

AVE MARIA

La Inmaculada

Entre los Libros Sagrados hay uno que se llama Libro de los Proverbios y que pertenece al número de los «sapiencia». Fué su autor el hijo de David, el rey Salomón, hombre á quien el cielo, por singular privilegio, dotó de tan alta sabiduría que según el oráculo divino, no hubo ni habrá en los venideros tiempos quien en ciencia le aventaje ni aún que se le iguale. Basta leerle una sola vez para convencerse de que está todo él entregado de sentencias profundísimas y al mismo tiempo tan elevadas, que de grado en grado van subiendo hasta llegar á la más alta posesión. Todas merecen ser bien meditadas y sobre todo aquellas de tanto elogio que dirige á la Sabiduría.

«El Señor, dice, me poseyó en el principio de sus caminos, antes de que criase cosa alguna. Desde la eternidad fui ordenada y desde antiguo antes que fuese hecha la tierra. Aún los abismos no existían y ya era concebida. Aún no habían brotado las fuentes de las aguas, ni los montes se habían sentado sobre sus pesadas masas; antes que los collados era yo dada á luz. Me hallaba presente cuando preparaba los cielos, cuando cercaba los abismos, cuando extendía el éter en las alturas y desataba las fuentes de las aguas. Con Él estaba yo concertando todo y me deleitaba todos los días...»

Este cuadro de tan sublimes pinceladas no es el de la sabiduría humana, es el retrato de la Sabiduría increada, de la Sabiduría de Dios, según los intérpretes sagrados: la pintura del Hijo de Dios, circunstancial con el Padre, como Él eterno y por lo tanto inseparable, que con Él vive y con Él está, y le ha acompañado en la gran obra de la creación, porque por Él fueron hechas todas las cosas, *per quem omnia facta sunt* y sin Él nada fué hecho, *et sine ipso factum est nihil*, como dice San Juan en el principio de su Evangelio. Pero la Iglesia católica que reconoce en esas frases de los Proverbios el cuadro más acabado que al hombre puede presentarse en esta vida de los atributos del Hijo de Dios, las aplica también á María Santísima en el Misterio de su Concepción Inmaculada, con lo cual quiere darnos á entender cómo ese gran Misterio de la pureza virginal de Nuestra Señora, estaba en la mente divina desde el principio, desde la eternidad. María, pues, según el sentir de la Iglesia, puede decir con la Sabiduría increada: El Señor me poseyó en el principio de sus caminos, esto es, me tenía en su purísimo entendimiento antes que al eco de la palabra creadora salieran de la nada, las miríadas de mundos que recorren esos azules y hermosos cielos. La idea de mi Concepción Inmaculada no se apartaba de su inteligencia soberana y la acompañaba cuando arreglaba y preparaba los cielos, y cercaba los abismos y echaba tan á nivel y aplomó los cimientos de la tierra y señalaba, con su dedo omnipotente, límites de menudas arenas al mar y les imponía su mandamiento de que jamás los traspasase. La imagen mía le recreaba cuando ponía orden y concierto entre todos los seres del Universo estableciendo entre ellos las más sublimes armonías que pregonan sin hablar, mas por modo elocuentísimo, la gloria de su Hacedor.

Como la Sabiduría, más sencillo, el Hijo de Dios está en el Padre, vive en el Padre y jamás de Él se separa, así la idea, el pensamiento, la imagen de María Inmaculada está desde que Dios es Dios en su purísimo entendimiento. Esto y no otra cosa quiere decirnos la Iglesia, Maestra infalible de la Verdad, al leer á sus hijos en la fiesta de la Inmaculada el capítulo de los Proverbios antes citado. Si, Dios la vió desde los albores de la eternidad vestida con la túnica de su inocencia virginal más blanca y pura que la nieve de las montañas; con el rozagante manto de cielo más azul, más diáfano que el del firmamento; teniendo por escabel de su planta la hermosa reina de la noche y doce sopletes por diadema. Dios la vió desde la eternidad con todas las gracias y atractivos que convenían á la que estaba predestinada para ser Hija predilecta del Padre, Madre querida del Verbo, Esposa regalada del Espíritu Santo, Reina del infierno porque de él triunfaría hollándolo con su planta virginal, Señora del cielo y Soberana y Madre de los hombres.

Y si el Señor al ver las obras tan perfectas y acabadas que de sus manos salían lleno de irrefectibles complacencias las saludó diciendo que todas eran muy buenas *et erant valde bona* (con cuánta más razón le daría el parabién á María y le diría que era *virgo decora*, hermosísima y sin sombra de pecado? Porque de las manos de Dios no ha salido criatura como María tan llena de gracia, tan singular en la hermosura, y sembrada razón tiene el Seráfico Doctor cuando dice: Dios pudo crear un mundo mejor, un cielo más espléndido, un sol que mejor nos alumbrase; pero no pudo crear, digamos mejor y con más precisión teológica, no puede ser creada una criatura más pura que María.

Para formar ese bendito sér que el Padre Faber apellidó «un mundo nuevo» muy superior á los mundos de la naturaleza, empleó Dios su omnipotencia, para comprender en ella todas las bellezas y cele-



¡TOTA PULCHRA!

Virgen Inmaculada
Trono de la virtud, Reina del cielo,
Flor del divino Corazón brotada
Madre del santo amor y del consuelo;
De la vida y la paz restauradora,
Iris de la esperanza de Judea,
Virgen feliz, cual la primera aurora,
Virgen más que la luz resplandeciente,
Virgen hermosa, como el sol de Oriente,
Virgen sublima cual de Dios la idea...
¡Toda eres bella, sí; toda eres pura,
Llena de gracia y del Señor bendita,
Toda eres luz y amor y en ti fulgura
La gloria de los cielos infinita:
Bendita sobre toda criatura,
Bendito el fruto que en ti sér pa'pital!
¡Oh, Virgen, da la muerte vencedora!
¿Quién como Tú? La creación te adora,
Tu corona inmortal es la inocencia,
Tu símbolo la aurora
Y la vida es la luz de tu presencia...
¿Quién como Tú? Cuando el amor enciende
Los divinos anhelos
Raudo el arcángel los espacios hiende,
Inclinanse las cumbres de los cielos,
Y Dios hasta Ti descende...

tiales armonías del mundo de la gracia, el que todo lo concertó con número, peso y medida emp'ó su Sabiduría; y para que fuese por antonomasia la obra maestra de la gracia preservadora; tuvo que hacerla objeto de su más acendrado amor.

Si, puede repetir María y decirlo con toda verdad: El Señor me poseyó en el principio de sus caminos y me vió desde la eternidad toda hermosa é Inmaculada.

FR. REBUSCÓN

(La Voz de San Antonio)

Sor María Inmaculada, ó el milagro del lienzo

Poemas en prosa.

I
Un trovador de añoranzas felices, que daba festines de luz á las almas desalentadas y tristes que se agrupaban en torno suyo para escuchar el maravilloso relato de sus ensueños, topóse conmigo en el sendero de la vida y me detuvo. Él buscaba la luz y dirigía su rumbo hacia el oriente, mostrando en su rostro profundamente arado por los años, el entusiasmo de la mocedad; yo, joven todavía, pero llena el alma de mortales penumbras, encaminaba mi planta hacia el ocaso.

En el punto en que me encontré con el desconocido, presentaba el paisaje una oscura nota de tristeza, una de esas notas que tantas veces me ha complacido en trasladar al lienzo, porque parecen exhalar la dulce melancolía de los recuerdos y del misterio, la vaga poesía de lo que pasó, de lo que fué, de lo que ya no existe, y yo amo el pretérito porque encierra mis mayores dichas.

Aquella nota estaba constituida por las seculares ruinas de un monasterio. Informes masas de piedra cubrían á techos la tierra y entre sus espacios crecía el triste jaramago. Parte de uno de los muros manteníase en pie, como desafiando el peso abrumador de los siglos y la inmarcesible yedra

Virgen sin mancha que el común cast'go
Tornas en bandidón; ¿qué más desea?
Salve, Virgen feliz; Dios es contigo;
Santa Madre de Dios, bendita seas.

Tú eres aquella que del sol vestida,
Irradiando divinos resplandores,
Vió el profeta surgir en el Oriente,
Con el beso de Dios sobre la frente.
La alegría, en el rostro, de los cielos
Y en el alma del ángel los amores;
¡Oh, Virgen entre todas elegida,
Cuyo triunfo anunció nuestra victorial
Gloria y encanto de la eterna gloria,
Vivíste surora de la eterna vida,
Del cielo y de la tierra bendecida,
Dios te vistió de gracia y de hermosura,
Trémulo el sol bajo tus pies fulgura
Y oró es la luna de tu regio manto;
Escabel de tu trono sacrosanto
Los serafines son: iris de estrellas,
Cual diadema de luz, cifre tu frente;
En labio del Señor nació tu nombre,
Y hoy, besando las huellas de tu planta,
«Salve Reina del Cielo» el ángel canta,
«Salve Reina del mundo» exclámas hombre.

P. R. DEL VALLE RUIZ

trepaba por la ingente mole cual corona de
aurea que ciñera las sienas del vencedor.

Sentámonos á descansar de las fatigas de nuestra jornada sobre una de aquellas piedras del peregrino y yo; regalé mi espíritu con la meditación de aquel misterio de la soledad, y habiendo manifestado deseos de conocer la historia del derruido convento, el viejo recordador de memorias removié el bagaje de su mente y deleitó mi corazón y mi fantasía con un relato conmovedor y tierno.

II
Antiguamente, según refiere la tradición —comenzó diciendo el misterioso viajero— existía en este lugar un monasterio donde consagraba á Dios su vida una comunidad de religiosas. La ejemplaridad de sus virtudes y el fervor de sus caridades habían atraído sobre la santa casa las bendiciones del Cielo y el amor de los desventurados. Los pálidos enfermos y los tristes mendigos sólo conservaban en su corazón recuerdos de gratitud para las siervas del Señor que con largueza los acorrian, y en muchas leguas á la redonda era conocida aquella morada de la virtud con el nombre de el monasterio de la Caridad.

Entre las monjas que formaban la comunidad, distinguióse, tanto por la peregrina belleza de su rostro como por la «b» «e» «o» «n» y heroísmo de sus virtudes, la hermana María Inmaculada. Los que la conocían afirmaban que era un ángel del Señor que había tomado carne mortal, descendiendo á este valle de lágrimas para enseñar á los hombres el camino que conduce á la mansión de eterna bienandanza.

La Hermana Inmaculada había sido en el mundo festejada por sus grandes talentos y rica por los favores constantes que la Fortuna la dispensó. Pero su corazón de impulsos nobilísimos, su espíritu de exquisita piedad, sus preciosas virtudes no podían hallar en medio de la social farsa y de las intrigas y miserias de la fastuosa vida de relación los dilatados horizontes que reclamaban para la expansión de sus purísimos ideales, y la doncella buscó en el recinto de un monasterio la satisfacción de sus santas ambiciones.

Entre las primorosas habilidades que la Hermana Inmaculada había aprendido ba-

GRATIA PLENA

jo el techo paterno, ocupaba lugar preferente el estudio del arte de la Pintura. Su privilegiado pincel había producido obras bellísimas en las que campeaba una inspiración que, si bien distaba mucho de la que nace al calor del genio, era digna en un todo de la que merece obtener los honores de una fama bien cimentada.

¡Con cuántos cuadros, con cuántos poemas pictóricos de celeste perfume honraba-se el convento! En aquellos lienzos diseminados por celdas, por claustros, por altares, la monja artista había rimado estrofas de luz, de caridad y de amor. Ella había profundizado en la intensidad de la fe de Marta y de María al representar la resurrección de Lázaro; había traducido el heroísmo de la religiosa al evocar con su pincel la escena en que, cabe el lecho de muerte del desventurado paria social, canceroso y deforme, el ángel de la abnegación le conforta con su palabra de consuelo; y había también comprendido el dolor de los dolores, el tormento de las maternales entrañas en presencia de hijo muerto, al reproducir la expresión de la Virgen sosteniendo en sus brazos el cuerpo del Redentor desclavado de la Cruz.

Pero la Hermana Inmaculada no había aún realizado, según ella afirmaba, su obra maestra, el ideal de sus ensueños de artista. Ella quería dar forma tangible en un lienzo de vastas proporciones á la Reina de los Cielos bajo la advocación del misterio de su Concepción. Quería representarla como la veía en el fondo de su mente, con rostro de hermosura sobrehumana, afirmada sobre un trono formado de querubines y de nubes, oprimiendo con su planta la cabza del dragón infernal... Como la soñó Murillo... ¡mejor quizá!

Pero comprendía que esta empresa era superior á sus fuerzas, y cuantas veces la intentó, dejó caer con desaliento los pinceles exclamando: ¡Los ojos de mi espíritu la han visto de otro modo... ¡No es así!

III

Un día, la Hermana Inmaculada comenzó á sentir que sus entusiasmos artísticos se amortiguaban y creyó notar también que en su pecho se hacía una opresión extraña.

Al principio no concedió importancia á aquel estado, juzgándole pasajera indisposición; pero á medida que transcurrieron los meses, su malestar se acentuaba, enflequecían sus miembros y experimentaba mayor congoja y fatiga limitadora de sus actividades, como si sobre ella pesasen largos inviernos en lugar de breves primaveras.

Y, siendo á partir de aquella fecha tan rápido su decaimiento físico y habiéndose iniciado en ella una tos traidora que parecía desgarrar sus pulmones, recurrieron las Hermanas á la Ciencia y la Ciencia declaró solemnemente que Inmaculada estaba muy grave, tanto, que solo Dios, haciendo un milagro podía salvar su vida.

Y ¡alidó como la cera el rostro de Inmaculada, y sus ojos se curvaron de sombra y el gemido de la angustia fué huésped constante de sus labios.

IV

Pasó algún tiempo.
La pobre monja no era ya sombra de lo que fué. Su faz aparecía casi cadavérica, una faz sin color, sin carne, todo hueso, todo ojos, ojos grandes, ojos de ensueño, de mirada tenaz, profunda, llorosa...

La pobre monja no podía andar apenas; pasaba muchas horas del día sentada en un sillón, musitando plágaras fervorosas y tristes... No podía andar apenas, y cuando lo hacía, apoyábase en el muro y se dete-ía muchas veces.

Al avanzar por los claustros ó por el templo, despacito, despacito, si encías, si encías, destacaban sus blancos hábitos sobre la penumbra del fondo y la sierva del Señor parecía un fantasma...

Sus hermanas en religión lloraban al ver consumirse aquella flor que había llenado con su místico perfume el repositado asilo de la oración bendita; sus hermanas lloraban, pero ocultaban sus lágrimas para hacerle menos sensible lo partida.

Y aconteció que un día la Hermana Inmaculada mostróse transfigurada y sonriente; súbito vigor pareció renacer en su corazón, comunicando vida y fuerza á sus miembros... ¿No habéis visto la lumbre de la vela cuando al extinguirse concentra en la postrera llamarada sus resplandores más vivos?...

Yo quisiera pintar mi postrera obra— dijo Inmaculada.— Hoy siento en mi mano la seguridad que ayer no sentía y tengo puesta en ella una confianza que nunca tuve... Yo quisiera... yo quiero pintar mi postrera ilusión, mi último ensueño...

V

La monja artista hallábase encerrada en su taller de trabajo. Sentada en un sillón ante el caballete, con preciso y rápido pincel señalaba grandes trazos en el lienzo. Una religiosa anciana, sentada también, está á su lado y la contempla.

En la mano de la pintora vive el prolijo: de aquellos rasgos va surgiendo, con el color de la vida una mujer, una figura excelsa, sublime, de expresión inenarrable que al pensamiento humano no le es dado imaginar. Corona de estrellas circunda con el luminoso nimbo de sus destellos la cabeza de divina hermosura de la celeste doncella y cohortes angélicas brotan de la tela

envueltas en nubes matizadas con las resplandecientes tintas de la aurora...

La anciana religiosa que asiste a aquella maravillosa ejaución, juntando las manos, ese de rodillas, bajo el terrible peso de un éxtasis que abruma sus sentidos... Aquel cuadro no es un cuadro: es algo real, es algo vivo... Aquella imagen parece moverse... Diferenciarse que sus labios van a desplegarse y hablar. Los flotantes pliegues de su manto azul han cambiado de forma sin que el pincel haya vuelto a tocarlos, como si un aura los levantase en el espacio; las nubes pasan y por sus girones se filtra la luz de astros remotos.

El pincel ha rodado a los pies de la pintura; ésta reclina su cabeza sobre el respaldo del sillón y deja caer los brazos, como ramas desahogadas de un tronco... Su cuerpo queda entonces inerte y su mirada inmóvil, fija en un punto de aquel viviente cielo del cuadro.

Más ¿qué estupendo prodigio se obra en aquel momento? La imagen de la Purísima despierta sus labios, y con voz más dulce que el murmullo de las fuentes y el susurro de las hojas, con voz cuya cadencia hace saltar de gozo los corazones é infunde inefables deliquios al alma, dice fijando sus ojos de celestial pureza en la pálida frente de Inmaculada: ¡Ven!

Y cuando ha pronunciado este mandato la Emperatriz de Edén, adquiere relieve corporal y abandona la superficie del lienzo y se eleva a los cielos sobre su escalera de nubes, precedida y seguida del alado séquito de serafines.

VI

Cuando la comunidad penetró más tarde en el taller de Inmaculada, sorprendida de que se prolongase, con detrimento de los deberes litúrgicos, aquella sesión de arte ¿qué pudo ver? Una pálida religiosa sin vida, reflejando en su semblante la placidez de un niño que dormiera en el regazo materno; una pobre ancianita que, como quien sale de un sueño, balbucea incoherencias, sin darse cuenta de nada, y un lienzo blanco, sin mancha alguna, como la espuma que al borbollar deja la ola sobre la arena de la playa, como una conciencia temerosa de Dios, como la túnica en que envuelve la pureza de su cuerpo la Señora de Cielos y Tierra.

VII

Calló el trovador de añoranzas felices y abandonamos las ruinas del monasterio. Yo le agradezco con el corazón el festín de luz que había dado a mi alma desalentada y triste y me despedí de él conmovido, con honda pena, porque sé que no he de volver a encontrarle en el camino de mi vida. El dirigía su rumbo hacia el Oriente; yo en camino mi planta hacia el Canso.

EL BACHILLER CHINCHILLA.

La Inmaculada ante el pueblo y ante el arte

Rápida.

Así como el ave se apoya con sus alas en la atmósfera para volar, así el artista necesita la atmósfera de los entusiasmos populares para volar hacia las serenas regiones del arte. Cuando crece el entusiasmo del pueblo español por la Inmaculada, paralelamente resplandece en la devoción y el arte concepcionista.

Las ideas en la fría región del pensamiento se esterilizan y enmohecen: por eso es ley que de la cabeza bajen al corazón y al entrar en esta tragua de amores encendidos, la idea antes fría é inerte cobra ardimientos y empuje, con que roza las almas, levantando llamaradas de violento incendio.

Fenómeno curiosísimo es en la historia de la Iglesia española ver cómo, rompiendo los tabiques de la cátedra, la controversia concepcionista la lleva el pueblo a la plaza pública; y allí con voz robusta condena a los Maquiavistas al ostracismo. Y es de ver qué entusiasmos provoca la sentencia más desde los primeros pasos de la controversia.

El apóstol es el que siembra las ideas; pero tú pueblo español, tocas pies baña el mar gaditano, mientras tocas tu frente patriarcal con las abas brumas del Pirineo; pueblo español, que, como la vid de pámpanos, te vistes siempre fecundo de mártires y de santos; pueblo español cuya primera infancia en la fe arrulló el hijo del trueno y en carne mortal bendijo la Virgen desde el Pilar de Zaragoza; dime, dime, cómo rozó por tu pecho este misterio de la Concepción Inmaculada; y qué llamas, qué abrazamientos produjo en tí su devoción excelsa.

Qué extraño es, con esta atmósfera, propicia que batiesen sus alas los artistas abandonándose en sus vuelos a geniales creaciones del arte concepcionista? Y así como el pueblo teólogo tuvo en Calderón su poeta del Sacramento, el pueblo de la Inmaculada tuvo en Murillo su pintor de las Concepciones.

Soltando las trabas de modelos resabados y manidos; procediendo no por tesis ni corolarios teológicos, sino por intuición genial y luminosa, fija su pupila en la Concepción sin mancha, aérea y angelical, sin ulterior motivo; modelando formas supraterráneas en un ambiente de luz y de colores ideales, y bellísimos más que las flores del jardín de las Hespérides; cuántas veces tomó su pincel, é hizo surgir del lienzo esas figuras que todo lo tienen de angel: el rostro puro, inocentísimo; el pecho ligeramente enardecido por el amor; cruzadas en éxtasis sus manos; su mirada tranquila, mansa como de paloma; su cabellera de oro deentrenzada, agitando en su vuelo el ventanillo de los cielos, que riza las ondulancias del azul manto, menos bello que el candor de pureza que la embiste. Así son con leves diferencias las Concepciones de Murillo. Pocos artistas le llevaron ventaja en la serena é inocente idealidad de sus cuadros; pocos le aventajaron en el sentimiento religioso: tal vez ninguno logró como él, el laudo de la consagración popular.

DANIEL T. GARRIDO.

7-XII-1912.

FRATERNIDAD CRISTIANA

¡No sé por qué, una distribución de premios me ha llegado á commover! He presenciado muchas, y aunque en todas he sentí do una ráfaga de optimismo, no obstante en la de la Catequesis de San Nicolás he sorprendido una obra de acción parroquial práctica, y mi espíritu se ha inundado de gozo.

Un ilustre prócer, á cuya riqueza y sangre, Dios ha añadido ese don superior y fino, esa aristocracia del alma, juntos con una inteligencia privilegiada y un gran corazón, convertido en alma y vida de la catequesis de su parroquia.

Era poco recon truir y salvar de la ruina un templo, joya arquitectónica, amada do biemente por él, en parte por su valor artístico y en segundo lugar por ser la parroquia en donde fué hecho cristiano, que recordando los años de su infancia, ha deseado y su anhelo se ha cumplido al proporcionar pasto espiritual á los moradores de su nativa feligresía.

Sin duda ha meditado, y en el fondo de su alma, grabada profundamente quedó aquella máxima del Salvador: «Si no os hicieris como niños no entraréis en el reino de los Cielos» y á los niños ha consagrado en especial su interés y su cariño; con ellos alterna y á ellos dedica una buena parte de sus caudales y por entero su corazón; estimula su asistencia á la Doctrina con su ejemplo; una sonrisa, una palabra de sencillo afecto, una interrogación cariñosa respecto á su salud, una golosina, un premio han conquistado á la turba infantil consiguiendo lo que se proponía, una catequesis ordenada, concurrenda y en general aprovechada.

¿El móvil? Un capricho de aristócrata dirá algún consciente, un medio de distraer el aburrimiento que consigo lleva la fortuna, exclamará algún indolente ó desocupado censor. Pero enterado de la finalidad por él perseguida, yo debo exponerla porque los buenos ejemplos entiendo han de manifestarse para su imitación...

¿Quién es el Papa? pregunta el Catecismo. El Sumo Pontífice de Roma, vicario de Cristo en la tierra, á quien todos los fieles estamos obligados á obedecer, responde el aureo libro.

Si, pues, el Papa ordena una cosa, el buen católico debe ponerla en ejecución. Ahora bien ¿quién ignora las reiteradas veces que el Supremo Pastor se ha quejado de que los males actuales provienen en gran manera de la ignorancia de las cosas divinas?

¿Quién no ha visto al Pontífice actual poner con valentía ante los ojos de la cristiandad, los efectos desastrosos de la falta de conocimiento del Catecismo, y dar la preferencia á la instrucción catequística sobre las de más obras de piedad y evangelización?

Escuchemos sus palabras en su Encíclica sobre el Catecismo: «Tal vez, dice, hay establecidas muchas obras útiles para el pueblo y merecedoras de toda alabanza; mas entre todas, tomad con el empeño, afán y asiduidad que os sea posible la de procurar y conseguir que llegue á todos la perfecta noticia de la doctrina cristiana.» y concluye con esta sentencia del Apóstol, aplicable á todos los fieles: «comunique cada cual al prójimo la gracia según la recibió como buen dispensador de los dones de Dios, los cuales son de muchas maneras».

Alma noble, corazón generoso, el ilustre prócer ha sentido repercutir el eco de esa voz angusta y se ha decidido á llevarla á la práctica: eso es todo.

Espíritu observador, ha visto á muchos niños en punible abandono, materia apta para ser víctimas prematuras de todas las corrupciones sociales, y en la Iglesia ha hecho congregarse á esas inocentes almas para ser preparadas por los ministros de Dios con el lastre de la doctrina cristiana que sostiene á flote en el mar revuelto del mundo el bajel de sus creencias religiosas.

Si hubierais observado el cuadro altamente simpático formado por los marqueses de Murga en ingenuo coloquio con la turba de trapuzuelos que alegre algabarbaban recibiendo de sus señorías manos, el traje, la toquilla, la boina, la balsa, el delantal, el cucurrucho de dulces, la prenda interior... dándoles á la par que estos premios, sanos consejos, alientos para ser constantes en la asistencia y aplicación, recomendaciones para la reverencia en el bien, os hubierais figurado ver desarrollarse ante vuestra vista una página del Evangelio. Porque eso es el Evangelio, y el que no lo comprende así no tiene el sentido de la caridad de Cristo.

Estas escenas encantadas y hacen concebir una idea á tísima de la divina Religión que reúne en fraternal abrazo al magante y al de posición humilde, al hombre ilustrado, formal y seudo y al niño inocente, inquieto y para todos simpático.

¿Qué antipática resulta por el contrario la figura de esos seres que emplean su existencia sin otro fin más elevado, en el juego, el circolo, el teatro, el tiro de pichon, las apuestas en frontones y carreras de caballos, en la casa, los bailes, las visitas, las recepciones, las fiestas llamadas ¡oh ironía de caridad!... Si prescindieran de su egoísmo, si emplearan sus energías en objetos más nobles, el socialismo habría terminado.

Id., id. al pueblo, al pobre, al niño, socorredles, adoptadlos, prestadles algo de compasión y otro poco de sacrificio, primeramente porque ese es nuestro deber, y á un deber no se falta sin sufrir menoscabo en la dignidad y sin llevar el estigma ignominioso de crueldades en la frente; después porque eso es grato al corazón.

Es muy posible (tantas veces ocurre) que viendo pasar el carruaje de los caritativos marqueses, algún ignorante é inculco socialista influido por el odio de clases, fomentado por una prensa procaz é innober, algún día grite: ¡Abajo la burguesía! ¡Fuera las irritantes diferencias sociales! ¡Mueran los explotadores!

Pero es seguro que si Dios permitiera osaltar la tormenta social, ese día muchos menestrales, favorecidos pecunaria y moralmente, se constituirían en defensores de los que les hicieron bien, haciendo retroceder á la horda revolucionaria ante estas palabras decisivas: Alto ahí, no toquéis esa casa... sus moradores nos dieron algo personal y propio, nos dieron su amor, y el que eso hace merece nuestro respeto.

FOX

Burgos 6 XII 1912.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTORAL DE MAÑANA

II de Adviento.—La Purísima Concepción de Nuestra Señora.

DEL LUNES

Santos Restituto, Gregorio, Primitivo, Publiciano y santa Leocadia.

CULTOS

Catedral.—Mañana predicará el muy ilustre señor doctor don Angel Marquina Corrales, canónigo magistral de dicha Santa Iglesia Metropolitana.

Saldaña.—La Asociación de Hijas de María Inmaculada de la Medalla Milagrosa, establecida en la escuela gratuita, pertenece al Colegio de Saldaña, celebra mañana en la Capilla de dicho Colegio, la función religiosa que anualmente dedica á su excelsa patrona la Santísima Virgen en el misterio de su Concepción Inmaculada, en la forma siguiente:

A las tres y media de la tarde, se rezará el santo rosario y después del ejercicio de la novena, tendrá lugar la agregación de nuevas Hijas de María, terminando con el cántico del «Magnificat» y un motete á la Virgen Inmaculada.

San Lorenzo.—Solemnes cultos que las Hijas de María celebran en dicha iglesia: Mañana, á las ocho, misa de comunión general con acompañamiento de armonium que celebrará el M. I. Sr. Vicario Capitular don Emilio Rodero Reza.

Benedictinas de San José.—Solemnes cultos que dicha Comunidad tributará el día 8 del actual á la Santísima Virgen María en el misterio de su Inmaculada Concepción.

A las nueve y media tendrá lugar la misa solemne con S. D. M. en la que predicará el R. P. Mariano Díez, de la Compañía de Jesús. Terminada la misa se hará la reserva.

Por la tarde, á las cinco, se dará fin á la novena.

Carmelitas Descalzas.—Esta Comunidad celebrará la festividad de la Inmaculada Concepción de María, con los siguientes cultos:

Mañana, día 8 del corriente, á las diez, misa solemne con exposición de Su Divina Majestad y sermón que predicará el muy reverendo padre Casimiro de la Virgen del Carmen, C. D.

A continuación se reservará el Santísimo.

Agustinas de Santa Dorotea.—Solemnes cultos que las mencionadas religiosas dedican á la Santísima Virgen en el misterio de su Purísima Concepción.

Mañana, á las diez, misa solemne cantada por las religiosas con sermón que predicará el Sr. D. Félix Niño Palomino.

Por la tarde, á las cuatro, se expondrá el Santísimo Sacramento; rezada la estación y santo rosario, se seguirá la solemne reserva y cánticos á la Virgen María.

Religiosas Concepcionistas de la Enseñanza.—Solemne novenario que tributan á su excelsa madre María Inmaculada en el presente año.

Día 8.—Fiesta principal, á las siete y media misa de comunión y á las diez la solemne cantada por la señoritas educandas.

Por la tarde á las cinco dará principio la novena, exponiendo se S. D. M., predicando los oradores siguientes.

Día 8.—Don Eugenio Crespo Catedrático de la Universidad.

9.—Don Faustino Mata, coadjutor de San Esteban.

10.—Don Francisco García Mayo, penitenciario de la S. I. M.

11.—R. P. Marceliano, Carmelita Descalzo.

12.—Don Pedro Ruiz Monje, Doctoral de la S. I. M.

13.—Don Claudio Macarro, Coadjutor de Santa Agueda.

14.—Don Félix Niño.

15.—Rvdo. P. Luis, Capuchino.

16.—Don Pedro Navares, Capellán de las Adoratrices.

Calatrava.—La Comunidad del Monasterio de San Felices, Orden de Calatrava, de esta ciudad, celebra la Festividad del dogma de la Inmaculada Concepción de María: El día 8 del presente, á las diez de la mañana, habrá misa solemne, exposición del Santísimo Sacramento y sermón, que predicará el presbítero don Lemes Pérez Moral.

Santa Agueda.—En todas las vísperas de fiestas de precepto se rezará el santo rosario al anochecer, ocupándose luego los confesionarios.

La novena en honor de la Inmaculada, principiará el día de su fiesta principal á las cinco y media de la tarde.

Los días de precepto será á las tres.

Hijas de María Inmaculada para el servicio doméstico (Santa Clara, 60).

Solemnes cultos en honor de su excelsa Patrona la Purísima Virgen María.

Día 8, fiesta de la Inmaculada Concepción.

A las seis menos cuarto, misa de Comunión general á la que deben asistir todas las jóvenes pertenecientes al Colegio y á la Congregación.

A las siete, misa con acompañamiento de armonium, y á las nueve y media misa solemne, con S. D. M. expuesto.

A las cuatro de la tarde, exposición, trisagio á la Santísima Virgen, sermón que predicará el R. P. Gendra, y reserva.

La novena dará principio el día 9 de Diciembre á las cinco y media de la tarde. Todos los días se expondrá S. D. M. se rezará la estación con el santo rosario y se hará la Novena, alternando las preces de ésta con cánticos. A continuación el sermón, terminando con motetes, reserva y cánticos á la Santísima Virgen.

Predicarán en esta novena: Día 1.º—Don Daniel Torre Garrido, profesor de la Universidad Pontificia.

Día 2.º—M. I. Sr. D. Antonio María Gutiérrez Ballesteros, canónigo de la S. I. M.

Y los días restantes el M. I. Sr. D. Ricardo Gómez R. J., canónigo de la S. I. M.

Carmen.—Mañana, á las siete y media, misa de Comunión general con acompañamiento de órgano y motetes.

A las nueve y media misa solemne con S. D. M. expuesto que se reservará al final.

Por la tarde, á las cinco y media, exposición del Santísimo, novena, sermón, rezer y Salve solemne.

Remitido

Los éxitos del «Regenerador Paz», del cabello

Tenemos el gusto de publicar íntegra mente una carta enviada á D. Diego Paz. He aquí textualmente lo que dice:

«Sr. D. Diego Paz.—Burgos.

Muy Sr. mío: Vinto el buenísimo resultado que he tenido con su «Regenerador Paz», después de estar usando sin resultado varios específicos, me complace en hacerle presente que sin su «Regenerador» estaría hoy completamente calva, siendo así que hoy estoy completamente curado, lo cual le manifiesto para que lo haga público con objeto de que todo el mundo se entere de los nunca bien ponderados resultados que ha dado esta su servidora y «ffirma».

Clotilde Ortega Orozco.

Su casa: Huerto del Rey, 26, Burgos, 21, Octubre, 1912.

Sucesivamente iren os publicando cuantos testimonios prueban la realidad de este maravilloso específico, el cual se pondrá muy en breve á la venta.

La fiesta de la Infantería

Los regimientos de la Lealtad y San Marcial, conmemorarán la fiesta de la Purísima, bajo el siguiente programa:

Día 8.—A las ocho se tocará gran diana por las bandas de música y cornetas de ambos regimientos.

A las diez y media, solemne función religiosa en la iglesia de la Merced. La oración sagrada estará á cargo del capellán del regimiento de San Marcial, doctor don Emilio Santos de la Peña. Durante la misa las bandas de ambos regimientos tocarán las obras siguientes:

1.ª parte, Lealtad.—2.º tiempo de la Suite, del maestro Omeda.

2.ª parte, San Marcial.—Intermezo y Plegeria, de Cavallería Eustaciana.

A las doce, gran comida extraordinaria.

A las tres y media de la tarde, concurso de Orfeones y de bailes regionales, con premios de 10 pesetas y carreras de sacos con premios variados.

Día 9.—Misa rezada en la iglesia de la Merced por los difuntos del Arma á las diez y media.

Esta tarde tuvo lugar en uno de los cuarteles un Certamen literario presidido por el Excmo. Sr. general de la brigada, concediéndose dos premios por regimiento á los que mejor desarrollaron el tema «Amor á la Patria y al Rey.»

NOTICIAS

El señor gobernador civil de esta provincia ha recibido del alcalde de Briviesca el siguiente telegrama:

«Briviesca 7—10—35 h.

Contesto su telegrama manifestando que á las 23.30 en kilómetro 422, chocaron trenes mercancias 1.059 y 1.052 resultando maquinista del 1.052 herido de pronóstico reservado y cuatro empleados más con heridas leves. Herido se halla junto estación ventorfo fonda asistido convenientemente médico Compañía; ambas máquinas y unos 15 vagones destrozados con averías de importancia y pérdida de varias reses.

Via interceptada sufriendo traslado trenes de viajeros.»

TUNA ESCOLAR BURGALESA.

Se ruega á todos los señores que componen esta tuna, como asimismo á todas aquellas personas que hayan recibido aviso particular, se sirvan asistir á la reunión que tendrá lugar mañana domingo, á las diez y media de la misma, en el Club Ciclista Burgalesé instalado en el Café de la Victoria.

Se recomienda la puntual asistencia.—El Presidente F. Gallardo.

Mañana se recibirán ostras frescas y quisquillas á peseta la docena, en el Bar Burgalesé Ideal Bar.

¡Artríticos! Así como tras la tempestad viene la bonanza, así también tras los agudos dolores del reuma, ciática, arenillas, mal de piedra, cólicos nefríticos, neuralgias etc., viene el reposo y la salud merced á un remedio tan valioso como la «Pip» de Doctor Grau.

Esta mañana á las once se ha constituido la Junta consultiva de teatros bajo la presidencia de señor Gobernador, é inmediatamente ha salido á girar visitas.

A las siete de esta tarde en el despacho del señor Alcalde, se reunió la Comisión gestora para llevar á efecto la pronta instalación en esta ciudad de Cantinas Escolares, á fin de ponerse de acuerdo al objeto de llevar á la práctica á la mayor brevedad dicho proyecto.

En a Casa de Socorro han sido curados, Manuel Rodríguez, de 12 años, de una herida punzante en la cara palmar de la mano izquierda.

Saturnina Contreras, de 22, le fué extraída una partícula de carbón de ojo derecho. Matías Gil, de 30, de una herida incisa en la mano derecha.

Teodoro Ibeas, de 18 meses, de distensión ligamentosa del codo derecho.

Ildefonso Díez, de 83 años, de una contusión en el dedo medio de la mano derecha.

A LAS HIJAS DE MARIA

Recuerden que mañana fiesta de su Excelsa Patrona, ganad indugencia por venir recibiendo en su Iglesia de San Lorenzo a Santa Comunión, que, dándolas estimable prueba de predicación, distribuirá e muy ilustre señor Vicario Capitular doctor don Emilio Rodero Reza.

DE HACIENDA

Por el señor delegado de Hacienda ha sido señalado para el lunes el pago de libramientos expedidos á favor de don Francisco Guevara, Ricardo Jiménez, Eri que Fernández, Teodoro Ruiz, Mariano Oja la, Marcelino Carrera, Juan Bautista Serrano, Antonio Sainz Pardo, Alfredo López, Mariano Martínez Pardo, Gaspar González, Francisca Gómez, Mariano Rodríguez, Ignacio Cortázar, Catalina Cortázar, Yubero Beltrán, Francisco Oña, Manuel Yubero, Arrendatario de Contribuciones, José Sarmiento; Anselmo Albillos, Patino Manrique, Félix Lago, Benito Urquiza, Valentín Gurtubay, Bonifacio Reunio, José Carmo na, Simón Errasti, Rafael Ariz, Marcelino Carrera, Federico Zamorano, Mauricio G. rorta, devoción de ingresos, Segundo Marín, Pedro Sarmiento, Martín Barricall, Luis Díez, Jesús López; Luciano de Santiago.

Ha dispuesto el señor delegado de Hacienda quede abierto el pago en la depositaria pagaduría hasta el 30 del corriente mes, del premio de formación de matriculas de la contribución industrial que han de percibir los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos de la provincia correspondientes á los años de 1910 y 1911.

Constituye una buena malanza en los pueblos el arreglo para todo el año. Por ello se pone todo el interés imaginable en que aquella resulte bien, especialmente los chorizos.

El principal elemento para que estos saigan buenos es el pimentón que en ellos se emp; es; del acierto en comprar éste depende casi por completo el éxito en este embutido.

Hay una clase especial de pimiento que asegura la bondad de los chorizos y ya se ha recibido en Burgos.

Pídase siempre pimiento especial para embutidos marca «EL TORO», de Pedro García Navarro, de Espinardo.

La falta de apetito enflaquecimiento injustificado y debilidad general, se curan con el VINO ONA.

Cura el estómago el «Elixir E-tomacal» Sáiz de Costos.

Cuantos prueban las conservas Trevijano las prefieren a todas las demás.

IMPORTANTE

Sin dientes, es imposible hacer una perfecta MASTICACION.

Sin perfecta masticación no puede hacerse una excelente DIGESTION.

Sin una excelente digestión, es deficiente la ASIMILACION.

Sin perfecta asimilación, no es completa la NUTRICION.

Sin completa nutrición como poseer una PERFECTA SALUD?

Sin una perfecta salud, ¿qué cosa es LA VIDA?

De aquí la importancia inapreciable de las dentaduras que admirablemente coloca el reputado dentista SR. GURRICA, Espoñón, 20.—Bu go.

De salchichón de Viña, como embuchado, chorizos de la Rioja, de Pamplona, del país y de Salamanca; jamones gallegos y Avilés, todo muy superior, tenemos buen surtido; cecina muy rica, cruda y cocida; conservas de carne y toda clase de pescados; frutas en almíbar y al natural; pastas variadas; café, té, azúcar, cacao, canela, choco lates hechos á brazo; bacalao; vino de Rioja, Valdepeñas y tier a de Madrid; Jerez, Málaga y moscatel, todo embotellado y por litros; especial para enfermos.

Se garantiza la legitimidad; se sirve á domicilio.

21, Puzos de Prim, 21. «El Buen Gusto» teléfono 105, sucursa: Villalón, 1, teléfono 73, «Punta Braya».

Vino Ona

del doctor Aristegui.

Tónico poderoso :: Fortificante energético :: Aperitivo excelente.

Da salud, vigor y fuerza.

En farmacias 3'50 pesetas.

Guantería y Camisería

— ESPOLÓN, 42 —

RECLAMO

Corbatas, Paraguas y Genios de punto.

Artículos de toda confianza.

Días 1 al 15 del actual.

Los GRAINS DE VALS, laxantes, purgantes y depurativos, regulan admirablemente el funcionalismo hepático y gastrointestinal. Dosis: uno ó dos gramos al cenar. Venta en Farmacias.

INTERESANTE

Ortopédico herniólogo en Burgos

El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid, don Jerónimo Farré Gamell, recibirá consultas en BURGOS, los días 20 y 21 del actual mes de Diciembre de once á una y de tres á seis, en el Hotel Norte y Londres, y en PALENCIA los días 22 y 23 en el Central Hotel para los que padecan de HERNIAS (QUEBRADURAS), DESVIACIONES DEL ESPINAZO, C. XALGIAS, PARÁLISIS INFANTIL DE LAS PIERNAS, DESVIACIONES DE LAS RODILLAS, CURVADURAS DE LA TIBIA PIES EQUINUS, VARUS Y VALGUS, TARSALGIA DE LOS ADOLESCENTES Ó PIE PLANO DOLOROSO, ABULTAMIENTO DEL VIENTRE DES-CENSO DE LA MATRIZ ETC que deseen someterse al método especial é infalible de dicho afamado autor, distinto de cuantos otros se conocen y proclamado como el único científico por todas las eminencias médicas. Con su sistema se dominan todas las hernias por antiguas y voluminosas que sean.

PIERNAS ARTIFICIALES CUALQUIERA QUE SEA EL SITIO DE LA AMPUTACIÓN. No admite el encargo de aparato alguno sin la presentación personal del paciente. En MADRID, en su Gabinete Ortopédico CARRERA DE SAN JERÓNIMO NÚM. 37. PRAL.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas y embotelladas: Vich Hospital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande Grille (hígado). Son insustituibles.

Choque de trenes

BRIVIESCA 7

En el kilómetro 422 de la línea del ferrocarril del Norte chocaron anoche á las 11:30 los trenes de mercancías números 1.052 y 1.059.

El lugar del siniestro se halla á cuatro kilómetros y medio de Briviesca. Las máquinas de ambos trenes quedaron completamente unidas, y los tenders en posición casi vertical, cubriendo el sitio destinado al maquinista y fogonero.

Dada la posición en que han quedado las locomotoras, parece increíble si pudieran salvar sus conductores. El maquinista del 1052 que procedía de Miranda, quedó aprisionado por el tender, cayéndole encima gran cantidad de carbón.

El personal de ambos trenes que resultó ileso, se apresuró á prestar auxilio á dicho maquinista así como también el guardabarrera próximo llamado Pedro Pajomar y después de dos horas de incesantes trabajos pudo ser aquel extráido con vidas inmediatamente se le condujo á un furgón, donde fué colocado sobre una colcheta y llevado á Briviesca.

El desgraciado se llama Anselmo González, es casado y tiene ocho hijos. Fué asistido desde los primeros momentos por el médico de Briviesca don Misael Pérez Gallo que con otros facultativos, prestó eficaz auxilio.

El estado del herido es grave, presentan dos megáumatismos en todo el cuerpo y quemadura en ambas piernas. El tren 1059 salió de Briviesca con 35 minutos de retraso.

Debían haberse cruzado ambos trenes en La Calzada, pero sin duda á una mala interpretación de los telegramas cruzados en tre dicha estación y Briviesca, se dió salida al mencionado tren cuando ya el otro estaba para llegar á ésta, ocurriendo la catástrofe.

El tren 1059 era conducido por el maquinista Victor Prada que también ha resultado herido, si bien levemente.

Muchos vagones han quedado completamente hechos astillas. Cuatro de aquéllos forman un enorme montón; viéndose entre los escombros, un automóvil destruido.

Dos vagones iban con cargamento de ganado habiendo quedado aplastados bastantes bueyes.

También en el suelo se veían grandes cantidades de cereales esparcidos y montones de bujías.

Los vagones destruidos son muchos como ya ha mencionado y algunos quedaron montados sobre otros.

Los heridos.

Además de los maquinistas, resultaron heridos levemente Felipe Casado, conductor; Ramón Alarcía, mozo suplementario; Julio Brañuecos, fogonero y Valentín San Juan, mozo de tren.

Autoridades y Juzgado.

En el sitio de la ocurrencia se personaron el juez de instrucción de Briviesca don Modesto Domingo, que comenzó la instrucción de las diligencias oportunas; el sargento del puesto Mariano Marsán y el cabo del Monasterio Bernardo Marcos, con guardias á sus órdenes.

El alcalde y demás autoridades de Briviesca también se hallaron en el sitio de la catástrofe.

También vimos al coronel de la Guardia civil señor Puncel, con varios oficiales, así como al inspector de vigilancia señor Alfara, con dos vigilantes.

La circulación de trenes.

Como ya se ha quedado como es de suponer, interrumpida, se verifica, no obstante, el tránsito de viajeros con regularidad.

El estado de los heridos, nos dicen á última hora, es muy satisfactorio.

De haber ocurrido el choque entre dos

trenes de viajeros, las proporciones que hubiera alcanzado la catástrofe, habrían sido inmensas.

EL CORRESPONSAL.

Última hora

Por teléfono

MADRID 7.

Discusión del Tratado franco-español.

Según manifestaciones hechas por el Conde de Romanones, probablemente no comenzará á discutirse el Tratado hasta el jueves por haber pendientes de aprobación otros asuntos.

El presupuesto de ingresos

El próximo lunes comenzará el debate sobre el presupuesto de ingresos, discutiéndose más tarde el proyecto de ferrocarriles.

La reforma de la Policía

Mañana quedará aprobado el proyecto de ley sobre reforma de la Policía.

Conferenciando

Han celebrado una conferencia los señores Romanones, Moret, Barroso y Villanueva, para cambiar impresiones sobre trabajos parlamentarios.

Contra «El Liberal»

Se ha confirmado la sentencia dictada por el Tribunal Supremo, condenando á la Sociedad Editorial de España y al director de «El Liberal», al pago de 150.000 pesetas.

El señor Gómez de la Serna facilitó al señor Cierva solo como letrado, manifestando que se oponía á la sentencia no fuera definitiva. La prensa, añádo, tiene intereses sagrados, los cuales serán defendidos.

El señor Sol y Ortega se abstuvo de emitir su opinión por impedírselo la situación en que se halla colocado respecto del Tribunal Supremo, prometiendo que en otra ocasión hablará de este asunto en el Congreso.

El señor Royo Villanova hizo manifiesta su indignación, afirmando que en lo sucesivo no habrá persona que se preste á dirigir un periódico, y que se proponía telegrafiar á «El Norte de Castilla» para que se le diese de baja como director de aquél diario.

El señor Vázquez de Mella dijo que la sentencia en principio, le parece bien, pero que estima conveniente que la ley precise y concrete los casos á fin de que su aplicación no se preste á arbitrariedades.

Y el señor Azcárate cree que aquel alto Tribunal debía haber casado la sentencia, absolviendo, y manifiesta que en otros países las leyes determinan la cuantía de las indemnizaciones, no sometiéndola á la voluntad de las personas perjudicadas; como ha ocurrido en el presente caso, y dice que la indemnización de que se trata es altamente exagerada.

BOLSA

	Día 6	Día 7
MADRID		
Interior contado	84'20	84'30
Id. fin mes	84'30	84'35
Fin próximo	00'00	00'00
Amortizable	100'95	101'10
Nuevo amortizable	94'90	91'50
Banco de España	457'00	457'00
Tabaco	297'00	298'00
Banco Hipotecario	000'00	245'00
Banco Hispanoamericano	143'50	000'00
Obligaciones azucareras	00'00	00'00
Azucareras preferentes	00'00	41'00
Id. ordinarias	13'00	13'00
Cambios sobre París	6'75	6'40
Id. Londres	26'88	26'76
Bédulas	101'70	101'70
BARCELONA		
Interior fin próximo	84'30	84'40
Norte	98'30	99'10
Alicante	94'45	92'55
PARÍS		
Exterior	91'60	91'60
Norte	465'0	467'00
Alicante	434'00	434'00

BANCO DE BURGOS

Compra y venta de valores del Estado entregando los títulos en el acto.
 Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionalmente económicas.
 Compra y venta de toda clase de monedas de oro y billetes.
 Depósito de valores sin cobrar derechos de custodia.
 Depósitos en metálico abonándose por ellos intereses á razón de 2, 2½ y 3 por 100 al año según los plazos.
 Cuentas corrientes en pesetas y monedas extranjeras, giros, descuentos, y préstamos créditos y en general todas las operaciones bancarias.

Isidro Plaza
COMERCIANTE BANQUERO
CAMBIANTE DE MONEDAS
Isla 5.—BURGOS.

CASA FUNDADA EN EL AÑO DE 1855.

Esta casa, la más antigua de esta ciudad en operaciones de Banca y Bolsa, ha establecido un servicio especial y muy económico para la compra y venta al contado de toda clase de valores del Estado, entregando los títulos en el acto.

Se encarga también de hacerlo en comisión en las Bolsas españolas y extranjeras de valores del Estado, Corporaciones y Sociedades.

Giros sobre todas las provincias y pueblos de importancia; descuentos, compra de toda clase de cupones, billetes y monedas de oro españolas y extranjeras.
 Cuentas corrientes y préstamos con valores.

Se admiten depósitos en metálico y valores sin cobrar derechos por custodia.

Préstamos hipotecarios.
 Horas de oficina de nueve á dos y de cuatro á siete.

Fernández Villa Hermanos

BANQUEROS

Sanz Pastor, 14 y 16. BURGOS

Compra y venta de valores al contado y en comisión en todas las bolsas de España y principales del extranjero.

Giros.—Cartas de crédito.—Depósitos.—Cuentas del crédito.—Cuentas con ó sin interés.—Descuento de cupones.—Negociación de letras sobre plazas nacionales y extranjeras.

Pedro Domecq

coschero, almacenista y extractor de vinos

JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1730

Autorizada por el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1824

Propietaria de 700 aranzadas de viñedo, dos terceras partes del pago de Macharnud; el mejor del término de Jerez.

Destilador de aguardiente puro de vino, estilo COGNAC FINE CHAMPAGNE.

Pedid especialmente COGNAC DE PEDRO DOMEQ en todos loscafé, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurantes, exigiendo las etiquetas Monopolo Una, Dos y Tres cepas, Extra y Fundador; con su escudo de armas.

Representante en Burgos, D. Aureliano Real, San Juan, 36, 2.º

Nuevo servicio de carruajes

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

... PUNTOS DE AVISO ...

Lain-Calvo 16, teléfono número 24.

Vitoria 14, Taller de Carruajes, teléfono número 24.

Coches para viajes y paseos, á precios económicos

Confitería Moderna

Frente á la zapatería de Bustó

Esta Casa pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general, que desde esta fecha expende exquisitos turrones y mazapanes á los precios siguientes:

Turrón de Limón á 3'50 kilo
 Id. de frutas (araja) id. id.
 Id. de Yema id. id.
 Id. de Nieve id. id.
 Id. de Jijona (de almendra) id. id.
 Id. id. (avellana) id. id.
 Id. de Rosa id. id.
 Id. de Coco id. id.
 Id. de Alicante id. id.
 Id. de frutas id. id.
 Figuritas de mazapán de Tolelo id. id.
 Turrón de Cádiz 4'00 id.
 Id. de capuchina id. id.
 Id. de tocino de cielo id. id.
 Anguilas y caprichos de mazapán de Tolelo.

Bonitos estuches de chocolates Suchard y mil artículos más.

Vinos y licores de varias clases.
 NOTA.—Se regala un bonito estuche entre los favorecedores al que posea el número igual al premio mayor de la Lotería Nacional del 10 de Enero de 1913, para lo cual se regalan vales.

NO CONFUNDIRSE.—CID 8

... FRENTE Á LA ZAPATERÍA DE BUSTO ...

CAJA DE AHORROS

Banco de Burgos

Sucursales en Aranda, Castrogeriz, Briviesca, Lerma, Miranda, Pradoluengo, Salas de los Infantes, Villadiego y Villarcayo

IMPOSICIONES DESDE 5 HASTA 10.000 PESETAS

Los capitales impuestosen la Caja de Ahorros están garantizados por el Banco, y la retirada de los mismos se hace con la mayor facilidad pues los reintegros se efectúan EN EL ACTO DE SOLICITARLOS.

Horas de operaciones en la Central, de 9 á 1 y de 3 á 6 los días laborables y de 10 á 12 los festivos.

DR. C. URRACA

OCULISTA

Consulta de once á una.

Gratis á los pobres.

Lain-Calvo, núm. 18.

A. SANTA OLALLA

Oculista

Consulta de 11 á 1.—Gratis á los pobres

Plaza del Duque de la Victoria (antes del Arzobispo), 19, principal derecha.

CONSULTA DE CIRUGIA GENERAL

DEL

Doctor Aranguena

DEL INSTITUTO RUBIO

Jefe de la Clínica de Cirugía general del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce.— Consulta de once á una.

PLAZA DE LA LIBERTAD, NÚM. 5, PRAL.

Muebles de ocasión

se venden en inmejorable uso á precios increíbles.

Los hay desde los de mejor gusto hasta de los más baratos. Visítad y os convencéis. Venta y alquiler de muebles.

Plaza del Arzobispo, 19.

¿POR QUE SUFRIR?

Si con el *Depurativo Radical* del Dr. Camacho, os curaréis en media docena de días de la

AVARIOSIS

Reuma Intestinos Artritis Escrófulas

así como todas las enfermedades provenientes de la sangre viciada.

Si sufrís, es porque queréis, pues la curación es *Radical y Garantada*, y la prueba está en la carta que acabamos de recibir:

«Sr. Dr. D. Ricardo Camacho.

»Muy señor mío y de mi mayor respeto: Con satisfacción le escribo indicándole mi gratitud y agradecimiento.

»Gracias al uso de su *DEPURATIVO RADICAL*, he recobrado mi salud y disfruto de bienestar general. Soy un repatriado de las campañas de Ultramar, donde por la ingratitude del clima y las penalidades de la guerra, perdí las energías, no funcionaban mis órganos, en el estómago sufría dolores agudísimos, sufrí frecuentes cólicos, siendo un enfermo crónico.

»He tomado cuatro frascos del *DEPURATIVO RADICAL* y me hallo rejuvenecido. Puede hacer públicas estas manifestaciones para bien de los enfermos que sufran como yo sufría.

»Con este motivo me ofrezco de usted, s. s.,

NARCISO PIERRÓN BIZCARRONDO,

Conserje del Hotel Metropole, de esta corte».

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

De venta en todas las buenas farmacias y en el Depósito General, calle de Montera, 4, á 7 pesetas frasco.

