



## La muerte de un ministro

El hombre que yace en el suelo de una calle de Saigón, cubierto en su propia sangre, es el doctor Le Minn Tri, ministro de Educación de Vietnam del Sur. Al fondo se ve el automóvil en el que viajaba, aún envuelto por las llamas. Una granada de mano fue lanzada contra el coche por miembros del Vietcong. El conductor del ministro resultó muerto en el acto. Diez horas después, el ministro moría en un hospital. A la derecha, un policía militar USA. — (Fotografía de Cifra).



## SI NO ES MILAGRO, LO PARECE

Esta es Elena Tirado Calles, 21 años. Desde los trece tenía deformaciones en ambos pies y en una mano. El viernes pasado, al levantarse para ir a misa, Elena se notó completamente recuperada. Ahí la tienen feliz y por su pie. Muchos han hablado de milagro. Otros han rechazado la idea de milagro. Pero si no es milagro, no cabe duda de que lo parece.

WASHINGTON

## Nixon, 37 Presidente de EE. UU.

FUE NOMBRADO OFICIAL-  
MENTE POR EL CONGRESO

Washington, 7. (Efe).— El Congreso norteamericano nombró ayer oficialmente a Richard Nixon el 37.º Presidente de los Estados Unidos, después de obtener 301 votos electorales.

El demócrata Humphrey obtuvo 191 y el del tercer partido, George Wallace, 46. Los votos electorales de las pasadas elecciones era 538 y de ellos 270 necesarios para salir elegido Presidente.

Antes de decidir esto, el Congreso norteamericano ha mantenido un largo debate de procedimiento en el que se ha puesto en claro la necesidad de una urgente reforma del sistema indirecto y anacrónico que marca la constitución para la elección presidencial desde 1789.

Pero de momento la letra de la misma ha quedado a salvo. El Senado rechazó por 58 a 33 y la Cámara de Diputados por 229 a 169 un "desafío" constitucional contra un elector de Carolina del Norte que entregó su voto a George Wallace en lugar de a Nixon.

Aunque Carolina del Norte votó popularmente en mayoría por el republicano Nixon, su colegio electoral reunido el 16 de diciembre pasado no contó sus 13 votos electorales por el Presidente electo, como se hace tradicionalmente, sino solo doce.

Un elector, el Doctor Lloyd Bailey, hizo uso del poder que le da la Constitución y entregó su voto al candidato del tercer partido, George Wallace.

El Senador Edmund Muskie y el congresista James O'Hara se opusieron a la acción de Bailey, por no tener ninguna razón legal constitucional, a su juicio.

La razón principal del movimiento Muskie-O'Hara y la de aquellos que le han apoyado fue la de llamar la atención a la necesidad de una reforma electoral.



# Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL  
P. M. — 1958

Palma de Mallorca, Miércoles, 8 de Enero de 1969

AÑO XXXI :— N.º 8.908  
PRECIO: 3.— PTAS.

EDITADO POR «PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO»  
Avenida Generalísimo, 142 — MADRID

DIRECTOR:  
F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y  
TALLERES  
Paseo Mallorca, 29 — PALMA

## De Gaulle, contra Israel

### Francia no seguirá suministrando armas al Estado judío

PERO LOS AMIGOS DE LOS ISRAELIES SE MOVILIZAN CONTRA EL GOBIERNO FRANCES  
(Información en página 5)

## TROPAS JORDANAS HUNDEN UN PUENTE SOBRE EL JORDAN

TEL AVIV, 7. (Efe-Reuter).— Las tropas jordanas han destruido hoy el puente Damya, sobre el Río Jordán, durante un duelo de disparos de mortero que han mantenido contra las tropas israelíes, según ha informado un portavoz militar de esta capital.

"El puente se hundió en lado jordano", añade el portavoz, quien ha manifestado que el incidente comenzó a las 12,35, hora española, cuando los jordanos dispararon contra un tractor. Seguidamente los jordanos hicieron disparos de mortero contra las tropas israelíes que respondieron con sus disparos.

Durante el duelo artillero hizo explosión una carga que había sido colocada debajo del puente en el lado de Jordania.

## VENDIA LOTERIA PREMIADA

ZARAGOZA. — En la foto de la izquierda vemos al muchacho José Antonio Sancho Murillo junto a su madre, dueña de una panadería, exhibiendo los décimos del número 52.565, premiado con el segundo en el sorteo del Niño. El muchacho seguía vendiendo participaciones de 25 pesetas en el mismo, ignorante de que en Madrid había salido premiado el número; pero un aviso oportuno detuvo la venta y merced a él podrán cobrar la bonita suma de cinco millones y medio de pesetas. A la derecha publicamos la foto del verdadero personaje del curioso suceso: se trata del modesto camarero don Eladio Sarasa Salcedo, que interrumpió la venta de las participaciones, acompañando al muchacho para depositar en el Banco Zaragozano los recibos sobrantes.



## BODA DE CORAZON AMURAO



Ella es Corazón Amurao, la única superviviente de la matanza de las ocho enfermeras en Chicago, hace dos años. Se ha casado con Alberto Atienza, en su tierra; en la capilla de San Luis, a unos 75 kilómetros de Manila.

NUEVA YORK

## EMPIEZA EL JUICIO CONTRA SIRHAN SIRHAN

### EL ASESINO DE ROBERT KENNEDY HA SIDO CUIDADOSAMENTE CUSTODIADO

### No se ha querido que se repitiese la historia de los asesinatos de Dallas

Nueva York, 7. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno). — Han pasado siete meses desde aquella noche tremenda en Los Angeles en que unos amigos de Robert Kennedy se lanzaron al grito, insólito en estos casos, de «Mantenedlo en vida... no lo mateis», sobre un joven moreno, de aspecto árabe, que acababa de vaciar su revólver sobre el Senador de Nueva York, en el momento de su triunfo contra el rival de Minnesota, Eugene McCarthy. Las medidas de precaución adoptadas desde entonces por las autoridades que poco después iban a arres-

tar a Sirhan Sirhan y a acusarle del asesinato de Robert Kennedy, han reflejado idéntica preocupación. Como los amigos de Robert Kennedy, en el trágico día, la policía, el fiscal y el juez en Los Angeles han querido evitar que se repita la historia de Dallas y que, con la muerte eventual del asesino de Robert, vuelvan a plantearse las mil conjeturas que hoy todavía, a cinco años de distancia, traían de explicar el misterio del asesinato de John.

Desde hace siete meses, Sirhan Sirhan ha si-  
(Continúa en quinta página)

SALISBURY

## CONJURA PARA ASESINAR A IAN SMITH

Salisbury, 7. (Efe-Upl). — Un portavoz de la policía ha declarado esta noche que no podía comentar las informaciones de una supuesta conjura para asesinar al Jefe de Gobierno de Rhodesia, Ian Smith, al Ministro de Justicia, Derecho y Orden Público, Desmond Lardner Aburque y al Ministro de Asuntos Exteriores, Jack Howman.

Según noticias recibidas, en Salisbury, los supuestos conspiradores son Ndabaningi Sithole, dirigente de la Unión Nacional Zimbabwe Kzanul, y Maurice Nyangumbe, otro dirigente de Zanu.

Funcionarios gubernamentales se negaron también a comentar las noticias relativas a Sithole y Nyangumbe, quienes comparecen en juicio el viernes.



# PALABRAS DE FRANCO ANTE UN NUEVO AÑO

«UNA DE LAS CONSTANTES DE TODAS LAS EPOCAS DE CRISIS DE LA HISTORIA HA SIDO LA APARICION DE PEQUEÑAS MINORIAS DE FANATICOS O APROVECHADOS, QUE PRETENDEN COMO UNICA SOLUCION DE LOS PROBLEMAS PENDIENTES HACER TABLA RASA DE TODO LO EXISTENTE». — (Discurso del Caudillo en el fin del año 1968)

UNA de las características del verdadero hombre de Estado es esa capacidad, nada fácil de conseguir, para superar las pequeñas cuestiones del día, la maraña de las pequeñas cosas sobre las que operan los demagogos o los inmovilistas y saber enfrentarse con las realidades de máxima amplitud, las que afectan a una etapa e incluso a una época, sacando de ellas las conclusiones necesarias para orientar el porvenir. Cosa que ha sabido hacer admirablemente nuestro Caudillo Franco en sus palabras de fin de año a todos los españoles, pero que han podido ser dirigidas también a las gentes de más allá de nuestras fronteras, a todos los que sufren de los problemas y tarascadas del presente.

Hay en estas palabras de Franco toda una visión panorámica de los problemas del mundo, toda una admirable comprensión de la coyuntura universal; desde la cual, precisa y exactamente, se perfilan también los problemas de nuestro país, de nuestra específica situación nacional, puesto que, como bien sabemos, nada de lo que pasa fuera de nuestras fronteras, lejos o cerca, nos puede ser indiferente. Ver así las cuestiones, que localizadas apenas si tienen explicación, es ayudar eficazmente a la valoración de nuestra ruta nacional, a sus necesarias y lógicas transformaciones, a su puesta constante al día del mundo, pero, al mismo tiempo, es también anular todas las artificiosas corrientes a la moda. Esas corrientes que consisten en imitar a la letra ciertas fórmulas artificiosas que, a pesar de venir y de haber nacido en el extranjero, no tienen nada que ver en rigor con las auténticas preocupaciones que hoy conmueven a los pueblos. Y son tan solo expresiones negativas o decadentes de algunas minorías.

Ha sido muy oportuna la afirmación sobre la insuficiencia y la caducidad de las viejas estructuras económicas - sociales y políticas, refiriéndose a España y a todo el mundo, cuando «la evolución tecnológica va más de prisa que el progreso moral de los hombres y que la evolución de las formas políticas llamadas a resolverlas», por lo cual, afirma Franco «el gran tema de la Francia política actual es encontrar un instrumento de gobierno que conjugue armoniosamente autoridad y libertad, desarrollo y estabilidad, sin que ninguno de estos elementos ahogue y haga imposible la vida del otro, sino que, por el contrario, se nutren y fortalecen mutuamente»; posición, afortunadamente, pese a todo, que es la línea lógica que nuestro Estado y nuestro Movimiento, bajo la dirección de Franco, están siguiendo desde hace muchos años, en una afanosa busca con todos los tanteos necesarios, de las formas y los contenidos vitales que correspondan a la circunstancia que nos ha tocado vivir. Posición cada día más clara y eficaz, que tenía que chocar y choca, con las prisas y los quietismos minoritarios, con los intereses de clases o de grupos, y, sobre todo, con las incomprensiones de todos los que quieren someter la realidad de su pueblo y de su sociedad a los límites de sus intereses, de sus fracasos, de sus

sueños o de sus ideologías más o menos artificiosas o desfadas.

Declarar inviable al inmovilismo y señalar al progreso social como meta del desarrollo, es una magnífica lección brindada a todos los españoles so-

bre las realidades presentes, sobre las dificultades de alcanzar las metas propuestas y, al mismo tiempo, sobre la apremiante conveniencia de que esas metas sean logradas manteniendo la unidad, la necesaria disciplina y la fe.

# EL PROYECTO DE LEY SINDICAL

AUNQUE el derecho a opinar libremente, dentro del debido respeto a las leyes, es en sí mismo indiscutible y, tal como expone la Doctrina Católica, favorece el perfeccionamiento de la sociedad y de las instituciones, creemos que el ejercicio de este derecho ha de revestirse en aras del bien común —y nunca para eludirlo a tergiversarlo— de una prudencia y tacto exquisitos. Por eso, al hablar del sindicalismo y del giro que debería imprimirse a la evolución de sus estructuras, cuestión lógicamente opinable, se hace forzoso medir en conciencia y con la mayor responsabilidad el alcance y la viabilidad de una reforma sindical que ha de ceñirse a un contexto sociológico determinado y no a esquemas más o menos perfectos pero irrealizables.

Así, la primera conclusión que cabe extraer a la vista de algunos comentarios sobre el futuro proyecto de Ley Sindical es la índole prematura de muchas afirmaciones. Hacer derivar de las conclusiones aprobadas por el Congreso de Tarragona puntos de vista incompatibles con la Declaración XIII del Fuero del Trabajo solo induce al error, entre otras razones, porque mientras no sea conocido el proyecto de Ley difícilmente pueden enjuiciarse con la debida certeza esas presuntas incompatibilidades. El Congreso Sindical emitió unos criterios y unas conclusiones que tienen la fuerza y el refrendo de una aprobación democrática y el inestimable valor de estar precedidos de un debate exhaustivo a todos los niveles de la representación obrera y empresarial, pero es obvio que no constituyen un proyecto legislativo formal.

A nuestro juicio, dado que a las Cortes corresponderá en su momento emitir dictamen, aprobar, modificar e incluso rechazar —según prevé el Reglamento de la Cámara— el texto articulado del proyecto de Ley, cualquier reticencia o desconfianza previas a un trámite tan esencial, ni están justificadas ni mucho menos son oportunas.

Por otra parte, ni en Tarragona se elaboró un proyecto de Ley, ni las conclusiones del IV Congreso Sindical —habida cuenta de su estricto carácter de propuesta, si hemos de movernos en un sentido de rigor jurídico— han de coincidir al pie de la letra con la referida declaración XIII del Fuero del Trabajo. Lo que no se puede negar es que tales conclusiones, además de recoger todos los preceptos básicos incorporados a la nueva redacción del Fuero, aportan una serie de factores inéditos en el vigente esquema sindical muy claramente orientados al paulatino desarrollo de la autonomía y de la representatividad.

Finalmente, hemos de entender que cuando el Consejo Nacional del Movimiento al estudiar los acuerdos de Tarragona no encuentra en los mismos incompatibilidades o desviaciones respecto a los Principios del Movimiento que señalan, como bien sabemos, la fidelidad de nuestro Régimen al magisterio de la Iglesia, es porque como en repetidas ocasiones hemos señalado no existen contradicciones ni discrepancias. Todo lo demás, opiniones y conjeturas, son muy respetables, pero no puede decirse que contribuyan siempre a estimular, pensando en el bien común antes que en intereses parciales, el perfeccionamiento sindical.

# PRENSA DE MADRID

«N. D.»

NOMBRAMIENTO DE ALCALDES

«Nuevo Diario», comenta en un editorial: «Seis concejales han dimitido en Irún. Con esta dimisión masiva son ya nueve los miembros del consistorio de aquella ciudad que han presentado su dimisión en los dos últimos años. No se conocen oficialmente las causas de dicha renuncia. Pero se especula, como interpretación más probable, que se deben a la incompatibilidad entre los concejales y el alcalde. Una vez más, pues, según la versión más verosímil, chocan los criterios manifestados por la línea gubernativa y la línea representativa. Y una vez más también, se resuelve el problema a favor de la línea gubernativa».

«...Porque más que la anécdota concreta de cada caso lo que en verdad interesa es la constancia de que existe un problema de fondo todavía no resuelto. Nuestra vida municipal conserva vestigios de un autoritarismo que pudo estar justificado en otra hora, pero que creemos no se ajusta a las aspiraciones del español de hoy. De ahí nuestra esperanza en la próxima ley de régimen local».

«S. P.»

«CORTINA DE MUTISMO»

Diario «SP», escribe bajo este titular: «La «prensa sin rostro», afortunada denominación que proviene de un no menos afortunado —y también significativamente silenciado— artículo de Ismael Herraiz publicado en estas páginas, constituye uno de los fenómenos más singulares que puede presentar la historia del periodismo español de los últimos años. Se trata, nada menos, que de la escalada hacia el «monopolitismo» informativo (o desinformativo) por parte de un grupo de presión —nunca mejor empleada palabra—, cuya faz se oculta bajo un triple y diluyente velo político - económico - espiritual. ¿Cabe un trío de mayores posibilidades para ejercitar un poder efectivo a la par que sinuoso? Todas las teclas trascendentes de la vida del país han sido y siguen siendo manipuladas por la «Organización sin rostro». El crédito la industria —la agricultura puede que no; todavía no renta lo suficiente— las cátedras universitarias, amplias parcelas de formación (?) religiosa, política de «ententes» con determina-

dos personajes que aspiran a ocupar un cargo elevado, si no máximo, en el futuro, etc., acusan recibo ininterrumpido y creciente de las actividades e influencias que tal organización prodiga».

«MADRID»

LOS OBREROS QUE NO ACEPTAN CONDICIONES

J. C. dice en diario «Madrid»: «La noticia procedente de Alcalá de Henares en torno a la negociación entre los trabajadores y la empresa Enrique Jiménez S.A. de Alcalá, tiene decidido interés. Los trabajadores piden una elevación sustancial del salario. La empresa no accede a ella y ofrece, en cambio, veinte millones en acciones a los doscientos trabajadores. La oferta no ha sido aceptada por éstos».

«...El interés de la noticia

de la citada empresa de Alcalá de Henares tiene un doble motivo: De una parte, la propuesta empresarial supone un barrunto al reconocimiento de que por empresarios debe entenderse a todos los trabajadores de la empresa. De otra, la negativa de los trabajadores se funda en su deseo de un salario inicial suficiente para cubrir sus necesidades vitales. No debiera existir contradicción entre ambos objetivos y, sin embargo, no tienen más remedio que existir momentáneamente, porque el obrero generalmente no se siente satisfecho con su salario y porque, hasta el momento, la «participación» obrera ha constituido un arma de dos filos, que si ha reportado algunos beneficios para el trabajador, también ha servido, entre otras cosas, para incitar a los obreros a trabajar más eficazmente, para suprimir conflictos y para dar prestigio a la empresa ante los consumidores».

«YA»

LA PAZ Y EL BIENESTAR

ES POSIBLE

«Ya» reproduce un artículo del Arzobispo Coadjutor de Granada publicado en «L'Observatore Romano». Don Emilio Benavent opina: «Lo primero que hay que hacer es terminar con la miseria. Un mundo en el que coinciden simultáneamente grupos humanos que gozan de una cantidad excesiva de bienes y servicios y muchedumbres que carecen de lo necesario, puede tener orden público impuesto por la fuerza pero no conocerá la paz verdaderamente estable.»

«El empeño de acabar con la miseria material, la ignorancia y la degradación actual de las necesidades. Pero se trata no sólo de un noble objetivo, sino de un objetivo técnicamente posible y, por lo mismo, urgente y moralmente obligatorio.»

«Fortalecida la autoridad internacional y reducidos al mínimo los gastos de defensa, sobrarían recursos y medios para terminar en un breve plazo de tiempo con el hambre, las enfermedades, no suficientemente atendidas el analfabetismo, la falta de preparación profesional y la escasez de viviendas dignas. Así lo ha afirmado reiteradamente Su Santidad Pablo VI.»

«Pero la paz no sólo se funda sobre la satisfacción de las necesidades primarias. Hay otras de más delicadas cualidades e igualmente imprescindibles. Sin el respeto de los derechos fundamentales de la persona humana el bienestar material no basta.»

LA SELVA NEGRA EN TODA SU IMPRESIONANTE GRANDIOSIDAD ES EL ESCENARIO DE TREPIDANTES AVENTURAS Y LUCHAS SIN CUARTEL



PRODUCCION Y DIRIGIDA POR ALLAN DAVID  
ULTRASCOPE · EASTMANCOLOR

(Aut. todos los públicos)

**RICHARD WIDMARK**  
**INGER ESTIVENS**

**HENRY FONDA**  
**HARRY GUARDINO**

La ciudad desnuda, con sus bajos fondos al descubierto



¡CORRUPCION!

EN UNA DE LAS CIUDADES MAS POPULOSAS DE LA TIERRA  
**NUEVA YORK**

**PROXIMO ESTRENO**

en

**Sala Augusta**

DIARIO **Baleares**

NUESTROS TELEFONOS

ADMINISTRACION	235940
REDACCION	235940
TALLERES	235940
PUBLICIDAD	231177
DIRECTOR	232186
ADMINISTRADOR	236382

\*\*\*

OFICINA URBANA C/. DANUS, 2  
ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES  
221745



# FALLECIO UNA DE LAS TRILLIZAS DE PONTEVEDRA

SE CONFIA EN QUE SOBREVIVAN LAS OTRAS DOS NIÑAS

Pontevedra, 7. (Pyresa).— En la Sala de Maternidad del Hospital Provincial falleció hoy una de las trillizas que hace seis días alumbró la vecina del municipio de La Estrada, Orfelía Piñeiro Peña, esposa del joven carpintero Manuel Figueras Cañete.

Las trillizas nacieron a los siete meses de gestación y la defunción de una de ellas, María de la Concepción, se certificó por insuficiencia cardíaca por prematuridad. Las otras dos hermanas, María José y María Dolores, se hallaban hoy en estado satisfactorio en la incubadora en la que se encuentran desde el momento del alumbramiento. Su estado no inspira de momento cuidado alguno por lo que se espera puedan sobrevivir.

## LA SIAMESAS SIGUEN BIEN

Madrid, 7. — En relación con el estado de salud de las siamesas madrileñas, María y Manuela García Prados en la clínica infantil de la ciudad sanitaria de «La Paz» de la Seguridad Social han facilitado en el día de hoy el siguiente parte facultativo:

«Las gemelas siamesas María y Manuela han entrado en su sexto día de vida y continúan en la sección de cuidados intensivos quirúrgicos de la clínica infantil «La Paz».

Después de las exploraciones radiológicas que le ha efectuado el Doctor K. Knapp las niñas mantienen bien sus constantes vitales.

No existiendo urgencia inmediata quirúrgica se están efectuando consultas de carácter técnico y moral. Mientras tanto continúa el tratamiento de sosten expectante.

Firma el parte el Jefe del Servicio de Cirugía Infantil Doctor J. Monereo.

## EL TIEMPO

# MEJORA TRANSITORIA E INCOMPLETA

Madrid, 7. (Pyresa). — Durante el día de hoy ha continuado lloviendo en casi toda España, con excepción de Cantábrico y sureste. Se registraron 51 litros en Tarifa, 37 en Estaca de Vares, 26 en La Coruña, 20 en Santa Cruz de La Palma y 18 en Monteventoso, como cantidades más importantes. Las temperaturas máximas se registraron en Valencia y Almería, con 15 grados. Alicante con 17 y Las Palmas con 20. En cuanto a las mínimas, Zamora tuvo 5 grados bajo cero, León 2, Lugo 1, también negativos y Valladolid, Soria, Avila, y Segovia con cero grados.

## INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La presión está subiendo en la península y la borrasca del Cantábrico desplazándose hacia el norte. Para mañana a mediodía el centro de esta perturbación estará situada al norte de Irlanda y oeste de Escocia, y en la península los vientos soplarán del primer cuadrante con una cuna del nordeste y otro núcleo en el suroeste. En el Atlántico se observa una nueva perturbación pero no llegará hasta pasado mañana. Para las próximas 24 horas deberá haber una mejoría del tiempo, aunque no total y solamente transitoria, con nubosidad y riesgo de chubascos en prácticamente todo el país. En Galicia las precipitaciones serán menos copiosas. En el Segura, el cielo estará muy nuboso, con lluvias y en Canarias abundancia de nubes y chubascos.

## TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

	Mínima	Máxima		Mínima	Máxima
Estocolmo	-10	-5	París	1	8
Helsinki	-15	-7	Berlín	-10	-3
Londres	2	8	Bonn	-2	0
Amsterdam	-1	2	Viena	-7	-5
Bruselas	0	6	Roma	0	14
Copenhague	-5	-2	Palma de Mallorca	8	15
Berna	-6	-5			

# IDENTIFICACION DE LOS DOS TERRORISTAS

## UNO, ES EL MARIDO DE LA ACTIVISTA DE LA E. T. A. QUE PRETENDIAN LIBERAR

Pamplona, 7. (Pyresa). — En relación con el suceso del domingo último en la prisión provincial de Pamplona, el Comisario Jefe de Policía de esta capital ha facilitado, a las once de la noche, la siguiente nota a la prensa:

«A las 12.45 horas del día 5 de los corrientes, se presentaron en la prisión de Pamplona dos individuos que, ante los funcionarios del establecimiento, se identificaron como Gregorio López e Isasuegui, de 22 años, con domicilio en Bilbao, y José Enrique López Isasuegui, hermano del anterior. Ambos formaban un comando de la organización terrorista E.T.A. y siendo el último miembro destacado de la misma, que se encontraba huido a la sazón por sus intervenciones en actos de dicha organización. Solicitaron visita ordinaria con María Aranzazu Arruti Odriozola, esposa del primero de los mencionados, allí detenida, a disposición del Tribunal de Orden Público, por actividades de esta naturaleza.

Cuando confiadamente los funcionarios de la prisión les franquearon la puerta del primer rastro, el mencionado Gregorio Vicente, empujando una pistola, amenazó a uno de los guardianes, mientras que el otro, llamado José Enrique, obró de igual forma con el guardián de la segunda puerta, quien, en el forcejeo, arrebató la pistola al asaltante, si bien antes fue golpeado con la culata de la misma arma. Este guardián dió voces de auxilio, y ambos asaltantes salieron huyendo, y al pasar por el cuerpo de

guardia de la Policía Armada, un miembro de este Cuerpo que había conseguido asir por la gabardina a José Enrique, como éste se revolvió contra él, en movimiento brusco, empujando una pistola ametralladora que llevaba en la cintura, le hizo un disparo, alcanzando al susodicho activista José Enrique, quien fue detenido. Una vez desarmado (llevaba además una bomba de piña en cada uno de los bolsillos de la americana), fue trasladado rápidamente al hospital provincial, donde le fue apreciado orificio de entrada en línea media del torax, siendo sometido a inmediata cura.

## NUEVO EMBAJADOR DE LA INDIA EN MADRID

### HIJO DEL ULTIMO MAHARAJA DE TEHRI GARHWAL

Madrid, 7. — Ha sido nombrado Embajador de la India en Madrid el señor Shardul Bikram Shah, Maharajá Jumar de Tehri Garhwal.

El nuevo Embajador, hijo del último Maharajá de Tehri Garhwal y hermano del actual, presta sus servicios diplomáticos desde la independencia de su país, habiendo estado destinado como Secretario de Embajada en Roma durante los años 1950 a 1952, en Bruselas, de 1952 a 1955 y en Malasia de 1955 a 1956. De 1957 a 1962 fue Jefe de Misión en Irlanda como Encargado de Negocios. Posteriormente, Embajador de su país en Laos y desde 1966 ostenta el cargo de Jefe de Protocolo en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

# Declaraciones del Príncipe D. Juan Carlos de Borbón

## «NO CREO QUE HAYA INSTITUCIONES ANTIGUAS O MODERNAS, SINO EFICACES O INEFICACES»

### «LOS PUEBLOS CAPACES DE AFRONTAR GRANDES AVANCES SON LOS QUE HAN CONSEGUIDO UNA POLITICA NACIONAL SOLIDA Y ESTABLE»

### «CUMPLIRE LA PROMESA DE SERVIR A ESPAÑA EN EL PUESTO QUE PUEDA SER MAS UTIL, AUNQUE PUEDA COSTARME SACRIFICIOS»

Madrid, 7. (Por Carlos Mendo, Director de la Agencia Efe-Cetra). El camino del palacete de La Zarzuela desarrolla un clásico paisaje madrileño, con aire de montería, y ha sido, sin duda, recorrido, en estos años, por muchos periodistas. Otros lo recorrieron solo con la imaginación y, a veces, con prejuicios. Nosotros lo recorremos, ahora, una vez más, en pura y limpia aproximación, hacia la verdad que puede manifestarnos un hombre sincero: don Juan Carlos de Borbón o, como se dice, generalmente, «el Príncipe».

Al decir un hombre, no podemos evitar una actualización mental que va siendo necesaria a muchos comentaristas. El Príncipe dejó perdurar su personalidad juvenil, y a veces, nos sucede como a esos padres que siguen viendo, afectuosamente, en sus hijos, a un eterno niño. Pero, el Príncipe es, ahora, un padre de familia con tres hijos y su juventud ha madurado en todos los órdenes. El Príncipe es un hombre en plenitud un hombre joven, con todas sus consecuencias. Un español, cárdico, de estirpe real, que ha cumplido ya los treinta años que le dan la plenitud de condiciones para la figura del sucesor en nuestra Leyes.

Es día de Reyes, en todos los hogares españoles y, también, en este hogar español de La Zarzuela, en cuyas estancias se perciben huellas de la magia visita. Juguetes, flores, paquetes recién abiertos. El día de Reyes es una fecha tradicionalmente vinculada a nuestra monarquía católica y a nuestras costumbres militares. En esta Pascua Militar, precisamente, ha recibido el Príncipe la noticia de su ascenso a Capitán del Ejército de Tierra pues, como es bien conocido, la educación de don Juan Carlos ha cuidado especialmente su penetración con nuestras fuerzas armadas y, como resultado de su paso por las Academias de Tierra, Mar y Aire pertenece al escalón de nuestros tres Ejércitos. Aquí los reyes no son solo una referencia mágica sino una evocación simbólica. Es un buen día para llegarse a esta casa.

Don Juan Carlos ha debido jugar con sus hijos, pero, también, ha debido pensar, en estas fechas. Quiere pensar y, prueba de ello, es que no ha dudado en recibirme para hablar de un tema que, cada día, cobra mayor seriedad y trascendencia. Me recibe con su talento de hombre bueno, con sentido del humor y una efusiva cordialidad, un poco contenida. Se ha hecho, a simple vista, un hombre bueno y prudente. Un Príncipe prudente que haría el ideal de aquellos tratadistas clásicos de los «espejos de Príncipes». Hay una decisión inquebrantable en el camino que ha aceptado. Una decisión que trasciende en seguridad y confianza. No es un estudiante, ni siquiera un aspirante con vacilaciones, ni un pretendiente inquieto por hacerse propaganda, ni un cabecilla de ambiciosos. Es, sencilla y plenamente, un Príncipe que está en príncipe, para todos, y al servicio de todos. Y, Dios dirá cual ha de ser este servicio serenamente presentado y minuciosamente preparado.

En el despacho, lleno de libros, algo desordenado y acogedor, hay una maqueta del cohete que llevó a los astronautas americanos a circunvalar la Luna, y un mapa con la trayectoria de la hazaña espacial.

«¿Le parece a Su Alteza decisivo para la humanidad el maravilloso viaje del Apolo VIII?»

«Es un importantísimo paso en el avance científico y técnico del género humano. Pero, con ser esto trascendente, aun creo más importantes las consecuencias morales que tendrá, en la conciencia de todos los hombres la necesidad de colaboración internacional que estos avances suponen. Una conciencia planetaria se impone, por la fuerza de los hechos y provoca síntomas de solidaridad entre todos los pueblos. Es una aventura de la humanidad entera la que ahora se presiente y creo que, a la larga, provocará una mayor unidad entre los hombres. La existencia de un objetivo común que se hace asequible, la exploración del espacio, no es solo un valor material, es un valor espiritual decisivo.»

«Es verdad que a los hombres les hace falta sentirse más solidarios. Pero en otros campos el panorama universal no parece muy esperanzador. ¿Qué opina Su Alteza de las grandes dificultades teointernacionales del año que acaba de terminar?»

## 1968, UN AÑO DURO

### INTERNACIONAL

«En verdad, ha sido un año duro. La situación en Oriente Medio más parece haberse exacerbado que encontrar solución. La ocupación de Checoslovaquia supuso y supone, aun, un grave estorbo para que progresase la tendencia a una distensión entre Oriente y Occidente y, es evidente, que la doctrina justificativa de la Unión Soviética, al mantener su derecho a intervenir por la fuerza en los asuntos de cualquiera de sus aliados y según su propia discreción, quebranta los principios y obligaciones estipuladas en la Carta de las Naciones Unidas. Las conversaciones de paz en Vietnam continúan apareciendo como dudosas. Y, lo más grave, es que se palpa la falta de confianza de los pueblos en las Naciones Unidas como lugar para armonizar los actos de las naciones. Nosotros mismos, con el problema de Gibraltar de las dificultades con que tropiezan los imperativos de la conciencia universal para imponerse a la obstinación anacrónica y antijurídica de alguna nación. No obstante, la gran fuerza moral de los generales deseos de paz y justicia se percibe, condicionando cada vez

con mayor urgencia, a las líneas de acción política en todas partes. —Observo en el Príncipe una clara visión de la actualidad más proyectada hacia el porvenir que hacia el pasado. No es un Príncipe cuyas preocupaciones predominan la genealogía sobre el futuro. Y, sin embargo, ante un príncipe es inevitable pensar en la historia. Quisiéramos deducir en su opinión de hombre joven si es posible sintetizar en una persona la contradicción entre el peso histórico y el mundo de mañana, y por ello, le preguntamos: ¿No cree Su Alteza, que la monarquía pudiera resultar una institución anacrónica en la era espacial que vivimos? INSTITUCIONES EFICACES

### O INEFICACES

—Mire, honradamente, no creo que haya instituciones antiguas o modernas, sino eficaces o ineficaces. Mientras no se demuestre lo contrario, los pueblos tienen en nuestra época, un problema de estabilidad y continuidad en sus estructuras políticas. Precisamente, los pueblos capaces de afrontar los grandes avances técnicos y sociales de nuestros días son aquellos que, por otro camino, han conseguido una política nacional sólida y estable. La paz entre los pueblos se construye a través de aquellos pueblos en paz consigo mismo.

El camino no es en todos los pueblos idéntico y depende de circunstancias actuales y de caracteres tradicionales. Muchos creemos que, en bastantes ocasiones, es deseable que la culminación del Estado no esté al albur de los partidismos ni de las luchas intestinas y sea un firme punto de referencia permanente y esta práctica ha resultado en varios países avanzados y plenamente actuales. Es verdad que, en otros no, pero, también, vemos, frecuentemente, derribarse regímenes y constituciones no monárquicas y no, por eso, pensamos que el fracaso se deba a anacronismo. En el caso concreto de España, no olvidemos que, a través de los siglos, nuestra monarquía sirvió para una continuidad del Estado y de la unidad nacional que solo tiene parangón en contadísimos países. Quizá, pueda afirmarse que solo pudo comenzar a peligrar la integridad y soberanía de España en los años en que se oscureció nuestra institución monárquica. Todo esto, sin duda, es lo que hizo pensar al Generalísimo Franco, en la conveniencia de contar con la institución monárquica al trazar el marco legal de la España de hoy. Cuando este propósito legal se ha visto refrendado, repentinamente por el asentamiento popular, creo que resulta difícil pensar en anacronismos. Se trata de un hecho con raíces históricas, pero plenamente insertado en nuestro presente.

«¿Quiere decir, con ello, Su Alteza, que considera valiosas las Leyes Fundamentales en vigor?»

«Naturalmente. Yo soy español y como tal, debo respetar las Leyes e instituciones de mi país, y en mi caso de forma muy especial. —Bien, pero no se nos oculta a nadie que, en el caso de Su Alteza las Leyes tienen un significado especial. Quiero decir que en la aplicación de estas Leyes, pudiera contarse, algún día, con su persona. ¿Su Alteza estaría dispuesto a aceptar el resultado de la aplicación de estas Leyes, si llegase ese momento?»

«He dicho varias veces, que el día que juré la bandera prometí entregarme al servicio de España con todas mis fuerzas. Cumpliré la promesa de servirla en el puesto en que pueda ser más útil al país, aunque esto pueda costarme sacrificios. Puede usted comprender que de lo contrario, no estaría donde estoy. Es una cuestión de honor, a mi entender.»

«Pero, si me permite Su Alteza, quisiera llegar más lejos en mi pregunta. ¿Se considera con derecho a que estas Leyes le favorezcan?»

«Creo que, en nuestra época es mejor hablar de deberes que de derechos. Las situaciones personales no pueden considerarse como privilegio, sino como servicio. Yo, en consecuencia, no quiero plantearme una cuestión de derechos, sino, sencillamente, ser útil a lo que mejor convenga a mi patria. Esto es lo que vengo haciendo al dedicar mi vida a una formación adecuada para dicho servicio, que significa un sacrificio de otras actividades o apatencias personales. Estoy donde me han puesto un conjunto de circunstancias, unas de origen histórico, otras de origen actual, y procuro hacer cada día, lo que pueda hacerme más útil, para el futuro de los españoles, y evitar lo que pudiera perjudicar a esta utilidad. Lo demás, corresponde decirlo a la providencia, al interés nacional y al pueblo español, a través de sus institu-



JUAN CARLOS DE BORBON

ciones, pensar en el simple juego de un derecho es lo que sería anacrónico y poco realista. LA MONARQUIA NO ES

### CUESTION DE SECTORES

«De acuerdo Alteza, ¿pero no todos los que llamaríamos sectores monárquicos opinan de esta manera, según entendido?»

«Mire a estas alturas, la monarquía no es cuestión de sectores. Si así fuese, yo conozco muy bien el carácter minoritario de estos sectores y la imposibilidad de cada uno de ellos de imponer su criterio al resto de los españoles. En los pueblos en que la monarquía presta actualmente un servicio valioso no predomina nada parecido a un partido monárquico que, normalmente, no debe existir. Son todos los sectores de opinión los que comparten un acuerdo, de respeto a la forma de Gobierno que juzgan conveniente para el bien común, para la paz, la continuidad y el juego de las instituciones.»

«¿Y cree Su Alteza que, este acuerdo, puede darse en España?»

«Lo creo. Primero, porque nuestro pueblo ha dado su consentimiento a la instauración del principio monárquico en la Jure de nuestros Principios Fundamentales. Segundo, porque nuestro pueblo se manifiesta deseoso de mantener esta legalidad política que debe garantizar la paz y armonía nacionales sin altibajos. Y la monarquía, ya instaurada legalmente, es el camino que se le presenta como más consecuente con lo que se ha venido haciendo hasta ahora. LOS MONARQUICOS SON

### SIEMPRE PATRIOTAS

«¿Pero cuál monarquía? Esta monarquía, de los Principios Fundamentales, no puede llegar a imponer sacrificios a los más fieles mantenedores de principios dinásticos, a veces, inclusive, contradictorios?»

«No lo creo; no olvidemos que la reinstauración del principio monárquico en la vida española se produjo después de haber pasado la monarquía por una grave crisis, que pudo haber acabado con ella. La situación política que ha hecho posible la reinstauración del principio monárquico se logró con la colaboración de muchos monárquicos y con el sacrificio de cientos de miles de familias españolas. Es lógico que estos, mas fieles mantenedores de principios dinásticos, acepten algún sacrificio en sus aspiraciones. Y son verdaderos patriotas —y séame permitido afirmar que de un monárquico puede opinarse lo que se quiera— menos que no sea un patriota— comprenderán que, ante todo, está el bien de España. La satisfacción de ver recuperada la institución monárquica no es posición, por otra parte, para justificar un agradecimiento y una cierta repañada. Ninguna monarquía, repañada usted la historia, se ha reinstaurado rigidamente y sin algún sacrificio.»

«El Príncipe habla con serenidad y con una gran fuerza moral tras sus palabras. Y, al periodista no le es dado olvidar que, en la vida de un príncipe, cada día es un paso que lo acerca a un destino. Estas palabras, justas y ponderadas, tendrían un significado aver, pero hoy, lo tienen más intenso. Cada día que pasa, este joven es más hombre y, a la vez, más Príncipe. Este es un hecho, que se palpa, tanto entre los muros del palacete de La Zarzuela como en los ambientes más diversos de nuestra España. Es una realidad histórica que toma cuerpo entre nosotros. Por lo demás, como dice don Juan Carlos, la providencia, el interés nacional y el pueblo español, tendrán la última palabra.»

CARLOS MENDO



GINEBRA

EL HIJO DE SOFIA LOREN FUE BAUTIZADO

SE LLAMA CARLOS HUBERTO

Ginebra, 7. (Efe).— Carlos Huberto Ponti, hijo de Sofia Scicolone (Sofia Loren) y Carlo Ponti, que nació hace nueve días, fue bautizado el pasado domingo en el apartamento que ocupa la madre, en el hospital cantonal de Ginebra.

Carlos Huberto Ponti tendrá la ciudadanía francesa que es la que actualmente tienen sus padres.

WASHINGTON

Dimite el Embajador de EE. UU. en Moscú

Washington, 7. (Efe).— El Presidente Johnson ha aceptado hoy la renuncia del cargo de representante en la Unión Soviética que le fue sometida por el Embajador norteamericano, Llewellyn Thompson.

Thompson, que pertenece a la carrera diplomática, sirvió como Embajador en Moscú con la Administración Eisenhower, desde 1957 a 1960 y posteriormente con el Presidente Johnson desde diciembre de 1966.

En Washington Thompson es considerado como uno de los funcionarios del servicio exterior que más ha contribuido a mejorar las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

LOS SUCEOS DE IRLANDA DEL NORTE

Exhortación del Arzobispo de Londonderry y enérgica advertencia del Gobierno a los extremistas

Belfast, 7. (Efe).— El Ministro del Interior ha recibido los poderes necesarios para adoptar las medidas que juzgue más eficaces a fin de que las fuerzas del orden puedan cumplir su misión, ha declarado hoy un portavoz del Gobierno de Irlanda del Norte.

La declaración se relaciona con los sucesos que se han desarrollado durante la última semana con motivo de la marcha realizada a Londonderry por un grupo de manifestantes en favor de los derechos civiles de los católicos, y especialmente de los de empleo y vivienda, restringidos a causa de su confesión religiosa.

Por su parte, el Obispo de Londonderry, Monseñor Neil Ferrer, ha hecho pública una exhortación en la que expresa su simpatía por la población en estos momentos inquietantes y pide a todos que continúen procediendo en la exposición de sus demandas legítimas, con la dignidad y la calma de que han dado testimonio desde hace ya meses.

Una enérgica advertencia ha sido dirigida por el Gobierno a los extremistas que intenten usurpar su autoridad y la de la policía, avisándoles que, sean quienes sean, tendrán que comparecer ante los tribunales para responder de su conducta.

Esta severa advertencia debe interpretarse destinada a quienes están empleando la violencia para impedir o alterar cualquier actividad del grupo católico en defensa de sus derechos civiles.

"L'OSSERVATORE ROMANO"

Ciudad del Vaticano, 7. (Efe).— "No se pueden conocer estas noticias sin manifestar un sentimiento de profundo dolor" escribe

hoy en una nota editorial el diario vaticano "L'Osservatore Romano", comentando los sucesos registrados entre protestantes y católicos en Londonderry, en Irlanda del Norte.

El editorialista recuerda que "en los seis condados de Irlanda del Norte los católicos viven en unas condiciones de inferioridad que les convierten en ciudadanos de segunda o tercera fila". Tras analizar la situación en que se encuentran y las últimas evoluciones del problema, el periódico vaticano comenta que a pesar de la buena voluntad expresada por los dirigentes de dicha zona, ello no quita que "los conflictos y el de-

ramamiento de sangre provoquen un profundo dolor, no solo porque las víctimas sean de nuestra misma fe, sino porque también, al término de un año dedicado en todo el mundo a conmemorar el XX aniversario de la promulgación de los derechos del hombre, los hechos de Londonderry se unen a los otros que hieren gravemente estos mismos derechos, reconocidos de todos, en las palabras, pero no respetados por muchos en los hechos".

"El honor de un país —concluye el comentario de "L'Osservatore Romano"— por otros aspectos tan avanzado civilmente, no gana mucho con estas violencias. Es necesario, por lo tanto, desear que, en ambas partes, la buena voluntad sea más fuerte que todos los obstáculos.

13 BILBAINOS VIERON UN OVNI

ATRAVESABAN LA RIA EN UNA BARCA

Bilbao, 7. (Pyresa).— Trece hombres que atravesaban en una barca la ría, de Erandio a Portugalete, comprobaron que hacia la parte Norte y a bastante altura, se distinguía perfectamente en el cielo un círculo luminoso que se detenía y ponía en movimiento a gran velocidad. El extraño objeto, fue visible durante varios minutos, desapareciendo rápidamente después ante el asombro de los trece hombres.

¿OTRO SUICIDIO POLITICO?

UN COMANDANTE DE WAHN SE QUITO LA VIDA CON PASTILLAS

Wahn, Alemania Federal, 7. (Efe).— El Comandante del arma aérea alemana, Rolf Schiller, de 35 años de edad, destacado en el aeropuerto militar de Wahn-Colonia, ha sido hallado muerto en su habitación, por haber ingerido gran cantidad de pastillas para dormir.

No se cree que el suicidio del Comandante esté involucrado con un caso de espionaje, pero un tribunal ha iniciado la investigación oportuna para aclarar los motivos del suicidio.

Detención del agresor del rabino de Tánger

Tanger, 7. (Efe-Reuter).— De fuente de la policía se ha dicho que ha sido detenido un narroquí que se ha confesado autor de la agresión de que fue víctima el rabino de Tánger, Jarvin Cohen, el pasado sábado.

Se trata de Mohamed Ahmed, alias "Rubio", recientemente dado de alta de una institución psiquiátrica y que parece no estar en posesión de sus facultades mentales.

El rabino Cohen, que resultó apuñalado en el cuello gravemente, está mejorando, según se informa hoy.

De madrugada, desde la azotea de su casa, se arrojó a la calle

El cuerpo, ya sin vida, fue hallado por un transeúnte

Alrededor de las cuatro de la madrugada de ayer, en la calle Jerónimo Amengual, frente al número 39, fue hallado tendido en el suelo el cuerpo de un hombre que presentaba múltiples heridas sangrantes. Trasladado a la Casa de Socorro, a su ingreso era ya cadáver.

Puesto el hecho en conocimiento de la Policía Municipal, los agentes de la autoridad vinieron en conocimiento de que se trataba de don Juan Vey Mas, de 55 años de edad, del comercio, con domicilio en la finca frente a la cual fue hallado.

Por las primeras indagaciones sobre las posibles circunstancias ocurridas en el hecho, se llegó a la conclusión de que el infortunado señor Vey había puesto fin a su vida arrojándose a la calle desde un lugar de la finca, por encima del tendido eléctrico, puesto que tal como se hallaban los cables bien podía colegirse que contra ellos había dado un cuerpo pesado.

Posteriormente investigó el ca-

so uno de los inspectores de la B.I.C., quien descubrió en la bardilla de la azotea huellas dejadas por las zapatillas que calzaba el cadáver, lo que llevó a convencimiento de que la caída se produjo desde ese lugar.

Asimismo se conoció que el señor Vey se acostó alrededor de las once de la noche, en estado completamente normal. Luego, víctima sin duda de un súbita depresión nerviosa, vistiendo las ropas que habitaba en su domicilio llevó a cabo el atentado contra su vida. Abandonó el domicilio, en el que se hallaba una hija y ausente la esposa por encontrarse atendiendo a un familiar encamado, dejando la puerta del piso abierta.

Se ignoran las causas que hayan podido provocar en el infortunado señor Vey tan fatal determinación. Su estado de salud era bueno y tampoco cabía preocupación en el aspecto económico y mucho menos en el familiar.

NIXON TIENE UNA GRAN SIMPATIA POR ESPAÑA Y SU GOBIERNO

UN PRIMER PROBLEMA SERA EL DE LAS BASES, PERO A LOS DOS PAISES INTERESA UN ACUERDO

Madrid, 7. — "Richard Nixon, el Presidente electo de los Estados Unidos, tiene una gran simpatía por España y por su Gobierno; al principio de su mandato se le va a presentar el problema de las bases en España, pero lo mismo a este país que a Estados Unidos le conviene llegar a un acuerdo", ha manifestado a un redactor de "Cifra" don Emilio Núñez Portuondo, que durante siete años fue Embajador de Cuba en las Naciones Unidas, y Presidente del Consejo de Seguridad de dicho organismo cuando España ingresó en la O.N.U. El señor Núñez Portuondo que se encuentra en visita privada en Madrid, para pasar unos días con su hijo, ha sido igualmente, uno de los principales colaboradores del Presidente electo, señor Nixon, en el transcurso de la campaña electoral, en particular para todos los asuntos iberoamericanos.

Portuondo, que esto pudo conseguirse gracias a los doscientos comités que él creó en la campaña electoral, y que estaban integrados por iberoamericanos, algunos españoles y bastantes exiliados europeos, de cuyos estos últimos grupos él es miembro de honor.

ELIGIO LA LIBERTAD... SIN CONTAR CON EL CLUB

SE QUEDA EN ITALIA

Verona, 7. — El equipo de fútbol checoslovaco Teplice que el domingo último jugó un encuentro amistoso contra el Verona, ha tenido que emprender hoy el regreso a su país, sin el delantero centro Joseph Jelinek, quien no ha querido volver a Checoslovaquia.

El joven futbolista checoslovaco, de 22 años de edad y residente en Praga, desapareció en las primeras horas de hoy, dejando una nota en el hotel al jefe de la expedición, anunciándole que no deseaba volver a Praga. El equipo del Teplice aplazó la salida mientras buscaban a Joseph Jelinek, pero éste se dirigió a la Jefatura de Policía, pidiendo poder quedarse en Italia y regularizar su posición.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE DOÑA CARMEN OLIVER y COLL

(VIUDA DE D. MIGUEL JUAN) Que falleció ayer, a la edad de 87 años, en Palma, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos, hijos Miguel y Juana; hijo político Juan Rosselló Grimalt; nietos Gabriel, Miguel, Antonia, Juan y Carmen; nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias que se celebrarán hoy, miércoles, a las diez de la mañana, en la parroquia del Sagrado Corazón de Palma y seguidamente conducción y funeral en la parroquia de Sineu, y al funeral que mañana jueves, se celebrará en la parroquia del Sagrado Corazón de Palma, a las siete de la tarde, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: C/ Obispo Massanet, 40, 1.º No se avisa particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma de DOÑA CARMEN RIPOLL FELIU

(Vda. de Bartolomé Borrás)

QUE FALLECIO AYER, EN PALMA, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA.

E. P. D.

Sus afligidos, hijos Miguel, Coloma (Religiosa Dominica de la Presentación), Matilde y María del Carmen; hijos políticos Magina Sansaloni y Alfonso de Victoria; hermanas Antonia y Matilde; hermanos políticos José Sancho y Margarita Llambias; nietos, ahijados, sobrinos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y su asistencia a las exequias y funeral, que se celebrarán hoy, a las seis de la tarde, en la iglesia parroquial de la Santísima Trinidad, de lo que recibirán especial favor.

Casa mortuoria: Calle Manuel Guasp, n.º 18. No se avisa particularmente. El Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Dcn JUAN VEY MAS

Que falleció ayer, día 1 de enero de 1969, a la edad de 55 años, en Palma, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

E. P. D.

Sus afligidos, esposa Isabel Martínez Carrión; hijos Ana María y Juan Jesús; madre política Josefa Carrión; hermanas Isabel y Ana; hermanas políticas y demás familia al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy, día 8, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se avisa particularmente. Casa mortuoria: Calle Jerónimo Amengual, n.º 39, 4.º, 1.º

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE DON JOSE VERGER NADAL

(COMANDANTE DE AVIACION) Que falleció ayer, a la edad de 52 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos, esposa Antonfita Casanovas Estrades; hijas María Jesús y Virginia María; hermano Juan; hermanos políticos María Encarnación Coll, Jaime Casanovas Estrades y Josefa Bonilla; sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral, que se celebrarán hoy, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de la Santísima Trinidad, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se avisa particularmente. Casa mortuoria: Calle José Rover Motta, n.º 2, 1.º El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



NUEVA YORK

EMPIEZA EL JUICIO CONTRA SIRHAN SIRHAN

EL ASESINO DE ROBERT KENNEDY HA SIDO CUIDADOSAMENTE CUSTODIADO

No se ha querido que se repitiese la historia de los asesinatos de Dallas

cho es que este muchacho oriundo del Medio Oriente, cuya madre y hermanos forjaron nueva existencia en Estados Unidos, mientras que el padre, que trajo a la familia a la orilla del Nuevo Mundo, volvía a regresar a la aldea nativa, cambió con su acto el curso de la historia americana, y tal vez del mundo, Robert Kennedy

FACTORES CONSTANTES

Cierto es que la política de una gran potencia no está determinada en sus rasgos esenciales por la personalidad del Presidente y de sus asesores, sino por factores constantes de intereses nacionales, de la idiosincrasia de todo el pueblo de grupos de presión económicos, industriales o militares. Pero no menos verdad es que la calidad de los hombres que dirigen a los pueblos, su visión del mundo, su concepto del mandato que les ha sido confiado, sus virtudes o defectos, pueden tener una influencia decisiva sobre el rumbo inmediato de la historia...

(Viene de la primera página) do mantenido en vida con el cuidado y la atención que el Dr. Barnard ha dedicado a su ilustre paciente Blaiberg. Desde hace siete meses, Sirhan ha esperado el proceso que comienza hoy, aislado en una celda de un metro ochenta por dos metros cuarenta, sin ventanas por las que pudiera escapar o ser posiblemente víctima de algún brazo justiciero. En el decimotercero de los quince pisos del «Hall of Justice» en el que ha sido encarcelado. El «Atrio de la Justicia» en Los Angeles es un edificio viejo ya de casi medio siglo, sombrío, gris, de desafortunada arquitectura, enclavado anacrónico en el barrio moderno, el «Civil Center» de la pujante ciudad californiana. El reo que hoy comparece ante sus jueces, parece ser casi tan anacrónico como el edificio en el que se halla encerrado, tan gris, tan anticuado como este a pesar de no tener más que 24 años, tan «fuera de lugar» como el propio «Hall of Justice», en el dinámico siglo veinte americano.

Y sin embargo, este hombre nacido no sólo en el lejano Medio Oriente, sino producto también de una civilización que, frente a la americana, parece llevar varios siglos de retraso, ha sido el instrumento escogido por un incomprensible destino para alterar el curso de la historia de la potencia más moderna de la tierra, del pueblo que acaba de enviar a tres de sus hijos a la Luna. Que Sirhan Sirhan haya actuado solo, por un impulso más o menos irracional, emotivo, o haya sido el instrumento escogido por otros hombres para eliminar a Robert Kennedy del escenario político nacional americano — y los jueces tal vez logren determinar por lo menos este aspecto del drama de Los Angeles — el he-

El juicio durará tres meses

según se ha informado, unos 500.000 dólares. La selección de un Jurado de doce miembros regulares — más otros seis alternados —, estaba prevista para minutos después que se iniciara el juicio.

LOS JURADOS ENCERRADOS Y VIGILADOS

Todos ellos, permanecerán encerrados y vigilados en sus cuartos del hotel, mientras dure el juicio que, aparentemente, ha conquistado la atención general.

En la sala del piso octavo, del «Hall of Justice», en el «Centro Cívico» de Los Angeles, donde se lleva a cabo el juicio se destinaron solo 37 asientos para la prensa en general.

Sin embargo, se ha instalado una cámara de televisión para que unos 220 periodistas de todo el mundo, puedan seguir el desarrollo desde otra habitación en el cuarto piso del edificio.

Sirhan también es acusado de asalto y de herir a cuatro hombres y una mujer cuando empezó a disparar a diestra y siniestra en medio de ollas, lavaplatos y heladeras.

Se cree que la madre de Sirhan, María, y sus cuatro hermanos, concurrirán a la mayoría de las sesiones del juicio.

Su padre, Bishara, ha dicho que su hijo es un héroe.

Bishara también estuvo en los Estados Unidos, pero decidió regresar a Jordania.

En la actualidad vive en Taybeh, ahora parte de Israel.

LA DEFENSA

La defensa de Sirhan solicitó que el caso fuera demorado, o rechazado.

Y tras una hora y media de discusiones y deliberaciones, el juez Walker suspendió la sesión hasta mañana a las 14.00 (hora local).

El juez negó rápidamente a la defensa las mociones de contar con dos jurados, uno para el veredicto y otro para la pena; y de que el caso fuera demorado 30 días.

Apenas iniciado esta mañana el juicio, Herbert V. Walker, se encerró con los Fiscales y miembros de la defensa durante una hora.

Y cuando todos ellos reaparecieron en la sala, nadie dijo nada de lo tratado.

Solo siete personas formarán

parte del público asistente a esta primera sesión del juicio de Sirhan B. Sirhan.

Uno de los problemas a discutir mañana miércoles en la segunda sesión será la queja de la defensa

en el sentido de que el Jurado es inconstitucional, debido a que en él no se ha incluido individuos ta-

les como enfermeros, médicos, o abogados.

O miembros de grupos minoritarios, tales como, mexicanos-norteamericanos; negros o personas que han nacido en el extranjero.

PARIS

De Gaulle, contra Israel

PERO LOS AMIGOS DE TEL-AVIV TRATAN DE GANARLE LA BATALLA AL PRESIDENTE FRANCÉS

FUERTE REACCION CONTRA EL EMBARGO DE ARMAS

PARIS, 7.— (Del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín).— A la determinación tomada por el Gobierno francés, ordenando el embargo de todo material de guerra con destino a Israel, los comentaristas políticos la llaman «rentree» diplomática del General De Gaulle, que por lo visto «preparó (según ellos), esta teatral determinación, durante el breve descanso de fin de año en Colombey-les-Deux-Eglises. El presidente de la República tras meditar en torno a los pros y los contras de una medida efectiva decidió probar al mundo que sus cóleras son aún temibles puesto que de él depende, en cierto modo, que el Estado judío pueda continuar atacando, dado que el sententia por ciento del armamento usado por los militares del Tel Aviv era de origen francés y ahora, si los arsenales de la Quinta República no les facilitan la renovación, munición, piezas de recambio e instrumental indispensable para las reparaciones, el equipo quedará inutilizado en breve plazo, limitando sensiblemente la capacidad agresiva de las tropas sionistas.

Desde la tristemente famosa guerra de los seis días, existía ya una teórica limitación para armas calificadas «ofensivas», fórmula tan imprecisa y propensa a cómodas interpretaciones, como hablar de una botella medio vacía. ¿Hay alguien capaz de precisarnos la diferencia entre un arma «ofensiva» y otra «defensiva»? Gracias al «quid pro quo» engendrado por la legislación, el señor Moshe Dayan, como Ministro de la Guerra, recibió, con el beneplácito de París, municiones, vehículos de combate, equipos electrónicos y helicópteros, (los mismos que precisamente sirvieron para llevar a cabo el «golpe de mano» en el aeropuerto de Beirut), y maquinaria para construcción de motores de aviación. Todo ello con etiqueta de material defensivo.

Pero los hechos han demostrado que la definición gramatical no limita el empleo y las consecuencias afectaron a los propios franceses, puesto que el material saboteado era, en una tercera parte, propiedad suya... como principales accionistas de la compañía afectada. TODOS DISCONFORMES

Ahora con la nueva reglamentación las exportaciones quedarán totalmente paralizadas, incluso para los aviones «Mirage 5», que Israel había comprado y pagado en un 95 por ciento y cuya entrega debía ser inmediata. Para todo el embargo será total. Inútil aclarar que las reacciones ante semejante medida enriquecen la gama de los sentimientos humanos y políticos citando desde «la falta a la palabra dada», el «abandono del pueblo amigo, pequeño e indefenso», hasta «la indignación, la vergüenza, el remordimiento y la traición». En la serie de reproches lanzados por cuantos tienen intereses, amigos, simpatías o vinculaciones israelíes (que son muchos), encontramos como en la Biblia, ejemplo para todo, y así «Le Figaro» dice: «Todo pretexto es al parecer bueno, para que repose sobre Israel la exclusiva responsabilidad de esta escalada de la violencia, cuyo primer

golpe no dieron los vencedores del Sinaí». «Es el último acto y seguramente el más grave en todos los aspectos, de una escalada que el General De Gaulle practica contra Israel», añade «L'Aurore»

Entre las voces que salen de las gargantas políticas, pueden distinguirse frases en medio del griterío. Una de ellas que corresponde al derechista Jacques Duhamel explica: «Nosotros hemos sido durante mucho tiempo, los proveedores casi exclusivos de armamento para Israel. ¿Negarle hoy las piezas de recambio es querer deliberadamente debilitar un país amenazado del que nos decíamos amigos?»

El grupo centrista afirma: «Nadie que recuerde los dramas y sufrimientos del pueblo judío, puede admitir la increíble medida tomada en secreto por el Gobierno francés...»

La izquierda por medio de Daniel Mayer concluye: «Esta decisión puede tener grandes repercusiones, no solo en el plano exterior, si no también en el plano interior, porque es necesario que Israel sepa que muchos franceses están a su lado».

Y no hay duda que los amigos de Israel, tratarán desde ahora de ganarle la batalla a... De Gaulle. EL GOBIERNO CONFIRMA EL EMBARGO DE

MATERIAL BELICO A ISRAEL

Paris, 7. (Efe).— De medios autorizados se confirma esta mañana en París que Francia embargará el material bélico destinado a Israel.

Esta medida, subrayan los mismos medios, deberá entenderse como una amonestación tras el ataque israelí al aeropuerto civil de Beirut, ataque juzgado «sin proporción con el pretexto invocado por Israel y susceptible de ampliar el conflicto».

LISBOA

A LOS CUATRO MESES DE LA ENTRADA DE OLIVEIRA SALAZAR EN LA CLINICA

CONDECORAN A LOS DOS DIRECTORES DEL EQUIPO QUIRURGICO QUE EN DIVERSAS OCASIONES HA LOGRADO SALVARLE LA VIDA

LISBOA, 7. (Por teléfono, del corresponsal de Pyresa, Juan Ramón Pérez Las Clotas).— Se han cumplido hoy cuatro meses de la entrada del Doctor Salazar en el hospital de la Cruz Roja y de la primera intervención quirúrgica a que fue sometido. Aunque de nuevo vuelve a hablarse de un inminente traslado a su residencia del Palacio de San Benito, dada la actual situación del ilustre enfermo, en franco estado de recuperación, nada oficialmente ha sido dicho todavía.

Coincidiendo con este aniversario, el Presidente de la República, Almirante Américo Thomaz, ha condecorado esta tarde a los dos directores del equipo clínico que durante 105 días asistió al Presidente del Consejo y que con su trabajo decisivo, competente e incansable, consiguió salvarle en diversas ocasiones de situaciones excepcionalmente gra-

ves. En el Palacio de Belem y en presencia de ilustres personalidades, el Doctor Vasconcelos Marques y la Doctora Cristina da Câmara de Castro, recibieron respectivamente las insignias de Gran Oficial y de Comendador de la Orden Militar de Cristo. Al agradecer la preciada distinción, el Doctor Vasconcelos, Director del Servicio de Neurocirugía de los hospitales civiles de Lisboa, expresó el deseo de hacer partícipes de ella a todos cuantos constituyen a lo largo de estos cuatro meses el equipo de trabajo del hospital de la Cruz Roja.

EL CAIRO

UN AUTOBUS EGIPCIO CAE AL NILO

SE TEME HAYAN MUERTO 60 PERSONAS

El Cairo, 7. (Efe-Reuter).— Un autobús lleno de pasajeros cayó esta noche al Nilo. Las primeras informaciones dicen que se teme hayan muerto 60 personas. Por lo menos ha habido dos supervivientes en el accidente que tuvo lugar cerca del elegante «Gezira Sporting Club» de El Cairo. Según se dice, el autobús iba lleno. EXPLOSION PIROTECNICA: CINCO MUERTOS Y MAS DE CINCUENTA HERIDOS. Bogotá, 7. (Efe).— A conse-

cuencia del pánico producido por la explosión de elementos pirotécnicos al ser lanzado un gigantesco globo, han resultado muertos tres adultos y dos niños y más de cincuenta personas heridas cuando se celebraba la festividad de «Los Reyes Magos» en la plaza central del barrio Egipcio donde se hallaban concentradas más de veinte mil personas. CHOQUE FRONTAL ENTRE UN CAMION Y UN MINIBUS. Bangkok, 7. (Efe-Upi).— Nueve personas han resultado muertas en un choque frontal entre un camión y un minibus, a unos 112 kilómetros al sudeste de

Bangkok, el pasado fin de semana, según informaciones que llegan hoy a la capital thailandesa. ONCE MUERTOS ACCIDENTE AVIACION. Nueva York, 7. (Efe).— Once de los 28 ocupantes de un avión de pasajeros han muerto al estrellarse el aparato, cuando iba a aterrizar, en el aeropuerto de Bradford, Pensilvania, ha informado en Washington la administración federal de aviación. El avión, perteneciente a la compañía Allegheny Airlines, es el segundo de esta compañía que se estrella en esta zona en los últimos trece días.

La Administración Federal de Aviación ha informado que hay nueve supervivientes entre los pasajeros del aparato que se estrelló anoche. AVION COLOMBIANO SECUESTRAO. Bogotá, 7. (Efe).— Un avión DC-4 de «Avianca» ha sido secuestrado cuando efectuaba el vuelo de Barranquilla a Maicao, en el norte de Colombia. Noticias posteriores anuncian que el avión aterrizó en Cuba a las 1730 hora española. El Gobierno colombiano ha iniciado las gestiones para llegar a la devolución del aparato.



# EL HORIZONTE ECONOMICO ESPAÑOL SE PRESENTA MUCHO MAS DESPEJADO

## 1969 puede suponer una efectiva reactivación consolidada

Madrid, 7. (Pyresa). — El horizonte económico español —según el semanario "El Europeo"— se presenta mucho más despejado, al empezar el año, que lo estuvo doce meses atrás. La misma fuente afirma que para que estos pronósticos se conviertan en realidad, es necesario el mantenimiento del equilibrio general del sistema económico. "Si dicha estabilidad se logra —añade "El Eu-

ropeo"—, en coincidencia con una alta utilización de recursos (desencenso del grado de infrautilización industrial y del paro laboral), el año 1969 puede suponer una efectiva reactivación consolidada. De otro modo, esto es, si se genera una nueva inflación, las posibilidades de una efectiva mejora económica quedará reducida a cero".

### BRUSELAS

## HACIA LA CREACION DE UNA MONEDA EUROPEA

### AL MISMO TIEMPO SE CREARIA UN «FONDO DE RESERVA» COMUN DE LOS PAISES ASOCIADOS

BRUSELAS, 7. (Del correspondiente de Pyresa, Ignacio María Sany). — Para la próxima reunión de los Ministros de Finanzas del Mercado Común que se celebrará en Garmisch Partenkirchen, en Alemania, los días 13 y 14 de este mes, se someterá a estudio el plan que hace un año lanzó el Presidente del Gobierno luxemburgués Pierre Werner, donde se propone consolidar la unidad de cuentas europea como primera etapa en el proceso de creación de una moneda europea. En la segunda parte de esta reunión asistirán además de los expertos convocados, los Gobernadores de los Bancos Centrales de los países de la Comunidad Económica Europea. La cuestión será tratada sobre la base de un informe del Comité Monetario de la CEE al que se encargó el estudio detenido del Plan Werner.

Hace un año cuando el señor Werner dio a conocer su proyecto, en el curso de una conferencia celebrada en Suiza, mereció la atención de los expertos monetarios y financieros de Europa. Ahora vuelven a la actualidad en una circunstancia que parece propicia y que lógicamente debería favorecer el éxito de este proyecto, que se caracteriza por su realismo.

El Plan Werner se basa esencialmente en estos cinco puntos: 1. Precisar cuáles son las operaciones que los Estados miembros del Mercado Común se proponen llevar a cabo, sin que medie previamente una consulta entre todos ellos dentro de un organismo especializado.

2. Exponer a punto y hacer adoptar una sola definición de la unidad de cuentas europea. 3. Precisar los compromisos recíprocos de los seis países para el mantenimiento de las paridades. 4. Adoptar una actitud común en las reuniones monetarias internacionales.

5. Precisar, mediante acuerdo entre los Gobiernos las obligaciones aceptadas por cada país miembro en materia de ayuda mutua. Dos fines esenciales tiene este plan, por un lado crear un fondo de reserva europea y por otro establecer una moneda europea. Aunque Werner preve la realización de su plan por etapas, para que todo pueda hacerse paulatinamente, aunque de manera irreversible, es obvio que no cabe esperar resultados muy espectaculares de la reunión de los Ministros, si

bien el solo hecho de estudiarlo revela una voluntad de hacer avanzar la Comunidad Europea después de un año en que ha prevalecido una paralización.

Esta misma voluntad se desprende de las noticias que hoy dió el portavoz del Ministerio belga de Asuntos Exteriores al dar cuenta que el Ministro señor Harmel se entrevistará en Roma con su colega Pietro Nenni, al parecer, interesado en poner en marcha el seno de la Unión de la Europa Occidental la cooperación de los seis con Gran Bretaña. En la reunión de los Ministros de Exteriores prevista para fines de este mes en Bruselas y en la de la UEO en Roma convocada en febrero veremos hasta que punto estos buenos propósitos se ven, una vez más, cortados por la actitud negativa de Francia.

### LONDRES

## Es posible que Canadá se retire de la O. T. A. N.

Londres, 7. (Efe). — El Primer Ministro del Canadá, Pierre Trudeau, dijo hoy en Londres que espera que su país tome una decisión sobre el futuro papel de Canadá en la OTAN antes de que la alianza del Atlántico tenga su reunión anual en Washington en abril.

"De todas maneras, es posible que nos retiremos", dijo Trudeau en una improvisada rueda de prensa en Lancaster House. El Primer Ministro canadiense explicó que su Gobierno había estado llevando a cabo en los últimos seis meses una fundamental revalorización regresando a los primeros principios, y que éstos estudios estaban casi completos.

Preguntado si el asunto de Quebec sería discutido en la conferencia de la Commonwealth, Trudeau contestó que estaba dispuesto a ello, "pero no creo que el tema interese a otros líderes".

### LAGOS (Nigeria)

## CENTENARES DE IBOS DE BIAFRA MUEREN CADA DIA DE HAMBRE

### HAY MILES ESCONDIDOS EN LA SELVA

LAGOS, 7. (Efe-Reuters). — Centenares de Ibo de Biafra mueren diariamente de inanición mientras hay miles de ellos escondidos en la espesura. La escasez de viveres hace que los alimentos alcancen precios astronómicos, llegando a valer un saco de sal de 70 a 100 libras, ha dicho hoy un refugiado Ibo en esta ciudad.

Se trata del jefe S. O. N. Okafar, propietario de un negocio de navegación, quien hizo esas declaraciones poco después de su llegada a Lagos acompañado de su esposa y ocho hijos. "Por lo que sé —dijo—, miles de personas inocentes están aún escondidas en la selva en los alrededores de Anambra y Ndigogu".

Añadió el jefe Okafar que había aconsejado a los que encontró que se presentaran a las autoridades nigerianas y que serían bienvenidos. "Cuando escapé —añadió— un saco de sal valía de 70 a 100 libras y hay pocos alimentos en la región ocupada por los rebeldes".

Explicó que dejó su casa de Agidi, en Biafra, el 23 de noviembre, y pasó por varios poblados antes de encontrar un equipo de la Cruz Roja en la localidad minera de Udi.

### COLISIONES EN CADENA

## EN MURCIA CHOCARON TRES VEHICULOS OCASIONANDO UN MUERTO Y CINCO HERIDOS

### EN ALBACETE COLISIONARON SIETE Y SOLO SUFRIERON LESIONES DOS PERSONAS

Murcia, 7. (Pyresa). — Un espectacular accidente automovilístico ha ocasionado la muerte de la decoradora albacetense doña Magdalena López Garaulet, de 32 años. Su acompañante y conductor del vehículo, don José Cobarro, de 53 años, resultó con múltiples heridas y conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Otras cuatro personas fueron asistidas en un centro sanitario de Orihuela, provincia de Alicante, cerca del lugar donde ocurrieron los hechos.

A las 3 de la madrugada del martes, un turismo matrícula A-116.937 derrapó a la altura del Km. 27 de la C. N. 340, término municipal de Orihuela, a consecuencia del estado del piso. El coche dio varias vueltas de campana y quedó finalmente situado en molque de gran tonelaje que circulaba por allí en esos momentos auxilió al conductor del turismo, y pocos segundos después un tercer vehículo se estrellaba violentamente contra el camión remolque. Era un Simca matrícula francesa, conducido por don Antonio Riquelme Tomas, de 35 años. En el asiento contiguo iba su mujer, que resultó gravemente herida, y en la parte de atrás, otro matrimonio, que afortunadamente solo sufrió heridas de poca consideración. De pronto, otro vehículo un «Alfa Romeo» matrícula M-458.196 que conducía don José Cobarro, colisionó fuertemente con el «Simca» y, de rebote, fue a dar contra el remolque, incrustándose aquél en las vigas de hierro que el camión transportaba, resultado SIETE COLISIONES.

### VEHICULOS

Albacete, 7. (Pyresa). — En el kilómetro 259'500 de la carretera nacional Badajoz-Valencia, término municipal de Albacete, se ha registrado una colisión múltiple de vehículos a consecuencia de la niebla y del estado resbaladizo del piso, en la que ha habido que lamentar importantes daños en siete vehículos. Cuando se encontraba aparcado fuera de la calzada el coche matrícula francesa 120-JN-34, conducido por Miguel Guillén Pérez, vecino de Bezieres (Francia), fue embestido por detrás por el turismo A-120.511, que conducía José Mora Antón, vecino de Elche (Alicante). Este, a su vez, recibió un golpe del turismo V-201.357, que conducía Vicente Soler Vidal, con domicilio en Canals (Valencia), que venía detrás. Inmediatamente, a consecuencia de un patinazo, el autocar matrícula J-40.133, que conducía Germán López Torres, vecino de Jaén, fue a chocar contra el coche matrícula extranjera, y seguidamente chocó contra la furgoneta A-118.134, que conducía Pedro Alarcón Oñate, vecino de Benidorm. Y unos minutos después otros dos vehículos fueron a chocar en este taponamiento, el turismo A-79.228, que conducía José Rueda Ramos, vecino de Alicante, y el autocar CO-32.826, conducido por Antonio Murillo Estrada, con domicilio en Puente Genil. Pese al aparatoso y espectacular accidente, sólo hubo que lamentar dos heridos leves, que fueron el conductor de la furgoneta, Pedro Alarcón Oñate, y su esposa, Mercedes Escribano Atienza, siendo muy importantes los daños que sufrieron casi todos los vehículos.

### ROBO DE ABRIGOS

Albacete, 7. (Pyresa). — El pueblo de Bonete ha vivido a prime-

ras horas de esta tarde unos momentos de inquietud a causa de la presencia en sus contornos de un jabalí que fue localizado por algunos vecinos en el kilómetro 10 del camino vecinal B-11. La noticia corrió rápidamente por el pueblo, tomándose las medidas oportunas por las autoridades, que ordenaron que se saliera en persecución del peligroso animal en el momento en que cruzaba esta localidad, con gran riesgo para un niño, al que intentó atacar, así como para una caballería, a la que tampoco causó daño. El jabalí cruzó la ca-

setas robaron, durante la última noche, en una peletería sita en la calle de Ortega y Gasset, 23. Los ladrones penetraron en el establecimiento forzando la puerta con una palanqueta. La propietaria, doña María del Carmen Gamerg, ha denunciado el hecho a la Policía, cuyos inspectores tratan de localizar y detener a los autores. AUTORES DE UNA

### AGRESION, DETENIDOS

Madrid, 7. (Pyresa). — Por la B.I.C. han sido detenidos los autores de una agresión con arma blanca, el pasado día 5, a Esteban Durán Canamero, que resultó con heridas de pronóstico reservado, y a quien, además de golpearlo y derribarlo al suelo, le sustrajeron un reloj de pulsera. La identidad de los detenidos corresponde a las iniciales A. C. G., A. M. G. y L. T. H., de 19 años cada uno y A. F. B., de 18 años.

Estos jóvenes, la noche de los hechos, habían promovido un gran escándalo en un bar de la calle de Isabelita Usera, a cuyo dueño amenazaron también con un cuchillo. Los citados individuos, después de cometer la agresión a Esteban Durán, que tuvo que ser asistido en el hospital militar Gómez Ulla, se dieron a la fuga, en cuyo momento comenzaron las pesquisas por la policía, tendientes a lograr la identidad y detención de los autores. TERREMOTO EN ADRA

### TERREMOTO EN ADRA

Adra (Almería), 7. (Pyresa). — A las 20'45 se ha dejado sentir un temblor de tierra que ha causado la alarma entre el vecindario de la población. El seísmo ha sido de variable intensidad en el casco urbano, pues mientras en unas zonas las gentes salieron alarmadas a la calle, dada la fuerza del mismo, en otras apenas se ha notado. Fueron dos las sacudidas que se sucedieron, con un intervalo de 3 segundos, siendo la duración de cada una de ellas de unos 2 segundos. En el mar se ha sentido con más intensidad, levantándose olas de gran tamaño. No ha habido que lamentar daños de consideración y todo ha terminado en el consiguiente susto. Solamente las lámparas y objetos de cristal situados en tarimas y sitios altos han sufrido roturas. UN JABALI PASO POR EL PUEBLO

Albacete, 7. (Pyresa). — El pueblo de Bonete ha vivido a prime-

## EXISTEN EN ESPAÑA EXPLOTACIONES MINERAS PERFECTAMENTE RENTABLES

### En la actualidad trabajan en el país más de 150 mil mineros

MADRID, 7. (Pyresa). — «No todas las explotaciones mineras actualmente en vigor son rentables, máxime si para el estudio de la rentabilidad real se tiene en cuenta elementos de tanta importancia como los de valor de reposición de las instalaciones que hubieran de sustituir a las actuales, o el factor de agotamiento de los criaderos que se explotan», ha declarado el Director General de Minas al diario «Yas». El señor Dupuy de Lome añade: «No obstante rentables; otras muchas cuyas explotaciones mineras perfectamente rentables; otras muchas cuyas condiciones de rentabilidad están mejorando y otras, por último, que son susceptibles de una sustancial e importante mejora».

Afirma el Director General que trabajan en España actualmente más de ciento cincuenta mil mineros, pese a los fenómenos de emigración interior, la mecanización de las labores de arranque y transporte y la desviación espontánea hacia otras zonas de la industria y el cierre de las pequeñas explotaciones que han producido una importantísima reducción en su personal. La población pasiva es de un setenta por ciento de la activa, y se trata de un porcentaje creciente. Pronto por cada minero en activo existirá otro en situación pasiva y en estricta justicia acogido a un régimen suficiente de previsión social.

El proceso tecnológico de reconversión que afecta directamente a los mineros —sigue diciendo

El profesor Solé Villalonga nació en Castellón el año 1931, es Licenciado en Derecho y Doctor en Ciencias Económicas, habiendo merecido premio extraordinario en la licenciatura y en el doctorado de Ciencias Económicas. Fue nombrado, también Corredor de Comercio por oposición.

retera Badajoz-Valencia, en las inmediaciones de un caserío inter-nándose en las tierras de labor de este término, donde la persecución por parte de los vecinos se hizo más intensa, hasta que localizado, fue muerto a tiros por el guarda jurado particular, Alfonso Sáez Ibáñez. El jabalí arrojó un peso de 81 kilos, constituyendo esta noticia el tema general de los comentarios de los vecinos, entre los que llegó a cundir el temor por la presencia de este peligroso animal, que afortunadamente no llegó a causar daños.

### BARCELONA

## NUEVO DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Barcelona, 7. (Pyresa). — Ha sido nombrado Decano de la Facultad de Ciencias Económicas de esta Universidad el Doctor Solé Villalonga, Catedrático de Hacienda Pública de dicha Facultad, quien sustituye al

anterior Decano, Doctor Pi-farré.

### BIOGRAFIA

## EXPOSICION DE ARTE ESPAÑOL EN TOKIO

Tokio, 1. (Efe). — El Embajador de España, don Luis García de Llera, ha inaugurado en esta capital una exposición de 90 obras de arte español, de las muchas reunidas por el antiguo Ministro japonés en Madrid, señor Suma.

El certamen ha sido organizado por la sociedad cultural para la cooperación con el extranjero y por el diario "Yomiuri".

El señor García de Llera pronunció unas palabras de saludo y agradecimiento a los patrocinadores y señaló que esta exposición servirá de incentivo para la presentación de otras manifestaciones artísticas españolas en Tokio que contribuirán a reforzar los lazos culturales entre ambos países.

El Profesor Solé Villalonga ha publicado varios libros: «La Deuda Pública española y el mercado de capitales» (Premio Instituto de Estudios Fiscales 1961); «La reforma fiscal de Villanueva 1899-1900» y numerosos artículos sobre temas de su especialidad y también bur-sátiles. Ha fundado y dirige desde entonces el informe sobre coyuntura económica que publica mensualmente el Servicio de Estudios del Banco Atlántico.

El Doctor Solé Villalonga tomará posesión oficial de su cargo el próximo lunes, día trece junto con otros miembros de la nueva Junta de Gobierno de la Universidad.

El Doctor Solé Villalonga tomará posesión oficial de su cargo el próximo lunes, día trece junto con otros miembros de la nueva Junta de Gobierno de la Universidad.

### CONSEJO DE RECTORES

MADRID, 7. (Pyresa). — En la mañana de hoy se ha reunido en el Ministerio de Educación y Ciencia el Consejo de Rectores de Universidad, presidido, por el Ministro del Departamento, don José Luis Villar Palasí, acompañado por el Subsecretario, don Alberto Monreal Luque, y el Director General de Enseñanza Superior e Investigación, don Federico Rodríguez.

En la reunión se ha examinado la situación de las diversas Universidades españolas. Asimismo, se han seguido estudiando las líneas generales de la reforma universitaria.

## GLORIA SWANSON QUIERE RESUCITAR «MADAME SANS GENE»

Moscú, 7. (Efe). — Gloria Swanson, la gran estrella del cine mudo de Hollywood confía en desempolvar nuevamente en las carteleras del mundo occidental la película "Madame Sans Gene", de la cual no hay copia fuera de la Unión Soviética. En esta comedia, rodada en Francia en 1925 Gloria Swanson interpreta el papel principal.

Ahora en Moscú, donde se halla archivada la única copia existente de "Madame Sans Gene", la gran actriz hace gestiones para conseguir el permiso correspondiente de las autoridades rusas. La diva llegó a Moscú como embajadora no oficial del cine norteamericano.



Radio

RADIO JUVENTUD «LA VOZ DE BALEARES» O.M. 1.385 KCS

Programa para hoy 7:55: Apertura; 8: Conexión con R. N. E.; 8:20: Santo Rosario; 8:40: Cita en la mañana; 9:10: Mientras Mallorca trabaja; 10: Radio Club; 11: La casa de los Guzmanes; 11:30: R. J. Once treinta; 12:40: Actualidad Internacional; 13: Mensaje de amistad; 13:30: La hora joven; 14:00: Noticiero deportivo; 14:15: Reportajes y entrevistas; 14:30: Servicio informativo de R. N. E.; 15:30: Café con música; 16:00: El tren de los discos; 16:30: Fragmentos de gramoleón; 17: Discoparada; 17:30: Mirando a América; 18:00: Angelus; 18:05: Confidencias; 18:30: Infantilandia; 19: Studio alemán; 20: Radio internacional; 20:30: Bachillerato radiofónico; 21:15: Banda sonora; 21:30: Radio Taxi; 22: Servicio informativo de R. N. E.; 22:30: Audición vernácula; 23: Promoción 69; 24: Radio Medianoche; 1:00: Cierre.

Diario

RADIO MALLORCA Programa para hoy

7:00: Apertura; 7:02: Ritmos mañaneros; 7:20: Santo Rosario y Noticiero Católico; 7:57: Matinal Cadena Ser; 9:30: La cesta de la compra; 9:35: Nuestros amigos; 9:45: Paco Ruiz, detective privado; 10:00: Estrellas azules; 10:15: Cita con la radio; 11:00: Radioscope; 11:30: Viaje a las estrellas; 11:45: Música y premios; 12:00: Angelus. Servicio meteorológico; 12:05: Johnny Burnette y su orquesta; 12:15: Top of the golf; 12:30: Mediodía Cadena Ser; 13:15: Pasarela de la actualidad musical; 13:45: Hoja de calendario; 14:00: Hora exacta. Palma hoy; 14:05: El niño Juanito; 14:15: Dimensión C; 14:30: Radio Nacional de España; 14:45: Noticiero local; 15:00: Carteras;

15:10: De lo bueno lo mejor; 16:00: La novela Nestlé; 16:30: La hija del diablo; 17:00: La llaga luminosa; 17:30: Las abandonadas; 18:00: Antología de zarzuelas; 18:30: Destinos cruzados; 19:00: El pecado de la mujer; 19:30: Nuestros amigos; 19:55: Hora exacta. Santoral para mañana; 20:00: Matilde, Perico y Periquín; 20:15: Discos solicitados; 20:25: Cupón del Ciego; 20:30: Desde la Quinta Avenida; 21:00: Meridiano de Londres; 21:15: Sesión de jazz; 22:00: Radio Nacional de España; 22:15: Cotizaciones de bolsa; 22:40: Grandes conjuntos ligeros; 22:45: Los superventas; 23:15: La gran música; 23:45: Nueva Discomanía; 24:00: Mallorca: hora cero; 01:00: Hoy en el mundo; 01:15: Programas para mañana y cierre de la emisora.

RADIO POPULAR Programa para hoy

7:30: Apertura; 7:32: Feliz día en Mallorca; 9:00: La alegría de vivir; 10:00: Muscorama; 11:00: Destino: Ellas; 11:30: Al paso de la mañana; 12:00: Angelus; 12:05: Sargent Pepper's news; 12:15: Club de Amigos de Radio Popular; 13:00: Nueva Fronteira; 13:30: La Sonrisa del Mundo; 13:35: Festival; 13:45: Festival Juventud 69; 14:30: Información Nacional; 15:00: día; 15:45: Radio Optimismo; Buenas tardes, Mallorca; 15:35: Una orquesta cada día; 15:45: Radio Optimismo; 16:20: Entre Amigos; 17:00: Gran Discoteca; 18:00: Minutos Logan; 18:30: Peter Pan; 19:00: "Cuatro corazones con freno y marcha" de Jardiel Poncela; 20:00: Top Hots; 21:00: Sto. Rosario en familia; 21:15: Meridiano del Borne; 21:45: Stop, pare y escuche; 22:00: Información Nacional; 22:25: Boletín meteorológico; 22:30: En la noche una guitarra; 23:00: El Club de las 11; 24:00: Hora Cero; 0:05: La Hora Mágica; 1:00: Buenas noches y fin de la emisión.

BILLETES DE BANCO

EXTRANJEROS

CAMBIOS FACILITADOS POR EL BANCO DE CREDITO BALEAR

Table with exchange rates for various currencies including Dollar U.S.A., Dollar canadiense, Libra esterlina, Franco suizo, Francos belgas, Marco alemán, Liras italianas, Florin holandés, Corona sueca, Corona danesa, Corona noruega, Marco finlandés, Chelines austríacos, Escudos portugueses, Dirham, Cruceiro nuevo, Peso mejicano, Peso colombiano, Peso uruguayo, Sol peruano, Bolívar, Peso argentino, Dracmas griegos.

Televisión

PRIMERA CADENA

MATINAL

8:15: Carta de ajuste; 8:30: Apertura y presentación; 8:32: Buenos días, Gimnasia; 9:00: Telediario; 9:30: Mundo curioso. Hoy: Programa número 1: Un pueblo de los Alpes.

TELEVISION ESCOLAR

10:00: Avances; 10:02: Televisión escolar. Geografía humana. Lección 6.ª Alemania Occidental. Dibujo y pintura. Sesión 3.ª Lección 1.ª Curso 3.º. Educación cívica. Lección 6.ª. El orden social; 11:00: Cierre.

SOBREMESA

1:45: Carta de ajuste; 2:00: Apertura y presentación; 2:02: Panorama de actualidad. Los comentarios taurinos; 3:00: Telediario; 3:30: Daktari. Hoy: "Un milagro en la selva". Navidad en Wameru: llega de visita una religiosa que es una autoridad en ornitología. Por la jungla anda suelto un pelliceros criminal nativo; 4:30: Nivel de vida; 5:00: Novela: "Como se casó Manolo". Cap. III; 5:30: Cierre.

TARDE

6:45: Carta de ajuste; 7:00: Apertura y presentación; 7:02: España al día (Andalucía y Canarias); 7:17: Antena infantil; 8:15: Dibujos animados: "Porky Pig".

NOCHE

TELEFUNKEN-RADIO TV. prefiera TELEFUNKEN

8:25: La España viva; 8:55: Avances; 9:00: Ahora y siempre. Hoy: Biografía Victorio Macho; 9:30: Telediario; 10:00: Avances; 10:05: Telediario; 10:35: Ironside. Hoy: "La segunda fuerza". Un multimillonario crea "la Segunda fuerza", una organización destinada a ayudar y reforzar la ley. Poco tiempo después, su infortunado muere en un accidente, que, en realidad, encubre un asesinato; 11:30: Poesía e imagen; 11:45: Telediario; 11:55: El oro del tiempo; 0:04: El programa de mañana; 0:05: Cierre.

SEGUNDA CADENA

UHF

19:30: Carta de ajuste; 20:00: Presentación y avances; 20:02: Dibujos animados: "El rey Leonardo"; 20:15: Música en la intimidad. Un pequeño concierto de coro y orquesta dirigidos por Angel Colomer del Romero; 20:45: Escritores en TV: "La carta", de Angeles Villarta; 21:15: Crónica 2: Murcia; 21:30: Telediario; 22:00: Avances; 22:02: Embajadoras. Hoy: India; 22:30: Cuestión urgente. "Solitarios". ¿Quién no conoce a alguna persona que viva completamente sola? Posiblemente su imagen nos es familiar, pero ¿qué sabemos de ella? ¿Nos hemos acercado a esta persona? ¿Conocemos las circunstancias de su soledad? 23:00: Ultimo grito; 23:30: Cierre

El tiempo

PREVISION PARA BALEARES Y MEDITERRANEO OCCIDENTAL

Nubosidad muy variable con intervalos de lluvias débiles. Viento del Suroeste flojo. Marejadilla, empeorando a marejada al paso de un frente frío débil entre las costas de Valencia y Baleares.

OBSERVACIONES

Humedad relativa: 90 x 100. Insolación: 3 h. 15 m.

LA TRANQUILIDAD SE ENSEÑOREO, DE LA MAÑANA A LA TARDE

Aeropuerto Nuevos grupos de ancianos, de distintas nacionalidades, vendrán en fechas próximas

Desde ayer, creo, nos comenzaremos a enfrentar con la realidad. En otras palabras, la artificialidad de las fiestas concluyó, y en consecuencia, nos queda solamente la verdad del invierno. Y la verdad turística en esta ocasión es algo dura.

Tal vez este año —como ha sucedido en todos los años— también se aumente el número de turistas, y este invierno sea más concurrido que los anteriores, pero de todos modos, la soledad se nota. Las horas, no tanto frías, porque el tiempo no está malo y la calefacción funciona muy bien, sino vacías, lánguidas, proliferan, y se hacen más numerosas que aquellas en las que hay movimiento de pasajeros, y suceden diferentes cosas favoreciendo situaciones interesantes, sobre las cuales indagar y luego poder relatar.

Ayer, después de haber estado viendo algunas cifras de pasajeros en los días anteriores. Tras haber conversado con el señor Galmés, de Estadística, que me aseguraba que las fiestas habían sido estupendas —se refería al movimiento de pasajeros— pasé largos momentos sin tener que ver, que preguntar ni que decir.

PRIMEROS

Casi cerca de las tres de la tarde, entraron los primeros pasajeros internacionales, venía de París, en un caravelle de Iberia, y no eran más de una veintena.

Un cuarto de hora más tarde, aterrizó otro aparato de la misma compañía, esta vez procedente de Londres. Con algunos pasajeros más que el anterior avión. Y luego hubo que esperar hasta la llegada de un charter de Escandinavia.

En general el movimiento internacional fue escaso. Los aviones se pudieron contar con los dedos de una sola mano, y los pasajeros con los dedos de muy pocas manos.

MOMENTOS

La zona nacional estuvo mucho más ambientada que la internacional. En especial, en la mañana, a la salida de los primeros aviones para la península. Y en la tarde, cuando los pasajes de Madrid, Ibiza y Barcelona, vuelven a coincidir.

Tras estos momentos, fue poco lo que hubo que ver en esta zona. Creo que en más de dos ocasiones he visto la sala limpia. Solamente los que trabajamos en el lugar, mirándonos las caras, con las palabras usuales, gastadas de tanto utilizarse.

PASAJEROS

Con destino a Madrid, en horas de la mañana salió don Florencio Arnán, uno de los organizadores del certamen de teatro universitario que se ha desarrollado en el Pueblo Español.

También hacia la capital, marchó la señorita María Nieves Sunyer, que formó parte del jurado en este concurso. Acudieron a despedirla, las señoritas, María Gomila y Catalina Pons.

Con destino a Londres, marchó el señor Davies G. Grant, perteneciente a una agencia de viajes inglesa.

De París, llegó el señor A. J. Morales, nacido en Paisandú, Uruguay. Y quien tras haber recorrido varias ciudades europeas, verá Mallorca, y luego marchará hacia Ibiza.

MAS PASAJEROS

Rumbó a Madrid, marchó don Florencio Pas-

cial y su esposa, en viaje de novios. Acudieron a darles la despedida familiares de ambos.

También a la capital salió el distinguido financiero don Juan March, en compañía de su familia. Rumbó a Madrid se dirigió el joven cineasta y crítico teatral y cinematográfico, don Francisco Llinás.

Con destino a Barcelona marchó Julio Nicolau Weber, celebrado prestamista, cuya fama la ha cosechado, fundamentalmente, en la costa Atlántica de Sudamérica.

GIGANTES

Durante los días de fiestas, han coincidido, varias veces, los gigantes del aire que nos suelen visitar. Me refiero a los DC-8,63.

Estos aparatos —Iberia, Sas y KLM las han utilizado para sus viajes a Mallorca— parece que nos visitarán bastante en el invierno, y nada extraño sería, entonces, que algunas veces al mes, podamos contemplar la reunión de dos y hasta tres, con sus pasajes de doscientas unidades y su enorme envergadura.

De ser así, el invierno será triste, pero tendrá sus horas en las que una «hemorragia» de pasajeros empezará a descender de los gigantes aparatos.

LOS ANCIANOS

Este año va han venido señores setentones —por no subir más en la gerontología— de Alemania, Bélgica, Noruega, Suecia y Gran Bretaña, aunque esta última nacionalidad no puede sorprender, porque creo que estos jubilados fueron los pioneros del turismo en Mallorca, allá por los años veinte.

Bien, se asegura la llegada de otra remesa de viejos turistas. Y es más, se habla de la posibilidad de que el radio de acción se amplíe, o sea que a las nacionalidades mencionadas se puedan unir los suizos, finlandeses, holandeses, franceses, austríacos, etc., si todavía me queda alguna nacionalidad de este lado del telón de acero.

DE MODA

Después de las visitas de varias compañías de teatro, y tras el certamen de teatro universitario realizado en Palma, el ambiente ha cobrado mucha vida. En el aeropuerto, es evidente que se ha despertado un enorme interés. Lo demuestra la formación de un grupo de aficionados, que ya hizo su estreno —bastante digno por cierto— y que el domingo día 12, a las 7 y media de la tarde, en el Teatro Sindical volverá a presentar «La Mordaza» con el mismo elenco, y bajo la dirección de don Guillermo Guasp.

Ahora escuchar conversas sobre teatro no es ninguna novedad en este ambiente, que en épocas anteriores no tenía ni la más mínima preocupación por este importante aspecto cultural.

REFUERZO

Las diezmadras filas de Iberia, compañía que hace el servicio de atención a las demás compañías, tanto nacionales como extranjeras, debido a las vacaciones, o simplemente a que al terminar el verano se reduce la plantilla, se ha visto tonificada, desde ayer, con el ingreso de un grupo de colaboradores para las diferentes secciones.

Hasta mañana.

COCO MENESES

BOLSA

7 ENERO 1969

BOLSA DE BILBAO

Table with stock prices for Banco de Bilbao, Banco Industrial de Bilbao, Banco de Vizcaya, Electra de Vizgo, Iberduero, ord., La Papelera Española, SEFANITRO, Unión Química del Norte de España, Auxiliar de Ferrocarriles, Babcock & Wilcox, Basconia, Duro - Felguera, Euskalduna.

BOLSA DE MADRID

Table with stock prices for Banco Exterior de España, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Hidroeléctrica Española, Sevillana de Electricidad, Unión Eléctrica Madrileña, El Águila, S.A. Fábrica de Cervezas, Sdad. Gral. Azucarera de España, C. A. M. P. S. A., Española de Construcción Naval, Unión Española de Explosivos, Hidro-Nitro Española, Cia. Española de Petróleos, Cia. Telefónica Nacional de España, S. N. I. A. C. E.

BOLSA DE BARCELONA

Table with stock prices for FECSA, Sdad. Gral. de Aguas de Barcelona, Asfaltos y Portland «Asland», Catalana de Gas y Electricidad, CROS, S. A., Sdad. Española de Carburros Metálicos, Fomento de Obras y Construcciones, Motor Ibérica, S.A., Industrias Agrícolas, Tabacos de Filipinas, Cia. Trasmediterránea.

Lea «BALEARES»

20 PLAZAS-AMBOS SEXOS-MAS DE 200.000 PTS. ANUALES-Título medio

Convocadas Oposiciones LIBRES para OFICIALES DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA (Rama de Tribunales). — VARONES Y MUJERES, desde veintitún años y sin límite máximo de edad. — DESTINOS EN TRIBUNAL SUPREMO Y AUDIENCIAS EXCLUSIVAMENTE (Madrid y restantes capitales). — HAY VACANTES ACTUALES EN PALMA DE MALLORCA. — TITULO BACHILLER SUPERIOR O EQUIVALENTE (Maestros, Peritos y otros muchos). — Programa de treinta y seis Temas. — Exámenes probablemente en junio. — ANTES DEL VERANO, PUEDE TENER RESUELTA SU VIDA. — PIDA URGENTEMENTE, ANTES DEL QUINCE DE ENERO, Programa, impreso de instancia para rellenarlo, instrucciones, CUADRO DE EQUIVALENCIA DE TITULOS y otros amplios detalles, acompañando quince pesetas en sellos de Correos. — Dirijase a «JURISPERICIA». - Academia Editorial. - Jardines, 3. - MADRID (14).

Advertisement for Hispania featuring a ship and text: Ofrece a partir de HOY EL ULTIMO TREN A KATANGA con ROD TAYLOR - YVETTE MIMIEUX QUE NOCHE MUCHACHOS con PHILIPPE LEROY - MARISA MELL (AUT. MAYORES 18 AÑOS)



# III CONCURSO DE REYES «Francisco Busquets»

Organizado por **Baleares** y patrocinado por **GRANDES ALMACENES LA FILADORA**

## LA FIESTA TENDRA LUGAR EL DOMINGO A LAS ONCE

Todavía no hemos terminado nosotros con la cuestión de los concursos. Los Reyes regresaron a Oriente, pero nos dejaron aquí el encargo de repartir los lotes que para el CONCURSO DE REYES FRANCISCO BUSQUETS, organizado por «BALEARES» y pa-

trocinado por los Grandes Almacenes LA FILADORA va a ser definitivamente resuelto el domingo a las 11 de la mañana en el Teatro Cine Municipal del Palacio de la Prensa.

Los niños que nos siguen ya saben cómo se resuelve la cosa. Llegan ellos, esgrimen en sus marítas un diario «BALEARES» del día y ya tienen entrada al Teatro. Cuando se entre se les da un número y entonces no tienen más que estar atentos a los sorteos que desde el escenario realiza nuestro extraordinario especialista

Jesús Cor y a elegir el juguete y a llevárselo a casita, hasta que no quede uno solo.

Bien. Ahora sólo nos hace falta solicitar una colaboración muy interesante. Hemos de rogar a nuestros grandes amigos de C. CABOT S. A. que por favor instalen el

domingo por la mañana aquellos micros tan estupendos que tienen y que nos prestarán un inapreciable servicio.

Todo está preparado para la fiesta. En LA FILADORA aun cuando aquellos almacenes recobran ya su vida normal, tienen apartados los

juguets y le han dado un poco de tiempo a fin de que la fiesta nos resulte más perfecta, sin agobios ni atropellos.

Esperamos que todo resulte de nuestro agrado. Y en esta confianza seguimos en la brecha trabajando.

## CRONICA DE SOCIEDAD



FOTO: PLANAS

novios, Rafael I Cortés Cruells, Pepita Forteza de Cortés, Esteban Pla Cots y Carmen Clavell de Pla.

Actuaron de testigos por parte de la novia, su hermano Bartolomé-Santiago, su tío Francisco de Asís Cortés, María Pie Ninot, y Conchita Frontera Avellana; por parte del novio, su hermano Jorge, José Vaquer Timoner, Montserrat Segalás Lincoln y Gloria Lincoln Pascual.

Celebró la misa y bendijo la unión José Gonzalvo Paytuvi, presbítero.

Acabada la ceremonia se sirvió un aperitivo y almuerzo en un conocido restaurante de los alrededores.

Animaron la fiesta, con bailes mallorquines, algunos miembros de la agrupación "Balls de Mallorca".

Entre los invitados figuraban Xesc Forteza y Els Valldemossa, quienes, al finalizar dicha fiesta obsequiaron a los asistentes con una selecta y original actuación.

### Petición de mano

Por don José Aguiló Fuster y su esposa doña Antonia Juliá Llabrés y para su hijo José, ha sido pedida a don Antonio Oliver Arbós y a su hija doña María Oliver de Díaz la mano de su hija y hermana Isabel. La boda (D. m.) se celebrará la próxima primavera.

### Natalicio

El hogar de nuestros entrañables amigos don Martín Mora Moragues y doña Maruja García Nicolau, se ha visto alegrado con el nacimiento de un precioso niño venido al mundo en la clínica de "Mare Nostrum" con asistencia del Dr. don Gabriel Moragues.

Reciban sus venturosos padres y abuelos nuestra más efusiva enhorabuena.



### Enlace Rosselló - Batle

El día de la segunda Fiesta de Navidad, en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, "La Porciúncula, contrajeron matrimonio don Guillermo Rosselló Socías y la señorita Paquita Batle Colomar.

Bendijo la unión el Capellán Castrense don Juan Crespi Coll, y la ceremonia religiosa, en el maravilloso marco de aquel templo, resultó brillantísima.

Fueron padrinos los padres de los contrayentes: Don Juan Rosselló Galmés y doña Francisca Ana Socías Vidal, y don Guillermo Batle Mairata y doña Inés Colomar Costa.

Firmaron el acta como testigos, por parte del novio su hermano don Lorenzo y don Martín Cardona, don Felipe Palou, don Guillermo Ferrer, don Antonio Brotons y don Miguel Gual. Por parte de la novia lo hicieron su padrino don Guillermo Batle Caubet, sus tíos don Bartolomé Colomar y don Antonio Coll, y don Carlos Sorduy, don Guillermo Batle Alorda y don José Manuel Romero.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con una comida celebrada en el "Hotel Don Quijote" que se prolongó en animada fiesta.

Los nuevos esposos, a los que deseamos mucha felicidad, salieron en viaje de bodas.

## ANTENA SOCIAL

Hemos recibido el número correspondiente al mes de diciembre de Antena Social, que lleva el siguiente sumario:

- Felicitación.
- Ordenación de los Precios.
- La Asociación para el Desarrollo Económico y Social de las Islas Baleares "Adesba".
- Vds. preguntan y Antena Social contesta.
- La Sentencia Laboral del mes.
- El horario del comercio.
- El turismo como industria.
- Recordatorio sobre salarios mínimos y bases únicas de cotización.
- Nuevos sueldos y salarios en la industria del calzado.
- Nuevos sueldos y salarios en la industria del curtido.
- Entrega de diplomas a los Practicantes, Ayudantes Técnico-Sanitarios de Empresa.
- El trabajador paga interés.
- Revalorización de pensiones por accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.
- Nuevas retribuciones en la industria harinera, con efectos 1.º Octubre 1968.
- Jurisprudencia Administrativa.
- Los encantos de la Nochebuena.
- Impuestos sobre transmisiones y tráfico de empresas.
- Menorca informa.
- Ibiza informa.
- Congresos, ferias y exposiciones.
- Festividades a efectos Laborales para la provincia de Baleares en 1969.
- Leemos para Vd.
- De nuestro estimado colega Cataluña Económica recogemos las crónicas de sus corresponsales en Gerona y Tarragona.
- Prever el futuro.
- Accidentes de trabajo, cambio de Mutua aseguradora.
- El vino, en litigio.
- Responsabilidad del dueño de un rebañero por los accidentes que pueda producir.
- El Decálogo de las tormentas.
- Ofertas y Demandas.
- Recopilación Legislativa.

**Enlace Pla - Cortés**  
El pasado día 27 de diciembre, en la Catedral, se unieron en matrimonio Carmen Cortés Forteza y Francisco Pla Clavell, médicos.  
Fueron padrinos, Jaime Pons Benet y Montserrat Villaró de Pons, junto con los padres de los

Sean Connery

# Operacion SNAFU

con **ALFRED LYNCH**  
**CECIL PARKER**  
DIRECTOR **CYRIL FRANKEL**

\*\*\*\*\*

# SEAN CONNERY

\*\*\*\*\*

**EX - JAMES BOND**  
**EX - 007**

¡EN LA OPERACION MAS SORPRENDENTE DE LA 2.ª GUERRA MUNDIAL!

## MAÑANA

**AUT. MAYORES 18 AÑOS**  
COMPLEMENTO:  
**«40 GRADOS A LA SOMBRA»**  
por J. L. López Vázquez

**UN VALIENTE Y UN GRANUJA UNIDOS EN UNA EXTRAÑA Y ARRIESGADA AVENTURA**

## Religiosas

### CULTOS PARA HOY

Stos. Luciano pbro. Máximo, O. y Sta. Gúdula.

Turnos de Adoración solemne al Stmo. Sacramento.

—En las MM. Reparadoras, a las 8 Misa y Exposición del Stmo. Por la tarde a las 6. Bendición y reserva de S.D.M.

—En el Centro Eucarístico, a las 8 Misa y Exposición del Stmo. Por la tarde a las 7:30 Bendición y reserva de S.D.M.

Otras funciones

—En Sta. Catalina de Sena. Adoración Nocturna. Turno de Guardia. "Mater Inmaculata".

**CULTOS PARA MAÑANA**

Santos: Julián, mr. Marcelino y Santa Basilia, mr.

Turnos de Adoración solemne al Stmo. Sacramento.

—En las MM. Reparadoras a las 8 Misa y Exposición del Stmo. Por la tarde a las 6. Bendición y reserva de S.D.M.

—En el Centro Eucarístico, a las 8 Misa y Exposición del Stmo. Por la tarde a las 7:30 Bendición, reserva de S.D.M.

—En el Centro Eucarístico, a las 8 Misa y Exposición del Stmo. Por la tarde a las 7:30 Bendición, reserva de S.D.M. y Sto. Rosario.

Otros actos religiosos

—En la Merced, a las 7:15 de la tarde Sto. Rosario. A las 7:30 Misa vespertina y Comunion conmemorativa para los Jueves Eucarísticos y ejercicio de Reparación solemne con Exposición de S.D.M. después de la Reserva. Salve cantada a Ntra. Stma. Madre



# LA COMPAÑIA CALDERON DE LA BARCA EN EL AYUNTAMIENTO

EL ALCALDE ENTREGO UN OBSEQUIO, EN RECUERDO DE LA CAMPAÑA QUE VIENEN DESARROLLANDO

En la mañana de ayer visitaron la Alcaldía los componentes de la Compañía de Teatro Calderón de la Barca, que actúa en el Teatro Principal, dentro de la I Campaña Nacional de Teatro.

En el antedespacho del Alcalde, fueron recibidos por don Gabriel Alzamora, a quien acompañaba el Teniente de Alcalde Presidente de la Comisión de Cultura, señor Tous.

Los miembros de la Compañía acudieron a la visita acompañados del empresario del Teatro Principal, señor Salas y el Gerente señor Gallardo.

El Alcalde saludó a los reunidos y mostró su contento por la actuación de la Compañía en Pal-

ma y por la I Campaña Nacional de Teatro, que lleva a cabo el Ministerio de Información y Turismo, que permite que, en diversas capitales de provincia, actúen compañías de extraordinaria valía como es el caso de la Calderón de la Barca. Por último, les desear una grata estancia en nuestra ciudad.

Seguidamente hizo entrega de una bandeja de plata con una dedicatoria, en recuerdo de la actuación de la Compañía en nuestra ciudad.

En nombre de la Compañía el actor Vicente Soler, agradeció las elogiosas palabras del Alcalde y el obsequio con que se había distinguido a la Calderón de la Barca.

# LOS REYES MAGOS, EN LA «ROSA BLANCA»



Como en años anteriores, SS. MM. los Reyes Magos visitaron la fábrica de cerveza «Rosa Blanca». Allí, repartieron entre todos los hijos de los empleados, sendos lotes de juguetes. Más de cincuenta fueron los niños, que, emocionados por la presencia de los Magos, recibieron, como premio a su comportamiento durante el año, los presentes de los tres Reyes.

La Dirección de la «Rosa Blanca», dispuesta a colaborar con el mundo infantil, espera poder seguir ofreciendo todos los años el mismo acto.

# VISITA DE LOS REYES MAGOS A LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

# LA DIPUTACION OBSEQUIO A LOS ASILADOS CON JUGUETES, GOLOSINAS Y OTROS REGALOS

Siguiendo la tradicional costumbre, los Reyes Magos visitaron los establecimientos de la Beneficencia Provincial. A las diez y media de la mañana del Día de Reyes, el Presidente de la Diputación Excmo. Sr. don Rafael Villalonga Blanes, acompañado de los diputados Sres. Fornés y Quint-Zaforteza, estuvieron en el Hospital Provincial y en la Casa de la Infancia, donde fueron recibidos por los directores de los citados centros, Sres. Llull de Diego y Domenge, administradores y personal adscrito a los mismos.

Durante el recorrido por las distintas salas que visitaron detenidamente, el señor Presidente y acompañantes hicieron entrega de juguetes y golosinas a los niños y niñas acogidos, al igual que prendas de vestir y objetos de regalo a los mayores.

Terminada la visita, el señor Presidente y diputados se trasladaron al Pueblo Español donde

entregó asimismo, los juguetes a los niños y niñas de la Casa de Misericordia, siendo recibido por el Director de dicho Centro benéfico señor Pomar y directivos del Pueblo Español. Esta entrega se hizo este año en el Pueblo Español por deferencia al acto que con tal motivo se había organizado en aquel lugar.

En la Clínica Mental de Jesús también llegaron los Reyes Magos. Presidió los actos el Vicepresidente de la Corporación Provincial, Ilmo. Sr. don Juan Crespi Fornari, al que acompañaba el Director del Establecimiento señor Mestre y Médicos de dicha Clínica Mental. Se repartieron numerosos obsequios, constituyendo este acto un auténtico motivo de satisfacción y regocijo.

Una jornada llena de emoción y simpatía que dejó entre todos los asistentes un grato e imperdable recuerdo.

# POLICIA MUNICIPAL OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA

Relación de Objetos Hallados en la Vía Pública y Depositados en las Oficinas de la Policía Municipal en las fechas que se indican y que no han sido reclamados, DEL DIA 21 AL 27 DE

DICIEMBRE DE 1968

SEGUNDA PUBLICACION

- Dos relojes de señora.
- Varios llaveros con llaves.
- Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Fernando Medina Pérez.
- Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Francisco Borrás Llompart.
- Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Aksel Ulrik Nielsen.
- Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Mateo Munar Lascólas.
- Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Alfonso Moreno Blanco.
- Monedero conteniendo permiso conducir inglés a nombre de María Robinson.
- Bolsa conteniendo cámara fotográfica, botellas, llaves y t-baco.
- Bolsa de malla conteniendo pantalones y jersey.
- Bolsa conteniendo par de zapatos de señora, usados.
- Bolsa conteniendo objetos de limpieza y bayetas.
- Carnet de conducir alemán a nombre de Heinz Friedrich Steinhoff.
- Caja conteniendo varias bolsas de caramelos.
- Escopeta de caza.
- Una boina.
- Paraguas de caballero y otro de señora.
- Paquete conteniendo mantel con inicial.
- Sortija de oro, con moneda.
- Colgante de oro con nombre grabado y fecha.
- Permiso Circulación auto Renault PM-32.521 a nombre de Julián Castañer Juan.
- Carpeta conteniendo documentos a nombre de Pascual Ivars Pont.
- Palma, 4 de enero de 1969.
- El Subinspector Jefe. — P. A. — El Oficial.

- Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Mateo Cáceres Ortega.
- Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Antonia Caules Bosch.
- Cartera de bolsillo conteniendo recibos y fotos con el nombre de María Oliver.
- Paquete conteniendo medicamentos.
- Tres paraguas de señora.
- Cámara fotográfica.
- Paquete conteniendo libro titulado «El Alcázar de Sevilla», hay el nombre de Bartolomé Abad.
- Documento Nacional de Identidad a nombre de María Inmaculada Roig Rodríguez.
- Documento Nacional de Identidad a nombre de Luis César Gutiérrez-Solana Levin.
- Documento Seguro de Enfermedad a nombre de Eleuterio Sánchez López.
- Documento Seguro de Enfermedad a nombre de Miguel Ru-das González.
- Documentos varios y sobres a nombre de Francisco Fernández Romero.
- Disco de rueda de auto.
- Pitillera de piel conteniendo cartas de baraja.
- Pasaporte americano a nombre de Valentine H. Schaeffer.
- Bolsa escolar conteniendo libros, hay el nombre de Cristóbal Sastre Mari.
- Bolsa conteniendo rebeca de señora, ceniceros y otros objetos.
- Bolsa conteniendo botellas de licor.
- Bolsa conteniendo prendas de vestir de niña.
- Silla metálica plegable.
- Aparto de radio de automóvil.
- Dos gafas graduadas.
- Monedero conteniendo laván.
- Cheque de viajero por 10 libras esterlinas.
- Caja conteniendo chorizos, salsichón, sobradas y otros fiambres.
- Porta fotos de coche, con fotos de una señora y dos niños.

DEL DIA 28 DE DICIEMBRE

68. AL 3 DE ENERO DE 1969

PRIMERA PUBLICACION

- Documento Seguro de Enfermedad a nombre de Castor Zamora Peñarubia.
- Documento de la Real S. Hípica a nombre de José Cotner de las Casas.
- Dos pendientes de oro.
- Varios llaveros con llaves.
- Dos gafas graduadas.
- Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Víctor Hille Brand Brunings.

# GANE HASTA 1.000 PTAS.

diarias, cultivando champiñones en casa. EXITO EXTRAORDINARIO. Compramos producción. Escribir a: «Montblanc», c/ Calvet, 5. BARCELONA - 6.

# el más contento será ese



Es el más pequeño y el más débil. Pero tiene que dar los mayores saltos y pegar más fuerte. Siempre que se trate de máquinas de escribir corrientes. Ahora no es así con la nueva Olympia Electric 30. Esta es eléctrica (lógicamente). Y apenas ocupa más sitio que una máquina pequeña (lo que ya no es tan lógico). Al construir esta máquina, se ha pensado en los millones de personas que desean ofrecerse el lujo de tener una máquina de escribir eléctrica. Pero que no desean pagar un precio de lujo por la misma.



Para ellos se ha construido la máquina Olympia Electric 30, robusta y segura. Igual que cualquier otra máquina Olympia. Difícil de estropear, pero fácil de manejar. Incluso con el dedo meñique. Es una satisfacción para aquellos que escriben con esta máquina. Por lo demás, la nueva Olympia Electric 30 es tan buena como su hermana mayor, la máquina eléctrica Olympia SGE 50.

La iguala en todo menos en el precio. Satisfacción que damos sobre todo a quien ha de pagarla.

(GILET-Vía de Alemania, 5-Tno. 22 65 40-PALMA DE MALLORCA-Sucursales en Ciudadela e Ibiza

# GOBIERNO CIVIL DE BALEARES

## SUBVENCIONES

Según comunica a este Gobierno el Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, por recientes Ordenes Ministeriales han sido aprobadas obras, además de las del Balcón de San Pedro y su muralla, Palacio de Togores, Iglesia de Sta. Catalina de Sena y Castillo de Bellver de esta capital, las siguientes: Murallas de Alcudia, por un importe de 999.94475 pesetas; Castillo de Santueri, de Felanitx 599.919'28 pesetas; Catedral de Ibiza 281.492'84 pesetas y traslado de Monumentos de Son Oms 564.909'92 pesetas.

## CLUB AVANTE

# EXCURSION A L'OFRE

El Club de juventud Avante invita a sus socios y simpatizantes a una interesante excursión que organiza para el próximo domingo día 12 de Enero a "L'Ofre".

La salida se efectuará a las 9 horas de la Plaza del Olivar, en autocar hacia Valldemosa, Deyá, Sóller, siguiendo hacia el "Mirador de Ses Barques" y "Plá de Cuba", donde se emprenderá la marcha a pie hacia "L'Ofre" y descenso a Sóller.

Por la tarde se regresará a Palma, alrededor de las 19,30 horas. Inscripciones en la conserjería del Club Avante (Edificio San Miguel) calle del Real, número 10, cuarto piso.

DIARIO  
**Baleares**

**NUESTROS TELEFONOS**

ADMINISTRACION	235940
REDACCION	235940
TALLERES	235940
PUBLICIDAD	231177
DIRECTOR	232186
ADMINISTRADOR	236382

\*\*\*  
OFICINA URBANA C/ DANUS, 2  
ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES  
221745

SOLO HA HABIDO UN «ANGEL AZUL»

SOLO HA HABIDO UNA MARLENE...

...Y AHORA, EL CINE DE ARTE Y ENSAYO OFRECE A TODAS LAS GENERACIONES LA POSIBILIDAD DE ASISTIR A UN ESPECTACULO UNICO



UN FILM INCREIBLEMENTE VIVO, JOVEN, FRESCO, VIGOROSO



# CAMPOS: MANACOR: PREPARATIVOS

PASARON LAS FIESTAS. DEMOGRAFICAS

## FIESTA DE SAN JULIAN

(De nuestro corresponsal informativo MIGUEL ROIG). — Las Fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes resultaron animadísimas, contribuyendo quizá a las diadas de auténtica primavera disfrutadas en jornadas tan entrañables y alegres. Los cines y espectáculos públicos vieron abarrotados de gente, divirtiéndose con los selectos y entretenidos programas proyectados.

La benéfica Campaña de Navidad, organizada y patrocinada por nuestro Ayuntamiento constituyó un señalado éxito, habiendo sido entregados en pro de tan humanitaria campaña la cantidad de pesetas 23.276.

### LLEGARON LOS REYES MAGOS

La llegada de los tres Reyes de Oriente despertó extraordinaria animación entre la grey infantil local, con la expectante ilusión de su legendaria visita para obsequiar con valiosos juguetes y golosinas a todos los niños buenos de Campos.

A las ocho de la noche del pasado domingo, con la plaza del General Franco colmada de una ingente multitud agolpada en la calzada y aceras del agora campestre haciendo imposible el tránsito, llegaron en caravana los Reyes Magos, montados en briosos corceles, precedidos de sus pajes y corte de honor, alumbrados con la luz de bengalas multicolores y seguidos de vistosas carrozas alusivas a la festividad y repletas de juguetes. Al llegar frente a la Casa Consistorial, les aguardaban junto a la puerta principal del edificio el Alcalde don Antonio Nicolau Cerdó, acompañado de varios compañeros del Consistorio y otras autoridades, siendo saludados e invitados a subir al piso para desde las ventanas centrales saludar a la multitud que con expectación aguardaban su llegada.

En el Salón de Sesiones, los Reyes y su séquito fueron obsequiados con un vino español, para después asomarse a las ventanas, saludar al gran gentío estacionado y obsequiar a los niños con golosinas, que los pequeños, absortos y admirativos asistían a tan inefable acto epifánico.

Tras despedirse de las Autoridades y la multitud, los Magos subieron otra vez a sus cabalgaduras y por rutas de la ilusión iniciaron seguidamente el reparto de juguetes a los niños camposinos.

La primera visita de la regia caravana a su llegada a Campos, fue para la Parroquia en la cual se postraron a los pies del Niño-Dios para ofrendarle el incienso, el oro, la mirra y sus oraciones.

### FIESTA DE SAN JULIAN

Hoy miércoles, víspera de la festividad de nuestros Santos Patronos San Julián y Santa Basilia, tendrán lugar en la iglesia Parroquial solemnes cultos en honor del mártir de Antioquia, los cuales serán presididos por el Ayuntamiento en pleno y todas las Autoridades locales.

Mañana jueves día 9, a las siete y media de la noche y con la asistencia de las Autoridades tendrá lugar en la Parroquia solemne Misa Mayor Concelebrada en la cual tomarán parte la mayoría de sacerdotes, hijos de Campos, que actualmente ocupan importantes cargos en otras parroquias de la isla.

Predicará las glorias del Santo, nuestro paisano el Rvdo. don Miguel Lladó Avarte, vicario de la parroquia de San José Obrero de Palma.

A la salida de los divinos Oficios tendrá lugar en la Consistorial el tradicional refresco popular ofrecido por el Ayuntamiento a todo el vecindario y en diada tan remarcada, se notará a faltar, aquel inefable concierto musical frente al Ayuntamiento, durante el ágape, ofrecido al pueblo por las autoridades municipales.

### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO 1968

El movimiento demográfico registrado en esta población a través del finido año 1968, según datos facilitados por la Parroquia, han sido los siguientes:

Nacimientos: 105. 51 niños y 54 niñas; Defunciones: 74. Hombres 40, mujeres 34. Matrimonios: 44.

Se ha registrado un aumento de 31 almas.

### ORNITOLOGIA

El pasado mes fue capturado en una finca del término por nuestro paisano el joven agricultor don Simón Sitjar Lladó, una ave anillada, vulgo "Buscuret de cap negre", cuya inscripción decía: "Museum Paris, 1169178".

El joven Juan Servera Nicolau, capturó un tordo anillado en Radolfzell G 265121.

### BODAS DE PLATA

### MATRIMONIALES

Con ocasión de celebrar el pasado domingo sus Bodas de Plata matrimoniales nuestros amigos el industrial don Andrés Vidal Buja y esposa doña Juana Garcías, celebraron una íntima fiesta familiar como homenaje a tan feliz acontecimiento, reuniéndose en fraterno ágape, en un céntrico restaurante, familiares y amigos para conmemorar efemérides tan entrañables y simpáticas, recibiendo a través de la jornada múltiples felicitaciones de sus amistades a las que unimos la nuestra más sincera y cordial.

Después de pasar las Navidades y fiestas de Fin de Año en Ginebra, en la compañía de su hijo Marcos, hija política y nietos, ha regresado del país helvético nuestro paisano y amigo don Bartolomé Rosselló Perelló, encantado de tan sugestivo viaje.

### Y UN CINE

Manacor necesita una auténtica sala de fiestas. Las veintitrés o cuatro mil almas que residen en esta ciudad, tienen derecho a más diversiones. El que un club como el «Tenis» organice una sesión semanal de baile, no significa que el problema esté resuelto.

Además, tampoco sobraría un cine situado, por ejemplo cerca de la plaza del General Goded. Bien sabido es que con frecuencia la capacidad de las salas de proyección resulta insuficiente, circunstancia que observaremos cualquier domingo. Otro cine, nos proporcionaríamos más películas, una butaca segura, y con un poco de suerte, la competencia lograría mejor calidad.

### UNA SALA DE FIESTAS

### LUZ EN EL TEATRO

La Sección Cultural del C. Perlas Manacor está ultimando las gestiones para proyectar, en breve, otra película para sus socios. Se trata de un maravilloso filme documental sobre la Olimpiada de Tokio, calificada por la crítica internacional como maravillosa obra de arte. Hace mucho tiempo que no vemos en Manacor un filme realmente bueno y parece como si

### RECREATIVO

El próximo domingo debutará sobre el escenario del teatro Recreativo, remozado recientemente con capitales reformas, dignas de los más cálidos elogios la compañía teatral que dirige el popular caricato Xesc Forteza y Margaluz, el cual pondrá en escena la popular obra teatral de Miguel Mihura, centenaria en la cartelería de Barcelona, titulada: "Ninette i un senyor de Mallorca", obra que ha despertado enorme interés entre los aficionados al teatro vernáculo.

### UNA DE GOLES

Casi nos sonroja, más la información es la información, tener que registrar el catastrófico partido de fútbol celebrado el pasado domingo en Manacor, correspondiente al Campeonato de Liga Juvenil, Grupo D, entre el equipo titular de aquella ciudad y el once de Campos, que fueron vencidos por el abultado tanteo de trece goles a cero. ¡Vaya panera que nos metieron! ah y nos consolamos frente al astronómico tanteo del San Rafael y España del Grupo Juvenil B., ya que el España marcó 22 tantos al San Rafael, que no obstante salvó el honor con su solitario gol.

### AHORA! 1969

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

### PARA LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO

Manacor, 7. (De nuestra corresponsalía informativa). — Este año parece que van a ser sonadas las fiestas en honor de San Antonio. Muchos tertulianos de café, otras entidades locales y hasta algunos particulares proyectan encender las típicas hogueras al anochecer de la víspera de San Antonio.

El grupo «Los Formidables», clientes del café «Can March», están organizando un guateque por todo lo alto. Se trata de montar una gran falla frente al citado bar, en torno a la cual se acomodarán más de sesenta personas dispuestas a tragarse una estupenda paella en menos que canta un gallo. La paella será confeccionada por dos cocineros profesionales, uno burgalés y otro valenciano, y al parecer será digna de cualquier comentario elogioso si todo sale según lo previsto. El material necesario para la confección de tan exquisito manjar, ha sido aportado por «Los Formidables».

Después de la cena, se servirá a todos los asistentes toda la sangría que deseen y se prenderá fuego a la falla. Descamos a los organizadores que su proyecto obtenga un rotundo éxito, digno de repetición en años venideros.

### CINE

La Sección Cultural del C. Perlas Manacor está ultimando las gestiones para proyectar, en breve, otra película para sus socios. Se trata de un maravilloso filme documental sobre la Olimpiada de Tokio, calificada por la crítica internacional como maravillosa obra de arte. Hace mucho tiempo que no vemos en Manacor un filme realmente bueno y parece como si

### Y UN CINE

Manacor necesita una auténtica sala de fiestas. Las veintitrés o cuatro mil almas que residen en esta ciudad, tienen derecho a más diversiones. El que un club como el «Tenis» organice una sesión semanal de baile, no significa que el problema esté resuelto.

Además, tampoco sobraría un cine situado, por ejemplo cerca de la plaza del General Goded. Bien sabido es que con frecuencia la capacidad de las salas de proyección resulta insuficiente, circunstancia que observaremos cualquier domingo. Otro cine, nos proporcionaríamos más películas, una butaca segura, y con un poco de suerte, la competencia lograría mejor calidad.

### UNA SALA DE FIESTAS

### LUZ EN EL TEATRO

La Sección Cultural del C. Perlas Manacor está ultimando las gestiones para proyectar, en breve, otra película para sus socios. Se trata de un maravilloso filme documental sobre la Olimpiada de Tokio, calificada por la crítica internacional como maravillosa obra de arte. Hace mucho tiempo que no vemos en Manacor un filme realmente bueno y parece como si

### RECREATIVO

El próximo domingo debutará sobre el escenario del teatro Recreativo, remozado recientemente con capitales reformas, dignas de los más cálidos elogios la compañía teatral que dirige el popular caricato Xesc Forteza y Margaluz, el cual pondrá en escena la popular obra teatral de Miguel Mihura, centenaria en la cartelería de Barcelona, titulada: "Ninette i un senyor de Mallorca", obra que ha despertado enorme interés entre los aficionados al teatro vernáculo.

### UNA DE GOLES

Casi nos sonroja, más la información es la información, tener que registrar el catastrófico partido de fútbol celebrado el pasado domingo en Manacor, correspondiente al Campeonato de Liga Juvenil, Grupo D, entre el equipo titular de aquella ciudad y el once de Campos, que fueron vencidos por el abultado tanteo de trece goles a cero. ¡Vaya panera que nos metieron! ah y nos consolamos frente al astronómico tanteo del San Rafael y España del Grupo Juvenil B., ya que el España marcó 22 tantos al San Rafael, que no obstante salvó el honor con su solitario gol.

### AHORA! 1969

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

### EL PÚBLICO YA SE CONFORMA CON UNA MEDIOCRIDAD COMO ALGO EXTRA.

El cineclub C. B. M. puede hacer mucho bien en nuestra ciudad.

### CABALGATA DE REYES

Estuvo muy bien la cabalgata de los Reyes Magos, organizada conjuntamente por los clubs juveniles en colaboración con el Ilmo. Ayuntamiento. A pesar de pequeñas improvisaciones sin importancia, los jóvenes supieron quedar lucidamente, confeccionando ellos mismos y con sus limitados medios unas estupendas carrozas. No sugerimos nada para el próximo año, porque sabemos que, a partir de esta misma semana, se pondrá en marcha una comisión delegada de organizar la próxima cabalgata y tendrán previstos toda clase de detalles. Hala, pues, a trabajar.

### UNA SALA DE FIESTAS

### Y UN CINE

Manacor necesita una auténtica sala de fiestas. Las veintitrés o cuatro mil almas que residen en esta ciudad, tienen derecho a más diversiones. El que un club como el «Tenis» organice una sesión semanal de baile, no significa que el problema esté resuelto.

Además, tampoco sobraría un cine situado, por ejemplo cerca de la plaza del General Goded. Bien sabido es que con frecuencia la capacidad de las salas de proyección resulta insuficiente, circunstancia que observaremos cualquier domingo. Otro cine, nos proporcionaríamos más películas, una butaca segura, y con un poco de suerte, la competencia lograría mejor calidad.

### UNA SALA DE FIESTAS

### LUZ EN EL TEATRO

La Sección Cultural del C. Perlas Manacor está ultimando las gestiones para proyectar, en breve, otra película para sus socios. Se trata de un maravilloso filme documental sobre la Olimpiada de Tokio, calificada por la crítica internacional como maravillosa obra de arte. Hace mucho tiempo que no vemos en Manacor un filme realmente bueno y parece como si

### RECREATIVO

El próximo domingo debutará sobre el escenario del teatro Recreativo, remozado recientemente con capitales reformas, dignas de los más cálidos elogios la compañía teatral que dirige el popular caricato Xesc Forteza y Margaluz, el cual pondrá en escena la popular obra teatral de Miguel Mihura, centenaria en la cartelería de Barcelona, titulada: "Ninette i un senyor de Mallorca", obra que ha despertado enorme interés entre los aficionados al teatro vernáculo.

### UNA DE GOLES

Casi nos sonroja, más la información es la información, tener que registrar el catastrófico partido de fútbol celebrado el pasado domingo en Manacor, correspondiente al Campeonato de Liga Juvenil, Grupo D, entre el equipo titular de aquella ciudad y el once de Campos, que fueron vencidos por el abultado tanteo de trece goles a cero. ¡Vaya panera que nos metieron! ah y nos consolamos frente al astronómico tanteo del San Rafael y España del Grupo Juvenil B., ya que el España marcó 22 tantos al San Rafael, que no obstante salvó el honor con su solitario gol.

### AHORA! 1969

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

Original! sus cartas con su SIGNO es PERSONALIDAD! GUSTO! De venta en las papelerías, kioscos, o en su tienda favorita. Pida su SIGNO-LUXOR ¡HOY MISMO!

# LLUCHMAYOR: LA LLEGADA

DE LOS REYES MAGOS FUE APOTEOSICA

(De nuestro corresponsal informativo GARA). — No cabe duda de que la Cabalgata de los Reyes Magos constituye el acontecimiento más destacado del año. La población vibra de entusiasmo y de emoción al paso del cortejo real por las calles comprendidas en el itinerario. El espectáculo que ofrece la Plaza España abarrotada de público, de niños y niñas acompañados de sus padres y



# Ayer Ciudad EN LA

## EL PASEO MARITIMO Y EL JONQUET

Al iniciarse la importante obra que para la ciudad es el Paseo Marítimo, hubo sus más y sus menos, sobre si era conveniente o no su realización, en cuanto a la estética, en cuanto a facilitar las comunicaciones todos estaban conformes en su utilidad.

Después se ha visto que dicha obra dio un gran impulso a la zona, que no hubiese tenido de no construirse, pero también se notó que había resultado insuficiente. Por ello la Junta de Obras del Puerto acometió su ampliación. La ampliación se detuvo a causa en gran parte de la existencia en dicho paseo de unos astilleros, quizá los únicos de relativa importancia de nuestra ciudad. Se realizaron gestiones para su traslado y se culminaron con éxito y ahora se realizan obras en el Mollet, donde serán trasladados estos astilleros a que me refiero, si bien con el correspondiente cambio de nombre, al haberse realizado una absorción de empresas.

Con ello podrán continuarse las obras de ampliación, que sólo tendrán que salvar el grave escollo de ampliar el puente situado frente a Ca'n Barbará. Pero no quedará adecuada la zona hasta que se emprenda la reforma del Jonquet.

Cuando se aprobaron las reformas va acometidas de Jaime III y Mercado del Olivar, se aprobó también la del Jonquet, que chocó con una serie de dificultades. Hubo después los intentos de salvar los molinos allí existentes por considerarlos un elemento decorativo y típico de aquella zona del puerto. Aunque esta consideración sea discutible me parece bien que se admita, pero que se haga con todas las consecuencias, es decir, adecutando la zona circundante, de hecho acometiendo la reforma, y desde luego evitando que en dicho lugar se coloquen los letreros y anuncios luminosos que se están colocando. Si se conservan por típicos los molinos hay que conservarlos tal como estaban o restaurándolos, aunque en su interior los propietarios puedan establecer el negocio que más les convenga. Se trató de actuar como ha actuado una entidad bancaria en un edificio del Paseo del Borne, que no es, precisamente, cambiando la fachada que es lo que se intentaba conservar.

J. R. C.

# Diganos ud. algo

## D. PEDRO DOLS SUREDA

### «MI PERRO JAMAS HA ROIDO UN HUESO»

Don Pedro Dols Sureda, carpintero de la Plaza de Toros de Palma, es un buen amigo del periodista. De vez en cuando ambos se encuentran y toman una copita juntos en el bar de «La Lidia», por ejemplo, de Jaime Pericás, donde sirven unas tapitas riquísimas, tan buenas o mejores que las del Bar de la Prensa.

—¿Qué tomamos, amigo?  
—No sé, no sé... Después de fiestas anda uno tan abacurrat que no sabes qué beber.  
—¿Tomamos un pastis?  
—¡Hombre, un Ricard cae bien siempre!

—Me recuerda Marsella, con su rue Canabiere, «le Burdel» y las Arenes du Prado.

—¡Aquellos tiempos!... Tan delgadito que estabas, con aquel traje grana y oro...

—¡Ah!  
—¿Qué te han traído los Reyes?  
—Una bufanda, una corbata y un par de calcetines.

—Muy original... A mí, un mechero.

—Tampoco está mal, amigo... ¿Cuántas temporadas llevas de maestro carpintero de la Plaza de Toros?

—Cuatro... Recuerdo que un año después nació «Luky».

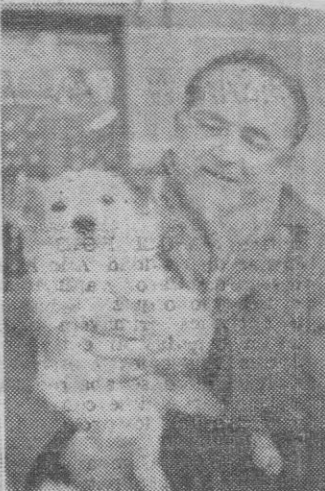
—¿Luky?... ¿Qué tal, qué tal está «Luky»?  
—Muy bien!... Ahora con las fiestas ha engordado un poquito. Tendré que somearle a régimen.

—Antes déjale que acabe con todos los huesos del pavo y la lechona.

—¡Fso no!... Yo quiero a los animales muchísimo. Por eso precisamente no he permitido nunca que «Luky» comiera carne ni huesos.

—¿Qué dices?... Privarle a un perrito de un hueso es casi un pecado.

—Te lo crees tú... Come a



base de vegetales y está sanísimo.

—Por qué le privas del gustazo de roer las sobras carniceras del cocido?

—Te lo diré... Te lo diré con toda sinceridad.

—Tomemos antes otro pastis... Venga.

—Y fumemos un pitillo... Toma... Ya sé que nunca compras tabaco.

—Gracias... Lo hago por no privarte del gusto que pasas cuando me ofreces un cigarrillo... Bueno, dime por qué no come carne tu perro.  
—Pues, no come carne, ni roe huesos, para que no tome el vicio de atacar a otros animales, con la insana idea de comérselos.

—Ahora lo comprendo... Pero, ¿qué quieres que te diga...? ¡Ni carne, ni huesos!

—Ni siquiera carne cocida?  
—Ni siquiera carne cocida... ¿Qué dices tú?

—¿Yo?... Pues digo...

—A otro perro con ese hueso!

CALDENTEY

## tertulia en la plaza mayor

### DOS DENUNCIAS

—Quiero aprovechar la ocasión para efectuar dos denuncias.

—Dale cebollas cívicas. Porque supongo que es tu civismo el que te impulsa a denunciar.

—La primera consiste en el hecho escandaloso del aumento de precio que un abrigo de pieles ha «experimentado» en el transcurso de dos o tres días.

—¿En qué tienda ha ocurrido el aumento?

—No esperes que denuncie el nombre de la tienda ni el de su dueño, pues, aunque me constan ambos, no es mi propósito denunciar ni establecimientos ni personas sino, simplemente, hechos.

—Entonces, cuéntanos algún detalle escandalizador. Estamos impacientes por rasgarnos las vestiduras. Dale cebollas anti-textiles!

—Se trata de un abrigo de astracán con cuello de no sé qué, al que mi mujer le tenía echado el ojo desde hacía algún tiempo. Su precio era de treinta y dos mil pesetas. Pues bien, dos días antes de Reyes el leterrito con el precio había sido sustituido por otro que decía «cuarenta y dos mil». ¿Qué te parece la broma?

—Que es de muy mal gusto. Sobre todo tratándose de un artículo de primera necesidad...



#### COMPUTADORES

—Vamos a la segunda denuncia.

—El otro día fui a mi Banco y tuve que hacer cola bastante más tiempo del normal.

—Por Navidades la gente no hace más que meter y sacar dinero de los Bancos y todo se acumula.

—Es que este Banco había instalado un flamante servicio de computadores electrónicos...!

—Ah, de modo que en vez de ahorrar tiempo...

—Es que no es esto lo peor. Es que yo no iba a sacar dinero sino a meterlo...

—Y los computadores en la inopia... Realmente, el asunto de la cibernética está bastante verde todavía.



#### ACUSTICA

—Y ya que estamos metidos en problemas electrónicos...

—La electrónica es la ciencia no ya del porvenir sino del más acuciante presente.

—Sí, Dale cebollas electromagnéticas, electroscópicas, electrocinéticas, electrodinámicas y electrostáticas para conseguir una perfecta síntesis electrocamelofónica.

—A eso iba precisamente: a

la electrocamelofónica del Pueblo Español.

—Explicáte de una vez.

—He leído en los periódicos, (a propósito de las recientes y brillantes representaciones realizadas por el Teatro Universitario) que las condiciones acústicas de la Sala Imperial del Palacio de Congresos seguían siendo magníficas. El público que se hallaba algo alejado del escenario apenas se enteraba de lo que se decía en el mismo. Figúrate la mala impresión que me ha causado la noticia a pocas fechas de los Premios Palma...

—Recuerdo que el único fallo que se registró el año pasado en la hermosa fiesta que se celebró en aquel espléndido local fue precisamente el de su defectuosa acústica. Muy pocas personas se enteraron de lo que se decía ni de lo que pasaba en el escenario. Claro que en una cena lo que interesa es, ante todo, cenar...

—Una cena de carácter literario puede ser la excepción que confirme la regla. ¿No te parece...? Los comensales, aparte de satisfacer su apetito desean satisfacer su curiosidad por saber el nombre de los ganadores y, sobre todo, desean escuchar al Mantenedor...

—De todos modos, creo que ha obrado discretamente Camilo José Cela, Mantenedor de la fiesta de este año, al solicitar de los organizadores que su parlamento fuese pronunciado antes de la cena y no después de ella, según se había hecho en años anteriores, una vez conocido el fallo del Jurado. Camilo habrá pensado, con razón, que con la euforia proporcionada por los vinos y manjares no hay quien contenga la verbosidad de las damas y de algunos caballeros, más amigos de hablar que de escuchar. Parece ser que antes de cenar, con el estómago vacío, los comensales se encuentran más dispuestos. Por lo visto, la congestión digestiva producida por una buena cena, aunque sea literaria, desata las lenguas y no hay manera de oír nada.

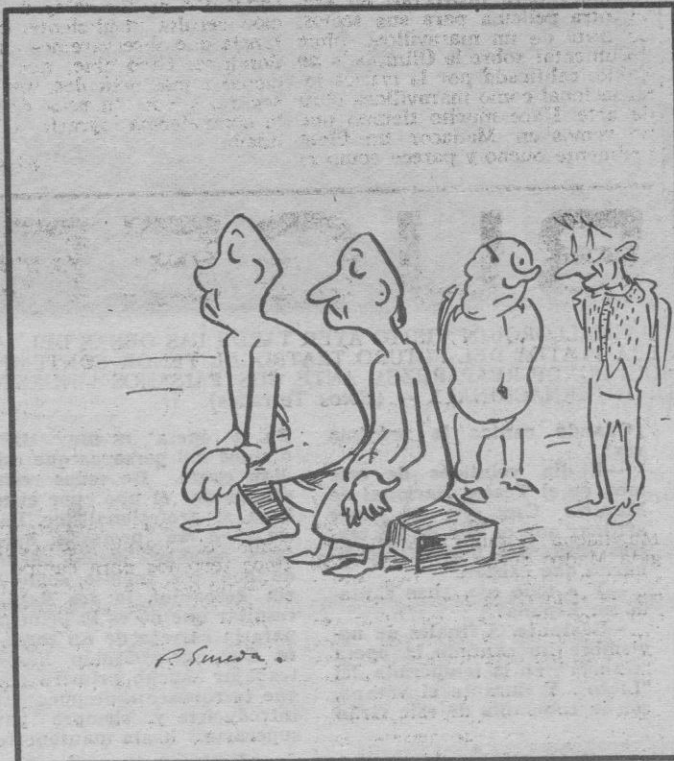
—Me parece muy puesto en razón el cambio siempre que se señale para la cena una hora temprana, se empiece con puntualidad y que el Parlamento sea de una longitud ajustada a las circunstancias. Un discurso breve antes de cenar puede constituir un deliriosísimo entremés...

—Estoy seguro de que, conociendo a Cela como le conozco, la cosa no puede fallar. Ahora lo importante es que la electrónica de la Sala Imperial funcione como es debido. Tenemos doce días por delante. Hay tiempo sobrado para cuidar del detalle con toda eficacia.



GAFIM

## CASAS de calafat



### ANOMALIA

—I aqueixos caps escapçats, que fou? Sa talodímina?  
—Se compraren un cupé fa sis mesos!

## SUCEDIO HACE 100 AÑOS

8 ENERO DE 1869

En el «Diario de Palma» leemos:  
♦ Se han repartido el primero y segundo número del periódico republicano «El Iris del Pueblo» y el primero del monárquico puro «La Almudaina», a quienes deseamos muchas prosperidades. Parece pues que cada día van aumentando los periódicos, hasta el punto que ya cuenta con once esta ciudad, que son los siguientes: «Boletín Oficial de la Provincia», «El Boletín Oficial Eclesiástico», «El Diario de Palma» periódico de intereses locales, «El Isleño» de intereses materiales. «El Boletín del Magisterio» cuyo objeto es el mismo que su nombre indica. «La Duzaina» literario. «El Juez de Paz» monárquico liberal. «El Previsor» monárquico popular. «El Iris del Pueblo» (segunda época) republicano federal. «La Almudaina» monárquico puro.

♦ «Tribunal de Comercio» de Palma y su partido. Debiéndose hacer entrega a la jurisdicción ordinaria de todos los expedientes que conocía dicho Tribunal, según el decreto de seis de diciembre último, se suplica a los señores abogados procuradores y demás personas en cuyo poder existan procesos o expedientes de la jurisdicción mercantil se sirvan entregarlos en el despacho del escribano don Enrique Bonet dentro el término de tercero día. Palma, cinco de enero de 1869. El prior Miguel Estade y Sabater.

♦ Según informa «El Isleño» ha sido nombrado Inspector de Primera Enseñanza de esta provincia don Francisco Riutort, director que fue de nuestra Escuela Normal.

♦ El notario don Juan Palou y Coll, candidato a las próximas elecciones de Diputados a Cortes de las Constituyentes publica un manifiesto del cual insertamos los siguientes párrafos: «Odio de corazón esa repugnante contribución de sangre llamada quintas y matrículas de mar; rechazo por inmoral y anti-económico el impuesto de consumos y de puertas y quiero el desestanco de los géneros estancados. Medios hay para atender a las necesidades del Estado más humanas, más morales, más económicas, más liberales que las quintas, los consumos, los estancos. ¡Pobres madres expuestas a que os arrebaten a vuestros hijos para arrastrarlos a la defensa de ambiciones personales! Idólatra de esta isla que en época no muy lejana galardónó mis escasos merecimientos con una sonrisa y un halago, su mejoramiento moral y material será uno de los objetos principales de mi atención». El Sr. Palou y Coll fue el autor del célebre drama «La Campana de la Almudaina».

ESEA

## TEATRO-CINE MUNICIPAL PALACIO...PRENSA

### HOY - GRAN EXITO



ROD TAYLOR  
TREVOR HOWARD  
JILL ST. JOHN

## el LIQUIDADOR

WILFRID HYDE WHITE · AKIM TAMIROFF  
GABRIELLA LICUDI · ERIC SYKES

ACTOR INVITADO DAVID TOMLINSON · PETER YELOHAM · JON GARDNER · HARRY T...  
DIRECTOR JACK CARDIFF

Complemento:

## CITA EN LAS VEGAS

ELVIS PRESLEY y ANN MARGRET



# JUAN BTA. DAVIU, EL UNICO CANTANTE DE OPERA MALLORQUIN EN ACTIVO

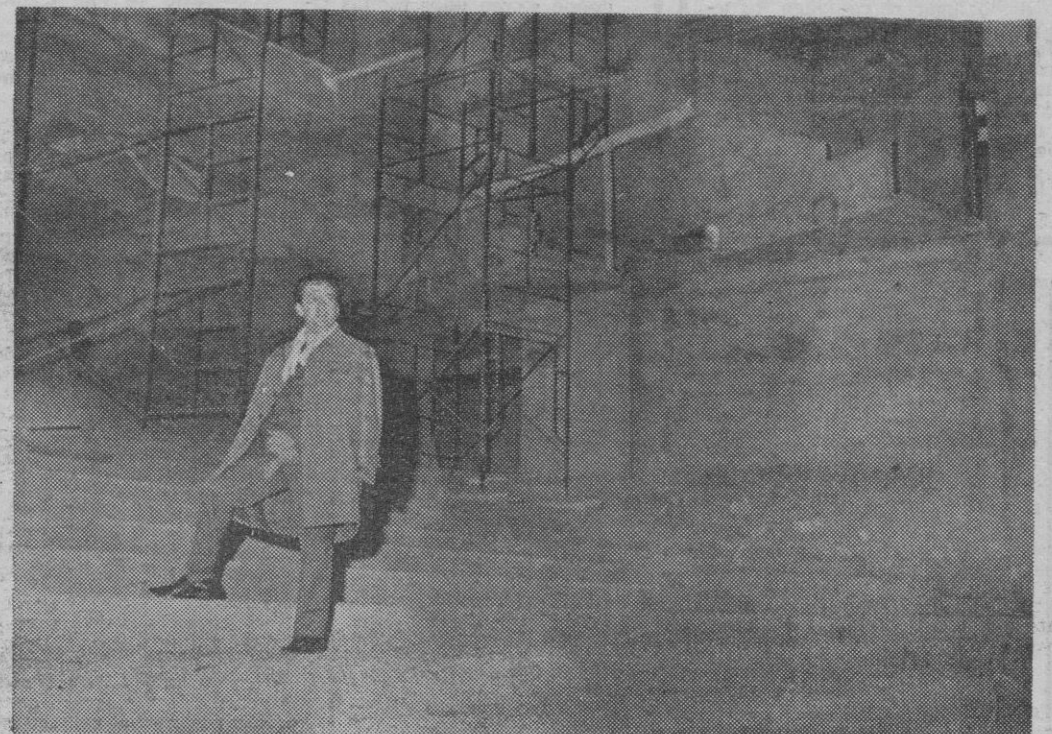
## SE INICIO COMO PROFESIONAL EN 1963 Y EN ESTE TIEMPO HA CANTADO EN TRES CONTINENTES

### SIN EMBARGO, LLEVA MAS DE CUATRO AÑOS SIN ACTUAR EN PALMA, SU CIUDAD NATAL

Los hemos cruzado, en plena calle palmesana, con un coche matriculado en Milán y al volante un viejo conocido: Juan Bautista Daviu. Es lógico que siendo Daviu un cantante "italiano", profesional exclusivo de la ópera, lleve su coche con matrícula de Milán, capital mundial del drama lírico.

Juan Bautista Daviu, después, fue fácil de localizar en su domicilio palmesano. Y al poco rato estábamos de charla, haciendo esta entrevista que desde hace tiempo temíamos ganas de llevar a cabo. Hacía falta que surgiera la oportunidad, —en una de estas rápidas visitas del cantante a Palma— que ahora por fin se ha dado.

Daviu, además del coche, ha adquirido también toda la apariencia física de un tenor de ópera: melena ligeramente larga, sonrisa constante, buen humor... Por lo demás, físicamente, está igual que en los primeros pasos de su carrera. Y cuidado que ya han pasado años de aquello. Precisamente, en nuestra charla, hemos querido contar la historia, a través de sus propias palabras, del que es el único tenor mallorquín en activo.



EL UNICO CANTANTE DE OPERA MALLORQUIN VISITO AYER TARDE LAS OBRAS DEL «AUDITORIUM». DESDE LO QUE SERA PLATEA DEL FUTURO TEATRO, EL TENOR CONTEMPLA EL GRAN ESCENARIO, SERA AQUI DONDE REAPAREZCA ANTE SUS PAISANOS NUESTRO CANTANTE INTERNACIONAL. — (Fotos Terrades).

#### VEINTE AÑOS

—¿Por qué tú, Daviu, eres el único lírico que se dedica plenamente a la ópera?

—Sí, que se sepa, desde que me retiré don Juan Nadal, que cantó por última vez en el Teatro Lírico en mil novecientos cuarenta y seis, yo soy el único mallorquín que se dedica a esta actividad.

—¿Y a vos a ver como empezaste?

—Pronto hará quince años. La primera vez que salí a cantar ante el público fue en el verano de mil novecientos cincuenta y cuatro. Estaba en el Teatro Lírico la Compañía de Anón Navarro y él me dio oportunidad de cantar "Marina" por una noche. Yo, por entonces, estudiaba canto precisamente con don Juan Nadal.

—¿Y desde aquella "Marina", ¿ya continuaste?

—No, nada de eso. Seguí trabajando como cantante en Palma, y estudiando, hasta que tres años después, en el Principado, canté por vez primera una ópera: fue en enero del cincuenta y siete cuando canté "Faust", mi primera ópera completa.

—Ya estamos en la ópera... ¿Pasó otros tres años, todavía, como aficionado, cantando en las funciones que esporádicamente se organizaban en Palma. Yo cantaba a base de facultades y me daba cuenta de que necesitaba estudiar. Tardé esos años en decidirme...

—¿Te daba miedo?

—Me daba cuenta de la gran responsabilidad que significaba dejarlo todo para ponerme a estudiar. Yo estaba casado y era padre de un hijo... Hasta que por fin, en el sesenta, me decidí a probar fortuna y me fui a Milán, con toda la familia.

—¿Debutaste rápido?

—Al contrario. Fui a estudiar y eso es lo que hice, prácticamente durante tres años. Canté en algunas funciones, como por ejemplo en el "Liceo" en el sesenta y uno, pero siempre considerando un estudiante de canto. Aquellas funciones que hacía de vez en cuando, me servían de prácticas.

—¿Desde cuándo te consideras profesional?

—Desde mil novecientos sesenta y tres. Desde hace más de cinco años, me considero cantante profesional con todas las consecuencias. Y lo soy.

—En este punto, hemos de hacer punto y aparte.

CINCO AÑOS

—¿Desde cuándo no cantas en Palma?

—Realmente desde mis principios como profesional. Canté "Faust" y "Tosca", en el "Liceo", en aquella temporada que

JUAN BAUTISTA DAVIU, VISTO AYER TARDE EN PLENO PASO MARITIMO AL FONDO LA EDIFICACION DEL «AUDITORIUM». QUE SE ANUNCIA COMO SEDE DE LAS FUTURAS TEMPORADAS DE OPERA EN NUESTRA CIUDAD.

—¿Dónde cantas con más frecuencia?

—En Alemania e Italia. A Alemania voy siempre para las temporadas italianas, ya que no quiero cantar en alemán... ¿Por qué?

—Porque mi escuela es la italiana. Yo soy un tenor lírico, entre el dramático y el ligero. Y la escuela alemana me obligaría a muchas cosas que no me interesan. Sin embargo, es allí donde voy con más frecuencia, simplemente porque en todo el país hay un número de sesenta teatros de ópera, subvencionados, siempre abiertos.

—¿Cuál es tu repertorio más frecuente?

—En estos años he cantado ochenta y dos "Rigoletto", "Lago de Starnitz" y "Bohème". Estas tres óperas son el fuerte de mi repertorio.

—¿Ahora estás de vacaciones.

Teatro, hice los Festivales de España, en Madrid, Barcelona, Sevilla, etc. Aunque no mucho, canto con alguna frecuencia en nuestro país. Y ahora me han dado el papel de la ópera "Zigor", del maestro Escudero, para representarla por el Norte de España.

—¿Hay muchos cantantes españoles, por ese mundo de la ópera?

—No más de media docena. Por el mundo somos cinco o seis, sin contar algunos que están fijos en las plantillas de los teatros alemanes.

—Como has dicho antes, tú te atreves a dar un paso de mucha responsabilidad, hace ocho años, cuando te fuiste a Milán a estudiar. ¿Te arrepientes?

—En absoluto. Todo ha ido bien, aunque no ha sido fácil, abrirse paso. Solamente en Milán hay constantemente cuatro

# PEQUEÑOS REPORTAJES

## El «II Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud», se celebrará en Palma, el mes de marzo

### NOS DICE MARIA NIEVES SUNYER, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA

#### Se desarrollarán interesantes ponencias, y serán invitados varios observadores extranjeros (entre ellos, Yugoslavia)

#### Se trata de crear un teatro de los adultos para los menores... modelando así los futuros espectadores, que garanticen la continuidad de este importantísimo fenómeno cultural

Se encuentra entre nosotros María Nieves Sunyer, que es la Presidenta de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud. María Nieves Sunyer es, con Pilar Primo de Rivera, la fundadora de la primera y única compañía española de esta modalidad teatral: «Los Titeres» que tanto éxito ha tenido en España, y fuera de ella consiguiendo para nuestro país un merecido prestigio internacional en este terreno. María Nieves Sunyer ha representado a España en los congresos de la «Asociación Internacional» en París, Londres, La Haya y Praga es decir, en todos cuantos se han venido realizando hasta la fecha.



MARIA NIEVES SUNYER, PRESIDENTE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD. EN UN MOMENTO DE LA CONVENIENTEMENTE CON NUESTRO REDACTOR. — (Juanet).

En el primero de ellos, en el de Londres, se trató precisamente de crear una Asociación Internacional de Teatro de la Infancia y la Juventud, en la que cada país miembro se comprometía a crear —condición sine qua non— su propia Asociación Nacional. Esto que se hizo en Londres se consiguió posteriormente en París. España es pues miembro fundador de dicha Asociación Internacional y figura entre los seis primeros de la misma.

—Por cierto que en París, obtuvimos un gran éxito con la compañía «Los Titeres».

—Efectivamente. Presentamos la obra «La Feria del Comercio» de Alfredo Mañas y fue un éxito sin precedentes. La crítica unánimemente dijo que era lo mejor de todo cuanto se había visto en la modalidad, y resultaba o que precisamos ser fundamental: que se trataba de un teatro de adultos para los niños.

—¿Es cierto que el próximo Congreso Nacional va a celebrarse aquí en Palma?

—Efectivamente. El «II Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud» se celebrará en Palma los días 21 a 23 de marzo, próximo en la última Asamblea de la Asociación se presentarán dos candidaturas de otras tantas ciudades, para sede de este Congreso: Málaga y Palma de Mallorca. Fue elegida Palma por unanimidad.

—¿Quiénes participarán en este Congreso?

—En principio varios centenares de miembros de nuestra Asociación Nacional, que tiene unos cuatrocientos socios. También habrá —su plan de observadores— algunos extranjeros. Se trata de países extranjeros que han manifestado

«emotiva propia» el deseo de asistir a este Congreso de Palma de Mallorca. El Presidente de la Asociación de Holanda el de Francia y principalmente los yugoslavos.

—¿Es que los países de Europa del Este son también miembros de la Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud?

—Lo son todos sin excepción. Y puede añadirse que los países de la Europa del Este son los más interesados en la promoción de esta manifestación del teatro, y desde luego son los más adelantados en la materia.

—¿Qué temas se desarrollarán en el Congreso de Palma?

—El principio hay designadas tres ponencias: La primera «Como educar a través del Teatro al niño de hoy inmerso en un ambiente de violencia, que ha sido encargada a don Guillermo Díaz Plata; la segunda bajo el tema «La actualidad como tema del teatro infantil y juvenil», a cargo de don Juan Sierra. Y finalmente, una tercera sobre el tema «Formas prácticas de orientación y poner en marcha una agrupación de teatro infantil», que ha sido encomendada a la Junta

de Barcelona, pues en hacer constar también dentro de la Asociación, cada Provincia europea. Junta.

—¿Qué temas fuera de las ponencias mencionadas de base para la discusión correrá a cargo de las comisiones. Se admitirán también ponencias fuera de las mencionadas de base para la discusión. Pero tienen que ser de carácter científico. Todas ellas serán editadas posteriormente.

—En España esta manifestación teatral tan importante y el desarrollo de los últimos años se ha dado una gran labor. ¿Puede decirse que prácticamente se ha partido de cero, frente con la burbuja inflada de Pilar Primo de Rivera la Compañía «Los Titeres» recientemente el Ministerio de Información y Turismo patrocinó la campaña, subvenciones grupales de distinciones. Entre ellos, el teatro «La Parandilla» de M. que incluso ya

demostró, en resumen que en los últimos seis años se ha desarrollado una gran labor, pero que todavía queda mucho camino por recorrer.

—Pero antes ya existían manifestaciones de este tipo... —Entendámonos. Existía un teatro representado por niños o jóvenes, generalmente en los colegios. Pero aquí no se trata de eso. No se trata de que niños o jóvenes hagan un teatro más o menos propio, sino de que los adultos hagan un teatro dedicado a los niños y a los jóvenes, con su lenguaje, su temática, sus problemas y aspiraciones, su fantasía, y en fin, su propio mundo. Esto es lo que pretendemos nosotros.

—Con el objeto de... —Creo que no hace falta decirlo. Es claro que el objeto es formar una futura carrera de espectadores para el teatro, garantizando así su continuidad y crear una futura sociedad apta para apreciar, fomentar y alentar el mejor teatro. Al mismo tiempo, no hay que olvidar el extraordinario valor educativo y orientativo que un teatro bien concebido y adecuado, puede desarrollar entre la infancia y la juventud.

—Estamos totalmente de acuerdo. Y nos congratulamos sinceramente así se lo hacemos constar a María Nieves Sunyer —de que Palma haya sido designada como sede del «II Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud», que, repetimos, tendrá lugar en nuestra ciudad a mediados de marzo próximo.

## PARA DAR PASO A UN NUEVO MONUMENTO

# Ayer comenzó la demolición de la fuente palmesana que tuvo más curioso y pintoresco origen

### LA FUENTE DEL «BANC DE S'OLI» FUE CONSTRUIDA CON LA RECAUDACION INCAUTADA POR EL AYUNTAMIENTO, DE UNA CORRIDA DESAFORTUNADA

#### SUCEDIO EN 1875 Y EL IMPORTE DE LA TAQUILLA FUE DE 30.000 REALES

La vieja fuente de la Plaza de Palou y Coll («Es Banc de S'oli») comenzó ayer a ser demolida por la piqueta municipal para dar paso a lo que será un nuevo Monumento para la Ciudad: «Sa Colònia», de la escultora Remedios Cabré, conjunto escultórico del que ya dimos noticias en una de nuestras pasadas ediciones desde estas mismas columnas.

Sin duda, tanto los vecinos de la popular Plaza, como los viandantes que ayer cruzaron por ella y tuvieron ocasión de presenciar el inicio de la desaparición de la vieja fuente, seguramente no le dieron a la cuestión absolutamente la menor importancia. Entre otras cosas porque esta fuente hacia ya muchos años que no manaba, y por lo demás, no puede decirse precisamente que constituyera un motivo estético u ornamental, sino más bien quiza lo contrario.

Y sin embargo, con esta fuente va a desaparecer algo vinculado a un suceso sumamente pintoresco y anecdótico. Posiblemente mejor dicho, sin lugar a dudas, esta fuente sea entre todas las palmesanas la de más curioso origen. No dudamos que algunos lectores lo sepan, pero es muy posible que otros muchos lo ignoren. En todo caso, si una ocasión había para re-



DONDE HASTA AHORA ESTUVO EMPLAZADA LA FUENTE, EN ESTE RINCON CIUDADANO TAN LLENO DE CARACTER Y SABOR... LA PIQUETA HA COMENZADO AHORA A DESPEJAR PARA DAR PASO A UN FUTURO MONUMENTO. (Fotos Juanet).

—¿Dónde has cantado, pues?

—De Europa solamente me falta visitar Escandinavia, Rusia e Inglaterra. En todos los demás países he cantado.

—¿Y fuera de Europa?

—En América Central, Turquía, Israel y África del Sur... En África del Sur estuve dos meses, cantando en dieciséis ciudades.

—¿Cuándo cantas la próxima vez?

—El día veintidós de este mes, en el Teatro Nacional de Múnich. Creo que se puede afirmar que es uno de los teatros modernos más extraordinarios que existen.

—Y a todo eso, ¿has cantado en España?

—Bastante. A finales de noviembre he cantado la ópera «Canio», en la temporada del «Liceo». Y durante el verano, con la compañía de este Gran

—¿Y el secreto, cuál es?

—Debutar en cada función. Después de tantos «Rigoletto» has de cantar cada noche con el mismo entusiasmo que el primer día. Hay que estar siempre en la brecha. Ello aparte, yo no lo veo ninguna otra ingratitud a este trabajo. Estoy muy satisfecho en él.

—Y puede estarlo. A los cinco años de profesional, ya lleva recorrido un largo camino, ya está situado y va a más, cuando como quien dice tiene todavía toda la vida por delante.

—¿Dónde cantas con más frecuencia?

—En Alemania e Italia. A Alemania voy siempre para las temporadas italianas, ya que no quiero cantar en alemán... ¿Por qué?

—Porque mi escuela es la italiana. Yo soy un tenor lírico, entre el dramático y el ligero. Y la escuela alemana me obligaría a muchas cosas que no me interesan. Sin embargo, es allí donde voy con más frecuencia, simplemente porque en todo el país hay un número de sesenta teatros de ópera, subvencionados, siempre abiertos.

—¿Cuál es tu repertorio más frecuente?

—En estos años he cantado ochenta y dos «Rigoletto», «Lago de Starnitz» y «Bohème». Estas tres óperas son el fuerte de mi repertorio.

—¿Ahora estás de vacaciones.

esta fuente, si no «Monumento Histórico-Artístico», bien pudo ser declarada «Monumento Anecdótico-Turístico», ya que resulta que fue erigida gracias a una pésima tarde taquilla. O sea, que de lo desafortunado de una Corrida de toros, si no de lo público y los profesionales de la lidia, fue la ciudad entera la beneficiada, y mucho más concretamente los vecinos del «Banc de S'oli», que hasta la fecha carecían del indispensable suministro de agua para la vecindad.

Sucedió hace ahora 93 años. La Plaza de Toros estaba por aquel entonces situada en lo que ahora es Plaza «Bispo Benet» de Palou. Se ignoraba por completo cual debía ser el cartel de la Corrida y de qué ganadería las reses. Las reses de toros, «bravos» no es solamente un decir, como sucede hoy en día desgraciadamente con harta frecuencia, sino que por aquel entonces, los toros de lidia eran animales de cinco años cumplidos, duros y poderosos, que no toleraban muchos de las que ahora se llaman «suertes» y más debían llamarse desgracias. Existía por entonces la práctica de la «media luna» y de las «banderillas de fuego», espectáculo todo lo bárbaro que se quiera, pero al sentir el ardor de la pólvora sobre la piel lacerada, a los pobres mansurrones las cañas se les volaban lanzas.

Con todo, parece que en la susodicha ocasión ni las «banderillas de fuego» fueron capaces de acicate —en aquella alacaga tarde— para las manzanas reses que no habiendo sido vistas otras de peores en mucho tiempo. Además los diestros de turno estuvieron de lo más desafortunados y todo iba de mal en peor, hasta llegar al escándalo.

Se produjo éste al quinto toro (pese al dicho de que «no hay quinto malo») y a falta de almohadillas, pues por aquel entonces no se utilizaban tales refinamientos y comodidades, las botellas de caña y de cazalla invadieron el ruedo, mientras la turba soliviantada e irritada procedía al maltrato de los ganaderos. Intervino la autoridad, se acabó la fiesta... y el Ayuntamiento tomó cartas en el asunto.

Imaginen ustedes que la indignación del muy respetable no debió carecer de fundamento, puesto que el taquilla de aquella tarde arrojó una recaudación de treinta

—¿Dónde cantas con más frecuencia?

—En Alemania e Italia. A Alemania voy siempre para las temporadas italianas, ya que no quiero cantar en alemán... ¿Por qué?

—Porque mi escuela es la italiana. Yo soy un tenor lírico, entre el dramático y el ligero. Y la escuela alemana me obligaría a muchas cosas que no me interesan. Sin embargo, es allí donde voy con más frecuencia, simplemente porque en todo el país hay un número de sesenta teatros de ópera, subvencionados, siempre abiertos.

—¿Cuál es tu repertorio más frecuente?

—En estos años he cantado ochenta y dos «Rigoletto», «Lago de Starnitz» y «Bohème». Estas tres óperas son el fuerte de mi repertorio.

—¿Ahora estás de vacaciones.

—¿Dónde cantas con más frecuencia?

—En Alemania e Italia. A Alemania voy siempre para las temporadas italianas, ya que no quiero cantar en alemán... ¿Por qué?

—Porque mi escuela es la italiana. Yo soy un tenor lírico, entre el dramático y el ligero. Y la escuela alemana me obligaría a muchas cosas que no me interesan. Sin embargo, es allí donde voy con más frecuencia, simplemente porque en todo el país hay un número de sesenta teatros de ópera, subvencionados, siempre abiertos.

—¿Cuál es tu repertorio más frecuente?

—En estos años he cantado ochenta y dos «Rigoletto», «Lago de Starnitz» y «Bohème». Estas tres óperas son el fuerte de mi repertorio.

—¿Ahora estás de vacaciones.

—¿Dónde cantas con más frecuencia?

—En Alemania e Italia. A Alemania voy siempre para las temporadas italianas, ya que no quiero cantar en alemán... ¿Por qué?

—Porque mi escuela es la italiana. Yo soy un tenor lírico, entre el dramático y el ligero. Y la escuela alemana me obligaría a muchas cosas que no me interesan. Sin embargo, es allí donde voy con más frecuencia, simplemente porque en todo el país hay un número de sesenta teatros de ópera, subvencionados, siempre abiertos.

—¿Cuál es tu repertorio más frecuente?

—En estos años he cantado ochenta y dos «Rigoletto», «Lago de Starnitz» y «Bohème». Estas tres óperas son el fuerte de mi repertorio.

—¿Ahora estás de vacaciones.

# «NECESIDAD DE REGULACION DEL JOLGORIO EN LAS ZONAS RURALES»

## FUE EL TITULO DE UNA PONENCIA «EXTRA» EXPUESTA EN LA «I ASAMBLEA NACIONAL DE EMPRESARIOS DE SALAS DE FIESTAS», AHORA DIFUNDIRA POR EL SINDICATO DEL ESPECTACULO

Están todavía en el recuerdo de nuestros lectores las noticias que se desprendieron de aquella «I Asamblea Nacional de Empresarios de Salas de Fiestas» celebrada recientemente en nuestra ciudad. Conforme explicamos en su día, en la citada Asamblea se discutieron cuatro ponencias expuestas, ponente espontáneo era el bo, empero, un añadido. En el acto de clausura en presencia de todas las autoridades existentes al cierre de la reunión, uno de los asambleístas pidió autorización para dar lectura a una quinta ponencia fuera de programa. Este asambleísta, ponente espontáneo era el abogado mallorquín don Víctor Frías O'Valls, quien combina sus actividades como letrado con las de empresario de una sala de fiestas en la Costa del Sol.

El señor Frías, con todo su natural acento andaluz dio pues lectura a lo que el título, como Quinta Ponencia de la Asamblea, «Necesidad de regulación del jolgorio en las zonas rurales».

Viene a cuento recordarlo



ahora, porque el texto de esta Ponencia ha sido ahora difundido por el Sindicato de Espectáculos, a cuantos asistieron a aquella Asamblea, con el propósito, suponemos, de que les sirva de recuerdo de los felices días vividos en Mallorca.

La extraordinaria conferencia del señor Frías, sobre «la necesidad de regular el jolgorio en las zonas rurales», se dio a conocer en el momento de la clausura de la Asamblea, con el propósito, suponemos, de que les sirva de recuerdo de los felices días vividos en Mallorca.

Nadie pone en duda que la necesidad social del jolgorio haya de ser patrimonio exclusivo de las grandes aglomeraciones urbanas o de los sectores turísticamente favorecidos. El austero campesino de la noble Castilla; el laborioso payés pirenaico; el paisano de la eternamente verde región gallega-asturiana, el acérrimo de Jaén y el pintoresco murciano, también tienen derecho a jolgoriarse sin necesidad de largos y costosos desplazamientos.

(Continúa en la página 19)

# Sin pretensiones de rivalidad corcial...

La calle Jaime III es esta vía ampulosa y pretenciosa que le salió a la Ciudad a raíz de una de las más sonadas reformas. La Avenida en cuestión a cada lado, bajo sus pórticos, alberga establecimientos que han pagado una verdadera fortuna por el local, o sencillamente por el traspaso o por la renta. Tiendas de escaparates lujosos, de artículos caros, de «exclusivos» extranjeros o en todo caso de seleccionadísimo material. Pues bien; en esta calle tan pudiente y un poco «snob», nos ha encantado la presencia de esta buena mujer, entrada en años, con su humilde toquilla sobre los hombros —pues todavía son frescas las tardes y mañanitas— con su cesto de mimbre lleno de pescado que vende, así por las buenas, en plena calle, a quien le quiera comprar. Pimpante sardina o rosado salmónete, gran teoría de ojos sin párpados en el fondo de la cesta... y un olorcillo a mar y barca del pescador. No falta quien compra y no falta —especialmente entre los extranjeros— quien contempla entre sorprendido y encantado tan humilde,



simpática y familiar escena... aldeas, precisamente ¡qué cosas! en una de las calles más «presuntuosas» de la ciudad, «Chutut», «Ribas».

«Pequeños Reportajes»  
Escriben: **ANTONIO PIZA**  
y **PABLO LLULL**  
(Continúa en la página 19)



WAWA Por RAT DEPORTIVA

OTRA VEZ LOS VETERANOS

Si, tal como lo anunciamos, los Veteranos del Fútbol, esta pajarita entusiasta agrupación, sigue en sus trece. Quiere jugar hasta que el aguanate y ahora mismo dedicará todos sus ingresos a hacer el bien a los más necesitados. Como recordarán nuestros amables lectores, hablabamos de la creación del Trofeo Jorge Andreu Alcover «Cojuelo».



Dijimos más. Anunciamos que los propios veteranos querían financiar la compra de este TROFEO y que además organizarían el encuentro con una selección de categoría.

Pues bien. Los Veteranos del Fútbol han cumplido su palabra. Ya han adquirido el Trofeo al que bautizaron con el nombre de JORGE ANDREU ALCOVER «COJUELO», ya han llegado a un acuerdo con la Agrupación de Veteranos del BARCELONA y el encuentro tiene asignada una fecha, será la del próximo día 20 y el partido tendrá como escenario el Estadio Balear.

Pero faltaba únicamente conocer el fin benéfico que en esta ocasión se perseguía. A quien irían dirigidos los beneficios que puedan conseguirse en este interesante partido. Pero también había sido pensado. Los Veteranos dedican la recaudación a los niños subnormales de Mallorca. Una obra buena muy bien orientada.

Digamos ahora también, que la Agrupación de Veteranos está demostrando algo muy interesante. No dudan que quien tuvo retuvo y los veteranos no sólo demuestran estar en perfectas condiciones, sino que se permiten enfrentarse con los jóvenes y enseñarles como se juega al fútbol.

Anunciar pues un partido en el que intervengan los veteranos de Mallorca ya no puede hacerse alegremente, como si se tratara de gente totalmente acabada. Los Veteranos se cuidan, los veteranos juegan como si se encontraran en su primera edad de deportistas. Y ya no nos referimos únicamente a los veteranos de aquí, sino a los de allá también. Recordamos todavía con verdadero regusto, el último encuentro disputado entre los veteranos de Barcelona y los de Mallorca en el Estadio Balear. Fue un auténtico regalo de Navidad. Vimos más fútbol en aquella hora y media, que el que hubieran podido ofrecernos todos los equipos de la isla disputado encuentros de competición oficial.

Vuelven pues los Veteranos de Barcelona para enfrentarse a los de Mallorca. En esta ocasión para la disputa de un trofeo que lleva el nombre de nuestro inolvidable «Cojuelo». Vamos a volcarnos todos para que este encuentro constituya un éxito bajo todos los aspectos. La idea se lo merece.

FUTBOL REGIONAL

SEGUNDA REGIONAL

Table with football results for Segunda Regional, including teams like La Paloma, San Javier, Villetense, etc., and their scores.

ATENCION HOTELEROS

Habiendo ya vendido prácticamente los cupos concertados con anterioridad para 1969, Agencia de Viajes Inglesa busca nuevos cupos en hoteles de primera A, primera B, segunda y tercera, condición indispensable piscina, en habitaciones baño o ducha y terraza, situados en las zonas de Ca'n Pastilla, El Arenal, Cala Millor Paguera, Palma Nova y Magaluf.

ESCUELA DE IDIOMAS DEL MEDITERRANEO

DEL CENTRO DE ESTUDIOS TURISTICOS, CULTURALES Y DE IDIOMAS

INGLES: Cursos acelerados de invierno (Enero - Marzo) DIEZ horas semanales, con la colaboración de los LABORATORIOS ELECTRONICOS DE LENGUAS. Comienzo del curso: Para los alumnos de 2º y 3º que ya han cursado estudios en la Escuela: 9 enero. Para los alumnos nuevos de 2º y 3º: 8 enero. Para los alumnos de 1º: 9 enero.

ALEMAN: Curso trimestral de invierno (Enero - Marzo) con el patrocinio del GOETHE INSTITUT DE MUNICH y el INSTITUTO ALEMÁN DE CULTURA de Barcelona.

METODOS AUDIOVISUAL con la colaboración de los LABORATORIOS ELECTRONICOS DE LENGUAS. 1º curso: 4 1/2 horas semanales, desde el 8 de enero. 2º curso: 4 1/2 horas semanales, desde el 8 de enero. 3º y 4º curso: 3 horas semanales, desde el 9 de enero.

Información y Matrícula: Montesión, 58. - Teléf. 22 52 48.

UN NUEVO SALON DE BILLARES ENTRARA EN FECHA PROXIMA EN FUNCIONAMIENTO

DEPENDERA DEL C. DE F. PALMA Y ESTARA INSTALADO EN SU LOCAL SOCIAL

Hace unos días tuvimos ocasión de girar una visita al nuevo local social del Club de Fútbol Palma, instalado en la magnífica Cafetería Manila situada enfrente mismo del terreno de juego del citado club y allí encontramos al Presidente del Club, el buen amigo señor Pallicer, juntamente con el directivo Sr. Jauzá. Iniciada la tertulia, nos enteraron de sus proyectos, aprovechando un espacio local en la parte posterior de la Cafetería Manila, que son el dotar a aquella barriada de un salón de billares, modernamente instalado para dar facilidad a los aficionados.

Seguidamente pasamos al citado local, pudiendo darnos cuenta de las magníficas condiciones que reúne para la práctica del billar. Es intención de los directivos instalar una mesa de gran tamaño y otras tres o cuatro de medio, con lo que quedarían perfectamente

superadas sus necesidades.

El acuerdo está tomado en firme y falta solamente que el propietario del local, que también ha dado su conformidad, proceda al debido acondicionamiento del local ya que habrán de efectuarse unas pequeñas obras para la debida puesta en marcha del salón y que una vez terminadas habrán de dar por resultado el poder contar con otro salón de billares que reunirá magníficas condiciones.

La fecha de esta puesta en marcha seguramente será en la segunda quincena de este mismo mes de enero y a buen seguro que a partir de entonces, serán muchos los aficionados que se darán cita en la cafetería Manila para la práctica de este deporte, pudiendo adelantar también que una vez en funcionamiento la nueva sala, se contará con la colaboración de un destacado aficionado, que dirigirá la parte deportiva del mismo.

Se hizo extensiva la tertulia luego, a otros temas del deporte en general, pudiendo apreciar en los directivos del C. de F. Palma, que en el seno de este Club se dará cabida a todas aquellas secciones deportivas que sus socios soliciten, estando prevista ya la puesta en marcha de la sección de ajedrez, aparte otras que en su momento oportuno se anunciarán.

De momento, la sección de billar es la que parece entrará en funcionamiento en fecha muy próxima, de cuyo acontecimiento nos habremos de ocupar oportunamente, aunque queremos dejar constancia de la labor que viene realizando la Directiva del club palmita, en beneficio de sus asociados y que ahora parece ha encontrado su local apropiado, gracias a las facilidades que les viene dando el propietario de la Cafetería Manila.

TONY

NATAACION

DOLORES CARMONA Y BERNARDO FERRER, VENCEDORES ABSOLUTOS DE LA COPA REYES

DISPUTADA EL LUNES EN LA PISCINA DEL CLUB NATACION PALMA

El pasado lunes, festividad de los Reyes Magos, tuvo lugar en la piscina del Club Natación Palma, la tradicional Copa de Reyes, que con es sabido se celebra sobre una distancia de ciento y treinta y tres metros, cubriendo una recta en cada uno de los cuatro estilos. El tiempo, no quiso sumarse a esta manifestación deportiva y lo desapacible del mismo, motivó la ausencia de algunos nadadores aunque a decir verdad el número de participantes fue bastante numeroso y sin llegar a los que disputaron la Copa Navidad, la cifra fue más que aceptable.

Estas ausencias, motivaron un reajuste del programa, teniendo que suprimirse algunas de las pruebas programadas, siendo así este detalle -aparte el mal tiempo- lo que deslució en parte el festival, que por otra parte registró un gran entusiasmo en todos los participantes, todos los cuales merecen el elogio general al participar en una prueba condicional teniéndose en cuenta las condiciones climatológicas.

En total fueron siete las pruebas disputadas, siendo algunas de ellas de carácter social, resultando vencedores absolutos de la Copa Reyes, Bernardo Ferrer en la categoría masculina y Dolores Carmona en la femenina.

Al final de las pruebas, el Presidente del Club Natación Palma, don José Luis Riera, juntamente con varios federativos hicieron entrega de los trofeos cedidos al efecto por Joyería Jorge Juan, Prebetong, Miguel Barceló, Nicolás Forteza y la Federación Balear de Natación, que concedió también seis medallas conmemorativas.

RESULTADOS TECNICOS

Table with 33 m. libres menores masculinos results: S. Jordana 27-7, A. Coll 29-3, M. Capllonch 32-2, R. Escalas 36-0, A. Bardina 38-6.

Table with 33 m. libres menores femeninos results: J. Jordana 32-0, C. Jordana 59-6.

Table with 4 x 33 estilos ind. masculinos results: G. Frontera 2:04-2, E. Ferrer 2:05-03, J. Carnicero 2:13-5, S. Frau 2:17-4, B. Riutort 2:25-5, M. Vallori 2:37-9.

Table with 4 x 33 mb estilos seniors masculinos results: B. Ferrer 1:45-7, J. Llop 1:48-6, P. Miret 2:08-5.

Table with 4 x 33 estilos ind. inf. masculinos results: E. Bellod 2:04-5, E. Adan 2:19-4, V. Mallen 2:22-2, F. Campos 2:27-8, J. Casasnovas 2:48-3, J. M. Frau 3:00-6.

Table with 4 x 33 estilos ind. inf. femeninos results: D. Carmona 2:04-8, R. Barceló 2:09-0, H. Ogden 2:14-8.

Table with 4 x 33 estilos ind. inf. masculinos results: S. Martorell 1:04-0, D. Compañy 1:08-0, M. Martorell 1:17-0.

Table with 4 x 33 estilos ind. inf. masculinos results: E. Bellod 2:04-5, E. Adan 2:19-4, V. Mallen 2:22-2, F. Campos 2:27-8, J. Casasnovas 2:48-3, J. M. Frau 3:00-6.

¿FENOMENO O «BLUFF»?

IRUN, 7. (Pyresa). - En los sectores deportivos de ambas márgenes del Bidasoa se sigue muy de cerca la brillante carrera pugilística del guipuzcoano Urtain. A la vista, sin embargo, de la escasa categoría de sus adversarios y de lo ocurrido en Bilbao, se admiten dos hipótesis. O que se trata de un verdadero «Bluff» y engaño, o que, por el contrario, nos encontramos ante el sucesor de otro guipuzcoano, Paulino Uzuquidum. El polideportivo Usateguieta, vecino de Irún, le ha retado para un combate, a celebrar en la próxima primavera. Caso de que acepte Urtain, el bidasotarra confía en ganarle.

Advertisement for 'CONTRA el FRIO' (CASA CODINA) featuring a product image and contact information: Galerías Avenida, 14 General Mola, 22 PALMA.

Advertisement for 'Run-Run' with text: Parece increíble, después de haber visto al Valladolid dar un año de fútbol al Mallorca... En campo propio pierde. Graves consecuencias: la dimisión de la Junta Directiva en pleno.

Parece que se ha nombrado gestora, para asegurar la continuidad del equipo. Y pensar que muchos pronosticaron que el Valladolid sería los aspirantes al ascenso! Era lógico, teniendo en cuenta que en la temporada pasada jugó en la promoción.

En Valladolid tienen un hombre inteligente, de prestigio, que puede encauzar la nave por malos rumbos: José Luis Saso. En fútbol lo ha sido todo. Y prestigio profesional y personal.

Café Rico. ¡Qué sabor! ¡Qué delicia!

Ayer, apenas desembarcado la motonave-correo de Valencia después de dejar el maletín en hotel donde se hospedaba, Saso trasladó al «Luis Sitjar» para entrenar a los que no viajaron.

Por cierto que lo más notable fue un gran chupinazo de Campesano.

Si sigue discutiéndose si fue gol o no fue gol, de Mestalla. Si fue gol, no existe motivo de discusión.

Si no fue gol... va por otras situaciones análogas en las que Mallorca fue el perjudicado.

Fornieris regresó con una mano vendada. ¿Dio con el puño a alguien? MOSCARDON

QUINIELAS 571.541 PESETAS COBRARAN LOS MAS XIMOS ACERTANTES DE 13 RESULTADOS

Madrid, 7. - Resultado provisional del escrutinio de Apuestas Mutuas Deportivas de carácter correspondiente a la XVI jornada del día 5 de enero de 1969.

Columnas: 29.304.444. Recaudación: 146.522.220 pesetas.

Reparto de premios: 26.862.407 pesetas a repartir entre 47 de 13 aciertos a 571.541 pesetas.

26.862.407 pesetas a repartir entre 1.780 de 12 aciertos a 15 pesetas.

26.862.407 pesetas a repartir entre 32.855 de 11 aciertos a pesetas.

CLUB NAUTICO EL ARENAL

El «Euro» de Antonio Galmés resultó vencedor de la «Regata Navidada»

El dinámico Club Náutico El Arenal una vez más ha manifestado su actividad deportiva, con las regatas programadas para la estación de invierno, la segunda de las cuales, la «Regata Navidada», finalizó brillantemente el pasado domingo día 5, con la cuarta de sus pruebas.

La regata pudo desarrollarse en unos días de sol espléndido con escaso viento, resultando un bello espectáculo el desarrollo de sus pruebas que una vez más tuvieron como campo de acción el mar incomparable de la Playa de Palma. Un elevado número de turistas presenciaron con verdadera expectación esta importante regata que tanto prestigia a su Club organizador.

Un conjunto de 18 barcos del monotipo «420» pertenecientes a las flotas de los Club El Arenal, Cala Gamba y Can Pastilla han participado en esta trascendental regata.

La última prueba, al igual que las anteriores, se tuvo en un ambiente de viento suave y mar en calma. El triángulo a recorrer era el olímpico normal dejándose las balizas por babor, orientando de acuerdo con el viento de componente norte que sopló en un principio, pero que roló al Este pocos minutos antes de la salida alterando completamente el plan previsto, resultando ser empopada lo que se consideraba sería ceñida.

Dada la dificultad se mantuvieron muy unidos todos los barcos, destacándose ligeramente el «Nureduduna» de Eugenio Pomar que fue el primero que montó la baliza número 2, seguido a escasa distancia del «Roxa» de Lorenzo Ros y del «Rovi» y del «Polsim».

El «Rovi» se situó en cabeza y en una bonita navegación emprendió el largo entre las balizas 2 y 3, pero en el otro trecho, que resultó ser una ceñida, el «Nureduduna» de Eugenio Pomar recobró el puesto perdido y el «Euro» de Antonio Galmés avanzó.



HIPICAS

CINCO GENERACIONES DE TROTADORES SE HAN FORJADO EN LAS CUADRAS DE D. GABRIEL PROHENS

«LIN HANOVER» HA GANADO EL «TROFEO JUAN MORA» AL GANAR CATORCE CARRERAS EN 1968

«Lin Hanover» ha ganado, en buena lid, el «Trofeo Juan Mora» concedido al caballo que más victorias ha conseguido durante el año 1968 y Lin Hanover es, también, el caballo que más puntos ha sumado contando los segundos y terceros premios y Lin Hanover pertenece a don Gabriel Prohens, uno de nuestros veteranos cabalistas y parte integrante de este grupo sin el cual no se comprende nuestro cabalismo. Era obligada una entrevista y esta tuvo lugar en «Sa Cuadra» un local típico que el señor Prohens montó hace varios años y que se ha especializado en comidas típicas aunque el matrimonio que lo dirige sea catalán.

—He pensado, señor Prohens, que si usted me va contando su historia dentro del cabalismo mallorquín habremos divulgado una de sus páginas más interesantes.

—Es posible porque estoy metido en esto desde que era un niño y llevo 43 años criando, preparando y conduciendo caballos.

—Los caballos que ahora posee, Jamin Hanover, Lin Hanover, Mac Lina Hanover y Nick Hanover son producto de una serie de cruces producidos en sus cuadras y a usted se le ha conocido durante mucho tiempo como en «Biel de n'a Defensora», yegua de la cual proceden todos sus ejemplares.

—Así es pero todo empezó en Lluchmayor cuando yo era niño, mi padre ya era un gran aficionado y ses «proves» por carretera estaban a la orden del día.

—Conozcamos la historia. —En Lluchmayor había un tal «Mendius» cuyo caballo ganaba en todas las apuestas que se hacían en la comarca. No marchaba mucho más allá de los dos minutos pero, por entonces, esta era una buena marca. Entonces otro aficionado llamado «Ghiquete» trajo de contrabando y desde Argel, una yegua de raza trotadora, apostó con «Mendius» y la yegua ganó fácilmente.

—¿Se acuerda del nombre de la yegua? —No me acuerdo. Lo que sé es que esta trotadora argelina —seguramente de raza francesa— tuvo un producto del semental Stopesni que, como sabe, procedía de las cuadras que el conde Orloff había montado en Rusia para obtener un caballo trotador. Este producto fue una yegua que si mal no recuerdo se llamaba Linda pero que a pesar de su origen no servía para correr.

—¿Y la compraron? —A mi padre le pedían 320 duros por ella, una cantidad que en los años 15 ó 16 era muy respetable. Mi padre no tenía este dinero, estaba ya en «Son Rullán» y sin demostrar que sentía interés por la yegua consiguió se la vendieran a pagar cuando pudiera. Aún así tuvo que escuchar los consabidos sermones de mi madre.

—¿Y de esta yegua? —Nació «Defensora» que también era hija de Unique, un semental trotador francés del Estado.

—¿Y tras sus éxitos con ella le vino el sobrenombre por el cual todavía se le conoce? —Sí, fue una buena yegua que llegó a marchar a 1'36" y competir con «Paloma» y «Sultana» formando en el trio de ases nacionales de los años 20 y 30.

—Ustedes adquirieron a «Cent Ecus» y se le acusa de haber infectado la comarca con hijos suyos. —Efectivamente. Hubo un año en que nacieron 110 hijos suyos y como no podía tener tantos me pusieron una multa. Ahora bien yo creo que entonces eso era necesario y muy buenos resultados han dado los productos de «Cent Ecus».

—Efectivamente y de él y «Defensora» nació «Luna Clara». —Sí, «Luna Clara» ha sido un escalón muy importante en la raza trotadora que se ha forjado en sus cuadras.

—Recuerdo que «Luna Clara» ganó su primera carrera a 1'58" y que estuvo rondando esta marca mucho tiempo y que, sin embargo, llegó a rebasar la entonces difícil barrera del 1'30". ¿No cree que usted su experiencia —y la de otros excelentes trotadores, desde luego— no debería darse una mayor oportunidad a los productos jóvenes para que se vayan formando en grandes sacrificios —a veces



D. Gabriel Prohens con «Lin Hanover» que lleva en sus venas la sangre de grandes trotones rusos, franceses y norteamericanos.

imposibles de sus propietarios— para que de la cantidad salga la calidad?

—Desde luego. No se protege como es debido a la cría caballar mallorquina. Es verdad que cuesta lo suyo un caballo adquirido en el extranjero pero a veces cuesta más un potrero formado en Mallorca al que no se le da las oportunidades que merece.

—De acuerdo. Después adquirió a «Diaspro».

—Otro reproductor muy beneficioso para nuestra cría caballar aunque sus condiciones físicas no parecieran las más adecuadas. Dio ejemplares rapidísimos y sus nietos rinden igualmente. Por algo era hijo del semental norteamericano Mc Lin Hanover, un gran corredor cuyo record era de 1'14" y también un gran reproductor en los Estados Unidos e Italia.

—Así es. De «Luna Clara» y «Diaspro» nacieron «Zoraida» y «Anovera M. C.» Por cierto ¿de donde viene M. C.?

—Quise recordar por primera vez a su abuelo y aunque sé que Hanover se escribe con H le puse a la yegua Anovera y el M. C. es de Mac.

—Aclarado el asunto, llegamos a la quinta generación trotadora forjada en sus cuadras.

—«Zoraida» fue desde el principio una gran trotadora ya que llegó segunda en el penúltimo G. P. N. celebrado en el hipódromo de «Buenos Aires» llegó a registrar un excelente record sobre 1'28". Ella me ha dado los productos que ahora tengo y vendida, porque tenía demasiados caballos, ha dado otro a don Gabriel Gelabert que se llama Picwick Hanover habido de su cruce con el danés americano «Vest Jyden».

—¿También se ha deshecho de Jamin Hanover?

—No, lo que pasa es que lo tendrá por espacio de un año Sebastián Fuster y espero que durante este tiempo rinda lo que el caballo puede dar que es mucho. Ya verá como algún día marca 1'25".

—¿Lo hará «Lin Hanover»? —Es muy posible porque trota de una manera muy fácil. Es un caballo que si no hubiera nacido para correr ya habría muerto.

—Se refiere al accidente que con él sufrió.

—Exacto. Faltaba poco para correr el G. P. N. de 1967 y tuvimos un aparatoso topetazo. Yo tuve que ingresar en el clínica y el caballo perdió casi todos sus dientes de leche y más de cinco litros de sangre. Costó algo recuperarlo pero ahí está con sus catorce victorias en 1968, sus segundos y sus terceros y su marca de 1'27"-7 que no es el límite.

—¿Tiene algún secreto de preparación?

—Lo tengo pero no se lo voy a decir.

—Lo comprendo. Y sabe algo Juanito Salmerón, este chico que usted ha convertido en un excelente preparador y conductor.

—Lo sabe y el chico será un buen preparador. Lo que no hemos de comportar es que se suban los humos. Es un buen muchacho y me ayuda mucho.

—¿Y «Nick Hanover»?

—Es mi gran esperanza. Hoy por hoy sólo «Nilma» de don Andrés Mesquida ha registrado mejores entrenos aunque muy cerca le vayan «Norton» de Francisco Bosch, «Ninoska» de Benito Contesti, la yegua de Juan Perelló y alguna otra.

—¿Es decir que hay esperanzas de ganar el G. P. N.?

—Esperanzas fundadas aunque de aquí a mayo puedan ocurrir muchas cosas e incluso surgir rivales de cuidado además de los nombrados.

—¿Temió se le pudiera arrebatar el «Trofeo Juan Mora»?

—En las últimas fechas no, porque aunque empatara en número de victorias con «Paluche», ya llevaba más segundos premios. Hace unas semanas sí lo temí, ya que «Lin Hanover» retrasaba y el caballo de don Jean Buchet, no.

—¿Tiene otra afición además de los caballos?

—Nada me gusta tanto como cuidar caballos. A veces me paso horas observando sus más pequeños movimientos y creo que esto me ayuda mucho a conocerlos.

Y dejamos a don Gabriel Prohens con sus caballos a los que ahora ha sumado «Dior» el trotador danés hijo del americano «Joes Pride» que, seguramente le dará la sexta generación trotadora que con tanto mimo ha cuidado. En los ejemplares del señor Prohens se junta la sangre de todas las procedencias: la francesa por aquella legendaria yegua, «Unique» y «Cent Ecus», la rusa por «Stopesni» y la americana por «Mc Lin Hanover». Mejor no puede ser.

CENTAURO

SELECCION AMISTAD, 2 A. D. FEMSA 595, 3

Correspondiente al Campeonato de Educación y Descanso, Trofeo Delegado Provincial, se celebró el pasado domingo el encuentro de fútbol entre S. Amistad y el Femsa, finalizando éste con la victoria de los visitantes por 3 tantos a 2.

El partido jugado en el Campo del Molinar, dio comienzo a las 12 a las órdenes del Sr. Billón. Los equipos formaron así:

S. AMISTAD: Jiménez; Navallón, Camriona, San José; Franco, Ballesteros; Ródenas, Fondal, Soler, Porto y González.

A. D. FEMSA: Vidal; Mir, Torrandell, Pou; Salom, Llorens; Ferrer, Ribas, Pocholo, Felani y Bannasar.

Al minuto de iniciarse el encuentro el Amistad consigue el primer gol, obtenido éste por medio de su delantero centro, pero dicho gol no debió subir al marcador, ya que fue precedido de unas manos claras del mismo jugador. A partir de este momento es cuando el Femsa se convierte en dominador, atacando insistentemente la meta del Amistad, pero sin suerte en los remates, pero faltando diez minutos para finalizar la primera parte, Pocholo consigue el empate (1-1).

En la segunda parte el dominio es alterno, pero con más peligrosidad ante el marco por parte de los delanteros femsistas, quienes obligaron a meta Jiménez a lucirse en varios disparos. Sin embargo es el Amistad quien se adelanta en el marcador, al tirar su interior derecho un balón por alto, encontrando al portero adelantado, quien hace inútil su estrada (2-1). El Femsa insiste en sus avances, creando verdaderas jugadas de gol, siendo Salom el hombre clave, quien combina con los delanteros, llevando el peligro

ante la meta defendida por Jiménez. El gol del empate no se hace esperar, siendo Llorens el autor del mismo al cabecear un centro muy cerrado (2-2). Este gol anima al Femsa, que parece no conformarse con el empate, y sigue acosando la portería local. Faltando cinco minutos para el final del encuentro un defensa local comete la falta máxima, que se encarga de lanzar Pocholo, tirando muy fuerte, el balón es rechazado por el travesaño y en última instancia Salom en un espectacular remate de cabeza, inyecta el esférico en las mallas, lo que suponía el 2-3 definitivo para el Femsa.

La victoria del Femsa sobre S. Amistad ha sido justa, en un partido muy competido y jugado con mucha corrección y nobleza por ambos conjuntos.

El Colegiado Sr. Billón, muy enérgico, tuvo una excelente actuación.

EL DOMINGO PROXIMO

FEMSA — PUIGPUNENT

En la mañana del próximo domingo día 12, en el Campo de la U. D. Colliense, se celebrará un interesante partido de fútbol entre el Femsa y el C. D. Puigpuri.

La visita del líder ha despertado gran interés y es de esperar un buen encuentro. El Femsa en sus siete últimas jornadas sólo ha conocido una derrota y es de esperar que sabrá oponer a su visitante una noble lucha, para ofrecer a sus numerosos seguidores un buen matinal de fútbol y alzarse con la victoria.

En próximas ediciones iremos dando más detalles sobre este interesante partido.

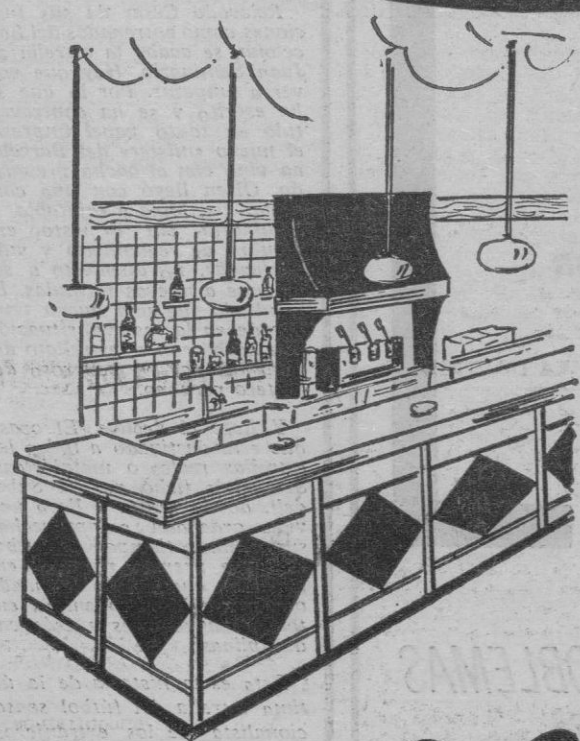
«SNOP»

Paneles pintados BENDIX

EL MEJOR SURTIDO EN CALIDAD Y PRECIO

Vea nuestra exposición:

MARIANO AGUILO, 54 Tel. 21 63 23 PALMA.



Desde una simple mesa con sus sillas, hasta la barra completamente montada y equipada con su correspondiente maquinaria y en pleno funcionamiento

Todo se lo podemos suministrar

dipt. propio

CONFIE EN UN SOLO PROVEEDOR



Eusebio Estada, 267 25.41.41

Advertisement for 'BAR TRES PINS' located at Plaza Puente, 1. It lists various products like 'TORDS TORRATS', 'ESCLATA SANGS MALLORQUINS', and 'XUIA TORRADA'. It also mentions 'Sin problema de aparcamiento'.



FUERA DE JUEGO

# SEMINARIO, EL ULTIMO DESTELLO DE UNA EPOCA DORADA

Con él se cierra la historia de los fabulosos fichajes extranjeros que empezaran con la llegada de los húngaros



SEMINARIO

En el fútbol hispano ocurrió un fenómeno hace una década, que engrandeció el espectáculo y volvió locos a los directivos gastando divisas en la compra de jugadores estrellas. Estaba de moda la importación de los ases extranjeros. Esa época, por gracia o por desgracia ha pasado. Se inven-

to con la llegada de los húngaros y se está terminando con la riada de los paraguayos. Todas las estrellas se fueron apagando a fuerza de lucir y por la ley del tiempo. De ellos, uno queda en sus últimos relumbros, después de cien escándalos y cien millones de jugadas maravillosas: Juan Semi-

nario, el peruano que fue llamado, sin razón o con ella, «Juan sin suerte».

EL VERANO DE 1959

En el verano de 1959, siendo entrenador del Barcelona el famosísimo Helenio Herrera, llegó a España, procedente del Deportivo Municipal de Lima, Juan Seminario Rodríguez. Entonces no tenía más que 23 años y traía una aureola de prestigio, cimentada en los 27 partidos internacionales que había jugado con la selección nacional del Perú. Pero, hubo escándalo. Un escándalo parecido al de Di Stéfano, que se comprometió al mismo tiempo con el Barcelona y el Real Madrid. ¿Recuerdan? Son los lios de los intermediarios. Siete intermediarios para hacer el contrato fabuloso de un jugador caro acaban por contratarlo al mismo tiempo con más de un club. En este caso, estaba por medio además del club azulgrana, el Real Zaragoza. Intervino la Federación y prohibió jugar a Juan, con lo que el Barcelona perdió su dinero y el jugador una temporada de lucimiento. El caso acabó con una cesión al Sporting de Lisboa, donde jugó una temporada, el tiempo que tardó el Barcelona en ponerse de acuerdo con el Zaragoza. Para el comienzo de la temporada 61-62 el Barcelona se llevaba del Zaragoza a Benítez y le cedía todos sus derechos sobre Semi-

- COMO MARCADO POR UNA MALDICION, HA IDO ERRANTE DURANTE DIEZ AÑOS POR LOS CLUBS EUROPEOS
- Su gran clase y su historia fabulosa (27 veces internacional en el Perú) se quedaron casi inéditas porqué en ningún club le dio tiempo para demostrar su valía
- PERO EN CAMBIO GANO MUCHO DINERO. TANTOS TRASPASOS Y TANTO TRASIEGO LE PROPORCIONARON MUY BUENOS BENEFICIOS
- Su última ilusión: Hacerse entrenador cuando se le acaben las facultades

nario, La Federación refrendó el trato de los dos clubs y olvidó lo pasado. Y así fue como el internacional peruano empezó a meter goles en la Liga española, formando parte de los gloriosos y pasados de moda «cinco magníficos».

OTRA VEZ AZULGRANA

Pero la rueda no había terminado de dar la vuelta. El delantero peruano era codiciado por todos los grandes clubs ambiciosos de figuras decorativas. Porque la verdad es que su efectividad bien poco se ha lucido en ninguna parte. Tras una temporada y media en el Zaragoza, Seminario emigra a Italia. Se lo lleva la A. C. Fiorentina para que juegue allí poco más de un año. En julio de 1964 Seminario vuelve al Barcelona, requerido por César, el entrenador que lo tuvo en el Zaragoza y sabe de sus virtudes. «Juan sin suerte», como se le conocía en la Ciudad Condal cuando el pleito con el Zaragoza no le permitió alinearse de azulgrana, viene ahora a demostrar a la afición barcelonista sus cualidades y su clase. Tiene cinco años más —28— y toda la experiencia del fútbol europeo, pues no en vano se ha confrontado, desde el Sporting, el Zaragoza y la Fiorentina, con clubs de todo el resto del continente. Y para colmo, lleva el timón del club su amigo César con quien emprende prósperos negocios hoteleros. Claro que por algo se le había puesto el remoque de «Juan sin suerte».

UN VETERANO VENCIDO

Relevado César de sus funciones como entrenados del Barcelona, se acabó la estrella de Juan Seminario. Hay que volver a empezar. Por lo que se ha escrito y se ha contravertido en tanto papel impreso, el nuevo «mister» del Barcelona vino con el hacha preparada. Olsen llegó con una consigna: disciplina a rajatabla. Y Seminario, por lo visto, era hombre de reglamento y vida particular, no dispuesto a someterse a nuevas fórmulas. El resultado fue una buena temporada en la reserva, situación que acabó con el estrellato del internacional y peligroso delantero peruano.

Y llegó el declive. El caso que está destinado a todas las estrellas reales o metafóricas. Seminario fichó por el Sabadell, donde milita y lleva una vida ordenada a aprovechar sus últimos tiempos de futbolista. Se prepara para ser entrenador cuando no le quede otro remedio. ¿Implantaré entonces particulares y drásticas disciplinas?

Esta es la historia de la última estrella del fútbol sensacionalista de los extranjeros. Seminario fue y sigue siendo un superclase. Sin suerte, desde luego. Aunque tiene la suya particular. Sus millones ha ganado con sus idas y venidas. Pero el que podía haber sido glorioso recorrido de marcha triunfal, se quedó en vulgar vagabundeo de un club a otro, sin mayor pena ni gloria. Con él se acaba la historia de los fabulosos fichajes del fútbol español.

MANUEL MARIA

(Copyright by Cifra Gráfica)

## ECOS DE VALENCIA Y CON EL PENSAMIENTO EN EL INDAUCHU



De regreso ya a Valencia, el comite deportivo habló con más reposo del encuentro jugado el lunes en Valencia.

«En los muchos años que lleva en el equipo nunca ocurrió un arbitraje tan favorable». Me sorprende porque yo estuve en la sala de prensa y fui testigo de los diálogos.

—¿Qué jugadores fueron solicitados?  
—Se llamó a Doró, a Victoriero y a Heredia. Antes de salir del vestuario, Sasot, que suele estar en todos los partidos, recordó a sus jugadores la prohibición que existe de comentar las actuaciones arbitrales. Y precisamente ninguno hizo comentario al respecto. Quizá esta «frase celebre» se dijera fuera de la sala de prensa. ¿Pero dónde?

—¿Cómo estuvo realmente el árbitro?  
—Procuraré ampliarle la información de ayer. El señor Guruceta, que por cierto es conocido de Antonio Piza, es bastante teatral en sus gestos. Señaló algunas faltas técnicas al Mestalla. Ya se sabe que, salvo aquellos que comprenden estas sanciones, las faltas técnicas son incomprensibles, muchas veces, por el público. Con los nervios del empate a cero, la labor arbitral estuvo muchas veces acompañada de un angelical coro de protestas. En cuanto al gol, Palau hizo un centro sobre el área de Heredia para que lo rematara Claramunt. Se anticipó Doró, quien pasó la pelota a su portero, a la vez que, con el cuerpo protegía su acción. Entonces el delantero valenciano empujó, en sus deseos, normales, de recoger la pelota. Hizo las dos cosas, marcando. Por tanto, no hubo falta de juego. Fue otra falta, a juicio del árbitro.

—¿Existía realmente falta tan grave para anular el gol?  
—Tienes cada pregunta! Esto es criterio del colegiado aunque si puedo decirte que, de diez veces, esta falta será señalada dos o tres veces.

—¿Y ahora?  
—Temo más al Indauchu que hace dos días al Mestalla.

—Es el semicolista...  
—El Indauchu está integrado por vascos fornidos, auténticos atletas, que practican un juego bastante intenso pero que luchan de punta a punta; con coraje, con fe, con entusiasmo. Si encuentran un equipo que practica fútbol bueno y práctico, son vencidos; si encuentran a un conjunto confiado, pueden dar el disgusto a cualquier rival. En la temporada anterior, el Indauchu, filial directa del Atlético de Bilbao, era uno de los equipos «condenados» al descenso; sin embargo, con algunos resultados sorpresa logró salvar la categoría. ¡Atención a este detalle!

—¿Qué detalle?  
—El de las sorpresas.  
—¿Quiénes son los hombres-clave de este equipo?  
—Es un conjunto homogéneo, en el que sobresale peligrosidad de Orue, hermano del jugador de Atlético Bilbao, joven de 18 años que mide 1.80.

—¿Quieres asustar a los «nuestros»?  
—Todo lo contrario; me disgustaría que salieran vencidos de su superioridad. Si pretender hacer comparaciones, que siempre resultan odiosas, te recordaré que la víspera del encuentro Atlético Baleares - Atlético Levante, lei con estupor unas declaraciones del delegado de campo del Atlético Baleares, al fraternal colega «Ultima II» en las que menospreciaba bastante al adversario, diciendo que el Atlético ofrecería a sus seguidores un regalo Reyes: una victoria amplia sobre los valencianos. Ya entonces el desarrollo del partido. El amigo Antonio Alvarado que al leer esto me dará la razón, porque es una persona excelente y si alguna vez se deja guiar por su amor propio, los colores blanquiazules tiene mucho sentido común. equivocó; aunque hubo victoria. Lo importante es que se produzca un tropiezo en esta puntilla a la final de primera vuelta, que debe consolidar al Mallorca en el tercer puesto... con permiso del Murcia y del Ferrol.

—Tengo deseos de preguntarte una cosa: ¿es cierto que el Barcelona ha ofrecido 150.000 pesetas, poco más o menos, por el joven guardameta del Soledad, hecho que ha venido comentándose estos días?  
—Es completamente falso.

—¿Cómo lo sabes?  
—Porque he hablado con una personalidad del Club azulgrana, con el que me une una buena amistad y me ha dicho incluso que les ha molestado la declaración de dicho personaje soledista.

Hasta mañana.

### MYLENE DEMONGEOT - SAMANTHA EGGAR

UNA ENFERMERA DE CUIDADO Y UNA PACIENTE CON MUCHA «TEMPERATURA»



DIRK BOGARDE - MYLENE DEMONGEOT - SAMANTHA EGGAR - JAMES ROBERTSON  
DIRECTOR: RALPH THOMAS

## Mañana

UNA PELICULA PARA OLVIDAR SUS PROBLEMAS  
DOS BOMBONES  
PARA AUMENTAR LOS DE CUALQUIER MORTAL

HOY, ULTIMO DIA  
COMPANIA CALDERON DE LA BARCA  
PRESENTA  
LA VERDAD SOSPECHOSA



# BUGER: LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

(De nuestro corresponsal informativo LORENZO). — Puntuales a su cita con todos los niños, otra vez más SS. MM. Gaspar, Melchor y Baltasar, hicieron su entrada en este pueblo el pasado domingo a las siete y media de la tarde.

Gran número de vehículos se desplazaron hasta la carretera para esperar y dar escolta a los reyes personajes. Los niños y niñas así como las personas mayores que no fueron al encuentro esperaron a sus majestades a lo largo del recorrido que estaba programado.

A su llegada a la Plaza Victoria, una veintena de pequeños con bengalas encendidas, se sumaron a la

comitiva. Otros grupos daba la bienvenida con calurosos aplausos. En la explanada del templo, desmontaron de sus cabalgaduras y tras unos breves saludos entraron en la iglesia donde adoraron al Niño Jesús ofreciéndoles sus presentes de oro, incienso y mirra. Momentos después de la adoración y en las escalinatas de la misma iglesia procedieron al reparto de juguetes, finalizada la distribución montaron nuevamente sobre sus caballos prosiguiendo su viaje.

En el cine Goya de esta localidad tuvo lugar el pasado lunes una bonita fiesta en la que se sortearon juguetes, gentilmente dados por la empresa del local.

# SANTA MARIA DEL CAMI: LOS REYES MAGOS

(De nuestro corresponsal informativo, A. B. M.). — Esta villa ha visto desfilar nuevamente el tradicional cortejo de los Magos de Oriente. Pero, hogaño, muy remozado y lleno de vitalidad.

A las 6 de la tarde, procedentes de Orient, por la carretera de Buñola hizo su aparición una brillante caravana. La precedía una furgoneta con juguetes, que en lo alto llevaba una grande y bella estrella, muy iluminada, que era el heraldito y guía de los Reyes. Acomodados en tres magníficos

coches negros, Gaspar, Melchor y Baltasar saludaban a la grey infantil, que llena de ilusión presenciaba su paso. A pie seguían los pajes, soldados y escuderos, en gran número, con vistosos uniformes. Una banda militar, con sus trompetas y tambores, daban al desfile inusitado relieve. Dos pelotas de tráfico, interrumplieron la circulación, al atravesar la comitiva, la carretera de Inca.

El repiqueteo de campanas, convocaba a toda la población. Al llegar los coches, con los monarcas, junto al convento de Mínimos, descendieron SS. MM., entre el entusiasmo y los vítores de los niños y el bullicio de todos. Fueron recibidos por el Ayuntamiento y demás autoridades. A pie recorrieron las calles, hasta la arciprestal parroquia. En el templo, y a los acordes del órgano, Gaspar, Melchor y Baltasar, adoraron al Niño Jesús, mientras el coro y los fieles, que llenaban totalmente la amplia nave, entonaban alegres villancicos. El Rdo. don Miguel Rosselló, arcipreste y rector, dió la bienvenida a los reyes personajes, exaltando la significación cristiana y social del acto.

Al abandonar el templo, se trasladó la comitiva a las Casas Consistoriales, desde cuyo balcón los Reyes dirigieron la palabra a la multitud. Seguidamente, los niños fueron obsequiados con caramelos y otras golosinas, desbordándose el entusiasmo.

Como final de la agradable fiesta se trasladaron los Reyes, con su brillante séquito, al convento de religiosas de San Vicente de Paul, obsequiándolas con unas bandejas con pasteles, como agradecimiento a los hemosos trajes que en aquella casa se confeccionaron para los reyes personajes.

Colofón de todo fue el reparto de juguetes a los niños y niñas que se habían hecho acreedores a ellos, y bien entrada la noche, SS. MM. se retiraron a descansar.

En suma, un éxito de organización, del que pueden enorgullecerse el Ayuntamiento y demás cooperadores de esta nueva edición de la visita de los Magos a nuestra villa.

# BINISALEM: MOVIMIENTO DE POBLACION

**CURSILLOS PREMATRIMONIALES**

(De nuestro corresponsal Jaime Martí). — Durante el año 1968 Binisalem ha experimentado el siguiente movimiento de población:

Nacidos: 33 niños y 41 niñas.  
Defunciones: 23 hombres, 17 mujeres, 2 niños y una niña.

Durante el año se han verificado 24 matrimonios. El aumento teórico de población, ha sido 31. En este aspecto al pasado año ha sido mucho mejor que el anterior, pues las defunciones en 1967 fueron 67, frente a 43 del pasado año. El aumento fue de 12 y 31 respectivamente. La emigración a Palma ha supuesto la partida de Binisalem de 18 personas.

**LA LOTERIA**

Otro año lotero con las ilusiones fallidas. En Navidad, nada se exceptúa unas mijas en la «pedrea». Lo mismo podemos decir de la llamada Lotería del Niño. Otro año será.

# INTERRUPCIONES DEL SERVICIO ELECTRICO

«Gas y Electricidad. S. A.», contando con la oportuna autorización de la Delegación de Industria de Baleares, realizará los días y horas que a continuación se indican en las localidades que asimismo se expresan, las siguientes interrupciones en el servicio de suministro eléctrico.

**Viernes 10, de 7 a 15 horas.** — Son Burguet, Son Pont, Mina Los Amigos, Galilea, Puigpuñent y Son Forteza.

**Viernes 10, de 9 a 11 horas.** — Calles de Palma siguientes: Fray Luis de León, Rodríguez Arias (de Hornabeque a Avda. Argentina), Avda. Argentina (de Fray Luis de León a Cataluña).

**Viernes 10, de 11 a 13 horas.** — Calles de Palma siguientes: Avda. Argentina (de Cima a Femenias), Dámaso Calvet (de Avda. Argentina a Rodríguez Méndez), Bernardo Amer (de Avda. Argentina a Ibiza), Salvá (de Avda. Argentina a Plaza Serralta) y calle Gual.

**LA ADORACION NOCTURNA**

Seguendo la tradición costumbre, la Adoración Nocturna binisalemsa, celebró en la noche de fin de Año, solemne vigilia en nuestra parroquia, tomando parte en el acto, ambas ramas de la sección local (masculina y femenina). A las once y media de la noche dieron comienzo los actos, finalizando con el canto de un Te-Deum y el Magnificat. Acto seguido se ofició Misa Mayor a la que como es costumbre asistió gran número de fieles.

**LOS REYES MAGOS**

No recordamos que ningún otro año, la Cabalgata de los Reyes Magos, revistiera la brillantez de hogaño. El mérito es de los componentes del Club Atlant y sus colaboradores, que en verdad han obtenido un éxito rotundo sin el menor paliativo. La víspera a las seis y media de la tarde llegaron sus Majestades en un brillante cortejo compuesto de más de doce cabalgaduras, numerosos pajes y séquito, cuyo recibimiento estuvo prácticamente toda la población, sobre todo podemos decir que la totalidad de los niños y niñas, con sus mamás o papás. SS. MM. fueron recibidos por las Autoridades en el Ayuntamiento, desde cuyo balcón saludaron a la multitud que los aclamaba, y era de ver la ilusión con que nuestros pequeños miraba y admiraban a quienes a la mañana siguiente les traerían los suspirados juguetes.

El día de Reyes, la misma cabalgata con dos carrozas llenas de juguetes recorrieron nuestras calles, dejando a cada niño y niña el objeto de sus soñadas ilusiones. La banda de música «Los Heraldos», daba mucha animación a la cabalgata que constituyó un éxito total. Enhorabuena muchachos.

**VELADA INFANTIL**

Como tienen por norma, las Religiosas Trinitarias, ofrecieron una velada recreativa infantil con motivo de las vacaciones y fiestas de Navidad. En dicho acto tomaron parte la gran mayoría de alumnos y alumnas del colegio. Al acto fueron invitados, no solo los padres de los alumnos sino todos cuantos quisieron asistir. El amplio salón del Centro Social, se llenó al completo. Todos los asistentes fueron cálidamente aplaudidos.

**OTRA VEZ A LA BRECHA**

Finalizadas las fiestas de Navidad y Año Nuevo, regresan a sus respectivos destinos los numerosos binisalemses, que habían venido a pasar sus vacaciones con sus familiares. Unos vuelven a sus colegios, otros a la universidad y los demás a reanudar sus trabajos o los cargos que desempeñan, en espera de una nueva oportunidad que les permita volver a la roqueta. Deseamos que su estancia entre nosotros les haya sido agradable.

# POLLENSA: GOZOSA CABALGATA DE REYES MAGOS

(De nuestro corresponsal). — Con toda solemnidad y magnificencia registró Pollensa la gozosa llegada de los Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar, acompañados de su séquito y con sus suntuosas carrozas.

Fueron recibidos por las autoridades locales, en la Plaza del Generalísimo, a los acordes marciales de la Banda Municipal de Pollensa, y entre los vítores y aplausos de todos los pequeños de la villa.

bien, en la colección «All'insegna del Pesce d'Oro», en versión bilingüe a cura de Enzo Fabiani, el volumen titulado «Els cavalls d'Aligi Sassu».

En Palma, Scheiwiller ha adquirido algunos volúmenes de «La Sinia». En esta villa fue obsequiado con un ejemplar de la monografía «Unamuno en Pollensa» y otros libros.

**FIESTA NAVIDEÑA CON ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE BELENES**

En el Club Pollensa, el día de Reyes por la tarde, tuvo lugar la celebración de la Fiesta Navideña anual, en la que cantó un selecto repertorio de villancicos el Coro Municipal Infantil, dirigido por don Bernabé Sanchis, con acompañamiento de piano por don Bernardo Cifre.

En el mismo acto, patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, se procedió a la entrega de premios del Concurso de Belenes organizado por la A.C. Parroquial. Los niños y niñas premiados fueron:

Belenes Artísticos:  
Primero: Gabriel Cánaves Clifre.  
Segundo: Hermanos Valls.  
Tercero: Antonio Cabanellas Mercer.

En la modalidad «familiar»:  
1. Hermanas Gelabert Llobera.  
2. Pedro Cerdá.  
3. Hermanos Vila.  
4. Jaime March Serra.  
5. Hermanos Aixartell Ribas.  
6. Immaculada Fiol Frontera.  
7. Antonio Rodríguez Mir.  
8. Sebastián Salas Llompart.  
9. Martín Cabanellas Ingasi.  
10. Manolita Roca Ribera.  
11. Margarita Bibiloni Roca.  
12. Miguel Jiménez Álvarez.  
13. Escuela Graduada de Niños.  
14. Juan Campomar.

**VANNI SCHEIWILLER Y FRANCESCO MESSINA, EN MALLORCA**

Han estado en Pollensa, precisamente visitando a este cronista, durante los días que han residido en el Bañia Palace, de Palma de Mallorca, los señores Vanni Scheiwiller, uno de los más renombrados y acreditados editores italianos, y Francesco Messina, escultor de gran fama y en primerísima fila en la Italia actual.

Vanni Scheiwiller, que admira a los poetas españoles, ha editado, en Milán, obras de Jorge Guillén, Pedro Salinas, Unamuno, Dámaso Alonso, Carlos Riba, Góngora, entre obras de Ezra Pound, Quasimodo, Rudyard Kipling, Eliot, Dante, Montale, Poe, en una lista interminable de autores mundiales, entre los que no falta Vicente Aleixandre, ni Francesco Messina, que es poeta actual de grandes y reconocidos méritos en aquel país.

Vanni Scheiwiller editó tam-

# «MAXIMO» SE PONE SERIO

## «YO PUBLIQUE EL PRIMER CHISTE CON MINISTRO DESPUES DE LA GUERRA»

Se excusa por no tener el estudio repleto de cacharros, chirimboles y zaranda jas. Con tan pocos trastos no hay forma de que se luzca un fotógrafo, dice. Luego, tras aducir su dolencia de riñón, nos ofrece un «whisky», una copa de vino o ginebra. Los preámbulos de la entrevista versan sobre cálculos, piedras y arenilla (de riñón, se entiende). Coincidimos en que los rayos desintegradores de peñones renales son lo mejor. De abrirlo a uno, nada.

—Mi piedra no hay quien la demigre, según me ha dicho el médico.

En el estudio entra el sol que es una delicia. Máximo San Juan, se excusa. «Estoy esperando que me coloquen un toldo».

—Hombre, pero si así está mejor.

—No, pero cuando da la luz de plano, tengo que irme con la meca a la otra esquina.

Suena en silencio el primer «flash». «Máximo» comenta:

—Es una lástima. Esto parece el despacho de un director general, no el de un dibujante. No tengo tablero ni nada.

Lo que si tiene es una paleta «gromán» («No sé dónde ponerla») una buena butaca («Espera que te quite el cojín, que es muy incómodo»), una estatuita de un sacerdote («¿Aquí, con el cura, me vas a hacer la foto?») y un reloj de pared que debía tener un cucú, pero no tiene, y que se para («Máximo» se ha acercado discretamente para volver a ponerlo en marcha).

«Máximo» se somete a los inconvenientes de la fama, con humildad franciscana. Posa para la posteridad con sublime obediencia para las órdenes del fotógrafo.

—Póngase allí.

—¿Así?

—Sí, así.

Un fognozazo.

—Ahora, aquí, y mire por aquel lado.

—¿Está bien?

—Sí. Un momento.

Otro fognozazo. Y así, todos los elementarios.

«Saciada la 'furia' fotográfica de mi compañero, piensa algo que le inquieta. Está detrás de la mesa de su despacho, la que le parece a él de director general (A mí, no: tres mesas de director general tienen tres teléfonos, dos timbres —secretaría y ordenanza— y unos cuantos libros que no ha leído nunca, ni leerá, el director general).

De pronto, se levanta. Remolca una silla y se sienta al lado mío, en mesa por medio. Lo siento, pero tiene cara de dibujante. Que no se ofenda, pero si yo lo hubiera visto por la calle me hubiera dicho: «Ese señor es dibujante humorístico». Cabello largo, ojos inquietos tras las gafas y camisa color naranja, que nadie me negará que es un color muy divertido.

Después de ver sus chistes en «Pueblo» o su «Doble Página» en las revistas «SP», donde aparecen tantos señores orondos, cresos y ampulosos y tantas industrias avanzadísimas, complicadísimas y llenas de aparatos extraños, sorprende mucho que Máximo» confiese:

—No sé lo que es un «starter».

Se lo explico, mientras le observo. Es sincero. No tiene cara de haber visto un dividiendo en su vida, ni un plúctocra, ni un ministro, como no sea en los periódicos.

—¿Está usted de acuerdo con la idea de que es un humorista político? —he preguntado suavemente.

—No, pero es igual. Las etiquetas y los muertos que nos endosan hay quien las mueva. De cien dibujos que vengo a publicar al día, sólo treinta y tantos pueden considerarse, si se quiere, «políticos».

## ESPAÑA, UN PAIS FORMADO POR PERSONAS DADAS AL «DE MI NO HAY QUIEN SE RIA»



MAXIMO SANJUAN. — (Foto Pyresa)

Estoy dispuesto a lanzar preguntas, sin respetar los derechos humanos. Pero «Máximo» me mira sereno, sencillo, dócil...

—Algunos dicen que los mejores chistes son siempre los que se quedan en el tintero o en la mesa del redactor jefe. Diga la verdad en su caso.

—Nunca se sabe cuáles son los mejores. Según Emilio Romero, sólo se me queda una insignificante porcentaje. De verdad que yo, que soy de pueblo, nunca sé por qué.

—Dígame el chiste que le gustaría hacer y que aún no ha hecho.

—Uno, en el que apareciera Franco con Castiella y Fraga y en el que Franco dijese: «No me explico por qué los caricaturistas españoles, al dibujar jefes de Estado, siempre retratan a Johnson y a De Gaulle, Ni que fuesen apátridas».

—A propósito y ¿por qué no se ha hecho ninguna caricatura del jefe del Estado en la Prensa española? ¿Usted cree que pasaría algo?

—No sé por qué. No pasaría nada.

—Hablemos del «aperturismo» en la caricatura política española desde la Ley de Prensa e Imprenta.

—Yo, personalmente, hago lo mismo ahora que cuando había censura, aunque supongo que ahora me pasan más cosas. Toda apertura condicionada a mi sigue sin parecerme apertura, ya que si alguien me dice hasta donde puede llegar mi imaginación, lo que de hecho está haciendo es prohibirme imaginar. Bastante antes de la Ley de Prensa yo publiqué en «Aribas» un dibujo de Fraga Iribarne, el primer chiste con ministro, creo, desde la guerra. De todos modos, si es probable que las cosas hayan mejorado algo. Al menos, ya que no en profundidad, en extensión.

**UN PAIS DADO AL «DE MI NO HAY QUIEN SE RIA»**

—¿Hay libertad de risa o sonrisa en España?

—En España hay el mismo nivel de libertad para la risa pública como para el llanto público, aunque como este país, está formado por personas dadas al «de mi no hay quien se ría», a veces la libertad de ironizar es un poco menor que la de ponerse solemne. No hace falta una ley de Risa y Sonrisa. Aunque si tal despropósito llegase a cuajar —que cosas más raras se han visto— sería divertidísimo oír lo que con la más grande de las seriedades se diría en la Carrera de San Jerónimo.

—Resúmase, con sentido del humor —para lo otro ya están los comentaristas políticos y las tertulias— el actual momento político y general del país este.

—La cuarta parte de una generación tratando de convertir a las tres cuartas partes restantes, mien-

tras las generaciones jóvenes no saben a que carta aburrirse.

—Bueno, otra cosa. Hoy que existen escuelas oficiales de todo ¿no sería conveniente crear una Escuela Oficial de Humoristas?

—No, sería muy inconveniente. Me parece a mí que las escuelas son necesarias en aquellas actividades que, por la monotonía y alta precisión de sus técnicas, no pueden permitir a los profesionales de tal función el que anden por ahí inventando. Para las actividades científicas, vamos, y para todas aquellas que exigen unos saberes amplios, concretos y no intercambiables. En todo lo demás, las escuelas no sirven más que para introducir, entre los profesionales capaces, titulados mediocres e inservibles.

**EL VIOLENTO ESTADO DEL GATO EN LA CACHARRERIA**

—¿Le parece que hablemos de deontología profesional? —suelto yo (con la evidente intención de darme tono).

—Bueno.

—¿Qué problemas éticos le plantean sus chistes, que van dirigidos a un número importantísimo de lectores?

—Uno principal: el de preguntarse en nombre de qué hablo yo, mientras otros, con mayores méritos, callan. Y el hecho mismo de expresarse, que, cuando se hace con sinceridad, no puede ser menos de inquietar, molestar o perturbar a los pacientes receptores. Son problemas que no resuelvo, claro. Pero constantemente me siento en el violento estado del gato en la cacharrería y del que da consejos sin haber sido preguntado.

—Explíqueme qué temas le hacen a usted ponerse serio.

—Yo estoy serio siempre (dice mientras sonrío), excepto cuando me cuentan algo gracioso. Cuando hago eso que usted benévolutamente llama humor, yo estoy trabajando en serio.

Antonio Sáiz me está poniendo nervioso. Ha mirado el reloj de reojo, pero lo he visto. Debe tener hambre, ¿Anda, pero si son más de las dos y media!

—¿Cómo ordenaría «Máximo», una vez exaltado a la suprema magistratura la convivencia pacífica del país?

—No puedo ni quiero imaginarme tan exaltado. No tengo ninguna propensión al mando y no aspiro a cargo público alguno. Por otra parte, yo creo que este país puede convivir tan pacíficamente como otro cualquiera, a condición de que las mal llamadas «minorías selectas» no le digan como tiene que hacerlo.

Y nos vamos. Me dejo medio «whisky», con pena. Pero es que si abuso, luego me dan ardores.

(PYRESA)

Melchor SAIZ-PARDO  
Fotos: Antonio SAIZ

**YO PUBLIQUE EL PRIMER CHISTE CON MINISTRO DESPUES DE LA GUERRA»**

—¿Qué le hace más gracia de la política española?

—Todo. Aunque maldita la gracia que me hace.



DOS TRAIADORES Y UN VALIENTE



Una leyenda de la Edad Media es siempre un atractivo seguro para el espectador que se ve transportado a un mundo que ha existido y del que hay numerosos testimonios mudos. El buen Rey Wilhelm primero y el Príncipe Alfredo, después con su bellísima Princesa Catherine, nos hacen sentirnos dentro de ese mundo misterioso y real donde cada episodio ha quedado transformado en leyenda y cada leyenda tiene un fondo de innegable realidad. Se han aprovechado los escenarios auténticos donde se desarrollaron los acontecimientos y todo contribuye a que el espectador penetre durante hora y media en un tiempo ya lejano y completamente distinto del actual.

En «Dos traidores y un valiente», hacen su presentación dos nuevas figuras llamadas a conseguir los primeros puestos en el cine mundial: Catherine Hansson y Peter Nestler. Ambos proceden de la Academia de Arte Dramático y han ganado numerosos galardones en su aún corta pero excepcional carrera. Los personajes que interpretan en esta película parecen sacados de la realidad legendaria que conocemos y pronto los veremos en numerosas producciones como premio a su formidable trabajo en este film.

Declaraciones de Buero Vallejo en Inglaterra

«MI TEATRO ES SOCIAL; PERO UN TEATRO QUE PREGUNTA, QUE NO AFIRMA»

EN EL «GATEWAY THEATRE», ESCENARIO VANGUARDISTA DE CHESTER, INGLATERRA, HA ESTRENADO «LA DOBLE VICTORIA DEL DOCTOR VALMY»

«QUIZA NO LLEGO MUY LEJOS EN LA EXPERIMENTACION, PERO NO SOY UN CLASICISTA»

Un teatro de vanguardia de las provincias inglesas, el «Gateway Theatre» de Chester, acaba de dar en estreno mundial una de las obras más significativas del dramaturgo español Antonio Buero Vallejo: «La doble historia del doctor Valmy».

Buero Vallejo, que estuvo en Gran Bretaña acompañado de su esposa, la actriz Victoria Rodríguez, nos dijo:

«Esta obra se afronta con el problema de la tortura —y puntualiza— El problema de la tortura física por problemas políticos».

El dramaturgo es alto, enjuto

y grave, sin solemnidad ni pretensión alguna. Recuerda a Don Quijote por la edad y la apariencia, un Don Quijote que hubiera leído y meditado sobre temas mucho más carcanos a la realidad que los de la caballería andante.

«Será por lo duro y mundialmente actual de su tema que esta obra de Buero Vallejo no se ha dado a conocer en su país?»

«No formulamos la pregunta. El autor tampoco la evoca».

Buero Vallejo prosigue:

«Este problema de la tortura se concreta en el conflicto trágico que sobreviene al personaje central, el torturador. Acaba la obra con su muerte. Mi intención, al escribirla, era que se sienta compasión por el torturador. No digo disculpar, sino compasión. En definitiva, que se sienta lástima y compasión por el terrible mundo actual».

factos que tienen una dimensión social decimos al autor español.

«Desde luego, pero es un teatro, que no afirma, que intenta indagar en el terreno de nuestras incógnitas personales, del gran misterio que es el destino del hombre».

«¿Cabría decir que es usted un clasicista?»

«Un vanguardista podría pensar porque no llega muy lejos en la experimentación... En nuestro tiempo, estamos presenciando una cosa que me atrevería a llamar «la subida de nivel de lo «dionisiaco». Me refiero a lo que se llama el «Happening», el «Living-Theatre» e incluso a obras como «Marat Sadx», que atestiguan el mismo fenómeno, aunque en forma menos violenta, menos virulenta, pero coincidiendo todas en la exaltación de los aspectos irracionales del teatro».

«Me parece que esto es una orientación buena y fecundante —continúa—. A lo «dionisiaco» se volverá tarde o temprano a incorporar los «apolíneos». Ambos términos pertenecen a la filosofía de Nietzsche, que define el hombre apolíneo, como escapando al pesimismo por la contemplación de la belleza».

«A la desmesurada brillante y fecunda volverá a incorporarse la mesura —insiste Buero Vallejo— el secreto de la dramaturgia es ese: intentar el equilibrio entre ambos aspectos».

Esta actitud de profunda humanidad, y también de mesura ante los problemas vitales, caracteriza toda la obra de Buero Vallejo, obra que incluye «En la ardiente oscuridad» (1950), «Madrugada» (1953), «Un soñador para el pueblo» (1958) galardonada con el Premio Nacional al año siguiente, en 1959; «Las Meninas» (1960), «El concierto de San Ovidio» (1962) y «El tragaluz». Esta última es también de dura actualidad: trata del arribismo, enfermedad de la sociedad moderna que empuja al hombre hacia arriba, haciéndole pisotear a los demás, echando a la cuneta a los seres más próximos, los que deberían serle más queridos.



BUERO VALLEJO

«El «Happening» y las formas exageradas del teatro ponen de manifiesto la reacción lógica, legítima y comprensible de la juventud ante el momento crítico que la humanidad vive, de amenaza atómica y por lo tanto política. Pero se confunden los «óvnes» que creen que esta simple reacción explosiva basta para arreglar el mundo. Para que ello resulte posible —lo mismo que en el teatro —a esa sublevarción dinosaurio hay que incorporar lo apolíneo: programa cauteloso, reflexión. Y si no lo logra la juventud actual, veo que no aportará nuevos caminos».

Jacqueline D'ETCHERS

(De la Agencia Efe)

¡MAÑANA! en  
salón rialto  
Y CAPITOL

VD. PASARA  
TRES HORAS  
DE  
«CAMPEONATO»  
CON  
EL SABIO QUE  
SE CONVIRTIO  
EN

¡ADEMAS!

De complemento:

ANTONIO  
MOLINA

en la inolvidable  
película



PAR  
JEAN LEFEVRE  
MARIA LATOUR  
BERNARD BLIER  
Y PIERRE BRASSEUR

REALIZACION DE: JACQUES BESNARD  
PRODUCCION: GAUMONT-INTERNATIONAL

EASTMANCOLOR

todo un  
VALENTE  
EL LOCO DEL  
LABORATORIO



LOS JOVENES AÑOS DE UN  
HOMBRE TODO ARDOR,  
TODO AVENTURA...

GINA  
HORST BUCHHOLZ · LOLLOBRIGIDA · JOSE FERRER  
LOUIS JOURDAN  
en el papel de central  
FRANCISCO RABAL



ANTONIO CASAS  
SOLEDAD MIRANDA  
ANGEL DEL POZO  
FERNANDO REY

NUNCA EL CINE HABIA LOGRADO TANTA  
GRANDEZA ESPECTACULAR Y TANTA  
HONDURA DRAMATICA

EN MARAVILLOSO

TODD - AO

EN LA MAYOR PANTALLA  
DE MALLORCA

(AUTORIZADO MAYORES 14 AÑOS)

MAÑANA - ESTRENO  
METROPOLITAN  
PALACE

HOY: ¡ULTIMO DIA!

RAPHAEL «EL GOLFO»



«ZAZIE DANS LE METRO»

**JAIME III** Nacionalidad: Francesa. Producción: Nouvelles Editions de Films-1960. Guión: L. Malle y Jean P. Rappennan de la novela de Raymond Quenau. Director: Louis Malle. Decorados: Bernard Evein. Fotografía (Eastmancolor): Henri Raichl. Música: Florencio Carpi. Montaje: Keront Peltier. Intérpretes: Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps, Carla Martier.



Vittorio Caprioli, Antoine Tobioli, Annie Fratellini, Yvonne Clech, Jacques Duflho, Nicolás Bataille, Mark Doetniz. Duración: 88 minutos.

Zazie pasa unos días en París en compañía de su tío. Quiere ir en Metro pero sus empleados están en huelga. Promueve varios alborotos lo que es base para que conoz-

camos algunos personajes pintorescos del viejo París.

Una deliciosa película, muy libre, muy alocada que si bien tiene puntos de contacto con el viejo cine cómico, también pudo influir en la obra de Richard Lester, posterior a este film de Louis Malle, conector de todas las posibilidades del cine y que sabe dar un tono personal a todas sus obras de temática muy variada.

Aquí Malle hace una divertida burla del París típico y de los parisinos; de aquellos que no conocen los monumentos más célebres que figuran en las guías turísticas o se saben de carterilla, como el loro del film, unas frases hechas y mil veces repetidas.

El hilo argumental es sólo un pretexto, interesa la caricatura de los tipos y de unos ambientes, e interesa París tal cual es y tal como quieren hacerlo. Con rapidez vertiginosa, casi sin dar tiempo a que nos fijemos en ellos, desfilan los personajes de sainete desorbitados humorísticamente: el ladrón que siempre hace la suya, la mujer guapa, fidelísima, siempre al tanto de lo que quiere su marido, el artista que es un as en su rarísima especialidad, el guardia que a veces se convierte en un sátiro, la veterana y apasionada aristócrata, la camarera, el taxista y su taxi, las chicas del ballet y Zazie, la chiquilla que lo alborota todo y queda dormida cuando viaja en metro, acabada la huelga.

Caricatura de las conversaciones de los franceses sobre la guerra, caricatura de los turistas y de la torre Eiffel. Algo sobre el Mercado de Pulgas, el Ejército de salvación, el viejo café rápidamente transformado y otros tipos y otras situaciones que muestran la inventiva de los autores de este film. Imaginación desbordada a veces con exceso ya que si el film peca de algo es, precisamente de esto.

No es que conozcamos toda la obra de Malle pero de la que podemos dar fe ésta es la que nos parece más acertada, donde se muestra más sus conocimientos del cine y, también de su capacidad creadora.

Un inteligente y divertido film, estupendo homenaje a los máximos autores del género cómico y que no faltan ni las persecuciones, ni las caídas, ni las peleas y las tartas de crema han sido sustituidas por otros platos.

«UN ESPIA DE MAS»

**BALEAR** Nacionalidad: norteamericana. Producción: David Victor. Arena para M. G. M. — Guión: R. Jargrove de Roite. — Director: Joseph Sargent. los personajes creados por Sam Fotografía (Metrocolor): Fred Konekamp. — Música: Gerald Fried. — Dirección artística: George Davis, Merril Pie. — Intérpretes: Robert Vaughn, David Mc. Callum, Dorothy Provine, Rip Torn, David Opatoshim, Leo G. Carroll. Duración: 95 minutos.

Alexander, un gran industrial, quiere emular a su tío Alejandro Magno y, para dominar al mundo, en lugar del nudo Gordiano, va rompiendo los diez mandamientos y se apodera de un gas que actúa sobre la voluntad. Como es natural, no se saldrá con la suya porque allí están Napoleón Solo y Kuriakis ayudados, esta vez, por la ex-esposa de Alexander.

San tantas las películas de agentes secretos que aparecen en la pantalla grande y tan numerosas las series televisivas similares que deben presentar su episodio semanal, que no resulta raro que todos los argumentos giren sobre una serie de puntos y se parezcan como una gota de agua a otra. Incluso se debe admitir lo que nos cuesta poco negar, imaginación de guionistas y realizadores para trabajar sobre la misma fórmula.



No importa que los hombres de C.I.P.O.L. se den cuenta con suma facilidad y casi sin explicación de las andanzas de los sospechosos y menos importa, aún, que salgan, sin el más leve rasguño de todos los inverosímiles lances en que se ven metidos y deben resolver.

Sargent ha dado al film un tono de humor que le redime de muchos pecados y se debe aceptar el film tal como es, como el público sabe que son los personajes, o rechazarlo todo sin más. Por el numeroso público asistente, en el nuevo cine Balear, se ve que éste acepta un nuevo episodio más largo y coloreado de la famosa serie.

CINEFILO

Jolgorio en las zonas rurales

(Viene de las págs. centrales) tos, sobre todo si contemplamos el hecho indiscutible de la proyección ascendente que viene experimentando el desarrollo de las zonas agrícolas rurales en las que, tanto la renta «per boinas» como el poder adquisitivo de la población, experimentan índices de crecimiento inesperado. Ello obedece a tres factores, siendo el primero el interregio política de comercialización de los productos del campo; el segundo la exportación creciente de los mismos al Supermercado, Común Europeo y el tercero el reintegro a sus lugares de origen en forma masiva de la mano de obra residente en países extranjeros. Este último factor lleva a los más recónditos lugares del país, áreas de europeización que crean a los poderes públicos una problemática, no sólo coyuntural sino estructural en la mayoría de los casos, lo que impone una adecuada ordenación del ocio y el jolgorio en las expresadas zonas rurales.

En su consecuencia, este ponente estima que la Asamblea ha de tener en cuenta la imperativa necesidad de tal planificación con carácter de urgencia, por lo que abusando de vuestra amable atención y en acatamiento de la habitual metodología científica, haremos en primer lugar una breve reseña histórica del jolgorio:

Se refiere, acto seguido, a lo que el ponente titula «antecedentes del jolgorio», mencionando, a Noé, cuando cogió «su histórica castaña» sentando el precedente del primer show conocido; cita también el Imperio Romano, la Reina Cleopatra, la Edad Media, la In-

vasión de los árabes y hasta a Torquemada... De Cleopatra, dice por ejemplo, lo siguiente: «Esta bella reina descubrió el alterne, así como el whisky especial hecho, a base de vinagre y Perlas cultivadas...».

Hecho el preámbulo histórico, dice el señor Frías: «Paso a establecer las conclusiones que estimo deben inspirar la regulación del jolgorio en las zonas rurales, así como su reglamentación, ordenación, planificación y control».

Sugiere en su ponencia, que los establecimientos destinados al jolgorio en las zonas rurales se dividan en las siguientes categorías: «a) De tinto con moza. — b) De moza sin tinto. — c) De tinto sin moza. — d) De tinto a morro. — y e) De moza a lo que caiga». Y añade a continuación: «Tales establecimientos serán explotados por la iniciativa privada, si bien habida cuenta del principio de subsidiariedad, podrán ser encomendados al Instituto Nacional del Jolgorio, de próxima creación por Orden Circular comunicada». Etcétera, etcétera.

Y así continúa la ponencia, dando relación de los catorce puntos que regularán el buen funcionamiento de los centros de jolgorio, en las zonas rurales.

Habiendo llegado a nuestro poder una copia de esta Ponencia difundida por la organización de la Asamblea, no hemos podido resistir la tentación de darla a conocer, en parte, a nuestros lectores.

No nos cabe duda, de que en aquella Asamblea, aparte de seriedad y trabajo, tal como quedó bien evidente, hubo ratos de extraordinario buen humor.

LA FUENTE DEL «BANC DE S'OLI»



ESTO ES LO QUE QUEDABA, A MEDIODIA DE AYER, DE LA FUENTE CUYO PINTORESCO Y ANECDOTICO ORIGEN SE RECUERDA EN LAS PRESENTES COLUMNAS.

(Viene de las págs. centrales) mil reales, lo cual arroja un precio de 1.50 pesetas por entrada, suponiendo que las cinco mil plazas del Coso estuvieran totalmente ocupadas. Y por aquel entonces —no hace falta decirlo— seis reales eran una cantidad que daban mucho de sí.

En un rasgo ediliciamente genial y desprendido, el Ayuntamiento decidió —para ejemplo y escarmiento de empresarios presentes y futuros— incautar los 30.000 reales recondidos de la recaudación y dedicarlos a una mejora ciu-

dadana, a un servicio público.

Y así fue como surgió esta fuente ciudadana, sencilla, sin pretensiones, que por todo adorno llevaba esculpida en su frontis una fecha: 1875 y el nombre «Ayuntamiento de Palma». No más decía la fuente, que ayer comenzó a ser demolida, lo cual, en vista de lo que acabamos de recordar... ¿verdad que es «noticia»? Por lo menos es el fin, el punto final a lo que fuera, en piedra, pequeña anécdota de una realización ciudadana sin precedentes, puesto que fue subvencionada... por una mala tarde.

BOXEO

ANTE EL LEGRA-FAMECHON

De momento comieron juntos

LONDRES, 7. — El español José Legrá, Campeón Mundial de Boxeo de los Pesos Plumas, y el aspirante, el australiano Johnny Famechon, se «enfrentaron» hoy en una comida, como preludio de su pelea del próximo día 21, con el título en juego, en el Royal Albert Hall.

Ambos pugiles volverán a encontrarse el miércoles en la tradicional cena anual de la Asociación de Críticos de Boxeo británicos, pero después se acabarán las reuniones y Legrá y Famechon dedicarán especial atención a su entrenamiento para estar en óptimas condiciones el día 21.

El Campeón expresó, como siempre, su absoluta confianza en el triunfo y con su habitual gracia declaró: «Deseo mucha suerte a Johnny; ganará sin duda el mejor hombre; y ese será yo».

Famechon, que emigró con su familia a Australia cuando tenía cinco años, no hizo predicción alguna sobre el resultado de la pelea. Sin embargo, ofreció a su adversario un «boomerang» «en prueba de amistad».

Mientras tanto, el promotor Mike Barrett anunció que ambos boxeadores habían pasado satisfactoriamente los exámenes médicos en sus países pero que estaba ligeramente preocupado porque Legrá se había mostrado reacio a ser vacunado contra la gripe de Hong Kong.

Johnny recibió una inyección antes de salir de Sidney, pero Legrá parece que piensa que trata de que le inyecten veneno o algo parecido. Le he dicho que estoy dispuesto a ponerme una

al mismo tiempo que él, pero es duro de convencer», nos dijo Barrett.

La ansiedad de Mike Barrett es comprensible. El aplazamiento de la pelea fijada para el día 3 del pasado mes de diciembre estuvo a punto de costarle 5.000 libras esterlinas. En aquella ocasión el combate no pudo celebrarse por haberse lesionado Legrá en un hombro. El seguro le cubrió la cantidad, pero en esta ocasión la compañía aseguradora no está dispuesta a aceptar el nuevo riesgo de un aplazamiento, y sería Barrett el que tendría que correr con las pérdidas.

El montaje de esta pelea le supondrá a Barrett 31.000 libras esterlinas, mientras que la recaudación ascenderá a 24.000 suponiendo que se vendan las 6.000 localidades del Albert Hall. «Si puedo conseguir algún beneficio será con lo que paguen por derechos de retransmisión las emisoras de Radio y Televisión», manifestó el promotor británico.

El combate será el primero que disputen dos pugiles extranjeros con el Título Mundial en juego, en la Gran Bretaña en los últimos tiempos. Se da la circunstancia curiosa de que serán rivales dos boxeadores que viven a miles de kilómetros de distancia el uno del otro. José Legrá nació en Cuba y reside actualmente en Madrid; mientras que Johnny Famechon, que nació en París, vive en Sidney.

Legrá que conquistó el Título Mundial de los Plumas al vencer por fuera de combate al galés Howard Winstone en Porthcawl, invitará a éste a que presencie la primera defensa de su corona.

Lea «BALEARES»



TEATRO

TEATRO PRINCIPAL: Hoy 7 tarde y 10:30 noche: COLSADA presenta la «Compañía Calderón de la Barca» en «LA VERDAD SOSPECHOSA», de J. Ruiz de Alarcón.

SALA DE ARTE Y ENSAYO

JAIME III (Climatizado). De 3:30 a 9:45. Noche 8:30: «ZAZIE DANS LE METRO», Un film de Louis Malle, en Eastmancolor; y «EL MUNDO DE SOLANA», Eastmancolor. — (May. 18 años)

CINES DE ESTRENO

ASTORIA (Climatizado). — Desde las 3: 2ª SEMANA:

«EL FILO DE UN CUCHILLO», con Peter Falk Britt Ekland, en Metrocolor; y «LA CHICA DEL BARRIO», con Lolita Sesilla. — (Aut. todos los públicos)

AVENIDA (Climatizado). — Desde las 3:15: «EL DIA DE LA LECHUZA», con Cladia Cardinale, en Eastmancolor; y «LA CAJA DE LAS SORPRESAS», color-scope. — (May. 18 años)

SALA AUGUSTA. — Desde las 3: «CARA A CARA» en Todd-Ao y technicolor; y «EL TIGRE». — (Aut. mayores)

TEATRO BALEAR. — Desde las 3:15: «UN ESPIA DE MAS», en Metrocolor, con Robert Vaughn y Davir Mc. Callum y «TARZAN EN PELIGRO».

SALA BORN (Climatizado). — Desde las 3: «EL DIABLO ENAMORADO», Vittorio Gassman, technicolor; y «LA ULTIMA FUGA», David Jansen. — (May. 18 años)

CAPITOL. — Desde las 3:00: «SUPERARGO EL GIGANTE», en color; y «PAPA NI QUIERE A MI NOVIO». — (Tol. meno.)

METROPOLITAN (Climatizado). — Desde las 3:15: (TODD-AO) 3ª SEMANA: «EL GOLFO», con Raphael y Shirlev Jones en eastmancolor - panoravisión - 70 mm.; y «JUGANDO CON LA MUERTE». — (May 18 años)

RIALTO. — Desde las 3:30: «SUPERARGO» EL GIGANTE, en technicolor, con Guy Madison; y «LA PICARA RITA», con Rita Pavone. — (Tol menores)

RIVOLI. — (Climatizado). — Desde las 3:15: «ROMEO Y JULIETA», con Olivia Hussey, Leonard Whiting, en technicolor. — (May. 18 años)

VICTORIA. — Desde las 3:30: «SUPERARGO EL GIGANTE» Technicolor, Guy Madison y «LA PICARA RITA», Rita Pavone. (Prog. Tol. menores)

DE REESTRENO

TEATRO - CINE MUNICIPAL (Palacio de la Prensa). Desde las 3:30: «EL LIQUIDADOR», en Technicolor, con Rod Taylor y Jill St. John y «CITA EN LAS VEGAS», con Elvis Presley y Ann Margret.

DORADO. — Desde las 3:30: «DARTANAN CONTRA LOS TRES MOSQUETEROS»; y «HEROES DEL OESTE». — (Tol: rizado menores y económico)

FANTASIA. — Desde las 3: «ALAS Y GARRAS», en technicolor; y «EL HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO», color. (Tol. menores)

HIS. ANTA. — Desde las 3:15: «EL ULTIMO TREN A KATANGA» (Technicolor) con Rod Taylor, Yvette Mimieux; y «QUE NOCHE MUCHACHOS!», con Philippe Leroy y Marisa Mell. (Aut. mayora 18 años).

PELOTA NACIONAL

FRONTON BALEAR: Todos los días desde las 4:45 sesión continua: Partidos, quinielas y trío

SALAS DE FIESTA

- \* «BACOMO». — Cada noche baile a partir de las 21:30 hasta las 4:30.
- \* CABALA (Hotel de la Almudaina). — Todos los días tarde y noche, baile.
- \* CASA VALLES. — Todos los días baile y atracciones.
- \* CIUDAD JARDIN. — Baile y atracciones.
- \* CORTIJO VISTA VERDE. — Baile y atracciones.
- \* CLUB LATINO. — Todos los días baile desde las 22 a las 3 horas.
- \* CLUB SALEM. — Todas las noches baile y atracciones.
- \* EL BARCO Night Club. — Tarde y noche baile.
- \* NIGHT CLUB ALHAMBRA: Todas las noches baile.
- \* JARTAN'S. — Diariamente baile y atracciones.
- \* TAGOMAGO. — Todas las noches baile y atracciones.
- \* TITTO'S. — Todas las noches baile y atracciones.
- \* TROCADERO. — Tarde y noche: Baile y atracciones.
- \* PATIO ANDALUZ del CAR FELIPE. — Todas las noches: Fiesta Flamenca.
- \* LOS ROMBOS (Ca'n Pastusa) — Todas las noches atracciones.











# SINEU: 870 CRONICAS EN DIEZ AÑOS DE INFORMACION

SINEU. (De nuestro corresponsal informativo SALOM y SANCHO). — El día 11 de este mes se cumplen los diez años de haber iniciado en estas columnas la información de cuanto de verdadera importancia e interés se ha ido sucediendo en nuestro querido pueblo, en el espacio de dos lustros.

El balance de nuestra actividad recoge 870 crónicas hasta el 31 de diciembre último y cinco artículos sobre temas de Sineu bajo el nombre de "Estampas sineuenses" publicados en 1959 y 7 "Apuntes históricos" en el pasado 1968.

En este lapso de tiempo que abarca una década, hemos procurado siempre ser objetivos en el máximo que puede serlo un acto humano, siempre como es lógico tendente a la subjetividad, por ello solo podemos dejar constancia de gratitud a cuantos nos han facilitado la labor informativa y cuantos con sus críticas nos ayudaron a buscar la perfección, objetivo inalcanzable por completo.

Dispuestos a seguir en la brecha, ratificamos nuestro interés de servicio a las noticias, a las causas nobles que van surgiendo y a la historia de Sineu, que con nuestras vidas, vamos tejendo los sineuenses de hoy. Con una frecuencia de casi dos crónicas semanales, "BALEARES" ha estado en la brecha de la noticia local y a este corresponsal solo le cabe el honor de haber sido vehículo para lograrlo.

Condensamos las noticias más importantes ofrecidas en este lapso de tiempo:

1959. — Recogíamos en la primera crónica del 11 de enero que los hombres de A. C. habían organizado un Concurso de Belenes, el C. D. Sineu representaba la Adoración de Reyes con Martín Alzamora en el papel de Rey Herodes y el Cine proyectaba "La ley del silencio".

En 122 crónicas lo más importante fue: 19 marzo, inauguración del Cinemascope; Tortella campeón de España de velocidad; en marzo se crea el Centro Ciclista de Sineu; el 15 de marzo pasaron los Ministros en automotor; Gomila ganó el VII premio Feria de Mayo y Alomar triunfaba en Francia; en julio las Concepcionistas obtenían el Privilegio de Adoración Perpetua y se suprime el Paseo por la carretera de bajo La Ribera; en septiembre desaparece el C. D. Sineu; en noviembre Alomar ficha por Peugeot y el 27, el martillo del reloj del campanario empieza a tocar "Na Bárbara".

1960. — A principios de enero se inició la reforma en el presbiterio de las Concepcionistas; hubo nevada por San Antonio; fue un año de mucha actividad ciclista y sin fútbol; el 6 de mayo apareció la bebida "La Popular"; 100 ancianos recibieron el Carnet de Subsidiario en el Frontón de manos de doña Mercedes Sanz Bachiller, Jefe Nacional de la Obra Sindical; el 22 de mayo se iniciaron las exequias fúnebres, llevando el cadáver a la Iglesia; el 29 de julio farmacias, estancias y tiendas implantaron el cierre dominical; nuevo y perjudicial horario de recogida de Correo hubo el 3 de agosto; comunión vespertina diaria a partir del 10 de agosto y el 5 de noviembre se habla de asfaltar hasta el Cementerio. 131 crónicas en total.

1961. — Comienzo del año asfaltando de María de la Salud a Sineu, de Llubí a Sineu y las calles Petra, Teniente P. Mateu, Maura, etc., el 16 de marzo el Ciego de Artá repartió el segundo premio de la Lotería; el 30 de abril entrevistamos al actor argentino Juan José Ross; 17 de mayo, Jaime Mateu ganó el Cinturón Ciclista de Cataluña; 30 de mayo muere el M.I. don Juan Rotger Niell; 21 de junio, Alomar único mallorquín seleccionado para el "Tour"; 25 junio, lanzamos un S.O.S. para Son Fiol; 28 de junio, nuevo Campo de Baloncesto en Ses Rotes; el 13 de agosto muere el Hno. Juan Martorell en Pont D'Inca y en noviembre se celebran las primeras bodas por la tarde. 113 crónicas quedan resumidas así.

1962. — El 27 de enero informábamos sobre la Santa Misión; el 11 de febrero sobre el ensanche de la carretera Inca-Sineu; en Cuaremas ya hubo Misa vespertina los miércoles y viernes. Por entonces dejamos el seudónimo de NIJOMASS el 17 de agosto, se renovaba el tejado de la Parroquia y el 4 de octubre salía una crónica sobre calles y acequias en mal estado que cayó muy mal. 60 crónicas en total aparecieron aquel año.

1963. — El 7 de enero gira visita pastoral el Obispo Dr. Enciso; pocos días antes había fallecido el General don Andrés Real Munar; el 21 de febrero se termina el tejado parroquial; 13 marzo, arreglo de la vía férrea entre Empalme y Sineu; 11 abril se unifican las dos procesiones del Viernes Santo; 27 julio, Alomar ficha por la CITE italiana; 21 noviembre nace la U. D. San Marcos, equipo que debuta en diciembre del mismo año. 72 crónicas.

1964. — En 64 crónicas hay no-



icias importante: 23 febrero se elige la Junta Pro-Centenario de las HH. de la CC.; el 28, muere misteriosamente un hombre en La Ribera; 19 de julio, Misa Nueva del P. Bartolomé Varrrell; 17 de noviembre, reparto de los premios "Moragas" en el Ayuntamiento.

1965. — A fines de febrero se clausura el Plan Cátedra de la Sección Femenina; el 7 de abril se habla de 3 nuevas cofradías de Semana Santa; el 28 de abril se impone la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al Alcalde don José Ramis; 14 de junio, concurso de Carteles de Semana Santa con 22.500 ptas., en premios; 26 de agosto, torneo Relámpago de Raqueta Frontón; 26 de septiembre, María Rosa Manzano dio el I Concierto de Arpa de la serie que nos ofrecerá el Coro Mixto; 3 octubre, el Patronato de Cofradías se estructura; 1 de noviembre, aparece Sineu en el Corpus de Toponimia; 17 noviembre, Primer Centenario de las HH. de la CC.; 3 diciembre, se anuncia la próxima apertura de una fábrica de Géneros de Punto; 23 diciembre el Patronato de Falange Balear distribuye 215.000 ptas. 88 crónicas.

1966. — 73 crónicas escribimos este año: 29 de enero, arreglo del campanario estropeado por el viento; 3 febrero, ampliación del número de Cofradías de Semana Santa; 18 febrero, espectacular intento de organizar la Cofradía de los Emigrantes; 10 abril, famosa procesión del Viernes Santo; en primavera siguen los conciertos populares del Coro Mixto; 31 de octubre, se convoca el II Concurso de Carteles de Semana Santa.

1967. — 84 crónicas: el 12 de enero Congregación y Patronato empieza el Concurso de Cesta y Puntos; 12 de febrero, el Patronato de Falange Balear reparte 420 mil pesetas; 19 de febrero, ampliación de Acciones espectacular en la Fábrica de Géneros de Punto; 2 marzo, Fraga Iribarne, Presidente Honorario del Patronato; 17 de marzo, Ramis Alonso publica "Vivir y pensar"; 26 de marzo, procesión del Viernes Santo televisada; 14 abril, se encuentra un gran caudal de agua en las afueras del pueblo; 4 julio, I Vigilia de las Espigas en Sineu; 25 agosto, traslado de los restos mortales del Hno. Juan Martorell; 23 noviembre, se habla de fundar un Teleclub y 19 de diciembre, el Coro Mixto obtiene el Segundo Premio del Concurso Provincial de Villancicos en Palma.

1968. — 88 crónicas han recogido este último año: el 5 de marzo el Coro Mixto representó en Sineu con gran éxito "AI CUAQUIN QUE HAS VINGUT DE PRIM"; Fraga Iribarne delega un representante en la procesión del Viernes Santo el 10 de marzo; 3 abril, traslado de los restos mortales de don Arnaldo Ramis; 14 abril, magna procesión del Viernes Santo; 7 de junio, imposición de insignias a las Damas de la Soledad; 18 de junio, entrega del Televisor al Tele Club por el Sr. Ministro de Información y Turismo; 4 de agosto, se habla mucha y se juega poco al tenis; 23 agosto, inauguración oficial del Teleclub; 28 noviembre, Tercer Premio en la I Exposición de Arte Seleccionado; 14 de diciembre, reinauguración del Cineclub; 18 diciembre, Sineu a 30 kilómetros de Palma, asfaltado total de la carretera directa; 25 diciembre, fallecimiento del Ex-Económico Rdo. don Bartolomé Muntaner.

1969. — Dimos en la segunda crónica de este año, información sobre fallo del Concurso de Fotografía y Christmas del Tele Club.

# (PEQUEÑAS NARRACIONES PARA EL AÑO 2001)

## LA ODISEA DE LA TIERRA

Por Jesús Vasallo

**MINI-PROLOGO:** ¿Cómo es nuestro tiempo? ¿Bueno, malo, regular, amable o cruel, vulgar noble o desabrido? A fuerza de vivir en él, yo no lo sé. Carezco de la perspectiva que la distancia da. ¿Era el ayer mejor? ¿Nos superará el futuro? Preguntas en el aire. No puedo contestarlas. Pero, soy notario de mi época y levanto acta de lo que en ella ocurre. Por eso acoplo aquí, a modo de diario, un puñado de datos, en estas doce breves narraciones (una por cada mes de 1958 en lugar de hacer pronósticos para el que nace) y las lanzo en una botella al mar, a que naveguen hasta el año 2001. Soy enemigo del silencio. ¿Como decía Cualina de Siena, todo lo pudre. Quien recoja mi mensaje, —marciano, hombre, alienígena o robot— podrá juzgar como fuimos.

**HOJA PRIMERA:** Paz, paz. Queremos la paz a toda costa. La violencia es indigna. Contra ella tiene que resolverse quien ame la paz. Conversaciones para un acuerdo en Biafra; van a morir un millón de inocentes. Entrevistas para un arreglo en el Vietnam, donde han muerto muchos más. Las miradas de los niños enflaquecidos por el hambre y la desesperación se clavan como puñales agudos en nuestros pechos. (Los medios de comunicación lanzan al viento su cantinela, sin cesar. Atruenan los oídos). La libertad es un sagrado derecho del hombre. Rusia se opone por la fuerza, a la evolución democrática de Checoslovaquia. Por doquier, amenazas de exterminio. ¿Para qué los trasplantes de órganos? ¿Para qué el médico ruso Negovsky ha resucitado según afirma, a un perro y a varias personas? (En un pequeño país europeo, el ferrocarril Madrid-Burgos corona cuarenta años de anhelos).

**HOJA SEGUNDA:** Soy un norteamericano con derecho a que me manden armas por correo. Envíememe dos pistolas y una carabina. A mi padre, por el día de su santo, un rifle del máximo calibre. Y a mi amigo Jack, en recuerdo de la fecha en que hicimos el primer negocio, juntos, una metrolleta nueva. Es para divertirnos. Como vivimos en la era de la publicidad y del "slogan", hemos hecho nuestro que para andar por casa no está mal: «En invierno y en verano, al negro tirale a dar». (Se acabó tras la muerte de King y del segundo Kennedy, han prohibido el sistema. Sólo podrá comprar armas ya directamente. Lamentable. ¿Para esto paga sus impuestos un ciudadano honrado?).

**HOJA TERCERA:** El cine y la televisión están llenos de violencia. Yo he vivido de ellos y he matado en la ficción. Pero, en la realidad, veo mis manos limpias. No más tiros. Basta. ¡Basta! Me llamo Barlon Brando, soy blanco y no quiero asesinar ni en el celuloide. (Yo me llamo Sidney Poitier, también soy actor, y tengo el rostro oscuro. Apoyo sus palabras. Guerra a la guerra. Paso a la fraternidad, hermanos. ¡Basta ya!). Nuevos atracos a ritmo loco; en Inglaterra renacen Bonny y Clyde. No nos han estremecido las frases de los jóvenes criminales de a "Sangre fría". Cuando van a la horca, uno por boca de Truman Capote, dice: «Al menos conoceré otro mundo mejor que el que me disteis». Y el otro: «¿A quién he de pedir perdón? ¿A quién?». Melenas, angustia vital; pero ¿quién los hizo así? ¿Cuál es nuestra meta?

**HOJA CUARTA:** Los que combaten en nombre de una bandera con muchas estrellas, son negros. Cuando no se les mata allí, mueren aquí de hambre; niños, ancianos, mujeres. Como en Africa. La violencia forma parte de la cul-

tura de este país. Es el único símbolo de virilidad que respetan los blancos. La solución es la guerrilla. Actuemos en las fábricas, en el campo. Que el verano sangriento dure todo el año. Marchemos contra el odio. ¡Saqued y destruid! Solo esas dos palabras. Que nadie mire hacia atrás con ira. Solo adelante hermanos. (Me llamo Ralph Brown y soy un líder negro. Apuntad mi nombre, porque entraré en la Historia).

**HOJA QUINTA:** Escucha niño, ahora no sabes nada. Lloras y aprietas los puños. Acabas de nacer y no sabes adonde vienes a parar. Once mil como tú, ven luz cada hora, cantando la India y la China. Hay que frenar esto. Otros millares perecen cada día, víctimas del hambre o bajo las bombas. Si nadie respeta al ser humano que sólo existe en potencia. Yo no tomé la píldora y tu padre soñaba contigo, aquí en Colonia. Eras su ilusión. Al conocer tu llegada, da muerte de un infarto. ¡Figúrate, qué tonto! Cuando crezcas, no lo olvides, querido. Su nombre no dirá nada a los otros. A ti sí; Hussein Asikomatz. Para él no había minifaldas, abortos ni L.S.D. Practicó la "Humana Vita" antes de que se escribiera con sangre y con dolor; antes de que floreciese la tremenda rebeldía de los "opostas" con "clerismos" de los teólogos por aferrados, asesinos de la fe, capaces de transplantar corazones sin creencias. Para él sólo existimos tú y yo. Reza conmigo, con tu llanto, hijo.

**HOJA SEXTA:** Un millón de estudiantes, dos treinta millones, en número infinito, claman contra la sociedad de consumo, de la que son los mayores consumidores. Los explotan los viejos y avezados, con modas, drogas y canciones. El Rector de Madrid denuncia sin tapujos los móviles de la agitación universal. «Hay que reformar las estructuras hasta en sus raíces más profundas; incendiar las Universidades. ¿Para qué las reformas? Las barricadas de París fueron una estampa pálida de lo que debe ser nuestra lucha futura. Hay que estar preparados, para cuando la imaginación tome el poder. Adelante, Marcuse. Estás de moda. Amor, participación, libre albedrío. ¿Adónde vais, compañeros sin control? Los obreros también pedimos más, y con razón, mientras vosotros marcháis en coche y llenáis de mugre y erotismo la Universidad. Sed razonables. Como nosotros. Preguntadnos quién era Marx y poco lo sabemos, pero queremos más consumo. Queremos igualdad de oportunidades. Queremos que no tiemblen las esferas monetarias y paguen nuestras sufridas espaldas las consecuencias. Queremos... no estar conformes mañana con lo que deseamos ardientemente hoy. Vuestro mal se cura pronto. Su medicina es el tiempo. Cuando lo busqueis con Proutis, ya no estará. Se habrá deshecho entre vuestros dedos sin callos, hermanitos).

**HOJA SEPTIMA:** Estoy inválida desde los ocho años y en ningún lado me atienden. Ni siquiera he podido alcanzar trescientas pesetas al mes, cuando otros cobran quince o veinte mil (Y doscientas mil, ilusa niña. El número de puestos en los consejos de administración se ha limitado por discutida ley, a ocho personas. Para los tristes sueños de cada primavera. Y el dolor y la sonrisa. Porque a pesar de todo, ríes. Como tantos, en tu caso. El día que nos dejes, tu puesto estará seguro, allí arriba. El cielo reluce en tus ojos. Y la Osa Mayor en la cabeza de Liz Taylor. Su esposo, Burton que gasta cuarenta mil euros cada día, le ha regalado una diadema de setenta y dos millones de pesetas. Las crónicas dicen que está hermosa. Tú lo estás más, con ese mechón de plata temprana sobre la frente). Un «play-boy» llamado Gunther Sachs, enésimo marido de B. B. ha perdido en una noche dos millones de pesetas en la ruleta de Munich.

**HOJA OCTAVA:** Hay miseria en Hispanoamérica. Los arzobispos alzan sus voces y nadie quiere oírlos. ¿Para cuándo, la justicia social? La riqueza no puede ser patrimonio de unos cuantos. La propiedad ha de tener al beneficio común. Ancho es el desierto para los gritos. Pero muchos sacerdotes se equivocan. Pablo VI les reprocha su apresuramiento. Han desvirtuado, las enseñanzas del Concilio. El Papa enfermo, llora y vuela. Su palabra es imán que atrae. Su figura, paloma mensajera en el viento. Sacrifica su vida por compartir las ilusiones de los campesinos. Dos mil seiscientos cincuenta metros de altura; él está más arriba mientras enciende comuniones y promesas. Pero ¿Y mañana, cuando la euforia pase? ¿Y hoy, Señor? ¿Y hoy...?

**HOJA NOVENA:** Tengo veintiseis años, crecía de fé, cometi un delito y estuve en la cárcel. Ya vuelvo a creer. Estoy arrepentido y voy a entrar en un convento. Antes, quisiera trabajar durante un año, para que mi dinero fuese entregado a una familia necesitada. (Los tiempos son malos. La emigración es un recurso y un ci-

licio. A pesar de todo, abridle un hueco, los que podáis hacerlo. Demostrad que valen para algo los pomposos planes de desarrollo. Descongelad un puesto, apretad el cinturón de vuestras pingües dietas. No es un proscrito. Mira al mundo con amor y saborea la libertad. Como los guineanos, mientras España espera su hora en el reloj de Gibraltar).

**HOJA DECIMA:** Norteamérica aspira a regir al mundo. Los cosmonautas llegarán a la Luna. Se pasean durante una semana alrededor de la Tierra. Kubrick nos cuenta su odisea en una película-ficción, que no es solo invento y fastuosidad para la vista. Frené a esta odisea del espacio, está aún viva, caliente y diaria, la de nuestro planeta. Un franco tirador ha asesinado en plena calle a tres personas. Otro, a dos turistas. Un loco mata a su mujer de un disparo en la nuca, en presencia de la policía; un segundo después, llegaban las cámaras de la Televisión. Un fiscal, liquidado a tiros a la puerta de su casa. Un marino rapta a una muchacha y amenaza de muerte a su padre. Una mujer acribilla a su médico, porque le anunció que estaba encinta. Varios policías se toman mutuamente por pistoleros y disparan unos contra otros. Con el calor, revienta la tuerca negra. Se ha creado una Academia de Tiro, para las amas de casa. (La vida sigue igual, dice una canción premiada junto al mar, bajo la luna acariciante de Benidorm).

**HOJA UNDECIMA:** Una muchacha se suicida a lo bonzo, en Los Angeles ¿Por qué? En Inglaterra un cartero roba juguetes para sus nietos. Los paquetes tentadores pasaban por sus manos y sus pequeños tenían la mirada triste de los niños sin regalos, cuando todos practican como está mandado esa elegancia social. El abuelo quiso iluminar sus pupilas y le han dejado sin pensión. ¿Por qué? En el mismo país, un proceso solicitó

del juez, permiso para besar a la guapa señorita policía que le cus todaba. Se le negó. ¿Por qué? En Benicarló unos gamberros mataron en flor las ilusiones infantiles al destrozarse las cartas depositadas en un buzón para los Reyes Magos. ¿Por qué? Choque de trenes en el «Metro» de Madrid. Se durmió el conductor. Si sabo mos, por qué: Sueño, fatiga, puer riempelo. No vio odalistas, como algunos notarios o banqueros, cuando cierran los ojos sobre sus lechos confortables. Siempre ve a los suyos pidiéndole pan, ropas y un poco de ternura.

**HOJA DUODECIMA:** «A mis veinte y dos años, voy a conseguir el mayor deseo de mi vida. Me han alfabetizado y se leer y escribir. Dolores de Paco, Murcia. Congratulaciones, aunque sea sin el disco tan oído, Esperemos que tú, buena ingenua y sencilla mujer, puedas leer cosas más bellas, dulces y constructivas que algunas de las que hemos consignado aquí. El mundo debe tenerlas. Sino ¿para qué valdría aprender a juntar las letras, descubrir su fuerza y su valor? Su imagen, como observarás, no es sombría en plenitud. Una de cal y una de arena. (Pero, no adelantemos los acontecimientos. Únicamente, somos testigos. La cuartilla del diario es lo que Sthendhal pedía: el espejo al borde del camino. Los jueces del futuro, sentenciarán).

**NOTA FINAL:** Doce hojas, tomadas al azar, para que el viento las empuje de la tierra sobre la agua hasta el año dos mil uno. Doce pequeñas narraciones y en su fondo el latido de los hombres, los ángeles y bestias de Pascal. Miserias y pasiones, virtudes y heroísmos anónimos. Palabras de paz y detrás la guerra enfebrecida. Amemos, en marcha por el camino hacia la felicidad. (La pretica música de fondo es de alguien de quien se hablará mucho mañana: Tailhard de Chardin). Y por encima de todo, aquí, en mi vida-misericordia y en mi corazón paciente, la esperanza. (Pyresa)

**REGALO DE UN LIBRO DE COCINA QUE VALE 150 PESETAS**

A TODA COMPRADORA DE LA ENCICLOPEDIA DEL PUNTO

**¡SEPA HACER LOS MAS MODERNOS JERSEYS PARA USTED, SU MARIDO Y SUS HIJOS!**

**¡LOS MENGUADOS EXPLICADOS CON CLARIDAD!**

**¡MODERNISIMOS MODELOS! 240 MUESTRAS NUEVAS.**

**¡HAGASE JERSEYS, VESTIDOS, FALDAS MAÑANITAS, ECHARPES!**

445 páginas con 30 hojas especiales de fotografías de las nuevas muestras de punto. 24 láminas con modelos de jerseys, vestidos, faldas de punto, etc., que usted podrá fácilmente confeccionar.

Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta.

**PRECIO 165 PESETAS** (más 6 ptas. de gastos).

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DEL PUNTO» a reembolso de 165 ptas., más 6 ptas. de gastos, TOTAL: 171 ptas., acompañada del REGALO de la obra encuadernada, que vale 150 ptas. «LA COCINA ESPAÑOLA», edición 1968 (cocina madrileña, castellana, andaluza, catalana, valenciana y balear, vasca, navarra y montañesa, asturiana, gallega, canaria etcétera).

Don ... .. calle ... .. población ... .. prov. ... ..

A PLAZOS: Reembolso de 92 pesetas y dos mensualidades de 45 pesetas.

Además, para sus niños, le REGALAREMOS seis cuentos infantiles de Calleja o similares.

Y aún un último REGALO: UN ALMANAQUE MENSUAL de pared para 1969. («B».)

Rellene este cupón (con mayúsculas) y envíelo a **EDITORIAL DE GASSO HNOS.** Sección 29 - Calle de ARAGON, núm. 385 - BARCELONA-13. No admitimos otros anticipados, ni enviamos al extranjero.

**PASTILLAS KOLIN**

TOS-ANGINAS

CONSULTE SU MEDICO

**A NUESTROS SUSCRITORES PARA TRASLADOS-ALTAS-BAJAS**

**Teléfono 235940**



# puerto

## PARA LOS PROXIMOS DIAS, MAS DE 40 BUQUES AMERICANOS

### ENTRE ELLOS, LOS PORTAAVIONES «INDEPENDENCE» Y «SHANGRI-LA»

Si no por el número de buques entrados, al menos por la variedad de las mercancías desembarcadas, la jornada de ayer en los distintos muelles palmesanos tuvo su poquillo de interés. Diez fueron los buques que entraron, la mayoría con sendos lotes de carga general. Entre las excepciones tenemos al griego "Filicia" que desde Catavecchia vino con un lote de grano, y el italiano "Anna Bella", que de Porto Torres llegó con cemento.

Los buques correo de la Trasmediterránea, como desde hace una serie de días, siguen llegando con un considerable número de pasajeros.

#### ENTRADAS

Los buques llegados ayer a los muelles palmesanos fueron los siguientes: "Bayren", desde Alicante con carga general. "Santa Paulina", llegado desde Tarragona con carga general. "Cala Pedrera", desde Porto Colom con carga general. "San Antonio y Animas", de Ibiza con carga general. "Filicia", griego, desde Catavecchia. "Santiago de Compostela", llegado desde Barcelona con pasaje y carga general. "Santa María de las Nieves", procedente de Ciudadela con pasaje y carga general. "Ciudad de Barcelona", desde la Ciudad Condal con pasaje y carga general. "Playa Pregonda", desde Barcelona con carga general. "Anna Bella", italiano, desde Porto Torres con cemento.

#### ESPERADOS

Hasta ayer por la noche, y para los próximos días, pocos son en verdad los buques esperados. Al menos, si nos hemos de guiar por lo hasta el momento anunciado.

Varios son, en efecto, los cargueros regulares que llegarán hoy y los próximos días, pero son estos los que podríamos llamar "regulares". Es decir, aquellos que vienen con asiduidad, con regularidad. Además de todos estos, nada más se anunció ayer.

#### TRASATLANTICOS

Y en el capítulo trasatlántico si tenemos algunas novedades. Aunque esté todavía por confirmarse, podemos adelantar que en fecha breve nos visitará el gigantesco paquebote norteamericano "United States", que será el de mayor tonelaje que amarre en los muelles de Poniente.

El día de su entrada, no lo podemos adelantar, aunque en un principio estaba prevista para el presente mes de enero. Del buque en cuestión, en próximos días iremos ampliando datos.

Y además del americano, como ya habíamos dicho, nos visitarán unos cuantos buques más, entre ellos el "Varna", de bandera búlgara.

#### AMERICANOS

También para los próximos días se espera una importante llegada de buques de la Armada de los Estados Unidos. Unos sesenta navios visitarán los puertos de Barcelona, Ibiza, Palma y bahía de Pollensa. El mayor número de los buques vienen para nuestro archipiélago, unos cuarenta y cinco, y se quedarán en Palma gran número de ellos.

Esta será la mayor concentración de buques norteamericanos en puertos españoles, desde hace muchos años.

Entre otros, a Palma viene el gigantesco portaaviones "Independence", conocido de todos por sus anteriores visitas, mientras que a la bahía de Pollensa irá el también portaaviones "Shangri-La", que ha estado en repetidas ocasiones en nuestra bahía.

Y además de los portaaviones, llegarán buques de ataque, submarinos y varios navios auxiliares. Lo dicho al principio: más de cuarenta navios de la Sexta Flota de los Estados Unidos.

#### ESTADO DEL MAR

La previsión del estado del mar valedera para el día de hoy en el archipiélago balear, es: Marejadilla empeorando a marejada.

J. J.



**SMITH-CORONA**  
ELECTRICA COMPACTA

Una máquina de escribir de oficina, completamente eléctrica, de extraordinario rendimiento, al mismo precio de una manual.

**SMITH-CORONA COMPACTA**  
generalizará el uso de la máquina de escribir eléctrica en toda oficina.  
General Mola, 37 - Montera, 30 - Tel. 222 10 05 - MADRID

**Rudy Meyer**  
S. A.  
EN PALMA DE MALLORCA: CASA GILET  
Vía Alemania, 5-7 y 9 - Tel. 26540

**S'Hostal des Pla**

EN SU GRATO Y FAMILIAR AMBIENTE ENCONTRARA:

Sopas mallorquinas	20'— Ptas.
Frito variado	20'— >
Conejo con «all i oli»	60'— >
Bistec con patatas	50'— >
Parrillada de pescado	80'— >

**TODO DE EXCELENTE CALIDAD**  
CARRETERA MANACOR, Km. 12'500.

## DIAS - BUENOS DIAS - BUENOS

«DE BARCELONA LLEGUE, TE LO VENGO A CONTAR»...

# LOS PREMIOS LITERARIOS O LA RUEDA DE LA FORTUNA

De vez en cuando los Premios literarios, Premios que suelen tirar a pobres, se vuelven un poquito locos y comienzan a repartir dinero, cantante y sonante, en discreta cantidad. Como este año, con el «Nadal» y el «Pla», en castellano y en catalán, gracias a los que dos escritores se han llevado a casa medio millón de pesetas cada uno.

—Pues, no está mal.

—No sólo no está mal, está muy bien. Pagar medio millón por una novela, (una novela puede ser escrita en un mes, cierto, pero un escritor de verdad puede dedicar veinte años a escribir una novela, a pulirla, a trabajarla, ¿y quién puede pagar algo así?)

—Esto no suele ser así por sistema. Muchos premios, según confesión de sus autores, han sido escritos de una sola tirada y en unos pocos meses.

—Inexperiencia e insensatez se llama esta figura. Lo cierto, lo verdadero, es que un escritor genuino, a quien su obra le cuesta un largo dolor,



ALVARO CUNQUEIRO y TERENCE MOIX

incubía su libro toda una vida. Son muchos los escritores, célebres, famosos, hasta «nobelados» y todo, que a lo largo de su vida sólo han escrito un «único» libro, y el resto, hasta una obra extensísima en páginas, no ha sido otra cosa que acumular datos para, al fin, hacer «su» obra.

—Todo eso es «literatura».

—Puede ser. El hombre va y se pone su máscara, se embadurna, se re-crea su personalidad, hasta para labrar un cenicero de madera de olivo. Es otra manera de hacer literatura. Todo es literatura y nada es literatura —es otra cosa—, cuando se logra hacer algo funcional, algo, quiero decir, que funcione.

—¿Y usted sabe si van a funcionar esos dos premios, el «Nadal» y el «Pla», que acaban de ser otorgados en el Hotel Ritz, de Barcelona, en una cena donde nadie suele cenar a gusto y donde al ochenta por ciento de los asistentes les importa un rábano, sea dicho con todos los respetos, la literatura?

—Esta es otra cuestión, hermano, y a mí también me importa un rábano el que a la sociedad no le importe la literatura, pero lo que sí debe hacer esa sociedad de... consumo, es consumir además libros, libros buenos, malos y regulares, pues todos tenemos derecho a la vida, hasta doña Corín Tellado que, por cierto, se está haciendo archimillonaria y con su pan se lo coma, haciendo soñar, con sus tremendísimas historietas pseudo amorosas, a todo el subdesarrollo cultural de nuestro país...

Y, al grano.

De entrada, en la mesa de mis amigos, alguien que lo sabía me contó que cuando se le comunicó a don Josep Pla que habían creado un premio literario que llevaba su nombre, el admirado Pla fue y se enfureció, diciendo que lo que tenían que hacer era darle a él el medio millón de pesetas y dejarse de mandangas. Me figuro que la anécdota es auténtica, tiene todo el sabor de Pla. Y, ¿no tenía un punto de razón el autor de «Els homenots»? Razón que le sobraba.

Este premio, el «Pla» para narrativa o ensayo o libro viajero, exclusivamente en catalán, fue el más reñido de la noche. Tuvo algo cálido, a saber: la gente joven que asistía al premio «tomaba parte» coreando algunas votaciones. Terenci Moix, el ganador, tenía muchos fans, pero también los tenía nuestro Blai Bonet, a quien tanto se estima y se admira en Barcelona.

Terenci Moix —de quien hace muy pocos días alabábamos aquí un estupendo y redondo ensayo sobre los «comics», los tebeos—, en la larga noche que siguió al premio, y que pasamos en Vallvidrera, en el hogar del Dr. Baixeras, tan amigo de los amigos, nos decía:

—De entrada sabía que mi máximo «enemigo» en las votaciones sería Blai Bonet. Era el peligro más grave que tenía que sortear, si la suerte me acompañaba. Blai resultaba pelgrosísimo para mí.

Y así fue.

En cambio, parece ser que todo resultó más suave para el «Nadal». Es evidente que don Alvaro Cunqueiro, contaba con la admiración de gran parte del jurado. ¿Qué jurado literario español, sin cometer injusticia alguna —este es otro capítulo—, únicamente con leer el nombre del autor en la portada de un manuscrito, le regatearía su voto a tan ilustre escritor? No digo que se haya cometido injusticia alguna. Digo sencillamente lo que queda estampado: que el nombre de Alvaro Cunqueiro es una garantía. Se trata de un santón de nuestras letras. Su obra está granada ya, y bien granada, en la historia literaria de los últimos años. Es posible que el «Nadal» le proporcione a Cunqueiro una más amplia audiencia entre los lectores (hay lectores «de» premios exclusivamente), pero el «Nadal», pese a ser el más prestigioso de los premios de narrativa y en España, no puede aumentar la consideración que ya tenía y tiene don Alvaro. Esto es así y lo demás son cuentos. Más aún: en la noche de Reyes, en el Ritz, cuando en la última votación se dio de ganador a don Alvaro Cunqueiro, de parcelas jóvenes (los jóvenes van a «coma» el café de última hora al premio) partieron unos siseos que resultaron muy expresivos y que querían decir muchísimas cosas. Una de las cosas que daban a entender los siseos, era una cierta desilusión ante el premio concedido a un super-consagrado, a un escritor maduro que, evidentemente, no necesitaba el «Nadal» para ser uno de los grandes de nuestras letras.

Así lo entendió este cronista. Los jóvenes estaban del lado de los jóvenes. ¿No es esto lo justo? Pienso que sí, aunque los jóvenes después sean los primeros en dar su voto a esta novela titulada «Un hombre que se parecía a Orestes», del escritor gallego distinguido con el «Nadal» del veinte y cinco aniversario, y vayan y declaren admirable al libro.

Hasta Terenci Moix, tan joven, también tenía entre sus compañeros de promoción aspirantes al «Nadal», sus favoritos. Lógico también. Moix intentaba contarnos, con gracia, el argumento de su novela. Y decía: «¿Se puede contar el argumento de una novela? Es muy difícil. Digamos que «Onades sobre una roca deserta», es una larga narración donde asistimos a un desesperado amor referido a base de un epistolario un poco romántico... pero, es imposible contar un argumento así...»

Fuera estaba una Barcelona muy iluminada y sobre ella caía, a rachas, una lluvia que lanzaba a las gentes a la caza de los medios de comunicación para refugiarse en algún lugar caldeado. Uno tuvo suerte con encontrar su hogar. Y en gratísima compañía.

JUAN BONET





ESPAÑA SECRETA, 1869 (II)

LA BURGUESIA FELIZ Y CONFIADA

LAS ANDANZAS DE UN PERSONAJE BIENQUISTO.-  
COSTUMBRES Y MANERAS.-LA MEJOR SOCIEDAD.-  
DIAGNOSTICO DE MADRID.-INQUIETUDES Y ZOZOBRAS

POR JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

ON Patricio Corconte de la Morcuera, espécimen de una determinada clase social, no es lo que se dice un madrugador. Abandona el lecho pasadas las once de la mañana, no sin antes haber apurado una jicara de chocolate y un vaso de agua con azucarillo, y una vez en manos del barbero que, concienzudamente, le rasura el rostro y acicala el cabello, concede audiencia al

ha de resolver tal o cual asunto, y otras a esa prójima, de buen ver, pero de rompe y rasga —una morena de mucho tronío— a la que tiene puesto un piso en la calle del Ave María.

Terminado el yantar, y tras saborear con delectación uno de los vegueros que le envían de Camagüey, se despide de su acompañante, sea hombre de negocios o la cocinera que tira sus dineros, y se va a disfrutar

cha, y es que el patillado carcarero, que está al toro extremo de la sala, se hace el longui y dice para sus adentros: «Reunión de rabadanes...»

—¿Saben ustedes —confía con aire entre misterioso e irónico don Patricio— lo que ha dicho el canónigo Manterola?

Los interlocutores aproximan sus sillas, y alguno apremia:

—Cuenta, cuenta don Patricio... ¡Lo que no sabrá usted!

—Pues el canónigo Manterola, que como todos ustedes saben es un sabio sacerdote, un genio, un pozo de ciencias... dice que lo que está ocurriendo en España, en estos momentos, no es precisamente el caos...

(Sensación de incredulidad entre los presentes. Estupefacción. Pero ha sido solo una pausa.)

Prosigue don Patricio: —...Que no es el caos... porque él no es pesimista... Estamos, eso sí, afirma, al mismo borde del caos...

Al cabo de unos segundos, todos ríen, ruidosa, escandalosamente, la agudeza del orador sagrado.

Turba esta ordenada existencia, cada semana, la misa dominical de las dos de la tarde, en la iglesia de las Calatravas, a cuya salida, nuestro personaje distribuye monedas de cinco céntimos entre los pedigüños que lo rodean como un enjambre, pero sin acercarsele demasiado, ya que así se da tono de filántropo.

CONSEJOS A LAS AMAS

DE CASA

La consorte de don Patricio, doña Angustias, se ha educado en las damas Ursulinas, goza fama de buenas maneras, posee una incultura enciclopédica, y prefiere, por ejemplo, los juegos de prendas a un aria de «Il Barbiere» o de «Lucía», a pesar del abono al Real. Las lecturas de doña Angustias no pasan de la hoja de almanaque del Sagrado Corazón y del ejemplar del semanario de literatura y modas «El Angel del Hogar» que dirige doña María del Pilar Simués de Marco.

Al servicio de la etiqueta y buenas costumbres, esta singular escritora alecciona a las cristianas amas de casa, con consejos de este jaez:

«De muchas maneras se nos puede engañar por los criados dentro de nuestra propia casa. La más asidua vigilancia no será nunca-excesiva para prevenir los desórdenes que pueden traerlos su descuido, su mala intención y falta de voluntad en el cumplimiento de su deber.

No hay criado bueno cuando se le descuida, cuando se le deja abandonado a sus instintos y dueño por completo de su capricho.

Nos engañan nuestras sirvientas cuando emplean para ellas las horas que deben al trabajo de la casa; preciso es concederles tiempo bastante para que arreglen su ropa blanca y sus vestidos; pero este punto exige también alguna



AQUEL PASEO DEL PRADO.

vigilancia, porque muchas veces trabajan no solo para ellas, sino también para personas extrañas, lo que les trae beneficios en perjuicio de su deber. Por la noche, cuando todos en la casa están entregados al reposo, es cuando se hace este trabajo suplementario.

—Yo empleo el tiempo que había de dormir —podrá objetar una sirvienta sorprendida—. Este tiempo es mío.

No hay semejante cosa: la velada la hará más lenta para su trabajo del siguiente día; se gasta combustible, y una luz encendida puede ocasionar muchas desgracias.

Otras peregrinas cosas asevera la directora de «El Angel del Hogar». Como...

«He conocido una señora que prometía dos pesetas de gratificación cada mes, pero de esta cantidad cobraba los objetos que se perdían o se rompían por incuria o aturdimiento de la cocinera.

¿No será este un medio excelente de hacerla cuidadosa y atenta, sin exponerla a ocultar los perjuicios que ocasionaba?»

LA SALUD DE MADRID

En otro orden de cosas, mal andaba la salud de Madrid, con los rigores de enero de 1869.

«En las enfermedades reinantes —informa la «Gaceta»— se ha notado cierto cambio debido a los efectos que en su carácter han producido las vicisitudes atmosféricas anunciadas. Así que las afecciones gástricas, reumáticas y tifoideas que el temporal húmedo y templado produjo en la anterior semana, han sido sustituidas por las dolencias de carácter eminentemente catarral o inflamatorio, propio de un tiempo frío y seco; observándose en su consecuencia, catarrros de todas especies, anginas, pleuresías, pulmonías, diarreas, disenterías y algunos cólicos biliosos y nerviosos...»

EL GOBERNADOR DE ZARAGOZA

El país sigue en ebullición, y el Gobierno Provisional dispuesto a aplastar toda clase de conjuras. En toda España las autoridades están con la mosca tras la oreja, y los moderados frotándose las manos.

El gobernador civil de Zaragoza, don Nemesio Fernández Cuesta, reúne en su despacho oficial a los periodistas y jefes de la milicia ciudadana.

—Les he llamado a ustedes —dice la primera autoridad zaragozana, a modo de preámbulo— para dar un rotundo mentís a esa campaña de difamación e infundios propalada por elementos reaccionarios... Ustedes saben que la hidra del oscurantismo está empeñada en desprestigiar la política progresista del Gobierno Provisional... Se pretende sembrar la desconfianza en la opinión...



EL HOMBRE DE MUNDO.

administrador para que le dé cumplida cuenta del cobro de las rentas a los inquilinos, de las mutaciones de los valores en Bolsa, de la recogida de las cosechas y, a veces, como en esta ocasión, de las demandas de los labriegos para obtener jornales de cinco reales.

—¡Jinooj!, exclama irritado don Patricio. ¿Es que se han propuesto arruinarme?... Todos pretenden vivir como señores...

El figaro, tiralevitas, se hace eco, entre aspavientos, de los improperios del cliente, y una vez concluida la obra de arte cosmética, don Patricio elige, en su guardarropa, no sin grandes cavilaciones, el terno que ha de servirle de indumentaria, naturalmente de paño inglés. Una vez que, tras consultar el espejo, se encuentra como una rosa, se echa a la calle donde, al mismo borde de la acera, le espera el galoneado «groom» en compañía del cual, guiando el «tífbery», y al alegre trote de un caballo andaluz, dará un paseo por el Prado, saludando a diestro y siniestro, a la selecta concurrencia, con grandes sombreros e inclinaciones de cabeza.

A primera hora de la tarde, acude a «Lardhy», donde hará los honores de la buena y copiosa mesa, unas veces a algún hombre de negocios con el que

el placer de la siesta o acude al casino para reunirse con unos amigos en la sala contigua a la biblioteca. Por descontento que don Patricio Corconte de la Morcuera no consulta un libro... ni aunque lo aspen. Pero sí gusta —supremo placer— dialogar en voz baja con sus contortulos, para hacer algún caústico comentario sobre la gestión del Gobierno Provisional.

HABLAR POR HABLAR

Es público y notorio que don Patricio está suscrito a «El Papeleto», periódico retrógrado, que dirige un tal señor Azcárraga, y que en cada número pone de no digan duñas a los políticos de la situación.

Antes se cercioran de que ningún oído indiscreto escu-



No es cierto que el pueblo llano disponga de armas, y que esté dispuesto a utilizarlas contra el Gobierno y lo que él representa... Sin duda el gobernador civil de Zaragoza se refería a algunos de los 40.000 fusiles que, el anterior mes de septiembre, tras el derrocamiento de Isabel II, el teniente coronel Amable Escalante, señado a la cintura el fajín de general, entregó a cuantos ciudadanos quisieron armarse, y muchos de cuyos fusiles fueron a parar —no se sabe cómo— a manos de la facción carlista... (PYRESA)

**¡¡ ATENCION !!**  
PROXIMA INAUGURACION  
**CAFETERIA TOPO-TOPO**  
DECORACION Y MONTAJE A CARGO DE  
**M. Z. DISTRIBUCIONES, S. A.**  
SAN FELIPE NERI, n.º 40.

**PARA SU PELO**  
**El Instituto Médico Capilar**  
**DAMPELLI**  
(BAJO CONTROL MEDICO)

Informa que sus dependencias de Palma están ininterrumpidamente abiertas al público en general, desde las 11 de la mañana a las 20'30 de la noche

SABADO DE 10 MAÑANA A 19'30 NOCHE

**Sin compromiso alguno**

Le someteremos a un minucioso examen de su cuero cabelludo indicándole si nuestro método será eficaz en su caso. En nuestro centro usted hallará, al fin la seguridad de resolver sus problemas capilares, ahora que está usted a tiempo, ¡visítenos! Sabemos que podemos prestarle un servicio altamente satisfactorio: esta es la razón por la cual deseamos ayudarle y aconsejarle febidamente sobre su problema.

Nuestros productos y aparatos científicos, están destinados a combatir la pérdida de su cabello, rassa caspa, y activarle el riego sanguíneo en el cuero cabelludo

**PASEO MALLORCA, 31 - 8 - 1.ª**  
(EDIFICIO PALACIO DE LA PRENSA)  
También para los señores que residan fuera de Palma  
**DIRECTOR**  
**D. L. GRUPELLI**