

Revista  Leonesa
de Publicidad



*La bella y distinguida Srta. MANOLITA VIÑUELA,
presidenta en Gijón de la Tuna escolar leonesa*

NÚMERO V

Centro Editorial "MINERVA,"

Tudescos, 39-41.—MADRID

Algunas de las más modernas e importantes obras que vende, encuadernadas, al contado y a plazos este Centro, que se encarga a la vez de servir todas cuantas obras y demás publicaciones se soliciten.

- Diccionario Salvat.** — Inventario del Saber Humano, 11 tomos, 428 pesetas. Terminado en 1923. A 15 ptas. al mes.
- Historia de España y de las Repúblicas latino-Americanas.** 25 tomos, con precioso mueble expofeso. 150 ptas. a 10 al mes.
- Historia del Mundo en la Edad Moderna.** — Magnífica obra histórica, artística y anecdótica, dirigida por la Universidad de Cambridge y en la que han colaborado los más afamados historiadores. Fastuosa encuadernación, en media piel y canto dorado. 25 abultados tomos con inmejorable papel y clarísimo tipo de letra, con su biblioteca de roble, 550 pesetas, pagaderas 25 ptas. el primer mes y 15 los restantes. *Quedan pocos ejemplares.*
- Diccionario de Derecho Usual,** 7 tomos, 140 ptas. a 10 ptas. mensuales.
- Gran Enciclopedia de Mecánica,** por Desarces, 3 grandes tomos con gran profusión de grabados, 105 ptas. a 10 al mes.
- Tratado completo de Arquitectura,** por Sugrañés, 3 grandiosos tomos, con innumerables modelos y planos, 175 pesetas, a 15 pesetas mensuales.

Biblioteca del Contable, obras de Oliver y Castañer: «Prácticas de Cálculo Comercial», «Prácticas de Contabilidad» y «Partida Doble», los cuatro tomos 160 ptas., a 9 ptas. mensuales.

El Hombre y la Tierra. — Obra Histórica y social que dió justo renombre a *Reclus*. Los 6 hermosos tomos, 200 pesetas, a 15 ptas. mensuales.

Biblioteca de Grandes Novelas. — Los mejores Autores Extranjeros (Victor Hugo, Julio Verne, Xavier de Montepin y otros); 60 o 70 títulos, con preciosa biblioteca de roble, 550 pesetas, a 15 pesetas mensuales.

Historia de los Papas. — Obras de gran autoridad, por el prestigio de su autor, P. Ludovico Pastor, y revisada y aumentada por la C. de J., 12 preciosos tomos, 160 ptas., a 10 ptas. mensuales.

Obras de Blasco Ibañez. — Todas sus maravillosas obras, encuadernadas primorosamente, unas 200 ptas. a 10 pesetas al mes.

Obras de Jacinto Benavente. — Toda la prodigiosa labor del Príncipe de nuestra literatura actual, galardonado con el Premio Nóbel. Unas 300 ptas., a 15 pesetas cada mes.

Para la adquisición de estas obras al contado o a plazos, pídanse detalles a la

Agencia Leonesa de Publicidad,

PALOMA, N.º 8.—LEON

— C A S A —

HONORATO

CALZADOS

Calle Escalerilla

(Al bajar a la Plaza Mayor)

Viuda de F. Morán

ALMACÉN DE CURTIDOS
DE TODAS CLASES

CORTES APARADOS
ARTICULOS PARA ZAPATERO

Formas, Sobeos, Cornales, Cremas, etc.

GENERAL PICASSO, 5
(ANTES POZO)

«**La Perla del Mar**»

GRAN PESCADERÍA MODERNA
DE

ELIAS DIEZ

AVENIDA DEL P. ISLA, 5

Especialidad en toda clase de pescados
y mariscos de los puertos del Norte.

Al lado: Gran establecimiento de bebidas

Comercio «**La Flor**»

PRIMERA CASA EN BORDADOS

Bisutería, Mercería, Paquetería, Juguetería,
Mayólica, Flores artificiales e infinidad de ar-
tículos para Regalos.

No confundirse: **LA FLOR**
ALFONSO XII, 21.—LEÓN

SASTRERIA

El Aguila

Se admiten géneros.

Reparen en mis hechuras.

ALFONSO XIII, 4

LEON

Revista Leonesa de Publicidad

Dirección y Administración: Paloma, núm. 8

LEÓN 2 DE MARZO, 1924

AÑO I. — NÚM. 5.

Pro Gil Carrasco

Motivo de íntima satisfacción ha sido para nosotros el hecho de que al mismo tiempo que nosotros, empezaran la mayor parte de nuestros colegas a instigar al pueblo recabando de él siquiera un recuerdo para la gloria de aquel ilustre y olvidado leonés, Enrique Gil y Carrasco, gloria de la literatura española, cuya fama merced al ingenio sublime de nuestro gran escritor, atravesó fronteras, y conquistó iguales sino mayores consideraciones que para ella en nuestra patria hubo.

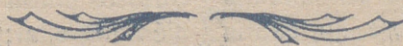
Sentimos, si, es cierto, algo de temor porque nuestro pueblo no responda al llamamiento que le hacemos, pero precisamente porque tememos, es por lo que más fuertes nos hemos de hacer en nuestro propósito.

Que Gil Carrasco fué un glorioso entre los gloriosos escritores, no lo duda nadie que conozca sus obras, creemos pues que si a Gil Carrasco no se le tributa el homenaje que merece, no es porque no se le haga justicia, será simplemente porque se le desconoce.

Coincidimos con uno de nuestros colegas, no recordamos cual, en que lo primero que es necesario hacer para glorificar a Gil Carrasco, es darle a conocer.

Por ahora, creemos firmemente que no debe de hacerse otra cosa, y con ello se le hace al hombre insigne, el homenaje que su talento requiere: el de que el pueblo conozca la manifestación de ese su talento sublime. La primer deuda que con él tenemos contraída es esa precisamente, y algo ridículo sería, y algo grotesco, indingo del caso, el festejar el talento de un hombre desconocido para los más; nos sabría ese festejo a petulancia, a vanidad de los leoneses, para decir a toda España que Gil Carrasco era leonés, exponiéndonos a que alguien de León nos preguntase ¿y quién fué Gil Carrasco?

Eso es lo primero que debemos hacer; contestar a esa pregunta.



Temas e iniciativas

LA HIGIENE EN LOS DEPORTES

Es innegable que mientras se habla, y los hechos lo confirman, de la crisis de todos los valores morales, el sentimiento del deporte, por el contrario, va ganando terreno y haciendo prosélitos, hasta el punto de que el público se desvía ya de sus anejas aficiones—¡oh tardes de café!—interesado por un partido de balompie, por las carreras de caballos, encuentros de boxeo, ejercicios gimnásticos o simples juegos de habilidad y destreza.

Despierta así la afición, es hora de que nos ocupemos, tanto como de la propaganda o práctica de los deportes, de los principios o leyes a que estos han de sujetarse, a fin de obtener el máximum rendimiento para el desarrollo físico, evitando posibles abusos que traen como consecuencia inmediata la quiebra de la salud.

Para que los jóvenes amantes del deporte en sus varias manifestaciones, vean cuanto ha preocupado la higiene de estos juegos—antes de ejercicios de fuerza o de resistencia—desde la más remota antigüedad; voy a transcribir algunas reglas o consejos que Flavio Philostrato, escritor greco-latino que vivió en el siglo II de nuestra era, daba a los gimnastas de su tiempo.

El contenido científico de estas reglas, como puede apreciarse, ofrece por sí mismo suficiente interés para ser conocidas y divulgadas, mucho más cuando la obra, de la que los entresacamos, «Peri Gimnastikes», es muy poco conocida, aun por los mismos que se dedican a estos estudios.

Y aunque las susomentadas reglas se refieren a los ejercicios gimnásticos exclusivamente, encierran grandes enseñanzas para todos los deportistas, lo que quiere decir, que, a pesar de los siglos transcurridos, no han perdido en parte actualidad.

Enumera Philostrato los estudios que tenían carácter científico en su tiempo, y, entre ellos, incluye la Filosofía, la Retórica, la Música, la Geometría, la Astronomía, la Estrategia, la Medicina, la Náutica y la Gimnasia, «que no es inferior a ninguna otra», y dice:

«La falta de ejercicio agota la paciencia; pero la dirección inadecuada y de una aplicación vigorosamente sostenida, la malogra.»

«El origen de la Gimnasia puede atribuirse a la existencia del hombre; sin hombre no habría lucha, ni carrera, ni pugilato. Prometeo y Mercurio fueron los primeros gimnastas del mundo.»

«Los espartanos tenían la costumbre de exigir a los gimnastas la táctica como ejercicio preparatorio de la guerra.»

«El pecho, en los gimnastas, debe tener el mismo saliente que las caderas, y la cabeza, que es imagen de todo el cuerpo, debe estar en exacta proporción con todas las demás partes del organismo.»

Estudia Philostrato la analogía de las partes del cuerpo con las cualidades del atleta y del gimnasta, razonando la necesidad del método para proceder en este orden de investigaciones.

Lo que acabo de decir—añade—se refiere a la Gimnasia de nuestros días; la antigua Gimnasia solo se cuidaba de desarrollar la fuerza.

«Los antiguos atletas hacían de la guerra un ejercicio gimnástico y de la Gimnasia un ejercicio guerrero.»

Se lamenta el autor de que la Gimnasia se haya hecho suave y complaciente, atribuyéndolo a la Medicina, «que es consejero útil, pero demasiado afeminado para los atletas.»

Considera cosas perjudiciales para el ejercicio de la Gimnasia el uso del vino y el robo de alimentos para comer en demasía, así como el agotamiento de las fuerzas.

«Las faltas en estos órdenes producen dolencias y deformidades.»

«Aún más perjudiciales son los desórdenes venéreos.»

«Los gimnastas ignorantes practican toda clase de ejercicios atléticos durante el verano, afrontando el caldeo del Sol.»

«Por el contrario, los que siguen una dirección razonable y científica, no trabajan nunca ni practican otros ejercicios que los que sientan bien.»

«En efecto el sol del Norte, sino está acompañado de viento, es puro y de buen calor, porque sus rayos pasan como dardos a través de un cielo puro; el sol del Sur, por el contrario, que sale de las nubes y es húmedo, quema demasiado y puede sofocar a quienes lo reciben.»

«El sol claro conviene a los flemáticos, y no a los biliosos para no añadir fuego al fuego.»

Otros consejos igualmente útiles, y sobre todo curiosos por la época en que fueron escritos pudiéramos citar; baste, sin embargo, por hoy.

J. M.

Jardin-Biblioteca



La feliz iniciativa del concejal D. Arturo Fraile sobre la creación de una biblioteca popular,—que, por ahora, podría ser solo un ensayo, para ampliarla con el tiempo— en el paseo del *Túnel* continúa siendo elogiada por la mayor parte de nuestra prensa, y ello es altamente consolador.

Pero está muy puesta en su punto la observación que al autor de esta idea se le hace para que acondicione los jardines en que el kiosko-biblioteca se ha de instalar. Se da la circunstancia de ser el señor Fraile quien desempeña la comisaría de paseos y arbolado, lo que ha de permitirle perfectamente recoger la acertada recomendación de un modo práctico y eficaz, ya que su cultura siempre le habría hecho recogerla en principio.

Y esto viene a cuento de que estamos en la época de las podas, llamémoslas así, y los árboles del *Túnel*, corren un grave peligro de seguir la misma suerte que el arbolado de otras zonas pertenecientes a los paseos de la población.

Cuando llega febrero se le abren las carnes a todo amante del árbol. Si no es un año, es otro, pero todo árbol de los sitios públicos siente al fin el hacha que abate sus ramas más hermosas un día.

Y como la mayor parte de los árboles del *túnel* tienen algún ramaje que se ha secado, convendría tomar las mayores precauciones para evitar que, en vez de amputarlas racionalmente, con los instrumentos que prescribe la moderna jardinería y arrojando muy lejos, por aborrecible, al hacha que parte y desgaja a cercén, sea ésta la protagonista de esa impía operación, bajo la disculpa de haberse ya secado algunas

ramas de los castaños frondosos que abovedan el *túnel*.

La poda parece no haber tenido otra finalidad que acopiar leña, como si esto no fuese lo secundario; por eso ha sido siempre funesta para los árboles la contrata de tales podas. Es a todas luces preferible que la entidad dueña del arbolado pague los jornales precisos, vigilando la operación y se quede con los despojos, a fin de que éstos no se obtengan con escandaloso amontonamiento, ni más allá de los límites que deben presidir esa tarea, saludable si se ejecuta bien, con respeto y con amor al árbol.

Lo que se viene haciendo en casi todas las poblaciones es de una barbarie tal, que sólo tolera una insensibilidad que, por rutina inveterada de presenciarlo un año y otro, nos ha convertido a todos en una especie de seres inconscientes, dejándonos el alma seca, no obstante repetirse la anual pesadilla para traernos un leve impulso de protestar contra el desmoche desatentado.

Por algo se ha dicho que en los jardines españoles, viejos y románticos, alienta un corazón dolido. La poda, mas bien tala, que deja al aire los nudosos muñones, como puños crispados que piden venganza; es lo que debe evitarse para siempre. O podar nuestros árboles con mesura para que continúen siendo frondosos y alarguen su vida, o dejarlos a su suerte, que la alma de Yebes famosa no ha sentido nunca en sus entrañas el golpe crispador del hacha podadora, y tiene veinte metros de altura por cinco de circunferencia.

X.



DIVULGACIONES CUESTIONES DE ENSEÑANZA

El problema de la educación de las nuevas generaciones preocupa, en la actualidad, en todos los sectores sociales, mucho más cada vez. Es una de las características de nuestro tiempo.

Es este un problema muy complejo. Todas las fuerzas humanas deben desarrollarse para que el hombre se aproxime al ideal. Sin embargo se concede más importancia, en lo presente, a las fuerzas espirituales que a las físicas. Se atiende más a la cultura psíquica que a la educación física. Quizá en ello haya alguna razón, pues las fuerzas mentales tienen hoy más valor para el triunfo de los individuos y de las colectividades que las fuerzas físicas.

Pero no debemos olvidar éstas. Creo que deben ser desarrolladas paralelamente a aquellas, ya que en ello consiste la verdadera educación. Ni lo mental debe desarrollarse a espensas y con detrimento de lo corpóreo, ni lo físico debe desenvolverse olvidando el espíritu. Faltar a uno de estos dos elementos es faltar también al que deseamos atender. Es hacer las cosas mal.

Los padres, generalmente, comprenden esto, pues, por fortuna, son más los que no se interesan por la cultura de sus hijos, y basta que el interés sea grande para que procuren resolver bien esta cuestión. Lo que ahora ocurre es que no es suficiente tener buena voluntad; y son pocos los padres que tienen elementos necesarios para juzgar con acierto en esta materia tan compleja. Lo corriente es que carezcan de los conocimientos precisos para intervenir en la educación de sus hijos con utilidad. Obrar ciegamente; algunos, acaso, con cierta intención, pero sin los indispensables principios para laborar con eficacia.

Es verdad que hasta hace poco si aun los grandes educadores penetraron bastante en la verdadera naturaleza de su labor, pues la ciencia de la educación no había nacido aún. Y si esto ocurría con los maestros ge-

niales, dicho está que los vulgares y los padres marchaban en este asunto completamente a ciegas.

Cierto es también que esta es la historia de todas las ciencias, pues si la práctica educativa de los pasados tiempos no estuvo fundada sobre principios científicos, la práctica médica en las antiguas edades, tampoco tuvo su base en la ciencia. Y si es cierto que hoy los espíritus reflexivos se escandalizan cuando una persona sin los conocimientos especiales indispensables—fisiológicos, patológicos, terapéuticos, bacteriológicos etc.—se dedica a la práctica médica, no lo es menos que de igual manera debieran escandalizarse las personas sensatas cuando individuos no especializados en la ciencia de la educación se dedican a la enseñanza. No obstante, no es este el común sentir. Se cree que basta que una persona tenga cierta cultura para que pueda enseñar. Esto es un error. Hay que poseer conocimientos especiales para ello. Y los padres debieran procurar poner a sus hijos en manos de personas capacitadas por especiales estudios.

Hoy estamos en posesión de varios principios científicos indispensables a todo educador. Aquel que no los posea no podrá serlo con acierto. Estos principios están incluidos en un cuerpo de doctrina y agrupados en varias secciones. Podemos hacer cuatro grupos:

- 1.º Fin de la educación.
- 2.º Naturaleza del niño.
- 3.º Carácter esencial del proceso educativo.
- 4.º Procedimiento más apropiado para alcanzar el fin educativo.

En artículos sucesivos trataremos, en esta Revista, de cada uno de estos grupos con la sencillez que debe caracterizar a trabajos de divulgación.

L. C.

PROBLEMAS LEONESES

La Diputación Provincial de Madrid, considerándose por su importancia acreedora a la confianza de las restantes Diputaciones de Castilla la Nueva, se ha dirigido a ellas invitándolas a constituir una Mancomunidad. En la carta-invitación que las dirige anuncia el decidido propósito de una vez constituida la Mancomunidad de Castilla la Nueva, invitar a las provincias afines de la otra Castilla a ingresar en la misma Mancomunidad.

Encontramos natural y lógica la iniciativa que Madrid ha tomado y creemos que indudablemente en la capital de España debe radicar la Mancomunidad de Castilla la Nueva; pero lo que no encontramos tan justo es el afán absorbente que Madrid empieza a manifestar con respecto a las demás provincias castellanas.

Realmente, formar una Mancomunidad en el centro que tenga por elementos integrantes a todas las provincias de ambas Castillas, y acaso alguna de León, nos parece una aberración grandísima ya que los fines a cumplir por la supuesta Mancomunidad, no podrían llegar a feliz término en tales condiciones.

La Mancomunidad, cualesquiera que sean las ideas que acerca de ella se tengan, debe quedar limitada a la región. Una Mancomunidad en cada región debiera ser el lema de las provincias semi-obligadas a mancomunarse. Pensar en constituir una Mancomunidad para más de una región será desperdigar las energías que se tratan de reconcentrar y hacer que los efectos del mancomunamiento lleguen bastante atenuados a algunas de las provincias mancomunadas.

La forma en que las regiones de España fueron formándose, a excepción de las Vascongadas, Navarra y alguna otra, hace sumamente difícil el delimitar los límites de cada una de éstas. Es innegable que una división de nuestra Península, con arreglo a las regiones naturales hoy es imposible. Hay, pues, que estudiar la división regional de nuestro país teniendo en cuenta la actualmente existente, si bien haciendo en ella todas las modificaciones que la práctica enseñe son adaptables.

Las Vascongadas y Navarra deben formar en el orden administrativo una sola región. Filológicamente ambas regiones nada tienen de común; pero su régimen administrativo está tan íntimamente ligado que razones políticas aconsejan el que ambos pueblos formen, para su gobernación, uno solo.

Cataluña y Valencia, regiones tan bien mar-

LA DIVISION REGIONAL

cadadas filológicamente, deberán sufrir ligeras modificaciones tendiendo a segregar de la primera los pueblos más aragoneses que catalanes que en la actualidad pertenecen a la provincia de Lérida (si bien en compensación habrá que añadir a Lérida los pueblos catalanes que forman hoy parte de Huesca) y añadiendo a la segunda, por el Norte, una parte de Teruel, segregando de Valencia los partidos de Chiva y Requena, completamente castellanos filológica y geológicamente, y que deben formar parte de Cuenca.

Murcia es quizás la única región que se ha agitado tratando de demostrar la existencia de su personalidad. Este anhelo de los murcianos, muy natural aunque no muy lógico, indica con sobrada claridad que Murcia es región de contornos mal delimitados y que su existencia no es muy estable, por no serlo tampoco las razones que en apoyo de ella arguye. De las dos provincias que la forman, Albacete es, en casi su totalidad, una provincia de Castilla la Nueva. Nada denota en ella un rasgo distintivo de las provincias de Ciudad Real y Toledo. Murcia, por el contrario, es provincia valenciana tanto por su clima como por sus producciones. Si cuando la reconquista de esta provincia por Jaime de Aragón no hubiera sido cedida a Castilla (en virtud de los tratados anteriores y quien sabe si con la intención de aislarse Aragón de los sarracenos para poder emprender su política oriental) hoy la región murciana no existiría ya que de hecho es valenciana. Pero como los monarcas castellanos no poseyeron ningún territorio que pudiera asemejarse al de Murcia; constituyeron con ella y Albacete una región aparte, región que ha subsistido más por tradición que por razones naturales.

Andalucía y Extremadura deben continuar en su actual composición. De Castilla la Nueva formará parte la porción manchega de Albacete y la señalada de Valencia y las demás regiones seguirán en igual forma ya que la Rioja es, indiscutiblemente, más castellana que aragonesa; debiendo únicamente Aragón sufrir las ligeras modificaciones que indicamos al tratar de Cataluña y Valencia, y hasta pudierasele añadir el partido de Molina de Aragón, hoy perteneciente a la provincia de Guadalajara.

Si, como creemos, cada región establece una Mancomunidad y esta radica en la capital de la misma, lo único que nos resta por averiguar es

cual de las actuales capitales de provincia debe ser la residencia de ella.

Descartada Navarra, las Vascongadas, Cataluña y Castilla la Nueva, por radicar ya la capital regional en unas e indicar donde debe establecerse en la otra, creemos que en las restantes regiones debe coincidir con la antigua capital política, allí donde la hubo. Atemperándonos a este criterio Coruña, Oviedo, León, Burgos, Zaragoza, Valencia, Sevilla y Badajoz deben ser los centros donde radica la Mancomunidad.

Largo en demasía sería el indicar las razones en que fundamentamos nuestra opinión, máxime conociendo que Granada, por ejemplo, capital de un estado en otro tiempo, quiere ser la residencia de la Mancomunidad de la Andalucía oriental. Nos limitaremos al caso de la región de León indicando el porqué de nuestro voto a favor de la capital que dió nombre al reino.

Valladolid es la única capital que puede intentar arrebatarse la supremacía a León. De población más numerosa, con un comercio más poderoso y una industria mejor organizada; con Universidad Capitanía General, Audiencia Territorial y Arzobispado parece la llamada a ser la capitalidad de la región. Pero solo «parece ser» lo que de ningún modo indica que «deba ser».

No negamos que Valladolid fué capital de España, mas a pesar de ello creemos que las razones históricas de León son muy superiores a las de la patria de Zorrilla.

Por su inmejorable posición León fué la capital de Asturias, Galicia y León y Castilla, desde que la reconquista pudo decirse que se había consolidado fuera de las montañas asturianas. El que enlaces matrimoniales y divisiones territoriales posteriores, así como la necesidad de que la capital de la nación estuviese más próxima a la frontera musulmana, indujera a los monarcas a abandonarla, nada arguyen en su contra. En su Real Colegiata de San Isidoro se guardan los restos de numerosos monarcas; en sus fueros tiene bien sellada su capitalidad y su historia la hace acreedora a tan alto como merecido honor.

Ni debe ser el número ni la importancia mercantil la que decida esta cuestión; por el contrario la tradición y la historia deben tenerse muy en cuenta y ambas de consenso votan, cual yo lo hago, por la patria de los Guzmanes.

Manuel de la Fuente.

N. de la R.—En el trabajo aparecido en el anterior número, con el mismo tema que este, se omitió la firma del Sr. La Fuente.

BIBLIOTECA POPULAR

Lista de las obras que hemos recibido con destino a la suscripción de obras abierta por esta revista.

D. Honorató Puente.—«Meditemos,» de Eduardo Ibarra Rodríguez; «La Guinea Española,» de Ricardo Beltrán y Rózpide; «Histoire de la Litterature Francaise,» por R. Doumie; «Histoire de la Lune,» por W. de Fouvielle; «Le Secretaire commercial» por Henri Page; «Histoire Naturelle appliquée» por E. Caustier; «Notions Générales sur le Commerce» por Henri Barillot; «La France» por Camena D'Almeida; «L'évolution de la Vie» por Dr. Laloy; «Gramaire Francaise» por Brachet et Dusanchet; «Recits de la Bible» por Dunand; «Histoire de Chateaubriand» por Dunand; «Manual de Enseñanza» por Laureano Figueroa; «Trozos escogidos de la Lit. Latina» por Pedro Gazapo Cerezal; «Gramática Francesa» por A. Gaspar del Campo; «Geografía de España» por F. Calzado; «Curso de Lengua Francesa» por Mendez Bejara-

no; «Método de Traducción» (Lengua Francesa) por Luis Manuel de Ferrer; «Aritmética y Geometría» por Sánchez; «Historia de España» por Blas Valero y Castell; «Método de Lengua Inglesa» por Ollendorff; «Spanis Grammar» por Garner; «Método de Ahn» (francés) «Primeras lecciones de Esperanto» por Th. Cart; «Fábulas» por Samaniego.

D. Valeriano Calvo.—«España y América» por Rodrigo Zárate; «El último contrabandista» por Carmen de Burgos; «El libro del amor y de la muerte» por Villaespesa; «La Celestina» por Fernando Rojas; «Los Trabajadores del Mar» por Victor Hugo; «El tulipán negro» por Alejandro Dumas.

D. Luis Arias Diez.—«La germania y diálogo de los oradores» por C. Cornelio Tácito; «Papà Goriot» por H. de Balzac.

D.^a Laura de Víctor.—«La educación de las niñas» por Fenelón; «Graziella» por Lamartine; y «Diez años de destierro» por Madame de Stael.

MI BIOGRAFIA

Bueno, lo primero que hice fuè pintar, en un estandarte que yo mismo construí, el escudo de nuestra ciudad con una leyenda que decía:



Se daba la paradoja, de que yo inventaba música, sin tener ni conocimiento de ella, pues el profesor de «Amigos del País» era completamente sordo, y no se apercebía de que yo le cantaba las lecciones del Método de Eslava, de oído solamente.

Cuando yo creía tener una idea musical, la apuntaba sobre una raya, y según dibujaba subiendo o bajando unos signos originales, dándoles un gesto gráfico especial, fijaba el canto que se me ocurría y aunque pasara tiempo, yo la recordaba siempre. Creo firmemente, que este procedimiento bien estudiado, podría ser el origen de la taquigrafía musical.

Llegamos a reunirnos unos cuarenta y tantos *orfeonistas*, pero surgieron en mi vida cosas imprevistas y como estaba siempre castigado por no estudiar el maldito Bachillerato, se acabò el Orfeón en pleno éxito. Constantemente me tenían encerrado con los libros en mi habitación; no me dejaban ni un solo lápiz, registrándome siempre, pues yo inventaba mil procedimientos para hacer materias con que pintar, que era mi obsesión.

Figúrense, que no teniendo ni un solo papel, ni tinta, lapiceros, tiza, etc., yo me arrancaba los pelos, no solamente de desesperación, sino, además, para con ellos, y con saliva, imitar pegados en las hojas de los libros, esos cuadros que los Barberos hacen por encargo de las familias, con el cabello de sus muertos; a Miguelín, el peluquero se los había yo visto hacer.

Mi falta de asistencia al Instituto, tenía justificación, debida, a que se conoce, que cuando me ingresó mi padre en la clase de dibujo, que daba en la Academia D. Luis Verger, como me produ-

jo el acontecimiento un júbilo inmenso, debí dar la *lata* a los condiscípulos, y a uno de ellos, Fortunato Valladares—que Dios le haya perdonado el mal que me hizo—se conoce que cansado de oírme decir, que yo ¡dibujaba en la Academia! se le ocurrió una *donosura*, diciéndome que estaba «bobo» con la Academia; empezaron todos a llamarme el «bobo de la Academia» cundiendo de tal manera la *gracia*, que cada vez que yo intentaba ir a clase, tenía que *pegarme*, o sea andar a morradas con la mar de alumnos, hasta el extremo, que yo era perseguido como un perro. No se oía en todo León, más que hablar del «bobo de la Academia» y este insulto, me exasperaba de tal modo, que me ponía *hidrófobo*. Así es, que yo prefería las zurras de mi padre, que eran de *abrrigo*, como he dicho anteriormente, a las palizas colectivas de muchísimos escolares, pues no podía, como es natural con todos ellos. Eso sí, yo que «me miraba por dentro», y no me creía tan «bobo» como decían, me hacía la consideración siguiente:—puesto que dice todo el mundo que soy «bobo», debo de aprovecharme de esa unanimidad de opiniones, y si me encuentro a solas con alguno de los insultadores, no debo de dudar en hacerle *papilla*; y así era, en efecto. De matar a un chico suponía que no me condenarían por ser yo «bobo»; lógica pura.

Me llegaron a tener verdadero terror, y solamente se atrevían a acometerme cuando menos en guerrilla. La crueldad de mis compañeros y de todos los muchachos de la ciudad para conmigo, era terrible. He de hacer mención, sin embargo, de algunas excepciones; debo de confesar que lo mismo Plubio Suárez Uriarte, que Ramón Coderque y Luciano el manco siempre me *afiaron*.

Por cierto, que estos amigos, tenían los tres primeros puestos en clase, disputándose el más honroso; eran muy estudiosos y se presentía que habían de «llegar», como así ha sido, felizmente, pues los tres se han destacado, como abogado eminente Públio, gran médico Coderque y excelente catedrático Luciano.

Yo, en cambio, fatalmente tenía el último lugar y una vez que otro muchacho me *ganó la cola* se la *disputè* inmediatamente, pues ya era cosa de honrilla, distinguirme siquiera, siendo para siempre mía la propiedad de la última vértebra del rabo de la clase.

Demetrio Montaserin.

(Continuarà)

ALPINISMO



Recientemente se ha fundado en Cistierna una agrupación deportiva bajo el título de «Sociedad Peñacorada de Alpinismo» cuyo solo título dice ya mucho de la finalidad deportiva que desea llenar y bastante del espíritu que, de poco tiempo a hoy, anima a la juventud de este pueblo que se muestra propicio en todo momento, a cualquier empresa de cultura y sano ambiente, altos valores de la vida moderna.

A base de práctica de variados deportes, se propone esta sociedad dar cima a las altas cumbres de nuestras montañas, tramonjarlas y recorrerlas en todos sentidos, y en los escasos meses que se ven coronadas de nieve, efectuar el deporte sobre ellas.

El pasado domingo hizo su primera salida a las cumbres de Peñacorada totalmente cubierta de nieve.

El día es espléndido de sol y sólo en los primeros momentos de la mañana se hace sentir un frío intenso que soportaron valientemente los expedicionarios.

Alzado el sol sobre el horizonte y reflejándose sus ardorosos rayos sobre la nieve, da ésta la sensación de un extenso campo cuajado de diamantinas perlas por sus brillantes destellos.

Episodios festivos, fuera de todo peligro, constituyen el regocijo de los excursionistas

que convierten en «ekis» las pértigas de que se sirven para la ascensión y lo delicioso del paisaje, majestuoso y severo muchas veces da a su ánimo solaz y esparcimiento que rara vez se experimenta abajo en el llano donde toda pobreza y mezquindad tiene su asiento.

Pocas peñas, como ésta de «Peñacorada», son tan ricas en sublimes perspectivas. Parece un coloso, situado como centinela avanzado, allí donde las fértiles riberas del Esla y Cea comienzan dominando al numeroso ejército de montañas que a sus espaldas tiene como si amenazaran invadir la extensa llanura.

La «Sociedad Peñacorada de Alpinismo» efectuará el segundo domingo de marzo, nueva excursión en la que tomará parte el grupo de excursionismo de la Cultural y Deportiva Leonesa según nos ha prometido el actual jefe de esa sección D. Máximo Eguiagaray, y no será la última que efectúen unidas ambas sociedades por la franca cordialidad que reina entre ellas.

Pródiga nuestra provincia en efectos artísticos pocos han de pasar inadvertidos para esta juventud animosa que piensa recorrerla en todos sentidos.

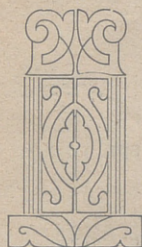
P. MURRIAL

Cistierna y Febrero de 1924.



LEA Y SUSCRÍBASE V. A

LA DEMOCRACIA



PLAZA DEL CONDE, 5

LEON

EL DIARIO LEONÉS MÁS ANTIGUO Y DE
MAYOR CIRCULACIÓN DE LA PROVINCIA.
ES EL DIARIO PREFERIDO DE LOS ANUNCIANTES.

Talleres Tipográficos de LA DEMOCRACIA

Se confeccionan toda clase de impresos a una o varias tintas. CARTAS Y SOBRES COMERCIALES, FACTURAS, CHEQUES, : : : : ABONARÉS, REVISTAS, ETC. : : : :

INVENTO MARAVILLOSO

No mas cabellos blancos, que vuelven a su color primitivo, con solo usar quince dias el Agua de Colonia

LA CARMELA,

DEL DOCTOR N. LÓPEZ
DE CARO

Pedidla en las buenas perfumerías y droguerías.
Depósitos en Madrid: PÉREZ MARTIN, E. DURÁN, STEMFFEL
y CASAS. En Cataluña, E. SARRÁ, RONDA DE S. PEDRO, 7.



UNA OBRA

que no debe faltar en
ninguna buena biblioteca

Historia del Mundo en la Edad Moderna

PIDA V. DETALLES PARA LA VENTA A PLAZOS A LA
Agencia Leonesa de Publicidad

PALOMA, NÚM. 8, LEON

POEMA BREVE

A CASTILLA

A través de las ventanillas del tren se filtran los primeros rayos del Sol que pronto se alza sublime sobre el lejano horizonte de la tierra castellana.

Ante mi vista, que excruta las rastrojeras, se extiende la gran llanura color parduzco, triste y callada, como ocultando crudelísimos dolores maternos. El Sol, que en el estío doró las mieses, la baña con su luz arrebolada; todo arde en fulgores; todo reposa; todo es silencio en el yermo. Nubes de gorriones se extienden por los surcos baldíos rumoreando quedamente.

Y allí donde quedaron tantos dolores ocultos; tantas lágrimas silenciosas; tantas gotas divinísimas de sudores perlinos, sólo el gorjeo de las aves rompe el silencio augusto, y es como plegaria solemne que ele-

va a la Naturaleza la tierra parda, ancha y triste de Castilla.

Allá lejos, avanza a través del campo, una yunta de cansinas mulas y tras ellas camina silencioso el gañán madrugador, sombrío y ceñudo el semblante. ¡Eterno esclavo de la tierra madre!

¡Oh Castilla! Eres ancha como el mar; pero aprisionas a tus hombres y les exiges, sin cesar el tributo de sus afanes y sudores. ¡Extensa eres como el cielo y pareces una cárcel sombría! ¡Tu grandeza, cuántas miserias y dolores ocultas!

Todo en Castilla es hermetismo y laxitud. Cada hogar vive una tragedia: tragedia de hambre y de miseria; de hastío y de dolor.

B. VALBUENA.

El Carnaval

La bulliciosa fiesta del loco carnaval, tiene un origen verdaderamente remoto.

Su nombre procede etimológicamente de la palabra «*Carnisprivium* ii» que significa privación y despedida de la carne.

Es fiesta antiquísima y universal y profana, puramente gentilica, pues es originaria de los primitivos pueblos idolatras, y tiene su origen en la costumbre grotesca de danzar en torno de los ídolos, del modo que lo hicieron por imitación los hebreos en el desierto, en torno del «Becerro de Oro.»

Estas algazaras de los pueblos orientales, eran frecuentes en las solemnidades

religiosas, lo mismo en la India entre la casta inferior de los «Sondras» que entre los chinos de Confucio, los persas y caldeos de Zoroastro, los fenicios de Caduso y los egipcios de Trismegisto.

Pero donde más señaladamente se notan estas fiestas originarias del Carnaval, es en los pueblos gentiles de Grecia y Roma que las celebraban en honor de sus ídolos, especialmente del dios Baco. Momo, Cibeles, Marte, Pau, Jupiter, Sátiros y Faunos.

ARLEQUIN



¿Es V. Médico?

Adquiera la obra en 15 tomos

Tratado de Medicina Interna

¿Es V. Farmacéutico?

Pida la obra en 15 tomos

Enciclopedia completa de Farmacia

¿Es V. Ingeniero?

Compre el **Formulario del Ingeniero** por
E. Garrufa.

¿Es V. Maestro?

Adquiera para su Escuela la

Biblioteca del Niño

¿Es V. Sacerdote?

Pida la monumental obra en 12 tomos

Historia de los Papas

¿Es V. Agricultor?

Compre el **Tratado de Fruticultura**

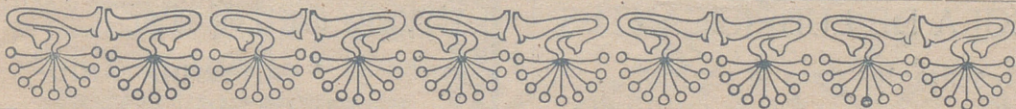


Todas estas obras se venden a plazos.

Pida V. detalles de cuantas obras necesite, a la

Agencia Leonesa de Publicidad

Paloma, S.—LEON



¡Anunciantes!

No olvidéis que la «Revista Leonesa de Publicidad» se reparte gratis en toda la provincia.

“Gran Café Victoria,” LEON

Salón confortable e higiénico con una perfecta instalación de calefacción y ventiladores aspiradores.

Especialidad en Chocolates

BILLARES en el piso principal.

Industriales

No uséis aceites industriales sin pedir precios a la

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES

Representantes para la región

VIUDA E HIJOS DE DIEGO MURILLO

PEDRO DURO, 2. — GIJON

Casino Leones

GRAN BAR AMERICANO

ÚNICO EN LEÓN

Se sirven los mas modernos Cotelis

Café y Restaurant

Pastelería especial para el Casino

Magníficos reservados para las familias de los Socios.

Pida usted el cotelis.

“CASINO LEONÉS,”

Bebida ideal de la mujer moderna

Visite usted este Bar

ARRENDATARIO:

Bautista Rabanal

LA Revoltoza

¡Atención!

¡Aprovechar
esta ganga!

CALZADOS

Por ampliación del negocio se trasladan estos almacenes a los espaciosos locales de ALFONXO XII, NÚM. 35 frente a la Casa Gago, liquidándose todas las existencias.

Botas de caballero a 12'50
y de señora a 7'50.

Todos a la Revoltoza

¡VITICULTORES!

Si queréis obtener garantía absoluta en el tratamiento preventivo de vuestros viñedos, usad el famoso producto

ANTICRIPTOGAMICO ABELLÓ, infalible remedio contra las plagas del viñedo que *azufra y sulfata a la vez*, sin necesidad de agua ni preparación alguna.

Dirigíos al Concesionario: ANGEL O. GUTIERREZ.—Calle de Julio del Campo, número 5.—LEÓN

LUIS PUENTE

ES EL **1** en LEON
NÚMERO

Vendiendo CAMISAS
y CORBATAS

Plaza Mayor, 2—Escalerilla 1 y Plegaria 2.



TINTORERIA ESPAÑOLA

— DE —

Ramon M. Farrapeira

Única en León y su provincia que tiñe y limpia con perfección y delicadeza toda clase de prendas de Señora y Caballero. LUTOS EN 24 HORAS

Transformación del negro a color

Despacho: CERVANTES, 10

TELÉFONO N.º 42.—LEON



VISITE
USTED LAS
Pescaderías Gijonesas
PALOMA, 16
LE CONVIENE



LA TUNA ESCOLAR LEONESA

De éxito en éxito, con el más clamoroso triunfo ha recorrido la Tuna escolar leonesa la vecina provincia asturiana, que hidalga, ha tenido para nuestros estudiantes una feliz acogida de hermanos.

La actuación de nuestra Tuna en la hermana provincia ha formado un nuevo lazo de unión, y muy fuerte, entre las juventudes astur y leonesa, y ese lazo de unión aunque algo bullanguero, es tal vez del que más necesitado están los pueblos, ya que solo puede significar la unión de la simpatía, falta de egoismos de la juventud. ¡Bella unión esta, de los jóvenes, cuando los viejos se separan y se miran con algo de rencor tal vez!

La Tuna Leonesa, ha recorrido entre las entusiastas aclamaciones de los asturianos, las calles de Oviedo y Gijón y aún recordamos, y tal vez nunca se nos olvide, el detalle, de ver a un viejecito simpático y venerable, que luego supimos era un leonés, levantar su temblorosa mano hasta los ojos para cubrir las lágrimas, que la emoción puso en ellos de ver a los *chicos* de aquel su pueblo que no veía ya, y seguía amando tanto.

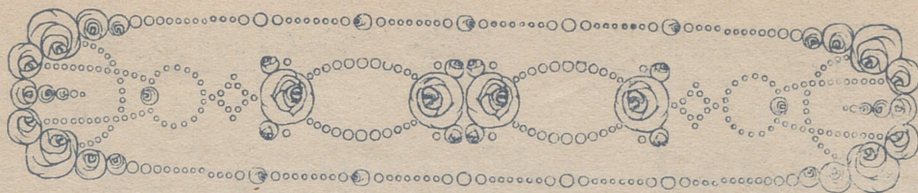
Francos, bien sinceros fueron los éxitos alcanzados por la Tuna escolar leonesa,

tanto en Oviedo como en Gijón, y de este tienen nuestros estudiantes el más bello recuerdo de la feliz acogida de sus hermanos los estudiantes asturianos, y de la nota de belleza que en su marcha puso la presencia junto a ellos de la señorita, bella y gentil, Manolita Viñuela, que fué su presidenta, y de las no menos bellas y elegantes Luisita Bareño, Catalina Miñarro, Isabel Fernández y Lola Artime, que constituyeron su corte de honor.

En los conciertos que la Tuna dió en los Teatros Jovellanos, de ambas capitales hubo el mismo clamoroso éxito que desde su llegada alcanzaron nuestros estudiantes.

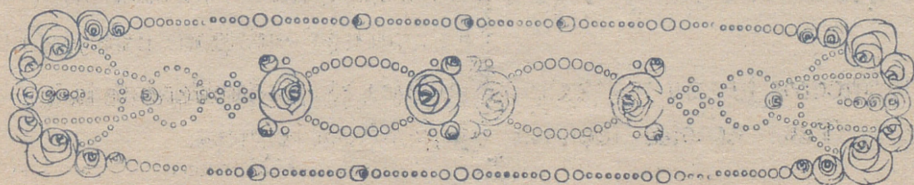
Uno de los mejores recuerdos que traen los Tunos, de Asturias, es la acogida simpática, de simpatía sincera, que tuvieron por parte de los periódicos, «Región» «Carbayón» y «Voz de Asturias» de Oviedo, y «El Comercio» «El Noroeste» y «La Prensa» de Gijón, donde fueron obsequiados espléndidamente por el personal de las redacciones de todos ellos, publicando algunos de ellos varias fotografías de nuestra Tuna.

Ha sido, que, este año un viaje triunfal de nuestros escolares, pues han sabido dejar bien plantada, la bandera de la hidalguía y gentileza leonesa.



FOT. EL COMERCIO

LA TUNA LEONESA



Angel Roberto

Sastrería elegante.--Últimas creaciones.

Gran surtido en paños.

VISITE USTED SU ELEGANTE INSTALACIÓN DE

Fernando Merino, núm. 13.

RECETARIO

Entre las aguas de tocador, la más usada es la llamada «Agua de Colonia», que además de su cualidad de perfume, friccionando la piel despues del lavado, la fortifica y activa la circulación de la sangre.

Existen en el comercio ininidad de variedades y puede fabricarse en casa una refrescante, sana y de perfume agradable con la sencilla siguiente fórmula:

Alcohol.....	1 litro.
Esencia de bergamota... ..	7 gramos.
Romero.....	3 »
Limón.....	3 »

Las arrugas prematuras se corrigen por medio de masajes, para los cuales da muy buenos resultados la siguiente composición:

Médula de buey.....	20 gramos.
Aceite de almendras dulces.	45 »
Blanco de ballena.....	20 »
Cera virgen.....	2 »
Esencia de Limón.....	1 »
Acido salicílico.....	25 centigramos.

Dr. Valcárce Alvarez

OCULISTA

De las clínicas del Instituto Oftálmico Nacional de Madrid, Alemania, Suiza y Francia.

Consulta de 10 a 12 y de 3 a 5.
Avenida P. Isla (Diagonal) Hotel.

NUEVA FARMACIA

DE

VEGA FLOREZ

Medicamentos modernos. Especialidades.
Aguas minerales. Material aséptico, etc.
Avenida del P. Isla, núm. 4.—LEON
(Frente al Gobierno civil.)

V.^{da} de David Bachiller

JOYERÍA—PLATERÍA

RELOJERÍA—OPTICA AMERICANA

Fernando Merino, 15—LEÓN

MERCEDES DIEZ MIRANDA

MODAS

Confección especial y esmerada de toda clase de sombreros de señora, señorita y niños.



Reformas a precios convencionales

19, Calle de la Paloma.—LEÓN

Revista Leonesa de Publicidad

Dirección y Administración: Calle de la Paloma, núm. 8

Tarifa de Publicidad



1 PLANA	20 PESETAS	INSERCIÓN	Y 80 AL MES
1 2	» 11	»	» Y 44 AL »
1 3	» 9	»	» Y 36 AL »
1 4	» 6	»	» Y 24 AL »
1 8	» 4	»	» Y 16 AL »
1 16	» 2'50	»	» Y 10 AL »

Los anuncios en las cubiertas llevan un 25 por 100 de recargo.

Para informaciones comerciales, pídanse precios especiales.

Imprenta y Litografía


— DE —

Domingo Sierra

ASTORGA



SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS TIPO-LITOGRAFICOS, DESDE LOS MAS MODESTOS, A LOS DE LUJO Y ARTISTICOS, Y EN ESPECIAL COMERCIALES Y CUBIERTAS DE CHOCOLATE.



Casa Eladio Santos

Grandes almacenes de Música.

Pianolas-Pianos.

Plumas stilográficas.
de las mejores marcas.

Bicicletas. *Escopetas* BRISTOLL

Relojes de oro. *Prismáticos*.

Máquinas fotográficas.

Areas de caudales.

Agencia exclusiva de la sociedad

HISPANO-AMERICANA
de San Sebastián.

Parlantes "Multiplex."

Librería, Papelería

Objetos de Escritorio.

Perfumería nacional y extranjera

Importación directa

de artículos extranjeros.

Máquinas de coser.

Novedades para regalos

Máquinas de escribir "Wodstock,"

Representante exclusivo de los pianos,

R. MARISTANY



Agencia exclusiva de The Aeolian y C.^o
de LONDRES

Venta a plazos mensuales hasta 36 meses de crédito

Pedir catálogos y condiciones a

Casa Eladio Santos,

La primera de la región en sus artículos.

Sucursal en Palencia.--Mayor, 33