

Exposicion Filipina.

Salon Central.

Puesto que Vd. se empeña, amigo Ferreras, sea. Quiera Vd. que visite la Exposicion Filipina por cuenta de El Correo, y voy a hacerlo —y conste que con tiempo lo digo, para que nadie se llame a engaño—no a ver objetos, y si a estudiar en ellos la vida, la moral, las costumbres, la riqueza de aquellos Archipiélagos. Y ya que hablamos de Archipiélagos, ¿no seria conveniente establecer los nombres con la debida propiedad? ¿Por qué en la palabra Filipinas se han de incluir cientos de islas, que ni son filipinas ni mucho menos? Ni por su situacion, ni por su origen, ni por su historia, ni por sus etimologías, se deben incluir en la palabra Filipinas, los Archipiélagos de Joló, Carolinas, Marianas y Palaos; y hecha esta salvedad, muy de hacer en estas épocas de sutilezas y distinguidos cancellerescos, pasemos al salon central del antiguo palacio de minería.

Estamos en la mansion de las bellas artes. Nos encontramos entre cuadros, libros, esculturas, bordados y cientos de variados objetos como ostentan las vitrinas, mesas y soportes de esta espaciosa sala.

Las aptitudes, los gustos y las aficiones de las provincias españolas de Oriente, allí están perfectamente definidas y fielmente fotografiadas. En aquella sala se ven portentosas realizaciones, apenas concebibles. Luna fué marino, y allí en las soledades de los mares de Oriente, bravos cual ninguno, y cual ninguno apacibles, estudió las divinas tintas que se combinan en los crepúsculos inter tropicales, y casi sin aprendizaje se reveló maestro en los primeros trazos que salieron de sus pinceles. En la débil naturaleza de Luna se alienta una de las almas más artísticas que conocemos. Si en un día dado desapareciera del mundo lienzos y colores, veríamos a Luna hacer prodigios con el buril; y si tambien éste fuese inutilizado, veríamos cómo los dedos que allí en otros tiempos manejaban la escota en los duros temporales, arrancaban a la cuerda armoniosos ritmos.

En su carácter de artista filipino, presenta Luna tres cuadros. *La muerte de Cleopatra* ya está juzgada, y ocupa el lugar que debe en la historia del arte. *Charing*, ó sea la *toilette* de una mestiza, es otro alarde pictórico de Luna. Nada más verdad que la indolencia de aquellos brazos, ni más frescura que aquellos labios, ni más expresion que aquellos ojos. El ropaje, las alhajas y cuantos detalles componen la última composicion del artista filipino, son irrepugnables. *Las agujas de Venecia*, del mismo autor, es una preciosa marina dibujada con gran facilidad; y Luna, al dar *movilidad* a la corriente del agua que rompe en las peñas en blancas espumas, ha recordado seguramente los poéticos rios del pueblo que le vio nacer.

Hidalgo, según aquí todos le llaman, ó sea Resurreccion, como le denominamos los de allá, presenta varios lienzos, siendo de notar un grupo de carabao bañándose.

Los pintores filipinos que hoy honran con sus firmas el arte de aquellos pueblos, tienen especiales cualidades pictóricas; y así como Luna domina las carnes y las líneas anatómicas, Hidalgo no tiene competidor en los grupos de carabao. La finura de la boja del bambú de la India; los maderos, ora brillantes, ora opacos de su compacto y revuelto follaje; los inciertos contornos de sus últimas ramas en las que se esparcen los débiles tallos sin orden ni concierto, cual bengalas que se desprenden de los cielos; aquella exuberante verdura, que más parece formada de plumas que de hojas, siempre en movimiento por tenue que sea la brisa, no tiene secreto ni dificultad alguna para el pincel de Hidalgo: como no lo tienen para Zaragoza al definir y dar propiedad a las escenas y tipos filipinos.

La vuelta del Mercado, *El calero*, *La mestiza*, *La india rica* y tantos otros lienzos de los que figuran en la Exposicion, dan buena prueba de ello. Asimismo atestiguan las pinturas de Villanueva la firmeza de su pincel para trazar retratos. Las acuarelas de Martinez revelan en su autor grandes facilidades para el manejo de este género de pintura; y en cuanto a Alberoni, artista italiano que bien puede llamarse hoy filipino, no tiene rival para robar a la naturaleza las terrosas tintas de la nipa. *El vaguio a las orillas del Pasig*, *El bahai del bosque*, *El interior de la casa india* y otros cuadros de aquel autor, afirman nuestra opinion.

Hay un cuadro en el salon central que quizá la crítica sea dura con él, si no tiene en cuenta precedentes y comparaciones. Nos referimos a *La mestiza*, de Saez, director de la Escuela de Bellas Artes de Manila. Este cuadro es un alarde de patriotismo y un último destello de una vista cansada y un pulso tembloroso.

El que vea defectos en el cuadro de Saez, que vuelva la vista al *Cazador* del mismo autor, pintado há muchos años por el hoy viejo maestro, y las bellezas acumuladas en este lienzo disculpen las deficiencias que se noten en el otro.

No todos los cuadros expuestos son buenos, ni mucho menos; pero en todos ellos hay algo que revela aptitudes nada comunes en los pintores filipinos.

Pasando de los colores a la música, diremos que no conocemos pueblo alguno en el mundo —y conocemos bastantes— que tengan las disposiciones de los filipinos. Todos sus vecinos son músicos, y músicos buenos; no comprendiéndose agrupacion grande ó chica que no tenga su orquesta perfectamente organizada; siendo incomprendible que aquellos indios, débiles al parecer, resistan dias enteros de soplar ó pulsar los instrumentos, en sus interminables fiestas.

En la casita aislada no falta la flauta de caña ó la guitarra con sus dobles cuerdas metálicas, el campanólogo de finisimas tabillas, el *diadio*, que no es ni más ni menos que el mitológico enflautado de caña del dios Pan; el *talaiig*, del

que se arrancan las tristes notas con que acompañan los igorrotos sus bailes; la metálica *ganga*, cuyos vibrantes ecos avivan los gritos del combate; el *bungeacés*, en que ritman sus penas y sus amores los monteses de Bangué; el *curitig*, guitarras de caña de los tinguianes; el *qumbal* igorrote, el *paralbeb* del gran *Caraballo* con sus originalísimas cuerdas de bejuco, y el *larnisbao*, por último, semejando su caja de coco la mandolina italiana, instrumentos todos que alegran las soledades de aquellos bosques y la vida de aquellos seres, en quienes la tradicion conserva fielmente el cadencioso *cundiman*, tagalo, el popular *cutang cutang*, el alegre *balitao*, el *solai* visaya, el *salampate* vicol y el *loroc-loroc* visaya.

En las casas de indios ó mestizos ricos se sustentan los primitivos instrumentos ya descritos, con riquísimas arpas y pianos de buenas firmas. Y la adición a la música es tal, que en Lucban, pueblo de la provincia de Tayabas, conocimos una orquesta compuesta por las dala gas, ó sean las muchachas solteras más ricas del pueblo. Todo empresario de espectáculos líricos que va a Filipinas más de una vez, no se preocupa por la orquesta, pues sobradamente sabe ha de encontrarla pronto y buena. En los puertos vecinos a las provincias españolas de Oceanía hay muchos músicos filipinos. En la misma colonia que habita la Exposicion hay no pocos iniciados en el divino arte, habiendo dado a conocer en el Salon Romero algunos *aires* del Oriente.

Siguiendo nuestra correría, digamos algo sobre la escultura y la talla en Filipinas. El oro, la plata, el marfil, el barro, la piedra, la madera, la caña, el asta del carabao, y el ligerísimo y quebradizo *mosborron*, han pasado por los cincelos filipinos, figurando en la Exposicion no pocos trabajos notabilísimos de talla, en estatuas, artesonados, bajo relieves, marcos, medallones, trípticos, techos, bustos, crucifijos, grupos; yendo a la cabeza de los artistas que firman esos trabajos, Gaudinez, Tampinco, Flameño, Gonzalez y Vicente Francisco, sintiendo no poder revelar el nombre del autor de la *Dolorosa* que procede de Paete, provincia de la Laguna, figura sin firma en uno de los ángulos del salon.

Cientos de mapas, cartas, planos, perfiles, bocetos y variedad de estudios caligráficos, muestran en lo minucioso de la ejecucion y en la firmeza y seguridad de los detalles, lo que es capaz de hacer el filipino en esta clase de trabajos, que se confunden con las más perfectas obras litográficas. Bordados en que el artista hace alarde de vista y paciencia, bellísimas figuras y apenas visibles filigranas en encajes de paja, valiosas obras de platería, y tantos y tantos objetos de arte como se ven en esta seccion, fotografian perfectamente las aficiones filipinas. Dijimos al comenzar estos renglones, que nuestra mision era, no analizar objetos, y sí deducir consecuencias.

No encontramos en el recinto de las artes, y ya vemos que el cortejo que la rodea es escogido y numeroso. ¿Sucede con las letras lo mismo? ¿Hay brillantes manifestaciones de gustos literarios, filosóficos y científicos? ¿Figuran muchos libros filipinos? A todas estas interrogaciones, contestaremos que en la Exposicion hay mucho arte, pero escasísimos libros. Y no se diga que esa carencia de obras obedece a retraimiento en los autores; no, pues no hay tales autores. Y no se arguya tampoco en que no se escriben libros ó revistas que se ocupen de las Indias Orientales, pues por cientos podríamos citarlos. Paterno, Pardo Tavera, Isabelo de los Reyes y alguno que otro, hacen sus primeras armas, —recomendables por cierto,—en la literatura filipina; pero estas son verdaderas excepciones en los gustos y aptitudes de aquellos pueblos.

Ni de ciencias, ni de filosofía, ni de historia hay en la Exposicion un solo libro de autor filipino; y no podrá alegarse como esculpacion a la falta, la carencia de centros de enseñanza y saber; pues allí se encuentra desde la modesta escuela hasta la Real y Pontificia Universidad de Santo Tomás, con todas las sumas y restas de facultades escolásticas, entre las que se conservan el complicado ritual de la *noche trisite*, con sus tradicionales guantes, espadas y espaldas, guardando aquel claustro pleno, ó no pleno, no pocas inmunidades y prerogativas, entre las que figura la imposicion de cientos de borlas doctorales todos los años. *Aquí* la mayoría de los mortales se conforman con ser licenciados; *allá* no se para hasta llegar a doctor.

Y digo yo, ¿cómo haciendo siglos que la Real y Pontificia funciona, ayudada de seminarios, escuelas y colegios; cómo es, repetimos, que Filipinas no tiene bibliografía propia? Pues es muy sencillo: porque el indio y sus afines está modelado para el arte ó el oficio, y no para la profunda meditacion ó los complicados estudios reflexivos. Piensan poco, y hacen bien; consistiendo en esto la relativa felicidad en que viven. Aquella raza tiene del nacer, vivir y morir una idea perfecta, y de ahí el que en su *Mosófico talaganan Dios*, ó sea Dios lo ha querido, acepten sin profundizarlas ni discutirías, lo mismo las desgracias, que las fortunas.

Si es cierto que la Exposicion Filipina ha venido a definir los gustos y aficiones de sus hijos, y si vemos que el arte y sus manifestaciones son el verdadero ambiente en que viven, ¿por qué no purificamos el que respiran? Libre me Dios y Santo Tomás de pedir la supresion, ¿qué digo supresion?, ni aun la mutilacion de una sola de las letras que forman *aquello* de Real y Pontificia; pero sí clamaremos para que al lado de los templos de los *ergos* y *distingos*, de las *noches tristes* y de las doctorales procesiones se levanten otros en que se aspire ese artístico *modernismo*, que hoy por hoy el que quiere *tomarlo* tiene que salir de Filipinas.

En la historia de las colonias no se registra un hecho más notable que el acaecido en Holanda no há muchos años. El sábio gobernador

Vanderbach, al ver el estado de decaimiento en que se encontraban las provincias llamadas a gobernar, creó escuelas de artes y oficios, imponiendo la enseñanza obligatoria. Aquella *alcaldada* salvó a Java. *Alcaldada* semejante, que respecto a la primera enseñanza, se conserva de tiempo inmemorial en las Marianas, pudiendo asegurar que, merced a ella, en 1872, época en que visitamos aquel Archipiélago, sabian leer y escribir más del 90 por 100 de los habitantes.

Síntesis de las reflexiones que saliamos haciendo del salon central. En Filipinas sobran doctores y faltan maestros; abundan aulas, y escasean talleres. Menos universidades, y más escuelas de artes y oficios. Y terminamos este capítulo haciendo un descanso antes de entrar en la primera de las salas laterales, consignando que la instalacion del salon central, para que todo lo allí existente fuera artista, ha estado encomendada a mi buen amigo el señor conde de Morphy.

J. ALVAREZ GUERRA.

EL PROCESO PRANZINI

La segunda audiencia de la vista comenzó el lunes a las once y cinco minutos. Pranzini parece repuesto de la fatiga que le produjo la ruda batalla del sábado. El presidente reanuda el interrogatorio al acusado en esta forma:

Presidente.—Habeis dicho, Pranzini, que os sometia a un interrogatorio muy largo. Lamentado haber tenido que darle tanto desarrollo, pero era indispensable, y así y todo, cometí algunas omisiones que hay que reparar. Explicad, por ejemplo, cómo es que siendo vuestro domicilio verdadero la calle de los Mártires, en casa de Mme. Sabatier, dabais las señas de otro domicilio, Boulevard Malesherbes, en casa de madame Dasein, comerciante de cuadros, y persisteis estas señas en vuestras tarjetas.

Acusado (Pranzini).—Sencillamente porque me era más cómodo recibir allí las cartas.

P.—Teniais otra razon. El boulevard Malesherbes es un boulevard elegante. El núm. 11 es una casa de gran apariencia. Como viviais de relumbros, esto era un relumbrón más. Hay en todo esto un artificio que os era familiar. Cuando encontrabais una mujer que os parecia rica y capaz de responder a vuestros deseos con sus prodigalidades la entregabais vuestra tarjeta ó le pediais una cita. Pero en el boulevard Malesherbes habiais dicho que contestaran cuando fueran a buscaros que habiais salido; de este modo no se podia demostrar que vuestra elegancia era aparente.

El presidente cita varios casos en que Pranzini engañó a las mujeres con esta farsa, y recuerda el hecho de que Pranzini antes del día del crimen pasaba apuros de un franco, y después de aquel día hizo varias compras inecesarias, como por ejemplo, la de unos lentes. Después continúa:

P.—Llegamos otra vez al punto capital. ¿Dónde pasabais la noche del 16 al 17 de Marzo?

A.—No puedo decirlo.

P.—¿Lo habeis reflexionado bien? Por última vez os repito la pregunta; el momento es solemne.

A.—Me basta el sentimiento de mi inocencia.

P.—No os comprendo. Dijisteis primero que habiais pasado la noche en casa de madame Sabatier; luego «no me acuerdo dónde la pasé,» y por último, «no puedo, no puedo decirlo, porque soy un caballero.»

A.—Exactamente.

El presidente insiste en arrancarle una confesion, pero Pranzini sigue obstinado en sus respuestas del sábado.

El presidente continúa:

P.—Los señores jurados apreciarán vuestra negativa; pero hay una cosa que os condena, Pranzini. En la noche del 20 de Marzo intentabais suicidaros.

A.—No es exacto. ¿Por qué habia de suicidarme? Mi conciencia no me reprocha nada: se ha reconocido que solamente tenía un principio de congestion. Sé que el doctor Balata ha roto.... después esta declaracion.... sencillamente padecí un principio de congestion.

P.—Intentabais suicidaros; y lo que habeis dicho es una calumnia contra el doctor Balata. Al rededor del cuello teniais una señal de extrangulacion. El forro de vuestro paletot estaba desgarrado, y habiais hecho con ese forro una cuerda. La opinion del doctor Brouardel concuerda exactamente con la del doctor Balata. Vamos a oír a estos testigos.

Los médicos.

El primero que declara es el

Doctor Balata.—Protesto, dice, contra las afirmaciones del acusado. Contestando a mis preguntas me dijo que habia sentido un golpe de sangre; pero las huellas estradas que observé en su cuello, así como el surco violáceo que lo rodeaba, me convencieron de que se trataba de un hombre que durante la noche habia intentado extrangularse, pero a quien faltó valor para consumar el suicidio.

A.—Habeis roto vuestro primer informe, relativo a una sencilla congestion, de órden del comisario de policía. Por lo demás, no quiero discutir con vos. (Risas.)

P.—Las observaciones hechas de órden del tribunal por los doctores Honorat y Valé corroboran las declaraciones del doctor Balata.

Este doctor declara luego que una de las heridas de la mano de Pranzini pudo ser hecha con un cuchillo; pero que la que tenia en el índice y en el muslo eran ocasionadas por las uñas.

El doctor Brouardel declara que las manchas de sangre de los puños dejados por el asesino en casa de María Regnault habian sido producidas por contacto, después de los asesinatos.

Tambien opina el doctor Brouardel que la correa encontrada en la alcoba de María puede haber pertenecido al acusado.

Presidente.—Tambien encontrabais una mancha de sangre en el bolsillo de un pantalón de Pranzini. Levantaos, Pranzini. ¿Llevabais puesto ese pantalón en la noche del 16 al 17 de Marzo?

Pranzini.—En efecto, éste es el que llevé puesto a la casa de la persona a quien fui a ver.

El doctor Brouardel, explicando sus juicios al tribunal con las fotografías de las victimas después del crimen en la mano, declara que para producir heridas tan extensas y múltiples, fué preciso mano vigorosa, un cuchillo con mango firme y de hoja ancha, y que todas las heridas fueron producidas por el mismo instrumento y por la misma mano.

El presidente hace notar a los jurados que el cuchillo con que, según el doctor Brouardel hizo falta se consumaran los asesinatos, concuerda con el cuchillo que Pranzini compró en la tienda de M. Hauson. Tambien declara con insistencia que indudablemente Pranzini intentó suicidarse, como ha dicho el doctor Balata.

Defensor de Pranzini.—¿De modo que la tentativa de extrangulacion es evidente, y no cabe sobre esto simulacion alguna?

Brouardel.—Ninguna.

Defensor (con satisfaccion).—Está bien.

Fiscal.—Pero vuestro cliente niega la realidad de esta tentativa de suicidio.

Defensor.—Pero yo no soy *mi cliente*, y deduciré del hecho las conclusiones que me convengan.

Declara además el doctor Brouardel que, dada la forma ligeramente cóncava de las heridas de las manos, es evidente que han sido producidas por las uñas.

Presidente.—¿Ha podido el acusado hacerse estas heridas él mismo?

Brouardel.—Por la direccion de arriba a abajo de esas heridas, no se puede admitir tal hipótesis.

Presidente.—Además, Pranzini se roe las uñas y no las tiene.

Defensor.—¿Habia sangre en las uñas de María Regnault?

Brouardel.—Todas, menos dos, estaban ensangrentadas, y eran bastante cortas y resistentes.

Presidente.—¿Y la fecha probable de esas heridas?

Brouardel.—Contemporáneas del crimen.

Pranzini.—Pido que se me conceda el enseñar mis manos a los jurados.

Presidente.—Guardias, conducid al acusado ante los señores jurados.

Pranzini (sonriendo) coloca sus manos ante los ojos del jurado.

Defensor.—¿Creo usted que ha desaparecido la cicatriz del muslo?

Brouardel.—Ha desaparecido el 15 de Abril.

Testigos peritos.

M. Lothe, testigo químico, declara que los caracteres de las palabras Gaston Geisler, escritos en los puños, fueron trazados a mano y con tinta ordinaria. Los mismos caracteres fueron escritos con lápiz en la correa.

Presidente.—¿Oís, Pranzini? Está demostrado que llevabais puños; los que se encontraron en casa de María Regnault, fueron usados antes que se escribiera en ellos las palabras «Gaston Geisler». Estas palabras fueron la firma del crimen.

Pranzini.—Esos puños no han sido nunca míos.

M. Gobert, calígrafo perito, declara que el acusado es el autor de la carta firmada «Gaston» y encontrada en el *bureau* de María, como asimismo de otros documentos que juegan en el proceso; declara tambien que Pranzini es un calígrafo muy hábil.

Los testigos.

Mr. Lemoine, antiguo amante de María Regnault, declara que ésta era una mujer prudente, temerosa, y que cerraba las puertas de su casa con doble cerrojo y con cadera, porque tenia miedo a los ladrones; que quince dias antes del crimen, María le habia confesado la tristeza de la dominaba, y que poseia, según le habia dicho, bastantes ahorros. Indica luego cuáles eran las alhajas que habitualmente llevaba encima María.

Presidente.—Prexatad el reloj al testigo.

Testigo.—Ese es el que llevaba habitualmente María.

Presidente.—Pues este es el que vendisteis por veinte francos a una mujerzuela de Marsella, Pranzini.

Pranzini.—No lo conozco. (Rumores.) Pranzini palidece ligeramente.

Presidente.—¿Por qué palideceis, Pranzini?

Pranzini.—No palidezco. Tengo la conciencia tranquila.

El testigo declara luego que la carta firmada «Gaston» se refiere a cosas imaginarias.

M. Wacker, amante tambien de María, declara luego.

Presidente.—¿Conociáis a María Regnault hacia mucho tiempo?

Testigo.—Diez y ocho años.

Presidente.—¿Erais el decano. ¿Creia usted que era el único....? (Risas.)

Testigo.—Ignoraba las relaciones de M. Lemoine con María.

Presidente.—¿Creia usted que María le recibia por amor, ó no sé cómo decir esto, ó por otra cosa?

T.—Yo le daba cuatrocientos francos todos los meses.

El testigo que comió con María la noche del crimen, da tambien detalles sobre la fortuna metálica y las alhajas de María, reconociendo las que figuran entre las piezas de conviccion.

P.—Cuando os marchabais a las once, ¿se echó la cadena a la puerta?

T.—No, señor presidente.

El portero de la casa dice que no puede afir-

mar que sea Pranzini! el hombre que subió á casa de María después de salir Walker; pero no puede afirmar tampoco que no sea.

Los toros, y ciertas sociedades.

D. Agapito Gonzalez Calleja, director del Centro Instructivo del Obrero, ha dirigido un comunicado á varios colegas, diciendo que la becerrada de anteaer, causa del escándalo colosal habido en la Plaza de Toros, no fué organizada por dicho Centro, por más que éste dejó que se tomara su nombre en atención á que era para él beneficiosa la intencion con que se celebraba el espectáculo.

Pues en esta flaqueza está el mal. El Sr. Gonzalez Calleja, en cuanto supo el proyecto, debió hacer desistir de él á los individuos de la sociedad que preside; y si no podía alcanzarlo, dimitir su cargo; porque con actos, y no con palabras, se produce influencia en la sociedad.

Lo de Valencia.

Los periódicos de esta capital hoy recibidos, dicen que se han disipado los temores de nuevos trastornos, presentando la ciudad aspecto completamente normal y tranquilo; tanto que, si no ocurre novedad como se espera, creen los periódicos que la autoridad militar levantará el estado de sitio el domingo ó el lunes próximos.

De los pueblos de la provincia, los periódicos tienen también noticias satisfactorias, diciendo que todo ha terminado y que los ánimos están tranquilos.

Han llegado á Valencia, custodiados por la Guardia civil, 23 de los alborotadores que en Alcala incendiaron las casetas y rociaron con petróleo otros edificios para quemarlos.

El capitán general ha encargado á los fiscales militares el mayor celo en la depuración de la verdad de los hechos de estos días, á fin de que queden cuanto antes en libertad los detenidos que resulten inocentes, así como para aplicar todo el rigor de la ley á los que resulten verdaderamente culpables de lo sucedido.

Telegramas de la mañana.

El trono de Bulgaria. Londres 12.—El periódico Daily News anuncia que el padre del príncipe Fernando de Coburgo Gotha aconseja á éste no acepte el trono de Bulgaria.

Un puñado de noticias. París 12.—El emperador del Brasil pasó el 9 del corriente por Dakar (Senegal), en direccion á Europa.

Berlin 12.—El príncipe de Bismarck ha regresado á esta capital.

Nueva-York 12.—El padre Mac-Gyan pronunció un violento discurso contra el Papa.

La Canea 12.—La comisión cretense que fué á Constantinopla, ha regresado á esta isla.

Sofía 12.—El nuevo gabinete búlgaro ha quedado constituido en la forma siguiente: Stoiloff, Presidencia, Justicia é interino de Hacienda.

Cartas de Asmodeo.

Una patrona modelo.—Las demás.—Exigencias y disculpas.—Lo presente y lo porvenir.—El éxito del Casino.—Placeres para todos.—Otras diversiones.—Los teatros.—Un Circo-hipódromo.—Indígenas y forasteros.—Noticias.

Los forasteros se quejan por lo común aquí de las pretensiones excesivas, de las exigencias desmesuradas de las llamadas patronas, ó sean dueñas de las casas de huéspedes.

Pero yo soy sin duda el hombre más dichoso de la tierra, porque he encontrado la que puedo calificar de Fenix de las de su especie.

Es bella, amable, elegante y discreta; se desvive y afana por complacer á los que hospeda, y nada omite para hacer la estancia á su lado agradable, deliciosa.

No quiero revelar su nombre, porque en ese caso, las solicitudes para alojarse en su precioso hotel serian tantas, que me expondría á perder el tiempo donde tan á gusto me hallo.

Buenas, medianas ó malas, las casas de la población principian á verse llenas, y sus precios suben considerablemente, merced á la demanda.

La próxima vehida de la corte acrece el deseo de lucro de estos naturales, que segun ellos dicen, no cuentan sino con la presente época del año para hacer su pacotilla.

Cada día, á cada momento, encontramos en el Boulevard, en la Zurrúola, en la Concha, en la Avenida de la Libertad, amigos y conocidos recién llegados: ayer eran los condes de Hérodiada Spinola y el rico propietario de Zaragoza señor Rodriguez Ortiz y su señora, próximos pa-

rientes del senador D. Jacinto Ruiz.—hoy los Sres. de Zaro, hermanos del marqués de Monistrol; mañana serán los condes de Valdelagrana—que tienen há tiempo tomada habitación en la plaza de Guipuzcoa—los marqueses de Ayerbe, procedentes de Zaragoza, y otra multitud de familias, que ó poseen aquí quintas y cottages, ó que se proponen alquilarlos.

La temporada promete ser fecunda en todo género de placeres.

Ya reciben los lunes por la tarde los señores de García Torres, siendo su hermosa casa punto general de reunion de la sociedad madrileña: ya los conciertos y los bailes cotidianos del Casino atraen numerosa y distinguida concurrencia.

El «cotillon» del sábado último estuvo animadísimo, y se prolongó hasta más de la una de la madrugada.

Sucedo, pues, lo que habia previsto:—que el grandioso establecimiento recientemente concluido ha venido á cambiar las condiciones de la vida en este bello pueblo.

Ahora existe un centro único para la gente:—á él acuden, lo mismo los indígenas, que los cortesanos y los extranjerios; por que allí encuentran cuanto pueden anhelar.

El hombre grave tiene gabinetes de lectura, bien provisto de periódicos españoles y franceses; el aficionado al juego, mesa de tresillo, villar y caballitos; los jóvenes, ocasion de entregarse á los ejercicios coreográficos; los amantes de la música, conciertos por tarde y noche; y en fin, los gastrónomos un excelente restaurant á la parisienne, donde por precios módicos se sirven exquisitos almuerzos y comidas.

La ciudad debe inmensa gratitud á los que han facilitado la construcción de un edificio, que no era solo de necesidad, sino que es un monumento artístico de verdadero mérito.

Los arquitectos Morales de los Rios y Aladren, bajo cuya direccion se ha hecho, pueden estar satisfechos de su obra; y el primero,—que ayer asistía por primera vez despues de su luto á las fiestas del Casino,—escuchaba de todos plácemes y felicitaciones.

Pocas veces se han realizado mejor las aspiraciones generales ni cumplido con mayor acierto los deseos del público.

Sin embargo, no será el Casino el único sitio en que hallen recreo y distraccion los turistas.

El 22 del actual debe abrirse el teatro del Circo—despues de practicadas las reformas—indispensables ahora—para caso de incendio.

La compañía de zarzuela que en él actuará la acandilla el tenor Berges, tan estimado en los coliseos de esa capital.

Casi al propio tiempo dará principio á sus funciones el Teatro Principal, donde veremos á la simpática actriz Luisa Calderon, al primer actor Mata, al «gracioso» Garcia y á otros artistas no menos apreciables.

En fin, se ha pedido licencia á la municipalidad para construir un Circo-Hipódromo de Verano, al que vendrán acróbatas y gimnastas de más ó menos nombradía.

Como los lectores pueden ver, no se morirán de tedio ni de fastidio los que visiten la perla del Océano en el año de gracia de 1887; y todavía me falta añadir algunas noticias no menos lisonjeras.

El Sr. D. José de Cárcer, persona tan conocida ahí como aquí, va á salir para Santa Agueda, en compañía de su encantadora hija, de un momento á otro; pero á su regreso—que será en breve—obsequiará á sus amigos con alguno de los brillantes saraos que acostumbra celebrar en su elegante morada.

Otra señora de la población,—y por cierto muy distinguida y simpática,—se propone asimismo reanudar á corta fecha las sauteries que el estío último dejaron indeleble y deliciosa memoria.

Esto sin contar con lo imprevisto: con lo que pueda ocurrir sin que nadie lo adivine ni prevea.

La marquesa viuda de San Felices ha regresado á su casa de su dolorosa peregrinacion á Madrid, á donde ha acompañado piadosamente el cadáver de su malograda hija.

El Sr. D. Fermín de Lasala se ha incorporado á su bella é ilustre consorte la duquesa de Mandas en su posesion de Loyola; el jueves ó el viernes vendrán los marqueses de la Laguna á instalarse en su casa de la Avenida de la Libertad; y no tardará tampoco la duquesa de Bailen y de Castrejon en venir á ocupar el chalet de Puyo, dejando, como es sabido, el palacio de Ayte para alojamiento de S. S. MM. y A. A.

Parece positivo que la infanta doña Isabel permanecerá en la Granja mientras residan aquí su augusta hermana con sus hijos.

ASMODEO. 11 de Julio de 1887.

AL MENUDEO.

Reformas militares.

Segun informes de El Imparcial, carece por completo de fundamento la noticia de que el ministro de la Guerra piense elevar á cuarenta años el maximum del retiro.

Las disposiciones que rigen sobre retiro solo podrian ser reformadas por medio de una ley, y no por decreto, lo cual impide la alteracion en el sentido supuesto.

El Globo, dice por su parte: «Por el pronto se dice que todas las plazas de comision activa y de oficinas, se declararán de plantilla, con lo cual el ascenso se hará más rápido y uniforme. Los terceros batallones facilitarán los servicios y servirán para impedir que la oficialidad de la escala activa esté diseminada por las zonas, sin prestar servicio de filas, y por último, la prohibicion de que los subalternos desempeñen cargos sedentarios contribuirá á aumentar la cabeza de las escalas, y á robustecer el espíritu militar y de cuerpo entre los oficiales jóvenes.»

Segun varios periódicos, para Octubre proyectan un meeting en Valladolid los reformistas.

El Sr. Martos. Refiriéndose á la última conferencia con el Sr. Lebu y Castillo, dice La Opinion: «El Sr. Martos es el más entusiasta defensor del gobierno, tal como se halla constituido, y sostiene con firmeza la opinion de que el partido liberal no hay ya procedencias ni separaciones de ningún género. Concepto como precisa é ineluctable la jefatura del Sr. Sagasta, y juzga que, desprovisto

de ella el partido, perderia gran parte de su fuerza y su prestigio. Ni próxima ni remota cree el presidente del Congreso posible una crisis de este ó del otro carácter, sino que piensa que en cualquier renovacion parcial que surgiese se conservaria en el ministerio la perfecta unidad del partido como base segura del favorable desarrollo de su política liberal.»

Ayer salió para Zarauz, donde piensa pasar la temporada de verano, la distinguida familia del subsecretario de Estado señor Gutierrez Agüera.

El Canal de Tamarite.

Leemos en El Globo: «El tan debatido asunto del Canal de Cataluña y Aragón, más conocido por el Canal de Tamarite, fué nuevamente tratado ayer en su reunion por la Junta superior Consultiva de Caminos, Canales y Puertos.»

Se leyó y discutió el dictamen de la mayoría, el cual contiene varias conclusiones contrarias á la nueva concesion, y más aún, como es de suponer, dada la premisa de que se conceda la menor subvencion á la actual empresa, llamándole, segun parece, la atencion del gobierno sobre diferentes hechos por los cuales la actual concesion está incurra en caducidad.

El dictamen lleva once firmas. Una minoría respetable, porque la forman cuando ménos seis individuos que dieron sus votos en contra del dictamen discurrido, anunció la presentacion de un voto particular, del que se dará cuenta en la próxima reunion de la junta, que se verificará mañana jueves.»

El solar sobre que ha de edificarse la iglesia de Santo Tomás ha sido inscrito á nombre del señor obispo de Madrid.

Las obras empezarán pronto.

Todo lo vence el amor.

Dice El Defensor de Granada: «Las enojadas discordias de partido, que tantos disgustos han provocado en Sopórtujar, terminaron ya, merced al casamiento de la bella señorita doña Natividad Perez, hija del jefe de los conservadores, con D. Francisco Dominguez Correa, hijo del que es presidente del comité fusionista de dicho pueblo.

¡Lo que puede el amor! Los celos. Los periódicos de París refieren que el viernes, á eso de las ocho, se hallaba un joven sentado á una mesa en la terraza del restaurant Julien, boulevard de Capucines.

De pronto llegó un coche, se detuvo y bajaron de él un señor alto, moreno, bien vestido, y una jovenita pequeña, delgada y de finos modales.

El joven dió un brinco, sacó un revolver y disparó contra los recién llegados.

La bala no hizo más que atravesar la levita del señor moreno.

El agresor fué sujeto y desarmado en el acto. Llevado ante el comisario de policia, declaró entre sollozos llamarse Olivier Robert, de veintidos años, estudiante. La joven del coche era su amante, y lo habia abandonado para servir de guia en París á un caballero español, don Antonio Martinez Gallardo, que era quien la acompañaba.

Bien hecho.

No es exacto que el señor gobernador de la provincia haya impuesto una multa á la señorita que presidió la becerrada del lunes en la plaza de Toros. El multado ha sido el presidente de la Sociedad que dió la funcion, por no haber sido todo lo exacto que debiera en las manifestaciones que hizo en el gobierno civil, y en virtud de las que se autorizó la referida novillada.

El señor gobernador se propone, segun nuestros informes, para evitar tales abusos, no conceder en adelante permisos de este género.

Ha llegado á Madrid el capitán general de Cataluña, general Blanco.

Un crimen.

Nos dicen de Alcañices que el domingo, á eso de las siete de la tarde, estando en el baile que todos los días de fiesta celebran en el pueblo buen número de jóvenes, se promovió entre ellos una reyerta de la cual resultó un herido que falleció á las dos horas.

Tanto el muerto, hijo de una pobre viuda, como los presuntos agresores que se hallan presos, son todos muchachos de veinte á veinticinco años, de educacion abandonada, pero de buenos instintos, incapaces seguramente de discernir todo el daño que se han causado, y lo prueba el que ninguno de ellos sacara á relucir en la refriega ni siquiera un cortaplumas.

El suceso ha causado en el pueblo la impresion triste y desagradable que es de suponer.

Tanto preocupa en Zaragoza la competencia que hace á las industrias el penal de San José, que el Ayuntamiento de aquella capital ha nombrado una comision para que informe acerca del modo de intervenir en este asunto.

El Banco de España tiene que satisfacer al Estado 2.140.000 pesetas que importan las existencias de tabacos que habia en los almacenes de Granada y en las administraciones subalternas de aquella provincia.

A 3.000 pesetas próximamente asciende un desfalte cometido en la Casa Consistorial de Aguasal (Valladolid).

Así al ménos lo ha participado al gobernador el alcalde de aquella poblacion.

Ha suspendido sus reuniones el Consejo penitenciario. Deja en proyecto para ultimarlos en el otoño próximo un Código de prisiones y un reglamento para la cárcel de Madrid.

Comision de la Informacion agricola. La Gaceta publica hoy el siguiente anuncio: «El señor presidente se ha servido disponer que el día 15 del corriente, á las cinco de la tarde, se celebre sesion en la sala de juntas del ministerio de Hacienda, con el fin de constituir la comision, nombrar vicepresidente y secretarios y designar las subcomisiones que han de redactar los interrogatorios.»

Para la Exposicion de Cádiz. El viernes próximo saldrá para Cádiz el coronel capitán de fragata, D. Juan José de la Matta, del cuarto militar de S. M., comisionado por la reina para llevar á la Exposicion Marítima de aquella ciudad la bandera de combate que ha bordado S. M. para el crucero Reina Regente.

La bandera, que es la más rica que existe en el mundo, va colocada en un magnífico armario de roble tallado y fué pedida por la junta de la Exposicion para tenerla allí expuesta hasta tanto que llegue el momento de entregarla al barco que ha de arbolarla.

Dícese que en el arsenal de la Carraca comen-

zará pronto la construcción de dos cañoneros torpederos, tipo Tellerie, y otro igual en el de Cartagena.

Se añade que el ministro de Marina, Sr. Rodriguez Arias, deseando favorecer el desarrollo de la industria nacional privada, sacará á concurso la construcción de otros tres buques del mismo tipo y cuatro juegos de máquinas para los citados barcos, empleando, hasta donde sea posible, materiales del país.

Así lo vemos en La Correspondencia. Telegrafían de Ferrol que están muy adelantadas las obras del nuevo crucero Alfonso XII, y que probablemente será botado al agua, aprovechando la gran marea del 21 de Agosto próximo.

El teniente de alcalde del distrito del Congreso ha citado á su despacho á once dueños de otros tantos puestos de agua, situados en el Prado, con el objeto de que pongan de su parte lo posible para remediar determinados abusos que se cometen á altas horas de la noche en los referidos establecimientos.

Falta hace. Soldados que han perdido la licencia. La Gaceta publica hoy una circular del ministerio de la Guerra, dictando las siguientes disposiciones que interesa conocer á los licenciados del ejército á quienes se les haya extrañado la licencia:

1.º Cuando los individuos licenciados del ejército pierdan sus licencias absolutas y hayan de solicitar certificado de ellas, acudirán primero al juzgado municipal correspondiente á ofrecer una informacion testifical, en la que hagan constar de una manera clara y evidente la causa del extravío del documento original, y la identificacion de sus personas.

2.º Con esta informacion solicitarán, por conducto del capitán general del distrito en que residan, la copia de la licencia absoluta, que les será expedida por la oficina correspondiente, en el papel de la clase 11.º, segun previene la ley del Timbre de 31 de Diciembre de 1881 y la real orden de 3 de Abril de 1884, cuyo importe será de cuenta de los interesados, quedando sin curso cuantas solicitudes se presenten sin estas formalidades.

La sociedad tabacalera. La sociedad de tabacos ha dirigido avisos á los accionistas para que manifiesten el número de las inscripciones que desean. Estas tendrán carácter de nominativas, serán trasferibles por endoso y se expedirán en representacion de 1, 5, 10, 20 y 50 acciones, sin perjuicio de haberlas de mucha mayor cantidad, si así lo piden los interesados.

Más adelante es posible que el consejo de administracion proponga á la junta general que las acciones nominativas puedan convertirse en acciones al portador, con lo cual se evitan las oficinas las enojosas diligencias á que dan lugar las trasferencias, toma de razon, etc., etc.

El duque de Edimburgo. Por telegramas oficiales se supo ayer que á las once de la mañana habia llegado á Valencia el duque de Edimburgo, siendo recibido en la estacion por las autoridades de la capital.

Acto continuo, acompañado del comandante de Marina, se trasladó al Grao, donde ocupó una canoa que le condujo á un acorazado de la escuadra inglesa del Mediterráneo, anclado en aquel puerto.

Mañana saldrá para Cartagena. Separacion de funciones en los juzgados. Mañana publicará la Gaceta el decreto separando en los juzgados de instruccion de Madrid y Barcelona el conocimiento de los asuntos civiles y criminales.

Se crean al efecto cinco demarcaciones ó distritos para lo civil, y otros tantos para lo criminal en Madrid, y tres en Barcelona. Las cinco primeras se denominarán: Norte, Sur, Este, Oeste y Centro, y las tres segundas, Parque, Hospital y Universidad.

El servicio de guardias se hará por los jueces de instruccion y los diez municipales en Madrid, turnando con rigurosa igualdad, y la guardia empezará á las cinco de la tarde y concluirá á las diez de la mañana del siguiente día.

En cada juzgado de instruccion habrá tres secretarios, de suerte que se nombrarán quince para Madrid y nueve para Barcelona.

La nueva division comenzará á regir el 1.º de Agosto. Al decreto acompaña una real orden dictando reglas para su cumplimiento.

Anuncios de tempestades. El astrónomo Sr. Noherlesoom anuncia una violenta tempestad ciclónica que pasará por América del Norte entre el 15 y el 17 del actual; atravesará el Océano Atlántico con la direccion SO. á NO., y llegará el 18 á Europa, donde empezará á girar hacia el NE. el día 21, causando probablemente un descenso brusco en la temperatura.

España estará también bajo la influencia de esta tempestad, que se estenderá principalmente por las provincias meridionales y por Castilla la Nueva el día 18; por el centro de la Península el día 19; por la region septentrional, desde Galicia hasta Cataluña el día 20; y por las provincias de Levante el día 21.

Convertida la tempestad en anticiclónica, dominarán los vientos del Nordeste á SE. en los días 22 y 23, siendo el centro principal de esta última fase de la tempestad las provincias vecinas del Mediterráneo.

El Tribunal Supremo ha cassado y anulado la sentencia dictada por la Audiencia de lo criminal de Colmenar Viejo, en causa seguida contra Gil Morales y Lope Luengo, por homicidio.

El referido Tribunal absuelve libremente al Gil Morales, á quien la Audiencia condenó á la pena de diez y ocho años de reclusion.

Ha defendido al Morales el letrado D. Carlos Diaz Valero.

La tormenta de ayer. Además de la chispa eléctrica que dijimos anoche habia caido ayer durante la tempestad en casa del señor marqués de Bogaraya, cayeron otras en el ministerio de Marina, en el Hospital de San Juan de Dios y en el patio grande de Palacio, fundiendo esta última uno de los hilos del telegrafo y produciendo fuerte conmocion en dos jóvenes agregados al ministerio de Estado que se hallaban en el cancel de una ventana abierta.

La chispa fué á perderse, sin ocasionar más daños, en los pozos del edificio. Tampoco las otras causaron daño alguno.

GRANDES REBAJAS EN LOS ALMACENES DE LA ISLA DE CUBA

MONTERA, 18--MADRID--MONTERA, 18

Más de OCHO MILLONES de géneros para verano, nuevos, de última moda y de calidades las más superiores ponemos desde hoy á la venta. Damos seguridades á las señoras, que nunca han comprado en Madrid á precios tan baratos; y estas ventajas tan grandes que ofrecemos, es para que no se dude un momento y venga todo el mundo á aprovecharse de ocasiones que jamás ha disfrutado el público.—Remesas á provincias.—Pídanse muestras y Catálogos al Propietario, D. Eduardo García, si quieren disfrutar de las ventajas que ofrecemos al público de Madrid.

- POR 9 PESETAS** un magnífico traje con 10 varas, de lana superior, dobles abocho y de gran novedad para verano.
- POR 1 PESETA** un delantal de hilo bordado para niños de todas las edades.
- POR 1 PESETA** camisetas interiores para hombre, clase fina y tamaño á medida.
- POR 3 PESETAS** media docena calcetines superiores, crudos y de elegantes dibujos.
- POR 5 PESETAS** un par de medias de seda en colores preciosos.
- POR 4 PESETAS** media docena medias largas para señora de bonitos dibujos y colores.
- POR 35 PESETAS** un traje para hombre, hecho á la medida, de buches generosos y gustos finos.
- POR 5 PESETAS** una manta superior para cama, cámara.
- POR 3 PESETAS** una docena servilletas de Rentería, clase fuerte.
- POR 4 PESETAS** una docena de servilletas, de hilo puro adamascado.
- POR 3 PESETAS** un tapete de mesa 7/4 en cuadro de bonitos dibujos, cenefas y flecos.
- POR 6 PESETAS** un traje con 16 varas, percal superior, dibujos franceses, colores sólidos.
- POR 20 PESETAS** un precioso vestido con 10 varas doble ancho de ricas telas cachemir, dibujos escoceces, última moda.
- POR 1 PESETA** un antea de seda en bonitos dibujos y puños elegantes.
- POR 20 PESETAS** un vestido de encaje de todos los colores, con bonitos volantes en la cenefa.
- POR 4 DUROS** una mantaleta de vestir, camflamazo con asabache adornada con pasamanería y encaje, forrada en seda.
- POR 30 PESETAS** un vestido en caja, medio confeccionado, de satén francés, con un figurín iluminado y con su preciosa sombrilla y abanico de la misma tela.
- POR 20 PESETAS** una falda hecha para vestir con cogidos elegantes y telas de alta moda.
- POR 50 CENTS.** guantes de hilo Escocia ingleses finísimos en todos colores.
- POR 5 PESETAS** una mantilla de seda, imitación á encaje.
- POR 3 PESETAS** una falda de cristianar de batista con bordados.
- POR 20 PESETAS** un magnífico par de zapatos de verano para señora, corte elegante y distinguido.
- POR 16 PESETAS** un rico reloj de cuadro grande para comedor ó despacho, marcha segura y cuerda para ocho días.
- POR 15 PESETAS** un traje de punto á la marinera para niños; colores nuevos y con las blusas blancas, granate azul.
- POR 2 PESETAS** un juego de visillos anchos, tela rica con cenefas de colores ó todo blanco.
- POR 3 PESETAS** una sábana hecha, sin costura, ó sea de una pieza, largo tres varas.
- POR 5 PESETAS** media docena almohadas hechas de lienzo superior.
- POR 3 PESETAS** una falda hecha, bien cumplida, de percal francés.
- POR 5 PESETAS** media docena de pañuelos de seda con bonitas cenefas de color.
- POR 3 PESETAS** una docena pañuelos con inicial bordada en colores.
- POR 3 PESETAS** una camisa adornada con tiras bordadas para señora.
- POR 5 PESETAS** un elegante matiné de corte distinguido, modelos de París.
- POR 5 PESETAS** una camisa de vestir con vistas de hilo, para hombre.
- POR 1'50 PTAS.** una alfombrilla para los pies de la cama de bonitos colores y cenefas.
- POR 6 PESETAS** una sábana afelpada para cama y salidas de baño.
- POR 4 PESETAS** una mantelería de Rentería para 6 cubiertos.
- POR 50 CENTS.** sombreros de paja para señoras; hombres y niños.
- POR 8 PESETAS** un traje de 8 metros para hombre, de lino y paños ingleses 7/4 ancho, dibujos de novedad.

PARSONS Y GRAEPEL
(Antes David B. Parsons.)
Almacén: Monterá, 16.
Depósito: Claudio Coello, 43



Máquinas de vapor y demás Catálogos gratis y franco á quien los pida.

Se alquilan y venden dos hoteles. Ferraz, 66.

CHOCOLATES, TES, CAFÉS Y TAPIOCA
DE
MATIAS LOPEZ Y LOPEZ
MADRID—ESCORIAL
26 MEDALLAS DE PREMIO
Tés en botes de la China, de 2 y 4 onzas.
Venta en el año 1886, 4.000.000 de paquetes de Chocolate.
Elegantes sorpresas en los botes de Café y Tapioca de 200 gramos.
Exigir la verdadera marca
Oficinas: Palma Alta, número 8

DENTICINA INFALIBLE.
Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencanja. Una caja, 12 rs., que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor y en todas las boticas, y droguerías de España.

CASA DE CAMPO
En el barrio de Ategorrieta (Puertas Coloradas) de San Sebastian, se alquila por la temporada de verano, ó sea hasta fin de Octubre, un magnífico hotel que reúne toda clase de comodidades y está situado en medio de un frondoso parque á poco más de un kilómetro de distancia de la ciudad.
Darán razon en la calle de Alcalá, 40, almacén de muebles y alfombras.

Casa en venta
En Santa María de Nieva (Segovia); darán razon en la notaría de Barcelona, y en esta céntrica, Barrionuevo, 7 y 9. Agencia de anuncios.

LA FUNERARIA



PRECIADOS, 70, HOY, 44
SOCIEDAD ANONIMA
POMPAS FUNEBRES
TELEFONO NUM. 225

Sin Copaha ni Mercurio
Curación de las Enfermedades secretas por el
CUBEBINA LECHAUX
Con este precioso medicamento se consiguen, en algunos días, en secreto, sin régimen ni dietas, la curación segura y radical de todas las Afecciones crónicas secretas: Gonorrea, Sífilis, etc. Catálogo á Burdeos, Madrid; Melchor García; por mensajería: Moreno Miquel; Barlet y Miquel; Carlos Ulzurrun; Barcelona: Vicente Ferrer y Gas; Alomar y Uriach; Salsorada Ferrer y Ca; Desguisier y S. Aina; Fortuny Hermanos; Bilbao: Pinedo, Viuda de Soñorito; Arriaga, Duzguitus; Cadix: Gurrutxaga; Juan Melos; Arilla de Mendiz; Granada: J. Rubio Perez; Santos Perez y Ca; Málaga: Ultrera; Aguilas; Ganales; San-Sebastian: Viuda de Toranzo; Santander: Izasi; Bernardo Saro; Sevilla: Palazuelos Hs; Huidobro; U. Blon; Valencia: Andrés y Fabia; Espilugues Hs.; Valladolid: Cantero; Cádiz y Cádiz; Zaragoza: Rios Hs.; Ramon Jordán.

MONTERA AL SIGLO XX MONTERA
GRAN ALMACEN DE ROPAS HECHAS
Trajes lana jerga vicuña, alta novedad, de 20 á 70 pesetas.
Sacos pardeus, melton y diagonal, de 25 á 75 " "
Americanas alpaca y franela, novedad, de 10 á 22'50 " "
Chalecos driles y piqué, de 3 á 12'50 " "
GENEROS PARA CONFECCIONAR A MEDIDA
Precios fijos.

TONICO-GENITAL
IMPOTENCIA, ESTERILIDAD, ESPERMATORREA, DEBILIDAD, ETC.
"Aconsejamos á todos los pacientes que antes de someterse á ninguna medicación pidan personalmente ó por correo un curioso folleto que sobre estas dolencias y su curación se regala en el Gabinete Médico, MONTERA, 33, 1.º, MADRID.

TERMAS DE DAX
AGUAS Y LODOS minerales naturales, especiales contra Reumatismos, Enfermedades de la Garganta y del Pecho, etc. Se ovania Noticias y frasco. Para razon ir á DAX (Landes), Francia.
Se vende papel para enviar folletos gratis á los interesados en esta periódico.

LE FRANÇAIS
Methode Havet pour les étrangers. Prononciation conversation, morceaux choisis, 416 pages. Envoyé gratuitement aux professeurs qui en font la demande á Alfred Havet, 20, Rue de Longchamp, Paris.

BRONQUITIS, TOS, Catarrhos pulmonares, RESFRÍADOS, Debilidad del mismo, TISIS, Asmas
CURACION RAPIDA Y CERTA POR LAS
GOTAS LIVONIENNES
(Gouttes Livoniennes)
de TROUETTE-PERRET
Con CRESSOTA de HAYA, ALQUITRAN de NORUEGA y BALSAMO de TOLU.
Este producto infalible para curar radicalmente todas las Enfermedades de las Vías respiratorias, está recomendado por las Celebridades medicas como el unico eficaz. Es el unico que ademas de no fatigar el estomago, le fortifica, le reconstruye, y despierta el apetito; dos gotas por la mañana y por la noche triunfan de los casos más rebeldes.
Deposito principal: TROUETTE-PERRET, 165, r. St-Antoine, Paris
Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.
Exigir el Sello del GOBIERNO FRANCÉS sobre el frasco para evitar las falsificaciones.

LAS PRIMERAS CAMARAS DE LA REGENCIA
Datos electorales, estadísticos y biográficos, confeccionados por D. Modesto Sanchez Ortiz, redactor de EL CORREO, y D. Fermín Berástegui, abogado.
Puntos de venta: en las principales librerías de Madrid y provincias, y en casa de los autores, D. Modesto Sanchez Ortiz, plaza de San Gregorio, 8, entresuelo, y D. Fermín Berástegui, Cabestreros, 5, bajo.

GUANTES DE SUECIA
FINÍSIMOS E INROMPIBLES
6 botones, con cadena, 4 pesetas.—8 botones, con cada seta, 4'50 pesetas.—10 botones, con cadena, 5'50.
CALLE DE TUDESCOS, 1, ENTRESUELO
(casi esquina á la plaza de Santo Domingo)

Julio 13) FOLLETIN DE «EL CORREO.» (t. 62)

EL MOLINO DEL FLOSS

ramente—si he comprendido bien, nos hemos reunido esta mañana para avisarnos y aconsejarnos sobre lo que se debe hacer en la desgracia que ha caído en nuestra familia, y no para hablar de personas que no nos tocan nada. Mister Carr no era de ninguna manera de nuestra sangre, y no se ha aliado nunca, que yo sepa, con nuestra parentela.

—Hermana Glegg—dijo la señora Pullet con tono de intercesión, poniéndose los guantes y moviendo los dedos de una manera agitada—si tienes algo que decir de irrespetuoso de mister Carr, te ruego que no te dirijas á mí. Sé lo que era—añadió suspirando.

Su respiración era tan dificultosa que se hubiera podido oír en dos cuartos de distancia.

—Sofía—dijo la señora Glegg con tono de disgusto y de indignación—piensas en las enfermedades de los extraños hasta un extremo que llega á lo indecible. Pero te repito lo que ya te he dicho; es que no he salido de mi casa para venir á hablar de tus sobrados conocidos. Si no nos hemos reunido para que todos oigamos lo que cada uno de nosotros puede hacer para impedir que una hermana y sus hijos caigan en el cargo de la parroquia, me retiraré.

La una no puede obrar sin la otra, supongo; no hay que creer que vaya á ser yo sola la que lo haga todo.

—A fé mía, Juana—dijo la señora Pullet—no veo que te hayas adelantado nada para hacer las cosas. Por lo que yo sé, es la primer vez que vienes aquí desde que los alguaciles están en la casa; pero yo vine ayer y miré la ropa blanca y las cosas de Bessy y le he dicho que le comprara la ropa blanca de la mesa de puntos pequeños. No podía hacer más, porque respecto á la tetera que ella no quiere ver salir de la familia, cae bajo la consideración de que yo no sabía qué hacer con dos teteras; no porque tiene

un poco derecho, pero cuanto al adamascado de puntos, siempre me ha gustado.

—Yo quisiera que se arreglaran las cosas de modo que mi tetera, mi porcelana y mis vajillas más bonitas de la mesa no fueran puestas á subasta—dijo la señora Tulliver con tono suplicante—y también las pinzas del azúcar, la primer cosa que compré.

—Pero no puede ser por menos; ¿sabe usted, señora Pullet?—dijo mister Glegg.—Si alguien de la familia quiere comprárselos, lo puede; pero todo tiene que ponerse á subasta.

—Y no hay que guardar—dijo el tío Pullet con una rara independencia de ideas—que su familia deba pagar las cosas más que valen. Pueden darse por una bagatela en las subastas.

—¡Ah, cielo!—dijo la señora Tulliver—pensar que mi porcelana se venda de este modo; la compré cuando me casé, justamente como ustedes hicieron, Juana y Sofía, y sé que ustedes no quieren la mía á causa del flete; pero á mí me gustaba mucho, yo misma la lavaba para que no se rompiera; los tulipanes y las cosas están tan vistosas en las tazas; que todo el mundo encontraría placer en mirarlos. A ustedes no les gustaría ver vender su porcelana por una bagatela y que se rompiera; aunque la tuya no tenga nada de colores, Juana, es completamente acanalada y no ha costado tanto como la mía. Y entre ella está la vajinera, hermana Deane; no puedo menos de pensar que tú la querías porque te he oído decir que son bonitas.

—¡Y bien! Yo no me niego á comprar algunas de las cosas mejores—dijo la señora Deane con tono un poco orgulloso—en nuestra casa podemos dichosamente soportar algunas superfluidades.

—¡Las cosas mejores!—exclamó la señora Glegg con una agriedad aumentada por su largo silencio.—Me quita la paciencia oír á ustedes hablar de quien ha de comprar esta cosa, aquella, y la de más allá, tales como la porcelana y la vajilla de plata. Es preciso traer tu espíritu á tu posición, Bessy, y no pensar en la vajilla de plata ni en la porcelana; sino saber si tendrás siquiera un lecho para acostarte, y una manta

para taparte ó una silla para sentarte. Te acordarás, si lo tienes, que eso será porque tu familia comprará para ti, porque dependes de ellos para todo. Tu marido está arriba en la cama, sin esperanza y no tiene en el mundo un sueldo que pueda llamar suyo. Por tu propio bien, es por lo que te digo esto, porque es justo que sepas cuál es tu situación, y cuál la deshonra que tu marido ha echado en tu familia, á la cual debes recurrir para todo, lo que debe hacerte humilde de espíritu.

La señora Glegg se detuvo, porque hablar con tanta energía para el bien de los demás, es naturalmente una cosa agotable. La señora Tulliver, siempre tenida en desventaja por el predominio jerárquico de hermana Juana, que le había hecho llevar el yugo como la mayor desde su más temprana edad, le dijo en tono de escusa:

—Estoy segura hermana, que nunca he pedido á nadie que haga nada, si no es comprar cosas que se tuviera gusto en poseer, para que estas no fueran á perderse á casas extrañas. Nunca he pedido á nadie que compre estas cosas por mí y por mis hijos; aunque haya entre ellas la ropa blanca que yo he hilado, y yo pensaba cuando Tom vino al mundo—esta fue una de las primeras cuando fué echado en la cuna—que todos los objetos que yo había comprado con mi propio dinero, fueran para él. Pero no he dicho que quería que mis hermanas gastasen su dinero por mí. No se sabe todo lo que mi marido ha hecho por su hermana, y estaríamos en mejor posición hoy, si no hubiera prestado un dinero que no ha vuelto á pedir nunca.

—Vamos, vamos—dijo mister Glegg con benevolencia.—No hagamos las cosas demasiado sombrías. Lo que está hecho no puede deshacerse. Haremos un arreglo entre nosotros para comprar lo que sea suficiente; aunque, como dice la señora Glegg, esto no debe ser más que cosas sencillas y útiles. No debemos pensar más que en lo que es necesario. Una mesa, una ó dos sillas, la batería de la cocina, una buena cama y otra cosa de este género.

Verdaderamente yo he visto un tiempo en

que no me reconociera á mí mismo si me hubiera acostado sobre sacos mejor que sobre el suelo. Tenemos una porción de cosas inútiles á nuestro alrededor, solamente porque tenemos dinero que gastar.

—Glegg—dijo su mujer—si quieres ser bastante bueno que me dejes hablar, te lo agradeceré. Iba á decir, Bessy, que está bien que afirmes que no nos has dicho nunca que te compramos nada; permíteme que te diga que has debido hacerlo. ¿Cómo, te preguntó, te vas á proveer de lo necesario, si tu familia no te ayuda? Sin su socorro estabas completamente perdida. Esto deberías tenerlo presente, guardarlo en la memoria y pedirnos humildemente que hiciéramos lo que se pudiera por tí, en vez de decir y de vanagloriarse, que en la vida nos has perdido nada.

—Ha hablado usted de Moss y de lo que mister Tulliver ha hecho por ellos—dijo el tío Pullet que, contra su costumbre, encontraba ideas cuando se trataba de adelantos de dinero.—¿No han venido aquí? Deberían hacer alguna cosa como los demás; y si les ha prestado dinero, debe pedirsele.

—Sí, ciertamente—dijo mister Deane—es lo mismo que yo pienso. ¿Cómo se comprende que el señor y la señora Moss no estén presentes como nosotros? Nada más justo que dar su parte.

—¡Oh! verdaderamente—dijo la señora Tulliver—no les he hecho decir una palabra respecto á Tulliver, y viven tan lejos, en medio de los senderos del Basset, que nunca pueden saber nada más que cuando mister Moss viene al mercado. Pero tampoco lo he pensado yo la menor cosa del mundo. Sin embargo, extraño que Maggie no lo haya hecho, porque quiere muchísimo á su tía Moss.

—¿Por qué no están los niños aquí, Bessy?—dijo la señora Pullet á la mención de Maggie.—Deben oír lo que sus tías y tíos tienen que decir; y Maggie, puesto que soy yo quien le ha pagado la mitad de la pensión, debería pensar más en su tía Pullet que en su tía Moss. Puedo