

(DE NUESTRA COLABORACIÓN)

Un caso bochornoso

Es verdaderamente bochornoso el espectáculo. Suprimido a rajatablas el vicio del juego, parece que también ha quedado suprimida esa ampulosa e hiperbólica... caridad que enjugaba las lágrimas de miseria de los unos con las lágrimas de sangre de los otros. Suprimido el delito, suprimida la... caridad. ¿Qué es eso? ¿De qué madera es esa civilización pedantesca de nuestros días que de tal guisa se manifiesta y en tal forma se desarrolla?

Esa civilización, esa sociedad moderna, para vestir al desnudo, para dar pan al hambriento, para conceder el bálsamo al enfermo, necesita antes que unos hombres en hosca y criminal sala, se roben los unos a otros el dinero recibido de los sacrificios de los que fueron, o amasado con duro rigor y con copioso sudor de la frente; necesita que todos los vicios se concentren y se manifiesten con todo descaro... y las migajas del festín irán entonces a parar en manos de los menesterosos, mientras otros menesterosos, acabados de nacer a la miseria, lanzarán al viento sus blasfemias y sus imprecaciones de ira.

¡Habrá que cerrar hospicios! ¡Habrá que disminuir las raciones a los mendigos! ¡Habrá que cerrar con siete llaves los nobles impulsos del corazón generoso... por falta de medios! Vergüenza debiera darle a la sociedad moderna que tan grande y tan dura fuera la tosquedad del espíritu, que tan menguadas fuesen sus abnegaciones y tan falsos sus sacrificios. ¡Ah! el egoísmo. El *do ut des*. El cálculo interesado. La refinada avaricia...

La sociedad moderna no quiere conocer los pobres y llagados, ni quiere verlos ni quiere molestarse en socorrerlos. Le basta con divertirse y con protituirse, le basta con saber que del oro que se derrocha—oro que quema, oro que abraza—en garlitos y lupanares, siempre queda un tanto por mil para el pobre. ¡Y se quedan con la conciencia tan tranquilla!

Cuando a nuestra vista preséntanse espectáculos tan bochornosos, cuando los nuevos Diógenes andan—en pleno siglo de la electricidad—buscando con un humilde farolillo almas caritativas que quieran socorrer al pobre y les ofrecen honores y preseas y distintivos por los que la curiosidad de las gentes puedan conocer a primera vista el grado de caridad del condecorado... según el previo desembolso monetario, cuando vemos que a tales extremos se llega y que tales conflictos se crean y que tales revoluciones se forjan... ¡todo por haberse prohibido un vicio, uno de los más funestos y abyectos vicios!, no podemos menos de despreciar esa sociedad y esa civilización y volver una vez más los ojos a la virtud de la cristiana caridad, abnegada y desprendida, que enjuga lágrimas y socorre necesidades sin petulante egoísmo y que no cotiza su sacrificio en convenios con tahures y viciosos. La caridad, la verdadera caridad, es enemiga del vicio y no quiere tratos con él, ni menos de él recibir dádivas ni favores. ¿Veis esos edificios en donde se cobijan centenares de enfermos, de ancianos, de desvalidos, de locos, de escrofulosos, de leprosos, de tullidos, de mujeres extraviadas, de niños discolos... veis cruzar las blancas tocas de la angelical Hermana... veis aquel remanso de paz en donde son mitigados los dolores y las angustias del alma y del cuerpo?... ¡Obra es todo de la verdadera y cristiana caridad! ¡milagro de esa caridad que es amor a Dios por ser El quien es y al prójimo por Dios!

Y esa caridad no sufre altas ni bajas, ni se tambalea cuando se tambalea el vicio.

Esa caridad es siempre la misma. Esa caridad es inmutable. Esa caridad levanta su dedo y en las frentes de los modernos Juan de Robres señala la ignominia, que ignominia y bochorno es el espectáculo que la sociedad moderna representa.

Franco

LA CAMPAÑA DE AFRICA

Después de la liberación de Buharrax

Cómo se efectuó la evacuación

Una visita al cuartel Gómez Jordana. En la Plaza de España encontramos a los capitanes Calero y Canellas, los dos valientes defensores de Buharrax, y con ellos vamos al cuartel Gómez Jordana. Allí están las fuerzas de Granada y Ceuta, liberadas ayer, en el primer descanso después de los trágicos días de sacrificio. Aun están cuando llegaron. Crecidísima la barba, destrozada la ropa, sin corsejes. Ha sido necesario pedir nuevos equipos y nuevos fusiles, para sustituir a los que quedaron casi inutilizados.

En el extenso pabellón del cuartel, están los soldados reunidos en grupos, subidos encima de los bancos y las mesas. Las caras demecradas, salientes los pómulos, hundidos los ojos, que miran cansadamente desde muy hondo... Todos tienen la misma expresión y ofrecen igual sensación de agotamiento.

Están cantando el himno de Buharrax. Un himno vibrante que compusieron en las largas jornadas de asedio, mientras esperaban la ansiada solución en las horas inquietantes de peligro y angustia. Después de los instantes de desesperación y desaliento, cuando se daba paso a la esperanza y al optimismo, lo cantaban a coro desde el parapeto. El optimismo de la canción, que era una promesa que los propios sitiados se crearon, ha tenido una feliz confirmación.

Cuando saben que somos periodistas sevillanos, se interrumpen súbitamente la copia y nos rodean los soldados. ¡Sevilla! ¡Cuántas ganas de volver a Sevilla! Unos y otros nos van relatando episodios y penalidades del sitio, y luego, al hablar de la liberación, del regreso a la patria un día, se ve brillar la alegría en el fondo de los ojos hundi-

Muchos de los soldados de Granada son de la provincia de Huelva. Otros, sevillanos. Los del regimiento de Ceuta, que compartieron con ellos el asedio, son gallegos, y gallegos y andaluces—los capitanes de las compañías nos lo dicen—se han tratado co-

mo verdaderos hermanos. Por igual salían las fuerzas de uno y otro regimiento a la aguada, confundidos estaban en el parapeto y en servicio y por igual se protegían.

Calero y yo—nos dice Canellas—mandábamos igualmente a una u otra compañía.

Ab-Selam.—Un poco de paz dentro de la guerra

Durante el asedio, cuando ya los moros veían desesperados cómo la guarnición resistía incansablemente, empezaron las proposiciones de rendición.

Aunque rechazadas siempre, eran éstos momentos de tregua. Ab-Selam se presentaba desde la altura y avanzaba hasta el parapeto llevando en la mano la bandera blanca.

Charlaba amigablemente con los capitanes y repetía su propuesta de rendición siempre rechazada. Hablaban de otras cosas, de la situación en el campo, de la marcha de las operaciones, del porvenir, y cuando Ab-Selam se retiraba, decía:

—Dentro de un rato, empezaremos a tirar.

—Bien. Cuando quieras—respondían los capitanes.

Y al poco tiempo empezaba de nuevo el tiroteo.

Estos momentos de tregua eran aprovechados por algunos soldados para salir a la aguada y empapar los pañuelos y los sombreros en el agua enfangada de la charca próxima.

Cómo se efectuó la evacuación de Buharrax

El día de Octubre, se presentaron ante el parapeto unos treinta moros notables de Ben Hellma, el jefe de la cábila de Beni Ider, con un intérprete español que vestía el traje moro. Iban a darles cuenta de que habían llegado a un acuerdo con el Alto Mando, y podía efectuarse la evacuación, llevándose los soldados el armamento.

Un sargento, que vio aproximarse al intérprete sólo, le confundió con un enemigo y disparó el fusil. El desgraciado intérprete que llevaba la liberación a los sitiados, quedó muerto en el campo.

Los enviados de Ben-Hellma, dieron cuenta de las condiciones del convenio y entraron en Buharrax.

Hicieron un inventario de cuanto había en la posición, tomaron sus notas y se marcharon. Ya quedó convenido que la evacuación se haría el 10 por la mañana. Los moros llevaron a los sitiados pan, chorizos, manteca y chocolate, que les entregó la columna de Ovillo.

Aquella tarde se permitió a los sitiados hacer aguada y el mismo enemigo protegió la operación de una posible agresión de los cabileños menos sumisos a Ben Hellma. Durante toda la noche, la guarnición entera, permaneció en el parapeto, con el enemigo a la vista, pero impidiéndole que se acercara a las alambradas.

A las seis de la mañana del día 10, la posición se hallaba completamente rodeada de moros. Había unos dos mil, y entre ellos muchas mujeres y niños de Beni Ider, que llevaban borriquillos y sacos para cargar el botín.

A todos los soldados se les dejó el armamento, según lo pactado y se le entregaron quince tiros. Ordenadamente se efectuó la evacuación, protegiendo el enemigo la retirada desde los picos más altos, en previsión de cualquier agresión del poblado.

A. López Cansino

Tetán, 14 Octubre 1924.

(De «El Noticiero Sevillano»)

CRÓNICA DE PARÍS

Anatole France

Al leer los innumerables artículos necrológicos que consignan los periódicos de París y de toda Francia a Anatole France, los hombres de mi generación encanecidos en la Prensa, rejuvencemos de casi medio siglo. Esos artículos nos parecen haberlos leído ya en 1880 con motivo de la muerte de Flaubert y más tarde, en 1892, cuando falleció Renan.

Los apologistas de esos tres escritores franceses saludan en ellos, ante todo y sobre todo, al estilista, al maestro de la lengua, al escritor castizo y elegante, más que al pensador, al filósofo o al novelista. El fondo de sus obras les importa poco, sólo admiran lo irreprochable de su forma; semejan en esto a las muchachas superficiales que cuando algún pollito solicita su amor se fijan casi exclusivamente en si va bien trajeado, y si acaban por hacerle caso por su indumentaria, el triunfo más que del galán es de su sastre. Y como las modas cambian con los tiempos, tengo para mí que la fama de esos tres escritores ha de ser efímera. En Flaubert y en Renan, ya se advierte.

Ninguno de ellos tiene fondo sólido; los tres, Renan y Anatole France mucho más que Flaubert, son veletas que giran a todo viento y que, no contentos con contradecir a los que no piensan como ellos, a cada paso se refutan a sí mismos.

Renan, que ha sido, con Voltaire, el verdadero maestro de Anatole France, después de escandalizar al mundo con sus blasfemias acababa por confesar que si hay hombres perfectos en el mundo, no hay que buscarlos más que entre los sacerdotes, y singularmente entre sus profesores del Seminario de San Sulpicio, que, como bondad, como nobleza de carácter, se llevan la palma. Flaubert, casi tan alejado de nosotros como el impío autor de la «Vida de Jesús», ha creado, sin embargo, el tipo inmortel de Homais, encarnación de la estulticia burguesa, y extraña amalgama de las estupideces del librepensamiento y de la erudición a la violeta, que es la característica de las generaciones educadas en la empozada atmósfera liberal del «estúpido» siglo XIX, como le llama León Daudet.

En igual inconsecuencia incurre Anatole France, que después de haber recorrido toda la gama política, desde el legitimismo hasta la anarquía, pasando por el bonapartismo y por la República moderada, fugista sin piedad en una de sus últimas obras, «Les dieux ont soif», a todos los hombres de la revolución francesa, a los que pinta como monstruos con faz humana, en términos que dejan muy atrás a las violencias de lenguaje que tanto se reprochan a Luis Veuillot.

Estas contradicciones no deben causar asombro y se explican fácilmente. Esos tres hombres, sin ser, ni mucho menos, los genios que pretenden sus turiferarios, distaban mucho de ser tontos y sabían juzgar a su público, del cual se vengaban con sus acerbas críticas.

Concretándonos a Anatole France, hay en él tantas evoluciones, que la posteridad no sabrá cuál ha sido su pensamiento íntimo ni cuál su verdadera fisonomía moral.

Aristócrata por gusto y por temperamento, lo mismo que Renan y Flaubert, ha sido uno de los más viles aduladores de las democracias. Autoritario por naturaleza (véanse sus cartas a Hervé al principio de la guerra mundial en 1914), después de haber defendido como nadie lo que se llama el imperialismo francés, ha acabado en sus últimos años por adherirse al comunismo moscovita y escupir sobre la bandera nacional...

Francisco Melgar

París, octubre de 1924.

(DE NUESTRA COLABORACIÓN)

Diez años fuera del mundo

Refiere la Prensa que, como nuevo Robinson, ha sido hallado en una isla desierta un naufrago que se había refugiado en ella hace más de diez años y que no había tenido noticia todavía de la guerra europea, y, como es natural, de ninguno de los acontecimientos desarrollados en el mundo durante este período de tiempo. El fragor de los morteros de 42 no llegó a aquel islote aislado, ni llegaron tampoco a él los ecos de destrucción y de crueldad que durante más de cinco años parecían que habían llenado todo el mundo. Hubo, sin embargo, una roca en medio del Océano que, arrullada por el continuo valvén de las olas, supo resistir la presión de aquel quejumbroso eco. Un hombre ha habido que ha permanecido impasible, con la imposibilidad de la ignorancia y de la ausencia, en las inmediaciones, acaso, de aquel terrible volcán, sin ver siquiera un solo terrón de la cuantiosa y repugnante lava que él mismo erigió. ¿Habrá sido uno solo el número de los hombres que hayan pasado por las inmediaciones de este catáclismo, sin haber tenido que sacudir la levita para librarse del polvo de que la atmósfera estaba impregnada? ¡Feliz el que tal consiguió! Su despertar al mundo después de un sueño de diez años no habrá sido nada agradable. Quizás al enterarse de la perfidia y de la barbarie de los hombres, de los que tanto tiempo vivió separado, habrá echado de menos la paz y el sosiego de su solitaria y desconocida isla. La vuelta al reinado del mundo después de los diez años de inesperada y forzada ausencia debe haberle sido dolorosísimo.

Pasarse diez años, día por día, ansiando volver a la compañía de los hombres, sus hermanos, y encontrarse con la desagradable sorpresa de que aquellos que él había juzgado racionales y humanos, habían perdido una y otra condición, pues ni racionalidad ni humanidad habían demostrado durante los inabarcables años de la guerra, tiene que ser forzosamente de aquello que destruye las entrañas.

¡Qué de mutaciones! ¡Qué de heridas! ¡Cuántos desengaños!

También oíría el naufrago hablar, antes de su encierro forzoso en la solitaria isla, de todas aquellas palabrejas, progreso, justicia, libertad y renovación, que tanto se zarandearon durante el tiempo de la guerra, pero de seguro que jamás sospechó que el signi-

ficado de dichas palabrejas fuera el que los pueblos combatientes le atribuyeron. Es muy probable que, no la estancia en la isla, sino la vuelta a la sociedad humana sea lo que le haya oído a pesadilla.

Mientras el feliz naufrago vivió fuera del mundo, pues vivir fuera de los hombres es vivir fuera del mundo, sólo debieron inquietarle o entretenerle, mejor dicho, sueños de amor y de fraternidad. Seguramente él no soñó volver a la sociedad humana para contemplar los campos destrozados por la metralla, ver en ruinas hermosas y admirables ciudades, descubrir los cuerpos mutilados de sus hermanos, los rostros afligidos de millares de viudas, las caras macilentas de infinidad de huérfanos, los pueblos conturbados por el hambre y la miseria y la sinrazón, el desbarajuste y la revolución en algunos de los que habían sido antes más grandes y poderosos. ¡Qué espectáculo y qué enseñanzas más dolorosas son los que deben haberse ofrecido al nuevo Robinson cuando ha podido abandonar su isla para reintegrarse a la sociedad de que se le había arrancado! Ciertamente habrá pensado que era más feliz la pobreza y la soledad de la isla que la relativa abundancia y la compañía de la sociedad a la que ha sido reintegrado. Porque la abundancia es buena cuando es abundancia de bienes, y la compañía es buena cuando es engendradora del afecto; pero abundancia de males y compañía de odios y de rencores, no son ni abundancia ni compañía apetecibles.

Es que el mundo que el naufrago se ha encontrado al regreso de su isla, es el mundo verdadero con todas sus miserias, sus pobrezumbres, sus pasiones, sus vilezas, todo lo que el pecado y la malicia del hombre y del demonio supieron poner en él. Ha sido precisa la piedra de toque de una prolongada ausencia para descubrir todas sus maculaduras, de la misma manera para descubrir todas las aritméticas del enemigo y todos los rincones y defensas de una ciudad es preciso elevarse a una gran altura en globo o en avión y contemplarla a distancia.

Diez años fuera del mundo y a mucha distancia de él, debe enseñar mucho más lo que el mundo es, que cuarenta o cincuenta años viviendo dentro de él.

Fernando

(DE NUESTRA COLABORACIÓN)

Las «luces», del siglo

Llega a mis manos el anuario de una importante obra literaria consagrada a los niños y a los jóvenes.

Es obra de instrucción, de mucha instrucción.

Yo pienso que los jóvenes y los niños que lean esta obra deben aprender muchísimas cosas.

Y los que consigan aprenderlas serán años niños sabios.

Va siendo muy frecuente ya en España el tipo de niño instruido, de niño sabio... y hasta suele encontrarse el tipo de «niño vello».

Lo que va escaseando es el tipo del niño... nada más que niño.

El siglo XIX, que, como sabéis, fué el siglo de las «luces», nos trajo esta decantada supercivilización y formó una generación de «gente instruída».

—¡Hay que cultivar la razón!—se decía a troche y moche.

—¡Hay que instruirse!

—¡Hay que ilustrarse!

Y se creó el tipo del «intelectual», del joven ilustrado, y del niño sabio.

Cada hombre aspiraba a ser una especie de biblioteca animada, que llevase sobre su intelecto un caudal de conocimientos enciclopédicos.

Y, ¡claro! hoy estamos recogiendo los frutos.

Hoy disfrutamos no solo de hombres eruditos, sino de niños intelectuales, y de jóvenes enciclopédicos.

Hay una graduación inmensa de estos tipos de sabios (desde los que poseen la sabiduría de peribóicos hasta los que abarcan una cultura científica de ratones de biblioteca).

Lo importante es saber, saber mucho.

El tipo medio del intelectualismo al uso tiene ya carácter.

Se le puede describir como una variedad bien definida.

Usa de gafas de esas de gran armazón de concha o celuloide (sin gafas no se concibe un intelectual).

El rostro ha de estar todo rasurado a lo yanqui, (tampoco se comprende hoy un sabio a la moderna con barba). Ha de ser un poco distraído... (Naturalmente, las graves preocupaciones del saber embargan la mente).

Presume de saber tres o cuatro idiomas, (aunque no domina bien el castellano).

Hablará constantemente mal de España (un «sabio» que se precie de tal no puede encontrar bien el consabido «atraso» español).

Luis León.

ANOCHÉ SE REUNIÓ EL PLENO MUNICIPAL.

La instalación del Museo de "Raxa,"

Las tarifas de la electricidad

Los que asisten

A las 6'20 empieza la sesión ordinaria del Pleno municipal, bajo la presidencia del Alcalde, señor Llopart...

Acta

Léase el acta de la sesión anterior, que es extensísima. Durante la lectura, un «botonero» reparte caramelos entre los ediles...

Tambor mayor

Se nombra tambor mayor de la banda de «tamboreros de la Sala» a Damián Rovira.

Las tarifas de la electricidad

En la anterior reunión del pleno, se acordó oponerse al aumento del precio del fluido, que trataban de establecer las Compañías de electricidad...

Pedido de tuberías

Se aprueba un dictamen de obras proponiendo aprobar un pedido de tuberías y accesorios para las calles del Sindicato, Herrería, Lonjeta, Bolsería y Colón.

Las sesiones plenarias

El señor Alcalde manifiesta que es ésta una sesión reglamentaria, ordinaria del pleno, sesión a la que pueden seguir hasta diez más, también ordinarias.

El Museo de «Raxa»

El señor Llopart desea se hable del asunto del Museo de «Raxa», por estimar de urgencia resolverlo.

El Sr. Cerdá

Usa también de la palabra el señor Cerdá, quien hace las siguientes manifestaciones:

«Habiendo sido designado, en la última sesión que celebró el pleno del Ayuntamiento, para formar parte de la Comisión que ha de encargarse de recibir, trasladar e instalar el Museo de «Raxa»...

Con objeto de que se active el traslado del mencionado Museo y conocer la opinión de los compañeros, solicitó una reunión particular con el fin de cambiar impresiones...

En dicha reunión no hubo unánime conformidad en que se instalara en el edificio mencionado, y el señor Isasi propuso que se consultara la opinión de las entidades culturales...

Se dio la orden al oficial, don Pedro Canet para que se extendieran las comunicaciones y remitirlas a la mayor brevedad a las mencionadas Corporaciones...

Dicho acuerdo no se ha llevado a efecto por haber quien opinaba que debía consultarse el pleno del Ayuntamiento...

Yo respeto mucho la opinión de mis compañeros, pero no debe olvidarse que el Museo de «Raxa» no puede disgregarse...

He podido observar, por manifestaciones hechas particularmente, que algunos señores concejales sospechan que el depositar el Museo de «Raxa» en la Lonja...

El Museo provincial está declarado de utilidad pública por Real orden de 21 de Junio de 1915...

El Patronato lo componen el señor Alcalde y el Presidente de la Diputación como vocales natos...

de Monumentos Históricas y Artísticas, cuatro académicos con el Presidente y el Director del Museo, lo cual demuestra que no es un organismo ajeno al Ayuntamiento...

Lo manifestado no es con ánimo de censurar el criterio de mis compañeros, que respeto muchísimo, sino para hacer ver que mi situación me obliga a no poder intervenir en este asunto...

Otras intervenciones

El señor Valenzuela recuerda que, de los cinco que formaban la Comisión, tres opinaron que el Museo debía quedar en la Casa, y añade que convino también la mayoría en instalarlo...

El señor Llopart cree oportuno consultar a dichas Sociedades, especializadas, sobre la instalación, y afirma que, llevando el Museo a la Lonja, continuará aquél siendo ten del Ayuntamiento...

El señor Urgellés pregunta si hay en la Casa local adecuado para instalar el Museo. El señor Plot: La Comisión diga dónde ha de instalarse...

El Sr. Urgellés, dedica grandes alabanzas a la colección de «Raxa», que requiere—indica—más respeto que el trato que le damos. Se muestra partidario de hacer la instalación en la Lonja...

El Sr. Llopart manifiesta que no hay sitio en la Casa para hacer la instalación, que sólo habría trasladando las oficinas a otro edificio, pues el local es insuficiente ya para otras atenciones más apremiantes que el Museo.

El señor Plot insiste en que el Museo se lleve a la Lonja, que ofrece un marco adecuado, y se opone a que a su dispersión en distintos sitios...

La resolución

Se declara la urgencia del asunto. Y luego se pasa a votación si el Museo ha de instalarse en la Casa Consistorial o en la Lonja, a base, en este último caso, de que se deposite la colección en calidad de depósito...

Han votado en favor del traslado a la Lonja los señores Massanet, Bosch, Moragues, Plot, Torres, Canet, Bennasar, Isasi, Cerdá, Picornell, Urgellés y Alcalde, y en favor de la instalación en la Casa Consistorial los señores Dezcallar, Ramón, Valenzuela, Pons y Bujosa, Ripoll, Cortés, Sabater, Agulló y Agulló, Forteza, Esteve, Saló (éste, condicionadamente), Porcel y Moranta.

—¿A donde llevamos la colección?—pregunta el Alcalde. El señor Dezcallar le contesta: Mañana mismo desalojese el parque de bomberos, dividiéndose en dos salas mediante un tabique y llevando la colección a una de ellas, debidamente cerrada.

Y se levanta la sesión.

DEPILATORIO JOVINCELA. Extirpa el vello de raíz a cada aplicación, reaparece menor número de pelos...

Don Joaquín Porto Capó. Alférez de Infantería del Batallón de Cazadores de Segorbe núm. 12. Ofrendó gloriosamente a los 19 años de edad su vida por la Patria...

Las Ambulancias de Correos. Con arreglo al nuevo régimen de oficinas móviles, por la Dirección general de Comunicaciones han sido destinados a prestar sus servicios en las Ambulancias de esta Provincia los oficiales siguientes:

Línea de Artá.—Don Juan Pascual Marroig, don Pablo Naveira, Albertí, don Eugenio de la Fuente Pansa y don Germán Coll Cardona.

Línea de Feixançes.—Don Matías Sabater Picornell, don Miguel Company Clar, don Mateo Cladera Palmer y don Jaime Bibiloni Mas.

Línea de La Puebla.—Don José Alonso Forteza, don Antonio M. Riera Fuster, don Antonio Roca Bedoya y don Rafael Aleñar Ribas.

Línea de Sóller.—Don Juan Femenías Arrom, don Fausto Bilión Estelrich, don Juan Planas García y don V. de la Fuente Pons.

Línea de Santany.—Don Jaime Ripoll Barceló, don Rafael Palmer Colom y don Ramón Mas Bauzá.

Del mar. Ayer salieron los siguientes vapores: «Seganto», para Barcelona. «S. A. C. 3.ª», para Alicante. «Ciudadela», para el puerto de su nombre. «Yel Jorga Juan», para Valencia.

Aumento del caudal en la Fuente de la Villa. Gracias a las recientes abundantes lluvias, ha aumentado considerablemente el caudal de agua de la Fuente de la Villa.

En la semana anterior entraban en Palma simplemente 33 litros por segundo y ahora entran 173 litros.

Diariamente entraban en la ciudad, pues, 2.851 metros cúbicos. Ahora entran en igual período de horas, 14.947 metros cúbicos.

Vida deportiva. De fútbol.—El «Manacor», en Ibiza. Por cuatro goles a uno venció en Ibiza, al «Club Ebusitano», el «Manacor F. C.»

Partido para mañana. Mañana por la tarde, a las tres y cuarto, se celebrará, en el campo del «Alfonso», interesante encuentro entre los equipos «Mediterráneo» y reserva del «Alfonso XIII».

De tiro.—Victoria del equipo español en Lisboa. Se ha recibido un telegrama del tirador mallorquín señor Tauler, que se halla en Lisboa juntamente con el equipo español de tiro, manifestando que en la tirada Internacional había ganado el equipo español por 21 punto.

Choque de automóviles. Anteayer, en el kilómetro 35 de la carretera de Palma a Manacor, chocaron el auto que hace el servicio de pasajeros entre Palma y Capdepera, guiado por Sebastián Jaime Llinás, y un camión de carga de aquella villa.

Afortunadamente, no tuvo que lamentarse ninguna desgracia personal. El coche con pasajeros quedó con la rueda delantera izquierda, guarda-barras, estribo y escalera destruidos.

Los pasajeros fueron debidamente atendidos y trasladados luego a Capdepera, en otro coche. El Juzgado entiende en el asunto.

Ferías y fiestas. Hemos recibido la siguiente nota oficiosa: «Ayer tarde, a las cuatro, en el despacho reservado de la Alcaldía, se reunió la Comisión de ferias y fiestas. Presidió el vocal don Ricardo Esteve, por ausencia del señor Dezcallar. Asistieron los señores don Juan Ramón, don Isidoro Ripoll y don Bartolomé Sastre».

JUAN PUJOL MIR. MEDICO-CIRUJANO. CURACION DE LA Sangre, Ulcera varicosa, Ulcera tórpida, Reumatismos crónicos, Dolores y demás enfermedades en que estén indicados los métodos hiperemiantes.

Noticias recibidas de Larache dan cuenta de la llegada a aquella plaza del batallón expedicionario del Regimiento de Inca. El batallón salió de Algeciras la madrugada del día 15 a bordo del «Cabañal», llegando a la rada de Larache el mismo día a las tres y media de la tarde...

Table with 2 columns: Pesetas, Suma anterior, D. Antonio Fortuny, D. Luis Karakatzé, Suma total.

La impresión que produjo el batallón a su entrada en Larache fué excelente. Los del batallón verían con gusto que el resultado de los festejos o beneficios que se organicen a su favor sea destinado a la adquisición de una camioneta para transporte de víveres y agua...

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Se desconocía aún el sitio a donde debía ir destinado el batallón de Inca. Como se sabe, el teatro de la guerra dista muchos kilómetros de la plaza de Larache.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

LINEA CUBA-MEXICO

El vapor Cristóbal Colón saldrá de Bilbao el 16 de Octubre de Santander el 19 de Gijón el 20 y de Coruña el 21 para Habana y Veracruz.

LINEA A PUERTO RICO, CUBA, VENEZUELA, COLOMBIA Y PACIFICO

El vapor Buenos Aires saldrá de Barcelona el día 10 de Octubre Valencia el 11, de Málaga el 13, de Cádiz el 15, para Las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habans, Santiago de Cuba, la Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanilla, Cón, y por el Canal de Panamá a Guayaquil, Callao, Mollendo, Africa, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

Nota.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca) ha sido suspendida la escala a Puerto Rico en los viajes de ida.

LINEA DE FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPON

El vapor Isla de Panay saldrá de Coruña el 10 Octubre, de Vigo el 11 Lisboa el 12 facultativa y de Cádiz el 14 de Cartagena el 15 de Valencia el 1 y de Barcelona el 20, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore Manila, Hong-Kong, Sanghai, Nagasaki facultativa Kobe y Yokohama

LINEA A LA ARGENTINA

El vapor Infanta Isabel de Borbón saldrá de Barcelona, el 4 de Octubre de Málaga el 5 y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor llega a Cádiz el S. Carlos, que sale de Bilbao y Santander el último de cada mes, de Coruña el 1.º, de Villagarcía el 2, de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEXICO

El vapor Montevideo saldrá el 25 de Octubre de Barcelona, el 26 de Valencia el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz.

Nota.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca), ha sido suspendida la escala de New-York en los viajes de ida, efectuándose el recorrido directo desde Cádiz a Habana.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor Alicante saldrá el 15 de Octubre, de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 20 de Cádiz para Las Palmas Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Dicho vapor enlazara en Cádiz con otro de la Compañía que admitirá carga y pasaje de los puertos del Norte noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la Telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos tanto para la seguridad de los pasajeros como para su confort. — Todos los vapores tienen un médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantiene a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en fletes de exportación.—La Compañía hace rebaja de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que permiten admitir carga y pasajeros para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mormabique y Copetown.—Puertos de Asia Menor, Golfo Persico, India, Sumatra Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelanda, Ilo-Ilo, Cerá, Port Arthur y Wiadivostok.—New Orleans Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMERCIALES

La Sección que por estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasaje para, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Agentes en Palma, JAIME M. GRANADA, Plaza Antonio Maura, núm. 4.

LA FILADORA

Casa de confianza

Inauguración del nuevo local

63 SAN MIGUEL 65

Pañería Sedería
Sastrería Lencería
Sastrería militar Lencería
Sastre modisto Mantonería
Cabanos confeccionados Tapicería

Especialidad en artículos para lutos
Precio fijo-Ventas al contado
Continúa la Gran Baratura



Como una Barra

Cuando la sangre está cargada de ácido úrico y de residuos nocivos, la molestia circulatoria que deriva de este estado ocasiona graves complicaciones. Al principio, aparecen dolores y neuralgias de la cara, acompañados de vahídos y mareos. El paciente tiene la impresión de que esa barra le atraviesa la cabeza. Después, sobrevienen los desórdenes del corazón, la opresión, las palpitaciones, el enfisema, el infarto u obstrucción de las vías urinarias, úlcera, varicelas, almorranas, la congestión del cerebro.

La salud es gravemente comprometida. Hay que volver a efectuar inmediatamente la cura de

Depurativo Richelet

con objeto de eliminar rápidamente los elementos tóxicos, los residuos y toxinas que pueda ocultar el organismo, y con objeto, asimismo, de acelerar la nutrición, renovar la sangre y descongestionar los órganos enfermos.

Cada frasco va acompañado de un folletito explicativo. En todas las buenas farmacias. Laboratorio L. Richelet, de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Imp. LA ESPERANZA - 11 - PALMA

¿Es realmente la legítima marca de los Lithinés ?



Si, Señora, son de GUSTIN.

¿ Por qué deben exigirse los de GUSTIN ?

¿ Quién no conoce los Lithinés del Doctor Gustin ? La fama que han adquirido ha llegado a ser mundial. Mas las personas que usan este producto se encuentran expuestas a insidiosas ofertas de productos supuestos equivalentes, en realidad sin valor científico ó terapéutico. Será necesario recordar que, en efecto, una formula como

la de los Lithinés del Doctor Gustin realiza una verdadera síntesis de productos químicamente puros, preparados y dosificados con meticoloso esmero en laboratorios que cuentan con incomparable material. Por eso nunca aconsejaremos lo bastante al público que se defienda contra tan dañino fraude. Los

LITHINÉS del D^r GUSTIN

tienen el nombre del Doctor Gustin sobre todos los papeles. Aquellos a quienes no les gusta el vino puro para beber, lo mezclan con agua, mineralizada instantáneamente con este maravilloso producto.

El régimen continuo y regular de los Lithinés del Doctor Gustin disuelve y elimina del organismo el ácido úrico y protege así al organismo contra todos los graves y dolorosos trastornos del artrismo. Además asegura a todos, jóvenes y viejos, a los sanos y a los que están enfermos, la mejor defensa contra las enfermedades de riñones, hígado, vejiga, estómago y articulaciones.

DEPOSITARIO ÚNICO para ESPAÑA : DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA

Insistan ! exijan el nombre del doctor !

Casa ALBERTO ENDOLZ

Paseo del Borne 80

Continuamente grandes baraturas :-

- Calcetines colores novedad 0'40
- Id. de hilo 0'90
- id. de seda 1'50
- Medias de seda 1'50
- Id. Tricot 2 ptas.
- Bordados 0'25 el metro
- Ligas para Caballero 0'50 el par
- Tirantes para Caballero 0'80
- Cepillos para dientes 0'25
- Elástico para ligas 03'0 el corte

VISITEN LA CASA

ALBERTO ENDOLZ

y se convencerán que es la que VENDE MAS BARATO

En esquelas mortuorias y en aniversario de y toda clase anuncios, reclamos, comunicados, etc. etc. en

Correo de Mallorca

dirigirse al

Centro de Anuncios

Plaza de Santa Catalina, 12 - P. 1.º u

Sándalo Pizá

Mil pesetas



al que presente "Cápsulas de Sándalo, mejores de las que el doctor Pizá de Barcelona y que curan más pronto y racionalmente todas las "enfermedades urinarias.", Premiado con Medallas de Oro en la Exposición de Barcelona 1888 y Gran Concurso de Paris 1895. 115 años de éxitos crecientes. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias Corporaciones científicas y renombradas prácticas diariamente las prescriben reconociendo ventajas sobre todas sus similares.—Frasco 4 ptas.—Fórmula del doctor Pizá plaza del Piso, 6, Barcelona y principales de España y América. Se admiten por correo participando valor.

URGENTE

Vendo por ausencia Preciosa alcoba y sala cecoba Plaza Tagamanent, 8, entresuelo

Nuevos Talleres de MUEBLES

HONDEROS, 56 Cerca la puerta de San Antonio Única casa que fabrica los ya acreditados Armarios de Caballero de calidad inmejorable. Ventas al por mayor y detall, existencias en otras clases.



Relojos

Longines, Omega y Election a precios sumamente limitados. Gran surtido en pulseras. Relojos de pared y despertadores garantizados por 15 años. Relojería de J. Deyá, Peñalens, 25 (frente a Jovellanos).

Se alquila

Segundo p'co calle Moyá, número 20. Para informes en el primer piso.