

Está convocado el IX Consejo Nacional

El Consejo Nacional del Movimiento ha sido convocado para el día 9 de marzo, fecha en la que se cumple el XXV aniversario del Fuero del Trabajo, primera de las Leyes Fundamentales del Régimen y en la que está contenida la doctrina falangista en sus concepciones sociales y laborales. Coinciden así en la misma fecha la conmemoración de un logro falangista, la formulación legal de sus aspiraciones renovadoras en lo social, con la reunión del máximo organismo del Movimiento, es, pues, esta convocatoria una manifestación clara de continuidad en la tarea del quehacer nacional y, al mismo tiempo, expresión de lealtad a la línea política que vivificó esta tarea renovadora.

Y esto es así, porque a lo largo de veintiocho años de sistemática voluntad creadora en la reconstrucción de España, el Consejo Nacional ha simbolizado, con el recuerdo y la doctrina de José Antonio y bajo la genial dirección de Franco, la decisión española de hacer una revolución nacional en la cual las generaciones encuentren su continuidad ascendente, cara a una meta lejana y posible, para alcanzar la cual es la continuidad doctrinal y orgánica el único camino.

Si las Cortes Españolas son la representación de la sociedad española, expresión auténtica de sus estructuras naturales y vivas, la Familia, el Sindicato y el Municipio, el Consejo Nacional es el órgano que expresa la voluntad política de los españoles unidos en el Movimiento, y que desean la grandeza de España, su libertad y su unidad, dentro de una ordenación lógica y necesaria, que esté de acuerdo con los tiempos y en constante superación de las inercias contrarias a la dinámica social, y, por lo tanto, a los intereses ascendentes de la Patria. Son las Cortes la representación adecuada de una arquitectura social determinada, del pueblo presente y en orden; el Consejo Nacional es, en cambio, la expresión política de la voluntad de vida de una comunidad humana que busca constantemente el camino justo por el que ascender en la historia. El hecho de que todos los miembros del Consejo sean Procuradores en Cortes armoniza las respectivas tareas y sirve para que la labor del Consejo se haga eficazmente presente en las Cortes Españolas.

Después de la última reunión, en 1961, esta convocatoria corresponde a la apertura de una nueva etapa trascendente de la vida española; para reforzar la cual es muy importante esta reunión de los representantes del Movimiento en este Pleno que supone asimismo la culminación de las tareas encomendadas a las distintas Comisiones del Consejo cuya labor no ha sido nunca interrumpida.

Nacido en circunstancias muy difíciles de la vida española, cuando todo parecía hundirse, el Consejo Nacional de FET y de las JONS ha estado presente en la revolución, en la guerra y a lo largo de años de difícil paz. Ahora es convocado nuevamente cuando, y gracias a un largo camino de luchas y lealtades, España corona una empinada cuesta y se encuentra ante un horizonte luminoso y prometedor, para alcanzar el cual no es ya precisa otra decisión que no sea la de la continuidad y la permanencia en la línea justa que ha salvado nuestro destino nacional. (PYRESA.)

Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Miércoles día 20 de Febrero de 1963

AÑO XXV :— N.º 7.072 — DEPOSITO LEGAL P. M. :— 1958 — PRECIO 1'50 PTS.

651 muertos por la gripe

NUEVA YORK, 19. — Se ha declarado una epidemia de gripe asiática en los Estados Unidos que afecta en grandes proporciones a la ciudad de Nueva York. Un portavoz del Departamento consistorial neoyorquino ha dado cuenta de que se han producido 651 muertes a consecuencia de pulmonía, en las primeras seis semanas del año en curso. — Eje.

Gibraltar, piedra de escándalo en las relaciones hispano-inglesas

Madrid, 19. — La cuestión de Gibraltar es tratada hoy por el matutino madrileño «Ya» en uno de sus editoriales, con ocasión de las modificaciones de la nueva estrategia de la estructura de la defensa occidental y de la importancia que las bases navales están llamadas a tener en los nuevos dispositivos.

El periódico pone de relieve el interés que pueden adquirir entonces algunos puntos de las costas españolas, entre ellos Gibraltar.

«Viejo tema, ya de siglos, el de nuestra constante reivindicación de la roca Calpe (Gibraltar). Inglaterra sabe que esa es la espina que los españoles tenemos atragantada, y que ni con la mejor voluntad podemos resignarnos pasivamente a que la injuria se legalice por una aceptación tácita. Gibraltar nos pertenece como parte integrante de nuestra geografía, que

nos fué por la fuerza y aviesamente depredada en un trance histórico de crisis».

Sigue diciendo que Inglaterra necesita ahora amigos en el continente y que España puede serlo en forma muy beneficiosa, pero que la amistad verdadera está condicionada a que no haya razones profundas de desconfianza y Gibraltar es la piedra de escándalo en las relaciones hispano-inglesas. La piedra en que se estrella la posibilidad de una sincera y eficaz colaboración estratégica entre Inglaterra y España frente al riesgo común. Para el editorialista en cuestión, Gibraltar, que ha sido causa de discordia secular, puede y debe convertirse en foco de cooperación en esta etapa nueva y añade: «No lejos de Gibraltar hay en Rota un ejemplo de eficaz colaboración entre España y los Estados Unidos. Rota es una base española con bandera española y sometida a la soberanía española, pero su uso conjunto por las flotas de los Estados Unidos y España la convierte en un sólido vínculo de convivencia.

«Gibraltar pudiera ser lo mismo, explica el diario matutino, y con ello Inglaterra podría recuperar la plenitud de la amistad española, sin perder el punto de apoyo para una estrategia naval plena y España, con su bandera izada en Gibraltar y su autoridad restablecida allí de donde por la fuerza fué expulsada estaría en el deseado momento de liquidar una vieja cuenta con Inglaterra en tanto que Gibraltar se habría trocado de piedra de escándalo en piedra angular de estrecha y entusiasta cooperación entre naciones amigas.—Cifra.

Gina aprende el «hully - gully»



Entre película y película se divierte Gina Lollobrigida. Aquí aparece, a altas horas de la noche, en el parisino Club de la Estrella, iniciándose en los misterios del nuevo ritmo que impera en la capital de Francia. Hemos nombrado el «hully - gully».

De 3.400 millones de pesetas para fines sociales

DISPONE EL «FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO»

Madrid, 19. — Aprobado recientemente el Plan Nacional de Inversiones del «Fondo Nacional de Protección al Trabajo», el Secretario General del organismo, don José María Guerra Zuzúñegui, se ha reunido esta tarde a las seis, en su despacho oficial, en el Ministerio de Trabajo para explicar la importancia del plan a los periodistas.

Iniciado en 1962 el Fondo se nutre del impuesto integro de transmisión de valores mobiliarios y dispone, para sus elevados fines sociales, de una cantidad realmente importante, tres mil cuatrocientos millones de pesetas. Esta cantidad se ha distribuido destinando 1.800 millones al Fondo en sí mismo, y 1.600 millones como aportación a la seguridad social al objeto de mantener los precios.

Partida muy importante de las inversiones es la relativa a la protección contra el desempleo en sus dos vertientes, formación profesional y reconversión de industrias. Para el primer concepto se destinan 395 millones de pesetas, y para el segundo, 250. Es de notar que la formación profesional es sin duda la más bella tarea que puede emprenderse pues capacita al obrero, le aleja del peonaje y presta en definitiva un gran servicio al país, muy necesitado de técnicos.

Otro capítulo de mucho interés es la ayuda que el Fondo va a prestar a las migraciones interiores para las que se destinan 95 millones de pesetas y a los emigrantes para cuya protección, que va desde la asesoría jurídica en cuestiones laborales, a la repatriación, se destinan más de cien millones de pesetas.

Otros quinientos millones se destinan a la ayuda a las familias numerosas y seis millones más para que los trabajadores puedan independizarse montando pequeñas industrias por su cuenta.

Hay que resaltar que todas estas ayudas son de tipo individual y por ello los trabajadores deben solicitar estos beneficios que de otra manera quedarían sin utilizarse. — Cifra.

MADRINA DE LOS PERITOS DE TELECOMUNICACION



La señorita Jori Dobyns, hija del consejero de Asuntos Administrativos de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, que ha sido elegida madrina del «Paseo del Ecuador» de la promoción I de Peritos de Telecomunicación.

Otro trasplante de riñón que tiene éxito

Boston, 19. — Los médicos de un hospital de esta ciudad han conseguido con éxito trasplantar un riñón de una donante a un paciente masculino que nunca había visto a la mujer que ha hecho la donación de la víscera en su favor. La donante voluntaria ha sido Nancy Luedicke, de 29 años, que fue elegida por los facultativos entre otras cincuenta personas que se presentaron voluntariamente en favor del enfermo George Brost, de 39 años de edad, padre de nueve criaturas. — Eje.

TIENDE A MEJORAR la situación en Andalucía

Sevilla, 19. — La situación en la provincia tiende a mejorar y según manifestaciones del Gobernador Civil, la impresión es más favorable que anoche, aun cuando persiste la gravedad, por los múltiples problemas creados por las inundaciones.

El Gobernador permaneció toda la noche pasada y la mañana de hoy en comunicación telefónica con diversos Ministros. — Cifra.

EL RIO DESCENDE EN CORDOBA

Córdoba, 19. — El día ha sido más apacible y ha lucido el sol. El río ha descendido tres metros. En Montilla se derrumbó esta mañana una casa y pereció entre los escombros Antonio Peña Navarro, de sesenta años. — Cifra.

94 CASAS DAÑADAS EN MONACHIL

Granada, 19. — En Monachil han quedado destruidas o dañadas por los temporales, 94 casas, temiéndose que de continuar los corrientes se eleve el número. En las fincas rústicas los daños rebasan los cuatro millones de pesetas.

En Valderrubio seis viviendas se han hundido y quince están en inminente peligro. — Cifra. (Continúa en la pág. siguiente)

Un vuelo supersónico experimental

LO REALIZARA UN MEDICO ESPAÑOL

Madrid, 19. — Por primera vez un médico español atravesará la «barrera del sonido». El Dr. don Luis de la Serna, a bordo de un avión biplaza de la base conjunta hispanoamericana de Torrejón. Sobrevolará la capital de España, en la mañana del jueves próximo.

Durante nuestra guerra de liberación tomó parte en los vuelos de la escuadrilla del capitán García Morato. — Cifra.

El Padre Lasheras en Barcelona

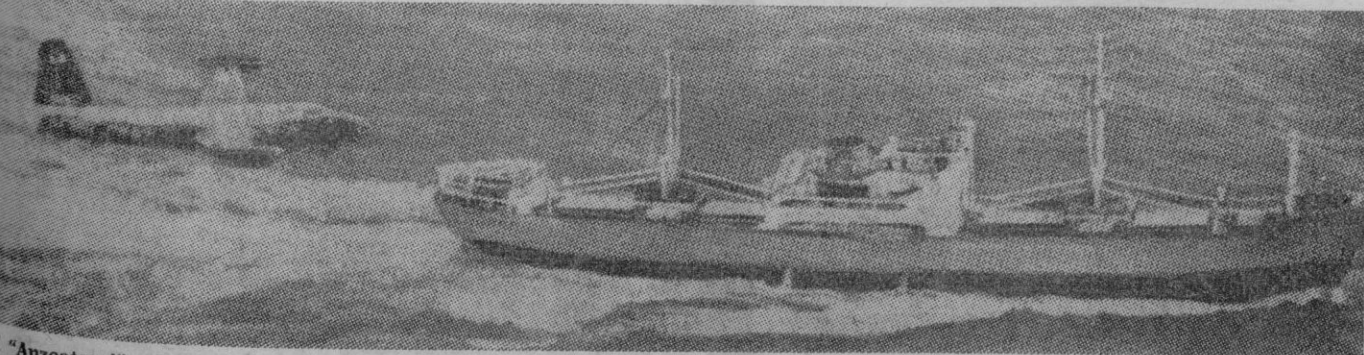
HA PERMANECIDO 22 MESES PRISIONEROS EN CUBA

Barcelona, 19. — Procedente de Nueva York ha llegado el Padre Segundo Lasheras, de las Escuelas Pías, que ha permanecido veintidós meses prisionero en Cuba, en unión de otros soldados de las fuerzas de liberación.

Fueron capturados después de la fracasada operación de desembarco en la bahía de Los Cochinos.

Fue capturado y el 24 de diciembre, en unión de los mil doscientos once prisioneros resultados, fue puesto en libertad, después de pagar el Gobierno norteamericano cien mil dólares por su rescate. — Cifra.

BELEM, ULTIMO PUERTO DEL «ANZOATEGUI»



El «Anzoategui», vigilado de cerca por un avión de la Marina de los Estados Unidos, se dirige hacia un puerto del Brasil. (En séptima página publicamos una extensa crónica de nuestro corresponsal en Río Janeiro, Manuel Suárez González sobre la situación del famoso barco.)

SECCIONES FIJAS

díganos *Vd. algo*

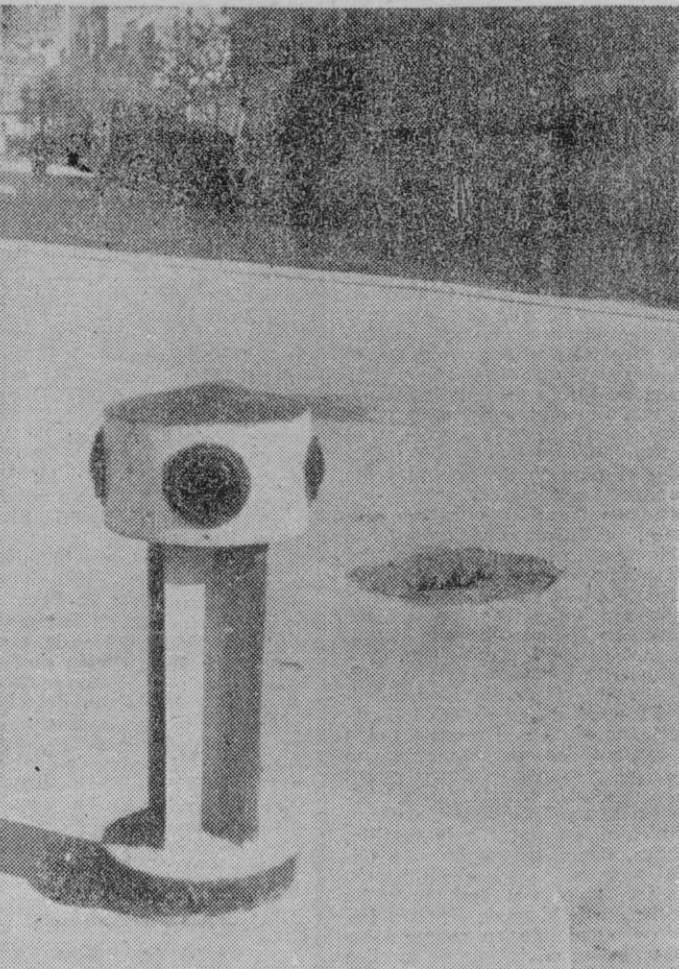
DON NICOLAS F. REY El Jonquet, otra vez de moda



—Cuénteme el resultado de los acontecimientos.
—Lo que empezó en broma y como una quimera ha madurado ya tanto, que empieza a tener visos de realidad inminente.
—¿Gracias a qué o a quién?
—Gracias a la tenacidad de media docena de propietarios, y a la nunca bien ponderada labor de nuestro compañero don Francisco Juan de Sentmenat.
—¿Ha sido laboriosa, esa labor preliminar?
—Inicialmente la labor fue dura, tanto para formar el censo de vecinos de la barriada más desorganizada de Palma como para eliminar los celos y desconfianzas de todos aquellos que no veían más lejos de cien metros sobre la superficie en que tienen sentados sus dominios.
—Para los que opinaban de manera favorable a la conservación del carácter típico de la barriada ¿quedará salvada su apatencia?
—Precisamente la Asociación cuenta con un vocal-asesor de máximo prestigio, cuyo cometido es cuidar del valor artístico de aquel sector ciudadano.
—¿Puede decirme quién es?
—Don José Costa
—¿Quedarán los molinos?
—Se tiene la intención de conservarlos.
—Eso está bien... ¿Objetivos logrados hasta el momento?

En la Asamblea General tenida en la Cámara de la Propiedad Urbana a primeros de este mes, se acordó constituir la Asociación de Propietarios del Jonquet. El Jonquet, vuelve a estar sobre el tapete.
Le preguntamos a don Nicolás F. Rey, vocal asesor-jurídico de la Asociación.
—¿Qué pasó en la Asamblea General?
—Se nombró la Junta y fueron ordenados los estatutos por unanimidad absoluta. Una vez aprobados gubernativamente, habrán de regir todos los proyectos.
—¿Vuelve a la actualidad el Jonquet...
—Siempre lo ha estado, y en lugar preeminente su urbanización.

UN PIE PARA ESTA «FOTO» DOS MOTIVOS, DOS



CALDENTY

cojuelo
Banco de los pobres

PASEO

—Una de las cosas más agradables que pueden hacerse durante el invierno en Palm es pasear por la muralla. Antes se paseaban por allí los señores serios, algún magistrado, algún cura. Ahora se ven a algunos extranjeros y a algún asistente tras la consabida niñera. De todos modos, es el mejor paseo de Palma y es el más muerto de la ciudad.
—Deberían arreglar el pavimento.
—Lo arreglaron, pero sólo el primer tramo, frente a La Almudaina y a la Catedral. El resto está lleno de gujarros y no convida al pacífico deambular. El Ayuntamiento debería preocuparse de la pavimentación de nuestro mejor paseo.
LIMITES
—El Ayuntamiento debería preocuparse de esto y de otras cosas, pero la capacidad económica municipal tiene un límite. Con un presupuesto de cien millones para tantas necesidades que atender es inútil esperar milagros.
—Pero podría hacer una cosa que no le costaría un céntimo.
—¿Cuál es?
—Cambiar el nombre del paseo del Uruguay. Con todo mi respeto y admiración por la Suiza sudamericana, debo confesar que esto del Uruguay, bajo nuestra gloriosa acrópolis, me suena a cacahuetero.
BACHES
—Hablando de límites ¿no crees que los baches de la calle de San Francisco están demasiado espesos? No creo que costase demasiado aclararlos o espaciarlos un poco.
LAS DOS CARAS
—¿Por qué en vez de ver el lado bueno de las muchas cosas que se hacen, te empeñas en considerar y en criticar siempre lo peor?
—Por mi oficio. Tengo la obligación de llamar la atención sobre los defectos y de sugerir remedios a quien debe aplicarlos. Pero no creas que no me haga cargo de las muchas dificultades con que tropieza el Ayuntamiento y de la enorme dosis de buena voluntad que ponen sus componentes en vencerlas. En estas condiciones, el cargo de concejal es más propio de héroes o de mártires que de ciudadanos corrientes. Sin dinero no es posible atender las necesidades de Palma, que van creciendo en pavorosa progresión geométrica. Si no se hace la operación de los quinientos millones estamos perdidos.
UTILIDADES
—Hablando del vil metal te diré que en Navarra y gracias a la autonomía administrativa de que goza de aquella privilegiada región, se ha suprimido totalmente el impuesto de las Utilidades en los sueldos hasta cuarenta y ocho mil pesetas anuales. Pasando de esta cifra, la reducción es notabilísima. Sobre todo si la comparas con lo que pagamos en el resto del territorio nacional.
—¿Qué es...?
—El doce por ciento de cuarenta y ocho mil (cuatro mil setecientos sesenta). La cifra debe considerarse excesiva tratándose de un impuesto sobre el trabajo personal y sobre un sueldo a todas luces insuficiente para que una familia pueda vivir decorosamente.
—Sobre todo teniendo en cuenta que los jornales no están sujetos al pago de las famosas utilidades.
—Las palabras "sueldo" y "mensual" son fatídicas para los que tenemos la desgracia de llevar cobradora.
—Habría que quitársela.
LOS DE AQUI Y LOS DE ALLA
—El otro día dijiste que el turismo era algo constancial en la vida económica de Mallorca.
—Eso dije.
—Pues yo te digo que el turismo de aquí también es importante, no sólo para los carniceros, transportistas y cacahueteros de aquí, sino para multitud de industriales de allá.
—¿De donde sale el material sanitario, por ejemplo, que se instala en los hoteles y edificios de nueva planta? Y quien dice material sanitario, dice material del otro o del de más allá, que también se emplea en gran escala para dar gusto a los turistas. — GAFIM.

Tertulia en la PLAZA MAYOR

«UN SENYOR DAMUNT UN RUC»
Juan Ramón Jiménez ha llenado de barro la literatura. A su "Flamenco" que murió en la paz de los años, han seguido de muchos más. Ahora va a dar la vuelta a España el burro de Calafat, que llaman "Caravaco".
Y ayer me llevaron a ver "Un señor damunt un ruc", comedia en rústica que no deja de tener enser a la especie asnal.
El "ruc", en la comedia bien pensada de Juan Mas —un nombre y apellido de dos sílabas que pienso va a amplificarse— no deja de ser una elegía filosófica. El "ruc", del joven autor de comedias del pompón rubio, es ni más ni menos que la ca aladura con conciencia que nos lleva por la vida.
¿Qué no se ha visto en ridículo, a ho. a adas, sobre ese "ruc" invisible de la comedia de Juan Mas? ¡Arre! parece que nos dice a nosotros y nosotros al "ruc".
Para fruir el enredo y el decir de la comedia hay que haber sido "senyor de posesión en nuestra ruralia y haber hecho, al año, algunos meses de "vida de poble". Conocer el especial señorío de los Bertomeu de Binimorá, la hortería "suí pé-e-is" de los Boira y el abejeo y hormagueo según los campos de su hortería o su acarreo de las manías que tienen su convento en el "tró". Y haber meditado, semidormido, en los cómicos; balancines de lona a rayas, que se afondan con el uso y se aculatan en sus brazos, como las buenas pipas.
Para mí la comedia de Juan Mas tiene dos personajes de carne y hueso —diría que antológicos en nuestro teatro regional— "Sor Candelaria" y "don Eartomeu de Binimorá", por este orden. Magdalena, la inventa, es más germano de "test" —la referencia no es gráfica, sino que aludo a la maceta— que flor silvestre. Ahora bien, el gérmen, que es Magdalena, abunda en Mallorca. Todos los demás personajes son marionetas.
He dicho que la comedia está muy pensada pero debo añadir que es muy sentida, con pasajes de deliciosa ternura, tales como las recomendaciones al alma de don Bartolomé de Binimorá, con letra, por Sor Candelaria, de los conocidos versos de Santa Teresa: "Vivo sin vivir en mí, y tan a la vida e peo, que muero porque no muero."
Y la logredis ma escena de la lectura del testamento sin olvidar la felicísima frase final de la obra.
Cuando la lectura del testamento cláusula a cláusula, parece que uno está recorriendo, también a ámbito, el estable del "ruc" en que montó consistentemente don Bartolomé de Binimorá.
La moraleja de la comedia parece ser la afirmación convencional de que siempre el "ruc" premiara a su caballador.

COSAS DE «CALAFAT»



ILUMINACIONES
—Aquest senyor breuero m'he fet anit passada en es cap de cantó des carrer de Ses Caputxines, per mor d'aquella foscada que fá sensa illum. ¡I volen il·luminar es Castell de Bellver!
(—Este chichón me lo hice anoche en la esquina de la calle de Capuchinas, a causa de aquella oscuridad. ¡Y quieren iluminar el Castillo de Bellver!)

Tertulia en la PLAZA MAYOR

«UN SENYOR DAMUNT UN RUC»
Juan Ramón Jiménez ha llenado de barro la literatura. A su "Flamenco" que murió en la paz de los años, han seguido de muchos más. Ahora va a dar la vuelta a España el burro de Calafat, que llaman "Caravaco".
Y ayer me llevaron a ver "Un señor damunt un ruc", comedia en rústica que no deja de tener enser a la especie asnal.
El "ruc", en la comedia bien pensada de Juan Mas —un nombre y apellido de dos sílabas que pienso va a amplificarse— no deja de ser una elegía filosófica. El "ruc", del joven autor de comedias del pompón rubio, es ni más ni menos que la ca aladura con conciencia que nos lleva por la vida.
¿Qué no se ha visto en ridículo, a ho. a adas, sobre ese "ruc" invisible de la comedia de Juan Mas? ¡Arre! parece que nos dice a nosotros y nosotros al "ruc".
Para fruir el enredo y el decir de la comedia hay que haber sido "senyor de posesión en nuestra ruralia y haber hecho, al año, algunos meses de "vida de poble". Conocer el especial señorío de los Bertomeu de Binimorá, la hortería "suí pé-e-is" de los Boira y el abejeo y hormagueo según los campos de su hortería o su acarreo de las manías que tienen su convento en el "tró". Y haber meditado, semidormido, en los cómicos; balancines de lona a rayas, que se afondan con el uso y se aculatan en sus brazos, como las buenas pipas.
Para mí la comedia de Juan Mas tiene dos personajes de carne y hueso —diría que antológicos en nuestro teatro regional— "Sor Candelaria" y "don Eartomeu de Binimorá", por este orden. Magdalena, la inventa, es más germano de "test" —la referencia no es gráfica, sino que aludo a la maceta— que flor silvestre. Ahora bien, el gérmen, que es Magdalena, abunda en Mallorca. Todos los demás personajes son marionetas.
He dicho que la comedia está muy pensada pero debo añadir que es muy sentida, con pasajes de deliciosa ternura, tales como las recomendaciones al alma de don Bartolomé de Binimorá, con letra, por Sor Candelaria, de los conocidos versos de Santa Teresa: "Vivo sin vivir en mí, y tan a la vida e peo, que muero porque no muero."
Y la logredis ma escena de la lectura del testamento sin olvidar la felicísima frase final de la obra.
Cuando la lectura del testamento cláusula a cláusula, parece que uno está recorriendo, también a ámbito, el estable del "ruc" en que montó consistentemente don Bartolomé de Binimorá.
La moraleja de la comedia parece ser la afirmación convencional de que siempre el "ruc" premiara a su caballador.

ILUMINACIONES

ILUMINACIONES
—Aquest senyor breuero m'he fet anit passada en es cap de cantó des carrer de Ses Caputxines, per mor d'aquella foscada que fá sensa illum. ¡I volen il·luminar es Castell de Bellver!
(—Este chichón me lo hice anoche en la esquina de la calle de Capuchinas, a causa de aquella oscuridad. ¡Y quieren iluminar el Castillo de Bellver!)

UN SENYOR DAMUNT UN RUC

ILUMINACIONES
—Aquest senyor breuero m'he fet anit passada en es cap de cantó des carrer de Ses Caputxines, per mor d'aquella foscada que fá sensa illum. ¡I volen il·luminar es Castell de Bellver!
(—Este chichón me lo hice anoche en la esquina de la calle de Capuchinas, a causa de aquella oscuridad. ¡Y quieren iluminar el Castillo de Bellver!)

En «cine» valen y se cotizan estas imágenes de elocuencia solitaria, desértica. Los críticos escriben acerca de las figuras simbólicas tan expresivas, cuyo significado habrán de addivinar los técnicos, los inteligentes y los versados a fondo en materia cinematográfica.
Aquí somos muchos más humildes que todo eso aparte de que no es «cine» sino «foto» de lo que se trata «Juaneta» que anda «pachuchos» estos días con dolores acá y allá nos envía este hito intermitente, rodeado de soledad auténtica protagonista única. Al sol sus guiños apenas valen. Su efectividad se reserva para la noche cuando comienza a ser cuando comenzará a ser en verdad eficiente. En Asturias concretamente en Gijón llaman «monaguillos» a estos dispositivos pintados de blanco y rojo que son por más señas los colores del viejo «Sporting». Los «monaguillos» pueblan en alineación perfecta matemática, la longitud magnífica y amplia del Muro de San Lorenzo que es en otras palabras, la playa de la Ciudad, la playa que casi la abraza, que casi la rodea.
Quedamos en que el hito intermitente aliena la «foto» de hoy, y que al hito y solo a él debían estar dirigidas las palabras triviales de esta sección, en día en que no hay ciertamente otras cosas importantes de que hablar. Pero lo que ocurre es que «Juaneta» a pesar de sus achaques actuales, tiene intención periodística, y aprovecha el bello encuadre para que junto al hito aparezca un bache, un principio de escavón «Juaneta» ha querido poner también elocuencia en el segundo — y quien sabe si primero — motivo de la «foto» — F. J. J.
(Foto «Juaneta»)
Quedamos en que hoy «mantearíamos» las mantas. En posición de firmes damos las más expresivas gracias a los «caballeros del mar» que nos las enviaron.

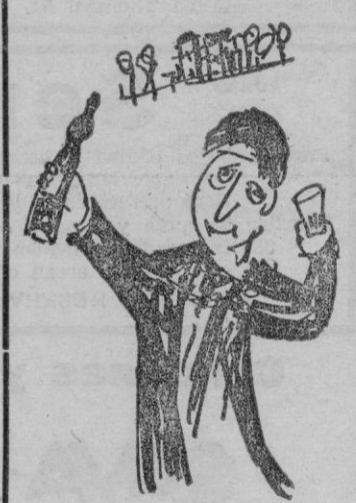
Ayer mientras recibíamos en una mano cinco pesetas en la otra se nos entregaba para los pobres un décimo de la Lotería Nacional del número 39.068 correspondientes al sorteo del próximo día 25 de este mes. Este décimo tiene historia pues perteneció a quien adquirió cinco series de dicho número y erdió una de ellas en el trayecto Plaza Mayor Calle de S. Miguel. El que lo haya encontrado — diez décimos que los lleve al bar Jaime y sino que no le toque el número de dicho Bar se asoma siempre al portal a la espera de que el Ayuntamiento arregle la plaza.

Entregamos: A FERNÁNDEZ Ave anada TRESCIENTAS pesetas. A la Corrijo DOSCIENTAS pesetas. Y a Alejandro Gil, TRESCIENTAS pts.



ALGO QUE CELEBRAR

La gente celebra muchas cosas. Los hay que lo celebran todo, con gran entusiasmo. Todos los días se levantan con ganas de celebrar algo.
—Fíjate me encontré en la calle este billete de la lotería y me ha tocado; me han devuelto los cinco duros que le costó a quien lo compró.
—Hombre, eso hay que celebrarlo.
Y te obligan amicalmente, a que se le pague el café.
Los «celebradores de cosas» no pierden ocasión. Debe ser bonito, piensa uno, tener un carácter así, un carácter de celebrador de lo que sea. Es una manera de sacar tajada y de sacar punta a todo.
—Aver por poco me atropellan. Yo, sin embargo esquivé el golpe y al fin el atropellado fue un ciclista.
—Pues habrá que celebrarlo, digo yo.
—¿Y el pobre ciclista, piensa uno? Nada, se las comprará con otro celebrador que a su vez, celebrará que el ciclista no se dejara del todo la pata en el atropello.
Hay una raíz misteriosa en el celebrar en el festejar las cosas, los acontecimientos; pues los celebradores rústicos en trance, lloran a celebrar lo mismo lo bueno que lo malo, lo



que es de signo positivo como lo que es de signo negativo.
Tal vez lleven razón. Tal vez en el fondo habría que levantarse de la cama, todas las mañanas con espíritu de celebrador de todo y lo primero celebrador el que uno en día más pueda levantarse del catre cuando contar con un día más de vida, lo que no es mucho de nave en un mundo tan amenazado como es nuestro mundo.
Claro que los celebradores acaban por tener una filosofía más bien materialista y todo lo hacen depender de la suerte. Del «no pasar» la rava de los azules unidos por el cemento. Son como saltadores a la rata por los caminos del vivir celebrando que en resumidas cuentas, no se hayan torcido un pie en la piraeta.
Juan BONET.
(Ilustración del autor.)

UNIDOR calma ante el dolor AVISO

Para entrar a formar parte de su campaña de solidaridad, aceptamos agente para esta capital y provincia. Indispensable conocer a fondo el ramo farmacéutico. Edad, 25 a 4 años. Fotografía y curriculum vitae al Apartado 770 — MADRID.

Baleares
Hoy 111 Páginas

CIRCULO CULTURAL MEDINA
Esta tarde, a las ocho, recital de poesia medieval

Servando Carballar se ha desahogado a Palma de Mallorca exclusivamente para ofrecer un recital de poesia medieval en el Circulo Cultural Medina de la Seccion femenina de F.E.I. y de las J.O.N.S.
El programa que va a ofrecer esta tarde está compuesto totalmente por obras clásicas de Gonzalo de Berceo, del Arcipreste de Hita, del Marqués de Santillana, Ramón Llull, Al-Motamid, Johan Zorro y Jorge Manrique. Aparte de varios fragmentos de los monumentos literarios como son el Poema del Mio Cid, Libro de Buen amor y Milagros de Nuestra Señora.
Como anunciamos en el párrafo anterior en este recital van incluidas poesias gallicas y catalanas plenas de su sabor medieval y para mejor pronunciación se ha recurrido al consejo del filólogo José Fernando Filgueira tratando de encontrar el matiz más aproximado a lo que debía ser la pronunciación de aquellos tiempos.
El acto, como de costumbre será público y dará comienzo con toda puntualidad en el local del S.F.U. calle San Jaime núm. 33.

LA FEY. VIDA DE LA CATEDRA DE S. PEDRO

SE CELEBRA A EF TROXIMO VERNAL EN EL SE INAR O. El Seminario celebrará el viernes 22 de febrero con diversos actos la Fe y vida de la Catedral de San Pedro bajo el siguiente programa:
A las 8. Misa que celebrará el Sr. Rector y Bendición de Ornamentos, obispos de Rvdos. Sacerdotes y distinguidos familias.
A las 11. Recepción del Obispo de Mallorca, Misa Mayor que celebrará el Rdo. don Rafael Colente, Canónigo, Profesor del Seminario, y Sermon por el Reverendo don Antonio Fullana, Pbro. Después de la Misa, el señor Obispo administrará el Sacramento de la Confirmación a nuevos alumnos del Seminario Menor.
A las 12.45. Festival a cargo del Seminario Menor.
A las 3.30. Representación de Julio César, de W. Shakespeare.
A las 7.30. Solemnidad Vespales, Acto Eucarístico y Sermon por el Pbro. don Manuel Pauzá, Pbro. que será presidido por Rdo. Poncela y Bendición Eucarística.
8.3) Joven para oficina
Se necesita con buenas referencias. Informes en esta Admón.

HOJA de la CARIDAD
DIRIGIDA POR CARITAS DIOCESANA DE MALLORCA

N.º 59. — Zavellá, 17. — Tel. 17289. — Laborables de 10 a 1 y de 6 a 9

NUESTRAS PETICIONES DE HOY

Como siempre gracias a Dios y a la caridad de nuestros bienhechores podemos comunicar que han quedado atendidas todas las peticiones publicadas en la hoja anterior y otras muchas que en el transcurso de la semana han llegado a Caritas Diocesana, ya que hemos recibido un donativo anónimo destinado a cubrir por completo las peticiones que hacíamos. A todos nuestro más sincero agradecimiento y les encomendamos diariamente al Señor. Hoy ponemos a la consideración de los lectores otros casos muy dignos de tenerse en cuenta y que esperamos podrán ser atendidos como los anteriores. Pedimos para un cochecito para una niña paralítica de 14 años. Familia pobre y muy necesitada. Pedimos también una ayuda en metálico para atender a unos gastos extraordinarios y necesarios para una familia en la que el padre está enfermo y es el único que trabaja. No dudamos poder comunicar a la próxima hoja con satisfacción que vuestra caridad ha hecho posible que todas las peticiones han sido atendidas.

“EL QUE TUVIERE BIENES DE ESTE MUNDO Y VIENDO A SU HERMANO PASAR HAMBRE Y NECESIDAD LE CIERRA SUS ENTRAÑAS. ¿COMO MORA EN EL LA CARIDAD DE DIOS?”. S. Juan 1, 3.

PETICIONES

- Núm. 606. — Establecimiento benéfico que se halla en situación muy difícil por que los gastos para alimentación de más de 90 niñas son exorbitantes, tienen la necesidad de reponer cantidad de sábanas. Presupuesto 5.000 ptas.
Núm. 607 — Ayuda económica a familia muy necesitada y que el padre de familia se halla enfermo sin poder trabajar y los niños son todos menores. Presupuesto 4.000 ptas.
Núm. 608 — Familia muy necesitada n.º 5. Se halla un cochecito para su hija de 14 años paralítica. Presupuesto 4.000 ptas.
Núm. 609 — Familia en situación muy precaria con 5 hijos menores y sólo cuentan con el jornal del esposo. Nos solicitan un colchón y una manta. Presupuesto: 625 ptas.
Núm. 610. — Familia numerosa procedente de la península disponen de una sola habitación con una sola cama para todos. Nos piden una cama, dos colchones y dos mantas. Presupuesto: 1.629 pesetas.

Religiosas

SANT RAL
San León obispo.
CUL O. A LA MANANA
San Felipe obispo.
Carente Horas
Empezan en Santa Eulalia, al Sagrado Corazón de Jesús. Exposición del Santísimo Sacramento a las 5 de la tarde. A las 7.15. Rosario, ejercicio de Desagravios al Sagrado Corazón y reserva de S. D. M. A las 8. Misa vespertina. Artes e oficios.
En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, S. n.º. C. t. lina Thon ása.
En el Socorro. continuación de los XV Jueves de Santa Rita de Casia. Por la tarde después de rezar el Santo Rosario.
En la Merced a las 8 Misa de Comunción conmemorativa para los Jueves Eucarísticos. Por la tarde a las 7.30. Rosario y ejercicio de la Hora Santa Eucarística.
Domingo.

- Núm. 611. — Para madre de familia enferma de pulmones, solicitamos un colchón y una cama. Presupuesto 652 ptas.
Núm. 612. — Un colchón para familia en la cual el padre no trabaja por padecer enfermedad crónica y se pasa muchos días en la cama. Nos solicita un colchón. Presupuesto 377 ptas.
Núm. 613. — Un colchón para familia sumamente necesitada compuesta de matrimonio y cuatro hijos en edad escolar, el padre enfermo del estómago. Presupuesto 377 ptas.
Núm. 614. — Ayuda económica a familia sin seguro alguno que debe una cantidad en la familia ya que el padre está enfermo y no puede trabajar. Presupuesto 900 pesetas.
Núm. 615. — Ayuda económica para el costo de medicamentos a familia muy necesitada y en situación muy difícil. Presupuesto 2.000 ptas.
Núm. 616 — Un colchón a familia muy necesitada. Presupuesto 377 ptas.
Núm. 617. — Un colchón y una manta a familia en adecuada situación. Presupuesto 327 ptas.
Núm. 618. — Dos mantas para familia pobre. Presupuesto 500 pesetas.
Núm. 619 — Un colchón y dos mantas para familia pobre. Presupuesto 575.
Núm. 620. — Un colchón para familia muy necesitada. Presupuesto 377 ptas.

Advertencia. — Quienes deseen atender estas peticiones pueden manifestarlo por Tel. 17 289 y se reanuda el donativo a domicilio o bien puede entregarse en Caritas, Zavellá, núm. 17, de 10 a 1 y de 6 a 9.

DONATIVOS RECIBIDOS:
Marín: veinte 150 pesetas; Un In-entier: 500; Anónimo: 650; Anónimo: 200; B. v. M.: 500; A.S.N.: 800; Sr. Morey: 1.000; Anónimo: 250; Anónimo: 200; C. R.: 50; J. J.: 500; Anónimo: 100; Anónimo: 1.000; Francisco Jorro: 300; Anónimo: 14.548; Anónimo: 1.130; M. R. M.: 500; Anónimo: 50; Anónimo: 200; J. F.: 100.

COLOQUIOS BIELICOS DE SOCIEDAD

Hoy, miércoles 20, a las ocho de la tarde, en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros, calle Previsión, 1, tendrá lugar el Coloquio semanal, dirigido por el M. I. señor don Lorenzo Tous, Canónigo Lectoral de sarrollándose el tema: "Siguiendo los pasos de Jesús durante el primer año de su vida pública (terminación)". Detalles sobre el país de Jesús.

Bautizo
El hogar de los jóvenes esposos don Miguel Bonet Cloquell y doña Elisabet Saum, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña, su primogénita, a la que se No más plancha, adquiera una blusa en Tergal de Establecimientos B MERCADAL.

Establecimientos B MERCADAL tiene la Blusa que Vd. precisa
ha impuesto el nombre de María Luisa. Su bautizo fue apadrinado en dicho acto por el abuelo materno don Alfonso Saum y por la tía de la neófito señorita Juana Bonet Cloquell.
lea «BALFARES»

¡Ud. ya lo sabe!
contra la
GRIPE



DESENFRIOL
QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN
GRIPE - CATARROS - ENFRIAMIENTO
UNA FORMULA MODERNA EXCLUSIVA
PROBADA Y EFICAZ

QUINTO ANIVERSARIO del fallecimiento de Don Juan Alemany Valent
NOTARIO
Acaecido el 21 de febrero de 1958.
F. P. D.
Su apenada familia al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, suplica una oración por el alma del finado y la asistencia a alguna de las misas que se celebrarán mañana día 21, en la Parroquia Iglesia de San Miguel, a las 8, 8 y media, 9, 9 y media, 10 y 11 horas.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Doña Juana Salas Martorell
VIUDA DE MARQUES
Que falleció ayer a la edad de 92 años, en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
F. P. D.
Sus afligidos hijos Magdalena, Vda. de Juan Gaspar (ausente) y Miguel; hijas políticas Pilar Gómez (ausente), Mercedes Vidal (Vda. Marqués), Adelina Conte; hermana política Francisca Portell; nietos, biznietos, y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias fúnebres y funeral, que se celebrarán hoy a las 10 en la Iglesia de San Nicolás, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: Pza. Pio XII, 23, 1.º No se invita particularmente.
El Excmo y Rvdmo Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. Leonardo Soriano Giménez
Que falleció el 19-2-63, a la edad de 39 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
F. P. D.
Su afligida esposa Candelaria; hijos Ginés, María Amelia; madre, hermanos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias fúnebres y funeral en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción, a las 19.00 h., por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: Juan Crespi núm. 97. No se invita particularmente.
El Excmo y Rvdmo Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Doña Annela Barceló Martorell
VIUDA DE ANTONIO COLL
Que falleció ayer a la edad de 69 años, en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
F. P. D.
Sus afligidos hijos Francisca, Francisco, Rafael y María; hijos políticos Miguel Vicens, Pedro Isern, Magdalena Vicens y María Jaume; nietos, hermanos, hermanas y demás familiares al participar a su amistad tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias fúnebres y funeral que se realizarán a las 12 de la mañana de hoy, día 20, en la Iglesia Parroquia de San Nicolás, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: Jaime II, 44, 4.º No se invita particularmente.
El Excmo y Rvdmo Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

COGNAC HENNESSY FRANCIA

Homenaje al venerable P. Cabot

Visita Pastoral en Santa María del Camí

SANTA MARIA.— (De nuestro corresponsal A. B. M.).— Se han recibido más noticias relativas al que fué el primer misionero santamaricense que en el extranjero trabajó para extender el Evangelio Su entusiasta biógrafo el Rvdo. P. don Nicolás Pons, S. J., en carta del 22 de enero, dice: "Estuve en Tarata (Bolivia) donde murió el Padre. Allí hay un barrio llamado "Villa Cabot". Sobre todo tuve la dicha de postrarme delante de sus restos mortales, que se veneran en la iglesia de los PP. Franciscanos de Tarata. Se venear al entrar a mano izquierda, en dicha iglesia, con una inscripción que, traducida del latín, dice: "Admirablemente cultivó la vida del Señor de los Ejércitos el P. Miguel Cabot".

En vista de tan elocuentes datos la Corporación en sesión plenaria del día 17 del actual, acordó dedicar al P. Cabot la calle de Muro (cuya denominación ha perdido toda su importancia), y en la cual está la casa pariral de los Cabot, donde nació el venerable misionero, en el año 1819.

Al propio tiempo se resolvió comunicar a sus actuales familiares doña Margarita Calafat Cabot de

Morey, y al Rvdo. P. Provincial de los Franciscanos, en Palma, tan laudable acuerdo.

VISITA PASTORAL

El viernes, día 22, tendrá lugar la visita del Prelado Dr. Enciso Viana. Llegará a las 4 de la tarde. Seguidamente girará Pastoral Visita a la parroquia, a las capillas de las Hermanas de la Caridad y del Cementerio, así como al templo de Nuestra Señora de la Soledad. Cerca de las 6 administrará el sacramento de la Confirmación, en la arciprestal parroquia.

ENLACE BOVER-CABOT

Se celebró la boda del joven don Jaime Bover Amengual y la señorita Catalina Cabot Roca. Bendijo la unión el Rvdo. don Pedro Rosselló, Económico de Biniaf. Actuaron de padrinos don Bartolomé Vich Ramis y don Antonio Sastre Bover. Durante la ceremonia pulsó el órgano el seminarista don Lornezo Bober, hermano del novio.

NUEVO REEMPLAZO

El domingo día 17, se procedió a la revisión y talla de los mozos comprendidos en el actual reemplazo. Fueron 18 los jóvenes que han entrado en quintas hogarío

Primer Premio "Miguel Capllonch"

En el Certamen Musical que organiza la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Islas Baleares en Pollensa

POLLENSA.— (De nuestro corresponsal).— La Sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares ha organizado un Certamen Musical, para la concesión del Primer Premio de Música "Miguel Capllonch", y honrar de esta forma al concertista y compositor pollensín.

En el referido Certamen serán premiadas las mejores composiciones polifónicas, a tres o cuatro voces mixtas, con letra de un poeta pollensín. Se concederán: Un primer premio de 5 000 ptas. Un segundo premio dotado con 3 000 pesetas.

Y, a juicio del Jurado podrá concederse un accésit de mil ptas. Las bases del certamen musical son las siguientes:

A) Se podrá concurrir con trabajos rigurosamente inéditos.

B) Los originales deberán presentarse por duplicado, provistos de lema y con el nombre del autor en plica cerrada.

C) El plazo de admisión se cerrará el 30 de abril de 1963, a las doce de la mañana. Los trabajos han de enviarse a las oficinas (Secretaría) de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, Calle Ramón Lluís, 2. Palma; o a la Sucursal de Pollensa, calle Colón, número 10.

Para la pública adjudicación de los premios se organizará un acto, que será anunciado previamente. ACTIVIDADES DE LA OBRARIA Y COFRADIA DEL PUIG DE MARIA

La Junta Rectora de la Obraria y Cofradía del Puig de María, que preside don Antonio Rosselló Andreu, ha celebrado diversas reu-

niones con el fin de tratar de las necesidades parentorias del Santuario del Puig, al objeto de proceder con la mayor prontitud a la solución de las mismas.

Se trató del pronto arreglo del pararrayos del Puig que está poco menos que en pésimas condiciones de efectividad.

También quedó definido el hábito de penitente que ha de vestir la Cofradía para las festividades de Semana Santa. El boceto ha sido realizado por el pintor don Carlos Got.

Igualmente, la Obraria está trabajando en la organización de diversos actos encaminados a la recaudación de fondos con que atender a las necesidades del Santuario del Puig de María.

Hay muchas ganas de trabajar por resultados efectivos y demostrativos del aprecio que se profesa a la Virgen del Puig.

BALANCE DE LOS INGRESOS Y GASTOS DE LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS 1963

Se ha hecho público el balance de los ingresos y gastos ocasionados por la Cabalgata de los Reyes Magos de este año, que se cierra con un superávit de 2.726'05 pesetas.

Los ingresos ascendieron a 17.986.— El total de gastos a 14.639'25

Restan 3.346'75 Déficit de 1962 1.167'70

Descuentos concedidos 547.— Superávit 2.726'05

Este remanente se destina a la adquisición de prendas para la próxima Cabalgata.

El Obispo de la Diócesis efectuó la Visita Pastoral en Alcudia

ALCUDIA.— (De nuestro corresponsal Domingo CORRO).— El pasado sábado por la mañana el Rvdo. Obispo de la Diócesis Dr. don Jesús Enciso Viana, efectuó su Pastoral Visita a Alcudia y término municipal.

Fué recibido por las Autoridades Civiles y Eclesiásticas que fueron a esperarle en el límite comarcal y también por numerosos fieles que se habían congregado en el interior de la Iglesia Parroquial de San Jaime.

Después de la exhortación del señor Obispo y las preces por los

difuntos de la ciudad, el Obispo efectuó su visita al Templo y capillas.

Inmediatamente después se trasladó a visitar el Camposanto y Convento de las HH. AA. Sacramento de la Confirmación.

Por la tarde se trasladó a la iglesia filial del Pto. de Alcudia para efectuar allí su visita Pastoral y de esta también a la de San Fè.

Después de administrar el Sacramento de la Confirmación el Obispo emprendió regreso a Palma.



REPRESENTANTE: J. BADIA BROS Cosla y Llobera, 35 PALMA DE MALLORCA

La Santa Misión en Selva

SELVA (De nuestro corresponsal de despedida arrancó lágrimas a TONY).— De jornada inenarrable puede calificarse el último día misional en la Parroquia. Para la colonia de peninsulares que se han ausentado en este Municipio, la Parroquia les cogía un poco lejos para la cual se había instalado una capilla provisional en el huerto denominado "Can Ccs a", donde el Padre Echarte llevó a cabo una extraordinaria labor, al igual que los restantes Padres Misioneros de los SS. CC.

Por la mañana tuvo lugar el acto de Comunión General, que resultó algo nunca visto; doce tuvieron que ser los Sacerdotes que distribuyeron la Comunión.

Por la tarde el acto de conclusión final sí que caló muy hondo. Primeramente tuvo lugar la consagración de Selva a los Sagrados Corazones, que proclamó el Alcalde don Pedro Amengual Coll. en sentido parlamento y ofreció el P. Agustí, principal promotor y que ya antes había enronizado particularmente en todas las casas, mediante la bendición de cuadros e imágenes. Seguidamente tuvo lugar la procesión con el Santísimo, semejante a la del día del Corpus a la que se unieron los "Blauets", que habían venido a recoger la imagen de "La Moreneta", la Virgen de Lluch, que ha presidido todos los actos de la Misión. También habían bajado los estudiantes que efectuaban su preparación para futuros misioneros en Lluch. La policromía resultaba encantadora. El Padre Matheu, con su emotiva manera de predicar, había logrado un profundo impacto en el ánimo de la multitud y el Padre Palou, que tantas pruebas ha dado de su cariño por Selva, con su sermón

El nuevo tejado de la parroquia de Sineu

SINEU.— (De nuestro corresponsal SALOM y SANCHO).— La pasada semana se han dado por terminadas las obras parroquiales de restauración del tejado de la iglesia mayor.

La obra era necesaria en extremo; el centenar y medio de puntales que sostenían las encorvadas vigas de la vieja techumbre eran una amenaza constante que ha quedado subsanada cumplidamente.

La Parroquia desde el Párroco al último feligrés están de enhorabuena y la prueba fidedigna del interés popular está en que la suscripción popular abierta para sufragar las obras ha superado el coste de las mismas en 10 000 ptas, que se destinan al arreglo, reparación y renovación del alumbrado de la Iglesia.

Como detalle interesante y plausible a la vez es el que las vigas y tejas sobrantes de la reparación, se hayan destinado al arreglo de otro tejado tanto o más necesario por su estado ruinoso, que es el de la iglesia-convento de San Francisco de Paula, del cual va hemos hablado otras veces desde estas mismas columnas.

NACIMIENTO

En el hogar de don José Bonfín Maestro de Enseñanza Primaria y esposa doña María Martorell, se ha visto alegrado con el nacimiento de un niño, el segundo de sus hijos, al que le fué impuesto el nombre de Juan.

NECROLOGICAS

Falleció días pasados don Jaime Ferriol Roig.

Testimoniamos nuestro más sentido pésame a su aflicida esposa doña María Mugar Costa e hijo don Jaime Ferriol, Veterinario Titular de Artá, nietos y demás familia.

También entregó su alma al Creador doña Catalina Salom Benzá.

Expresamos nuestra condolencia a sus hijas, Isabel María, Margarita hijos políticos, nietos y demás familia.

CICLISMO

La afición sineuense se ha sentido satisfecha con el buen principio de temporada que han tenido en la Vuelta andaluza Alomar y Tortella, ganando dos etapas el primero y otra el segundo, clasificándose muy bien en la general.

QUINTOS

El pasado domingo fueron alistados los mozos del reemplazo de 1963 que entran en Caja en el transcurso del presente año.

Gracias adiós...sobrepeso! LIMMITE



LIMMITESE... y haga la prueba del centímetro

ADELGACE COMIENDO LIMMITE

Compruebe en sólo unos días lo que LIMMITE hace con su línea. Empiece hoy mismo. Lo único que tiene que hacer es comer galletas, pero comer únicamente galletas LIMMITE.

LIMMITE contiene nutrinas y su fórmula es finc, pensivo LIMMITE es el sustituto científico, perfectamente equilibrado, de la comida. Hace perder peso gradualmente y sin hambre.



UN PRODUCTO GARANTIZADO POR Pizer EXHIBITE A SU MEDICO. PIDALO EN SU FARMACIA.

REQUISIMAS GALLETAS LIMMITE EN DOS SABORES... pruébelas hoy mismo y diga también: adiós sobrepeso! gracias, LIMMITE

TE INSTANTANEO (SOLUBLE) POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA Reclén importado de HOLANDA MAYOR RENDIMIENTO Deguste del TE toda su AROMA COLOR SABOR IMPORTADOR UNA GARANTIA DE CALIDAD toast

El hambre de su cutis se traduce en arrugas. Crème Extrordinaire es el alimento que las elimina. Crème Extrordinaire no es una nueva crema. Es desde hace más de cuatro años, la respuesta acertada de Elizabeth Arden para todas las mujeres, en particular para los cutis maduros, que se esfuerzan para mantener y restablecer la juventud de su rostro. Mientras duerme, esta crema nutritiva alisa, hidrata y proporciona al cutis los alimentos vitales para evitar y corregir las arrugas. Concesionario PERFUMERIA Inglesa Gran Vía JOSE ANTONIO (Frente a Correos)

TOMESE MEDIDAS HOY Y ESTRENE SU TRAJE MAÑANA "petites galeries" (junto al cine actualidades) Durante todo el corriente mes puede Vd. aprovechar nuestra EXCEPCIONAL OFERTA DE TRAJES A MEDIDA A 1.490 Pts.

Más de cuatrocientos turistas visitan al año el «Museo de Goya y de la Plástica Musical»

Una sola de las obras que contiene vale sesenta millones de pesetas

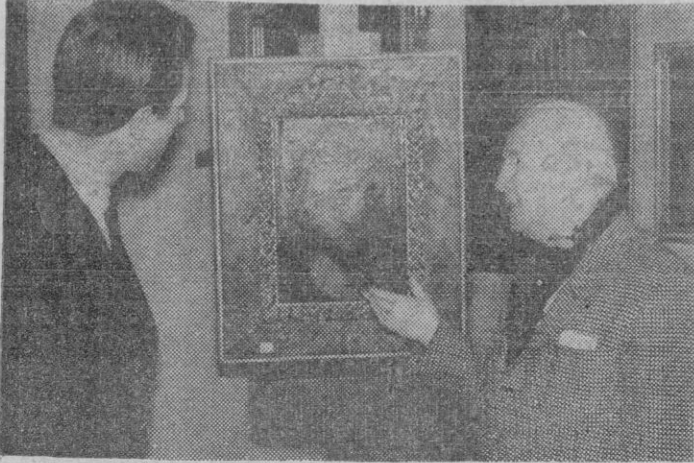


Curiosa cabeza de Dalí; rescatada del fuego devorador de una falla valenciana.

Es probable que su propietario, el pintor Ochoa, lo legue en su día a la ciudad de Palma

Es una especie de santuario del arte pictórico y por contraste, se halla situado en una de las calles más «jarañeras» de la ciudad: la calle de Apuntadores.

Se trata del «Museo de Goya y de Plástica Musical», el único museo privado de Mallorca, y sin duda uno de los pocos de España. Su propietario es el veterano y laureado pintor don Enrique Ochoa, catalán que lleva más de cuarenta años residiendo en Mallorca. Es el inventor de la «plástica musical», académico refinado y a la vez uno de los precursores del arte abstracto. Es en una palabra, un artista integral, que sólo vive



Ochoa muestra a nuestro redactor un Van Dick de su colección.

y respira para y por su obra. D. Enrique Ochoa ha expuesto en toda Europa, desde Copenhague a París pasando por Venecia, en donde obtuvo en el año 1936 el Primer Premio de la famosa «Bienal».

Visitamos el Museo a las siete de la tarde, hora en que permanece cerrado al público. Ya en el patio —uno de estos señoriales patios de la ciudad— un enorme terrazo nos recibe con toda suerte de bríncos y cabriolas. Llamamos al timbre y nos recibe un señor ya de edad, pero de aspecto vigoroso e incluso jovial: Es el pintor y propietario del Museo de Goya y de la Plástica Musical. Nos invita a pasar amablemente.

UNA VERDADERA ANTOLOGIA

El enorme caserón está frío. Solamente en el estudio del Maestro arde en el estudio eléctrica, D. Enrique Ochoa dice a modo de disculpa, por habernos recibido en bata:

—Es que ésta, a la vez que un Museo es mi propia casa.

Es la que tantos años habitaron el pintor y su esposa, la exquisita pintora doña Carmen Osés, fallecida hace dos años. Pero nuestro anfitrión más que hablar de sí y de sus cosas, prefiere mostrarnos personalmente el Museo.

Es su obra, conseguida por sí a costa de enormes sacrificios, edificada día a día con una entrega realmente formidable. De esta manera, nos es dado ahora poder contemplar cuadros que llevan la firma de Rafael, Picasso, Ribera, Watteau, Miró, Veronés, Juan de Juanes, Murillo, Valdés Leal, Van Dyck...

Y junto a ello, magníficos retablos del Siglo XIII, bizantinos del Siglo XI... Y la formidable colección de 218 grabados de Goya, de indiscutible autenticidad. Añádase, finalmente, la propia obra del autor y la de su esposa, para tener siquiera una impresión de lo interesante que resulta una visita a este Museo.

Constituye una verdadera antología del arte de la pintura, y solamente uno de sus cuadros está valorado en sesenta millones de pesetas. Pero va a ser el propio pintor quien nos refiera algunos de los pormenores de esta singular institución.

LAS NOTAS Y EL COLOR

—¿De dónde proceden los cuadros? —De España y de toda Europa. Algunos de ellos los compré de verdadera ocasión. Otros me han costado una verdadera fortuna.

—¿Cuántas personas visitaron el Museo el último año?

—Algo más de cuatrocientas. La mayoría de ellos, escandinavos.

—¿Ha recibido ofertas de alguno de sus cuadros?

—Continuamente. Pero no me despondería de nada de lo que hay aquí, por todo el oro del mundo.

—¿Qué es esto de la «Plástica Musical»?

—A cada una de las notas de la escala musical le atribuí un equivalente en color. De este modo, y en abstracto, he pintado los más logrados composiciones de la historia musical.

Efectivamente, podemos contemplar la plasmación plástica, en grandes telas, de obras de Beethoven, Chopin, Mozart, Mussorgski, Bach... desde la «Novena sinfónica», hasta el «Claro de Luna». Estos cuadros fueron expuestos en París en el año 1956, y merecieron que se comparase a Ochoa con Kandinsky;

—Ya ve usted. Siendo mi formación eminentemente académica, empecé a pintar abstracto hace ya treinta años. Fui entonces uno de los «ploneros» que rompieron lanzas en favor del nuevo arte.

UN RECUERDO PARA UN POETA

D. Enrique Ochoa fué en su juventud íntimo amigo de García Lorca. Por aquel entonces, seis jóvenes compartían en Madrid un mismo estudio, una misma pobreza, y un mismo deseo de triunfar. Entre ellos, Federico García Lorca, Andrés Segovia... y D. Enrique Ochoa.

—Cuéntenos algo del poeta. Algo personal, propio, humano...

—Federico era generoso, leal, desprendido, estupendo. Nada de lo que pueda decirse en contra de su persona es verdad.

D. Enrique Ochoa guarda en una vitrina una curiosa cabezota de Dalí, envuelta en una mantilla.

—Es un fragmento de un muñeco de las Fallas de Valencia que yo rescaté del fuego por amistad con el pintor. Lo de la mantilla es un detalle surrealista... Dalí pretendía que sus bigotes y una mantilla española eran un raro y esotérico contraste.

Una última pregunta guardamos para el pintor Ochoa, propietario del Museo. Se refiere al futuro de su obra, que tanto le ha costado crear y mantener:

—Como usted sabe, yo no tengo hijos... Tal vez este Museo vaya a parar el día de mañana a la ciudad de Palma, como legado. De todos modos, creo que dentro de algunos meses podrá darle una muy interesante noticia...

Pero el pintor mira al futuro con una vitalidad que para sí quisieran muchos jóvenes. Concretamente: Preparar ahora, con todo entusiasmo, una exposición que habrá de efectuar el próximo año nada menos que en Estocolmo. El mismo nos lo ha dicho: «Cuando se lleva más de medio siglo pintando es imposible ya detenerse ni un solo día». Así es el fundador y creador del Museo que acabamos de visitar.

Aparece en Londres un libro sobre Mallorca

SEGUN INFORMA LA REVISTA «EDITUR», ACABA DE PUBLICARSE EN LONDRES EL LIBRO «MAJORCA», DEL QUE ES AUTOR LUIS DEL CORRAL, EL LIBRO, PUBLICADO POR LA EDITORIAL ALLEN Y UNWIN, CONSTA DE 108 PAGINAS Y VA ILUSTRADO CON UN MAPA DE LA ISLA Y 26 BELLAS FOTOGRAFIAS. NO SE TRATA DE UNA GUIA EN EL SENTIDO CLASICO DE ESTE ESTILO DE OBRAS, SINO DE UN AUTENTICO Y SUGESTIVO PANEGRICO DE LAS POSIBILIDADES FASCINADORAS QUE OFRECE LA ISLA PARA LAS VACACIONES.

EL AUTOR AFIRMA QUE MALLORCA POSEE EL ESPACIO EXACTAMENTE NECESARIO PARA COMPRENDER UNA RICAZ DIVERSIDAD DE ATRACCIONES, PERMITIENDO AL TURISTA PASAR DE UN «ESCENARIO» A OTRO, DISFRUTANDO DE RICOS CONTRASTES (SIEMPRE PERFECTAMENTE CONSCIENTE DE QUE

Se trata de un sugestivo panegirico de las bellezas de la isla

SE ENCUENTRA EN UNA ISLA, LO QUE SIN DUDA TIENE UN ESPECIAL VALOR PSICOLOGICO PARA LA CIENATELA BRITANICA).

LA TRADUCCION ES EXCELENTE Y LA OBRA QUEDA ESPECIALMENTE VALORADA POR UNOS BONITOS DIBUJOS DE E. C. RICART.

Esta página Textos: ANTONIO PIZA Fotos: «JUANET» Confecciona: N. BRONDO

A 2.500 pesetas el kilo, se pagan las semillas de «fresia»

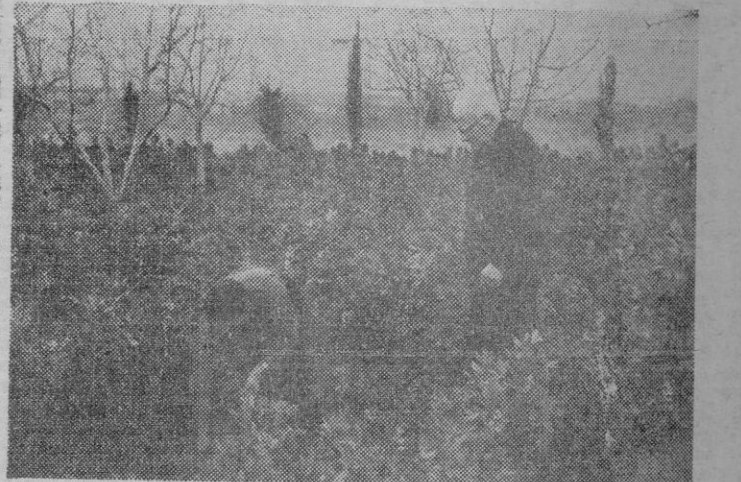
Palma las exporta a Dinamarca, Suecia, Inglaterra y EE. UU. En una granja palmesana se recogen más de setenta kilos al año

Ahora sus sucesores cuidan de la granja que él tan amorosamente estableció en tierras mallorquinas, y más concretamente en los alrededores de Palma.

Se trata de una finca de unos 10.000 metros cuadrados, y que es la única que industrialmente siembra y explota la fresia. Como cualquier aficionado a la jardinería conoce, esta flor se siembra en septiembre y florece a finales de marzo. Pero no es la flor en sí, lo interesante desde el punto de vista «crematístico», sino la semilla, que se recoge en julio y que se vende a 2.500 pesetas el kilo.

Don Manuel V. Oliver, que es quien cuida de la granja nos ha explicado que al año se vienen a cosechar hasta setenta kilos de semillas. Multipliquen ustedes, y les dará la cifra de 175.000 pesetas de beneficio bruto. Y esto, teniendo en cuenta que no toda la granja está dedicada al cultivo de la fresia, ya que para que ésta se desarrolle satisfactoriamente es conveniente rodearla de habas y otros cultivos.

Y eso es todo. Hace unos tres años, el fallecido Georges Holger se trajo de la Riviera el sistema de obtener buenos beneficios con el cultivo de una flor como la fresia. Hoy en día, sus semillas se exportan a Dinamarca, Suecia, Inglaterra y los Estados Unidos.



Convenientemente protegida por las matas de habas, florece, a su tiempo, la rentable fresia. — (Foto Terrades.)

Veán ustedes el modo que tienen algunos de crear un negocio, y como se les ingentan para sacar pingües beneficios de una cosa tan trivial a simple vista, como la semilla de una flor más bien humilde: la fresia.

Tal es el caso de Georges Holger, un súbdito danés que tras haber permanecido muchos años en la Riviera italiana, vino a establecerse en Mallorca. Pero no vino a edificar un hotel ni a montar una tienda de «souvenirs», sino a sembrar fresias. Se da la triste circunstancia de que el señor Holger tuvo hace algunos meses un trágico fin, al perecer en accidente de automóvil en el Paseo Marítimo.

«EL TRANSISTOR»

Un entretenimiento radiofónico infantil, sobre la conquista técnica de los transistores, y sus aplicaciones, puesto hoy en antena dentro del ciclo:

«LO QUE NO TRAEN LOS LIBROS»

Del programa: «CNDAS ESCOLARES» que dirige JOSE LEON DELESTAL HOY, MIERCOLES

Por: La Voz de Madrid (a las 19'35); La Voz de Cataluña y La Voz de Levante (a las 18'30); La Voz de Vigo La Voz de Alicante, La Voz de Cantabria, La Voz de Gulpizcoa, La Voz del Principado de Asturias y La Voz de Orihueja (a las 19'00); La Voz del Mediterráneo y La Voz de Sagunto (a las 19'30); La Voz de Alava (a las 19'45); La Voz de Extremadura, La Voz de Valladolid, La Voz de León y La Voz de la Ribera Valenciana (a las 20'00); La Voz de Castellón, La Voz del Ferrol, La Voz de Navarra y La Voz de la Costa Brava (a las 20'30); La Voz de Palencia y La Voz de Requena (a las 21'00) y Radio Olot (a las 21'15).

UN PROGRAMA DE SERVICIO PUBLICO DE LA R. E. M.

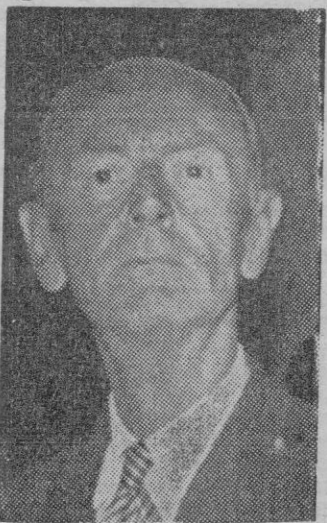
Falleció un compañero extranjero en las tareas periodísticas

La famosa «mezzo» Joan Grillo y el pianista Jorge Bolet

Ofrecerán sendos recitales en nuestra ciudad

AUNQUE NO HAYA SIDO FIJADA TODAVIA LA FECHA DE SUS RESPECTIVAS ACTUACIONES, PODEMOS ADELANTAR A NUESTROS LECTORES QUE EN EL CICLO PREPARATORIO DEL CONGRESO ACTUARAN EN PALMA DE MALLORCA LA EXQUISITA MEZZO SOPRANO JOAN GRILLO Y EL FAMOSO PIANISTA JORGE BOLET.

SUS ACTUACIONES TENDRAN LUGAR, POSIBLEMENTE, DENTRO DEL PROXIMO MES DE MARZO. TANTO LA UNA COMO LA OTRA, HAN DE CONSTITUIR UN SUCESO MUSICAL DE SINGULAR IMPORTANCIA.



Se trata de Mr. Alan Turner, súbdito inglés, residente en Mallorca desde hacía muchos años. Aquí vivía junto a su esposa Bettina, y ambos eran muy populares y conocidos en nuestra ciudad.

Intérprete, traductor y escritor de fina pluma, era colaborador de «Majorca Times» y del diario inglés «Majorca Daily Bulletin» Mister Alan Turner era un perfecto caballero —un poco al estilo británico— al que se le había pegado la cordialidad de las gentes nacidas a la ribera del Mediterráneo.

Antes de su definitiva retirada a Mallorca, había residido en diversos países de Europa y América y fue durante varios años secretario de los Patiños, famosos millonarios y «reyes del estafón».

DEPORTES

CIOSA DEPORTIVA

El precio de las entradas del fútbol

Hemos leído en nuestro colega madrileño "Pueblo" una información firmada por Miguel Ors en la que se ocupa extensamente del precio de las localidades en el fútbol. Asegura que si no se rebajan estos precios que han llegado a alcanzar en algunas ocasiones topes prohibitivos el fútbol está amenazado de muerte.

Habla Miguel Ors de las cantidades extraordinarias que se han visto obligados a desembolsar los equipos para el fichaje de los jugadores, se ocupa de los sueldos fabulosos que cobran algunos de estos jugadores y añade a todo ello la cantidad que supone de miles de pesetas el pago a estos mismos jugadores en concepto de primas.

Se ocupa igualmente de las obras fantásticas a que se han visto obligados los equipos pequeños, de agrandar sus tribunas a fin de dar más aforo a sus campos y poder hacer frente a sus incontables obligaciones. Y aún así no basta.

Naturalmente, Miguel Ors, se refiere, por ejemplo, al núcleo de estudiantes que reciben de sus padres módicas cantidades de dinero para sus gastos normales y, se encuentran que si van al fútbol a una de las localidades más baratas después tienen descompasado todo su presupuesto semanal.

El tema del precio de las localidades en el fútbol es importantísimo, pero aun siendo, consideramos que no será este el elemento que determine el exodo de la afición de los campos de juego. Habrá otras razones mucho más importantes.

En lo que se refiere a la Capital de España y otras grandes capitales españolas, lo que determinará este exodo, será la pérdida de categoría de los equipos, el que se produzca la falta de competiciones de Europa, de "recopa" y Copa de Ciudades en Feria, porque aquella afición ya se ha acostumbrado a esta clase de espectáculos de tipo internacional y encuentran a faltar esta clase de emociones.

Hay otros sectores del deporte español que seguirán todavía en la brecha muchos años, a pesar de los precios de las entradas del fútbol, y aguantarán con la creencia de que algún día pueda producirse el milagro de alcanzar algún título nacional. Todavía y afortunadamente existen esta clase de equipos que son los que dan vida al espectáculo y que lo mantienen. Hay campos que todavía se llenan sin necesidad de disfrutar de estas competiciones internacionales. Lo que pasa es que se hace necesario una visión de conjunto de todo el fútbol español y que las autoridades deportivas reconsideren la manera en que vienen disputándose las competiciones.

Tenemos un caso muy interesante este año. Se trata del Español un histórico que vino a menos y ha pasado por el trance del descenso y de la II División. En Barcelona se observa el número de seguidores que tiene ahora el Español, que espera a pies juntillas su reincorporación al grupo de los grandes.

El descenso del Español ha hecho renacer en el equipo la moral de victoria y sus ansias de ascenso. Nuevamente se ve entre los primeros de su grupo y el Español vuelve por sus fueros.

Lo que hace falta es eso precisamente. Revalorizar lo nacional. Que antes de llegar al término de la Liga o si se quiere al principio de la misma no se sepa quien va a ser el Campeón. Cuando esto se haya logrado, cuando en el espectáculo haya emoción verdadera entonces si continúa el exodo podrá aducirse a la cosa de tipo económico, mientras tanto, aun cuando bien quisiéramos una reducción en el precio de las entradas y localidades, no creemos que sea éste el motivo del descenso de "temperatura" en los graditorios de los estadios.

Los éxitos de Jaime Alomar en Andalucía



BALONCESTO

Tampoco el J. Mariana pudo frenar al invencible Hispanidad

Inesperada derrota del juvenil Perlas en el Molinar

La jornada del domingo reunía varios alicientes al disputarse lo que podía ser decisivo partido, pero por los resultados registrados, más que decidirse los jugadores que estaban al aire creemos que todavía se han complicado más, ya que al ser derrotados el J. Mariana y el Perlas, que eran los más firmes candidatos al segundo lugar en sus respectivas categorías, ha motivado el que hayan sido alcanzados por otros equipos que cuentan ahora con idénticas probabilidades.

La no celebración del Soledad-Hispania, hace que de momento hayamos de esperar el desarrollo del Hispania-Palm para que se vislumbre el que podrá ostentar el título de esta segunda categoría.

PRIMERA CATEGORÍA
En el Campeonato de Primera categoría, es el Hoac ahora el que más cerca está de proclamarse sub-campeón, aunque tiene pendientes dos encuentros —contra Hispanidad y J. Mariana— que podrían hacer cambiar la situación.

En Sóller, el J. Mariana tuvo una felicísima primera mitad, imponiéndose netamente a un Hispanidad que en los primeros minutos llegó a tener un tanteo en contra demasiado abultado, pero este detalle precisamente aumenta el valor de su triunfo al tener que remontar un resultado nada cómodo y frente a un equipo como el solerense que el domingo tuvo una de sus mejores actuaciones. 23-24 era el resultado al llegar al descanso, favorable al J. Mariana, convirtiéndose finalmente en un 51-57 favorable a los visitantes, después de un magnífico partido llevado a cabo por ambos bandos, pero destacando la gran actuación del visitante Nando Garau.

El terreno no pudo con este prometedor Hoac, que va superándose día a día y el domingo, ya desde los comienzos, se impuso netamente para adjudicarse un merecido triunfo, por 19-36, que en su primer tiempo era de 8-17.

El Perlas tuvo que inclinarse ante el Molinar, después de un primer tiempo en el que los de Manacor lograron sacar ventaja de cinco puntos, 15-20 pero en la continuación sus pocos elementos no pudieron aguantar el fuerte tren y se vieron superados por el Molinar por 52-26, dándose el caso que el Perlas solamente consiguió seis puntos en todo el segundo tiempo.

Fue suspendido el Soledad-Hispania, ya que según se nos informó en la Federación Balear, los primeros no estaban al corriente en sus obligaciones con el organismo federativo, por cuya causa no se les pudo entregar el correspondiente permiso.

El domingo, se disputaron los cinco minutos y pico que faltaban del Perlas-Hoac, suspendido en su día antes del final. Vencieron los del Hoac, por 24-27.

JUVENILES
En la categoría juvenil, hubo el destacado e inesperado triunfo del Molinar sobre el Perlas, triunfo conseguido en los últimos segundos, ya que faltando dieciséis idem para el final, los dos equipos estaban empatados, pero seguidamente el árbitro sancionó con personal a los visitantes y los del Molinar al lograr sus dos tiros, consiguieron también el triunfo, por 30-28, con el curioso detalle que el Perlas lanzó veintitres tiros libres y solamente acertaron uno, o sea que fallaron nada menos que veintidós lanzamientos.

El Español venció en su visita al Terreno, por 22-29, resultado no de acuerdo con la categoría de ambos, debiéndose tener en cuenta que en el primer tiempo era el Terreno el que llevaba ventaja en el marcador y que su jugador Abraham sufrió una lesión que le obligó a retirarse de la pista.

El San Luis venció fácilmente al Nazaret, por 44-3, logrando sus (Continúa en la pág. siguiente)

EL PROBLEMA DE SIEMPRE DE NUESTRO BOXEO: FALTA UN LOCAL

Vuelve a reinar la actividad en los gimnasios de la ciudad

Pedro Mora, un campeón digno de elogio

De ello ya dimos cuenta en una breve noticia hace dos semanas. De nuevo se halla en plena actividad el Gimnasio del Frente de Juventudes y lo mismo los restantes, aún cuando con menos cantidad de pugiles. Ello quiere decir que aficionados con deseos de cruzar guantes los hay, pero nos encontramos con el mismo problema de siempre: Falta de un local para montar veladas.

Sobre este particular hemos llevado a cabo un cambio de impresiones con Natalio Comas, ese Presidente que sigue trabajando para que el boxeo no desaparezca en la Isla. Lucha con muchas dificultades, pero no por ello desmaya.

Hablando con él nos enteramos que este año paran de 30 las licencias que han sido solicitadas y que entre las mismas figurarían nombres tan conocidos como los de Mora, Ferrer, Isidro, Romero, Plaza, Herrera, etc.

En lo que concierne a propósitos más inmediatos de la Federación Balear está el montaje de una velada para finales de este mes —si se encuentra local— y acto seguido las eliminatorias para los Campeonatos Regionales, de los cuales han de salir los que han de representarnos en las eliminatorias contra los equipos de Aragón y Cataluña. Los Campeonatos Nacionales se celebrarán en Tenerife.



PEDRO MORA un caso extraordinario de afición al boxeo.

UN CASO DIGNO DE TENERSE EN CUENTA ES EL DEL BOXEADO: MORA, PUES EN VISTA DE QUE NO SE CELEBRAN REUNIONES EN PALMA, SE DESPLAZA PERIODICAMENTE A BARCELONA DONDE REALIZA INTENSIVAS SESIONES DE PREPARACION BAJO LA DIRECCION DEL PRESTIGIOSO MANAGER SR GIBBERT. MORA ESTA EN POSESION DEL TITULO DE CAMPEON DE ESPANA Y DE CARA A LOS PROXIMOS CAMPEONATOS QUIERE DEFENDERLO, Y SABE QUE LA UNICA FORMA ES A BASE DE CUIDAR SU PREPARACION Y CELEBRAR ALGUN QUE OTRO (Continúa en la pág. siguiente)

GOLEADORES MOROLLON (VALLADOLID)

vuelve a adelantarse a Ferenc Puskas

Sampedro, en cabeza de los Premios «London»

La lucha para el primer puesto sigue entablada entre Puskas

y Morollon, de momento con ventaja para éste, pues el domingo consiguió marcar un gol, mientras que el madrildista no lograba ninguno. Este gol es el que mantiene en cabeza de la clasificación a Morollon.

Nos han gustado unas manifestaciones hechas por éste jugador, que manifiesta que el primer puesto será para Puskas más bregado que él en esta lucha por conseguir el gol. Al mismo tiempo recuerda que ya fue máximo goleador cuando militaba en Segunda División.

La lucha para los primeros puestos, de momento, está entre madrildistas y vallisoletanos, pues los restantes jugadores van bastante rezagados.

La clasificación actual, en sus primeros puestos, es la siguiente:

- Con 17 goles, Morollon (Valladolid).
- Con 16 goles, Puskas (R. Madrid).
- Con 12 goles, Di Stéfano (R. Madrid).
- Con 11 goles Rodilla (Valladolid); Amancio (R. Madrid).
- Con 10 goles, Héctor Núñez (Valencia).
- Con 9 goles, Romero, (Elche); Marcelino (Zaragoza) Sampedro (Mallorca); F. Ruiz (R. Madrid).
- Con ocho goles, Seminario (Zaragoza); José María (Oviedo); Pepillo (Mallorca); Chapela (Osasuna); Adelardo (At. Madrid); Collar (At. Madrid).
- Con 7 goles, Arieta (At. Bilbao); José Luis y Sánchez Lage (Oviedo); Areta y Rivera (Sevilla); Mendi (Málaga); Veloso (Coruña); Gento (R. Madrid); Pipi (Málaga).
- Con 6 goles, Peiró (At. Madrid); Senekowichs (Betis); Hormaeche (Osasuna); Girón (Oviedo); Lezcano (Elche); Waldo y Guillot (Valencia); Zaldúa (Barcelona).
- Con 5 goles, Ré (Barcelona); Molina (Valladolid); Campos (Elche); Achuri (Mallorca); Menchaca (At. Bilbao); Montalvo (Coruña).

LOS PREMIOS «LONDON»

Por lo que respecta al premio "pequeño" de los goleadores, pues sólo se refiere a aquellos jugadores que actúan en equipos mallorquines, la clasificación no ha sufrido muchas modificaciones en estas dos últimas jornadas pues en realidad han sido pocos los goles que se han marcado.

Para los premios donados por "London", la clasificación actual es la que sigue:
CON NUEVE GOLES: Sampedro (Mallorca)
CON OCHO: Pepillo (Mallorca) y Ledo (Constancia).

CON CINCO: Achuri (Mallorca); Moxeno II (Atlético Baleares) y Amarilla (Constancia).
CON TRES: Oviedo y País (Mallorca); Fuertes y Csoka (Atlético Baleares); Jofra, Monserrat y Coco (Constancia).
CON DOS: Romerito (Atlético Baleares), y Alcaraz (Constancia).
CON UNO: Pío, Bergara II y Pérez Lozano (Mallorca); Palacios, Nicolau, Mirlo y Villamide (Atlético Baleares); Franch, Arrom, Martín (Constancia).

Concurso patrocinado por

CAMISERIA Y SASTRERIA LONDON

Gran surtido en gabanes y gabardinas

San Nicolás, 23

COMPRIMIDOS HIPICOS

- Otro programón de aupa para el próximo domingo. En el avance figuran 66 inscripciones agrupadas en seis carreras. Nota destacada: la presentación en Palma del pequeño y eficaz Lupin y del excelente Larca.
- Primeros cambios del avance. Baja de Lorá B. y alta de Hexky ya, al parecer, totalmente recuperado de la lesión que le ha mantenido unas semanas inactivo.
- Figuran en el avance del próximo domingo los siguientes ejemplares de la plantilla marroquinense: Larca, Lapin, Aurora, Beinda, Zagal III, Brisa, Elken y Veragua.
- Reaparecen Breda M., Alehuja, Brissels y después de dos semanas de ausencia vuelve a aparecer el nombre de Flicka.
- Vimos a don Mateo Terrasa habilitando cuadras en los terrenos vecinos del hipódromo. Allí tenía ya a Casualidad y Divo. Si puede disponer de espacio, traerá a Dedé, Dela y otro ejemplar de la misma edad producto de Uranus M. y que no ha corrido nunca.
- El «Prix de Paris», la gran prueba clásica francesa sobre 3 100 metros, fue ganada por Narvick seguido de Nardol y Loustic Las medias kilométricas conseguidas —sobre una pista muy pesada—, oscilan sobre 1'21".
- Vimos entrenar a Gamin —el potro que tan bien conoce la pista de «Son Pardo»— y nos gustó extraordinariamente. La satisfacción rebotaba de los rostros de su propietario don Jaime Mora, de su preparador don Salvador Peña y de su conductor Antonio Ripoll.
- El pasado lunes había reunión en «Son Pardo» Allí estaban don Mariano y don Manuel Moragües Morell y el arquitecto don Antonio Riera.
- El trote de Boy será tan discutible como ustedes quieran pero es justo que consignemos el esfuerzo de Pablo Frau para retenerlo cuando marcha como no es debido. Adelantar no adelanta y muchos premios le habrá costado a Pablo Frau su vergüenza deportiva.

RAT

MOSCARDON

CENTAURIO

TERCERA DIVISION

C.D. Menorca, 3-C.D. Alayor, 0

MAHON, (De nuestro corresponsal M. MORAGUES). — En el Estadio Mahonés, con más público del que había esperado, dado el mal tiempo que reinaba, celebróse el segundo partido entre los equipos citados. Esta afluencia de gente al terreno del club azulgrana, debióse principalmente a los residuos que había dejado entre la afición menorquinista el resultado del primer y accidentado encuentro que en la primera vuelta jugóse en Alayor, que acabó con suspensión del mismo antes del tiempo reglamentario, elevación de protestas a la Federación y posterior fallo de ésta, que dejó insatisfechos a los aficionados y seguidores del Menorca.

Los motivos citados dieron entrada a un clima de nerviosismo que se acusó desde las primeras jugadas, haciendo presa en el público y en los jugadores, que se desentendieron durante todo el partido bajo este signo. Las tarascadas, las violencias y el juego duro, estaban a la orden del día desde el inicio del partido, acentuados por una violentísima entrada de un jugador visitante a un delantero menorquinista. Y así transcurrió todo el tiempo sin que el árbitro acertara a cortarlo por lo sano, con la expulsión de algún jugador que la estaba reclamando a voz en grito.

El dominio fue netamente azulgrana en el transcurso de todo el encuentro y si el Menorca hubiera tenido la fortuna de su lado en los primeros treinta minutos de juego, hubiera podido tener en el marcador, dos o tres tantos, ya que ocasiones no le faltaron; pero, unas veces el excesivo número de hombres ante la meta del Alayor y la precipitación o la lentitud en el tiro, impidieron que subieran los tantos al casillero.

El Menorca jugó a ráfagas y en el equipo el mejor de todos ellos fue sin duda el extremo derecho, el jovencísimo Seguí, que realizó un estupendo partido lleno de inteligencia y buen sentido de la jugada. Al pequeño Seguí le siguió en méritos Abril y Dot, que hicieron un partido muy aceptable.

Por el Alayor no queremos hacer distinción, pues se limitaron más a defender que a crear juego. Debemos censurarle en cambio, la violenta actuación de alguno de sus hombres, que se pusieron al borde del reglamento desde las primeras jugadas.

El árbitro señor Vidal, tuvo una actuación poco convincente, dedicándose con exceso al diálogo con los jugadores y no imponiéndose a los mismos como debía hacerlo.

ALINEACIONES Y GOLES: C.D. MENORCA: Sintés (Morá); Petrus, Diego, Olmos; Pérez, Riera; Seguí, Bon, Abril, Dot y Japón.

C.D. ALAYOR: Quintana; Carlos, Camps Jaime; Germán, Alvaro; Meliá Alcina, Vicente II, Vicente I y Toyo.

Transcurrió el primer tiempo en un constante acoso menorquinista, sin que se consiguiera tanto alguno.

A los 10 minutos de la segunda

PERIQUITOS

I Con un cigarro puro y una cigarra andaba muy maduro mi amigo Parra. No es chascarrillo, del puro y la cigarra nació un pitillo.

II Si estás lejos te adoro, pichona mía, y si estás cerca añoro la lejania. Es algo absurdo que no pasa, María, más que a un palurdo.

III Una sifide helena, Miss Crucigrana, me declaró con pena no tener cama. Y se fue al Rastro donde según es fama compró un camastro.

IV El futbol no me agrada por mil razones, todo en él es putada, cuento y millones. ¡Tiene balones, no cuentan para nada nobles misiones!

TRUPECIO

parte. Seguí lanza una falta, mandando el balón sobre la puerta visitante, rematando Diego de cabeza y consiguiendo el tanto, 1-0. Unos minutos después, el árbitro decreta la expulsión de Japón y Vicente.

A los 19 minutos, Seguí avanza por la banda y cuando se halla junto a la línea de córner, centra magníficamente y Dot de excelente tiro bate a Quintana, 2-0.

Y a los 21 minutos se repite una estupenda jugada entre Abril. Seguí y Dot, con tiro final de este último que vale el tercero y último tanto local, 3-0.

FUTBOL

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES CAMPEONATO AFICIONADOS Juventud, 3 — Mallorca, 2. Marratxi, 5 — Binisalem, 2. Poblense, 6 — Andraitx, 0. Porreras, 5 — At. Baleares, 0. Sóller, 5 — Constancia, 0.

Table with columns: Equipos, J, G, E, P, F, C, P. Rows: Poblense, Binisalem, Constancia, Porreras, Marratxi, Mallorca, Sóller, Juventud, Andraitx, A. Baleares.

(X) En esta clasificación figura el C. D. At. Baleares, con descuento de siete puntos, tres por incomparecencia y cuatro por allanaciones indebidas.

CAMPEONATO REGIONAL (Primera categoría) Poblense, 6 — Andraitx, 0. Equipos J. G. E. P. F. C. P.

CAMPEONATO JUVENILES FINAL DE BALEARES Sallista, 6 — Ibiza, 1. Campeón: J. SALLISTA. Equipos J. G. E. P. F. C. P.

TOURNOO PRIMAVERA JUVENILES Soledad, 2 — Antoniana, 0. S. Felipe, 10 — A. Baleares, 1. Mallorca, 1 — San Javier, 4. Equipos J. G. E. P. F. C. P.

Soledad, 1 1 0 0 0 2 0 2. S. Felipe, 1 1 0 0 19 1 2. S. Javier, 1 1 0 0 4 1 2. Mallorca, 1 0 0 1 1 4 0. A. Baleares, 1 0 0 1 10 0 0. Antoniana, 1 0 0 1 0 2 0. Fornalutx, 0 0 0 0 0 0 0. J. Sallista, 0 0 0 0 0 0 0.

CAMPEONATO INFANTILES FINAL DE MALLORCA Luis Sitjar, 0 — Victoria, 4. La Salle, 3 — S. Javier, 8. Rápid, 0 — Alaró, 1. Equipos J. G. E. P. F. C. P.

Victoria, 1 1 0 0 4 0 2. Alaró, 1 1 0 0 1 0 2. La Salle, 1 0 1 0 3 3 1. S. Javier, 1 0 1 0 3 3 1. Rápid, 1 0 0 1 0 1 0. L. Sitjar, 1 0 0 1 0 4 0.

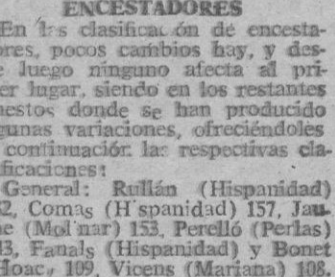
BAJONCESTO (Viene de la página anterior) visitantes sus tres puntos en el primer tiempo y el Hispania logró un meritorio triunfo en Felanitx, ante el Autocares Riera, por 20-28, después de un tanteo adverso al llegar al descanso.

ENCESTADORES En las clasificacón de encestadores, pocos cambios hay, y desde luego ninguno afecta al primer lugar, siendo en los restantes puestos donde se han producido algunas variaciones, ofreciéndoles a continuación las respectivas clasificaciones:

General: Rullán (Hispanidad) 182, Comas (Hispanidad) 157, Jaime (Molnar) 153, Perelló (Perlas) 143, Fanals (Hispanidad) y Bonet (Hoac) 109, Vicens (Mariana) 108. Primera categoría: Rullán (Hispanidad) 113, Vicens (J. Mariana) 85, Jaime (Molnar) 83, Comas (Hispanidad) 80, Fanals (Hispanidad) 62.

Segunda categoría: Guasp (Hispania) 30, Bestard (Soledad) 29, P. Lluhi (Palma) 27, Riera (Hispania) 22, Amengual (Palma) 20. Juveniles: Coll (Hispania) 134, Pascual (Perlas) 104, Granches (San Luis) 102, Miquel (Perlas) 99, S. pui (Patronato), Santandreu (Perlas) y C'fre (Patronato) 96, Munar (Molnar) 90, García (Patronato) 85.

TONY



Crie CHINCHILLAS amparado por la primera organización reconocida en España.

MIEMBRO DE LA N. C. B. OF AMERICA, INC. Solicite información a: CHINCHILLA FARM IBERICA, S. A. DELEGACION PALMA DE MALLORCA. Avda. Conde Sallent, 75, pral.

Montserrat Tresserras cubre 117 kilómetros por el río Uruguay, en 25 horas y 17 minutos

CON TAL MOTIVO HA SIDO DESIGNADA «LA NADADORA DEL AÑO» Y «LA REINA DEL RIO URUGUAY», POR LA LIGA NAVAL ARGENTINA. Concordia (Argentina), 19.— Montserrat Tresserras, nadadora española que ha cubierto a nado 117 kilómetros por el río Uruguay a Colón, en 25 horas, 17 minutos, recibió una cordial recepción en el Centro Español de esta localidad. Su ritmo fué de 235 brazadas por minuto. Montserrat no aparecía cansada después de nadar tan largo trecho. Ha sido designada «la nadadora del año» y «la reina del río Uruguay», por la Liga Naval Argentina.—Alfil.

BOXEO

(Viene de la página anterior) COMBATE, Y ES POR ESTA RAZON QUE REALIZA ESOS VIAJES A BARCELONA. Por último señalemos que en el seno de la Federación se va a producir una renovación de cargos, pero esto será objeto de otro comentario.

Lo más urgente es que la Federación Balear encuentre ese local apropiado para celebrar sus reuniones semanales o quincenales. Que encuentre el local adecuado para que sus nuevos valores puedan enfrentarse a los de otras provincias. Un poco de colaboración con nuestro organismo rector del boxeo y es posible que el boxeo vuelva por sus fueros y así como el pasado año nos ofreció un campeón de España, a lo mejor éste serán más. Colaboremos todos un poquito.—B.



¡UN RECORD! 615 pesetas los «plenos» NO COBRAN LOS BOLETOS DE 12 RESULTADOS

Madrid, 19.— Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Bénéficas correspondientes a la XXI jornada de Liga del día 17 de febrero de 1963. Columnas: 12.064.908; Recaudación: 48.259.632 pts. 55 por ciento de premios: 26.542.797.60 pts.

Reparto de premios: 13.271.398.80 pesetas a repartir entre 21.562 máximos acertantes de primera categoría con 14 resultados a 615.40 pts. cada uno. 13.271.398.80 pts. a repartir entre 217.648 más aproximados de segunda categoría con 13 aciertos a 60.90 pts. cada uno.

Los acertantes de 12 resultados pasan del millón. Según la norma cuarta, como la cantidad que tendrían que cobrar sería inferior a cincuenta pesetas, el fondo correspondiente a esta tercera categoría pasa a engrosar los destinados a las dos categorías anteriores. Los de 12 en esta ocasión, pues, se quedan sin premio.—Alfil.

Dr. S. MIR BENNASAR INFANCIA Ex-interno de años Hospital «ENFANTES MALADES» y Diplomado en la Facultad de Medicina de París.—San Miguel 192 pral. 1º Telet 16608.

Caballero!! UNA MARCA DE CALIDAD SLIP «Sanson»



neutry CHAMPU SIN LAGRIMAS

SPECIAL PARA NIÑOS no irrita los ojos ni provoca lágrimas Es un producto HENRY-COLOMER LTDA

INTERESA DISTRIBUIDOR con FRIGORIFICO y conozcamos hostelería para cederle exclusiva product alimenticio en toda la Isla. Escribir detalles al n.ºm 9963, Vergara, 11. BARCELONA (2)

Schuss es limón, limón del limonero. TROFEO Schuss DOS Y DOS SON CUATRO, de la LIGA fiel retrato. Table with columns: EQUIPOS, POSITIVOS, NEGATIVOS, RESULTADO PUNTOS, RESULTADO OFICIAL, RESULTADO SCHUSS. Includes classification table and system rules.

TEATRO

PRINCIPAL. — Compañía teatro regional «ARTIS» A las 7 tarde y 10:30 noche: «UN SENYOR DAMUNT UN RUC», de Juan Mas. (Tol. menores).

CINE

ACTUALIDADES — Desde las 3:00: LA TERRIBLE MISS DOVE (Jennifer Jones y Robert Stack); CinemaScope, color De Luxe. — NO-DOS A B número 1.050 e IMAGENES núm. 943 (Un aniversario). (Tol. menores).
AUGUSTA — Desde las 3:00: CONSPIRACION PARA MATAR Susan Hayward, Peter Finch y Diane Cilento; CinemaScope, Metrocolor. — VACACIONES EN MALLORCA. CinemaScope, en color. (Aut. mayores).

CARTELERA

ASTORIA. — Desde las 3:00: ORGULLO CONTRA ORGULLO (Charlton Heston y Jane Wyman); Technicolor, VistaVision. LOS TERRIBLES (Pierre Fresnay y Darry Cowl). (Tol. menores).
AVENIDA — Desde las 3:00: HIPNOSIS (Jean Sorel, Mara Cruz, Eleonora Rossi Drago y Goetz George). — EL DEMONIO, LA CARNE Y EL PERDON (Dirk Bogarde, Mylene Demongeot y John Mills); CinemaScope, Technicolor. (Autorizado mayores).

¿Habrá otro mañana?



Esta es la angustiosa pregunta que se plantea en una de las películas más reales y sinceras que nos han llegado de Hollywood. Nos referimos a "Panico infinito", la sensacional realización de Ray Milland, que también la protagoniza y al que secundan Jean Hagen, Frankie Avalon, Mary Mitchel y Joan Freeman. "Panico infinito", rodada en CinemaScope, es una producción para American International que presentará la gran marca Radio Films, S. A. E. a partir de mañana en Teatro Principal.

Películas de estreno

RIVOLI
«La bahía de los contrabandistas»
John Gilling es el más americanizado de los directores del cine británico. Sus movidos y pintorescos "tebeos" tienen cierto parecido con una parte importante de la producción hollywoodense de hace unos años —la que ahora nos ofrecen muchos tele-films— que todo lo fiaba a la aventura por la aventura y la acción por la acción, sin importales demasiado la lógica ni el rigor histórico.

SALA Astoria
¡¡ LLENOS !!
absolutos
2.ª SEMANA TRIUNFAL

Charlton Heston

VARONIL DURO FASCINANTE

Jane WYMAN

ELEGANTE FEMENINA SUGESTIVA

CHARLTON HESTON
JANE WYMAN
CLAIRE TREVOR
THELMA RITTER
ORGULLO CONTRA ORGULLO
DIRECTOR: ROBERT PARRISH

La película que entusiasma a las mujeres y deleita a los hombres
En el mismo programa: LOS TERRIBLES (Tolerado menores)

BALEAR — Desde las 3:00: LA REINA DEL CHANTECLER (Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani); Eastmancolor. — AL FIN SOLOS (Pastor Serrador y María Dulce). (Autorizado mayores).

BORN — Desde las 3:15: ATRACO A LAS 3 (Cassen, José Luis López Vázquez, Gracita Morales y Katia Loritz). — A PLENO SOL (Alain Delon). (Autorizado mayores).

CAPITOL — Desde las 3:15: DUELO EN LA ALTA SIERRA (Randolph Scott y Joel Mac Crea); CinemaScope, Metrocolor. TOTO Y PABLITO. (Autorizado mayores).

DORADO — Desde las 3:30: ¡A VOLAR, JOVEN! («Cantinflias»). — SIMBAD Y LA PRINCESA. (Tolerado menores).

FANTASIO — Desde las 3:00: LA GATA NEGRA (Laurence Harvey y Capucine). — MI NOCHE DE BODAS (Conchita Velasco); Eastmancolor. (Autorizado mayores).

HISPANIA — Desde las 3:15. DUELO EN LA ALTA SIERRA (Randolph Scott y Joel Mac Crea); CinemaScope, Metrocolor. TOTO Y PABLITO. (Autorizado mayores).

LIRICO — Desde las 3:00: LA REINA DEL CHANTECLER (Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani); Eastmancolor. — AL FIN SOLOS (Pastor Serrador y María Dulce). (Autorizado mayores).

METROPOL — Desde las 3:00: MAS ALLA DEL AMOR (Troy Donahue, Angie Dickinson, Rosanna Brazzi y Suzanne Pleshette); Technicolor. — CARTA DELATORA. (Aut. mayores).

ORIENTAL — Desde las 3:00: SABIAN DEMASIADO (Tony Leblanc, José Luis Ozores, Conchita Velasco y José Isbert). — LOS BUCANEROS (Yul Brynner). (Tolerado menores).

PROGRESO — Desde las 6:00: LA REINA DEL CHANTECLER (Sara Montiel, Alberto de Mendoza y Luigi Giuliani); Eastmancolor. — AL FIN SOLOS (Pastor Serrador y María Dulce). (Autorizado mayores).

PROTECTORA — Desde las 3:00: FALSA ACUSACION. — LA NOVIA DE JUAN LUCERO (Juanita Reina); Eastmancolor. (Autorizado mayores).

RIALTO — Desde las 3:30: SABIAN DEMASIADO (Tony Leblanc, José Luis Ozores, Conchita Velasco y José Isbert). — LOS BUCANEROS (Yul Brynner). (Tolerado menores).

RIVOLI. — Desde las 3:00: LA BAHIA DE LOS CONTRABANDISTAS (Peter Cushing y John Fraser); Eastmancolor PanScope. — CANCION DE CUNA Lina Rosales y Jaime Avelan); Eastmancolor. (Tol. menores).

SALAS DE FIESTA
CABALA (Hotel de la Almudaina). Tarde y noche: Baile.
CASABLANCA. — Noche: Baile y atracciones.
CASA VALLES. — Noche: Baile y atracciones.

CLUB SALEM. — Todas las noches: Baile y atracciones.
EL PIRATA (Hotel Bahía Palace) Todas las noches: Baile y atracciones.

FLAMINGO. — Todas las noches: Baile.
GOMILA. — Noche: Baile y atracciones.
IBIZA — Todas las noches: Baile y atracciones.

MONTECRISTO. — Noche: Folklore español.
SAINT TROPEZ. — Tarde y noche: Baile.
SESAMO. — Noche: Baile y atracciones.

TITOS. — Noche: Baile y atracciones.
TROCADERO. — Tarde y noche: Baile y atracciones.
TRIANA. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

¡HOY!
La carcajada suprema en

SALA BORIN

Planearon un atraco tan perfecto que además les dieron un premio

CASSEN JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

GRACITA MORALES
KATIA LORITZ
Atraco a las 3

José L. López Vázquez era el «Cráneo» del atraco

Cassen, estaba también complicado en el descaharrante «RIFI»

... Y Gracita Morales estaba en el ajo

En el mismo programa: «A PLENO SOL» por ALAIN DELON

Cortijo VISTA VERDE
Mañana JUEVES, a las 4 tarde HOMENAJE A
Manolo Martín
Gran FIESTA CAMPERA
con la participación extraordinaria de Manolo Martín
VINO ESPAÑOL DANZANTE
GRAN ESPECTACULO FLAMENCO A CARGO DE RAFAEL CRUZ y su Ballet
Servicio de autocares - Tel. 25306
Para estos homenajes quedan suprimidos los pases a favor

IMECO, S. A.
Via Roma, 29 - 1.º - (Colegio Oficial de Médicos)
Únicamente en IMECO, puede Vd. elegir. SU Médico de Cabecera, SU Especialista, SU Operador, SU Practicante, SU Comadrona.

Es...
SARA MONTIEL
EN LA HISTORIA DE UNA MUJER PARA QUIEN NO EXISTIA NINGUNA FRONTERA

Sensual Ardiente Apasionada

Sara Montiel
La reina del Chantecler
LOS HOMERES SE RENDIAN ANTE SU ATRACTIVO, SU PICARDIA, SU SENALIDAD, ERA... UN MUJER DESAFADA POR TODOS

- HOY -
En las pantallas de LIRICO BALEAR PROGRESO
AUTORIZADA MAYORES

—En PANICO INFINITO verá...
—La más sublime creación de Ray Milland.
—A Frankie Avalón, en su primer papel dramático.
—Lo que será el mundo, si un día llega a producirse.
—Lo que cuenta este maravilloso "film".
—La utopía que todos podemos vivir.
RAY MILLAND, Actor y Director

TEATRO PRINCIPAL
PANICO INFINITO
Mañana JUEVES

—PANICO INFINITO es...
—Un mundo de rapiña, amoralidad y anarquía.
—El más aleccionador ejemplo.
—Cuando la "ciencia-ficción" se convierte en realidad.
—Cuando la Civilización empieza a caminar hacia su fin.
—Una ojeada al futuro de los hombres.
LA MAS APASIONANTE PELICULA JAMÁS VISTA

ESPECTACULOS

HOMENAJE A



Manolo Martín
 MAÑANA, EN EL CORTIJO VISTA VERDE

Recordando los homenajes a los toreros que en la pasada temporada alcanzaron en el ruedo palmeño el trofeo "Ciudad Palma de Oro", ciclo interrumpido en la pasada semana por hallarse el matador de turno, Andrés Vázquez, toreado en América, mañana, en el siempre rutilante Cortijo Vista Verde, tendrá lugar el que corresponde al gran torero castellano Manolo Martín, diestro de estilo exquisito, muy artista, que en la plaza de extraordinario cartel. Mañana, Manolo Martín, deleitará a los aficionados, mediante su técnica práctica, que sin duda resultará un modelo de torero de super clase.

Palacio AVENIDA
 SIGUEN LOS LLENOS!

HIPNOSIS

JEAN SOREL
 MARA CEUZ
 ELEONORA BOSSIDRAGO
 GOETZ GEORGE
 DIRECTOR EUGENIO MARTIN

NUNCA HIZO ESPAÑA UNA PELICULA COMO ESTA!
 En el mismo programa:
El demonio, la carne y el perdón
 DIRK BOGARDE
 MYLENE DEMONGEOT
 JOHN MILLS
 Cinemascope — Technicolor (AUT. MAYORES)

Mañana **RIALTO - DORADO**
ESIKENO ORIENTAL - VICTORIA

La sirena más bella del mundo: Esther Williams
 El galán más admirado: Fernando Lamas

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta una producción "AGUILA FILMS"
FERNANDO LAMAS ESTHER WILLIAMS



Con el humor más sano: el de Andalucía. Las mujeres de un pueblo al asalto del poder conyugal

JUVENTUDES MUSICALES

El recital del organista Luigi F. Tagliavini en Santa Eulalia

Esta noche, a las ocho y media, dará su anunciado recital el organista italiano Luigi Ferdinando Tagliavini, del cual dimos ya noticia en días anteriores, y que es esperado por los numerosos aficionados a la música organística con expectación.

El programa, de corte clásico, que interpretará el maestro Tagliavini es el siguiente:

- Toccata I Frescobaldi
 - Canzona "La Querina" Frescobaldi
 - Toccata para la Elevación Frescobaldi
 - Tiento de medio registro Frescobaldi
 - Pasacalles de primer tono Correa de Araujo
 - Toccata en la mayor Cabanilles
 - Concierto en la menor Scarlatti
 - Preludio el Coral "Liebster Jesu, wir sind hier" Bach
 - Trio sobre el coral "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" Bach
 - Toccata y fuga en fa mayor Bach
- Este interesantísimo concierto tendrá lugar esta noche, a las ocho y media, en la iglesia de Santa Eulalia.

Otra vez la cuestión falda o pantalón

Cuando parecía que se daba por resuelta la vieja cuestión de si las mujeres deben llevar falda o pantalón —porque las féminas puestas a elegir, se han quedado con las dos prendas— he aquí que ahora vuelve a plantearse en la película de Aguilá Films-Medina Films, en Cinemascope y Eastmancolor, «La fuente mágica», cuya pareja estelar forman Esther Williams y Fernando Lamas, quien ha sido al propio tiempo director del film.

Puede ser que «La fuente mágica» no tenga emensajes, pero en ella se ha hecho acopio de sentido del humor —en cantidades industriales que nos serán ofrecidas por Universal Films Española, S. A., mañana jueves en Rialto-Oriental-Dorado-Victoria.

Critica musical

El Concierto Popular de la Sinfónica

Otro esfuerzo de nuestro conjunto sinfónico, y que una vez más, no ha sido correspondido. Es una lástima que nuestro público no sepa corresponder con su presencia a este ejemplo de apostolado musical que está realizando la Sinfónica. Por lo demás, la orquesta actuó como un día cualquiera de abono, o sea que tanto el director esta vez el Mtro. Pérez Busquier, como los profesores actuaron estupidamente, dedicándose completamente a la interpretación de un programa, que pese a ser por todos conocido, cumplió fielmente un benemérito objetivo entre la todavía naciente afición musical de nuestros jóvenes, que en su mayor número, brillaron incomprensiblemente por su ausencia.

La Quinta Sinfonía de Beethoven, como todo lo del genio de Bonn, siempre es bien recibido por la afición, logrando la orquesta una de sus mejores interpretaciones. En la segunda parte, se interpretó con gran penetración y estilo «En las escenas del Asia Central», de Borodín, «Danza eslava», de Dvorak, y el «Danubio azul», de Strauss.

El público asistente aplaudió sincera y entusiastamente todas las obras del programa interpretadas, temiéndose que lamentar, repetimos, esa pereza de nuestro público de coadyuvar con su pequeño óbolo de simpatía y aplauso al magnífico gesto tan bellamente desarrollado por la Sinfónica.

A. de C.

Una película que le agradará

Con Venecia como centro de acción, el argumento de esta película se desarrolla en torno a un descabellado plan concebido por el Teniente Fergie, el alférez Beau y el experto en proyectiles dirigidos y técnico electrónico, Jason. Este último se ofrece para hacer que actúe «Max» en provecho de los tres. Aclaremos que «Max» no podía negarse para prestar la colaboración que le exigían, pues el pobre es un cerebro electrónico capaz de señalar el lugar exacto en el que caen los proyectiles nucleares lanzados, y mil cosas más. Y entre ellas, la nada despreciable facultad de saber, de antemano el número en el que irá cayendo en cada jugada, la bolita blanca de la ruleta del Casino de Venecia.

De esta forma «Max» se convierte en el personaje más importante de «Zafarrancho en el Casino». Es una diéptica historia juvenil interpretada por Steve McQueen, Bridgid Balzen, Jim Hutton y Paula Prentiss, dirigida por Richard Thorpe, en Cinemascope y Color, que en breve será estrenada en Palma.

(579) MANICURA PRIMERA se necesita en Peluquería Villamor, Jaime III, 2

ALQUILO EN SAN AGUSTIN

Magnífico chalet con bajada al mar, gran capacidad, espléndidamente situado.
 AGENCIA ALZINA
 Jaime I, 32.



-HOY- ESTRENO

FALSA ACUSACION

EMOTIVO Y AFANIZANTE DRAMA

En el mismo programa:
JUANITA REINA
LA NOVIA DE JUAN LUCERO
 (Eastmancolor)
 AUT. MAYORES

EL DRAMA DE UNA MUJER QUE A LA HORA DE EMPRENDER EL BUEN CAMINO SE VIO OBLIGADA A VOLVER A SU PASADO



ROCK HUDSON
 ANNE BAXTER
 JULIE ADAMS
Su único Deseo
 TECHNICALCOLOR
 DIRECTOR: JERRY HOPPER
 INMINENT ESTRENO...

METRO GOLLWYN MAYER



PRESENTARAN

La comedia más divertida y recomendable para ambos sexos...

Los canales de Venecia, invadidos por la VII FLOTA (Tol. menores)



ZAFARRANCHO CASINO
 EN EL METROCOLOR
 STEVE MCQUEEN BRIGID BALZEN JIM HUTTON PAULA PRENTISS DEAN JAGGER
 DIRECTOR: RICHARD THORPE
 GADA EN LA OBRA "THE GOLDEN FLEECE" DE LORENZO SEMPLE J

Casa Regional Catalana

Mañana a las 7.30 de la tarde, tendrá lugar en la Casa Regional Catalana la tradicional "Fiesta de Trajes Infantil" que todos los años se celebra en esta fecha. Se concederán dos premios a las niñas y dos a los niños que vayan mejor ataviados.

Todos los demás niños serán obsequiados con golosinas. Esta fiesta estará amenizada por el conjunto Beta Quartet con los vocalistas Nico and Santi.

DESEO ALQUILAR
 HOTEL O RESIDENCIA EN ARENAL O CA'N PASTILLA.
 Telefonar 16206

SALA Zivarte
 EXITO GRANDIOSO
LA BAHIA DE LOS CONTRABANDISTAS
 PETER CUSHING
 JOHN FRASER
 Eastmancolor — Panascope
 En el mismo programa:
Canción de Cuna
 LINA ROSALES (Eastmancolor)
 TOLERADO MENORES
 HORARIO
 «Bahías»: 4'30, 8'00 y 11'05
 «Canción»: 3'15, 6'20 y 9'30
Lea «BALEARES»

OKAL le duele al dolor...!
 Y... COMBATE ENFRIAMIENTOS GRIPE DOLORES Y MOLESTIAS

TRANSPORTISTAS
 NUESTRAS ENTREGAS DE
SAVA BMC AUSTIN

Año 1961 1.058 unidades
 Año 1962 1.942 »
ENERO 1963 . . . 178 »

- Este aumento ha podido conseguirse:
- 1.º Por la calidad y rendimiento de los vehículos SAVA-AUSTIN.
 - 2.º Por los amplios stock de repuestos que mantenemos.
 - 3.º Por el servicio que damos a los usuarios de SAVA-AUSTIN.
 - 4.º Por las facilidades de pago hasta 36 meses
- Distribuidor en España

Finanzauto S.A.
 Concesionario para Mallorca:
Comercial GARAGE SEGURA
 Avda. de A. Rosselló, 60 - Palma de Mallorca

