

«Alimentos» para la piel

En Nueva York el profesor Esperandio ha inventado una serie de productos de belleza en cuya composición, con exclusividad, figuran productos alimenticios.

Tiene mucho éxito, por ejemplo, la loción suavizante a base de tapioca, y un maquillaje, que dicen que es arrebatador, a base de chocolate a la española.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 23 de Febrero de 1961

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXIII - N.º 6.480
PRECIO: 150 Pts.
Suscripción mensual 30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL P. M. 5 - 1958

TODA LA DEBILIDAD DE LA POLICIA BELGA, CUANDO LAS HUELGAS, SE HA CONVERTIDO EN FIRMEZA CONTRA LOS ESTUDIANTES

Estos se manifestaban contra las embajadas de los países donde se ha atacado el honor de Bélgica

Aparece un nuevo partido político, el del «Sentido común»

Spaak, socialista y probable jefe de Gobierno, dice en EE. UU. que Bélgica debe llevar a cabo un plan de austeridad y saneamiento económico

BRUSELAS (Crónica, por teléfono de nuestro corresponsal Jesús VAILLE). Dicen que la anestesia más primaria es el dolor. Cuando se hace insoportable aparece el desmayo, la pérdida de conciencia de las cosas. Y es posible, que lo que vale para un solo ser valga también para una colectividad. El dolor de la pérdida de su imperio fabuloso, de la pérdida de su prestigio de nación escrupulosa con todos los derechos, de la pérdida de su idea unitaria de la nacionalidad, de la pérdida de su enorme índice de desarrollo económico, de la pérdida de su paz social; el dolor de todas estas cosas, tiene anestesiada a Bélgica? Si la prensa y la radio son la voz de un pueblo, el vehículo para la expresión de su gozo y de su pena, uno diría que si, que a Bélgica le han anestesiado sus sufrimientos.

Sin embargo no siempre es por la prensa y por la radio, en este caso enfascados en cominerías partidistas de campaña electoral, por donde se quejan los pueblos. Cerca de mil estudiantes, que saben bien de donde han partido las ofensivas contra su patria, se han manifestado en Bruselas. Después del espectáculo de las últimas huelgas marxistas, con la policía y la gendarmería maniatadas por los órdenes superiores, los belgas han podido ver por lo menos en sus

pantallas de televisión, que sus dudas de entonces sobre la eficacia de sus fuerzas de orden público eran totalmente infundadas. Los estudiantes que han gritado por el honor de Bélgica, delante de las embajadas de los países en donde han entrado «a saco» en las del Rey Balduino —como si el soberano belga fuese responsable de la muerte de Lumumba—, han hecho posible que el Gobierno demuestre, pese a encontrarse en crisis, cómo se garantiza con energía la inamovilidad de las representaciones diplomáticas extranjeras.

DESCONCIERTO EN LA LUCHA ELECTORAL

Al hilo del desconcierto general, a semejanza de la reacción italiana del «quomo qualunque» o de la francesa «populadismo» en sus momentos aparece el hecho sintomático de un nuevo partido, el de «bon senso» o sentido común, que si se incorporase todos los votos del que se atribuye a Bélgica tendría que copar la totalidad de los escaños de la nueva legislatura. A buen seguro que no sucederá así, pero de todas maneras el hecho vale como indicio de este indescriptible rompecabezas en que ha terminado por convertirse más que la lucha ideológica la lucha por el poder entre los partidos tradicionales. El período legislativo, acortado en cerca de año y medio por el

(Continúa en tercera página)



Individuos de raza negra partidarios de Lumumba se manifestaron violentamente en Londres ante la embajada de Bélgica. La foto recoge el momento en que uno de los manifestantes es detenido por la policía, que tuvo que intervenir para restablecer el orden y defender la embajada de los manifestantes. (Foto «Daily Mail»).

El Ministro de Asuntos Exteriores de Suiza, expresa su sentimiento al Embajador de España

La prensa suiza muestra su enérgica repulsa a lo que califica de «designio criminal»

Berna, 22.—El Jefe del Departamento Político del Consejo Fede-

ral (Ministro de Asuntos Exteriores) señor Petipierre, ha expresado esta mañana al Embajador de España en Berna, Marqués de Miraflores, el profundo sentimiento del Gobierno Federal suizo por el atentado terrorista de que ha sido objeto el Consulado General de España en Ginebra, prometiéndole plena colaboración de las autoridades suizas para lograr el esclarecimiento del hecho y la detención de los culpables.

El Embajador de España había visitado oficialmente al señor Petipierre para presentar una protesta formal por lo acaecido.

La prensa suiza sigue dedicando amplio espacio a este hecho, que condena unánimemente y sin reservas.

El «Journal de Geneve», lo califica de «designio criminal» y lamenta que haya extranjeros que aprovechen la hospitalidad suiza para dedicarse a prácticas terroristas que no pueden consentirse.

«La Suisse» confía en la pronta identificación de los culpables y otros periódicos como «Tribuna» de Lausanne, emplean análogos términos de enérgica repulsa, aventuran la posibilidad de que exista una conexión entre este atentado y el reciente ataque al trasatlántico portugués «Santa María».

Mientras tanto, en el Consulado de España en Ginebra se siguen recibiendo los más diversos testimonios de solidaridad y simpatía, entre los que merece destacarse los que han hecho llegar el Director y Director Adjunto de la Oficina Europea de la ONU, los funcionarios españoles de los organismos internacionales, ginebrinos distinguidos, así como los miembros del Cuerpo Diplomático y del Secretario del Cuerpo Consular.

Su Majestad la Reina doña Victoria Eugenia y Su Alteza Real la Infanta María Cristina, fueron de las primeras personas que esta mañana telefonaron al Consulado para expresar su repulsa al atentado.—Efe.

Explosión seguida de pavoroso incendio, en Madrid

En una fábrica de monturas de gafas

Balance: 23 operarios perecieron carbonizados. Las víctimas, en su mayoría, son mujeres

Dolorosa conmoción en la capital

MADRID (Crónica, por teléfono, especial para «BALEARES» de «Pyresa»). — Poco después de las seis y media de la tarde se produjo una explosión seguida de un pavoroso incendio en una pequeña fábrica de montura de gafas, sita en la calle de Uceda, número 19, en la populosa barriada de Vallecas. El primer balance de víctimas arroja un total de 23 muertos, en su mayoría muchachas operarias del establecimiento. En el lugar de la catástrofe se personaron las primeras autoridades de Madrid, el Alcalde, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Director General de la Guardia Civil, Jefe Superior de Policía, General Jefe de la Agrupación Sanitaria de Madrid y Jefe de la Policía Armada y de Tráfico.

LLEGADA DE LOS BOMBEROS

Los primeros en acudir al lugar del siniestro fueron los bomberos madrileños con siete coches y un total de 40 hombres de dotación. El único acceso a la finca era una puerta por la que salía una gigantesca lengua de fuego semejante a un inmenso soplete. Los bomberos, provistos de aparatos de extinción, por medio de espuma, se abrieron paso, pero dentro ya no había más que cadáveres calcinados. Los bomberos lograron cortar el fuego y evitar que se propagase a los pisos inmediatos de la casa que están ocupados por familias.

CUERPOS CALCINADOS

Fuerzas de la Policía Armada, Inspectores del Cuerpo General de Policía, soldados del Cuerpo de Sanidad y Guardias Civiles, intervinieron en las tareas de orden público y en la de trasladar los cuerpos calcinados de las víctimas a las ambulancias que llegaban al lugar del suceso. Una impresionante multitud se agrupó en las calles adyacentes a la de Uceda, y la policía se vio precisada a establecer un cordón de fuerza.

EL NOVENTA POR CIENTO SON MUCHACHAS

De las 23 personas que en el momento de redactar esta información de urgencia se sabe que han perecido, son, en una noventa por ciento, muchachas. Se da la circunstancia de que también casi todas vivían en las casas inmediatas al lugar del suceso y el lector puede imaginar las escenas que se promovieron entre los familiares. Sería intento vano el tratar de describirlas... Dato curioso es el que buen número de los llegados al lugar del accidente se vieron precisados a prestar asistencia a los familiares de las víctimas.

DOLOROSA CONMOCION

Una dolorosa conmoción ha producido este accidente en Madrid. La noticia se propagó rápidamente por la ciudad y causó hondo pesar. Hasta ahora no han podido ser identificadas las víctimas, ni completar la relación numérica de las mismas. Son las once de la noche y el público sigue congregado en las inmediaciones del lugar de la catástrofe. La empresa se llama «Industrias Ifmag» y uno de los propietarios, al parecer, es un señor llamado Jiménez Alcalde.

Las autoridades permanecen en el lugar del suceso.

EL MINISTRO DE TRABAJO EN LOS CENTROS ASISTENCIALES

Madrid, 22. — Son veintitres los muertos a consecuencia de la explosión seguida de incendio registrada en la fábrica de gafas de la calle de Uceda.

El incendio en sí no ha tenido mucha importancia hasta el punto de que la nave quedó casi intacta. Ha sido la onda de fuego y lo estrecho del recinto en el que trabajaban unas treinta personas lo que provocó la catástrofe. Muchos de los cadáveres apenas están quemados y conservan íntegras sus vestiduras, la muerte se debió, pues, a la aspiración de aire a elevadísimas temperaturas.

El lugar del siniestro fue visitado por el Director General de Seguridad, el Jefe Superior de Policía, el General Aracano, de la Cruz Roja, el Alcalde de Madrid y otras personalidades.

A las doce de la noche el Ministro y el Subsecretario de trabajo visitaron todos los centros asistenciales en los que había víctimas del accidente. El Ministro habló con los familiares de los siniestrados a los que dirigió palabras de consuelo.

Hasta ahora han sido identificados los cadáveres de Consuelo Fuentes Romera, Luis de la Fuente García, Rosa Valdeolivar, María Isabel Gassero López, Julián Gaitero Condere, Carmen López López, María del Carmen Connos Heredia, Teresa Pardo Pardo, Juana Ares Duque, Guillermo González Álvarez, Cristina Berrío Meilla, Carmen de la Torre Garrido, Antonia Sánchez González, Rosa Zamarrano Crespo, Rosario Pestaña Ortega, María Luisa López Álvarez.

Falta identificar siete cadáveres. — Cifra.

«COMPAÑEROS DE VIAJE», INVITADOS EN MALLORCA

Al cabo de veinticinco años el comunismo vuelve a poner sus ojos en la Península Ibérica. Con el tiempo ha cambiado la táctica de invasión. Ahora no opera con el Frente Popular desde dentro del país, sino que, por fuerza tiene que conquistar el bastión. Sin embargo, tampoco parece muy decidido a arrostrar los peligros del asalto y prefiere utilizar los servicios de los «compañeros de viaje».

Esta denominación con que se conoce a las personas que colaboran voluntariamente a la consecución de los proyectos elaborados en la Agencia Central Comunista, en Moscú, como saben perfectamente nuestros lectores, no es nuestra. Tiene su origen en Estados Unidos. Allí designaron con este nombre a todos aquellos intelectuales avanzados, ambiciosos, descontentos, glólios, apátridas y mercenarios, que insensatamente pusieron en peligro la seguridad del Estado norteamericano sirviendo los intereses de la U.R.S.S.

Pero existe una diferencia fundamental. Mientras los «compañeros de viaje» norteamericanos desarrollaron su actividad dentro del país, principalmente, los «compañeros de viaje» que trabajan en contra de la seguridad del Estado español encuentran más tranquilo desarrollar sus actividades fuera de las fronteras de nuestro país. Apelan a los atentados terroristas y a los actos de propaganda antiespañola.

Por nuestra edición de ayer ya tienen noticia los lectores de nuestro periódico de los hechos acaecidos en Ginebra, Nueva York y Milán. Y tuvieron que ser, precisamente, los anarquistas y los comunistas los que tuvieron en la bella ciudad suiza un gesto de más arrojo, aunque la solapada colocación de unas bom-

bas nunca sea un gesto de valientes. En Nueva York y en Milán, en cambio, la actividad antiespañola consistió en esa cosa tan poco comprometedoras como suele ser un acto cultural, donde a lo más que se arriesga uno es a difamar a la patria, amparados en la «libertad de opinión».

Pero, ¿qué interés despierta la Península Ibérica en la Agencia Central Comunista? Simplemente, uno: coger a Europa por la espalda; arrojársela entre dos fuegos, el procedente del Este y el que lanzarían desde los Pirineos. Esto facilitaría, además, la dominación comunista en el Norte de África. Un interés, por cierto, muy poco interesante para los propios habitantes de España y de Portugal, ni tampoco muy grato para el resto de la Europa Occidental.

El peligro principal de esta maniobra envolvente del comunismo no está sólo en que parece que el tiempo no importa. Como esos criminales dementes que obedecen a una idea fija, el comunismo atenta sin precipitaciones pero también sin pausas contra nuestra propia vida. Mas no es sólo contra nuestra propia vida como país, sino también individualmente, porque el ser humano en el régimen comunista no cuenta para nada. Es un número, y nada más.

El peligro principal de la maniobra envolvente que, vuelve a lanzar en estos momentos el comunismo reside en que busca la corriente liberal como medio de invasión. De frente, en ataque abierto, se ha convencido de que es inútil.

Siempre ha sido, además, el terreno liberal el mejor campo de operaciones que puede encontrar el co-

munismo. Lo ensayó con éxito en Rusia en 1917 y le dio resultado. Desde entonces le basta contar con una escasa minoría de hombres resueltos y decididos para someter al secuestro y a la esclavitud la voluntad de la mayoría. Basta recordar el episodio del asalto al trasatlántico portugués «Santa María» para ver exactamente el reflejo de lo que puede pasar en cualquiera de los dos países peninsulares, España o Portugal.

En esta serie de actos de agresión comunista contra la Península Ibérica, resalta sin embargo, la participación como «compañero de viaje» de un joven glólio, llamado Juan Goytiso, con residencia habitual en París. En un acto organizado en Milán por el editor comunista Ferrinelli, el joven escritor de origen español creyó que la mejor propaganda para presentar su novela «La resaca» sería la proyección de un documental cinematográfico injurioso y difamante para España. Ese documental, por lo visto, pretende recoger la «gran miseria» en que se desarrolla actualmente la vida en nuestro país, y se atrevió a decir el apuesto glólio que las escenas fueron tomadas con grave riesgo de su vida.

Por si nuestros lectores no lo recuerdan nos vamos a permitir hacerles recordar nosotros algo de la penosa y arriesgada vida del joven glólio, cuando se digna visitar España. En Mallorca, por ejemplo, tanto en el mes de mayo de 1959 como también en la primavera de 1960 se ha visto obligado a vivir unos días de mendigo en el «Hotel Formentor», como invitado a las jornadas literarias que allí se desarrollaron. ¡Pobre hombre! ¡Debieron tratarle tan mal!...



DIALOGO JUVENIL

La Juventud está de moda. Todos intentamos descifrar como son los jóvenes de esta hornada. Como Vds. saben, «Baleares» está tratando este tema con profundidad. Yo, en este rincón, voy a dar una ligera idea de cómo habla esta juventud. Desde luego, su lenguaje es distinto al de los jóvenes de hace 30 años. Para ello situo la acción en un autobús de Génova, que es donde. Edad aproximada, 13 años:
—Oye, Bernardo: El domingo no fuiste a bañarte al Club Palma.
—No me dejaron. Mejor dicho, papá sí quería, pero mamá se opuso.

—Bueno: ¿Y qué?
—¡Hombre, ya sabes! —dice Bernardo con aire de suficiencia—: En una casa la mujer es la que manda.
¡Caramba, lo que saben estos chicos de 13 años!

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.
Precios—En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.
PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

Nuestra Ciudad

por JUAN BONET

La ciudad ha ganado

Estos últimos tiempos venimos observando que la ciudad está mucho más limpia de vendedores ambulantes y de tenderetes. La ciudad ha ganado.

Pero, había que conservar esta pequeña victoria sobre la auténtica plaga de los que, importándoles un bledo el buen aspecto de Palma, la casa que está muestrando al viajante, están siempre bien dispuestos a montar los tinglados de sus baratijas en cualquier esquina.

Este es el momento, de cara ya a la primavera y a la venida, en grande, de las golondrinas del turismo, de defender las calles palmasanas, los jardines, las zonas de la Catedral y alrededores, evitando que toda la ciudad sea un «coco» de objetos de dudoso gusto, de quincallería, de baratijos. Las Ferias, bien están las Ferias, tienen su lugar, su momento y sus días. Lo malo es permitir la Feria permanente y a lo ancho y largo del mapa palmasano.

—¿Qué mal hacen!

—Pues, no hacen ningún bien. Es un comercio pordiosero y un poco desdichado cuando asalta la calle o la plaza, pues la acción debiera prolongarse hasta las playas donde la gente va para solazarse y no para comprar diestras o mantelerías. Vale la pena, piensa uno, que el Ayuntamiento pida la concesión de permisos.



Banco de los Pobres
Recaudación y pago a cargo de COJUELO

FILOSOFIA DEL CAMINO. — UNA CARTA CORROBORANTE. — DOSCIENTAS PESETAS. ANONIMAS. — DE VIRGINIA, A SU LLEGADA A ESTE MUNDO. — QUITA.

PENAS.

¡Caminos, en nuestra pequeña geografía particular! ¡Cómo enredan el ir y venir del mundo los caminos, como un montón de serpentinillas! ¡Y qué poco sabemos del mundo, sin caminos! ¡Larga está en el mar, que es un camino! ¡Y en el aire marca un rumbo de camino el humo! Mas yo no voy a hablar de la miríada de caminos que vienen y van, porque yo soy viandante de poquitos caminos. Y porque solo hay caminos de verdad sobre la tierra, para ir y volver de mi casa a la tuya y a la de él y de ellos; caminos míos, tuyos, nuestros, vuestros. ¡Caminos, en nuestra pequeña geografía particular, de tierra y piedra y polvo y zanjas en los márgenes y árboles que lo cubren de sombra y son a veces como banderas verdes.

¿Caminos en mi vida? Pocos. Aquel largo camino alicantino, que de niño contemplara en la lanzadera del carro cargado de sal. ¡Arre, mulos, me traía y llevaba el camino, chascando la guita a toda la rehata! Y yo siempre sentado, con el can, en el portal del Salero.

¡Camino almendrero y algarrobero, ondulado, de Inca a Selva, con destino lejano en Lluch, que anduve y desanduve en el tiburí del notario, guiando el caballito navarro Ahí, siempre engualdrapado de mosquitera!

¡Corto camino de mis soliloquios a todas horas del día y de la noche, único camino cierto en aquella encrucijada de mi juventud, tablada con el interrogante «¿quid vadis?» del camino de Roma, que iba desde mi casa de Lloseta al puente de Binjamar. ¡Qué de camino hice, oh Dios, en tal camino!

«...de lo eterno, si tallas la sombra con tu lima blanca, ¡oh camino! ¡pasarás por el puente!

¡Y los caminos mínimos, senderos, senderillos, bajo pinos y encinas y a ras de mirlos, del bosque de Bellver; solitarios caminos, de silencio absoluto, en los que enredé mi estudiantina.

abierto al repaso el libro de las Leyes. Ir y volver por ellos hasta dormirse la tarde y ya no poder leer, triscándolos y mordiendo hojas de mata, como un conejo!

¿Caminos íntimos, entrañables caminos, que ya solo transitamos a pie o pezuña, los poetas y los asnos!

«¡Quiromántico enorme, oh camino!
¿Conocerás las almas por el débil tatuaje que olvidan en tu espalda?
Si eres un Flammarión de las pisadas,
¿cómo debes amar a los asnos que pasan acariciando con ternura humilde tu carne desgarrada!

¡Y a los poetas!

Nos gustan las cartas corroborantes de nuestras filosofías. Esta, por ejemplo, que ayer recibimos.

«Sr. Cojuelo:
¿Quiere usted una apostilla que viene como anillo al dedo a lo que ayer criticaba de gastos santuarios en Primeras Comuniones y Bodas?

Le pregunté el otro día a una encantadora niña amiga mía: «¿en dónde hiciste la Primera Comunión?» «¿Y sabe usted lo que me contestó? «¡En el Club Náutico!» Y a la hermosa hija de la mujer a jornal que ayuda en casa, al preguntarle si se había casado de blanco, ¿sabe usted lo que me dijo? «¡Qué su vestido de novia era una exacta reproducción, puntada más, puntada menos, del que vistió en su boda la reina Fabiola!

¡Tenía usted tanta razón, señor Cojuelo, en su filosofía!
Atentamente le saluda
Catalina».

Anónimas se recibieron 200 pesetas.
«De Virginia, a su llegada a este mundo», 25 pesetas.

Entregamos a Consuelo Lloren te, 125 pesetas.

DIETARIO

SANTORAL

Santa Marta vg. y Romana.
El Sol sale a las 6'30 horas
Se pone a las 17'36 horas
La Luna sale a las 12'27 horas
Se pone a las 1'25 horas

TVE

PROGRAMA PARA HOY
De sobremesa
14'30: Apertura y presentación;
14'32: Panorama; 14'45: Estudio fotográfico; 15: Telediario. Primera edición; 15'30: Mujeres solas; 15'45: Walter y la familia Corchea; 16: Cierre.
Infantil
17'30: Apertura y presentación; 17'32: Anubó-Ató; 19: Cierre.

Noche
19'30: Apertura y presentación; 19'32: Universidad de TVE; 20'30: Los tres mosqueteros; 21: Las letras pagan; 22: Telediario. Segunda edición; 22'12: El tiempo; 22'15: Acuda al doctor; 22'30: Pánico; 23: Teatro de la Zarzuela; 00'45: Telediario. Última edición; 00'55: Versos a medianoche; 01'00 Cierre.

TELEFUNKEN

Precursor de la Radio y Televisión en el mundo
CASA RADIO
PELAJARES 23 y PLAZA MAYOR 1

RADIO JUVENTUD-INCA

1.706 Kcs.
PROGRAMA PARA HOY
11: Apertura; 11'02: Bienvenidos a Mallorca; 12'05: Leyendo «BALEARES»; 12'10: Su programa señora; 12'45: Violines españoles; 13: Mensaje de amistad; 13'30: Momento deportivo; 13'45: Selección de tangos; 14: Música sin palabras; 14'20: Información Juvenil; 14'30: Diario hablado de Radio Nacional; 14'45: Intermedio; 15: Revista de media tarde; 17: Melodías bailables; 17'15: Obsequio para usted; 17'45: La hora «H»; 18'15: Ritmos al piano; 18'30: Desfile de orquestas; 19: El socio tiene la palabra; 19'30: Selección de música española; 20: Santo Rosario; 20'20 Ráfaga musical; 20'30:

La hora de la cultura; 20'45: Ritmos modernos; 21: Información de «Última Hora»; 21'05: Mensaje de amistad; 21'30: Stop, pañe y escuche; 21'45: Vendaval de melodías; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22'15: Música a media luz; 22'30: Estrellas en la antena; 23: Las Silfides; 23'30: La hora de las estrellas; 24: Cierre.

RADIO MALLORCA
1.430 Kc. — 6 Kw.
Programa para hoy
8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'36: Marchas americanas; 9'42: Carmen Sevilla; 10: La música alegre al trabajo; 11'20: Caravana de millones; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12'03: Yo soyé un imposible; 12'30: Boletín



HOY
BOBBO
ANNA MAGNANI
ANTHONY QUINN
ANTHONY FRANCIOSA



VIENTO SALVAJE
Director GEORGE CUKOR
En el mismo programa:
ANGELA
(AUTORIZADO MAYORES)

del radioyente; 13'30: Emisión de solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'01: Noticiero de actualidad; 14'06: Aimable, su acordeón y su órgano electrónico; 14'17: La receta culinaria del día; 14'18: Los charros con Manolo García; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15'06: Aquellos tiempos del cuplé; 15'30: Emisión Antorcha; 16: Emisión de solicitados; 16'15: La gran revancha; 16'30: Selección de «La Favorita»; 16'42: Tchaikowsky; 17: La hora de los baillables; 18: Pánico en la ciudad; 18'15: Concierto en la menor (Bach); 18'40: Música de moda; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: El corazón de Sara Lummis; 20: Emisión de solicitados; 20'15: Onda poética; 20'30: Cuatro ases del flamenco; 20'42: Canciones por Juanito Campos; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego; 21'02: Evocación musical; 21'17: El micrófono en el ruedo; 21'30: No-do de los deportes; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Cotizaciones de bolsa; 22'17: Retransmisión diferida del concierto de la Orquesta Sinfónica de Mallorca con la colaboración de pianista Hilde Sander; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisora.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA
PROGRAMA PARA HOY
13: Apertura; Terig Tucci y su orquesta; 13'15: Radiotelegramas 1961; 13'25: Danzas Polosianas. Borodin; 13'35: Urgente Voz de Dios; 13'45: El Conejo y la zorra; 14: Discos para usted; 14'15: Información local; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Cambios de bolsa y banca; 14'50: Servicio informativo cinematográfico; 15: Escenario; 15'30: Cosas de casa; 15'40: Cierre.

19'30: Apertura Joe Reisman y su Orquesta; 19'45: Caritas en las ondas; 20'05: Concierto selecto: Sinfonía de Dante, List; 20'40: Santo Rosario; 21: La casa de la Trova; 21'20: Fé Católica y Vidas Cristianas; 21'45: Radio Vaticano; 22: Radio Nacional de España; 22'20: Radiovisión para Cataluña y Baleares; 23: Cierre.

CAMBIOS DE BOLSAS
(Facilitado por el Banco de Bilbao)
Miércoles, 22 de Febrero de 1961
BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao, 750; Banco de Vizcaya, 763; Electra de Viego, 194; Iberduero, ords., 288'50; Naviera Aznar, 252; Nitro-

tos de Castilla, 134; La Papelera Española, 350; SEFANITRO, 242; Unión Química del Norte de España, 265; Seguros «Aurora», 3.800; Altos Hornos de Vizcaya, 198; Bobcock & Wilcox, 319; Basconia, 288; Duro Felguera, 158; Ind. Asturiana «Santa Bárbara», 116.

BOLSA DE MADRID
Deuda: Perpetua Interior 4 % 1951, 88; Perpetua Exterior 4 %, 104; Amortizable 4 % E. 1951, 99; Amortizable 4 % E. 1951, 102'75
Cédulas: Banco Hipotecario 4 % exentas, 98'50; Crédito Local 4 % lotes, viejas, 105; Acciones: Banco de España, 699; Banco Exterior de España, 315; Banco Hipotecario, 310; Banco Central, 610; Banco Español de Crédito, 718; Banco Hispano Americano, 588; Hidroeléctrica del Chorro, 140; Hidroeléctrica Española, 259'25; Salto del Sil, 174'75; Sevillana de Electricidad, 162; Unión Eléctrica Madrileña, 192; General Azucarera de España, 174; Cia. Española de Minas del Rif, 350; Minerio Siderúrgica de Ponferrada, 652; S.A. M.P.S.A., 188; Tabacalera, S.A., 190; Española de Construcción Naval, 130; Unión Española de Explosivos, 255; Hidro-Nitro, 113; Compañía Española de Petróleos, 550; Cia. Telefónica Nacional de España, 175; S.N.I.A.C.E., 230; El Águila, 437.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona, 257; Catalana de Gas y Electricidad, 119; CROS, S.A., 393; Española de Carburos Metálicos, 515; Fomento de Obras y Construcciones, 187; Motor Ibérica, S.A., 1.220; Industrias Agrícolas, 540; Tabacos de Filipinas, 448.

Telefonos de urgencia

Casa Socorro: 22179
Cruz Roja: 22250
Ambulancias: 11556
Bomberos: 21234
Guardia Civil: 11340
Policia: 11221
Hospital Provincial: 23806
Residencia Sanitaria S. O.: Dureta: 15502 15503 1

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusive

(De 9 mañana a 10 noche)
Aguiló Pomar, Padre Bartolomé Pou, 52. Tel. 13001.—Antich Salom, Arturo Rizzi, 78. Tel. 13147.—Cala-fell, Sindicato, 135. Tel. 11446.—Fomenias, Calvo Sotelo, 212 (Terreno). Tel. 12741.—Florit, Eusebio Estada, 101. Tel. 17737.—Frau, Cerdá, 1 (Sta. Catalina). Tel. 16059.—Ginestra, San Miguel, 57 Teléfono 11127.—Nadal, Plaza de Cort, 2. Tel. 12636.—Plaza, Monserrat, 12 (Calatrava). Tel. 14857.—Rosselló, Son Espanolet, 26 (S. Espanolet). Tel. 13501.—Torres Juan, Aragón, 335 (Hostalet). Tel. 23360.—Vandrell, Jaime II, 107. Tel. 12126.—Vidal, Pl. Weyler, 22. Tel. 17148.

SERVICIO NOCTURNO

(Desde 10 noche a 9 mañana)
Fornés, Bolseria 1 (final calle Colón). Teléfono 12242.

DE 10 A 12 NOCHE
Seguí, Salas, 1.—Manera, Fray Luis Jaume, 73.

El tiempo

ESTADO GENERAL

Hay zonas tormentosas en el Ibérico y algunos puntos de la Cuenca del Duero. Cielo poco nublado en el Mediterráneo Occidental. Abundante nubosidad en el resto.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental.
Cielo parcialmente nublado. Vientos flojos. Buena mar.

MOVIMIENTO DE AVIONES Y PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SON SAN JUAN

Relación del movimiento de aviones y pasajeros, en el día 21 de Febrero de 1961.

Aviones nacionales: entrados, 8; salidos, 9.
Aviones extranjeros: entrados, 1; salidos, 1.

Pasajeros en aviones nacionales: entrados, 238; salidos, 233.
Pasajeros en aviones extranjeros: entrados, 81; salidos, 59.

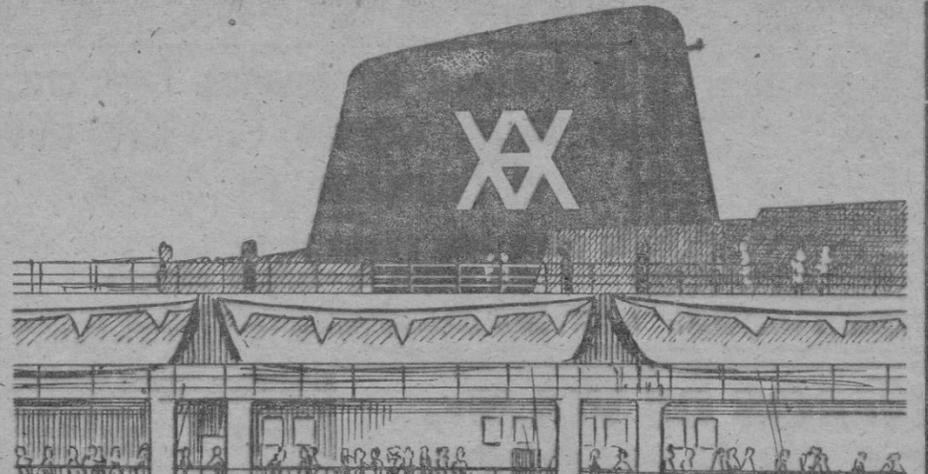
TELEFONOS DE PARADAS DE TAXIS

Central Oficinas Teléfono 22926.
Tinentie Mulet (Terreno). Teléfono 13844.

Plaza Progreso. Teléfono 21832.
Plaza Santa Catalina Thomás. Teléfono 11683.

Plaza España (Estaciones) Teléfono 23482.
Avda. Alejandro Rosselló (Triquets) Teléfono 22883.

MEPCADO
En Inca.



LINEA SUD - AMERICA

Próximas escalas en PALMA

Día 8 de Marzo: «CABO SAN VICENTE»

Procedente de Buenos Aires y escalas. Saldrá a las 9 horas para VALENCIA y BARCELONA. Admitiendo pasaje y carga para MARSELLA-GENOVA.

Día 18 de Marzo: «CABO SAN VICENTE»

Procedente de Génova, Marsella y Barcelona. Saldrá a las 10 horas para Buenos Aires y escalas. Admitiendo pasaje y carga para Cádiz, Lisboa, Tenerife, Rio, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Día 21 de Marzo: «CABO SAN ROQUE»

Procedente de Buenos Aires y escalas. Saldrá a las 22 horas para BARCELONA. Admitiendo pasaje y carga para MARSELLA-GENOVA.

Día 14 de Abril: «CABO SAN ROQUE»

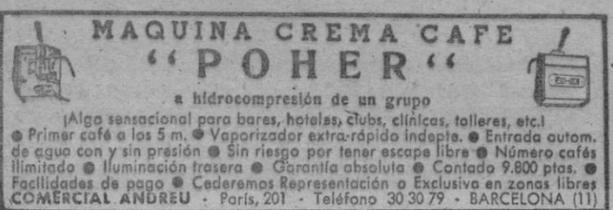
Procedente de Génova, Marsella y Barcelona. Saldrá a las 10 horas para Buenos Aires y escalas. Admitiendo pasaje y carga para Cádiz, Tenerife, Rio, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

¡UN CONSEJO! Combine sus viajes a Europa, aprovechando nuestras escalas en el Mediterráneo. Tendrá comodidad y economía. Puede llevar su coche o moto. ¡Consultenos!

PARA INFORMES:
EN SU AGENCIA DE VIAJES y en

XX YBARRA

Avenida Antonio Maura, 64 - Teléfonos 15303 - 04 - 05 - PALMA



MAQUINA CREMA CAFE "POHER"
a hidropresión de un grupo
¡Algo sensacional para bares, hotels, clubs, clínicas, talleres, etc.!

- Primer café a los 5 m.
- Vaporizador extra-rápido indeleto.
- Entrada automática de agua con y sin presión.
- Sin riesgo por tener escape libre.
- Número de café ilimitado.
- Iluminación trasera.
- Garantía absoluta.
- Contado 9.800 ptas.
- Facilidades de pago.
- Cederemos Representación o Exclusiva en zonas libres.

COMERCIAL ANDREU - París, 201 - Teléfono 30 30 79 - BARCELONA (11)



LUPON DEL CIEGO
NUMERO 946
PREMIADO

Audiencia Civil de S. E. El lunes, entrevista Burguiba-de Gaulle el Jefe del Estado

Madrid.— S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas; Comisión Nacional del Círculo Cultural "Juan Vázquez de Meñaca", presidida por don Esteban Bilbao y Egula, Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reipo; presidente y consejeros delegados de las sociedades de- rúrgicas Duro Felguera, Industrial Asturiana Santa Bárbara y Fábrica de Mieres; don José Ibáñez Martín, embajador de España en Lisboa; Marqués de Santa

Cruz, embajador de España en Londres; don Mariano Iturralde y Orbeago, embajador de España en Washington; don Anonio Tena Artigas, Delegado Nacional de Asociaciones; don Joaquín Gutiérrez Cano, Vice-secretario Nacional de Ordenación Económica; don Marcelo Catalá Ruiz, Jefe Nacional del Sindicato del Seguro; don José Farré, Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo y don Julián Martínez, Subdirector General de SNIACE (Sociedad Nacional de Industrias y Aplicaciones Celulosa Española Sociedad Anónima).—Cifra.

Burguiba intentará convencer a de Gaulle para una paz negociada en Argelia

Paris, 22.— El Presidente de Gaulle y el Presidente Burguiba, se reunirán en Rambouillet el próximo lunes, según se anuncia oficialmente esta noche.—Efe.

PARIS

(Crónica por teléfono, de nuestro corresponsal Manuel de AGUSTIN).— El Ministro de Información tunecino lleva trece días en París tratando de organizar el encuentro directo entre los Jefes de Estado francés y de Túnez. Al cabo de la tercera tentativa y después de 50 minutos de diálogo, con el General de Gaulle, ha dicho a los periodistas: "El encuentro de Gaulle-Burguiba se presenta con las mejores perspectivas... Sólo puedo decirles a ustedes que voy a tomar contacto telefónico de nuevo con el Presidente Burguiba y entonces es posible que divulguemos la fecha de la entrevista. No se si mi misión informativa continuará aún".

El señor Burguiba quiere, sin duda, darle a su viaje un eco propagandístico que en el aislado y silencioso Rambouillet no tendrá. Al propio tiempo la presencia del Presidente de la República tunecina en la capital francesa, resultaría reconfortante para la masa de argelinos residentes en Francia.

Oficialmente las autoridades locales aseguran, que Francia tiene bastantes problemas que resolver con Túnez, pero extraoficialmente insinúan que la visita del señor Burguiba podría ser preambulo a la de los representantes del Gobierno provisional de la República argelina. De Gaulle, a través de su amigo el Jefe de Estado tunecino, podría ultimar detalles para recibir al señor Ferhat Abbas.

EL PRESTIGIO DE BURGUBA, EN JUEGO

Sin embargo, los comentaristas próximos al presidente Burguiba subrayan, que la "operación París" encierra un grave riesgo para el prestigio internacional del presidente de la República de Túnez. El mismo declaró que con este viaje afrontaba enormes riesgos y ello basándose en que pretende convertirse en abogado defensor de las aspiraciones del F.L.N. y convencer al general de Gaulle de la necesidad perentoria de entablar conversaciones directas con los adversarios de Francia.

El presidente Burguiba parece que no quiere arriesgarse a una simple visita de amistad, y el general de Gaulle no quiere aceptar una visita de embajador. Ambas aspiraciones son opuestas y ambos objetivos distintos. Sin embargo, la opinión pública espera, que por encima del orgullo o de las posiciones intransigentes, el encuentro Burguiba-de Gaulle constituya un prólogo pacífico para poner término a la guerra de Argelia.

Francia ha lanzado un cohete con una rata

Colome-Béchar (Desierto de Sahara), 22.—Francia ha lanzado el primer cohete portador de un animal. El cohete lanzado ha sido un "Veronique" con una rata en el cono. Un informe oficial dice que el cono cayó a 45 kms. de distancia; el lugar de lanzamiento, fué localizado por radar y recogido por un helicóptero.

El "Veronique" es un pequeño cohete de una sola sección. Los médicos del centro de instrucción e investigación médica aeronáutica han estudiado las reacciones del cerebro durante el vuelo, para observar la tolerancia de ingravidez.—Efe.



Paris. — Después de visitar a Burguiba en Suiza, el Ministro tunecino de Información Mr. Masmoudi ha llegado a Paris para concertar una entrevista entre el Primer Ministro tunecino y el General de Gaulle. En la foto: Llegada de Masmoudi a Paris. — (Foto Europa Press).

Adenauer-Macmillan, se reúnen por octava vez

- TEMAS MAS IMPORTANTES A DISCUTIR:
- Reavivar la unión europea occidental como foro político.
 - Estudiar la actualidad internacional bajo la llegada de la administración de Kennedy.

La tesis norteamericana: «Africa para los africanos», preocupa en Londres

(Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, GUY BUENO).— Por octava vez en estos últimos años han vuelto a encontrarse el Canciller federal alemán, doctor Adenauer y el «premier» británico mister Macmillan. El doctor Adenauer llegó ayer a Londres y regresará a Bonn. Dos horas de discusión ayer; otras dos hoy, en total cuatro horas —y una charla de sobremesa dedicada a otear en común el panorama internacional, con objeto de ver donde y en que medida se pueden concertar eventualmente las políticas inglesa y alemana.

Según declaró el Canciller federal a su aterrizaje en Gattwick, «el tiempo ha llegado para pasar revista a los acontecimientos de estos dos últimos meses y para discutir aquellos que podemos esperar en el futuro. El acontecimiento principal ocurrido en estos dos últimos meses, ha sido la llegada al poder del presidente Kennedy. No cabe duda de que tanto mister Macmillan, cuanto el Canciller federal emplearán buena parte de las cuatro horas dedicadas a otear el horizonte internacional en el análisis de lo que este acontecimiento realmente implica, tanto en lo que atañe a las relaciones entre Occidente y Oriente y a repercusiones en la OTAN, cuanto en lo que se refiere al aspecto de la nueva orientación americana en el terreno de la política colonial.

LA POLITICA AFRICANA DE NORTEAMERICA

Honda impresión han causado en Londres las declaraciones hechas ayer a su llegada a Nairobi por el Secretario de Estado para Asuntos Africanos estadounidense, mister Williams. «La política africana del presidente Kennedy —dijo su representante... es: «Africa para los africanos». Ello quiere decir que los africanos del serán poder tener la forma de gobierno que deseen y que no de por lo que a nosotros se refiere —prodeberán formar parte de la guerra fría. siguió mister Williams— esto se aplica también a la Federación de Africa neutral y de la Unión Sudafricana.

Es en Africa central donde la Gran Bretaña tiene actualmente planteados mayor y más graves problemas. El gobierno de Rodesia del Norte ha quedado eventualmente paralizado con la di-

DOS ATRACADORES DETENIDOS

Madrid, 22.— Dos atracadores que en la tarde del lunes asaltaron en su domicilio, Encarnación, 17, a doña Consuelo Pérez Franco, de 44 años, que al abrir la puerta fue golpeada con un ladrillo, resultando con lesiones de pronostico reservado, han sido detenidos por la policía a las pocas horas de cometer el hecho.

Ambos individuos ataron y amordazaron a su víctima y, después, recorrieron la casa, llevándose un reloj de oro, una sortija, un collar y seiscientos pesetas. Los detenidos, que fueron localizados por la calle de Toledo y apresados a la salida de un cinematógrafo, han resultado ser Antonio Rubio Valladolid, de 18 años y Antonio Vera Gallego, de 20 años, ambos con antecedentes y que se han confesado autores de otro golpe parecido al anterior perpetrado el día 12 en una casa de huéspedes de la calle Alcoy, 37. También en aquella ocasión hirieron a Amparo Ayuso Talen, robándole 1.400 pesetas.

Ha sido recuperada la totalidad de lo sustraído en la calle de La Encarnación.—Cifra.



HOY ¡Estreno! LA INDIA EN LLAMAS

KENNETH MORE
LAUREN BACALL
HERBERT LOM
(CINEMASCOPE Y TECHNOLOR)

DE COMPLEMENTO
AMA ROSA
IMPERIO ARGENTINA
y GERMAN COBOS
(TOLERADO MENORES)

Ileo y Tshombe están de acuerdo para celebrar una conferencia de dirigentes

TSHOMBE SUSPENDE SU ANUNCIADA OFENSIVA

Leopoldville, 22.— Joseph Ileo, Primer Ministro del Gobierno Provisional congoleño, ha denunciado las nuevas resoluciones del Consejo de Seguridad sobre el Congo como una tentativa de poner a la República bajo su tutela. Ileo declaró en una conferencia de prensa: «Si tenemos que morir para preservar nuestra soberanía, moriremos».

Luego añadió: «Tratar de desarmarnos es igual a una declaración de guerra. El pueblo congoleño se defenderá con todos los medios a su disposición».

Más de dos mil soldados congoleños han desfilado hoy en Thysville a 160 kms. al oeste de Leopoldville para demostrar su disciplina. Indico Ileo que su Gobierno está dispuesto a entrar en contacto con las autoridades en Stanleyville para tratar de llegar a un acuerdo con ellas. Soy optimista —añadió— en cuanto a la posibilidad de poner fin a la actual tirantez. Después denunció los «bárbaros actos» incluyendo la ejecución de los prisioneros políticos lumumbistas en Bakwanga y dijo que es está realizando una encuesta para encontrar a los culpables.

Interrogado sobre la proposición del Presidente katangués, Tshombe, para celebrar una reunión de dirigentes congoleños en Ginebra el próximo mes, Ileo respondió que tiene entendido que el 1 de marzo se celebrará en Elisabethville una conferencia de mesa redonda de dirigentes congoleños.

NO HABRA OFENSIVA

Elisabethville, 22.— El Presidente katangués, Tshombe, y el jefe de la representación de las Naciones Unidas en Katanga, Ian Berendsen, se muestran conformes en detener todo movimiento de tropas en esta provincia «para evitar más derramamiento de sangre».—Efe

Monseñor Fulton en Barcelona

Barcelona, 22.— Procedente de Nueva York, via París, ha llegado al aeropuerto de Barcelona el Obispo Auxiliar de Nueva York, Monseñor Fulton, quien presidirá e intercederá en diversos actos de la Santa Misión. En el aeropuerto le dieron la bienvenida el Obispo Auxiliar de la Diócesis; Teniente Coronel Jefe del Aeropuerto; Diputado Provincial señor Samarranch, Consul de los Estados Unidos y otras personalidades.

En uno de los salones del aeropuerto, Monseñor Fulton hizo unas declaraciones a los periodistas y dijo que en sus pláticas, ante la televisión va a buscar a los que no acuden a la Iglesia y para ello —afirmó— el mejor medio es la televisión. Comparó la televisión y la radio con el antiguo y el nuevo Testamento, «ya que la radio solo permitía oír la palabra de Dios mientras que la televisión permite ver al Ministro del Señor».

Dijo por último que se proponía visitar los principales santuarios españoles, entre ellos el de Montserrat y el del Pilar, de Zaragoza. Desde el aeropuerto, Monseñor Fulton J Sheen se trasladó al Palacio Episcopal, donde se hospedará durante su estancia en Barcelona.—Cifra.

No hay epidemia de viruela en Madrid

El período de incubación de la enfermedad pasó, sin registrarse ningún caso

Dice el Jefe Provincial de Sanidad de la Capital de España

Madrid. —El jefe provincial de Sanidad, Dr. Fernández Turégano, refiriéndose al brote de viruela, registrado en Madrid y que ha dado lugar a un estado de alarma pública, ha manifestado que esa alarma no debe causar más efecto que el de atender la recomendación de vacunación hecha por las autoridades sanitarias, pero no el de ver una situación de grave epidemia, que no existe.

Los equipos de sanidad están en contacto con numerosas personas, que de una u otra forma han tratado a la niña muerta, que procedente de la India llegó a Madrid en avión; Amigos, familiares y vecinos, hasta un total superior a las 2.000 personas, en la zona de General Ricardo, donde aquella vivía. También están en observación y han sido vacunados los pasajeros del avión en que llegó la criatura.

Afirma, por último, que el período de incubación de la enfermedad —atorce días— pasó sin registrarse ningún caso. Por otra parte, el Instituto Llorente, ante el creciente apremio en solicitud de producto vacunal que están recibiendo los centros productores, hace público que se debe cumplir lo que la superioridad aconseja, pero sin sobrepasar el criterio de aquella. Deben ser vacunados inmediatamente los que no lo estén y deben ser revacunados los vacunados o revacunados hace más de tres años. De este modo, sin agobio ni angustia, puede llevarse a cabo la campaña sanitaria requerida, en la inteligencia de que habrá vacuna para todos, pero no en el curso de veinticuatro horas, como pretenden los millares de personas que interrumpidamente demandan antígeno vacunal.

TODA LA DEBILIDAD...

(Viene de la primera página) decreto real de la disolución de las Cámaras, parece que acaba también con la alianza entre social-cristianos y liberales. Podría decirse en descargo de la mayoría, que han sido los elementos políticos los que han desmantelado sus buenos propósitos, como la tempestad desmanteló a La Armada Invenible. Claro que tampoco queda por encima la oposición y que los electores van a encontrarse ante un grave dilema a la hora de acudir a la urna.

Porque resulta, que el desacuerdo entre los ministros del Gobierno se lleva por delante nada menos que los decretos de aplicación de la Ley Única, es decir, todo el programa de austeridad presupuestaria y de reactivación económica, en cuyo honor se han quemado millones y millones de francos de pérdidas, producidas por las huelgas, aparte de haber puesto sobre

el tapete el problema del separatismo de Valencia y el despertar viejos rencores clasistas fuera de juego en otras latitudes de la Europa de hoy en día.

EL SOCIALISTA SPAAK, PARTIDARIO DE LA AUSTRERIDAD

Lo más curioso es que el señor Spaak, según todos los augurios, señalados para los más altos destinos en Bélgica —aunque no se sepa todavía cómo—, resulta que ahora hace declaraciones en Norteamérica después de recibir una condecoración de manos del presidente Kennedy, afirmando que en su país es necesario llevar a cabo un plan de austeridad y de saneamiento económico, ni más ni menos que si en vez de ser un socialista fuera un socialista o liberal. Contra este plan fue, precisamente, contra el que los sindicatos, que pertenecen al partido del señor Spaak, movilizaron a sus afiliados paralizándolo por completo la actividad de media Bélgica y casi por completo la de la otra media. Contra este plan se ha previsto la partición del país en tres porciones; Flandes, Valonia y Bruselas pese a su exiguo territorio que cabe en conjunto en Extremadura. Contra este plan, por último, cantan victoria dos meses después de su fracaso los seguidores de Renard, el duro de Lieja, y otros comunistas, que se alborotan a toda voz en esa especie de resumen de un diario que es su periódico de cuatro modestas páginas.

Así pinta la política en este prólogo electoral. Los miles de belgas que habitan en el Congo deben mirar con desaliento, con desesperación, como no entendiendo nada de nada, hacia la patria lejana y entrañable, y siempre, ya se sabe, bella para sus hijos en la desgracia.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Elecciones para la renovación de los Procuradores en Cortes

Madrid, 22.— Mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado» un decreto del Ministerio de la Gobernación, por el que se convocan elecciones para la renovación trienal ordinaria de todas las diputaciones provinciales, cabildos insulares y mancomunidades interinsulares, con arreglo al procedimiento establecido en la vigente Ley de Régimen Local.

También publicará un decreto del mismo Ministerio, por el que se convocan elecciones para la renovación de todos los procuradores en Cortes representantes de los municipios de las provincias peninsulares e insulares, excluidas las africanas. La elección no afectará a los municipios de capitales de provincia. Las votaciones para designación de compromisarios se celebrarán el domingo 19 de Marzo, y la elección de los Procuradores en Cortes el domingo 26 del mismo mes.—Cifra.

LOS REPRESENTANTES DE COMERCIO

Madrid 22.—Por una Orden del Ministerio de Trabajo, que mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado» se incluye a los representantes de comercio en los regímenes de los Seguros Sociales Unificados, con estricta sujeción a lo dispuesto en el artículo primero y concordantes del decreto 931-1959, de 4 de Junio, regulador de la afiliación de los trabajadores por cuenta ajena a la Seguridad Social.—Cifra.

NOTICARIO INTERNACIONAL

- LOS SATELITES GEMELOS-NORTEAMERICANOS, lanzados anoche, siguen unidos a la última sección del cohete. El experimento ha sido calificado de «éxito».
- LA CREACION DE UN MERCADO COMUN AFRICANO, ha sido propuesto en la conferencia de Estados africanos reunidos en Addis Abeba.
- KENNEDY HA CONFERENCIADO CON SUS CONSEJEROS EN ASUNTOS SOVIETICOS para revisar las relaciones de Norteamérica con Rusia.
- ESTADOS UNIDOS ESTA DISPUESTO A LA NEUTRALIZACION DE LAOS, si los países comunistas acuerdan hacer lo mismo.
- UN DESTRUCTOR BRASILEÑO HA CAPTURADO A UN BARCO CONTRABANDISTA que transportaba automóviles, aparatos de televisión, whisky y nylon, por valor de 2.500.000 dólares.

VENDO
Finca libre, útil para Hotel o Residencia.
Informes: 9 a 1 mañana: Telef. 13212
4 a 7 tarde: 15372

INVERSIONES: VOLUMEN Y ORIENTACION POR SECTORES

El tema del desarrollo se encuentra en el ambiente de nuestro país. Ha rebasado el siempre reducido núcleo de especialistas y es tratado por toda suerte de personas, sin duda porque todas comprenden que el hacer económico ha de ser, cada día en mayor escala, un hacer con pleno dominio de una noble racionalidad.

Al ser el desarrollo el tema actual por excelencia, también lo son aquellos que con él se relacionan y de modo singular, los que le condicionan o sirven de soporte.

Factores primarios del desarrollo económico, a los que Polak denominó: «factores autónomos» debido a que cada uno puede actuar con independencia de los demás, son las inversiones, el comercio exterior y la política presupuestaria.

De estos tres factores, acaso el que para generarse presenta mayores dificultades, sea el de la inversión. Se advierte en él, en efecto, lo que muy bien ha podido denominarse «círculo de hierro» y que podemos enunciar así: Considerada la economía nacional atendida a sus propios recursos, la inversión con la que hay que contar para conseguir el desarrollo, es decir, para elevar la renta, no puede alcanzar mayor volumen que el que ofrece el ahorro. A su vez, el ahorro depende en volumen, dentro de muy estrechos límites, del que alcanza la renta. Luego, si esta es corta, el ahorro también lo es y la inversión aparece como insuficiente.

Este «círculo de hierro» puede romperse —siempre en el supuesto de no considerarse sino los propios recursos— o bien forzando el ahorro a costa de reducir los consumos o lo que es más humano y también de mayor efectividad, dando las mayores facilidades a las economías privadas para la formación de ahorros y subsiguiente inversión, al mismo tiempo que se orienta a ésta hacia aquellos sectores donde la acción generadora de renta sea más rápida y eficaz.

Cuanto más escaso es el ahorro y menor, por consiguiente, el posible volumen de inversiones, con mayor cuidado deben aplicarse éstas, en evitación del despilfarro. De ahí la importancia que se concede a las inversiones, a quién debe realizarse, a cuáles deben ser los sectores que con preferencia deben recibir, etc. Estos aspectos, aunque importantísimos, se encuentran, lógicamente, supeditados al aspecto fundamental, que no es otro que el volumen posible de las mismas.

En España, la ordenación económica supuso, como uno de los pasos previos, un plan nacional de inversiones. Las programadas para el año 1960 ascendieron a 84.793 millones de pesetas. Es posible que, dadas las nada favorables características que mantuvo la anualidad, tal cifra no se haya alcanzado, ya que supone un 19 por 100 de la renta nacional, porcentaje demasiado fuerte para nuestras actuales condiciones económicas, si bien en los países de mayor desarrollo, ha sido corriente el llegar, en los últimos años, a una tasa de ahorro del 20 por 100 de la renta. De todos modos y teniendo en cuenta las aportaciones de capital extranjero, la cifra total de inversiones no debe haber quedado muy lejos de lo programado.

Ante el problema de la cuantía de desarrollar las inversiones, los restantes referidos a este primer «factor autónomo» quedan en un segundo plano. La necesidad de acrecentar las cifras de inversión se convierte para nosotros en una cuestión vital, dado que de ella depende el que alcancemos o no el adecuado ritmo de desarrollo. La imposibilidad de forzar el ahorro presionando sobre el consumo —imposibilidad moral y tendencia no aceptada por la política española— es la que señalaba no hace muchas fechas el Ministro de Comercio, señor Ullastres, al referirse a la necesidad de la llegada de capitales extranjeros para conseguir en fecha breve una adecuada elevación de la renta.

El alcanzar un alto volumen de inversión, en parte por la alegación de capitales extranjeros, es un aspecto esencial que no debe sin embargo oscurecer la importancia de los que les subsiguen, esto es, los referidos a quién debe invertir y dónde debe incidir fundamentalmente la inversión.

En la serie de coloquios organizados por el ICAI sobre el tema «Inversiones privadas e inversiones públicas» el profesor Figueroa, catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas, expuso de manera ponderada y con viva atención hacia los problemas humanos que el desarrollo económico entraña, el marco doctrinal para dialogar sobre el antes mencionado tema.

Nuestro comentario no ha intentado ser una glosa de una magistral disertación. Sólo hemos querido exponer las ideas que nos sugirieron las palabras del profesor Figueroa.

Ricardo CID LENO

IV Ciclo de Conferencias en el Circulo Mallorquín

Ayer, por la tarde, en el Salón Montenegro del Circulo Mallorquín, tuvo lugar una conferencia de prensa convocada para informar al público sobre la próxima celebración del IV Ciclo de Conferencias, organizado por la Casa, sobre el tema general «Hombres, hechos y cosas de Mallorca». En la organización del ciclo, en la que intervienen las secciones de Cultura, Música y «Juan Alcover», están previstos varios recitales y conciertos.

Se hallaban presentes el Secretario del Circulo Mallorquín, don José Enseñat, y los señores, don Miguel Forteza, don Miguel Figuerola y don Gabriel Cortés, miembros de la Sección musical, de la Directiva y presidente de la «Tertulia Juan Alcover», respectivamente.

El señor Enseñat leyó una carta del Presidente de la entidad, señor Dezcailar, por la que excusaba su asistencia. Y acto seguido leyó a los representantes de los periódicos locales la relación de los conferenciantes que han de intervenir en este ciclo, así como el título de su conferencia.

He aquí la relación de conferenciantes y temas de que van a tratar:

Don José Alcover, «La ciudad futura»; don Ignacio Arroyo, «El periodismo de hoy y el periodismo de mañana»; don Pedro Barceló Obach, «La pintura en Mallorca vista por un aficionado»; don Juan Bonet, «El humorismo literario en Mallorca»; Rvdo. don Rafael Caldentey, «La vida en nuestra ciudad, en 1810»; don Guillermo Colom, «El poeta Miguel Ferrá, elegiaco»; don Gabriel Cortés, «Paralelismo artístico (literatura y pintura)»; don José Enseñat, «Mallorca como escenario: El sentimiento y el resentimiento en la vida de hoy»; don Gabriel Fuster Mayans, «Recuerdo del poeta Roselló Porcel»; Dr. don Sebastián García Palou, «Proyección de la figura europea de Ramón Llull en nuestro tiempo»; don Eusebio Heredero Clar, «Cincuenta años de periodismo vivo»; don José María Lafuente, «Mallorca después de la estabilización económica»; Dr. don José María Millás, «La ciencia cosmográfica en Mallorca y la Escuela mallorquina de portulanos»; don Luis Pascual, «El régimen patrimonial de bienes en Mallorca»; don Juan Pons Marqués, «Temas de literatura mallorquina»; don Antonio Sabater, «El periodismo, espejo y paisaje»; don Gaspar Sabater, «Alcance y significación de «La

Bajo el tema «Hombres, hechos y cosas de Mallorca»

Se celebrarán los centenarios de Santiago Russiñol y del maestro Capllonch

Palma; don José Sampol, «El médico y su circunstancia»; don Guillermo Sureda de Armas, «Evocación de la obra de Jerónimo Roselló y otros escritores mallorquines»; don José Sureda Blanes, «La famosa decadencia del siglo XVII (Algunas figuras mallorquinas)»; don Antonio Tous Lladó, «La Opera en Mallorca»; don José Tous Lladó, «Mis recuerdos de Información y Teatro»; y don Bernardo Vidal Tomás, «Góngora y la poesía mallorquina».

Al final de este ciclo, y con la debida anticipación, se dará a conocer la persona que haya de clausurar el ciclo, en la Primavera de 1962.

RECITALES PARA LA PRIMAVERA DE 1961

Don Ramón Coll, Premio Chopin. Recital de piano.

Homenaje a la memoria del Maestro Capllonch: al piano su hijo don Francisco.

Con motivo del centenario del nacimiento y 25 aniversario de su muerte.

CONCIERTOS

Por el Quinteto de viento de la Banda de Infantería de Marina.

Por la Sección de Cámara de la Sinfónica de Mallorca, y por la Banda de Infantería de Marina.

El señor Enseñat manifestó que era aspiración del Circulo Mallorquín el que este ciclo de conferencias y conciertos contribuyese a la regulación de la vida cultural palmesana de forma estable, como una más de las tareas de la Sociedad.

—Hemos procurado que los temas sean de un carácter lo más general posible. En otro ciclo se tratarán temas más específicos con valoración crítica de algunas artes, para lo cual se requerirá una mayor base técnica por parte del público.

«El día 21 de marzo tendrá lugar una velada en la que se evocará la figura de Santiago Russiñol con motivo del centenario de su nacimiento. En dicha velada se proyectará una serie de diapositivas sobre rutas turísticas de Mallorca, con las adecuadas ilustraciones verbales y terminará con un recital de poesías y disertación sobre novela en el que intervendrán poetas mallorquines y escritores de las más variadas tendencias. También celebraremos el centenario del Maestro Capllonch.

—¿Cuándo empezarán las conferencias?

—En breve. En esta misma Cuaderna. Se anunciarán oportunamente por la prensa los días en que tendrán lugar. Procuraremos, en principio, que sean los lunes y jueves. En cambio, los conciertos se darán los domingos. El ciclo terminará en la Primavera del año próximo con la lógica suspensión durante los cuatro meses del verano.

A nosotros no nos queda sino felicitar sinceramente al Circulo Mallorquín por su magnífica iniciativa y desear que este ciclo sea un éxito como los precedentes.

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla recibió las siguientes visitas: Dr. don Francisco Medina Martí, Delegado de Auxilio Social; Srta. Catalina Palerm, Administradora de Auxilio Social; don Jorge Andreu Alcover, Secretario de Auxilio Social; Srta. María Antonia Llinás, Delegada Provincial de la Sección Femenina; don Javier Sans, Cónsul de Suecia en esta Capital; doña Vera Asker, Vice-Cónsul de Suecia en esta Capital; doña Ana Bucher de Coll San Simón, Presidenta de las Damas de la Cruz Roja Española; Ilmo. señor don Rafael Villalonga, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial y don Salvador Llopi, Abogado.

A las 12:30 horas en el Salón de Actos de este Gobierno Civil, bajo la presidencia del Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla se ha reunido la Junta de Beneficencia en la que se han tratado asuntos relacionados con la misma.

DUCATI

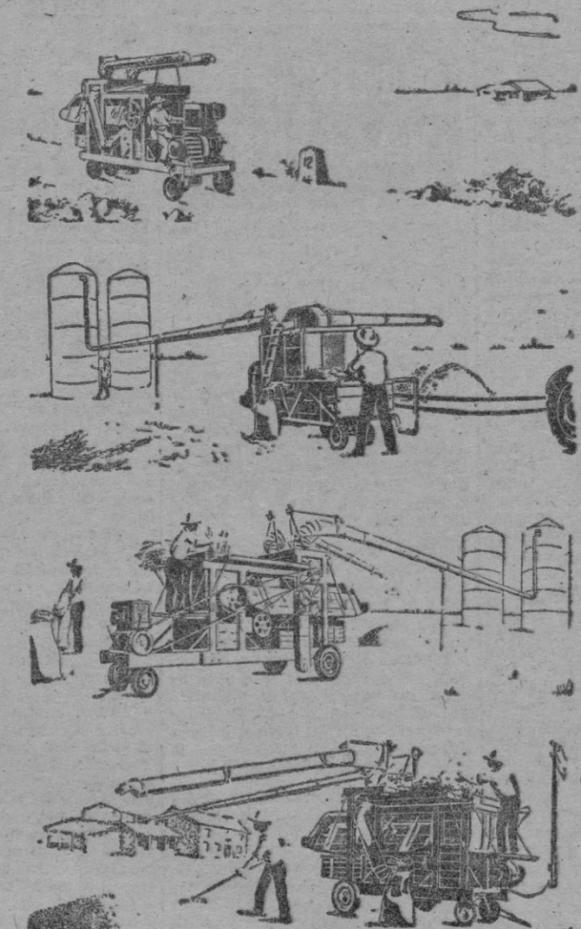
LOMPART OMAS

EN PASEO MARITIMO (CERCA HOTEL BAHIA)
Vendo LOCALES COMERCIALES
Informes: «GAYA». Calle Rubí, 29, 1.

DUCATI
LOMPART OMAS

DUCATI
LOMPART OMAS

La trilla, en Mallorca



Todavía algunos mallorquines, al sol de la era y a pleno verano, aguantan el más extenuante y largo de los trabajos del campo: después de la siega la trilla y el aventado con primitivas horcas y palas. Pero son más los agricultores que adoptaron ya prácticas más modernas. En todas las comarcas de la isla se les ve, en Junio y Julio, trabajando con máquinas trilladoras. Muchas de estas, centenares, les han sido fabricadas por OSCA. Los labradores están confiados en la experiencia de esta firma, nacida en Sancellas, que cada día tiene más prestigio en toda España. Con ellas aprovechan mejor todas las mieses, acaban mucho antes de la recogida y trabajan mucho menos duramente. Actualmente, las fábricas OSCA están montando las series de trilladoras que van a usar muchos otros agricultores que también han decidido lograr en 1961... un verano más pasable.

Trilladoras 40 y 80 caveons, totalmente metálicas.

Trilladoras 35 y 70 caveons, mixtas hierro y madera.

Independientes, acopladas a motor y automóviles.

MAQUINAS OSCA APAROS
C/ ARAGON, 51-53 • TELEFONO 24530 • PALMA

DIGADOS UD. ALGO

Prefirió el balón a la botica



Por votación popular, Ruiz es pundoroso jugador del «Mallorca», mereció el premio del reloj, Desde ahora en adelante siempre llegará puntual a las citas.

—¿Cómo es José María Ruiz Esgeles, fuera de los campos de fútbol?

—Hombre... Yo creo que un buen chico.

—¿Dónde nació?

—En Blanes, de la provincia de Gerona.

—Costa Brava catalana.

—Eso dicen ahora; Blanes, de la Costa Brava.

—Competidora turística de Mallorca.

—Con Mallorca no hay quien compita.

—¿Y con el «Mallorca»?

—De momento la competencia es fuerte.

—Hábleme de su niñez.

—Nací el día 9 de abril de 1937.

—Los cipreses crecen en Dios.

—Eso, cuando se torjaban los primeros episodios... Mi padre es armador. Tengo otro hermano y una hermana. Yo soy el mayor. Mis padres querían que tanto mi hermano como yo fuéramos farmacéuticos... Terminé el Bachillerato y a los 17 años tuve que decidir entre la Farmacia o el fútbol.

—¿Y eligió el fútbol, claro.

—Pese a la gran oposición y disgusto de mis padres.

—¿Arrepentido?

—No tengo motivos. Desde el punto de vista económico no he salido perjudicado. Ahora precisamente vendría el gasto mayor, el de la farmacia... Mi gran satisfacción es el haberme podido defender con mi propio esfuerzo desde los 17 años.

—¿Tiene dinero ahorrado?

—Sí, invertido en un hotel propiedad de la familia.

—¿Hotelero y de la Costa Brava catalana... ¡Usted es un enemigo!

—¡No!... Precisamente en casa hemos hablado alguna vez de venir a Palma a montar otro hotel, lo que nos facilitaría un intercambio de clientela.

—¿Qué hará cuando abandone el fútbol?

—Pues, eso, hotelero.

—Sus brillantes principios en el fútbol los conocemos: Internacional como juvenil y amateur; cinco temporadas en el «Español»... ¿Cuál ha sido el mejor momento de su carrera?

—La primera temporada como profesional en el «Español», hasta la mitad de la segunda.

—¿Y después?

—Desde ahí empecé, digamos, a caer en desgracia.

—¿Por qué causas?

—Fortuitas... No puedo culpar a nadie, ni siquiera a mí mismo... Por eso siento tanta gratitud hacia Mallorca... Aquí he recuperado la moral y cada día tengo mayor confianza en mí mismo.

—¿Cuáles son las cualidades más acusadas en usted, como jugador de fútbol?

—La rapidez y las facultades físicas sostenidas por una técnica suficiente.

—Vamos a ver si es usted capaz de explicarme ese fenómeno tan extraño: ¿Por qué casi todos los equipos ganan en su campo y pierden en campo ajeno?

—Exactamente no lo sé... Yo busco las causas de ese fenómeno y las hallo en que el equipo visitado se cree y el visitante decrece... Infiere mucho el jugador número doce.

—¿Qué opinión le merecen, en general, los preparadores?

—Sinceramente creo que todos son hombres experimentados. El mejor es el más sicólogo, aquel que de un modo perfecto se hace comprender por los jugadores... El día que haya un preparador capaz de hacer creer a su equipo que siempre se juega en campo propio... ¡Lo que valdrá!

OALDENTY

DUCATI
LOMPART OMAS

Los Festivales de España

No ha de creerse que nuestra, diáfanos, predilección por los Festivales de España venga en consideración de la necesidad turística que tiene Palma de una manifestación de este género; los Festivales no hay duda que dignificarían y darían un gran realce a la «season» estival o a la temporada de invierno, según convenga. Pero es que esta manifestación tiene como fin principal la cultura popular, o sea, la educación del pueblo, poniendo a su alcance un espectáculo que de otro modo sólo sería asequible a algunos, a una minoría, todo lo selecta que se quiera, pero reducida, sobre todo en cuanto a sus medios económicos, evidentemente superiores al promedio de que dispone la masa. ¡Cuántos miles y miles de españoles de condición económica modesta y hasta de modestísima cultura han tenido ocasión de deleitarse presenciando los maravillosos espectáculos, las selectas manifestaciones artísticas que ofrece la organización de los Festivales de España!

Pero en el caso de Palma existen dos motivaciones que justifican ampliamente la organización de los Festivales de España. La primera y primordial es la necesidad de que nuestro pueblo pueda educarse, no como alumno sino como espectador de un espectáculo de gran categoría artística. La segunda, cuya importancia no le va a la zaga, es la de poder ofrecer al turismo visitante, sea cual fuere la estación, algo más que el sol, el paisaje y todo aquello en que nuestra mano de mallorquines no ha intervenido para nada.

Se trata de una justa compensación, de un correcto y racional «do ut des» al que no tenemos derecho de soslayar con el avaro pretexto de «Si no lo piden, para que dérselo?».

No, señores. Tenemos unos deberes de hospitalidad y tenemos la obligación de ser inteligentes. Fijémonos en la cantidad enorme de turistas de todos los países que acuden a Granada con el pretexto de los Festivales. Y fijémonos en Lloret de Mar y en Palamós, aquí, a dos pasos, en la Costa Brava, que este año organizan, por segunda vez sus Festivales, cada uno, para no citar a Santander con su DECIMO Festival Internacional, a Córdoba con su SEXTO, a San Sebastián y Málaga, la capital de la Costa del Sol, con su CUARTO Festival...

Muchos recitarán la cantinela de siempre: «A Mallorca viene el turismo con Festival y sin él. Ya nos conocemos de memoria esta canción. También nos conocemos los óptimos resultados económicos que la presente temporada de invierno reporta a muchos que no han contribuido con un sólo céntimo a la campaña propagandística iniciada y continuada por una minoría por fortuna inasequible al desaliento.

Es el conocido truco de aprovecharse del esfuerzo ajeno.

Naturalmente, esta postura, esta actitud, esta inhibición, llegará a ser, algún día, imposible. Habrá que recurrir a aquello tan viejo y castizo de: «A grandes males grandes remedios» y los competidores no descansan.

PLAN NACIONAL 1961

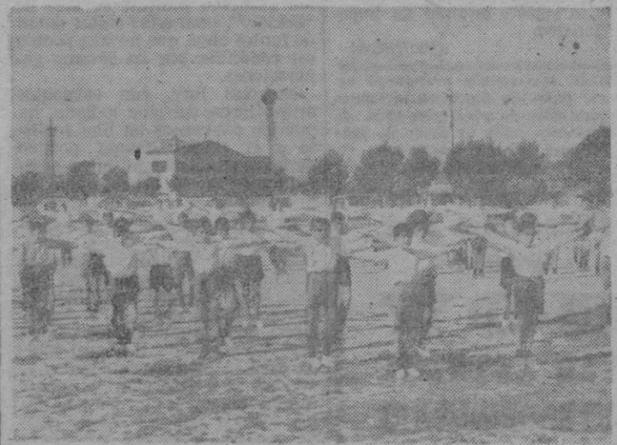
- MES DE MAYO
SANTA CRUZ DE TENERIFE: III Festival. Escenario: Parque Municipal.
Puertollano: VI Festival de los Miñeros. Escenario: Gran Teatro.
Lérida: IV Festival. Escenario: Teatro Municipal.
CORDOBA: VI Festival de los Patios Cordobeses. Escenario: Alcázar de los Reyes Cristianos y Palacio de los Páez.
Cartagena: VIII Festival. Escenario: Parque de los Juncos.
Toledo: IV Festival. Escenarios: Fachada Catedral y Hospital de Santa Cruz.
Talavera: I Festival. Escenario: Parque del Prado.
MES DE JUNIO
Jaén: V Festival, I Ciclo. Escenario: Auditorio Municipal.
Segovia: II Festival. Escenario: Jardines del Alcázar.
Nerja (Málaga): II Festival. Escenario: Cuevas Prehistóricas.
León: III Festival. Escenario: Teatro Emperador.
Oviedo: VIII Festival. Escenario: Teatro Campoamor.
MES DE JULIO
Ceuta: III Festival. Escenario: Teatro al aire libre, Parque San Amaro.
Melilla: III Festival. Escenario: Plaza de Toros.
Valencia: VIII Festival-Feria de Julio. Escenario: Teatro al aire libre, Parque de los Viveros.
LLORET DE MAR: II Festival de la Costa Brava. Escenario: Teatro al aire libre.
Vitoria: IV Festival. Escenario: Teatro al aire libre, Plaza de España.
Portugalete: II Festival. Escenario: Teatro al aire libre, Plaza del Doctor Arellano.
Béjar: I Festival. Escenario: Campo de Deportes Municipal.
MESES DE JULIO Y AGOSTO
SANTANDER: X Festival Internacional. Perteneciente a la Asociación Europea de Festivales. Programa extraordinario en su X aniversario. Decano de los FESTIVALES DE ESPAÑA. Escenarios: Plaza Porticada y Teatro Coliseum.
SAN SEBASTIAN: IV Festival Internacional. Escenario: Teatro al aire libre, Plaza del 18 de Julio.
- Vigo: VIII Festival-Internacional. Escenario: Anfiteatro Municipal del Parque Castrelos.
MES DE AGOSTO:
CADIZ: VIII Festival Internacional. Escenario: Teatro Municipal al aire libre del Parque Genovés.
Gijón: II Festival de la Opera. Escenario: Teatro Jovellanos.
Pontevedra: II Festival de las Rías Bajas. Escenario: Teatro Malvar.
Villagarcía de Arosa: Festival de las Rías Bajas.
La Coruña: III Festival. Escenario: Plaza de Toros.
MALAGA: IV Festival Internacional de la Costa del Sol. Escenario: Teatro al aire libre, Baños del Carmen.
Jaén: V Festival, II Ciclo.
Elche (Alicante): V Festival. Escenario: Parque Municipal de las Palmeras.
Torrevieja (Alicante): IX Certamen Nacional de Habaneras. Escenario: Teatro al aire libre, Parque Marítimo.
PALAMOS: II Festival de la Costa Brava. Escenario: Teatro Carmen.
Almería: V Festival. Escenario: Tercer Recinto amurallado de la Alcazaba.
Priego de Córdoba: III Festival. Escenario: Teatro al aire libre, Fuente del Rey.
Huesca: III Festival. Escenario: Plaza de Toros.
MES DE SEPTIEMBRE
SEVILLA: VII Festival Internacional. Escenarios: Patio Mudejar de la Montería y Patio de Carlos V de los R. Alcázares. Teatro al aire libre del Parque de María Luisa.
Albacete: V Festival. Escenario: Teatro al aire libre, Parque de los Mártires.
Murcia: V Festival. Escenario: Teatro al aire libre, Glorieta de España.
Ronda: II Festival de la Feria de Pedro Romero. Escenario: Paseo de los Reyes Católicos.
MESES DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE
Lugo: III Festival. Escenario: Gran Teatro.
Valladolid: VIII Festival; I Ciclo Romántico. Escenario: Teatro Calderón de la Barca.

Fiesta de la Catedral de San Pedro en el Seminario

Con solemne triduo de preparación se efectuó ayer en el Seminario la fiesta de la Catedral de S. Pedro. Jornada de rancia tradición, renovada hoy en el marco de la nueva capilla. Por la mañana, a las 8, celebró la mi-

Menor y D. Rafael Serra, del Convictorio Sacerdotal.

Con elocuencia, pronunció el sermón el Rvdo. Sr. D. Baltasar Coll, Vicario Cooperador de Cristo Rey. La «Schola Cantorum» dirigida por su Maestro D. Bernar-



Un momento de la brillante exhibición gimnástica realizada por los seminaristas.

do Juliá, cantó la Misa «Mater Amabilis» del P. Antonio Martorell, T.O.R., con el Gloria de la «Misa Festiva» de L. Refice.

Acabada la Misa solemne, los alumnos del Seminario Menor han ofrecido una exhibición gimnástica presidida también por el Sr. Obispo. A continuación en un acto emotivo, en el que ha intervenido el M.I. Sr. D. Pedro Sureda, ha sido entregado por un pequeño seminarista un obsequio al Ilmo. Sr. D. Francisco Payeras en homenaje de gratitud por sus años de Rector en el Seminario.

Por la tarde, a las 3.30, siguiendo antigua costumbre, los alumnos de 2º de Teología ofrecieron a los visitantes la representación escénica «El Gran Cardenal», obra adaptada por José María Pemán.

A las 8 el Rvdo. Sr. D. Pedro Amorós, Director del Convictorio sacerdotal presidió las solemnes vísperas y bendición eucarística con oración por el Concilio, que dió el remate a la solemne jornada.

Durante todo el día fueron visitados los Museos y dependencias del Nuevo Seminario.

En el patio de teólogos, unidos Seminario Mayor y Menor, resonaron marcialmente las notas del himno «Roma alma parens», mientras era izada la bandera pontificia.

A las 11, el claustro de profesores y todos los seminaristas esperaron al Excmo. Sr. Obispo y se dirigieron en solemne procesión a la capilla. Su E. Rvdma. presidió la solemne misa mayor que celebró el Ilmo. Sr. D. Francisco Payeras, Vicario General, asistido por los Rvdos. Sres. don Pedro Amorós, Catedrático del Seminario, D. Vicente Orvay, Director Espiritual del Seminario

Necrológicas

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha fallecido en nuestra ciudad, a los 69 años de edad, doña Catalina Martí Picornell, E. P. D. De bondadoso corazón y gran espíritu cristiano, mereció el aprecio y estimación de los suyos.

A sus desconsolados: sobrinos Antonio (de Casa «Martí»), Margarita y demás familiares, les enviamos nuestro más sentido pésame.

Calificación religiosa de espectáculos

- CINE
Aventuras de Quintín Duward—2
El paso del Ruin—3R
La India en llamas—2
Aventuras de Joselito en América—1
Los dientes del diablo—3R
Tumba de acero—2
El diabólico señor Benton—3
Un grito en la niebla—3 (prov.)
La bella mentirosa—2
La terrible Miss Dove—2 (prov.)
Yo acuso—3
Calypso—3
Peter Voss, caballero detective—3
Labios sellados—3
Viento salvaje—3R
Angela—3
El hombre que sabía demasiado—2
Muchachas de Inenoff—2

COMPRAPIA
TOSTADERO DE CAFE
de gran capacidad Ofertas por escrito a I. VIDAL.
Apartado 372 PALMA

Siempre dispuesta para el servicio
MOBYLETTE
la famosa 63 c.c. Lujo con doble embrague automático 6.895 Pts.
Gran exposición en GARAGE GOMILA Via Roma, 84.

Baleares
Hoy 12 Páginas

¡COMO UNA CORONA DE ESPINAS!...
El mundo está abrazado por una vasta zona de HAMBRE...
Son 1.700 millones los hermanos nuestros que no tienen lo necesario para vivir.
¡¡¡POR ELLOS!!!
NO FALTES A LA
Solemne Vigilia del Hambre en la S. I. Catedral
Jueves, 2 de marzo, de 9 a 10 de la noche.
¡POR SOLIDARIDAD CON ELLOS!
Private de algo en tu comida familiar del 3 de marzo y deposita tu ahorro en la hucha parroquial.

Fomento del Turismo de Mallorca

EXCURSION AL «MIRADOR ALZAMORA» Y «NA BURGUESA»
Para el domingo próximo día 26 se organiza esta bonita excursión, debiéndose concentrar los participantes a las ocho y cuarto en la Plaza de la Reina, en la parada del autobús de Génova, en el cual se trasladarán hasta las inmediaciones de «Son Dureta» donde se iniciará la marcha a pie por el «Coll de Sa Creu» hasta el «Mirador Alzamora» donde se comerá, siendo aconsejable llevar cantimplora por no haber agua en dicho lugar.
Por la tarde se marchará hacia la cúspide de «Na Burguesa», descendiendo después a Génova para tomar el autobús de regreso a Palma.
Comida individual. Kilómetros a pie alrededor de 15. La inscripción se cerrará el sábado a las ocho noche.

Lea «Baleares»

MAGNIFICO SOLAR
de más de 7.000 m², propio para la edificación de un Gran Hotel o chalets, situado en la carretera de Palma a Inca, frente al nuevo
CAMPO de GOLF
Se vende. Informes: Teléfono 15352. Palma

Mujeres de A. C.
EJERCICIOS ESPIRITUALES (SEGUNDA TANDA)
Se suplica a todas aquellas mujeres que deseen efectuar esta segunda tanda que se celebrará D. m. en la Casa de la Sagrada Familia (S. Agustín) del 12 (noche) al 18 (mañana) de marzo y será dirigido por el Rvdo. don Miguel Moncada, que quedando ya pocas plazas libres pasen cuanto antes por Zavellá 17 a fin de concretar su inscripción.

Commemoración mensual de María Auxiliadora
Organizada por un grupo de Antiguos Alumnos Salestanos, el próximo día 24, se celebrará una Misa en honor de María Auxiliadora, en la Iglesia de los Rvdos. Padres Capuchinos, a las 8,30 de la mañana.
Se ruega la asistencia de todos los Antiguos Alumnos residentes en Palma.

Coloquios bíblicos
En la sesión de hoy el P. Serrano, S. J. iniciará el Coloquio con la lectura del IV Capítulo del Génesis, tratándose específicamente los temas: El problema del bien y del mal y primeras genealogías bíblicas.
Como todos los jueves comenzará a las 20 horas en punto en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones, calle Previsión, 1.

IMPORTANTE EM PESA
PRECISA SENORITAS PARA TRABAJO PROPAGANDA. INFORMES DE 18 a 19 HORAS, CAPITAN CRISTOBAL REAL, 48. PALMA

Religiosas

S. ATIAS AI
Abstinencia de carne.
CULTOS PARA MAÑANA
Cuarenta Horas
—Empiezan en Sta. Cruz, dedicadas al Sto. Cristo. Día de Plegaria para las familias. A las 9 y media Misa cantada y exposición del Stmo. A las 7 y cuarto. Rosario. Misa Vespertina, sermón por el Rvdo. señor don Jaime Batle, Profesor del Seminario y reserva.

Actos religiosos
—En la Catedral, a las 4 y media Via Crucis. A las 7 y cuarto

Rosario y sermón cuaresmal por el Rvdo. P. Vanrell S. J.
Visita etc.
A la Virgen de la Merced, en la Merced.

SE VENDE FINCA
próxima a Palma, recreo y producción, casa señorial, jardines, agua y luz Adecuada para instalar residencia o merenderos típicos, etc.
Informes Teléfono 22-82

ENCANTO
Paseo Generalísimo, 19 bis.
ULTIMOS DIAS
Ofrece a su distinguida cliente la tradicional rebaja de sus artículos

Los Barreiros también prestan servicio en el mar

Embarcaciones de pesca y de recreo

rápidos modernos seguros

MOTORES marinos

EB4M 42 cv.
EB6M 64 cv.
EB100M 80 cv.
EB150M 125 cv.

Distribuidor **MOSA** Nuevas instalaciones
Avda. de Conde Sallent, esquina a Font y Monteros

El Congo Belga es así...

HOY, CINE TURISTICO EN LA CONGREGACION MARIANA

Siguiendo su consigna "Dar la vuelta al mundo, quedándose en casa", La Sección Cultural de la Congregación Mariana brinda hoy al público una interesante película sobre este país que tanta actualidad tiene estos días en el mundo, el antiguo Congo Belga.

Los países, sus razas, sus costumbres, y hasta el clamor salvaje de sus selvas inmensas, —magníficamente reproducidas en cinta sonora—, ayudarán a comprender la tragedia actual de aquel país.

El acto que durará aproximadamente hora y media, es público. Empezará a las 8 en punto.

El Concurso de Teatro Universitario convocado por la Jefatura del S. E. U. de Valladolid

VALLADOLID.— Siguiendo el amplio plan de manifestaciones culturales y artísticas trazado por el Departamento de Actividades Culturales, la Jefatura del S.E.U. del Distrito de Valladolid ya se ha iniciado el II Concurso Provincial de Teatro Universitario.

Participan en el Concurso un total de diez grupos de Teatro Español Universitario, integrados por alumnos de las distintas facultades, escuelas especiales, colegios mayores, residencias de estudiantes y otras asociaciones juveniles universitarias.

Las obras y autores designados en el programa para la representación, son las siguientes: "El zoo

de cristal", Tennessee Williams; "La zapatera prodigiosa", Federico García Lorca; "La mordaza", Alfonso Sastre; "Llama un inspector", J. B. Priestley; "La sangre de Dios", Alfonso Sastre; "Los pobrecitos", Alfonso Paso; "El canto de la cigarra", Alfonso Paso; "Las cartas boca abajo", Antonio Buero Vallejo; "Tres sombreros de copa", Miguel Mihura, y "Las sillas", original de Eugène Ionesco.

(PYREÑA)

BAZAR esta editado procurando tener todos los requisitos necesarios para niñas de seis a trece años, enfocándolo desde un punto de vista religioso, moral y tradicional.

COMPRAD «BAZAR»

LOS ESTRENOS

«Los dientes del diablo»

PROYECCION: SALA BORN

Puede que muchos discutan esta película, pero nadie podrá negar que el film de Nicholas Ray es único. No es que sea la primera vez que el cine nos presenta la vida de los esquimales, yo mismo recuerdo muchas escenas de "Eskimo", pero estas cintas datan de tantos años, que no han podido ser conocidas por las jóvenes generaciones.

Nicholas Ray, con elementos mayoritarios del cine italiano, ha querido ofrecernos un film realista y al mismo tiempo poético aunque, posiblemente, haya acertado más en lo primero que en lo segundo.

La vida del grupo menos numeroso, más solitario y más pintoresco de la Humanidad, nos es narrado magistralmente en un paisaje de impresionante belleza. Resulta difícil conocer, a ciencia cierta, todo lo que hay de verdad pero, posiblemente, Ray y su equipo estaban bien documentados y, aunque la civilización va penetrando lentamente en los inhóspitos parajes polares, deben existir todavía seres tan primitivos como Inook, aferrados a sus viejas costumbres, seres que encuentran la cosa más natural que su mujer "ría" con sus huéspedes, se abandonen a los viejos inútiles a los cosos, se dejen morir a las hembras, ignoren que los recién nacidos carecen de dientes y tomen por loco al misionero que intenta explicarles una doctrina de caridad que no reza con sus primitivas e implacables leyes.

La película es casi enteramente documental y aquí reside su encanto, su interés extraordinario. Claro que resulta difícil filmarla con actores nativos y por eso se ha recurrido a un actor tan extraordinario como Anthony Quinn y a la exótica belleza de la actriz franco-japonesa Yoko Tani. Consideramos su trabajo muy próximo a la perfección dándonos, en muchos momentos, la impresión de que se trata de verdaderos habitantes de aquellas heladas regiones donde un fusil tiene incalculable valor y las más ricas pieles pueden usarse "como trapos".

La fotografía de Aldo Tomi es maravillosa y muchas escenas tienen una crudeza poco corriente. "Los dientes del diablo", es en suma, un film singular, distinto a todos los demás, y creo que esto es un gran mérito pero posee elementos suficientes para interesar al público mayoritario.

«Aventuras de Joselito en América» y «El cielo difamado»

PROYECCION: LIRICO

BALEAR Y PROGRESO

Nuestro mundialmente famoso Joselito, ha tenido la gran suerte de haber recorrido su carrera cinematográfica de la mano de un hombre como Antonio del Amo, un realizador digno de más altos empeños y que, con su buen oficio, palió los defectos de estos temas endebles y sensibleros, convirtiéndolos en películas de limpia factura técnica, superiores a lo que podría esperarse de ellas con otro realizador.

Para el rodaje del film que nos ocupa, Antonio del Amo y Joselito se trasladaron a Méjico para contarnos en imágenes la tierra historia de un niño español que marcha a América en busca de su padre. El tema era campo abonado para el folletín y esto es la película, pero hay que reconocer que Antonio del Amo ha sabido dosificar las situaciones extremas y conseguir que la trama transcurre en un ambiente amable y gracioso que consigue entretener a la gran masa de adictos que tiene Joselito y la clase de historias que interpreta.

La película está escrita para lucimiento del "niño de la voz de oro" realizando, éste, un trabajo quizá demasiado exhaustivo a pesar de que, en sus andanzas se ha unido el pequeño y simpático actor mejicano Cesáreo Quesada —"Pulgarcito"— que completa la labor de nuestro compatriota en esta película destinada a tener éxito popular.

De complemento, y también de estrepito, se proyecta "El cielo difamado", un bello film merecedor de haber sido presentado con más solemnidad.

Basado en una novela de Franz Werfel —el autor de "La canción de Bernardette"— el film nos es narrado con este tono suave característico del cine alemán y, más aún de su director Ernst Marínka, "El cielo difamado" nos cuenta el drama de conciencia de una sencilla y piadosa mujer que intenta comprarse un pedacito de cielo pagando, con sus ahorros, la carrera eclesiástica a un indeseable y aprovechado sobrino.

Marínka da al relato una gran emoción y sinceridad, penetrando en el alma de sus personajes de reacciones muy humanas.

Destaca la bella fotografía y las escenas filmadas en el Vaticano, algunos con la presencia de Su Santidad Pío XII. Pero, sobre todo, el trabajo interpretativo de Annie Rosar, verdaderamente extraordinario.

«El diabólico Sr. Benton»

PROYECCION: TEATRO PRINCIPI

Como en la mayoría de los films llamados de "suspense", la trama de "El diabólico señor Benton" está plagada de convencionalismos. El único objetivo del realizador se centra en mantener el público en tensión aunque, para ello, tenga que recurrir a soluciones donde la lógica impera por su ausencia. Son films compuestos, ordenados por un cerebro ingenioso que conoce, perfectamente las reacciones del público.

A nosotros personalmente, y a pesar de lo que hemos dicho, nos gusta bastante esta clase de cine —en el que Hitchcock continúa siendo maestro indiscutible—, porque demuestra la capacidad narrativa de un director que se emplea en un lenguaje puramente cinematográfico. Son films superficiales que no pueden ser to-

mados en serio pero que distraen enormemente y que resultan del agrado total del público.

En "El diabólico señor Benton", Andrew L. Stone —del que conocíamos "Trampa de acero", una buena muestra del género—, se nos muestra como un discípulo aventajado de Hitchcock y nos presenta un film en donde los aciertos formales abundan. Stone, asimismo autor del guión mueve perfectamente la cámara, sabe elegir muy bien los escenarios —las costas californianas son con buen elemento funcional del tema— los efectos de luces son de mucho efecto, cuida muy bien los detalles ambientales y puede considerarse perfecta la dirección de actores ya que consigue de ellos el máximo rendimiento. A veces apunta demasiado las situaciones pero no hay duda de que con ello, consigue lo que se proponía: intrigar y, sobre todo, no dar reposo, e incluso exaltar, los nervios de los espectadores que siguen el relato sin perder detalle.

Doris Day y Barry Sullivan están muy en sus papeles y Louis Jourdan nos sorprende en un personaje desacomodado, muy anormal si quieren, pero bien interpretado.

"El diabólico señor Benton" es lo que el público espera que sea y hay que resaltar la realización de Andrew L. Stone, un nombre que no hay que olvidar.

CINEFILO

SALA **REVOLTE**

Presentará con orgullo **HOY OTRO ESTRENO EXTRAORDINARIO**

Una pequeña ciudad se convierte en un gran colegio donde todos son alumnos y hay una sola profesora

JENNIFER JONES

20th CENTURY FOX

COLOR DELUXE **CINEMASCOPE**

La terrible Miss Dove

ROBERT STACK • PEGGY KNUDSEN • CHUCK CONNORS

DIRECTOR **HENRY KOSTER**

Tendida en la cama, entre la vida y la muerte, la profesora «terrible» explicó a la ciudad su mejor lección

Una inolvidable película 20 th. CENTURY FOX en CINEMASCOPE y COLOR DE LUXE, que esta Empresa ofrece como un acontecimiento máximo

En el mismo programa: **Con la vida hicieron fuego** (Programa autorizado para todos los públicos)

RECUERDE ESTE TITULO: EL PRINCIPE ENCADENADO

Rialto - Oriental - Dorado

- HOY -

¡Un programa difícil de igualar!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

VARIAS PERSONAS LA RECORDAN EN SU VIDA, ¿CUAL PODIA DESEAR SU MUERTE?

UN GRITO EN LA NIEBLA

DORIS DAY REX HARRISON JOHN GAVIN MYRNA LOY

Producción ROSS HUNTER-ARMS Director DAVID MILLER EASTMAN

y la película de la simpatía

LA Bella Mentirosa

Romy SCHNEIDER Jean-claude PASCAL Helmuth LOHNER

Director: Axel von Ambesser

(Autorizado mayores)

NOTAS FEMENINAS

El último detalle que falta a su vestuario

Si el oro se ha hecho el rey de la moda en este tiempo, antesala de la primavera... Pero no se preocupe usted señora, porque aunque en los vestidos y en las zapatillas reluzcan los dorados hilos, estarán al alcance de su bolsillo.

«SWEETERS» PARA FIESTAS En esta última modalidad hemos visto unos maravillosos «sweeters» tejidos por completo en malla dorada con escote a la caja y manga corta o sin ella, que combinan perfectamente con las faldas estrechas, que serán negras y en las que pueden destacar algún detalle a juego con el jersey.

Otro maravilloso modelo tenía como remate unos grandes flecos dorados que caían graciosamente sobre las faldas. Más discretos en este brillar retulgen los que son los creados en tonos gris, negro

y blanco, en los que de vez en cuando destacan algunas tramas doradas.

A LOS PIES TAMBIEN HA BAJADO EL ORO

Las exigencias de hoy día hacen que cada vez les demos más importancia a los zapatos bajos y, sin ir más lejos, a lo que llamamos hoy, en términos un poco amplio, zapatillas, zapatillas de punto para estar en casa y zapatillas elegantísimas, pero zapatillas en las que los creadores parisinos y norteamericanos se afanan haciendo de ellas clásicas joyas de escaparate. Las hay confeccionadas totalmente en malla dorada, a juego con los «sweeters», con grandes flecos cayendo sobre el empeño y con hilos entrecruzados. También las hemos visto bordadas al estilo de babuchas orientales, mezclando en el bordado oro y joyas deslumbrantes. Los americanos llaman a estas suntuosas creaciones «zapatillas para ver la televisión» pero creemos que la televisión será un leve pretexto para una gran fiesta.

COMO MODERNIZAR SU VESTUARIO

Si quiere usted modernizar sus jerseys negros, páseles unos hilillos dorados y a su «charpe» también. Con un poco de paciencia puede confeccionarse unos graciosos flecos reducidos. Es la nota que le falta a su vestuario para estar al día, hasta que llegue la primavera, ¡claro!

PAULA

(Servicio especial de «Europa Press»)

«YERMA» Y SU PRESENTACION EN ITALIA

Ofrecemos a nuestros lectores algunas opiniones de la prensa italiana sobre la representación de «Yerma», en el Festival de Spoleto en Julio de 1960.

«García Lorca debe ser verdaderamente considerado como una de las más eminentes, y sería mejor decir gigantesca, figuras de la literatura y del teatro contemporáneo. Un artista que es la auténtica expresión de alma española al nivel de un Cervantes o un Lope de Vegas.

La Nación.

«José Caballero, un escenógrafo de primer orden que ha sabido transportar agudamente con polícroma decisión, la tonalidad de los varios ambientes perfectamente adecuados al dramático crescendo de la obra.

Paseo Sur.

«La interpretación de la compañía del Teatro Eslava, de Madrid, ha sido, bajo todos los aspectos, excelente. El tormento de «Yerma», consumado en un ambiente y en un paisaje que daba la impresión de una España viva bajo una luz meridiana, ha puesto a los espectadores en contacto con el Lorca más auténtico.

Arnaldo Mariotti, Giornale del Mattino.

«La escenografía y los trajes ambientaron perfectamente la escena con una extraordinaria eficacia plástica y las felices invenciones y creaciones pusieron de manifiesto en todo momento el nivel del arte teatral español.

La Stampa.

«Hay que reconocer que traer a la escena italiana un drama español en lengua original, realizado por un conjunto completamente español, ha sido una iniciativa verdaderamente loable, porque toda la compañía, desde la protagonista hasta el último comparsa, han transportado a Spoleto durante dos horas el espíritu, el alma, el ambiente de la cálida tierra de España.

La Nazione.

«Yerma», por la misma Compañía a que se refieren las anteriores críticas, será estrenada el próximo día 19 de marzo en el Teatro Principal de Palma

LAVASOL

lava y conserva mejor la ropa



Otro buen concierto de la Orquesta Sinfónica

A los catorce años de existencia, nuestra agrupación orquestal sigue en verdad enarbolando la bandera de la continuidad, circunstancia no manca en el campo cultural de Palma. Hubo sus baches, sus crisis, pero al fin, y gracias a Anthony Morris, las cosas se han puesto en su punto, y la orquesta, por fin, muestra «claridad» y «respeto» a través de sus audiciones. La de ayer tuvo en su primera parte carácter intimista, por no decir mejor, carácter de archivo, ya que se desmenuzaron dos obras, que nada se hubiera perdido de no haberlas oído. Una «suite» de Fischer, compositor alemán, uno de los más preclaros seguidores de Liszt, y que logró introducir en Alemania con gran reflejo en Bach, la suite francesa. Como gran clavicinista que era, puso a disposi-

Sinfónica

ción de tan noble instrumento todo un camino a seguir en orden al mejor desarrollo de la música de cámara. Pese a que su suite n.º 4 no es un modelo de solidez, entraña sin embargo esa fluidez y limpieza melódica propia de un siglo XVII que siempre agrada y se paladea. La otra obra, el «segundo concierto para piano y orquesta», de Weber, otra muestra sin valor extraída injustamente del archivo, y que en modo alguno glorifica la memoria del romántico alemán. Un clasicismo rebuscado, con brotes chopinianos y beethovenianos, inasimilados en su línea romántica que no logra en ningún momento dignificar. Weber también al igual que Chopin, virtuoso del piano, construye su concierto de modo pianístico, importándole muy poco el desarrollo orquestal, hasta en los instantes que él quisiera más inspirados. La interpretación del concierto a cargo de la solista Hilde Sander-Frohen, como prueba de entusiasmo y afición, puede considerarse digna. Pero muy deficiente bajo un punto de vis-

ta profesional, ya que pese a ser malo el concierto, debía necesariamente que buscarse una expresividad, una limpieza, y unos contrastes que faltaron a lo largo del concierto. Por lo demás, buena técnica, y buen espíritu.

La segunda parte fue dedicada completamente a Wagner, a través de obras conocidas, y que la orquesta logró asimilar e interpretar con garbo y justeza. Exceptuamos el Idilio, ante el que Anthony Morris no estuvo a la altura conveniente ni en cuanto a la emoción ni a una expresividad que esta obra lírica tiene sin duda alguna. Se terminó con el preludio del acto tercero de Lohengrin, obra que al igual que en los otros programas de este año, intentan arrancar el fácil aplauso final del concierto. De simple galinero, pasamos a ser todo el público, una especie de granja de considerables proporciones. Hacer tónica general esta popularidad costumbre, nos parece poco elegante, y más aun teniendo en cuenta la elegancia y la caballerosidad del joven director americano, que Dios nos conserve muchos años para bien de la orquesta.

AGUILA DE CACERES

Una frontera real e ideológica



Las aguas del río Rhin, en su transcurrir tranquilo entre Francia y Alemania, parecen querer unir más que separar las dos naciones enemigas. A este mismo fin y con unos lazos más sólidos que los del mismo férreo puente de Strasburgo, lugar clave de su acción, tiene la magnífica película de André Cayatte, «El paso del Rhin», que con Charles Aznavour, Nicole Courcel y Georges Riviere como principales protagonistas, presentará Radio Plims, S. A. E. hoy en Astoria y Avenida.

«El paso del Rhin», sencillo relato de dos vidas paralelas unidas por un lazo accidental, nos muestra el alcance ideológico de una frontera real, y al propio tiempo como los lazos de la amistad y hermandad derriban esta barrera, haciendo posible la libertad y la amistad verdadera entre hombres y naciones.

PALMA DE MALLORCA

INMUEBLE EMPLAZAMIENTO EXCEPCIONAL Finca Gral Goded 73 contigua Banco Maravillosa orientación Solar mayor 1.000 m2 construidas plantas vendemos, Sr. Bellver Ayala, 3, MADRID Teléfonos: 236-06-47 y 225 96-16

METROPOL

-HOY-



EN EL MISMO PROGRAMA: LABIOS SELLADOS Richard Widmark (AUTORIZADO MAYORES)

TRANSPORTES MIRALLES

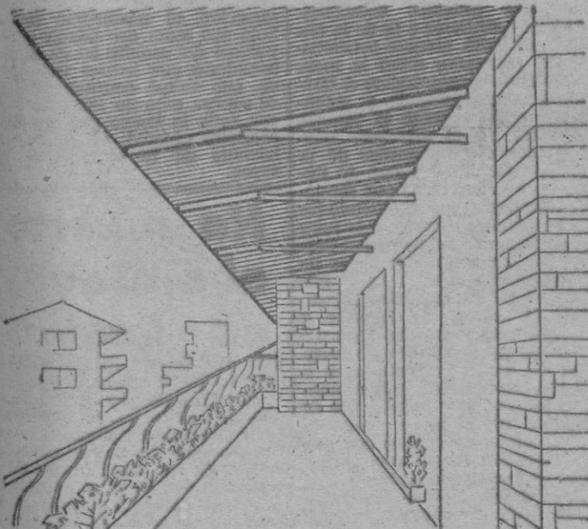
Via Roma, 6 y 8, teléfono 21875. COMUNICA a sus estimados clientes que la agencia Transportes Albifana ha quedado fusionada a la importante firma TRANSPORTES MERIDIONALES, calle Albacete, 8, teléfonos 252784 - 252417 - 256083, de VALENCIA, la cual ostentará en lo sucesivo nuestra corresponsalia en aquella plaza.

Otra realización

CUBIERTAS Perfiluz

Tiras continuas de plástico, fácilmente engrazables

PARA MARQUESINAS



- DE FACIL INSTALACION Y DESMONTAJE
• SIN LIMITACION DE DIMENSIONES
• SIN CLAVOS NI ORIFICIOS
• IMPERMEABILIDAD GARANTIZADA
• RESISTENTE A LA INTEMPERIE
• ININFLAMABLES
• EXTENSA GAMA DE COLORES
• COLORIDO PERMANENTE
• GRAN RESISTENCIA MECANICA

Perfiluz



Marca Registrada PATENTADO

SOLICITE FOLLETOS INFORMATIVOS

MAISMALIBAR, S. A.

DISTRIBUIDOR EN LA ZONA: ELECTROFIL PALMA, S. A.

Bartolomé Ferrá, 4 - Tel. 21687, PALMA DE MALLORCA

no cargue con pólvora su BIC...



este es el efecto que producirá a su BIC si lo carga con un recambio que no sea el verdadero.

Recuerde por favor que el legítimo recambio BIC sólo se vende en su sobre individual de garantía y así podrá aprovechar las ventajas de su famosa TINTA IMAC en variados colores.

Desde el modelo BIC CRISTAL a 7 pesetas y el modelo con recambio BIC OFICINA especial tinta negra a 12 pesetas, hay otros modelos hasta 90 pesetas.



LAFOREST, S.A. BARCELONA

Ultimos preparativos para la boda de Carmen Sevilla



Alicante. — Ante el próximo matrimonio de la actriz cinematográfica Carmen Sevilla con el músico maestro Alguero (hijo), se dan los últimos toques al chalet que Carmen posee en la playa de San Juan, junto a Alicante, donde los recién casados pasarán su luna de miel. En la foto: El ja-dinero se afana en su labor con vistas a la próxima ocupación de la casa. — (Foto EUROPA-PRESS).

La vida no siempre tiene color de rosa en las universidades norteamericanas

400 estudiantes de Harvard pagan sus estudios trabajando como heladeros confiteros, vendiendo gasolina y cuidando niños

HARVARD (Crónica de PYRESA, por Paul ALBIN). — Antes de la época de las vacas gordas había terminado en los Estados Unidos, a partir de ahora, los jóvenes no podrán contar ya con su familia, por muy ricas que sean, para que llenen sus carteras flácidas. Actualmente, el 60 por ciento de los 3.500.000 estudiantes norteamericanos aprovechan sus horas libres para ganar un poco de dinero que les permita proseguir sus estudios. Como los viejos millonarios, que se enorgullecen recordando los lejanos tiempos en que vendían periódicos, los actuales se complacen contando que pagan sus matrículas en la universidad con sus salarios de lavaplatos, vendedores de gasolina, riferas, etc.

ESTUDIANTE Y DIRECTOR DE UNA COMPANIA DE TRANSPORTES AEREOS

Algunos se dedican al comercio: Así Richard Morrison, de 26 años, que estudia en Harvard, dirige una compañía de transportes cuya sede está en Boston. Como no puede permitirse dejar de asistir a las clases, ha contratado a una secretaria que ejecuta por él los trabajos de escritorio que no tiene tiempo de realizar. El año pasado, Morrison ganó lo suficiente para pagar la mitad de sus gastos de estudiante y este año espera duplicar sus ingresos.

Cierto es que algunos estudiantes todavía se benefician con becas del Estado; sin embargo, las sumas que reciben no les bastarían sino dispusiesen de alguna otra aportación. Desde luego, no todos se las arreglan tan brillantemente como Morrison, pero las pequeñas empresas que han montado, lavanderías, confiterías, etc., les producen no obstante ingresos apreciables.

LA FORTUNA NO SIEMPRE SONRÍE A LOS AUDACES

Sin embargo, no hay que creerse que todo se les presenta siempre bien a estos hombres de negocios en embrión; todo lo contrario, como muchas veces carecen de experiencia y del mínimo del capital indispensable, cosechan fracasos estrepitosos. Un joven ingeniero que, bien que mal, había conseguido ahorrar una cantidad bastante importante, la invirtió en un asunto para el que hubiese necesitado una suma de dinero diez veces mayor. Se trataba de un sistema de crédito. A cambio de una cuota módica, cualquier estudiante recibía una tarjeta que le daba la posibilidad de que le fuesen en ciertos almacenes y restaurantes. La suma debida quedaba consignada en la tarjeta y era devuelta semanas más tarde. La asociación pagaba. Desgraciadamente, la mayor parte de los jóvenes asociados olvidaron pagar las cuotas y muy pronto el responsable no sólo se quedó sin un dólar, sino que se vio sitiado por los acreedores. Para que no hubiese escándalo, la Universidad pagó el déficit, pero rogó al frustrado hombre de negocios que no volviese a meterse en llos semejantes.

PARA PROTEGER A LOS JOVENES CONTRA SUS PROPIAS IMPRUDENCIAS

Los rectores de las universidades norteamericanas se encuentran ante un dilema: no quieren desanimar a los estudiantes, apagar su entusiasmo y su afición a los negocios, pero desean evitar pérdidas y consideran necesario un control regular de las actividades de los jóvenes. La razón está en que, hasta ahora, ningún estudiante de menos de 20 años se ha revelado como un gran industrial, y, por el contrario, son muchos los que se han declarado en bancarrota.

Para proteger a los jóvenes contra sus propias imprudencias, la Universidad de Harvard ha aprobado recientemente la creación de una sociedad subvencionada por los propios estudiantes y que no tienen derecho a conseguir beneficios. La dirige un abogado, antiguo alumno, llamado Rosenwald, secundado por una secretaria integrada por tres personas, y por un consejo de gestión compuesto de profesores y alumnos.

Dicha sociedad está a la disposición de los estudiantes que necesitan consejo en sus negocios, y pone a su disposición tanto cortables como una camioneta, para los que tienen que entregar mercancías a domicilio. De esta forma, las iniciativas individuales son dirigidas, organizadas racionalmente, el estudiante, comerciante o artesano no tiene ya que tener preocupaciones en lo que se refiere a la contabilidad, a las declaraciones de renta, a contribuciones, etc.

Además, si un muchacho tiene una idea rentable, la sociedad financiera su empresa o le consigue un préstamo bancario. Recientemente, cinco jóvenes decidieron montar un negocio de helados. Necesitaban cinco coches provistos de frigorífico, para hacer las entregas de material. La comisión decidió apadrinarlos, consiguieron sus camionetas y el negocio marcha floreciente.

SE ACABARON LAS SUBVENCIONES

Oficialmente, el 10 por ciento de los estudiantes de Harvard vienen a ganar un equivalente a 30.000 pesetas por año. Pero también la mayor parte de sus camaradas emplean útilmente sus horas libres aunque sus salarios sean más fáciles de calcular.

Un sistema de protección similar al de Harvard se está desarrollando actualmente en numerosas universidades y escuelas superiores de los Estados Unidos. Ese sistema de protección tendrá cada día más importancia, porque la ayuda estatal va a disminuir cada vez más.

Al terminar la segunda guerra mundial, dos millones de estudiantes desmovilizados prosiguieron sus estudios a cuenta del Estado; después de la guerra de Corea, hubo también varios centenares de miles que estudiaron en las mismas condiciones.

Pero, ahora, por el contrario, el estudiante de 1961 prácticamente ya no puede contar más que con él mismo.

Un muchacho de 15 años mata a sus padres

LA POLICIA LO DETUVO UNA HORA DESPUES

Weaverville (California), 22.—La policía de esta ciudad ha detenido a un muchacho de 15 años de edad, una hora después de haber disparado contra sus padres, a los que causó la muerte, y herido gravemente a una joven de 20 años que vivía con ellos. Inmediatamente después de cometido el hecho, tomó el automóvil de su padre y marchó por una carretera de montaña.

Un portavoz de la policía declaró que el muchacho tenía los bolsillos llenos de dinero cuando fué detenido.—Efe.

Motocicleta arrollada por el tren

DOS MUERTOS

Villena (Alicante), 22.— El automotor Valencia-Cartagena, al llegar al paso nivel de la carretera Villena-Yecla, y por no estar colocadas las barreras, arrolló a la motocicleta de la matrícula de Alicante, conducida por José Yáñez Carbonell, de 51 años, de esta vecindad, que llevaba en el asiento trasero a José Lillo Pico, fabricante de calzado. Ambos murieron instantáneamente.—Cifra.

OTRO MOTORISTA MUERTO

Trujillo (Cáceres), 22.— En accidente de motocicleta resultó muerto el vecino de esta población, Angel Milla Maestra; de 46 años, que sufrió una caída en el kilómetro 255 de la carretera Madrid-Lisboa, causándose gravísimas lesiones de las que falleció poco después.—Cifra.

Choque entre unidades del Metropolitano de Madrid

Resultaron 25 heridos, afortunadamente de menor gravedad de lo que se temía

Madrid, 22.—Como consecuencia del choque entre unidades del Metropolitano ocurrido esta mañana en la estación de Cuatro Caminos, han resultado veinticinco heridos, afortunadamente de menor gravedad de lo que se temió en los primeros momentos. El herido más grave es Manuel Muñoz González, conductor del convoy causante del accidente, que presenta

COPA CIUDADES EN FERIA

Un penalty, injusto, dio la victoria al «Hibernian» sobre el «Barcelona» (3-2)

EDIMBURGO.— Urgente.— Crónica, por teléfono, especial para «BALEARES» de Agencia «MENCHETA».— En el estadio de Asper Beach, con asistencia de más de 50.000 personas, se celebró el encuentro correspondiente a la eliminatoria de «Copa Ciudades en FERIA» entre el Hibernian, de la primera división escocesa y el Barcelona, triunfando los locales por tres tantos a dos con lo que queda eliminado el conjunto español y el equipo escocés pasa a la serie final del torneo. Asisten en el palco presidencial distintas personalidades civiles de la ciudad, así como directivos de la Federación Escocesa de Fútbol, presidente de ambos clubs y directivos azulgranas señores Juliá de Campmany y Aymat. Al saltar los equipos al terreno de juego, es acogida su presencia con una clamorosa salva de aplausos, ovaciones que se recrudecen en el instante de hacerlo el Hibernian cuyos seguidores portan pancartas alusivas a este choque deportivo. Gran cantidad de fotógrafos asaltan materialmente el terreno de juego y tras los naturales saludos y sorteos de terreno, así como el intercambio de banderines entre los capitanes de ambos equipos, Segarra por el Barcelona y Baxter por los locales, a las órdenes del colegiado alemán señor Herr Malka, auxiliado en las bandas por jueces de la misma nacionalidad, los equipos presentaron estas alineaciones:

BARCELONA: Medrano; Foncho, Garay, Gensana; Vergés, Segarra; Evaristo, Kocsis; Martínez, Suárez y Villaverde.

HIBERNIAN: Simpson; Fraser, Easton, McLelland; Baxter, Baird; McLeod, Preston, Baker, Kinloch y Ormond.

Desde el primer instante en que se puso la pelota en juego, se apreció que la táctica del Hibernian era de una ofensiva total en busca de afianzarse con algún gol que le permitiera ir neutralizando las avalanchas azulgranas. Por ello el dominio local se hizo bastante continuo en estos primeros minutos y producto de este acoso fue el primer gol, conseguido por el delantero centro Baker, que tuvo la habilidad de adelantarse a una intervención de su compañero McLeod rematando de cabeza a la red. El defensa central español Gensana, llegó tarde a esta jugada y no pudo evitar el remate del delantero contrario si bien, a nuestro parecer, tocó también la pelota con la cabeza.

Este tanto sirvió para que el Barcelona saliera de su sopor inicial y lanzara continuas ofensivas sobre la meta de Simpson, que tuvo que intervenir eficazmente en distintas ocasiones e incluso jugarse el físico en otras ya que el acoso azulgrana era continuo y demoleedor. Sin embargo, la defensa escocesa, haciendo gala de una buena preparación física y de exacta colocación sobre el terreno de juego que convertía en un verdadero valladar ante el que se estrellaban los delanteros adversarios y, como decimos, en última instancia era el canchero el encargado de efectuar interven-

El público se mostró de lo más partidario que se haya visto

Los catalanes superaron partidos anteriores. Los dos goles fueron conseguidos por Kocsis

ciones magníficas. Sigueron unos minutos de dominio alterno nivelándose algo las fuerzas, aunque debemos hacer constar dos jugadas peligrosísimas llevadas por el ala izquierda azulgrana con disparos de Suárez y Villaverde, que salieron rozando los largueros cuando el público ya cantaba el gol.

El Hibernian endurece algo el juego, mostrándose con virilidad pero siempre en tono correcto y Barcelona en esta fase se ve neutralizado por el eficaz despliegue de los elementos contrarios. El empate llega a los 26 minutos de juego. Llevan la pelota inteligentemente Evaristo y Martínez. Este último lanza un pase medido al interior derecha Kocsis quien en larga escapada se anticipa al meta local y clava el balón en las mallas sin que Simpson, a nuestro juicio, completamente fuera de la puerta pudiera hacer nada por evitar el tanto.

Tras el gol acusa algo más el Hibernian y el equipo azulgrana, no expuesto a encajar ningún otro gol y en unos minutos de juego arrollador no sólo neutraliza los ataques contrarios sino que se adelanta en el marcador por mediación de Kocsis que remata bien una falta sacada impecablemente por Suárez. No se registran nuevas incidencias de especial mención hasta el término de estos 45 minutos.

La iniciación de la segunda parte presenta características muy similares a la de la anterior, es decir, ataques persistentes del Hibernian sobre la meta de Medrano encontrándose el Barcelona muy replegado y defendiendo a cal y canto la ventaja adquirida en el marcador que le situaba como vencedor de la eliminatoria de la «Copa de FERIA» por lo que luchó con denuedo, entusiasmo y ahínco siendo los once jugadores uno solo a la hora del despeje, con lo que hacían inútiles las frecuentes internadas de la vanguardia local. A los 17 minutos el delantero centro Baker, burla la entrada de Gensana y consigue plantarse ante Medrano quien en una magnífica intervención se arroja valientemente a los pies del contrario y le arrebató la pelota. Esta jugada, por su brillante ejecución es premiada por el numeroso público con una gran ovación como recompensa justa al canchero español.

A la media hora el Hibernian cobra todo el trabajo realizado de los minutos precedentes y establece el empate a dos por mediación de Preston ante el entusiasmo general del público que agita pañuelos en señal de júbilo. El equipo azulgrana no encaja muy bien este tanto que en todo caso le obligaría a un tercer encuentro de desempate y sus jugadores se muestran algo lentos que van superando a base de coraje. El dominio local se va haciendo patente aunque se producen varias escapadas de los extremos azulgranas, inútiles a la hora del disparo en especial por la brusquedad con que se emplean ahora los defensores de Hibernian.

El colegiado alemán señor Malka va perdiendo autoridad sobre el terreno de juego, permitiendo todo exceso de violencias a los escoceses, lo que motiva el enojo natural del Barcelona.

Faltando cinco minutos para terminar, se produce la jugada decisiva del partido. El extremo izquierda McLeod, en jugada completamente fortuita cae al suelo arrastrando consigo a Garay y el árbitro, a todas luces injustamen-

te, señala penalty, ante las protestas lógicas de los catalanes, que por todos los medios intentan neutralizar esta decisión un tanto desacertada del árbitro alemán. Se suceden las protestas por el bando catalán, que duran cerca de cinco minutos. El juez consulta sus compañeros de equipo arbitral y sin que podamos saber las causas señala el punto fatídico del penalty, que el interior izquierda local Kinloch transforma en el gol que habla de significar el tres-dos el el marcador y la separación del Barcelona por primera vez, del torneo de «Copa de Ciudades en FERIA», ya que la inminencia del tiempo reglamentario no permitió al «Barça» poder, ni tan siquiera, forzar un tercer partido.

Creemos sinceramente que la actuación de los españoles ha sido muy superior a la del encuentro celebrado en el «Nou Camp» y que terminó con empate a cuatro tantos. Sus hombres han batallado más, han luchado con mayor fuerza por conseguir la victoria que tuvieron en sus manos, mejor dicho, en sus pies muchas veces, pero a la hora decisiva no supieron hallar el camino del gol. Si a todo esto añadimos la «arbitrariedad» del árbitro, que si bien en el primer tiempo demostró su imparcialidad, en la continuación del partido y en especial en los minutos posteriores, se inclinó de forma descarada hacia el bando escocés, tendremos que la derrota del equipo azulgrana no ha sido merecida ni muchísimo menos. Sólo nos resta por añadir que el público del estadio es de lo más partidario que hemos visto nunca, que animó constantemente a su equipo, pero no sólo, o no quiso ver, todo lo bueno que realizó el conjunto español, cerrándose solamente en la victoria de los suyos.

Ha muerto el Marqués de Cuevas

DE ABOLONGO ARISTOCRATA CO ESPAÑOL, HABIA FUNDADO SU FAMOSO «BALLETO»

Cannes (Francia), 22.— El famoso empresario y director de ballets Marqués de Cuevas ha fallecido en su casa de la Riviera francesa. Contaba 75 años de edad y venía sufriendo del corazón desde hace muchos años. En septiembre último se informó que se encontraba muy grave como consecuencia de un nuevo ataque, pero posteriormente parecía haberse recuperado. Nacido en Santiago de Chile el 26 de mayo de 1885, comenzó a ser conocido internacionalmente en el mundo teatral y artístico cuando fundó el «Ballet de Nueva York» en 1940. Cuatro años más tarde constituyó el «Ballet Internacional» y en 1947 el «Ballet de Montecarlo» que más tarde había de convertirse en el «Gran Ballet del Marqués de Cuevas» y que ha dado la vuelta al mundo con un repertorio de 60 obras.

Casado en 1927 con la norteamericana Miss Margaret Strong, nieta de John D. Rockefeller, tuvieron una hija, que cuenta ahora 30 años y un hijo que tiene 27. Aunque de abolongo aristocrático español, el Marqués de Cuevas se había convertido en ciudadano norteamericano.

Se cree que su esposa se encontraba a su lado en el momento de la muerte, en la villa cercana a Cannes donde ha vivido durante muchos años.

YERMA
¡ES ÚNICA!

YERMA
¡ES GRANDE!

YERMA
¡ES ESFNSACIONAL!

ALTA COSTURA

Madrigal

VELAZQUEZ, 25 - Teléf. 22441 - PALMA DE MALLORCA

Presenta su nueva colección de «PRIMAVERA-VERANO 1961»

los días 1 y 2 de Marzo a las 6'30 de la tarde

LOS DEPORTES en Baleares

Glosa deportiva

Por RAT

¿POR QUE NO HABLAR DEL SOLEDAD?

Estos días ha acaparado la atención de las tertulias y de las peñas deportivas, la actuación del Soledad. Es lógico que así haya sucedido, por cuanto este equipo sin el calor de una afición grande, sin que una masa de seguidores les haya animado, sin casi quien les pidiera responsabilidades por sus actuaciones, han ido encaramándose en la competición y situándose en una zona que verdaderamente, a estas alturas empieza a preocupar a los grandes de la competición.

Diríase que los propios jugadores se autoaniman y se imponen la obligación de triunfar aquí y allá con el sano propósito de que alguna vez merezcan la atención de los técnicos mallorquistas, ya que para el paso al club de 1 División no tienen grandes dificultades.

Burla burlando, tenemos al Soledad situado en cuarto lugar de la competición. El último resultado conseguido, ha sido nada más y nada menos, que una rotunda y sensacional victoria frente al Constancia de Inca, en unos momentos en que la euforia era total en el equipo blanco, en unos momentos en que se acababa de regresar de Barcelona, tras un sensacional empate en el «Nou Camp», frente a un Barcelona en el que no faltó la atención de su excepcional «vedette» el indiscutible Kubala.

Parece como si el Soledad deseara hacerse de notar. Había conseguido ya otras victorias interesantes, como lo prueba su clasificación, con sus nueve positivos afianzadores.

Alguien ha afirmado que el mantenimiento del Soledad es ruinoso y que nada de provecho puede aportar a quien o a quienes le patrocinan. No obstante se han sucedido unos hechos incontrovertibles que podrían desmentir en cualquier momento tal aseveración. Nosotros diríamos que tal vez al Soledad lo que le ha hecho falta, ha sido un poco de calor, un poquito de ambiente, un poco de responsabilidad en los elementos que le integran, un poco de darle importancia a la labor que realizan y a la puntuación que llevan. Porque se da el caso insólito de que es más que probable que el Soledad se haga de notar ahora por el hecho de haberse esforzado voluntariamente y haberse encaramado en la competición para hacerse más visible.

Y aguardemos el desarrollo de los acontecimientos. En el Soledad hay más entusiasmo del que muchos creen. No piensan en los quebraderos de cabeza que ello podría acarrear, pero ahora su ilusión está puesta en alcanzar un puesto de promociónista, con la esperanza de que si les hace falta algún refuerzo para el «sprint» final lo habrán de conseguir.

Nada de particular tendría, pues, que si el Soledad que este año había salido a la palestra dispuesto a dar todo su apoyo al Mallorca en caso de necesidad, precisara del apoyo de éste para seguir su trayectoria ascendente.

El Soledad cuenta en estos momentos con nueve puntos positivos. Está sólo a dos del Constancia y a cuatro del Atlético Baleares. No es ninguna locura el pensar que pueda mejorar esta clasificación. Y resultaría poco chocante el que los auxiliares hubieran de resultar auxiliados para arremeter rumbo a mayores empresas. Aunque la verdad es, que si se tiene en consideración lo que ha hecho el Soledad, si se analizan los valores jóvenes que componen su equipo, se comprenderá que no todo ha sido perder el tiempo.

Hace algunas semanas apuntábamos las excelencias de algunos elementos del Soledad. Es probable que a estas alturas, aquel fruto verde que señalábamos, empiece a estar maduro. Una temporada pasada por el duro tamiz de nuestra difícil III División, habrá sido muy beneficiosa. Los frutos que pueda dar el Soledad todavía no han podido notarse.

Por otra parte, es más que probable que de contar con las ayudas que precisa, pueda salvar también el Soledad una temporada que desde el punto de vista económico, ha sido señalada siempre como catastrófica.

Es una gran virtud en todos los órdenes de la vida el tener paciencia y sobre todo el saber esperar.

Entrega de premios a los ganadores del Campeonato de España de Esquí



La Molina. — El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, felicita a los ganadores de las distintas pruebas durante el acto de la entrega de premios.—(Foto «Cifra Gráfica»)

Los visitantes opinan

El Sóller pudo haber puntuado, lo mismo en Ciudadela que en Alayor

Continuará jugando sus partidos en Sóller SOLLER

(De nuestro corresponsal, JOB).— En el buque correo de Ciudadela «Ciudad de Algeciras» llegaron el martes muy temprano los expedicionarios del equipo del C.F. Sóller que jugaron en Menorca dos partidos en un intervalo de dos días. El domingo en Ciudadela y el lunes en Alayor.

A la llegada del tren, a las nueve de la mañana les saludamos en Sóller, en el andén de la estación. Hay dos veteranos, el medio volante Amengual y el delantero José Bernat. Y cuatro elementos del equipo juvenil, que son el guardameta Alcina, el defensa Marrofé, que actuó como volante y los delanteros mellizos José y Salvador Ripoll.

Le hacemos varias preguntas a Amengual, como titular más antiguo.

—¿Pudiste haber traído algún punto de esa expedición a Menorca, pese a desplazar un equipo que diríamos de circunstancias?

—Yo considero que el partido de Ciudadela debimos ganarlo, con un arbitraje justo. Y que en Alayor el resultado adecuado era un empate.

—¿Quién arbitró en Ciudadela?

—El colegiado señor Marcos, mahonés. El primer gol que nos nos marcaron fue precedido de dos faltas de ellos. Bagur recibió el balón en posición de fuera de juego. El centro suyo trató de rechazarlo yo mismo de cabeza, pero me cargaron empujándome dos delanteros menorquines, y todos calmos derribados dentro de la meta. Antes de llegar al descanso nosotros marcamos dos goles, en remates muy buenos de José Ripoll y de Bernat.

—Pero el Ciudadela marcó tres goles.

—El segundo, que fue el del empate, fue correcto y lo consiguió Bagur de tiro flojo, pero raso y bien colocado. Pero el tercero no debió darse por válido, pues Arturo, que lo remató de cabeza, para saltar se apoyó con la mano sobre el hombro de Coll. Nuestros delanteros se mostraron mucho más codiciosos que de costumbre. Hubo a lo último un gran remate de Bernat que rebotó en el poste.

—¿Cómo se portó Moreno, el joven defensa central debutante?

—En Ciudadela estuvo fantástico. Por su clase y facultades físicas —mide 1'86— causó sensación. Dos clubs de Menorca ya le han hecho proposiciones para la próxima temporada. En Alayor, pese a acusar cansancio y estar algo tocado, se defendió bien.

—¿Cómo se desarrolló el partido de Alayor?

—Lo arbitra el señor Rodríguez, que también es mahonés. En el primer tiempo, cuando Bernat se disponía a chutar lo derribaron con una zancadilla, y como si nada. En el segundo, un remate de uno de los mellizos Ripoll rebotó en el larguero. Recogió el rechace Llinás y chutó con buena puntería. Pero se interpuso el defensa central, que alejó el balón de un manotazo, como la cosa más natural del mundo.

—Pero el señor Rodríguez le señaló un penalty al Sóller.

—No era situación de gol, pero el balón me cayó sobre el brazo, sin que hubiera adversarios cerca. Señalado el penalty, lo tiró Helios con picardía, pero Alcina, nuestro portero juvenil, que defendió la meta del Sóller en este partido, le adivinó la intención, y paró el pe-

En figuras, en clase, el fútbol español es tan bueno como el mejor

Ecio, Orlando y Bellini, no enseñarían nada nuevo al fútbol español

El nuevo genio del fútbol brasileño se llama Chinezinho y es tres veces superior a Didi

Importantes manifestaciones del madridista Canario

MADRID

(Servicio Deportivo Fiel, especial para «BALEARES»).—Canario es uno de los pocos jugadores brasileños que ha cuajado plenamente dentro del fútbol español, más concretamente en el Real Madrid. Canario lleva ya su segunda temporada oficial en España. Esta ha sido mucho más favorable que la primera, puesto que en aquella solo llegó a jugar cinco o seis encuentros. Ahora, al regreso de Brasil, después de jugar con el Real Madrid, contra el Vasco de Gama, sus opiniones resultan muy interesantes. Veamos:

—Cuando llegué a España llevaba ocho años de futbolista. Sin embargo, en estos dos años que pertenezco al Madrid, he ganado más dinero que en todo mi historial anterior. Comprenderá usted que mi deseo sea seguir en el club, estar en España. Allí los jugadores se agotan con mayor rapidez, preferentemente en Sao Paulo.

—¿Por qué?

—El clima quema mucho más que aquí. Además, en Sao Paulo, por existir gran cantidad de clubs, la Liga se juega también entre semana. Total, que uno viene a disputar cuatro partidos en siete días.

—¿Habla usted acerca de su adaptación al fútbol español?

—Quizás se deba a que soy un jugador preferentemente veloz y luchador. Didi, Alvaro y algún otro brasileño de categoría internacional, no han cuajado en España por ser jugadores excesivamente científicos, pero faltos de velocidad y de espíritu de brega.

—Sale a relucir el tema de fútbol de clubs.

—El fútbol que practica el Real Madrid es superior al de cualquier otro conjunto mundial. En Brasil nos empataron a dos por

mala suerte, y porque, en el segundo tiempo, con temperatura superior a los 38 grados, nos agotó a todos. Inclusive a mí, que teóricamente era el que mejor tenía que resistir aquella temperatura. No olvide que en España estábamos en pleno invierno y que en el plazo de unas horas sufrimos un cambio radical, brusco, de temperatura. Y si se tiene en cuenta que ya en verano uno actu-



CANARIO

sa las subidas del termómetro... comprenderá lo ocurrido en el estadio de Maracanã. Concretamente, yo, durante el descanso, le dije a Miguel Muñoz que no podía con los zapatos; Di Stefano estaba mareado, en fin...

—Sin embargo...

—El Real Madrid del primer tiempo jugó como es normal en él, en plan de gran campeón, respondiendo todas sus líneas y demostrando su gran valía de juego y de eficacia rematadora. Así lo ha reconocido la prensa brasileña.

—¿Cómo está el Vasco de Gama actual?

—Técnicamente y tácticamente, un poco inferior que hace unos años. El equipo ha acusado los repetidos cambios de entrenador y la ausencia de algunas de sus figuras básicas de estos últimos tiempos.

—¿Canario sintió nostalgia?

—Fui allí a jugar con mi club. Soy profesional y debo comportarme como tal, para esto me pagan. Puede usted decir que me encuentro plenamente a gusto en el Real Madrid y, que si bien mi contrato finaliza el 20 de agosto de 1962, si el club lo cree conveniente, renovaré. Espero seguir jugando al fútbol, si me quedo en España, otros diez años. Le agradecería que aclarara un aspecto: no es cierto que el Real Madrid me haya hablado de nacionalizarme.

—Hablando de nacionalización, sale a relucir el tema Vavá, otro de los brasileños triunfadores en España.

—Vavá, con el que me une una gran amistad, me dijo hace poco: «El Atlético» está estudiando una oferta para que renueve contrato y me nacionalice.

—¿Y cuál es la posición del jugador?

—Espera a que le digan la cifra. En caso de que ésta no se ajuste a sus pretensiones, realizará una contraoferta. Su interés está en seguir ligado al Atlético, siempre que económicamente no salga perjudicado.

—¿Qué fútbol le gusta más, el europeo o el suramericano?

—Creo que el fútbol europeo es mucho más completo que el suramericano. En Suramérica el estilo es más depurado y el dominio del balón más perfecto. Sin embargo, en Europa, el fútbol es más rápido, más brioso y más efectivo dentro del área. En América se juega el 4-2-4, cosa que favorece a muchos jugadores de allí, más dominadores del balón, pero más lentos e inoperantes en el área.

—¿Qué figuras le convencieron mayormente del Vasco de Gama?

—El volante Ecio y los defensas Orlando y Bellini; cualquiera de

(Continúa en la pág. siguiente)



La victoria del Soledad en Inca fue merecida

Triunfar en Inca a estas alturas, cuando precisamente el equipo de aquella Ciudad se encontraba en cabeza, ha sido una de las notas más destacadas del Campeonato de Liga. Este triunfo ha traído consigo el que en algunas crónicas se menosprecia la victoria del equipo azulgrana palmesano, que fue el que la consiguió.

Pero gracias a esta sección que semanalmente inserta «Baleares» cada equipo «vé» muchas posibilidades para que también su voz sea escuchada. En esta ocasión no hemos buscado la opinión de una persona que forma parte de la Junta Directiva; fue el domingo por la tarde y en el momento de tomar café cuando escuchamos las manifestaciones de don A. J.; (omitimos su nombre por tratarse de un comerciante); que estaban dirigidas en plan de tertulia. Suyas son las palabras que continuación citamos:

—La verdad ni comprendo la posición adoptada referente al encuentro Constancia-Soledad que esta mañana he visto publicadas y que este medio día por la radio han vuelto a salir a relucir. Todo está basado en cierta entrada de Cobo a Camacho en los primeros minutos de juego; o sea cuando el encuentro se jugaba de empate blanco. Después me he visto extraviado al ver que el Sr. Costa había favorecido al Soledad. Desde luego este señor no puede negar su simpatía por los colores blancos. Pero este señor tiene que tener en cuenta que el Soledad perdió en el Luls Sitjar y nada tuvimos que oponer a su triunfo.

El pasado sábado se dieron muchos casos durante los noventa minutos de juego que no han visto la luz del día y que es conveniente se sepan para que los seguidores azulgranas y la afición palmesana sepa a que atenerse.

«Se habla de la jugada de Cobo y en cambio se silencia la que llevó a cabo Franch contra Bernat y el mismo Cobo. El árbitro del Sr. Costa fue casero y todos lo comprobamos. ¿No era falta la entrada cometida a Bernat,

que al ir a despejar el balón fue lanzado a la red mucho antes que el balón cruzase la línea de la meta? La jugada se realizó en el área pequeña; ahí donde todo el que entienda un poco de fútbol sabe que es lugar privilegiado para el portero. Desde luego es una lástima que no estén presentes Rigo y Peña; los cuales fueron zancadilleados cuando se encontraban en immejorable posición de tiro.

La jugada que fue la causa de la lesión de Camacho fue fortuita; en un encontronazo con Bernat y del que salió peor parado el inquense. Y no hay que creer que cuando la coacción del gol local la ventaja «soledista» fuera para seguir jugando con tranquilidad; se trataba nada menos que del dos a uno; que eran momentos para que apareciese el nerviosismo en los nuestros. En fin; el encuentro fue ganado en buena «lid».

Hasta aquí fueron sus palabras. Anoche visitamos el local social con el fin de que se nos diera la opinión sobre lo manifestado por el seguidor que tuvo la gentileza de las manifestaciones anteriores y éstas se nos fueron confirmadas.

Y ahí queda la opinión parte del bando «soledista».

Y ahí queda la opinión parte del bando «soledista».

YERMA
LE CAUTIVARA

YERMA
LE EMOCIONARA

YERMA
LE ENTUSIASMARA

Cuadro de puntuación de los Porteros de Segunda División

GRUPO NORTE		GRUPO SUR	
	Puntos		Puntos
1. Celdrán (Osasuna)	249	1. Nito (Tenerife)	237
2. Mambrilla (Leonesa)	202	2. Betancour (Las Palmas)	236
3. Ginesta (Sabadell)	189	3. Justo (Plus Ultra)	202
4. Miguel (Salamanca)	169	4. Benegas (Córdoba)	192
5. Estevez (Pontevedra)	160	5. Ramírez (Hércules)	189
6. Padrón (Celta)	149	6. Zúñiga (Ceuta)	163
7. Perca (Indauchu)	147	7. Sánchez-Rojas (Levante)	157
8. Mateo (Condal)	143	8. Sierra (Cádiz)	153
9. Fernández (Baracaldo)	140	9. Puche (San Fernando)	139
10. Ibarreche (Orense)	136	10. Américo (Málaga)	127
11. Chomín (Sestao)	111	11. Mesa (Jaén)	125
12. Emery (Coruña)	96	12. Martínez (Mestalla)	122
13. Gelucho (Orense)	94	13. San Román (Murcia)	104
14. Pistón (Celta)	94	14. Bilbao (Rayo)	103
15. Gasteci (San Sebastián)	87	15. Bachero (Castellón)	100
16. Celarain (San Sebastián)	78	16. Campillo (Murcia)	95
17. Arego (Basconia)	77	17. Rovira (Extremadura)	82
18. Rafa (Coruña)	69	18. Echezarreta (San Fernando)	70
19. Sansón (Salamanca)	67	19. Alonso (Ceuta)	53
20. Vera (Tarrasa)	64	20. Félix (Mestalla)	36
21. Amador (Gijón)	54	21. Santi (Tenerife)	35
22. Elcaro (Sestao)	44	22. Goterriz (Levante)	31
23. Madriles (Gijón)	43	23. Ibarreche (Málaga)	30
24. Guerrica (Basconia)	41	24. Mijs (Cádiz)	28
25. Gato (Pontevedra)	35	25. Gómez (Hércules)	25
26. Sanfeliu (Tarrasa)	34	26. Vicente (Córdoba)	21
27. Egon (Condal)	29	27. Arocena (Castellón)	18
28. Joanet (Tarrasa)	29	28. Edesa (Rayo)	18
29. Moncho (Coruña)	26	29. Quintero (Rayo)	16
30. Carracedo (Sabadell)	21	30. Omít (Córdoba)	14
31. Barea (Gijón)	21	31. Ignacio (Cádiz)	8
32. Echevarría (Basconia)	19	32. Ulacia (Las Palmas)	7
33. Arturo (Salamanca)	2		
34. Fidel (Salamanca)	2		
35. Miguel (Leonesa)	2		

Sin puntuar: Toni (Sestao), Guinea (Leonesa), Larraz (Condal) y Martín (Indauchu).

Sin puntuar: Escalada (Extremadura) y González (Extremadura).

CINE

AUGUSTA — Desde las 3:15:
LA INDIA EN LLAMAS (Lauren Bacall, Kenneth More y Herbert Lom); Cinemascope, Technicolor.
AMA ROSA (Imperio Argentina y Germán Cobos). (Tol. menores).
ASTORIA — Desde las 3:45:
EL PASO DEL RHIN Director: André Cayatte (Charles Aznavour, Nicole Courcel y Georges Riviere).
EL DESAPARECIDO. (Autorizado mayores).
AVENIDA — Desde las 3:15:
EL PASO DEL RHIN Director: André Cayatte (Charles Aznavour, Nicole Courcel y Georges Riviere).
EL DESAPARECIDO. (Autorizado mayores).
BALEAR — Desde las 3:00:
AVENTURAS DE JOSELITO EN AMERICA Director: Antonio del Amo (Joselito, Cesáreo Quesadas y Enrique Rambal); Eastmancolor. — **EL CIELO DIFAMADO** (estreno). (Tolerado menores).
BORN — Desde las 3:15:
LOS DIENTES DEL DIABLO Director: Nicholas Ray (Anthony Quinn y Yoko Tani); Technitama, Tech-

CARTELERA

nicolor. — **TUMBA DE ACERO** (Aut. mayores).
CAPITOL — Desde las 3:30
CALYPSO Director: Franco Rossi (Cy Grant y Sally Neal); Total-Scope y Eastmancolor. — **YO ACUSO** (José Ferrer y Viveca Lindford); Cinemascope. (Autorizado mayores).
DORADO — Desde las 3:00:
UN GRITO EN LA NIEBLA (Doris Day, Rex Harrison y Myrna Loy); Technicolor. — **LA BELLA MENTIROSA** (Rommy Schneider y Jean Claude Pascal); Eastmancolor. (Autorizado mayores).
HISPANIA — Desde las 3:00
CALYPSO Director: Franco Rossi (Cy Grant y Sally Neal); Total-Scope y Eastmancolor. — **YO ACUSO** (José Ferrer y Viveca Lindford); Cinemascope. (Autorizado mayores).
LIRICO — Desde las 3:30:
AVENTURAS DE JOSELITO EN AMERICA Director: Antonio del Amo (Joselito, Cesáreo Quesadas y Enrique Rambal); Eastmancolor. — **EL CIELO DIFAMADO** (estreno). (Tolerado menores).

METROPOL — Desde las 3:30:
PETER VOSS, CABALLERO DETECTIVE Director: Georg Marischka (O. W. Fischer y Linda Christian); Eastmancolor. — **LABIOS SELLADOS** (Richard Widmark). (Autorizado mayores).
MODERNO — Desde las 6:30:
LA INDIA EN LLAMAS (Lauren Bacall, Kenneth More y Herbert Lom); Cinemascope, Technicolor.
EL GRAN JEFE (Victor Mature); Cinemascope, Technicolor (Tolerado menores).
ORIENTAL — Desde las 3:00:
UN GRITO EN LA NIEBLA (Doris Day, Rex Harrison y Myrna Loy); Technicolor. — **LA BELLA MENTIROSA** (Rommy Schneider y Jean Claude Pascal); Eastmancolor. (Autorizado mayores).
PRINCIPAL — Desde las 3:15:

EL DIABOLICO SEÑOR BENTON (Doris Day y Louis Jourdan); Metroscope. — **HABANERA** (Lolita Sevilla); T e c h n i c o l o r . (Autorizado mayores).
PROGRESO — Desde las 6:30:
AVENTURAS DE JOSELITO EN AMERICA Director: Antonio del Amo (Joselito, Cesáreo Quesadas y Enrique Rambal); Eastmancolor. — **EL CIELO DIFAMADO** (estreno). (Tolerado menores).
PROTECTORA — Desde las 3:30
VIENTO SALVAJE Director: George Cukor (Anna Magnani, Anthony Quinn y Anthony Franciosa); VistaVision. — **ANGELA** (Sophie Desmarets y Ralph Vallone). (Autorizado mayores).
RIALTO — Desde las 3:30:
UN GRITO EN LA NIEBLA (Doris Day, Rex Harrison y Myrna Loy); Technicolor. — **LA BELLA MENTIROSA** (Rommy Schneider y Jean Claude Pascal); Eastmancolor. (Autorizado mayores).
RIVOLI — Desde las 3:30:
LA TERRIBLE MISS DOVE Director: Henry Koster (Jennifer Jones y Robert Stack); Cinemascope, color De Luxe. — **CON LA VIDA HICIERON FUEGO**. (Tol. menores).
VICTORIA — Desde las 6:30:
EL DIABOLICO SEÑOR BENTON (Doris Day y Louis Jourdan); Metroscope. — **HABANERA** (Lolita Sevilla); T e c h n i c o l o r . (Autorizado mayores).

En figuras, en clase...

(Viene de la página anterior)
 los tres podría hacer un gran papel en clubs españoles. Son grandes figuras en su puesto, más no enseñarían nada nuevo. Son tres bombres buenos en plan de contención y en organización de juego.
 —Sabemos que el Real Madrid ha recibido ofertas para volver a Suramérica. ¿Es cierto?
 —El señor Saporta me dijo hace unos días que había recibido un ofrecimiento en este sentido para que el Madrid inaugurara el nuevo estadio del Sao Paulo. Además, me consta que varios equipos brasileños van a venir a España en gira internacional.
 Los extremos se tocan:
 —Los extremos españoles apoyan siempre a sus medios y defensas; más esto no se da en Brasil, donde los extremos sólo juegan con la preocupación de atacar, juegan en punta.
 Fútbol de selección:
 —Brasil lleva año y medio preparándose para el Campeonato Mundial de Santiago de Chile. Es una selección joven que, cuando finaliza la temporada oficial, en pleno verano, sale de gira nacional o internacional en plan de acoplamiento y de aclimatación. Esto es lo que hace falta que se haga en España, pues sólo así se puede aspirar con posibilidad al título mundial. En figuras, en clase, el fútbol español es tan bueno como el mejor.
 —¿Ha habido algún cambio importante en la selección brasileña?
 —Actualmente, sólo la baja de Orlando, que como usted sabe ha fichado por el Boca Juniors. Ahora bien, es muy posible que Didi sea desbancado de su puesto, toda vez que existe un muchacho, Chinezinho, del Palmeiras, que juega fenómeno, tres veces más que el propio Didi.
 —Sinceramente, ¿el Madrid es el mejor de lo mejor del mundo?
 —No creo exista en el mundo un equipo de club que actualmente nos pueda ganar. Se lo digo con toda sinceridad. Y es que el Real Madrid tiene jugadores de clase y, además, velocidad y conjunto. Nosotros salimos al campo y mantenemos un ritmo rápido de juego durante noventa minutos. Esto no está al alcance de todos los clubs...
 Francisco J. ARDÚENGO

YERMA
 por AURORA BAUTISTA

YERMA
 de Federico GARCIA LORCA

LAS EMPRESAS DE



En su afán de ofrecer al público de Palma las más seleccionadas películas, se honran anunciando para

HOY

¡El film más sensacional de nuestra época!



EL PASO DEL RHIN

LEON DE ORO GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL DE VENECIA 1960

CHARLES AZNAVOUR
 NICOLE COURCEL
 GEORGES RIVIERE
 DIRECTOR: ANDRE CAYATTE

Un canto brioso y valiente a la hermandad entre los hombres y las naciones

En el mismo programa: **EL DESAPARECIDO** (Autorizado mayores)

PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO
EL DESFILADERO DE LA MUERTE

SALAS DE FIESTAS
CLUB SALEM — Calle Santa n.º 1, núm 7 Todos los días: baile y atracciones

YERMA
 MUY PRONTO

marti
MOBILIARIO MODERNO
 Les ofrece un extenso surtido de muebles fabricados en sus propios talleres.
 Reyes Católicos, 18. — Teléfono 352. — MANACOR.

SALA AUGUSTA HOY

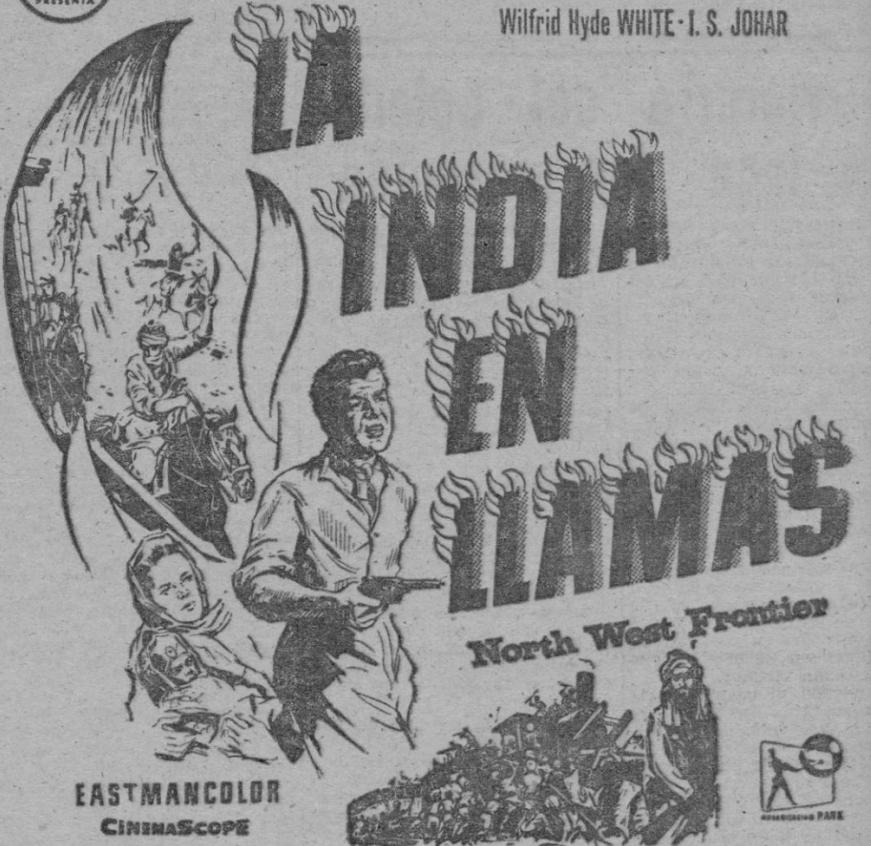
TELEF. 11888

El fanatismo y la pasión desatados en una lucha sangrienta

¡Acción tensa y angustiosa!



KENNETH MORE · LAUREN BACALL · HERBERT LOM
 Wilfrid Hyde WHITE · I. S. JOHAR



EASTMANCOLOR
 CINEMASCOPE

GUIÓN: ROBIN ESTRIDGE DIRECTOR: J. LEE THOMPSON PRODUCCIÓN: MARCELL HELLMAN

Revueltas sangrientas... Exodos desesperados...

PERSECUSIONES...

Masas humanas bajo el terror
 ¡Caos en la India! ¡La India misteriosa!

En el mismo programa **AMA ROSA** Imperio Argentina y Germán Cobos (TOLERADO MENORES)

CAS

extraordinarias carreras del próximo domingo

a prueba para los mejores trotones nacionales

DEBUT DE «HOURVARI»

Este magnífico resultado en el papel, el programa del domingo: Cinco carreras descripciones, una verdadera

Este programa destaca el de «Hourvari» el trotón recientemente importado viene precedido de una carrera que permite colocarlo como un trotonado as. «Hourvari» con la cuarta prueba, excluyendo caballos extranjeros ya quinta se reserva a los trotones nacionales.

En estas pruebas existen cinco trofeos donados por Juan Juan Binimelis, Casell y R. S. Hipica. Los avances del programa sufrido diversos cambios al primitivo. Posiblemente, el que publicamos, es el definitivo.

Carrera (A. 1'49")
a y Cariñoso (2200 m); Benito II (2240 m); Brisseys Talia y Alada (2260 m); Luz (2320 m); Donoso (2340 m); Aguesclin II, Berlina y Zula (2360 m.)

Carrera (A. 1'41")
Fogo (2220 m); Rinorta, Dinolina V, Valona y Trapiso (2240 m); Cristina (2260 m); Championne (2280 m); Verbella (2300 m); Sertoric (2320 m.)

Carrera (A. 1'38")
Bombón (2200 m); Albo (2220 m); Ombú y Victoriano (2240 m); Mini-Fiol, Ben Hur y Pame (2260 m); Perfil y Jeantes (2280 m); Hekla II y Aleluya (2300 m.)

Carrera (A. 1'32")
a II (2200 m); Hourvari (2220 m); Vicennes (2240 m); Foxsky y Ecu D'or (2260 m.)

5ª Carrera (A. 1'33")
Bombón, Zurita y Zoraida (2200 m); Ombú y Victoriano (2220 m); Baco (2240 m); Dromunt (2260 m); Teni (2280 m); Siria y Uskub (2300 m); Vesta (2320 m).

Como pueden ver se trata de un programa muy completo y la carrera menos nutrida tiene el aliante de figurar en ella «Hourvari» junto con los más destacados ases extranjeros.

CASA ROJALS



MUDANZAS - CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas 6-Tel 12927-Palma

La visita del Atlético Baleares motivo de preocupación en La Puebla

Debutará un nuevo valor local, Cladera, del Juvenil Poblense

LA PUEBLA (De nuestro corresponsal, ALEX). — No es exagerado decir que la visita del Atlético Baleares, un conjunto cuajado de figuras estelares, y uno de los más serios aspirantes al título de Campeón del Grupo Balear de Tercera División, causa preocupación en La Puebla. El Poblense debe dar todo lo que pueda de sí para hacer frente a un equipo de la categoría del visitante de turno. Brondo está preparando concienzudamente a los jugadores locales, y según informes dignos de crédito, aunque no confirmados, a finales de la presente semana, el conjunto poblense quedará concentrado.

Una noticia que merece especial atención, es que en las filas azulgras debutará, en el puesto de central, Cladera, el excelente jugador del Juvenil Poblense, que tan magníficas condiciones físicas y técnicas ha demostrado en repetidas ocasiones. Cladera es otro valor de la cantera local, esa cantera poblense que parece inagotable, y es Cladera, una de las mejores promesas, a la que se le vaticina un gran porvenir en el terreno futbolístico, va que teñe el joven jugador poblense, todas las condiciones precisas, clase, afición y entrega absoluta al depor-

te. Espero que la inclusión de Cladera, tantas veces alineado en la Selección Balear, sea un éxito total; en el partido celebrado en Felanitx, donde debutó, dejó clara constancia de sus excepcionales facultades.

Además de la alineación de Cladera, en el Poblense habrá novedades, tales como la reaparición de Luisín, al igual que Moranta, que también reaparecerá. Estas noticias, unidas a que Brondo dispone de toda la plantilla de jugadores, hacen prever que el equipo local saldrá al terreno de juego, con sus mejores hombres en las filas para brindar a la afición un gran encuentro.

En el partido del domingo frente al Atlético Baleares, hay dos factores llenos de interés. El primero, que se gane al equipo blanquiazul y los puntos se queden en casa, el otro factor, quizás el más importante, es que por encima del triunfo o la derrota, el Poblense deje en el recuerdo de todos los espectadores, tanto aficionado de un equipo, como seguidor del otro, una bella tarde de fútbol.

Lea «BALEARES»

Reparto de premios de Lucha



La Federación Balear de Lucha procedió al reparto de los premios correspondientes al último Campeonato. En la foto, el Presidente de la misma en el momento de entregar el diploma y medalla al luchador Cervantes.

El «España» finalista

LLUCHMAYOR (De nuestro corresponsal, GARA). — El once del «España» alcanzó el pasado domingo un señalado triunfo al vencer en el campo del «C. D. Géova» al titular por la diferencia de uno a cero, consiguiendo con ello eliminar a su rival, campeón del grupo, por el resultado definitivo de (3-1) que arroja el balance de los dos encuentros disputados, y clasificándose para disputar al «Sallista» de Inca la final que proclamará al vencedor campeón de la competición Copa Presidente de Primera Categoría Regional. Felicitamos por todo lo hecho a la Directiva del «España», a los jugadores, al entrenador señor Sampol y a los socios del club que han servido para mantener al vivo nuestra afición y la continuidad del más popular de los deportes.

EMPATE DEL JUVENIL DEL «ESPAÑA» EN EL «ESTADIO BALEAR»

En el encuentro del pasado

domingo disputado en el «Estadio Balear» el equipo juvenil del «España» que tan brillante papel viene desarrollando en el Campeonato Juvenil, consiguió un meritorio empate frente a su adversario el «Atlético Baleares». En la tabla clasificatoria ocupa un lugar preferente y su actuación en el presente Campeonato es muy digna de tener en cuenta, pues continúa imbatido en su campo y se encuentra situado en la zona privilegiada de los positivos.

EL EQUIPO DEL FRENTE DE JUVENTUDES LIDER DE LA COMPETICION INTER-COMARCAL

Los «peques» del Frente de Juventudes que componen el once local de «San Fernando» se apuntaron el domingo frente a su adversario «Lloret de Vista Alegre» otro abultado tanteo por 5 a 1, confirmando en el puesto de «líders» absolutos, contando todas sus actuaciones por brillantes y abultados tanteos. Los tantos fueron conseguidos por Sacres (3), A. Salvá y J. Garau.

ESTADIO LUIS SITJAR

Próximo domingo

4'15 tarde

Manacor-Soledad

CAMPEONATO III DIVISION

CERVEZA DE CALIDAD CRUZ-BLANCA

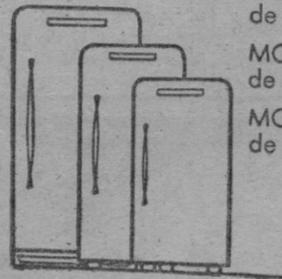
OTRA EXCLUSIVA DE VINICOLA - EL - PINAR DEL RIO

Vea antes un

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

- KELVINATOR refrigera perfectamente 40 millones de hogares repartidos en todo el mundo.
- GRAN economía de consumo.
- ABSOLUTAMENTE silencioso.
- Su reducido mecanismo permite aprovechar toda la altura del mueble en espacio de almacenaje.
- KELVINATOR es la marca más antigua y la más confiable.
- MUCHOS KELVINATOR llevan más de 25 años de funcionamiento ininterrumpido.
- Los frigoríficos KELVINATOR se suministran en los colores: Blanco, Verde, Amarillo, Celeste y Tofee.
- CINCO AÑOS DE GARANTIA.



MODELO 311 litros de capacidad útil
MODELO 226 litros de capacidad útil
MODELO 177 litros de capacidad útil

Vd. puede tener uno de estos frigoríficos y gozar del confort que ha creado KELVINATOR.

Ventas prolongadas a su comodidad

Distribuidores Exclusivos para Baleares:

CASA BUADES

ANTONIO BUADES FERRER S.A.

AV. A.ROSSELLO, 82 Y PZA. PIOXII

Casa José Buades

PLAZA ROSARIO, 1

ARTES Y LETRAS EN *Baleares*



El libro como presencia española en el mundo

EL castellano forma un gran imperio al que pertenecen veinte naciones. Pero de hecho este imperio idiomático se extiende también a no pocas regiones fuera del campo que se suele llamar de la hispanidad. Sólo en Nueva York hay un millón de castellanohablantes. Otro millón aproximadamente hablan nuestro idioma en Norte Africa. Hemos de añadir también con íntimo afecto a la comunidad idiomática del castellano a esas dispersas familias sefardíes que siguen hablando el idioma de sus mayores en toda la cuenca del Mediterráneo Oriental. Se puede calcular que estos judíos sefardíes, diseminados en el Mediterráneo, en los EE. UU. y en algunos países de Iberoamérica, rondan el millón de personas. El libro español tiene todavía, por consiguiente, muchos lectores posibles a los que no ha llegado. En Estambul, por ejemplo, pasan de 30.000 los judíos que hablan castellano. Cifras menores, pero muy importantes, de castellanohablantes

El libro no es sólo un producto económico; es, además, una fuerza del espíritu

tes hebreos hay en Esmirna, en Atenas, en Zagreb, en Alejandría, etc. **NECESIDAD DE UNA POLITICA DEL LIBRO**
Todo ello nos indica la necesidad de una política que utilice el libro escrito en castellano como lazo de unión de un mundo mucho más vasto de lo que se suele creer. Y no debemos olvidar que un país de demografía arrolladamente en avance, como es el Brasil, ha sido calificado como país bilingüe por uno de sus ilustres académicos. Efectivamente, el brasileño lee con toda facilidad los libros castellanos. En las universidades brasileñas abundan los textos de imprentas españolas, argentinas y mejicanas. No en balde el gran país de los «bandeirantes» fue hechura principal de aquel gran español que se llamó el Padre Anchieta. Sabido es por la Historia que gracias a la tenaz y enérgica política desplegada por Felipe II y sus sucesores durante la época de unificación peninsular, el Brasil pertenece hoy a la familia iberoamericana de naciones y no acabó siendo una colonia holandesa o inglesa. En lo más íntimo de sus corazones, los hombres cultos de Brasil responden fielmente a la herencia comunitaria de los tiempos en que Brasil y España formaban una misma entidad política.

tina sería la más torpe de las políticas con relación al libro. **NUESTROS EDITORES**
Hemos de pensar que el nivel medio de cultura del mundo que

«Lazarillo» de 1961

El Instituto Nacional del Libro Español convoca un concurso, patrocinado por los Ministerios de Educación Nacional y de Información y Turismo, para la concesión de los Premios «Lazarillo» en el año 1961, a los mejores libros juveniles producidos en España, entendiendo por tales, los destinados especialmente a los lectores de 10 a 15 años. Los premios serán los siguientes:

Premio «Lazarillo», para escritores, dotado con 50.000 pesetas, para el autor español del texto de más calidad literaria de un libro juvenil inédito o que haya sido publicado en España entre el primero de junio de 1959 y el 31 de diciembre de 1960. La extensión mínima de los textos que opten a este Premio será de 25.000 palabras.

Premio «Lazarillo» para Ilustradores, dotado con 30.000 pesetas, para el autor español de las mejores ilustraciones de un libro juvenil, bien inéditas o bien publicadas en España dentro del mismo plazo.

Los premios serán concedidos en el mes de mayo de 1961. Un mismo libro podrá optar a ambos premios simultáneamente.

habla castellano, tendrá que desarrollarse grandemente, y ello hará crecer las tiradas editoriales. Pensar pesimistamente que la capacidad de exportación de libros españoles ha alcanzado su tope o está próxima a alcanzarlo, lo estimamos una idea derrotista. Es preciso excitar la inventiva de nuestros editores y exportadores. No pensemos solamente en las competencias existentes; pensemos más bien en que, si afinamos precios y mejoramos calidades, el libro editado en España puede salir victorioso de esa competencia. La mano de obra española no tiene que envidiar nada a la mejor mano de obra europea. Lo que importa es que el utillaje de nuestras casas editoriales y los papeles que utilizan para nuestros libros logren, en baratura y calidad, libros no inferiores a los que salen, v. g., de las imprentas alemanas, inglesas o suizas. ¿Es esto mucho pedir? Creemos que una política inteligente de la presencia española en el mundo ha de ver en el libro el instrumento más penetrante y que por su espiritualidad hallará menos resistencia. Pero para ello hemos de cuidar a la industria editorial como a las niñas de nuestros ojos. Habrá que pensar en su desgravación fiscal en la medida en que las dificultades del comercio exterior lo exijan. El libro no es sólo un producto económico; es además una fuerza del espíritu. El tratarlo como un mero producto industrial sería una torpe política, que acabaría limitando cada vez más el área de nuestro comercio exterior librero.

LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM

BARNADAS EN GALERIAS COSTA
Después de una serie de años de ausencia, Barnadas ha vuelto a ofrecernos una muestra de su buen hacer pictórico. Es un descanso para los ojos del contemplador, para el es-



«Barcas», por Ramón Barnadas

piritu, esta pintura concreta, cien por cien, cuya mayor virtud reside en la perfecta ambivalencia existente entre sus valores conceptuales y los de pura representación, no figurativos. El equilibrio es perfecto. Por un lado, la

anécdota está reproducida y narrada con personalidad. Si volvemos el cuadro al revés nos encontraremos con que, pictóricamente, la organización del cuadro obedece a unas leyes formales impuestas, de un lado por una exigencia subjetiva y de otro por la rigurosidad del tema.

El mucho oficio que revelan esos guaches de Barnadas no constituyen un defecto fundamental.

COVAS EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

La laboriosidad y el talento de Juan Covas tiene su premio en esta interesante exposición de óleos y acuarelas. La evolución de este magnífico pintor es pausada y fecunda. Su camino solitario discurre entre mil solicitudes a su indudable talento de artista. Covas tiene ideas sobre Picasso, sobre Matisse, sobre Dufy, pero no imita a nadie. Su innato y asombroso buen gusto —su peligroso buen gusto— le salva de caer en el amaneramiento, en el servilismo o en el gregarismo de grupo.

Su limpio colorido, ya evidenciado en varias exposiciones, se combina con su desarrollado espíritu de síntesis y el resultado no puede ser más halagüeño. Covas, me complace repetir, se ha situado con mucha personalidad, sin muletas ni ayudas de ningún género, en un lugar muy envidiable entre nuestros jóvenes artistas. Tiene Covas un extraordinario sentido del ritmo, sabe manejar el color; conoce la magia de la luz y tiene una cualidad muy buena: da la sensación de que no emplea más que diez minutos, a lo sumo, en la ejecución de la mayoría de sus obras. Covas posee el secreto de lo que podría llamar (y no llamo) «trazo continuo», que, es, en realidad, el secreto de la unidad, no ya espacial sino temporal. La obra plástica ideal sería aquella que pudiese realizarse en fracciones de segundo, como la imagen fotográfica (su) que ello signifique que la pintura ideal es la llamada «fotográfica»; aquella en la que apenas hubiese solución de continuidad entre lo visto o imaginado y lo realizado o plasmado. Covas da esta sensación de la difícil facilidad, de la que hay que desconfiar siempre.

Claro que eso de la «velocidad fotográfica» tiene sus pros y sus contras. Pros, en cuanto a fidelidad entre lo concebido y lo realizado. Contras, porque en muchísimos casos es, precisamente, de la lucha, de la lenta, morosa y trabajosa lucha con la materia, de donde sale la auténtica obra de arte (Rembrandt).

Pero, en fin, el lector, que es mucho más inteligente que yo, me ha comprendido y con esto me basta.

Para terminar, quiero decir que esta exaltación de la forma en estos desnudos, en estas «maternidades» se me antoja excesiva, desordenada, desorbitada. No me gustan, en una palabra, los «budelots».

HUMORISMO Y «SIURELLS» EN EL S.E.U.

Supongo que todos ustedes se han fijado en la convocatoria del certamen que organizan los inquietos muchachos del S.E.U., entre los días 1 y 7 de marzo, para conmemorar la fiesta de Santo Tomás de Aquino. En este certamen, para el que se conceden varios premios en metálico, se dan cabida a los típicos «siurells» o «pifols» de Sant Marsal, figurillas de las que hace bastantes años se ocupó con solícita atención nada menos que Picasso.

Y no era para menos. El ingenio primitivismo de los «siurells» de Portol había de herir la sutilísima sensibilidad del genio, siempre a la busca de formas «inéditas», anticadélicas, que aportasen savia nueva a la degenerada plástica post-lica. A raíz de la semejanza entre los «siurells» y lo que, de momento, se me ocurre llamar «picasismo», se ha suscitado la atención sobre las formas de esta cerámica «autóctona»; atención que ha producido una corriente de simpatía más elaborada, más consciente que la que siempre habían inspirado al pueblo esta genuina muestra del más auténtico folklore.

Por todo esto y por otras muchas cosas que no voy a exponer ahora, me parece muy necesario destacar la feliz iniciativa de incluir en el Certamen d-I S.E.U. muestras de esta humilde cerámica mallorquina, tan llena de encanto como de misterio. Ello responde a una saludable inquietud digna de ser imitada. Es un tanto en el haber de los organizadores, por cuanto es probable que sea esta la primera vez que tiene lugar en Palma una exposición de este tipo.

Centenario de Rabindranath Tagore

El 6 de mayo próximo se cumplirá el centenario de Rabindranath Tagore nacido en Calcuta en tal día de 1861. Habrá, claro está, por parte de los poetas del mundo, recitales y homenajes, habrá libros en su honor reediciones de sus obras. Una de éstas es la que va a llevar a cabo Escelicer, S. A., con «Meditaciones», en traducción y prólogo del escritor Emilio Gascó Cantell, quien prepara para la misma una «Antología de la poesía flamenca», a cargo de Anselmo González y otra del Teatro Experimental Español, con una historia, además, de éste, por José Gordón.

NOVELA DE STEINBECK
La primera novela de John Steinbeck desde hace ocho años aparecerá el próximo verano con el título de «The Winter of our Discontent». La obra de 100.000 palabras, será publicada en junio.

EL POETA DE VIAJE
Por algunas tertulias literarias se ha comentado la noticia: Se dice que Vicente Aleixandre, el gran poeta, prepara un viaje al Uruguay, Chile y la Argentina.

ANCHO MUNDO DE LA HISPANIDAD

Pero el libro español debe estar presente, no sólo allí donde se habla el castellano, sino también donde no se habla. Hemos de pensar, por ejemplo, en el inmenso número de alemanes, franceses, ingleses y norteamericanos que necesitan aprender nuestro idioma para desarrollar sus actividades económicas y de todo orden en el ancho mundo de la hispanidad. Es cada día creciente el número de estudiantes extranjeros que estudian castellano. Afluyen cada año más alumnos a nuestras «universidades de verano». Por ello parece obvio que el mercado librero español no se haya de limitar solamente a seguir las tradicionales vías de expansión hacia la América hispana; ha de abrir también otras vías de penetración hacia los EE. UU. y hacia Europa. Continuar simplemente la ru-

Tintorería «REGIA»
Urgencias sin recargo
Teléfonos 13766 y 25914

La caspa...

se ve más en pelo corto y hace feísimo. No se quita con lavados ni con peines y cepillos. Es rebelde, molesta, peligrosa y por si fuera poco, pone la ropa perdida.

Pero ahora hay un remedio para que no se forme, que es lo importante.

Una fricción diaria por entre las raíces del pelo con

LOCION AZUFRE VERI

es eficaz por no tener caspa ni picor (casi siempre van acompañados) y conservar un cabello limpiísimo, sano, suave y con mayor facilidad para el ondulado.

Frascos de varios modelos. (Desde litro al 1/16, especial para fricciones individuales) Precios moderados.

Desconfie de imitaciones.

Fabricado con garantía farmacéutica

LOCION AZUFRE VERI

Pío Baroja

Ha quedado constituido el Jurado de este nuevo premio de novela

Ha quedado constituido el Jurado que en la primera semana del próximo mes de abril procederá a otorgar este premio literario. Lo componen:

Don Miguel Pérez Ferrero, biógrafo del novelista donostiarra, en calidad de presidente.
Don Juan Fernández Fulgeroa, director de la revista «Indice».
Don Antonio Nabal Reio.
Don José María Bellido.
Don Faustino Marquet Gimeno.
Doña Elvira Gallurraide Sarasúa.
Don Eugenio Altuna Jáuregui.

Teniendo en cuenta la fecha en que fueron publicadas las bases de este premio en la Prensa hispanoamericana, el Jurado, accediendo a diversas solicitudes de escritores sudamericanos, ha decidido prorrogar hasta el día 15 de marzo el plazo de admisión de originales, que inicialmente expresaba el día primero de dicho mes. No obstante lo expuesto, las novelas depositadas para su envío en las oficinas de Correos de Ultramar entre el 1 y 15 de marzo, habrán de enviarse al Café Madrid, San Sebastián, por «Correo Aéreo».

una cama o dos camas

CAMAS PLEGABLES CASTELVI
Balmes, 87 - T. 28 72 33
BARCELONA

«GUIA DEL DIABETICO»

Por el Dr. Campos de España

El libro que enseña al diabético todo cuanto puede interesarle saber sobre su enfermedad, para prevenir las complicaciones de la misma, ya que su salud depende principalmente de su constante observación y cuidado. Precio 80 ptas. Solicitelo en Librerías o a «EXCLUSIVAS C. de E.» - Avda. de José Antonio, 56, 1.º - MADRID.

PARA BRASEROS

EL MEJOR COMBUSTIBLE

Teléfono 16512

SERVICIO DOMICILIO
ENVASES 20 KILOS

CALZADOS DE GOMA

CASA CODINA

JUNTO AL BORNE

ANUNCIOS ECONOMICOS

FINCAS

VENDO Planta baja con cochera 2.405 metros en la calle Calle Aragón, Vivero, agua potable, riego, pequeña granja, facilidades pago. Plaza Pedro Garau, 7. (23)

VENDO planta baja libre en Portixol (Molinar). FINCAS ASCORBE. Teléfono, 15927. (11)

SE VENDE piso nuevo. Calle San Ignacio núm. 16. (10)

FINCAS JAUME MIQUEL, Salas, 4. Vendo bajos locales negocio uno apropiado para instalar bar-restaurante nuevo ensanche. Facilidades pago. (19)

FINCAS JAUME MIQUEL, Salas, 4. Vendo pisos, todos precios desde 120.000 pts. facilidades pago. (14)

PISOS zona Plaza Pedro Garau, entrada 75 mil pesetas, resto hasta 5 años plazo. JULIA, Colegiado, San Felipe Neri, 30. (20)

VENDO chalet en el Amanecer 4 dormitorios, sótano, sala, frutales, agua a presión, garage libre, 2 piscinas, 603 m² solar. Agencia Planissi (Colegiado). Lonjeta, 18. (25)

INGLESES desean comprar casa o apartamento con o sin muebles entre Arenal y Pugnara sin intermediarios. Escribir al 1894 Administración. (20)

VENDO casa en Vivero con 4.000 metros terreno apropiado para granja. Informes, teléfono 13366. (14)

FINCAS JAUME TRUYOL, Aragón 22. Pisos 120.000, 175.000 y 260.000. Facilidades. (11)

VENDO Fincas urbanas, rústicas, pisos, chalets. Agenci MAYRAIA (Colegiado) calle Jovellanos, 2. (12)

FINCAS M DARDER (Colegiado) Administración compra-venta solares villas, chalets, pisos, traspasos. Avda. A Roselló, 83, pral. Palma (18)

PROPIETARIOS chalets visten Muebles Ros Más de 50 modelos diferentes de clases madera etc.; Parasoles, muebles de bambú. Entregas inmediatas. Avenida Jaime III 17. Telet 15476. (19)

ALQUILO tiendas y despachos en Jaime III y en Barón de Santa María. ROSSELLÓ, Colegiado, Teléfonos 12282 y 15285. (19)

PROPIETARIOS. Su chalet e piso, lo venderemos rápidamente o alquiliaremos, disponemos de amplia organización en España y extranjero, AGENCIA PI-ZA, Jaime II, 92. (23)

SE VENDE planta baja y dos pisos nuevos a estrenar en Plaza Vivero. Informes Teléfono 17430. (16)

VENDO pisos junto Jaime III desde 300.000 pesetas. Facilidades pago. Fincas GRAU, San Miguel, 101, 11. (15)

VENDO pisos zona Blanqueria, entrada 35% resto 5 años. Fincas GRAU, San Miguel, 101, 11. (15)

PLANTAS bajas zonas calle Reyes Católicos, Plaza de Toros y Molinar, vende JULIA, Colegiado, San Felipe Neri, 30. (18)

VENDO en Porto-Pi chalet grandísimo tres plantas, 31 Diciembre, 103, 11 (12)

EN PUERTO BOLLENSA vendo casa a orilla del mar. Informes: Teléfono 17196. (11)

SOLARES Y TERRENOS

SE VENDE solar 652 m² zona residencial vista al mar, buenas comunicaciones, lugar privilegiado. Sit. Intermedios. Tel. 24719 de 11 a 1 y de 5 a 6 (27)

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley vigente a mayor precio de 80 por 100 del valor de su base

VENDO comedor. Hue. to de Torrella 7, tardes. (10)

BARES, restaurantes, hoteles, ROS les ofrece: parasoles, toldillas, muebles para terraza. Avda. Jaime III, 17. Telet 15476.

VENDO 2 comedores sin estufa, 2.500 y 13.000 pesetas. Calle Sureda, 65. (12)

VENDO junto Mercado Santa Catalina, local propio industria o comercio. Precio 215.000 con facilidades. Informes: Tel. 24482 (17)

URGENTE. Vendo máquina repuntar cortes calzados. SINGER, particular a particular. Verja de 7 a 1 tarde, Teix, 19. Soledad. (19)

JOVENES: Tocadiscos, discos, transistores, grandes facilidades. Pl. Olivar, 2; entresuelo, 2º Edificio Equitativa. (13)

LA LAVADORA MILADY acoplada a cualquier lavadero, solucionará por solo 1.200 ptas. el problema de su hogar. Adquirla en FIRSA, San Miguel 194. (22)

REMOLQUE-VIVIENDA vendido en buen estado. Calle Ramón Muntaner, número 53. Telet 21704. (13)

HULES MESA. Vendo retales casi regalados. Casa Codina, Palma. (10)

BALANZAS, muchas balanzas automáticas de todas marcas desde 500 ptas. en LA LEONESA. Calle Aragón, 34. Palma. (17)

GRAN SURTIDO en molinos de café y especias, a menos de mitad de precio que los nuevos en «LA LEONESA», calle Aragón, 34 Palma. (24)

COLECCIONISTAS de relojes, vendo uno original. Informes: Luis Fábregas, 7º piso. (11)

VENDO casita madera apta para bar en playa y casa de campo feria y cinco para baño. C/ Mulet, 10 (Antraix). (19)

LAUD 31 palmas motor Biallot 6-8 HP. Tel. 21555. (10)

COMPRAS

COMPRO ropa usada. Puertas, muebles y trastos viejos. Alfarrería 9. Teléfono 15747. (12)

COMPRO y vendo puertas, persianas nuevas y usadas y tablonés de cepi y Norte. Telf. 16716. Informes: Plaza Pedro Garau, 39. (21)

MAQUINARIA

SE VENDE motor gas-oil alemán 20 H.P. marca Schlüter. B. Costa, Calle Forá nº 16, Ariany. (17)

SE VENDE un motor marca Evinrude H. P. 50, todo en regla. Informes 25026. (13)

MOTOCICLETAS

VENDO Isocarro 125 c.c. italiano auténtico. Flecha Matas Serra, 54. (17)

ALQUILER motocicletas. Garage Insular A. Marqués Marqués, 28. Telet 23871. (15)

CAMBIO Biscuter por Vespa. Informes. Taller SOS MOTO. Desamparados, 18-20. (17)

VESPA Mezquida. Balmes 16 vende Vespa con sidecar y otras vespas. (10)

VENDO Guzzi 6.500. Achd. L. Salvador, 128. Taller. (10)

VENDO Isocarro a toda prueba. Informes: Teléfono, 16947. (10)

VENDO moto vespa y velomotor. Precio económico. Joaquín María Bover, 55. (11)

MOTO-VEHICULOS alquiler sin conductor: MOTO SPORT y MOTO BAHIA. Telef. 15321-24186. (13)

VESPAS OCASION, una Sport último modelo y otras, gran ocasión. Acepto cambio con otras motos. VESPATODO, Servicio Vespa, Julián Alvarez, 25. (15)

VENDO Ossa 12.000 pesetas; Zundap y Derbi 250. Garage EL RAPIDO, Ramón Berenguer III, 19. (15)

LAMBRETTA

Servicio oficial. Holders. 57. Teléfono 21332. (10)

OSSA

Servicio Oficial. Calle Honderos, 57. Teléfono 21332. (10)

AUTOMOVILES

VENDO Ford Taunus M. 15; Opel Record; Citroen 2 H. P.; Peugeot 301; Standard 7 H. P.; Buick muy nuevo; Renault Celta cuatro; Brassier 14.000; Aries 10.000 pts.; Citroen C4; Singer P. M.; Chevrolet 17.000 pts.; Furgón DKW; Renault 44 último modelo con radio, P. M. C/ Bar tolmé Pou, nº 69-73. Allí encontrarán a Cervantes. (54)

VENDO adjudicación Seat 600 por precio coste. Teléfono 22423. (10)

SE VENDE coche Buick descapotable 1947 en buen estado. Informes: Avenida Alejandro Roselló, 76. (14)

VENDO 1.400, matrícula P. M. Impecable. Informes: VIAJES MELIA. Paseo Generalísimo, 74. (17)

VENDO: Seat 1.400-C; Seats 1.400 A y B; Seats 600; Renaults 4/; Vauxhall Velox 1954; Hudson 1949 propio motor Diesel; Renault 9 plazas; Chrysler 7 plazas 1940; Graham Paige 7 plazas; Ballilla 4 marchas; Opel Liter 10 H. P.; Renault Celt. 4; Renault Mona 4; Ballilla 2 plazas; Citroen C-6, 7 plazas; Renault 2 plazas; Chevrolet descapotable; Fiat 1.100, 1955; Furgoneta Ford 1948; Opel Capitán, 1955; Ford Taunus 1953; Cadillac 1949; Standard Vanguard 1950, 6 plazas convertible. Garage EL RAPIDO, Ramón Berenguer III, 19. (83)

VENDO al contado y a plazos carrocería de hierro para camión 1'60 ancho 2'50 largo, 0'46 alto. Biscuter sedán último modelo a toda prueba. Moto Montesa e buen estado. Honderos, 164. Palma. (32)

VENDO Ford, 4 cilindros S. P. 20.000 pts. Teléfono, 17137. (10)

CONSUME DEMASIADO SU COCHE? Ajuste y ponga a punto su CARBURADOR, en Calle Buñola, 27 y 29. Telf. 14426. (19)

VENDO Ballilla. Automóviles Liceo, Margarita Caimari, 76. (10)

VENDO 1400 B. bicolor, radio, Telf. 23474. (10)

COMPRO al contado coches nuevos o usados, Automóviles Pons, Elicano, 15. (11)

OPEL y H.P. se vende por 10.000 pts. entrada, resto en 12 mensualidades. Automóviles Pons, Elicano 15. (17)

SEAT 1400 se vende por 40.000 ptas. entrada, resto en 12 mensualidades. Automóviles Pons, Elicano, 15. (16)

CITROEN Pato siete plazas se vende por 10.000 ptas. Resto en 12 mensualidades. Automóviles Pons, Elicano, 15. (17)

VENDO SEAT 1400 estado semi-nuevo. B. Pino-par, 38. Telf. 11654. (11)

VENDO Biscuter marcha atrás económico. Roselló y Cazador, 17. Palma (10)

URGENTE VENDER Plymouth S P., 21 HP. con radio, toda prueba. M. Cristina, 101. (13)

FORD 6 plazas S. P. muy nuevo 65.000 pts. Bolsa del Automóvil. Via Roma, 84. (17)

AUTOS ganga, compra al contado. Bolsa del Automóvil. Via Roma, 84. (11)

PARTICULAR vendo Ford S.P. legalmente autORIZADO, radio, precio ocasión. Garage Mallorquín. (11)

4/4 PM MEJOR que nuevo. Bolsa del Automóvil. Via Roma, 84. (11)

RENAULT Dauphine, imp. Entrada 50.000 pts. resto doce meses. J. Alcover, 34. BAULENAS. (13)

VENDO coche 10 HP

barato por recibir Seat. Teléfono 24036 de 3 a 6. (14)

COMPRARIA camioneta 900

kgs. o coche 7 plz. origen. Informes: Tel. 23421. (12)

SEA BUEN CHOFER

aprendiendo con coches modernos. Tramitación carnets ESCUELA AUTOECONICA GARCIAS Pedro A Peña 40. (16)

FIAT 1.400 buen estado

Entrada 35.000 pts. resto doce meses. Juan Alcover 34. BAULENAS. (14)

RENAULT 4/4 buen estado

Entrada 30.000 ptas. resto doce meses. J. Alcover, 34. BAULENAS. (14)

SEAT 1.400 buen estado

Entrada 35.000 ptas. resto doce meses. J. Alcover, 34. BAULENAS. (14)

VENDO adjudicación Seat

600 por precio coste. Teléfono 22423. (10)

ACIERTE EN SU ELECCION

Llame al teléfono 2.12.65 y CASA BAULENAS le proporcionará el mejor servicio de alquiler sin chófer. SEATS 600 ¡NUEVOS! MOTOS VESPA ¡NUEVAS! Juan Alcover, 30-36. Palma. (33)

URGE VENTA: D K W diez

plazas por 80.000 pesetas; Dodge ocho plazas; Morris, D K W, Citroen B-14 y camionetas Ford de fábrica. Calle Patronato Obrero, 59. (24)

COMPRARIA Renault 4/4

C/ Orfila, 8. Palma. (10)

ARRIENDOS

ALQUILO pisos amueblados junto Avenida Jaime III. Fincas ASCORBE. Teléfono 15927. (11)

SE ALQUILA local comercial céntrico, calles Galea y Cordelería. Informes: Telf. 11360. (12)

PROPIETARIOS, solicito piso o planta baja hasta 2.000 alquiler (doy amplias referencias). Teléfono 15765 de 11 a 1'30. (19)

ALQUILO. Apartamentos en Travesía Jaime III y Ensanche de Palma. Sor. Rocca. Fincas GRAU, San Miguel, 101, 11. (17)

INTERESA local céntrico, para instalar comercio primera categoría. Escribir nº 1920 esta Administración. (13)

NECESITA urgente despacho situado entre General Mola y Conquistador mínimo 3 dependencias. Ofertas, Tel. 12574. (15)

DESEO alquilar Hotel o Pensión 30 a 40 plazas. Escribir al nº 1932 esta Administración. (15)

ENSEÑANZAS

PAILE MODERNO, clases individuales rápidas y garantizadas; todas las edades. Profesor Santiago Arujes, Calle Juan Bauzá, 86 1º. (18)

ALEMÁN, INGLÉS, FRANCÉS, ESPAÑOL profesoras nativas, método intensivo RAABL Pza. Sta. Magdalena, 6. Traducciones. (14)

CLASES de Corte y Confección, Sistema Moderno, daría a horas convenientes, Margarita Sastre, San Felipe Neri, 30, entresuelo, puerta 5. (19)

ENSEÑANZA PRIMARIA Mensualidad desde sesenta pesetas. Sección Niños y Sección Niñas. Academia ANTENA, calle San Felipe Neri, 44. (19)

DELINEANTES. Preparación completa, clases particulares y colectivas. Teléfono 24958. (10)

HIPOTECAS

DISPONEMOS de capital en primeras hipotecas. Informes: calle Justicia 28 MURÓ. (11)

DISPONGO capitales prime ras hipotecas buenas condiciones BELTRAN Velázquez 5. (10)

APORTARIA capital y colaboración personal tardes, en negocio con garantía. Informes esta Administración. (13)

TRASPASOS

SE TRASPASA Bodega. Informes: Tel. 12952. (10)

URGE traspaso Mercería Confecciones precio muy interesante. Héros de Manacor, 336. (11)

BAR céntrico se traspasa. Precio razonable y facilidades. Tel. 13423. (10)

TRASPASO peluquería de señoras por no poder atender. P. Broé Pou, 107 1º, D., de 2'30 a 4'30. (19)

TRASPASO Local, tienda, almacén punto céntrico. Informes: Conde Ampurias, 24 Teléfono 15999. (13)

VENDO y traspaso de grandes locales, situación céntrica, aptos para cualquier negocio o industria. Informes al teléfono 21873. (18)

TRASPASO céntrico negocio, doy facilidades. Teléfono, 16964. (10)

TRASPASO tienda comercial en la Plaza Cort, alquiler 2.000 ptas. AGENCIA VIDAL, Luz, 6 (Plaza Cort). (16)

TRASPASO local calle Sindicato. Informes: Teléfono 15036. (10)

BOLSA DE TRABAJO

LAS EMPRESAS obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los que su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Art. 5º Ley de 10-2-1945). Las infracciones a castigadas con multa hasta 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LA BOLSA ES INDISPENSABLE EL VISAJE DE LA OFICINA DE COLOCACION.

SE NECESITA Ayudante Farmacia. Informes: esta Administración. (10)

APRENDIZ necesitamos en Masferrer, S.L. con certificado de estudios San Miguel, 7, 1º. (14)

HACE FALTA un muchacho de 16 a 18 años para Asesoría Laboral Luis Pía Margarit. Calle Aceite, número 7. (19)

SEÑORITA activa, cultura media, precisase para atender Clínica dental. Escriban a mano Administración núm. 1885. (15)

SE OFRECE ayudante sastre cortador calle Antonio Frontera, 42 de 9 a 1 Te. léfono 13639 llamar de 3 a 7 tardes. (21)

SE NECESITA aprendiz de 15 a 18 años trabajo fácil. Informes: COBINA. Plaza Olivar, 5. (15)

BARBERO. Necesito tardes, todo día, sábado tardes. San Magín, 113. (10)

JOVEN con bachillerato superior, sabiendo hablar y escribir francés, desearía empleo por las mañanas. Escribir: número 1943. (18)

SE NECESITA en ICARIA señorita con habilidad para laboratorio Químico Farmacéutico, presentarse de 7 a 8. (10)

SE NECESITA aprendiz

de rigirse Novedades Borrrell. Jaime II, 95. (10)

SE NECESITA botones

de 14 años. Informes: Teléfono, 25306. Hotel Colón. (11)

PRECISO OFICIALES

especializados calefacción y electricidad certificado 1ª categoría. Buen sueldo. Informes esta Administración. Telf. 15875. (15)

SE NECESITA joven

de unos 15 años, para mostrador. Pl. Olivar, 8. Café. (13)

CALZADOS TONIA

Precisa muchachas de 14 años para aprendizs dependencias. Plaza Olivar, 39. (13)

SE NECESITA oficial

de segunda electricista. Razón: Eléctrica Mestre, La Balanguera, 48, Teléfono, 12513. (14)

SE NECESITAN dos

oficiales bordadoras máquina. Informes, Bordados Mallorca, S.A. Carretera Valldemosa, 39, 41. (14)

MATRIMONIO

sin hijos 50 años, desea casa, ch' r, ama de llaves o cocinera. Información Comercial. San Jaime, 19, interior. (19)

PELUQUERIA ROSMA

necesita primeras oficiales, manicurera. Sindicato, 67 bis. (Esquina Casa España). (12)

SE NECESITAN operarios

electricistas 2º y 3º. Razón: Casa Sampol. Calle Carmen 20 de 7 a 8 tarde. (18)

LOCINAS

de todas clases adaptamos para Butano. Bauló, 20. Palma. (10)

SE NECESITA aprendiz

o dependienta con nociones idiomas. Fotografía Rutlán. (10)

SE NECESITAN aprendizs

Telf. 14921. (10)

SE OFRECE patronista

calzado. Informes. Teléfono, 11874. Horas oficina (10)

IMPORTANTE

Empresa precisa auxiliar administrativo con amplios conocimientos de oficina. Diríjase por escrito de puño y letra con referencias a esta Administración de Baleares. (24)

ASERRADORA

faalta oficial cepillador. Huerto de Torrella, 58 y 60. (10)

SE PRECISA

muchacho 16 años, para comercio. Inútil sin informes. Razón: CASA JULIA. Plaza San Antonio, 66. (17)

SE OFRECE joven

catalán con estudios superiores, buena presencia, libre servicio militar y gran experiencia, trato gentes, para agente o representante firma solvencia. También apto para otro trabajo serio y bien remunerado. Con ganas de mucho trabajo y ambiciones. Absoluta seriedad y reserva. Ofertas o señalamiento en revistas al Apartado de Correos 460 de Palma. (53)

PRECISO joven pintor

rotulista, de primera. Escribir máximos datos a Apartado Correos 49. (13)

LA EFICACIA

de un anuncio se mide por el número de personas que le leen

HABITACIONES

HABITACIONES 2 camas soltero dormir. Eusebio Estada, 43, 1º. (10)

ALQUILO habitación doble baño y sol. Concepción 30, tienda. (10)

HABITACIONES con baño, una independiente, derecho cocina. Padre Mir, 22. (10)

HABITACION ECONOMICA. Calle Gater, nº 9, 1º (Travesía San Miguel). (10)

ALQUILO 2 habitaciones amuebladas con derecho cocina. Informes esta Administración. (10)

CONFORTABLE habitación casa particular, codo a caballero. Teléfono 13645. (10)

ALQUILARIA habitación y cocina. Informes esta Administración. (10)

NECESITA usted comprar vender alquilar traspasar etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos. re: cuánto desea cobrar y cómo comunicarnos

VARIOSO

SE NECESITA profesora clases de cultura Gral. a domicilio. Monserrat, 6. (11)

MUCHAS cafeteras 2 pistones, 15 litros. Todas marcas. Desde 12.500 pesetas. Garantizadas en LA LEONESA. Aragón, 34. Palma. (18)

BLANQUEOS Escandell. Bai Alalreia Telet 16259. Cerdá, 16. (10)

PARA HOTELES, restaurantes, bares, chalets, otros, mesas, sillones, mesas, taburetes y otros muebles en metal, fábex, fantasil y madera. Modelaje sólido y elegante. Calidades máximas a precios mínimos. Facilidades. Llámennos y giraremos visita sin compromiso. Apartado Correos, 666. Telet 25459 (40)

POSTALES. Buen surtido. Precios especiales para vendedores. COMERCIAL BOSCH. Plaza Mercedes, 7. Telet. 25743 (14)

CONTADO Y PLAZOS Frmas y pueblos muebles aparatos electrodomésticos, joyas. Telefonar al nº 25459 ó escribir al Apartado 666 y recibirá ventajosa oferta a domicilio (25)

SEÑORA: Ubaquetas y los cuartos piel y ante todos los colores. Fabricación propia. ALBA Vallori. (16)

JOVENES Tocadiscos, discos, transistores, grandes facilidades. Pl. Olivar, número 3, entresuelo 2º Edificio Equitativa. (13)

BLANQUEADORES IUR. Especialidad con cepillo. Bar Central S. Magín 4. Telet 21164. (12)

HOTELEROS, bares, restaurantes, ROS les ofrece Muebles para terraza - más de 20 modelos diferentes - precios especiales. Entregas inmediatas. Avda Jaime III 17. Teléfono 15476. (16)

NO MENOS personas leer diariamente estos anuncios clasificados

BASCULAS. Construcciones y reparaciones. P. Isert, P. Valldargent, 11. (10)

APORTARIA capital y colaboración con experiencia en negocio generos de punto, tanto en industria como en comercio. Escribir al nº 1792 esta Administración. (25)

BLANQUEADORES con cepillo, también pintores. Mateo Enrique Lladó 78. Teléfonos 15747-12893 (12)

VIAJES URINARIAS. Antonio Alomar. Especialista en enfermedades sexuales. Bionnragia, Sifilis Matrix y Piel. Lorenzo Vicens (encima Banco Exterior España). Telet. 12664; casas 11 a 2 y Sindicato 198 (encima Café Triquet). (14)

TRANSFORMAMOS y volvemos trajes y abrigos usados. San Magín 150 Santa Catalina (12)

CONVERTIMOS gabardinas usadas en elegantes prendas cortas Zurichos invisibles. Sa o Magín, 150. Santa Catalina (14)

ONDUTEX. La plancha escalada más económica para cubiertas al exterior: gallineros, cocheras, barracones, etc. Precios: Plancha 2 x 0'90 metros, 77'00 pesetas; plancha 1'55 x 0'90 mis., 66'00 pesetas. Venta: Blanqueros, 25. Telet 14649. (34)

MICROBUS ocho plazas, para excursiones. Alquiliamos a precios módicos. VIAJES COSMOS. Teléfono 24345. (13)

FRANCIA Y ALEMANIA. Servicio regular en autopullman desde Barcelona. Información - VIAJES COS. MOS. Telet. 24345. (14)

GRAN OFERTA desde 1.495 pts. VIAJES A MEDIDA y UNA GABARDINA DE REGALO. En SASTRERIA CYMA

NOVIOS. Para su boda utilicen los lujosos AUTOPULLMANS CONDE que les ofrecemos GRATIS. Encarguen su viaje Luna Miel a VIAJES CONDE. Avda Jaime III 41. Compare precios. (47)

CAFES, BARES y similares. Surtidores automáticos de gasolina para mecheros. Telet. 2260º. (12)

REGALO tierra muy buena para jardines, incluso la cargamos. Parroquia de San Francisco de Paula, Camp Redó. (16)

TENGA LA SEGURIDAD de que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección

Agricultores!!

EL MEJOR SEGURO PARA SUS COSECHAS

Lluvia donde y cuando la precise con el sistema **WRIGHT** de riego por aspersión

MAQUINARIA Y RODAMIENTOS, S.A.

Av. Conde Sallent, 53 - Teléf. 23159
Palma de Mallorca



Fco. GOSTAMER
Mercado, 58
La Puebla

FRIO

REFRIGERACION AUTOMATICA

TIENDA

calle Sindicato traspaso por no poder atender. Trato directo. Anselmo Clavé, 2 - 3º

Granja Montserrat

FELANITX - Teléfono 98

Ofrece polluelos raza LEGHORN BLANCA. Con estirpe KOKICHI YAMADA-GIFU (Japón) la mejor del mundo. (En concurso oficial produjo 3611 huevos con 11 gallinas y 365 días).
PRECIOS ECONOMICOS

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

PENETRACION COMUNISTA EN NORTEAMERICA

Por
Edgar Hoover
Director del F. B. I.



XX

(Continuación)

La línea del Partido representa la suma total de todos los objetivos que los comunistas están tratando de realizar en un momento determinado. No puede ser juzgado parcialmente puesto que dentro de esta línea se incluyen objetivos que son legítimos al menos superficialmente considerados. Es importante señalar que el examen de la labor de los comunistas en los grupos de los que han conseguido tomar el control señala que no se han cuidado de las reformas genuinamente sociales o de la libertad. Sus demandas, en este sentido, obedecen exclusivamente a sus fines de agitación.

CAPITALISMO

William Z. Foster, que durante tanto tiempo fue líder del Partido Comunista, señaló candidamente: «Nuestro Partido es un Partido Revolucionario. Su objetivo no consiste simplemente en mejorar las condiciones de vida de los trabajadores, sino suprimir ese mismo capitalismo». Por esto, Foster trataba de establecer una dictadura soviética.

El ataque es primaria y directamente una labor de agitación. La propaganda, aunque estimada, se la considera como un arma de efecto lento y que en los niveles cultos debe ser dirigida por el Departamento de Educación del Partido; la agitación es inmediata, inflamatoria, encaminada a agudizar el descontento y constituye un trabajo para un especialista en esta tarea.

La distinción que hace Lenin entre propaganda y agitación es fundamental. Un propagandista, al explicar el desempleo hablará acerca de la naturaleza capitalista de la crisis, de la necesidad de edificar una sociedad socialista, etc. Debe exponer muchas ideas.

El agitador, en cambio selecciona un bien conocido aspecto del problema tal como «la muerte por hambre de la familia de un obrero sin trabajo». Con ello realizará un trabajo de concentración al suministrar a las masas una sola idea: el capitalismo es el culpable de la muerte de esa familia. El papel de un agitador es recordar el descontento y provocar la revuelta.

CONDUCTA COMUNISTA

La conducta de los comunistas, en un caso en el que un hombre al que llamaremos John Doe fue detenido por asesinato, es un ejemplo del trabajo de agitación del Partido. El crimen siempre causa pesar. Refleja la escasez de ajustes en algunos elementos de la sociedad y señala abusos que necesitan urgente corrección. Pero los comunistas no estaban interesados en John Doe. No intentaban siquiera descubrir la verdad de los hechos que se referían a su caso, estudiar su ambiente o mejorar su condición. Para ellos, aquel caso era simplemente algo que podía ser explotado con fines propagandísticos.

PRENSA

La máquina del Partido se puso en acción. La prensa comunista ilustró el caso con fotografías, una entrevista con el detenido e informaciones acerca de su familia; en ningún momento respetó la verdad o el sufrimiento de la víctima del crimen o el pesar de sus seres queridos.

Si la persona detenida es un miembro de un grupo minoritario, un excombatiente, el padre de diez hijos, un obrero miembro de un Sindicato, un parado, la labor de agitación se basa siempre en alguna de estas características: «Un miembro del Sindicato acusado de asesinato», «Detenido de un obrero ferroviario parado y excombatiente», «Padre de diez hijos detenido por falsas acusaciones». En todos ellos figura además casi siempre la misma acusación: «Brutalidad de la Policía».

Tales campañas duran a veces meses o años, con varios grados de intensidad. El Partido se dedica a coleccionar «víctimas», «inocentes acusados», «Justicia de Lynch», «Brutalidad de Gestapo», «Moderna persecución de brujas», etc.

MARTIRES

En la galería de «mártires de la injusticia», del Partido comunista figuran Sacco y Vanzetti y el caso de Scottsboro, ahora convertidos ya en lejanos recuerdos. Cuenta también con otros más recientes, como los de los «Siete» de Martinsville o los «seis» de Trenton o el de los Rosenbergs.

Los primeros resultados obtenidos por el Partido determinan la extensión del trabajo de agitación en cada caso. ¿Crece el interés de un gran número de personas? ¿Hay un funcionario público relevante relacionado con el caso y existe la oportunidad de mezclarle y hundir su prestigio? ¿La agitación de este caso favorece directa o indirectamente otros objetivos comunistas? ¿Puede ayudar al Partido a conseguir nuevos afiliados? (La agitación de masas está siempre unida con el desarrollo del Partido) ¿Puede ser beneficioso para el P. C. un fondo de defensa para alguien que es explotado por el Partido como «mártir de la injusticia» puede proporcionar al Partido ciento de millares de dólares de más para otros fines?

Nosotros poseemos largas pruebas de la habilidad de los comunistas para explotar cualquier incidente en beneficio del trabajo de agitación: la expulsión de una familia, la detención de un negro, los derechos de peaje, el aumento de los impuestos, la suspensión de un profesor, etc.

ESPECIAL ATENCION

Algunos de los casos a los que dedican especial atención, reflejan, por desgracia, errores en la administración de justicia o lunares en la cara de la sociedad americana. Los otros son deliberadamente tergiversados por el Partido y referidos siempre a «víctimas del terror capitalista», «justicia de la ley de Lynch», etc.

Como se ha señalado en el capítulo anterior, los resultados obtenidos por el Partido más que en beneficio de la «víctima», o de la familia del «mártir», determinan la extensión que el Partido concederá a la ulterior agitación. ¿La agitación permitirá hundir a algunos de los enemigos del Partido? ¿Facilitará nuevos afiliados? ¿Significará más dinero para el P. C. a través de un «fondo de defensa»? Las respuestas a estas preguntas determinan la decisión de los dirigentes del Partido sobre la agitación.

RAPIDEZ

Una vez que se ha tomado una decisión se opera con extraordinaria rapidez. A las nueve de la mañana se constituye una organización, a las diez y media ya está completa y por la tarde esa organización dirige apelaciones por correo. Esta estrategia da a los extraños la impresión de que realmente existe una atención popular hacia este asunto y de que en el movimiento participan ampliamente las masas.

Cuando se inicia una campaña de agitación de masas, el Partido sabe que el éxito de sus tácticas depende de poder asegurarse el apoyo de los no comunistas. Los afiliados tratan de ponerse en contacto con los dirigentes de la comunidad en cuestión, tales como jueces, miembros del Consejo Municipal, doctores, abogados, sacerdotes, profesores, sociólogos, en busca de declaraciones y testimonios.

En tales casos, el comunista no es la habitual figura siempre sumida en la oscuridad y en la clandestinidad, que celebra sus reuniones de noche. Llama a todas las puertas, visita a personalidades prominentes y acude a las reuniones que se celebran en el Ayuntamiento.

—Creo que John Doe ha sido detenido equivocadamente (o acusado según el caso). En interés de la justicia me veo obligado a solicitar su libertad.

TESTIMONIO

Este es el testimonio típico que se envía a las autoridades y a la prensa como resultado de la actividad comunista.

La técnica de obtención de tales testimonios es comenzar con un «compañero de viaje», alguien cuyo nombre puede ser utilizado para cualquier campaña comunista. Algunos están tan controlados por el Partido que éste utiliza su nombre sin consultarles siquiera y aún prepara sus declaraciones. Con otros se pone en contacto en cada ocasión.

Los especialistas en la agitación tratan después de establecer contacto con las personas que deben ser sus simpatizantes de la causa por algún motivo especial. Estos pueden ser funcionarios de alguna asociación filocomunista. Sus firmas pueden servir para atraer a otros. Finalmente los especialistas se dedican a recoger el apoyo de los no comunistas reconocidos. El contacto se establece en algunos casos personalmente por teléfono. La conversación adopta el siguiente giro:

—Mr. X... Yo soy del Comité Para salvar a John Doe. Hace un momento estaba en la oficina de Mr... ¿Usted le conoce?

—Sí —replica el otro. Este truco marca siempre un buen comienzo para la conversación.

(Continuará)

Voluntarios del «Rossicum»

Más allá del telón de acero el Vaticano se enfrenta con el comunismo

Un puñado de hombres valerosos luchan por la libertad religiosa

Por JOHN CASSERLY

ROMA Más allá del telón de acero hay un grupo de hombres repartidos por los distintos países que luchan cada día por Dios contra las fuerzas del comunismo internacional. Están en Checoslovaquia, en Rumania, Polonia, Alemania Oriental, Hungría, etc. Todos son sacerdotes católicos a los que se considera individuos fuera de la ley por los correspondientes Gobiernos comunistas.

Algunos sacerdotes han sido torturados, encarcelados o asesinados. Otros simplemente han desaparecido. De varios se vuelve a tener milagrosamente noticia después de muchos años de silencio. He aquí un dramático ejemplo de este último grupo.

El primer rector del Colegio Pontificio Ruso de Roma, el reverendo F. Vendelin Jakorva, cu-

de acero y especialmente en el interior de las fronteras de la Unión Soviética. Fue precisamente en el Rossicum y en algunos centros similares del Vaticano donde este periodista fue informado sobre los bautizos que se realizan diárit y clandestinamente en Rusia, sobre el asesinato interrumpido de sacerdotes y sobre la evidencia de que los sentimientos religiosos siguen siendo uno de los más firmes puntales en la

de los gangsters que luego se encargan de provocar agitaciones sangrientas en los pueblos eslavos. Hasta hace un cuarto de siglo, se veía a los humildes profesores del colegio pasear con sus libros de rezos en las manos. Hoy, los alumnos del Rossicum aprenden a bucear en el agua y a disparar, guiándose tan sólo por el sonido.

«Ha llegado el tiempo en que la sombra del dólar americano protege la formación de santos. No mucho tiempo después de la fundación del Rossicum, los «Ángeles del Vaticano» y los nacionalistas ucranianos mataron en Lvov al escritor y dirigente político, Jaroslav Galan. Ahora están aprendiendo a tirarse en paracaídas».

Estas calumnias soviéticas no contienen nada nuevo. El padre Horacek me tradujo este texto del ruso en el amplio estudio del primer piso del Rossicum frente a una ventana que daba a un pequeño patio del Palacio. Cuando concluyó su traducción me dijo:

—En el momento actual, el Rossicum carece incluso de alguna pequeña sala donde los alumnos se distraigan durante los ratos de ocio. Resulta ridículo imaginar que nos pudiéramos dedicar aquí a ejercicios de lanzamiento con paracaídas o al tiro con arma de fuego.

Hizo después una pausa para añadir:

—Estas falsedades se repiten continuamente en los diversos países comunistas. Por nuestra parte sólo podemos decir que nuestros seminaristas (de unas veinticinco nacionalidades diferentes) se reparten por todo el mundo cuando terminan sus estudios. Su misión es el apostolado por lograr la unión de las Iglesias.

Este jesuita de origen checo y de 46 años de edad continuó:

—El Rossicum es consciente del hecho de que una decena de sus alumnos han dado ya sus vidas en pro de esta sagrada causa.

Un inolvidable ejemplo de esta afirmación lo constituye el caso de Teodoro Romza, Administrador Apostólico Católico de Mukatchevo en los Cárpatos rusos que vivió y murió fiel a esta consigna: «La muerte antes que traicionar la verdadera fe».

El 27 de octubre de 1948 después de haber realizado una visita que tenía por objeto mantener viva la moral de algunos de sus feligreses, el pequeño automóvil de Monseñor Romza voló después de chocar con un gran camión ruso. Varios hombres que viajaban en éste saltaron del vehículo y dispararon sobre Monseñor Romza. Allí le abandonaron creyéndole muerto.

Algunos caritativos viandantes recogieron el cuerpo de Monseñor que milagrosamente estaba todavía vivo y le llevaron al hospital de Mukatchevo. Al día siguiente, cuando había experimentado una visible mejoría fue trasladado a otro hospital. Cuando poco después sus feligreses se interesaron por el estado de Monseñor Romza, el director del hospital les aseguró que había muerto a consecuencia de las heridas sufridas en el «accidente» de tráfico.

La sagrada causa por la que estos sacerdotes están siempre dispuestos a dar su vida es la unión de todos los cristianos rusos con Roma. Ellos luchan denodadamente para que las Iglesias cristianas orientales rusas y sus patriarcas retornen a la obediencia al Papa.

XXIII en pro del Concilio Ecu-ménico tiene por lo que se refiere a esta parte del mundo cristiano el significado de propiciar el retorno a una sola autoridad, la del Obispo de Roma. La llamada del Pontífice es una invitación a examinar las diferencias existentes entre católicos y ortodoxos muchos de los cuales viven hoy en países sometidos a la órbita de Moscú.

Para el ateísmo comunista esa llamada a Concilio constituye un claro desafío. Todo posible acercamiento entre las diversas confesiones cristianas constituye un peligro para sus constantes campañas antirreligiosas que tienen por objeto hacer desaparecer todo rastro de Cristianismo de los países dominados por la U.R.S.S.

Por eso es fácilmente comprensible que las actividades del Rossicum provoquen la ira de los comunistas. Para ellos todos los esfuerzos destinados a procurar la unión de las Iglesias y a mantener viva la fé en Dios en los países del otro lado del telón de acero constituye un claro ejemplo de «espionaje» y «sabotaje». Sobre todo el verdadero objetivo de la tarea de los hombres del Rossicum dice el padre Horacek:

—Nosotros no deseamos debilitar o destruir las comunidades de confesión ortodoxa. Por el contrario, en completa armonía con el amor paternal que siente Su Santidad por los cristianos orientales deseamos el completo desarrollo de esas venerables Iglesias que están tan cerca de nosotros por su dogma, su liturgia y su devoción.

El órgano del Partido Comunista «Pravda» y el diario gubernamental soviético «Izvestia» han calificado repetidas veces al Rossicum de «centro de todo el sistema de espionaje mundial del Vaticano». En la primera edición de la Gran Enciclopedia Soviética (volumen 17, página 32) hay un artículo dedicado a los furdadores del Rossicum y a sus profesores actuales pertenecientes a la Compañía de Jesús. En él se dice de los jesuitas:

—Los jesuitas son los pérfidos y maliciosos enemigos de toda la humanidad que desea paz y progreso; están al servicio de las más diabólicas fuerzas de la reacción imperialista.

¿Por qué ese encono contra el Rossicum y sus profesores? Los sacerdotes que han muerto al otro lado del telón de acero, que han sido perseguidos y los que aún siguen ejercitando su labor de apostolado, pueden dar la mejor respuesta a esa pregunta.



La puerta del Monasterio de Santa Mónica, en el Vaticano.

yó en manos de los comunistas rusos que le condenaron a trabajos forzados cerca de Vorkuta, en Siberia. Después de diez años de silencio se ha sabido ahora en Roma que el padre Javorka está con vida en Checoslovaquia. ¿Cómo? Los detalles de este caso como muchas de las cosas que se reflejan a esta labor del Vaticano han sido guardados en el más impenetrable de los secretos. Ninguna explicación, todo silencio y misterio.

¿Dónde está y en qué consiste este centro tan misterioso?

El reverendo Teófilo Horacek S. J., rector del Colegio Pontificio Ruso de Roma, vulgarmente conocido como el «Rossicum» y centro general de todas estas operaciones, lo describe en estas palabras:

—El Rossicum no es nada y lo es todo. Por lo que simboliza y lo que supone es una gran idea. Constituye la esperanza y ese es también su objetivo de que algún día, volverá la verdadera libertad religiosa en los países situados más allá del telón de acero.

Para comprender lo que sucede en ese mundo es preciso saber algo del Rossicum que en realidad constituye una de las mejores fuentes de información sobre lo que sucede más allá del telón

lucha contra el comunismo internacional.

El Rossicum se halla instalado en una alegre y monumental casa de cinco pisos que data del siglo XVIII, situada en el corazón de Roma, no muy lejos de la magnífica Basílica de Santa María la Mayor. El ruido y extremadamente pesado tránsito urbano por la Via Carlo Cattaneo, hace vibrar los grandes cristales de sus ventanas. En el interior nada parece turbar la paz de esas estancias y corredores que dan la impresión de hallarse siempre deshabitadas.

El pasado 15 de agosto, fiesta de la Asunción a los Cielos de Nuestra Señora la Virgen María, el Rossicum cumplió treinta años de vida fructífera.

Este colegio alberga a profesores y alumnos jesuitas así como a simples seminaristas. El peor enemigo de todos ellos es la Unión Soviética y la propaganda comunista que se ha enseñado muchas veces con esta institución.

Uno de estos típicos ataques contra el Rossicum apareció en la Literaturnaya Gazeta de 18 de septiembre de 1954. En ella se decía:

«En ese ominoso palacio de Roma se entrenan desde 1929 los je-

SU VIAJE

- Semana Santa — Pascuas
- Primavera — Verano
- ALEMANIA — ITALIA
- AUSTRIA — SUIZA
- ANDALUCIA — GALICIA
- BERLIN — PARÍS
- PIRINEOS — COSTA BRAVA
- LOURDES — ANDORRA
- COSTA AZUL - INGLATERRA
- CASTILLA — ESCOCIA
- ESCADANAVIA
- CRUCEROS MARITIMOS Y AEREOS A.

Japón - Grecia - Medio y Extremo Oriente - Canarias

Vea el PROGRAMA 1961

VIAJES BAIXAS, S. A.

BARCELONA
Via Layetana, 133
PALMA DE MALLORCA
Soledad, 16