

EL CORREO

MADRID

Sábado 21 de Diciembre de 1895

Núm. 5.720

Año XVI

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid, 5 pesetas al año. Provincias, pesetas 6. Aranceles en la Administración, y 50 céntimos por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12. Antillas y Filipinas, pesetas 15. Y países fuera de la Unión postal, pesetas 20. Número suelto, 5 CENTIMOS de peseta.

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales.—Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de EL CORREO, calle de San Marcos, 30, 22 y 24, bajo.

INGLATERRA

Y LOS ESTADOS-UNIDOS

Las notas del gobierno inglés y el Mensaje de Mr. Cleveland.—PROPOSICIÓN DE ARBITRAJE.—RESPUESTA DE LORD SALISBURY.—EXAGERACIÓN DE LA DOCTRINA DE MONROE.—LA ELECCIÓN PRESIDENCIAL Y LA GUERRA AL INGLÉS.

Los periódicos ingleses publican en extenso y comentan en largos artículos el Mensaje del presidente Cleveland al Congreso sobre el conflicto anglo-venezolano. Al mismo tiempo que el Mensaje, envió Mr. Cleveland el texto de las notas cambiadas entre el secretario de Estado y Lord Salisbury, ó hablando con más exactitud, de los despachos de Mr. Olney á Mr. Bayard, embajador de los Estados-Unidos en Londres, y de Lord Salisbury á Sir Julian Pauncefote, embajador británico en Washington.

Nuestros lectores conocen ya, por haberle expuesto extensamente el Sr. Colano, el origen del conflicto. Una antigua cuestión de límites entre Venezuela e Inglaterra, iniciada hace más de cien años entre España y Holanda, que eran entonces las naciones dominadoras de los terrenos disputados, adquirió de pronto carácter agudo por el descubrimiento de yacimientos auríferos importantes en la zona en litigio, y por el atropello cometido en Diciembre del año pasado por los venezolanos, que mataron y tuvieron presos á algunos funcionarios ingleses.

Dada la desproporción de fuerzas entre las naciones contendientes, el gobierno de Washington aconsejó desde un principio que se encomendara á un arbitraje la solución del conflicto. Lord Salisbury contestó que solo admitía el arbitraje para los terrenos situados al Este de la línea trazada en 1840 por Sir Robert Schomburgk.

Ahora bien, como éste era un funcionario inglés, y la delimitación hecha por él no fué nunca aceptada por Venezuela, se ha considerado esta pretensión del gobierno inglés como exagerada, una vez que ponía desde luego fuera de discusión la mayor parte del terreno disputado.

Mr. Olney, en una nota comunicada á Lord Salisbury en 7 de Agosto, en la cual hacía la historia del conflicto, protestó contra la pretensión del gobierno británico, agregando que en presencia de una respuesta equivalente á una negativa, no quedaba á los Estados Unidos otro camino que consignar su protesta, reservándose la adopción de las medidas necesarias para impedir que Inglaterra realizase su pretendida conculcación de la doctrina de Monroe, principio fundamental de la política exterior de la República norteamericana.

A esta comunicación casi conminatoria ha contestado Lord Salisbury en el mes actual, dividiendo su respuesta en dos partes, es decir, en dos notas.

En la primera, fechada á 26 de Noviembre, refuta la historia del litigio, tal como Mr. Olney la había expuesto en su nota, y trata de justificar su resolución de negarse á someter á arbitraje «peticiones fundadas en las pretensiones extravagantes de los españoles en el siglo pasado, y que implicaban el que gran número de súbditos británicos que durante muchos años han gozado del gobierno regular de una colonia inglesa, pasaran á una nación de lengua y raza diferentes, y cuyo sistema político está sometido á frecuentes perturbaciones».

En el segundo despacho, el primer ministro inglés se aborda la discusión de la doctrina de Monroe, afirmando los tres puntos siguientes: Que una tercera nación, á quien no afecte el litigio, no tiene derecho á imponer á ninguna de las dos naciones un procedimiento particular, sea el que quiera. Que el gobierno de los Estados Unidos no tiene derecho de establecer como proposición de carácter general que sus intereses están unidos á los de ciertos Estados independientes, sin otros razón que la de hallarse éstos en el hemisferio occidental; y por último, que contra la aserción de Mr. Olney, que la unión de un Estado europeo y un Estado americano es contra naturaleza y funesta, la unión de la Gran Bretaña y de sus posesiones del hemisferio occidental es natural y oportuna.

A esta última nota es á la que ha contestado Mr. Cleveland con el Mensaje, cuyos párrafos más importantes ya conocen nuestros lectores, y que no son otra cosa que una reivindicación y una exageración de la doctrina de Monroe, hecha en tono agresivo para Inglaterra.

El proyecto formulado por Mr. Cleveland en su Mensaje respecto al nombramiento de una comisión encargada de estudiar sobre el terreno de parte de quién está la razón, y el propósito de apoyar luego el fallo de dicha comisión, es lo que, no sin motivo, consideran los ingleses como de todo punto inaceptable, como seguramente lo consideraría cualquier Estado autónomo, por escasas que fuesen sus fuerzas y pequeña su representación.

El arbitraje, que de no haber llegado las cosas á este punto, hubiera sido posible, no puede ya admitirse, so pena de incurrir en profunda humillación.

Los periódicos ingleses reconocen unánimemente la gravedad de las circunstancias, aun admitiendo que la proximidad de la elección presidencial pueda haber contribuido mucho al tono belicoso del Mensaje. Tal vez, según la frase consagrada, no pretenda este más que tirar un poco de cola al león británico; pero hay que reconocer que el tiron ha sido demasiado fuerte para no arrancar al león un rugido formidable.

CUBA

Impresiones pasajeras.

Por fortuna no se ha confirmado las noticias del telegrama de *El Liberal* que ayer reproducimos, noticias por las que se suponía que las fuerzas de Máximo Gómez, de Maceo y de otros cabecillas, habían penetrado en la provincia de Matanzas.

El corresponsal de *La Correspondencia* comunicó pormenores que rectifican las noticias de *El Liberal*.

Desde Matanzas dice su corresponsal:

«Matanzas 19.—Las fuerzas rebeldes que se disponían á intentar el paso á esta provincia, noticiosas de las disposiciones militares dictadas por el general Martínez Campos y de la concentración de columnas en los límites de dicha provincia, han retrocedido anoche en dirección á Palmira.

Como hay también concentradas fuerzas ocupando posiciones á retaguardia de las partidas, es posible que éstas vean cortada la retirada y ocurra algún encuentro de importancia.»

Del mismo periódico son estas noticias:

«Colon 20.—El general Prats, con la columna que manda, se halla en las Amarillas, y á Matanzas ha regresado el coronel Haro con la suya.

Ha llegado con sus fuerzas á esta localidad el coronel Molina, llamado por el general en jefe. Dicha columna tiró en Santo Domingo á la partida de Pancho Perez. Los rebeldes huyeron ante nuestros soldados, esquivando el encuentro.

En la población reina gran entusiasmo. Las tropas reconcentradas no caben ya en las casas y acampan en medio de las calles.

La temperatura es magnífica.

Por todas partes no se habla de otra cosa que de la operación en proyecto y la confianza que á todos inspira el ilustre general en jefe, aunque se teme que el enemigo no acepte la batalla.»

También desde Colon, telegrafian á *El Herald*:

«Colon 20 (10 mañana).—Todas las noticias recibidas aquí tienden á demostrar que las partidas rebeldes se fraccionan, por las dificultades que hallan Máximo Gómez y Maceo para hacer penetrar en la provincia de Matanzas un grueso núcleo de fuerzas. Síbese que en Remedios tuvieron nuestras tropas un encuentro con los insurrectos mandados por Mirabal, batiente y ha ocasionado numerosas bajas.»

Las siguientes noticias son de los corresponsales de *El Imparcial*:

«Habana 20.—Reina aquí bastante ansiedad por falta de noticias.

Solo se sabe que el general Martínez Campos sigue en Colon.

Para perseguir á Máximo Gómez y á Maceo, además de las columnas de Navarro y Aldecoa, se han organizado otras mandadas por el general Prats y por el coronel Lopez de Haro con fuerzas de María Cristina, Rey, Cuenca, un batallón de infantería de marina y otros contingentes.

Supóse que detrás del enemigo vienen las columnas de Suarez Valdes, Luque, Otiyer, Palanca y otras, siendo difícil que Máximo Gómez y Maceo puedan evitar un choque grave.

Encuentros.

Dicen de Sagua, con fecha 17, que el teniente de caballería de Sagunto, D. Julio Amado, con fuerzas á sus órdenes y la guerrilla local, tuvo un encuentro con la partida mandada por el cabecilla Paz Vallejo.

El combate duró una hora, y las tropas se batieron con gran valor.

El enemigo tuvo tres muertos. También se dice que la columna mandada por el coronel Hernandez, compuesta de 1.200 hombres, salió el día 18 de Sagua, encontrando al enemigo en el ingenio Trinidad.

Los insurrectos tuvieron 100 bajas.

En los centros oficiales, sin embargo, nada saben acerca de este combate.

El general Ibañez Aldecoa—telegrafian á *La Correspondencia* desde Colon—ha encontrado la partida de Pancho Perez en las inmediaciones de Santo Domingo, á unos treinta y cinco kilómetros de Santa Clara.

La acción continúa y en ella juega la artillería.»

Otro telegrama de *El Imparcial*, expedido desde Cienfuegos, dice que se acentúan los rumores de que el general García Navarro está en estos momentos batiendo á la partida insurrecta capitaneada por Máximo Gómez en las inmediaciones de Trinidad.

La guerrilla de Lajas y la columna del general Luque salieron de Camarones á prestarle auxilio.

También acudió el coronel Arizon con sus fuerzas para tomar parte en la acción. Dicen que el encuentro ha sido muy reñido, resultando muchas bajas.

Dado el movimiento de tropas y á las frecuentes voladuras en las líneas férreas, estuvo Santa Clara tres días sin poder comunicarse con la Habana ni con Cienfuegos.

El batallón del regimiento de Castilla ha salido para Flora.

Otro telegrama afirma que la fuerza insurrecta acampada en Jaquez y en Cartagena estaba esperando la llegada de Maceo y Máximo Gómez.

La posición que ocupan dichos puntos parece indicar el plan de los rebeldes de ir avanzando para entrar en la provincia de Matanzas.

Las columnas que mandan respectivamente los comandantes Sres. Ortega y Moló han recibido órden de salir inmediatamente para Las Cruces, donde esperaban instrucciones relacionadas con la concentración de fuerzas.

Muerte del teniente Rich.

Ha fallecido en Santa Clara el teniente

Sr. Rich, que fué herido en la acción de Mal Tiempo.

Explicaciones de un telegrama.

A las objeciones suscitadas por el telegrama de *El Liberal*, contesta este colega, que así como el gobierno pidió rectificación sobre el supuesto copo del regimiento de Saboya, y en el acto la obtuvo del general en jefe, sucede que ahora no ha ocurrido lo mismo.

Y por lo que se refiere á la autenticidad del telegrama, entra en estos detalles:

«Por el hilo que se llama directo, cada palabra telegráfica enviada desde la Habana cuesta 3 pesetas 70 céntimos.

Pues bien. Hay una Agencia en Londres titulada *Western-Union*, que encargándose del servicio telegráfico de la Habana con casi todos los países de Europa, puede hacerle más barato que la empresa del hilo directo. Y por la rebaja que hace 30 céntimos próximamente por palabra, y más aún por la rapidez del servicio, ésta es la Agencia que utilizan todos los corresponsales de la prensa de la Habana y Madrid, y todos los corresponsales de la prensa de Madrid en la Habana.

Reexpedidos desde Londres reciben sus telegramas de Madrid el *Diario de la Marina*, *La Unión Constitucional*, *La Lucha* y *La Discusión*.

Reexpedidos desde Londres reciben sus telegramas de la Habana el *Heraldo*, *El Imparcial*, *La Correspondencia* y *El Liberal*».

TEATRO ESPAÑOL.

Voluntad, comedia en tres actos y en prosa, de D. Benito Pérez Galdós.

Faltarians á la verdad en la ocasión presente si ocultásemos á nuestros lectores que á una buena parte del público no le agradó anoche el estreno de *Voluntad*. No seríamos justos, tampoco, si les ocultásemos que otra buena parte del público, no quizás la más numerosa, pero sí la más respetable por su indiscutible autoridad en materias literarias, no solo aplaudió con entusiasmo la última obra del Sr. Galdós, sino que públicamente declaró que era una de las más hermosas concepciones dramáticas que se han llevado á la escena en el teatro moderno.

Conociendo la índole de *Voluntad*, á nadie podría causar extrañeza esta disparidad de opiniones. Si el Sr. Pérez Galdós fuera un autor dramático de oficio, y en lugar de cumplir con la mayor escriptosidad y rectitud los altos fines del arte, se hubiera cuidado de satisfacer y halagar el estragado gusto de la mayoría del público, los síesos que salieron anoche del *paraiso*, y de las galerías, fácilmente se hubieran convertido en frenéticas y ruidosas palmadas.

Pero el Sr. Pérez Galdós, como todos los que han logrado por su esfuerzo intelectual un nombre esclarecido, tiene una gran responsabilidad literaria que le obliga muchas veces á sacrificar los inmediatos, aunque efímeros y poco envidiables aplausos de la muchedumbre, ante el juicio ilustrado y permanente de las personas cultas. Se aparta tanto *Voluntad* del patron corriente por el cual están cortados esos dramas declamatorios y esas comedias de *figurón*, únicas obras teatrales que apetece y *saboreo* el público de las galerías, que lo extraño hubiera sido que no rechazara anoche su paladar un manjar tan delicado.

A pesar de esto, para una gran parte de ese mismo público, que alguna vez mostró su impaciencia durante el curso de la representación, no pasaron inadvertidas muchas bellezas de la obra, y por eso unidos sus aplausos á los aplausos entusiastas del resto del público en algunas escenas hermosísimas, y cuando al final del segundo y del tercer acto fué llamado repetidas veces á escena el Sr. Pérez Galdós.

Algunas personas de talento y de buen gusto literario, porque bueno es decirlo todo, encontramos en *Voluntad* algunos defectos de detalle, defectos de los cuales no están libres, por cierto, ni aun las más celebradas obras de los grandes dramaturgos de nuestro teatro clásico. Parecieran á dichas personas que la primera parte del primer acto, con ser tan hermosa, resulta un poco pesada y que muy bien podía evitarse este defecto aligerando algunas escenas, cosa que nada perjudicaría para la mayor claridad en la exposición del asunto.

Parecía también á las mismas personas, que la transición de Isidora, al reconciliarse con sus padres y hacerse cargo de la dirección de la casa, resulta un poco violenta, porque no es lo más natural en quien acababa de ser perdonada por una falta grave, que disponga y mande con tanto imperio, no solo á los dependientes, sino á sus propios hermanos. Nosotros no creemos, sin embargo, que este sea un defecto, dado el carácter impetuoso y enérgico de Isidora y dadas también las circunstancias excepcionales en que se pone al frente de los negocios. Pero en todo caso, si éste fuera un defecto, fácil sería remediarlo con solo que Isidora modificase algo el tono de atrevimiento y de dominio en sus primeras disposiciones.

Al lado de éstas y de algunas otras observaciones razonables muy dignas de tenerse en cuenta, oímos anoche algunos juicios que no pueden por menos de provocar la risa. En un grupo donde se discutía con mucho calor sobre las bellezas de *Voluntad*, oímos decir á un caballero que la obra era falsa porque no era posible que todos aquellos sucesos ocurrieran en la trastienda del comercio; porque no era posible que un comerciante ignorase las existencias de su casa, y porque no era tampoco verosímil que D. Isidro estuviera tanto tiempo en su

casa.... con las botas puestas y no con zapatillas.

En honor á la verdad, cargos verdaderamente serios en contra de la verosimilitud de los caracteres y del lógico y natural desarrollo de la acción, no los oímos en ninguna parte, y era natural que así sucediera. Precisamente el mérito principal de esta obra consiste, á juicio nuestro, en la verdad de todos los elementos que la constituyen.

La acción no puede ser más sencilla y verosímil. Sin haber torturado su ingenio en busca de sucesos extraordinarios, de caracteres excepcionales ó de recursos portentosos, el Sr. Galdós ha logrado, como nunca, interesar al público y llegar á lo más profundo de su alma. Y este efecto lo ha logrado, además, con solo poner en juego las ideas y sentimientos de tres ó cuatro personas, cuya actividad dramática se desarrolla en virtud de unos cuantos hechos de los que ocurren todos los días, y que ya tienen su origen en las intimidades del corazón, ó ya en los múltiples y variados accidentes de la vida real.

La acción, por otra parte, con ser tan sencilla y estar tan respetada en ella la verdad social, no puede ser ni más interesante ni más poética. No hay escena en la cual, aunque con distinta intensidad y por diversos motivos, no experimente el público esa emoción deleitable que produce en nuestra alma la contemplación de la belleza.

Este mismo grado de verdad que tanto resplandece en la acción externa, de igual manera luce en la acción interna ó psicológica. Todos los personajes de *Voluntad* proceden desde las primeras escenas con arreglo á su temperamento y complejidad moral y siempre en consonancia y armonía con sus ideas y sentimientos. El lenguaje que todos ellos emplean, es el adecuado y propio al estado especial de ánimo en que cada cual se encuentra; y tan esto es así, que, desatada como es consiguientemente la necesaria idealización en toda obra artística, cualquiera de los espectadores en idénticas circunstancias, espresaría sus opiniones y sentimientos en los mismos términos que los expresan los personajes de la obra.

De aquí el acierto y el buen gusto del señor Galdós al no poner en labios de aquellos personajes, rebucados conceptos ó artificiosos arrebatos de lirismo, que si todavía se aplauden por la generalidad de los espectadores, deben abolirse ya en el teatro moderno, puesto que no es esa la forma con que se expresan en la realidad, de un modo viril y espontáneo, las vibraciones del alma.

Por eso interesan tanto Isidora y aun el mismo Alejandro; pues si bien este personaje no está fundido en los moldes usuales de la vida común, y se remonta alguna vez en la obra hasta las regiones de la ideología, hay que tener en cuenta que se trata de uno de esos jóvenes románticos, soñadores, que vulgarmente se califican de *tondos de la cabeza*, y que suelen vivir en el mundo de la fantasía hasta que la experiencia, los desahoga ó cualquier accidente inesperado de la fortuna, los obliga á dirigir sus pasos en la vida por el camino común de los demás mortales.

Hablar de las escenas más culminantes, de los momentos estéticos más sublimes y de tantas primores y bellezas como contiene la obra, sería de todo punto imposible, además de ser impropio en la ocasión presente, dada la índole periodística de este artículo. Expondremos, sin embargo, lo más sustancial del argumento para que nuestros lectores formen una idea siquiera de tan hermosa obra.

La escena, en Madrid y en la trastienda de una antigua y acreditada casa de comercio. Al empezar la acción, D. Isidro, dueño del establecimiento, se ve amenazado de un próximo embargo. Ha recurrido á varios amigos para que le anticipen algunos recursos y evitar el conflicto, pero sus gestiones han sido inútiles. De aquí la angustia natural de la familia, compuesta, además del comerciante, de su esposa doña Trinidad y de sus hijos Sarrafito y Trinidad.

D. Isidro tiene además otra hija, Isidora, que tres meses antes de comenzar la acción abandonó la casa paterna para irse á vivir con Alejandro, joven romántico y muy rico, del cual se había perdidamente enamorado.

D. Santos, hermano de D. Isidro, le hace indicaciones á éste de que Isidora, arrepentida de su falta, desea volver al lado de sus padres una vez que éstos la perdonen. Don Isidro y doña Trinidad muestran inflexibles y se niegan por el pronto á recibir á su hija; pero ceden al fin ante los impulsos del amor filial, y la reconciliación se lleva á efecto después de una escena interesantísima y conmovedora.

Isidora, que había estado ya al frente de la tienda durante una larga enfermedad de su padre, se entera rápidamente del mal estado de la casa, y después de rechazar la idea del traspaso que le proponen á D. Isidro unos amigos usureros, levanta el decidido espíritu de su padre asegurándole que el embargo, notificado por el juez para el día siguiente, no se llevará á efecto, porque ella encontrará los recursos necesarios para evitarlo.

Examina al efecto el libro de facturas y el de caja, y por ellos se entera de que la situación no era tan angustiosa como sus padres la pintaban, sino siendo difícil que, con voluntad y energía, recobrará en poco tiempo la casa su antiguo esplendor. Con la esperanza y la curiosidad de saber cómo Isidora podrá evitar el embargo, concluye el primer acto.

Al comenzar el acto segundo han transcurrido quince días desde la reconciliación de Isidora con sus padres. Tales trazas se dió ésta en la dirección de los negocios, que, no solo evitó el embargo, sino que los asuntos de la casa caminaban viento en popa.

Para salir de toda clase de apuros, solo resta hacer la liquidación de una cuenta que aquel mismo día tenía que entregar D. Isidro á otro comerciante amigo suyo. Isidora se encarga, en efecto, de hacer la liquidación y de remitirla inmediatamente á su padre, que ya estaba esperando en casa del comerciante.

En el momento de quedarse sola Isidora para hacer la liquidación, penetra sigilosamente en la trastienda Alejandro, y permanece un breve rato contemplando á su antigua amante sin ser visto por ésta. Es una de las escenas más interesantes de la obra.

Isidora, que había tenido hasta entonces energía bastante para no ceder en su propósito de olvidar á Alejandro, siente en aquellos momentos que su voluntad desmaya y que son inútiles sus esfuerzos por apartar de su memoria el recuerdo de su amante. Se equivoca á cada paso en las operaciones, y presa de una gran agitación nerviosa, se levanta de la mesa donde está escribiendo para buscar algunos antecedentes. Entonces se encuentra con Alejandro. Después de la sorpresa consiguiente y de una viva lucha de afectos, Alejandro, cada día más afeccionado en sus ideas románticas y en su aversión al matrimonio, le propone á Isidora que le siga de nuevo para vivir con él y continuar siendo su amante.

Ella se resiste y se niega, pero no sin declarar antes que es otra vez el dueño absoluto de su voluntad y de su corazón. Sale Alejandro, y á poco entra don Isidro reconviéndole á Isidora por no haber enviado la liquidación que esperaba, dando este lugar á que quedase en ridículo ante los ojos de su amigo. Examina la liquidación, y al notar que toda ella estaba equivocada, pregunta á su hija si ha perdido la razón al hacer una cuenta con tantos desatinos.

Isidora confiesa entonces la flaqueza de su corazón, y le dice á sus padres que ya no es suya, sino de Alejandro, á quien quiere con toda su alma y cuyo recuerdo no puede apartar un momento de su memoria. Cuando D. Isidro y su esposa reconviene á Isidora por su nuevo desvario, llega don Santos con la noticia de que el banquero que tenía en su poder toda la fortuna de Alejandro, se había fugado dejando al descubierto sumas de gran importancia. Así termina el acto.

El tercer acto es muy breve. Comienza la acción á las pocas horas de terminar la del segundo. Isidora y D. Santos convienen en llamar á Alejandro para comunicarle verbalmente la fuga de su hermano. Anula presuroso el joven soñador á causa de su amante, y una vez enterado de su ruina, surge la idea del suicidio en aquel cerebro desequilibrado. A las reflexiones delirantes de Alejandro, contesta Isidora con otras reflexiones tan juiciosas como tiernas.

Le habla á lo más vivo del sentimiento, le hace concebir esperanzas de felicidad, y entonces Alejandro, no pudiendo resistir el influjo de aquella mujer extraordinaria que le domina y le subyuga, se rinde á discreción á la voluntad de Isidora.

Entra en esto D. Isidro, y al ver en aquel sitio al seductor de su hija, le indica con buenos modos que se aleje de aquella casa. Entra también doña Trinidad y sus hijos, y entonces declara Isidora que Alejandro ya no será su amante, sino su marido, y que deben considerarle, por lo tanto, desde aquel momento como un miembro más de la familia. D. Isidro, que ve reparada la deshonra de su hija, que es la suya propia, abraza con la mayor efusión á Alejandro, y con esta escena íntima de familia, se da fin á la obra.

Del imperfecto extracto que antecede, fácilmente se deduce que el carácter que domina en *Voluntad*, porque en él radica el principal interés de la acción y en él se funda el pensamiento y trascendencia de la obra, es el de Isidora. Este personaje es una creación felicísima que bastaría por sí sola para colocar al Sr. Galdós en un lugar preeminente entre los más insignes dramaturgos. La figura moral de aquella mujer, caída como tantas otras por las seducciones del amor, que luego se levanta, venciendo á su corazón en terrible lucha de afectos, por solo la energía de su voluntad heroica; que con esa misma voluntad y energía logra salvar á su familia de inevitable catástrofe económica; que nuevamente vacila y desmaya ante las irresistibles acometidas de un amor vehemente, pero que al fin vence á Alejandro, reduciéndolo y subyugándolo con solo la energía de aquella misma voluntad heroica; esta figura moral, repetimos, es de lo más hermoso é interesante que se ha llevado á nuestra escena.

De aquí que toda la obra esté rodeada de un ambiente de poesía y de grandeza, que le hace doblemente recomendable, toda vez que en ella se cumple el doble designio: reservado tan solo á las grandes producciones escénicas, y el cual consiste en hablar á un tiempo mismo á la razón y al sentimiento.

Poco diremos de la ejecución. En una obra donde no hay trozos declamatorios ni efectos de rebultron, los actores tienen que acomodarse en la expresión de sus afectos á lo que exige y demanda la realidad artística. Pero esta expresión no es la que ensamora y arrebató á la generalidad del público. Todo lo que no sea desgarrarse la garganta á fuerza de gritos, venga ó no á cuento en la situación moral del personaje, no logra nunca el aplauso del público. Una prueba muy elocuente de lo que decimos, es lo ocurrido hace poco tiempo con Sarah Bernhard. El trabajo dedicado y fino de esta incomparable artista presbásica el menor aplauso de los espectadores, y en cambio la aplaudían rabiamente siempre que esforzaba la voz para buscar efectos de brocha gorda.

Justo es decir, sin embargo, que tanto María Guerrero, como Mendoza, Donato Jimenez, Carsi, Diaz y la señorita Valdivia fueron muy aplaudidos y obligados a salir a escena cuatro ó cinco veces al final del primer acto.

Y aquí ponemos fin á este pesado artículo, no sin antes consignar, á manera de resumen, que la obra estrenada anoche es, en su conjunto, una de las más ricas joyas de nuestra literatura dramática, y que habiéndolo reconocido así los que más autoridad tienen por su ilustración, por su experiencia y por su buen gusto literario, poca importancia tienen los sesos de aquella parte del público á quien, por lo visto, solo pueden entusiasmar obras como la de *Diego Corrientes*, *El terremoto de la Martinica* y otros melodramas por el estilo.

ROBERTO GONZALEZ ARIOLAS.

DINERO PARA LA GUERRA

La nueva operación de que se habla con el Banco de España, no se limita á una ampliación de crédito de la cuenta corriente que abrió el Banco al ministro de Ultramar al comenzar la campaña de Cuba, es un nuevo préstamo en condiciones parecidas, pero no totalmente iguales á los anticipos hechos al Tesoro de Cuba por aquella importante Sociedad de crédito, y tampoco se hace en cuenta corriente.

El *Tiempo* cree poder decir, que tanto el Banco como la representación del gobierno que ha llevado la gestión más directa en este asunto, han llegado al límite de las concesiones en favor de los intereses públicos.

REBAJA ARANCELARIA

Ayer dirigió el ministro de Ultramar al general Martínez Campos un telegrama concediéndole autorización para las Compañías de ferro-carriles de la isla de Cuba.

El ministro ha facultado al general en jefe para que reduzca—en la proporción que estime conveniente—los derechos arancelarios que gravan la importación en la Antilla del material de ferro-carriles, mientras dure la guerra.

EL NOMBRAMIENTO DE JUECES

Parece—según informes de *El Tiempo*—que el señor ministro de Gracia y Justicia llevará á uno de sus primeros despachos con S. M. un decreto revocando el de su antecesor, en que éste anuló arbitrariamente la ley hecha en Cortes y sancionada por la Corona, que sujetaba á estrechas reglas el nombramiento y traslación de los funcionarios de la carrera judicial.

Comentando este rumor, añade el mismo colega:

«Ese decreto, que después de más de medio siglo de gobierno representativo nos hacía retroceder á los tiempos de Godoy y Calomarde, en que no eran estorbo las Cortes ni las leyes para la arbitrariedad ministerial, sinceramente ejercitada y proclamada, habría de dar motivo, en países más adelantados en las prácticas parlamentarias y más acostumbrados al respeto de los poderes públicos, á una de aquellas acusaciones que hacen efectiva la responsabilidad ministerial como principio fundamental de su derecho político.»

Aquí nos contentaremos con algunas protestas de reprobación platónica en ambas Cámaras.»

CONFLICTO ANGLO-VENEZOLANO

El crédito para la comisión.
Washington 21.—El Senado ha aprobado hoy sin modificación y por unanimidad el proyecto ya aceptado por la Cámara concediendo un crédito para los gastos de la comisión de límites de Guayana y Venezuela.

Preces.
En el Senado y en la Cámara—según telegramas á *El Imparcial*—se han formulado preces porque Dios ilumine á los pueblos inglés y americano y á sus gobiernos y les conserve la paz. Tales deseos constarán en el *Diario de Sesiones*.

Se dice que el presidente ha enviado un Mensaje especial al Congreso invitando á este cuerpo legislador á que no retrase sus vacaciones habituales en esta época, tomando antes las medidas necesarias para hacer frente á los compromisos financieros, cualesquiera que sean las circunstancias que puedan sobrevenir.

División de opiniones.

Nueva-York 20.—La opinión empieza á dividirse respecto del Mensaje del presidente Mr. Cleveland sobre el conflicto anglo-venezolano.

Son muchos los yankees que califican con dureza el acto del presidente Cleveland, diciendo que la fortuna de los ciudadanos no debe ser objeto de maniobras y negocios electorales.

Hasta tal punto ha llegado la indignación, que entre los hombres de negocios se habla del propósito de someter á proceso al presidente Cleveland.

Desde que se leyó el famoso Mensaje, hasta hoy, según cuentan que no pecan de exageradas, se han perdido más de 500 millones de *dollars*, lo cual ha provocado numerosas quiebras.

En el comercio hay un gran pánico.

Reacción pacífica.
Washington 20.—La cuestión de Venezuela toma un aspecto más pacífico. Se cuenta con que algunos senadores presenten *bills* belicosos; pero la opinión de las personas sensatas, especialmente de la gente de negocios, es que se llegará á una solución pacífica.

Algunos individuos de la Cámara de Comercio de Nueva-York han dirigido al presidente de la República una exposición en que piden que convoque una reunión pública para discutir en ella la cuestión de Venezuela.

Varias casas comerciales están decididas á demostrar los graves peligros y á adoptar resoluciones inspiradas en los belicosos sentimientos que tanta boga alcanzan hoy en los Estados Unidos.

También los periódicos emplean un lenguaje menos agresivo. Muchas Cámaras de Comercio votan resoluciones pacíficas, aunque no desaprueban el Mensaje de mister Cleveland.

La masa general del pueblo, por el ódio tradicional á los ingleses, es la que se muestra más belicosa.

Nuevo Mensaje.

WASHINGTON 20.—Hoy se leerá en el Senado un nuevo Mensaje del presidente de los Estados Unidos.

Se cree que dicho Mensaje se referirá principalmente á los asuntos económicos y no á las diferencias entre esta República é Inglaterra sobre la cuestión de Venezuela.

Efecto en la Bolsa.

NUOVA-YORK 20.—Aumenta el pánico en nuestra Bolsa por los temores de un conflicto entre los Estados Unidos é Inglaterra.

Se habla de nuevas quiebras de casas de comercio y especuladores de Bolsa.

Los periódicos se muestran divididos al hablar del Mensaje. Mientras los órganos populares lo aplauden calurosamente, los diarios más leídos entre el comercio y los hombres de negocios exponen los perjuicios que en el sentido económico ha originado la lectura del documento presidencial.

Con este motivo se dirigen duran invectivas contra los políticos que lo sacrifican todo á sus ambiciones personales y al deseo de adquirir popularidad entre las masas sin tener en cuenta los graves perjuicios que originan á la riqueza pública y al crédito del Estado.—*Fabra*.

CÍRCULOS SOCIALES.

Capítulo de bodas:
Hoy se ha verificado la de la lindísima señorita de Fabra con el Sr. Mariátegui.

Durante el mes de Enero próximo, se efectuará el de la linda señorita doña María Bascarán, hija del general de este apellido, con el Sr. Bordin, primogénito de los condes de Argillo.

Anteayer obsequió con un banquete á varios de sus amigos el senador del reino D. J. Tomás Salvany.

Sentáronse á la bien servida mesa 16 personas, entre ellas la señora de Alvarez de Toledo y su hijo; D. Emilio Castelar; el marqués de Marañón; el director de *La Iberia*, Sr. Ortega Gironés, y el Sr. Gutierrez Abascal.

Una indisposición—leve por fortuna—de la señora de Bayo, la ha impedido comenzar á recibir la *high life* cortésana los miércoles por la tarde; pero aliviada ya de ella, no terminará el año de 1895 sin que el gran mundo se cite los miércoles en las ricas estancias de la plaza de las Cortes, donde encuentra siempre tan hospitalaria y cariñosa acogida.

En otro departamento del mismo palacio, el que ocupa la condesa viuda del Real, es diariamente crecida la concurrencia de distinguidas personas, que van á felicitar á la ilustre viuda por el título de condesa de Berna con que acaba de ser agraciada por S. M.

El conde de Elea, hijo del senador del reino D. Jaime Girona, ha regresado el jueves por la mañana á la corte desde Alicante, donde marchó há pocos días en busca de alivio á su pertinaz dolencia.

La señora Cubas del Arco, hija de los marqueses de Fontalba, se encuentra en franca convalecencia.

Restablecido también el marqués de Linars de su largo y penoso padecimiento, comenzará muy pronto las brillantes recepciones vespertinas en el palacio de la calle de Alcalá.

Por el contrario, otra suntuosa residencia, la de la duquesa viuda de Bailén y de Castrejon, permanecerá cerrada durante todo el invierno, porque su dueña se propone pasarlo en Italia, y no vendrá á Madrid hasta la primavera.

LOS ASTILLEROS DEL NERVION

Se está verificando la liquidación de cuentas con los astilleros del Nervion.

Créese que ha adelantado el Tesoro, para terminar los cruceros, de doce á trece millones de pesetas.

El Sr. Martínez Rivas, en nombre de la Sociedad, desea reintegrarse en la posesión y explotación de dicha importante factoría naval, comprometiendo, como es del caso, al pago de la referida suma, si bien no ha concretado la forma en que deba hacerlo.

MOTIN EN TARAZONA

Noticias posteriores dan algunos detalles del motin ocurrido ayer en Tarazona.

En las primeras horas de la mañana grupos numerosos de braceros, situados en las afueras de la población, impidieron que los trabajadores salieran al campo.

Luego recorrieron los talleres y las fábricas, obligando á los obreros á que abandonasen su trabajo.

Dirigieron después al Ayuntamiento pidiendo se concediera rebaja en el impuesto de consumos sobre el aceite, á lo que accedió la corporación. Conseguido esto, los manifestantes pidieron la supresión total del impuesto de consumos.

El Ayuntamiento accedió también á esta petición, en la imposibilidad de sostener, por falta de fuerza, los prestigios de su autoridad; y se constituyó en sesión permanente, mandando al gobernador de la provincia las dimisiones de todos los concejales.

Los amotinados sitiaron desde los primeros momentos la estación telegráfica con objeto de evitar que pudieran comunicarse las autoridades.

En cuanto se tuvo conocimiento en Zaragoza del motin, salió para Tarazona un teniente coronel de la Guardia civil con 50 hombres.

Al llegar á Tarazona la Guardia civil, los grupos que había en la estación prorumpieron en voces y gritos, aunque ninguno contra la fuerza armada.

Los grupos se reunieron después en la plaza en actitud tumultuosa.

Llegada la noche disolviéronse.

Témese que hoy se reproduzca el motin.

Noticias de hoy.

Tarazona 21 (9 m.)
Tampoco hoy permiten grupos trabajo. Los amotinados piden supresión total de consumos. No cobrarán en ninguna for-

ma mientras actuales concejales hállese frente Municipio.—*Mencheta*.

LA CUESTION DE ORIENTE.

Informes turcos.

La legación imperial de Turquía en Madrid comunica á la *Agencia Fabra* la siguiente nota:

«Segun telegrama enviado el 5 de Diciembre al Saras Kerat por el general de división Mustafá Ranzí Bajá, los notables que habían sido mandados para dar consejos á los insurrectos de Zeitun, han declarado que aquellos rebeldes resisten hasta el último extremo, y el domingo último, ó sea tres días antes del presente telegrama, degollaron á todos los militares detenidos en Zeitun, á excepción del coronel, del ayudante mayor y del camacian del distrito.

El coronel Ali Bay, después de rechazar á los insurrectos reunidos en la aldea de Mukal, á una hora de distancia de Zeitun, tomó posiciones en frente del puesto que hemos ocupado junto á Zeitun, cuya población quedará mañana cercada por todas partes.

Los rebeldes vienen cometiendo desde hace un mes toda clase de atrocidades: han incendiado aldeas musulmanas y saqueado y robado sus efectos, cortado los pechos á las mujeres, asesinando á criaturas de pocos años, y además de otras atrocidades sin precedente, han dado muerte á todos los detenidos militares.

Los consejos que repetidamente se les han dado por diferentes intermediarios han sido completamente ineficaces, cuando no les han servido para acentuar más cada vez sus sangrientos crímenes, por lo que es de suponer que han de persistir hasta el último trance en su actitud rebelde.»

Más matanzas.

CONSTANTINOPLA 21.—Segun noticias recibidas anoche, los armenios de Zeitun, derrotados en las inmediaciones de aquella ciudad, se rehicieron después, y penetrando en ella, pasaron á cuchillo á toda la guarnición y á los habitantes turcos.

El Sultán, hondamente impresionado al conocer estos hechos, ha dispuesto que se dé cuenta á los embajadores acreditados aquí que ha dado orden disponiendo que 10.000 hombres pudiesen cerco á Zeitun.

En cuanto esta plaza caiga en poder de los turcos, serán pasados por las armas cuantos armenios se encuentren en la población, y ésta entregada á las llamas.—*Fabra*.

ACTA.

En Madrid á 19 de Diciembre de 1895, reunidos los Sres. D. Luis Polanco y don Cristino Martos, en representación de don Alfonso Gonzalez, y D. Joaquin Dicenta y D. Pascual Millan, en la de D. Ricardo Fuente,

Los representantes del Sr. Gonzalez pidieron á los del Sr. Fuente explicaciones por un artículo de éste, publicado en *El País* el lunes 16 del actual, que lleva por título «La pistola no es la mejor razón», y que consideraban ofensivo para el padre de su representado.

Los representantes del Sr. Fuente, basándose en el artículo de origen de la cuestión que se ventiló, no guiaban á su representado prejuicios de ninguna especie, en favor ni en contra del Sr. D. Venancio Gonzalez, ni propósito directo alguno contra él, y si solo el deseo de ilustrar la opinión en una materia que consideraba de dominio público.

Vistas por los representantes del señor Fuente las sentencias de los tribunales de justicia que la representación del Sr. Gonzalez exhibió, sentencias que el periodista desconocía al escribir el artículo de referencia, y que son favorables á la honrabilidad de D. Venancio Gonzalez, el Sr. Fuente, por conducto de sus representantes, declara leal y espontáneamente que se complace en reconocer lo que los tribunales han reconocido, y en su consecuencia, retira aquellos conceptos que pudieran molestar á D. Alfonso Gonzalez, cuya caballerosidad, así como la de su señor padre, reconoce también.

Los representantes del Sr. Gonzalez agradecen y estiman en todo su valor estas espontáneas y francas explicaciones, y reconociendo asimismo la caballerosidad del Sr. Fuente, dan por terminado el asunto.

Y para que conste, firman este acta por duplicado.—Luis Polanco.—Cristino Martos.—Joaquin Dicenta.—Pascual Millan.

NUESTRO FOLLETIN

Terminada la publicación en nuestro folletín de la novela de Jorge Sand *El secretario intimo*, comenzaremos mañana la de *Sabina*, original del célebre novelista Federico Soulié, cuyo nombre será para nuestros lectores garantía de las excelencias de la citada obra.

TELEGRAMAS

Vapor correo.

SUEZ 20.—Hoy ha zarpado de este puerto, con rumbo á Port-Said, el vapor correo de la Compañía Transatlántica, *Isla de Luzon*.

Medida arancelaria.

PARÍS 20.—La comisión arancelaria de la Cámara ha adoptado definitivamente el proyecto de ley de preclito é candado, que será aplicado á los cereales, vinos, ganados y carnes muertas.

Renovación del Consejo de Andorra.

PERPIÑAN 20.—Ha sido renovada la mitad del Consejo general de la república de Andorra.

Los partidarios de Francia, que estaban ya en mayoría en dicho Consejo respecto á los partidarios del Obispo de Urgel, han ganado un puesto más en la actual renovación.

Han caído abundantísimas nevadas en toda esta comarca.

Medidas defensivas.

NUOVA-YORK 20.—Segun despachos de Halifax, los periódicos del Canadá piden la adopción de medidas defensivas contra las invasiones americanas.

El fuego grisú.

NUOVA-YORK 20.—En Cumok, cerca de Raleigh (Carolina), ha ocurrido una explosión huilera. Han sido retirados 25 cazavores, y se teme que el número de víctimas ascienda á 40.

Reforma constitucional.

MÉJICO 20.—El Congreso ha votado la reforma constitucional en lo que se refiere á la elección de presidente de la República mejicana.

Viaje del Czarevich.

VILLAFRANCA 20.—El vapor *Petersbourg*, conduciendo al príncipe heredero de Rusia enfermo, ha entrado en nuestra rada á las tres de la tarde de hoy.

No se le ha hecho recepción alguna oficial.

Una Interpelacion.

PARÍS 20.—El Sr. Millerand interpela al ministro de Negocios extranjeros, Sr. Berthelot, respecto á la prisión arbitraria de un ciudadano francés establecido desde hace veinticinco años en Barcelona.—*Fabra*.

La afección de la plata.

WASHINGTON 20 (noche).—El Senado ha aprobado la proposición relativa al nombramiento de una comisión encargada de informar sobre la libre afección de la plata.

El mismo cuerpo ha aprobado después, por unanimidad y sin modificación alguna, el proyecto de ley referente al nombramiento de una comisión que estudie sobre el terreno el asunto referente á los límites entre Venezuela y la Guyana inglesa.—*Fabra*.

NOTICIAS TEATRALES.

Real.

El miércoles próximo tendrá lugar el debut del tenor Sr. Ibo con la ópera *Lohengrin*.

El domingo 29 del del tenor Sr. Mariacher con la ópera *Aida*.

Martin.

Anoche se verificó en este teatro el estreno del juguete cómico-lirico *El coche número 13*.

La obra, aunque tiene algunos chistes que fueron celebrados por el público, resulta algo sosa y deshilvanada.

Los aplausos estemporáneos de la *claque*, más perjudicaron que favorecieron á los autores, los cuales no quisieron presentarse en escena.

La ejecución fué bastante aceptable, distinguiéndose las señoritas Prado, Arnal y Parra.

Mañana gran función de tarde en este teatro, poniéndose en escena las aplaudidas obras *El ciego del esquinazo*, *Viva mi niña!* (en la que tanto se distingue la señorita Prado y el Sr. Taberner) y la preciosa opereta en dos actos, de Roger, *El házar*, que tan bien interpreta y canta la señorita Arnal.

Lara.

Mañana, á las cuatro y media de la tarde, y á petición de muchas personas que no pudieron adquirir localidades el domingo anterior, se volverá á poner en escena la aplaudidísima comedia en dos actos, refundida por su autor, D. Luis Mariano de Lara, titulada *Los corazones de oro*, y primera representación en esta temporada de la graciosa comedia en dos actos de los señores Mario (hijo) y Rodríguez del Valle, *La partida serrana*.

Por la noche, á primera hora, se pondrá en escena por primera vez *El bigote rubio*; segunda y tercera, *La casa de baños*, y cuarta, primera representación en esta temporada, del gracioso juguete cómico de don Miguel Echegaray, titulado *Entre parientes*.

Apolo.

Mañana por la tarde se pondrán en escena en este teatro las populares zarzuelas en un acto, tituladas *La caza del oso*, ó *el tendero de comestibles*, *La leyenda del monje* y el popular episodio nacional lírico-dramático, en dos actos, titulado *Cádiz*.

Para las tardes de las próximas fiestas se prepara la interesante novela en cuatro actos y diez y siete cuadros, titulada *Los sobrinos del capitán Grant*.

Procedente de los teatros de Buenos Aires, ha llegado á esta corte la primera característica doña Antonia Sacanelles.

AL MENUDEO

Periodista enfermo.

Se encuentra enfermo de alguna gravedad el redactor de *El Correo Español*, D. Antonio Santiago Somoza, decano de los periodistas españoles.

Deseamos su pronto y completo restablecimiento.

Los vinos gallegos.

Ha aumentado mucho la exportación de vinos gallegos en la pasada semana.

A los puertos de aquella region no cesan de llegar vapores, que cargan tan exquisito caldo.

Monseñor Cretoni.

Mañana se celebrará con gran solemnidad el ingreso del Nuncio de Su Santidad, monseñor Cretoni, en la Hermandad del Refugio.

El Sr. Gamazo pronunciará el discurso de presentación.

Plaga de langosta.

Se hallan infestados de canuto de langosta los siguientes términos municipales: Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Calzada de Calatrava, Corral, Granátula, Malagon, Porcuna y Los Pozuelos, dando todos ellos un total de 248 hectáreas, 76 áreas y 15 centiáreas de terreno de pastos, y 79 hectáreas, 90 áreas y 17 centiáreas de terrenos de labor.

Libros de Uruguay.

La sección hispano-americana de la Biblioteca Nacional se enriquecerá muy pronto con más de quinientos libros, cuadernos y folletos que permitirán apreciar con exactitud el progreso intelectual y material de la república del Uruguay, cuyo gobierno ha hecho la donación de esos volúmenes en virtud de las gestiones practicadas con tal objeto por el joven é ilustrado uruguayo D. Enrique de Arraga.

Carriera recuperada.

Ha sido recuperada por la policía la cartera que con 8.500 pesetas robaron anoche á un caballero en el teatro de la Comedia.

El ladrón, Víctor Arruse, fué puesto á disposición del juzgado de guardia.

Consejo de Instrucción pública.

En la última sesión celebrada por el Consejo de Instrucción pública fué aprobado el informe emitido por D. Matías Barrio y Mier, referente al establecimiento de una Escuela Modelo de primera enseñanza en la provincia de Cuenca.

Quedó retirado, á petición del Sr. La Roca, el emitido por el Sr. Viscasillas, relativo á la provisión de la cátedra de Literatura general española de Oviedo á favor de D. Leopoldo Afaba.

Fué aprobado el dictamen del Sr. La Roca, nombrando catedrático de Instituto al Sr. Ivol.

El Consejo acordó también la división de una cátedra de Dibujo de adorno de la Escuela de Artes y Oficios, así como el no tener vacaciones durante las próximas fiestas de Noche-Buena.

Por último se acordó quedara sobre la mesa, para su estudio y exámen, un proyecto de reglamento de disciplina escolar.

Robo en cuadrilla.

El miércoles último se cometió un robo de importancia en Guadalupe (Valencia).

Una partida de malhechores, compuesta de 13 hombres con armas, penetró en el domicilio de los ricos hacendados D. Joaquin y D. Vicente Calajo.

Los bandidos consiguieron sujetar á los criados, y después exigieron á los dueños el dinero que tuviesen, bajo amenaza de muerte.

Los ladrones se llevaron más de 8.000 duros en plata y billetes del Banco.

Los robados son dos señores ancianos.

La casa de banca de Almería de los señores Uibarri y Peydró ha sido víctima de un timo de 40.000 pesetas.

Es autor del robo, que se llama José Diaz, ha desaparecido.

Muertos en un horno.

En Paterna, pueblo de la provincia de Valencia, cinco hombres que trabajaban en un horno de cal tuvieron la desgracia de caerse dentro, muriendo dos de ellos y quedando los otros tres en gravísimo estado.

El gobernador del Banco.

El lunes próximo tomará posesión del cargo de gobernador del Banco de España, el Sr. García Barzanallana.

D. Fernando Diaz de Mendoza, hijo del conde de Balazote, grande de España, ha obtenido la real licencia para contraer matrimonio con la señorita María Guerrero.

Abledados pontificios.

Ayer tarde se despidieron del ministro de Estado los abledados pontificios monseñores Campori y Aversa, sus secretarios y los guardias nobles de Su Santidad marqués de Pellegrini Quarantotti y conde de Salmei, que han asistido á la imposición de las birretas á los Cardenales Cascajares y Casañas.

Consejo de Estado.

El Consejo de Estado, en pleno, ha despachado últimamente, tres expedientes de competencias uno de pena de muerte impuesta á un paisano por la Audiencia de Valencia; otro de crédito supletorio para la brigada sanitaria de Puerto-Rico; el de creación de una misión en la nueva colonia de Peña Plata (Midanao), que fué muy discutido, y otro sobre aprovechamiento de corcho en los montes públicos de Alcalá de los Gazules (Cádiz).

Anoche fué recibida por el señor ministro de Fomento una comisión de la Union Obrera.

El Sr. Linars Rivas hizo promesas que dejaron muy satisfechos á los individuos de la comisión.

La señora de Gasset.

La distinguida señora de nuestro querido amigo el director de *El Imparcial*, D. Rafael Gasset, se ha agraviado en la dolencia que padece.

Lo sentimos y deseamos su rápido restablecimiento.

Han sido detenidos por la policía varios sujetos que se dedicaban por el centro de Madrid á la reventa de billetes para la Lotería de Noche-Buena.

Lance de honor.

En el lance de honor entre el Sr. Abelenda, director de *La Opinión*, de la Coruña, y el del diario conservador *La Marina*, D. Pedro Seoane, resultó con una extensa herida en la cabeza, afortunadamente sin caracteres de gravedad, el primero de dichos periodistas.

Accidente.

Mientras celebraba la última sesión el Ayuntamiento de Almería, ocurrió un desgraciado accidente.

El concejal D. José Albantosa Perez sufrió un ataque cerebral.

Después de asistirle el médico Sr. Rocafu, que también es concejal, el enfermo fué trasladado á su casa, donde falleció á los pocos momentos.

Velada.

Mañana, á las nueve y media de la noche, tendrá lugar en el Ateneo de Madrid una velada musical, en la que tomarán parte los niños Juanito Enguita, Esteban Cecilio Gerver y Ricardo Arnillas.

Barcos.

