



TABLETA
OKAL
GR. P. DOLORES DE CABEZA y
de MUELAS, ENFRIAMIENTOS, ARQUEOS
CONTRA TODO DOLOR

LA ACCION SINDICAL CAMPESENA en Barcelona

AL comentar ayer la acción sindical en Barcelona dejábamos—a propio intento—un aspecto de esta acción para tratarle solo, independientemente. Este aspecto era la acción sindical en el campo. El sindicalismo campesino. Teníamos que desglosar este aspecto, más por homenaje y reconocimiento a la acción sindical campesina de la provincia de Barcelona que a su naturaleza distinta. Más por los méritos que por el tema bifronte de ciudad y de campo.

Dos provincias están a la cabeza en la integración campesina dentro de la misión, de la función y de la aspiración sindicales: Pontevedra y Barcelona. Que descubramos con satisfacción quiénes ocupan estos importantes lugares es, además de justo, alentador.

Pero también es necesario reconocer otro aspecto de estos méritos. Las Hermandades de Labradores de Barcelona tienen como timentación los antiguos Sindicatos agrícolas, con muchos años de brega, de experiencia y de resultados estimuladores. Sobre esta tradición sindical las Hermandades alzaron su arboladura. Hay, pues, un mérito natural, propio: la tradición sindical. Hay otro mérito reciente y propio también. Su integración, su constitución en el sindicalismo nacional presente. Estas Hermandades—30.000 familias campesinas tiene la provincia de Barcelona—, que en número de 300 se concentraron recientemente ante el Delegado Nacional de Sindicatos en Martorell, enviaron cien representantes al último Congreso Nacional de estas Hermandades, con un fuerte espíritu de “minoría” actuante, que prueba su madurez sindical, y también—es preciso proclamarlo—con sus cartas descubiertas de intereses y de propósitos estimables, que demuestran un entusiasmo y robusto brío nacional.

La acción sindical del campo en la provincia de Barcelona merece este capítulo aparte. No es necesario traer aquí nombres o anécdotas. Reconociendo la existencia de aquella acción, que todas las Hermandades y cada uno de sus hombres o de sus organizaciones recoja de este artículo el aliento y la gratitud que les corresponda.

Aprenda RADIO
CORRESPONDENCIA
y en su propio domicilio, sin conocimientos previos, podrá montar un soberbio receptor de 5 lámparas con los materiales que regalamos para prácticas.
RADIO ENSEÑANZA
APARTADO 271-CRUZ. 11-MADRID

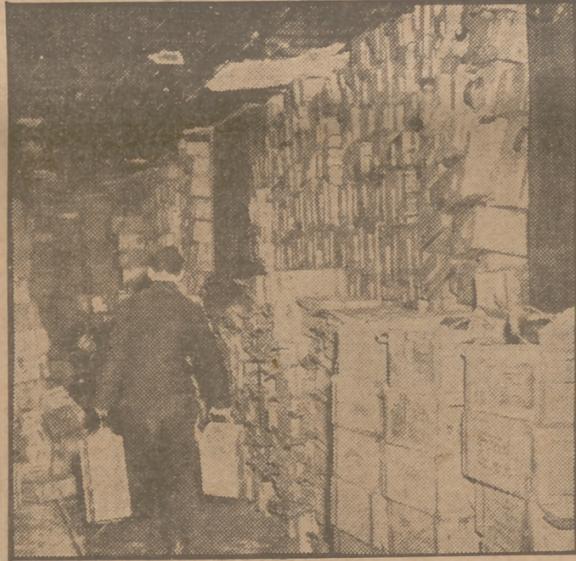
DESEMBARCO NOCTURNO de alemanes, en Heligoland, EN BUSCA DE UN TESORO

La marina de guerra británica tiene orden de disparar contra ellos si no abandonan la isla

CUXHAVEN, 19 (3,22 t.).—Unos pescadores alemanes, haciendo caso omiso de las órdenes navales de que ninguna persona debía aproximarse a la isla de Heligoland hasta que los equipos de inspección declarasen que no había peligro, han desembarcado durante la noche en aquella isla con objeto de proceder a la busca de “un tesoro escondido”—del que habla la tradición—, según anuncian mensajes de radio de un buque próximo a la isla. La Marina de guerra británica ha enviado embarcaciones en persecución de los botes de pesca alemanes que se mueven a lo largo de la costa y han recibido órdenes de hacer disparos de advertencia si fuera necesario.

Sir Sholto Douglas, mariscal de la R. A. F., voló sobre la isla después de la explosión. Los observadores aéreos informan que las baterías emplazadas en las puntas norte y sur de la isla han desaparecido totalmente. Las bases de submarinos han quedado destruidas.

Se ha revelado que se produjo una explosión prematura cuando dos oficiales manipulaban en los preparativos de la explosión pero que afortunadamente los detonadores no estaban conectados a la mecha. Los oficiales resultaron ligeramente heridos. (Efe.)



Millares de cajas de explosivo potentísimo fueron colocadas en los túneles que horadaban la isla de Heligoland. Los aliados decidieron la total destrucción de este islote fortificado por los alemanes y que servía de refugio a los submarinos y de vigia defensor de las costas del Reich.

HAN ROBADO LOS DATOS DE LOS INVESTIGADORES DE LA O. N. U. EN LOS BALCANES

Los ladrones se llevaron los documentos del tren que los conducía a Ginebra

ANUNCIAN LA HUELGA los empleados financieros de Nueva York

NUOVA YORK, 19 (12,25 t.). El Sindicato de empleados financieros anuncia que se declararán en huelga en la mañana del próximo lunes, en protesta contra la Bolsa de Nueva York, el Bolsín y los corredores de Bolsín, los que se niegan a conceder a dichos empleados un aumento en su sueldo. Los huelguistas tratarán de que se sumen los encargados de los ascensores y otros empleados de los edificios en que se encuentra la Bolsa. (Efe.)

GINEBRA, 19.—El secretario de la Comisión investigadora de la O. N. U. en los Balcanes ha informado que los documentos referentes a sus observaciones investigadoras han desaparecido. Aclaró que los documentos sobre el asunto de los deportados políticos de las islas Icaria y Cyrus y la aldea Agoriani habían sido robados en el tren que condujo a la Comisión hasta Ginebra. Los ladrones sólo dejaron el cajón que contenía los documentos y que fue abierto por la violación.
Antes de que el secretario de dicha Comisión diera tal noticia se deliberó bajo la presidencia de Mark Ethridge y se aprobó la propuesta norteamericana de que el informe ruso-polaco sobre la entrevista con el jefe de los guerrilleros Markos sea considerado como documento no oficial y que se distribuyan copias entre los miembros de la Comisión, pero los delegados de Gran Bretaña, Bélgica, China y Australia se opusieron. El delegado ruso, A. Lavrichev, afirmó que algunas personas de la Comisión habían impedido intencionadamente que se estableciera contacto con el Cuartel General de los guerrilleros griegos e insistió que alguien trataba de eliminar la información ocultando la verdad.

La delincuencia terrorista será castigada con rigor

Dos importantes creaciones: Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y el Instituto para producción de semillas

Un puro y un caramelo por vacunarse

Paco Casares con “los del 90”

Hoy traemos a nuestras columnas una breve charla con don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid. No vamos a descubrir a estas alturas la figura de Casares, de sobra conocida de todos por su amor y talento a la profesión a la que dedica todo cuanto es. Casares viene hoy a nuestras columnas como conferenciante que actuará mañana en la Agrupación de “los del 90”.

—¿A qué obedeció su conferencia?
—Llana y simplemente al deseo de complacer a la amable invitación hecha por los componentes de la Agrupación de “los del 90” de actuar como conferenciante y a la simpatía que mereco por lo que ella representa.
—¿De qué tratará en su disertación?
—De la fundación de la Asociación de la Prensa de Madrid. Explicaré su origen, que data del año 1895 y sus primeros momentos desde que naciera la idea de su fundación en la Redacción del periódico “El Globo”; sus diversos traslados de locales desde el momento en que debido a la generosidad de un ministro de Fomento se instaló en la calle de Arrieta y dedicaré un recuerdo a todos los que han dirigido la Asociación. También hablaré de los hermanos López del Oro, a quienes la Asociación debe eterna gratitud por la defensa que hicieron de sus bienes durante el período rojo. Así como de la acción social que la Asociación realiza.
—¿Alguna cosa anecdótica?
—No recuerdo en qué época se declaró en Madrid una epidemia de viruela. El Gobierno requirió a todos los ciudadanos para que se vacunaran contra el terrible mal. La Asociación de la Prensa, que quería contribuir con sus medios a ayudar a la labor del Gobierno en este aspecto sanitario, instaló en sus dispensarios el servicio de vacunación. Como el éxito de asistencia de personas fuera escaso, publicó unas gacetas en las que se decía que todo hombre que fuera a vacunarse en sus dispensarios sería obsequiado con un cigarro puro y las señoras con un caramelo. El éxito fué rotundo.

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado por el subsecretario del Departamento, señor Ortiz Muñoz, y por el director general de Prensa, señor Cerro Corrochano, recibió a los redactores políticos de los periódicos y Agencias de Madrid, ampliándoles la referencia del consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado.

El señor Ibáñez Martín dijo: —Con la aprobación de su reglamento orgánico, el Instituto de Cultura Hispánica podrá desenvolver sus importantes fines con toda plenitud. Ya conocen (Continúa en págs. centrales.)

EL TENIENTE MOUNTBATTEN SE DIVIERTE



El ex príncipe Felipe de Grecia es hoy el teniente Philip Mountbatten del Ejército inglés. En estos días pasa sus vacaciones en la Costa Azul. Durante la fiesta conmemorativa de la fundación del Hospital de Cannes, Felipe Mountbatten fué retratado durante una danza con la señora Francopulos. (Foto A. P.)

EL SECRETO DE LA PUBLICIDAD

El director de “Arte Comercial” lo descubre para nuestros lectores



De los artistas exaltadores del esplendor del arte publicitario español, el dibujante y cartelista Melendreras ocupa un destacado lugar. No sólo ha triunfado de modo rotundo en la creación de modernos y originales anuncios. Siente, además, un hondo amor por su profesión, recogido en esta revista que él dirige y publica con mil sacrificios, titulada “Arte Comercial”, destinada a propagar y mejorar la técnica publicitaria mundial en España.

Nos hemos entrevistado con este excelente artista y ofrecemos a nuestros lectores las interesantes manifestaciones que nos hizo.
—Mi revista tiene como fin dar a conocer a los publicitarios españoles la información necesaria para adaptar al criterio español las múltiples facetas de los progresos de la publicidad. El Club de directores artísticos de agencias americanas convoca todos los años una Exposición concurso entre los mejores creadores de anuncios. Los originales premiados se reproducen, a todo lujo, en una revista. Entre los nombres que triunfan los de artistas españoles y de origen español, figuran entre los más destacados. La capacidad creadora del dibujante español es maravillosa y múltiple. Sirve para toda clase de trabajos. En esta actividad tan dada a la especialización.
—¿Qué opina usted del concurso publicitario de PUEBLO?
—Un primer paso formidable. Los técnicos y dibujantes deben a PUEBLO la primera gran exaltación del arte publicitario y hoy día, después del rotundo éxito alcanzado, los artistas que no enviaron trabajos se conmueven que se exaltó su labor y se muestran dispuestos a prescindir de esa pereza española y no faltar a llamamientos similares, que tanto bien hacen a la profesión.
—¿Quiere decirme algo sobre lo que cree secreto primordial de la publicidad?
—El secreto, si lo hay, es llevar el convencimiento a los dibujantes de que el anuncio es una obra de arte en la que, además de los problemas artísticos, el profesional resuelve, con su ingenio y visión, los planteamientos por la técnica comercial y publicitaria que no coartan en nada la libertad del artista para sus creaciones. Grandes artistas, cultivadores del arte por el arte, han contribuido con fundamentales obras al arte publicitario.
—¿Cree usted en un esplendoroso porvenir de la publicidad en España?
—Desde luego. La reconstrucción del mundo, las competencias comerciales y la privilegiada situación de nuestro país, en plena recuperación, traerá una rizada de estos trabajos, para los que hay que estar plenamente preparados, y esto es un problema fundamental a resolver. Falta formación profesional. En mi juventud, no lejano, hablar en las escuelas oficiales de Pintura de fundar cátedras de ilustración artístico-comercial, parecía un imposible. Hoy día, en nuestra Escuela de San Fernando, forma magníficas legiones de ilustradores, y así se debe hacer con el arte publicitario, arte que ayudaría a muchos pintores y dibujantes a resolver su vida y (Continúa en la página 5.)

Melodía
PHILIPS
INMORTALES
DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 24. Autor: José Sastre, paseo de las Acacias, 81. Madrid.



Aspecto que ofrece la medianería de la casa número 38 de la calle de Velázquez después del derrumbamiento ocurrido ayer tarde. (Foto Verdugo).

El trabajo en las INDUSTRIAS VINICOLAS tiene ya vigente su REGLAMENTACION NACIONAL

Desde el día primero del mes de abril en curso tiene ya vigencia la Reglamentación Nacional del Trabajo en las industrias vinícolas. Esta reglamentación tiene a regular las relaciones laborales en las actividades siguientes: elaboración de vinos, fabricación de v e r m u s y aperitivos, elaboración de vinos espumosos de cava, fabricación de vinos gasificados, fabricación de vinagres, fabricación de aguardientes, holandas, alcoholes vinicos, sea cual fuere su clase y origen, salvo los industriales; fabricación de aguardientes compuestos, coñacs y licores; fabricación de mostos sin fermentar, azufrados, concentrados y arropes y fabricación de mistelas.

De igual modo regula esta Reglamentación las relaciones de trabajo en los establecimientos dependientes de tales industrias, así como en sucursales y depósitos. Los almacenes de vinos y alcoholes y licores se hallan asimismo incluidos en dicha Reglamentación Nacional cuando se realicen en ellos labores de embotellado o cualquier otra de semejante tipo industrial.

En la Reglamentación quedan claramente especificados como ha de realizarse el ingreso y el cese del personal. Especialmente se recoge en ella el caso de los trabajadores eventuales por la importancia que tiene en faenas de campaña.

Se establece la división de los trabajadores en los cuatro grupos siguientes: técnicos, administrativos, subalternos y obreros.

La remuneración supone una notable mejora para todo el personal comprendido en las nuevas normas y a su favor se han logrado y se otorgan aumentos periódicos por años de servicio. El plus de cargas de familia se eleva al 15 por 100 de la nómina de cada Empresa. La duración de las vacaciones retribuidas es proporcional a la antigüedad del trabajador en la Empresa, respetándose, como es natural y lógico, el mínimo establecido en la ley. Las Empresas con más de 50 trabajadores filiales están obligadas a redactar su reglamento de régimen interior.

Asimismo están detalladas en la Reglamentación las especiales normas que en materia de seguridad e higiene han de ser adoptadas en los trabajos que ahora quedan en ella regulados.

También se dispone con obligatoriedad la constitución de Montepíos en la forma que la Dirección General de Previsión determina, y propuesta de la Sección de Montepíos y Mutualidades Laborales. A favor de los Montepíos se destinaron, además de la cuota que en la Reglamentación se determina, el 2 y medio por 100 de la remuneración base de los trabajadores como aplicación provisional del contenido del artículo 26 del Fuero de los Españoles.

Ultimamente haremos constar que la nueva Reglamentación sigue las directivas generales de otras Reglamentaciones análogas; se ajusta a la Ley de 16 de octubre de 1942 y con ella viene a regularse por entero todo el ciclo de trabajo de las industrias de bebidas alcohólicas, iniciado con las normas especiales para la elaboración de sidra y con la Reglamentación de la Industria Cervecería de 4 de enero del año actual.

Agasajo a los informadores municipales

El marqués de Vivel, teniente alcalde del distrito de Palacio, ofreció ayer, en un popular restaurante del paseo de la Florida, un agasajo a los informadores municipales, acto al que asistieron también el alcal-

de de Madrid, conde de Santa Marta de Babiló, y algunos otros funcionarios municipales.

Asamblea de Asesores de Sanidad del Frente de Juventudes

En la mañana de hoy se ha celebrado en el salón de actos de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes la apertura de la reunión de los asesores provinciales de Sanidad de la Obra. En la presidencia, con el secretario nacional, teniente coronel Pérez Vilela, se encontraban el jefe del Departamento Nacional de Sanidad, el jefe central de Fumales, el administrador nacional y el oficial mayor, camaradas Gómez Ruiz, Martí, Palma y Granada.

Comenzó el acto con unas palabras del jefe del Departamento, anunciando que estas sesiones se desarrollarán de forma intensiva durante dos días, para que los médicos que asisten de las diversas provincias puedan regresar pronto a sus lugares de origen.

Seguidamente el secretario nacional, teniente coronel Pérez Vilela, aludió a las palabras del jefe del Departamento de Sanidad, dando la bienvenida a los asesores provinciales. Destacó la importancia del médico en el Frente de Juventudes, que con el cura y el maestro, según las palabras del delegado nacional, son tres pilares esenciales sobre los que se basa todo esfuerzo en el servicio de la juventud española.

Homenaje artístico a la República Argentina

Con motivo de la estancia en la nación argentina del inolvidable maestro Manuel de Falla, aquel Gobierno tuvo extraordinarias atenciones hacia el linado compositor español. Por último, le tributó el homenaje póstumo de dedicar a su memoria el Conservatorio Municipal de Buenos Aires.

En correspondencia a tan gentiles muestras de amor a España en la persona y en el recuerdo de nuestro famoso compatriota, hay ahora el proyecto de celebrar en Madrid un homenaje de carácter artístico a la República Argentina.

La presencia en Madrid de la señorita Aurora Nátola, violinista, una de las más brillantes alumnas del Conservatorio Nacional de Buenos Aires, ofrece ocasión muy oportuna para llevar a cabo el proyecto.

El acto consistirá en un concierto extraordinario, y se efectuará el próximo lunes, día 21, a las seis cuarenta y cinco de la tarde, en el teatro Calderón. Actuará la Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del maestro don Conrado del Campo y con la participación, como solista, de la señorita Nátola.

PAZ

Víctima de fatal accidente ha fallecido en Madrid nuestro querido amigo y excelente camarada don Luis Pérez Aedo, quien, después de haber luchado valientemente en la Cruzada, desempeñó el cargo de secretario particular del Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sánchez. Actualmente ejerce un destacado cargo en la Comisaría General de Abastecimientos.

Esta tarde, a las cinco, se efectuó el sepelio del cadáver, desde el Depósito Judicial al cementerio de la Almudena, donde recibió sepultura, y el fúnebre acto constituyó una imponente manifestación de duelo.

A su familia, y especialmente a su esposa, testimoniamos la expresión de nuestra condolencia más sincera.

Las 49 PROVINCIAS

Llegará a España el 10 de mayo la esposa del general Perón SE CELEBRAN EN TODA ESPAÑA LA FIESTA DE LA UNIFICACION

Estación de autobuses en San Sebastián

En la bella capital guipuzcoana se estudia actualmente el emplazamiento de su nueva Estación de Autobuses. Necesidad urgente es su construcción, porque este medio de locomoción tiene en el País Vasco una importancia realmente extraordinaria. Se impone, pues, la centralización de todos los servicios de transporte de viajeros por carretera de Guipúzcoa, y a ello va el Ayuntamiento vasco. Entre las ideas de emplazamiento que han sido ofrecidas desde las columnas de nuestros queridos colegas en la Prensa donostiarra recogemos, por ser la mejor, sin duda alguna, la que ofrece el edificio en donde actualmente están instalados los servicios de bomberos. Es poco menos que un lugar ideal, por encontrarse en lugar céntrico y no distante de las estaciones del Norte y de los Vascongados. Tampoco hay que despreciar el viejo campo de Atcha, si se deciden en San Sebastián a la realización del Estadio municipal...

BARCELONA, 19 (3 t.).—Según ha comunicado por teléfono el agregado obrero en España, señor Vera, desde Madrid, doña Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de la República Argentina, llegará a Madrid el próximo día 10 de mayo. Desde la capital de España la ilustrada dama se trasladará a Barcelona para entregar un mensaje de los obreros bonaerenses a sus colegas de la Ciudad Condal. (Cifra.)

ALICANTE, 19 (2,15 t.).—En el Monasterio de la Orden Dominicana, con motivo de la festividad de la Unificación, a las doce de la mañana, se dijo una misa solemne, en la que ofició el Padre dominico José Antonio Rodríguez.

Al acto asistió toda la Comunidad, autoridades y jerarcas de Alicante, presididos por el jefe provincial.

Después, en el patio de la Casa-Prisión de José Antonio se cantó un responso y se dió lectura al decreto de unificación del año 1937.

De distintas capitales recibimos noticias de diversos actos religiosos y civiles celebrados con motivo de la fiesta de la Unificación.

BARCELONA, 19 (2 t.).—Llegó esta mañana en el expreso de Madrid el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, especialmente invitado por el Ayuntamiento, con motivo de cumplir el centenario del obispo Torras y Bages y de serle concedido el título de hijo predilecto de la ciudad a su eminenencia.

En la estación-término fué recibido por el capitán general, señor Solchaga, gobernador civil, alcalde de la ciudad, obispo, presidente accidental de la Diputación y demás autoridades, Junta Diocesana de Acción Católica, Congregaciones religiosas y numeroso público. Al abandonar el tren, las ciudades personales besaron su anillo, oyéndose cariñosos aplausos.

Seguidamente se dirigió a la residencia de su sobrino, señor Matéu Pla, donde ofició una misa y descansó.

BARCELONA, 19 (2 t.).—La Brigada de Información ha realizado un importante servicio que ha dado por resultado la detención de seis individuos que en entraron en España clandestinamente procedentes de Francia. Fueron detenidos en la ciudad de Valls, ocupándoseles armas y explosivos, principalmente de los conocidos por "plactis", que destinaban para utilizárselos en Barcelona. Poseían un depósito de explosivos de los que se surtían los extremistas de Barcelona para cometer sus fechorías.

También han sido detenidos los dueños de la finca en donde se hallaban escondidas las armas y explosivos ocupados.

BARCELONA, 19 (1 t.).—Antes de la partida del "Almirante Lacerda", el cónsul de Portugal, señor Goulard da Costa, ofreció un almuerzo al almirante jefe del sector naval, comandantes de los buques de guerra españoles anclados en el puerto y jefes y oficiales del buque portugués. Al finalizar la comida, el cónsul pronunció breves palabras de ofrecimiento, en las que dijo que este acto de fraternidad entre los oficiales de las Armadas de España y Portugal significaba cimentar las buenas relaciones entre nuestros pueblos y nuestro Gobierno. "Ese es mi deber—añadió—y empeño. Por eso agradezco que se me ofrezca esta oportunidad de brindar por vuestra felicidad y por la constancia en la amistad y en los ideales, que son fundamento de la grandeza y prestigio de España y Portugal en el mundo." Los ilustres marineros portugueses se mostraron muy complacidos de las atenciones recibidas en España.

Abastecimientos

El suministro de la semana próxima

Como anunciamos ayer tarde a nuestros lectores, por nota enviada de la Delegación de Abastecimientos, durante la próxima semana se efectuará un suministro de los siguientes artículos al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

- Aceite: cuarto de litro.
- Arroz: 250 gramos.
- Harina de maíz: 200 gramos.
- Jabón: 100 gramos.

El cardenal primado, en Barcelona.—Importante servicio policiaco.—Fiesta de amistad en el buque portugués "Almirante Lacerda".—El segundo día de la feria sevillana.—El material ferroviario.—Huevos de tamaño extraordinario.—Premio al heroísmo de una niña.—Inspección de servicios de la Guardia Civil en Murcia.—Accidente aéreo en Medina del Campo. Regresa a Madrid el doctor Radio.—El subsecretario de Trabajo, en Santander.—Nueve aviones británicos llegan a Sevilla.

También han sido detenidos los dueños de la finca en donde se hallaban escondidas las armas y explosivos ocupados.

BARCELONA, 19 (1 t.).—Antes de la partida del "Almirante Lacerda", el cónsul de Portugal, señor Goulard da Costa, ofreció un almuerzo al almirante jefe del sector naval, comandantes de los buques de guerra españoles anclados en el puerto y jefes y oficiales del buque portugués. Al finalizar la comida, el cónsul pronunció breves palabras de ofrecimiento, en las que dijo que este acto de fraternidad entre los oficiales de las Armadas de España y Portugal significaba cimentar las buenas relaciones entre nuestros pueblos y nuestro Gobierno. "Ese es mi deber—añadió—y empeño. Por eso agradezco que se me ofrezca esta oportunidad de brindar por vuestra felicidad y por la constancia en la amistad y en los ideales, que son fundamento de la grandeza y prestigio de España y Portugal en el mundo." Los ilustres marineros portugueses se mostraron muy complacidos de las atenciones recibidas en España.

SEVILLA, 19 (1 t.).—El segundo día de feria ha comenzado con mayor concurrencia y animación. El recinto típico donde están instaladas las casetas es el que se ve más concurrido. Por la calzada de la feria han circulado hermosos coches enjaezados al modo andaluz y tirados por cuatro y cinco jacos. En algunas casetas se celebran fiestas andaluzas matinales en honor de los niños. Una de las casetas más animadas es la que se denomina "La Cibeles", y en ella fraternizan andaluces y madrileños. También se ve muy concurrida la caseta de la R. E. N. F. E. Hoy se han realizado en el mercado ganadero importantes transacciones, y los precios pagados han sido muy remuneradores. Un tratante extremeño ha comprado un lote de diez mulos, de tres años cumplidos, a veinte mil pesetas cada uno. (Cifra.)

MURCIA, 19 (1 t.).—La Diputación Provincial ha acordado dirigirse a las de Alicante, Almería y Granada para, juntamente, interesar de la R. E. N. F. E. que mejore el material que se utiliza en el correo de Alicante a Murcia y Granada, ya que el actual es muy deficiente. (Cifra.)

MORA DE TOLEDO, 19 (1 tarde).—Una gallina vulgar, de plumaje negro, pone huevos que pesan 145 gramos, es decir, casi tres veces mayor que los corrientes. Es propiedad del campesino Fulgencio Martín y no es de raza seleccionada, sino castellana. (Cifra.)

MURCIA, 19 (1 t.).—Carmenita Martínez Muñoz, la niña de seis años que salvó a su hermanito Jesús, de dos años, de perecer ahogado cuando éste cayó hace unos días en una acequia, ha sido premiada por la Junta de Protección de Menores de la capital con un vestido de Crespón, unos zapatos y un espléndido juguete. Además la pequesita recibió numerosos juguetes y donativos en metálico de

varios particulares como premio por su decidida acción. (Cifra.)

MURCIA, 19 (1 t.).—En vista de inspección ha llegado el general de la Guardia Civil don Pedro Martín López. Fué recibido por el coronel jefe del Tercio y por el coronel jefe de la Comandancia, con los cuales visitó los servicios de esta plaza pertenecientes a dicho Cuerpo. Después continuará viaje hacia otras poblaciones de esta región de su mando. (Cifra.)

MEDINA DEL CAMPO, 19 (2,30 t.).—A las once y media de la mañana aproximadamente se observó el paso sobre esta población de una avioneta militar procedente de Getafe. Poco después, a unos kilómetros de distancia, al tomar forzosamente tierra, capotó, resultando el piloto, don José Melero Melero, oficial del Ejército, herido grave, quedando la avioneta completamente destruida. El herido, en un coche, fué trasladado al Dispensario de la Cruz Roja y curado de primera intención por los facultativos del mismo, pasando después al Hospital Militar Simón Ruiz, donde quedó. (Mencheta.)

SEVILLA, 19 (2,30 t.).—En la mañana de hoy marchó a Madrid el embajador de la Argentina, doctor Radio, después de permanecer cuatro días en ésta y haber presidido el acto de clausura del Congreso Dermatológico.

SANTANDER, 19 (3 t.).—Ha llegado el subsecretario de Trabajo, señor Piñilla. El motivo de su visita es el deseo de ponerse en contacto con los problemas laborales de Gastronomía, que visitó ayer, y de Renedosa, a cuya ciudad se dirigió a mediodía. El señor Piñilla se ha interesado vivamente por los problemas derivados del paro de la pesca, que tan eficazmente ha contribuido a remediar el Ministerio de Trabajo. (Mencheta.)

SEVILLA, 19 (4 t.).—A la una y cuarto de la tarde llegó al aeródromo de Tablada la primera avioneta del Real Aero Club de Londres y una hora después aterrizaron ocho más de las que participan en el raid aéreo a nuestro país. Los pilotos británicos fueron recibidos en la base de Tablada por miembros del Aero Club de Andalucía, en unión de los cuales se trasladaron a la caseta que el citado organismo tiene en el Verjal, donde almorzaron. Esta tarde los aviadores británicos marchan a Jerez de la Frontera, donde pasarán el domingo, volviendo a Sevilla el lunes para seguir viaje a Madrid. (Mencheta.)

Los ministros de Trabajo, Marina, Justicia y Hacienda, en Sevilla

SEVILLA, 19 (4 t.).—A primera hora de esta tarde llegaron a esta ciudad los ministros de Trabajo, Marina, Justicia y Hacienda, que permanecerán varios días en Sevilla. (Mencheta.)

NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, cuarto del matrimonio, doña María de la Concepción Salcedo, esposa de nuestro querido compañero en Prensa Española don Tomás Millano Vergé. Al nacido le será impuesto en la pia bautismal el nombre de Tomás. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Asistida por el eminente ginecólogo doctor Garçon Merayo y la profesora en partos doña Antonia Valero, ambos del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz un niño—el noveno de sus hijos—la esposa del director general de Prensa, don Tomás Carrer.

Hoy, a las siete, en la Facultad de Derecho, don Angel González Palencia sobre "Panorama de la literatura hispanoamericana". En el Instituto Francés, concierne para niños y concierto con intervención de Lola Rodríguez de Aragón y José María Franco.



La incorporación de Sidi Ifni a España

Inauguraciones y fiestas conmemorativas

SIDI IFNI, 19 (Africa Occidental Española).—Con motivo del XIII aniversario de la incorporación de este territorio a España se ha desarrollado un brillante programa de festejos y, al mismo tiempo, se ha inaugurado un magnífico parque, que presta un singular atractivo a la ciudad. También se ha hecho coincidir este aniversario con la inauguración del nuevo ayuntamiento, edificio que reúne excelentes condiciones y constituye una bella muestra arquitectónica.

Periodista egipcio, a Madrid

TANGER, 19 (1 t.).—Ibrahim Musa, enviado especial de la Prensa egipcia, que vino a Marruecos con ocasión de la visita del Sultán a Tánger, y que se dispone para regresar a Cairo, llegará el próximo lunes, en avión a Madrid, donde permanecerá un par de días. (Cifra.)

EL SECRETO DE LA PUBLICIDAD

(Viene de primera página.)

hacerles trabajar, sin inquietudes, en el logro de sus sueños creadores. La publicidad es hoy básica en los pueblos, incluso en sus altas necesidades espirituales. La religión usa de todos los medios que proporciona esta arte para propagar sus verdades y la dirección política de los estados encuentra en el publicitario un medio divulgador definitivo. Es la publicidad un arte vivo, con problemas de cada día para estudiar mucho y dedicar a ello claros esfuerzos. El ingenio y la sencillez estética, nobles facultades humanas, son imprescindibles para este arte, para el que los españoles, por su vivacidad cerebral, poseen cualidades magníficas. Por último, aseguro a usted con toda verdad, que el concurso publicitario de PUEBLO ha sido para los profesionales un magnífico estímulo. Ha terminado con la calma y mística vida de cierta parte de los publicitarios h y convencidos ante tan recto éxito, que con todo cariño y entusiasmo resultará "arte carioso" en sus próximos números dedicando todo el espacio posible a recoger las interesantes conferencias pronunciadas en la Exposición, a divulgar las obras más destacadas y que serán envidiadas por un crítico de la solvencia y fama del señor Gil Filitol. PUEBLO ha sido el gran paladín del arte publicitario español y la idea de sugerencia proporcionará frutos definitivos para el progreso y esplendor del arte, del arte, repito, de la publicidad.

Pero, ¿qué es esto?

Depuración de funcionarios

Ya publicó el "Boletín Oficial del Estado" el decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores sobre revisión de los expedientes de depuración. El preámbulo alude a la ley del 18 de diciembre de 1946, que permite la readmisión de funcionarios que hubieran sido condenados judicialmente, y en él se dice que "se hace ya inexcusable abrir un cauce jurídico a la revisión de los expedientes de depuración".

No otra fué la postura de PUEBLO cuando en estas mismas columnas solicitaba que sea concedido ese beneficio a funcionarios postergados o cesantes. En el Ayuntamiento de Madrid, por ejemplo, la revisión es tanto más necesaria cuanto que—por las circunstancias especiales en que se circunscribe la liberación de la Villa con gran número de vecinos ausentes de la capital y sin posibilidad de traslado inmediato—se agotaron muchos plazos sin que los interesados comparecieran o pudieran aportar testimonios de tercero. Por otra parte, la acumulación de cuatros años plantea también un delicado problema. Estamos seguros de que el conde de Santa Marta, basado en la disposición que hace días firmó el Caudillo—una vez más generoso con el vencido—se hará eco de esta justa demanda.

CURSILLO DE VETERINARIOS



Grupo de veterinarios alumnos del cursillo para ingreso en el Cuerpo de Inspectores Municipales Veterinarios, explicado por los señores Cuenca, Sánchez Botija, Barroza y Sanz Egaña.

SEPA USTED

Hoy, a las siete, en la Facultad de Derecho, don Angel González Palencia sobre "Panorama de la literatura hispanoamericana". En el Instituto Francés, concierne para niños y concierto con intervención de Lola Rodríguez de Aragón y José María Franco.

Ayer VIERNES

EN LA CIUDAD

Ayer tarde, a las cinco y veinte, se produjo un deslave importante en la medianería derecha de la casa número 38 de la calle de Velázquez, el cual, afortunadamente, no produjo desgracias personales. Al parecer, la excavación que se hace en el solar inmediato se encuentra en plano muy superior al de asiento de los cimientos de la medianería hundida. Los arquitectos dieron las oportunas órdenes de evacuación y los servicios técnicos municipales y de Bomberos actuaron con toda diligencia.

En la sesión celebrada anoche por la Real Academia de Farmacia, bajo la presidencia de su director, doctor don José Casares Gil, fueron elegidos para cubrir cinco plazas de académicos de número entre cultivadores de ciencias afines a la Farmacia: don José Fernández Ladrada, ministro de Obras Públicas, para la sección de Farmacología; don Luis Alonso Muñoz, ministro de Fomento, para la de Historia y Geología; don Gerardo Clavero del Campo, director del Instituto Nacional de Higiene, para la de Higiene y Sanidad; don Antonio Ipiens Lacasa, vicedecano de la Facultad de Ciencias, para la de Ciencias Químicas; y don Francisco Hernández Pacheco de la Cuesta, catedrático y geólogo, para Ciencias Naturales.

Los funcionarios del Instituto Geográfico y Catastral y del Instituto Nacional de Estadística, adscritos a la Presidencia del Gobierno, celebraron ayer solemnes cultos en honor de su santo y sabio Patrono, San Isidro, arzobispo de Sevilla, en la iglesia benedictina de Nuestra Señora de Montserrat.

Presidieron al acto religioso el director general del Instituto Geográfico y Catastral, el director general del Instituto Nacional de Estadística y el jefe nacional del Servicio Sindical de Estadística.

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 18 es el 708, resultando también premiados todos los números que acaben en 08.

EN LAS PROVINCIAS

Anoche celebró sesión el Ayuntamiento de Gijón y aprobó el nuevo plan de saneamiento y ensanche de la ciudad. El coste se calcula sobre los 125 millones de pesetas. (Cifra.)

La famosa feria sevillana presentaba anoche un aspecto animadísimo. En las casetas típicas sólo se bailaban sevillanas. Grupos de forasteros portugueses y tripulantes del yate argentino "Gaucho" recorrieron el ferri y vistaron las casetas del Ayuntamiento, Asociación de la Prensa, Ateneo y de otras círculos y sociedades, siendo obsequiados. (Cifra.)

Noticias llegadas a Jerez de la Frontera informan que un aparato que saltó el pasado miércoles del aeródromo de Haza, de Jerez, con dirección a Tetuán y que desde esta ciudad partió hoy, en viaje de regreso a Jerez, cayó poco después de despegar y perecieron sus cuatro tripulantes, que eran el capitán don F. Francisco Rivera, el teniente don Juan Estévez, el mecánico señor Batán Fernández y el avión Tomás Ferral. Al parecer, el avión tenía el vuelo esta tarde normalmente, pero uno de los planos traseros perdió la dirección y después de ascender rápidamente el aparato, cayó.

Anoche zarpó del puerto de Barcelona para Génova la motonave "Ciudad de Valencia". Embarcaron en el mismo 98 pasajeros. Figuran entre ellos el director del Instituto Hidrográfico de la Marina española, don Fernando Baleo, y el capitán de fragata don Rafael Ravina, los cuales ostentarán la representación de España en la Quinta Conferencia Hidrográfica Internacional que se celebrará en Mónaco. También van los ingenieros españoles de la R. E. N. E. don Enrique del Castillo y don Pedro Estévez, que en Italia se reunirán con el ingeniero de la Dirección General de la Renta don Julio Nogués para estudiar los sistemas eléctricos de señales en los ferrocarriles italianos, con vistas a una posible implantación de los mismos en las líneas españolas ya electrificadas. (Cifra.)

EN EL MUNDO

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha resuelto que resida en los Balcanes, hasta nuevo aviso, una Comisión integrada por representantes de once países. El plan se aprobó a pesar de la fuerte oposición presentada por la U. R. S. S. (Efe.)

Sir Stafford Cripps ha hecho un llamamiento a los ingleses para que combatan la crisis económica con todas sus fuerzas. "Todo ciudadano británico—dijo—debe aplicar sus músculos para impedir el desastre económico que amenaza al país. "Hadió que, a menor que se pueda producir más, y muy pronto, será necesario prescindir incluso de las cosas que hoy se tiene. (Efe.)

Más de 3.000 obreros sin trabajo se han manifestado en Roma. Provocaron numerosos incidentes, y algunas tiendas cerraron sus puertas. Los disturbios más importantes se registraron en uno de los mercados de Roma, donde los manifestantes se apoderaron de importantes existencias de pan y de pasta para sopa.

El jefe del Gobierno, De Gasperi, no ha podido pronunciar un discurso electoral en la ciudad siciliana de Messina por impedirlo con sus gritos el pueblo que asistió al acto. Después de varios intentos para hacerse oír entre los gritos, De Gasperi abandonó el lugar del mitin. Las elecciones para la Asamblea siciliana se celebrarán el 20 de abril. (Efe.)

Dicen de Nueva York que monseñor O'Boyl, subdirector ejecutivo de la War Relief Service, anuncia que se han distribuido hasta ahora entre 20 países de Europa y Asia géneros y artículos de primera necesidad por valor de cuatro millones de dólares. Las organizaciones en los tiempos católicos norteamericanos en la semana del 6 al 13 de marzo será utilizada en nuevas adquisiciones para los países necesitados. (Efe.)

CONSEJO DE MINISTROS

Se nombra embajador e inspector de Embajadas y Consulados a don José Félix de Lequerica

Es creada la Caja Nacional del Seguro de Vejez e Invalidez

Otros acuerdos del Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado

(Viene de primera página.)

ustedes la intensa actividad de esta institución de los últimos tiempos que ahora, organizada en forma, podrá ampliar en términos verdaderamente extraordinarios. Se ha recogido toda la experiencia de sus últimas actuaciones, y en ella se ha inspirado el reglamento que ayer fue presentado al Consejo de Ministros por el de Asuntos Exteriores. El mundo hispánico encuentra en esta institución un instrumento magnífico para el fomento de cuanto en lo espiritual y cultural afecta a los problemas comunes de España y de los países hispanoamericanos.

Por el ministro de la Gobernación se presentó un conjunto de importantes proyectos que continúan la trascendental tarea de construcción en los pueblos adoptados por el Caudillo. Merece subrayarse que además de la mejora urbana que significan estos proyectos, en toda esta importantísima obra alienta un magnífico sentido artístico, que ha producido en nuestros pueblos una alegría y una belleza pocas veces también logradas.

La lamentable influencia de los indeseables del mundo sobre determinados núcleos de criminalidad ha dado lugar a que se aprobara ayer por el Consejo de Ministros un decreto-ley presentado por el de Justicia sobre represión de los delitos de bandidaje y terrorismo. Tiene por esencial finalidad este decreto-ley castigar con especial rigor las formas más graves de la delincuencia terrorista y del bandidaje, adaptando a las circunstancias actuales los preceptos de las leyes de secuestro de 1877 y de explosivos de 1894. La relajación de vínculos morales y la exacerbación de los impulsos de crueldad de criminales inadaptados requiere especiales medidas en armonía con la gravedad de los crímenes que se trata de reprimir. Por otra parte, en esta ley se deroga la de Seguridad de Estado, casi totalmente absorbida en el Código Penal, resolviéndose así el problema técnico que planteaba el alcance derogatorio del artículo 604 del Código últimamente citado.

A propuesta del ministro de Agricultura fueron aprobados ayer dos importantes decretos. Se refiere uno a la creación de las Cámaras Oficiales Agrarias, y el otro a la creación del Instituto Nacional para la Producción de Semillas Seleccionadas. Las Cámaras Oficiales Agrarias, con jurisdicción provincial, asumirán en el futuro las funciones de tipo estatal, prestativa y sindical que tenían atribuidas las Cámaras Oficiales Agrícolas y las Hermandades Provinciales. En ellas estarán representados todos los intereses agrarios de la provincia, lo mismo privados que oficiales, coordinando toda clase de iniciativas y proyectos que puedan contribuir a mejorar los intereses de la agricultura en las provincias y servir a su vez como primer escalón consultivo de la Administración pública y como organismo provincial de ejecución de la política agraria del Ministerio, el cual podrá delegar en ella cuantas funciones estime convenientes.

Una afortunada disposición del mismo decreto convierte al Consejo Superior de Cámaras Oficiales Agrícolas en Centro de Estudios Agrosociales, que estudiará cuantos problemas económicos y sociales afectan al campo español.

El Instituto Nacional de Semillas Seleccionadas puede reportar con el mejoramiento de la semilla y su adaptación al medio en que han de ser empleadas, en función de la diversidad de tierra y clima peninsulares, un gran servicio al progreso de nuestra agricultura. A este servicio queda adscrito el de la patata de siembra, que tan fecundos resultados ha rendido en este aspecto.

Por un decreto de Educación Nacional se compilan cuantas disposiciones han sido dictadas en relación con el funcionamiento del Instituto de España, al que además se incorporarán definitivamente las Reales Academias de Jurisprudencia y Farmacia que por disposiciones recientes fueron elevadas en su categoría académica. Se ratifica en sus

cargos anteriores al ilustrísimo señor patriarca de las Indias Occidentales e insigne académico doctor Eijo-Garay, y al ilustre catedrático de la Universidad de Madrid don Armando Cotarelo. Merece subrayarse por su importancia el impulso dado a las obras hidráulicas por el conjunto de decretos presentados por el ministro de Obras Públicas, que ponen de relieve el elevado interés del Gobierno en esta materia tan importante para la mejora de nuestra agricultura.

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Decreto por el que se dispone se conceda a su eminencia el señor cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Manuel Arce y Ochotorena, los honores correspondientes a su calidad de legado "ad latere" de Su Santidad el Papa en las solemnidades religiosas que han de tener lugar el próximo día 27 en el monasterio y santuario de Nuestra Señora de Montserrat.

Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se aprueba el reglamento orgánico del Instituto de Cultura Hispánica.

Decreto por el que se nombra embajador, confiéndole la inspección de las Embajadas y Consulados en el Extranjero, a don José Félix de Lequerica.

Decreto por el que se concede la gran cruz de Isabel la Católica al diputado chileno don Sergio Fernández Larrain.

Gobernación.—Decreto por el que se dispone el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia de la Sociedad Española de Beneficencia, de Bahía (Brasil).

Acuerdo por el que se aprueba un proyecto de obras en pueblos adoptados por la suma de pesetas 12.717.920,19.

Expedientes denegando la constitución de las entidades locales menores de las parroquias de San Mamés de Piñero y San Félix de Estacas, en el Ayuntamiento de Curtis (Pontevedra).

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de interventor general de ejército al interventor de ejército don Fernando de Bringas Acosta y nombrándole interventor general del Ejército.

Decreto por el que se promueve al empleo de interventor de ejército al coronel de Intervención don Enrique Ventura Guadarrama y nombrándole jefe de Intervención del Ejército de Marruecos.

Decreto por el que se concede al capitán y teniente de la Guardia Civil don Joaquín Fernández Muñoz y don Francisco Jiménez Reina, respectivamente, la cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco.

Marina.—El ministro dió cuenta al Consejo de la puesta en servicio del buque planero "Tofino", que a la liberación de Barcelona se encontraba hundido en aquel puerto a causa de los bombardeos de la aviación. El buque fué puesto a flote por la Comisión de la Armada de Salvamento y sometido después a grandes reparaciones, que le han dejado en perfecto estado.

Aire.—Decreto por el que se autoriza la participación de capital extranjero, en un 25 por 100, en las empresas de tráfico aéreo irregular.

Justicia.—Decreto-ley sobre represión de los delitos de bandidaje y terrorismo.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Hacienda.—Expedientes de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se crean las Cámaras Oficiales y Sindicatos Agrarias, que asumirán las funciones hasta ahora encomendadas a las Cámaras Oficiales Agrícolas y a las Hermandades Provinciales del Campo, y se transforma el Consejo Superior de Cámaras Oficiales Agrícolas en Centro de Estudios Agrosociales.

Decreto por el que se organiza el Instituto Nacional para la Producción de Semillas Seleccionadas, quedando adscrito al mismo el Servicio Nacional de la Patata de Siembra.

Decreto por el que se concede

COSAS DE FRANCIA

LA FUGA DE "MONSIEUR JOSEPH"

"Monsieur Joseph", el famoso judío Yanovitch, continuaba ayer sin ser habido. ¿Cuál de las dos Policías oficiales le busca? Su rivalidad, que es el origen de muchos descubrimientos inoportunos, quizá no se manifieste en este asunto. En todos los demás, la Policía Judicial de París y la de la Dirección General de Seguridad entregan sin piedad sus confidentes respectivos para desacreditarse mutuamente; pero en el caso de Yanovitch una poderosa razón de Estado consideraría como una catástrofe la captura del judío. Hasta ahora hay encarcelados dos jefes de Policía, un general de la "resistencia", modestos cómplices y el hermano de "Joseph". Este es un cinico y un desvergonzado y se pondría a hablar en seguida, obligando a ingresar en la cárcel a tantos cuyos nombres se han citado en la Magistratura y en la Administración y que viven con el alma en un hilo, temiendo la captura de "Monsieur Joseph".

Este señor, que fué traperero y sigue analfabeto, aunque archimillonario, poseía diez coches propios con su chofer correspondiente, seis domicilios en París y villas en los alrededores, cambiando de piso cada día y descansando el domingo en las afueras. Contaba además con dos pasaportes en regla, visados y renovados a cada plazo, y era propietario de dos taxis aéreos. Pudo emprender su vuelo en el momento preciso o quedarse en París, porque se ha dicho que el otro día circuló por la capital en un automóvil con C. D. de una Embajada, que un periódico supuso sea la soviética, ya que el Presidium Supremo le había concedido excepcionalmente la nacionalización rusa.

En fin, "Monsieur Joseph" aún no ha aparecido y en cada nuevo escándalo suena su nombre. En una carta a máquina desde Suiza, donde seguramente no se encuentra, habla al juez de su causa y le dice que es víctima del enojo del director general de Seguridad, M. Wybot, porque no le atendió en sus tiempos de pujanza para un ascenso en la Administración prefectoral. Lo

cual quiere decir que... amado de la Policía. Si... do sus tiempos de... brá a hurgar con su... basura, en la legenda... nombre al prefecto de... ciente.

"El problema colon... anoche "Monde"... bemos resolverlo... Asia y en Africa."

La situación en Ma... raciones militares... le concede un crédito... cos para aliviar a la... quia, y al mismo tiempo... distribución de fuerza... de Africa. Los conse... diariamente de esta... rector del partido social... tratar del discurso en... rruecos.

"L'Époque" (15 de... presidente, inquietante... mo de la Liga Árabe... sobre las "relaciones... todos los países que... están dispuestos a se... sin mencionar a Fran... set, que exige una re... guientes: "El texto de... tán contenía una frase... dactada por el reside... se leyó. M. Erick Lab... jar al Sultán; con él... ra, pero en Alcazar qu... viendo a Rabat, de don... Tángier. ¡Tantos kilóm... aire!"

EL ESTADO DEL REY CRISTIAN

Hay firmeza en el funcionamiento del corazón

COPENHAGUE, 19 (10,55 m.). El parte facultativo sobre la salud del Rey Cristián, facilitado anoche, indica que el augusto paciente no experimentó alteraciones sensibles durante el día, manteniéndose la depresión y la fatiga respiratoria. Sin embargo, el funcionamiento del corazón es firme. La temperatura fué de 38,7 y el pulso de 88. (Efe.)

"MAX, EL NEGRO" DETENIDO EN LA SANTÉ



Max Intrans, berlinés, de treinta y seis años, es líder de un círculo internacional que trafica en valores y divisas por centenares de millones. Reclamado por los Tribunales franceses, ha sido encarcelado en la Santé parisiense. Max, a quien los parisienses llaman "Max le Noir", especulaba en los centros financieros de todo el mundo, desde Nueva York al Cairo en perjuicio de la libra inglesa, por lo que sus depósitos en los Bancos de Inglaterra han sido confiscados. (Foto A. P.)

MAS ACUSADOS EN NUREMBERG

Por haber forzado el trabajo en condiciones de esclavitud a millones de hombres

NUREMBERG, 19 (3,35 t.). Los otros cinco acusados que en unión de Friedrich Flick comparten ante un Tribunal en Nuremberg son Bernard Weiss, Hermann Terberger, Odilo Burkhardt, Konrad Kalesch y Otto Steinbrück.

La acusación fué leída por el fiscal Teldorf Taylor, quien dijo que se acusaba a los procesados de haber violado la ley y al mismo tiempo, en modo semejante, haber deshonrado la figura de los hombres industriales en perjuicio del provecho de los restantes hombres.

"Acusamos—dijo—de haber impuesto al resto de fuerza restándose la libertad y aún más la condición a la existencia, por haber contribuido a forzar el trabajo en condiciones de esclavitud a millones de otros hombres de Europa con quebranto para sus hogares y familias, así como el encarcelamiento en Alemania en circunstancias degradantes como las del trabajo en las minas, campos y fábricas con todos los riesgos de enfermedades, miseria y muerte.

También acusamos de haber esquilimado los recursos y fuentes de riqueza de los países vecinos. Los pilares de la industria apoyaban los resortes de Hitler, Goering y Himmler y habían contribuido también con su capital y ayudar al Gobierno nazi."

El fiscal acusó a Flick de haber contribuido grandemente desde sus comienzos a la ayuda del partido nazi y dijo que tres días después de que las tropas alemanas entraran en París Flick intentó apoderarse del carbón, hierro y acero incautados por el Ejército alemán en Lorena. También le acusó de su intervención en la campaña de Rusia y cal-

culó que del 30 al 40 por 100 de los empleados de Flick habían sido trabajadores extranjeros, prisioneros de guerra o internados de los campos de concentración. (Efe.)

Viveres por valor de varios millones se han quemado en París

Gran incendio en un almacén próximo al Arco del Triunfo

PARIS, 19 (10,55 m.).—Un gran incendio que se ha declarado en un almacén de comestibles situado cerca del Arco del Triunfo ha destruido artículos por valor de varios millones de francos. Han sido evacuados cuatro edificios contiguos, y 120 bomberos están tratando de contener las llamas. (Efe.)

También arde un garaje

PARIS, 19 (12,25 t.).—Un gran incendio se ha declarado en un garaje de esta capital, propagándose a los edificios colindantes. Los bomberos han procedido a la evacuación de las personas que residen en todas las casas próximas al garaje. Hasta ahora no hay que lamentar víctimas. Se desconocen las causas que han motivado el incendio. (Efe.)

Acusación a los Estados Unidos por los disturbios coloniales

PARIS, 19 (12,25 t.).—El periódico "L'Humanité" acusa a

los Estados Unidos de ser el país responsable de los disturbios ocurridos en las colonias francesas. Esta misma acusación la hace el periódico "Époque" contra la Unión Soviética. "Las dificultades que se nos presentan—dice "L'Humanité"—tienen influencia en o,"a su origen en países extranjeros, cuyos capitales tienen influencia en nuestro Imperio, particularmente en Norteamérica." (Efe.)

¿Otro empréstito de los Estados Unidos a Inglaterra?

Negociaciones secretas en Londres

LONDRES, 19 (12,25 t.).—Membros británicos del Ministerio de Hacienda y de la Banca celebran negociaciones secretas con el embajador de los Es-

El Napoleón acusado por PARALVARRA

STUTTGART (4,14). Ciento sesenta y tres, pedro de otro gobierno, han elardado una de las caídas, el de salv teatro mo de las rras"...

Haec est mense... la legión... de tember... teatro... reunión... celebraron... y al... a la... tatura... de los... se ord... la eva... mismo.

Ante... terminación... berrn... el pe... artístico... que... en el... refugio... edificio... lev... siones... y para... a la h... de br... Cuand...

Quatro... de... esta... organiz... se... Wic... condecor...

Esta... a un... de un... de un... em... (Efe.)



WALLACE replica A LOS ATAQUES DE CHURCHILL

“NO SE SIRVE A LA CAUSA DE LA PAZ CON MOTES U ODIOS”

El estadador era el... recuerdo de las calles, se pon... los cubos de la... que debe su... de este re-

EL TRATADO con Austria

Continúan las deliberaciones en Moscú

LONDRES, 19 (12,25 t.).— Informa Radio Moscú que el Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores se ha reunido esta mañana para proseguir sus deliberaciones sobre el Tratado de paz con Austria. Preside la reunión el ministro de Relaciones Exteriores británico, Ernest Bevin. (Efe.)

Acuerdo de “los grandes” sobre la exportación carbonífera

HAMBURGO, 19 (12,25 t.).— El servicio de información británico en Alemania anuncia que los ministros de Asuntos Exteriores de los “cuatro grandes”, reunidos en Moscú, han llegado a un acuerdo sobre la cuestión referente a la exportación de carbón de Alemania. (Efe.)

Los jefes de las tribus indias agasajan a Truman



Los jefes de las tribus indias de Nebraska han ofrecido cuatro rosas a Truman como prueba del amor y estima de las mujeres de su raza al Presidente norteamericano. La entrega en la Casa Blanca—se hizo por mano de una muchachita, Bitty Askren. (Foto A. P.)

PRIMEROS INDICIOS DE LA “GUERRA GENERAL” JUDIA BOMBAS, ATAQUES A VEHICULOS Y OTROS DESMANES

JERUSALEN, 19 (10,55 m.).— Han vuelto a registrarse nuevos disturbios en distintas localidades de Palestina. En Jerusalén fueron colocadas varias bombas, que hicieron explosión casi simultáneamente. Una persona resultó herida. En Tel Aviv se produjeron varios ataques por parte de las organizaciones terroristas judías contra camiones y automóviles británicos. Dos oficiales británicos resultaron heridos al estallar una bomba cuando la camioneta en que viajaban pasaba por el lugar donde ésta fue colocada. En Haifa, una persona resultó muerta y dos heridas de gravedad. Se cree que estos ataques son la respuesta de los grupos clandestinos judíos a las ejecuciones de Dow Gruner y otros tres judíos. (Efe.)

Nuevos disturbios en un campo de concentración de Chipre

LONDRES, 19 (12,25 t.).— Comunican de Chipre que han vuelto a producirse nuevos disturbios en el campo de concentración de Caralos, en el curso de los cuales nueve judíos han resultado heridos. Seis judíos que fueron heridos en los disturbios de ayer y que han sido hospitalizados en Nicosia van a ser operados. La huelga del hambre ha sido declarada en los campos de concentración de Caralos y Xylymbou. (Efe.)

“Solución por la fuerza”

PARIS, 19 (12,25 t.).— El periódico “Le Parisien” publica una entrevista de su corresponsal en Palestina con el jefe de la organización terrorista Irgun Zvai Leumi, en la que éste declaró que la ejecución de Dow Gruner “constituye un asesinato”. “La cuestión palestino-británica—dijo—debe ser solucionada por la fuerza.”

Síntomas de gangrena en algunas víctimas de Texas City

A causa de los gases producidos por la combustión de nitrato GALVESTON, 19 (10,55 m.).— Cuarenta y seis de los supervivientes de la catástrofe de la ciudad de Tejas que se encuentran hospitalizados en esta ciudad presentan síntomas de gangrena, provocada al parecer por los gases producidos por la combustión de nitrato. (Efe.)

Veintisiete bomberos muertos al extinguir el incendio del Grand Camp

CIUDAD DE TEJAS, 19 (12,25 t.).—El Cuerpo de Bomberos de esta ciudad ha sufrido las consecuencias de la extinción del incendio a bordo del barco francés “Grand Camp” con la muerte de 27 de sus miembros. Ninguno de ellos pudo sobrevivir a la explosión que destruyó el buque. El Parque de Bomberos también ha sufrido la destrucción de los cuatro aparatos extintores que poseía, y también han desaparecido dos autobombas. (Efe.)



LAINÉZ

DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 185. Autor: Carlos Ruiz, San Bernardo, 89, Madrid.

“El lugar del que hay que barrer el comunismo se encuentra en casa”

Censura un senador la política de Spruille Braden respecto a Iberoamérica

WASHINGTON, 19 (10,55 mañana).—“El lugar del que hay que barrer el comunismo se encuentra en casa”, ha dicho el senador republicano Wherry en un debate sobre la ayuda de los Estados Unidos a Grecia y Turquía. Preguntó después por qué los Estados Unidos no modifican su política con la Argentina y el resto de las Repúblicas iberoamericanas, donde también existe el comunismo. Atacó al director general de los Asuntos Iberoamericanos, Spruille Braden, haciéndole responsable de la política seguida con Iberoamérica. “Estamos teniendo—agregó—en el Departamento de Estado a este señor Braden, que es responsable de las actividades comunistas en la Argentina, y además en la limpieza contra el comunismo deberían ser eliminados algunos altos funcionarios del Departamento de Estado. (Efe.)”

¿Qué HORA marca el RELOJ?

Dibuje usted sobre esta esfera las agujas marcando la hora que usted quiera. Si esa hora que usted señala coincide con la hora en que se haya parado el reloj marca ELECTION, de la Sección de relojería de la famosa casa AEOLIAN, S. A., depositada en la Administración de PUEBLO en una caja cerrada y precintada, ese elegante reloj de pulsera de caballero marca ELECTION, valorado en 750 pesetas, será para usted. Si coincidieran varios boletos en señalar la misma hora, el premio será sorteado entre todos ellos. En el caso de que ningún boleto señalara exactamente la hora en que el reloj quedó parado, el premio será sorteado entre todos los participantes en el concurso. Participe en este concurso recortando este boleto y enviándolo antes de la doce de la mañana del día 30 de abril a la Administración de PUEBLO (Narváez, 70) o a AEOLIAN, avenida de José Antonio, número, 1, Madrid.

Se crean las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias

Las peticiones campesinas han sido atendidas. En el Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo fue aprobado un decreto del Ministerio de Agricultura, por el que se crean las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, que asumirán las funciones hasta ahora encomendadas a las Cámaras Provinciales Agrícolas y a las Hermandades provinciales del Campo, y se transforma el Consejo Superior de Cámaras Oficiales Agrícolas en Centro de Estudios Agro-sociales.

Nos ha parecido interesante recoger unas breves manifestaciones del secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Diego de Aguirre, quien, amablemente, contesta así a nuestras preguntas: —En la órbita local existía ya la Hermandad del Campo, como expresión auténtica de los deseos y aspiraciones de los agricultores. Ahora bien, en un sector más amplio—en el provincial—funcionaban dos organismos: la Cámara Oficial Agrícola y la Hermandad Provincial, a la que llegaba el eco y el ansia del campesino. Estos organismos quedan unificados por el decreto aprobado ayer, y cuyo texto, naturalmente, yo no conozco aún.

Contra las restricciones impuestas a los Sindicatos

WASHINGTON, 19 (10,55 mañana).—El Congreso de las Organizaciones Industriales y la Federación Norteamericana del Trabajo se han unido en vigorosa lucha contra el proyecto de ley aprobado por la Cámara de Representantes, por el cual se imponen restricciones a los Sindicatos obreros, y han prometido que si la ley llega a ser aprobada acudirán en recurso de inconstitucionalidad al Tribunal Supremo. (Efe.)

Desde el punto de vista sindical, ¿se satisficiera la noticia de la creación de estas Cámaras? —Sí; era un viejo deseo de la Delegación Nacional de Sindicatos y creo que también del Ministerio de Agricultura. Se ha logrado unificar la representación auténticamente popular, es decir, nuestras Hermandades y los organismos o “ales”, que eran las Cámaras Agrícolas. Es, además, el primer paso de una serie de reivindicaciones muy interesantes en beneficio del campo. Por otra parte, no olvide usted que en la Asamblea Nacional de Hermandades, celebrada en el cine Alcalá hace unos meses, los labradores solicitaron la creación del organismo que ahora se funda, para que fuera una realidad la unificación de intereses campesinos, que ya recogía el Caudillo en el decreto publicado en 1944.

El Popole, de Stuttgart, acusado por los huelguistas PARALIZAR EL TEATRO DE LAS “ARRAS” DEL ESTADO

STUTTGART (11,14 t.).— Cuarenta actores, personal de otros teatros, han declarado huelga de brazos caídos, para salvar el teatro de las “garras” del Estado.

Hace cuatro meses que la legislación de Wurtemberg decidió que el teatro fuera el sitio que reunía las condiciones para celebrar fiestas, y aunque el teatro de Stuttgart era uno de los contribuyentes de los gastos de la huelga de los obreros.

Prohibidas las manifestaciones en Italia

De Gasperi, indignado

ROMA, 19 (11,14 t.).—El Ministerio del Interior ha prohibido todas las manifestaciones en las calles y plazas públicas de Italia. Se informa que esta orden es consecuencia de los motines y escándalos ocurridos en las calles de Roma estos últimos días en los que grupos de obreros parados asaltaron mercados, protestaron frente a los edificios del Gobierno y molestaron al ministro de Relaciones Exteriores, conde Carlo Sforza.

El primer ministro, Alcide De Gasperi, a su regreso de Sicilia se mostraba profundamente indignado contra los elementos que interrumpieron su discurso en Messina. Dijo que la gente le había estado aplaudiendo hasta que un grupo colocado en el centro de la multitud y otros grupos alrededor de la misma empezaron a gritar y silbar, y finalmente apagaron sus palabras. (Efe.)

Cuatro nazis absueltos



Cuatro nazis han sido absueltos de la acusación que sobre ellos pesaba como un movimiento clandestino contra el Ejército aliado que ocupa Alemania. De hecho se sentaron en el banquillo el coronel Edward Bartel, coronel Albert Arno Albert Schiefner y el mayor general Wilhelm Dittler. Todos ellos han sido condecorados por su bravura en el campo de combate. (Foto A. P.)

Once millones de reses perecerán en Méjico PARA COMBATIR LA EPIDEMIA DE AFTOSA

MEJICO, 19 (12,25 t.).—Según cálculos no oficiales, serán sacrificados en el curso de la campaña actual para combatir la epidemia aftosa 11 millones de reses, con un valor aproximado de 70 millones de dólares. También serán sacrificados unos 23 millones de aves de corral. (Efe.)

PUEBLO Certamen de propaganda

Don
que vive en Calle Plaza
....., vota a favor del trabajo núm.
Recorte y rellene esta papeleta de votación y remítala antes del 10 de mayo próximo a la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

Teléf. de PUEBLO 26 26 00

PUEBLO y ECONOMIA

En torno a los Presupuestos SINDICALES

IV y último

ALGUNAS REALIDADES QUE SE OLVIDAN

Deliberadamente apenas hemos hecho alusión a los ingresos de la Organización Sindical. Simplemente hemos afirmado que son tan de la línea de mando de Sindicatos se ha puesto de manifiesto una vez más: "Los sindicatos van a ser los administradores de sus propias cuotas." ¿Se pueden otorgar más facilidades para que el dinero sindical cumpla una función económica social? Si alguien sabe de una fórmula mejor le agradeceríamos sinceramente que nos la indicara. Si alguien conoce un sistema más perfecto que el de las Juntas Económico-administrativas que en Madrid y en provincias, con todas las facultades, deciden sobre el consumo de los ingresos sindicales, puede explicarlo en la seguridad de que su iniciativa será pensada y meditada, como lo han sido en todo momento las mejores ideas de los productores que siguen la marcha de sus respectivos Sindicatos. Y esto no es todo. A nosotros se nos ocurre preguntar: ¿Se ha pensado alguna vez con detenimiento sobre las realidades que ofrece la Obra Sindical del 13 de Julio? ¿Se ha meditado sobre lo que suponen esos 2.000 aprendices que los Padres salesianos encausan en una Escuela de Formación Profesional como la de la Virgen de la Paloma? ¿Quién si no los Sindicatos ha sido capaz de emprender una tarea de tamaño envergadura? A través de una red de correspondientes sindicales esparcidos por toda el área del agro español, el Instituto Nacional de Previsión puede llevar a cabo su política de seguros sociales en el campo. Más de 7.000 correspondientes, modestamente retribuidos, pero poseídos de un auténtico espíritu de Sindicatos, son los encargados de hacer llegar a poder de millares de labriegos muchos centenares de millones de pesetas al año. ¿Cómo se sustituiría esta red sindical? ¿Tal vez mediante un sistema burocrático complicado y costoso? Todas estas interrogaciones las dejamos intencionadamente en el aire. Allí cada cual con la respuesta. En el fondo del alma sabemos que los hombres engañan a otros hombres, pero nunca se engañan a sí mismos.

Para terminar esta serie de comentarios no nos resta más que hacer una definitiva afirmación. Los presupuestos sindicales los tenemos a disposición de quien quiera consultarlos. Su detalle, que desmenuza con una honradez administrativa digna de ejemplo hasta la más mínima partida dineraria, comprende un grueso volumen en el que la síntesis y el análisis se conjugan de la forma más perfecta. Y, desde luego, los presupuestos sindicales, el dinero sindical—y quede esto bien sentado—, que va a ser administrado por los mismos sindicados, no supone—por desgracia, añadimos nosotros—la cifra de millones que en algún momento se ha dado. Son pura y simplemente 283 millones de pesetas que los productores vuelven a recibir a través de una acción económico-social que nos existiría sin los Sindicatos. Podemos admitir que se discuta la existencia de los Sindicatos siempre que la discusión provenga de quienes son harto conocidos en los últimos cuarenta años de política española; lo que no podemos admitir es que por ignorancia o por mala fe quienes están en la obligación de conocer las más simples realidades de la política social del Estado sirvan de vehículo inconsciente a quienes con sus maniobras saben perfectamente qué es lo que quieren, por qué lo quieren y cómo lo quieren.

Rural, que ha inaugurado recientemente la sucursal de Murcia.

Por lo que respecta al correo eléctrico, terminan en muy buena disposición los valores de la Hidroeléctrica Española, IBERDUERO, Sevillana de Electricidad, Unión Eléctrica Madrileña y Saltos del Nansa. En alimentación hay demanda para Azucareras y Ebro. En las navales destaca el cierre conseguido por Industria y Navegación de 20 enteros, y en las mineras Rif y Ponferrada, que alcanzan 15. La Tabacalera también registra una plusvalía de 15 puntos.

Banco Hipotecario de España

CONVOCATORIA A JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Este Banco convoca a junta general ordinaria de accionistas, con sujeción al artículo 60 de los Estatutos, para el sábado 24 de mayo próximo, a las cinco y media de la tarde, en su domicilio social, avenida de Calvo Sotelo, 10, a fin de someter a la misma la aprobación de las cuentas y balance del ejercicio de 1946 y resolver las cuestiones que se derivan de la Memoria y proposiciones del señor gobernador.

Asimismo el Consejo de Administración convoca a JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS, con arreglo al artículo 60 de los Estatutos y demás disposiciones pertinentes. Dicha junta se celebrará igualmente en su domicilio social el sábado 24 de mayo próximo, a las seis de la tarde, para, con motivo de la publicación de la nueva ley de Ordenación Bancaria, reformar algunos artículos de los Estatutos.

Los señores accionistas que posean cincuenta o más acciones y deseen asistir y tomar parte en las juntas generales para poder ejercer este derecho, deberán depositarlas, antes del 5 de mayo en nuestras Cajas de Madrid o Barcelona o en la Sucursal del Banco de España en las demás provincias.

Serán admitidos también en el mismo fin en las Cajas expresadas los resguardos de las acciones que los señores accionistas tengan depositadas en otros Bancos o Sociedades.

Aquellos accionistas que no posean un número suficiente de acciones para completar un voto podrán reunirse en grupo con objeto de completarlo y ejercer su derecho; pero el Banco no reconocerá como tenedor de las acciones de cada grupo y, por tanto, con derecho a votar más que a una sola persona que justifique la representación de las demás que lo integren.

Conforme al artículo 61 de los Estatutos, los accionistas con derecho de asistencia a la junta que ostenten la representación de otros accionistas deberán justificar tal condición en la Secretaría General del Banco ocho días antes de verificarse la junta, sin cuyo requisito no serán admitidos en la misma, y cuidarán de recoger el documento que acredite haberlo cumplido.

Los representantes de Sociedades y Corporaciones, así como los representantes legales de menores e incapacitados y los maridos que ostenten la representación de sus mujeres, en cuyos casos no es necesario tengan el carácter de accionistas, deberán cumplir los mismos requisitos.

A los accionistas que asistan a la junta general extraordinaria o se hagan representar en ella se les abonará, una vez celebrada, la cantidad de dos pesetas por acción.

Madrid, 18 de abril de 1947. El secretario general, V. G. Martínez de Velasco.

De conformidad con lo indicado en los artículos 23, 24 y 28 de los Estatutos sociales de Caja Previsora de Crédito, y por acuerdo de su Junta de gobierno, se convoca a sus asociados a asamblea general ordinaria, que se celebrará el día 24 de mayo próximo, a las diecinueve horas, en su domicilio social, Ronda San Pedro, 38, principal, 1.º, para la lectura y aprobación de la Memoria y balance del ejercicio cerrado en 31 diciembre de 1946, así como del presupuesto de gastos para el siguiente ejercicio y renovación de miembros de la Junta de gobierno, según lo dispuesto en los párrafos 2.º y 3.º del artículo 32 de los Estatutos sociales.—Barcelona, 8 abril de 1947. El presidente, Salvador Rigol.—El vocal secretario, Angel Torrens.

JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO DE PASAJES

EMISION DE OBLIGACIONES

AutORIZADA esta Junta por ley de 17 de julio de 1946 para emitir Obligaciones, se dispone a efectuar la primera emisión parcial por un importe de 15.000.000 de pesetas.

Con dicha emisión parcial se recogerán las Obligaciones que esta Junta tiene en circulación de los empréstitos primera y segunda serie al 4 por 100 de la antigua Sociedad General del Puerto de Pasajes, y segunda emisión al 5 por 100 de la misma Sociedad, así como las de la emisión de la junta al 5 por 100, por un importe total de pesetas 8.431.500.

Los nuevos títulos que se ponen en circulación serán de 500 pesetas nominales, y se ofrecen al público al 98 por 100, con cupón que vencerá en 30 de junio próximo.

Tienen derecho preferente a la suscripción los actuales poseedores de Obligaciones de los empréstitos antes citados, admitiéndose, a efectos del canje, por el mismo valor nominal de 500 pesetas, las Obligaciones emitidas al tipo de 5 por 100, y en cuanto a las de 4 por 100, se admitirán al tipo de 450 pesetas, fijado por certificación del Colegio Oficial de Corredores de Comercio de San Sebastián en

cumplimiento de lo dispuesto en el apartado c) del artículo 8.º de la ley de 17 de julio de 1946. Las fracciones que no completan un título de 500 pesetas, así como la bonificación del 2 por 100 a que da derecho el tipo de emisión de los nuevos valores, será reintegrado en metálica a los interesados en el momento de la conversión.

Los que opten por el reembolso deberán presentar sus títulos en la Sucursal del Banco de España en San Sebastián hasta el día 25 del actual inclusive, justificando la propiedad de los mismos y percibiendo por cada uno de ellos la cantidad fijada por la ley, o sea, el valor nominal para las del 5 por 100 y el de cotización señalado para las del 4 por 100, más los intereses corridos correspondientes al cupón de vencimiento de 15 de julio próximo. Se entiende que los que no lo hagan así aceptan el canje en las condiciones señaladas.

El resto de la emisión se llevará a suscripción pública, anunciándose oportunamente la fecha en que tendrá lugar.

Pasajes, 19 de abril de 1947.—El presidente, Manuel Rezola Laparte.

UNA SEMANA DE BOLSA

Puede decirse que no se ha alterado la tónica irregular que ha venido predominando en la contratación bursátil después del paréntesis de la Semana Santa, si bien después de la jornada de cierre parece quedar la Bolsa mejor ambientada para la semana próxima.

En la sesión del jueves, las vacilaciones del mercado se trocaban en una mejor orientación. Comenzó la sesión con la pesadez habitual y poco a poco los corros se fueron entonando hasta llegar a un final en el que ya prevalecía la demanda de papel sobre la oferta y los cambios iban alegrándose. Tal vez como reflejo de esta postura la jornada de cierre haya estado mejor impresionada de lo que cabía prever; sin embargo, no se pueden hacer vaticinios sobre la semana venidera y sólo recoger el mejor ambiente que ha predominado en las últimas contrataciones.

Si entramos a desmenuzar hechos concretos, la nota más destacable ha sido la gran contratación de Telefónicas. A última hora cedió algo, pero no es un verdadero "alud" sobre estos valores. Tampoco se ha desdiciado la adquisición de cu-

pones—números 15 y 16—. Como dato curioso diremos que en la jornada del miércoles se hicieron más de 7.300 cupones número 15, o sea de los que se pagan a 3.500. La obsesión del público por las Telefónicas, que ha abarrotado de pedidos los carnets de los agentes, impidió, como decíamos antes, que el dinero se fijase en otros títulos. Así, pues, los auges escasos que se dieron tanto en la sesión del miércoles—en que sólo cotizaban en alza 15 valores—como en la del jueves—en que avanzaron 16—son en extremo meritorios. Entre ellos cabe destacar las alzas de Sniace, Auxiliar de Ferrocarriles y Azucarera General.

La reacción favorable que tuvo lugar el jueves, según hemos apuntado anteriormente, se acentuó en la del viernes, alcanzando a casi todos los departamentos de dividendos. En ellos constituye, sin embargo, una excepción el sector bancario, que no logra sacudir la pesadez que ha venido imperando últimamente. Solamente el Banesto cierra con un alza importante de 25 enteros. También es interesante recoger la buena disposición del mercado hacia el

1600...

De haber existido lo hubiera usado

Un SOMBRERO que IMPONE la DISTINCIÓN

SANCHEZ RUBIO

DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo: 10. Autor: Julián Núñez Méndez, Bravo Murillo, 25; Madrid.

AVIONETAS DEL REAL AEROCUB, INGLÉS, EN BARAJAS

Un galón de gasolina le quedaba a unos tripulantes al aterrizar

Ayer, a las cinco y cuarto de la tarde, empezaron a llegar al aeropuerto de Barajas las avionetas pertenecientes a los miembros del Real Aeroclub Británico que, invitados por el español, efectuaban un "rally aéreo". El total de los aparatos ascendió a diez, de los cuales siete eran monomotores Percival Proctor y un bimotor también de este tipo y dos bimotores Airtspeed y otro Lockheed. El total de los tripulantes ascendía a 33, entre los que figuraban seis señoras.

Al llegar los aparatos, entre el ruido de los motores aún calientes, logramos a duras penas entendernos con uno de los tripulantes.

—¿Qué tal han realizado el viaje?

—Perfectamente, si bien al salir de Burdeos nos dijeron que el tiempo en España no era muy bueno, y esto nos hizo volar con cierta precaución. Pero contra esta predicción, la atmósfera no pudo estar mejor. Lo único digno de mención en el viaje ha sido que, cuando hemos tocado tierra en Barajas, no quedaba en el depósito de gasolina más que la medida de un galón.

—¿Contenido de haber realizado esta etapa?

—Desde luego. En todas las partes nos han atendido muy bien, y aquí estamos. Las atenciones por parte de quienes nos han recibido no pueden ser mejores.

Hacemos punto final a esta pequeña charla, interrumpida por la llegada de un aristócrata español.

Por el alma de Cervantes

Como de costumbre, la Academia Española celebrará el próximo día 23, a las once de la mañana, en la Iglesia de los Trinitarios, solemnes exequias por el alma de Cervantes y de quienes cultivaron gloriosamente las letras

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PENALES, documentos, Estrada, José Antonio, 31. INFORMACIONES, investigaciones r e e r v a d i s i m a s (casa antigua), personal especializado, éxitos constantes. Luécas, Monterra, 24. INFORMACIONES, investigaciones reservadísimas toda España (fundación 1929), Centreño, Preciados, 45. GESTORIA Sol. Obtención certificados, d o c u m e n t o s, testamentarias, a r r e n d a m i e n t o s urbanos, s e r v i c i o s provincias contra reembolso. Carretas, 15, entre-suelo.

ALQUILERES

MATRIMONIO desea habitación o alcoba y gabinete con derecho cocina. Teléfono 231000. PISO soñado, Puente Toledo, permuto por otro distinto barrio. Informes: Menorca, 21, 3.º D. AMPLO local comercial calle Alcalá, alquilas. Teléfono 221386. PLAYA próxima San Sebastián, alquilase hermosa casa amueblada, baño, huerta, Ríos Rosas. Escríbido 521. Alas. Alcalá, 32, 10 camas, dos cuartos de baño, garaje. 12.000 pesetas. Sardiner, S a n t a n d e r. Apartado 70. Santander. HOTEL Viso, todo confort, alquilo directamente, sin intermediarios. 222489.

COMPRAS

RELOJES, Fuencarral, 100, entre-suelo derecha. RELOJES todas clases, cualquier estado. Fuencarral, 100, entre-suelo derecha.

FINCAS

COMPRO fincas hasta 3 millones, aunque tengan hipotecas. Ofertas detalladas. Apartado 4.045. COMPRO urgente casas, rústicas, solares, hoteles. Albas. Monterra, 22. Teléfono 210965. M U E L A. Agente colegiado. Fincas. Barco, 9. 226309.

CREDITOS facilto. Teléfono 265946. FACILITAMOS créditos, Estrella, 11, primero. COMPRO a o l a r, a l r e d o r 4.500 pies. Escríbido: 510. Alas. Alcalá, 32. EN Peñagrande compro terrenos, hoteles, incluso deteriorados. Ofertas detalladas. Apartado 1.043. CREDITOS. Monterra, 7. FACILITAMOS toda clase créditos. 271052. FACILIDADES. Tls. 218934 y 228473. HIPOTECAS HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Ortuño. Despacho: Diez-tres. HUESPEDES HABITACION dos amigos completa, dormir. 268061. PERDIDAS PERRO negro caza, atiendo por Ton. Gratificarán. Teléfono 213746. VARIOS CALLOS, verrugas, durezas, ojos de gallo. Calilla líquido "Ghemá". 3 pesetas. En Farmacia. (C. B. 9.199.) VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. TRANSFORMADORES (Cooker). Huertas, 40. Teléfono 274147. VENDO coches nuevo, 10-15 años. Alonso Martínez, 6. Garaje. TRABAJO El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación a los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.) OFERTAS FALTAN oficiales y aprendices adelantadas ropa blanca fina. Señoras. Orogaga, 5, bajo izquierdo. (6.895.) S A S T R E necesita oficialas ayudantes, con letras y aprendizas. Reina Victoria, 33. (7.020.) SEÑORITA sepa bailar. Guztambide, 26. P A G A D O R E S encargados obras. Liquidadores tributos obtienen buenas condiciones sin molestias, contribuyendo a paritido 1.066. (6.793.) AGENTES productores seguros obligatorios, buenas condiciones. Escríbido: Casado. Alcalá, 2. Anuncios. (6.795.)

La Escena ANIMADA **CIRCO PRICE: El mago Cantarelli en su nuevo programa**

El ilusionista Alfredo Cantarelli nos ofreció anoche unos números nuevos de su inimitable magia. El señor Cantarelli ofrece, en un servicio completo de café, al parecer vacío, auténtico café. Aquí parece que el único truco que emplea el mago es la mágica palabra Abracadabra. Esta prueba casi nos convenció por completo, porque la persona elegida para el ex-



CANTARELLI

perimento, que consistía en tomarse una tacita de rico moka, no era ningún desconocido de esos que el público suele denominar como ganchos... era una persona conocidísima por sus actividades de novelista, de crítico y de periodista. Nos referimos al autor de "Pluma al viento". Finalmente, Cantarelli efectuó el difícil experimento de encontrar un afiler que, previamente y a la vista del público, había sido escondido en la gran pista de Price, convertida en patio de butacas. El experimento resultó perfecto y no hubo que abonar las cinco mil pesetas que se jugaban en el juego del afiler.

BARONA

El programa del teatro Calderón

Continúa hasta el lunes en los programas de altas variedades que da estos días el teatro Calderón, unidos por la comedia de Rañes "La tarara, sí", los prestigiosos nombres, dentro del género, de Luisita Esteso, Sepepe, el Malagueño, Araceli de Lucas, María del Valle, Molinas-Rubi, Carmen Plata, el guitarrista Nogaes, y alguno que otro más, importante asimismo artísticamente.

También sigue en el Calderón hasta el lunes Balder y su compañía me c ánicocómica, reforzada por Cantinflás, cuya popularidad aumenta a cada representación.

La permanencia de todos estos artistas en el escenario de la calle de Atocha, hasta pasado mañana, significa dos cosas muy importantes: que todos ellos gustaron mucho a la concurrencia y que llenaron el teatro diariamente.

Todo lo cual valoriza y da calidad al espectáculo del Calderón, cuyos precios, precisamente por esta significada categoría, merece la pena de consignar a continuación: hay butacas de diez, de cinco y hasta de tres pesetas.

El próximo lunes se variará el programa, presentándose la gentil artista Mary Rosa con "Pregón de feria", de los especialistas Quintero, León y Qulroga.

El éxito de la opereta de Martín

Una visita a la sala del teatro Martín, efectuada anoche mismo, día de poca categoría teatral, según el "Zaragozano" del empresario perfecto, nos afirma en la idea, que empeñamos a concebir durante la semana última, de que en aquella casa de hacer comedias se había encontrado una dignísima sustitución de los "Cinco minutos", que ya es encontrar, amado Teófilo.

Anoche, viernes, el teatro Martín estaba lleno; pero lleno con "abarroamiento", sin una butaca vacía siquiera.

Y este numeroso público, incondicional del teatro en su gran mayoría, se entusiasma con la representación de la nueva opereta, "Historia de dos mujeres o Dos mujeres de historia", y prodigaba las ovaciones en todos los momentos más oportunos de la representación, que son muchos, afortunadamente, en la pieza de Muñoz Román, Rosillo y Montorio.

La compañía, "metida en la obra", la interpreta con entusiasmo y perfección, logrando también el más cálido aplauso de los concurrentes.

Monique Thibaut es encantadora; Mercedes Obiol y Amparito Lara gustan mucho; Cervora resulta el as del regoci-

jo; Lepe, Erasmo, Paquito Cano y Bodega están muy bien en sus respectivos "roles", y el acreditado grupo de títeres y viciptiles del local se "agita coreográficamente", demostrando que aprovecha las sabias lecciones del maestro Pitcher.

Total: que al terminar la representación abandonáramos el favorecido teatro recordando la famosa romanza del repertorio lírico: "¡Todo está igual, parece que fué ayer!".

Y esto ayer era el de los portentosos "¡Cinco minutos nada menos!".

El domingo, por la mañana, "Molinos de viento", en el Fuencarral

Organizada por el cuadro lírico de la C. N. S., y patrocinada por el Montepío de Prensa, se celebrará el próximo domingo, a las once y media de la mañana, en el teatro Fuencarral, una función extraordinaria. Será puesta en escena la opereta de Pablo Luna "Molinos de viento", y, terminada la función, se celebrará un interesante fin de fiesta, a cargo del divo de la canción Tomás de Antequera.

POR LAS SALAS DE FIESTAS

En Fontoria, la gran sala de fiestas del Albéniz, el "ballet" de Sacha Goudine celebró su anunciada "Fiesta de la polca 1900". Las excelentes bailarinas que componen este notable conjunto dieron versiones individuales y colectivas, teatralmente presentadas, de la polca 1900, luciendo siempre un vestuario apropiado y lujoso y realizando su coreografía de modo admirable, entre nutridos aplausos de la concurrencia. Sacha fué muy feliz.

Las orquestas del local toca-



Luisita Esteso, que actúa en el teatro Calderón, y a la cual dedicó J'Hay un homenaje como estrella de la canción cómica.

ron después las polcas del "ballet" para el público de la pista.

J'Hay organizado ayer una fiesta homenaje a la estrella de la canción cómica Luisita Esteso y al caricato Sepepe, también catalogado en el capítulo de los artistas regocijantes y divertidos. Todas las excelentes atracciones de la sala, presididas por Tomás Ríos, se sumaron al festival, dando lugar a una velada magnífica.

Pasapoga, después de brillante día de la moda femenina, ha continuado con el importante programa que tiene en ejercicio. Irmá Vila y su "mariachi" méjicano siguen ocupando el primer puesto de tal programa por derecho propio.

En Casablanca ocurre lo mismo con Lili Moreno y su creación de estampa oriental, que está a punto de llegar a un número de representaciones digno de ser celebrado con alguna fiesta extraordinaria.

Conga cultiva el género flamenco con la gran figura del cantante Tomás Antequera.

La semana próxima será interesante en los locales de danza y espectáculos combinados. Hay preparadas presentaciones y "soirées" de carácter atrayente.

¡E.H. TORO!

En la primera corrida de la feria sevillana triunfaron Pepe Luis, Pepe Martín Vázquez y Parrita

SEVILLA, 19 (12 m.). (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Ni la explosión en cielo, balcones y cadenas de esta insuperable primavera sevillana ni todo el esplendoroso bullebulle de castañuelas, herraduras camperas y cascabeles bordados de su feria dieron la tónica del optimismo a toda la familia taurina aquí concentrada, en la espléndida Sevilla, torre de vigía y cuarto de capitán para la temporada de toros, como un detalle insignificante y significativo, a saber: desde las primeras horas de la mañana no había ventanilla de reventa—maderas verdes, enre cruzadas, como celosías convencionales—donde su feliz dueño no fumase sonriendo un espiñido puro. ¡Qué mejor síntoma de que está embalsada la feria desde antes de comenzar! Y luego, en la tarde maravillosa, la confirmación de este optimismo al llenarse la Plaza y parecer que así sucederá tarde a tarde, porque la torería anunciada ha sido suficiente y Sevilla, la feria de abril en Sevilla, poné lo demás.

Realizado entre palmos de júbilo el desfile de los toreros, flamantes de guardarropa—has-ta Pepe Luis estrenó capote de brega—, un clamor admirativo surgió de la Plaza al salir, como adelantado del desfile bovino, "Batidor", toro negro, bragado de la ganadería de don Fermín Bohorques, oriunda la sangre de sus toros de los Vistahermosa, y por este escrupuloso y buen aficionado ganadero, nuevo ayer en Sevilla, conservada la bravura y la silueta impecable de trapío y belleza de sus reses. Una corrida modelo de perfiles y enconaduras. Y añadíale a la niña bonita, a los tres montones en canal, 315 kilos por toro, y aún sobra un kilo de filetes por sí ustedes gustan.

Los tres primeros toros, el "Batidor" mentado, al salir suave, noble y un poquito tarde; "Barrendero", con sólo la manchita de saltar el callejón de salida, y "Bastonero", ovacionado de pitón a rabo, quiero decir desde la salida hasta que fué llevado al desolladero, después de una vuelta al ruedo de honor, que merecieron también los otros, los tres primeros toros, repito, quedan como reses admirables; sus otros tres hermanos tuvieron más y molestos pitones y menos suavidad, para así contrastar a la torería y poner un poco de limón a la miel con menorengo de los otros toros. Y esto no quiere decir que los animales no tuvieran poder e ímpetu y diestros tremendas costaladas a los de los castoreños, con la desgracia de que en el segundo toro, al caer por la cabeza del jaco, ese buen pleador que es José Márquez se llevase una cornada grave en el pecho, un hachazo en que el pitón hasta le despegó el pañuelo de la chaquetilla.

Y fuera penas, que aquí tenemos en el ruedo a la garbosa silueta—grosella y oro—de Pepe Luis Vázquez, aclamado en lances y chiclelinas, realizados con su peculiar estilo y gracia torera. Y las ovaciones se trenzaron en los quites de los maestros y en la brava pelea de la res, traída y llevada por ese gran peón que es Luis Morales. El toro, con las lanzadas, quedó suave y alegre, y la muleta de Pepe Luis, a tono con esa suavidad y alegría, esculpía naturales, dibujaba desplantes y creaba un monumento de oro macizo con filigranas y repujados en los pases de pecho, únicos, torerísimos, que le embadurnaban en sangre los bordados de su chaquetilla, por lo ultracéfidos. La Plaza crujía atronadora y no había en las ovaciones aléctico de paisanos, sino ecos de saborear un toro original y estético, realizado por un diestro con cuerda para muchos años, y que en esta corrida se vestía de luces por primera vez en la temporada, y en Sevilla. Así se ganan las batallas, en el ruedo, si además se cuenta con una dirección que sabe de ello más que nadie. Muerto el toro de una estocada muy hábil y un descabello, oreja del toro en mano, dió la vuelta al ruedo. El clamor y las sonrisas acompañaron al torero de San Bernardo, acompañadas en el cuarto con ligeras nubes de disgusto, al mostrarse Pepe Luis habilitado ante lo desabrido del asfínno toro a la hora de la muleta.

Nos mostraba ayer Pepe Martín Vázquez su rostro serio, como contraste de esa sal torera que le chorreaba de su vestido de seda negro. Decisión de

triunfar por dentro y pura gracia infantil por fuera, la de este torerísimo diestro, que ayer no dejaba resquicio por donde pudiese escaparse el éxito, rendido al fin con el corte de las dos orejas del primero. Pepe Martín Vázquez, con la capa, desde el lance largo a la variedad ceñida en quites, no desaprovechaba ni una ocasión de lucirse, y la fauna de muleta al primero, comenzada por alto, seguida por naturales y el de pecho—y en qué series—, la remató con adornos y hasta con adornos de molletes de rodilla, con ligazón de dobladuras suaves, para colmo de satisfacción de los espectadores, que le ovacionaban sincera, honda y atronadoramente, y rubricaban así el arte de este chilquillo con corazón de hombre, torero y torero cuando torear se puede. Suave y decidido cuando, como en el quinto, no se arredra el diestro de los calamocheos hacia arriba y en corto, que le impedirían lucirse, y si un grupo de entusiastas eran frenados por el público en sus atronadoras Palmas, al final todos juntaron las manos en amistosa demostración de que Pepe Martín Vázquez, si en un toro fué un artista, lidió al otro con todo pundonor.

Entre los cuerpecillos toreros de los dos Pepes hizo el desfile la silueta larga, celeste y oro, del madrileño Parrita. Aquí se le esperaba con interés y con los ojos afinados para catalogarle, ya que no había terminado de enjuiciarse en su primera salida en Sevilla. Desde ayer, si. Desde ayer los sevillanos se encargarán de propalar la fama de Parrita, cerca con el capote toda la tarde, aunque la tela bicolor no es su fuerte. Se le entregó el público, maestro de buena afición, al aclamar los picotazos del pleador Parrita, que dejaron al toro suave. ¡Que en los puyazos en las agujas están las inyecciones de bravura y temple! Brava y noble la res, sangrada superiormente, el matador Parrita, después de brindar al público, y sin moverse, aguantó por ayudados todo el celoso ímpetu del bello toro, para hacer desear clásico y verdadero toro al natural, que fluya de su muleta, firmes las piernas, acomodados los brazos, regulados los pitones en el celoso embestir. Pases naturales o, si quieren ustedes, pases de la firma, de la firma de contratos al realizarse de tan asombroso modo y en esta feria. A los naturales, rematados con el de pecho, ¡aleados con ovaciones imponentes, siguieron los redondos para tomar respiro y fuerza de nuevo las grandiosas ovaciones, y con un par de manolelinas, un volapié trasero y un verdugullazo rodó el hermoso "Bastonero". Parrita, cortés, esperó la vuelta al ruedo del noble animal, y él, con las orejas de su enemigo, la dió entre aclamaciones entusiastas y volar de sombreros. Tuvo el gesto torero de invitar a compartir las ovaciones a los otros dos espadas, y los tres fueron aclamados. Para epílogo, Parrita—671 kilos en canal pesó su lote—, ante un toro acobardado al final de su lidia, con endemoniados derrotes al alto, supo encajarlo a fuerza de sereno valor y conseguir unos pases en redondo. De esos pases se hablará mucho en Sevilla y no poco en toda España. Aquí, si se afirma y se jalea lo hecho a un toro bravo, lo que se consigue de uno difícil se aprecia más, y los derrochazos de Parrita pusieron a los espectadores y a los polos de los espectadores en pie. La vuelta al ruedo la dió Parrita—después de despachar al sexto toro en dos viajes con dos acosones—a hombros de unos entusiastas, que en volandas se llevaron a la calle al madrileño, mientras que en la Plaza los espectadores, asombrados, y los aficionados, que saben calibrar, se entregaban al arte y al valor de Parrita en un prólogo feliz que ha comenzado con optimismo puro y de puros.—BELLON.

El estreno de "Soñando con música" a beneficio de la Asociación de la Prensa

Los famosos y aplaudidos Kaps y Joham, terminada su triunfal campaña en la millonaria "Melodías del Danubio", y de nuevo en Barcelona, presentarán en el teatro Madrid, el de sus triunfos, otro sugestivo espectáculo, original, distinto de todo lo que se ha visto hasta ahora. Se trata de la obra "Soñando con música", de una suntuosidad y un interés extraordinarios. La presentación será el próximo día 25, por la noche, en el Madrid, y en función que patrocina la Asociación de la Prensa.

Los músicos son en este espectáculo un factor esencial. Y entre ellos, Seprimi, el mago del piano, que da una magnífica muestra de sus condiciones de "arreglador", compositor, director y actor excepcional.

Kaps ha hecho evolucionar la revista. Y ahora crea un género nuevo. Mary Merehe, la conocida cancionista, incorpora un nuevo tipo artístico, de una variedad modernísima. De lo demás, ya iremos dando detalles.

Las localidades para este acontecimiento se pueden encargar y adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Plaza de Toros de Madrid
Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de Juan Sánchez de Valverde (de Salamanca) para

ANDALUZ CHICO
RAFAEL VAZQUEZ
Y
GALLITO DE DOS HERMANAS

EUTERPE **Los cuartetos de Beethoven en el INSTITUTO RAMIRO DE MAEZTU**

La Agrupación Nacional de Música de Cámara dió el jueves, por la tarde, en el Instituto Ramiro de Maeztu, el quinto concierto del ciclo dedicado a los cuartetos de Beethoven; el "Cuarteto en "la", opus 18, número 5; el opus 133 (Gran fuga), y el opus 74, en "mi" bemol, fueron interpretados en la última velada.

Tres obras muy distintas de intención y de estilo: en el cuarto opus 18, número 5, se apunta la influencia de Mozart. Es el momento en que Beethoven despliega, a la vez que su fuerte personalidad, una herencia prodigiosa, de la que se ha hecho dueño de modo admirable, pero que ha de ir abandonando poco a poco. El Beethoven de principios del siglo XIX—cuando asoman los primeros síntomas de sordera—es un brillante improvisador, un artista mimado en los salones de los aristócratas cultos, un compositor maduro de recursos; pero no es todavía el profundo, el solitario, el músico lleno de éxtasis que da libertad a las formas y a la expresión.

Beethoven sigue en la música un camino parecido al de Goya en la pintura. Abandona el dibujo en pos del color puro, que se sostiene por sí mismo, de los contrastes de sonoridad, de luces y sombras. Después de pasar por un período de exaltación, de expansión de su personalidad, se reconcentra en su última época; a los grandes manchones grises de la "Novena" corresponde en sus últimos cuartetos una esencia casi impalpable, una música hecha de algo que parece próximo a desvanecerse.

Beethoven dejaba muchos caminos abiertos: el de la confrontación dialéctica, el desarrollo de un núcleo, de un tema de acusado carácter rítmico, y el de una expresión libre, sin fórmulas de escuela. Los que

Concierto en homenaje a Guerrero

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, dirigida por el maestro López Varela, mañana, a las once cuarenta y cinco, en el Retiro:

Primera parte. — "Viva el rumbo!" (pasodoble), Zavalá. "Sansón y Dalila" (Bacanal), Saint-Saëns. "Variaciones sobre un tema de Haydn" (primera vez), Brahms. "1808" (Obertura solenne), Tchaikowsky.

Segunda parte. — "Navarra" (obra póstuma, primera vez), Albéniz-Arbós. "El caserío" (preludio del acto segundo), Guridi. "Tiene razón don Sebastián", Guerrero.

El estreno de "Soñando con música" a beneficio de la Asociación de la Prensa

Los famosos y aplaudidos Kaps y Joham, terminada su triunfal campaña en la millonaria "Melodías del Danubio", y de nuevo en Barcelona, presentarán en el teatro Madrid, el de sus triunfos, otro sugestivo espectáculo, original, distinto de todo lo que se ha visto hasta ahora. Se trata de la obra "Soñando con música", de una suntuosidad y un interés extraordinarios. La presentación será el próximo día 25, por la noche, en el Madrid, y en función que patrocina la Asociación de la Prensa.

Los músicos son en este espectáculo un factor esencial. Y entre ellos, Seprimi, el mago del piano, que da una magnífica muestra de sus condiciones de "arreglador", compositor, director y actor excepcional.

Kaps ha hecho evolucionar la revista. Y ahora crea un género nuevo. Mary Merehe, la conocida cancionista, incorpora un nuevo tipo artístico, de una variedad modernísima. De lo demás, ya iremos dando detalles.

Las localidades para este acontecimiento se pueden encargar y adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

Tienda de reses bravas
Días pasados se celebró la tienda de más de medio centenar de reses en la ganadería que los señores Víctor y Marín poseen en el campo de Ciudad Real. Actuaron inteligentemente los matadores de toros Agüado de Castro y Rafael Loraite y el novillero Pablo Lalanda y a caballo Manuel Suárez (el Alcorno). El ganado de un juego magnífico y los toreros realizaron artísticas faenas, por lo que fueron felicitados por los numerosos invitados que asistieron y fueron atendidos espléndidamente por los ganaderos.

han intentado continuarle le han visto bajo un aspecto parcial, y, sobre todo, se han olvidado de que la ruta de Beethoven era, ante todo, la de la personalidad libre, la libertad.

La Agrupación Nacional, de cuya labor ya hemos hecho comentario en otras reseñas, salió airoso ante las dificultades que entrañan cuartetos como el de la "Gran fuga", y supo dar a cada obra un matiz y una intención distinta.

Dolores PALÁ BERDEJO

LAS EXPOSICIONES

La pintura sensible y popular Eduardo Vicente

En las Galerías Biosca, y para responder a una feliz continuidad de concursos de selección con las inquietudes contemporáneas, se exhiben en estos días veintitrés óleos, originales del ya conocido pintor e ilustrador Eduardo Vicente. Sigo con simpatía y un particular interés de colega y de crítico la interesante labor de este pintor popular, que ya en otras ocasiones he clasificado entre los artistas contemporáneos como un grupo que representa en España "el despertar de tradiciones sensibles". Por esta merecida categoría y por este interés que pongo en



su obra es por lo que me parece más justo el que ya se le juzgue con un poco de rigor. Cuando se poseen las facultades de pintor que observa y siente el espectáculo de la vida popular como Eduardo Vicente lo viene demostrando se adquiere consigo mismo y para con el público una sentimental responsabilidad: el superar el hasta ahora excelente recorrido de una trayectoria que en sí misma posee una base de importantes posibilidades para una "madurez" de admirables obras, superando lo anterior y precisando un nuevo período. En las obras actuales, como en las presentadas el pasado año, el autor nos ofrece todo un vasto panorama de pintura sensible y popular. En efecto, mas en ellas existe un estacionamiento (¿voluntario o deliberadamente?) que de aplaudir en él una tendencia—sobre los mismos temas y el mismo concepto—hacia lo constructivo de forma y de color en beneficio de la pintura propiamente dicha. Desde hace algunos años la tendencia que en sus obras domina es la de una concepción ilustrativa. Lo esquemático y la "mancha" que sugiere el color en sus obras poseen la explicación de una inteligencia sensible y moderna, y, en efecto, son excelentemente expresivas. Mas, puesto que se trata de un pintor de facultades superiores a las de un dibujante que ilustra con verbo literario, ¿por qué no crear en pintar las páginas de una historia popular madrileña y contemporánea dando a lo esquemático en la forma y en la expresiva "mancha" de color un mayor brío de "color local" que posea el brío de la pintura propiamente dicha? No creo que con este progreso perdieese nada en su personalidad. El se basa, con un legítimo derecho de raza y de sentimiento "local", en una tradición sensible, pues en ella puede consultar la lección y el ejemplo de una "paleta" que hizo la historia de todo un siglo popular y madrileño. En el cuadro intituado "La taberna", como en otros de esta Exposición, Eduardo Vicente nos deja adivinar no poco de lo que de él deseamos ver realizado.

Francisco POMPEY

Exposición Ernesto Cerra

Temas de caza mayor, de animales y figuras de actualidad. Inauguración lunes 21, a las seis, en Salones Macarrón, Jovelianos, 2.

Películas en PUEBLO



Ha sido excelentemente dirigida por George Stevens, el genial realizador de tantas maravillas, y son sus principales intérpretes Jean Arthur, Joe' Mac Crea y Charles Coburn, con lo que queda hecho el mejor elogio de esta cinta.

Ediel, la distribuidora de los éxitos, estrenará dentro de pocos días este magnífico film en uno de los más céntricos cines madrileños.

EL CABALLERO DE NOMBRE



Nancy Guild y John Hodiak, pareja central de la gran superproducción de la 20th Century Fox "Solo en la noche", un film de tensa emoción y de impresionante acción elogiado unánimemente por la crítica madrileña y que se proyectará desde el lunes próximo en el elegante Real Cinema.

EL PROXIMO ESTRENO DEL CINE IMPERIAL "LOCA DE ALEGRIA", POR MARIA DENIS Y VITTORIO DE SICA

El próximo lunes la distribuidora Confisa, coincidiendo con la llegada a España de los célebres artistas de la pantalla italiana Maria Denis y Vittorio de Sica, nos dará a conocer la producción exclusiva de Luis, S. A., "Loca de alegría", comedia del más fino humor, que hará brotar de los espectadores las más grandes carcajadas. En "Loca de alegría" toman parte además el gran cómico Umberto Molnati, tan celebrado del público español, y Enzo Blotti, Paolo Stoffe y Roseta Tofano; la dirección de este gracioso film está a cargo del famoso Carlo Bagaglia, que ha logrado con su inteligencia y pericia uno de sus más grandes triunfos en la cinematografía italiana.



La más jocosca producción del cine americano

Hay una técnica especial para cada uno de los géneros cinematográficos, y dentro de ellos una técnica especial en cada país, que ha definido y concretado los métodos de cada cinematografía. El título de película perfecta hay que buscarlo en la comedia norteamericana, que desde hace muchos años goza el favor del público como el género más cinematográfico y mejor logrado de cuantos se han tocado en la historia del cine.

Dentro de este tipo de comedias, "El amor llamó dos veces" significa la culminación de lo que tantas veces hemos visto: la superación del cine yanqui, en gracia, dinamismo, simpatía y humanidad. Una comedia como ésta, que triunfalmente da la vuelta al mundo en la actualidad, está llamada a obtener en España idéntico éxito al alcanzado en todas partes.

El majestoso cine GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX

Un éxito sin precedente!!

Mariona Rebull

JOSE M. SEANE BIANCA DE SILOS DIRECTOR JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA PRODUCCION Y DISTRIBUCION BALLETIEROS



Ha aquí una escena del espectacular y emocionante film "El mercader de esclavas", que será presentado por Astoria el lunes próximo en el Palacio del Cine.

REAL CINEMA

Sociedad Anónima I. P. C. 7-10,45 En la espléndida sala del Real Cinema será proyectada el lunes próximo la gran superproducción

SOLO EN LA NOCHE

Todas las películas que hay ahora en las pantallas madrileñas son magníficas. "SOLO EN LA NOCHE" es un poco mejor. Son sus intérpretes John Hodiak, Nancy Guild, Richard Conte, Lloyd Nolan. Director: JOSEP L. MANKIEWICZ

"SOLO EN LA NOCHE" Grandiosa película de la 20th Century Fox, en el Real Cinema

John Hodiak y Nancy Guild, el más sensacional descubrimiento de Hollywood en muchos años, y bajo la dirección de Joseph Mankiewicz, 20th Century Fox, ha llevado a linczo de plata un film de tensa emoción y de impresionante acción. "Solo en la noche" es la historia de un hombre víctima de la amnesia y del terror de un pasado imposible de recordar su mente aterrorizada—temiendo amar—e impotente para huir de su hechizo. Es un film de sorprendentes aventuras, en el que la atractiva y deslumbrante Nancy Guild alcanza un destacado éxito, que le valió en esta su primera película el ascenso al máximo estrellato. Este reestreno, anunciado para el próximo lunes en el suntuoso Real Cinema, habrá de constituir otro grandioso triunfo para el favorecido local de la plaza de la Opera.

CAPITOL LUNES, ESTRENO



Una divertidísima comedia en la que el médico se receta a sí mismo el matrimonio

"EL DOCTOR SE CASA", EN EL CINE CAPITOL

Pocas veces se ha visto el éxito que actualmente alcanza Loretta Young, la bellísima actriz norteamericana, en la película Columbia "El doctor se casa", en la cual alterna con el mejor galán de Hollywood, Ray Milland, en una de sus más acertadas interpretaciones.

Esta deliciosa comedia, interpretada por estos dos magníficos intérpretes, ha logrado conquistar el éxito más sensacionalmente conocido durante mucho tiempo en los cinematógrafos americanos por su trama alegre

El PRISIONERO DEL CASTILLO IF

Funciones para mañana TEATROS

Aibéniz. — (220200.) 6,45-10,45. ¡Exitazo! Robamos esta noche. Espectacular revista. Alcázar. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Cincuenta mil pesetitas. (Dos horas de alegría.) Beatriz. — (Eugenia Zuffoli.) 7 y 10,45: La enemiga (personálísima creación de Eugenia Zuffoli.) Calderón. — 6,45 y 10,45: Despedida de Luisita Esteso, Balder, Malagueño, Sepepe y otras atracciones. Función noche, homenaje a Luisita Esteso. Circo Price. — 7-11: Revista Magia, Cantarelli, "Abrakadabra". ¡La nueva sensación telefónica! (Renovación programa.) Butacas, 5 a 15 ptas. Comedia. — 7-10,45: Gloria Romero con su espectáculo Sol de España. Tona Radell y 20 atracciones. Cómico. — (Compañía Valderrama.) 7,15 y 11: Solera del Sacerdo Monte (del Pastor Poeta y Orfila). Protagonistas: Juanito Valderrama, Gitana Blanca. Tolerada menores. Español. — (212121.) 6,45 y 10,45: María Tudor (de Victor Hugo). Fontalba. — (214419.) 7 y 11: Compañía Internacional Scala. Grandes atracciones. Butacas, 15 pesetas. Fontalba. — 4,15: Uñitas de oro. Espectáculo extraordinariamente divertido. Exito clamoroso. Fuencarral. — 6,45-10,45: Estrellita Castro con Romera 1947. (Números nuevos.) Infanta Isabel. — (Compañía argentina Iris Marga-Faust Rocha.) 7 y 11: Celos... o el Sr. Lamberthier. ¡Un éxito mundial! Contaduría: 214778. Lara. — (Compañía titular.) 7 y 10,45: Sabela de Cambados (de Adolfo Torrado). Latina. — (Compañía revistas Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (del maestro Guerrero). Madrid. — 6,30-10,30: La producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. (Despedida compañía.) María Guerrero. — (233694.) Todos los días, 7 y 10,45: Plaza de Oriente. Martín. — 6,45 y 10,45: Historia de dos mujeres (opereta moderna de Muñoz Román, música de los maestros Rosillo y Montorio, por Monique Thibaut, Mercedes Obiol, Amparo Sara, Elvira López Muñoz, Lepe, Cervera, Miguel Bodega, Erasmo, Cano y González). Exito apoteósico. Desapachanso localidades sin aumento con cinco días de anticipación. Reina Victoria. — 6,45 y 10,45: Juaniña Reina con Solera de España número 4 (de Quintero, León y Quiroga). Zarzuela. — (Compañía de revistas Carmen Olmedo.) 6,45 y 10,45: Vales un Perú. ¡El éxito de la temporada!

CINEMATOGRAFOS Actualidades. — De 11 a 1: Gran programa de actualidades. Nueve noche: Vísperas de combate. Apolo. — Continua 4: Pierna de plata y 30 segundos sobre Tokio (Spencer Tracy). Argüelles. — 4: La madona de las 7 lunas. — 6,15-9,45: Los marles, orquídeas y La madona de las 7 lunas. Argel. — 4, 7,15 y 10,30: El Club 400. Una carta de amor (Jorge Negrete; primer reestreno en Madrid). Avenida. — 4,30-7-10,30: Arsénico por compasión (Cary Grant-Priscilla Lane; director, Frank Capra). 2.ª semana. Barceló. — 4,30-7-10,45: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). 2.ª semana. Benavente. — Continua 4: Es mi hombre y La madona de las 7 lunas. Bilbao. — 4,30-7-10,45: Como te quise te quiero (Merle Oberon). Tolerada. 17.ª semana. Callao. — 4,15, 6,45, 10,45: La carga de la Brigada Ligera (Erroll Flynn, Olivia de Havilland). Tolerada. 3.ª semana. Capitol. — 4,30-7-11: Forajidos. Tolerada. Carretas. — 10 mañana: Diego Bandera y Enamorados. Coliseum. — 4,15-6,45-10,45: El gigantesco superfilm Ana y el Rey de Siam (Irene Dunne, Rex Harrison y Linda Darnell). Tolerada. 3.ª semana.

FRONTONES Recoletos. — 10,30: Urtaizun-Salsa mendi III-Azpiroz-Abrego III-Zaldúa. Antes otro a cesta. SALAS DE FIESTAS Fontoria. — Salón de té. Gran éxito de Sacha Gouindie y su Ballet. Orquestas Chova y Prieto con los hermanos De Moreno. J'Hay. — Grandioso éxito de Tomás Ríos y sus numerosas atracciones. Pasapoga. — Exito grandioso del sensacional programa de atracciones con la famosísima estrella Irma Vila y su "Mariachi" mexicano, Issa Pereira, Virginia de Matos, Luis Rovira y su gran orquesta y Roberto Barreira con su conjunto.

OTROS ESPECTACULOS Hipódromo de Madrid. — Mañana, domingo cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Estación Metro Argüelles. Funciones para el lunes CINEMATOGRAFOS Capitol. — 7-11 (estreno): El Dr. se casa (Ray Milland-Loretta Young).

Espectáculos GACETILLAS NI DE LA PRIMERA FILA ni de la última: No tendrá localidades para "Plaza de Oriente" si no las pide con tiempo. Teatro María Guerrero. MASANA, RECITAL ELIANE MAGNAN Unica actuación esta genial violoncellista, Español. 11,30 mañana. ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID, DIRECTOR, ARGENTA Solista, Enrique Iniesta, "Concierto", Mendelssohn; "Serenata", Tchaikowsky; "Sinfonía", Mozart. Martes 22, 7 tarde. Español. CONCIERTO EXTRAORDINARIO AURORA NATOLA Organizado por Conservatorio Madrid en homenaje Conservatorio "Falla" Buenos Aires. Presentación notable violoncellista argentina con Orquesta Filarmónica. Director: Conrado del Campo. "Euryante", Weber; "Concierto", Saint-Saens; "Variaciones sinfónicas", Boellmann (solista, Srta. Natola); "Danzas", Falla. TEATRO CALDERON, "lunes 21, 6,45 tarde.

PALACIO DEL CINE

LUNES 21, ESTRENO

MERCADER DE ESCLAVAS

Piratas en el Mediterráneo... Raptos de mujeres... Odios y venganzas implacables.

Chueca. — (240599.) Continua: La venganza del hombre invisible y Ritmos modernos. Dos de Mayo. — Continua 4: Crimen secreto y Las llaves del reino. Europa. — 3,15, 6,30, 10: La última oportunidad, Alma zingara. Gong. — Continua 4: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). 2.ª semana. Goya. — 4,30-7-10,45: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). 2.ª semana. Gran Via. — (226034.) 4,15, 6,45 y 10,45: Mariona Rebull (José María Seoane, Blanca de Silos). Imperial. — Continua 3-5-9-11. Numerada 6,45-9: 2.ª semana Los jineles de la muerte (2.ª jornada). Tolerada. Metropolitan. — 3,45: La madona de las 7 lunas. — 6-9,45: Aprovechemos la noche y La madona de las 7 lunas. Monumental Cinema. — 3,45: La madona de las 7 lunas. 6-9,45: Un hombre importante y La madona de las 7 lunas. Palacio Cinema. — 4,30, 7 y 11: Tres días de amor y de fe (Katherine Hepburn). Palacio de la Música. — 4,30-7-10,45: Reina Santa (Maruchil Fresno-Antonio Villar), 3.ª semana. Tolerada. Palacio de la Prensa. — 5, 7 y 11: Trazán en Nueva York (Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, su hijo y "Chita"). Tolerada menores. Pavón. — 4: Vuelo de águilas. 6,45-10: El amor en onda corta, Vuelo de águilas. Príncipe Alfonso. — 4, 6,45, 10,30: Beau geste (Gary Cooper). Tolerada. 2.ª semana. Progreso. — 4,30, 7 y 10,45: Oro, amor y sangre (Erroll Flynn). 2.ª semana. Real Cinema. — (229529.) 4,30-7-10,45: No-Do. Complementos y Aquella noche contigo (Franchot Tone-Susana Foster). Tolerada. Rex. — (223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La solterona (Betty Davis, Miriam Hopkins, George Brent). 3.ª semana. Rialto. — 4,30, 6,45, 10,45: La vida vuelve a empezar (por Alida Valli). 3.ª semana. San Carlos. — 4,30: Bodas blancas. — 6,30-10: Ha nacido una estrella (en telenicolor; Janet Gaynor-Fredric March) y Bodas blancas (Claudette Colbert-Fred Mao Murray). San Miguel. — 4,15, 6,45, 10,45: Beau geste (Gary Cooper). Tolerada. 2.ª semana. Sol. — 10 mañana: D. Donald y Mickey se mudan (preciosos dibujos en colores). 3.ª semana. Hasta que perdió Jalisco (la película más simpática de Jorge Negrete). Tivoli. — 4-7-10,45: D. Donald y Mickey se mudan (preciosos dibujos en colores). 3.ª semana. Hasta que perdió Jalisco (la película más simpática de Jorge Negrete).

FRONTONES Recoletos. — 10,30: Urtaizun-Salsa mendi III-Azpiroz-Abrego III-Zaldúa. Antes otro a cesta. SALAS DE FIESTAS Fontoria. — Salón de té. Gran éxito de Sacha Gouindie y su Ballet. Orquestas Chova y Prieto con los hermanos De Moreno. J'Hay. — Grandioso éxito de Tomás Ríos y sus numerosas atracciones. Pasapoga. — Exito grandioso del sensacional programa de atracciones con la famosísima estrella Irma Vila y su "Mariachi" mexicano, Issa Pereira, Virginia de Matos, Luis Rovira y su gran orquesta y Roberto Barreira con su conjunto.

OTROS ESPECTACULOS Hipódromo de Madrid. — Mañana, domingo cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Estación Metro Argüelles. Funciones para el lunes CINEMATOGRAFOS Capitol. — 7-11 (estreno): El Dr. se casa (Ray Milland-Loretta Young).

Espectáculos GACETILLAS NI DE LA PRIMERA FILA ni de la última: No tendrá localidades para "Plaza de Oriente" si no las pide con tiempo. Teatro María Guerrero. MASANA, RECITAL ELIANE MAGNAN Unica actuación esta genial violoncellista, Español. 11,30 mañana. ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID, DIRECTOR, ARGENTA Solista, Enrique Iniesta, "Concierto", Mendelssohn; "Serenata", Tchaikowsky; "Sinfonía", Mozart. Martes 22, 7 tarde. Español. CONCIERTO EXTRAORDINARIO AURORA NATOLA Organizado por Conservatorio Madrid en homenaje Conservatorio "Falla" Buenos Aires. Presentación notable violoncellista argentina con Orquesta Filarmónica. Director: Conrado del Campo. "Euryante", Weber; "Concierto", Saint-Saens; "Variaciones sinfónicas", Boellmann (solista, Srta. Natola); "Danzas", Falla. TEATRO CALDERON, "lunes 21, 6,45 tarde.

FRONTONES Recoletos. — 10,30: Urtaizun-Salsa mendi III-Azpiroz-Abrego III-Zaldúa. Antes otro a cesta. SALAS DE FIESTAS Fontoria. — Salón de té. Gran éxito de Sacha Gouindie y su Ballet. Orquestas Chova y Prieto con los hermanos De Moreno. J'Hay. — Grandioso éxito de Tomás Ríos y sus numerosas atracciones. Pasapoga. — Exito grandioso del sensacional programa de atracciones con la famosísima estrella Irma Vila y su "Mariachi" mexicano, Issa Pereira, Virginia de Matos, Luis Rovira y su gran orquesta y Roberto Barreira con su conjunto.

OTROS ESPECTACULOS Hipódromo de Madrid. — Mañana, domingo cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Estación Metro Argüelles. Funciones para el lunes CINEMATOGRAFOS Capitol. — 7-11 (estreno): El Dr. se casa (Ray Milland-Loretta Young).

DEPORTES en PUEBLO

Mañana se juegan las primeras eliminatorias de la COPA EL HERCULES, EN EL ESTADIO Y EL MADRID, EN EL INFERNIÑO

Atlético de Madrid-Hércules de Alicante, a las cinco menos cuarto, en el Estadio Metropolitano; árbitro: Munguía.

Ferrol-Real Madrid, en el Inferniño; Crespo. Castellón-Real Sociedad, en el Sequi; Obiol. Granada-CCeta, en los Cármenes; Caballero. Coruña-Betis, en Riazor; Riñones. Baracaldo-Español, en Lasarrie; Echave. Tarragona-Real Gijón, en Tarragona; La Riva. Murcia-Levante, en La Condomina; C. Rodríguez. Oviedo-Zaragoza, en Buenavista; Mazagatos. Sabadell-Córdoba, en la Cruz Alta; J. Rivero. Valencia-Alcoyano, en Mestalla; Vilalta. Sevilla-Mallorca, en el Nervión (por la mañana); Cruella.

Mañana, en el Estadio

Frente al Hércules el Atlético presentará a Silva, su nuevo medio centro

El partido Atlético-Hércules no había despertado—en verdad—una gran expectación. El público estaba dispuesto a ir al Estadio por interés. Pero ha surgido, cuando menos se esperaba, un atractivo de primera fuerza. El Atlético va a presentar a Silva, el artífice máximo del fútbol canario. Y nada menos que de medio centro, puesto fundamental. No para ahí la cosa. Porque—qué demonio este Vidal!—se le dan de compañeros de línea a Germán a la izquierda y a Mencia a la derecha. Interesante, ¿no? El resto del equipo es el anunciado: Pérez en la puerta, con Riera y Aparicio de defensas. El ataque lo formarán Junco, Arce, Ramón, Taltavull y Vázquez. Este último dicen se halla en forma espléndida; Taltavull querrá que las gentes y... los técnicos vuelvan a fijarse en él, y como Ramón es todo un buen jugador, es muy posible que el Hércules se encuentre con una delantera "jugadora". Lo que hace falta es que acierte además con el gol. Porque la Copa no admite rectificaciones.

Terán, figura del Atlético-Madrid



Cuando la "clase" existe en un jugador termina por demostrarse. A veces la ocasión tarda en presentarse. Pero llega. Así ha ocurrido en el caso de Terán, medio ala del Atlético-Madrid. Dos temporadas anodinas, sin destellos, llevaba el donostiarra en el Club de Chamartín. Su calidad de reserva le impedía ese contacto continuo con el público y con los compañeros titulares, que es base de una labor eficiente nacida de la confianza. Terán, como tantos muchos, salía asustado al campo. El primer balón perdido o mal parado era ya tara para toda la tarde. Y así no podía triunfar.

Mas han sido suficientes tres partidos "seguidos" en el primer equipo para que el buen medio ala pisara firme su puesto. Y en el Madrid-Atlético toda la figura de su fútbol guipuzcoano salió a relucir. Arrastrando la admiración del público, que apenas podía oír en el estadio. Y no era milagro. Era que Terán volvía a presentarse tal como él es. Con todas sus excelentes condiciones de magnífico medio ala, de tesón admirable y pase fácil e inteligente. El Madrid—felicitosísimo por ello—ha recuperado un gran elemento que había perdido.

La votación de Terán ha sido lucidísima, porque ha vencido a un Alonso que ha sumado más de dos millones de votos. Verificado el sorteo del premio concedido por VIAJES Y DEPORTES, conde de Peñalver, 15, ha resultado premiado el boleto suscrito por don Rafael Andrés Martínez, que habita en Madrid, en la calle de Narváez, número 66. Debe pasar por la Redacción de PUEBLO para recoger el volante canjeable por el regalo de la casa VIAJE Y DEPORTES, conde de Peñalver, 15.

En la Escuela de Preparadores

Una magnífica lección de José Luis Lasplazas

En el curso de conferencias de la Escuela de Preparadores de la F. Castellana de Fútbol ocupó la cátedra ayer noche el prestigioso periodista director de "El Mundo Deportivo", de Barcelona, don José Luis Lasplazas. Veterano periodista y "antiquísimo" jugador, Lasplazas explicó, con "dominio y eficacia", una maravillosa lección a los alumnos y oyentes. No vamos a hacer una reseña, que por méritos del orador ocuparíamos una plana del periódico. Nos limitaremos a recitar unas cuantas de las muchas frases enjundiosas vertidas por el gran técnico catalán. Son todo un gulón, no para una conferencia, sino dignas de un tratado de fútbol. Vean ustedes:

"El dominio del balón, sin el dominio de juego, no supone nada."

"En España no existe el profesionalismo. Para que nuestros asalariados merecieran el nombre de profesionales debían poseer los secretos de la técnica y someterse a una disciplina. Ser capaces, en una palabra, de obedecer las tácticas que les impone el entrenador."

"El as de antaño se pasaba el partido diciendo: '¡Mía, mía!'. El balón quería fuera siempre para él. El fenómeno de hoy grita noventa minutos: '¡Tuya, tuya!'. Antes era el punto de concentración de todo el juego; ahora es el que lo distribuye."

"Temo por un Club cuando algo decir que ya tiene 'hecho' el equipo. Los equipos nunca están 'hechos'; hay que estar continuamente trabajándolos. Si así no se obra, los equipos 'hechos' se 'deshacen' como espuma."

"Entre el pase largo y el corto, me quedo con el corto por 'relevo'. El pase corto liga entre hombres veloces que 'avanzan' es más efectivo a la postre—por ser más medido y exacto—que el más espectacular pase largo."

"Siempre ha habido Clubs ricos, de la clase media y pobres. Los entrenadores deben comprender y actuar según la categoría de un Club y no pedir golterías a la hora de firmar las adquisiciones."

Sería interminable un florilegio de las cosas interesantes que dijo Lasplazas. El admirado compañero fue presentado por don Benito Picó y ovacionado al final de su disertación.

Asistieron, entre otras personalidades, don Ernesto Cotruello, don Ricardo Cabot y el seleccionador nacional, don Pablo Hernández Coronado. Y un público numerosísimo, que demostró su complacencia ante la lección de este gran maestro del

TODA INEXACTITUD referente a los salarios satisfechos a los trabajadores que sea consignada por los patronos en las liquidaciones del Subsidio Familiar será severamente sancionada.

La Cultural Leonesa y el Albacete, expulsados de la Federación Española OTRAS SANCIONES Y ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION

En su reunión de ayer, el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, después del más completo, concienzudo y meditado estudio de los diversos informes, declaraciones y testimonios obtenidos por el instructor del expediente que, a la vista del informe emitido por el árbitro, se ordenó incoar con respecto al partido Leonesa-Albacete, jugado el día 30 de marzo próximo pasado, ha llegado a la plena convicción de que ha existido un previo acuerdo entre ambos Clubs para que el primero cediera al otro los puntos del citado encuentro, a cambio de cantidad no determinada; y asimismo de que por elemento simpatizante con la U. D. Salamanca, que en este caso actuaba como observador ocioso de dicho Club, se ofreció a los jugadores de la C. D. Leonesa una prima de 500 pesetas a cada uno para que ob-

tuvieran la victoria sobre el Albacete.

Sentados estos hechos, el Comité, aplicando lo previsto en la circular número 3 de la anterior temporada, vigente para la actual, ha acordado:

a) Estimar incluido en el caso cuarto del epígrafe "Cesiones de puntos. Resultados irregulares" de la mentada circular, a la U. D. Salamanca, e imponerle, en consecuencia, multa de 11.000 pesetas, doble de la cantidad que fué ofrecida a los jugadores de la C. D. Leonesa, conforme procede con arreglo a la citada disposición.

b) Concretar que la Cultural y Deportiva Leonesa está incurso en el caso tercero en relación con el segundo de los citados preceptos, y decretar por ello su expulsión de la Organización, inhabilitando a perpetuidad para toda clase de cargos en ésta a los directivos que en la fecha de la celebración del partido figuraban al frente del referido Club.

c) Fijar que el Albacete Balompié está incurso en el antes citado caso tercero de la repetida circular, sancionándole, así como a sus directivos, con la misma pena impuesta a la C. G. Leonesa.

d) No imponer sanción a los jugadores de la Cultural Deportiva Leonesa en tanto no se concrete la participación individual de los mismos en los hechos anteriormente referidos; y

e) Como consecuencia de las sanciones impuestas a los Clubs

nacional. Las dudas que pudieron surgir en la primera fase quedarán aclaradas a lo largo de los diez combates previstos para esta noche, los cuales serán los siguientes:

Peso gallo.—Castro (Sur)-Ortega (A.), Méndez (N.)-Martín (Castilla).

Peso pluma.—Litio II (Guipúzcoa)-Gonzalo (Cataluña), Asensio (Norte)-Tamarit (Levante).

Peso mosca.—Martínez (Cataluña)-Gómez (Castilla).

Peso ligero.—Olivares (Castilla)-Velasco (Castilla).

Peso welter.—Cuenca (Castilla)-Díaz (Cantabria).

Peso medio.—Bilbao (Norte)-Oliver (Cataluña).

Peso semipesado.—Marín (Norte)-Eluzondo (Guipúzcoa).

Peso pesado.—Forns (Cataluña)-Artecho (Norte).

Esta noche, en Fiesta Alegre

JORNADA DECISIVA para la formación del equipo nacional

La ausencia del seleccionador nacional, Del Valle, ha revertido sobre el Consejo de la F. E. B. la responsabilidad de la designación del equipo español que acudiría a Dublín. Anoche, los miembros del alto organismo pugilístico estudiaron con todo detenimiento los resultados que se registraron en la primera veldada de preselección, y de común acuerdo establecieron los combates que habrán de disputarse esta noche, cuya acertada fórmula servirá para calificar definitivamente los nombres que integrarán nuestra representación

Fútbol regional

Los partidos de mañana

Primera categoría.—Rayo-Plus Ultra, a las 11,30, en el Rayo; Guadalajara-Tranvías, a las 4,30, en Guadalajara; Consorcio-Guadro Caminos, a las 11,45, en el Gas; Girod-Ventas, a las 11, en el Plus Ultra; Ferrovial-Amparo, a las 5, en la Ferrovial; Alcalá-Leonés, a las 4,30, en Alcalá.

Segunda categoría preferente. Carmen-P. Móvil, a las 11,30, en el Carmen; Occidente-Electro, a las 5,30, en el Gas; Guadarrama-Barbieri, a las cinco, en el Guadarrama; Hierros-Hispano, a las 9,45, en el Gas; Hércules-G. Seguros, a las 11,30, en Juan de Urbietta; Hesperia-Epl, a las 3,30, en el Gas.

Segunda ordinaria.—Ticlanop. Bonita, a las 9,30, en el de la Federación; Aguado-Relampago, a las 9,30, en el Plus Ultra; Vestimenta-San Germán, a las 11,30, en el de la Federación; Jareño-Plata a las 5, en Juan de Urbietta; Guindaleira-Leganés, a las 9,45, en el Guindaleira; Victoria-Congosto, a las 11, en el Victoria; Arenas-Asland, a las 3,15, en Juan de Urbietta; Leyva-Quintanilla, a las 5, en el Carabanchel; Femsa-San Antonio, a las 4, en el Femsa; Pardiñas-Didáctica, a las 5, en el Rayo; Getafe-Carabanchol, a las 5, en Getafe.

Tercera categoría.—Pirámides-As, a las 11, en el Díez; Digame-Ciudad Lineal, a las 9, en el Carmen; Pozuelo-Soriano, a las 5, en Pozuelo; María-Patria, a las 11, en el Triunfo; Español-Cartagena, a las 5, en el Victoria; H. Militar-Prospección, a las 4, en el Hospital; Betix-Extremadura, a las 11,30, en el Betis.

tuvieran la victoria sobre el Albacete.

En la reunión celebrada por el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Interesar del presidente de la Regional Valenciana que compruebe la autenticidad de la noticia aparecida en la Prensa sobre dimisión de la Junta directiva del Valencia Club de Fútbol en señal de protesta contra el acuerdo del Comité de Competición sancionando al jugador Monzó, para que, si resulta cierta dicha actitud de indisciplina, acepte tal dimisión y eleve propuesta de nuevo presidente, o, en caso contrario, se haga pública la oportuna rectificación. Manifestar al mismo el desagrado con que el Comité ha visto el telegrama que cursó al Real Madrid, porque el hecho de que este Club se haya producido con el deportivismo que afortunadamente es norma general, no abona una felicitación que puede interpretarse como corolario de injustificadas suspicacias previas, siempre dañosas para la organización cuyo prestigio estamos todos obligados a mantener. Encomendar a la Federación Sur que solucione la situación creada con la dimisión de la Junta directiva del Granada C. F., restableciendo los principios de disciplina y de autoridad. Modificar los derechos de arbitraje para los partidos de la Copa de S. E., elevándolos en justa proporción con respecto a las primeras eliminatorias, cuartos de final, semifinales y final.

Más, con esta salvvedad—que no es minúscula—aplaudimos la entereza de este Comité de Competición de la Federación Española. Ha sido una gran lección de moral deportiva la suya. Para tantos que no hubieran hechos "asos" a un "onglo" entre el Madrid y el Atlético.

J. A. MONTERO

C. D. Leonesa y Albacete Balompié, anular el señalamiento de los partidos que éstos debían jugar el próximo domingo correspondientes a la última fecha del calendario de la fase intermedia de tercera división de Liga, cuyos puntos, con arreglo a lo que determina el artículo 285 del Reglamento, se adjudicarán los respectivos Clubs contrarios.

En relación con faltas cometidas e incidentes producidos en los partidos jugados el día 13 del actual, el Comité tomó, entre otros, los siguientes acuerdos: Sancionar por dos partidos oficiales a los jugadores Bañón, del Madrid; Jorge, del Atlético; Santacatalina, del Sabadell; Solanas, del Zaragoza.

En la reunión celebrada por el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Interesar del presidente de la Regional Valenciana que compruebe la autenticidad de la noticia aparecida en la Prensa sobre dimisión de la Junta directiva del Valencia Club de Fútbol en señal de protesta contra el acuerdo del Comité de Competición sancionando al jugador Monzó, para que, si resulta cierta dicha actitud de indisciplina, acepte tal dimisión y eleve propuesta de nuevo presidente, o, en caso contrario, se haga pública la oportuna rectificación. Manifestar al mismo el desagrado con que el Comité ha visto el telegrama que cursó al Real Madrid, porque el hecho de que este Club se haya producido con el deportivismo que afortunadamente es norma general, no abona una felicitación que puede interpretarse como corolario de injustificadas suspicacias previas, siempre dañosas para la organización cuyo prestigio estamos todos obligados a mantener. Encomendar a la Federación Sur que solucione la situación creada con la dimisión de la Junta directiva del Granada C. F., restableciendo los principios de disciplina y de autoridad. Modificar los derechos de arbitraje para los partidos de la Copa de S. E., elevándolos en justa proporción con respecto a las primeras eliminatorias, cuartos de final, semifinales y final.

J. A. MONTERO

AL PASO

Esta es la justicia que hacemos...

La nota de la Federación Española de Fútbol tiene, sobre su sensacionalismo, la trascendencia enorme de todo un estudio de administrar justicia. Los deportivos ayer—por boca de ese gran jurista consultado de portivo que es José Luis del Valle Turriaga—"hemos" dicho, a lo clásico:—¡Esta es la justicia que hacemos en nombre del deporte!

Una justicia que nadie puede ni debe interferir. Por dolorosas que sean sus inmediatas consecuencias para unos Clubs, para las aficiones de dos ciudades dignas de todos los apoyos y estímulos.

Pero aquí surgen los grandes interrogantes: ¿Las Directivas del Albacete y la Cultural Leonesa "son" los Clubs realmente? La responsabilidad de dos Directivas venales, ¿puede alcanzarse a la masa seguidora de dos ciudades profundamente "deportivas"?

Váyase pronto, cuanto antes, a las Asambleas de Clubs. Porque hasta hoy la elección y, por tanto, la responsabilidad por actos de los presidentes de las entidades deportivas reside en las Federaciones que los nombran. Los socios quedan al margen. ¿Cómo hacer recaer el castigo sobre ellos, ausentes totalmente en la hora de las designaciones de sus rectores?

Más, con esta salvvedad—que no es minúscula—aplaudimos la entereza de este Comité de Competición de la Federación Española. Ha sido una gran lección de moral deportiva la suya. Para tantos que no hubieran hechos "asos" a un "onglo" entre el Madrid y el Atlético.

GALGOS

Pronósticos para mañana

Mañana habrá doble reunión en el canódromo, celebrándose nueve carreras por la mañana, a las once, y diez a continuación del partido de fútbol por la tarde.

Nuestros pronósticos para la mañana son los siguientes: Pinatada III, Horizonte, Liberadora, Ulía, Batalla II, Colombo, Halcón, Charro y Montesa.

HIPICA

Mañana se corre el Nouvel An REAPARECE BARATISSIMA

El Premio Nouvel An se disputa mañana en cuarto lugar del programa. Es una de las pruebas más importantes para los tres años, nacionales e importados, y en ella abordan a distancia de 1.800 metros.

La inscripción para esta carrera ha sido poco afortunada, pues en ella faldan valores como Amaya y Hurón Gris, por los nacionales, y Quilmera, por los importados, que hubieran dado a su encuentro con Baratissima un interés extraordinario. De todas maneras, tenemos que contentarnos con lo que hay, y esto es despejar la incógnita de si la yegua de la cuadra Vilapaderna puede dispensar cuatro kilos a Traperá, y si su condición es todo lo que prometía en la pasada temporada. Para reflejar un poco el estado actual de Baratissima, informaremos a os lectores del último trabajo realizado el viernes por ella, y en el que galopó con Fair Quest sobre 600 metros, yendo con un tranco fácil y rápido, en el que dominó por completo a su compañera de cuadra, Traperá, que tiene su probabilidad, nos parece que, aunque hará empearse a la cabalgadura de Carlos Díez, debe estar batida por ella. De los demás, Topacio ha progresado con relación a su carrera de la Poule, Flamingo es de suponer haga de ayudante de Baratissima y Chile sigue galopando bien por las mañanas, pero... no se emplea por las tardes. Nuestro pronóstico es: Baratissima y Traperá.

Tenemos también en el programa de mañana sesión doble de recorrido de campo, que se disputará en primero y segundo lugar del programa. En la primera vemos que a ese peso que el handicapper estableció la probabilidad de Plaisant aumenta, pues siempre corrió bien y está segundo en sus dos actuaciones con más plomo del que llevará en esta ocasión. Para poder batirle, Bell Esprit, que también ha actuado bien y con buen tiempo, debe ser el más indicado. Favoritos: Plaisant y Bell Esprit II.

En la segunda parte del handicap doble nos encontramos con una serie de caballos que no han hecho nada desahable;

los menos malos parecen Fulano, Fuhorama y Foro, y de ellos este último, que estuvo cuarto de Fulano recibiendo nueve kilos, podía ganar si su jinete hace el peso asignado. Nuestra llegada es: Foro, Fulano y Fuhorama.

La tercera carrera debe ser un paseo para Pandora, que ya balló a Fuenleovejuna en la Poule a pesos iguales, y aunque anteriormente en el Opcional está detrás de la de la Yeguada de Ussia, esa carrera no cuenta, pues entonces Pandora se dedicó a saltar los rodales de la pista. Dark Oba nos parece inferior. Designamos: Pandora.

Y para la carrera de aprendices la monta experimentada de Rossell debe imponerse a los demás, aunque si Gacela estuviese bien llevada podría estar delante de ella. Para El Gallo nos parece un poco larga la distancia, y Billy Cure no se encuentra en su mejor momento. Designamos: Bulería y Gacela.

R. L.

CRUCIGRAMA Núm. 1624

	a	b	c	d	e
1					
2					
3					
4					
5					

HORIZONTALES Y VERTICALES.—Ave. Limp ar. Clase de préstamo. Embarcadores. Ria.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.623

HORIZONTALES. — 1: Etílico.—2: Te. Er. R.—3: N. M. Ag.—4: Ara. Ama.—5: Retaron.—6: Quec. Ori.—7: Us. (Su) Es. Z.—8: L. R. La.—9: Atacar.

VERTICALES. — a: Etnarquía.—b: Te. Reus. T.—c: I. Mate. Ir.—d: Lei. A. Era.—e: Ir. Aros. C.—f: C. Amor. La.—g: Organizar.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE PREMIO NOUVEL AN 15.000 PESETAS

Autobuses: estación Metro Argüelles

J. A. MONTERO

Lo que ganan y lo que trabajan LAS ESTRELLAS DEL CINE

Ingrid Bergman ha hecho tantas películas en los últimos años que ahora quiere uno de vacaciones

(Una crónica de Hollywood)

HOLLYWOOD. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO) En 1946, Claude Rains fué el artista que más sobresalió entre las grandes estrellas. Hizo cinco películas durante ese año. Al mismo tiempo, Ingrid Bergman sobrepasó a



Claude Rains

todas sus compeleras femeninas. Ingrid ha hecho tantas películas en los últimos dos años que ahora desea estar fuera de cine un año, con el fin, pudiera decirse, de recobrarse. Pero yo me pregunto hasta dónde tendrá ella razón. Y también me hago esta otra pregunta: ¿Cuántas películas debe hacer una gran estrella al año para mantenerse en una posición sobresaliente?

La lista es interesante. La mayoría de las grandes estrellas se han resuelto a hacer una o dos películas cada doce meses. En el nuevo y fabuloso contrato de Humphrey Bogart con la Warner, por quince años, ese artista se compromete a hacer una película al año para dicha Compañía—salario 200.000 dólares anuales—y al mismo tiempo se propone realizar una, independiente, para él. ¿Pero la llegará a hacer? Las estrellas se muestran temerosas cuando pesa sobre ellas toda la responsabilidad de preparar una película. Cuando Dana Andrews firmó hace dos años su nuevo contrato con la Goodyear, estipuló que podría hacer una película independientemente; pero hasta la fecha no ha hecho uso de tal autorización.

Freddie March ha logrado seguir figurando como una de las principales estrellas; pero en los últimos cinco años no ha hecho, como promedio, más de una película anual. Generalmente recibe 150.000 dólares por cada una. Y se puede tener la seguridad de que su valor aumentará, debido a su admirable actuación en "The Best Years of Our Lives". Pero con el tremendo éxito que Freddie ha tenido en Broadway en "Years Ago", probablemente pasará otro año antes de que haga otra cinta en Hollywood. Hay que ver cómo se le arrodilla a March los productores por el privilegio de llevarle a la pantalla.

Ronald Colman hizo sólo una película el año pasado, "The Late George Apley". Antes de esto, Ronnie había estado ausente de la pantalla por casi tres años, después de su lamentable trabajo en "Kismet" con Marlene Dietrich. Y, sin embargo, estas largas ausencias no aminoran en nada la popularidad de Colman. En cuanto a mí, ciertamente iré a ver toda película que él haga.

Por supuesto, el ejemplo clásico de apariciones infrecuentes en el cine es Charles Chaplin. A veces pasan hasta ocho años entre dos de sus películas. Pero éstas han alcanzado ahora un valor de curiosidad. Tiene uno que verlas precisamente porque no sabe cuándo vendrá la próxima, si es que llega a venir. Y no puedo resistir mi deseo de ver a Charlie en "Monsieur Verdoux", su primera película desde "El gran dictador", producida en 1940.

Clark Gable hará más películas de ahora en adelante. En este año le esperan tres. Clark

estaba realmente ansioso de hacer un buen retorno a la pantalla tras los años de la guerra, y así escogió "Adventure" (Aventura), pero en vano. Esto ocurre a menudo cuando se trabaja con demasiado brío. El pobre muchacho estaba tan disgustado que por un tiempo se rumoreó que se iba a retirar del cine. Sin embargo, el sentido común y su salario prevalecieron (Clark recibe 7.500 dólares cada semana del año), y está de nuevo en la montura, trolando duro.

Y a propósito de monturas, Roy Rogers ha estado haciendo ocho epopeyas de vaqueros al año. Esto, indudablemente, le coloca a la cabeza en la parada de los "cowboys". Pero está moderando velocidad, y de ahora en adelante sólo hará cuatro cintas por año. Será interesante ver cuántas películas anuales hará su rival Gene Autry. Gene está más que deseoso de recuperar el sitio que cedió a Roy cuando entró al servicio militar.

Van Johnson, en su nuevo contrato con la Metro, de 5.000 dólares semanales, reducirá sus películas a dos por año. Van ha estado haciendo hasta cuatro. Aun cuando éstas significaban tanto en cantidad como en calidad, no hay duda de que la abundancia de sus cintas influyó grandemente en su sorprendente popularidad entre las tobilleras.

De Lawrence Olivier vimos sólo una película en 1946. Quizá sea ésta una viveza, porque Larry no fué tan grande cuando hacía dos o tres películas al año en Hollywood como ahora con sólo una, "Henry V". Ciertamente desearía ver más películas de él. Y lo mismo digo de Vivian Leigh, cuya única producción en 1946 fué "César y Cleopatra".

La última película de Greta Garbo fué "Two-Faced Woman". Esto fué hace seis años. Pero los fanáticos no la han olvidado, y no pasa una semana sin que se reciba alguna carta preguntando: "¿Cuándo aparecerá nuevamente la Garbo?" Yo quisiera poder contestar. Y lo mismo le pasa a Greta. Como Gable, ella desea que su película de retorno sea un tremendo éxito. Pero, lo mismo que Gable, está poniendo en ello demasiado empeño. Yo creo que ella debiera haber tomado la parte de mistress Paradine en "The Paradine Case", con Gregory Peck y Ann Todd. Dirigida por Hitchcock, está destinada a triunfar. Si la Garbo espera un tiempo más para hacer una película, su público no estará ya aquí.

Aosallnd Russell apareció sólo una vez el año pasado, en "Sister Kenny". Luchó cinco años para ello y sufrió contratiempos en su empeño. Proyecta hacer dos películas anuales de ahora en adelante. Pero su próxima película "Mr. Murning Becomes Electric" tomará cinco meses para ser filmada.

Esta es una de las dificultades con que se tropieza hoy para hacer películas. Las mayores comedias musicales se hacían antes en menos de tres meses. Ahora requieren de seis meses a un año y cuestan de tres a cinco millones de dólares. A estos precios no pueden hacerse muchas películas al año.

¿Qué piensa de esto el lector? ¿Le gustaría ver a su estrella favorita con más frecuencia, o es que la familiaridad engendra la indiferencia?

"Me gustaría mucho trabajar en films españoles", ha dicho la protagonista de "La madonna de las siete lunas", Patricia Roc

(Una crónica de Londres)



PATRICIA ROC

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Cuando se quiere conocer la posición cinematográfica de un país, creo que no basta sentarse en una butaca de cualquiera de sus cines un día y otro dejando pasar metros de celuloide por su pantalla. Si nos interesa algo más que una mera crítica de su obra se impone que nos abran las puertas de la confianza profesional. No es suficiente, pues, juzgar un tema por la impresión directa del conjunto que nos ofrecen a veces; todo ello puede ser "de paso"... Es, por fuerza, necesario un despiece de ese tinglado cinematográfico que interviene en su confección: guionistas, directores, intérpretes, "cameramen"... Tampoco, a mi criterio, es convincente la crítica que se hace de las películas para, en un momento dado, poder exponer con todo derecho la posición de ese séptimo arte. La labor de dar a conocer al público el estado de la cinematografía de un país tiene que proyectarse, con la sinceridad debida, desde el cuadrilátero de la pantalla hasta en sus propios promotores. Sincronizados estos dos puntos, "personal" y "resultante", podremos disfrutar de una realidad cinematográfica que nos permita sondeos profundos y verdaderos.

Hilvanando esta trama de bosquejar la situación del cine en Inglaterra a la de personalizar con tintes biográficos, la de sus componentes, quiero hacerlos desfilar, en sucesivas ocasiones, a través de estas crónicas. Hoy es la estrella del cine inglés Patricia Roc la que nos dará sus impresiones.

Con esto no hago más que emprender una trayectoria periodística que cae de plano en el sistema de la encuesta como procedimiento fácil de llegar a una conclusión.

"Pat" Roc trabaja actualmente en los estudios londinenses de la Gaumont-British-Gainborough". Entre un amplio paréntesis puedo decir que son unos estudios que tienen mucho que envidiar a los de la C. E. A., de Madrid; al menos por sus modernas instalaciones.

Cuando llego a la Gaumont, con media hora de retraso, miss Roc está "rodando" en su nuevo film "When the Bough Breaks". Hace un calor sofocante, y Patricia Roc me recibe en bata, no por el calor, sino por el "papel" que desempeña.

Su estampa es la de una muchacha de veintitrés años. Pero me confiesa—¿es posible?—que tiene veintinueve. No la consi-

dero "cinematográfica... extremista"; quiero decir: No se liñe el pelo, no se reboza los ojos de pinturas y no adopta ademanes de retórica cineástica. Sus ojos claros tienen el verdor de los campos ingleses. Es un verde especial...

—Y qué me dice, Patricia, Roc del cine nacional?

—Desde hace dos años la producción cinematográfica se ha incrementado en calidad artística y técnica de una manera sorprendente con películas de la talla de "Enrique V", "Un asunto de vida y muerte" y, sobre todo, una que, a mi juicio, es la mejor: "Odd Man Out" (Hombre extraño), que acaban de estrenar. Este film sitúa a la cinematografía nacional a la cabeza de la europea...

... Su pelo... cae. No sé si será la mejor manera de expresar la ingenuidad y la coquetería femeninas. Por eso, cuando cambia de posición su cabeza para subrayar una frase o simplemente para mostrar otro "plano"—cosa muy legítima—, la cabellera anárquica le cubre uno de los hombros indistintamente. Prosigue ahora con los brazos cruzados:

... respecto al cine americano—al temible cine americano—, creo que el nuestro no ha de temerle en un próximo futuro. Sin embargo, aventajarle en un tipo de películas como "Blue Skies", "Night and Day", "Till The Clouds Roll By" y otras tantas revistas musicales en las que los americanos cuentan con temperamentos muy buenos es empresa muy difícil. Pero si es posible pasarle en esta desenfadada carrera cinematográfica de los films que reflejan hechos reales, dentro de sus maticos cómicos o dramáticos...

... Sus movimientos son lentos y dotados, como es de suponerse, de cierta armonía. Sus quince películas realizadas le dan un grado en el cine inglés. Los estudios sobre pintura y filosofía que ha realizado en Francia la elevan sobre su propia posición cinematográfica, haciéndola más interesante...

—...Estudié en Inglaterra, en el Bartram Gables Boarding

School, hasta los dieciocho años. En Francia perfeccioné el francés y cursé estudios sobre arte. En París encontré a Molière, quien me introdujo en los estudios de Joinville, donde terminé por trabajar al lado de Jean Gabin. Más tarde, en Inglaterra, comencé a filmar películas de todos los tipos: "Nuts and May", "Rebel Son", "A window in London", "Doctor O'Dow", a las que siguieron once más, entre ellas "La Madonna de las siete lunas"...

En 1945 filmé en technicolor, y en los Estados Unidos—Orion—, la versión inglesa "Canyon Passage".

... En este caso, ¿"Pat" Roc es la primera estrella del cine inglés que participa en una producción americana en technicolor?

—Exacto. Patricia Roc se interesa mucho más por las preguntas, porque me sugiere... "dígame lo que quiera", adoptando esa postura clásica de la expectativa a toda regla. Y pregunto...

... No; no he visto ninguna película española. ¿Cómo es el cine hispano en estos momentos? ... ¿Es difícil traer a Inglaterra films españoles?

... y antes de que pase yo a ser entrevistado, lanzo la última cápsula que me queda en la cámara de mi cuestionario. ... No tendría ningún inconveniente para trabajar en films españoles; creo que, además, me gustaría mucho. "Aquí tengo mi contrato hasta 1948..."

Miss Roc se prepara para seguir "rodando" "When the Bough Breaks". Como "Lily Bates" Patricia encarna el papel de víctima de un matrimonio bigamo. Esta noticia la tiene después del nacimiento de su primer hijo, a quien "ha de adoptar después..." para más tarde reclamarle sin éxito como verdadero. Es el tipo clásico de la muchacha inglesa que trabaja en la oficina...

"Pat" toma cara de circunstancias y me extiende su mano, que estrecho bajo el signo de la sinceridad. Patricia Roc, sin alardear de nada, se ha mostrado como es.

José Luis F. DEL CAMPO

6.161

Boda de una nieta del Rey Víctor Manuel

EL CAIRO, 19.—La condesa Vittoria Calvi, do diecinueve años de edad, hija de los condes de Calvi, ha contraído matrimonio con el conde Guarente de Brenzone, en la iglesia de Santa Catalina. La novia es nieta del Rey Víctor Manuel de Italia. Su madre es la princesa Yolanda.

Con motivo de la boda se han reunido en esta capital ilustres personalidades italianas y extranjeras. Ha asistido el que fué Rey de Italia, Humberto, y no ha podido concurrir el ex Rey Simeón de Bulgaria por padecer un ataque de tosferina. (Efe.)

ANTES...
sólo Aladino poseía
la "lámpara maravillosa"...

... AHORA...
la maravillosa lámpara
OSRAM
está al alcance de todo
el mundo.

OSRAM

siempre a la cabeza del progreso