

Maravillas del progreso

SOLEDADES Y SOLITARIOS

Por Luis Ponce de León

El libro titulado "...Y al Oeste, Portugal" está escrito por Pedro de Lorenzo. Lleva un prólogo de Pedro Laín Entralgo. Al ponerle el comentario de esta columna, pienso que es lástima que el último no se llame Pedro "de" Laín, porque entonces los tres coincidiríamos en el uso y disfrute de las iniciales "P. de L." (lo cual ha motivado ya algunas confusiones que me engorran).

Los tres vivimos en soledad. Pedro de Lorenzo divaga en su libro acerca de un país de soledad: Extremadura. Pedro Laín se cuida en su prólogo de indagar la soledad extremeña. Desde más soledades traigo a la memoria el mapa y el historial de Extremadura y en los dos encuentro testimonios de la soledad del país.

En el mapa se ve cómo Extremadura es exactamente lo contrario, o, si queréis, la superación de una isla; es un poco de tierra rodeada de tierra por todas partes; alrededor no tiene ni el azul de los mares, ni el verde de los buenos valles fércos; suelo como el de Castilla, en que la mirada se pierde y se rinde el cuerpo, desahogado, sin el auxilio de los límites, de manera que el alma ha de volverse hacia sí mismo para librarse de la pesadumbre de la luz no interrumpida, de la luz densa, gravosa.

En la Historia: Extremadura carece (salvo que mi ignorancia me equivoque) de hijos adoptivos. Sobre el planeta que habitamos, y aun dentro de la Península que nos sostiene, existen lugares codiciados, para jesuitas y ricos, en que el viajero se detiene, las razas trashumantes se paran y gentes de otras partes han hecho habitación, de manera que las castas y los apellidos se mezclan, se fundan ciudades cosmopolitas y aun los campos (las Pampas, por ejemplo) se hacen cosmopolitas. En Extremadura se casan los primos con las primas, los apellidos indígenas se extienden reduplicados, y pocos son los que inmigran. A veces un extremeño sale de su tierra y forma estirpe en Tlascala o en los Andes o en las islas del Pacífico. Pero nunca, o rara vez, un forastero entra en Extremadura, si no es de paso, a bordo del Lusitania Express.

Pues Pedro de Lorenzo es un solitario de la literatura. Todavía (y ya es mayor de edad, aunque, a la vista, no lo parece) guarda fe y entusiasmo por enriquecer el léxico, por decir más clara y concretamente lo que piensa, por dar fuerza y puntualidad al lenguaje, por casar como Dios manda los vocablos, por encauzar entre sílabas los rios que por las laderas del alma le discurren. Y esto lo hace él solo, lo más del año en su retrado aposento fronterizo.

Pues Pedro Laín es un solitario de la Historia. No sé de donde toma aliento para seguir respirando intelectualmente. Ni frecuentan su trato los que deberían hacerlo (valga esto por un "mea culpa") ni le acompaña el diosazuelo de las numerosas y aplaudidas ediciones. Labora él solo, un pie tras otro, camino de alzar la construcción intelectual más importante de nuestra España presente: una ciencia antropológica sobre la que puedan levantarse (al revés que la ciencia positivista a cuya bancarrota asistimos) las ciencias del universo vigentes en el porvenir.

De mis personales soledades no quiero hablar, que es mucha mi falsa modestia y mucha mi vanidad verdadera. Sólo diré que digo muchas veces: "Que el mundo esté contra mí, no importa, ¡si yo estuviere conmigo..."

Me atrevo a desear la soledad para mi Patria. Que España esté en el mundo tan sola como está en España Extremadura. El mundo, loado sea el Señor, está contra nosotros, y no lo pienso por el palabreo hipócrita y venal de los políticos, sino por la extranjería, por la barbarie de las modas, del cine, de los libros, de las costumbres. Muy bien que España esté sola... si España está consigo.

VII reunión anual del Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

El ministro de Educación Nacional inauguró esta mañana sus tareas



Hoy ha comenzado el Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, quien pronunció un elocuente discurso. Acompañan al señor Ibáñez Martín el obispo de Madrid-Alcalá y el ministro de Obras Públicas. (Foto Cifra.)

Esta mañana han comenzado los actos de la séptima reunión anual del Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A las diez y media de la mañana, en la capilla del Espíritu Santo, se dijo una misa, a la que asistieron el ministro de Educación Nacional y destacados miembros de las diferentes instituciones culturales del Consejo. El santo sacrificio fue oficiado por el obispo de Madrid-Alcalá.

Terminada la ceremonia religiosa se celebró la sesión del Pleno, bajo la presidencia de don José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional. Con el ministro se sentaron en la presidencia el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladrada; el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; obispo de Vitoria, doctor Leiz de Pintos, vicepresidente del Instituto para Alta Costura de Portugal, el primer vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones, señor García Sifert, y el secretario general, doctor Albarreda.

Discurso del ministro

En primer lugar habló el ministro de Educación Nacional, que pronunció el siguiente discurso español en minúscula labor de pequeños grupos aislados—

(Continúa en la página 4.)

LOS APAREJADORES EN SU II CONSEJO NACIONAL

El presidente de la Federación dice que los representantes de 23 Colegios tratarán temas de gran interés



D. Blas Sanz de la Mata

El presidente de la Federación de Aparejadores, don Blas Sanz de la Mata, nos recibe afectuosamente en el domicilio social de la calle de Mariana Pineda.

—¿Cuánto durará este Consejo? —Hasta el día 31. Como usted sabe es el II Consejo Nacional; el primero se celebró en octubre de 1941.

—¿Tratarán ustedes de muchos asuntos? —Sí; todos de indole profesional, pero de evidente interés. Estudiamos la organización científica de las obras para ver de llegar al abaratamiento de la vivienda. Hay una Ponencia especial, y será el tema que nos ocupe más tiempo. También vamos a cambiar impresiones sobre la intervención de los aparejadores en determinadas obras y la atención que merece la población rústica.

—¿Cuántos aparejadores hay en España? —Unos tres mil. Integran 23 Colegios, que forman la Federación Nacional. A este Consejo asisten los representantes de los 23 Colegios, quienes, con la Junta de Gobierno de la Federación, forman el órgano de nuestra profesión.

Después de la sesión inaugural de hoy, en los días sucesivos se reunirán las Ponencias. La circunstancia de que el Gobierno, a través de la Dirección de Arquitectura, encomendara a este Consejo delicados temas de interés nacional, aumenta todavía más la importancia de las deliberaciones que se inician esta tarde. Sabemos que, por ejemplo, el Consejo de Aparejadores, a fin de evitar las anomalías a que da lugar la actual distribución de cemento, propondrá que el suministro se efectúe a las contrataciones mediante entrega de la certificación de la obra ejecutada, es decir, a posteriori; pero con las máximas garantías de seguridad.

Así se evitará—nos dice el señor Sanz de la Mata—que el mercado negro abuse de las actuales circunstancias y que se dé la paradoja—y ha ocurrido recientemente—de que se suministre cemento para construir una casa... ¡que ya está terminada!

Una de las máximas preocupaciones es la de dotar a las islas de medios de comunicación en su interior. A este efecto han sido puestas en funcionamiento más de 20 kilómetros de carreteras. Se han invertido cerca de siete millones en todos estos trabajos, adquisición de maquinaria y reparación de afirmados, conservación y reparación.

—¿Quiere usted decirme algo del plan para el presente año? —Por las declaraciones hechas por el presidente de la Junta Administrativa de Obras Públicas, puede usted juzgar la importancia del plan.

Si se conceden los créditos necesarios, que se calculan en 60 millones de pesetas, sin incluir las obras de la pista del aeropuerto nacional de Gando, se realizarán obras de vital interés para poner en comunicación diversas zonas de la provincia. Actualmente están abiertas a la circulación 684 kilómetros de carretera, faltando solamente 87 en la isla de Gran Canaria y cerca de 16 entre Fuerteventura y Lanzarote.

Uno de los proyectos más importantes es el que se refiere a los medios de comunicación con el aeropuerto de Gando. Ya que ésta va a ser como el diámetro de la base internacional de nuestras islas.

Figura de la época del Rey Felipe II que más discutida fué es, sin duda alguna, la de su secretario de Estado, Antonio Pérez; el proceso que dió lugar a su caída, por el asesinato de Escobedo, secretario de don Juan de Austria, ha sido de sobra recordado por historiadores, pero nadie como don Gregorio Maraón tan indicado para tratar el asunto, pues por su condición de médico ha sabido humanizar los personajes de aquel resonante y discutido hecho.

A propósito de este tema el ilustre doctor dará una conferencia el próximo lunes, a las ocho de la tarde, en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, y con motivo de ella y de recoger algunas impresiones que la prologuen nos hemos entrevistado con el doctor Maraón, que amablemente nos recibió en un breve intervalo de su trabajo.

—¿Quiere usted decirnos, d'istinguido doctor, sobre qué versará su conferencia del lunes? —Mi conferencia, como ya lo dice el enunciado, tratará de resumir el proceso de Antonio Pérez y, sobre todo, recopilar el libro que en breve publicará en Buenos Aires con el mismo título, libro que ya con más extensión, pues consta de dos volúmenes, trata de reflejar no sólo la figura del secretario de Estado de Felipe II, sino de todos los personajes de la época, desde el Rey hasta el último ciudadano.

—Este proceso quedó algo envuelto en el misterio, ¿no es verdad?

PRESENTA SUS CARTAS CREDENCIALES A SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO EL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA

El Generalísimo ostentaba el collar del Libertador Don Pedro Radio fué aclamado a su paso por las calles

Con motivo de la presentación de cartas credenciales del embajador de la Argentina en España, don Pedro José María Radio, a las once y cuarto la escolta mora de Su Excelencia el Jefe del Estado formó ante el hotel Ritz, en que se hospeda, y a las doce menos cuarto llegó el primer introductor de embajadores, barón de las Torres, quien, después de cumplimentar al señor Radio, ocupó con él un coche, en el que, rodeado por la vistosa caballería mora, marcharon al Palacio de Oriente. Seguían en otros coches el ministro encargado de Negocios de la Embajada, señor Labougle, acompañado por el segundo introductor de embajadores, señor Merry del Val; consejero de la Embajada, señor Ponce; primer secretario, señor Batañeo; segundo secretario, señor Díaz de Vivar; consejero comercial, señor Molina, y los agregados militar, aéreo y naval. El numeroso público que a partir de las once se había situado ante el hotel tributó al embajador una estruendosa salva de aplausos, mientras vitoreaba a la Argentina y a España. Las plazas de Cánovas, Gíbeles y España estaban engalanadas con grupos de mástiles con las banderas española y argentina y el paseo del Prado, avenida de José Antonio y calle de Bailén aparecían igualmente exornados con profusión de gallardetes con los colores de los dos países.



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, recibe al nuevo embajador de la Argentina, don Pedro Radio, en el acto de presentación de credenciales que tuvo efecto esta mañana en el Palacio de Oriente.

A las doce se puso en marcha la comitiva. En primer lugar figuraba una sección de motoristas municipales, siguiendo la escuadra de la guardia mora y detrás el coche del señor embajador, rodeado por el resto. (Continúa en págs. centrales.)



El embajador de la Argentina se dirige en su coche, escoltado por la guardia mora, al Palacio de Oriente para presentar sus cartas credenciales al Caudillo, siendo aclamado por el público que se estaciona en las aceras. (Foto Cifra.)

El proceso del secretario de Estado de Felipe II ¿SABE USTED LO QUE ES UN "SLOGAN"? Don Gregorio Maraón tratará de él en su conferencia de hoy

Si se conceden los créditos necesarios, que se calculan en 60 millones de pesetas, sin incluir las obras de la pista del aeropuerto nacional de Gando, se realizarán obras de vital interés para poner en comunicación diversas zonas de la provincia. Actualmente están abiertas a la circulación 684 kilómetros de carretera, faltando solamente 87 en la isla de Gran Canaria y cerca de 16 entre Fuerteventura y Lanzarote. Uno de los proyectos más importantes es el que se refiere a los medios de comunicación con el aeropuerto de Gando. Ya que ésta va a ser como el diámetro de la base internacional de nuestras islas.

—En efecto, pero mi idea, lo mismo en el libro que en la conferencia, no es la de tratar de desentrañar jurídicamente aquel suceso, sino de brozar la Historia de su frialdad y humanizar los personajes que intervinieron en él. —¿La recopilación de todos estos datos le habrá a usted causado un enorme trabajo? —Pues mire usted, en realidad es un trabajo que para mí es un placer; únicamente he tenido que ordenar una serie de papeles inéditos que tratan del asunto y que, en parte, están publicándose en el "Boletín de la Real Academia de la Historia". Si usted se interesa por este trabajo le recomiendo que más que mi conferencia le agradecerá leer el libro, que a estas horas tiene que estar a punto de aparecer en Buenos Aires. Así se lo prometemos al doctor Maraón y damos por terminada nuestra entrevista, dejándole entregado a sus enfermos.

No queremos dudar de la cultura del lector. Usted no lo ignora. Usted sabe que un "slogan" es un lema de publicidad, un grito que se fija para siempre en la atención del lector, una frase afortunada que identifica el triunfo de una marca comercial. Es cada una de esas cosas y todas a la vez, porque si a veces participa del lema, en otras no se presenta mas que como una frase, sin otra relación con el producto anunciado que la de subyugar la voluntad del público en favor de determinado producto. La Prensa no tiene manifiestas de publicidad—merced a nuestra gran concurso de propaganda. Tenemos ya muchos trabajos en cartera; algunos con "slogans" verdaderamente afortunados y que confiamos en que rápidamente se popularizarán si votan por ellos nuestros lectores. Se aproxima la fecha de cierre de admisión de trabajos, señalada para el 15 de febrero próximo.

Atención a nuestros concursos

PUEBLO le ofrecerá muchas oportunidades de conseguir valiosos regalos

LOS PRISIONEROS DE LA LIBERTAD



MENOS ACCIDENTES AEREOS QUE EN AÑOS ANTERIORES ocurrieron durante 1946 en E. U.

El choque psicológico de la baja del cinco por ciento de todos los productos, decretada en su breve interinidad por el Gobierno de León Blum, se anula con otro choque, el de la baja política, que permite escalar a un comunista el Ministerio de la Defensa Nacional. Sigue practicándose la rebaja, pero de esta forma: la víspera, un comerciante declara: "Nos vemos obligados a aumentar en un cuarenta por ciento el precio de nuestros artículos; pero eso sí, aplicaremos con lealtad, conforme a las órdenes del Gobierno, una baja del cinco por ciento." León Blum ha ido a Bruselas a celebrar el aniversario del nacimiento de Emilio Vandervelde, y en su corta estancia en Bélgica habrá podido apreciar que no se permitió a la política que estropear la primera iniciativa reguladora de los precios. En Francia, los socialistas, que gracias al "choque psicológico" predominan en el Gobierno, sacrificaron a la política el legado de la primera gestión gubernamental digna de este nombre desde agosto de 1944. Es decir, que con pretexto de continuar la obra iniciada por Blum, la comprometen con transacciones parlamentarias y con la "rehabilitación" del partido comunista, que ya se considera "un partido como los demás".

A tiempo se ha detenido el Gobierno en su prodigalidad de cargos. Si a 27 Ministerios se hubiesen añadido 27 subsecretarios, con rango y sueldo de ministros y séquito de Gabinete y agregados, el escándalo era inevitable. Decidió, pues, no nombrar subsecretarios porque había demasiados aspirantes y era imposible complacer a todos los partidos. En la última crisis fué tal la apatía que no se dió satisfacción entera a ningún grupo y entraron en el Ministerio sólo los indisciplinados que en Versalles habían votado por Auriol. Los escrúpulos de última hora de ciertos personajes son tratados a la manera "biblica". Putifar, encarnado en Ramadier, y José, en el M. R. P. Hubo incluso disputa entre dos hermanos gemelos, los Coste-Floret. Alfredo, amenazó con interpelar al Gobierno sobre la presencia de Pablo como ministro de la Guerra, dependiendo de un comunista ministro de la Defensa Nacional. La voz de la sangre solventó el conflicto y Alfredo se contentó con la promesa de Pablo de dimitir si Billioux apretaba demasiado. Otros fueron más intransigentes, el ex ministro de la Guerra Michelet y el diputado por los Bajos Pirineos, Pierre de Chevigné, que rechazaron las impudicas excitaciones de Putifar. A ambos les fué ofrecida una cartera y se mantuvieron fieles a sus principios anticomunistas. Lo propio hizo el venerable Francisque Gay, que no quiso la vicepresidencia del Consejo, aceptada luego por Teitgen, del grupo de Bidault. En el M. R. P. soplan vientos de tragedia cuando su verdadero director espiritual, del núcleo primitivo demócratacristiano, manifiesta así su repugnancia por una claudicación.

Como anticipamos, la única cartera preterida fué la de Abastos. Se destinaba a una Subsecretaría, y en vista de que nadie la deseaba ni permitía que por disciplina política se le impusiera se suprimieron todas las Subsecretarías. Un funcionario que no tendrá más remedio que obedecer será nombrado alto comisario de suministros, dependiendo de la presidencia del Gobierno, pues incluso Marrane, que es ministro de Población, no quiere saber nada de las necesidades de la población. El nombramiento se hace esperar y se trata de un problema fundamental que obliga a toda la Prensa a ocuparse de él. "El ayuno de París", "París tiene hambre", "No es posible continuar así". Estos son los titulares de los periódicos. Desde las cinco de la mañana, con una temperatura glacial, se forman las colas en demanda de un hipotético suministro. Los franceses—dice el "Figaro"—están divididos en tres categorías: la que se surte en el mercado negro pagando precios altísimos; la de las cooperativas políticas y sindicales, cantinas de administración y otros privilegiados que obtienen productos en el mercado a precios normales, y la tercera categoría, que se muere materialmente de hambre. No hay carne y no la habrá hasta los pastos de primavera. Así se ha anunciado oficialmente, y

sin embargo, consta que se ha reconstituido casi enteramente el ganado. En 1939 se calculaba en 1.700.000 toneladas, y en 1946 alcanzó toneladas 1.400.000. Se está, pues, en Francia, casi al nivel de la anteguerra y no se encuentra un filete ni por un milagro. Las carnicerías cerraron sus puertas.

Tampoco hay vino. El viernes último aún no se había distribuido el litro correspondiente a noviembre. Se cosecharon en 1946 cuarenta millones de hectolitros, de los que deben deducirse 10.776.000 de vino calificado superior de marca, 10.732.000 reservados al consumo familiar de los viticultores, 1.770.000 para la destilación, 729 hectolitros para el sector libre autorizado, que vende el litro a 200 ó 600 francos, y 1.900.000 para la reserva. En pérdidas figura 1.800.000 hectolitros. De suerte que quedan para el consumo público 15 millones de hectolitros para un censo de consumidores de más de veinte millones. Luego resulta que hay un déficit de inscripciones ficticias, y sólo en el departamento del Sena se calculan en 900.000. ¿A dónde va a parar todo el vino destinado al consumo público? El misterio continúa impenetrable.

La leche y sus materias derivadas llegan a los grandes centros lo justo para hospitales y niños de pecho; las frutas y hortalizas, en venta libre y en escasa cantidad, se venden a precios inaccesibles. En cuanto al trigo, como no se presenta remunerador para los campesinos, cada día se reduce más el sembrado, y se anuncia oficialmente que la situación se presenta grave en 1947. El arroz venía de Indochina. El café y el azúcar no llegan tampoco con regularidad, porque desde que se introdujeron en las colonias las prácticas democráticas, el trabajo es nulo, y se señala principalmente Madagascar, donde la mujer indígena trabaja sólo cuatro días por semana, mientras el hombre se tumba a la bartola y le basta el jornal y los subsidios de su cónyuge.

Pero, por fin, el martes se reúne especialmente el Consejo de Ministros para designar el funcionario que cargará con todas las culpas de la administración y de los políticos, y seguirá leyéndose en la Prensa las mismas titulares angustiosas: "Ni carne ni vino ni patatas..."

Aceptará el Gobierno en la próxima sesión las interpellaciones anunciadas por los diputados del P. R. L. Barrachin y Montel sobre la designación de un comunista al Ministerio de la Defensa Nacional? Se atribuye, al contrario, al ministro de Justicia, el radical M. Marie, la intención de pedir que se discuta con urgencia el proyecto de ley reorganizando el Consejo Superior de la Magistratura.

Conviene que este organismo funcione cuanto antes para suplir la carencia del Gobierno en materia de indultos. Varios condenados a muerte están pendientes de su resolución. León Blum, en su corto gobierno, sólo indultó a siete musulmanes implicados en la sangrienta revuelta de Sétif en 1945. Se abstuvo de indultar o confirmar la sentencia dictada contra dos periodistas enemigos políticos suyos. Desde noviembre esperan en su celda... El Presidente actual de la República no puede ejercer la prerrogativa de indulto más que en consejo superior de la magistratura, y aunque pudiera no lo haría tampoco. Los comunistas, en su táctica de exterminio, vigilan escrupulosamente los actos del Gobierno y la acusan siempre de debilidad y de complacencia con los "traidores".

Recientemente un escritor que nada tiene que agradecer a los condenados, pues fué el blanco de sus iras, ha intentado indirectamente apoyar el indulto. Al punto "L'Humanité" le ha dado al paso, increpándole.

Un funcionario se llevará todas las responsabilidades de la política del Gobierno en materia de abastos; otros funcionarios, los magistrados, deberán hacer lo que ningún ministro se atreve personalmente.

Todos procurando ponerse a salvo de las iras comunistas.

Juan Pedro LUNA

WASHINGTON.—(North American Newspaper Alliance.) A tiempo que en el Congreso de Estados Unidos el representante por Carolina del Sur, L. Mendel Rivers, prendió la mecha contra la aviación comercial norteamericana instando a que se investiguen los trágicos accidentes del año pasado, la Junta de Aeronáutica Civil afirma que el tráfico aéreo norteamericano en 1946 gozó de records de seguridad dos veces mayor que en 1945.

Así se reveló en un informe de la Junta, en el que además se pone de manifiesto que el tráfico aéreo en este año registró menos accidentes que en cualquier otro período desde 1939.

Notificados a comparecer ante la Comisión Comercial del Senado, en sesión que se celebrará a puerta cerrada, los cinco miembros de la Junta, reconociendo que el solo hecho de que se presenten tales accidentes es altamente penoso, ex-

pondrán ante el Gobierno que, para ponerle freno a tales accidentes, la aviación civil se halla ante un dilema:

"O el tráfico aéreo se reduce a un ritmo demasiado lento en invierno o se le permite proceder con arreglo a sus itinerarios normales al menos por un tiempo más hasta que las empresas aéreas puedan servir de todos los mecanismos de seguridad aeronáuticos que se introdujeron durante la guerra."

Cualquiera que sea la alternativa a seguir—dice uno de los representantes de la aviación civil—, alguien tiene que verse afectado.

Si se reducen los itinerarios, las empresas serán las perjudicadas. Si se les mantiene a su ritmo corriente, puede que unos cuantos pasajeros sean las víctimas.

En cifras exactas, según el informe que la Junta acaba de dar a la publicidad, 124 personas perecieron en accidentes aéreos ocurridos en territorio nacional durante el último año en un total de 100 millones de pasajeros-milla.

Los aviones volaron sin novedad 34 millones de millas por cada baja registrada.

Respondiendo al revuelo que se ha producido en el Congreso, el director del Departamento de Seguridad de la Junta, Wallace S. Dawson, comenta:

—Al ver los grandes titulares en las primeras planas de los diarios, la gente adquiere una errónea impresión sobre el número de accidentes aéreos. En realidad, el tráfico aéreo está alcanzando sus más altos records de seguridad y los accidentes llaman la atención sólo por salirse de lo normal.

Recordando que en 1945 el número de víctimas fué casi el doble de las registradas el año pasado—214 y 124, respectivamente—, del mismo modo—mister Dawson dice—el último año el tráfico aéreo en Estados Unidos llegó al más alto límite registrado hasta la fecha, pues fueron transportados en total 6.000 millones de pasajeros-milla, en tanto que el record establecido el año anterior fué de 3.555 millones.

A despecho del notorio aumento en el tráfico aéreo comercial, los miembros de la Junta reconocen que algunas empresas aéreas están perdiendo clientela y que por lo menos media docena están en apuros financieros. Cinco ya han pedido aumento de tarifas por el correo aéreo, y una al menos está gestionando la obtención de un cuantioso empréstito.

Los directores de la industria, empero, no muestran mucha preocupación al respecto, pues les complace saber que estos inconvenientes los causa el mismo hecho de que la industria se está expandiendo enormemente. Las empresas se hallan ante una competencia más vigorosa, y también, en cierto modo, las huelgas que le han afectado. Insisten en que no se trata de un mal serio que estuviese minando la raíz de la aviación comercial.

En cuanto a obtener "standards" de seguridad más elevados, los representantes de la aviación comercial planean introducir muy en breve una serie de mecanismos especiales de seguridad que la fuerza aérea norteamericana inventó durante la guerra, en su mayoría equipo electrónico o de radar. Ya antes de la guerra la Junta de Aeronáutica Civil tenía instalaciones especiales para aterrizar forzoso en 10 aeropuertos. Empero, cuando estalló el conflicto, la aviación militar se despojó de ellas. Aun tropezando con la falta de otros implementos y de personal adiestrado, espérase que para junio próximo se hayan establecido 100 de esas instalaciones.

Otra, entre las distintas medidas de seguridad que se proyectan, es el establecimiento de la llamada "G. C. A.", aplicación del radar que la aviación militar perfeccionó durante la guerra y que permite auxiliar un avión a 12 millas de distancia. Así, por ejemplo, instalado en la torre de un aeropuerto, haría posible localizar a un avión extraviado en mal tiempo, prevenirlo contra las montañas, rascacielos u otros obstáculos.

Aunque reconociendo que la instalación de todos estos perfeccionamientos cuesta enormes sumas, pues, por ejemplo, el equipo de radar que acaba de mencionarse cuesta cerca de 200.000 dólares la instalación inicial, fuera del personal especialmente adiestrado, Mr. Dawson está firmemente convencido de que "antes de que transcurra el presente año se habrán establecido los nuevos sistemas para evitar accidentes".

Arquitecto norteamericano



El arquitecto norteamericano Wallace K. Harrison, que edificó el rascacielos Rockefeller, ha sido elegido para el director de la planificación de las Naciones Unidas para diseñar las futuras construcciones de la sede permanente de la O. N. U. en la orilla Este del Hudson. Aquí aparece retratado ante una foto del Centro Rockefeller. (Foto Ortiz.)

ESCASEZ DE MANO DE OBRA EN INGLATERRA

La escasez de mano de obra en Inglaterra ha decidido al Gobierno británico a tomar medidas para compensar la falta de brazos en la industria y en la agricultura con la redistribución de los trabajadores disponibles, pero como ello no resolverá sino a medias la situación, una situación que, según el Libro Blanco laborista, es altamente amenazadora, y beneficiará a ciertas actividades laborales vitales, aunque sin llegar a satisfacer todas sus apremiantes necesidades, y causará ciertos trastornos en aquellas industrias que hayan de verse privadas de una parte de la mano de obra que emplean, se ha pensado en otro procedimiento: el de autorizar la inmigración de trabajadores extranjeros. De momento el Gobierno británico ha pensado en las personas desplazadas residentes en la zona británica de ocupación en Alemania para emplear mano de obra no inglesa en las industrias del Reino Unido. Existen ciertas dificultades para el acoplamiento de éstos, principalmente derivadas de la oposición de los Sindicatos al enrolamiento de trabajadores extranjeros sin el previo cumplimiento de ciertos requisitos; pero estas dificultades se allanarán muy probablemente en las negociaciones que tienen lugar actualmente entre el Ministerio de Trabajo y representantes de otros Departamentos ministeriales interesados y los delegados de las Trade Unions, cuya resistencia inicial al empleo de mano de obra extranjera en las industrias de interés nacional del Reino Unido es al presente menor que cuando hace dos semanas se pensó por vez primera en la importación de mano de obra.

Por otra parte, se sabe perfectamente que las tres posiciones específicas del Presidente Truman atacando las huelgas locales, el boicoto secundario y el cumplimiento de los contratos obreros en general como contra su rama de la C. I. O. (Congreso de organizaciones industriales).

La A. F. L. (Federa Americana del Trabajo), por lo menos, lo considera así. Su presidente, William Green, ha hecho manifestaciones condenando no sólo los reclamos judiciales sobre salarios instituidos por la C. I. O., sino también la demanda general de un alza de salarios sin aumento de precios.

Calificando esta última gestión de "política comunista", el informe mensual de la A. F. L. afirma que, si bien los aumentos selectivos de salarios sin alza de precios son una necesidad vital, no es cierto que la industria pueda resistir un alza general de salarios de 25 por 100 en 1947.

La fórmula impuesta por la C. I. O. el año pasado, de un aumento de dieciocho y medio por ciento, agrega dicho informe, dió por resultado un alza equivalente en el costo de vida. "pero—dice la A. F. L.— la C. I. O. no ha aprendido nada con esta experiencia".

Por otra parte, se sabe perfectamente que las tres posiciones específicas del Presidente Truman atacando las huelgas locales, el boicoto secundario y el cumplimiento de los contratos obreros en general como contra su rama de la C. I. O. (Congreso de organizaciones industriales).

Ramadier, en Los EE. UU., hacia una legislación de trabajo más restrictiva del Eliseo



El líder socialista Paul Ramadier, primer ministro de Francia, sale del palacio del Eliseo momentos después de haber sido encargado de formar Gobierno por el Presidente de la República francesa, Vincent Auriol, recientemente elegido. (Foto A. P.)

WASHINGTON. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) El movimiento a favor de una legislación más restrictiva sobre el trabajo está convergiendo, según es cada vez más notorio aquí, no tanto contra las organizaciones obreras en general como contra su rama de la C. I. O. (Congreso de organizaciones industriales).

La A. F. L. (Federa Americana del Trabajo), por lo menos, lo considera así. Su presidente, William Green, ha hecho manifestaciones condenando no sólo los reclamos judiciales sobre salarios instituidos por la C. I. O., sino también la demanda general de un alza de salarios sin aumento de precios.

Calificando esta última gestión de "política comunista", el informe mensual de la A. F. L. afirma que, si bien los aumentos selectivos de salarios sin alza de precios son una necesidad vital, no es cierto que la industria pueda resistir un alza general de salarios de 25 por 100 en 1947.

La fórmula impuesta por la C. I. O. el año pasado, de un aumento de dieciocho y medio por ciento, agrega dicho informe, dió por resultado un alza equivalente en el costo de vida. "pero—dice la A. F. L.— la C. I. O. no ha aprendido nada con esta experiencia".

Por otra parte, se sabe perfectamente que las tres posiciones específicas del Presidente Truman atacando las huelgas locales, el boicoto secundario y el cumplimiento de los contratos obreros en general como contra su rama de la C. I. O. (Congreso de organizaciones industriales).

Por otra parte, se sabe perfectamente que las tres posiciones específicas del Presidente Truman atacando las huelgas locales, el boicoto secundario y el cumplimiento de los contratos obreros en general como contra su rama de la C. I. O. (Congreso de organizaciones industriales).

Dentro de unos días circularán todos los taxis



Como saben ustedes, hoy en Madrid, sólo "ruedan" a diario unos cuantos taxis, mediante un turno riguroso. No sabemos por qué, pero así es y a ello obedece la escasez que muchas veces denunciábamos. Pues bien, hoy nos dan una buena noticia: a partir del mes de febrero volverán a la calle todos los autos de alquiler, montándose también, claro es, un sistema de rotación a efectos de que cada turno pare un día y se cumpla el descanso semanal.

Al VII año de vida del Consejo de Investigaciones Científicas

Hoy se reunió el Pleno bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional

(Viene de la página 1.)

curso: "Por primera vez nos reunimos al comenzar el séptimo año de nuestra vida en el Consejo en su principal casa, dentro de la cual ha de reflejarse la inmensa labor que lleva a cabo este organismo. Una vez más tengo que dar gracias a Dios porque nuestra tarea haya cumplido una nueva etapa con serenidad, con entereza y con ese sello de continuidad que caracteriza a todas las grandes obras. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas nació en primer lugar para servir a Dios. Por eso las ramas del árbol de la ciencia se extienden vivificadores por todo el ámbito de la Patria con el mismo anhelo de llevar su realidad a todos los aspectos de la vida. Nació además con un profundo sentido nacional, y para servir este propósito rompió desde el

primer momento todas las ligaduras que convertían a la ciencia en muchos casos de gran valor—para realizar el empeño de una obra respetable e importante. El Consejo quería vivir también con pleno sentido objetivo y ha podido, no obstante la dificultad que tal propósito entrañaba, dar a su acción un claro ambiente de tolerancia. Por todo ello puedo afirmar al comenzar las sesiones del séptimo Pleno en este día afortunado que coloca nuestro esfuerzo bajo los auspicios de San Juan Crisóstomo, que estos siete años los hemos vivido en sana doctrina, la cual será siempre el nervio fundamental de nuestros actos. Cometería un acto incorrecto si os dijera a todos vosotros que acentuéis aún más vuestro fervor y vuestro entusiasmo por este trabajo que llena el ámbito más importante de la vida de la ciencia española. Pero sí quiero afirmaros que una vez más la ilusión de nuestra tarea llena totalmente el horizonte de nuestras ambiciones y que hemos de colmar nuestra alma de mayores afanes para lograr que no haya ninguna energía, ningún pensamiento que no tengan dentro de esta ambiciosa obra el cobijo y el apoyo de que son merecedores."

Una pensión para tu viuda y huérfanos puedes constituir, trabajador, asegurándote en el Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares. Si así no lo hicieras, a más de vulnerar una ley, impedirás que tu cónyuge y huérfanos perciban el Subsidio de Viudedad y Orfandad y el de Escolaridad.

En los últimos párrafos de su discurso dijo que la labor y el prestigio del Consejo se debe, en su parte fundamental, al Caudillo, nuestro primer mecenas, que sigue con la mayor ilusión y el más vivo entusiasmo toda esta gran tarea de servicio.

El ministro terminó sus palabras dando la afectuosa bienvenida al doctor Leis de Pintos, organismo fraterno de la investigación lusitana. El citado doctor, en emocionadas palabras, dió las gracias al ministro y exaltó la fraternal labor cultural que realizan las naciones portuguesa y española, unidas por los mismos ideales de paz y cultura.

A continuación informó el coronel señor Díaz de Villegas de la labor realizada en el Instituto de Estudios Africanos, que él dirige. En segundo lugar habló el marqués de Lozoya en nombre del Instituto González Fernández de Oviedo, de estudios americanos y de los cursos de la Rábida.

Acto seguido se leyó el Informe del doctor Entrambasaguas sobre los cursos para extranjeros en las Universidades de Santander y Madrid. El doctor González Palencia hizo en nombre de la Sección de Publicaciones del Consejo un informe en el que destacaba el gran número de libros y revistas publicados en el Consejo en 1946 y el gran incremento habido en las ventas de estas publicaciones. Finalmente, el director de la Biblioteca del Consejo, ausente en los Estados Unidos, informó sobre la marcha de las mismas, intercambio de publicaciones y adquisición de nuevas obras. El comunicado fue leído por la bibliotecaria del Centro, señorita Carmen de Anacleto Domínguez. Acto seguido se levantó la sesión, celebrada en el Instituto de Física y Química.

Esta tarde se reunirán los diferentes Patronatos e Institutos del Centro de Investigaciones Científicas para preparar sus trabajos.

Mañana, a las diez y media, en la capilla del Espíritu Santo, se dirá una misa de requiem por los miembros del Consejo fallecidos y por la mañana continuarán sus tareas los miembros de los diferentes Patronatos y a las seis y media le será ofrecido un concierto de la Orquesta Nacional en el teatro María Guerrero.

LOS VENDEDORES DE PRENSA



Un momento de la comida celebrada en un restaurante popular por los vendedores de Prensa, con asistencia del director general de Trabajo, señor Miranda Junco; vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Solís, y jefe nacional del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Guillén Salaya. (Foto Cifra.)

Los vendedores de periódicos tienen ya una beneficiosa reglamentación laboral y unas normas que regulan el funcionamiento de su Montepío. Han concretado la expresión de su satisfacción y gratitud al Ministerio correspondiente, y a las jerarquías sindicales en un acto público ofrecido al director general de Trabajo, señor Miranda Junco. Asistieron al acto, bullicioso y cordial, unos trescientos vendedores de Prensa, y al final, don Manuel Fernández subrayó la gratitud de sus compañeros cuando ofrecía el agasajo al director general, y éste, al dar las gracias, anunció que trasladaría esta manifestación popular al ministro para que, a su vez, la hiciera llegar al Caudillo.

Nuestro colaborador "Mingo Revulgo" leyó en primer término estos versos, que fueron muy celebrados y aplaudidos:

"LOS EX GORRIONES. — Camaradas del gremio—de vendedores—de Prensa: sólo a título—de periodista—permitid a un coplero—de los peores—que forme entre vosotros—a pasar lista.—Son muchos los que escriben—en los diarios;—yo también día a día—mi oficio ejerzo;—y de tantos y tantos—folclóricos—¿qué sería—pregunto—sin vuestro esfuerzo?—No es el vuestro un oficio—de analfabatos,—ni que pueda emprenderse—por un cualquiera.—Vuestra profesión tiene—muchos secretos;—¡por algo tenéis todos—"una carrera"!—De unidad sois modelos—en vuestro oficio—y de ella es evidente—que estáis ufanos,—pues dos veces al día—y en el servicio—todos, unos a otros,—os dais "las manos".—No es vuestra mercancía—menguada cosa;—pues por cuarenta céntimos—que nos cobráis—por ejemplar de vuestra—carga preciosa,—¡es el mundo en la mano—lo que nos dais!—Ya no sois los gorriones—de tiempos idos—que en el arroyo hacían—sus tristes nidos,—ni los eternos "gol-fos"—de vida incierta—que en el quieto dormían—de cualquier puerta,—con "hojas" de la "Cortes"—en vez de almohada—y un cartel de teatros—como frazada.—Ahora ostentáis el título—de productores;—séis por derecho propio—trabajadores;—formáis en ese ejército—disciplinado—que en torno del Caudillo—se ha reclutado—para ir, bajo sus órdenes,—a esa cam-

paña—de hacer día tras día—más grande a España.—¡Mereced ese título—digno y honroso!—¡Haced de él vuestro escudo—noble y glorioso!—Que en esta nueva España,—de arriba abajo,—no hay blasón más insigne—que el del trabajo!—MINGO REVULGO.



Gabardina CORTE-FIEL en magnífico estambre y forrada de raso. Modelo recto, pesetas 400
El mismo, cruzado, pesetas 430
Trinchera CORTE-FIEL en fino tejido y colores modernos, pesetas 350,90

Central QUIROS y en todas sus sucursales.

Camino de la vida

LA NIEVE DE AYER, EL SOL DE HOY Y EL CALOR DE MAÑANA

Es una verdadera lástima que no inserte el calendario fenológico una página destinada a los pronósticos. Resultaría muy útil saber qué día debemos embutirnos en tres chalecos y seis pares de calcetines para arrostrar las inclemencias del tiempo. De viernes a lunes, el termómetro, fiel amigo del gabán y de las casas de confecciones de invierno, nos ha mostrado una alarmante sumersión de su varita de mercurio. Durante el día 25 "se ha extendido por toda la Península una ola de frío". Continuarán las bajas temperaturas, y únicamente del Sureste anhelamos el envío de mejor tiempo.

—Es la segunda ola de frío y cabe esperar una tercera—nos dicen en el Servicio Meteorológico—. Posiblemente el sol caldee un poco el ambiente y deshaga las nieves.

El honrado ciudadano que ayer se defendió del frío, acurrucado ante el receptor de radio por el que le llegaron las desastrosas noticias de la actuación del equipo de fútbol nacional ante el portugués, pudo comprobar una vez más que Madrid no está preparado para el invierno. Al menos esto dice don Jesús Piera Sánchez, probo funcionario—el tópic es indispensable—y modelo de ciudadanos madrileños.

—Decimos en el verano que Madrid es una ciudad preparada para el invierno. Es nuestro único consuelo en las horas de calor agobiadoras pensar que los pisos de esta urbe están construidos para el rigor de los inviernos. ¡Mentira!—dijo yo—. Nuestros pisos, principalmente los de ahora, no están acondicionados para el frío. Y mucho menos para el calor. Los caseros saben extraer de cualquier circunstancia una razón aparente para su tacañería tradicional en el servicio de la calefacción. Ahora manejan una bonita y emocionante historia del carbón. En algunas casas, ante la resistencia de los vecinos que no acceden a aumentos de sus rentas basados en los precios del combustible, los radiadores apenas comunican un calor muy discreto, muy moderado. Parece que nos llaman la atención con su escasa temperatura. En una casa de Menéndez y Pelayo hubo ayer un incendio en la portería por causa de una avería en el aspirador eléctrico que ahora se utiliza para ahorrar carbón. ¡Una delicia!

Y añade: —Y de las calles de la ciudad, no hablemos. Una gran urbe, sin un buen servicio de comunicaciones, no tiene razón de existir. Las calles entodadas constituyen un martirio para el buen ciudadano que tiene que abandonar el tranvía por el corte del fluido. El éxodo a través de las grandes vías incita a pensar que no tenemos ciudad... ¡Ni fútbol!

Y es que ayer, los madrileños que no poseen bastante heroidad para soportar los precios de los espectáculos en domingo—algún día habrá que tocar este tema que afecta a tantas familias modestas, cuyo único esparcimiento lo constituyen los espectáculos domingueros—, apellaron a los altavoces de las radios. El triunfo del equipo portugués sitúa nuevamente sobre el tapete de la actualidad los nombres del seleccionador nacional y de muchos jugadores. Una gran derrota, la primera, al cabo de los diecisiete partidos jugados.

Así fue ayer. En Madrid, a cuatro grados bajo cero; en Lisboa, a 170 o más sobre la emoción.

FERRON

El viernes saldrán cien niños para La Sabinosa

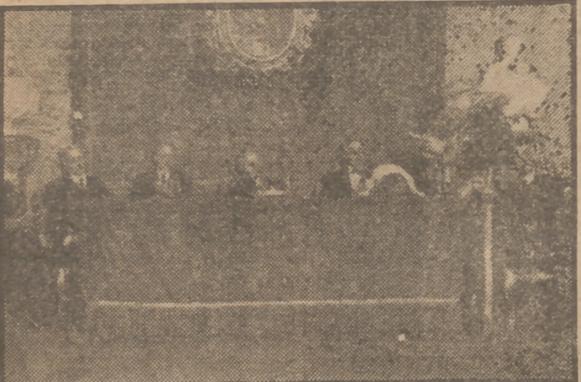
El día 31 saldrá de Madrid la undécima expedición de niños con destino a La Sabinosa (Tarragona). El viaje y la estancia los costea, como es sabido, el Patronato Nacional Antituberculoso. Hoy ha terminado el período de descanso de otros cien niños, que marcharon el día 2 de octubre.

—¿Qué expedición es esta que regresa? —La séptima. Ha permanecido en La Sabinosa cuatro meses. Previa una selección rigurosa, son escogidos aquellos niños débiles que más lo necesitan, y descansan en la playa mediterránea una temporada.

—¿Serán ampliadas las plazas? —Posiblemente. Se está estudiando el hacer extensivo este régimen de temporadas de descanso en los niños delicados. Hemos visto que da un magnífico resultado. Se trata de niños débiles o hipocímicos, no de niños enfermos, y por eso la estancia de una temporada en un lugar de tan buenas condiciones como La Sabinosa da resultados excelentes.

—¿Proyectos para este año? —Incrementar en lo posible estos desplazamientos. Bien pública es la preocupación del ministro de la Gobernación, señor Pérez González, por cuanto signifique lucha contra la tuberculosis.

LA MEDALLA DE ORO DE MONFORTE DE LEMUS AL SEÑOR COTARELO



Con motivo de la conmemoración del III centenario de Rodrigo Caro, se celebró una sesión pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la que se impuso al académico señor Cotarelo la Medalla de Oro de Monforte de Lemus, por sus trabajos sobre Rodrigo Caro. (Foto Cifra.)

USTED LO HA VISTO

¡A falta de pan!... Don José Ortega, con domicilio en Granada, 8, comunica:

En la madrugada de ayer se registró un robo en la planta baja de la casa número 18 de la calle del Pacífico, donde tienen un despacho de pan los señores Hijos de Bajo. El cierre de la puerta fué violentado y el hecho se comprobó al abrir la tienda. Al hacer el recuento de los enseres fué observada la falta de un aparato de radio y de mil pesetas en metálico que había en un cajón. Se ignora quiénes sean los autores del robo.

El profesor y vicesecretario del Instituto de Economía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que ha publicado un nuevo libro con el título "Descuento y la teoría del ciclo".

PAZ

En Madrid ha fallecido el médico don Roberto Revilla Romero, que gozaba de merecido prestigio y se había granjeado gran estimación social por sus excelentes dotes personales. Su muerte ha sido muy sentida. La conducción de su cadáver se efectuará mañana, martes, desde la casa mortuoria, San Francisco, 17, al cementerio de la Almudena. A la viuda, hijos, madre y demás familia enviamos la expresión de nuestro sentimiento por la irreparable desgracia experimentada, y especialmente a nuestro compañero el secretario de la Gerencia de PUEBLO, Angel García Mateos, hijo político del finado.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MADRID

ANUNCIO DE SUBASTA El día 6 de febrero próximo, a las doce, se verificará en el palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la subasta para las obras de nueva construcción para Parque número 5 de la Sección de Vías y Obras Provinciales, en La Cabrera, sirviendo de tipo la cantidad de pesetas 352.632,40.

Los pliegos pueden presentarse en esta Corporación hasta el día anterior al de la subasta, previo depósito correspondiente. El secretario, Filiberto López.

EL SEÑOR Don Roberto Revilla Romero MEDICO Falleció en Madrid el día 27 de enero de 1947 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica. R. I. P. Su afligida esposa, doña Cecilia Miana; hijos, don Roberto y doña Cecilia; madre, doña Mauricia; hijo político, don Angel García de Mateos; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia. SUPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma. —La conducción del cadáver se verificará mañana, día 28, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, carrera de San Francisco, número 17, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

Accidente ferroviario en Torrelodones

Resultaron siete heridos leves y uno grave Anoche, a las 21.50, en Torrelodones, a un tren de mercancías se le desprendieron 19 vagones, los que se lanzaron hasta chocar contra un tren eléctrico que venía de Villalba. A consecuencia del choque resultaron siete heridos leves y uno grave.

Los dermatólogos españoles se reunirán esta primavera en Sevilla

También están invitados para el mes de agosto en Argentina

La Medicina española, con tendencias de superación, no cesa un solo instante. Ora es un Congreso de Medicina del Trabajo, ora unas conferencias de intercambio con el extranjero, en esta ocasión apuntamos también actividades en el campo de la Dermatología.

La Academia Española de Dermatología y Sifilografía, fundada en el año 1908 por el ilustre y malogrado don Juan Azúa, y que está integrada por cuatro regionales: andaluza, catalana, valenciana y vasconavarroaragonesa, además de su sección central, va a celebrar la V Reunión Andaluza durante los días del 16 al 19 de abril, a continuación de la feria sevillana.

Con esta reunión, la Academia de Dermatología vuelve a demostrar las actividades de su Directiva, constituida por hombres cuyo dinamismo y prestigio en el seno de la especialidad queda perfectamente comprobado con la sola enunciación de sus nombres.

Tal es la actividad desarrollada por la Academia de Dermatología, que en el último Congreso de la especialidad celebrado en la Argentina se tomó en consideración el ruego de España de constituir una Federación Interamericana o Iberoamericana para llegar a lo que se acordó en la firma invitada a la Academia de Dermatología y Sifilografía Española al próximo Congreso que tendrá lugar en el país hermano.

Dr. RASCON

Certamen literario en homenaje a CERVANTES

Se celebrará en Ciudad Real con motivo del IV centenario del nacimiento del autor del "Quijote"

Constituida en Ciudad Real una Junta Provincial para conmemorar solemnemente el IV Centenario del Nacimiento de Cervantes, cuya presidencia de honor se ha dignado aceptar Su Excelencia el Jefe del Estado, la Comisión de Cultura del Centenario, con la destacada colaboración de la Excelentísima Diputación Provincial de Ciudad Real, convoca a un magno certamen literario, con arreglo a los siguientes temas y premios:

Los trabajos habrán de remitirse, encabezados con un lema y sin firma, a la Diputación de Ciudad Real, hasta las doce horas del día 31 de julio de este año. El Jurado podrá declarar desiertos los premios, pero no divididos. Cualquier aclaración sobre este certamen podrá solicitarse de la citada Diputación de Ciudad Real.

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 24558.

Intenso temporal de nieve en toda España

PUEBLOS BLOQUEADOS Y CAMINOS INTERCEPTADOS

CORDOBA, 27. — Se reciben noticias de los pueblos de la Sierra dando cuenta de haber caído una copiosa nevada durante la madrugada anterior. La nieve alcanzó en algunos puntos medio metro de altura. El viento glacial que ha soplad durante toda la mañana de hoy ha helado la nieve en gran parte de la Sierra. (Cifra.)

En Oviedo OVIEDO, 27. — Continúa el temporal de nieves en esta provincia, encontrándose numerosos pueblos bloqueados. En esta capital la nieve alcanza hasta 12 centímetros de espesor. Por la tarde amainó el temporal y comenzó a helar con gran intensidad. Los servicios ferroviarios continúan verificándose normalmente. En Pajares la nieve alcanza en algunos puntos hasta 40 centímetros, circulando constantemente las máquinas exploradoras para dejar expedita la vía. El paso por la carretera continúa interceptado. (Cifra.)

En Barcelona BARCELONA, 27. — Barcelona padeció ayer el día más frío del presente invierno. De madrugada comenzó a nevar, cuajando la nieve en la parte alta del Tibidabo, en las montañas de San Pedro Mártir y en el Montjuich. (Cifra.)

En Albacete ALBACETE, 27. — A consecuencia del intenso temporal de nieves que desde ayer sufre esta provincia han quedado totalmente incomunicados los pueblos de Letur y Nerpio, así como varios otros situados en la sierra de Alcaraz. La única comunicación que existe es la telegráfica, y por este medio se sabe que el abastecimiento está asegurado y que no ha ocurrido ninguna desgracia personal. En la capital el frío es intensísimo y a mediodía la temperatura fué de seis grados bajo cero. La nieve, que ayer cayó en abundancia, está totalmente helada, por lo que es difícilísimo el tránsito por las calles. (Cifra.)

En Lérida LERIDA, 27. — Persiste el temporal de nieves en toda la provincia. El gobernador civil ha ordenado, de acuerdo con la Jefatura de Obras Públicas, a to-

Premio al valor y a la hombría

Historia de la Laureada de San Fernando



El 31 de agosto de 1811, las Cortes de Cádiz instituyeron el Orden Militar, llamada Orden Nacional de San Fernando y el decreto que la creaba señalaba una modalidad excelente en el sentido de las recompensas. "Esta, bloer en los premios un orden regular con el que se consiga dos saberes que sólo el distinguido mérito sea convenientemente merecido, y que nunca pueda el favor ocupar el lugar de la justicia."

Este premio al heroísmo es un galardón a la supervivencia, porque ostenta la laureada, aunque se conceda a un muerto, equivale a condecorar a la supervivencia de un hecho heroico. Desde su creación ha habido varias reformas en los reglamentos que rigen su concesión. La Asamblea de la Orden la constituye el Consejo Supremo de Guerra y Marina y tiene un Capítulo formado por la Asamblea de la Orden y todos los caballeros de San Fernando, presidida por la persona que representa al Estado o en su substitución por el general más caracterizado de los que forman el Capítulo.

Las acciones extraordinarias que pueden dar derecho a la concesión de la laureada son: mandando fuerza en campo abierto, mandando fuerza en ataque y defensa de plazas y puntos fuertes de campos atrincherados. El reglamento determina asimismo las particularidades en cada Arma, Cuerpo o Institución.

Los grandes concursos de PUEBLO

Un certamen y una Exposición de publicidad 14.500 pesetas en premios

LA publicidad es una técnica elevada a la categoría de arte en el último medio siglo bajo los estímulos de la competencia comercial. Los mejores dibujantes y proyectistas están hoy al servicio de la propaganda y crean para ella esos anuncios que llaman poderosamente la atención del lector y tantas veces deciden el triunfo de una marca o un producto. En la selección de los grandes éxitos de la propaganda participan así los dibujantes y proyectistas o creadores de lemas y "slogans" como las propias empresas industriales, las agencias distribuidoras de publicidad y, en definitiva, el público. PUEBLO quiere añadir a la lista de sus concursos, tan felizmente acogidos en toda España, un certamen y una Exposición adonde pretenda que acudan las más bellas expresiones de la propaganda gráfica y que han de regirse por las siguientes bases:

10. Constituido el Tribunal, el 31 de enero seleccionará de los trabajos expuestos los siguientes para cada una de las cinco secciones: 1) Doce cabeceras. 2) Seis reclamos primera plana.

El jefe nacional del Sindicato Vertical del Azúcar visita la zona azucarera andaluza

HACIA LA INCREMENTACION DE LA PRODUCCION DE AZUCAR

Ha regresado de su viaje a la zona azucarera de Andalucía don Ramiro Campos Turmo, jefe nacional del Sindicato Vertical del Azúcar, a la que se dirigió con objeto de celebrar diversas reuniones con empresarios, Cooperativas y productores y estudiar interesantes problemas de tipo social, económico y en especial el del incremento de la producción de azúcar.

Otro motivo del viaje en cuestión fué el de constituir los Sindicatos azucareros de las zonas segunda, con cabecera en Granada, y décima, con cabecera en Motril, actos a los que concurrieron las autoridades civiles y municipales de ambas poblaciones, jerarquías sindicales y un sinnúmero de empresarios y productores.

En su visita a la vega granadina el señor Campos Turmo pudo apreciar la escasa producción de remolacha que se cosecha a causa de que los agricultores destinan la tierra a otra siembra de tubérculos más remuneradores en las actuales circunstancias. Es por esto que en las diversas reuniones que celebró con los agricultores les hizo ver la necesidad de aumentar la producción remolachera, recabando de todos pongan su mayor interés para la

La estancia del señor Carrero Blanco en Canarias

Visita a La Graciosa, Lanzarote y Recife

LA PALMAS, 27 (Urgente). A bordo del minador "Marte", el subsecretario de Obras Públicas se trasladó a la pequeña isla La Graciosa, a cuya llegada fué saludado por infinidad de pescadores, que ocupaban pequeñas lanchas, todas engalanadas. En el desembarcadero el señor Carrero Blanco fué recibido por los vecinos de la isla y niños de las escuelas, que cantaban canciones populares canarias. Con el subsecretario bajaron

a tierra el capitán general del Archipiélago, el comandante y oficialidad del minador y una sección de Infantería de Marina. Seguidos de los vecinos, se internaron en la pequeña isla, recibiendo grandes muestras de afecto y agradecimiento por los beneficios que se les ha dispensado por el Mando Económico de Canarias, consistentes en terrenos, aperos de labranza, animales domésticos y construcción de unas magníficas escuelas.

Por el capellán del minador "Marte" se dijo una misa, seguida de Salve, que cantaron las fuerzas de Infantería de Marina, y a la que concurrió todo el vecindario.

Los habitantes de la isla Graciosa son de una limpieza extraordinaria; van tocados con sombreros de hojas de palma, tejidos por ellos mismos, de copa alta y ala estrecha. El número de vecinos es de seiscientos, de ellos ciento diez niños, todos los cuales concurren a las escuelas públicas. Las autoridades locales mostraron su satisfacción por la visita e invitaron al subsecretario y acompañantes.

Inmediatamente volvieron a bordo del minador, continuando a la isla de Lanzarote. A su paso por Recife el minador fué rodeado por numerosas lanchas, ocupadas por señoritas y niños, que vestían trajes típicos, disparándose centenares de cohetes.

En el muelle se encontraba todo el vecindario, con sus autoridades. Una compañía de Infantería, con bandera y música, rindió honores, siendo revistadas las fuerzas por el subsecretario y el capitán general de Canarias. Inmediatamente fueron cumplimentados por las autoridades y elementos oficiales de la isla, trasladándose al Hospital Insular, magnífico edificio recientemente construido, cuyas dependencias visitaron detenidamente.

Luego siguieron al Grupo Escolar y a la manzana de casas construidas por el Mando Económico. Por último, en la sala de oficiales del cuartel de Infantería se obsequió al subsecretario y acompañantes. (Mencheta.)

Aniversario de la liberación de Barcelona

BADALONA, 27 (12,45 m.). — Se ha celebrado hoy el aniversario de la liberación, con solemnes actos religiosos, a los que asistieron las autoridades y jerarquías. Con tal motivo la ciudad apareció engalanada con banderas y colgaduras, conmemorándose la fecha con el mayor entusiasmo. Las autoridades han reiterado su adhesión inquebrantable al Caudillo y al Ejército Iberador. En los lugares públicos se han celebrado diversos festejos deportivos y culturales. (Mencheta.)

Ayer DOMINGO

EN LA CIUDAD

En el Instituto de Ingenieros Civiles el señor Mora Pascual dió una interesante conferencia sobre el tema "La Ingeniería civil de España y sus relaciones con la República Argentina y demás Repúblicas suramericanas. Fue muy aplaudido y feicitado.

En el Paraninfo del Instituto de San Isidro se celebró un acto itinerario, organizado por Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres. Intervinieron varios oradores y, finalmente, recitaron poesías la señorita María del Carmen Silveiro y don José Enrique Gippini.

El poeta Rincón Lazcano ofreció un recital de sus poesías en el Centro Sevotiano, que el público premió con cálidos aplausos.

El sábado ofreció don Afrodasio Aguado, en su librería de la calle de Marqués de Cubas, un vino español a los insignes escritores hispanoamericanos señores Anzoátegui y Eyzaguirre.

Fue un acto íntimo, realizado por la presencia de nuestros principales escritores: Eugenio D'Ors, Gerardo Diego, W. Fernández Flórez, Julián Parnal, Pomo Angulo, Torrente Ballester, entre otros. El núcleo principal lo formaban personalidades de nuestros hermanos de allende los mares, entre ellos los escritores Manuel Vega e Hipólito Paz y el ministro de la Embajada Argentina señor Abouge.

Resultó un acto lleno de cálida emoción del cariño más sincero entre los escritores de esos países suramericanos y los nuestros.

EN LAS PROVINCIAS

Con motivo del octavo aniversario de la liberación de Barcelona se celebró en la cripta de los Caidos de la Jefatura Provincial del Movimiento una misa rezada organizada por la Sección Femenina, y a la que asistieron el jefe regional de ex combatientes, todas las jerarquías y numerosas afiliadas a la Sección Femenina. A primeras horas de la tarde tuvo lugar la anunciada comida de hermandad, presidida por el gobernador civil. Pronunciaron discursos elusivos el señor Llano, por la Comunidad Tradicionalista; el señor Casanova, por los ex cautivos; cerró el acto el gobernador civil, señor Barba Hernández. A continuación, el gobernador civil se congratuló del espíritu patriótico que anima a los reunidos. Todos los reunidos aplaudieron entusiásticamente al orador. (Cifra.)

El obispo de Liria, doctor don Juan Villar Sanz, que se encuentra gravemente enfermo, ha publicado una exhortación de despedida de sus feligreses. Ruega en ella a los fieles que encomienden su alma a Dios. El parte facultativo facilitado últimamente por el doctor Ferrándiz dice que se teme un próximo desenlace. (Cifra.)

A bordo del minador "Marte", el subsecretario de la Presidencia señor Carrero Blanco salió a bordo de la isla de Lanzarote, acompañado del capitán general de Canarias. (Cifra.)

EN EL MUNDO

El primer ministro egipcio, Nokrashy Bajá, ha confirmado que su país va a elevar a la O. N. U. toda la cuestión egipcia y del Sudán. (Efe.)

Según comunican de Belgrado a la Agencia Reuter, el Gobierno yugoslavo ha enviado al Consejo de Seguridad de la O. N. U. un telegrama en el que acusa oficialmente al Gobierno helénico de hacer obstrucción a las decisiones de dicho Consejo al demorar la concesión de los oportunos visados a los miembros de la delegación yugoslava que ha de asistir a la reunión en Atenas, el día 31 del actual, de la Comisión de Investigación del repetido Consejo en los Balcanes. (Efe.)

Según comunican de Hanoi, dos columnas blindadas francesas han avanzado en la orilla del gran lago de los alrededores de aquella ciudad, venciendo pequeña resistencia de los del Viet Nam. El avance francés fué dificultado por numerosas barricadas, que hubieron de destruir los zapadores. La infantería francesa, apoyada por artillería y Spitfires, rompió de "pacos" la zona circundante. (Efe.)

El comandante inglés Collins ha sido repatriado por unos judíos en Jerusalén. Este atentado parece ser la causa de que las tropas y la Policía inglesas se encuentren acuarteladas. Coches blindados han sido colocados en las salidas de la capital. (Efe.)

El doctor Henry Wense, técnico del Departamento de Guerra de los Estados Unidos, y el doctor Ralph han manifestado que la energía atómica a buen precio se podría obtener después de que hayan transcurrido quince años. Agregaron que muchos problemas de esta técnica tienen que ser resueltos antes de que la energía atómica sea utilizada en cuestiones industriales. (Efe.)

Se han practicado en Lahore (India) otras sesenta detenciones de musulmanes, entre ellas las de seis concejales, al celebrarse una nueva manifestación pública de protesta por el encarcelamiento por el Gobierno de Punjab, en los dos últimos días, de los dirigentes provinciales de la Liga Musulmana. (Efe.)

Antes de que la Comisión de Crédito del Senado estudie la asignación solicitada por el doctor Ralph Truman para hacer frente a los gastos de ocupación, comparecerá ante la misma el ex Presidente Hoover, para informar detalladamente sobre la situación económica de Alemania. (Efe.)

La Home Fleet británica volverá a visitar las aguas portuguesas en febrero próximo. Las unidades británicas navales entrarán en el puerto de Lisboa, en la bahía de Lagos y en la isla de Madera. Entre los barcos se encuentran el acorazado "Duke of York", de 35.000 toneladas; los cruceros "Dido" y "Superb", y dos flotillas de contratorpederos. (Efe.)

El príncipe Gustavo Adolfo y la cantante Grace Moore perecen en accidente aéreo

UN AVION NEERLANDES HACE EXPLOSION AL DESPEGAR DE UN AERODROMO DE COPENHAGUE

Dieciséis pasajeros y seis tripulantes resultan muertos

COPENHAGUE, 27 (9 m.).—El príncipe Gustavo Adolfo de Suecia, segundo en la línea de sucesión al Trono de aquel país; la cantante norteamericana Grace Moore y otras veinte personas, han perecido al producirse una explosión a bordo de un avión neerlandés en el momento en que en su ruta de Amsterdam a Estocolmo despegaba del aeródromo de Kastrup, situado en los alrededores meridionales de Copenhague.

El accidente se produjo a las 15,30 (hora danesa de ayer, y al perder vuelo el avión rozó el suelo del aeródromo la cabeza del aparato, tras de lo cual ocurrió inmediatamente la explosión. Se trata de un Dakota bimotor que había salido de Schiphof (Amsterdam) a las once cincuenta y acababa de realizar en Kastrup una escala de media hora, hallándose prevista la llegada a Estocolmo a las cinco de la tarde. El aparato estaba dirigida por G. J. Geysendorffer, considerado como uno de los más expertos pilotos de la aviación civil. El cielo estaba cubierto y reinaba fuerte viento; el campo todo está totalmente nevado.

El príncipe Gustavo Adolfo y su ayudante tomaron el avión en Amsterdam; regresaban a Suecia después de su estancia de varios días en Holanda, invitado el primero por el príncipe Bernardo de los Países Bajos. Grace Moore subió a bordo en Copenhague, y se proponía actuar el lunes en un concierto en Estocolmo.

De las veintidós personas ocupantes del avión y muertas en el accidente, dieciséis eran pasajeros y seis tripulantes. (Efe.)

Un español entre las víctimas

COPENHAGUE, 27 (9 m.).—La relación es, según los primeros datos facilitados por la Compañía de Navegación Aérea, la siguiente: Príncipe Gustavo Adolfo, de Suecia; conde A. Stenbock, ayudante del príncipe; Grace Moore; Loup Peltier y M. Mallie, franceses ambos y que viajaban en unión de la anterior, a quien Peltier acompañaba al piano; un niño francés de doce años, apellidado Sorbon; un español, apellidado Izquierdo; el matrimonio danés De-neu (la esposa era la cantante Gerda Neumann), el danés Thompson y la señora de Therman, también danesa; tres funcionarios del Gobierno danés apellidados Grandt, Brix y Mackeprang, el holandés Engel y el sueco Tuvhagen.

El Dakota cayó al suelo desde una altura de 50 metros, incendiándose. Uno de los testigos presenciales dice que uno de los motores hizo explosión al chocar contra el suelo y que inmediatamente quedó el aparato envuelto en llamas. Los que acudieron a los restos del avión fueron repelidos por el intenso calor que despedía. Los cadáveres fueron hallados irreconocibles cuando resultó posible apagar las llamas. (Efe.)

Duelo en Suecia

ESTOCOLMO, 27 (9 m.).—La noticia de la muerte del príncipe Gustavo Adolfo ha sido comunicada a su esposa por la princesa heredera Luisa. Todos los espectáculos públicos de la capital han sido suspendidos y a radio sueca da una emisión de carácter necrológico.

El príncipe era, no obstante su timidez nativa, sumamente popular en todo el país, donde estaba muy extendida la creencia

Vacaciones infantiles en lugar de un monumento

Iniciativa de unos ex prisioneros británicos

LONDRES, 27 (10,55 m.).—En una localidad inglesa de menos de mil habitantes se ha tomado el acuerdo de no erigir ningún monumento en recuerdo a los naturales del mismo que participaron en la pasada guerra mundial. El dinero que se invertiría en dicho monumento será empleado en costear unas vacaciones anuales de un mes a diez niños del pueblo en Suiza. La idea surgió de varios prisioneros ingleses que durante la guerra estuvieron en dicho país. (Efe.)

cia de que era el futuro Rey, pensándose que el príncipe heredero, cuya salud es delicada, abdicaría en su hijo al ocurrir el fallecimiento de Gustavo V. Para el anciano Monarca, que siempre tuvo particular predilección por el finado, constituye duro golpe la tragedia del aeródromo de Copenhague.

El accidente sigue a una petición que había formulado el Ministerio de Aviación Civil sueco a sus colegas de las demás naciones de que los aparatos con destino a Suecia no llevaran más pasajeros del número fijado como máximo por los constructores. (Efe.)

El príncipe heredero de Suecia, a Copenhague

COPENHAGUE, 27 (2,11 t.).—El príncipe heredero del Trono de Suecia llegará en breve a esta capital con objeto de dirigir el traslado de los restos de su hijo, el príncipe Gustavo Adolfo. El Gobierno danés ha ordenado que las banderas ondeen a media asta. (Efe.)

Telegrama de la princesa Juliana

LA HAYA, 27 (3,45 t.).—La Princesa Juliana de Holanda ha enviado un telegrama de pésame a la esposa del infortunado príncipe Gustavo Adolfo, princesa Sibilla. Otro telegrama ha sido enviado al Rey de Suecia. (Efe.)

Condiciones anormales del aparato

LA HAYA, 27 (10,55 m.).—La Compañía aérea holandesa K. L. M. ha publicado el siguiente comunicado acerca de la catástrofe registrada en el aeródromo de Kastrup (Copenhague):

"A las tres y media de esta tarde se produjo un grave accidente en el aeropuerto de Kastrup, cerca de Copenhague, cuando un avión Dakota de la Compañía K. L. M., matrícula PH-TOR, se estrelló inmediatamente después de haber despegado. Los 16 pasajeros y los seis miembros de la tripulación han perecido. En Copenhague habían dejado el avión tres pasajeros —el matrimonio Wentges, de nacionalidad holandesa, y R. Mourir, de nacionalidad danesa—. Después el avión quedó con 16 pasajeros y se efectuó la debida comprobación de las condiciones meteorológicas. El avión despegó y se elevó a una altura anormal, lo que motivó que se estrellara contra el aeropuerto; quedó completamente destruido. El accidente puede ser atribuido a condiciones anormales del aparato. El grave accidente causará una profunda pena en Suecia, Dinamarca, Holanda y otros países. Aunque se produjo ante el personal del aeropuerto de Kastrup, será muy difícil determinar las causas del mismo. Las autoridades competentes holandesas realizarán una investigación, ayudadas por los técnicos del Servicio Aéreo del Gobierno." (Efe.)

El príncipe Bertil adelanta su regreso a Estocolmo

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 27 (10,55 m.).—El príncipe Bertil de Suecia regresará directamente a Estocolmo el próximo martes, en lugar del jueves, como se proponía en un principio, a causa del fallecimiento de su hermano mayor, Gustavo Adolfo, acaecido en el accidente de aviación de Copenhague. Bertil tuvo conocimiento por radio de la desgracia y se mostró sumamente afectado. El ministro de Suecia en el Uruguay, que le acompaña durante su estancia en la ciudad, ha facilitado el siguiente comunicado: "Debido al trágico fallecimiento del príncipe Gustavo Adolfo el príncipe Bertil ha modificado sus planes de regreso a Suecia, emprendiendo el viaje el próximo martes, en vez del jueves, como estaba proyectado. El príncipe se encuentra sumamente afligido por la muerte de su hermano." (Efe.)

TEMPERATURAS GLACIALES

GINEBRA, 27 (10,55 m.).—Después de unos días de temperatura relativamente elevada, se ha recrudecido el frío en toda Suiza. En el cantón de Neuchatel se registró anoche



El príncipe Gustavo Adolfo de Suecia (izquierda) aparece en esta fotografía acompañado del príncipe Bernardo de Holanda, comparando los trofeos cinegéticos que ostentan sus respectivos sombreros y que ganaron durante una cacería real celebrada el pasado otoño en Gronit.



Esta es una de las últimas fotografías llegadas a nuestra Redacción de la famosa Grace Moore. Fue obtenida en ocasión de su última estancia en París.

Grace Moore, nacida en Jellicoe (Estado de Tennessee), contaba cuarenta y seis años de edad. Se decía de ella que era "la mujer que hizo consciente de la ópera al público del cine", principalmente con su actuación en la película "Una noche de amor". Dejó la escuela para sumarse en Nueva York a una compañía de conciertos. Luego estudió música en Washington, y más tarde, bajo la dirección de afamados maestros en Europa, abriéndose camino por medio de la comedia musical, hasta la Opera Metropolitana de Nueva York y el Covent Garden de Inglaterra, donde debutó en 1935 ante el Rey Jorge V. Su primera actuación en el Metropolitan neoyorquino, de "prima donna", fué el 7 de febrero de 1928, en "La Bohème". En 1930 fué a Hollywood y trabajó con creciente éxito en varias películas y no sólo por su voz y su belleza.

Grace Moore, hija de un banquero, quiso en algún tiempo ser misionera y estuvo una temporada en China con tal objeto. En 1931 contrajo matrimonio con el cineasta español Valentín Parera. Últimamente se afirmó que, como consecuencia de una audición que obtuvo de Su Santidad Pío XII, iba a abrazar la religión católica y estaba siendo instruida de sus verdades por monseñor Fulton Sheen, compatriota suyo.

Por causa de una enfermedad de su marido, que duró varios meses, y la que le retuvo al lado de él en la casa que poseían en el sur de Francia, Grace Moore anuló últimamente varios importantes contratos. (Efe.)

TRAS NUEVAS Y NUEVATAS

NUEVA YORK.—(North American Newspaper Alliance.)—Hace un par de meses que una expedición americana salió hacia las regiones antárticas. La conduce el almirante Byrd, veterano del Polo Sur, y que cuenta en su historial de navegación el haber visitado varias veces las regiones incógnitas del casquete de hielo que forma el extremo sur de la Tierra. Byrd lleva consigo elementos valiosos para escribir una página de realce científico. La expedición la componen 4.000 hombres con varias naves. Un portaaviones, un potente rompehielos, naves auxiliares y un submarino que Byrd intenta aplicar al estudio de las profundidades marinas.

TODAVIA QUEDAN RAJAS INCOGNITAS

En esta forma se ha iniciado una nueva era dentro de la exploración. El mundo se estrecha. El aeroplano, el radio y el radar han convertido el "Mapamundi" en un diminuto pañuelo. Y en esta carta geográfica que todavía ayer nos parecía inmensa existen misterios y tierras por explorar. Pretendemos conocer al detalle lo que es el Polo Norte; pero estamos dentro de las tinieblas respecto al Polo Sur. En el pasado mes de octubre el aeroplano "Pacusan Dreamboat", bajo el mando del coronel S. Irvine, hizo un vuelo de Honolulu al Cairo a través del Polo, y así demostró que la distancia más corta entre Europa, América y Asia es a través de las regiones nórdicas. Entonces el Polo Norte perdió su romanticismo y su reputación de tierra prohibida.

Pero no sólo están en los polos los focos de la atención científica. En otros lugares se guardan más misterios que en las regiones heladas. En el Asia se alza el Tibet, cuna de una civilización milenaria. No sabemos si el Everest es la montaña más alta del mundo. Allí también el Amnyi Machen, que se supone alcanza a una altura de 30.000 pies sobre el nivel del mar. Las razas mogólicas de aquellas regiones poseen un fermento de viejas civilizaciones que hay que estudiar.

EL ESCENARIO DEL ES-LABON PERDIDO

Java, la isla polieromada, en la que un día el doctor Dubois encontró el fósil del "Pitecanthropus", apenas ha sido "arafiada" por la exploración. Recientemente han aparecido nuevos fósiles que hablan de una raza gigante de seres semihumanos que confunden a los antropólogos. Hace dos meses que los ejemplares llegaron al Mu-

INCENDIO EN UN BARCO EN CONSTRUCCION



En los astilleros de Birkenhead, en el Cheshire, se daban los últimos toques al nuevo barco de carga y pasajeros "Corinthio". El navío, de 15.000 toneladas, está destinado al tráfico con Nueva Zelanda. El día 4 de enero se declaró en él un incendio y para combatirlo los bomberos lanzaron tal cantidad de agua que el barco quedó vencido a babor. (Foto A. P.)

TRAS NUEVAS Y NUEVATAS

seo de Historia de Nueva York y gran número de controversias el origen del hombre.

En la América del problema surgido y lo a través de la exploración de la América del Norte a Sur, pueblos primitivos dejados de "Industrias" en la cultura Poles ejemplo que hablan distancia razas americanas cronológicamente oden a más antiguas de la ropa. En estos de la dra podemos el hom americano eso o si gó de Norte proced del Asia o s del cífico, posansa en f Byrd, años Polo f va a encont que fo reza o des sería Polnasky se origen hombre en E an pólogo de la ad de Andrés en L Bolivia) estudiar las éstreas Tlahuanaco, a teoría que el nacimel hom americano espatrado las regiones as, dond épocas prehí dominó clima suave, de, al friero las esas r emigraron h Norte y formaron losos hum de América. Polo existe el canal petró lo cual quier que tiempos prehistó un clima su para la da de plantainales.

EL RUCISMO POLO LEVE

No hay que a los ploradores can muy jos en sus s. Aqu América, tenadavia r nes tropicaleso han estudiadas. Enas, el noco, la zoográfica dibujan parece algu fronteras de Bolivia, rú, Ecuador ezuela e todavía pur eñidas perfección. L ha ou por un fenómeno pr ble es que Polos t

PUES... H MUTO AL CONT

Su casa de ida es hipida

LOS ANGELES (10,5 ham Teitelbaum man do que Al Cano ha c bienes de f y que que tampoco sho test do. Sospecha murió a do y que es una, que una fabulosa n sus desde 1931 en la dades al ingre ho por no haber lentes puestos corre desde sor, creyendo por ces había subo por ridad de su f, espec de sus heas. Debe importante ca al Te la casa de f, donde taba estaba heada fuerte suma.)

Noventy cinco años en El vad

SAN SALVA, 27 (mañana.)—Se registradores de tiem, habi puerto de La sucesivo, contado hasta caer Al romper caer surte de agu puerto, interrumpido de an brado eléctrico a More La señora a murió cina de La U co, secuencia del shagua. El volcán colones do en las insado su Unión, ha con grand ción, levanta y lava lumnas de n, un mi cráter. Dicho ta met doscientos c, ruidoso altura y orien siglo btores a fine

TAREAS DE MARHA

WASHINGTON, 27 (2,11 t.). El general George C. Marshall ha comenzado su segunda semana al frente de su cargo como secretario de Estado, con el estudio del Control Internacional de la Energía Atómica.

El senador Austin, representante norteamericano en el Con-

TRAS NUEVAS Y NUEVATAS

seo de Historia de Nueva York y gran número de controversias el origen del hombre.

En la América del problema surgido y lo a través de la exploración de la América del Norte a Sur, pueblos primitivos dejados de "Industrias" en la cultura Poles ejemplo que hablan distancia razas americanas cronológicamente oden a más antiguas de la ropa. En estos de la dra podemos el hom americano eso o si gó de Norte proced del Asia o s del cífico, posansa en f Byrd, años Polo f va a encont que fo reza o des sería Polnasky se origen hombre en E an pólogo de la ad de Andrés en L Bolivia) estudiar las éstreas Tlahuanaco, a teoría que el nacimel hom americano espatrado las regiones as, dond épocas prehí dominó clima suave, de, al friero las esas r emigraron h Norte y formaron losos hum de América. Polo existe el canal petró lo cual quier que tiempos prehistó un clima su para la da de plantainales.

EL RUCISMO POLO LEVE

No hay que a los ploradores can muy jos en sus s. Aqu América, tenadavia r nes tropicaleso han estudiadas. Enas, el noco, la zoográfica dibujan parece algu fronteras de Bolivia, rú, Ecuador ezuela e todavía pur eñidas perfección. L ha ou por un fenómeno pr ble es que Polos t

PUES... H MUTO AL CONT

Su casa de ida es hipida

LOS ANGELES (10,5 ham Teitelbaum man do que Al Cano ha c bienes de f y que que tampoco sho test do. Sospecha murió a do y que es una, que una fabulosa n sus desde 1931 en la dades al ingre ho por no haber lentes puestos corre desde sor, creyendo por ces había subo por ridad de su f, espec de sus heas. Debe importante ca al Te la casa de f, donde taba estaba heada fuerte suma.)

Noventy cinco años en El vad

SAN SALVA, 27 (mañana.)—Se registradores de tiem, habi puerto de La sucesivo, contado hasta caer Al romper caer surte de agu puerto, interrumpido de an brado eléctrico a More La señora a murió cina de La U co, secuencia del shagua. El volcán colones do en las insado su Unión, ha con grand ción, levanta y lava lumnas de n, un mi cráter. Dicho ta met doscientos c, ruidoso altura y orien siglo btores a fine

TAREAS DE MARHA

WASHINGTON, 27 (2,11 t.). El general George C. Marshall ha comenzado su segunda semana al frente de su cargo como secretario de Estado, con el estudio del Control Internacional de la Energía Atómica.

El senador Austin, representante norteamericano en el Con-

Películas en PUEBLO



Nati Mistral y José Jaspe en una escena de "Maria Fernanda, la Jerezana", magnífica película de nuestro cine, realización de Enrique Herreros y cuyo estreno tendrá efecto el jueves próximo en el Palacio de la Música.

"MARIA LUISA"

"Maria Luisa" es una obra maestra de belleza y emoción que tiene en tensión, entre la sonrisa y la lágrima, la sensibilidad de los espectadores.

Se diría de esta gran película que es una invitación al mundo a una cruzada de filantropía, para llevar la paz a una Europa en escombros, en la que parecen haberse perdido todas las fortalezas del espíritu.

El próximo lunes, el estreno de esta película en el cine Avenida constituirá un acontecimiento cinematográfico de perdurable recuerdo. "Maria Luisa" fué la sensación cinematográfica en todos los países de América y Europa durante muchos meses y ahora llega hasta nosotros con perspectivas que nos permitirán juzgar toda la belleza y bondad contenida en sus maravillosos fotogramas, que subyugarán el ánimo de los espectadores más indiferentes.

"Maria Luisa" es la obra maestra de Leopold Lindtberg y será estrenada hoy, lunes, en el Avenida, presentada por Astoria, la marca aliada del éxito, que con ella aumentará su larga lista de triunfos.

liculas del año "Pasarse de vivo" es el título de este film, que por su originalidad en el argumento y por la feliz interpretación de Vittorio de Sica, Isa Miranda y Gino Cervi, tan conocidos de nuestro público, es la única capaz de hacer olvidar penas y sinsabores.

"Pasarse de vivos" es la película que motivará comentarios graciosísimos entre sus amistades y conocidos. Tiene también este film una parte psicológica muy interesante, que lleva a uno de sus intérpretes a un mundo pasado del presente y viceversa.

"Pasarse de vivo", aunque hará meditar a muchos espectadores, esperamos les divertirá por situaciones francamente graciosas.

NATI MISTRAL • JOSE PRADA
ELENA CARO • JOSE JASPE

Maria Fernanda
"LA JEREZANA"
Dirigida por ENRIQUE HERREROS
FILMOCEANO

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE "EL CABALLERO DEL OESTE" EN EL CINE REX

Esta típica película del Oeste ha entrado ya en su segunda semana de éxito triunfal en el cine Rex, que se ve lleno a diario de un selecto público ávido de admirar la brillantísima labor de la pareja excepcional de la pantalla mundial Loretta Young y Gary Cooper.

"El caballero del Oeste" tiene además un argumento interesante, no exento de buen humor y emoción, que entretiene y agrada desde el principio hasta el fin. Las maravillosas escenas, de las que son geniales protagonistas estos ases del cine moderno, la deliciosa y eternamente femenina Loretta Young y el siempre apuesto y simpático galán Gary Cooper, cautivan y seducen por su atracción sugestiva, que hacen de esta película una de las mejores de esta clase de aventuras. Por ello el Cine Rex sigue llenándose a diario en esta segunda semana de exhibición.

PROXIMAMENTE
ISA MIRANDA
VITTORIO DE SICA
GINO CERVI
PASARSE DE VIVO
La señora que viaja y se divierte con su esposo



Jorge Mistral, protagonista de "Las inquietudes de Shanti-Andia", película basada en la obra de gran éxito del gran escritor Pío Baroja y que muy pronto será presentada en la pantalla madrileña.

PROXIMAMENTE SE ESTRENARÁ EN MADRID UNA ORIGINAL Y DIVERTIDA PELÍCULA

Está plenamente demostrado que hoy las multitudes de todo el mundo, con la serie de problemas creados por la posguerra, quieren olvidar preocupaciones y amarguras, deseando confortar su espíritu, tan quebrantado, con distracciones, risas y alegrías que les permita de vez en cuando no recordar tantas pesadumbres.

Dentro de muy pocos días se ofrecerá al público madrileño una de las más gocejantes pe-

REAL CINEMA

Sociedad Anónima I. P. C.
PRESENTA HOY, LUNES,
UNA FANTASIA EN COLORES DE
DAVID O'SELZNICK



Carole LOMBARD
Fredric MARCH
La REINA de NUEVA YORK
TOLERADA MENORES
Director WILLIAM WELLMAN



He aquí a la pequeña Josiane en un primer plano de "Maria Luisa", película que hoy se estrena en el cine Avenida.

"LA REINA DE NUEVA YORK"

La Empresa del Real Cinema, continuando su serie de éxitos, comenzará a pasar desde hoy, lunes, en su pantalla, la magnífica superproducción en colores "La reina de Nueva York", última creación de la llorada Carole Lombard, en la que desempeña un papel que por presagio fatal la muerte hizo más tarde realidad.

Fredric March desempeña el principal papel masculino y William Wellman ha sido el director de esta gran película en tecnicolor, que ha sido presentada en España por Cepicsa.

"LAS INQUIETUDES DE SHANTI-ANDIA"

Pío Baroja en la pantalla. Todas las novelas de nuestro glorioso escritor contienen excelentes guiones cinematográficos y constituyen, por consiguiente, un áureo filón para nuestro cine español. Al descubrirlo ahora, Arturo Ruiz-Castillo nos ha prestado un gran servicio, por el que merece los más calurosos plácemes y la mayor gratitud. Así como también por el acierto con que ha sabido elegir, entre la legente producción de nuestro excelso novelista, el asunto con que mejor se podía iniciar esta valoración cinematográfica de su obra sin par.



La bellísima Carole Lombard y Charles Winninger en una escena de "La reina de Nueva York", la última película de la malograda actriz, que, presentada por Cepicsa, se estrenó con gran éxito y que desde hoy se proyecta en el Real Cinema.

AVENIDA

Hoy, lunes, estreno de la sensacional superproducción



JOSIANE
Heinrich GRETLEN y
Fleury GERMAINE
en

Maria Luisa

Director:
LEOPOLD LINDTBERG

La película que sólo tiene una patria: el corazón de todos los hombres y todas las mujeres del mundo

Espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.
DIRECTOR, ALBERT HEINIG
Viernes 31, Palacio Música.

TRIUNFALES RECITALES
REUCHSEL EN BARCELONA,
VALENCIA, SEVILLA
entusiasmo delirante. Despedida.
Recital Chopin-Liszt. Jueves, 30,
Español.

Funciones para mañana TEATROS

Aibéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (exitazo!); Róbame esta noche. Espectacular revista.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,30: Vacaciones forzadas (éxito insuperable). Butaca, 15 pesetas.

Beatriz.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro.) 7 y 10,45 (reposición); La educación de los padres, de Fernández del Villar.

Calderón.—(Compañía Lola Membrives.) 6,45 y 10,45: La Infanzona, del glorioso don Jacinto Benavente. Genial creación de Lola Membrives.

Circo Price.—6,45: Última semana del 83.º Charivari. Irma Vila y su Mariachi mexicano, Cantin (doble de Cantinflas), caballos Schumann, etc. ¡Sensacional programa!

Comedia.—7 y 10,45: Pepe Marchena en Sigüriya. Juan Varea, Ramón Montoya. Más de treinta artistas.

Cómico.—6,45 y 10,45: Extraordinario programa internacional de circo y variedades.

Español.—(212121.) Tarde, 6,45: La ermita, la fuente y el río.—Noche: no hay función.

Fontalba.—(214419.) 6,45 y 10,45: Pilar López presenta su ballet español con José Greco, Manolo Vargas y toda su compañía.

Fuencarral.—(Última semana compañía Valderrama.) 6,45-10,45: Los niños del Jazminero (Gilana Blanca).

Infanta Isabel.—7-11: Romeo y Julieta Martínez. ¡¡200 carcajadas seguras, 300 probables!! Miércoles, 100 representaciones.

Lara.—(Compañía Itular.) 7 y 10,45: Madre Alegría.

Madrid.—6,30 y 10,30: La Producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. Localidades, desde 4 pesetas.

Martín.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! Exito inoólume.

Reina Victoria.—(Compañía de comedia Gasó-Granada.) 6,45 y 10,45: Rumbo, de Quintero y León. Butaca entresuelo, 8 ptas.

Rialto.—6,45 y 10,45: Anacle-

to se divorcia, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. La mejor creación de Somoza. Dos horas de risa constante.
Zarzuela.—6,45 y 10,45: Chulin-Chow. Gran espectáculo, presentado por Rambal.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 11 mañana: Gran programa de actualidades.

Argel.—4: Su primer amor (Diana Durbin - Charles Laughton - Franchot Tone; formidable estreno barrio Salamanca) y Romanza en tono menor (emocionante).

Avenida.—7-10,45 (estreno): María Luisa (Josiane-Henrich Gretlen).

Bilbao.—7-10,45: Como te quise te quiero (Merle Oberon). Tolerada. 6.ª semana.

Callao.—6,45-10,45: Casablanca (Ingrid Bergman - Humphrey Bogart). 7.ª semana. Últimos días

Capitol.—7-11: La última oportunidad.

Caretas.—10 mañana: La hija del corsario verde y Sangre sobre el sol.

Coliseum.—6,45-10,45: 3.ª semana del superfilm Envuelto en la sombra (Lucille Ball-Clifton Webb-William Bendix-Mark Stevens).

Chueca.—(240599.) Continua: Sherlock Holmes en Washington y La frontera de los diamantes.

Europa.—6: El hombre de San Francisco. La mujer y el monstruo

Goya.—6,30-10,30: Treinta segundos sobre Tokio (Spencer Tracy). Primer reestreno.

Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: Corsarios de Florida (Fredric March-Francoisa Gaal-Akim Tamiroff). Tolerada.

Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada 7-9 (2.ª semana); Por el Gran Premio. Tolerada menores.

Latina.—Continúa 4,15 (totalmente reformado): Audiencia pública y El gran vendaval.

Monumental Cinema.—Continúa 4: Cita en la frontera y Niebla en el pasado (Greer Garson-Ronald Colman). 3.ª semana.

Palacio Cinema.—6,45 y 10,45: Alma canaria (Luis Hurlado-Matty Santibáñez). 2.ª semana.

Palacio de la Música.—6,30-10,30: ¡Qué noche aquella! Loretta Young-Brian Aherne). 3.ª semana. Tolerada.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Celos (Jane Randolph-Nils Aster). Director, Gustav Machaty.

Panorama.—11 mañana: El bazar de las sorpresas (James Stewart-Margaret Sullivan). Los caprichos de Elena (Rosalind Russell). Primer reestreno centro

Pavón.—4: Las cinco noches de Adán y Un corazón en peligro.

Príncipe Alfonso.—(234373.) 6,30-10,15 (grandioso programa doble): El Gran Michel (Leslie Howard) y Mi adorable salvaje (Robert Paige-Louise Allbritton)

Progreso.—6,45-10,45: La niña constante (Charles Boyer-Joan Fontaine).

Real Cinema.—(229529.) 7-10,45: Complementos. La reina de Nueva York (Carole Lombard-Fredric March). Tolerada.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: El caballero del Oeste (Gary Cooper-Loretta Young). 2.ª semana.

San Carlos.—Continúa 5: El crimen de la calle de Bordadores (Manuel Luna-Mary Delgado) y La honorable Catalina (divertidísima comedia frívola, por Edwige Feuillère).

San Miguel.—6,45-10,45: Otra vez juntos (Charles Boyer-Irene Dunne). 2.ª semana.

Sol.—11 mañana: Miss London Ltd. (preciosas melodías y mucha risa) y La casa del miedo (Basil Rathbone-Nigel Bruce).

Tivoli.—Continúa 5: Vidas sin rumbo (Henry Fonda-Jean Bennett) y La casa del miedo (Basil Rathbone-Nigel Bruce).

REX
EMPRESA REY SORIA FILMS
2.ª SEMANA DE ÉXITO APOTEOSICO
GARY COOPER
El Caballero del Oeste
LORETTA YOUNG
Ni una rafaga de balas le detenía. Era tímido con las mujeres... pero todo un caballero, que arriesgó su vida por salvar a la mujer que amaba.

¿LA MEJOR PELÍCULA? CONCURSO CINEMATOCRAFICO MENSUAL

estrenada en Madrid el día de de en la pantalla del cine

REMITE:

Don que vive en calle n.º

PUEBLO

CORTE ESTE CUPÓN

LAS INQUIETUDES DE Shanti Andia
JOSE MISTRAL • MANUEL LUNA • JORGE MISTRAL • JESUS TORDESILLAS
Dirigida por A. RUIZ CASTILLO
DECLARADA DE INTERÉS NACIONAL CEA

LAS MEDALLAS DE ORO EN EL ARTE ESPAÑOL 1920-1946

(Continuación.)

otros, G. Amisani con el retrato de Lyda Borrelli.

El pintor S. García Vázquez, con su cuadro "Alegria serrana", nos ofrece un simpático y luminoso concepto de un "primitivismo" que bien pudiéramos llamar "actual". Yc sienten simpatías por estos artistas, cuya visión plástica está plena de una buena intención, de un deliberado deseo de lograr el arte en estado de pureza. El colorido de este cuadro, "Alegria serrana", en efecto, posee una luminosidad alegre, optimista; de dibujo posee una cuidada y "honrada" manera, un grafismo ingenioso, del que ya ha dibujado mucho y se mantiene "honradamente" ante la belleza formal de la expresión externa. Mas este "primitivismo", en estos años de inquietudes novísimas por la conquista de nuevas explicaciones" personales, con la noble pretensión de "explicar" algo de lo que no se hizo con el lenguaje de la pintura, agrada con una cordialidad pueril, pero ya no nos emociona. El precedente del "doutner" Henri Rousseau, con su delicioso y original "primitivismo", es todo un ejemplo, que pone en evidencia la "honrada" interpretación del natural. Con "La decadencia de la mentira", del genial artista Oscar Wilde, y con el grito rebelde en defensa del "Art-vivant", de Salmon, encontraríamos la significación profunda del "primitivismo" de Rousseau y el de su influencia en artistas como, por ejemplo, en la interesante pintora Madeline Lukka y en la gracia ingenua y "primitiva" de la tan celebrada "Española", de Henri Matisse. Contrario a este pintor es el caso de Eugenio Hermoso con su obra de esta Exposición, "La Virgen de Tentada"; por su importancia como colorido, forma y concepto representa toda una vida, toda una trayectoria, aunque con algún "zigzag" de tiempo en tiempo; mas en este cuadro toda su modernidad en un deliberado estacionamiento, en el que él enlaza su visión del presente con la tradición. Concluyendo para con el "oficio" y enamorado de la belleza formal, él se complace en expresar la forma y el color con una previsión y con una dureza pictórica de espiritualidad moderna, que, en lugar de "avanzar" hacia las inquietudes novísimas, se apoya conscientemente en un natural derecho por el culto zarbaranesco. Mas en este culto se desarrolló una especie de "misticismo" y éste es el que le estaciona y le aprisiona en un estado de gran distancia—prepostestamente—con las tendencias actuales.

La inteligente y sensible pintora Julia Mingullón presenta el retrato de una joven, "Retrato de Churra", que también representa mucho de su ya importante carrera artística. Mas que en las obras conocidas por mí de esta pintora, en ésta se muestra con tendencia a construir con más conciencia profesional la forma que expresa el volumen "vibrante" del modelo y la espiritualidad del arabesco. De colorido sigue fiel a su condición sensible y galaca y aquellas reminiscencias que nos evocaban las exquisitas inquietudes de una María Laurencin han dado paso libre a una mayor personalidad y modernidad, que nos da la esperanza de futuras y modernas inquietudes.

La pintura de Julio Molés se encuentra entre la "dureza" admirable y pictórica de Hermoso y la sensible modernidad de Julia Mingullón. Molés, otro de los que, ya en 1925, figuraba como joven maestro de la pintura de modernidad con enlace con la tradición por su competencia en lo constructivo y su amor por la belleza formal, con lo que obtuvo aplausos y medallas, en esta ocasión nos presenta un "Desnudo" de mujer mirándose en un espejo que una joven la presenta, en el cual la hermosa dama desnuda se contempla a sí misma. El asunto y la composición, como asimismo el concepto con que está realizado el cuadro, obedece con un sentido de cultura artística que se apoya en una curiosa tradición: la que va desde el Renacimiento italiano a las inquietudes "novísimas" de Goya pasando por el perfumado "rococó" francés y que después, ya en el período de 1910 a 1936, vuelve a aparecer en los Salones Nacionales de París y en los Nacionales de Italia por esos mismos años. Al observar este cuadro de Molés es inevitable el recuerdo de otros artistas que figuran en la trayectoria antes referida, no por imitación o plagio, sino por un parentesco espiritual muy frecuente en el arte de todas las épocas. Naturalmente, nuestra evocación se fija no en España, que apenas cuenta con una "iniciación" al desnudo en pintura, sino en el "Disculfismo" francés. Desde la anécdota graciosa, intelectual y fácilmente decorativa de Bouchez hasta la respetuosa y sensual contemplación de la figura femenina del elegante Nattier, interpretando la distinguida desnudez de la marquesa de Bolognne, pasando por Greuze y por el ardiente Fragonard, y de éstos, para llegar a un Chassériau; a un Cavelin o a un Baudry y al eclectismo académico de Henner; puntos de apoyo de pintores contemporáneos, con los que Molés tiene ciertas y buenas semejanzas no sólo en la interpretación del desnudo femenino, sino también como retratista; Etcheverry, J. Durán, F. Toussaint, C. Font, y para no citar más que a estos pintores del "gran mundo", recordaremos a Cyprien Boullet. Mas la obra de Molés posee un lenguaje de acento personal que, voluntario o inconscientemente, coincide altamente con la "melodía" española de sabor goyesco; esta "melodía" que se une en estrecho matrimonio con un fondo luminoso y en contraste con las figuras posee más el sabor de lo hálitico goyesco que de la pintura francesa del "rococó".

El retrato de Luis Mosquera nos pone frente a un nuevo problema en el logro de una forma que no "encuentra su estilo". Esta inteligente inquietud que en el trabajo busca y

rebusca una definitiva técnica, cuya factura le rinda vasallaje, representa en este retrato de ahora un progreso como teoría. Unir en estrecho matrimonio una forma de espiritualidad clásica con una factura que fué novísima en el siglo XVII, pero que en este período actual representa un retorno al pasado, es programa que sólo puede ser feliz en su realización con una decidida y audaz ejecución, sometida a un dilema categorico: o el retorno a Rembrandt, por lo que éste sugiere como modernidad, o el avanzar sin "regatos" a una expresión individual y novísima. Consejos que sólo pueden darse cuando se es un pintor de la inteligencia y de la cultura artística de Mosquera. "Tix-tuñari", presentado por Elías Salaverría, nos trae a la memoria no pocas y acertadas obras de este pintor vasco en las que logró ejecutar la pintura lógicamente con su sensibilidad y con su temperamento técnica sin teorías, sencillez que busca la "difícil sencillez" de una factura, de una forma y de una espiritualidad que rinde culto a un "naturalismo" gracioso y humano. Y como el español nos reclama francamente, ser muy breve, en apretada síntesis, hemos de continuar con este retrato de la señorita Carmen Zamora. Placamente en el número—quizá involuntariamente—en el numeroso grupo de un eclectismo de aspiraciones modernas, que se apoyan en el pasado (yo mismo, después de cumplir los cincuenta años, aún sigo luchando con el "realismo" que llevamos en la sangre!). Pellicer, en esta ocasión, nos presenta una nueva faceta de sus inquietudes modernas, que, como en otras suyas, ofrece la simpatía de apoyarse en facetas pictóricas del pasado. Yo le preferiría, resueltamente, con toda libertad, en una faceta novísima. Mas este pintor, de facultades excelentes, con un perfecto derecho, por lo visto preferido por los "resultados" de una noble pretensión, aquella que Rubén Darío nos dice con su certera visión del mundo estético de su época: "Yo busco una forma que no encuentra ni estilo". Este retrato de la señorita C. Zamora nos agrada más por su contenido intelectual y sensible que por lo que en este retrato existe de realización pictórica. Nos evoca el perfume de un cierto romanticismo que—prepostestamente—se exhibía en Italia y en París en los Salones oficiales de 1910 a 1935: Alberto Saliotti, con gráficas reminiscencias de A. Manzi; Ranzoni, el mismo Cremona. En París, los más destacados en este sentido eran: H. Gómez Vile, M. Baschet y, entre otros, Ch.-L. Sasportas, con gráficas reminiscencias de J. Fautin-Latour, de T. Couture, de L.-G. Ricard y de Jacquemart-André. Mas estas observaciones no nos han privado el poder apreciar cuanto existe de bello y de noble intención en la obra de Pellicer. Y he aquí que nos sale al paso un retrato de la señorita Juliette, presentado por el pintor italiano, casi español, por su enlace matrimonial y por sus ya largos años en España, Guido Caprotti. ¿Qué existe en este bello retrato para que nos impresione tan cordialmente y nos de una emoción estética tan moderna y tan clásica? Juzgado desde el punto de vista histórico del arte contemporáneo, está, como la mayor parte de los pintores de esta generación, en retraso y en un deliberado estacionamiento. Mas juzgado tal y como él se presenta, como retrato de un pintor "naturalista", de educación moderna, este retrato nos ofrece el "fenómeno" de E. Manet con el hispanismo: el gran pintor francés fué, en sus obras de influencia hispánica, mucho más español que la mayor parte de los pintores de nuestro país. Manet bebía de la "cantera" de Velázquez y de Goya, con una inteligencia y con una admiración digna de todo elogio. Para Caprotti, la feliz influencia de la gran modernidad del hispanismo de Velázquez y de Goya es aún más familiar y lógica que en los franceses hispanistas del "grupo de Manet". Caprotti es italiano, lleva en la sangre la tradición que más amaron Velázquez y Goya. Este retrato de Caprotti, de él lo mejor que he conocido hasta ahora, posee los elementos más importantes y esenciales del gran concepto que nos legaron los maestros del retrato: unir en estrecho matrimonio el estudio de la forma a una factura de ejecución, de "difícil sencillez", con un colorido de clásica modernidad, cometiendo estos elementos técnicos y espirituales a una "totalidad" de distinción, con el mínimo de colores en la paleta, para que los tonos elegidos, el negro, el blanco y las tierras, canten con el buen gusto de una armonía sonora y elegante. Ante este retrato evocamos la interesante trayectoria, en la cual la juventud de Caprotti se desarrolla y en la que este artista supo elegir lo que de noble y prestigioso presentaba entonces el arte italiano, desde Francesco Hayes, con su "Alejandro Manzoni", hasta el refinado retrato de la Cleo de Mérode, por G. Boldini, pasando R. Marzola, G. Giovanni, G. de Nittis y el mismo Manet. Cremona fueron para Caprotti el ejemplo de unas sugerencias y una educación que él completa con el hispanismo en este admirable retrato de mademoiselle Juliette. Por una gentileza, que los amantes de nuestra tradición velazqueña agradeceremos en todo su valor cultural, en esta Exposición figura una obra admirable de José María López Mezquita, "Campesina de Avila". Es ésta una pintura franca y amorosamente velazqueña por su concepto, estético, por su ejecución fácil de "difícil sencillez" y por su lograda armonía en sus justas "relaciones" de tono sobre tono y por una maestría en el logro de una totalidad tan armónica como ya de acento museal; todo ello está conseguido con una auténtica personalidad. Y ahora, para terminar con la pintura, veamos cómo se manifiesta "La excitación lírica e individual con tendencia a una "mística" de la materia", y el

(Continuará.)

Mañana se cumple el quinto aniversario del fallecimiento de Pablo Luna

Mañana, día 28, se cumple el quinto aniversario del fallecimiento del maestro Pablo Luna, autor de tantas y de tan inolvidables partituras. No es nuestro propósito en este recordatorio el hacer, aunque breve, la reseña de los éxitos del inol-

vidable maestro que tanta gloria dió a la zarzuela española. Pero sí hemos de anotar en este recordatorio que fué Pablo Luna quien emprendió una gran campaña en favor de la zarzuela. Sus obras más conocidas, "Molinos de viento" y "Los cadetes de la reina", alcanzaron cientos de representaciones, y fué el maestro Luna quien dió entrada en la escena española a músicos de tanto valor artístico como Turina, Guridi y el inolvidable maestro Falla.

A la viuda de este gran músico, doña Dolores Monti, está "Escena animada", al dedicar un recuerdo al maestro Luna, le envía el testimonio de su más sincero dolor.

Todo el que quiera pasar dos horas riendo, lo que se dice riendo, riendo de verdad, no tiene otra solución que ir al Infanta Isabel para ver a "Romeo y Julieta Martínez".

Cien representaciones, cien, de "Romeo y Julieta Martínez"

El miércoles próximo, día 29, y en el teatro Infanta Isabel, se celebrará la cien representación de la comedia de Tono titulada "Romeo y Julieta Martínez", que es, sin duda, una de las más graciosas comedias que ha escrito Tono y de la que Isabelita



Garcés hace una verdadera creación.

EL RUMBO DE "RUMBO"

El camino que lleva la original comedia de Quintero y León, que se representa en el teatro Reina Victoria es el que conduce "todo seguido" a las cien representaciones "Rumbo" navega por los mares del ex-

Situación en las líneas ferroviarias con motivo de los temporales reinantes

Recibimos la siguiente nota de la Oficina de Información de la Renfe: Línea de Zaragoza a Caminero.—Trayecto Cuarte Cadrete, bloqueada la máquina en el km. 111. Detenido correo 1.022 en Carriena. Sin desgracias personales. Se trabajó activamente hasta dejar la vía libre para toda circulación. Línea de Calatayud a Barracas y Teruel.—Nevada sin ventisca. Máquinas exploradoras en circulación. Línea de Zaragoza a Barcelona, por Lérida.—La nieve alcanza un espesor sobre carril de 40 centímetros en Cervera, de 75 en San Guim, etcétera. Continúa nevando sin ventisca. Se efectúan exploraciones con máquinas que, por la nieve, se ha reducido la carga en los tramos en un tercio. Las brigadas de conservación proceden a la limpieza de los aparatos de vía de las estaciones y mantienen vigilancia constante en las trincheras. Línea de Barcelona a Lator de Carri.—Continúa el temporal de nieves sin ventisca. Espesor máximo de la nieve en La Molina, 45 centímetros. De Ripoll a Puigcerdá se efectúan exploraciones con máquinas quitanieves. Suspendida la circulación de automotores. Línea de Venta de Baños a Santander.—Intensa nevada y ligera ventisca. Se efectúan exploraciones con tres juegos de máquinas. La circulación de trenes es normal. Línea de Cervera.—Prosigue nevando. Vía libre entre Villabuja y Llansa. Entre Llansa y Port-Bou trabajan máquinas exploradoras. La altura de la nieve es de 1 metro 40 centímetros en Port-Bou. Línea de la Puebla y Tortosa.—Se efectúa la circulación con dificultad y retraso. Trenes precedidos de máquinas exploradoras. Línea de Madrid a Barcelona.—Tren mercancías bloqueado entre Chiprana y Escarot. Salió máquina de auxilio. El tren correo de Barcelona a Madrid estuvo detenido por la nieve más de dos horas en la estación de Azaila. No hubo desgracias personales. La nieve alcanza en dicha estación más de 1 metro sobre carril. Línea de Puebla de Híjar a Tortosa. Un tren mercancías quedó bloqueado por la nieve en la estación de Cretas. Se envió máquina exploradora. No hubo desgracias personales ni averías en el material. Línea de Barcelona a empalmes.—A consecuencia del temporal de mar en Arenys del Mar se produjo el hundimiento del camino de acceso al muelle de pequeña velocidad y el hundimiento de la vía general, desapareciendo el paso a nivel y quedando inutilizada la placa giratoria de máquinas. La vía accidentada entre Vilasar y Mataró quedó libre para la circulación en régimen de vía única. Por la misma causa quedó interceptada la vía general entre Mataró y Llavaneras.

LA SINFONICA Y ANNOVAZZI! EN EL MONUMENTAL

El programa que ayer interpretó la Orquesta Sinfónica es amplio y requiere, por parte de su director, un conocimiento seguro y un dominio de muy diversas tendencias. Lo componían la obertura de "Egmont", de Beethoven; la "Tercera sinfonía" (heroica), el poema de Respighi "Las fuentes de Roma", y un fragmento de "Romances de otoño", el titulado "Recuerdos de un carnaval", del maestro Morató. El concierto se cerró con la "Cabalgada de las Walkyrias", de Ricardo Wagner.

El maestro Napoleone Annovazzi, cuyas dotes son bien conocidas del público español, lleva a sus versiones un cuidado, un impulso de ambición y de alegría y unas ideas en lo que hace a la inteligencia de ciertos pasajes, que dan como resultado versiones que nuestros buenos aficionados aplauden con conocimiento y que se ofrecen como nueva perspectiva para ver una obra ya muchas veces oída. La energía es cualidad de que el maestro Annovazzi ha comenzado haciendo alarde en la dirección de algunas óperas; ahora se perfila frente a una orquesta, como la Sinfónica, de la cual es ocioso hacer elogios a estas alturas. Ahí están sus actuaciones.

Egmont" y la "Tercera" son obras harto difíciles de interpretar por haberlas interpretado muchas veces todas las orquestas y habérselas oído a muchos directores de fama mundial; el empeño de Annovazzi fué coronado por el acierto y el deseo del buen aficionado de encontrar algo nuevo en estas obras impercederas también, y fué coimado gracias al estudio y a las dotes de Annovazzi. El poema de Otorino Respighi, muerto en 1936, titulado "Las fuentes de Roma", es bien co-

El árbol, como expresión artística

Recibimos esta nota: "En diversas ocasiones la Real Academia de San Fernando ha protestado de las podas rigurosas y de las talas irremediables que se vienen produciendo desde hace muchos años en la capital de España. Considera la Academia que el arbolado madrileño no tiene aquel respeto; aquella conservadora atención que en todos los países presta a tan fundamental elemento de ornato y de higiene pública que en jardines, calles y plazas cumplen su civilizadora función. En sus dos últimas sesiones y por iniciativa del excelentísimo señor Alvarez de Solomayor, se ha tratado de dos casos recientes que la Academia no puede menos de lamentar. Trátase de las cortas y terciadas hechas en el Jardín Botánico y que alcanzan a 61 ejemplares de ricas especies forestales, algunos de ellos de excepcional y única valía, y de las podas y cortas efectuadas en el Parque de Madrid, de varios centenares de árboles. La Real Academia se ha dirigido a los excelentísimos señores ministros de Educación y alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid testimoniandoles el sentimiento de la Corporación."

¡EL ASOMBRO DEL SIGLO!
LA PRODUCCION
KAPS y JOHAM
MELODIAS
DEL
DANUBIO
EN EL TEATRO
MADRID
La función empieza puntualmente
Tarde, 6,30 p.m. Noche, 10,30
Localidades desde cuatro pesetas

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS
LIQUIDACIONES, subsidios, enfermedad, libro salarios, contabilidad, p.e.n.a.l.es, gestiones. Cintra, José Antonio, 31.
LIQUIDACIONES, subsidios, enfermedad, libro salarios, contabilidad, p.e.n.a.l.es, gestiones. Cintra, José Antonio, 31.
GESTIONES Hispania. Representaciones, comisiones, administraciones, gestiones generales. A. duana, 24.
COMPRO créditos comerciales incoables, cualquier importe y lugar España. Teléfono 259005.

ALQUILERES
ALQUILERASE habitación despacho oficina. Buena ventilación, calefacción, teléfono. Razón: T. 268060.
HABITACION confort, sólo dormir. Teléfono 268413.
LAS mejores pensiones, habitaciones, hospedajes, p.b.sos, facilidades rapidísimamente Mácar. Espoz Mina, 15.
DESALQUILADOS todos precios. 213376.
ANUNCIOS telefonando 229027.
TRAPASOS, Carrera San Jerónimo, 17.
PENSIONES, habitaciones, cocina, Montero, 23.
ANUNCIOS: Alcalá, 2. Teléfono, 221734.
AMUEBLADOS, 213376.

ANUNCIOS: Lago, 214905. URGENTEMENTE necesito piso, 228353.
PISO por Quedado, renta 80 pesetas, cambiaria por piso barrio Salamanca, renta hasta 500, pago diferido. Hermanos Miralles, 49. Garaje.
TOMARIA piso hasta 350, poco muebles, 233613.
PRECISO chalet Ciudad Lineal, con o sin muebles, nueve o más habitaciones, calefacción o piso Madrid. Teléfono 221138.

AUTOMOVILES
ESCUELA Automovilista, Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario exámenes.
EL MÓDULO. Enseñanza mecánica, camión, turismo, moto. 262811.
ESCUELA Automovilista, Carnela garantizados. Alfonso XII, 58.
WAUXHALL 14 caballos, impecable. Ceta. Espronceda, 36.
MORRIS 10 caballos, buen estado. Ceta. Espronceda, 36.

COMADRONAS
MARIA Vargas. Ex profesora Maternidad. Plaza Lavapiés, 4. 270603. (Cens. sura 328).
EMBARAZADAS: Asistencias, reconocimientos, Doctor Vena. Hortaleza, 61. Censura 3.134.

ENSEÑANZAS
BAILES, individual (profesora). Gaztambide, 28.
HIPOTECAS
HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 59. Oficina. Despacho: Díez tres.
PERDIDAS
PERRA loba, rojiza, cojeando para trasera, collar claveteado. Vía a barrio Salamanca-Ventas. Gratificación o noticias exactas paradero, Señora Chicote. C. de Romanones, 13. 222286.
PERDIDA alrededores Embajadores, Puerta de Toledo, perra loba, para trasera rota, collar claveteado. Ruegase devolución Facultad Veterinaria, Embajadores 70, estando en cuarenta por atropello. Gratificación generosamente.
SASTRERIAS
TRAJES, gabanes a plazas. Casa Bajo. Magdalena, 1.
VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 80 por 100 del señalado en la tasa.
TRANSFORMADORES (coque). Huertas, 40. Teléfono 274147.

TRABAJO
El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encargamiento y Colocación a los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)
OFERTAS
IMPORTANTE empresa necesita ingeniero, menor de 40 años, con experiencia en proyecto y construcción de pequeñas máquinas eléctricas, aparatos mecánicos de precisión, útiles para la fabricación en serie. Sueño mínimo, 30.000 pesetas anuales, con incompatibilidad con cualquier otro empleo. Dirigirse por escrito a "Ingeniero". La Prensa. Carmen, 16. (5.624.)
DEMANDAS
TECNICO agropecuario, joven, se ofrece para dirigir industrias, granjas o instalaciones agrícolas, con instalaciones profesionales y sin pretensiones. Informes: Blanco, Torrioni, 35. 1.º derecha. Interior Madrid (5.703.)

PORTUGAL BATE POR PRIMERA VEZ A ESPAÑA EN FUTBOL

Cuatro a uno fué el tanteo registrado ayer en Lisboa. Iriondo marcó al minuto de juego. Portugal se impuso después y Travasso (2) y Araujo (2) lograron los goles portugueses. Bañón, Querejeta y Curta evitaron un tanteo mayor. Junto a ellos se distinguieron Gonzalvo III y Nando. Bañón, lesionado de importancia, fué substituído por Lezama en el primer tiempo

SALEN LOS EQUIPOS

Minutos después de las cuatro de la tarde saltaron al campo los jugadores españoles, marchando a su frente César, capitán del equipo, siguiéndole Gainza, Zorra y todos los demás, titulares y suplentes. Su presencia fué acogida con nutridos aplausos, especialmente por parte de la colonia española. Inmediatamente lo hace el equipo portugués, yendo al frente Cardoso, su capitán, siendo acogidos con grandes muestras de entusiasmo por parte de la multitud.

Los equipos se alinean frente a la tribuna presidencial. Nubes de fotógrafos tiraron infinidad de placas.

El árbitro, inglés, Mr. Witshire, llama a los capitanes de los dos conjuntos, Cardoso y César, conversando con los mismos y dándoles órdenes para el mejor desarrollo del encuentro.

Inmediatamente una banda de música interpreta los himnos nacionales de España y Portugal, que el gentío escuchó respetuosamente.

Los equipos formaron así: Español (jersey blanco y pantalón negro).—Bañón; Querejeta, Curta; Gonzalvo III, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zorra, César y Gainza.

Portugués (jersey rojo y pantalón blanco).—Capela; Cardoso, Feliciano; Amaro, Moreira, Francisco Ferreira; Correia, Araujo, Peyroteo, Travasso y Rogerio.

EL GOL DE ESPAÑA

Verificado el sorteo elige campo el equipo español y saca el portugués, arrojando con la pelota Araujo, quien rápidamente la pasa a Rogerio, pero corta Gonzalvo III, quien a su vez envía el esférico a Panizo. Este la pierde, pero es recogida por César, que regatea y avanza hasta cerca de la portería, entregándola a Zorra, quien lanza un chut, pero el portero portugués despeja bien.

Realizado el saque, el balón va a poder de Gainza, quien se interna rápidamente hacia la portería contraria y dispara bien, pero Capela despeja. Sin embargo, el balón es recogido por Iriondo, y con la derecha envía un tiro, quedando la pelota clavada en la red. Es el primer gol a favor de España, cuando apenas habían transcurrido unos minutos de juego.

El tanto fué recibido con enorme entusiasmo por los millares de españoles que asisten al encuentro.

A consecuencia de la jugada resultó lesionado Zorra en un encontronazo contra Cardoso, pero se repuso inmediatamente.

Después son los portugueses los que realizan un bonito avance, pero el defensa español Curta despeja la situación cuando Peyroteo se dirige hacia la portería española.

Los españoles vuelven a jugar magníficamente y su delantera ataca con brío la meta contraria. Las jugadas, sin embargo, son alternativas y se registran tiros por parte de unos y otros, aunque sin resultado.

Gainza, que actúa muy bien, recoge la pelota y se acerca al área, entregando el balón a Iriondo, quien se dirige rápidamente hacia la portería contraria; pero la defensa lusitana despeja a corner, el primero contra Portugal. El saque de esquina se encarga de lanzarlo Iriondo, que le hace muy bien, y Zorra entra al remate, aunque envía el balón bastante alto.

Zorra recoge una pelota y después de regatear al medio centro avanza con ella, pero la jugada no tiene resultado, pues Capela despeja bien.

Una falta contra los españoles se lanza sin novedad. Curta se distingue al cortar el juego que viene por su lado.

En una jugada de peligro contra la puerta española, iniciada por Rogerio, Nando tiene que despejar a corner cuando ya se acerca el tanto seguro. Lo lanza Rogerio y al remate acuden varios portugueses. Sin embargo, la jugada no tiene efecto por que César despejó bien la situación.

Se registra después un buen avance de Panizo, que termina con pase a Zorra, entrando éste al remate, pero luego la pelota vuelve a Panizo, quien envía un fuerte tiro, que sale alto. Se produce un fuerte barullo ante la meta portuguesa, que es

resuelto por Capela, después de pasar un momento de verdadero apuro.

Hace Nando un pase muy adelantado a Gainza, que el extremo español no puede alcanzar. Seguidamente una bonita combinación entre Gonzalvo y Zorra es cortada por Travasso.

Iriondo actúa muy y marcado por Ferreira, teniendo que hacer verdaderos imposibles para burlar su vigilancia.

Envía Panizo a un buen centro, que César remata alto, en jugada a la que precedió un espléndido pase de Iriondo.

Se tira una falta contra España, que es bien neutralizada por Bañón, y después Nando es cargado por Peyroteo, dentro del área española. Saca la correspondiente falta el guardameta Bañón, enviando la pelota a Gainza, quien envía un centro que va a las manos de Capela.

Poco después vuelve a intervenir Bañón, con gran acierto, para detener el disparo de Travasso, al recoger un buen pase de Peyroteo.

Ferreira interviene con acierto al cortar un avance bien ligado entre Gonzalvo y Panizo.

OCASION PERDIDA

El barcelonista César desperdicia una magnífica ocasión de marcar, al entretenerse demasiado con la pelota, facilitando así el despeje de la defensa portuguesa.

Hasta ahora la delantera española se entiende a la perfección, cooperando a sus avances la línea media, que apoya con decisión y coraje, viéndose completada esta acción por las intervenciones muy seguras de la defensa cuando el balón llega a sus dominios. Puede decirse que hasta este momento no se advirtió ningún fallo en las líneas de la selección española.

Después Querejeta interviene con acierto, quitando muy bien la pelota a Rogerio, que se había internado peligrosamente, aprovechando para ello un medio pase de Peyroteo.

A partir de los quince primeros minutos de juego, en que el dominio correspondió de modo completo al equipo español, se fueron cambiando las tornas, y pudo apreciarse cómo la selección portuguesa reaccionaba, creando de modo insistente situaciones de peligro para la puerta española. Los delanteros portugueses comienzan a moverse



El zaguero barcelonista Curta fué uno de los jugadores más destacados en nuestro equipo nacional. Hele aquí cortando de cabeza un avance de los portugueses... (Foto Cifra.)

con acierto y las jugadas aisladas y casi carentes de peligro del primer cuarto de hora se trocan en bien ligados avances, que, apoyados eficazmente con la actuación de sus medios, logran poner en aprieto la puerta española. Destacaron en esta labor Peyroteo y Rogerio, quienes supieron dotar a los avances portugueses de profundidad y eficacia.

BARON SE LUCE

Fruto de la presión portuguesa fué un magnífico tiro de Travasso, que Bañón sólo pudo detener en última instancia, gracias a una prodigiosa parada, sin que pudiera evitar el ceder corner. Desapareció el peligro de los dominios españoles porque el corner, sacado por Rogerio muy cerrado, hizo que la pelota saliera fuera.

Continúa el tono de peligrosidad en los avances portugueses, y poco a poco sus aislados e inconexos avances se van convirtiendo en creadores de situaciones verdaderamente peligrosas, haciendo que la defensa española tenga que multiplicarse para mantener la integridad de su marco.

Ahora es Nando quien despeja muy bien un centro de Rogerio, y luego Peyroteo avanza, pero chuta muy desviado y desde muy lejos, en circunstancias que necesariamente tenían que hacer estéril el esfuerzo. Sin embargo, Bañón, por prevención, se hallaba colocado, aunque no tuvo que intervenir en esta ocasión. Destaca la actuación del de-

fensa portugués Feliciano, que frecuentemente interviene para detener los avances bien llevados de la delantera española, especialmente en una ocasión en que Gainza y Zorra habían conseguido trenzar unos pases, constitutivos de verdadero peligro para la puerta portuguesa.

DOMINA PORTUGAL

Continúan los delanteros lusitanos su decidida acción sobre los dominios españoles, aun cuando sus jugadas no acaban de cuajar, unas veces por indecisión ante el marco contrario y otras por precipitaciones, hijas del nervosismo. Un centro de Correia es aprovechado por Travasso para tirar muy bien, estrellándose la pelota en el larguero. La jugada ha sido magnífica y el tiro de Travasso puede calificarse de espléndido, no siendo exagerado el afirmar que en esta ocasión la suerte fué el factor decisivo para que la portería española no se viera perforada por primera vez. En realidad ésta fué la jugada más peligrosa hasta el momento en los dominios del conjunto de España.

Después Bañón tiene que arriesgar mucho al lanzarse a los pies de Peyroteo para salvar un gol que parecía hecho.

Combinación entre Travasso, Peyroteo y Rogerio, que no puede ser cortada por medios y defensas españoles, terminando el avance con un corner, mientras el público aplaude con entusiasmo la acción, ahora no sólo efectista, sino también eficaz, de sus delanteros. El corner es sacado por Rogerio y la pelota va a poder de Ferreira, desaprovechando el medio portugués la ocasión que se le presentó para intentar el tiro contra la puerta española.

Continúa la delantera portuguesa ligando bien y se acentúa su presión, pero Bañón interviene con acierto en varias ocasiones, resultando así infructuosa la acción de la vanguardia lusitana.

El árbitro no señala un corner en que incurrió Capela para desviar un buen tiro de Panizo.

Sigue luciendo Bañón en varias intervenciones, y destaca también la labor que realiza Curta en un estrecho y constante marcaje de Peyroteo.

EL EMPATE

Los delanteros portugueses obtuvieron por fin el merecido fruto a la presión que habían venido ejerciendo, y cuando todavía no había transcurrido media hora de partido el interior derecha lusitano fué el encargado de batir por primera vez a Bañón. Araujo consiguió este gol de fuerte tiro, después de un bien ligado desajustamiento de toda la vanguardia lusitana.

El gol del empate fué acogido por el público con extraordinario entusiasmo, dedicándose a Araujo una enorme ovación.

Animados los portugueses con este gol, se registra un buen avance llevado por Rogerio, quien después cedió a Travasso, para que éste pasara a Peyroteo, pero Gonzalvo se interpuso a tiempo y logró cortar el ataque.

Combinación entre Zorra y César, cediendo este último a Gainza, quien envía un centro que es despejado por Cardoso. Después, César falla en su intento de pasar a Panizo, y Gonzalvo intenta otra vez sorprender al guardameta portugués, enviando un inteligente tiro, que no resulta eficaz por la distancia desde la que efectuó el disparo.

Nuevamente César pierde la pelota y aprovecha el fallo Tra-

vasso para avanzar; pero Curta despeja muy seguro, continuando su brillante actuación.

Luego es Bañón el que se luce en un gran despeje a un enorme tiro de Araujo.

SEGUNDO GOL PORTUGUES Y LESION DE BAHON

Ya casi finalizando este tiempo, los portugueses se apuntan el segundo tanto. Ferreira recoge la pelota y la envía a su delantera. La defensa española trata de interceptar la jugada; pero Araujo logra salvarla y de un buen crut marca el tanto portugués, que se debió, más que nada, a una desafortunada salida del guardameta Bañón. El público ovaciona largamente a los lusitanos.

Por el lado de Travasso se producen jugadas de gran peligro para la puerta española. En una de ellas, Bañón recibe un fuerte puntapié de dicho jugador lusitano, quedando en tierra lesionado.

El juego quedó suspendido unos momentos, mientras acuden los cuidadores y el árbitro junto al guardameta español, que es retirado del campo, substituyéndole el portero del Atlético de Bilbao, Lezama.

Se reanuda el partido y Querejeta hace un buen despeje ante un peligroso avance de Rogerio.

Araujo y Travasso se muestran peligrosísimos en sus incursiones.

Travasso y Peyroteo se entienden muy bien, y uno de sus peligrosos avances es despejado por Nando en espectacular jugada.

Otro peligroso avance de Peyroteo, que aprovechó para ello un pase de Rogerio, dió lugar a que Lezama realizase una temeraria salida, consiguiendo arrebatrar el balón al delantero centro lusitano.

Los interiores españoles juegan retrasados, y en la vanguardia sólo figuran el delantero centro y los extremos, por lo que los avances españoles carecen de profundidad y eficacia. Así no es de extrañar que Gonzalvo, en una ocasión, enviara un tiro desde lejos, que no tuvo resultados.

Contra Gainza y Zorra intenta el remate; pero no lo consigue por estar muy vigilado por Feliciano, que no le deja actuar libremente y le somete a un estrecho marcaje.

Seguidamente Correia y Peyroteo crean una situación de gran peligro para España, que no tiene resultados. En una entrada fuerte de Cardoso a un jugador español da lugar a una falta contra Portugal casi en la misma línea de penalty. La lanza Gainza con la izquierda y de tiro raso, pero sin resultado. Curta vuelve a lucirse en otros fuertes ataques de la delantera lusitana. Inmediatamente el árbitro da la señal de descanso. Los jugadores portugueses abandonan la cancha en medio de una prolongada ovación.

LA SEGUNDA PARTE: PORTUGAL, 2; ESPAÑA, 0

A las cinco y cuarto aproximadamente volvieron a salir los jugadores al terreno de juego para disputar el último tiempo. Inmediatamente Zorra se hace con el esférico y avanza, cediéndolo a Iriondo, pero la jugada fué cortada prontamente, siendo entonces Travasso el que se acercó de manera peligrosa a la portería española, dando lugar a una buena intervención de Querejeta. El mismo Travasso bombeó varias veces sobre puerta con gran peligro, pero Lezama despejó con acierto. En un ataque peligroso de los delanteros portugueses a la puerta española Nando salva bien la situación. Sin embargo, Travasso se hace con la pelota, avanza decidido y tira fuerte. Lezama espectacularmente rechaza a con el puño, yendo a parar a Panizo; éste trata de escapar, pero los lusitanos le arrebatan de nuevo el esférico y tiran otra vez sobre la puerta española, creando con ello momentos de intenso peligro.

Luego es el propio Panizo quien cambia de juego y aleja esta situación. La pelota va a poder de la delantera española y Gainza se dirige hacia la portería contraria, pero Capela despeja a corner, que se encarga de tirar el propio Gainza, por

(Continúa en la página 11.)

COMENTARIO

El peor partido de España

Sólo se salvaron Bañón, Querejeta, Curta, Gozalvo y Nando

El equipo español ha jugado uno de sus peores encuentros internacionales. Probablemente si Bañón hubiera continuado en la defensa del marco español el tanteo hubiera sido menos rotundo, y que se puso de relieve de un modo ostensible la inseguridad de Lezama, mientras que el período de actuación del portero madrileño tuvo como característica una gran seguridad y acierto. Junto con Bañón cabe salvar también en esta actuación desafortunada de la selección española a los defensas, ya que tanto Querejeta como Curta estuvieron siempre en la brecha y demostraron que su designación había sido acertada, así como a los medios alas, Nando y Gonzalvo, que realizaron un buen partido, consiguiendo todos los citados brillar más ante el escaso rendimiento de

los demás componentes del conjunto español.

En cuanto al equipo portugués se refiere, es de consignar que la selección se mostró bien conjuntada, respondiendo todos sus elementos. En esta labor, en la que, repetimos, destacó más que nada la actuación del conjunto, lució principalmente la actuación de los dos interiores. Tanto Travasso como Araujo realizaron una labor reiterativamente acertada, mostrándonos a ambos como jugadores de valía extraordinaria. Rogerio, que empezó muy bien, luego fué uno de los elementos más flojos del bando lusitano.

Concluyendo, cabe afirmar que el triunfo portugués ha sido completamente justo y que en su primera victoria frente a España han sabido lograr un tanto tan decisivo que no deja lugar a dudas. (Mencheta.)

OPINIONES

"LA VICTORIA DE PORTUGAL HA SIDO MERECEIDA"

TAL ES LA OPINION GENERAL DE ESPAÑOLES Y PORTUGUESES

Al terminar el encuentro entre las selecciones de Portugal y España recogimos algunas opiniones, entre las que figuran las siguientes:

Teniente general don José Moscardó, delegado nacional de Deportes de España: "Me ha gustado presenciar este encuentro. Portugal ha ganado merecidamente."

Don Ricardo Cabot, de la Federación Española de Fútbol: "La victoria de Portugal ha sido merecida, y como premio a su labor de perfeccionamiento y superación. Nos ha dado una lección que sabremos aprovechar."

Don Carlos Pinilla: "Ganó el mejor. Para mí, los mejores del equipo portugués, los dos interiores."

Don Alberto Martí Fernández, encargado de Prensa de la Delegación Nacional de Deportes de España: "Esperaba esta derrota del equipo español por la forma en que se viene desarrollando la temporada de fútbol en España. Los Clubs españoles han olvidado que la base del fútbol es una buena preparación física, y ahora hemos visto las consecuencias. La victoria conseguida por el equipo portugués ha sido merecida, porque ha presentado a sus jugadores físicamente mejor preparados y supieron dar una velocidad a su juego que no resistió el conjunto español."

Señor Tavares da Silva, seleccionador portugués: "El juego español comenzó en el partido con su brillantez, que aquí llamamos 'a la manera española', con driblings y pasadas de profundidad; pero bajó después a medida que nuestra preparación y perfeccionamiento iban haciendo su aparición, para adueñarse del campo de manera evidente. Nuestra táctica ha sido: Desmarcaje del ataque y marcaje de la defensa. Para mí, el mejor jugador español ha sido Gonzalvo, siguiéndole en méritos Nando y Gainza."

Jorge Vieira, ex jugador internacional portugués y árbitro en la actualidad: "Travasso y Araujo han sido los artífices de la victoria portuguesa."

Cardoso, capitán del equipo portugués: "Obtuvimos una victoria merecida, que tanto deseábamos. Zorra es un gran jugador, pero le vigilamos bien, evitando sus peligrosos remates."

Escartín, árbitro internacional español: "Se limitó a manifestar que el árbitro había sido muy bueno."

Teus, ex seleccionador nacional de España: "Los portugueses jugaron con mucha rapidez y su línea media alimentó bien a la vanguardia. Los españoles dieron buena réplica al principio, pero luego se desorientaron."

Don Raúl Vieira, secretario general de la Federación Portuguesa de Fútbol: "He visto con agrado el partido, en el que ha ganado el equipo mejor conjuntado. No quiero, sin embargo, disminuir el valor de los jugadores españoles. Desde luego, se ha puesto de manifiesto que los dos equipos han realizado una labor excelente, y esto es tan importante como la victoria." (Mencheta.)

la", con driblings y pasadas de profundidad; pero bajó después a medida que nuestra preparación y perfeccionamiento iban haciendo su aparición, para adueñarse del campo de manera evidente. Nuestra táctica ha sido: Desmarcaje del ataque y marcaje de la defensa. Para mí, el mejor jugador español ha sido Gonzalvo, siguiéndole en méritos Nando y Gainza."

Jorge Vieira, ex jugador internacional portugués y árbitro en la actualidad: "Travasso y Araujo han sido los artífices de la victoria portuguesa."

Cardoso, capitán del equipo portugués: "Obtuvimos una victoria merecida, que tanto deseábamos. Zorra es un gran jugador, pero le vigilamos bien, evitando sus peligrosos remates."

Escartín, árbitro internacional español: "Se limitó a manifestar que el árbitro había sido muy bueno."

Teus, ex seleccionador nacional de España: "Los portugueses jugaron con mucha rapidez y su línea media alimentó bien a la vanguardia. Los españoles dieron buena réplica al principio, pero luego se desorientaron."

Don Raúl Vieira, secretario general de la Federación Portuguesa de Fútbol: "He visto con agrado el partido, en el que ha ganado el equipo mejor conjuntado. No quiero, sin embargo, disminuir el valor de los jugadores españoles. Desde luego, se ha puesto de manifiesto que los dos equipos han realizado una labor excelente, y esto es tan importante como la victoria." (Mencheta.)

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other publication details.

AFRODISIO AGUADO, S. A., SE TRASLADO A MARQUES DE CURBAS, 5

Tercera división

Albacete, Valladolid y Júpiter vencieron a domicilio

Primer grupo. — Tomelloso-Pontevedra, suspendido por la nieve. Leonesa, 1; Valladolid, 3. Palencia, 0; Albacete, 1. Salamanca, 3; Lucense, 0.

Puntuación: Albacete y Valladolid, 4; Palencia y Salamanca, 3; Lucense, Pontevedra, Leonesa y Tomelloso, 2.

Segundo grupo. — Badalona, 1; At, Zaragoza, 0. Arenas Guecho, 2; Júpiter, 3. Arenas Zaragoza-Indauchu, suspendido. Burgos-Osasuna, idem.

Puntuación: Badalona, 6; Osasuna y Júpiter, 4; Arenas de Z. y Burgos, 2; Arenas de G. y Atlético, 1; Indauchu, 0.

Tercer grupo. — Elche, 5; Huelva, 2. Mestalla, 1; Cádiz, 0. Melilla, 2; Segarra 0. Alicante, 1; Jienense, 1.

Puntuación: Mestalla, 5; Melilla y Elche, 4; Cádiz, Segarra y Alicante, 3; Jienense, 2; Huelva, 0.

Reparación de Mariano Martín

BARCELONA, 26.—Para el campeonato catalán de reservas contendieron en Las Cortes el Barcelona y el San Martín, reapareciendo en el primer equipo Mariano Martín, acusado al lado de Valero, Calo, Navarro, Sanz y Escóla. Martín se mostró como magnífico rematador, marcando cuatro de los ocho tantos que logró su equipo. (Mencheta.)

Otros partidos

CASTELLÓN, 26.—A beneficio de los familiares del secretario técnico del Castellón, recientemente fallecido, se jugó un partido entre el titular y un equipo del Valencia. Venció el Castellón, que estaba reforzado por jugadores locales actualmente en otros Clubs, por tres a uno.

PALMA DE MALLORCA, 26.—Se celebró un partido-homenaje al jugador local Felipe Ferrer. El Mallorca ganó por cuatro tantos a tres a una selección peninsular. (Mencheta.)

Fútbol regional

Resultados de ayer

Campeonato de aficionados.—Consortio, 1; Leganes, 1. Chamberi, 3; Leonés, 0. Electrodo, 1; Ventas, 3. Giro, 2; Gas, 2. P. Bonita, 3; Amparo, 1. Atlético, 1; P. Móvil, 2. Ferroviaria, 4; Alcalá, 0. A destacar el resultado P. Bonita-Amparo, en el que en la primera vuelta resultó vencedor éste por seis a dos.

Quedan clasificados para los cuartos de final los equipos Leganes, Chamberi, Electrodo, Giro, P. Bonita, P. Móvil y Ferroviaria. El sorteo de los próximos partidos se celebrará mañana, martes, por la noche, en la Federación Castellana.

Final Copa Begoña (de primera categoría).—Cuatro Caminos-Fuyuma, suspendido.

Segunda categoría.—Partidos aplazados: Amaniel, 0; A. Aguado, 2 (se jugaron quince minutos; resultado final, 2-4). Guindalera, 1; Progreso, 0 (se jugaron quince minutos; resultado final, 2-1). Hesperia, 0; Hércules, 1 (se jugó media hora; resultado final, 1-2).

Tercera categoría.—Moscárdo, 1; Castilla, 2. Trueba, 1; Cartagena, 4. Canillas, 1; Vallehermoso, 0. H. Militar, 2; Ciudad Real, 6. La Rosa, 3; Campana, 1. Todos los demás partidos anunciados para ayer fueron suspendidos.

PEDESTRISMO

Macías, vencedor en la prueba de ayer

Se corrió en la mañana de ayer, y por terrenos de la Ciudad Universitaria, la primera de las pruebas pedestres preparadas por la Federación Castellana, en la que se pondrá en juego el trofeo federativo. La distancia era de unos ocho mil metros y participaron en la carrera veinte corredores.

Resultó vencedor, demostrando su actual excelente forma, Manuel Macías, del Real Madrid.

El partido de Lisboa

(Viene de la página 10.)

bajo y raso, rematando Panizo fuera. Los portugueses vuelven a atacar furiosamente la portería española, que pasa unos momentos de verdadero apuro, pues el esférico tropieza repetidamente en los postes, y finalmente Curta despeja la situación. Un avance de César con cesión del balón a Zarra no tiene efecto al cortar la jugada Feliciano. Un enorme tiro de Travasso sobre la portería española roza el larguero y sale fuera. El mismo Travasso avanza y bombea sobre puerta, acudiendo Correia al remate, pero no pasa más. Siguidamente hay una buena combinación entre César, Panizo y Zarra, con entrega a Gainza, quien a su vez le envía a Iriondo, pero Feliciano despeja bien por la banda.

Saca la pelota Iriondo sobre Panizo y la jugada es despejada por Francisco Ferreira. El mismo Francisco Ferreira tiene que resolver a corner un tiro de Iriondo, después de un buen pase de Zarra. El saque lo lanzó Iriondo por el lado izquierdo y alto, haciéndose con el esférico fácilmente el meta portugués, Capela.

INTENSO DOMINIO PORTUGUES

Se registran nuevas situaciones de apuro para la portería española y una vez más Lezama no consigue bloquear la pelota. En esta labor de acoso destaca particularmente Araujo, que aprovecha todas las ocasiones para enviar tiros sobre la puerta contraria.

Con ocasión de una entrada de Travasso a Lezama el árbitro señala falta contra Portugal. Después Araujo envía un fuerte tiro, y Lezama detiene otra vez, pero sin bloquear, con lo que hace que se note la ausencia de Bañón, que tuvo una actuación magnífica hasta que hubo de abandonar el terreno de juego.

TERCER GOL DE PORTUGAL

A los quince minutos de juego aproximadamente Portugal marcó el tercer gol, después de una bonita combinación de sus delanteros, yendo el balón a Travasso, quien lanzó sobre la portería. El esférico se fué de las manos a Lezama, yendo a parar al interior de las mallas.

En esta jugada puede decirse que la línea media tuvo una mala actuación, pues se confió demasiado, dejando avanzar a los delanteros contrarios.

Acto seguido Gonzalvo se encarga de lanzar una falta contra los portugueses, pasando el balón a Gainza, quien larga un gran tiro; pero el balón sale rozando el larguero. En estos momentos los españoles atacan fuerte la portería contraria.

Un tiro terriblemente fuerte de Araujo, que hubiera sido muy difícil de detener, se estrelló contra el larguero. Después Capela para sin dificultad un chut de Panizo, cuando el árbitro había señalado fuera de juego de Gainza.

Querejeta y Curta continúan muy seguros en sus puestos, y este último recibe un fuerte empujón de Peyroteo, que el árbitro castigó con falta contra Portugal. A continuación es Feliciano quien entra con dureza a César. El árbitro corta el juego para señalar la falta cuando el delantero español avanzaba peligrosamente, por lo que esta decisión arbitral más bien perjudicó a España.

Vuelve Querejeta a despejar con mucha seguridad, esta vez con ocasión de un avance de Araujo.

El defensa derecho portugués Cardoso incurre en falta cerca del área, que tira Gainza, y acude al remate Zarra, en un salto impresionante entre varios jugadores contrarios; pero sólo llega a rozar la pelota con la cabeza, por lo que el tiro carece de eficacia.

LEZAMA, INSEGURO

Travasso lanza un tiro sobre la portería de Lezama, y éste detiene la pelota, sin llegar a bloquearla, por lo que la jugada está a punto de costar un nuevo gol a España. Finalmente, Lezama salva la situación cediendo corner, que tira Correia muy cerrado, sin consecuencias.

Continúa destacando la actuación de los magníficos interiores de la selección de Portugal, Travasso y Araujo.

Un centro de Gainza es detenido por Capela sin apuros. Luego centra Iriondo y chuta Gainza demasiado esquinado.

Lezama despeja con el pie un tiro de Peyroteo y se registra un corner contra Portugal, que saca muy bien Iriondo; pero detiene Capela.

A continuación hay una falta contra España por entrada fuerte de Gainza a Capela.

Una combinación entre Zarra, Panizo e Iriondo termina con tiro de este último, que detiene Capela sin dificultad. Tira Panizo fuerte, pero muy alto.

El público de general comienza a abandonar el campo quince minutos antes de terminar el encuentro, con la seguridad de

que el triunfo de Portugal está completamente logrado.

Capela se dedica a perder tiempo en los saques y el árbitro le amonesta. Una falta contra España es tirada por Moreira y Araujo chuta fuerte, yéndosele otra vez el balón de las manos a Lezama. Nuevos tiros de Travasso y Araujo, el primero despejado de puño por Lezama y el otro que salva Nando de cabeza.

La selección portuguesa sigue jugando muy bien, mostrándose los españoles muy por bajo de pasadas actuaciones.

EL CUARTO GOL

Los portugueses insisten en echar balones fuera, tratando de conseguir que transcurran los diez minutos que quedan de partido con la única preocupación de mantener un resultado que les es tan favorable.

En un avance portugués Peyroteo consigue chutar contra la portería española, y ahora despeja bien Lezama. Un nuevo tiro del delantero centro lusitano es despejado por Gonzalvo.

Ferreira y Feliciano se lucen en sus intervenciones y consiguen anular a Zarra e Iriondo, mientras César falla inexplicablemente.

Una mano de Nando es tirada por Amaro y César desperdicia nuevas ocasiones, continuando su desafortunada actuación.

Cardoso queda lesionado en el suelo con motivo de una entrada de Gainza, sin que el jugador español pusiera intención en la jugada. En realidad fué una caída de Cardoso con mala suerte, tardando unos segundos en reponerse, pero en seguida volvió a su puesto.

Todavía la selección portuguesa consiguió reforzar su victoria, ya que dos minutos antes de terminar el encuentro Travasso logró marcar el cuarto gol, después de una inteligente jugada con Araujo.

No será necesario destacar el indescriptible entusiasmo que se apoderó de los espectadores ante este nuevo tanto, que vino a reforzar de un modo rotundo el triunfo de Portugal.

Unas jugadas más, completamente de relleno, y el árbitro señaló el final del partido, acogiendo la señal por el público con una ovación atronadora y entusiasmo inenarrable.

La lesión de Bañón

LISBOA, 26.—El guardameta español Bañón, inmediatamente de ingresar en el Hospital de San José, fué examinado por los médicos, que le hicieron varias radiografías, por las que se comprobó que sufría apófisis transversa de la cuarta vértebra cervical, lesión no grave.

A poco de ingresar en dicho centro médico se procedió a escayolar la parte lesionada de Bañón, que después pudo marchar al hotel y hacer vida casi normal. (Mencheta.)

Banquete de la Federación Portuguesa

LISBOA, 26.—La Federación Portuguesa de Fútbol ha obsequiado con un banquete a los jugadores de las selecciones española y portuguesa, asistiendo incluso Bañón.

Entre los concurrentes se hallaban el general Moscardó, don Rafael González Iglesias, don Carlos Piñilla, señores Cabot y Martín Fernández, coronel Sacramento Monteiro, delegado nacional de Deportes de Portugal; ingeniero don Andrés Navarro, presidente de la Federación Portuguesa de Fútbol; don Raúl Vieira, secretario; capitán don Antonio Cardoso, doctores Ayala Botto y Salazar Correia, inspectores de Deportes, y otras personalidades; en total, hasta 160 comensales.

A los postres hicieron uso de la palabra el delegado nacional de Deportes de Portugal y el teniente general Moscardó, quienes brindaron por España y Portugal, por Carmona y por Franco.

EN RIAZOR

El Deportivo de La Coruña empató a cero con el San Lorenzo de Almagro

Acuña volvió a mostrar su gran "clase". Zubieta, el mejor del equipo argentino

LA CORUÑA, 26.—El partido jugado entre el San Lorenzo de Almagro y el Deportivo se caracterizó por su corrección. Al juego brillante y de perfecta colocación de los argentinos opusieron los coruñeses un entusiasmo extraordinario, si bien en muchas ocasiones cederon la equivocación de imitar su táctica del pase corto, lo que les perjudicó bastante.

Atacaron mucho y con peligro los deportivistas, porque en su línea media hubo dos magníficos elementos en Alonso y Bermejo, especialmente el primero, que hizo un partido completísimo; pero el héroe de la jornada fué el guardameta Acuña, que realizó paradas impresionantes, siendo la sorpresa de los argentinos y causando la admiración del público, que le ovacionó continuamente, porque salvó a su equipo de la derrota.

También Pedrito libró un gran encuentro, segurísimo y de despeje fuerte y fácil.

Los argentinos hicieron un juego afluente en el centro del terreno, pero en el área tropezaron con una resistencia muy eficaz de los coruñeses, que les impidieron rematar a placer como ellos buscaban. El mejor del San Lorenzo fué Zubieta.

El resultado puede considerarse como justo, ya que el Deportivo lució un juego de conjunto que en muchos momentos llegó a igualar al de sus valiosos rivales.

A las órdenes del colegiado asturiano señor Fombona los equipos se alinearon así: San Lorenzo.—Blazini; Banzini, Basso; Zubieta, Rodríguez, Colombo; Imbelloni, Farro, Pontoni, Martino y Silva.

Deportivo de La Coruña.—Acuña; Pedrito, Ponte; Bermejo, Diestro, Alonso; Marquina, Guimeráns, Latorre, Arellano y Chao.

Opiniones después del partido

Terminado el encuentro entre el Deportivo y el San Lorenzo de Almagro obtuvimos las siguientes opiniones acerca de su resultado:

Doctor Peluffo, presidente del San Lorenzo: "Un partido que ha destacado por su gran limpieza. El resultado me parece justo. Todos pusieron mucho entusiasmo y me ha gustado especialmente Acuña." De su equipo no quiso opinar.

Señor Ruenes, presidente del Deportivo: "Encantado del resultado, halagado para los colores locales. Los muchachos han dado un gran rendimiento, destacando principalmente Acuña. Los argentinos han lucido su magnífico estilo."

Ricardo Zamora: Se mostró contento del resultado obtenido con la táctica del marcaje de la delantera argentina, a la que se ha dejado jugar en una zona neutra, a más de 30 metros del área. En cambio, dentro de ésta, los coruñeses han marcado mucho y han impedido que evolucionaran los argentinos en su forma acostumbrada. Los que

interpretaron mejor su táctica fueron Pedrito y Guimeráns.

Señor Omar, entrenador argentino: Contento por la limpieza con que se había desarrollado el partido. Afirmó que los deportivistas habían practicado una buena táctica de marcaje y que todos jugaron un buen partido, gustándole mucho Acuña.

Chao, capitán del Deportivo: Los coruñeses jugaron mucho, y de los argentinos le gustaron todos, siendo los mejores Pedrito y Acuña.

La próxima jornada del torneo de Liga

El próximo domingo, 2 de febrero, se mandará el torneo de Liga en la primera y segunda división, con los siguientes partidos:

Primera división: Real Madrid-Castellón, Barcelona-Atlético de Madrid, Valencia-Deportivo de La Coruña, Sevilla-Oviedo, Sabadell-Atlético de Bilbao, Gijón-Español, Ceita, Murcia.

Segunda división: Ferrol-Real Sociedad de San Sebastián, Baracaldo-Alcoyano, Tarragona-Zaragoza, Hércules-Levante, Córdoba-Betis, Granada-Santander, Málaga-Mallorca.

Los mencionados partidos se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.

BALONCESTO

EL CAMPEONATO DE LIGA NACIONAL

Victoria del Canarias sobre el Real Madrid

La jornada de ayer—de nuevo regionalista dentro del carácter nacional de la competición de Liga—dio, en lo que respecta a los partidos jugados en Castilla, una sorpresa: Canarias venció al Madrid. En realidad, sorpresa a medias, porque los grandes avances que venían advirtiéndose en los "isleños", al chocar con la baja forma de los madrileños, había de dar este resultado. Por seis puntos de ventaja venció el Canarias, triunfo justo de los vencedores, que en todo momento fueron superiores a sus contrarios.

En el segundo encuentro el América ganó por 36 a 26 al Liceo Francés. Con esta victoria los americanos siguen en segunda posición, adelantados únicamente por el Barcelona, a espera del partido que este equipo ha de jugar con el Juventud y que fué suspendido en la ciudad condal por el mal tiempo. En cambio, en Barcelona también disputó el partido Mongat-Calella, que terminó con la victoria de los primeros por 61-31.

X. 3

BOXEO

La reunión hispano-portuguesa de Lisboa no se celebró

LISBOA, 26.—Por incomparancia de los pugiles españoles anunciados, la velada hispano-portuguesa anunciada para hoy, domingo, por la mañana, no se celebró, disputándose solamente los combates entre portugueses. En la pelea de fondo, Larsen y Martins hicieron resultado nulo. (Mencheta.)

UN TORNEO COMPLEMENTARIO DE TERCERA DIVISION

Participarán los Clubs madrileños Ferroviaria, Mediodía y Plus Ultra

La Federación Española de Fútbol nos envía la siguiente circular:

"Expirado el plazo que se concedió a los Clubs para que comunicaran su aceptación o renuncia a jugar el torneo complementario de tercera división de Liga dentro de los grupos establecidos con arreglo a las pautas indicadas en la circular G, se han producido ocho vacantes, que afectan a los grupos cuarto, séptimo, octavo, noveno y undécimo, y corresponden a los Clubs Villafranca U. C., C. D. Caracante, U. D. Malvarrosa, C. D. Almansa, Plasencia C. F., Imperio C. F., S. D. Emeritense y Lucena C. F.

En consecuencia, y con arreglo a lo previsto en la ya citada circular G, los doce grupos en que ha de jugarse este torneo han quedado definitivamente constituidos como sigue:

Grupo primero.—U. D. Orensana, Club Santiago, Lemos Club, de Monforte; Club Betanzos, Real Juventud, de Trubia; Real Avilés, Caudal Deportivo, de Mieres, y Club Langreano.

Grupo segundo.—R. Deportivo Gijónés, S. D. Ponferradina, Circulo Popular, de La Peñuela; Maestranza de León, C. F. Juvenil, de La Coruña; Club Borbés, de Vigo; Club Galicia, del Ferrol-del Caudillo, y Club Turista, de Vigo.

Grupo tercero.—Club Errandio, Barreda Balompé, C. D. Durango, Club Sestao, Maestranza Acrea, de Logroño; Deportivo Mirandés y C. D. Izarra.

Grupo cuarto.—C. D. Logroñés, Real Unión, de Irún; Deportivo Alavés, Tolosa C. F., Rayo Cantabria, de Santander; R. S. Gimnástica Torrelavega, C. D. Guecho y Santofia C. F.

Grupo quinto.—Lórdia Balompé, U. D. Huesca, C. D. Escopía, de Zaragoza; C. D. Belchite, Gerona C. F., U. D. Sans, C. D. Tortosa y C. D. Tarrasa.

Grupo sexto.—U. D. San Martín, de Barcelona; C. de F. Igualada, C. D. Granollers, Reus Deportivo, C. D. Numancia, de Soria; C. D. Tudelano, C. D. Mequinensa y C. D. Tauste.

Grupo séptimo.—Atlético Baleares, de Palma de Mallorca; C. D. Constancia, de Inca; S. D. Sucea, Imperial C. F., de Mireia; C. D. Eldense, Cruviente Deportivo y Gimnástica Abad, de Cartagena.

Grupo octavo.—S. D. Segoviana, Avila C. F., C. D. Talavera, A. D. Ferroviaria, de Madrid; C. D. Mediodía, de Madrid, y Gimnástico C. F., de Alcázar de San Juan.

Grupo décimo.—C. D. Toledo, A. D. Plus Ultra, C. D. Manchego, de Ciudad Real; U. Balompéica Conquense, C. D. Alas, de Valladolid; C. D. Cacereño, Club Atlético, de Zamora, y U. D. Béjar.

Grupo undécimo.—C. D. Badajoz, C. D. Egabrense, Club Atlético, de Teluán; Algeciras C. F., R. Balompéica Linense y Almería C. F.

Grupo duodécimo.—S. D. Ceuta, C. D. San Fernando, C. D. Antequerano, Patronato Deportivo Larache, Coria C. F., C. D. Electro-Mecánica, de Córdoba; Calavera C. F., de Sevilla, y Atlético de Linares."

CALENDARIOS

GRUPO NOVENO
Febrero, 2.—Mediodía-Segoviana, Avila-Talavera, G. Alcázar-Ferroviaria.

9.—Segoviana-G. Alcázar, Talavera-Mediodía, Ferroviaria-Avila.
16.—Segoviana-Talavera, Mediodía-Ferroviaria, G. Alcázar-Avila.
23.—G. Alcázar-Talavera, Ferroviaria-Segoviana, Avila-Mediodía.

Marzo, 2.—Talavera-Ferroviaria, Segoviana-Avila, Mediodía-G. Alcázar.
La segunda vuelta se jugará en los días 9, 16, 23 y 30 de marzo y 6 de abril.

GRUPO DÉCIMO
Febrero, 2.—Toledo-Alas, Cacereño-Conquense, Manchego-Arético, Zamora, Béjar-Plus Ultra.

9.—Alas-Béjar, Conquense-Toledo, Atlético Zamora-Cacereño, Plus Ultra-Manchego.
16.—Alas-Conquense, Toledo-Arético Zamora, Cacereño-Plus Ultra, Béjar-Manchego.
23.—Conquense-Béjar, Atlético Zamora-Alas, Plus Ultra-Toledo, Manchego-Cacereño.

Marzo, 2.—Conquense-Arético Zamora-Alas-Plus Ultra, Toledo-Manchego, Béjar-Cacereño.
9.—Béjar-Arético Zamora-Plus Ultra-Conquense, Manchego-Alas, Cacereño-Toledo.
16.—Atlético Zamora-Plus Ultra, Conquense-Manchego, Alas-Cacereño, Toledo-Béjar.
La segunda vuelta se jugará los días 23 y 30 de mayo, 6, 13, 20 y 27 de abril y 4 de mayo.

CALCULO Y REDACCION COMERCIAL
Dos especialidades básicas para conseguir un buen puesto en las mejores oficinas. Apréndalas por correspondencia, en su propio caso, rápida y económicamente. Pida hoy folleto gratis

ACADEMIA CCC Apartado 108 **SAN SEBASTIAN**

LA CENSURA DE GUERRA EN INGLATERRA



CUANDO EL LAPIZ AZUL TACHABA LOS DISCURSOS DE CHURCHILL

Dos bombardeos sobre la Cámara de los Comunes Una indiscreción de lady Astor

La censura de guerra británica no se detuvo ni ante el primer ministro, el omnipotente Churchill, director de la contienda y adalid de la victoria. Cuando Churchill decía algo que la censura estimaba inconveniente, intervenía el lápiz azul, sin respeto a la tremenda personalidad del primer ministro. No crea el lector en un lapsus nuestro cuando escribimos "lápiz azul". De este color es el usado por los censores ingleses, contra la costumbre general de emplearlo rojo. No era menos blanda la censura por eso. Y tampoco se andaba con paños calientes cuando revisaba los discursos pronunciados en el Parlamento.



Dos actitudes de Churchill durante un discurso.

También se preocupaba de que no se deslizaran al exterior las noticias sobre días y horas de reunión del Parlamento. Una bomba alemana sobre la Cámara de los Comunes podría dejar a Inglaterra sin Gobierno y sin gran parte de sus representantes.

La Cámara de los Comunes fué bombardeada dos veces—en 1940 y en 1941—. El segundo bombardeo destruyó el histórico salón de sesiones. También cayó una incendiaria sobre la Cámara de los Lores. En ninguno de los casos citados celebraba sesión el Parlamento. Durante la guerra se decidió que las reuniones del Parlamento empezasen a las once y treinta de la mañana y no a las dos y cuarenta y cinco de la tarde, según la costumbre de tiempos de paz. No se trataba tanto de despistar a los bombarderos enemigos como de levantar la sesión antes de la noche propicia a las incursiones aéreas.

Las preocupaciones de la censura empezaban con el turno de ruegos y preguntas en las Cámaras. Rara era la respuesta de los ministros en que no aparecía una información digna del lápiz azul.

Para dar la impresión de que el Parlamento se reunía a su hora tradicional se prohibió que los periódicos de la tarde dieran informaciones de las Cámaras con anterioridad a las dos y cuarenta y cinco o declaraciones de los ministros antes de las tres y quince. Los debates no podían publicarse hasta el siguiente día.

Esta práctica acarrió dificultades, porque no era raro que Churchill, Eden o Morrison facilitasen a la Cámara importantes noticias, que era urgente que el mundo las conociese de inmediato. Antes de las tres y quince tales novedades habían de darse al público en la siguiente forma: "De fuente autorizada se sabe que..." o bien: "En Londres se supo hoy que..."

Pronto se advirtió que este sistema no servía bien los in-

tereses del país, puesto que las noticias perdían gran parte de su valor e importancia desde que no se ponía en labios del primer ministro o de miembro cualquiera del Gabinete de Guerra. Más adelante se autorizó que la referencia se atribuyese a su autor, siempre que no se aludiese al lugar donde había sobrevenido.

Estas restricciones duraron hasta mediados de 1941, en que la Prensa tuvo libertad para publicar informaciones parlamentarias, siempre que se destinasen al consumo interior. Hasta 1942, cuando ya había cesado prácticamente el bombardeo de Londres, no se permitió que esas informaciones fuesen expedidas

dear el Parlamento no tenía más que enviar sus aviones sobre las Cámaras los martes, miércoles o jueves. Una noche, hacia las postrimerías de la guerra, la B. B. C. anunció que la Cámara de los Comunes se reuniría a las seis de la tarde, y recibió por ello una fuerte reprimenda.

En la práctica, los ministros enviaban a la censura, por anticipado, minutos de sus discursos. Si se apreciaba en ellos alguna cosa contraria a la seguridad nacional, de la Oficina de Censura llamaban a la Secretaría del ministro con el ruego de que suprimiesen el trozo peligroso. En este aspecto, fué Churchill quien proporcionó más disgustos y sorpresas a la Censura, ya que él estaba en mejor



A orillas del Támesis se yergue el soberbio edificio del Parlamento.

a Ultramar. La restricción de publicar, radiar o cablegrafiar noticias parlamentarias en el mismo momento en que estaban reunidas las Cámaras subsistió hasta después del día D.

Esas precauciones parecen tan tanto pueriles, porque si el enemigo hubiese querido bombar-

dear el Parlamento no tenía más que enviar sus aviones sobre las Cámaras los martes, miércoles o jueves. Una noche, hacia las postrimerías de la guerra, la B. B. C. anunció que la Cámara de los Comunes se reuniría a las seis de la tarde, y recibió por ello una fuerte reprimenda.

Las minas magnéticas fondeadas por los alemanes frente a la costa británica permanecieron secretas para el público hasta los primeros meses de 1940, en que Churchill dió la novedad. Hacia fines de 1941, revela que "el ataque se desarrollaba ahora con minas acústicas y magnéticas en muchas y peligrosas combinaciones". Poco después, el Almirantazgo permitió que se dijese que la mina acústica funcionaba por el cierre de un circuito sonoro activado por las vibraciones de las hélices del buque.

A fines de 1940, Churchill

aludió en la Cámara al bombardeo de este edificio por los alemanes. El "speaker" rogó a los periodistas que eludiesen esta alusión, como así lo hicieron.

Otra vez el primer ministro se refirió al acorazado "George V", cuando debiera haber citado el "Prince of Wales". La Censura se encargó de rectificar el error.

En cierta ocasión, el señor Eden anunció a los diputados que el primer ministro "hablaría en la tercera de estas sesiones". Era obvio que eso no podía decirse, porque daba al enemigo información preciosa sobre la próxima reunión de la Cámara.

La famosa "lady" Astor preguntó en la Cámara, a principios de 1944, por qué se había llamado a todos los hombres del VIII ejército en vez de permitirles que pasasen las Navidades con sus familias. Juzgará el lector de la imprudencia de esta pregunta si sabe que por entonces el VIII ejército se dedicaba a los preparativos de la invasión de Europa.

En 1942, uno de los proyectos británicos mantenidos más

nado en la sección de ruegos y preguntas. De inmediato funcionó la Censura para que no trascendiese la indiscreción al exterior. El ministro de Seguridad Interior habló una vez en la Cámara de los cañones ingleses de 400 mm. El lápiz azul se encargó de borrar la alusión.

En una sesión de 1942, el primer lord del Almirantazgo, Alexander—que también lo es ahora—, al contestar a ciertas preguntas, dió las dimensiones de los buques en construcción. Se dió cuenta a tiempo de su indiscreción y pidió auxilio al "speaker" y a la Censura para eliminar de las referencias parlamentarias.

En otra sesión—junio de 1944—se manifestó que el Parlamento no estaba situado "en su lugar habitual". Como era verdad, por efecto del bombardeo enemigo, pero no convenía divulgarlo.

Mal enterada del procedimiento parlamentario, la Censura cometió en cierta ocasión un terrible error, cuyo recuerdo aún horroriza al censor-jefe en aquella época, contraalmirante

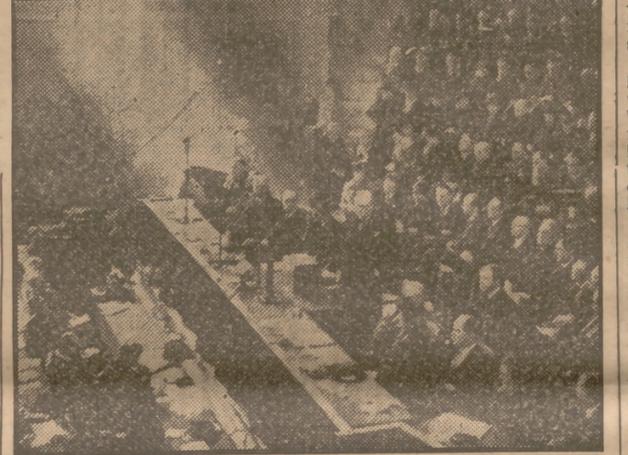
fabricados en los Estados Unidos durante la otra guerra habían dado muy mal resultado". Desearios como estaban todos de que los Estados Unidos acudiesen en auxilio de Inglaterra no parecía prudente dejar pasar sin comentario aquella ligereza, y al censor-jefe no se le ocurrió otra cosa mejor que, por su propia cuenta, enviar a los periódicos una nota donde se decía que "los círculos militares londinenses consideran con desagrado la afirmación hecha en la Cámara de que las municiones fabricadas en los Estados Unidos habían dado mal resultado". Se añadía que, "en opinión de los militares, la experiencia del diputado le califica mal para expresar puntos de vista sobre asuntos militares y para criticar las municiones que en la guerra anterior fueron empleadas por los ejércitos de S. M. con gran éxito y sin que acreditasen serios defectos".

Quien conozca los fueros del Parlamento en Inglaterra deducirá la sagrada indignación en que ardió la Casa cuando se enteró de la extralimitación de la Censura. Una interpelación cayó sobre el ministro del Interior, y éste hubo de lamentar públicamente el exceso de celo de sus subordinados.

Indiscreciones famosas fueron las de Oliver Lyttelton, que en un "lunch" ofrecido por la Unión de Habla Inglesa se permitió decir que bombas de 8.000 libras habían sido lanzadas contra los puertos alemanes, o la de Amery—padre del locutor luego fusilado por inteligencia con los alemanes—, que en una Exposición de artistas de guerra anunció que la VIII división india se hallaba en Italia. El finado general Sikorski dió otra vez la cifra exacta de las fuerzas polacas en Egipto.

La Censura no se detuvo ni ante los artículos de la señora Roosevelt. Cuando esta dama fué a Inglaterra y almorzó con los Soberanos británicos en Buckingham escribió una amplia crónica donde aludía al tiempo. Con muchísimo respeto, como el alcalde de Zalamea, el lápiz azul se deslizó sobre la escritura de la señora Roosevelt...

L. DE S.



Aspecto de una tribuna de la Cámara de los Comunes durante una intervención de Mr. Churchill.

en secreto, el esquema para la construcción de factorías de aviación bajo tierra, fué mencio-

G. P. Thomson. Fué el caso que un diputado dijo en la sesión de la Cámara que "los proyectiles

"PUEBLO al micrófono"

Esta noche, a las once, podrán oír ustedes por Radio Madrid el disparate radiofónico "PUEBLO en el año 2000". Las emisiones de PUEBLO por RADIO MADRID son seguidas cada día por mayor número de radioscuchas a juzgar por las numerosas cartas que recibimos de Madrid y provincias, en muchas de las cuales se nos hacen interesantes sugerencias. Agradecemos mucho a todos nuestros comunicantes el aliento que nos prestan y seguiremos recibiendo su correspondencia con mucho agrado. Todas las cartas que se nos escriban en relación con las emisiones "PUEBLO al micrófono" deben dirigirse a nombre de nuestro compañero Rafael Ortega Lissón.

ULTIMAS NOTICIAS

Tembor de tierra en Guatemala
MEJICO, 27.—Comunican de Guatemala que a las 4.10 de esta madrugada se sintió un temblor de tierra que despertó a la población, la que se lanzó aterrorizada a las calles. No se informa que haya habido víctimas. El temblor duró dos horas. Posteriormente en toda la costa del Pacífico, especialmente en las ciudades de Chinango, León y San Juan del Sur, se desató un furioso temporal, y en León hubo varias casas derrumbadas, entre otras muchas damnificadas. (Efe.)

Escasez de nitratos en los Estados Unidos
WASHINGTON, 27.—El gran descenso en la importación de nitratos chilenos ha afectado gravemente a las plantaciones agrícolas de los Estados Unidos, según ha informado el presidente del Comité de Agricultura del Senado, Clifford R. Hope. La escasez de nitratos ha sido debida a la falta de transportes marítimos, así como a los conflictos de trabajo en Chile. (Efe.)

Próxima declaración de Bevin
LONDRES, 27.—El ministro de Asuntos Exteriores británico, Ernest Bevin, hará una declaración ante el Parlamento hoy o mañana sobre la ruptura de las negociaciones del Tratado anglo-egipcio, según se informa en la Prensa británica. (Efe.)

Huelga minera
JOHANNESBURGO, 27.—Los mineros del carbón, oro y diamantes se han declarado en huelga, a pesar de los consejos dados por su Sindicato de que no interrumpiesen su trabajo. Se hallan afectadas por la huelga cinco minas. Otras siete están parcialmente afectadas. (Efe.)

La Conferencia del Imperio
LONDRES, 27.—El Gobierno británico ha circulado la invitación a todos los miembros de la Commonwealth para la celebración de la Conferencia del Imperio en febrero próximo. La invitación se ha hecho extensiva a la India y Birmania y las respectivas Asambleas Constituyentes de estos países podrán seleccionar los representantes que hayan de enviar a Londres como delegados en dicha Conferencia. (Efe.)

Los bienes alemanes, en Suecia
ESTOCOLMO, 27.—El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores sueco ha manifestado que todos los bienes alemanes en Suecia se encuentran bajo el control del Estado y a disposición de las autoridades aliadas, según se acordó entre el Gobierno de Control aliado y una Delegación sueca en Washington. (Efe.)

A PRECIOS DE TASA FACILMENTE COMPROBABLES LE OFRECEMOS:

- SEÑORA DESDE 618 PTS. DESDE NIÑA 195 PTS.
- AMERICANAS SPORT 252.50 PTS.
- PANTALONES FRANELA 88 PTS.

CON IDENTICAS FACILIDADES PODRA YA ADQUIRIR:

- BASTRERIA A MEDIDA
- GABARDINAS
- CONFECCIONES GENEROS DE PUNTO
- TAMISERIA
- MUEBLES
- ALFOMBRAS
- APARATOS DE LUZ
- BATERIAS DE COCINA
- BOLSOS
- CAMAS METALICAS
- ETC. ETC.

y toda clase de articulos en los mejores comercios de Madrid.

QUE PODRA PAGAR EN 10 MENSUALIDADES POR MEDIACION DE

FINANCO

MONTERA, 30 Y PRECIADOS, 33