

# CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

REDACCION Y ADMINISTRACION  
CALLE DE LA LONJETA, 11

AÑO XVII  
NUMERO 5457

PALMA DE MALLORCA  
LUNES 28 DE MARZO DE 1927

FRANQUEO  
CONCERTADO

HORAS DE DESPACHO: de 9 a 1 y de 4 a 7  
TELEFONO NUMERO 200

## La Santa Misión en Palma Yo no voy a la Misión...

El grandioso acto de ayer en el Cementerio—Al solemne Vía Crucis asisten cerca de 30.000 personas, de ellas, más de 8.000 hombres

### Gran animación

A las dos y media de la tarde, la Rambla, plaza de Santa Magdalena, calle del Jardín Botánico y Plaza del Santo Hospital, presentaban animadísimo aspecto, pues de todas las calles circunvecinas afluían numerosísimos hombres y mujeres para asistir a la procesión.

Por momentos iban engrosando las apretadas y anchas filas, en especial las de las mujeres, que bastante antes de las tres ocupaban totalmente la cuesta del Jardín Botánico.

### La procesión

Poco después de las tres de la tarde, desde el surtidor de la Rambla, se inició la marcha de la grandiosa procesión.

En primer término era llevada la Cruz del Vía Crucis y dos fanales por hombres que actuaban de cristianes.

Seguían luego, en dos filas de a tres que ocupaban cada uno de los dos lados de la calle, dejando el arroyo libre, larguismas, inacabables, hileras de hombres.

Entre los ocupantes del numerosísimo grupo de hombres, los había, como en la mayoría de actos misionales que ya llevamos reseñados, de todos los distintos grados de la escala social, de todos los oficios y profesiones, y también de todas las edades, en especial jóvenes.

No eran pocos los padres que llevaban de la mano a sus hijos y se veía también a crecido número de humildes habitantes de los suburbios de la ciudad y a algunos de varios pueblos.

Cantando el himno del Vía Crucis, la inmensa mayoría de los asistentes y cantando también, libreta en mano, los versos de cada una de las estaciones, se encaminó la solemne procesión al Cementerio.

Poco después de iniciada la marcha, un distinguido caballero que llevaba de la mano a un hijo suyo, deja a éste confiado a un amigo para ir a tomar la Cruz del Vía Crucis. Poco después, son dos jóvenes, por cierto de la Congregación Mariana del Patronato, que se prestan a llevar los fanales y desde entonces, frecuentemente, cada treinta o cuarenta pasos, se repite el edificante hecho de que distinguidos caballeros, pudentes militares, hombres de carrera, nobles, compitan con honrados mecánicos, fabricantes, empleados de escritorio y jóvenes en llevar, a la faz de todo al mundo, la Santa Cruz y los fanales que la acompañan.

Cuidan de la acertada organización de la procesión varios de los Padres Misioneros, algunos canónigos y buen número de sacerdotes. Crecido número de seminaristas que van intercalados entre dos hileras de hombres y el coro del Patronato cuidan de dirigir los cánticos.

A paso de procesión, y en doble hilera de a tres en fondo, como ya hemos dicho, y en completo orden desfilan los hombres durante más de media hora, y luego, precedidas de una imagen de Cristo Crucificado, siguen las mujeres.

Si larga y bien nutrida era la hilera que formaban los hom-

bres, mucho más aún lo era la de las mujeres.

Más de una hora hacía que la vanguardia de los hombres, después de recorrer varias vías del Cementerio, se había estacionado frente al lugar donde se debía predicar el sermón, cuando aún entraban mujeres.

Mientras tanto, los hombres seguían cantando las estrofas del Vía Crucis y hechas todas las estaciones se cantaron, una y muchas veces, varios himnos misionales.

Al tiempo que entraba la religiosa comitiva en el lugar sagrado, lo mismo que durante su paso por la carretera, fueron bastantes los que sacaron fotografías y algunos los que impresionaron películas.

Llegadas ya al Cementerio la mayoría de las mujeres, continuaron algún rato los cánticos misionales hasta que todas las personas que habían asistido a la procesión estuvieron colocadas en las vías más cercanas al lugar desde donde se debía predicar el sermón.

Desde dicho punto, situado en la parte superior del Cementerio nuevo, sobre una serie de nuevas tumbas, resultaba altamente sugestivo contemplar el hermoso espectáculo que ofrecía todo un pueblo—¿por qué no decirlo así?—que a mediados de una Santa Misión se paraba sobre las tumbas de sus antepasados para rogar por ellos.

La tarde, apacible, espléndida de luz, realizaba aún más el interesante y bello espectáculo, que ofrecían los treinta millares de personas que había esparcidas por las hermosas vías del nuevo cementerio.

A las cinco, aproximadamente, ocupó improvisada tribuna el R. P. Fr. Jaime Rosselló, franciscano, quien con voz clara y potente, que fué por todos oída, pronunció, después de rezado un padrenuestro por las almas de los difuntos, muy elocuente sermón. Luego se cantó un responso, y empezó el Rezo del Santo Rosario, se inició el retorno a Palma.

Al igual que a la ida, los hombres iban delante y cantando entusiastamente las Ave Marías, se llegó a la Catedral, habiendo entrado la procesión a Palma por la Rambla, calles de la Riera, Orfila, Verí, Plaza del Rosario, Santo Domingo, Cort y Palacio.

El paso por nuestra ciudad de la enorme columna de gente que cantaba el Rosario, fué un espectáculo maravilloso e impresionante, quizás aún más que el solemne acto del Cementerio. Ni hubo otro en nuestra ciudad, ni pudo soñarse que lo hubiera. Treinta mil personas que, sin encogimiento, sino con severa naturalidad, cantan, en plena calle y a pleno pulmón, el Ave María, es algo único, grandioso y ejemplar, que sorprendió al más entusiasta optimista.

El paseo de la Rambla, durante el desfile de ocho mil hombres cantando, como una sola voz, atronando el espacio, constituía una nota altamente emocionante, de imperecedero recuerdo, que levantaba el ánimo a muy fundadas esperanzas.

Una vez en la Catedral, se inició el desfile, después de adorar muchos a la imagen del Santo Cristo de la Sangre y tener que privarse de ello muchos otros para no crear dificultades para la salida de la Catedral.

### Conferencia para Obreros

Esta noche, a las ocho y veinte, empezarán en la iglesia de San Francisco las conferencias que para obreros dará el R. P. Pedro J. Cerdá.

Esta noche hablará sobre el tema «Trastorno inmenso en la organización del mundo obrero». En la conferencia de mañana se desarrollará el siguiente: «Injusticias e injusticia: todas piden reparación... y la tendrán».

### La procesión con el Sto. Cristo de Sta. Cruz

Con gran entusiasmo por parte de los fieles de la parroquia de Santa Cruz, se está organizando solemnisísima procesión que recorrerá las más importantes calles enclavadas en dicha parroquia.

En dicha procesión será llevado el venerabilísimo Santo Cristo de Santa Cruz.

Sabemos que nuestro Prelado ha concedido indulgencias a las personas que asistan a dicha procesión.

### Los Rosarios de la Aurora

En la Catedral

Ayer mañana se celebró en la Santa Iglesia Catedral el Rosario de la Aurora, el cual como anunciamos, no salió de la iglesia.

Celebró el Santo Sacrificio el Canónigo M. Ite. Sr. D. Juan Quetglas.

El Rdo. P. Pijoan explicó, como los días anteriores, las ceremonias de la misa.

A dicha función religiosa asistió crecidísimo número de fieles.

Mañana recorrerá el Rosario el siguiente itinerario:

Calles de Palacio, Cort, Colón, Bolsería, Platería, Santa Eulalia, Cadeña, Cort y Palacio.

### El de San Francisco

Esta mañana, a las cinco y media, ha salido de la iglesia de San Francisco, el Rosario de la Aurora, recorriendo las calles de Troncoso, Plaza de Cuadrado, Bauló, Harina, Plaza de Mercadal, Espartería, Cordelería, Galera, Plaza de Coll, Fiol, Zavellá y Troncoso entrando en dicho templo por la puerta de la Plaza de San Francisco.

A dicho acto han asistido numerosísimas personas, que al entrar han llenado totalmente la iglesia. Seguidamente se ha celebrado la Santa Misa, y luego ha pronunciado el acostumbrado sermón el R. P. Jaime Rosselló T. O. R.

El itinerario que seguirá mañana el Rosario de la Aurora que saldrá de dicha iglesia será el siguiente: Calles de Troncoso, Zavellá, Samaritana, Harina, plaza de Mercadal, Herrería, plaza de San Antonio, Socorro, plaza del

(Continúa en la 8.ª página)

—Yo no voy a la misión. No creo, ni creo en ella. Es una anti-gualla, un espantajo de niños y mujeres, un viejo andrajado de iglesia que huele a inquisición. Eso es indigno de nuestra cultura, es una mancha sobre nuestros tiempos...

—Pues yo voy a la misión porque quiero crecer, y robustecer mi voluntad para creer mejor, porque estoy cansado de tanta incredulidad e indiferencia, porque creo que mi fe es mi salvación.

Tú, a fuerza de ser extraño a las cosas de iglesia y a sus predicaciones, has llegado a formar de ello un concepto muy vil. Ves esas cosas de parte de fuera y afeadas con todos los improperios y salivazos que le echa la impiedad.

Asiste a uno de esos actos misionales. No te impacientes, sufre un rato, ponte serio y escucha. Verás cómo no todo lo de la misión es cosa pasada, que hay algo de valor actual y eterno. Te llegarás a convencer de que la misión es una serie de reflexiones graves y necesarias. ¿Qué concepto tan distinto te formarás, qué ambiente de pureza, qué espectáculos nosostros! Resurgirán en tu espíritu la inocencia de tu niñez, las emociones de familia, las ternuras de tu madre, el día azul de tu primera comunión; todo eso que, aunque se haya desvanecido en tu aprecio y en la agitación de tu vida adulta, no deja de tener realidades que reanuncian y vuelven a brillar en la misión.

—Yo no voy a la misión porque no la necesito. Tengo bastante capacidad y dominio sobre

mi mismo para saber por dónde debo andar.

—Pues yo voy a la misión porque la necesito tanto como el pan y el oxígeno, y el remedio y el esparcimiento. Es una semana o un congreso de higiene espiritual, que tal vez los gobiernos más antireligiosos, si llegaran a consolidarse, pasados los hervores de proselitismo demagógico, implantarían o favorecerían. Este sistema de dedicar de vez en cuando algunas horas a detenidas reflexiones en un ambiente de recogimiento acallando el oleaje de la vida, lo practica sólo la «sabia» Iglesia y debiera practicarse en donde no llega el influjo de la Iglesia.

—Yo no voy a la misión porque no quiero volverme beato. Esos sermones escalonados con calculada estrategia, ¿a qué tienden sino a meternos a todos en un convento? y yo quiero quedarme donde estoy.

—Pues yo voy a la misión porque quiero hacerme mejor, no más beato, ni fraile. Esos sermones ordenados en progresión los necesitamos todos, frailes y no frailes, porque atacan nuestros vicios y defectos, nos limpian y conciencian y nos elevan a un orden superior de ideales y amores más puros. Yo quiero mejorar mis costumbres, quiero ir a misa y comulgar todas las veces que pueda, moderar mis ambiciones, apartarme de los agentes de inmoralidad, tener más caridad y paciencia, y eso no es beatería, es religión, honradez y orden.

Coelifer.

## Recuerdos de antaño

El Sto. Cristo de Sta. Cruz

Uno de los religiosos actos de la misión que estos días se está aquí celebrando, ha de ser la solemne procesión en que será llevada la milagrosa y devota imagen del Crucificado conocida con el nombre de «Santo Cristo de Santa Cruz», venerada desde hace siglos en la tercera parroquia de esta ciudad. Acerca de ella, escribía el infatigable investigador don Joaquín M.ª Bover, en 1841, anotando la historia de Mallorca, del cronista Dameto, las siguientes líneas:

Se venera en Santa Cruz con mucha devoción desde el siglo XV un santo Cristo, que se encontró dentro de una tapia de la calle de San Lorenzo, y fué trasladado a esta iglesia, donde el Rdo. don Antonio March Pbro. cuidó de hacerle construir una capilla en la que antes estaba dedicada a San Blas, San Julián y San Honorato; la cual, con auto de 13 de Octubre de 1587

recibido por Antonio Cirerols, notario, que aprobó el Ordinario, los obreros de la parroquia Juan Bautista Despuig doncel, Guillermo Desmés, Miguel Mascaró y Antonio Baró cedieron, con su sepultura, al Rdo. Jaime Castañer Pbro. y beneficiado, expresando que la figura de Jesús crucificado «in dicta capella de cetero per manere debeat, et inde moverit non possit aliqua causa vel retione». Muerto Castañer, la

comunidad de presbíteros de Santa Cruz recobró el patronato y sepultura de la espresada capilla, como aparece por auto público otorgado en poder de Jaime de Podio notario en 21 agosto de 1606. Estendiéndose tanto la devoción del santo Cristo, que el Rector Melchor García quiso trasladarlo al altar mayor, como lo verificó; pero después de un largo litigio con la comunidad se declaró nula e ineficaz esta traslación con sentencia del ordinario de 11 de Octubre de 1649. En todas las calamidades que han afligido a esta isla siempre se ha implorado el remedio de este Crucificado. En los años 1722 y 1723 fué llevado en rogativa por agua al monasterio de Santa Margarita y al Oratorio de San Nicolás de Porto Pi: en 21 de Abril de 1750 salió por lo mismo a varias iglesias.

S.

Quien no conoce el Santo Evangelio no conoce a Jesucristo. ¡Y cuántos hay que nunca lo leyeron!

Apresúrate a comprar la reciente edición mallorquina del Evangelio concordado.

Una peseta.—De venta: Imprenta «La Esperanza» y librerías religiosas.











Reivindicación de Felipe II

Conferencia del señor Goicoechea: La historia de España ha sido adulterada desde la época de los Reyes Católicos. Hay que reemplazar la leyenda negra por la verdad histórica

Copiamos de «El Debate»: «Don Antonio Goicoechea ha inaugurado en la Academia de Jurisprudencia las conferencias del curso de reivindicación de Felipe II. Fué el tema «El deber y la justicia ante el rey Felipe II».

La figura de Felipe II ofrece para una investigación desapasionada la desventaja de ser la de un hombre símbolo en torno del que se desencadenan y luchan las pasiones. El académico francés Luis Bertrán escribió no ha mucho un libro sobre Luis XIV, que encabeza con esta frase de Voltaire: «En su reinado, no sólo se hicieron muchas cosas, sino que fué el quien las hizo». Estas palabras son aplicables a Felipe II, quien, como dice Bertrán de Luis XIV, refiriéndose a Francia, es al fin, la representación de España ante los siglos.

El segundo de los Felipes simboliza la época de mayor grandeza de nuestra patria, a la que representa en el Consejo de los siglos y de las naciones. Para reconstituir la figura de un Monarca es preciso dedicarse a una escrupulosa investigación histórica, pero se da el caso de que la historia no la hacen los historiadores narrando lo que ocurrió, sino que la escribe la fantasía de literatos y poetas, contando lo que debió ocurrir. Y esto es lo que es preciso destruir. Hay que reaccionar contra la leyenda hasta conseguir reemplazarla con la historia, y ésta dice de Felipe II cosa muy distinta de la que se quiere hacer creer.

entre las tendencias políticas de España y la predominante en el resto del mundo en los siglos XVIII y XIX, cuando comenzó a escribirse la historia.

Pero el factor decisivo de la leyenda negra fué la tendencia política de España en contraposición con el concepto predominante en el mundo. No se olvide que era la época de Voltaire, que comparó a Felipe II con Tiberio, presentándolo como más feroz todavía. Y es que aquellos pensadores no olvidaban la finalidad que se proponían. ¿Queréis verdecían lo que hace de una nación el régimen absolutista? Pues mirad lo que ha hecho con España Felipe II. Y era en vano gritarles que Felipe II no era eso, porque estaban dispuestos a no rectificar, esperando que rectificase España. Lo más triste y lamentable fué que hombres justos, de cuya rectitud de intención nos está vedado dudar, suscribieron los juicios de los detractores, afirmando que la historia de España era la de los jesuitas y dominicos.

La leyenda se concentra en la figura de Felipe II, contra el que, para justificarlo acaso, se lanzan cuatro acusaciones: su intolerancia religiosa, la imposición de su política por la violencia, su despotismo, sus sueños de conquista del imperio universal. Todos los errores de la historia alcanzaron su personificación en la figura del segundo de los Felipes, para amontonar sobre él todo el fanatismo del mundo. Y las acusaciones se basan, primero, en el manifiesto de Guillermo de Orange y, después, en el de Antonio Pérez, que su autor firmó con el pseudónimo de «Rafael Peregrino», es decir, en testimonios de los dos enemigos personales e irreconciliables de Felipe II.

Cierto que el Austria usó las armas y cuantos medios tuvo en su mano para mantener la unidad religiosa, pero, ¿qué hacían los Reyes de Inglaterra? ¿Fué de Isabel de Inglaterra o de Felipe II el decreto que condenaba a muerte al cristiano que convertía a un protestante y al protestante que se dejaba convertir?

Aún no se ha contestado a la pregunta formulada por Menéndez Pelayo sobre qué hombres de altura fueron quemados por la Inquisición.

Felipe II, a pesar de la tolerancia de que se le acusa, no accedió a la petición que durante cuarenta años le hicieron las Cortes para que expulsara a los moriscos. Pero, además, ¿qué hubiera sido de España sin la política religiosa de aquel gran Rey? ¿Hubiera podido mantenerse la unidad nacional lograda por los Reyes Católicos?

Con datos históricos sobre la actuación de Felipe II en Italia, en Portugal, en el Francocondado y en los Países Bajos, rebatió la acusación que contra él se hace de haber impuesto su política por la violencia, y en cuanto a su pretendido despotismo, basta, para dar un rotundo mentís a tan injusta imputación, leer las actas de las Cortes. ¿Déspota un Monarca que les ofrece una intervención en sus cuentas como garantía de que el dinero que les pide va a invertirse en armar una flota contra Inglaterra?

Felipe II, en fin, no soñó en la dominación universal, puesto que deseó una liquidación honrosa de todos los problemas europeos. La armadura del imperio colonial español era sólida y fuerte como la del Imperio romano, y para mantenerlo, Felipe II tuvo que disputar a Inglaterra el poderío naval.

He querido contribuir—terminó el señor Goicoechea—a la noble obra de reemplazar la leyenda por la verdad histórica. Olvidando ante Felipe II el deber y la justicia, escarnecemos el pasado. Que esta obra reivindicatoria continúe. Continuadla vosotros, jóvenes; puesto que amáis a España, estudiadla, que cuanto mejor la conozcáis más sentiréis la necesidad de amarla.

El conferenciante, muy aplaudido en varias ocasiones, escuchó al terminar una cariñosa ovación.»

AVICULTORES

Razas productivas

Australops.—Rhode Island.—Concous de Malines.—Legorn.—Wyandotte.—Plymouth Roch.

Para los encargos de huevos, pollos y aves

Drogueria Corbella

Plaza de Cort, 14

ARTICULOS PRIMERA COMUNIÓN El mejor surtido en los RUMACCES LE PRINTEMPS

Confección a medida para niños y niñas

Gran rebaja de precios

Veal los precios marcados

Ticot sin taras a 4'75 Ptas. corte

SASTRERIA

MODISTERIA

Servicio de Ferrocarriles

Servicios de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, que rige desde el día 1.º de Enero de 1927

DE PALMA A ARTA

Salidas de Palma: A las 8 (1) 14'35. (2) 18'15 (3). Llegadas a Artá: A las 10 28. 17'5 y 22.

DE ARTA A PALMA

Salidas de Artá: A las 6'50, (4) 9'5. (14) 14'20 (6) y 16 (7). Llegadas a Palma: A las 9'25. 12'30 18'10 y 19'12

DE PALMA A MANAGOR

Salidas de Palma: A las 8 (1)-14'35 (2) y 18'15 (3). Llegadas a Manacor: A las 9'38-16'15 y 20'37.

DE MANAGOR A PALMA

Salidas de Manacor: A las 7'42 (4) 10'29, (14) 15'46 (6) y 17'15 (7). Llegadas a Palma: A las 9'25. 12'30. 18'10 y 19'12

DE PALMA A INCA

Salidas de Palma: A las 7'5-8 (1) 8'25 (8)-13'45, 14'35, (2) 14'45 (9)-18'15 (3). Llegadas a Inca: a las 8'21-8'45-9'39-15-15'30-15'51-19'33.

DE INCA A PALMA

Salidas de Inca: A las 5'3-7'02-8'43-(4), 10'30(5) 11'30, (7) 12'49 17 y 18'19 (7)

Llegadas a Palma: A las 7'00-8'55 9'25, 11'30, 12'30, 14'3 18'10 y 19'12.

DE PALMA A LA PUEBLA

Salidas de Palma: A las 8'25 (3) 14'45 (9)-18'15 (3). Llegadas a La Puebla: A las 10 18-16'26-20'27.

DE LA PUEBLA A PALMA

Salidas de La Puebla: A las 7-11'50-17'15 (7). Llegadas a Palma: A las 8'58, 14'3-19'12

DE PALMA A FELANITX

Salidas de Palma: A las 8'25 (3)-14'15 (10)-18'15 (3). Llegadas a Felanitx: A las 10 31 16'18-20'22.

DE FELANITX A PALMA

Salidas de Felanitx: A las 8'45-11'30 (5) 11'50 (6) y 17'15 (7). Llegadas a Palma: A las 8 58, 14'3, 14'5 y 19'12.

DE PALMA A SANTANYI

Salidas de Palma: A las 7 15.-14'35 17'15 (11) y 20'10. (12)

Llegadas a Santanyi: A las 11'5, 16'47, 20 y 23'30. DE SANTANYI A PALMA Salidas de Santanyi: A las 6-11 (13) y 17'5. Llegadas a Palma: A las 8'15-13'35 y 19'55.

NOTAS

- (1)—No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell Lloseta, ni Empalme. (2)—Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme. (3)—No tiene parada en Pont d'Inca. Los domingos y días festivos, retarda su salida hasta las 20. (4)—No tiene parada en El Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi ni Pont d'Inca. (5)—Solo circula los lunes y jueves. (6)—Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados. (7)—No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (8)—No tiene parada en Pont d'Inca. (9)—Directo a Consell. (10)—Directo a Santa Inés. (11)—Solo circula los jueves. (12)—Solo circula los sábados. (13)—Solo circula los jueves y sábados. (14)—Solo circula los lunes y jueves y no tiene parada en el Empalme Marratxi ni Pont d'Inca.

Servicios combinados

Los viajeros para Pórtol y la Caba, acta se apean en la estación de Marratxi. Los de Campanet, Selva, Búyer, Caimari, Mancor, Alcudia, Monar' berio de Lluch, Pollensa, y su Puerto en Inca. Los de Costitx en El Empalme. Los de María en Sineu. Los de Santa Margarita en Muro. Los de Sancellas en Santa Eugenia. Los de Cala Ratjada y Cuevas de la Hermita (Artá) en la estación de Artá. Los de Porto Cristo y Cuevas Drach y Hams, en Manacor. Los del Puig de San Salvador en Felanitx.

Curación de la Tos

PASTILLAS J. MIRO Espectorantes y calmantes de la Tos Farmacia y Laboratorio de J. Miró. Góldá, 18, Perejil 2

CENTRO DE ANUNCIOS

M. SERRA Y BENNASAR

Exclusiva para anuncios, reclamos, comunicados, esquelas mortuorias etc. etc. en los diarios

Correo de Mallorca

y La Ultima Hora

Despacho: P. Sta. Eulalia núm. 10

