

AVE MARIA

La Inmaculada

Entre los Libros Sagrados hay uno que se llama Libro de los Proverbios y que pertenece al número de los «sapiencia». Fué su autor el hijo de David, el rey Salomón, hombre á quien el cielo, por singular privilegio, dotó de tan alta sabiduría que según el oráculo divino, no hubo ni habrá en los venideros tiempos quien en ciencia le aventaje ni aún que se le iguale. Basta leerle una sola vez para convencerse de que está todo él entretejido de sentencias profundísimas y al mismo tiempo tan elevadas, que de grado en grado van subiendo hasta llegar á la más alta posesión. Todas merecen ser bien meditadas y sobre todo aquellas de tanto elogio que dirige á la Sabiduría.

«El Señor, dice, me poseyó en el principio de sus caminos, antes de que criase cosa alguna. Desde la eternidad fui ordenada y desde antiguo antes que fuese hecha la tierra. Aún los abismos no existían y ya era concebida. Aún no habían brotado las fuentes de las aguas, ni los montes se habían sentado sobre sus pesadas masas; antes que los collados era yo dada á luz. Me hallaba presente cuando preparaba los cielos, cuando cercaba los abismos, cuando extendía el éter en las alturas y desataba las fuentes de las aguas. Con Él estaba yo concertándolo todo y me deleitaba todos los días...»

Este cuadro de tan sublimes pinceladas no es el de la sabiduría humana, es el retrato de la Sabiduría increada, de la Sabiduría de Dios, según los intérpretes sagrados: la pintura del Hijo de Dios, circunstancial con el Padre, como Él eterno y por lo tanto inseparable, que con Él vive y con Él está, y le ha acompañado en la gran obra de la creación, porque por Él fueron hechas todas las cosas, *per quem omnia facta sunt* y sin Él nada fué hecho, *et sine ipso factum est nihil*, como dice San Juan en el principio de su Evangelio. Pero la Iglesia católica que reconoce en esas frases de los Proverbios el cuadro más acabado que al hombre puede presentarse en esta vida de los atributos del Hijo de Dios, las aplica también á María Santísima en el Misterio de su Concepción Inmaculada, con lo cual quiere darnos á entender cómo ese gran Misterio de la pureza virginal de Nuestra Señora, estaba en la mente divina desde el principio, desde la eternidad. María, pues, según el sentir de la Iglesia, puede decir con la Sabiduría increada: El Señor me poseyó en el principio de sus caminos, esto es, me tenía en su purísimo entendimiento antes que al eco de la palabra creadora salieran de la nada, las miríadas de mundos que recorren esos azules y hermosos cielos. La idea de mi Concepción Inmaculada no se apartaba de su inteligencia soberana y la acompañaba cuando arreglaba y preparaba los cielos, y cercaba los abismos y echaba tan á nivel y aplomó los cimientos de la tierra y señalaba, con su dedo omnipotente, límites de menudas arenas al mar y les imponía su mandamiento de que jamás los traspasase. La imagen mía le recreaba cuando ponía orden y concierto entre todos los seres del Universo estableciendo entre ellos las más sublimes armonías que pregonan sin hablar, mas por modo elocuente, la gloria de su Hacedor.

Como la Sabiduría, más sencillo, el Hijo de Dios está en el Padre, vive en el Padre y jamás de Él se separa, así la idea, el pensamiento, la imagen de María Inmaculada está desde que Dios es Dios en su purísimo entendimiento. Esto y no otra cosa quiere decirnos la Iglesia, Maestra infalible de la Verdad, al leer á sus hijos en la fiesta de la Inmaculada el capítulo de los Proverbios antes citado. Si, Dios la vió desde los albores de la eternidad vestida con la túnica de su inocencia virginal más blanca y pura que la nieve de las montañas; con el rozagante manto de cielo más azul, más diáfano que el del firmamento; teniendo por escabel de su planta la hermosa reina de la noche y doce sopletes por diadema. Dios la vió desde la eternidad con todas las gracias y atractivos que convenían á la que estaba predestinada para ser Hija predilecta del Padre, Madre querida del Verbo, Esposa regalada del Espíritu Santo, Reina del infierno porque de él triunfaría hollándolo con su planta virginal, Señora del cielo y Soberana y Madre de los hombres.

Y si el Señor al ver las obras tan perfectas y acabadas que de sus manos salían lleno de irrefectibles complacencias las saludó diciendo que todas eran muy buenas *et erant valde bona* (con cuánta más razón le daría el parabién á María y le diría que era *virgo decora*, hermosísima y sin sombra de pecado? Porque de las manos de Dios no ha salido criatura como María tan llena de gracia, tan singular en la hermosura, y sembrada razón tiene el Seráfico Doctor cuando dice: Dios pudo crear un mundo mejor, un cielo más espléndido, un sol que mejor nos alumbrase; pero no pudo crear, digamos mejor y con más precisión teológica, no puede ser creada una criatura más pura que María.

Para formar ese bendito sér que el Padre Faber apellidó «un mundo nuevo» muy superior á los mundos de la naturaleza, empleó Dios su omnipotencia, para comprender en ella todas las bellezas y cele-



¡TOTA PULCHRA!

Virgen Inmaculada

Trono de la virtud, Reina del cielo,
Flor del divino Corazón brotada
Madre del santo amor y del consuelo;
De la vida y la paz restauradora,
Iris de la esperanza de Judea,
Virgen feliz, cual la primera aurora,
Virgen más que la luz resplandeciente,
Virgen hermosa, como el sol de Oriente,
Virgen sublima cual de Dios la idea...
¡Toda eres bella, sí; toda eres pura,
Llena de gracia y del Señor bendita,
Toda eres luz y amor y en ti fulgura
La gloria de los cielos infinita:
Bendita sobre toda criatura,
Bendito el fruto que en ti sér pa'pital!
¡Oh, Virgen, da la muerte vencedora!
¿Quién como Tú? La creación te adora,
Tu corona inmortal es la inocencia,
Tu símbolo la aurora
Y la vida es la luz de tu presencia...
¿Quién como Tú? Cuando el amor enciende
Los divinos anhelos
Raudo el arcángel los espacios hiende,
Inclinanse las cumbres de los cielos,
Y Dios hasta Ti descende...

tiales armonías del mundo de la gracia, el que todo lo concertó con número, peso y medida emp'ó su Sabiduría; y para que fuese por antonomasia la obra maestra de la gracia preservadora; tuvo que hacerla objeto de su más acendrado amor.

Si, puede repetir María y decirlo con toda verdad: El Señor me poseyó en el principio de sus caminos y me vió desde la eternidad toda hermosa é Inmaculada.

FR. REBUSCÓN

(La Voz de San Antonio)

Sor María Inmaculada, ó el milagro del lienzo

Poemas en prosa.

I
Un trovador de añoranzas felices, que daba festines de luz á las almas desalentadas y tristes que se agrupaban en torno suyo para escuchar el maravilloso relato de sus ensueños, topóse conmigo en el sendero de la vida y me detuvo. Él buscaba la luz y dirigía su rumbo hacia el oriente, mostrando en su rostro profundamente arado por los años, el entusiasmo de la mocedad; yo, joven todavía, pero llena el alma de mortales penumbras, encaminaba mi planta hacia el ocaso.

En el punto en que me encontré con el desconocido, presentaba el paisaje una oscura nota de tristeza, una de esas notas que tantas veces me ha complacido en trasladar al lienzo, porque parecen exhalar la dulce melancolía de los recuerdos y del misterio, la vaga poesía de lo que pasó, de lo que fué, de lo que ya no existe, y yo amo el pretérito porque encierra mis mayores dichas.

Aquella nota estaba constituida por las seculares ruinas de un monasterio. Informes masas de piedra cubrían á trechos la tierra y entre sus espacios crecía el triste jaramago. Parte de uno de los muros manteníase en pie, como desafiando el peso abrumador de los siglos y la inmarcesible yedra

Virgen sin mancha que el común cast'go
Tornas en bandidón; ¿qué más desea?
Salve, Virgen feliz; Dios es contigo;
Santa Madre de Dios, bendita seas.

Tú eres aquella que del sol vestida,
Irradiando divinos resplandores,
Vió el profeta surgir en el Oriente,
Con el beso de Dios sobre la frente.
La alegría, en el rostro, de los cielos
Y en el alma del ángel los amores;
¡Oh, Virgen entre todas elegida,
Cuyo triunfo anunció nuestra victorial
Gloria y encanto de la eterna gloria,
Vivíste surora de la eterna vida,
Del cielo y de la tierra bendecida,
Dios te vistió de gracia y de hermosura,
Trémulo el sol bajo tus pies fulgura
Y oró es la luna de tu regio manto;
Escabel de tu trono sacrosanto
Los serafines son: iris de estrellas,
Cual diadema de luz, cifre tu frente;
En labio del Señor nació tu nombre,
Y hoy, besando las huellas de tu planta,
«Salve Reina del Cielo» el ángel canta,
«Salve Reina del mundo» exclamase hombre.

P. R. DEL VALLE RUIZ

trepaba por la ingente mole cual corona de
aurea que ciñera las sienas del vencedor.

Sentámonos á descansar de las fatigas de nuestra jornada sobre una de aquellas piedras del peregrino y yo; regalé mi espíritu con la meditación de aquel misterio de la soledad, y habiendo manifestado deseos de conocer la historia del derruido convento, el viejo recordador de memorias removié el bagaje de su mente y deleitó mi corazón y mi fantasía con un relato conmovedor y tierno.

II
Antiguamente, según refiere la tradición —comenzó diciendo el misterioso viajero— existía en este lugar un monasterio donde consagraba á Dios su vida una comunidad de religiosas. La ejemplaridad de sus virtudes y el fervor de sus caridades habían atraído sobre la santa casa las bendiciones del Cielo y el amor de los desventurados. Los pálicos enfermos y los tristes mendigos sólo conservaban en su corazón recuerdos de gratitud para las siervas del Señor que con largueza los acorrian, y en muchas leguas á la redonda era conocida aquella morada de la virtud con el nombre de el monasterio de la Caridad.

Entre las monjas que formaban la comunidad, distinguióse, tanto por la peregrina belleza de su rostro como por la «b» «ción y heroísmo de sus virtudes, la hermana María Inmaculada. Los que la conocían afirmaban que era un ángel del Señor que había tomado carne mortal, descendiendo á este valle de lágrimas para enseñar á los hombres el camino que conduce á la mansión de eterna bienandanza.

La Hermana Inmaculada había sido en el mundo festejada por sus grandes talentos y rica por los favores constantes que la Fortuna la dispensó. Pero su corazón de impulsos nobilísimos, su espíritu de exquisita piedad, sus preciosas virtudes no podían hallar en medio de la social farsa y de las intrigas y miserias de la fastuosa vida de relación los dilatados horizontes que reclamaban para la expansión de sus purísimos ideales, y la doncella buscó en el recinto de un monasterio la satisfacción de sus santas ambiciones.

Entre las primorosas habilidades que la Hermana Inmaculada había aprendido ba-

GRATIA PLENA

jo el techo paterno, ocupaba lugar preferente el estudio del arte de la Pintura. Su privilegiado pincel había producido obras bellísimas en las que campeaba una inspiración que, si bien distaba mucho de la que nace al calor del genio, era digna en un todo de la que merece obtener los honores de una fama bien cimentada.

¡Con cuántos cuadros, con cuántos poemas pictóricos de celeste perfume honraba-se el convento! En aquellos lienzos diseminados por celdas, por claustros, por altares, la monja artista había rimado estrofas de luz, de caridad y de amor. Ella había profundizado en la intensidad de la fe de Marta y de María al representar la resurrección de Lázaro; había traducido el heroísmo de la religiosa al evocar con su pincel la escena en que, cabe el lecho de muerte del desventurado paria social, canceroso y deforme, el ángel de la abnegación le conforta con su palabra de consuelo; y había también comprendido el dolor de los dolores, el tormento de las maternales entrañas en presencia de hijo muerto, al reproducir la expresión de la Virgen sosteniendo en sus brazos el cuerpo del Redentor desclavado de la Cruz.

Pero la Hermana Inmaculada no había aún realizado, según ella afirmaba, su obra maestra, el ideal de sus ensueños de artista. Ella quería dar forma tangible en un lienzo de vastas proporciones á la Reina de los Cielos bajo la advocación del misterio de su Concepción. Quería representarla como la veía en el fondo de su mente, con rostro de hermosura sobrehumana, afirmada sobre un trono formado de querubines y de nubes, oprimiendo con su planta la cabz del dragón infernal... Como la soñó Murillo... ¡mejor quizá!

Pero comprendía que esta empresa era superior á sus fuerzas, y cuantas veces la intentó, dejó caer con desaliento los pinceles exclamando: ¡Los ojos de mi espíritu la han visto de otro modo... ¡No es así!

III

Un día, la Hermana Inmaculada comenzó á sentir que sus entusiasmos artísticos se amortiguaban y creyó notar también que en su pecho se hacía una opresión extraña.

Al principio no concedió importancia á aquel estado, juzgándole pasajero indisposición; pero á medida que transcurrieron los meses, su malestar se acentuaba, enflequecían sus miembros y experimentaba mayor congoja y fatiga limitadora de sus actividades, como si sobre ella pesasen largos inviernos en lugar de breves primaveras.

Y, siendo á partir de aquella fecha tan rápido su decaimiento físico y habiéndose iniciado en ella una tos traidora que parecía desgarrar sus pulmones, recurrieron las Hermanas á la Ciencia y la Ciencia declaró solemnemente que Inmaculada estaba muy grave, tanto, que solo Dios, haciendo un milagro podía salvar su vida.

Y ¡alidicó como la cera el rostro de Inmaculada, y sus ojos se curvaron de sombra y el gemido de la angustia fué huésped constante de sus labios.

IV

Pasó algún tiempo.
La pobre monja no era ya sombra de lo que fué. Su faz aparecía casi cadavérica, una faz sin color, sin carne, todo hueso, todo ojos, ojos grandes, ojos de ensueño, de mirada tenaz, profunda, llorosa...

La pobre monja no podía andar apenas; pasaba muchas horas del día sentada en un sillón, musitando plágaras fervorosas y tristes... No podía andar apenas, y cuando lo hacía, apoyábase en el muro y se dete-ía muchas veces.

Al avanzar por los claustros ó por el templo, despacito, despacito, si enciata, silenciosa destacaban sus blancos hábitos sobre la penumbra del fondo y la sierva del Señor parecía un fantasma...

Sus hermanas en religión lloraban al ver consumirse aquella flor que había llenado con su místico perfume el repositado asilo de la oración bendita; sus hermanas lloraban, pero ocultaban sus lágrimas para hacerle menos sensible lo partida.

Y aconteció que un día la Hermana Inmaculada mostróse transfigurada y sonriente; súbito vigor pareció renacer en su corazón, comunicando vida y fuerza á sus miembros... ¿No habéis visto la lumbre de la vela cuando al extinguirse concentra en la postrera llamarada sus resplandores más vivos?...

Yo quisiera pintar mi postrera obra— dijo Inmaculada.— Hoy siento en mi mano la seguridad que ayer no sentía y tengo puesta en ella una confianza que nunca tuve... Yo quisiera... yo quiero pintar mi postrera ilusión, mi último ensueño...

V

La monja artista hallábase encerrada en su taller de trabajo. Sentada en un sillón ante el caballete, con preciso y rápido pincel señalaba grandes trazos en el lienzo. Una religiosa anciana, sentada también, está á su lado y la contempla.

En la mano de la pintora vive el prolijo: de aquellos rasgos va surgiendo, con el color de la vida una mujer, una figura excelsa, sublime, de expresión inenarrable que al pensamiento humano no le es dado imaginar. Corona de estrellas circunda con el luminoso nimbo de sus destellos la cabeza de divina hermosura de la celeste doncella y cohortes angélicas brotan de la tela

SERVICIOS DE LA COMPANIA CASALABLANCA

Línea de Filipinas

Desde las salidas de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles ó sea: 3 y 31 Enero, 28 Febrero, 27 Marzo, 24 Abril, 22 Mayo, 19 Junio, 17 Julio, 14 Agosto, 11 Septiembre, 9 Octubre, 6 Noviembre, y 4 Diciembre; directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes ó sea: 23 de Enero, 20 Febrero, 19 Marzo, 16 Abril 14 Mayo, 11 Junio, 9 Julio, 6 Agosto, 3 Septiembre, 1 y 29 Octubre, 26 Noviembre, y 24 Diciembre, directamente para Singapore, de las escalas intermedias que á la ida, hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumana, Caripapan y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5, de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso de Buenos Aires el día 1, y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Gales y Norte de España.

Línea de Canarias, Fernando Poo

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7 directamente para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 6 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Ostia y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

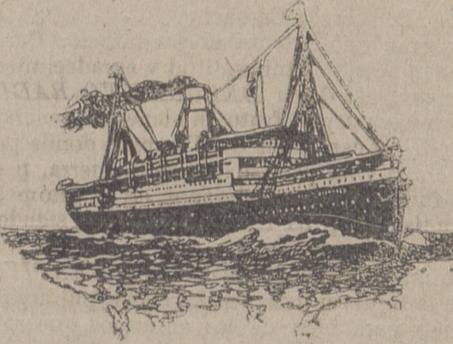
Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Estos vapores admiten carga en las negociaciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarcan en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de rebajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, les sea hacer los exportadores.

Para más informes en Santander, Sres. Hijos de Angel Perez y Compañía, Muelle, 36, teléfono núm. 6.



Vapores correos A AMÉRICA

Compañía Hamburguesa Sud-Americana y Hamburg América Línea

Servicios fijos directos á Montevideo, Buenos Aires, Chile, Habana y Méjico admitiendo carga y pasajeros.

LÍNEA DE SUDAMÉRICA SALIDAS DE BILBAO			LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO SALIDAS DE BILBAO		
DICBRE. 8	DICBRE. 31	ENERO 20	DICBRE. 9	DICBRE. 25	ENERO 11
Vapor TUCUMAN	Vapor CÓRDOBA	Vapor SANTA ELENA	Vapor STRIGERWALD	Vapor BAVARIA	Vapor SPREERWALD
Montevideo Buenos Aires Rosario Bahía Blanca Puertos de la Patagonia (con conocimiento directo)	Montevideo Buenos Aires Rosario Puertos de la Patagonia (con conocimiento directo)	Montevideo Buenos Aires Rosario Puertos de la Patagonia (con conocimiento directo)	Habana Veracruz Tampico Puerto México y puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto México.	Habana Veracruz Tampico Puerto México y puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto México.	Habana Veracruz Tampico Puerto México y puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto México.
Admite carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª clase.	Admite carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª clase.	Admite pasajeros de 1.ª y 3.ª clase.	Admite carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª clase.	Admite carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª clase.	Admite carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª clase.

NOTA.—Se garantiza que el trato á bordo es espléndido higiénico y esmerado. Comidas á la española, aprobadas por la Junta é Inspector de emigración Camarotes de lujo. Todo el servicio es moderno y la servidumbre de toda confianza y práctica.

Para informes y detalles, Edmundo Couto Censignatario y corredor jurado de buques. Calle de Ballen, 3, Bilbao.

SOBRE MONEDERO

para circulación por correo de valores en metales
Servicio postal, creado por Real Decreto de 30 de Noviembre de 1899

EL SOBRE MONEDERO circula entre todos los pueblos de la Península, Islas Baleares, Canarias y costas de Africa, y donde no haya Administración de Correos, están obligados á admitirle á la circulación los carteros y peatones rurales. EL SOBRE MONEDERO es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas, en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones. Con el SOBRE MONEDERO se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódicos, pedidos de libros, pensiones, mesadas etc. etc. Único que reuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. EL SOBRE MONEDERO tiene la GARANTÍA DEL ESTADO que abona la cantidad declarada en caso de extravío. EL SOBRE MONEDERO se vende en los estancos, Administraciones, Estafetas de Correos y Carterías, librerías, tiendas de objetos de escritorio, etc. etc. al precio de 25 céntimos. Los pedidos de los estancieros se harán á las Oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia; los demás pedidos á las Oficinas de la Sociedad del Sobre-Monedero. Se abona un buen premio de venta. SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS PARA CAPITALES DE PROVINCIA Y PUEBLOS IMPORTANTES.

Oficinas Serrano 16.—Madrid

¡No más sabañones!

usando á tiempo el infalible
BÁLSAMO TROPICAL
(Preparado por el Dr. Cuerdo)

desaparecen rápidamente y si ya estuviesen ulcerados los cicatriza en 48 horas. Desde la primera aplicación cesa el picor que tanto molesta. ¡Gran éxito! Único preparado aprobado por la clase médica. El que lo usa una vez es su mejor propagandista. Frasco con instrucciones 60 céntimos. Droguería de don Justo Martínez, Plaza Mayor, 45.

MALES DE ESTÓMAGO

Cuando los órganos digestivos están enfermos se presentan dos ó más de los síntomas siguientes: mal gusto de boca y lengua sucia, desigualdad de carácter, pesadez general y de estómago, aguas de boca, acedías, dolor de estómago, digestión difícil, flatulencias, estreñimiento y, en otros casos, diarreas, edemas, indigestiones, hipercloridria, dilatación y hinchazón del estómago, diarreas y desnutrición en los niños, etc.

El Elixir Estomacal DE SAIZ de CARLOS (Stomalix)

cura el 95 por 100 de los enfermos del estómago ó intestinos que lo toman, porque quita el dolor, ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica, aumenta la secreción del jugo gástrico, suprime las molestias de la digestión, y obra como preventivo.

Se vende en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo foliote á quien lo pide.

FABRICA DE LIBROS MAYAGON Y TALLER DE ENLADERNACIONES

Privilegiada

especialidad en encuadernaciones litúrgicas. Libros Diarios, Mayores, Cuentas corrientes, actas, copias dobles, borradores, Registro de partidas bautismales, Matrimonios, defunciones, etc. etc. y cuentas de gastos. Precios moderados.

DORADOS O BIEVES O ESTUCCOS

DURINO S. GONZALO

Número del Rev. 2 y 3

Clorosis Anemia

Los individuos cloro-anémicos de ambos sexos son terreno abonado para adquirir las afecciones consuntivas, curándose después de tomar algunos frascos del más potente de los Tónicos-Reconstituyentes, que es el

Dinamógeno

SAIZ DE CARLOS, la decoloración de los labios, encías y cara cesan, adquiriendo poco á poco el tinte rosado normal; el apetito renace, las fuerzas aumentan y rápidamente se recobra la salud. En la mujer se normaliza la menstruación y desaparece la Leucorrea, si la hay. Casi todos los NIÑOS de ambos sexos están anémicos, y necesitan un tónico poderoso, á la vez que inofensivo, para ayudar á su desarrollo, siendo el mejor por sus seguros efectos, el Dinamógeno, que además cura el raquitismo y linfatismo. Es útil para los viejos, debilitados por la edad y faltos de energía y para el enfraquecimiento, pues activa la nutrición.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite foliote á quien lo pide.

OPRECIMIENTO

Ofrezco remitir sin ningún gasto, á las personas que padecen neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados Remedios Oról, redactado por un doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á representante de Remedios Oról (Depósito 16), Ronda San Pablo, 51 (Farmacia), Barcelona.

ALMACEN DE HIERROS Y METALES

SANTOS, BILBAO Y CORTINA

EXPOSITOS, NÚMERO 10.—BILBAO
TELÉFONO NÚM. 1.199

Grandes existencias en chapas de zinc, hoja de lata, chapas de hierro negras y galvanizadas, Tubería de hierro para conducciones de agua, gas y vapor. Accesorios para tubería. Grifería de bronce. Tubería de cobre y latón, alambres de hierro, cobre y latón. Chapas de hierro estañadas caídas inglesas de 2 por 1 metros propias para construcción de zafraes. Chapas de hierro Coke y Charcoal Belgas y de acero corriente. Chapas de hierro galvanizadas lisas y onduladas inglesas. Cubos y baños galvanizados. Puntas de París Tachuelas y remaches. Estaño inglés. Soldaduras de distintas aleaciones. Chapas de cobre y latón, etc., etc.

Precios sin competencia.—Pídanse catálogos

Esta casa compra toda clase de metales, usados, tal como latón, cobre, estaño, etc., como, etc., etc.
Háganos oferta.

Hijos de Ignacio Murúa

Gran diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza en 1908
Calle de Francia y Portal de Urbina VITORIA (ALAVA)



Esta antigua y acreditada fábrica se halla dotada de maquinaria la más moderna que se conoce y de la mayor precisión movida por motores eléctricos para la construcción de relojes públicos de todas clases. CAMPANAS forma española y romana de las mejores formas que se conocen con la nota que se convenga, distinguiéndose de las otras fábricas por su limpieza de fundición. YUGOS DE HIERRO para el volteo de las campanas, (con privilegio de invención) los más sólidos, elegantes y prácticos que se conocen. Pueden adaptarse á cualquier forma á pesa de campana sin necesidad de bajarlas de la torre. Se garantiza por 10 años.

Campana con yugo de hierro de una sola pieza

Tenemos el gusto de expresar á continuación algunas de las obras realizadas en estos últimos años en Burgos y su provincia, á fin de que los que les interese conocer esta clase de trabajos, puedan ver palpablemente la superioridad de los productos de esta casa.

EN BURGOS: Parroquia de San Esteban, residencia de los PP. Jesuitas, la Merced, PP. Carmelitas, MM. Carmelitas y MM. Salesas, parroquia de Santa Agueda (instalación hecha hace pocos días).

EN LA PROVINCIA: Revillarruz, Los Ausines, Campolara, Sarracín, Castrillo Solara Quintanapalla, Gamonal, Olmos, Villanueva Argaña, Isar, Castrillo de Murcia, Pedrosa del Príncipe, Yudego, Villafraña, Villagutiérrez, Oña, Briviesca, Aguilar de Bureba Los Barrios, Santa María de Rivafronda, Cubo, Pancorbo, Vallarta, Quintanilla San García, Aguas Cándidas y otros muchos que no sería difícil enumerar en este lugar. En la mayoría de los puntos citados podrán verse los yugos de hierro (metálicos) que cada día tienen más aceptación. Se aconseja no empreñar obras de este género sin antes consultar con esta casa.

Pídanse presupuestos y catálogos

Los buenos LEGÍTIMOS MOTORES "OTTO,"

para gas pobre de antracita, carbón vegetal, para gas rico y para combustibles líquidos, como gasolina, etc., son los construídos por la antigua fábrica hija de la GASMOTOREN-FABRIK-DEUTZ.

LA SOCIEDAD LANGEN Y WOLF, EN MLAN

Construcción modelo de solidez y esmero insuperables, con arreglo á los más modernos perfeccionamientos alcanzados en la ciencia técnica como resultado de las exigencias cada día más grandes de la industria moderna en Alemania, Italia, etc.

Número de revoluciones reducido. Precios módicos. Economía no alcanzada por ninguna obra fabril.

Concesionario exclusivo: RODOLFO RAU, MADRID.—Paseo de Recoletos, núm. 3

Huevos para incubar

Si tiene usted alguna gallina cieca, no la eche con huevos de gallinas vulgares del país, por que se perjudicará procreando aves que no le pondrán más de 80 huevos al año, póngala huevos de pura raza y en el año próximo ya tendrá usted un lote de hermosas aves que le darán 120 huevos cada uno por lo menos. Las razas que á continuación se expresan tienen una postura anual de 120 á 180.

precios de los huevos, franco de porte y embalaje y por pedidos de dos docenas por lo menos, surtidos ó de una sola raza

Castellana negra, docena pesetas	7	Hondan, con moño, docena pesetas	10
Castellana blanca	12	Cochinchina negra	12
Prat leonada	8	Faverolles	12
Prat perdiz	9	Langshan	12
Uyandotte blanca	12	Plymouth Rock	12
Leghorn	12	Orpington	12

Los pedidos con su importe, en sellos, giro postal, libranza ó letra, al Director de la granja "Emilia...—Palencia

La Cuestión Social

MAGNIFICA OBRA DE ACTUALIDAD POR el P. José Biedrelak S. J.

Profesor de la Universidad Gregoriana en Roma, traducida de la séptima edición alemana por el P. Antonio de Mañariaga, S. J., profesor de la Universidad Pontificia, en Burgos y por don Pedro Obregón, capitán de Artillería.

Esta obra ha sido acogida con entusiasmo por los sociólogos y adoptada de texto en varios centros docentes.

De venta en las principales librerías de España y del Extranjero. A los señores Libreros, se les hace un descuento del 25 por 100; si el número de ejemplares excede de 100, el 35 por 100. Los pedidos: Tipografía El CASTELLANO, Benito Gutierrez 1, Burgos.

INTERESANTE

En el comercio de A. EUSTASIO DE LA FUENTE, Grabador y Optico, pueden adquirirse por un módico precio, un aparato sencillo y económico de un nuevo sistema adaptable á la medida, que cura las hernias ó evita las molestias que estas ocasionan. No se cobra el importe hasta después de probado el aparato y que el interesado, ó un médico de su confianza, den su conformidad. NOTA.—Visto los excelentes resultados obtenidos, se ha pedido y conseguido Privilegio de invención patente número 44.639.

ESPOLÓN, NUMEROS 8 y 10