







COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA VAPORES--CORREOS FRANCESES AGENCIA GENERAL EN ESPAÑA.

PARA LOS ESTADOS-UNIDOS, LAS ANTILLAS, MÉJICO, GUAYANA, VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMÁ, AMÉRICA CENTRAL, ECUADOR, PERÚ, BOLIVIA, CHILE, CALIFORNIA, CHINA Y JAPÓN.

Salidas de Santander, los días 22 y 26 de cada mes. Barcelona, 30. Cádiz, 3.

Table with 4 columns: Destino, Precios desde Santander, Precios desde la Habana, and Precios desde P.R. y Mayagüez. Rows include 1ª, 2ª, 3ª categoría and Entrepuerto.

Billetes de ida y vuelta valederos por un año, á precios reducidos. Para fletes, pasajes y más detalles, dirigirse á los señores Georges Polak y Compañía, banqueros.

SOBRINOS DE RUIZ DE VELASCO. 7, MONTERA, 7

Camisería para caballeros. Equipos para novias. Envolturas para recién nacidos. Confección y bordado de toda clase de ropa blanca.

TRENES.

Table with 6 columns: Línea, Expres., Correo, Mixto, Salida, Llegada. Rows include Mediterráneo, Andalucía, Extremadura, Tajo, Aragón, and Norte.

NOTA. El tren mixto para Andalucía sale cada tercer día.

PRECIO DE LOS TELEGRAMAS

En España, por cada diez palabras, 1 peseta, y 10 céntimos por cada una de las que pasen de este número.—Portugal, 10 céntimos por palabra.—Francia, 25 cént.—Inglaterra, 44 céntimos.—Alemania, 24 cént.—Austria-Hungría, 40 cént.—Bélgica, 29 cént.—Dinamarca, 39 cént.—Gibraltar, 15 céntimos.—Italia, 32 cént.—Noruega, 47 cént.—Países-Bajos, 33 céntimos.—Rusia europea, 61 cént.—Suiza, 46.—Suiza, 30.—Turquía europea, 37.—Hong-Kong, 10 pesetas.—Singapore, 7'50.—Habana, 6'76 1/4; Cienfuegos, 7'71 1/4; Santiago de Cuba, 8'21 1/4, y las demás estaciones de la gran Antilla, 7'11 1/4.—Puerto-Rico, 15'31 1/4.—Nueva-York y Canadá, 1'01 1/4.—Jamaica, 8'01 1/4.—Panamá, 12'91 1/4.—Rio Janeiro, 15'92 1/2.—Buenos-Aires, 19'15 1/2.—Chile, 25'50 1/2.

Los telegramas para Filipinas se dirigen hasta Hong-Kong ó Singaporé, y de allí por correo con una sobretasa postal de 2 pesetas por telegrama.

Los que se envíen á los países europeos, excepto Francia, Portugal y Gibraltar, pagan una tasa adicional de cinco palabras más de las que contenga el telegrama.

LA PRIMERA CAMARA DE LA RESTAURACION RETRATOS Y SEMBLANZAS POR D. AURELIANO LINARES RIVAS (DIPUTADO A CORTES.)

Esta obra, que forma un tomo en 4.º con 280 páginas, se halla de venta al precio de 20 rs. en la librería de FE, sucesor de Durán, Carrera de San Jerónimo, núm. 2.

DENTICINA INFALIBLE.

Old MADRE: Ni un solo niño muere de la dentición penosa y difícil, usando la Dentición de Izquierdo, que todas conocen por sus efectos infalibles. Los salva de la agonía, los arranca de la muerte, reapareciendo la baba, calmando el dolor, astinguendo las convulsiones peligrosas; facilitando el brote y obteniendo fuertes dentaduras. Les quita la diarrea que les aniquila; y de encanijados los transforma en robustos y sanos, precavido todo lo que pueda hacer peligrar la vida del niño. Caja con 18 dosis para 6 días, 12 reales, y se remite por 14 á cualquier punto donde van las cartas.

EL JARABE DE LA DENTICION para frotar las encías en casos necesarios 8 rs., y se remite por 12 reales, Madrid, P. F. Izquierdo, Pontefos, 6, botica, y Ruda, 14, y en las principales boticas de toda España. Pedid que sea de Izquierdo, único de que se responde.

CASA EN SUS OPERACIONES la casa de préstamos, Visitación, 1, principal. Se suplica á los dueños de los efectos depositados en esta, pasen á recogerlos. Horas: de 9 á 5 y de 7 á 9. Se admite proposición de traspaso.

IMPORTANTE AL COMERCIO. El Agente de negocios Colegiado D. Manuel Mateos, que habita Leganitos, 38, segundo, derecha, se encarga con especialidad de gestionar toda clase de reclamaciones á las compañías de ferro-carriles, asuntos judiciales y de la cobranza de créditos contra el Estado y particulares.

CLASES PASIVAS. Con expediente en tramitación se les facilita dinero. Condiciones: San Bernardo, 11, segundo izquierda.

DINERO SOBRE SUELDOS A pasivos, militares, empleados é hipoteca de fincas y alquileres. Silva, 40, principal.

EL BANDOLERISMO ESTUDIO SOCIAL Y MEMORIAS HISTÓRICAS POR DON JULIAN DE ZUGASTI

Se ha publicado el tomo noveno y ya se ha puesto á la venta el décimo, que son los dos últimos de los cuatro consagrados á las Narraciones de secuestros, que tan viva y extraordinariamente están llamando la atención del público. Estos volúmenes pueden adquirirse independientemente del resto de la obra, pues cada Narración constituye por sí sola una especie de novela por extremo dramática é interesante. Se vende cada volumen al precio de 12 rs. en casa del autor, calle de San Pedro, núm. 1, cuarto tercero derecha y en las principales librerías.

REVISTA DE ESPAÑA

Publicación quincenal, la mejor en su clase. Está en décimo tercer año de su publicación. Oficinas: Calle de Lope de Vega, 39 y 41, principal izquierda.

OBRAS PUBLICADAS.

Lógica de Kant, por P. Tisset: 1 tomo en 8.º mayor, 28 rs. en Madrid y 10 en provincias. Crítica del juicio, por Kant: 1 tomo en 8.º mayor, 20 y 24 reales. Crítica de la razón práctica, por Kant: 1 tomo en 8.º mayor, 10 y 12 rs.

Metafísica de Kant, 1 tomo en 8.º mayor, 12 y 14 rs. Revilla. Principios generales de Literatura: 2 tomos en 4.º, 60 y 70 rs.

Arte de torear á pié y á caballo, por Francisco Montes: 1 tomo en 8.º mayor, 8 y 10 rs. Historia literaria del Antiguo Testamento, por Th. Noldeke. Madrid, 1886: 1 tomo en 4.º, 20 y 24 rs.

Historia de la antigüedad, por Máximo Duncker; van publicados cuatro tomos al precio de 20 y 24 rs. uno. También se hallan en prensa, que se pondrán dentro de breves días á la venta, las siguientes:

Historia de la antigüedad, por Duncker, tomo V. Fisiología de la voluntad, por A. Herzen, traducida por A. Orcina y Aparicio.

Para los pedidos, se dirigirán á Francisco Iruvada. Arrenal, 6.—Madrid. (M. S.)

PRESTAMOS SOBRE PAGAS á clases pasivas, aun cuando tengan el expediente en tramitación, á empleados, militares é hipotecas de fincas y alquileres. Silva, 40, principal derecha.

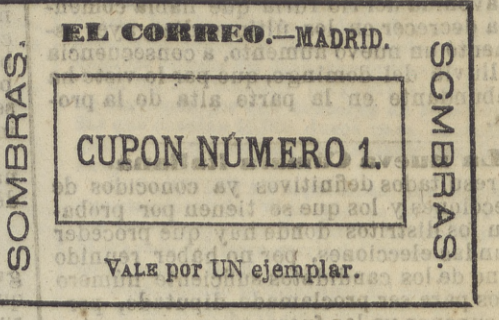
PLAZADE LAS CORTES. 8 Primera casa establecida en Madrid con el título «Centro de antigüedades.» Compra y venta.

ROSAS Y PERROS NOVELA ORIGINAL DE D. RAMON RODRIGUEZ CORREA.

Forma un precioso tomo de más de 200 páginas de compacta lectura. Véndese al precio de OCHO REALES en Madrid y DIEZ en provincias, en las principales librerías.

SOMBRAS.

Magnífico ALBUM, con ayuda del cual y sin ninguna clase de aparato, se hacen salir en la pared ó todas las horas del día y de la noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea. Acompaña á dicho álbum una curiosa invención que hace aparecer en las paredes de las casas y de las calles, en los techos, etc., la gloriosa imagen de N. S. Jesucristo. Precio: 2 rs.—Los señores que envíen el siguiente Cupon cortado y cinco reales en sellos de correo al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad (Talleres, 2) en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.



EL SITIO DE CARTAGENA POR EL GENERAL LOPEZ DOMINGUEZ.

Consta de un tomo en 4.º de 390 páginas con 12 láminas que comprenden el plano de las afueras de la ciudad y diseños de baterías, litografiadas por el Depósito de la Guerra. Se halla de venta en todas las librerías de Madrid, y en la Administración de la Revista de España.

CONSTE

que IBO ESPARZA ha vendido en el transcurso de seis años 24.000 relojes. Conste que esta casa tiene hoy por valor de un millón doscientos mil reales, en relojería. Conste que los precios son de 4 á 1.000 duros y que la garantía es verdadera, de 1 á 3 años. Conste también que esta casa no tiene relojes de pacotilla y que aun los de menor precio marcan bien la hora.

34, Carrera de San Jerónimo, 34.

OBRAS DE D. G. NUNEZ DE ARCE.

Table with 2 columns: Título and Precio. Rows include Colección de obras dramáticas escogidas, Gritos del Combate, Un Idilio y una Elegía, La última lamentación de Lord Byron, La Selva Oscura, El Vértigo, La Vision de Fray Martín.

OBRAS DE D. JUAN VALERA

Table with 2 columns: Título and Precio. Rows include Pepita Jimenez, Las ilusiones del Doctor Faustino, El Comendador Mendoza, Pasarse de listo, Doña Luz, Tentativas dramáticas, Poesías, Estudios críticos, Disertaciones y juicios literarios, Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia.

do buen corazón. He pensado que ese pobre hombre tendido en su lecho estaría muy mal cuidado si yo no estuviese cerca de él, y me he quedado. —Admirable, señora, admirable. —Señor Warton, me aduláis. —Digo lo que pienso: estoy conmovido. —Demasiado bueno y demasiado amable; mucho, mucho. —¿Podría ver á M. Dereyne, sin ser importuno? quisiera asegurarme personalmente el interés que me inspira su estado. —¡Nada más fácil! vuestra visita no puede hacer más que bien á nuestro enfermo; le distraerá un poco; ya comprendéis que se debe aburrir conforme está; poned en su lugar. —Rose abrió la puertade la habitación contigua é introdujo á Cora ó más bien á Lionel Warton. Al verle entrar, los ojos de Marcial Dereyne no manifestaron ningún espanto. Desde la vispera, en su inmovilidad silenciosa, había reflexionado el parálítico y el resultado de sus reflexiones había sido obtener la casi-certidumbre de que Cora Bernier y Lionel Warton no eran una misma persona. En consecuencia se encontraba casi completamente asegurado. Cora avanzó hacia la cama. El brazo del armador reposaba fuera de la cama. La jóven, triunfando de su repulsión y de su disgusto, como necesitaba hacerlo, apoyó su mano en el antebrazo de Marcial y encontró la carne tan fría como la vispera. —Señor Dereyne—preguntó—¿sufrís? Las pupilas de Marcial parecieron responder negativamente. —No sufre—dijo el falso Lionel.

—¿Lo comprendéis?—esclamó Rose estupefacta. —Yo creo que sí. —¿Y cómo haceis? —Leo en su mirada. —Pues bien; tenéis suerte: yo he pretendido hacerlo y no leo absolutamente nada: eso me contraría sobre manera; yo le hablo, le pregunto, me oye, me comprende, quiere responderme, me responde quizá con la vista; pero yo no le entiendo. En fin, figuraos señor Warton, que desde ayer me estoy volviendo loca para encontrar un medio de entenderme con Marcial. —¿Y lo habeis encontrado?—preguntó vivamente Cora. —He encontrado algo, pero no es bastante. —¿En fin, qué? —Yo había pensado que con un alfabeto separado podría, poniéndole las letras sucesivamente ante la vista, componer las palabras que piensa. —¿Y bien? —Es que no habeis elegido un buen medio. —¿Conocéis vos otro? —No, pero se puede buscar. —¿Y cómo? —Ya vereis cómo lo encontramos. —¡Dios lo quiera! Marcial Dereyne escuchaba con una atención ávida. —Cora se aproximó á él. —¿Os sería agradable—le dijo—poder hacerme comprender de Rose Bonchamp? Los párpados del parálítico se cerraron repetidas veces. —Era imposible equivocarse; aquello quería decir: sí. —¡Eh!—replicó Cora—M. Dereyne acaba de

—¿Lo que deseas comienza por una A? —Los ojos no se cerraron. —¿Por una B? —Los párpados dijeron que sí. Cora prosiguió poco á poco y con la mirada fija en Marcial: —B. A. B. E. Los párpados se bajaron. Cora abrió el diccionario y leyó en alta voz las palabras que comienzan con las letras B. A. Cuando llegó á la palabra beber los párpados se bajaron de nuevo. —¿Quereis beber? —Los párpados se bajaron repetidas veces. —Bien, señora,—dijo Cora á Rose,—el medio de entenderse con M. Dereyne existe; ya lo acabais de ver. —Es verdad, y os doy las gracias: me habeis hecho un gran servicio. Llevó al armador un vaso de limonada y despues le arregló las almohadas con una solícitud conmovedora. Cora entre tanto examinaba la habitación en todos sus detalles, y su mirada se fijó especialmente en la biblioteca, colocada como sabemos en un ángulo, y arriada á la pared que separaba el hotel que habitaba Marcial Dereyne del que había comprado Juan Renaud. —No creéis que esta habitación es algo sombría,—dijo á Rose,—sobre todo para un enfermo? —¡Ah!—esclamó la antigua sirvienta,—ya había yo reparado en eso. —¿No se podría trasportar á M. Dereyne á una habitación más clara y sobre todo más ventilada? —Hay la habitación inmediata que dá á la calle. —No dudéis, pues; yo os lo aconsejo: M. Dereyne