

Fallece mientras estaba operando en el quirófano

SANTANDER, 21. — Falleció repentinamente el doctor don Diego Gracia Alonso, jefe de los servicios de vías respiratorias de la casa de salud de Valdecilla. El doctor Gracia se hallaba operando e inesperadamente se sintió indisputado. Los médicos que le ayudaban continuaron la intervención, siendo atendido rápidamente; fue trasladado a una dependencia de la casa de salud donde se certificó su defunción.—(Cifra).



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 22 de Septiembre de 1960

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXII -: N.º 6.349
PRECIO: 150 Pts.
Suscripción mensual: 30 PESETAS

DEPOSITO LEGAL
P. 5 - 1958

ESPAÑA EMPRENDE PROXIMAMENTE LA CONVERTIBILIDAD DE LA PESETA

Después de haber salvado el peligro de la inflación y de cubrir con éxito la etapa de estabilización

la confianza del pueblo español en su moneda ha obrado el milagro

El país dispone de una reserva de 750 millones de dólares, cantidad más que suficiente para garantizar la convertibilidad

Madrid, 21. (Servicio especial, Jesús SAIZ MAZPULÉ). — La lista de los Ministros españoles Hacienda y de Comercio a Washington, para asistir a la reunión anual del Banco Mundial coloca en una viva actualidad el tema de la convertibilidad de la peseta.

Otro, según se dice, se anunciará en una próxima y que señalará un paso trascendental en el proceso de la estabilización y del desarrollo económico nacional. Voy a esbozar algunas consideraciones sobre la oportunidad e incluso necesidad y conveniencia de esta nueva etapa del proceso económico.

Se entiende por convertibilidad de una moneda la posibilidad de transformarla libremente en otra, en dólares, o en oro. Los límites de la convertibilidad son muy amplios, pues van desde la convertibilidad pura y simple, sin ninguna clase de trabas, como existe en España, a la de Francia e Inglaterra que solo se aplica a los transacciones de libras obtenidas en su comercio con otros países.

Para España se plantea el problema de si podría mantener su aislamiento en una Europa occidental que ha avanzado ya en la convertibilidad, sobre todo para nuestras relaciones comerciales con el Mercado Común. España se siente presionada por su unión geográfica y económica con la Europa occidental, pues el 60 y el 70 por ciento del comercio exterior español se realiza entre Alemania, Inglaterra, Francia, Italia y los Estados Unidos. De no realizarse la convertibilidad, sería muy difícil y hasta imposible mantener la diversidad del sistema económico español con estos países, pues en las transacciones con ellos se pueden conseguir dólares, lo que ellos no podrían beneficiarse de esta misma libertad en España.

(Continúa en tercera página)

LOS AMIGOS SE VISITAN



Apenas llegado a Nueva York, Nikita Kruschchev se trasladó al hotel Teresa, situado en el barrio negro de Harlem, donde se hospeda Fidel Castro, para rendir visita de admiración y cordialidad al jefe cubano. El desplazamiento de Kruschchev, desde su alojamiento, sito en uno de los barrios más aristocráticos de Nueva York, hasta el pobrísimo Harlem, se hizo con gran alarde de policías motorizados que escoltaban al jefe soviético. Ahí tienen ustedes a los dos amigos, posando ante la nube de fotógrafos que registró el acontecimiento, momentos antes de celebrar la conferencia que duró media hora.

KRUSCHEV TEME QUE LE MATE UN FOTOGRAFO DE PRENSA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, FRANCISCO LUCIENTES).

La policía inspeccionaba ayer todas las cámaras fotográficas que entraban en el edificio de la ONU y hay adscritos a la información en la Asamblea General unos doscientos periodistas y fotógrafos. Había circulado el rumor, de origen soviético, que quizás se urdía un atentado con pistola contra la vida de Kruschchev, a través de un aparato fotográfico. Un rumor... Otro, porque elementos fidelistas han dado en decir también que el jefe cubano abandonó el hotel Chelburne apresuradamente, al ser advertido por técnicos soviéticos de que sus habitaciones estaban «minadas» con micrófonos ocultos por los servicios de contraespionaje norteamericano. Cualquiera le pone el cascabel de la verdad al gato de esos rumores. **TODO ES PROPAGANDA ROJA.**

Pero mientras no se confirman —y más vale así— parecen dirigidos a dramatizar maliciosamente por la propaganda comunista de los supuestos peligros que corren aquí los jefes rojos y caldar el clima para una posible petición rusa encaminada a que la ONU traslade su sede a un país neutral. La verdad es que Estados Unidos se están volcando materialmente en proteger a sus invitados, desagradables huéspedes rojos, y que éstos no se cohíben

Maniobras soviéticas y castristas para crear un clima de alarma

Eisenhower expondrá hoy su plan de desarme a la Asamblea

en nada sobre materia de corrección, desde los fidelistas friendo pedazos de pollo en las habitaciones del «Hotel Chelburne», que improvisaron como cocina, rechazando por sospechosa la comida del hotel, hasta Kruschchev, presentándose en Harlem para abrazar a Fidel Castro en su nueva residencia del «Hotel Teresa» y hacer los dos un poquito de demagogia en el siempre delicado problema del negro norteamericano. **LO DEL HOTEL «TERESA» YA ESTABA PREPARADO**

A lo que parece, Fidel Castro traía preparado el golpe de «refugiarse» espectacularmente en Harlem y ser visitado allí por Kruschchev, ya que en el «Hotel Teresa», de casi absoluta clientela negra, pero sin discriminación contra los blancos, se hospedaban muchos de los jóvenes de naciones africanas, haciéndoles así ver a éstos que aquellos no tienen prejuicios raciales y subrayando tácitamente ante el vecindario de Harlem, negro en un noventa por ciento, que aquí sólo se puede encontrar verdadera hospitalidad, para «paladines del pueblo» entre sus, masas desafortunadas... Truco...

Formalmente la Asamblea quedó constituida tras la elección de su presidente, Frederick Enri Buland, diplomático irlandés de excelente historial, hombre de aire casi juvenil pese a sus cincuenta y seis años de edad, muy tranquilo pero muy enérgico, quizás porque sus aficiones se reparten entre los estudios de economía práctica y el gimnasio donde le encanta boxear contra el saco. **EL PRIMER GRAN ACONTECIMIENTO POLITICO**
Hoy jueves la Asamblea regis-

trará su primer gran acontecimiento político con el discurso de Eisenhower, hacia las once de la mañana. Las especulaciones acerca de este discurso suponen que el jefe norteamericano reiterará su plan de «cielos abiertos» para eliminar la agresión por sorpresa que hace ya tiempo rechazó Rusia, pero que lo reiterará hoy, modificado, o sea, poniendo el sistema de vigilancia aérea internacional bajo el patrocinio de la ONU. **EL PLAN DE DESARME DE EISENHOWER**

Igualmente parece que Eisenhower propondrá que Estados Unidos y Rusia «desarmen», constituyendo a mitades, siempre bajo control de la ONU, un depósito de trece mil kilos de uranio-235, que retirarán la producción de armas para ponerla al servicio de aplicaciones científicas civiles en los países industrialmente subdesarrollados, de modo especial los nuevos países africanos... Anotemos que esta idea norteamericana también la rechazó Rusia hace algún tiempo.

EXALTACIÓN DE LA O.N.U.
Eisenhower parece que viene decidido a exaltar el papel de la ONU como máximo organismo posible de coexistencia mundial pacífica, pero probablemente dejará de eludir con firmeza a los males del imperialismo rojo que hasta ahora hicieron fracasar todos los esfuerzos norteamericanos contra la guerra fría. Esto levantará sin duda más tarde la réplica de Kruschchev...
Prologando o ambientando el discurso que hoy pronunciará Eisenhower ante la ONU, Estados Unidos anunciaron ayer el propósito de abrir a la

(Continúa en tercera página)

Una reina española para Bélgica

Un monarca melancólico CAPITULO III

El día 16 de Julio de 1951, fue proclamado rey el príncipe Balduino de Sajonia Coburgo Gotha, con el nombre de Balduino I, rey de los belgas. Bajo el título de Príncipe Real había ejercido los poderes constitucionales delegados por su padre, Leopoldo III, en julio de 1950, a los pocos días de haber regresado la familia real de su exilio suizo. La subida al trono de Balduino cerró la llamada «question royale», planteada desde el final de la guerra. En la «cuestión real» se mezclaron elementos políticos y sentimentales por partes iguales: se reprochaba a Leopoldo su rendición ante la Wehrmacht y su decisión de permanecer en Bélgica en lugar de exiliarse, así como el presunto telegrama enviado a Hitler cuando el ataque alemán a Rusia; los ciudadanos tampoco podían perdonarle su matrimonio con Lilliana Baels en los días trágicos de la contienda y lo que consideraban olvido de la reina Astrid, trágicamente fallecida en accidente automovilístico en el año 1935.

Este accidente pareció haber colocado la vida de Balduino bajo una mala estrella corroborada por todas las desgracias, tragedias familiares y preocupaciones ocurridas desde su venida al mundo el siete de diciembre de 1936. A la semana de su nacimiento, su abuelo Alberto I le concedió el título de conde Hainaut. En febrero de 1934, aquel rey pereció en un accidente de montaña mientras trataba de efectuar una fácil ascensión en las Ardenas. La serie de desgracias había comenzado: a los quince meses pereció, como ya quedado dicho, la reina Astrid, madre del actual soberano. El automóvil que conducía Leopoldo III, nuevo rey de los belgas, perdió la dirección en los alrededores de la localidad suiza, de Kiessnacht. Leopoldo apenas resultó con leves heridas, pero Astrid murió. En 1939 invadieron los alemanes el reino de Bélgica. Por temor a perder el trono, Leopoldo no abandonó el país y trató de vencer la tremenda angustia de aquellos días contrayendo matrimonio con Lilliana Vael, hija del gobernador de la provincia de Brabante, a la que hizo princesa de Rethy. Al producirse la invasión de Europa por los aliados, los alemanes internaron a la familia real belga en el castillo de Hirschteln. Las tropas americanas pusieron en libertad a Leopoldo III, Lilliana y los príncipes, pero la agitación política reinante en Bruselas impidió su regreso a Bélgica. Esto fue posible al fin, en julio de 1950, pero con unas duras condiciones: el traspaso del poder constitucional a Balduino, primeramente de una manera transitoria y luego definitivamente con su ascensión al trono.

«NO SABEN LO QUE HAN HECHO»
El apartamiento de su padre, causó gran amargura en Balduino. «No saben lo que han hecho», dijo despectivamente a los pocos minutos de haber recibido en sus manos el acto de abdicación paterna. Enfundado en su flamante uniforme de teniente general, con el cordón violeta de Leopoldo cruzando su pecho, tenía el nuevo rey el aspecto encogido de los reclutas que visten por vez primera la ropa militar. El gran cordón, las condecoraciones, los sgalones y el sable le pesaban e irritaban al mismo tiempo. El soberano era su padre y seguiría siéndolo por mucho que se empeñaran los políticos.

A partir de aquel instante, el carácter de Balduino —hipersensible y bastante hermético— se hizo todavía más cerrado. Solamente seguía siendo comunicativo con su padre y con su madrastra, Lilliana de Rethy. Ella fue quien escuchó la primera protesta de Balduino contra lo que consideraba una injusticia:

—Preferiría que Alberto hubiera sido rey. Tiene más fuerzas que yo, más vitalidad.

Y Lilliana Vael, la mujer tan ásperamente considerada por la opinión belga, tuvo una frase de gran elevación:

—No tienes derecho a hablar así. El poder procede de Dios. Hay que aceptarlo y ejercerlo con entusiasmo.

A lo largo de estos nueve años, Balduino ha ejercido el poder real con dignidad pero sin entusiasmo. Todos recordarán la violenta campaña de prensa suscitada por algunos sectores políticos belgas a raíz de las inundaciones de 1953 que afectaron a buena parte del litoral. Era evidente que la magnitud de la catástrofe exigía la aparición del soberano en las regiones siniestradas. Y el rey, consciente de sus obligaciones, apareció. Pero apareció tarde porque se encontraba en la Costa Azul pasando una temporada de reposo.

Detalles como el que antecede contribuyeron a crear la imagen de un Balduino despegado de su pueblo, encerrado en sí mismo, de un monarca sumido en constante melancolía. Imagen que no correspondía totalmente a la realidad, puesto que el carácter de Balduino resultaba propicio a la expansión cuando se hallaba fuera de los protocolos y las reverencias cortesanas. El viaje a Estados Unidos, efectuado en la primavera de 1959, dió medida también de su capacidad como soberano. Fue precisamente durante este viaje cuando rebrotó el «caso real» al nacerse público que su hermano Alberto, príncipe de Lieja, contraería matrimonio en Roma con la princesa italiana Paola Ruffo di Calabria. Una parte de la opinión se manifestó contraria a que la boda se celebrara en el Vaticano, pues con ello se suscitaba un problema constitucional de difícil resolución: la ley belga exige que el matrimonio religioso esté precedido por la ceremonia civil. La oposición llevó la cuestión al parlamento; la boda tuvo efecto en Bruselas, no sin que Balduino, que entonces se encontraba en Washington, celebrara repetidas conferencias telefónicas con su padre y su hermano. A su vuelta a Bélgica, fue aclamado en las calles de Bruselas, pero el dolor que le habían causado las repetidas acusaciones hechas contra su padre y su madrastra, impidieron que recogiera el debido fruto de su viaje a Estados Unidos.

Aquel rebrote del «caso real» tuvo una consecuencia inmediata: la not. de Leopoldo y Lilliana anunciando su alejamiento de Laeken y su instalación en el castillo de Ciergnon, precisamente donde Balduino y Fabia han efectuado su primera aparición oficial ante fotógrafos y periodistas.

El joven soberano volvió a encerrarse en un hermetismo que dió ocasión a que se reprodujeran los rumores sobre su abdicación. Al nacer el príncipe Felipe, hijo de Alberto y Paola, se hicieron más numerosas las noticias en este sentido.

LA CRISIS DEL CONGO Y LA CRISIS DE BALDUINO
La crisis del Congo, con todas sus dolorosas repercusiones sobre Bélgica indujo a la opinión mundial a tan falsas consideraciones. Se

(Continúa en tercera página)

Fabiola nació en Madrid

El Ayuntamiento felicita a la futura reina

Madrid, 21. — El Ayuntamiento de Madrid ha comprobado hoy que doña Fabiola de Mora y Aragón, futura reina de los belgas, es natural y vecina de Madrid, tiene la condición de cabeza de familia por residir en casa propia, y puede ser electora y elegible como concejal.

El Alcalde, Conde de Mayalde, expuso ante los tenientes alcaldes reunidos en la comisión permanente los proyectos municipales relacionados con la boda del Rey Balduino y doña Fabiola de Mora y Aragón. En el próximo pleno municipal el Alcalde hará una declaración pública sobre este acontecimiento. La comisión permanente acordó enviar telegramas de felicitación a su Majestad el Rey de los belgas y a doña Fabiola de Mora y Aragón. — Cifra.

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

MUCHOS ACUERDOS DE GRAN INTERES TURISTICO

En el Fomento del Turismo, tuvo lugar ayer, a primera hora de la tarde una interesante reunión en la que, el Vocal delegado de la entidad, nuestro buen amigo y compañero, D. Gabriel Font, dió cuenta a los representantes de la prensa y radio locales, de los excelentes resultados de la XXV Asamblea de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, recientemente celebrada en Tarragona. En esta rueda de prensa el señor Font ostentaba la representación no solo del Fomento sino la del Vicepresidente, señor Barceló y del Tesorero, señor Andreu, concurrentes a la Asamblea.

El señor Font, entre otros extremos de interés, se refirió a la perfecta colaboración existente en aquella ciudad entre las primeras Autoridades, colaboración, cuya iniciativa corresponde al Gobernador Civil de la Provincia, Excmo. señor don José González Sama, hombre de una actividad y de una simpatía extraordinarias.

La acogida que Tarragona, por medio de sus autoridades, hizo a los asambleístas fue sencillamente espléndida, perfecta. Ello prueba hasta qué punto interesa el desarrollo del turismo en todos sus aspectos y en todos los órdenes. Conviene hacer hincapié en esto. Todo el mundo se prepara para explotar a fondo la industria turística. El ejemplo de Mallorca ha servido de gran estímulo.

Fueron aprobados en la reciente Asamblea del F.E.C.I.T. celebrada en Tarragona

Lucido papel de la delegación mallorquina en la Exposición turística celebrada con motivo de la Asamblea

Entre otros acuerdos, la Asamblea tomó los siguientes:

DE INTERES NACIONAL

Interesar el mejoramiento de determinadas carreteras; asco de casetas de peones camineros y del acceso a lugares y edificios turísticos; mejoras de servicios ferroviarios; establecimiento de una oficina de información turística en Argel y otra en Orán; establecer una coordinación para recogida, catalogación y conservación de danzas, músicas y cantos folklóricos; simplificación de los trámites aduaneros y facilidades para que los «campings» dispongan de servicio religioso, extender la campaña del silencio a toda España, facilidades para el paso de España a Andorra e incrementar la propaganda española para competir con la que despliegan Francia, Italia y Suiza, donde se invierte proporcionalmente, por persona visitante, un presupuesto diez veces superior al de nuestro país.

DE INTERES PARA BALEARES

Poner cortapisas a los abusos de comerciantes desprevistos que

perjudican el prestigio turístico de España; que se exija una determinada proporcionalidad de habitaciones de una sola plaza en los hoteles que en lo sucesivo se construyan en todo el territorio nacional.

LA EXPOSICION

El señor Font nos informó con todo detalle del extraordinario éxito que ha obtenido el stand de Mallorca en la exposición turística que con motivo de la Asamblea se celebra en Tarragona.

—A dicha exposición acudimos con toda nuestra experiencia y la verdad sea dicha sin falsa modestia, Mallorca sobresalió muchísimo por encima de las demás representaciones. Allí expusimos, con un enorme mapa en relieve de Mallorca, de Castañeda, vidrios de Gordiola, hierros, perlas de Manacor, bordados, palmito y otras labores de artesanía acompañado todo por espléndidos carteles y fotografías de Mallorca.

—Os hicistéis los amos...

—Esta es la palabra, sin exageraciones. Y además, hubo todo el tiempo música de fondo mallorquina, pues tuvimos la precaución de llevar con nosotros un tocador y treinta placas, detalle que no se le ocurrió a ninguna otra delegación...

Otras muchas cosas interesantes nos contó el compañero Font. De la parte anecdótica conviene resaltar el simpático gesto que tuvo el Obispo de Tortosa, Dr. Moll con la delegación mallorquina, en ocasión de la visita de los asambleístas a dicha ciudad, al hablarles en menorquin, pues, como buen ciudadelano, sintió ante los mallorquines el natural impulso de la hermandad regional que nos une a todos los balears.

—En la Asamblea estaban representados 37 centros, aunque el número de asambleístas era, naturalmente, mucho mayor.

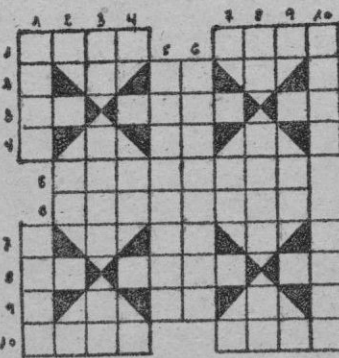
—En una palabra, se ha trabajado bien.

—Se ha trabajado bien y, estad tranquilos que hemos quedado bien.

—Esto no lo dudamos un solo momento.

CRUCIGRAMA

F.



HORIZONTALES

- 1.—En Turquía, título de dignidad.—Haz, fajo.
- 2.—Nombre que daban los antiguos egipcios al alma.
- 3.—Nota musical.—Mezcla de gases que se desprenden de una combustión incompleta.—Pfeño.
- 4.—Silaba.
- 5.—En Marina, reparado o compuesto el casco de la nave.
- 6.—Afán excesivo de poseer riquezas.
- 7.—Vocal repetida.
- 8.—Artículo.—Parte posterior de las caballerías.—Creencia de las verdades de la religión.
- 9.—Silaba.
- 10.—Opera de Verdi.—Golpe de mar.

VERTICALES

- 1.—Metaloides de color pardo oscuro.—Ave zancuda americana semejante a la garza europea.
- 2.—Negación.
- 3.—Risa.—Conjunto de materias derretidas que sale de los volcanes en erupción.—Nota musical (al rev.)
- 4.—Dios egipcio.
- 5.—Arma arrojada usada por los indígenas de Australia.
- 6.—Gas compuesto de azoe e hidrógeno, que en disolución acuosa, sirve de base para ciertas sales.
- 7.—Negación (al rev.)
- 8.—Existe.—Aversión hacia una persona.—Negación.
- 9.—Vocales.
- 10.—Río de Alemania.—Explorador (al rev.)

JEROGLIFICO



PREGUNTA: ¿Qué tal los chicos? (Soluciones en la página cinco)

PROTECTORA METROPOL

HOY

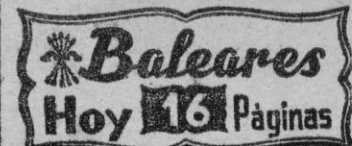


DARRY OWEN - BEATRIZ ALTHURA ALAN BRYAN DIRECTOR: MARCO ALLIEPRI

En el mismo programa TIERRA DE FARAONES

Cinemascope Warnercolor

(AUTORIZADO MAYORES)



LA INCOMPARABLE
Marujita Díaz
Alegre, picante y divertida, le invita a pasar el mejor rato de su vida



Solemne Inauguración
TEMPORADA 1960 - 61
H O Y

MARUJITA DIAZ

la corista



DIRECTOR: JOSE M. ELORRIETA

Las conocidas y populares canciones:
«Luna de España» «Cuesta abajo» «La mulata Trinidad» «El Principe Carnaval» «La Lola» «La Tarántula»... y otras
¡LE ENTUSIASMARAN!
¡OPTIMISMO! ¡MUSICA! ¡SIMPATIA!
y la fuerza irresistible de una artista excepcional

En el mismo programa:
LA MUJER DEL DIA
VIRNA LISSI
(PROG. AUT. MAYORES)

Los primeros mil espectadores que asistan al estreno de esta película serán obsequiados con una bonita fotografía de
Marujita Díaz

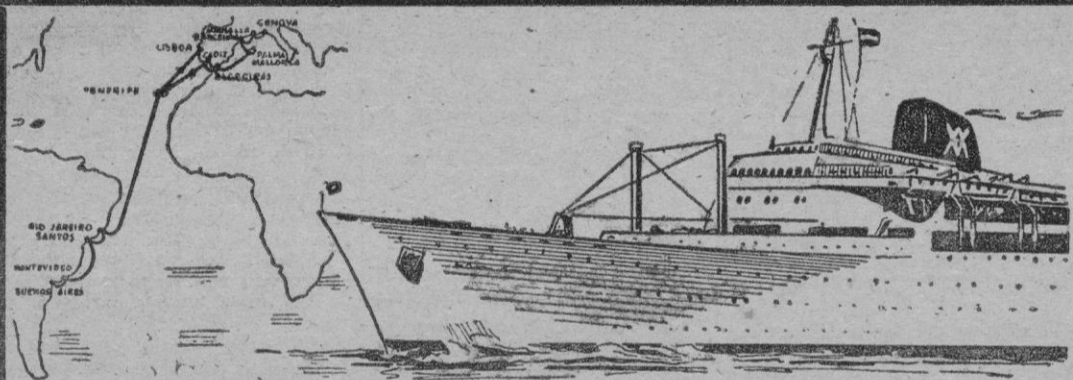
IMPORTANTE:
A partir de esta semana, las funciones de los domingos y días festivos serán por sesiones numeradas

¡Proximo sensacional acontecimiento!
FRAULEIN
La muchacha de Berín

VISITA A LAS PROVINCIAS AFRICANAS



Durante la visita realizada por el Director General de Plazas y Provincias africanas, general Díaz de Villegas, a Villa Cisneros, un notable de la ciudad expresa la firme adhesión de los naturales de la provincia del Sahara a España y al Caudillo.



Próxima escala:

Día 1.º de Octubre: «CABO SAN ROQUE», procedente de Buenos Aires y escalas. Saldrá a las 22 horas para BARCELONA admitiendo pasaje y carga para **GENOVA**

Día 1.º de Noviembre. «CABO SAN VICENTE» procedente de Buenos Aires y escalas. Saldrá a las 22 horas para Barcelona. Admitiendo pasaje y carga para **MARSELLA - GENOVA**

Día 11 de Noviembre: «CABO SAN VICENTE» procedente de Génova, Marsella y Barcelona. Saldrá a las 10 horas para Buenos Aires y escalas. Admitiendo pasaje y carga para

CADIZ - TENERIFE - RIO JANEIRO - SANTOS MONTEV DEO Y BUENOS AIRES

XX YBARRA
PARA INFORMES en su AGENCIA DE VIAJES y en

Hoy inauguran la temporada Palacio Avenida y Sala Astoria



Todavía no ha sido llevada a la pantalla la vida de la "corista", si bien en algunas películas había tenido una destacada intervención. Ahora, bajo el título de "La corista" y con una intérprete excepcional, Marujita Diaz, se va a estrenar en Palma una película que ha merecido los elogios de toda la crítica española.

"La corista" tiene una intérprete maravillosa en Marujita Diaz, que encarna el papel de esa chica

Anibal, el coloso es- clavo de su poderío

Tendríamos que remontarnos a los momentos cenitales del cine histórico espectacular norteamericano de grandes masas, para encontrar un film que en el doble aspecto genérico y de alarde editorial pudiera ser tomado como próximo antecedente de Anibal, la magnífica y sorprendente realización de Edgar Ulmer que hace revivir sobre la pantalla la epopeya del generalísimo cartaginés que tras sus victoriosas campañas guerreras vió envuelto por una aureola de heroísmo casi fabuloso, después de haber atravesado los Alpes con el más poderoso de los ejércitos conocidos hasta aquellos tiempos. La de Anibal es la vida de un coloso que ha conquistado un lugar estelar en la historia universal. Pero la historia que escriben los historiadores sólo reocupa del guerrero que asolaba los campos enemigos y abría nuevos caminos al mundo de Cartago, en tanto que olvida al hombre que en esos otros caminos más íntimos de la vida se hallaba sometido a las debilidades humanas, sugestionado por la belleza de una mujer romana y atado por lazos sacrosantos a una princesa de su misma raza que le había dado un sucesor. El Cine, campeón de las síntesis históricas y novelescas, presenta a Anibal con su entorno de adelantos de los cartagineses y de valentía que vive y apura intensamente su existencia. Anibal, es la guerra despiadada de un pueblo primitivo, con el cual se da el templo de un héroe que debe no ser más que un hombre vulgar, libre para amar. Estampa de coloso que sólo podía remarcarse en una gran figura del cine mundial: Victor Mature.

"Anibal" será estrenada hoy en el Teatro Principal y Sala Riva-

que empieza de "corista" y termina por convertirse en una gran estrella, después de pasar por numerosas aventuras, unas alegres y otras no tanto. También Marujita Diaz tiene ocasión de lucir sus extraordinarias dotes de cantante en algunas letras que aun siendo antiguas todavía se recuerdan.

Con Marujita Diaz alternan Mariano Gómez-Bur, Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Riquelme, Paquito Cano y la presentación de Spartago Santoni.

"La corista", será estrenada hoy en Avenida y Astoria; con motivo de la inauguración de la temporada de grandes estrenos.

Calificación religiosa de espectáculos

- CINE**
- La batalla del río de la Plata—2
 - Una rubia peligrosa—2
 - Tierra de faraones—3
 - Amor bajo cero—2 (prov.)
 - Regreso del Infierno—2
 - Para ella un solo hombre—3R
 - Pie Nick—3R
 - Los bucaneros—1
 - Los últimos días de Pompeya—2
 - La estrella del rey—3
 - No somos Ángeles, 2
 - La casa número 322 2
 - Su primera cita, 3 (Prov.)
 - Juegos de niños, 3
 - La Virgen Rescatada 3
 - Cuatro caras del Oeste, 2
 - Busca tu refugio—3
 - Encuentro al amanecer—3
 - La mujer del día—3R
 - La momia—2 (prov.)

- Significación y calificación**
- 1.—Todos inclusive niños: festivo moral Hasta los 14 años
 - 2.—Jóvenes: Fiesta moral con ligeros reparos, o indiferente Desde los 14 años cumplidos hasta los 21
 - 3.—Mayores: Fiesta de memoria. Desde los 21 años cumplidos en adelante
 - 3R.—Mayores con reparos: Fiesta moral sólo personas solidamente formadas desde los 21 años cumplidos en adelante autorizadas por el director espiritual o confesor
 - 4.—Gravemente peligrosa: Fiesta moral que hace que la persona u obra teatral esté desautorizada para toda clase de personas. Por atacar al dogma católico o la moral o a ambas cosas o la vez

En las Escuelas de Hogar del Servicio Social reciben la formación debida las mujeres en la edad de ese deber.

CARTELERA

CINE

ASTORIA — Desde las 3:45:
LA CORISTA. Director: José María Elorrieta (Marujita Diaz); Eastmancolor. — LA MUJER DEL DIA (Virna Lissi). (Aut. mayores).

AUGUSTA — Desde las 3:30:
LA MOMIA. Director: Terence Fisher (Peter Cushing, Christopher Lee e Yvonne Furneaux); Technicolor. — TIZOC (Maria Felix y Pedro Armendariz); Cinemascope y Technicolor. (Aut. mayores).

AVENIDA — Desde las 3:15:
LA CORISTA. Director: José María Elorrieta (Marujita Diaz); Eastmancolor. — LA MUJER DEL DIA (Virna Lissi). (Aut. mayores).

BALEAR — Desde las 3:00:
CINTIA. Director: Melville Shavelson (Cary Grant y Sophia Loren); Technicolor, VistaVision. — CINCO PISTOLAS. (Aut. mayores).

BORN — Desde las 3:15. «LOS BUCANEROS» (Yul Brynner, Claire Bloom y Charles Boyer) Technicolor. (Tolerado menores)

CAPITOL — Desde las 3:30:
DESAFIO EN LA CIUDAD MUERTA. Director: John Sturges (Robert Taylor y Richard Widmark); Cinemascope y Metrocolor. — EL MEDICO Y EL CURANDERO (Vittorio de Sica y Marcello Mastroianni); Cinemascope. (Aut. mayores).

DORADO — Desde las 3:30: (Programa económico). TIERRAS LEJANAS (James Stewart y Ruth Roman); Technicolor. — UN GRAMO DE LOCURA (Danny Kaye); Technicolor. (Tolerado menores).

HISPANIA — Desde las 3:00:
DESAFIO EN LA CIUDAD MUERTA. Director: John Sturges (Robert Taylor y Richard Widmark); Cinemascope y Metrocolor. — EL MEDICO Y EL CURANDERO (Vittorio de Sica y Marcello Mastroianni); Cinemascope. (Aut. mayores).

LIBRICO — Desde las 3:30:
CINTIA. Director: Melville Shavelson (Cary Grant y Sophia Loren); Technicolor, VistaVision. — CINCO PISTOLAS. (Aut. mayores).

METROPOL — Desde las 3:15:
UNA RUBIA PELIGROSA. Director: Marc Allegret (Mylene Demongeot, Henri Vidal y Parry Cowi). — TIERRA DE FARAONES. Director: Howard Hawks (Jack Hawkins y Jean Collins); Cinemascope Warnercolor. (Aut. mayores).

MODERNO — Desde las 3:20: (Programa económico) TIERRAS LEJANAS (James Stewart y Ruth Roman); Technicolor. — UN GRAMO DE LOCURA (Danny Kaye); Technicolor. (Tolerado menores).

ORIENTAL — Desde las 3:00:
BUSCA TU REFUGIO (James Cagney, Viveca Lindfors y John Derek); VistaVision y Technicolor. — GRANDES MANIOBRAS (Fernando del y Therese Dorny) (Autorizado mayores).

PRINCIPAL — Desde las 3:45:
ANIBAL (Victor Mature, Rita Gam y Milly Vitale); SupercineScope y Technicolor. — ENCUENTRO AL AMANECER. (Autorizado mayores).

PROGRESO — Desde las 3:30:
CINTIA. Director: Melville Shavelson (Cary Grant y Sophia Loren); Technicolor, VistaVision. — CINCO PISTOLAS. (Aut. mayores).

PROTECTORA — Desde las 3:30:
UNA RUBIA PELIGROSA. Director: Marc Allegret (Mylene Demongeot, Henri Vidal y Parry Cowi). — TIERRA DE FARAONES. Director: Howard Hawks (Jack Hawkins y Jean Collins); Cinemascope Warnercolor. (Aut. mayores).

RIALTO — Desde las 3:00:
LA MOMIA. Director: Terence Fisher (Peter Cushing, Christopher Lee e Yvonne Furneaux); Technicolor. — TIZOC (Maria Felix y Pedro Armendariz); Cinemascope y Technicolor. (Aut. mayores).

Sombreros de otoño



Este modelo de sombrero se ofrece como novedad para el próximo otoño. Pertenece a la colección de Madame Vernier y se titula «Lagoon».

Extraordinaria corrida para el próximo sábado

Mucha expectación ha despertado la extraordinaria corrida de toros que se nos prepara para el próximo sábado en el Coliseo Balear, el coso taurino palmeño que va camino de convertirse en el segundo de España en número de funciones picadas celebradas y también en categoría de los carteles combinados ya que este año la Empresa ha querido consolidar el gran prestigio conseguido y ha dado una cantidad de corridas con carteles de verdadero postín, ofreciendo combinaciones excelentes que han conseguido revivir la afición en la isla.

La corrida del sábado es interesantísima. Forman la terna de matadores los tres máximos triunfadores de la temporada, como son «Pedrés» y los dos jóvenes diestros sevillanos, Diego Puerta y Paco Camino. Estos dos matadores son los que actualmente marchan en cabeza en cuanto a número de corridas torreadas y ello indica que son la mayor atracción y que los públicos los quieren en sus plazas, siendo también, al igual que «Pedrés», los triunfadores de la temporada como saben muy bien los aficionados isleños.

Los Estrenos CINTIA

Proyección: Lírico, Balear y Progreso

«Cintia» entra de lleno en uno de los géneros que mayores éxitos ha dado al cine de Hollywood: la comedia. Un motivo argumental muy leve que toca, de pasada, algún aspecto de la vida americana —en este caso el del viudo que no ha sabido ganarse el cariño de sus hijos de los que su trabajo le ha mantenido distanciado—, y, sobre esta idea, uno de estos guiones ágiles, divertidos y brillantes que con débiles materiales tan bien saben construir los americanos. Nunca les falta a estas comedias, muy distantes de los sañetes de costumbres que resultan más humanos y menos literarios, su mezcla de filosofía «made in U.S.A.», que aflora en unos ingeniosos diálogos con frases que dejan entrever una leve crítica de los usos y costumbres del país de la Libertad.

Hay en «Cintia» situaciones muy divertidas —la escena del lavadero por ejemplo—, pero, en general, su éxito se apoya casi por completo en la afortunada labor de los actores. Podríamos decir que Cary Grant —que tan excelentes comedias interpretará por los años 30 y 40—, continúa en plena forma y matiza inteligentemente un papel hecho a su medida. Sophia Loren se nos presenta algo distinta, un poco americanizada, pero continúa siendo la mujer atractiva de siempre y una actriz de condiciones nada despreciables para la comedia, aunque siempre hemos creído que su fuerte está en el drama.

La belleza rubia de Martha Hyer es el contrapunto de la belleza latina de Sophia y su rival en la conquista del otorgal Cary Grant. Mimi Gibson, Charles Herbert y Paul Petersen son unos niños muy americanos pero se desenvuelven con naturalidad y no resultan pesados, lo que ya es bastante.

Mel Shavelson es coguionista y director del film siendo su labor afortunada aunque no extraordinaria. Muy buena la fotografía en color a la que el procedimiento VistaVision da una limpidez extraordinaria.

MARCA

DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

LEA «Baleares»

HOY

Ofrecen al público el ESTRENO de la primera superproducción de la temporada



La campaña enardecedora del coloso de la guerra de Cartago al que se le negó el derecho de amar

De complemento: ENCUENTRO AL AMANECER (Autorizada mayores)

Desde el domingo, en ambos locales la segunda función de los días festivos será numerada

ANIBAL

VICTOR MATURE
RITA GAM
MILLY VITALE

SUPERCINESCOPE DIRECTOR EDGAR ULMER TECHNICOLOR

Hollaus se queda...

(Viene de la página anterior)
Mientras discurre la conversación, recibe Hollaus un aviso del Presidente para reunirse con él en el club a una hora determinada. Ponemos punto final a la entrevista y aguardamos la reunión.

EL PRESIDENTE
D. Jaime Rosselló nos dijo: No hay ni habrá nada de marcha de Hollaus. Buscamos a Hollaus porque nos interesa y lo tenemos en nuestro equipo muy a gusto de todos. Por otra parte yo no estaba enterado de nada absolutamente y creo que debo de ser uno de los primeros en enterarme. ¿No os parece?

HOLLAUS SE QUEDA
Después de reunirse Hollaus con la Directiva el jugador nos dijo: No ha pasado nada. Me queda muy a gusto si a directiva y la afición lo quieren así. Yo procuraré esmerarme, trabajar más para ponerme a punto y ser un elemento útil al entrenador. No me agrada ser uno de esos jugadores que se pasan el contrato sentados en la tribuna sin dar provecho ninguno al club.

PUNTUALIZA EL PRESIDENTE

El Presidente del Mallorca don Jaime Rosselló nos dijo: Hemos escuchado el informe del entrenador Lorenzo y hemos decidido que no hay razón ninguna que aconseje darle la baja a jugador Hollaus. Seguirá jugando en el Mallorca. Si marca goles miel sobre ojuelas, si no los marca... no será por falta de interés. De todas formas siempre habremos de tener en cuenta este extraordinario rasgo de honradez que ha tenido el jugador Hollaus.

Y eso fue todo. El asunto Hollaus quedó liquidado favorablemente ahora el machacho con toda tranquilidad cuidará su puesta a punto y cuando entrará de entrar en el campo entrará y la afición sabrá animarle y aplaudirle con mucho más motivo.

Pepsi-Cola

EL MALLORCA se entrenará hoy a puerta cerrada y quedará luego concentrado

El próximo domingo juega el Mallorca un partido muy difícil en el Metropolitano frente al Atco. de Madrid. Todos los aficionados hacen ya sus caballos y comentarios con respecto a ese



te encuentro y ¿quién más quien menos sueña ya con una golcada para el Mallorca.
Lorenzo trabaja con el equipo incansablemente y hoy piensa realizar un entrenamiento de conjunto a puerta cerrada como todos los jueves y después de este entrenamiento los muchachos que hayan de desplazarse a Madrid serán concentrados en el Hotel Terreno Campomar donde ya tienen reservadas las habitaciones. Hasta la hora de dirigirse al aeropuerto para emprender viaje a Madrid.
Suponemos que habrá cambios en la formación, aunque naturalmente nada ha dicho el mister con respecto a los jugadores que hayan de desplazarse.
Indiscutiblemente se habla ya del posible debut del uruguayo Miro Davoine y es posible también el debut de algún otro elemento.

Magin firma por el Soledad

LA LISTA DE LOS QUI VIAJAN A ALAYOR.
Ayer tras firmar su contrato como entrenador del Soledad, Turro nos dijo: El próximo domingo jugamos nuestro primer encuentro de Liga en Alayor. Por cierto que el equipo ha recibido un



buen refuerzo al poder contar en la colaboración de Magin, quien viajará ya con el equipo.
¿Puedes darme la lista de los que viajarán el domingo?
—Sí. Serán los siguientes: Febrer, Bordoy, Darder, Mir, Florit, Cobo, Esnaola, Morer Lardara, Pío, Rigo, Nito Sans y Magin.
También marchar yo con ellos, de delegado del equipo el directivo don Lucas Janar.
—Que tengas un feliz viaje y suerte en el encuentro.

LOS GAJES DEL OFICIO Y LA AFICION



Justo Fontaine, el famoso jugador de fútbol francés que sufrió fractura de la tibia izquierda, presenciando la semifinal que en Colombes tuvo lugar entre el Reims y el Mónaco, tendido en una camilla, entre sus compañeros de equipo. Piantoni, a la izquierda y Colonna, a la derecha.

HIPICAS

La marcha de nuestros torneos

Hasta el momento 81 trotones han puntuado en los hipódromos de Palma y Manacor

Llevábamos algunas semanas sin hablar del «Torneo Mallorca» para el que puntúan tanto los ejemplares que se clasifican en Palma como en el de Manacor. Como observamos nuestros lectores, los caballos que agoran en la nómina manacorrense superan a los que únicamente corren en Palma. Nada extraño si se tiene en cuenta que el hipódromo de Manacor lleva celebradas más reuniones que el nuestro y que muchos propietarios de aquella comarca, en las fechas libres, traen sus caballos a Palma.

Cuadros de Puntuación de los Porteros de la Segunda División

GRUPO NORTE		Puntos
1. Chomín (Sestao)		24
2. Cejran (Osasuna)		20
" Egon (Celta)		20
4. Gelucho (Orense)		16
" Madriles (Gijón)		16
" Padrón (Celta)		16
7. Gato (Pontevedra)		15
" Joanet (Tarrasa)		15
9. Celarain (S. Sebastian)		14
" Membrilla (Leonesa)		14
11. Ginesta (Sabadell)		10
12. Pérez (Indauchu)		5
13. Fernández (Baracaldo)		4
" Moncho (Coruña)		4
15. Guerrero (Basconia)		3
16. Arturo (Salamanca)		2
" Miguel (Leonesa)		2
" Miguel (Salamanca)		2

GRUPO SUR		Puntos
1. Américo (Málaga)		24
2. Mesa (Jaén)		21
3. Puche (San Fernando)		20
" Zúñiga (Ceuta)		20
5. Justo (Pías Ultra)		15
" Sánchez-Rojas (Levante)		15
7. Betancour (Las Palmas)		14
8. Bachero (Castellón)		12
" Benegas (Córdoba)		12
" Gómez (Hércules)		12
" Ignacio (Cádiz)		12
12. Santi (Tenerife)		8
13. Escalada (Extremadura)		6
14. Ulacia (Las Palmas)		7
15. Félix (Mestalla)		5
16. Aroza (Castellón)		2
" Borira (Extremadura)		2
" Vicente (Córdoba)		2

El jueves de la próxima semana publicaremos las puntuaciones correspondientes a los porteros de la Primera División. Es decir que a las puntuaciones de cada una de las Divisiones las daremos en semanas alternas. En su día añadiremos también las correspondientes al Grupo VIII de la Tercera División.
CENTAURO

MAGNIFICA OCASION
TIENDA SUCUENIRS EN EL TERRENO
Emplazamiento inmejorable, gran venta asegurada
SE TRASPASA a buen precio por no poder atender.
Facilidades pago.
Agencia SANMARTIN
Plaza Mayor, 48. 1.ª. — Tel. 23730. — Palma.
De 5 a 7 tardes, excepto sábados.

APRENDA IDIOMAS CON PROFESORES NATIVOS EN Academia Cots
San Felio, 7

VI GRAN CONCENTRACION «MINACO»

La Reina del Deporte, Lolita Cerezo, presidirá la caravana motorista

Justificada expectativa ha despertado en los medios motociclistas de la isla, el anuncio de la próxima celebración de la VI Gran Concentración Minaco, que para conmemorar el quinto aniversario de la fundación del Club, tendrá lugar el próximo domingo.

De los más diversos lugares de la isla, llegan al Club y a las oficinas de la Casa Minaco, constantes peticiones de reserva de tickets para la gran comida de compañerismo que tendrá lugar en Inca, lugar designado como meta de la caravana motociclista que se promete espléndida y nutridísima. Pero de las últimas inscripciones registradas debemos destacar una por su simpática significación, la de la actual Reina del Deporte Mallorquina, la encantadora señorita Lolita Cerezo, que como «miquista» que es, acudirá a la concentración y formará en la caravana motorizada pilotando una pequeña Terrot. Y como es natural, el Club, haciendo el merecido honor a la Reina del Deporte, le ha señalado el puesto de jefe de filas. Será pues la señorita Lolita Cerezo la que presida con su esbelta «Terrot», la gran caravana motorizada.



LOLITA CEREZO

El «Club Minaco», deseoso de corresponder al entusiasmo que sus asociados y «miquistas» en general han demostrado por la fiesta del próximo domingo, ha seleccionado doce estupendos regalos que serán sorteados entre los asistentes en combinación con los números de los tickets para la comida.
En próximas ediciones daremos nuevos detalles acerca de este gran acontecimiento motociclista que se anuncia para el próximo domingo.

Inauguración de una Peña mallorquinista en Muro

(De nuestro corresponsal SANTIAGO).— Con asistencia de los señores Cavaller, Ferrá y Vich, directivos del R. C. D. Mallorca, fue inaugurada en Muro el pasado viernes, una Peña mallorquinista cuyo local social está enclavado en el popular Par Costix.
Los señores directivos sacaron la curiosidad de algunos socios que se interesaron por los problemas del R. C. D. Mallorca. Hizo uso de la palabra el señor Vich recordando a todos la misión de las peñas, exhortó a los socios a laborar en bien del equipo mallorquin, nuestro equipo, que dijo seguirá luchando cada día más para dar mayores alegrías a los socios y simpatizantes.
Agradeció el acto en nombre del Mallorca, diciendo que esperaba...

Ayuntamiento de Palma

A los efectos procedentes se hace público que el día 6 de Octubre del año en curso a la hora doce de la mañana, tendrá lugar la apertura de los pliegos presentados, optando a la subasta para las obras de urbanización y pavimentación asfáltica de la calle San Isidro Labrador (Son Fortaleza) de esta Ciudad.
La presentación de pliegos en la Secretaría de esta Corporación terminará a la hora doce del día 5 de Octubre del corriente año, quedando rectificado con ello el anterior anuncio publicado el día 26 de los corrientes.
El tipo de subasta en baja es de 251.851,24 ptas., y el depósito provisional que habrá de constituir cada licitador es de 5.037,02 ptas. el que ampliará el rematante hasta completar la suma de 10.074,04 ptas. que quedará como fianza definitiva para asegurar las responsabilidades del contrato.
El modelo de proposición figura al pie del anuncio inserto en el B.O. de esta Provincia número 16.643, correspondiente al sábado día 10 de los corrientes.
Palma de Mallorca, a 21 de Septiembre de 1960.— EL ALCALDE ACCTAL, José M. Pereiro

OPORTUNIDAD
Se vende lancha nueva con motor «Virru» 19.9 - nuevo. W. Kins. Club Náutico, de 3 a 6 Izt. c

LA PREVISION NACIONAL
Compañía de Seguros Generales fundada en 1858
Necesita representantes en toda la Isla
Bien retribuidos. — Reserva colocados
Escribir n° 7081 de esta Administración

EXTRA VIADA
cerca Cathedral bolsa plástico grande blanca gratificaré con 1.000 pesetas su devolución. — Informes esta Administración.

VELODROMO DE TIRADOR
HOY A LAS 10 NOCHE
Gran reunión Internacional de ciclismo
PRESENTACION DE LOS CORREDORES DANES
PETERSEN - HANSEN
PRUEBAS DE VELOCIDAD ENTRE PETERSEN Y TORTILLA
ELIMINACION Y AMERICANA DE 90 MINUTOS ENTRE LOS EQUIPOS:
Petersen—Hansen Carreras—Gomis
Tortilla—Martorell Vicens—Mora
Escalas—Ribas Fontirrog—Carceran
Gipart—Llodrà Quetglas—Riera
Mercadal—Torres Palmer—J. Mateu
PRECIOS POPULARES

2 entrenadores y 3 jugadores, hablan del Campeonato de Liga de III División

JUAN NAVARRO (At. Baleares)



Fita lo puede cumplir a la perfección. Lo único que pasa es que el público lleva varios años viendo jugar en otros lugares y cree que en éste no puede rendir, cuando yo creo todo lo contrario.

—¿No te creará algún problema disponer de tres volantes de la categoría de Villar, Pachi y Otero?

—Todo lo contrario. Lo peor sería no poder disponer de tres elementos de tanta clase para cubrir dicha línea.

—¿Y la delantera?

—Más que cubierta.

—Entonces ¿de jugadores estás bien surtido?

—Creo que para disputar la Liga, hay equipo suficiente. Pues que sea así.— B.

TURRO (Soledad)



Una vez terminado su trabajo en el «Luis Sitjar», se le puede hallar a Jaime Turro en el local del «Mallorca» cuidando de los trabajos propios de su cargo, y en éste fue donde le localizamos para llevar a cabo la entrevista, y preguntarle:

—¿Qué te parece sucederá en el grupo balear de la III División?

—Que la cosa resultará bastante animada, en un principio no había equipos para completar el grupo, los Clubs no se decidían por los fichajes, pero a última hora todo se ha resuelto satisfactoriamente y se vuelve a hablar de la Tercera División.

—¿Qué papel le está reservado a Soledad en ella?

—Al Soledad se le espera en todos los campos al igual que se esperaba al Mallorca, cuando militaba en la misma. Así lo he podido comprobar en los amistosos que hemos jugado en otros campos.

—¿Crees que esto os beneficiará o perjudicará?

—Es difícil de decir por el momento. Creo que nos creará más dificultades, máxime cuando a la gente le ha dado por incluirnos entre los «grandes» del grupo.

—¿Y no crees será así?

—Se hará todo lo posible para que así sea, aún cuando nuestro fin primordial es de tener jugadores en condiciones. Es por esta razón que con las excepciones de Cobo, Rigo, José M. y Esnaola los restantes son jugadores casi en edad juvenil.

—¿De qué jugadores dispones para iniciar la Liga el próximo domingo?

—En la actualidad son Febrer, Horrach, Bordoy, Cobo, Florit, Darder, Soler, Muntaner, Castillo, Mir, Sans, Morer, Esnaola, José María, Nito, Ladaria, Pio, Amengual, Membrives, Ferrer y varios que tengo en observación.

—¿Está completa la plantilla?

—No. Hay gestiones con dos o tres elementos peninsulares.

—¿Qué equipos consideras los más serios aspirantes al título?

—Para mí son el Atlético Baleares y Constancia sin menospreciar a los demás pues en fútbol donde menos se piensa sale el «gallito».

—¿A qué hora vais a celebrar los partidos?

—No está decidido, pero tengo noticias de que hay gestiones para jugar entre semana, ya que jugar los sábados por la tarde o los domingos por la mañana encierra el peligro de dejar el campo en malas condiciones si al día siguiente, o por la tarde, ha de jugar el «Mallorca» Creo que a excepción de los partidos contra los menorruines, los restantes los juzaremos el jueves.

—¿Alguna otra cosa, amigo Jaime?

—Que ya que en todos los campos se nos espera al igual que cuando iba el Mallorca, que los seguidores de este Club sean los que vengán a animarnos, tanto en nuestro campo como fuera.

Esperemos que Turro «y los suyos» cuenten con esa «ayuda».

DUEL (Sóller)



(De nuestro corresponsal Job).

La mayoría de jugadores del C. F. Sóller viven en Palma, por lo cual tienen sus entrenamientos en el campo de San Javier, junto al Bar Güell, en los Hostalets.

Como sea que la preparación se ha iniciado con retraso para compensar el tiempo perdido las sesiones de entrenamiento tienen lugar todas las tardes. Antes de empezar la del jueves día 15, llamé aparte al jefe del clan de jugadores, que es indiscutiblemente Jerónimo Duel, para hacerle algunas preguntas, a las cuales accedió de buen grado el contestarlas.

—Pero le advierto —me dijo— que no soy yo el entrenador, pues aunque hice el curso, no me aprobaron. Acuará de entrenador el buen amigo Pepe Simonet. Desde luego yo le sustituiré en sus ausencias. Por ejemplo en la de hoy.

—La verdad es que, de momento, es usted el que puede decirme más cosas en cuanto al equipo del C. F. Sóller ante la perspectiva de esta temporada, por convivir con los compañeros de equipo y saber como respiran todos.

—En esto tiene usted razón. Ya puede ir preguntando cosas.

—En primer lugar, ¿cual es el papel que habrá de desempeñar el C. F. Sóller en el próximo campeonato?

—Mis compañeros y yo estamos convencidos de que nuestro equipo es mejor que el de antes. Las pocas bajas han quedado bien cubiertas. Y espero que no sólo nos

defenderemos bien, sino que les daremos mucha guerra, incluso a los que salen en plan de gallitos.

—¿Está ya fichado todo el equipo?

—Los que no han firmado todavía, van a hacerlo hoy o mañana. Y todos están entusiasmados, piétoricos de afición y de «jugue».

—Tenemos como porteros a Zubieta y Jaume. Como defensas a Sansó, Duel, Coll y Paco. Este es cómodo y puede jugar en todas las líneas. Como volantes tenemos a Llinás, Amengual y Gayá, el cual también rinde en la delantera. Para la línea de ataque, tenemos a Serra, Martínez, Font, Cerdó y Seguí. Y algunos jóvenes valores locales que eran del Juvenil y del Sóller B.

—¿Qué tal os va como contrincante el Constancia, en la primera jornada, en el Campo d'En Mayol?

—Pues nos va muy bien. El año pasado también nos correspondió como primer contrincante, pero en Es Cos, y le empatamos el partido. Esta vez en Sóller tenemos el deber de ganarle, como a todos los que desfilen por el campo d'En Mayol, donde no hubo quien nos ganase en la pasada temporada.

Por lo visto, y con más ganas de jugar que nunca ante la afición sollerense. Para darle un alegrón al Presidente don Vicente Navarro y a nuestros hinchas, por lo bien que se han portado con nosotros en sucesivas temporadas. Esperamos que también la afición de Sóller reaccione con su mayor capacidad de entusiasmo para apoyarnos y alentarnos en las competidas luchas que se avecinan.

—La afición se pondrá al unísono con vosotros.

UMBERT (Cardessar)



(De nuestro corresponsal Amajugui).

Ante la inminencia del inicio del Torneo de Liga, en cuya espera hemos silenciado muchas de las actividades del Cardessar, consideramos interesante que la afición mallorquina a través de las columnas de «Baleares», conozca los detalles de la preparación del equipo sanlorencin. Visita mos en su flamante piso de recién casado, al capitán del equipo Monserrate Umbert. Nos recibe Catalina Salas quien será este año la que cuide y mime a nuestro apreciado capitán. Nos lleva a su marido... y empezamos la charla.

—¿Cómo ves el panorama del Cardessar?

—Somos como equipo una incógnita, hay mucha juventud en nuestras filas y no se puede saber el rendimiento del conjunto. Individualmente todos valen, hay calidad en ellos, si conseguimos ligar nosotros veteranos con esta juventud, se verá buen fútbol.

—¿Qué posibilidades hay de hacer buen papel en la Liga?

—El primer partido del Campeonato, que nos toca con el Manacor en casa, vendrá a aclararnos muchos aspectos de nuestro equipo y de las posibilidades que hay mientras... a esperar los acontecimientos.

—¿Sabes ya la plantilla de jugadores, definitiva?

—Aproximadamente: Porteros Barceló, Pericás y Roig Defensas Riera, Vaquer, Pascual y un servidor. Medios Bauzá y Rosselló II (procedentes del juvenil), Llinás, y de todos conocido. Delanteros Rosselló, Salas y Monserrat y los nuevos Balle y Santandreu del Hispanidad y Amer del Perlas. Es un poco justa pero ya podemos empezar. Hay otro valor en el juvenil que pronto cumplirá la edad, Fuster y podrá incorporarse al equipo, sobre él Bauzá y Rosselló, se tienen fundadas esperanzas.

—Y para terminar, sabes como está el asunto entrenador?

—Creo se están realizando gestiones con varios, pero se tropie-

za con la parte económica, somos un Club modestísimo. De momento ya sabes como llevamos a cabo la preparación. Sólo con una gran dosis de afición. De todos, se puede hacer frente a estas situaciones. Nosotros los jugadores deseamos que la afición nos apoye y nos facilite la moral necesaria para superarnos.

GAMUNDI (Murense)



(De nuestro corresponsal Santiago).

Todo ha sido cuestión de pocos días; hace apenas una semana no había Presidente y muy frías las intenciones de formar equipo en nuestra villa para esta temporada. Pero a última hora, milagros del fútbol, vuelve a moverse la afición al anuncio de la participación del Murense en la Liga próxima a empezar y el ambiente parece que se anima por momentos, como sucede en cada año.

Ha dirigido la primera sesión preparatoria, por no haber resuelto la ficha de entrenador todavía, el conocido capitán del equipo, Nadal Gamundi, veterano jugador, aunque joven aún, y al mismo nos hemos dirigido en busca de noticias.

—¿Dispuesto a luchar nuevamente?

—Era una verdadera lástima que dejáramos de participar en la competición, precisamente ahora que tenemos muchos jugadores locales; de momento empezamos con los de casa y pronto tendremos equipo para modestamente dar «guerra» como todos los años.

—¿Con que jugadores cuenta el Club?

—Anota, Chico, Barceló, Pomar I, Pomar II, Femenías, Ramis, Píco, Massanet, Martínez y Ga-

mundí. Esperamos poder contar con Alós que por motivos familiares no puede jugar con el Atlético Baleares, y con Fornés y Martorell.

—Nos falta, otro portero, un central, un medio y dos delanteros, que creo se ficharán esta misma semana.

—¿Crees que con este equipo podéis aspirar a algo positivo?

—¡Pues claro que sí! somos modestos y con poco nos conformamos, además hay mucha gente joven y estos no acaban nunca la «cuerda».

—Y tú, piensas seguir siendo la pesadilla de los defensas contrarios y de nuevo goléador del equipo?

—Por mí no se perderá, la temporada pasada fue la mejor desde que juego y este año pienso superarme.

Bien, muchas gracias amigo Nadal y que tus deseos que son los nuestros, se cumplan para bien del Club y las personas que tan desinteresadamente se han impuesto la tarea de mantenerlo en la División Nacional

«DICCIONARIO ORTOGRAFICO»

«ANGULO»

El diccionario que Vd. deseaba para la resolución rápida y clara de todas las dudas ortográficas que continuamente nos surgen al escribir.

No se limita a reseñar cierto número de palabras de escritura dudosa contiene cuantas aclaraciones y normas son precisas, para la consulta y para el estudio.

Escriba en lo sucesivo, correctamente utilizando éste moderno, práctico y completo diccionario de tamaño muy manejable de 16 X 11 cms. 344 páginas y perfecta encuadernación flexible en tela. Precio 60 Ptas.

Solicítelo en su librería y si todavía, no lo tiene, pídale contra reembolso al apartado nº 10 (29. Madrid.

SOLFEO y ACORDEON

por correspondencia los aprenderá rápidamente y con mucha facilidad. Fichas condiciones y folleto a INSTITUTO MOZART Vergara 1 Barcelona. Facilitemos magníficos acordeones

AEG para el hogar

Una atmósfera de alegría...

AGUA LAVANDA A. PUIG, C.P.

¿Quieres escribir así en pocos meses?

Academia Cots

San Felip 7

CONSTRUIDAS PARA DURAR

BATERIAS USL LARGA VIDA FUERZA SEGURA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA BALEARES

MIGUEL NADAL COMAS

Av. Adro. Rosselló, 53

PALMA

Visita de arqueólogos a Pollentia

ALCUDIA (De nuestro corresponsal C. V.).— Los profesores y alumnos del XIV Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología que el pasado día quince visitaron los monumentos del levante de la isla, terminaron la jornada en nuestra ciudad.

Los ilustres visitantes fueron recibidos por el Alcalde de la ciudad don Ventayol Vanrell, el reverendo señor Económico don Antonio Beltrán, Vice-director del Museo, reverendo señor Qués y tenientes de Alcalde don Forteza y señor Ventayol.

Tuvimos ocasión de saludar a los directores don Luis Pericot y don Martín Almagro directores del Curso y de las investigaciones arqueológicas que en la antigua Pollentia (Alcudia) y Son Real (Can Picafort) realiza el Centro Arqueológico Hispano Americano de Alcudia.

Visitaron el teatro romano de Pollentia (Alcudia) el Museo Municipal, Centro Arqueológico y la Casa Bryant. En esta don Luis Pericot explicó a los reunidos el funcionamiento del Centro, sus instalaciones, la obra cultural que en materia arqueológica realiza la Fundación Bryant que financia las excavaciones. En la Casa Museo Municipal, se albergan durante los meses de verano los arqueólogos españoles y extranjeros que se ocupan en los trabajos de excavación.

En la CasaByant fueron atendidos los visitantes por el administrador don Samuel Vilaire y señora, quienes en nombre de la Fundación obsequiaron a las autoridades, profesores y alumnos con unas pastas y vino español.

EL TIEMPO

El pasado viernes por la mañana se desencadenó sobre nuestra ciudad, una fuerte tormenta seguida de aparato eléctrico y granizo, pudiéndose apreciar y comprobar en la zona Puerto, algunos ejemplares de granizo cuyo peso oscilaba entre los 300 a 350 gramos.

OTRAS NOTICIAS

Se nos dice que a principios de este mes se realizó el deslinde en la finca de aucañada situada en la parte Sur-este de Alcudia. Sería una gran obra, después de lo hecho, que se culminará con la construcción de la avenida hasta el faro, según proyecto del plano de urbanización.

Parece que G. E. S. A., ha interceptado el paso por el camino de la fábrica térmica. No podía haber esperado arreglar el principio de la carretera de Aucañada hasta el Poblado, cumpliendo el compromiso que tiene esta entidad.

DE VIAJE

Salió para Madrid, después de pasar una temporada en su tierra natal en compañía de sus familiares el Excmo. señor don Juan Cerdá, General de Brigada de E. M. y director de la Escuela Superior de Guerra.

Celebramos que su estancia le haya sido grata entre nosotros.

Procedente de Ceuta llegó hace unos días el Teniente de Infantería señor don Juan Benjassar Sallort.

Bien venido.

ESPECTACULOS

El próximo día 25 en el Cine Avenida con motivo de la inauguración de la temporada de invierno se proyectarán dos grandiosas películas, "Misión de audaces" y "Mujercitas".

El sábado por la noche, llovió a cántaros

Novena a S. Vicente de Paul en las H.H. de la Caridad

(De nuestro corresponsal NIJO-MASS).— La lluvia que quienes tienen cisternas de poca cabida, ansaban de verdad, ha llegado abundante y generosa por la noche del sábado al domingo, sin producir afortunadamente estragos ni perjuicios, pero calando hondo en las tierras, con el consecuente beneplácito de los agricultores.

Fiestas patronales de Calonge en honor de SAN MIGUEL

Patrocinadas por el Magnífico Ayuntamiento de Santanyi. Los días 25, 28 y 29 de septiembre de 1960.

Día 25:

A las 15, gran tirada al plato.

A las 17, inauguración de una tómbola a beneficio de la iglesia.

A las 21'30, bailes regionales amenizados con acordeón.

Día 28:

A las 21, Rosario y canto de Completas.

A las 21'30, típica revetla.

Día 29:

A las 7, Misa de comunión general.

A las 10, Misa Mayor con sermón por el Rdo. don Alberto Casanovas Soberats.

A las 16'30, carreras pedestres y de cintas.

A las 21'30, bailes regionales amenizados por la renombrada banda de música de Santanyi.

Notas:

Para la tirada al plato hay programas aparte.

La Comisión organizadora no responde de averías y se reserva el derecho de modificar el programa.

Cerca de medianoche, dió comienzo la tormenta presagiada por algunos chubascos aislados caídos el viernes y sábado, y con gran aparato eléctrico cayó agua a cántaros hasta cerca de las 4 de la madrugada.

No son pocas las calles que han sufrido los efectos de la erosión de las aguas y una vez más se ha puesto de relieve la necesidad del arreglo de estas calles y la construcción del alcantarillado cuyo proyecto está ya, tan solo pendiente de trámites legales.

NOVENA A SAN VICENTE
El próximo día 24, va a dar comienzo, en el Oratorio de las H.H. de la Caridad de esta villa, la tradicional novena dedicada a su patrón. San Vicente de Paul, acto que tendrá lugar diariamente a las 7,45 de la tarde.

El día 2 de octubre tendrá lugar la fiesta solemne con Misa Mayor, cantada por el coro de alumnas y sermón a cargo del reverendo don Jaime Mulet, Vicario.

MEJORA DEL ALUMBRADO
Con verdadera satisfacción hemos visto como recientemente han sido instaladas nuevas luces de alumbrado público, que venían haciendo falta en la calle Mayor (dos) y en la escalinata que hay entre los conventos de H.H. de la Caridad y religiosas concepcionistas.

CINE MONUMENTAL
Proyecta estos días "Sin ti todo es tiniebla" por Curd Jurgens y Eva Bartok.

Se ha constituido un Patronato Municipal de la Vivienda en Sóller

Se propone llevar a cabo trascendentales realizaciones

(De nuestro corresponsal, JOB).—

El viernes día 16, a las 12'30 de la mañana, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, tuvo lugar un acto importantísimo. El de constitución de un Patronato Municipal de la Vivienda, cuya finalidad es resolver el agudísimo problema creado en esta población por la falta de viviendas de renta limitada, al alcance de las familias de trabajadores.

Presidió el Alcalde don Juan Bauzá Ripoll, cuya labor previa realizada con su reconocido tacto y dinamismo, permite esperar que esta vez las esperanzas, sin dar lugar a nuevas decepciones, desemboken en una esplendorosa realidad.

En el discurso que pronunció al abrir el acto, habló de esa labor previa de captación de voluntades, y de su satisfacción por haber conseguido de varias personas altruistas que gozan de excelente posición económica, no sólo su aceptación para formar parte del Patronato, sino también la promesa de una importante aportación de efectivo que será suficiente para la consolidación de la personalidad de este Patronato Municipal de la Vivienda, y asimismo para la adquisición de los terrenos donde van a construirse las futuras urbanizaciones.

Manifestó que para darse cuenta de la magnitud del problema local de la falta de viviendas sencillas, decentes y baratas, apropiadas para familias modestas, nada mejor que asistir a alguna de las reuniones dominicales de las Conferencias de San Vicente de Paul, y luego unirse a alguna de las parejas de miembros de las mismas Conferencias que visitan personalmente a las familias necesitadas, albergadas a menudo en viviendas inhóspitas e insalubres, pero nada baratas en cuanto a alquiler.

Formarán parte del Patronato 27 personas, la mayoría de las cuales estaban presentes en el acto. Asistían los concejales señores Pedro Magraner, Sebastián Alcover Arborea y Jaime Llaneras. El Secretario del Ayuntamiento don Fernando

Moscaldó, el arquitecto don Antonio Coll, el depositario don Jaime Mulet, el director del semanario «Sóller» don Miguel Marqués, el Rdo. P. Román Fortuny M. SS. CC., el Delegado Sindical don Benito Palliser; los propietarios don Jorge Llinás, don Ramón Arborea, don Pedro Colom Sancho y don Guillermo Frontera Magraner; los miembros del Consejo Local de Falange don Miguel Estarellas y don Julián Cánaves, el abogado D. Jaime Enseñat Juliá, el maestro albañil don Pedro Suau Canals, y los miembros directivos de la Hermandad Obrera Cristiana Sres. Antonio Castañer Coll, Andrés Guardiola Juan y Damián Noguera Trias.

Fue dada lectura a los Estatutos del Patronato, que fueron aprobados, con algún retoque.

Seguidamente el notario D. Juan Alemany Vich redactó la escritura de constitución del Patronato Municipal de la Vivienda, que luego firmaron todos los reunidos.

En fecha próxima volverá a reunirse el Patronato para designar una Comisión Ejecutiva que se ocupe de la adquisición de terrenos y de la inmediata planificación y sucesiva construcción de viviendas de tipo social y de renta limitada, o según otras modalidades que parezcan convenientes.

Podemos, en verdad, felicitar a los sollerenses por este paso decisivo que acaban de dar nuestras realmente dignas autoridades.

Como final de la reunión, se procedió a la designación de la primera Junta Directiva que regirá el Patronato Municipal de la Vivienda, siendo designada por unanimidad la candidatura que fue propuesta, formada como sigue:

Presidente, el Alcalde don Juan Bauzá Ripoll; Vicepresidente, don Guillermo Frontera Magraner; Secretario, don Miguel Estarellas Oliver; Contador, don Antonio Castañer Coll; Tesorero, don Jaime Mulet Sancho; Vocales, reverendo Padre Román Fortuny M. SS. CC., don Pedro Magraner Bernat, don Sebastián Alcover Arborea, don Jaime Llaneras García, don Julián Cánaves Vidal y don Pedro Suau Canals.

Un precioso terno del siglo XV en Pollensa

(De nuestro corresponsal).—

Entre los valiosos ornamentos que posee la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles de esta villa, figura un precioso terno rojo, conocido por el terno de Santa Catalina, que data del siglo XV, y fue donado a la parroquia probablemente por algún gremio de obreros cuyo distintivo gremial sería unas tijeras, pues dicho instrumento figura bordado en las casullas.

UNA PIEZA DE CERAMICA DE RAFAEL BORDOY, PREMIADA EN ITALIA

A través de la Escuela de Bellas Artes de París, el ceramista Rafael Bordooy ha tomado parte en el Congreso Internacional de Cerámica celebrado durante el pasado mes de agosto en Roma, donde le

han premiado una de las tres piezas con que concurría al certamen, por la excelente calidad de los esmaltes rojos y grises.

URBANIZACION DE LOS TERRENOS DONDE ESTA UBICADA LA PLAZA DE TOROS DEL PUERTO DE POLLENSA

Ya dimos cuenta oportunamente de que se había comenzado al derribo y demolición de la simpática Placita de Toros del Puerto de Pollensa, en la que, hace unos años, el diestro Luis Miguel Dominguín dió una lección de tauromaquia. Dichas obras de derribo habían quedado interrumpidas. Ahora llega a nosotros la noticia de que se ha de proceder a la urbanización de los terrenos en los que está ubicado dicho caso tauromínico, y que, próximamente, se pondrán solares en venta.



Haga una pausa... y beba Coca-Cola

A la orilla de un lago y bajo los arboles, al aire libre... Un marco perfecto para hacer una pausa y saborear una deliciosa Coca-Cola. De pureza y calidad inigualables. Coca-Cola es el refresco ideal para todas las ocasiones.



SIMBOLO DE BUEN GUSTO EN MAS DE 100 PAISES

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: INCSA

Tintorería «REGIA»
«Especialidad CHAQUETAS de Ante»
TELEFONOS 1-37-66 y 2-59-14

Academia Cots
San Felice, n.º 7. — Teléfono 12587

- MECANOGRAFIA
- MECANOGRAFIA DE LETRA
- CORRESPONDENCIA
- IDIOMAS
- ORTOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- CALCULO
- BANCA
- JEFE DE CONTABILIDAD
- CULTURA GENERAL

ARTES Y LETRAS EN *Baleares*

Lo provinciano y lo provincial

Por JIMENEZ MARTOS

Cuando Ortega se ocupó de las provincias, su perspectiva era muy distinta a la de hoy. Pero no por distinta hay que desaharla. A Ortega le gustaba el hermoso gesto de desvelar, señalar, poner el entusiasmo a la altura de la cabeza. Y cuando grida, tras un análisis rápido y agudo: «¡Eh, las provincias, de pie!», se le nota que fía muchísimo en su deseo; más que en la realidad de entonces. Es un grito para pasado mañana.

Se puede dudar que hay actualmente en las provincias un «algo» opuesto al propósito orteguiano aunque en la misma línea —importancia de cada parte española—, las provincias tienden a cumplir, dentro de la integración absoluta propósitos muy particulares. Tienen, según las muestras presentes, esa conciencia de sí mismas con la que, entre otros objetivos, superan el aislamiento. Y también aquí es preciso poner el entusiasmo a la altura de la cabeza.

Tal vez la médula de lo que es permanente problema, con orografía visible y subsuelo rico en vetas, se halle situada en la distinción entre lo provinciano y lo provincial. Distinción sutil; de acuerdo. Distinción que se presta —de acuerdo también— al juego de aguas y palabras que no pase de inocente. Pero no solo por supuesto una diferencia eufórica y terminativa, si bien el sentido que llevan los vocablos acaba por hacerlos atrayentes u odiosos.

En «provinciano» se acumulan desde hace siglos cosas negativas, estrechas, incluso ridículas. Se ha hecho de cuanto comprende el término un clisé hasta cierto punto caprichoso. En primer lugar porque ¿cómo se puede aludir a lo genérico olvidando lo específico? Al decir provincias hacemos

mentalmente un bloque, y en él entrará todo, sin concretaciones. Así estimado, en lo provinciano se incluyen unos mismos caracteres a los que suele dar compañía un absurdo y al parecer inevitable despectivismo. Claro que este juicio cómodo no está ayuno de algunas certezas dolorosamente confirmadas.

Si de lo local, tan decisivo en la escala de un país, se hace una especie de cuadro cerrado, autosuficiente, la vida que se desarrolle en sus límites tendrá un aspecto de pobreza en el espíritu. Por desgracia, a los españoles nos gusta el juego a la contra, ese juego que alguna vez nos ha beneficiado. Vida a la contra, tozuda, es la que se repliega en nombre de usos y costumbres mantenidos a ultranza.

Lo provinciano, que provoca la sonrisa y alimenta el tópico, tiene o suele tener una gran dosis de impermeabilidad. Esta domina con fuerza subyacente y en la superficie. Alguna vez esa actitud no es más que una versión de la fábula famosa: uvas y zorra.

Si, pues el gesto empujado que pretende al volverse de espaldas a lo demás convertir su país en un mundo, se transforma en cuanto sale de su círculo. La envidia gana con la estrechez y es entonces lo único que importa y de lo único que vale la pena estar atento.

Tan caracterizadamente provinciano —en el mal sentido, naturalmente— es negar y resistir desde el respectivo rincón, cerrando las ventanas, como asombrarse por el menor motivo. Van unidas esas dos reacciones tan contrarias con cierta consecuencia. Una sirve de preparación, diríamos, a la otra,

y cuando más espesa es la primera más pronto se produce la segunda. Por el tamaño de la beca al abrirse podemos deducir la dimensión de la tozudez anterior y de la tozudez que acaso continúa.

Es inútil relacionar lo que hay de puramente administrativo en la división de las provincias con unas típicas actitudes retrasadas. Porque lo provinciano se advierte no solo donde es lógico que se desarrolle. Hay un provincianismo más peligroso, menos justificable, sutilmente confundido en lo que no es en apariencia tal. Resulta difícil delatarlo, pero está ahí. A veces no es sino la flor postrada del individualismo en su tiesto, el gran peligro de lo incommunicable, no siempre por propia voluntad, no siempre por localismo de poco calibre. Solo que hoy, en plena coyuntura de participación es más culpable crear a escala mínima, para cuatro días mal contados. Y el provincianismo, de envés tan positivo y puro, es ante todo rémora desdiferosa, tiesto que no se riega, contraejemplo de un país.

Nunca ha sido más necesario tal vez o en pocas ocasiones tan necesario, que los relojes del Universo acuerden —us horas. Tiempo éste para borrar fronteras y no estar mirando los ombligos. Cierto que toda ansia humana —dramática o no— precisa de un contrapunto; pero ese contrapunto es imposible consista en la cerrazón interesada y el juego por cuenta propia. Y algo de eso pretende lo mal provinciano, de vestidura paleta o encopetada.

Ahí nos aguarda el otro término: provincial. ¿Es que basta el cambio de vocablo para que la perspectiva sea diferente? Sin duda que sí. Lo provinciano es como más ancho, y al serlo evita taras y sambenitos. Cuida del buen funcionamiento dentro de sus límites y procura el contacto con el exterior, no anquilosándose. Mientras lo característicamente provinciano propende al narcisismo, lo provincial mira a los lados y al frente.

En su área pequeña ¿no cabe cualquier género de realizaciones? Ni la más atroz uniformidad impuesta por la época puede hacer tabla rasa de lo que es propio de cada sitio y nada más que de cada sitio. Solo que la atención a esas particularidades no puede ceñirse al folklore, a la belleza de

un monumento, a la publicidad sobre unos productos.

Lo provinciano encierra mucho pasado; lo perfecto sería que también alumbrase el presente. Es por el presente —se está viendo— por lo que adquiere categoría y presencia.

Presencia, ya que el gran problema es la lejanía. Español lejano llamó Ortega al hombre de provincias, entonces lejanísimo, enredado en la maraña del caciquismo y en absoluta desconexión espiritual, esperando el agua de Mayo. Una de las características de este hombre —la atracción hacia el centro— persiste; pero persiste por causas que de algún modo son ajenas a su deseo.

Para Ortega la solución estaba en este propósito: «Hagamos que ese provincianismo, con una mínima reforma (el subrayado es nuestro) se convierta automáticamente en provincialismo». Es lo que va sucediendo hoy. El asunto es difícil: nada menos que convertir la tosquedad y la caricatura, el paletismo interesado y el resentimiento en participación y avance. Sin que que las esencias de la provincia pierdan en el cambio.



MIGUEL VILLALONGA

Va a reeditarse «Miss Giacomini» con un estudio de Joaquín de Entrambasaguas

La editorial «Planeta» incluirá a «Miss Giacomini», la extraordinaria novela de Miguel Villalonga, en el tomo X de su colección LAS MEJORES NOVELAS CONTEMPORÁNEAS. La novela irá acompañada por otras de W. Fernández Flórez, Ignacio Agustí, Juan Sebastián Arbó y Camilo José Cela.

«Miss Giacomini» irá precedida por un estudio biográfico-crítico del gran ensayista Joaquín de Entrambasaguas, con su correspondiente bibliografía de la obra de Villalonga.

No necesitamos decir lo mucho que nos alegra la noticia, ya que estamos convencidos desde hace mucho tiempo de la singular valía de la novela de nuestro llorado Miguel Villalonga, una de las figuras más interesantes de las letras españolas, contemporáneas. Higinio Blanco ha proporcionado a Entrambasaguas interesantes datos sobre Miguel Villalonga, con destino a esta edición.

CRONICA DE ARTE

Fotografía abstracta en Formentor

Por GAFIM

Ustedes ya conocen a Alexandro. Es un señor que lleva una barba Segundo Imperio y que hace unas fotografías muy buenas. Antes del verano celebró una exposición en el Círculo de Bellas Artes que fue unánimemente elogiada por todos.

Ahora, Alexandro acaba de clausurar en Formentor una exposición en la que, entre fotografías realistas, más o menos abracadabrantes, nos ofrece una serie de composiciones abstractas del mayor interés decorativo y técnico.

No sé una palabra de fotografía, pero me imagino que estas fotos de Alexandro tendrán su mérito técnico, mérito basado en el truco y en el laboratorio. Lo que sí puedo afirmar con toda mi modesta y relativa responsabilidad de crítico es que estas composiciones con limones o sin limones tienen, por un lado, un indudable valor decorativo y, por otro, el misterio necesario para que sintamos esta angustia ante lo desconocido, estos pequeños vahidos ante el galimatías, estos elementos básicos, necesarios, para que una composición abstracta alcance el punto requerido de abstracción.

No hay que decir que desde Leslie Caron hasta Mrs. Randolph Churchill, pasando por los Príncipes de la Seda, todos los huéspedes de Formentor en fin hicieron grandes elogios de esta exposición de fotografía abstracta la primera que se celebra en el mundo.

PÉREZ MOMPPELL Y SUS FIGURAS SIMBOLISTAS

Pérez Mompfell fue soldado a más órdenes durante la guerra. A mí me hace una ilusión bárbara escribir sobre la obra de un artista que antes de yo esgrimir la pluma me decía: «A sus órdenes!».

Pérez Mompfell estuvo enfermo en la Argentina y, para entreternerse, tallaba con un cuchillo figuras de madera. Estas figuras acabaron por tener, de cada vez más, extrañas formas. Y el escultor siguió, sin darse cuenta, el impulso creador de la mano —la sagésse de la main—, de la que nos hablara Keyserling— y al final, se ha encontrado con una serie de pequeños monstruos del mayor interés plástico y hasta moral, moral por la expresividad humana de su contenido.

La exposición que celebró Mompfell, modestamente, en el Mercado de Artesanía, pasó, por

supuesto, desapercibida. Yo animo a este interesante escultor, que tiene manos de artesano y talento de artista, a que perseverare en su afición. Tiene figuras, como la del «Tonto», la de la «Soberbia», aquellos monstruos abstractizantes, que indican una

fantasía que al servicio del arte, del rigor plástico —¡mucho cuidado con esto del «rigor plástico» que es una combinación de palabras que me ha salido muy redonda!— puede dar, los dá va, excelentes resultados.

Esta próxima temporada iremos a Mompfell con una exposición en serio.

BALCON ABIERTO

Por José BUGEDA

Julian Huxley desentierra a estas alturas un atelmo científico que no hay más remedio que calificar de reaccionario. Cuando la ciencia moderna y la técnica, que es su consecuencia, buscan a Dios en todos los campos, y los más autorizados sabios de la era atómica reconocen que el conocimiento del universo del hombre futuro le hará comprender mejor la grandeza de Dios, es reacción volver a la vieja historia del enfrentamiento del evolucionismo con la Teología. En primer lugar tal enfriamiento no encierra dentro de sí sino una buena dosis de ignorancia en materia teológica. Pero además la obsesión ateísta ha impedido a los mismos evolucionistas obtener los más fecundos frutos que el evolucionismo cabría esperar. En la revista «Ars», Huxley lanza sus nuevas y ya tan viejas ofensivas que realmente no aportan un solo argumento nuevo a la cuestión.

El surrealismo rebrota este otoño con fuerza en dos ciudades: Nueva York y Grenoble. Este mes en el museo Fantin-La Tour de la ciudad francesa y en noviembre en la Arcy Gallery neoyorquina, dos grandes exposiciones de pintura tratarán de arrelanzar a los viejos maestros. La primera de estas exposiciones entra en el cuadro de actos de la Semana Cultural de los Estudiantes franceses.

También el dadaísmo levanta la cabeza. Se trata de una edición en fascimil hecha en París por

Michel Samulzet de la colección de la revista «391» que se publicó entre los años 1917 y 1925 y que fue el gran portavoz de la pintura «dadá». La colección tiene diecinueve números y sólo existían en el mundo cuatro colecciones completas, por lo que se trataba de una de las joyas bibliográficas más preciadas.

Ante el éxito que al parecer lleva André Breton en la elección de Príncipe de los Poetas —aunque la elección aún no ha terminado— Jean Cocteau, que ve volar su eterna corona, amenaza con poner en tela de juicio el procedimiento democrático para adjudicar el principado. Ha asegurado que hará valer sus derechos, ya que posee una carta de Paul Fort nombrándole su sucesor y nada impone que el principado sea electivo y no hereditario. Lo malo es que al parecer Paul Fort dirigió cartas semejantes a otros diez escritores. ¡He ahí un príncipe deseoso de dejar bien asegurada su sucesión!

La más dura crítica que se ha dedicado nunca a un autor teatral se la ha ganado Ionesco por dos obras en un acto que se hallan actualmente en cartel en Londres. La crítica ha aparecido en el «Daily Mail» y la ha escrito Bernard Levin. El texto apareció en el periódico con las letras cabeza abajo y escrito de derecha a izquierda. Levin dice que sólo así puede expresarse lo que le parece Ionesco.

Coca-Cola

Precisa VENEDORES-Edad máxima 27 años

Deseando crearse magnifico porvenir en trabajo VENTA

Con carnet de conduccion y buenas referencias. Personarse de 7 a 8 tarde en Capitán Cristóbal Real, 48

APRENDA IDIOMAS

CON PROFESORES NATIVOS EN

Academia Cots SAN FELIC, 7

SOLAMENTE

FRAU

OFRECE UNICA Y EN EXCLUSIVA

CON DOBLE GARANTIA (1 año)



Enodyne

17 pulgadas 13.500 ptas.

21 pulgadas 17.950 ptas.

EL RECEPTOR DE IMAGEN PERFECTA

CALIDAD SONORA CON REGULARIDAD DE TONALIDAD

SINCRONIZACION PERMANENTE

Los servicios técnicos y de reparación de FRAU siempre rápidos y eficaces al servicios de LA TELEVISION para los clientes de

ENODYNE

Véalos en SINDICATO, 101 - SAN MIGUEL, 30

