

AUTORIZO A QUE LO MATARAN SI MATABAN A CHESSMAN...

Y LO MATARON

Montevideo, 4. — *Richardo Rodríguez había pedido a sus camaradas que le dieran muerte si Caryl Chessman moría ejecutado y firmó «un documento» autorizándoles a hacerlo. Hoy, los tres amigos cumplieron la petición disparando contra él una vieja arma que, según dijeron, creían estaba descargada. Rodríguez cayó mortalmente herido al pie del amigo que apretó el gatillo.— (Efe).*



Balears

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 5 de Mayo de 1960

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXII : N.º 6.229
PRECIO: 1'50 Pts.
Suscripción mensual
30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL:
P. M. 5 - 1958

Barcelona se engalana para el gran Desfile de la Victoria

Todos los Ministros del Gobierno se encuentran en la Ciudad Condal

20.000 hombres y 200 aviones a reacción participarán en la parada
Una demostración del poderío militar español

BARCELONA (Servicio informativo de Pyresa).— Los Ministros Secretario General del Movimiento, José Solís, y de Agricultura, Cirilo Cánovas, estuvieron durante la mañana largo tiempo en la Casa Sindical. El primero, recibiendo comisiones de los Sindicatos y presidiendo la inauguración del ambulatorio médico de la Obra Sindical «18 de Julio», cooperadora del Seguro de Enfermedad.

Este ambulatorio es el más importante de Barcelona y ha sido instalado en los bajos de la Casa Sindical.

El Ministro de Agricultura se reunió con los mandos de la «Cámara Sindical Agraria» para conocer y estudiar los problemas del campo catalán.

Los demás Ministros —pues ya están aquí casi todos los miembros del Gobierno para la reunión del Consejo que se celebrará el viernes— visitaron dependencias de sus Departamentos.

A medida que se acerca el día del desfile de la Victoria, Barcelona se engalana. Los altavoces instalados en las avenidas transmiten marchas militares. Comienzan a verse por las calles uniformes de Cadetes de la Armada, paracaidistas, legionarios. Su juventud se impone en todos los ambientes.

UNA GRAN DEMOSTRACION

El desfile del día 8 va a constituir una gran demostración del poderío militar español. Como dato significativo, diremos que en él van a participar doscientos aviones a reacción y las armas más modernas de nuestro Ejército.

Por cierto que hemos conocido hoy un dato emotivo del recibimiento de Franco a su llegada a Barcelona, que no había sido dado con anterioridad. Más de doscientas cincuenta embarcaciones pesqueras de las «Cofradías de Pescadores» del litoral barcelonés formaron calle, empavesadas, ante el puerto, con pancartas muy expresivas del cariño al Caudillo,

para que entre ellas pasase el crucero «Galicia».

Franco saludó a los «bous» que formaban calle y ellos correspondieron con el bramido de sus sierras.

El Delegado Nacional de la Prensa del Movimiento, Jesús Fuyo, ha regresado a Madrid en Compañía del Consejo Delegado Pedreira de la Maza.

20.000 PARTICIPANTES

Barcelona, 4.— Se van conociendo más detalles del magno desfile de la Victoria que se celebrará el próximo domingo, en la Avenida del Generalísimo, con la participación de unos veinte mil hombres, casi el doble de los que intervinieron en los anteriores desfiles celebrados en Barcelona.

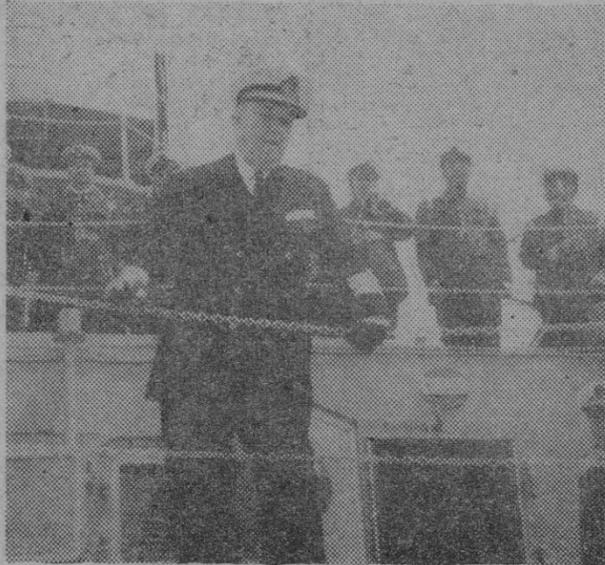
Se exhibirá el más moderno material de que dispone nuestro Ejército, como son los carros de combate «X-47», de unas 47 toneladas, que van provistos de un cañón de 90'50 mm. y tres ametralladoras; cañones divisionarios de 105'20 mm.; cañones antiaéreos 98'56 mm. y 90'56 mm. Este material de artillería va acompañado de «radar» para localización del objetivo, así como de material de defensa. Se exhibirán también aviones radiodirigidos, de 3'50 metros de envergadura, para entrenamiento de la Artillería.

El Arma de ingenieros exhibirá pontones desmontables de gran envergadura. Como novedad, figurará en el desfile un centro de transmisiones sobre plataforma remolque, compuesta de dos estaciones de radio, de alcance medio y gran alcance; dos tipos, una central telefónica de cien líneas, todo ello alimentado por un grupo electrógeno de gran potencia.

Uno de los atractivos que ejerce el desfile aparte del moderno material, será la presencia por primera vez, de los cadetes de la Academia General de Zaragoza y de la Escuela Naval de Marín, así como fuerzas de marina y aviación.—Cifra

(Continúa en tercera página)

El Ministro de Marina marcha a Buenos Aires



Cádiz. — El Ministro de Marina, Almirante Abarzuza a bordo del crucero «Canarias», en el que se traslada a Buenos Aires, para asistir, como embajador extraordinario, a los actos conmemorativos de la independencia argentina.

LLEGADA A LAS PALMAS

Las Palmas de Gran Canaria, 4.— El crucero «Canarias», a bordo del cual viaja el Ministro de Marina para asistir como Embajador extraordinario del Gobierno español a la conmemoración de la independencia argentina, llegó a este puerto y atracó al dique «Generalísimo Franco», donde era esperado por autoridades y representaciones oficiales.

El Ministro fue agasajado con un almuerzo y por la tarde visitó algunas dependencias de la Base Naval. Mañana irá a Tenerife, de donde regresará de nuevo a Las Palmas.

Al llegar esta mañana el vecindario le tributó un cariñoso recibimiento. La señora de Abarzuza fue obsequiada con ramos de flores.—(Cifra).

Solís inauguro el «Ambulatorio 18 de Julio», construido en Barcelona

Consta de 18 despachos - consultorios y todo el edificio dispone de aire acondicionado

Barcelona, 4. — A la una de la tarde se ha celebrado el acto de bendición e inauguración del «Ambulatorio 18 de Julio», instalado en la planta baja del edificio de la C.N.S. de la calle de Platería, número 2.

El acto ha sido presidido por el Ministro Secretario General de Movimiento, don José Solís

Ruiz, a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos, don Gonzalo Marcos Chacón; delegado de Trabajo, don Vicente Toro Ortí; Jefe nacional de la Obra Sindical de Fomento Profesional, señor Aparisi y el jefe nacional de la Obra Sindical «15 de Julio», don Pedro Gómez Ruiz.

Recibieron al ministro y jerarquías que le acompañaban el director del nuevo Centro asistencial, doctor don Julio Sánchez Lucas, y el Cuerpo facultativo del mismo.

Procedió a la bendición del nuevo local el asesor religioso de Sindicatos, reverendo padre don Antonio Parés.

A continuación, el jefe nacional de la Obra Sindical «18 de Julio», don Pedro Gómez Ruiz, pronunció unas palabras para agradecer la asistencia del ministro y de las jerarquías que le acompañaban, glosando a continuación la importancia de esta Obra que se inauguraba, de gran utilidad para los productores. Después exhortó a los miembros de la «Obra 18 de Julio» para que continuaran laborando con el mismo entusiasmo que han demostrado hasta ahora.

Seguidamente el Ministro Secretario General del Movimiento realizó una detenida visita a todas las dependencias e instalaciones de este moderno ambulatorio, que desde hoy ha entrado al servicio de la Organización Sindical.

CARACTERISTICAS DEL AMBULATORIO

Este ambulatorio pertenece, como queda dicho, a la Obra Sindical «15 de Julio».

(Continúa en tercera página)

II Coloquios Internacionales de Novela en Formentor

Los editores españoles y extranjeros han llegado a un acuerdo sobre el Premio de «Nueva Novela»

FORMENTOR (De nuestro enviado especial, JUAN BONET.) Hoy los editores extranjeros y españoles, que han tomado parte en el II Coloquio Internacional de Novela, en el Hotel Formentor, han llegado a un total acuerdo con respecto a las bases del Premio Internacional de Novela que, a última hora, se ha convertido en dos premios, uno de los cuales será para novelistas consagrados y el otro para noveles.

La noticia se ha dado en el transcurso de un coctel celebrado esta noche, antes de la cena de la concesión del Premio de Biblioteca Breve.

El comunicado de los editores es el siguiente:
«Para favorecer la expansión de la literatura narrativa de imaginación y al mismo tiempo con el objeto de fomentar el intercambio de corrientes estéticas entre las distintas literaturas contemporáneas, los editores Claude Galimard, de París; Giulio Einaudi, de Turín; George Weindenfeld, de Londres; Heinrich Ladig-Rowolht, de Hamburgo; Barney-Rosset, de Nueva York; y Víctor Seix y Carlos Barral, de Barcelona, reunidos en Formentor con ocasión del segundo Coloquio Internacional de Novela, han decidido fundar el

PRIX INTERNATIONAL DES EDEITEURS,

con las siguientes características:

1) El premio se destina a una obra contemporánea de imaginación (novela, libro de relatos o de cuentos), ya publicado por cualquier lengua o nacionalidad y que merezca una audiencia internacional. Las obras que se tomarán en consideración no deben únicamente tener el valor literario normalmente exigido en semejante circunstancia, sino también atestiguar, por su inspiración, forma o contenido, un «cshuezo» de renovación en su género y ofrecer ciertas normas de perduración que puedan llegar a ejercer una influencia sobre el desarrollo de las distintas literaturas nacionales.

2) EL PRIX INTERNATIONAL DES EDEITEURS será atribuido todos los años a primeros de mayo en Formentor, por un jurado que será representativo de los comités nacionales de especialistas en literaturas extranjeras designados por cada editor en su país respectivo. Cada comité dispondrá de un voto, y el premio se adjudicará por simple mayoría.

3) El premio está dotado inicialmente con 10.000 dólares y comporta la publicación de la obra premiada en cada uno de los países representados por los fundadores, a cuyas lenguas no hubiera sido traducido todavía.

El Premio de «Biblioteca Breve» fue declarado desierto

FORMENTOR. — (De nuestro enviado especial). — Anoche, con la sensacional convocatoria de los dos premios, «Premio Internacional de los Editores» y el Premio «Formentor», ambos de novela, quedó cerrado el II Coloquio Internacional de Novela organizado por la editorial Seix y Barral de Barcelona.

La cena de gala dió comienzo sobre las 10 de la noche y a la misma asistieron todos los editores, escritores y periodistas que estos días han tomado parte en los coloquios, junto a un numeroso y distinguido público que llenó por completo el comedor del hotel Formentor.

En la presidencia, junto al Capitán General, Excmo. señor don José Sotelo, tomaron asiento el Alcalde de Pollensa, don Matías March; el señor Summers, la señora del editor Seix, el magistrado señor Gargallo, el señor Soriano Frade, delegado del Ministerio de I. y Turismo, y distinguidas damas.

El jurado, reunido en un salón contiguo, durante el transcurso de la cena fue dando cuenta de las votaciones.

La primera dió el siguiente resultado:
Vidal Cadellans, 1 voto; Ferrer Ortell, 1 voto; Tapia, 1 voto; Pablos, 1 voto; Lorenzo Orellano, 1 voto; Páramo, 1 voto; (Continúa en tercera página)

El fotógrafo será conde



TONY ARSMTRONG

Tan pronto como se case con la Princesa Margarita

Mañana se celebrará la boda

LONDRES (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, GUY BUENO). — Conde es el título de nobleza que Tony Armstrong-Jones recibirá después de haber colocado el dorado anillo en el anular de la hermana de Isabel II, con lo que S. A. R. la Princesa Margarita se convertirá, también, en Condesa. Al parecer, hubo muchos conciliábulos en palacio en torno a la cuestión de si convenía ennoblecer o no al novio, siendo así que por lo visto, hubo varios y contrastados pareceres. Hubo momento en que, según se asegura, Isabel II abogó en favor de concederle un nuevo título de Duquesa a su hermana y ningún título, en cambio, a Tony

Armstrong-Jones. El problema planteado ante el conclave real no era, en efecto: «¿Debemos tener de azul la sangre colorada del novio?», sino: «¿Cómo impedir que los niños eventuales de la Princesa se conviertan en comunes mortales?». Un título de Duquesa, conferido a Margarita, hubiera asegurado que sus descendientes permanecieran a la aristocracia, calida ésta a la que la Princesa atribuye, por lo visto, considerable importancia. Pero las últimas noticias procedentes de palacio aseguran que la «decisión final ha sido»: transformar a Tony en Conde, siendo así, empero, que según círculos palaciegos, la transformación no tendrá lugar hasta in-

(Continúa en tercera página)

¡No tiene pérdida!

En la tertulia era preciso conocer la dirección del domicilio de un señor. Ni por el asim de teléfonos, ni por los otros muchos medios a los que se recurrió, se conseguía el propósito. Un contertulio tuvo la feliz idea:

—Telefonar al domicilio de los señores «D.» Ellos son muy amigos y os darán esa dirección.

La llamada se llevó a cabo. Y también la pregunta. La señora de la casa respondió, muy amable:

—Claro que sí, señor, no falta más. Oiga usted. La calle es... la de la casa apuntalada. ¿El número? Pues... dos más allá de



donde está apoyado el tablón. No tiene pérdida.
Le dimos las gracias a la señora, claro está. Y optamos por enviar la comunicación al despacho del interesado.
No era cuestión de complicarles la vida en Correos.

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios-En líquido: frasco, 15,20 pts. En polvo: caja, 13,20 pts.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA ORAL



UN POCO DE FILOSOFIA DOMESTICA Y DE MI MOTIVO DE AYER DE TENER EL HUMOR A PERROS

También las rosas de mayo tienen espinas. No nos referimos a las agujas del cierzo, que en Avila, en la cálida España clavaron hasta un grado centígrado bajo cero. Nuestra referencia esta hecha a las espinas de la pobreza, que al igual que en el gélido enero forman coronas con ellas — coronas de espinas — para los desheredados de la fortuna.

Entre los estados de ánimo que llaman «humor a perros» contó el nuestro en el día de ayer. No es uso en nosotros el aullar, sino el tomar con paciencia las contradicciones de la vida usando de la filosofía teresiana de que si las cosas tienen remedio, ¿por qué enfadarse? y si ya no lo tienen, ¿por qué preocuparse? Pero es que hay cosas, y tal vez ello fue lo que provocó mi humor a perros, que tienen un fácil remedio que no se les da.

Hay un hecho cierto y rotundo que conocemos aciagamente todos los amos y amas de casa: que gastando las mismas cosas, el suicidio se nos encoge de cada vez más. Es inútil gastar en un mes la misma medida de luz y gas y de llamadas telefónicas que el mes anterior, pues en el siguiente mes la cuenta ha subido. Igual ocurre con el comer. Meses sucesivos de consumir alimentos frugales semejantes, en cantidades que si se pesaran resultarían exactas, y nuestro presupuesto de gastos, sin que se altere el de nuestros ingresos, sigue en aumento.

La misa mensual en la capilla de Santa Ana

Se notifica a los familiares de los señores Jefes Oficiales y Suboficiales, tanto en activo como en reserva, cuyas armas o cuerpos tienen por Patrona a la Purísima Concepción y no hayan recibido invitación personalmente, que la misa mensual tendrá lugar el día 7 a las 6:30 horas de la tarde (por ser el 8 domingo), celebrándose la mencionada misa en la Capilla de Santa Ana de la Capitanía General.

Necrológicas

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha fallecido en nuestra ciudad, don Juan Capellá Pou. E. P. D.

De carácter afable y cordial, mereció el aprecio y estimación de quienes le conocían.

A sus desconsolados: esposa doña María Grimalt, hijos Juan (del comercio), y Sebastián (Funcionario Cía. Telefónica); hija política Antonia Salvá, nieta y demás familiares, les enviamos nuestro más sentido pésame

DIETARIO

SANTORAL La Conversión de San Agustín. Santos Hilario, Teodoro, Niceto y Pio V.

El Sol sale a las 5:45 horas Se pone a las 19:47 horas La Luna sale a las 13:40 horas Se pone a las 2:35 horas

RADIO JUVENTUD-INCA

12: Apertura; 12:10: Leyendo «BALEARES»; 12:15: Música de España; 12:30: La calle opina; 12:45: Ritmos; 13: Mensaje de amistad; 13:30: Diario deportivo; 13:45: Cuerdas en danza; 14: Música sin palabras; 14:20: Información Juvenil; 14:30: Diario hablado de Radio Nacional; 14:45: Intermedio; 15: Habla la provincia; 15:45: Noticias; 16: Mundo laboral; 17: Obsequio para usted; 17:15: Melodías bailables; 17:45: Fantasías al órgano; 18: Disco Ambar; 18:30: Los niños en la radio; 18:45: Desfile de orquestas; 19: El socio tiene la palabra; 19:30: Clase de idiomas. Inglés; 20: Santo Rosario; 20:20: Anochecer musical; 20:45: Selección de ritmos; 21: La voz de la ciudad; 21:03: «La Última Hora», informa; 21:05: Mensaje de amistad; 21:30: Revista Auxam; 21:45: Vandal de melodías; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22:15: Ráfaga musical; 22:30: Estrellas en la antena; 23: Música de importación; 23:30: La hora de las estrellas; 24: Cierre RADIO PALMA (1.430 kc.-5 kw.) Programa para hoy

paña; 22:15: Cotizaciones de bolsa; 22:17: Dean Martín y su orquesta; 22:30: Alegres actualidades... (Ret. Madrid); 23:10: Percy Faith; 23:36: Miguel Aceve Majías; 23:48: Buenas noches con ritmo; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisora.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA Programa para hoy

13: Apertura. Discos para usted; 13:15: Que usted lo pase bien; 13:45: Para usted señora; 14: Olimpiada; 14:15: Diario hablado; 14:30: Radio Nacional de España; 14:45: Servicio informativo cinematográfico y música de sobremesa; 15: Los ojos verdes. Cierre. 19:30: Apertura. Discos para usted; 19:45: El Corazón de Jesús en las Ondas; 20: Cuarteto Koekert; 20:15: Santo Rosario; 20:30: Misa para enfermos retransmitida desde la Iglesia Parroquial de San Miguel; 21: «Cojeando, cojeando»; 21:15: Radiodifusión para Cataluña y Baleares; 21:45: Radio Vaticano; 22: Radio Nacional de España; 22:15: Cuando los niños duermen. Cierre.

Telefonos de urgencia

Case Socorro 22179. Cruz Roja 22250. Ambulancias 1856. Bomberos 21234. Guardia Civil 11340. Policía 11221. Hospital Provincial 23006. Residencia Sanitaria: Son Dureta 15502-15503-15504

CAMBIOS DE BOLSA (Facilitados por el Banco Hispano) Martes, 3 de Mayo de 1960

Miércoles, 4 de Mayo de 1960 Acciones: Banco de Bilbao, 725; Banco de Vizcaya, 725; Electra de Viego, 212; Iberduero, ords., 301; Naviera Aznar, 230; Nitratos de Castilla, 146; La Papelera Española, 33750; SEFANTIRO, 260; Unión Química del Norte de España, 23750; Altos Hornos de Vizcaya, 20250; Babcock & Wilcox; 35250; Basconia, 281; Duro Felguera, 170; Euskalduna, 251; Ind. Asturiana «Santa Bárbara», 121. Deuda: Perpetua Interior 4 % 1951, 80'65; Perpetua Exterior 4 % 101'50; Amortizable 3 1/2 % E. 1951, 93'25; Amortizable 4 % E. 1951, 99'90; Cédulas; Banco Hipotecario 4 % exentas, 90'50; Crédito Local 4 % lotes, viejas, 102; Acciones: Banco de España, 6671; Banco Exterior de España, 310; Banco Hipotecario, 295; Banco Central, 538; Banco Español de Crédito, 690; Banco Hispano Americano, 535; Hidroeléctrica del Chorro, 134; Hidroeléctrica Española, 28150; Saltos del Sil, 179; Sevillana de Electricidad, 155; Unión

Eléctrica Madrileña, 202; General Azucarera de España, 173; Cía Española de Minas del Rif, 497; Minero Siderúrgica de Ponferrada, 640; C.A.M.P.S.A., 164; Cupón 154 p.; Española de Construcción Naval, 128; Unión Española de Explosivos, 263; Hidro Nitro, 12150; Compañía Española de Petróleos, 688; Cía. Telefónica Nacional de España, 190; S.N.I.A.C.E., 250; El Águila, 25.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones: Aguas de Barcelona, 267; Asfaltos y Portland «Asland», 400; Catalana de Gas y Electricidad, 127; CROS, S.A., 439; Española de Carburos Metálicos, 550; Fomento de Obras y Construcciones, 197; Motor Ibérica, S.A., 1.180; Maquinista Terrestre y Marítima, 102; Industrias Agrícolas, 580; Tabacos de Filipinas, 528; Transmediterránea, 170.

FAKMACIA DE TURNO Hasta el próximo domingo inclusive (De 9 mañana a 10 noche)

Agulí Pomar, Padre Bartolomé Pou, 52. Tel. 13001.— Antich Salom, Arturo Rizzi, 78. Tel. 13147 Calafell, Sindicato, 135. Tel. 11466. Femenias, C. Sotelo, 212 (Terreno). Tel. 12741.— Florit, Eusebio Estada, 101. Tel. 17737.— Frau, Cerdá, 1 (Santa Catalina) Tel. 16059.— Gimestra, San Miguel, 57. Tel. 11127.— Nadal, Pl. Cort, 2. Tel. 12636.— Plaza, Monserrat 12 (Calatrava), Tel. 14857.— Rosello, Son Española, 26, (S. Española), Tel. 13501.— Torres Juan, Aragón, 335 (Hostalets), Tel. 23360.— Vanrell, Jaime II, 107. Tel. 12126.— Vidal, Pl. Weyler, 22, Tel. 17148.

SERVICIO NOCTURNO (Desde 10 noche a 1 mañana)

Rubi, Sindicato, 146, Tel. 12610.

El tiempo

ESTADO GENERAL Cielo poco nuboso en Levante nubosidad abundante en el resto.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental Abundante nubosidad alta y media. Vientos moderados del primer cuadrante. Marejadilla.

TELEFONOS DE PARADAS DE TAXIS

Central Oficinas, Tel. 22926. Teniente Mulet (Terreno); teléfono 13644. Plaza Progreso, Tel. 21832. Plaza Sta. Catalina Thomá. Teléfono 11683. Plaza España (Estaciones), Teléfono 23462. Avda. Alejandro Rosselló (Tiquet), Tel. 22883. Paseo de Mallorca, Tel. 1461A.

MERCADOS

En Inca.

CUPON DEL CIEGO NUMERO PREMIADO 732

Lea «Baleares»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA NINA

M.ª Teresa Forteza Cortés

Que falleció ayer a la edad de 10 años, en Palma, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

E. P. D. Sus afligidos padres don Nicolás Forteza Aguiló (Funcionario del Instituto Nacional de Previsión) y doña Josefina Cortés Pascual; hermanos Isidro y Mr. Angeles; abuelas, doña Teresa Aguiló y doña María de los Angeles Pascual Español; tíos, tías primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy a las 11 en la parroquia de San Nicolás, por lo cual les quedarán sumamente agradecidos. Casa mortuoria: Pza. Weyler, 8. 3.ª Palma.

No se invita particularmente El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Falleció en la paz de Dios

D. Sebastián Gayá Sagra

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su esposa doña Catalina Riera; hijos Sebastián (Canónigo); Francisco (Comandante de Artillería) y Micaela; hijos políticos, Gloria Fernández de Angosto y José Frau Bou (Comandante de Infantería); nietos, hermanos, sobrinos y demás familia, les ruegan una oración por su alma. El funeral se celebrará hoy, a las 11, en la S. I. Catedral Basílica. Casa mortuoria: Estudio General, 30. 2.ª

No se invita particularmente Han concedido indulgencias: el Excmo. Cardenal Arzobispo de Tarragona y los Excmos. y Reverendísimos Sres. Obispos de Mallorca, Ciudad Real y Menorca.

EL ILMO. SEÑOR

D. Antonio Zaforteza Villalonga

CORONEL PRIMER JEFE DEL REGIMIENTO MIXTO DE ARTILLERIA N.º 91 Falleció el día 1º del actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

El Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, Jefes, Oficiales, Suboficiales y Tropa del Regimiento Mixto de Artillería N.º 91, y familiares del finado, participan a los que fueron sus compañeros y amigos, que mañana, viernes, día 6, a las 12 horas, se celebrará un funeral en sufragio de su alma en la iglesia parroquial de Santa Cruz, rogándoles la asistencia al mismo.

No se invita particularmente Los Excmos. y Rvdmos. Sres. Arzobispo de Sión y Obispo de Mallorca, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Catalina Moll Burguera

VIUDA DE MOLL Que falleció ayer a la edad de 81 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales E. P. D.

Sus afligidos hijos: Simón y Antonio Moll (Propietario de Postres Moll) y Catalina; hijas políticas Margarita de Moll; sobrinos, nietos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las 7:30 y seguidamente conducción, así como al funeral que se celebrará mañana, viernes, día 6, a las 10 horas en la iglesia parroquial de Cristo Rey (Vivero), por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos. Casa mortuoria: C/ Almendro, 20 (Rafal). No se invita particularmente El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

Don JOSE HUGAS VILARASAU

Ocurrido el día 6 de Mayo de 1958 E. P. D.

Su afligida esposa Marta Giménez, hija Marta; demás familia y la razón social «COMPANIA ESPAÑOLA DE FINISAFIL S. A.» de esta ciudad, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los turnos de misas que se celebrarán mañana en la iglesia de los RR. PP. Capuchinos a las 7, 7:30, 8, 8:30 y 9 h. y a la de San Agustín a las 7:30, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

El Papa ha orado para que desaparezca la noche que envuelve a Rusia

Y se ponga fin a la furia destructiva de los enemigos de la Cristiandad

Ciudad del Vaticano, 4.— Su Santidad Juan XXIII ha orado para que desaparezcan las tinieblas y la noche «que envuelve a Rusia» y se ponga fin a la «furia destructiva» de los enemigos de la cristiandad.

Durante una audiencia concedida por el Pontífice el pasado sábado a los seminaristas del seminario «Russicum», éste se refirió a la persecución de la Iglesia en Rusia, y en un resumen oficial publicado hoy de sus palabras se dice que es imposible permanecer insensible ante tan graves atentados a la verdad y ante las continuas violaciones de la libertad de profesar una fe. «Por lo tanto», continuó el Padre Santo— es preciso orar, orar intensamente por que se extienda la luz, para que resurja nuevo entusiasmo en un país en el que ciertamente la religión tiene todavía fuertes raíces en los corazones, y para que los enemigos de la cristiandad ponga fin a su furia destructiva, y, en vez de ellos, pongan las riquezas intelectuales y materiales de Rusia en beneficio auténtico del pueblo».

Barcelona...

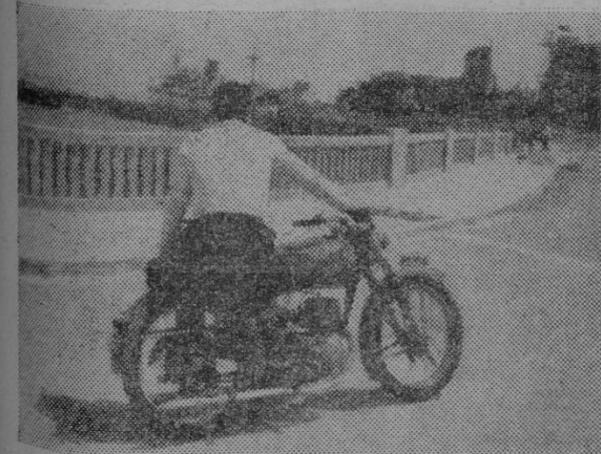
LA ESPOSA DEL CAUDILLO RECORRE BARCELONA

Barcelona, 4.— La esposa de S.E. el Jefe del Estado acompañada de su hermana doña Isabel Polo de Gueza ha dedicado unas horas a recorrer la ciudad en automóvil aprovechando la bondad del día. Después de visitar diversos establecimientos, paró por las principales calles y avenidas deteniéndose breves momentos para contemplar las bellezas y perspectivas de la capital.

Después se dirigió al Parque de la Ciudadela permaneciendo un rato en la sección zoológica donde le fueron mostrados curiosos y raros ejemplares de su fauna.

El público, estacionado a lo largo del salón de Víctor Pradera, Paseo de los Tilos y plaza de la Cascada del Parque y cuantos transeúntes se encontraban en él, dispensaron a la ilustre dama singulares muestras de afectuosa simpatía, a las que correspondió doña Carmen Polo saludando sonriente con la mano.—Cifra

EXHIBICION PELIGROSA



En la hora y día de mayor tráfico, las doce de la mañana del domingo, este conductor irresponsable conduce su motocicleta con una sola mano a gran velocidad, sentado no a horcajadas, sino con las piernas colgando por un solo lado. Que ponga así en peligro su vida es ciertamente lamentable. Pero más lamentable es aun, que por querer hacer el «bravo» y el «machote» ponga en peligro la vida de apacibles peatones domingueros y de los otros conductores prudentes y responsables que a aquella hora circulan por el Paseo Marítimo.

Pena de muerte para los cinco marroquíes que adulteraron el aceite

RABAT. — Cinco de las veinticuatro personas acusadas en el caso del aceite adulterado han sido sentenciadas a la última pena. Otros tres de los encartados, que son en su mayoría trinitarios al por mayor, han sido condenados a prisión perpetua. Como se sabe, el caso del aceite adulterado —que originó intoxicaciones a unas 10.000 personas— se está viendo ante los tribunales desde el 11 de abril. **TRECE ABSUELTOS** En relación con la causa del aceite adulterado, el tribunal ha absuelto a trece más. Los tres restantes están pendientes del informe de los peritos. Los condenados —varios de los cuales prorrumperon en llanto al oír la sentencia— tienen veinticuatro horas para apelar contra el fallo. —Efe.

Pruebas oficiales del petrolero «Talavera»

Es el mayor barco de España y uno de los mayores del mundo

(Retirado de nuestra edición de ayer)

Cádiz, 3.— El Ministro de Comercio, señor Ullastres antes de embarcar en el petrolero «Talavera» para asistir a sus pruebas oficiales acompañó al Alcalde, visitó la zona franca, central térmica, supermercados del Cádiz exterior, los astilleros y el dique seco.

El Ministro de Industria señor Planell que había llegado en avión a Rota, visitó antes de entrar en la capital la central térmica y los terrenos anexos.

Luego ambos Ministros embarcaron en el petrolero asistiendo a sus pruebas oficiales y entrega del mismo.

El «Talavera» es el mayor barco construido hasta ahora en España y uno de los mayores del mundo en su clase. Desplaza 42 toneladas y sus características son: Eslora, 199,90 metros; Manga, 27,4; Puntas 14 y peso muerto 32.288 toneladas.

Los ministros y autoridades que les acompañaban realizaron una detenida visita a todas las dependencias de la nave ya navegando hacia la prueba.

Las pruebas que duraron cuatro horas y media dieron el más satisfactorio resultado habiendo desarrollado el barco una media de 17,17 nudos.

A las cinco y media de la tarde, desembarcó el Ministro de Comercio que salió seguidamente para Jerez don e tomará un avión con destino a Madrid.—Cifra.

Ha regresado el «número 1»



No hace falta decir que el «número 1» es Luis Miguel Dominguín. Ha regresado de Bogotá, después de una triunfal campaña taurina. En el aeropuerto de Barajas, el diestro acaricia cariñosamente a su esposa, que acudió a recibirle. Luego declaró que seguirá toroando en España; y que lo hará también en Francia a beneficio de los damnificados de Agadir.

El fotógrafo será conde

(Viene de la primera página)

CAMBIO DE FIGURA

La verdad parece ser que Tony Armstrong-Jones está siendo sometido ahora a tantas transformaciones que, como se describe a los «pigmalion», Margarita no va a reconocer a su novio. Por de pronto Tony ha tenido que abandonar esos pantalones estrechos y cortos y esos jerseys amplios y largos que solía lucir con tanto efecto como afecto. Ahora Tony se está convirtiendo en don Antonio, con sombreros especiales fabricados para él, en la antigua sombrerería Lock, proveedora de reyes y de primeros ministros (fundada hace 200 años); camisas hechas a medida en la elegante Ducq Street londinense (doce camisas de seda han sido encargadas); seis trajes confeccionados por el artista del dedal, mister Thornton y zapatos (a 4.250 pesetas el par) confeccionados por el maestro zapatero Lobb. Mientras tanto, están llegando centenares de regalos de boda a Clarence House. El boletín de ayer anunció: un diamante, de Sierra Leona; una «corbeis» de flores de azahar, de Sorrento (Italia); un «Rolls Royce», regalo de los fabricantes de automóviles ingleses; una docena de pasteles de boda los cuales serán repartidos tradicionalmente mañana entre los invitados, después del enlace) que miden cerca de dos metros de altura; varias docenas de sábanas y servicios de mesa de hilo de Irlanda... ¡El ajuar ya no cabe en la casa! Todo está listo y dispuesto para el gran acontecimiento...

El traje de boda de Margarita, los vestidos de las damitas de honor, el vestido de la Reina Isabel II y el de la Reina Madre, así como la toilette de la antigua y de la nueva mamá de Tony, respectivamente, la Condesa de Rosse y la señora Armstrong-Jones, la bonita ex-azafata del aire con la que su padre contrajo nupcias hace apenas ocho semanas.

LLEGA EL «BRITANIA»

El yate real «Britania», pintado de azul real para la gran ocasión, entró ayer en el puerto de Londres echando anclas en las aguas grises del Támesis. Los arcos de triunfo, engalanados por altos mástiles abanderados, las cascadas de flores frescas y artificiales... todo está ya casi terminado o a punto de terminar. Ayer, la princesa Margarita acudió dos veces a la abadía de Westminster permaneciendo en ella cerca de tres horas para el último ensayo general.

Mientras tanto, también ensayó su traje de gala la buena señora Betty Peabody, la fiel asistente de los tiempos de soltería del fotógrafo, que solía limpiar el estudio o bohemio que Tony tenía en el barrio artístico del Pimlico. Un gesto cordial y simpático de Tony al invitar, en efecto, a doña Betty y a su modesto marido Fred, conductor de guas. Cuando los vecinos de la popular calle se enteraron de que los Peabody habían recibido una de las doscientas codiciadas tarjetas de invitación enviadas por el Lord Chamberlain, hubo auténticas expresiones de orgulloso júbilo y entusiasmo. Ese día Tony se conquistó el corazón de las gentes sencillas de la isla. La señora Betty ha comprado un hermoso vestido de seda gris, de confección, para poder codearse dignamente con la «crema» en la abadía de Westminster. Se asegura que la buena señora Peabody cerró más de un ojo a las travesturas de soltero de Tony Armstrong-Jones. ¡Cómo abrirá mañana los dos cuando, al pie del altar, le vea arrodillarse en ese pedazo que ha de elevarle a la cumbre misma de la sociedad inglesa!

La participación española en las Ferias de Nueva-York y Chicago

La pintura española moderna arma una revolución en EE. UU.

(Crónica, por cable, de nuestro corresponsal Francisco LUCIENTES).—España, comercialmente no va a participar este año en dos ferias internacionales norteamericanas: la de Nueva York, que se abre el 4 de mayo y la de Chicago, que se inaugura el 29. Por razones del plan español de reajuste económico, en su aspecto restrictivo de gastos, España no presentará su pabellón nacional en ninguna de estas dos ferias, contra lo que se vino haciendo en años anteriores. El apoyo oficial español a nuestros expositores se limitará, esta vez, al pago de dos tercios de los precios del espacio alquilado para las instalaciones de los edificios de las ferias y al abono de otros desembolsos de carácter general, sufragando el resto de obligaciones presupuestarias los expositores individualmente y las Cámaras de Comercio e Industrias de España. El próximo sábado llegará a

Nueva York un avión de la «Iberia», fletado por el Consejo Superior de las Cámaras españolas de Comercio, donde vienen 78 expositores de diversas provincias que instalarán unos cincuenta «stands» de productos españoles en el edificio del Coliseum, figurando entre las mercancías principalmente, tejidos, ropas, boinas, herramientas, platería, orfebrería, óptica, cuchillería, muebles, lámparas, alimentos, máquinas lavadoras fabricadas en Bilbao, motocicletas, flores artificiales, juguetes, perfumería y productos de artesanía. «La Vinícola del Norte», de Bilbao, presentará un «stand» con vinos riojanos de mesa y habrá otras instalaciones dedicadas, especialmente, al aceite, aceitunas y vinos de Jerez.

Mercancías muy semejantes se exhibirán después en la Feria de Chicago, que el año pasado, como la de Nueva York, fué visitada por más de un millón de potenciales compradores, todos de los Estados Unidos.

El próximo once de mayo se celebrará en la Feria de Nueva York el «Día de España», organizado por la Cámara de Comercio Española-norteamericana, de esta ciudad.

EXPOSICION «ANTES DE PICASSO Y DESPUES DE MIRO»

Los pintores españoles abstractos invadirán Nueva York «en masa» el próximo diez de mayo, con la exposición organizada por el Museo Salomón R. Guggenheim, bajo el título «Antes de Picasso y después de Miró», exposición que estará abierta aquí hasta el 25 de julio. Allí van a figurar, junto a obras españolas cubistas y surrealistas, antecesoras de lo abstracto, cuadros de nuestros más recientes tremendistas pictóricos. El grupo joven incluye a Tapiés, Cuixart, Alcoy, Vilacasas, Miralles Pijoan, Frances, Saura Ferrera.

EL PREMIO DE...

(Viene de la primera página) Ortas, 1 voto; Rojas, 1 voto; Espinosa, 2 votos; Nalda, 2 votos; Mairena, 4 votos; Suelro, 3, y Marse, 4 votos. Y un voto en blanco.

En la segunda votación los autores y sus votos fueron: Pablos, 1 v.; Rojas, 1 v.; Espinosa, 2 votos; Ortas, 1 voto; Páramo, 1 voto; Nalda, 2 votos; Suelro, 3 votos; Mairena, 4 votos; Marse 4 votos.

Y un voto en blanco. En la tercera votación se obtuvo el siguiente resultado: Ortas, 1 voto; Páramo, 1 voto; Nalda, 2 votos; Suelro, 3 votos; Mairena, 3 votos y Marse, 4 votos. Y un voto en blanco.

La cuarta y penúltima votación fue repetida porque no hubo ninguna novela que tuviera el número de votos exigidos por el reglamento.

Repetida la cuarta votación el resultado fue: Nalda, 1 voto; Suelro, 3 votos; Marse, 3 votos; Mairena, 2 votos y 1 voto en blanco.

La 5 y última votación fué así: Suiso, 1 voto; Mairena, 1 voto; Marse, 2 votos, y un voto en blanco.

En vista de este resultado y, por lo tanto, no reunir ninguna de las novelas presentadas por los enumerados autores las condiciones exigidas por el reglamento de «Biblioteca Breve», el jurado estimó y declaró desierto el premio de este año.

La cantidad de 50 mil pesetas del Premio declarado desierto se acumula al Premio del venidero año, que, por lo tanto será de 100 mil pesetas.

Fietos, Sorrell, Ribera, Rueda, Tharrats y Suárez. Algunos de estos, como Tapiés, Feito, Saura, Miralles, Ribera son bastantes conocidos aquí, especialmente, Tapiés, muy cotizado por sus anteriores exposiciones individuales. La selección de autores y obra fué hecha personalmente, por el director del Museo Guggenheim, mister James Jhonson Sweeny, a quien ya se le critica en los medios artísticos norteamericanos por haber prescindido de tantos y tan buenos pintores españoles expresionistas contemporáneos, lo que puede dar al público neoyorquino la impresión equivocada de que en nuestro país sólo se cultiva la pintura llamada abstracta.

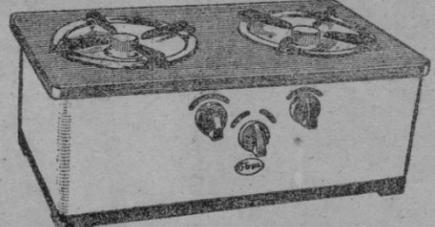
Precisamente el domingo último se registró aquí una «sublevación» callejera de jóvenes pintores expresionistas, quienes sumando varias docenas se manifestaron con carteles y un documento de protesta ante los museos Guggenheim y de Arte Moderno, censurando el semimonopolio que éstas instituciones vienen concediendo a la pintura abstracta y a la pintura jeroglífica. Sin embargo, ahora un 80 por ciento del arte contemporáneo que se vé y se compra en los Estados Unidos, a través de las exposiciones, pertenecen a esos desorbitados géneros anti-académicos. Es la moda... y en ella España tiene mucho que decir y que hacer, pues no en balde los principales promotores de la revolución artística de nuestro siglo han sido españoles, como Juan Gris, Picasso, Miró y Dalí, entre otros.

Seiscientas libras por dos cuadros de Hitler

Londres, 4.— Dos cuadros de Adolfo Hitler, han valido seiscientas libras en subasta. Las obras, de tema vienés, formaban parte de las trescientas pintadas por Hitler antes de subir al poder. Las obras eran propiedad de Monica Fischer.—Efe

Gas Girpe

LA COCINA QUE SE FABRICA EL GAS POR SI MISMA
El invento genuinamente español, admirado por los extranjeros.
PRESENTA SU NUEVO MODELO DE
HORNILLO «ULTRA-22»



PRECIO 1.905' PTAS.
SIN PELIGRO - NO ES TOXICO
ENTREGAS POR RIGUROSO ORDEN

Exposición y venta:
Blanquerna, 25 - Tel. 14649

PROTECTORA METROPOL

— HOY —
JAMES STEWART VERA MILES

En el mismo programa:
EL HEREDERO DEL RANCHO
(Aut. mayores)

Una primavera catalana

Mayo llega este año a la bella tierra catalana, con acento de homenaje. Como si transportase en sus brazos repletos de pimpollos una intención cordial de toda España con que agradecer y honrar a los catalanes. Tejedores vallesanos, torneros barceloneses, alarifes del Maestrazgo, campesinos del Ampurdán, pescadores de la costa gerundense, serranos montañeses del Pirineo Oriental, han recibido desde la nieve a la playa cargada de resonancias mediterráneas, el apretón de manos de los demás españoles, que tantas cosas tienen todavía que aprender de sus compatriotas del Nordeste.

Porque en la intención de un buen español, siempre han estado empapados los deseos de ofrecer a Cataluña el amor de todas las tierras ibéricas, y de catalanizar a toda España, para hacerla tan laboriosa, tenaz, seria y sensible como una de esas familias catalanas que alternan con decisión irrevocable el rosario con la azada, la sardana con las plantas siderúrgicas. Cataluña es un ejemplo permanente de españolidad eficaz. Casi un tópico de las conversaciones españolas, que siempre recaen en su ejemplo cuando se habla de los que saben hacer bien las cosas.

Durante unas semanas, Barcelona va a ser la capital de España. Desde allí, ubicación nueva del corazón ibérico, va a fluir el hábil vivificador del impulso político. Sirva la imagen: de Barcelona van a salir ahora todos los caminos, todos los canales, todas las direcciones del crecimiento español. Y esto es muy importante. Primero porque de alguna manera, el aire de la primavera barcelonesa, ahora que la Rambla empieza a poblarse de flores que parecen versos de Maragall, dará un sentido singular a nuestra vida pública, improntada con el marchamo de un estilo ejemplar.

Y en segundo lugar, porque esta mirada unánime con que el resto de España contempla ahora el paisaje catalán, será la mejor muestra de que los españoles hemos aprendido la vieja lección—sabida en nuestros mejores tiempos y olvidada en nuestras horas de oscuridad—de que en la vida jugosa y espontánea de las regiones ibéricas, está la savia potenciadora de nuestra capacidad de acción como pueblo ordenado y estable. No hemos entendido nunca la dispersión incoherente y desintegradora, pero tampoco hemos creído nunca en un centralismo ciego para tanto cuanto no ocurre en el radio de acción mínimo que cerca a la capitalidad. Nuestro mejor estilo, el que nos llevó a nuestros mejores destinos, no fue ese, ni es ese. Sino crear en la fecundidad de las unidades naturales de convivencia, en la familia—que entrañable familia catalana!—en la lozanía de las instituciones locales y comarcales, en el respeto a la iniciativa de todos los miembros de nuestra Patria. Como en aquel tiempo en que los estudiantes salmantinos se agrupaban para sus franquicias bajo el nombre de sus patrias chicas—Aragón, Castilla, Cataluña, Extremadura...—para ir luego todos juntos, bajo el mismo estandarte, a dejarse el alma en Flandes, en Italia, en el Perú o en Rusia.

LA SEGUNDA REUNION DEL CICLO DE DIVULGACION AGRO-PECUARIA CONSTITUYO UN EXITO

El acto tuvo lugar en S'Aranjassa con asistencia de gran número de agricultores

El S. N. T. recogerá los cupos de entrega en Sant Jordi

Ayer, a la hora anunciada, tuvo lugar en S'Aranjassa la segunda reunión del ciclo de divulgación agro-pecuaria que con tanto acierto se lleva a cabo bajo los auspicios de la Jefatura Local del Movimiento.

En el cine de dicho caserío, repleto de un público curioso y ávido de enseñanza, y con asistencia del Alcalde, don Juan Massanet; Jefe Local del Movimiento, camarada Jaime Binimelis; concejales, camaradas Pereiro y Vadell; alcalde pedáneo y Jefe del Distrito, camarada Gabriel Pou y otras personalidades y jerarquías, se proyectaron, en primer lugar, dos películas de la sección de divulgación del Ministerio de Agricultura, sobre aplicación y conservación de hortalizas, por refrigeración, que fueron seguidas con extraordinario interés por la numerosa concurrencia.

Acto seguido, subió al escenario el Rdo. don Antonio Vicente Juan, Vicario del mentado caserío, quien en términos claros y sencillos, presentó el acto y al orador, camarada Anguera Sansó, Veterinario a cuyo cargo corría la conferencia, y al Ingeniero Agrónomo, don Antonio Pons, que dirigió el coloquio siguiente.

Cedida la palabra al camarada Anguera, empezó exponiendo el tema de su disertación, que dividió en tres partes fundamentales: Censo del ganado vacuno en Mallorca, su alimentación y enfermedades.

Evaluó el número de vacas que existen en la isla en unas 18.000, predominando la raza holandesa que hace ya algunos años se importó, habiendo mejorado notablemente sus características, aunque el nivel de producción láctea no ha llegado todavía al ideal que el cifra de 7.000 a 7.500 litros anuales, ya que actualmente solo se consigue una producción media de 2.000 a 2.500 litros anuales por cabeza, cantidad que está bastante lejos de la que considera como perfectamente asequible.

El orador insiste en lo que ya fue motivo de controversia en la reunión de la semana pasada en Sant Jordi, es decir en el aparente exceso de producción de leche en relación con su consumo. Dice que si la leche llegase al público consumidor en buenas condiciones, el consumo aumentaría. Lo que pasa es que como no ocurre así, el consumidor no aprecia un producto del que en otros países se hace un consumo mucho mayor. Por ejemplo, en Francia se consume un promedio de 180 litros por habitante y año, mientras que en Mallorca a duras penas se llega a consumir unos treinta litros por habitante.

Por lo que respecta a la alimentación del ganado vacuno, se muestra convencido de que a la vaca lechera hay que alimentarla en función de su producción y de sus necesidades. Desde luego, no es buen sistema darle lo que se tiene más a mano, sino, en todo caso una alimentación lo más adecuada posible a dichas necesidades.

Por lo que respecta a las enfermedades, dijo que de cada día se presentan en la isla más enfermedades contagiosas, sobre todo tuberculosas. Hay que tener presente que no solo dichas enfermedades constituyen un peligro económico por representar en muchos casos la pérdida del animal, sino que este peligro afecta directamente al hombre, por cuanto la enfermedad puede contagiarse a los seres humanos, especialmente a los encargados de su cuidado.

Refiriéndose a la esterilidad, tan frecuente, dice que puede curarse con un simple inyección o con un sencillo cambio de régimen alimenticio.

Terminó abogando por la absoluta necesidad de unión y colaboración entre los ganaderos.

Seguidamente, tuvo lugar el coloquio en el que fueron tratados diversos temas.

En el transcurso del coloquio el camarada Jaime Binimelis, con gran satisfacción del auditorio, dio cuenta del resultado de las gestiones de la Jefatura Local del Movimiento en el asunto de la recogida de los cupos de trigo, problema que ha quedado perfectamente resuelto, toda vez que un funcionario de dicho servicio se desplazará a Sant Jordi a tal objeto, evitando las molestias que hasta ahora por tal motivo se ocasionaban a los agricultores.

Terminó el acto con unas oportunas palabras del Jefe Local, quien dijo que está demostrado que muchos de los problemas del campo mallorquino no se resolvían a causa de que los que podían hacerlo no tenían noticia de ellos. Esto ya no será así, toda vez que esta Jefatura Local, por medio de los Jefes de Distrito, estará perfectamente informada y podrá hacer lo procedente para resolverlos o propugnar su solución en el mejor plazo de tiempo posible.

Todos los que intervinieron en el acto fueron muy aplaudidos, saliendo todos de la reunión altamente satisfechos de los positivos, concretos resultados de la misma.

ESTA TARDE EN EL CLUB BARCELONA

Recital por Eliseo Feijoo

A las 7:30 de la tarde de hoy, dará una conferencia-recital el poeta y periodista Eliseo Feijoo, Sub-Director de «BALEARES».

El acto, que tendrá lugar en el Club Barcelona, se desarrollará con arreglo al siguiente guión:

- PRIMERA PARTE:**
PASEO POR LA CIUDAD
 El Puerto.
 El Borne.
 La Glorieta.
 Plaza de Santa Catalina Thomás.
 Barrio catedralicio.
 La Catedral.
 La Lonja.
 El Puig de San Pedro.
 Barrio de Santa Catalina.
 Santuario de S. Telmo.
 Club Náutico.
 Paseo de La Ribera.
 Ante la bahía.
- SEGUNDA PARTE:**
EXCURSION POR LAS ISLAS
 Castillo de Bellver.
 Ante un hotel vacío.
 Mallorca en invierno.
 El tren de Sóller.
 Paso por Buñola.
 Sóller.
 Paso por Deyá.
 Paso por Calonge.
 Castillo de Santueri.
 Castillo de Alaró.
 Monte de Randa.
 Ante Formentera.
 Piropos a Ibiza.

INDUSTRIAL: En la actual coyuntura económica europea, se hace aún más imprescindible conocer nuestra producción nacional y su valor. Para ello no existe más que un camino: la Estadística Facilita su elaboración cumplimentando y enviando los cuestionarios a tu Sindicato.

Religiosas

CULTOS PARA MANANA CUARENTENA HORAS

—Concluyen en la Capilla de la Pureza. A las 10 Oficio y exposición. A las 12,30 Trisagio. A las 6,30 Rosario, Mes de María, Te Deum y reserva.

—Empezan en el Socorro, a Nuestra Señora de los Desamparados Exposición a las cuatro de la tarde.

A las 7,30, Rosario, Septenario, sermón por el reverendo padre

Eugenio de la Inmaculada, C. D. y reserva de S. D. M.

—Empezan en Santa Magdalena, al feliz nacimiento de Santa Catalina Tomás Exposición a las cinco de la tarde. A las siete y media, rezo del Santo Rosario, ejercicio del Triduo sermón por el M. G. señor don Bruno Morey, Canónigo Doctoral y reserva de S. D. M.

SOLEMNE SEPTENARIO QUE DEDICA A SU TITULAR NTRA. SRA. DE LOS DESEMPARADOS

la Cofradía del mismo nombre y la Casa Regional Valenciana en su Capilla de la Calle del Socorro.

Día 8, Festividad de Ntra. Señora de los Desamparados: A las 8, Misa de Comunión de los Prohombres, Cofrades y devotos de Ntra. Sra. de los Desamparados.

A las 10:30, Misa Solemne—El Panegirico estará a cargo del Rdo. P. Andrés Pallarés O.S.A.

Al final de esta Misa y en la Plaza del Buen Consejo, disparo de una gran traca.

A las 12 disparo de otra traca frente al local de la Casa Regional (Bar Lisboa).

A las 13 la tradicional comida obsequio de la Casa Regional Valenciana a los asilados de San Juan de Dios.

Los días 6, 7 y 8, Ejercicio de las XL Horas que dará comienzo con la Exposición a las 4 de la tarde y terminará con el Te Deum, Reserva, etc., en la tarde el día 8.

El día 7 a las 14:30 horas, por la Emisora E. A. J. 13 Radio Mallorca, el Rdo. don Alfredo Martínez, Capitán Capellán y Asesor Religioso de la Casa Regional Valenciana dará una charla alusiva a Ntra. Sra. la Virgen de los Desamparados.

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil, el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla, recibió las siguientes visitas: Ilmo. señor don Victoriano Sánchez Barcaiztegui, Comandante General accidental de la Base Naval de Baleares; Ilustrísimo señor don Antonio Parietti, Ingeniero Jefe de Obras Públicas; don Alfonso Oleza, Secretario de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos; Ilmo. señor don Pedro Martínez de Tudela, Coronel Jefe del Tercio de la Guardia Civil; don Antonio Sampol, Presidente accidental de la Excm. Diputación Provincial; don Alfonso Reina, Alcalde de Inca; don Jaime Mulet, Jefe de Protocolo del Excmo. Ayuntamiento de Palma y don Antonio Mascareó, Jefe de Protocolo de la Excm. Diputación Provincial.

SALA SALON AUGUSTA-RIALTO EXITO TRAS EXITO

Ahora preparan otro acontecimiento

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA:
 el más cruel escenario de guerra



Tiempo de amar.
Tiempo de morir.

JOHN GAVIN
 LIESELOTTE PULVER
 JOCK HADNEY
 DON FORE
 KEENAN WYNN
 ERICH MARIA REMARQUE
 DIRECTOR: DOUGLAS SIRK
 PRODUCTOR: ROBERT ARTHUR
 CINEMASCOPE EASTMANCOLOR
 BASADA EN LA NOVELA DE ERICH MARIA REMARQUE

ULTIMOS DIAS del insuperable film

EL SALARIO DE LA VIOLENCIA

con VAN HEFLIN, TAB HUNTER y KATHRYN GRANT (Aut. mayores)

DIGADOS UNILGO

LAGUARDIA pertenece al «Gaztelubide»

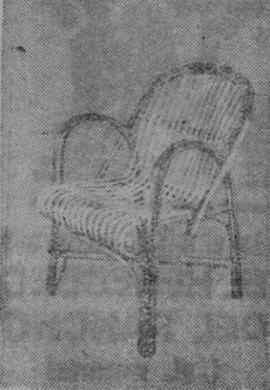
De contar con él, el «mister» Laguardia jugará el próximo domingo su primer partido contra la Real Sociedad. Por este punto queremos empezar la entrevista.



—¿A cuántos clubs ha pertenecido usted?
 —De categoría nacional, únicamente a la Real Sociedad y al Mallorca.
 —¿Cuántos años con la Real?
 —Siete.
 —¿Qué edad tenía cuando fichó?
 —Diecisiete. Ahora tengo veinticinco.
 —¿Será la del domingo la primera vez que jugará contra su antiguo equipo?
 —La primera.
 —¿Influirá esta circunstancia en su ánimo?
 —En absoluto. En todo caso el detalle podría constituir un acicate de superación, aunque la verdad es que yo siempre salgo a jugar todo, en no importa que partido.
 —¿Tiene usted amigos en la Real Sociedad?
 —Todos son amigos.
 —¿Algún enemigo?
 —Ninguno. Fuera del terreno de juego me alegrará mucho poder compartir con ellos algún momento.
 —¿Qué hacía usted antes de ser futbolista?
 —Estudiaba el Bachillerato.
 —¿Lo terminó?
 —Sí, enterito.
 —¿Era buen estudiante?
 —No pasaba de regular. Me iba más cómodo y mucho más divertido.
 —¿Cómo te la eliminatória con la Real Sociedad?
 —Igual como la veía con el Valladolid.
 —¿Quiere decir que eliminará al Mallorca a la Real Sociedad?
 —Puede eliminarla.
 —¿Dónde conseguirá la eliminación, aquí o en San Sebastián?
 —Allí.
 —¿Lograrán ustedes marcar muchos goles, en palma?
 —Costará trabajo. Pero, más a ellos en A oca.
 —¿Son de características similares, ambos equipos?
 —Parecidos.
 —¿Deberá abrir las líneas al Mallorca, en el «Luis Suárez»?
 —Eso lo dirá Lorenzo.
 —¿Dónde piensa pasar las vacaciones?
 —En San Sebastián.
 —¿Quiere decirme su nombre completo?
 —Pedro María Laguardia Alvarez de Eulate.
 —¿Cómo es usted fuera del terreno de juego?
 —Creo que un hombre formal.
 —¿Qué hace, en los días de completo suceso?
 —Soy muy casero. Como dirección, voy al cine con mi esposa.
 —¿Qué otra cosa le gusta con pasión fuera del fútbol?
 —Se lo voy a decir confidencialmente. Soy de buen comer. Me vuelve loco un «chatobriada»rito y gordo, casi tanto como un gol desde fuera del área.
 —¿Pertenece usted a alguna de las famosas entidades gastronómicas de San Sebastián?
 —Naturalmente... Soy socio de Gaztelubide y de la Gazteipe.
 —Explíqueme como son estas sociedades.
 —Verá: Nos encontramos usted y yo en San Sebastián. Yo le damos a comer a la sociedad. A ellos tenemos unas cocinas magníficas y unas despensas en las que no falta nada. Yo me pongo a gastar y no veo lo que nos metemos en el cuerpo.
 —No estábamos en San Sebastián—
 —¿Qué lástima!
 CALDENTY

AUTOPULLMAN

moderno. Motor Perkins. 31 plazas. Se dan facilidades. T. Benaplata, 3 (jto. M. Duero, 131), BARCELONA.



HOSTELEROS, PROPIETARIOS DE CHALETS, BARES, ETC.

MUEBLES PARA TERRAZAS

Parasoles ROS Toldos

ENTREGAS RAPIDAS
 Visiten exposición y venta en
 Avda. Jaime III, 17 - Tel. 15476

INDUSTRIAL: En la actual coyuntura económica europea, se hace aún más imprescindible conocer nuestra producción nacional y su valor. Para ello no existe más que un camino: la Estadística Facilita su elaboración cumplimentando y enviando los cuestionarios a tu Sindicato.

Baleares Hoy 16 Páginas

CRONICA DE SOCIEDAD

Enlace Juan-Bonet

El pasado día 29 de abril en el altar mayor de la parroquia de Ses Salines, bellamente iluminado y adornado se unieron en matrimonio la bella y gentil señorita Magdalena Bonet Bonet con el licenciado en Derecho don Guillermo Juan Burguera.

La novia que lucía un bellissimo traje entró en el templo del brazo de su tío don Lorenzo Bonet García y el novio iba acompañado por su madre doña Francisca Burguera Burguera de Juan, mientras el órgano interpretaba la marcha nupcial.

Benllo la unión y celebró la misa de velaciones el economo de la parroquia reverendo don Gabriel Seguí.

Firmaron el acta como testigos don Miguel Vidal, don Miguel Triay, don Gabriel Orell, don Guillermo Bonet y don Miguel Bernat.

Celebrada la función religiosa que fue acompañada por el Grupo Coral de Palma, interpretando varias piezas de su selecto repertorio, los invitados fueron obsequiados en casa del novio con un "lunch" servido por el restaurante "Tebas".

La novel pareja salió en viaje de novios para Barcelona y Sierra Pirenaica.

Les deseamos buen retorno y muchas felicidades.

Peticion de mano

Por don Lorenzo Coll Jaume y doña Catalina Correns, de Coll

y para su hijo el industrial don Bartolomé Coll, ha sido pedida en Santa Margarita a los señores don Lorenzo Pascual y doña Antonia Perelló de Juan, la mano de su hija Magdalena, la boda se celebrará en breve.

Por don Antonio Ballester Vidal, Cajero-Apozerado de la Banca March S. A. y para su hijo Pedro, ha sido pedida a don Bartolomé Munar, Caballero Laureado, y señora doña Teresa Colom, la mano de su encantadora hija María Antonia.

La boda tendrá lugar en breve. A las muchas felicitaciones recibidas, unimos la nuestra muy sincera.

Natalicio

El hogar de los esposos don Andrés Llompart Marqués, Abogado, y doña Juana María Roca de Llompart, se ha visto alegrado con el nacimiento de una hermosa niña, su primogénita, a la que se le impondrá el nombre de María del Pilar.

Nuestra enhorabuena.

Primera Comunión

El pasado domingo en la iglesia parroquial de La Soledad recibió por primera vez el Pan de los Angeles, de manos del reverendo don Damián Vidal Economo de la misma, el niño José Luis Garau Rosselló, hijo de don José Garau y doña Teresa Rosselló.

Con el nacimiento de una preciosa niña se ha visto alegrado el hogar de nuestros amigos don Gabriel Marqués Real y doña Humbelina Esquerdo Garzón. A la recién nacida se le impondrán los nombres de Catalina Rosa. Reciban nuestra enhorabuena que hacemos extensiva a sus abuelos paternos y maternos.

Nuevo destino

En atento besalamano se ha despedido de nosotros, ofreciéndonos en su nuevo destino en la Capitanía General de Cataluña y agradeciéndonos las atenciones recibidas, el recientemente ascendido a Auditor General del Ejército, nuestro particular amigo don José de Olives Felú.

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

VACUNACION CONTRA LA POLIOMIELITIS

Disponiendo, actualmente, de una partida de Vacuna contra la Poliomielitis, recibida de la Dirección General de Sanidad, destinada a la vacunación de niños de esta Capital y de los pueblos, se hace público que en el Instituto Provincial de Sanidad, se aplicará dicha vacuna todos los días laborables.

La vacunación completa de niños de familias pobres es gratuita. Para los niños de familias de débil posición económica es de 40 pesetas.

El horario, para dichas vacunaciones, es de 10 a 13 y de 5 a 6 tarde todos los días laborables.

Dada la facilidad que se ofrece al público para poder inmunizar a los niños contra la Poliomielitis y debiendo tener presente que la vacunación completa se alcanza con 3 inyecciones —aplicadas con un intervalo de 1 mes entre la 1.ª y la 2.ª, y otro de 6 meses entre la 2.ª y la 3.ª inyección—, debe significarse la necesidad de que se proceda ahora, cuando no hay incidencia de Polio, a la debida inmunización.

Tendrán preferencia los niños hasta los 10 años de edad.

Esta Jefatura debe recordar a los padres que, actualmente, se les ofrece ocasión para defender a sus niños contra esta enfermedad. Las familias pobres nada tienen que abonar y las de escasos medios económicos pueden, con un desembolso muy modesto, vacunar a sus hijos. Es un grave error esperar a que existan casos de esta enfermedad (que tan tristes secuelas suele dejar) para proceder a vacunarlos. NO SE DEBE ESPERAR LLEGUE EL PELIGRO DE LA INFECCION. DEBE PREVENIRSE A TIEMPO. Hasta ahora, la única defensa positiva es la vacunación.

El Jefe Provincial de Sanidad

Doctrina Católica sobre el campo empresarial

CONFERENCIA DEL VICEPRESIDENTE DE LA UNIAPC ESTA TARDE, EN LA CONGREGACION MARIANA

Ha llegado a Palma para dar una conferencia sobre el interesante tema: «Actualización de la Doctrina Católica en el campo empresarial», el Sr. D. Juan Vidal Gironella, Presidente de la Asociación de Dirigentes Católicos de Barcelona, Vicepresidente de la Acción Social Patronal de España y Vicepresidente de la UNIAPC, Unión Internacional de Asociaciones Patronales Católicas.

La relevante personalidad del conferenciante y sus destacadas actuaciones sociales son bien conocidas en Barcelona y muchas ciudades, españolas, donde con gran dominio de la materia y con noble elevación de miras ha pronunciado varias charlas sobre los graves problemas de la empresa en el momento actual:

cuestión laboral, salarios, productividad, relaciones humanas, etc., siempre con un auténtico y valiente enfoque cristiano, inspirado en las Encíclicas sociales de los Sumos Pontífices.

La charla se tendrá en el Salón de la Congregación Mariana (Apuntadores, 6), y empezará a las 7:30 en punto.

Hussein de Jordania, en El Escorial

Madrid, 3.— S.M. Hussein de Jordania visitó hoy el Escorial, acompañado de los miembros de su séquito. Anoche fue objeto de una cariñosa manifestación de simpatía en una sala de espectáculos de la capital.—Efe

Congreso de la Unión Internacional de Arquitectura

Las Comisiones de Estudio de dicho Congreso, que las integran arquitectos de Europa y América, cuyos nombres publicamos en edición anterior, se han venido reuniendo estos días, en plan laboral, mañana y tarde, en uno de los salones del hotel Fénix.

Anteayer tuvieron cena de gala en el hotel Nixe, ofrecida por los Colegios Oficiales de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

Ayer dedicaron el día a conocer las rutas turísticas de la isla, y acompañados de los arquitectos mallorquinos señores Aguilar, Izquierdo, Garau, Fernández Suau y Riera, visitaron las Cuevas de Manacor y Formentor.

De regreso a Palma se detuvieron a admirar el nuevo Museo de Trajes Regionales inaugurado en Santa María.

En nombre de todos, Mr. Gouton, presidente, hizo una cumplida alabanza de Mallorca.

La R.E.M. convoca el II Festival Español de la Canción

La final se celebrará en Benidorm en julio

El primer premio está dotado con cien mil pesetas

Fiel a los propósitos iniciales del I Festival Español de la Canción organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, este II Festival tiene por objeto seleccionar y difundir aquellas canciones que, compuestas por músicos y letrados españoles y escritas en nuestro idioma con libertad del ritmo a elección de los autores y duración breve, sean consideradas la mejor expresión artística y actual en el género ligero.

El Festival se regirá por las siguientes bases:

1.—El II Festival dará comienzo el día 24 de abril y su gran final se celebrará en Benidorm durante los días 28, 29 y 30 de julio de 1960.

2.—Podrán tomar parte los autores de nacionalidad española, los cuales se entiende que aceptan, por la mera presentación de sus composiciones, las normas contenidas en estas bases.

3.—El período de admisión de canciones comenzará el día 25 y se cerrará a las catorce horas del día 25 de mayo.

Las obras se presentarán en sobre cerrado, en cuyo interior se contendrá otro también cerrado y lacrado más pequeño que incluya una tarjeta con el nombre, apellidos y dirección del autor o autores. Tanto en uno como en otro sobre habrá de constar únicamente el título de la canción presentada, sin que pueda reseñarse ninguna otra circunstancia. Para formalizar la inscripción se abonará por canción presentada una cuota de 100 pesetas.

4.—Los autores podrán presentar una o varias obras en todo caso inéditas, manuscritas y por duplicado, con cuatro copias escritas a máquina del texto de la canción.

Las obras, que habrán de ceñirse a una duración aproximada de tres minutos se presentarán orquestadas, de acuerdo con la plantilla de la orquesta de la R. E. M., cuya estructura se dará a conocer como anexo de estas bases.

Los autores tienen libertad para proponer hasta tres intérpretes e igualmente pueden escoger el acompañamiento de sus obras siendo de su cuenta los gastos que ello les origine. Si un autor no dispone de intérprete, deberá indicarlo al presentar la obra, y la Red de Emisoras del Movimiento proporcionará el que considere más idóneo para interpretar la. La R. E. M. se reserva la facultad de rechazar los intérpretes que no considere idóneos.

Del mismo modo los autores tienen libertad de concurrir al Festival con los conjuntos o acompañamientos que estimen oportunos, siendo igualmente de su cuenta los gastos y gestiones necesarias para ello.

5.—Un Jurado de precalificación, integrado por los expertos que al efecto sean designados por la R. E. M. llevará a cabo la selección de las obras que estime aptas para su acceso a las pruebas previas.

6.—Las obras seleccionadas por el Jurado de precalificación se darán a conocer en programas producidos y transmitidos por la cadena de emisoras de la Red del Movimiento, en las cuales Jurados calificadores locales designados al efecto, valorarán mediante puntuación y de acuerdo con un baremo de carácter general, cada una de las canciones. Las veinte composiciones que alcancen mayor puntuación pasarán a las pruebas finales de Benidorm.

7.—La R. E. M. designará el Jurado calificador nacional que habrá de determinar en las pruebas finales, y entre las veinte canciones seleccionadas, la canción merecedora del primer premio, y establecerá por orden de calidad las nueve canciones galardonadas.

8.—El primer Premio del Festival será de 100.000 pesetas; el segundo, de 50.000, y el tercero de 25.000, instituyéndose asimismo siete galardones más. Todos estos premios serán aplicados a autores.

Independientemente de ellos, se concederá un premio de 50.000 pesetas a la mejor interpretación.

Ningún premio podrá ser declarado desierto.

9.—Los autores de las canciones galardonadas, por el solo hecho de su presentación al Festival, reservan a la R. E. M. la adjudicación de los derechos de grabación durante un año a partir del 30 de julio de 1960.

10.—Todo el papel musical en el que se editen canciones premiadas en el Festival, así como las carpetas protectoras de discos, al igual que los catálogos, boletines de información y cualesquiera cuantos elementos de publicidad y propaganda, deberán hacer constar que el Festival ha sido organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, bien utilizando el nominativo completo, bien el anagrama R.E.M., añadiendo la referencia al lugar sede del Festival.

11.—Las decisiones calificatorias en todas las fases del certamen son irrevocables y se entienden acatadas por los participantes por el solo hecho de su concurrencia.

12.—La R. E. M. tendrá la facultad de interpretar el presente reglamento.

13.—Las Oficinas del II Festival Español de la Canción quedan establecidas a todos los efectos en:

Calle de Ayala, nº 15. MADRID. (1). Teléfonos: 36 92 18 y 36 72 05.

La recepción de originales y las consultas sobre organización del Festival deberán efectuarse desde las 10 a las 12 horas en días laborables.

SOBRE LA ORQUESTACION DE LAS CANCIONES

En el deseo de aclarar diversas consultas planteadas en relación con la Base Cuarta de las Bases de este Festival, se puntualiza que los autores han de presentar las obras inéditas, manuscritas, con cuatro copias escritas a máquina del texto de la canción, limitadas a una duración de tres minutos, aproximadamente, y en partitura con parte de canto y piano, debidamente armonizada.

Una vez que el Jurado Pro-Calificador haya admitido las obras, se harán públicos sus títulos por la Prensa y la Radio, así como en las carteleras de las emisoras de la R. E. M., y los autores que no hubieran presentado la orquestación, además de la parte de piano, al acudir al Certamen, deberán entregarla bajo sobre que mencionará única y exclusivamente el título de la obra y el número que recibió al presentarla con el objeto de que pueda incluirse en el programa que, a través de diez y siete emisoras, la dará a conocer para que se juzgue por los Jurados Calificadores Locales, constituidos en las citadas estaciones, que son las principales de la Red de Emisoras del Movimiento.

Los autores no necesitan por tanto elaborar la orquestación hasta que aparezca admitida su obra y entonces deben prepararla ya que será difundida en la audición retransmitida desde la Emisora Central «La Voz de Madrid» a las estaciones de la R. E. M. «La Voz de Valladolid», «Radio Palencia», «La Voz de León», «Radio Cáceres», «La Voz de Alicante», «Radio Alava», «Radio Ferrol», «La Voz de Levante», «Radio Oviedo», «La Voz de Guipúzcoa», «Radio Orihuela», «Radio Cantabria», «La Voz de Vigo», «Radio Tarragona», «La Voz de Cataluña» y «La Voz de Navarra».

La llave le abría la puerta del único remanso de paz en aquel caos de pasiones, temores y bizarrías



H O Y
¡Otro magno acontecimiento!
 Tres estrellas internacionales y un gran director en un film de antología



LA LLAVE
 (THE KEY)
WILLIAM SOFIA TREVOR
HOLDEN LOREN HOWARD
 PRODUCIDA POR CARL FOREMAN
 DIRECTOR CAROL REED

Transmitiánse la llave como un tesoro... y con la llave iba vinculada aquella extraña mujer

Debía olvidar que otros hombres antes que él, tuvieron aquella llave y lo que ella representaba... y que después de él otros la tendrían también

(Autorizada sólo para mayores)

EN EL MISMO PROGRAMA
LA ESCALERA OSCURA

ESTRENO INMEDIATO
 EN EL CIELO PINTADO DE AZUL
 (VOLARE)



Los sres. Ruiz y Busquets, autores del himno del «Atlético Baleares»

Les fué entregado el Premio donado por «Coca-Cola»

Anteanoche en el Salón Trébol tuvo lugar una simpática fiesta organizada por el C. D. Atlético Baleares, al objeto de proceder a la entrega de los premios que se otorgaban por distintos conceptos del nuevo Campo y al mismo tiempo dar a conocer al notable auditorio las notas del Himno al Atlético Baleares.

Comenzó la fiesta con un animado baile en el que tomaron parte las orquestas de la casa, con su "show" de atracciones realmente interesante. Entre los asistentes, imperaba la gente joven, pero también los veteranos del Atco. Baleares así como la Junta Directiva en pleno.

Después de las doce de la noche, subieron al escenario los directivos y en medio de una atronadora salva de aplausos, se procedió a extraer del interior de una bolsa donde estaban los nombres de todos los que acertaron el nombre de "Estadio Balear", el del que debía entrar en posesión de las 500 pesetas donadas por Calzados Salom creadores de los famosos zapatos Gorila. El agraciado resultó

Es esta música tan pegadiza, tan ajustada, que antes de terminar su ejecución la orquesta, ya todos los presentes la tarareaban. Excusamos decir que el final fue recibido con una atronadora salva de aplausos.

Pero si satisfacción y alegría produjo en los aficionados la interpretación de dicho Himno, otra alegría esperaba a sus autores.

El Presidente de la comisión Pro-campo dio cuenta de que don Antonio Ruiz autor de la letra percibiría un premio en metálico de 1.500 pesetas donadas a tal fin por la firma Coca-Cola.

Seguidamente, el propio señor Presidente de la mencionada comisión dijo que la firma Coca-Cola premiaba al autor de la música Jorge Busquets con un premio especial de 1.500 pesetas.

La fiesta resultó altamente simpática y agradable y una vez que hubo pasado el último "show" de atracciones a requerimiento del público fue interpretado de nuevo el Himno al Atco. Baleares que provocó otra tempestad de aplausos.



El Presidente de la Comisión Pro-Campo, señor Blascos, entrega al autor de la letra del himno del «Atlético Baleares», el premio donado por «Coca-Cola», siendo testigos de mismo los directivos del Club y de la citada Comisión, señores Elopis, Salom y Mir.

ser don Blas Vera Caparros, con domicilio en la calle de Felipe Crespi número 54.

Como quiera que dicho señor no se encontraba presente en el momento del sorteo se decidió que acudiría a la Fábrica Salom cualquier día a su comodidad para recoger el premio.

Seguidamente se procedió a la entrega del bono liberado del "Estadio Balear" a don Tomás Miguel Vidal, a quien le correspondió por haber coincido su número con el del premio mayor del antepasado sorteo de la Lotería. Fue muy aplaudido Tomás Miguel Vidal, por ser antiguo jugador del club y uno de los más entusiastas.

Seguidamente se requirió la presencia del crítico musical de "BALEARES" Luis Aguiló de Cáceres, en el escenario para que diera su equisecuencia a la interpretación del Himno al Atco. Baleares, cuya letra es original de don Antonio Ruiz y la música del veterano Jorge Busquets.

¡¡Señora!! decore su hogar con...



...el auténtico laminado decorativo.

Es un producto: AISMALIBAR, S. A.



TEATRO

PRINCIPAL. — Compañía Regional «Artis». A las 7 tarde y 10:30 noche: CASAU-VOS I VOS DIRAN VOS, de Francisco Forteza. (Autorizado mayores).

CINE

AUGUSTA. — Desde las 3:30: EL SALARIO DE LA VIOLENCIA. Director: Phil Karlson (Van Heflin, Tab Hunter y Kathryn Grant); Cinemascope y Technicolor. — LA VIDA EN UN BLOC (Alberto Closas y Elisa Montes). (Autorizado mayores).

ASTORIA. — Desde las 3:45: LA LLAVE. Director: Carol Reed (Sofía Loren, William Holden y Trevor Howard); Cinemascope. — LA ESCALERA OSCURA. (Autorizado mayores).

AVENIDA. — Desde las 3:15: LA LLAVE. Director: Carol Reed (Sofía Loren, William Holden y Trevor Howard); Cinemascope. — LA ESCALERA OSCURA. (Autorizado mayores).

BALEAR. — Desde las 3:00: EL PEQUEÑO CORONEL. Director: Antonio del Amo (JOSELITO, Tomás Blanco, Fernando Sancho, María Mahor, Jesús Tordésillas y José Nieto); Eastmancolor. (Tolerado menores).

BORN. — Desde las 3:30: COMO UN TORRENTE. Director: Vincente Minnelli (Frank Sinatra, Dean Martin y Shirley Mac Laine); Cinemascope, Metrocolor. (Autorizado mayores).

CAPITOL. — Desde las 3:30: CHARLESTON. Director: Tullio Demicheli (Silvia Pinal y Alberto Closas); Eastmancolor. — LA NOVIA DE SAN PETERSBURGO. Agfacolor. (Aut. mayores).

DORADO. — (Programa económico). Desde las 6:30. «PICNICO» (Kim Novak y William Holden). «SABELLA» (Tina Pica). (Autorizado mayores).

FANTASIO. — (Programa económico). Desde las 6:30. «PICNICO» (Kim Novak y William Holden). «SABELLA» (Tina Pica). (Autorizado mayores).

HISPANIA. — Desde las 3:00: CHARLESTON. Director: Tullio Demicheli (Silvia Pinal y Alberto Closas); Eastmancolor. — LA NO

VIA DE SAN PETERSBURGO. Agfacolor. (Aut. mayores).

LIRICO. — Desde las 3:30: EL PEQUEÑO CORONEL. Director: Antonio del Amo (JOSELITO, Tomás Blanco, Fernando Sancho, María Mahor, Jesús Tordésillas y José Nieto); Eastmancolor. (Tolerado menores).

METROPOL. — Desde las 3:30: F.B.I. CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN. Director: Mervyn LeRoy (James Stewart y Vera Miles); Technicolor. — EL HEREDERO DEL RANCHO. (Aut. mayores).

ORIENTAL. — Desde las 3:00: LA PELIRROJA INDOMITA. Director: Mervyn LeRoy (Greer Garson, Dana Andrews y Cameron Mitchell); Cinemascope y Warnercolor. LA PICARA EDAD (Debbie Reynolds y Curt Jurgens); Technicolor. (Aut. mayores).

PROGRESO. — Desde las 3:00: EL PEQUEÑO CORONEL. Director: Antonio del Amo (JOSELITO, Tomás Blanco, Fernando Sancho, María Mahor, Jesús Tordésillas y José Nieto); Eastmancolor. (Tolerado menores).

PROTECTORA. — Desde las 3:30: F.B.I. CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN. Director: Mervyn LeRoy (James Stewart y Vera Miles); Technicolor. — EL HEREDERO DEL RANCHO. (Aut. mayores).

RIALTO. — Desde las 3:15: EL SALARIO DE LA VIOLENCIA. Director: Phil Karlson (Van Heflin, Tab Hunter y Kathryn Grant); Cinemascope y Technicolor. — LA VIDA EN UN BLOC (Alberto Closas y Elisa Montes). (Autorizado mayores).

RIVOLI. — Desde las 3:15: TIERRA DE HOMBRES. Director: Ismael Rodríguez (Tony Aguilár, Elsa Cárdenas y Rosa Castilla); Eastmancolor. — LA CIEGA DE SORRENTO (Antonella Lualdi). (Aut. mayores).

VICTORIA. — Desde las 3:30: LA PELIRROJA INDOMITA. Director: Mervyn LeRoy (Greer Garson, Dana Andrews y Cameron Mitchell); Cinemascope y Warnercolor. LA PICARA EDAD (Debbie Reynolds y Curt Jurgens); Technicolor. (Aut. mayores).

Los Estrenos

«El pequeño coronel»

PROYECCION: LIRICO, BALEAR Y PROGRESO

«El pequeño coronel» es algo así como un combinado de folletín, cuento infantil e historia de aventuras, todo sazonado con pocas canciones que, naturalmente, no podían faltar tratándose, como se trata, de una película de nuestro popular Joselito, el niño que, como Pablito Calvo, ha conquistado fama fuera de nuestras fronteras —algo que hay que tener muy en cuenta en un cine como el español que tan pocas veces consigue asomarse a las pantallas del exterior—.

Una trama ingenua enmarcada en la Andalucía de los bandoleros, los sombreros de tres picos, las pelucas empolvadas y los correjidos. Todo visto desde un prisma humorístico sin faltar las escenas francamente cómicas, por lo absurdas que hacen las delicias de la grey infantil que, en ciertos momentos, demostró su entusiasmo jaleando a su pequeño héroe.

Las aventuras se suceden y Joselito, rapado por los bandidos por orden de un falso tío, pone en cintura a la pintoresca banda del "Cucú" —que hasta tiene su marcha—, y cuyos grotescos tipos constituyen lo más logrado de esta película, que no tiene otras pretensiones que agradar a los jóvenes espectadores y a otros mayores que quieran convertirse en niños por unos momentos.

Antonio del Amo, un realizador que puede ofrecernos algo más

«CASAU-VOS I VOS DIRAN VOS» será estrenada hoy en el Principal

POR LA COMPAÑIA REGIONAL «ARTIS»

Hoy, en funciones de tarde y noche, la aplaudida Compañía Regional «Artis» estrenará la nueva comedia de Francisco Forteza, «Casau-vos i vos dirán vos», obra cómica en tres actos, divididos en cinco cuadros y con un sólo intermedio.

La comedia, como ya hemos dicho en días anteriores, es de época actual, muy de nuestros días y con cosas que nos pasan a diario, cosas que pasan en esta vida, como dice el propio autor. Pues bien, alrededor de cosas que pasan en la vida, ha escrito Francisco Forteza una comedia tratada con desenfadado, con picardía, muy a tono todo ello con la época actual.

En «Casau-vos i vos dirán vos» tienen una lucida intervención Cristina Valls, Paquita Riera María Felani, Conchita Feliu, Paquita Bover, Juan Forteza, Maholo Tubert, Francisco Forteza, Antonio Ferrer, Bernardo Morey, etc.

que pruebas de su buen oficio, de muestra su pericia en la secuencia del asalto a la diligencia —digna de un "western"—, y en otras escenas sueltas filmadas con buen pulso.

Joselito, además de su voz, hace gala de su conocido desparpajo y los demás actores cumplen su cometido en unos papeles sin demasiado relieve. Los mejores, como hemos dicho, los que forman la banda de pobres diablos de la Sierra.

Bueno el color, sobre todo en los bellos exteriores, y agradables las canciones.

«Como un torrente»

Proyección: Sala Born

«De aquí a la eternidad» —novela de James Jones—, fue un éxito editorial en todo el mundo y convertida en imágenes por Fred Zinneman fue, en los Estados Unidos, una película muy discutida que conoció el favor del público. Aquí, en España, la obra no nos llegó completa y, al quedar muchos puntos oscuros, no consiguió el éxito alcanzado en otras partes.

James Jones es un escritor que trata los temas muy directamente, muy crudamente, escogiendo sus personajes de la hez del mundo, intentando, por medio de ellos, una crítica social no sabemos hasta que punto positiva.

Si en «De aquí a la eternidad» nos narraba una cara poco vista de la vida militar, concretamente de los cuarteles de los Estados Unidos, en «Como un torrente» —«Some came running», título original de la novela—, nos hace entrar en la historia secreta de una pequeña ciudad americana; nos muestra, con áspero realismo y gran fuerza emotiva, la verdad de unos seres poco o nada edificantes pero, sin duda, de carne y hueso.

La película tiene este lastre literario característico de algunas obras análogas que el cine americano nos presenta de vez en cuando, aunque Minelli, director inteligente e inquieto, procura darle la forma cinematográfica más adecuada y eficaz. Minelli, que nos tenía acostumbrados a sus films ligeros y musicales, con pocas dosis de fantasía, nos sorprende con este film dramático de un romanticismo crudo muy en boga en la literatura contemporánea.

Los personajes están muy bien dibujados y, en general, resultan convincentes; Minelli, gran director de actores, los hace mover con soltura e impresión de sinceridad; consigue plasmar muy bien el ambiente en que se mueven y consigue un uso acertadísimo del color —no hay que olvidar la maestría, en este aspecto de Minelli, que fue uno de los primeros que consiguió del color un valor funcional, recordemos su magnífico «Un americano en París» y su más reciente y discutida «Gi-gli».

Frank Sinatra, que se nos reveló como actor dramático precisamente en «De aquí a la eternidad», realiza una excelente labor en su encarnación de este «GI» escritor en potencia, despreciado por sus paisanos. Dean Martin —otro antiguo «crooner» y compañero de Jerry Lewis en sus películas cómicas—, nos ofrece otra interpretación a la altura de la que nos brindó en «Rio Bravo». Shirley Mac Laine, desconocida desde su presentación en «La vuelta al mundo en 80 días», es ya una actriz consagrada, de las más cotizadas de la nueva generación hollywoodense, y «da» en este tipo de chica sin reputación pero con su corazóncito. Martha Hyer, es la chica buena e ideal. Bien Arthur Kennedy —un actor que tuvo su momento—, y Nancy Gates.

«Como un torrente», es una película osada, dramática, patética a veces, con una interpretación de altura; con unos personajes de nulo valor moral pero interesantes. Quizá lo menos convincente de esta historia —que dicen es real—, sea el final, muy americano.

CINEFILO

Funciones cinematográficas para productores

SE CELEBRARÁN MAÑANA VIERNES EN EL SALON RIALTO

En las funciones cinematográficas que se celebrarán mañana viernes en el Salon Rialto, los afiliados a la Obra Sindical «Educación y Descanso», gozarán de una bonificación de un 50 por ciento de todas las localidades, estas podrán ser adquiridas en taquilla, previa la presentación del correspondiente carnet de afiliado.

Calificación religiosa de espectáculos

CINE

- Vuelve Martín Corona—2
- F.B.I. contra el imperio del crimen—3
- El salario de la violencia—3R
- El pequeño coronel—3/c
- El general de la Rovere—3
- La pelirroja indomita—3
- El largo y cálido verano—3R
- Luces de Candeliejas—3
- Echame la culpa—3
- 800 leguas por el Amazonas—2
- Se ha perdido un sputnik—1
- Historia de una monja—3
- Un castillo en el Tirol—2
- El gran jefe—2
- Escrito sobre el viento—3R
- Sueños de oro—3

Lea «BALEARES»

SALA **Rivoli**

REGINA FILMS, PRESENTA A

OFRECE A PARTIR DE **HOY**

OTRA GRAN EXCLUSIVA

TONI AGUILAR · JOAQUIN CORDERO · ROSA DE CASTILLA

TIERRA DE HOMBRES

DIRECTOR: ISMAEL RODRIGUEZ

EastmanColor

Reestreno del gran éxito: LA CIEGA DE SORRENTO con Antonella Lualdi (Aut. mayores)

Los Estados Unidos bajo las bombas atómicas

Ha sido el supuesto táctico de un ejercicio para la defensa civil norteamericana

En teoría fallecieron 50 millones de personas.

NUEVA YORK (Crónica, por cable, de nuestro corresponsal FRANCISCO LUCIENTES.) En el momento en que cablegráfico hoy, dos y cuarto de la tarde hora local — 7:15 de la noche hora española — las calles neoyorquinas se ven prácticamente desiertas, porque, a lo que dicen, la urbe, teóricamente, quedó semidestruida bajo un chaparrón de supuestos proyectiles-cohetes soviéticos de carga y descarga atómica. Yo mismo no sé si estoy vivo o muerto; lo sabré mañana, cuando lea las estadísticas y pormenores de la catástrofe, verificando si el cepillado nuclear le tocó o no a mi barrio... De momento aseguran que durante la «Operación alarma 1960, martes 3 de mayo», organizada por la Defensa Civil, operación que atañe a todos los Estados Unidos, «fallecieron» 50 millones de norteamericanos y aunque uno no es norteamericano y anda por aquí con un visado turista, cuando camina proyectiles-cohete no hay forma de presentarles el pasaporte español para que nos respeten.

Ya el año pasado «morimos» en Nueva York más de 4 millones de seres, la mitad de su población, en un ejercicio semejante, pero en el de ahora la Defensa Civil anunció con anterioridad que, haciéndose bastantes ilusiones, íbamos a caer muchos menos porque sus métodos de protección han mejorado.

ESCASEZ DE REFUGIOS ANTIATOMICOS

Es un decir y un imaginar, ya que a simple vista no se descubren muchos refugios antinucleares de uso público, pues si los Estados Unidos dedican anualmente más de 40 mil millones de dólares para la Defensa Militar, por ahora se destinan contadísimos dólares para la Defensa Civil. Grave asunto... A lo que parece, construir una red nacional de refugios antiatómicos costaría la friolera de 200 a 400 mil millones de dólares y, claro, ni aun aquí hay quien tenga a estos fines, todo ese dinero suelto. Un sabio, el doctor Teller, «padre» de la bomba «H», propuso el otro día, muy sentimentalmente, —después de casi el burro muerto, la cebada por el rabo— que la escasez de refugios se remedie un poco obligando a que en adelante todos los teatros y cines que se consiguieran se hagan bajo tierra y que en las nuevas casas de vecinos sea tan obligatorio poner refugios antinucleares, como ahora la instalación de cuarto de baño. Bien, pero, mientras tanto, según los más acreditados comentaristas del país, hoy por hoy, la mejor y casi única solución particular ante un ataque atómico, es que Dios nos coja confesados.

50 MILLONES MORIRAN AL «PRIMER GOLPE»

La guerra nuclear, según nos informó nuevamente el Ministerio de Defensa norteamericano, si surge, se producirá sin previo aviso, con proyectiles que pueden viajar desde Rusia a Nueva York en treinta minutos. Desde luego, ahora mismo, Estados Unidos tiene sobradamente con que responder desde sus bases de proyectiles-cohete en Italia, Inglaterra y Alemania occidental y con submarinos «Polaris» desde el mar de Arabia, pero el primer golpe no hay quien nos lo evite, ya que Estados Unidos, a menos que un día cambien su criterio político y militar, nunca desescendrán una guerra ofensiva. En ese primer golpe es cuando pueden morir cincuenta millones de norteamericanos y ser destruidas o semidestruidas bastantes de sus ciudades, aunque, como sugiere esperanzada la Defensa Civil, del mal el menos, siempre quedarán con vida unos 130 millones de norteamericanos para continuar combatiendo.

NUEVA YORK, OBJETIVO NUMERO 1

Nueva York, que a lo que cuenta constituye una de las ciudades norteamericanas mejor defendidas contra os ataques aéreos, junto con Washington y los grandes centros fabriles del país, puede ser el objetivo número uno en un ataque soviético por sus instalaciones bélicas, su riqueza, sus centros de dirección industrial y, sobre todo, porque simboliza el capitalismo y destruirlo tendría un aplastante efecto psicológico sobre el resto del mundo.

En fin, gracias a Dios, todo esto tan terrorífico, no pasa de simples especulaciones a las que, sin embargo, —porque peligro hay siempre— ya va siendo hora de que se ponga término por los estadistas del Este y el Oeste, dándonos alguna tranquilidad con un arreglito sobre el desarme atómico desde la próxima conferencia «cumbre» en París, la alpina de Ginebra o desde donde sea.

TODO EL TRAFICO PARALIZADO

Nueva York, por su parte, encajó muy bien y con mucha disciplina su ejercicio colectivo de Defensa civil. A las dos y cuarto de la tarde bajo un tremendo ulular de unas cien potentes sirenas, paralizó todo el tráfico en la superficie: los peatones se acogieron a los portales, las emisoras de radio y televisión suspendieron sus programas, difundiendo las radios únicamente señales de dispositivos de protección; los locales públicos suspendieron sus actividades interiores y en los aeropuertos, durante los quince minutos que duró la alarma, se autorizaron aterrizajes pero no la salida de aviones. Sólo un grupo de mujeres pacifistas fue la excepción, reuniéndose durante la alarma en el Central Park para hablar y protestar contra las armas atómicas.

TEMPORADA DE OPERA AVISO IMPORTANTE

PARA MAYOR COMODIDAD DEL PUBLICO, MIENTRAS TIENE LUGAR EN EL TEATRO PRINCIPAL LA TEMPORADA DE TEATRO REGIONAL, EL DESPACHO DE LOCALIDADES PARA LA TEMPORADA DE OPERA SE EFECTUARA EN LA TAQUILLA DEL TEATRO LIRICO A PARTIR DE HOY DE 5 A 9 DE LA TARDE Y EL DOMINGO DE 12 A 1:30 DEL MEDIODIA Y DE 7:30 A 9:30 DE LA NOCHE.

A PARTIR DEL LUNES, EL DESPACHO SE EFECTUARA EN EL TEATRO PRINCIPAL, DE 12 A 1:30 Y DE 5 A 9:30.



YO HE HABLADO...

CHESSMAN sentía unas tremendas ganas de vivir



El hombre que rescató a Caryl Chessman ocho veces de la muerte. El que lo intentó una vez más. Doce años entre Chessman y la muerte. Mr. Davis, su abogado defensor, hablando con nuestro enviado especial, Julio Camarero. (Fotofiel)

Dedicaba tres horas diarias a su preparación física

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA. (De nuestro enviado especial y de la Agencia Fiel, JULIO CAMARERO.) Mientras recorro a la inversa mi camino por el interior del penal, voy recordando particularidades del hombre excepcional con quien acabo de sostener una conversación de interés apasionante.

Caryl Chessman tiene algo que impresiona, una personalidad arrolladora y sobre todo unas tremendas ganas de vivir. En persona resulta más joven que en fotografía y debo decir en honor a la verdad que tampoco me pareció que tuviera ese gesto agrio que estamos acostumbrados a ver en los grabados de los periódicos.

Viste el uniforme azul de los presos, tiene las manos cuidadas y el pelo cortado a navaja. Da la sensación de una persona aseada pero no atildada.

Es un producto típico americano. En la manera jovial de expresarse, en sus ademanes, en el andar. Cuando apareció por el hueco del pasillo, me tendió la mano con gesto de jugador de beisbol, como si fuera a balancearse con el guante en la mano. Me dijo que hacía algún ejercicio físico en compañía de los otros penados. En realidad, según me he enterado luego, dedicaba unas tres horas diarias a su entrenamiento físico.

Cuando nos sentamos hubo un segundo de silencio. El cruzó las manos, nerviosamente dominadas, y con un principio de sonrisa esperó a que le preguntase. Un gesto típico de Chessman es cruzar las manos sobre la mesa y va moviendo los dedos, uno a uno, con la mirada fija en este movimiento infantil.

Me costaba trabajo pensar que estaba ante un hombre con las horas contadas. Pero él no se lamenta.

No está ni siquiera en plan de víctima. Escucha, habla, contesta y sonríe. Eso es todo.

SE PROCLAMA INOCENTE
Chessman mantiene que es inocente con firme tenacidad y convicción. Cuando le pregunto si se considera inocente, me dice:
—De la manera más rotunda.

me y escaso mobiliario, no hay rejillas ni barrotes. Solo unas mesas largas y estrechas. Los presos y sus visitantes pueden hablar cara a cara sin mas entorpecimiento que la presencia de un funcionario que vigila a varios metros en panorámica.

PESIMISMO

En mi recorrido hacia el aire libre paso por la sala de espera de la prisión, donde poco tiempo antes había esperado la hora de mi entrevista con Chessman. Algunas personas, que esperan a su vez, leen los periódicos de San Francisco. Todos dedican grandes titulares al caso Chessman y se pronuncian bastantes pesimistas. Por la televisión se transmite en este momento noticias en torno a Caryl Chessman. En realidad todas estas informaciones mas que aportar algún detalle nuevo no hacen sino mantener la expectación desarrollada en torno a la persona del singular recluso. Pero precisamente en la sala de espera me tropiezo con uno de los hombres que han aportado al caso una de las mas recientes luces. Se trata del detective privado de Richmond, California, William J. Linhart.

Es el descubridor y principal sostenedor de la hipótesis de que un tal Charles Saverine Terranova pudiera ser el bandido de la luz roja. Como he dicho antes, Chessman no ha sido muy explícito sobre este punto, pero Linhart se muestra más locuaz.

—Esta hipótesis —me dijo— es interesantísima. Pero la policía no quiere concederle ya importancia a estas alturas.

Al parecer el detective basa su hipótesis en la circunstancia de que Caryl en el momento de su detención habló de un sujeto, llamado así. Y según me han informado la policía no realizó entonces información alguna respecto a esa persona.

—Ahora hemos comprobado que Saverine ha huido. Y que las autoridades tienen interesada su reclamación. Aunque —añade el detective con pesimismo— no creo que se tomen la menor molestia en buscarle.



Por un momento, Caryl Chessman se olvida de su problema y sonríe en compañía del enviado especial de nuestro periódico y de la Agencia FIEL, Julio Camarero (en el centro de la foto). A la izquierda, asiste el traductor. (Fotofiel)

Puede usted publicar en todos los periódicos que quiera que ahora, después de 12 años de lucha ininterrompida he llegado a dudar del valor de muchas cosas, pero hay algo que puedo gritar con la misma fuerza y con el mismo brío que cuando me detuvieron: soy inocente de tales atentados.

«La opinión pública estaba muy alarmada con los asaltos de ese hombre de la luz roja y era preciso que la justicia se tomara su revancha.

Le recuerdo que en estos días se ha hablado de un tal Charles Saverine Terranova como presunto sospechoso de tales atentados. Pero Chessman se muestra cauto a este respecto:

—No insista. No puedo decirle nada sobre ese particular. Quizás en otra ocasión...

Este hombre, que quizá vive sus últimas horas piensa que tal vez haya «otra ocasión». En todos sus detalles aparece esta esperanza que es en realidad lo que le ha dado fuerzas para soportar estos 12 años de condenado a muerte.

La conversación con Chessman resulta agradable y cordial. A ello contribuye el escenario donde se desarrolla. En el locutorio, con

Me explicó también Mr. Linhart que el problema más difícil que ha tropezado siempre para la investigación de este asunto ha sido la actitud del propio Chessman que no parece dispuesto a decir quien sea el tipo de la luz roja. Siempre recordará la expresión con que el condenado a muerte me dijo:

—Este es un problema de conciencia que, aunque muchos crean lo contrario, soy capaz de plantearmelo.

En los medios oficiales, estas gestiones de última hora en busca de un responsable no son tenidas muy en cuenta, en consideración a que hasta ahora no han sido más que pretextos para nuevas revisiones y luego no se ha aclarado nada.

Entre tanto Chessman, a muy pocas horas ya del minuto fijado para su final, es posible que esta vez vaya a parar irremisiblemente a la cámara de gas. A lo mejor que se decidiera a hacer esas declaraciones sensacionales que guarda y que ha anunciado más de una vez.

(Es un reportaje especial de nuestro periódico y de la Agencia FIEL.)

Mueren dos personas ancianas arrolladas por el tren

Las desgracias ocurrieron en Son Sardina y en Inca

Murió un joven que había sido atropellado por una moto junto a Cala Mayor

Ayer fue un día nefasto. Tres personas fallecieron a consecuencia de accidentes ocurridos en ocasiones distintas.

Sobre la una de la tarde, en las inmediaciones de la estación de Son Sardina, un tren ascendente atropelló a la anciana doña Catalina Moll Burguera, de 81 años. Pese a los esfuerzos que el conductor del tren hizo

para evitar la desgracia, frenando el convoy, no pudo impedir que la anciana, que atravesaba la vía férrea, fuese arrollada, recibiendo gravísimas heridas.

Recogida inmediatamente, fue trasladada a la clínica de la Cruz Roja, donde nada se pudo hacer por salvar su vida.

El suceso causó consternación en el caserío de Son Sardina, donde la señora Moll era muy conocida y apreciada. Lo mismo puede decirse ha sucedido en el Rafal, en donde vivía con su hijo, nuestro buen amigo, el industrial don Antonio Moll a quien enviamos nuestro sincero pésame.

A un kilómetro de distancia de la estación de Inca, un anciano apacentaba un cabra junto a la vía férrea, cuando el tren ascendente n.º 138 le alcanzó produciéndole lesiones que le causaron la muerte.

El buen anciano se llamaba Lorenzo Salom Amengual, con domicilio en la calle Obispo Llompert, n.º 23.

La desgracia ha producido la natural consternación en la industriosa ciudad, E. P. D.

Ha fallecido el joven Antonio Ledesma, de 24 años, que el día 16 del pasado mes de abril montando un velomotor, tuvo la desgracia de chocar con una motocicleta conducida por un extranjero, en las proximidades de Cala Mayor. Gravemente herido el joven Ledesma fue conducido a la Residencia del Seguro de Enfermedad, en donde quedó hospitalizado y en la que ha dejado de existir, después de haber estado todo este tiempo debatiéndose entre la vida y la muerte, pues padecía fractura del cráneo.

El infortunado Ledesma deja esposa y una hija de corta edad.

¿Sabe usted que?..
por QUINTO CALDENTEY



Una artista mallorquina triunfa en Inglaterra

Nadie es profeta en su tierra hasta que... Los periódicos de Londres dan cuenta del éxito singular que obtiene en las mejores salas londinenses la artista mallorquina Margaluz.

Margaluz Llobera empezó a escuchar los primeros aplausos aquí, en Palma, pero ha tenido que ir a la capital inglesa para que esos aplausos sonaran fuerte y se escucharan. Hoy Margaluz, nuestra artista españolísima, en su nueva faceta de bailarina y cantante, se ha convertido en una de las más admiradas «vedettes» de la «T. V.» del «Astor», del «Dorchester» y del «Eve».

Celebramos el triunfo de Margaluz y desde Palma le enviamos nuestra más sincera enhorabuena.

LOS DEPORTES en Baleares

Glosa deportiva

Por RRT

No por mucho madrugar...

Si Vds. circularan por estas peñas y tertulias deportivas diariamente y se entretuvieran escuchando las discusiones que en ellas se organizan, se darían perfecta cuenta de lo difícil que resulta a un Presidente ser Presidente y de lo igualmente delicado que es el cargo de directivo en momentos como los actuales, en los que la cautela, la discreción, el silencio y otras cosas parecidas se cotizan al precio de millones de pesetas.

Decíamos hace solamente unos días, saliendo al paso de unas informaciones radiofónicas y de otras tantas aparecidas en la prensa a la manera poco profunda de simple rumor, que no había absolutamente nada con respecto al traspaso de Ricardo Zamora al Real Madrid. No obstante siguió rodando la bola y días después ya llegaban los emisarios de Barcelona con el último cuento de la jornada consistente en el hecho de que don Ricardo Zamora (padre) se había desplazado a Palma para «enchufar» en el Mallorca a los jugadores españoles Coll y Torres.

Si uno no hubiese estado al tanto de cuanto ocurría; si no se hubiese pegado a don Ricardo para conocer su idea; si no estuviera en contacto con don Jaime Rosselló, Lorenzo y la directiva decana, posiblemente hubiese picado como tantos, y a estas horas el rumor hubiese tomado cuerpo y se hubiera iniciado igualmente la corriente de noticias más o menos ciertas que podrían determinar una torcida en el buen rumbo que al parecer llevan otras gestiones del club decano, encaminadas a la conclusión del once de I División que haya de representarnos en la temporada venidera.

Por fortuna —repetimos— uno ha estado al tanto de todo y hoy puede salir al paso diciendo por ejemplo:

—Ricardo Zamora tiene detalles escritos ya en los que patentiza su firme deseo de continuar en el Club.

—D. Ricardo Zamora estuvo en la sala de Juntas del Mallorca y no habló de Torres y de Coll, sino que dijo que Ricardo —su hijo— era gran amigo de los Torres, Coll, Ruiz y Zolmick, los cuales vendrían a Mallorca encantados, para realizar una excursión agradable y jugar un amistoso, que podría dedicarse a Ricardo, el portero menos goleado de las tres divisiones.

Hay quien ha hecho su línea delantera para la próxima temporada y en ella no faltan Paredes o Lax o los dos a la vez, con alguna que otra incrustación.

—Se ha hablado de Mateos, de Rial, de Rivelles y hasta de Kubala, pero por fortuna todos estos comentarios no han hecho mella en quienes tienen la responsabilidad de la buena marcha del club, que aun cuando no han terminado sus intervenciones para liquidar la temporada oficial que fine, ya trabajan de lo lindo en la preparación de la venidera en la que el equipo ha de quedar en condiciones para hacer un digno papel en la «División de Honor».

Podríamos salirnos del mutismo y explicar cosas que ya están casi hechas, pero comprendemos que constituiría un abuso de confianza, que tal vez podría estropear la buena marcha de los acontecimientos. Lo nuestro de ahora debe ser callar y observar. Tal vez sea lo nuestro también el decirles a Vds. que llevan un camino precioso, pero lo dejaremos para mejor ocasión, para cuando se den nombres definitivos.

Queremos eso sí decirles, que todo cuanto se hace en estos momentos, está de perfecto acuerdo entre el Presidente y Lorenzo y que el pensamiento del Presidente es el de cualquier aficionado acérrimo mallorquinista.

Lorenzo, que respira serenidad quiere después de salir de la competición de Copa de S. E. el Generalísimo —que no puede asegurar cuando acontecerá—, disputar un encuentro en el «Luis Sitjar» en el que quiere lanzar el equipo al ataque. Quiere ver como funcionan los elementos actuales del Mallorca en sus puestos normales sin ayuda de compensación extraordinarias. Quiere hacer un cómputo de posibilidades entre la liga, la Copa y estos amistosos, para luego determinar quienes son los elementos idóneos para la «División de Honor», y quienes han de ser sustituidos. Hasta el presente hay muchos jugadores que se están portando en la Copa de S. E. el Generalísimo y llevan muy buena puntuación. Esperemos que al final, muchas y buenas notas se hayan continuado apuntando en estos casilleros, donde están los jugadores que constituirán a no dudarlo el verdadero armazón de club donde se asentará el nuevo conjunto de «I División».

La Virgen de Lluch, presente en el «Estadio Balear»

HOY SERA CONOCIDO EL PROGRAMA DE LOS ACTOS DE LA INAUGURACION PROVISIONAL

El «Birmingham» llegará el viernes por la mañana, para entrenarse por la tarde

Esta noche, como tiene por costumbre, se reunirá la Junta Pro-Campo Atlético Baleares y dejará ultimado el programa de los actos que se han de celebrar en la tarde del sábado con motivo de la inauguración provisional del «Estadio Balear», actos a los cuales serán invitadas las primeras autoridades. Se trata de un programa amplio, que se quiere estudiar en su totalidad antes de darse como bueno, así que hoy será debidamente aprobado y acto seguido podrá hacerse público.

Por lo que respecta al equipo, prosigue su preparación, no tan sólo de cara a éste partido, sino también con vistas a la liguilla y los que han asistido a dichas sesiones de entrenamiento, han visto como Daga, el destacado defensa, ha vuelto a recuperar la buena forma de que hacía gala en la época en que fue lesionado. La presencia de Daga pue-

de suponer un buen refuerzo para las líneas de cobertura.

Por lo que respecta al «Birmingham», que anoche jugó un buen partido en Barcelona, se ha dirigido al «Atlético Baleares» comunicándole que llegará a Palma en la mañana del viernes y que por la tarde, o bien el sábado por la mañana, llevará a cabo una sesión de entrenamiento en el «Estadio Balear», pues quiere tener contacto con éste antes de la celebración del partido.

A última hora se nos informa de que uno de los actos que se celebrarán en la tarde del sábado es la llegada de la imagen de la Virgen de Lluch, para presidir los actos que se celebren en el nuevo campo. La imagen será trasladada desde Lluch a Palma en un vehículo especial y será un momento de gran emoción el de la llegada a Palma de la patrona de los deportistas.

FUTBOLERIAS

¡Áupa, «Atco. Baleares»!

Por RICARDO Z MORA

El «Mallorca» ya está «rematado» y no tenemos por qué seguir hablando de él «mayormente». Empujado por nuestro optimismo, verde de ilusión, y con nuestro calzador siempre dispuesto, se ha calzado el alto coturno de la Primera División. Para como de aglomerado de dioses propicios nos ha resultado ser el «Mallorca», además, un equipo copero. Al «Condal» por muy noble que fuera, lo tumbó de un mandoble, o mejor, de un «pedoble», y al Valladolid, adalid de Castilla la Vieja, lo dejó, como a un toro bravo, para el arrastre. Aunque ahora al «Real Mallorca» le corresponde contender con la «Real Sociedad de San Sebastián» y gentileza obliga que uno a una le ceda el paso libre, estamos convencidos de que el «Mallorca», sintiéndolo mucho, por este motivo, eliminará también a «La Real Sociedad».

El color, le corresponde, con un entusiasmo unánime, aupa al «At. Baleares».

Desaparezcan para siempre jamás las fobias y vamos a intentar ser por unos años ¡caramba! a la vez mallorquinistas y balearicos. Hemos salvado ya, con suerte, un esfuerzo titánico, el del «Mallorca», y vamos a conseguir ahora la gloria de otro esfuerzo igual o mayor: el que está realizando nuestro Club popular, que entre otras cosas se ha sacado de la manga un espléndido campo que no puede ser, que no debe ser, pese a cien mil diablos, lugar de competición en Tercera División.

Será un mal mallorquín y peor palmesano, mal deportista y peor balmpédico, el que no ansie con todas sus fuerzas —y estas son las que hacen los milagros— el ascenso a Segunda División del Atlético Baleares. Más necesita lograr felizmente este salto de percha el popular Club de los Hostalets, que lo necesitaba para sus fines económicos el Real Club Deportivo Mallorca. Este ha ido «¡ por el honor», pero es que el Atlético Baleares se juega a la vez, en esta ocasión, con el honor, «¡a hacenda». Ved si no hay motivo sobrado para que todos, sin que falte uno, sea del color que fuere, anpmos al «Atlético Baleares».

Ricardo Z. Mora quiere jugar la próxima eliminatoria como un «colchonado» más.

HIPICAS

EL AVANCE DEL PROXIMO DOMINGO

Lo de las tribunas e iluminación por buen camino

Para el próximo domingo un sencillo pero atrayente programa en el hipódromo palmesano. No ha habido inscripción suficiente para completar la carrera telonera —que tanta falta hace para asegurar la continuidad del deporte hípico—, y ha sido suprimida, iniciándose la reunión con la prueba de arranque 145'.

A continuación el «avances»:
1ª Carrera (A. 145'). — Ceres y Alada (2.100 m.); Audaz (2.120 m.); Cautivo (2.160 m.); Robinsona (2.180 m.); Afris y Albo (2.220 m.); Zaida (2.260 m.)

El arranque no deja de ser un mito, ya que la prueba se desarrollará a una velocidad muy superior a la marcada. Vuelve «Cautivo» —que en su última actuación nos demostró síntomas de recuperación— y corren «Afris», «Albo» y «Zaida», tres ejemplares en su más interesante momento.

2ª Carrera (137' 7/10). — Breda y Centella (2.100 m.); Zaida y Umbela (2.120 m.); Monzón (2.140 m.); Jui, Bini-Fiol, Bolívar y Azur (2.160 m.)

Atractiva carrera, en la que la pujante y desconcertante «Centella» contendrá con veteranos de gran clase y productos que van alcanzando una madurez muy efectiva.

3ª Carrera (A. 135' 5/10). — Jeanes (2.100 m.); Bov, Perfil, Zurita y Azur (2.120 m.); Baco, Aleuya y Bombón (2.140 m.)

Los más prometedores tronotes del momento juntos en una carrera de escaso handicap, resultante de una verdadera igualdad de fuerzas.

4ª Carrera (A. 131' 9/10). — Zingara (2.100 m.); Vincennes (2.120 m.); Uskub y Siria (2.140 m.); Vendaval y Vingra (2.160 m.); Ecu D'or (2.180 m.)

Ecu D'or nuevamente en plan de «crak», aunque, por circunstancias explicables, salga unos metros perjudicado. La carrera interesa, aunque quedaría completa con la inclusión de «Fris» y «Fox».

EN EL HIPODROMO
Las obras para la construcción del muro y de las tribunas (Continúa en la pág. siguiente)

Vuelta a Mallorca Aficionados

Los daneses demostraron que en terreno llano serán difíciles de vencer

Siendo Niels Bounsoe el ganador de la primera etapa

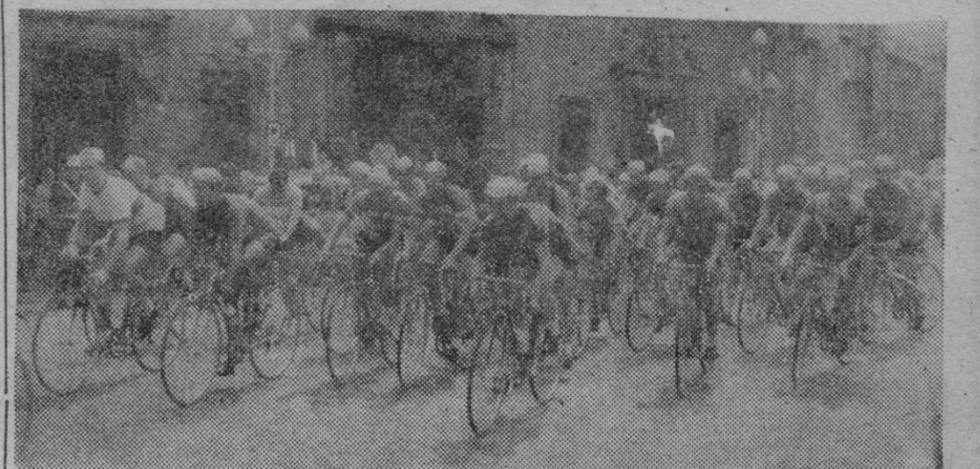
CRONICA POR BRONDO

Al mediodía de ayer, y en la plaza de Cort, tuvo lugar el acto inicial de la Vuelta a Mallorca para Aficionados, con el corte de la cinta

con los colores nacionales, acto llevado a cabo por el Alcalde de la ciudad, don Juan Massanet, mientras a través de los altavoces volantes de «Coca-Cola» se iban dando consignas a los corredores y seguidores oficiales. Un simpático acto en la plaza de Cort donde se habían dado cita buen número de aficionados, que acudían con

deseos de ver a los futuros ases. BUEN LOTE DE PARTICIPANTES

Decíamos en nuestro comentario de ayer, que se había logrado reunir una buena inscripción, con muchachos de brillante porvenir. Todo ello ha quedado demostrado a lo largo de esta primera etapa. (Continúa en la pág. siguiente)



Una vez cortada la cinta con los colores nacionales por el Alcalde de la ciudad, los participantes en la Vuelta a Mallorca, proceden a tomar la salida neutralizada para cubrir la primera etapa

Alegría y temor en Manacor, ante la eliminatoria con el «Hércules»

Toda la población dispuesta a empujar su equipo a Segunda División

MANACOR (De nuestro corresponsal JUAN NUAR). — Ha habido un silencio espeso y expectante, durante las últimas semanas en el ambiente futbolístico manacorense. Las jornadas transcurridas entre el brillante coronamiento de la campaña liguera y las primeras noticias llegadas acerca del programa a seguir en las eliminatorias, fueron rellenas en principio por los jubilosos actos de agasajo. Luego, inmediatamente después, vino ese silencio de expectación, que ahora, apenas anunciada la noticia de ser el «Hércules» alicantino el primer rival del Manacor, se ha roto de forma espectacular.

Hay dos sentimientos contrarios en el aficionado manacorista, por una parte, satisfacción inmensa de que le haya tocado a nuestro representante batirse con el equipo considerado el mejor de la III división española. Por otra, un poco de temor, porque precisamente esta calidad pone en peligro un éxito local.

El Manacor, desde siempre, pero especialmente este año, juega mucho mejor ante equipos de categoría que ante oponentes notablemente inferiores. Es fácil recordar sus mejores tardes del campeonato, y todas las ha tenido precisamente en partidos de enorme compromiso.

Exceptuando quizás los dos partidos disputados al Atlético Baleares, en los que consiguió tres puntos, el Manacor no tuvo probablemente nunca necesidad de apretar a fondo. To os sabemos que el equipo puede rendir aún

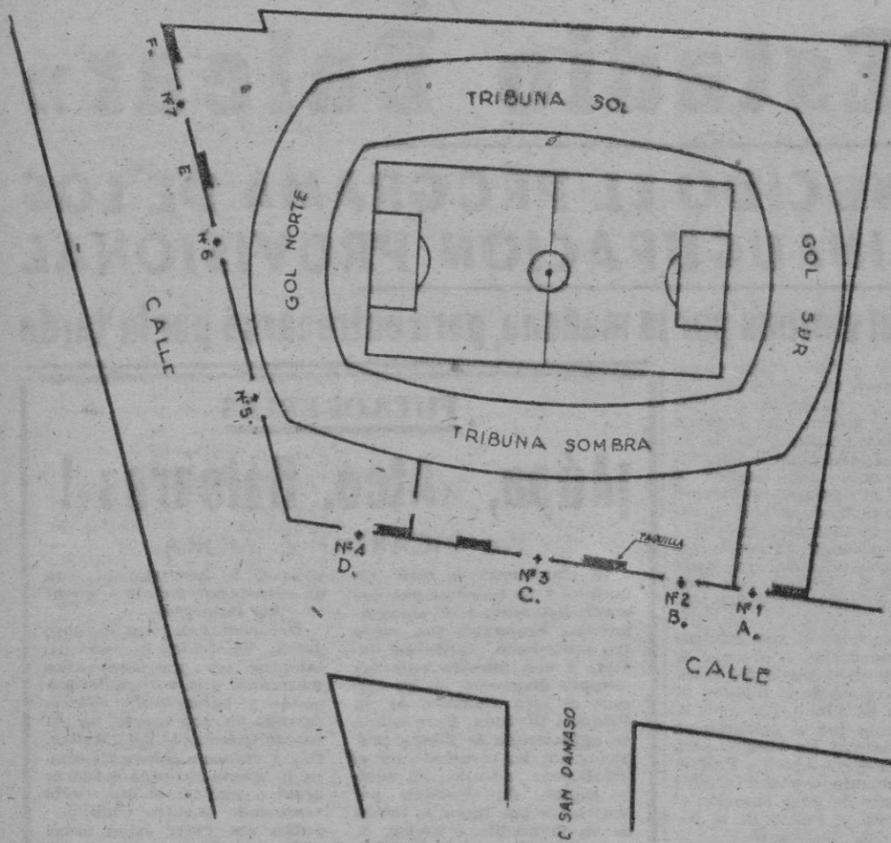
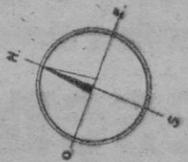
más de lo que le hemos visto, y esperamos con ilusión este choque trascendental con el «Hércules» para comprobarlo.

Hay optimismo, en Manacor. Sin menospreciar la fuerte dosis de optimismo cosechada a lo largo del campeonato. Todo Manacor, tanto el sector entusiasta como el que no es, absolutamente toda la población estará «con» su equipo. El apoyo del público puede decidir esta difícil eliminatoria. Y no se olvide que, de superarla quedaría ya sólo otra prueba sin duda más fácil que ella.

Manacor necesita un equipo de II División, y ha llegado la ocasión para que todos arrimemos el hombro a fin de conseguirla.

Manacor y el C.D. Manacor, son nombres que obligan.

Conozca por donde debe entrar al «Estadio Balear»



Ofrecemos un gráfico del emplazamiento del «Estadio Balear», así como de los accesos al mismo, y las puertas por las cuales se debe entrar para ocupar asientos de preferencia o general.

(Viene de la página anterior)

sionales, continúan desarrollándose. Respecto a las magníficas tribunas proyectadas y la iluminación de la pista, los augurios son buenos. La lista de los futuros propietarios de asientos ha aumentado y es de esperar que crezca lo suficiente para iniciar, sin

hipica

En realidad, la cantidad para adquirir el asiento en tribuna, con carácter vitalicio, es irrisoria y tiene que ser una magnífica inversión, mucho mejor de lo que parece a simple vista si se tiene en cuenta la calidad de los espectáculos que se quieren dar.

CENTAURO

VUELTA A MALLORCA AFICIONADOS

(Viene de la página anterior)

Hay muchachos muy fuertes y que ayer, aún cuando lo demostraron después no tuvieron suerte — caso Falsing y Juan Sánchez — pues sufrieron retraso debido a averías. Estas se produjeron al tener que cubrir dos trozos con el piso en muy mal estado, como lo fueron de Salinas a Santanyi y de Felanitx a Porreras, carreteras blancas con mucho polvo y muchos baches.

En la etapa de ayer vimos hombres fuertes en el danés Falsing, el madrileño Juan Sánchez, así como los mallorquines Jorge Nicolau, Sebastián Sánchez, Pedro Gays, así como el buen final de etapa de Fermín Pérez, Bounsoe, Miguel Mayol y los noveles Quetglas y Mas Suau.

SE SUCCEDIERON LAS ESCAPADAS

No fue la etapa de ayer el clásico rodar en pelotón. Hubo intentos de escapada uno tras otro, y en todos ellos se llegaron a conseguir ventajas máximas que no alcanzaron a los dos minutos.

La primera estuvo a cargo de Quetglas, Mayol, Bibiloni y Gómez, los cuales quedarían alcanzados a la salida de Lluchmayor, por donde habían transitado con 50 segundos de ventaja.

Después hubo otra a la salida de Campos y que duraría hasta después de pasado Santanyi. Los que se marcharon fueron Falsing, Burguera y Juan Sánchez. Hubo intentos de Gill y Gayá, de alcanzar a los escapados, pero fueron neutralizados estos intentos. En el sector entre Salinas y Santanyi se escapan del pelotón Bibiloni, Sebastián Sánchez, Jorge Nicolau y el francés Mafel. Después saltan del pelotón Gayá y Martorell y se unen a los que marchaban en cabeza antes de pasar por Campos, ya de regreso. Antes vemos como Juan Sánchez debe bajar de su máquina para reparar un pinchazo. El gran pelotón absorbe a los escapados antes de llegar a Felanitx.

Aquí debemos dejar a los corredores para no molestarles con el polvo de la carretera y les esperamos en Porreras, donde pasan alcanzados Sebastián Sánchez y Francisco Roig. A 1' 30" pasa un pelotón de seis corredores, y al frente de ellos Mayol, Gayá y Jorge Nicolau.

Nos adelantamos hasta Algaida y aquí las diferencias son las siguientes:

En cabeza Roig y Sanchez. A 55 segundos pasan Nicolau, Bennisar, Mas Suau, Gayá, Mayol, Tylling, Bounsoe, Varbek y Quetglas.

A 1' 35" lo hacen Bibiloni, Mercadal y Blanchot.

A 1' 50" Díaz y Cañellas.

A 2' 15" Tortonda.

A 2' 40" el pelotón, y después con pequeños intervalos varios recaídos.

Camino de Palma y en las inmediaciones de Casablanca serían alcanzados los dos escapados por los nueve que les iban a la zaga. Entre estos once hombres se disputaría el «sprint» final en la meta de Son Serra, donde todos los corredores eran esperados por los servicios de avituallamiento de «Coca-Cola» para obsequiarlos con su refrescante bebida. Pero «Coca-Cola» también cuidó del avituallamiento en ruta, del servicio de altavoces volantes e incluso cuidando del buen orden de la carrera. En una palabra «Coca-Cola», en organizaciones deportivas sigue en vanguardia.

En el «sprint» final se impuso de manera rotunda el danés Bounsoe, seguido de su compatriota Varbek y Sebastián Sánchez.

CLASIFICACION DE LA ETAPA
La clasificación de la etapa queda así establecida, en los primeros veinte puestos:

1. Niels Bounsoe (Aero Lloyd, Dinamarca), 3-50-40.
2. L. Varbek (Aero Lloyd, Dinamarca), 3-51-08.
3. S. Sánchez (Cisa, Mallorca), 3-51-33.
4. M. Mayol (Cisa, Mallorca), mismo tiempo.
5. P. Gayá (Pepsi-Cola, Mallorca), m. t.
6. J. Nicolau (Sal Coli-Colé, Mallorca), m. t.
7. M. Quetglas (Soberano, Mallorca), m. t.
8. F. Roig (Pepsi-Cola, Mallorca), mismo tiempo.
9. G. Bennisar (Cofac 103, Mallorca), m. t.
10. M. Tylling (Aero Lloyd, Dinamarca), 3-51-30.
11. J. Mas Suau (Soberano, Mallorca), 3-51-38.
12. F. Pérez (Cofac 103, Mallorca), 3-52-51.
13. F. Massoliver (Duraleu-Forte, Barcelona), 3-53-52.
14. F. Cañellas (Cofac 103, Mallorca), m. t.
15. G. Bibiloni (Pepsi-Cola, Mallorca), m. t.
16. V. Díaz (Anís Piqué, Santander), m. t.
17. A. Blanchot (Coupru, Francia), m. t.
18. J. Fullana (Cisa, Mallorca), mismo tiempo.
19. J. Mercadal (Sal Coli-Colé, Mallorca), m. t.
20. R. Tortonda (Coupru, Francia), m. t.

POR EQUIPOS

1. Aero Lloyd (Dinamarca), 10 h. 33 m. 18 s.

2. Cisa (Mallorca), 10-36-38
3. Pepsi-Cola (Mallorca), m. t.
4. Sal Coli-Colé (Mallorca), m. t.
5. Brandy Scberano (Mallorca), 10-36-51.

LA ETAPA DE HOY

- | | |
|----------------------|-------|
| Palma (calle Aragón) | 15'00 |
| Pont d'Inca | 15'08 |
| Santa María | 15'28 |
| Consell | 15'29 |
| Binisalem | 15'36 |
| Inca | 15'45 |
| Alcudia | 16'24 |
| Puerto Pollensa | 16'53 |
| Pollensa | 17'00 |
| Inca | 17'09 |
| Binisalem | 17'48 |
| Consell | 17'55 |
| Santa María | 18'00 |
| Palma (Hípica) | 18'23 |

Después de un breve intervalo disputa de 10 kms. (dividiéndose los corredores en dos grupos) en línea.

INDUSTRIAL: Para que el Estado pueda tener pleno conocimiento de nuestra producción, su valor, etc., precisa que se le faciliten estadísticas de la mayor exactitud. Colabora con él a través de la Organización Sindical cumplimentando los cuestionarios estadísticos que se te han presentado.

Cochones y Almohadas
gomespuma - PIRELLI
CASA CODINA
G MOIA S PALMA

Subida al Cerro de San Miguel (Burgos)

Carrera de velocidad organizada por el Moto Club de Burgos
1.300 Kms. de recorrido por carretera estrecha y con curvas, con pendientes hasta el 15 %, y salida parada

VENCEDOR ABSOLUTO
(categoría scooters)

Vespa 125 c. c.

CLASIFICACION

- 1.º Enrique Duarte con Vespa en 1'9 ' 1/5
- 2.º Manuel Gómez Ysla " Vespa en 1'10
- 3.º «Vespa-Collantes» " Vespa en 1'10' 2/5
- 4.º Miguel Diaz Arroyo " Vespa en 1'10' 3/5

(Sujeta a confirmación Oficial)

NUEVO RECORD DE SCOOTERS
(Cronometradores de la R.F.M.E.)

Vespa 125 c. c.

Velocidad: 62'200 Kms. / h.

Mejorando el record anterior de scooters en 20'320 Kms. / hora
Las 4 «Vespas» han copado los cuatro primeros puestos de la clasificación, con una diferencia entre ellas de 1' 2/5, lo que demuestra una vez más, la regularidad de potencia del motor de la «VESPA» 125 c.c., que ha provocado la admiración de los miles de espectadores de la carrera

Otro rotundo triunfo de la **Vespa - 60**

CICLOS FERRA - Av. Conde Sallent, 8 - 10 - Palma de Mallorca

Sección Femenina

MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO
 Se pone en conocimiento de los beneficiarios del Montepío Nacional del Servicio Doméstico que a partir del primero de mayo del presente año, recibirán la asistencia médico-farmacéutica de dicho Montepío por mediación de la Entidad Igualatorio Médico Colegial de Baleares, la cual pone a disposición de los mismos un cuadro completo de facultativos y auxiliares sanitarios.
 Todos los beneficiarios del Montepío por conducto de los cartones recibirán la relación de facultativos. Si desean obtener más informes, pueden personarse en las Oficinas del Igualatorio Médico calle Veri 16 (Colegio Oficial de Médicos) de 11 a 2 y de 5 a 7, donde serán debidamente atendidos.

Quedó constituido el Comité Local de la A. I. E. S. E. C.

Reunidos en el local del S.E.U. de esta Escuela Profesional de Comercio de esta ciudad, los miembros de la A.I.E.S.E.C. se formó el comité que regirá las actividades durante el curso 1960, 1961, y que quedó constituido de la siguiente forma: Delegado: Andrés Roca; Subdelegado: Fernando Planas; Secretario: Juan Ribas; Tesorero: Juan Vidal; Prosector: Francisco Bonnin; Delegado de prensa: José Jous; Delegado de Recepción: Francisco Cabrinetti; Colaboradores: Balguer, Cardona y Coll Escandell.
 Palma de Mallorca, a 30 de Abril de 1960.

Rasgo de honradez de un taxista

El taxista Amador Ferriol Alomar, al ir a hacer recuento de la recaudación se encontró con que le sobraban mil pesetas en un billete de dicha cantidad, Haciendo memoria cayó en la cuenta de que un señor extranjero, que le había pagado la carrera con un billete de mil, le daría otro de dicha cantidad pagado al primero, por cuanto la numeración de dichos billetes era correlativa.
 El señor Ferriol Alomar se personó en el cuartelillo de la policía Municipal y entregó el billete para que fuese devuelto a su legítimo dueño, realizando de esta manera un acto de civismo y honradez que nosotros nos complace en destacar.

Donativos hechos para el Concurso Exposición de Flores, organizado por la Sección Femenina

CAPULLOS
 Primer premio, donado por el Ministerio de Agricultura, a doña Josefina Hernández.
 Segundo premio, donado por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, a doña Catalina Jaume.
 Tercer premio, donativo de la Cámara Oficial Sindical Agraria, a doña Isabel Gomila.
 Cuarto premio, donado por el Circulo de Bellas Artes, a doña Catalina Cabrer.
 Quinto premio, varios donativos particulares, a doña Catalina Lliteras.
ROSAS
 Primer premio, donado por el Excmo. señor Gobernador Civil, a doña Catalina Jaume.
 Segundo premio, donado por el Delegado de Sindicatos, a doña Margarita Estelrich.
 Tercer premio, donativo de la Agencia Marsans, a doña Carmen Bosch.

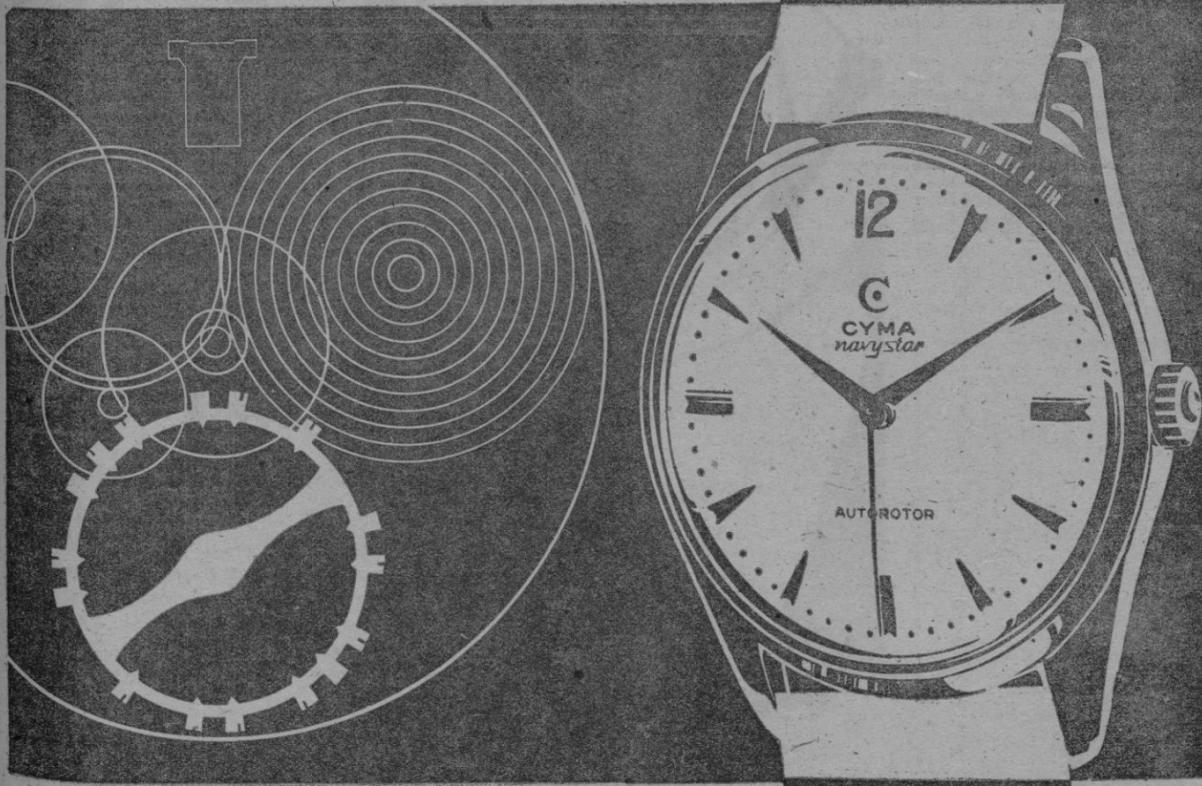
«CARLOS V en Mallorca»

REPERCUSIONES DE UN FOLLETO
 Desde Berlín el Dr. Hans-Joachim Bock Director de la Ibero-Amerikanische Bibliothek que consta de 290 mil volúmenes con sede central en Berlin-Lankwitz se ha dirigido con fecha 11 Abril al tío a nuestro amigo don Juan Suau Alabern interesándole el envío de ejemplares del folleto «Carlos V en Mallorca» que le publicó en Noviembre de 1958 la colección Panorama Balear.
 Pocos de dichos folletos han merecido tan persistente atención, pues al juicio laudatorio que mereció entonces del Excmo. señor Ministro de Educación Nacional don Jesús Rubio del que entonces nos hicimos eco, podemos sumar la del Excmo. señor don Ramón Menéndez Pidal que al visitarnos el pasado año y pronunciar en el curso de las Jornadas Europeas una conferencia sobre la histórica figura del Emperador y tener noticia de dicho folleto, manifestó deseos de conocerlo y una vez satisfecha dicha curiosidad, escribió a su autor un atento comunicado calificándolo de «especialmente interesante el recuerdo de aquella visita imperial».

Contra ENFERMEDADES del ESTOMAGO y del INTESTINO
Bicarbonato Compuesto
 Antiácido de acción rápida y prolongada. De extraordinaria eficacia contra el dolor de estómago, acidez, ardores, malas digestiones, úlceras, vómitos biliosos, estreñimiento, colitis, diarreas. En Farmacias



El «corazón mágico»
 en el mas moderno de los
 relojes automáticos



CYMA Autorotor

El reloj automático con
 «corazón mágico»



Concierto

En el domicilio de la señorita Catalina Martorell de Lete, calle Despuig 114, tuvo lugar el pasado sábado un interesante recital de piano a cargo del Mtro. Galmés.
 Interpretó música española; su magnífica «Danza Melancólica», página musical llena de sentimiento y «Danza Española III»; obra inspiradísima y de gran ejecución de la que es autora la ejecutora señorita Martorell.
 El Grupo Coral de señoritas que dirige dicho Maestro, interpretó varias canciones folk-lóricas, con gran ajuste y máxima expresión.
 Tomaron parte, la poetisa señorita Mercadal de Olivés, demostrando su temperamento de artista, y la Rapsoda señorita Rosario Colinos deleitó con sus deliciosos poemas.
 La señorita Martorell nos dió a conocer (ejecutando al piano) su emocionante «Marcha Fúnebre», la que en varias ocasiones fué interpretada por Bandas Militares.
 Como poetisa también reveló sus dotes. Su poesía sencillamente delicada y de una nostalgia íntima, llena de encanto.
 Todo esto proporcionó a dichos artistas cálidos aplausos y felicitaciones de las personas que asistieron a esta manifestación de arte, que al final fueron gentilmente obsequiadas por la señorita Martorell con un vino español.

EDICTO

DON RAMÓN BERMUDEZ COUSO, MAGISTRADO JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO DOS DE PALMA DE MALLORCA.
 Por el presente hago saber: Que por auto de veinte del actual, dictado en el expediente de suspensión de pagos de la entidad Calzados Rastrell S.L., con domicilio en esta Capital, calle Antonio Planas, 27, ha sido aprobada la propuesta de convenio votada unánimemente por los acreedores de dicha Sociedad, en la Junta General celebrada el día 6 de los corrientes; y se ordena a todos los interesados, a estar y pasar por el expresado convenio, cuyos términos constan en el citado expediente.
 Dado en Palma, de Mallorca, a veinte y tres de Abril de mil novecientos sesenta.
 E/. Ramón Bermudez
 P.S. El Secretario, José Solivellas.

EMPRESA FORMAL

Especializada ramo alimentación, desea relacionarse con Casas Productoras ó Productores interesados en la venta artículos referido ramo, utilizando la modalidad comisión depósito ó comisión simplemente, para Bilbao y provincia de Vizcaya. Escribir «Alas» nº 3196 Apartado, 1264 - Bilbao

CASA ROJALS



MUDANZAS - CONSULTE PRECIOS: Siete Esquinas, 5-Tel. 12227-Palma

LOS RIÑONES DEBEN ELIMINAR LOS ACIDOS

El cuerpo humano se deshace del exceso de ácidos y desperdicios venenosos de la sangre, por medio de los nueve millones de diminutos tubos o filtros de los riñones. Si estos venenos de los riñones o la vejiga le obligan a levantarse por la noche, produciéndole nerviosidad, dolores en las piernas, aspecto cansado, lumbago, dolores en las articulaciones, molestias y ardor en las vías urinarias, debido a la necesidad de un estimulante diurético, pruebe Cystex. Elimine el ácido úrico y los venenos renales con el nuevo medicamento llamado Cystex, que es un diurético estimulante de los riñones y paliativo de la irritación funcional de la vejiga y vías urinarias en estado de acidez. Cystex satisficará a usted completamente y será la medicina que usted necesita. Pida Cystex hoy mismo en su farmacia habitual.
 C. S. 15333

Solemne profesión de una religiosa en el Asilo del Temple

El pasado domingo en la Congregación de H. H. de la Sagrada Familia (Asilo del Temple) tuvo lugar la solemne profesión religiosa de la novicia Sor Bárbara de Sta. Teresa de Jesús, en el siglo señorita Bárbara Ferrer Martorell.
 El Rvdo. don Jaime Batie, visitador y Capellán de dicha Congregación pronunció emocionante y elocuente plática adecuada al acto.
 Apadrinó a la nueva Religiosa la distinguida señora doña Catalina Planas de Simó la que dió pruebas de gran estimación a la Religiosa y al Benéfico Establecimiento.
 La Capilla del Convento bellamente adornada con claveles y rosas blancas en gran cantidad estaba profusamente iluminada orientando un aspecto encantador.
 El acto resultó muy solemne asistiendo numerosa y distinguida concurrencia, en su mayor parte protectores y simpatizantes de este Asilo.
 Durante la Misa se cantaron bellas composiciones adecuadas al momento por el coro de niñas asiladas.
 Reciban nuestra sincera enhorabuena la Rvda. Madre Superiora, joven Religiosa y Comunidad

ATRAIGA CLIENTES A SU ESTABLECIMIENTO CON EL **TOCADISCOS AUTOMATICO**

informese!

IME
 S. Migue, 30-Tel. 23823

PRO-MUNDI-VITA

Avance del programa general de actos

SE TRABAJA EN TODOS LOS SECTORES

(De nuestro corresponsal, Juan M. Palma). — El programa general de los actos a celebrar durante la Semana del Congreso está ya en la calle. El mismo lo constituye una serie de jornadas, todas interesantes, que convergen a la gran diada del día 15.

La primera jornada, de la cual dimos cuenta en nuestra crónica de ayer tendrá lugar el próximo sábado. El domingo se celebrará la Primera Comunión de los niños y niñas de la ciudad y al mismo

acto podrán asistir, con el traje de primera comunión lo sneuos comulgantes de los pueblos comarcales. Este acto, igual que el del sábado, será presidido por el Excelentísimo y Rdm. Sr. Obispo, da forma a los pequeños.

El lunes, día 9, será el Homenaje de las Escuelas a la Eucaristía, con la natural e importantísima colaboración de todos los Colegios locales.

El martes, día 10, se celebrará el día de la juventud. La Misa matinal se celebrará en la iglesia de las Monjas Jerónimas.

El día 11, se dedicará a la Familia Cristiana, y tendrá por escenario el templo de Santo Domingo. El día 12, tendrá lugar el día de las fuerzas armadas y la iglesia de San Francisco será el escenario adecuado.

El día 13, día del dolor y desagravio a Cristo Eucaristía. Tendrá lugar en la iglesia de Cristo Rey.

El día 14, se celebrará el día Trabajo y del Deporte.

Destaquemos que todas las jornadas del Congreso tendrán su iniciación en los templos citados, de donde saldrá en procesión, por la tarde, la imagen de nuestra patrona Santa María la Mayor para dirigirse al altar del Congreso que está situado en la amplia y renovada plaza de José Antonio. En este altar tendrá lugar la misa vespertina y conferencia a cargo del Rdo. P. Langarica. El acto final de cada día lo constituirá la solemne procesión hacia el templo en el que tengan que celebrarse los actos del día siguiente.

El último día del Congreso será el domingo día 15. En el altar del Congreso tendrá lugar un Solemne Pontifical y, por la tarde la solemne procesión eucarística, con alocución final del Sr. Obispo y bendición papal.

Los actos de este día serán honrados con la presencia de nuestras primeras autoridades provinciales.

Queremos este comentario de hoy, diciendo que la actividad va en aumento a medida que se acerca la fecha. Todos los frentes están movilizados y la actividad es marcadísima. Columnas, postes, gallardetes, instalaciones eléctricas y altavoces van ocupando sus sitios para formar el ambiente festivo que requiere la solemnidad a celebrar.

Esperamos que los inquenses todos, sepan ponerse a la altura de las circunstancias y colaboren en la medida de sus fuerzas a la mayor-brillantez de estas jornadas.

CATOLICO:



TU PRESENCIA EN INCA es NECESARIA

Te espera Dios Eucaristía

«Jo som en Jordi», obtuvo un clamoroso éxito al ser estrenada el pasado domingo

(De nuestro corresponsal, SAN-TIAGO). — Con el teatro completamente abarrotado de público tuvo lugar el pasado domingo en el salón Centro Parroquial, el estreno de la comedia en mallorquín del autor local Francisco Picó. La Agrupación Artística Murense que después de un corto intervalo de tiempo vuelve a presentarse con elementos nuevos, obtuvo un clamoroso éxito, muy bien dirigidos por el propio autor, de la obra, supieron dar vida a sus respectivos personajes haciéndose aplaudir en varios matices. Tal fue el éxito obtenido que dado a la mucha gente que no pudo proveerse de entrada el domingo, tuvo que repetirse la obra, y a pesar de ser en día laborable, consiguieron una muy buena entrada.

clón, en cuatro actos, tiene el privilegio de no cansar en un solo momento, todo el diálogo es necesario, su argumento de un interés creciente tiene lo que podríamos llamar "suspense" pues el desenlace no llega hasta la última escena de la obra.

La Agrupación como queda dicho hizo una creación de la misma, todos brillaron a gran altura; muy bien Jaime Martorell, Paquita Tauler, Catalina Llabrés, María Boyeras, etc. El propio autor de la obra que en su corto papel se hizo aplaudir en un mutis triunfando en sus tres facetas de actor, director y autor, y así podríamos nombrar a todos ya que todos se hicieron acreedores a ello. Digamos que en el corto espacio de tiempo de diez días «Jo som en Jordi» lleva ya cinco representaciones que han constituido otros tantos éxitos. Nuestra enhorabuena pues a autor e intérpretes.

Al final de la comedia hubo su clásico fin de fiesta, destacando la actuación de Magda Vidal quien con su voz maravillosa, gracia y salero arrancó unánimes aplausos de la multitud, así como también la labor de Rafael Gamundi con sus parodias, demás.

No descuide sus muebles

Un mueble mal limpio o con el barniz deslucido da impresión de descuido y abandono. Conserve los suyos limpios y brillantes limpiándolos con GLASOL. Es un producto moderno que hace desaparecer las manchas y rozaduras de los muebles y les restaura el brillo perdido. Con GLASOL conservará siempre sus muebles como acabados de barnizar.

IMPRENTA

Necesita Cajista, Maquinista y Encuadernador.

Informes: Gráficas Miramar Dragona, 6. Teléfono 15630

FOTO - REPORTAJES

Foto-Durán
SINDICATO, 20

ORIENTAL - VICTORIA

Desde HOY

«LA PELIRROJA INDOMITA»

con Greer Garson y Dana Andrews

DE COMPLEMENTO:

«LA PICARA EDAD»

con Debbie Reynolds y Curt Jurgens

¡UN PROGRAMA A TODO COLOR! (Aut. mayores)

¡Qué sabrosa!



es...
mantequilla
«SAM»
de pureza garantizada

Sabe a auténtica mantequilla, porque lo es y porque ha sido obtenida de la crema de la leche de las mejores vacas de Santander.

Es deliciosa, suave y alimenta extraordinariamente. Es... absolutamente pura.

Por eso es tan rica.



Tres productos que llegan a Vd. con la

Leche descremada en polvo SAM

Leche en polvo SAM

Mantequilla de pureza garantizada SAM

GARANTIA



Fábrica en:
Renedo de Piélagos
(Santander)

Delegación para Cataluña y Baleares: Vía Augusta, 118 - Tel. 370150 - BARCELONA
Representante en Baleares: ARMANDO SUAREZ PASTOR - Archiduque Luis Salvador, 10
Palma de Mallorca



- ★ COMODO
- ★ PRACTICO
- ★ ELEGANTE



EL PANTALON "PRESSMAN" por su patronaje anatómico y cintura elástica, permite toda clase de movimientos sin oprimir ni rozar, conservando siempre su correcta "caída" y proverbial elegancia.

Para su confianza cada PRESSMAN lleva cremallera marca

"RELAMPAGO"

ESPECIAL PANTALON de máxima seguridad y garantía



CONFECCIONES "PRESSMAN" VIGO (España)

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE CONFECCIONES SELECTAS

Esta noche, pleno ordinario del Ayuntamiento de Manacor

MANACOR (De nuestro corresponsal «JANUAR».)— Como primer jueves del mes, esta noche en el Ayuntamiento se celebrará reunión ordinaria del Pleno. El acto tendrá lugar a las nueve y media.

De entre los asuntos a discutir, destacan dos aspectos fundamentales. Uno de ellos, el estudio de dos solicitudes de autorización para parcelación de terrenos contiguos al casco de la ciudad. Esta aspiración, por partida doble, de sus respectivos propietarios, resulta sorprendente si se tiene en cuenta que la voz de la calle asegura que murió ya la vaca gorda de la venta de solares. Esto precisamente viene a desmentir un poco tal creencia, y, de rechazo, subraya la idea de que, con la primavera, le han llegado a nuestra ciudad, le están llegando, ligeros aires de reactivación económica. Observación, ésta, con la que estarán de acuerdo unos —los favorecidos por tal hecho— y parecerá absurda a otros. Ya se sabe que nunca llueve a gusto de todos.

El otro aspecto interesantísimo, éste ya de tipo trascendental, es el asunto del llamado «Pleito de las Cuevas», en el que tampoco lloverá a gusto de todos, sea su resultado el que resulte. De momento, en esta escaramuza legal, lleva ventaja por puntos el Ayuntamiento. El Tribunal Supremo actúa de árbitro en este pugilato, en el que, como se recordará, se dirime la aplicación o no del impuesto de lujo sobre la entrada a las Cuevas del Drach y de los Hams.

La reunión se desarrollará de acuerdo con la siguiente orden del día:

- 1.— Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
- 2.— Cuenta acuerdos Comisión Municipal Permanente sesiones mes de abril.
- 3.— Propuesta sobre aprobación Proyecto de Parcelación presentado por doña Juana y doña Ana Prohens Pascual.
- 4.— Id. id. terrenos de don Antonio Vallespir Llodrá y otros.
- 5.— Cuenta escrito Jefatura Provincial de Defensa Pasiva sobre prestación obligatoria del Servicio de Extinción de Incendios.
- 6.— Cuenta fallo Tribunal Contencioso-Administrativo Provincial recurso propietarios Cuevas del Drach y de los Hams favorable al Ayuntamiento.
- 7.— Presentación recurso apelación id. id. ante el Tribunal Supremo.
- 8.— Propuesta pago subvención Seminario Conciliar beca estudios.
- 9.— Ruegos y plegarias.
- 10.— Despacho extraordinario.

DE VIAJE
Pasan una temporada en Alacuz (Valencia), en compañía de sus familiares los esposos don Onofre Segura, industrial, y doña Francisca Santandreu, acompañados de su hija María Antonia.

CINES
Goya.— Tarde y noche, «Casco de acero» y «Fraude criminal».
Imperial.— Tarde y noche, «La dinastía del petróleo» y «Un médico en la marina».
Principal.— Tarde y noche, «Lanza rota» y «No hay amor más grande».

Pleno del Ayuntamiento de Lluchmayor

LLUCHMAYOR (De nuestro corresponsal «GARA».)— El Ayuntamiento de nuestra ciudad celebró sesión plenaria bajo la presidencia del Sr. Alcalde don Mateo Monserrat Calafat y con asistencia de los concejales señores Gamundi, Mut, Arbós, Talaya, Mallet y Gelabert, del Secretario accidental don Lucas Tomás y del Interventor de Fondos don Sebastián Mas.

Abierta la sesión fue aprobada el acta anterior. También fue aprobada la documentación para contribuciones especiales para la pavimentación asfáltica de veintinueve calles, comprendido El Arenal y Lluchmayor y que aquella se nega pública mediante la inserción en el Boletín Oficial de esta provincia por el plazo de quince días, durante los cuales podrá ser la misma examinada y presentadas las reclamaciones que se estimen, hasta ocho días después de dicho plazo.

Recibir definitivamente las obras de pavimentación asfáltica de las calles Menor y cinco más, efectuada por el contratista don Miguel Amengual Oliver, transcurrido que ha sido el plazo de garantía. Se acordó que a partir del primero de mayo las sesiones tengan lugar a las veintidós horas, hasta tanto se acuerde lo contrario.

MES DE MARIA
Como todos los años nuestros templos rinden tributo de amor y veneración a la Virgen Santísima en el mes más hermoso del año acudiendo en gran número al solemnisimo Mes de Maria. Tanto en la parroquia como en el convento de los PP. Franciscanos las funciones resultan brillantísimas, con profusión de flores y de luces y de cánticos polifónicos, que predisponen el ánimo al cultivo de la devoción más íntima y sentida hacia la Virgen. En el templo parroquial se practica todas las noches a las siete y media y en la iglesia de San Buenaventura a las nueve.

PRIMER VIERNES DE MES
Mañana es el Primer Viernes de Mes. Con tal motivo y para comodidad de los fieles que practican tan piadosa devoción de desagravio al Sagrado Corazón, habrá, en la iglesia parroquial, misas de comunión reparadora a las siete y ocho de la mañana y misa vespertina a las siete y media de la tarde, celebrándose a continuación el ejercicio del Mes de Maria.

PRIMERAS COMUNIONES
Desde el lunes todos los niños y niñas que el próximo domingo recibirán la Primera Comunión asistirán a la instrucción doctrinal que tiene lugar por la mañana a las once y por la tarde a las cuatro y media.

BAUTIZO
De manos del M. Rvdo. don Miguel Siquier, Económico Arcipreste, recibió el sacramento del Bautismo la primogénita de nombre Antonia, hija de los venturosos padres don Bartolomé Salvá y doña Margarita Salvá de Salvá. Apadrinaron la ceremonia don Juan Salvá Monserrat y doña Juana Salvá Salvá. Enhorabuena.

CUMPLEAÑOS
Con motivo del decimoquinto aniversario del nacimiento de la niña Margarita Oliver Boscana, se celebró una simpática fiesta familiar a la que asistieron las amigas de la misma, las cuales fueron obsequiadas con pastas y la tradicional tarta, recibiendo muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra extensiva a su madre doña Ana María Munar; Vda. de don Pedro A. Oliver.

Programa de las Ferias y Fiestas de la Victoria en Sóller

Sábado día 7.— A las 19.30. Traslado procesional de la imagen de Nuestra Señora (e la Victoria desde el oratorio del Hospital a la iglesia parroquial. Seguidamente, canto de completas, asistiendo las autoridades y figuraciones infantiles de los personajes históricos.

Domingo día 8.— A las 10.30, solemne misa mayor con sermón, por el reverendo don Vicente Orvay, presbítero hijo de Sóller, Director Espiritual del Seminario Menor.

A las 19.30, procesión por las calles principales, llevan o en andas la imagen de Nuestra Señora de la Victoria. Seguidamente, misa vespertina.
Lunes día 9.— A las 10. Oficio conventual en sufragio de los hijos de Sóller que murieron gloriosamente en la jornada del 11 de mayo de 1561.

A las 19.30. Llegada de las tropas que habrán intervenido en el simulacro de batalla en el Puerto. Procesión para el traslado de la imagen de Nuestra Señora de la Victoria desde la parroquia a la iglesia del Hospital.
FESTIVOS CIVICOS POPULARES
Sábado día 7.— A las 19. Pasacalles por la Banda Municipal en la plaza de Calvo Sotelo. A las 24, disparo de cohetes y careacas.

Domingo día 8.— A las 9.30: inauguración de la Exposición de Flores en el Casal de Cultura.
A las 9.45; Carreras pedestres en el Circuito del Campo Llarg, organizadas por el Frente de Juventudes.
A las 12, concierto por la Banda Municipal en la plaza Calvo Sotelo.

A las 12, en el Centro Parroquial Victoria, partido de baloncesto entre los clubs Juvenil Mariana y Patronato, campeón de Baleares, disputándose la Copa del Ayuntamiento.

A las 15.45, en el Campo d'En Mayol, partido de fútbol entre los equipos juveniles «San Fernando» (de Sóller) y «Buñola».
A las 17.30; partido C. F. Sóller-Constancia, válido para la Copa Uruguay, y disputándose además una Copa del Ayuntamiento. La entrada será gratuita para el elemento femenino.
A las 22, Verbena en el «Patio del Fantasio» actuando las orquestas «Pensilvania» y «Costa Azul».

A las 22.15. Actuación en la plaza Calvo Sotelo de la agrupación folklórica «Aires Mallorquines», del pont d'Inca, con su espectáculo «Rapsodia Española».
A las 24; Disparo de cohetes, careacas y traca.

Lunes día 9.— A las 10. Partido de fútbol entre los equipos juveniles locales «Estrella» y «puerto», organizado por el Frente de Juventudes.

A las 11.30. En el Centro Parroquial Victoria, partido de baloncesto entre los equipos juveniles locales «Aguilas» y «Juvenil Mariana», disputándose un trofeo.
A las 12. Concierto por la Banda Municipal en la plaza.

A las 15. Repique de campanas. Concentración de la tropa de cristianos. Arenga del Capitán Angelats y salida hacia el puerto.
A las 16.30. En el puerto de Sóller. Desembarco de los piratas moros y simulacro de combate con el ejército de payeses, en el camino de Muletá y en la playa de Es través. Luego combate final en el puente d'En Barona (bifurcación de las carreteras del puerto y de Deyá).

A las 19. Llegada de las tropas cristianas victoriosas, llevando cautivos a los moros derrotados. Discurso del Capitán Angelats alusivo a la batalla.

A las 22. Verbena en el «Patio del Fantasio», con las orquestas «Melodians» y «Costa Azul».

A las 22.15. En la plaza Calvo Sotelo Actuación de la Agrupación folklórica «Fantasia Española» de Buñola.

A las 24 Disparo de cohetes y traca final.

SERVICIO DE TRENES

Sábado 7.— Desde Sóller: 6.45, 9.20, 14.15, 18. Desde palma 8, 13, 15.30, 16.20.
Domingo, 8. Desde Sóller: 6.45, 9.20, 11.30, 14.45, 18, 21.30 y 1 de la madrugada. Desde Palma: 7.45, 8, 10.30, 13, 16, 20, 22.45 y 2 de la madrugada.
Lunes día 9. El mismo servicio que el domingo.

Club Lambretta Mallorca

Se comunica a todos los Señores socios de este Club que deseen participar en la Concentración Internacional de «Lambretistas» en BRUSELAS (Bélgica) los días 4 y 5 del próximo mes de junio se sirvan pasar por la Secretaría de 7.30 a 8.30 tarde en donde se les informará de todos los detalles relativos a la misma.
El plazo de inscripción terminará el día 7 de los corrientes.

Santuario de Nuestra Señora de Cura

(RANDA-AIGAIDA)

FIESTA DE LA TITULAR Y DE LA BENDICION DE LOS FRUTOS
Precedida de solemne novenario, se celebrará día 8 del corriente, tercer domingo después de Pascua, la fiesta de Ntra. Señora de Cura y de la Bendición de los frutos de la Isla.

En la noche del día 7, final del novenario y solemne función del mes de Maria.

Por la mañana del día 8, fiesta de Ntra. Sra. de Cura, habrá misas rezadas desde las 7.30 hasta las 9.

A las once, misa cantada con sermón y, acto segundo, bendición de los frutos desde el sitio conocido con el nombre de «Cocó de's Corps», desde donde se domina todo el llano de Mallorca. Hará el sermón de la fiesta el Rdo. señor don Juan Martí, Cura-económico de Randa, y cuidará de la parte musical y litúrgica el Seminario Seráfico de la Porciuncula.

Asistirán a la fiesta y presidirán los actos Comisiones de los Ayuntamientos de Algaida, Palma, Lluchmayor y Montuiri.

Quedan invitados a la fiesta todos los devotos de la Virgen y admiradores del Doctor Iluminado y especialmente los cofrades de la Virgen de Cura y del Bto. Ramón.

MARIO «PEPE» CANTINFLAS

Cantinflas, el azteca rey de la risa está actualmente trabajando en su primera película americana desde que hizo las delicias de los auditorios en el gran film de Mike Todd «La vuelta al mundo en 80 días». La nueva película, titulada «PEPE», será distribuida por Columbia mundialmente.

Un extraordinario conjunto de celebridades mundiales toma parte en «PEPE» pero, como es natural, el interés se centra en el gran caricato mejicano, el hombrecito del pequeño bigote —más bien dos pinceladas negras sobre las comisuras de los labios— los sorprendidos ojos de gacela, los pantalones «caídos» que amenazan con desprenderse de su precaria colocación y los enojos y ruidos zapatos...

Cantinflas hace en «PEPE» el papel de un peoncito de su tierra, recién salido de un rancho mejicano. Trasplantado a Hollywood y rodeado por algunos de los más refulgentes artistas de la colonia cinematográfica, candoroso, inexperto en los valores del mundo sofisticado, que se halla en completa ignorancia de su talento, de la fama, de la riqueza que surge en su derredor en clamor y se queda tan fresco...

Se ha rodado en Las Vegas y ahora se disponen a rodar en Hollywood, para luego regresar a Las Vegas para el trabajo de Maurice Chevalier, que se rodará en el Tropicana. Cantinflas y Dan Dailer cantarán con el «Mimis», un número que realizarán las famosas «Bellezas del Tropicana».

Además de Chevalier, Dan Dailer y Hedda Hopper, Cantinflas tendrá por colaboradores, entre otros, a Tony Curtis, Richard Conte, Dean Martin, Sammy Davis, Jr., Janet Leigh, Edward G. Robinson, Cesar Romero, Franck Sinatra, Debbie Reynolds, etc. Y por si esos ases fueron pocos, aún se contratará a muchos más.
En el argumento de «PEPE», Dan Dailer hace el papel de un director de películas en baja que ayuda a Pepe, muy inocente él pero nada de estúpido, y es a la vez apreciado por éste.

En «PEPE» veremos la pasmosa belleza de Vista Hermosa, en los alrededores de Cuernavaca; las maravillosas playas y hoteles de Cuernavaca misma y otros famosos puntos de la ciudad de Méjico. Es dudoso que haya nunca desfilado por Las Vegas un ejército de estrellas como el que lleva a su alrededor Cantinflas, alias «PEPE» que, según informes recibidos sobre la marcha del rodaje, aunque corta aún, nuestro Cantinflas —llamémosle nuestro también, porque en nuestra lengua habla y cuando habla y parece no decir nada, dice todo— está quedando como un Pepe.

Casa Modas importante Barcelona

desea encontrar colaboración en tienda artículos de lujo, para venta de vestidos, dejando depósito y vendedora. Buena comisión. Escribir en Apartado Correos, 5007. — Barcelona.

¡Extraordinario!



ESE DA AL INSTANTE MONTAÑAS DE ESPUMA LIMPIADORA.

ESE lava limpio, limpísimo... blanco, blanquísimo.

Sólo ESE deja su colada tan limpia, blanca y fragante: Camisas, sábanas, manteles, toallas... ESE deja toda su ropa limpia y blanca como no puede hacerlo ningún jabón ni ningún otro producto

Sólo ESE, con su poderosa acción detergente, elimina la suciedad y la disuelve tan completa y rápidamente... ESE lava limpio, limpísimo, blanco, blanquísimo y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!

ESE es más económico porque rinde más.

¡Y es tan fácil lavar con ESE! Basta añadir ESE y agitar el agua... al instante obtendrá montañas de espuma limpiadora! Sumerja su ropa, déjala en remojo algunas horas, aclare y tendrá usted la colada más limpia y más blanca que jamás haya visto.

ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lana queda más suave y esponjosa... la seda recobra todo su brillo... el nylon queda como nuevo... los colores, más vivos y brillantes. ESE conserva sus manos tersas y suaves.

COMPRUEBE LA LIMPIEZA, BLANCURA Y FRAGANCIA DE SU ROPA LAVADA CON ESE

ARTES Y LETRAS EN *Baleares*



EL QUINTO, NO MATAR Nuevo académico

Por JOSE GARCIA NIETO

N. de la R.

Por considerarlo de la máxima actualidad, publicamos hoy este artículo, que teníamos en cartera, de nuestro colaborador Lope Mateo, escrito como se verá, antes de la efecución de Chessman.

El quinto... no matar el tiempo, nos vociferaba «in illo tempore»

Por LOPE MATEO

cierto profesor del colegio. No matar ni el tiempo, porque en esto caben muchas facilidades. Matar el tiempo es usarlo sin provecho malgastarlo como una moneda, dejándolo tirado en el camino como una alimaña. Aquel profesor de marras era nuestro policía, y

nuestro espía en las horas de estudio en el salón, cuando resultaba mucho más bonito leerse un cuento a escondidas que aprenderse las lecciones. A pesar de tan exigente espionaje, todos éramos insignes asesinos y hasta verdaderos artistas del asesinato, aunque por entonces nadie supiéramos una palabra de un señor Tomás de Quincey, ni de su libro sobre «El asesinato, considerado como una de las bellas artes».

Claro que en esto de matar el tiempo, nadie puede presumir tampoco de demasiado original, pues la humanidad ya ha probado de todo, desde esperar un autobús hasta contemplar la televisión. También se le mata magníficamente con encuestas que a nadie importan, ni por las personas preguntadas ni por la materia de que tratan. Encuestas que, cuando se extienden a muchos, nos prueban rotundamente el viejo principio de que es infinito el número de los necios.

Yo, al cabo de los años, y con con la venia de aquel domine, me creo autorizado para suponer que en asuntos de matar el tiempo no hay que pedir permiso a nadie y cada cual haga de su capa un sayo, como más le convenga. Digo esto porque, de todas formas, será el tiempo el que nos mate, aunque el poeta de la Epístola moral a Fabio invierta bellamente los términos con el verso final que dice: «antes que el tiempo muera en nuestros brazos». Lo terrible es cuando el tiempo no se resigna a morir. Lo terrible es, cuando, a pesar de su peso, hay que tenerle en brazos o cargarlo a cuestas.

¿Será esto lo que le ha ocurrido, lo que le seguirá ocurriendo, a ese famoso condenado a muerte, que se llama Chessman? Porque, después de doce años, le están suministrando el tiempo a plazos, o mejor, se lo está ganando él a brazo partido, pagándolo no sabemos si con su descomunal cinismo o con alguna otra cosa... Porque a este singular devorador de tiempo le sucede que, cuando ya se le está acabando el plazo, le sirven un poco más, en un juego macabro con la tan cercana cámara de gas, a que desde 1948 está destinado.

Con audacia inverosímil se las ha arreglado el hombre para que la gente —la gente aquí es el universo mundo— se entere de lo que le está pasando y se alija con él (o más que él) pensándose un desgraciado víctima de las injusticias humanas. Nada menos que razones de Estado se quedan ahí enarizadas en la maraña de tanto papel —montañas de tinta— para seguir sentenciado como única y justa solución la cámara de gas, con todas las prórrogas habidas y por haber, pero sin posible indulto ni conmutación de pena.

La condecoración se ha ido fraguando y extendiendo desde que en mayo de 1948, según nos informa puntualmente el cronista y corresponsal de prensa española, José María Massip, Chessman «fue condenado a muerte por un tribunal de California por robo, violación y algo peor —delitos de pena capital en el Estado. Conducía un coche con la luz roja de los vehículos de la Policía, atacaba a las parejas que detenían sus automóviles en las afueras de Los Angeles; robaba a los hombres y sujetaba a las mujeres a punta de pistola, a toda clase de ultrajes y vergüenzas».

Pero, claro está, todo este hermoso y cumplido «curriculum vitae» es anterior a la etapa de condecoración pública —generalmente femenina— suscitada por la desgracia de una sentencia incumplida tanto tiempo. Otros menos desgraciados, en número de noventa y dos reos desde 1948, han ido a la cámara de gas en la misma prisión de San Quintín. Y digo menos desgraciados, porque al menos, no levantaron en su torno esa oleada de lágrimas y suspiros.

Lo curioso es que esta oleada se ha levantado, no a expensas de la prensa u opinión del país, sino fuera del territorio yanqui, casi como una implícita censura a las leyes internas americanas. La elasticidad de estas, por lo visto, admite tantas dilaciones, cuando se las busca; y los más maliciosos quisieran saber si esto hubiera ocurrido igual con un delincuente de raza negra. Chessman, palabra que significa «pieza de ajedrez», es un bonito apellido judío. Seguro puede estar el famoso condenado de que con esa «pieza de ajedrez» está dando jaque y mate a todo el Código Penal. Nos explicamos que un grave magistrado de la Corte Suprema de Washington afirma que «Chessman está jugando con los Tribunales de Justicia».

El quinto, no matar; de acuer-

do. A Chessman ya sólo le matará, según parece, el tiempo: ni siquiera la vergüenza por sus desvergüenzas, ni los remordimientos por sus fechorías. El tiempo también acabará con esa pobre loca, recluida en un manicomio, que perdió la razón, horrorizada ante los ultrajes del desalmado que hoy suscita la conmiseración general.

Verdaderamente, el mundo que vivimos no puede ser más exquisito y sensible. La delincuencia bien administrada tiene también sus fueros; sus fueros y sus héroes. Las razones de Estado vendrán después.

Día de gala para la Academia. Recepción pública de Juan Antonio de Zunzunegui. La contestación, a cargo de Gerardo Diego. La tarde, en fin, verdaderamente primaveral. El sol, dorando las torres de los Jerónimos. El taxista, poco académico; poco informado. Hay que advertirle que se pasa y nos quiere llevar a lo que él cree la Academia de Artillería. En definitiva, esto es así; lo importante no quita lo recoleto, lo vedado en parte, lo incógnito para muchos...

En los estrados, media entrada. En el público, un lleno más que

discreto. De los inmortales, los primeros en llegar: García Sanchiz y Fernández Pérez. A las siete en punto. Alguien dice a mi lado, «Impaciencia de novales». Pero quiere ser un elogio. Quince minutos después van entrando los demás. En la presidencia los nobilísimos, inconcebiblemente jóvenes de noventa años de don Ramón. A su lado, Rey Pastor y Casares; al otro, Martínez Kleiser y Fernández Almagro.

En el público, animación, sin demasiada impaciencia. Una señorita, bellísima y retrasada, no sabemos bien qué títulos esgrime ante el tujer para sentarse en un lugar reservado de la primera fila. Al fin, se sienta, por fin.

En los gloriosos sillones, Lain Entralgo, Vicente Aleixandre, Gómez Moreno, Joaquín Calvo Sotelo... Pero faltas, bastantes faltas. Se echa de menos a Monseñor Eijo y Garay, a Luca de Tena, a Cela, a Lapasa... José María de Cossío sí está. Y también algunos correspondientes, y unos pocos miembros de otras academias, y la justa representación del Cuerpo Diplomático.

Dá comienzo el acto. Llega desenvuelto. Sabe donde va. Alguna vacilación ante la mesa Gerardo Diego, desde la de enrente, ahora y luego, le seguirá atento, tirando de él, animándole, cuidándole con el gesto.

«En torno a Don Pío y su obra» es el título del discurso. Y con voz sencillamente segura, a la que no se sabe qué fondo de buscada ternura da un timbre que puede resultar afectadamente lírico, el Excelentísimo señor don Juan Antonio de Zunzunegui da lectura al texto ya pulcramente impreso, impreso en Bilbao. (Entra, por cierto, siempre un poco, esta costumbre académica de tener ya en libro el discurso que va a ser leído y contestado. Aquello es ya así. No hay vuelta de hoja).

Y Zunzunegui nos habla nos lee, del Baroja andariego, del Baroja humilde, del Baroja amigo infatigable de sus personajes. Hay un momento en que citos algo así: «Galdós, Baroja y yo». Si eso es lo que ha dicho el nuevo académico, pero, contra lo que se cree, está haciendo profesión de humildad y sencillez menester.

(En el primer tercio de la pieza, entra Dámaso Alonso. Alguien le pregunta en voz baja. Por un gesto de la mano, adivinamos que el poeta de «Hijos de la ira» no se encuentra demasiado bien. Esta dichosa primavera otoñal ha debido ser la causa mayor del vacío de algunos escaños).

En cierto momento el orador se entusiasma. Es cuando se refiere a la novela en general y al concepto que él tiene de lo que debe ser una novela. «Pensar que los personajes de ficción deben ser el portavoz de las ideas y sentimientos del novelista es no tener idea de lo que es una novela». Por la frase se ve que el nuevo Académico quiere pegar duro. Un muchacho joven se impacienta a mi lado. ¡Ay, amigo; tener ocasión de contestar aquí, cuesta muchos años y algunos votos!

Zunzunegui termina, termina patética y líricamente hablando de don Pío ya muerto. Ha bebido agua muchas veces. Ha acentuado ese gesto tan característico suyo de salvar el propio cuello del de la camisa. Para los que no le conocen crearán que le molesta el cuello de pajartita.

Gerardo Diego hace un discurso de réplica justo, armonioso, finísimo; lleno de humor, lleno de ternura, lleno de «detalles exactos», los que Stendhal preconizaba. Nos recuerda algo que nosotros decíamos al empezar la sesión de Horacio J. de la Cámara, el escritor argentino que nos acompaña. «Acostumbrado a dominar a vista de pájaro —se refiere, naturalmente, a Zunzunegui—, desde su delantera de antifiteatro prosencior, las solemnidades de las recepciones académicas, hoy se le habrá hecho extraña la nueva perspectiva desde los estrados. Es verdad, muchas veces le hemos visto desde allí escuchando, esperando. Y se nos ocurre decirle al muchacho de nuestro lado: «Joven, hay que espantarse».

¡trabaje más cómodamente!

soldapapeles PUNTIGOM

- rápido
- limpio
- práctico
- moderno
- económico



UNA CREACION GILSOR

EL LAPIZ QUE PUNTEA ADHERENCIA!

Sonetos de sol y sangre

I. EL TORERO

Cabe la sed ardiente del dinero, cabe la sed ardiente de la fama, cabe la voz oculta que le llama... Todo puede caber en el torero.

Pero todo es legítimo, sincero... Al vestirse de luces ya proclama una verdad hermosa, ya derrama un mensaje profundo y verdadero.

Alguna vez la mano del destino le señala la bienaventuranza y le convierte en carne de la historia.

A veces se ilumina su camino y la fortuna en su camino alcanza Y... a veces, ni el dinero ni la gloria.

ELISEO FEIJOO

NOTICIAS LITERARIAS

La revista americana «Time» truenca contra los escritores franceses de la «nouvelle vague», que han invadido las ediciones de bolsillo norteamericanas. Se refiere de modo concreto a Alain Robbe-Grillet, Marguerite Duras y Nathalie Garrante de los que dice: «Tienen una característica común, la de escribir sin gracia en un mundo siniestro y sin alegría en el que los seres están vacíos de todo significados».

Comienzan —con tiempo— a sonar nombres para el Premio Nobel 1960. Entre ellos, Huxley, Graham Green, el chino Yu-Tang, Lajos Zilahy, Steinbeck, Santre y Cocteau. Aún hay muchos meses por delante para entregarse al juego de las especulaciones.

Pero no contentos con el Nobel, hay quienes desean crear el pre-

mio anti-Nobel. Esta es en definitiva la idea que expone en «Combat» el hombre de letras Alain Rousquet. El nuevo sería de carácter internacional elegido por un jurado compuesto por hombres destacados, sin atender a su nacionalidad, que se reunirían todos los años en París.

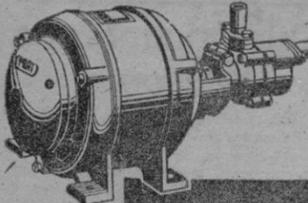
Seguidamos dando las cifras de venta en 1959 de los libros más vendidos en Francia. Tras de los «premios» nos encontramos con algunos libros históricos y políticos: «La Louve de France», de Maurice Druon, 110.000 ejemplares; «Los 13 complots du 13 de mai», de los Branberger, 100.000; «Les Tricheurs» de Françoise d'Aubonne, sacado del guión de la película, 70.000 «Notre agent a La Havane», traducido, de Graham Green, 60.000.

En el campo o en la playa con agua abundante

Siempre tendrá agua con Bomba Prat



CINCUENTA AÑOS FABRICANDO GRUPOS ELECTRO-BOMBAS



Nuestras innovaciones técnicas han contribuido a que más usuarios de la ciudad y del campo prefieran BOMBA PRAT



BOMBA PRAT



Caudal de AGUA es caudal de ORO

Un Cristo de Palanques

Una de las obras del escultor Juan Palanques, que más llamaron la atención en su reciente exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes.



LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM

MATEO LLOBERA EN CIRCULO DE BELLAS ARTES

Una muestra ejemplar, un ejemplo más de la realidad de la tan traída y llevada «Escuela pollensina» constituye esta interesante exposición de Llobera, pollensin por vocación y me figuro que por sangre.

Es una suerte haber nacido en Pollensa y sentir su maravilloso paisaje como lo sienten los pollensines de pro. Si yo fuese pollensin también-sería artista pero como no lo soy, me limito a ver exposiciones y a comentarlas, que es un trabajo que no siempre resulta agradable.

El colorido de los cuadros de Mateo Llobera es bello y vivaz, los encuadres acertados, el dibujo certero y la composición estructurada. ¿Qué más se puede pedir a este joven pintor?

Personalmente, me gustan más las notas que las obras de más empeño. Eso pasa siempre. ¿Por qué será?

Lo explicaré otro día.

EL BAUTISMO DE CRISTO EN LA LONJA

Muy visitada es la exposición de una obra del pintor Pedro Barceló, realizada para la iglesia parroquial de Valldemosa. En la tela, de noble tamaño, se representa el momento del Bautismo de Cristo. Las conocidas y acreditadas dotes pictóricas de su autor quedan en la tela reflejadas con notable fidelidad. Hemos oído muchos elogios de esta pintura. Los valldemosines están de enhorabuena.

Tintorería "REGIA"

TELEFONOS 1-37-66 y 2-59-14

CREMA DE BELLEZA



EL ANGEL DE SU PIEL

LOS REPORTAJES DE Baleares

Presente y futuro del Sahara Español

El «saharai» está dotado de un extraordinario instinto de orientación y domina el arte de seguir las huellas

Sus camellos resisten marchas de 150 kilómetros diarios y soportan sin beber periodos de hasta ocho días

Por JOSE MARIA F. GAYTAN
Capítulo II

El Sahara Español se extiende en la parte más occidental de África, sobre una superficie de unos 280.000 kilómetros cuadrados, sensiblemente igual a la mitad de la correspondiente a la península ibérica. Su longitud es también aproximada a la de esta —unos mil doscientos kilómetros— y su anchura de unos quinientos. La costa es abrupta, con algunas playas y pocas raras naturales utilizables como puertos de atraque. Al adentrarse en tierra el paisaje se hace monótono, formado por altiplanos, zonas arenosas y algunos núcleos montañosos. Cauces secos de ríos de régimen torrencial, escasa vegetación y algunos oasis perdidos en el horizonte. Dunas, «sabbas», «cuadras», llanuras, «hamadas».

LA LUCHA POR LA VIDA

En este ambiente desolador, sobre un terreno tan poco favorable, hombres, animales y vegetación mantienen una lucha constante por la vida. El hombre, puede casi afirmarse que no ha desaparecido de estas regiones en virtud del camello, —introducido al parecer por los zenetas— que resiste marchas de 150 kilómetros diarios y soporta sin beber periodos de hasta ocho días. Su carne es comestible, su leche se utiliza para la construcción de las «almas» y su piel para la confección de calzado y sus extremidades y pezuñas son inigualables para atravesar las llanuras infinitas del desierto.

La igualdad del paisaje ha despertado en el «saharai» un especial sentido de la orientación. Calcúlese, de no ser así, cual sería su situación al dirigirse a un pozo de agua y desviarse de su ruta. Los «chijos de las nubes» —como se les califica dada su ley de vida, que es seguirlos— dominan también el arte de las huellas. Se sabe de uno que perdió su camello y, basándose en ellas, llegó hasta un pozo en el que abrevaban normalmente más de cuatrocientos de estos animales. Localizó las del suyo y a los cuatro días regresó a su campamento montado en él.

Además, por las huellas de un animal saben si este va cargado, su cansancio, si el jinete es hombre o mujer y si pertenece a un simple grupo de nómada, a una caravana o a una partida armada.

Toda la fauna existente se adapta con facilidad a pasar varias jornadas sin agua, y su color es gris o terroso, semejante al del suelo en que moran. Los ejemplares más numerosos son gacelas, antílopes, liebres, chacales, zorros y ratones, de los que, por su cantidad, se habla a veces como referencia: «el año de las ratas». Existen muchas variedades de insectos y de reptiles y pocas aves: por otra parte, el hombre azul desprecia a la gallina, que considera un animal inmundado.

La vegetación también es peculiar, ya que ha sufrido una serie de metamorfosis características pa-

ra acoplarse al medio ambiente. El arbolado es casi nulo, y entre las plantas las hay minúsculas que envían sus raíces a cien metros en busca de tierras frescas, en tanto que otras nacen y se desarrollan en pocos días apenas cae una ligera lluvia sobre la superficie ardiente del desierto.

HISTORIA GEOLOGICA

Debido a las acciones erosivas, el Estrato Cristalino, formado por materiales, muy antiguos, apareció al descubierto en muchos lugares. Sobre él se constituyó la base del Paleozoico, o sea los terrenos Cámbrico, Silúrico y Devónico, que revelan asimismo la acción erosiva de aguas corrientes en superficies no sumergidas. Se produjeron después fuertes movimientos

orogénicos, que causaron considerables desplazamientos verticales con la consiguiente alteración del relieve que se fue suavizando con el paso del tiempo.

Al finalizar el Paleozoico existía ya una extensa zona continental que, por erosión, dejó al descubierto en muchos sitios los estratos inferiores, que llegaron a constituir la superficie del suelo. Estos lugares se recubrieron de nuevo en el Secundario con materiales arcillosos y arenosos con vetas de yesos y otros minerales. Las formaciones correspondientes al Secundario, Terciario y Cuaternario son todas horizontales, por la inexistencia de movimientos.



«Saharavis» vestidos con las túnicas blancas y azules que, al desteñirse, y pigmentar su piel, han dado lugar a la denominación de «hombres azules». — (Foto «Pyresas»).

EXPEDICIONES DE INVESTIGACION

Gatell y Foch, conocido por «el Cais Ismaili», recorrió en 1864 las regiones del Sus, Nun y Tecna, llegando hasta el Sahara. En 1884 y 1885 es Bonelli quien desembarca en Río de Oro y Villa Cisneros y en la segunda de estas fechas Quiroga realiza los primeros estu-

dios geológicos de aquellos territorios, aportando algunos nuevos datos Font y Sagú en 1911, junto con D'Almonte y otros.

Se abre entonces un extenso parentesis que no se cierra hasta las fechas de nuestra cruzada de liberación en que el entonces Gobernador coronel De Oro inicia de nuevo la tarea con gran entusiasmo. Se crean los Grupos Nómadas y una cadena de puestos fijos cuyos primeros eslabones son Tantan, Alun, Smara y Tsigui-Renz. Se estudia la vida social de las tribus, se abren vías de comunicación y los ingenieros de minas Jordana de Pozas y Pelgueroso,

hermano de Hernández Pacheco y, especialmente, Manuel Alla Medina, reemprenden los estudios geológicos, elaborando este último el primer bosquejo de este tipo en 1952, y el primer esquema en 1958, dando también a la luz 33 publicaciones sobre estos problemas.

El más reciente escalón de estas investigaciones son los trabajos de don Juan Antonio Comba Esquerri, de los que por su importancia me ocuparé el próximo capítulo, ya que comprenden nueve años de investigación minera ininterrumpida.

(Un reportaje exclusivo de PYRESA).

Superluxe - Dualfreeze

7.485,-

impuestos incluidos

10.476,-

impuestos incluidos



Podemos afirmar:

acabado perfecto

Preferimos decir:

pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

GLOSAS LITORALES

Lulio: Coloquio en Formentor

Por GUILLERMO DIAZ PLAJA

La Dirección General de Relaciones Culturales ha tenido el luminoso acierto de convocar sobre la tierra de Mallorca, un Congreso de especialistas mallorquines, seguido de un coloquio de simpatizantes con la personalidad del ilustre y apasionado beato balear. Si las aportaciones científicas han sido muy importantes, bajo la presidencia del insigne franciscano P. Longpre, no es menos destacable el halo espiritual que se desprende de la conmemoración llevada a término en la segunda parte del convivio.

Ramón Llull ha centrado una circunstancia de tiempo y espacio sobremanera favorable. La circunstancia temporal está, en efecto, lleva del hambre unitaria que ponía incandescente el corazón del Beato. Cuando sobre las espadañas impresionantes de Miramar, o sobre la cima del monte de Randa evocáramos su espíritu, comprendíamos el acierto de reunirnos sobre la propia isla, aeropuerto de escala entre Oriente y Occidente, que vio el nacimiento del insigne escritor y conoció su ardor espiritual y misionero.

Su esfuerzo de entonces, anticipaba una UNESCO medieval (la otra, la escuela de traductores de Toledo) que nos muestra esa singladura histórica en la cual convivían razas, culturas y religiones.

Llull amaba evidentemente, y por ello le llegaban al alma, las discusiones espirituales. Aprendió las lenguas orientales, y creó para su conocimiento el estudio de Miramar. Conocer era, para él, comprender, como comprender era amar. No había pues, para él, Oriente y Occidente, sino una ancha y unitaria criatura universal que había recibido, indistintamente, el sangre redentora de Dios.

RECUERDO PARA XENIUS

Me hubiera gustado, en el convivio, evocar a una figura que se hubiera estrechado de gozo si hubiera podido encon-

trarse allí. Fuera del marco un poco cabalístico de los especialistas lulianos, a veces demasiado enzarzados en el bosque de las minucias técnicas, ha habido siempre quien ha cuidado de proyectar lo que del mensaje luliano conserva su más patética y urgente vigencia. Quiero recordar, aquí y ahora, a Eugenio d'Ors. A aquel inolvidable espíritu que dedicaba el primer volumen de su Glosari a Ramón Llull, calificándole luminosamente de Gran Impacientado de la Unidad. Que Xenius fue fiel a esta consigna luliana lo muestra toda la longitud y la anchura de su obra. Cuando en 1914, Europa se desgarraba apocalípticamente bajo las trincheras, d'Ors proclamó, escandalizado, que toda guerra entre europeo es una guerra civil, y bajo el signo de nuestro señor Carlomagno, forma su famoso manifiesto intelectual en defensa de la Unidad Moral de Europa. Su predicación es en este sentido infatigable. Al sobrevenir la paz, en París y en Lisboa, en Zurich y en Madrid, a través de los organismos de Cooperación intelectual que prefiguraban lo que, después de la segunda desgarradura sería la Unesco, d'Ors predicó, con su noble designación de Católico Errante, la necesidad de un vínculo unitario entre las culturas y los pueblos, al servicio de un ideal de convivencia.

Y OTRO RECUERDO: ESTELTRICH

Y, si no en el terreno de la doctrina estricta, si en la vía de su práctica ejecución, dejarme recordar todavía a otro paladín de la convivencia entre las culturas: a Juan Esteltrich, mallorquín como Llull su vida tuvo el trepidante dinamismo que caracterizó la azarosa vida del Beato. Uno y otro quemaron su existencia en un ideal de comprensión humana. A través de un Concilio el primero, como a través de la Unesco el segundo, una misma fe en la hermandad de las inteligencias sellaba su fervorosa humanidad.

EKO

INSTANT



EKO
con leche
es único!