

LA ROTACION DE LA TIERRA SUFRE UN RETRASO

París, 76. — La rotación de la tierra ha sido más lenta en los últimos cinco meses y cada día ha sido más largo en una milésima de segundo, dice el profesor André Banjon, Director del Observatorio de París.

Declaró que no conoce las causas del retraso, pero que confía descubrirlas por medio de más investigaciones. El retraso no supone nada para la vida humana, pero sí es muy importante para la ciencia.—Efe.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 17 de Diciembre de 1959

Redacción y Administración: DANUS 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXI : N.º 6.111

PRECIO: 1'50 Pts.
Suscripción mensual: 30 PESETAS

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 — 1958

La U. R. S. S. dispone de cien bases de proyectiles-cohete

MIRANDA DE EBRO INUNDADA POR EL EBRO



«Los perseguidores de la Iglesia pierden el tiempo»

Palabras de S. S. el Papa Juan XXIII ante 5.000 personas

Imposición de siete birretas cardenalicias

Ciudad del Vaticano, 16. — Su Santidad Juan XXIII ha dirigido unas palabras ante 5.000 personas que acudieron a visitarle en audiencia general.

El Pontífice declaró que los perseguidores de la Iglesia «están perdiendo el tiempo» y anuncio su fracaso. Dijo que la Iglesia continuará su camino llevando a cabo su misión a pesar de que algunos piensan que pueden destruirla.

Añadió que la Iglesia podrá sufrir, tener dificultades, pero sus perseguidores fracasarán en sus intentos y tendrán un mal fin, porque la Iglesia es expresión de libertad y difusión de civilización.

Refiriéndose a los actuales consistorios para la creación de nuevos cardenales, el Padre Santo declaró que los cardenales debían ser 70, pero la Iglesia se extiende cada vez más por lo que su número ha sido elevado a casi 80, y así continuará haciéndolo en el futuro.—Efe

IMPOSICION DE SIETE BIRRETAS CARDENALICIAS

Ciudad del Vaticano, 16.— El Padre Santo ha impuesto las birretas a siete de los nuevos cardenales. El Sumo Pontífice presidió en la sala consistorial del Palacio Vaticano otra de las ceremonias, que terminan el jueves relacionadas con la creación de ocho cardenales, que elevan a 79

—cifra sin precedentes— el número de miembros del Sacro Colegio.

Monseñor Gustavo Testa fue el primero en acercarse al trono papal, ante el que se arrodilló tres veces, y en besar, en señal de obediencia, la zapatilla del Pontífice, como comienzo de la ceremonia de imposición.

El Cardenal Testa, en nombre de todos los nuevos purpurados, dió las gracias al Sumo Pontífice por el honor que les había conferido y le prometió fidelidad.—Efe

DE GAULLE SE LO ENTREGO AL CARDENAL MARELLA

París, 16.— El Presidente francés, Charles De Gaulle, hizo entrega hoy de la birreta roja de Cardenal al Nuncio Apostólico en Francia, Su Eminencia Paul Marella, en una ceremonia celebrada en el Palacio del Eliseo.

La ceremonia dió lugar a una protesta de los periodistas por haber sido excluidos del Palacio Presidencial algunos compañeros. Cuando los ayudantes del General De Gaulle trataron de limitar el número de corresponsales de que debían asistir a la ceremonia todos los periodistas que allí se encontraban abandonaron el Palacio y presentaron una protesta.—Efe

Una de las calles de Miranda de Ebro, inundada a consecuencia de la enorme crecida del río Ebro, provocada por las recientes lluvias.

S. E. el Jefe del Estado recibe al Príncipe don Juan Carlos

Madrid. — S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia a S. A. R. el Príncipe don Juan Carlos, acompañado del Duque de la Torre. — Cifra.

S. E. RECIBE EN AUDIENCIA UN MINISTRO ARGENTINO

Madrid. — Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia a don Alfredo Vitolo, ministro del Interior de la República Argentina, acompañado por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación y por el embajador argentino en España.

En el curso de la entrevista, el Caudillo hizo entrega al ministro argentino de las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, que le ha sido concedida por el Gobierno Español. — Cifra.

El general del Aire Vara de Rey falleció ayer en Madrid

Madrid.— Ha fallecido el general laureado del Ejército del Aire, Don Carlos Martínez Vara de Rey, que desde hacía algunos días se hallaba en cama, afectado por una enfermedad que no hacía presagiar este fatal desenlace.

Inmediatamente de conocida la noticia, se personó en la casa mortuoria el ministro del Aire, Teniente General Rodríguez y Díaz de Lecea, acompañado de alto personal de su departamento, para expresar el pésame a los familiares del extinto.—Cifra

Advertencia americana a la OTAN sobre la superioridad de Rusia en armas totales

Sólo Eisenhower -dicen- puede paliar la crisis de divergencias de criterio suscitada entre Estados Unidos y Francia

(Crónica ca-blegráfica de nuestro corresponsal, Francisco LUCIENTES). Ahora Rusia dispone ya de unas cien bases de proyectiles-cohete, advirtieron los americanos a sus aliados durante la actual reunión parisiense de la OTAN, y podían haber añadido y no con mucho menoscabo de la discreción... mientras los occidentales no tenemos casi ninguna. Frente a semejante transitoria inferioridad en el capítulo de las armas llamadas totales, a lo que se une la parecida insuficiencia sobre el capítulo de las armas llamadas convencionales, la OTAN —casi más divisiones políticas que divisiones blindadas— está dando hoy al mundo libre un deprimente espectáculo de confusión y al mundo soviético el eficaz estímulo de ver como progresan desorientadores los caballitos de Troya de su aparente ofensiva de paz.

FRANCIA ACUSADA POR LOS EE. UU.

Estados Unidos ha acusado a Francia principalmente de debilitar los cimientos de la OTAN no figurar en ella con la cantidad adecuada de hombres, bases y recursos económicos. Francia respondió cómo pudo... alegando, mortificada, la inoportunidad de la acusación, que también se extiende a otros países de la alianza, retrasándose en sus obligaciones, y según van allí las cosas, los norteamericanos creen que solo Eisenhower que llegará el próximo sábado a París puede con su autoridad y finas dotes psicológicas, paliar la crisis mediante un diálogo a fondo con De Gaulle.

Son amigos y compañeros de armas; ambos desean la paz universal y un acuerdo es posible en cuanto los dos estadistas confinen sus diferencias de matices para lo que toca al modo práctico de mantenerla.

PARA DESARMAR ALGUN DIA HAY QUE CONTINUAR ARMANDOSE

Los norteamericanos no creen que el fin de la guerra fría sea para mañana como la propaganda soviética está ya haciendo creer peligrosamente, incluso aparte de la opinión pública de algunos países occidentales. Ese mañana, si viene, puede tardar aun cinco o diez años, hasta que se afirme con hechos de sinceridad por parte de Rusia, arguyen aquí añadiendo que tan imprescindible necesidad sólo puede apresurarse manteniendo la paridad de armas con los soviets, porque paradójicamente, para desarmar algún día hay que continuar armándose, mientras duren las negociaciones sobre el desarme. Así, la opinión norteamericana juzga todavía imprescindible la existencia de la OTAN, y más aún, quiere su robustez.

DIME COMO SALTAS Y TE DIRE QUIEN ERES



La «saltología» es la nueva moda psicológica puesta en marcha por un sagaz fotógrafo.

El libro de Halsman, que tiene fama de ser un gran retratista, está profusamente ilustrado. Una de las fotos es la que reproducimos, de los Duques de Windsor. «Cuando las personas que saltan miran directamente a la cámara, dice el psicólogo, es evidente que tienen en la mente la idea de estar en presencia del público.»

En el salto, la persona no puede dominar sus expresiones, los músculos del rostro y los miembros. La máscara cae; el yo queda al descubierto. Esta es la esencia de la llamada «saltología», novísima moda más o menos científica sobre la que mañana, en nuestra última página, daremos un amplio reportaje. «Dime cómo saltas y te diré quién eres», podemos decir, reformando un viejo refrán español.

UN RELATO VERIDICO QUE PARECE FOLLETIN

Es casi una versión mallorquina de «Romeo y Julieta», menos trágica pero más completa



La principal protagonista de la historia vive en el Terreno y termina de publicar sus memorias.

No, ha dicho:

- * «Quiero asegurar mi personalidad, mis derechos sociales, mis derechos hereditarios, frente a cualquier acción malévolas de los interesados en perjudicarme».
- * «Sin duda, Ludovica, que si bien en principio pecó, su arrepentimiento público la lleva a un nivel sublime».
- * «Sólo busco un fin moral. Espero, únicamente, la voluntad de Dios».

LEA ESTE SENSACIONAL RELATO EN EL «DIGANOS VD. ALGO» DE NUESTRO REDACTOR CALDENTY

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15, 20 ptas. En polvo: caja, 13, 20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

Nuestra Ciudad

Sin paisaje

A la ciudad, en sus alrededores, le está desapareciendo el paisaje. ¿Qué ocurrirá si, como es de esperar, siguen creciendo los anuncios por los márgenes de nuestras carreteras y caminos?

He aquí un tema para que, seriamente, comencemos a preocupar al Fomento del Turismo. El cronista se lo dedica al Presidente señor Alzamora, tan decidido defensor de todo lo nuestro, tan entusiasta y certero.

Nos estamos quedando sin paisaje, pero en serio, sin que esto sea una exageración. La exageración, por esta vez, está de parte de los anunciantes de todo lo anunciante, que, en nuestra tierra, no perdonan rincón pintoresco, vuestro ni revuelto audo, y todo lo convierten en una enorme valla de anuncios de lo que sea.

Ayer mismo, camino de Palma Nova, en lo que fue un delicioso rincón de la carretera, llegué a contar hasta siete grandiosos carteles de propaganda. Para ver un poquito de verde de pino, un poquito de azul, había que bajar del coche y traspasar aquel telón de acero, letras y formas de botellas, soles, castillos, etc. y etc., subir monte arriba, y supongo que, al fin, encontrar el campo libre de impedimentos.

Se está exagerando y es urgente poner un poco de coto a ese desesperado afán de hacer desaparecer el paisaje, afán un poco insensato, poco práctico a todas luces.

El cronista espera que uno de esos días hasta el agujero de la Foradada aparezca tapado con un gran cartel de alguna bebida más o menos refrescante. ¿Quién lo impedirá al paso que vamos? ¿No es una pena? Creo de corazón, que el asunto se está haciendo muy enfadoso y un sí es no es lamentable. ¿Dónde está el amor al paisaje isleño de quienes decían que lo iban a cuidar bien de veras?

Temperatura

máxima
16 a las 13'15
mínima
5 a las 7

Humedad
86 %

Insolación
3 h. 35 m.



VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO
FRAU lo instala

DIETARIO

SANTORAL

Santos Francisco de Sena, Lázaro y Esturmo.

El Sol sale a las 8'7 y se pone a las 17'25.
La Luna sale a las 19'47 y se pone a las 9'28.

RADIO INCA

Emisora Provincial de las Islas Baleares. Potencia 2.000 Vatios. Frecuencia 1.106 kilociclos. Longitud de onda 271'25 metros.

Programa para hoy
11: Apertura; 11'03: La hora "H"; 11'18: Leyendo "Baleares"; 11'20: Ritmo en el trabajo; 12: Angelus; 12'05: Antena Juvenil; 12'17: Melodías memorables; 12'15: Exitos americanos; 12'30: Lale Anderson; 12'45: Fantasía militar; 13: Mensaje de amistad; 13'30: Momento deportivo; 13'45: Orq. Thugillo; 14: Habla la provincia; 14'05: Clima literario; 14'10: Coleman Hawkins y orq.; 14'30: Diario hablado de Radio Nacional; 14'45: Concierto popular; 15'10: "Destino" (novela); 15'30: Andre Kostelanetz y orq.; 15'45: Obsequio para Vd.; 16: Cierre.

20: Apertura; 20'03: Santo Rosario en familia; 20'25: Orquesta Sauter Finegam; 20'40: Manolo Escobar; 20'53: La voz de la ciudad; 20'55: "La última hora", informa; 21: Mensaje de amistad; 21'30: Glorias de la humanidad; 21'45: Melodías clásicas; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22'15: Música para bailar; 22'30: Radiovisión; 23: Selección de pasodobles; 23'15: Earta Kliff; 23'30: Cierre.

RADIO MALLORCA

(1.430 Kc.—5 Kw.)
Programa para hoy
8'55: Apertura. Santa Misa; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Canciones del mundo; 10: La música alegre el trabajo; 12: Servicio Meteorológico; 12'03: Sangre de rey; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Solicitados; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta, Carteleras; 14'03: Lolita y Alberto; 14'08:

Diadema musical; 14'13: George Auld y su orquesta ligera; 14'29: La receta culinaria del día; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: El criminal nunca gana; 15'30: Emisión Antorcha; 16: Solicitados; 16'15: El tiempo borró la huella; 16'30: Voces: revista sonora para la mujer; 17'10: Ballables; 18: La danza de los angustiados; 18'15: V. Cparteto en si bemol mayor (Beethoven); 18'40: Música de moda; 19'05: Boletín del radioyente; 19'20: Ejercicios Espirituales del diario "Baleares"; 19'30: La justicia y Britt Morro; 20: Solicitados; 20'15: El micrófono en el ruido, por Bartolome Coll; 22'30: Romanzas de zarzuela; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego. Evocación musical, por Antonio del Moral; 21'15: Música con suave ritmo; 21'35: No. de los deportes; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Cotizaciones de bolsa. Rueda del mundo; 22'30: La familia contesta; 23'10: Harpo Marx al arpa; 23'36: Buenas noches con ritmo; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA

17 de Diciembre de 1959
13: Apertura. Marchas Militares Francesas; 13'15: Discos para usted; 13'30: San Lázaro; 13'45: Para usted, señora; 14: Diario hablado de Radio Popular de Palma de Mallorca; 14'10: Banda Municipal de Madrid; 14'30: Radio Nacional de España y cierre.
19'30: Apertura. Mazurcas de Chopin; 19'45: Discos para usted; 20: Concierto: Música Acuática. Haendel; 20'45: Santo Rosario; 21: Mundo infantil, Tripucho; 21'20: Caritas en las Ondas; 21'45: Radio Vaticano; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Buenas noches y cierre.

CAMBIOS DE BOLSA
(Facilitados por el Banco Bilbao)
Miércoles, 16 Diciembre 1959
BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao,

660; Banco de Vizcaya. 560; Electrica de Viesgo, 186; Iberduero, ords., 234; Naviera Aznar, 195; Nitratos de Castilla, 118; La Papelera Española, 273; SEFANTIRO, 223; Unión Química del Norte de España, 197; Altos Hornos de Vizcaya, 193; Babcock Wilcox, 340; Basconia, 250; Euskalduna, 190; Ind. Asturiana "Santa Bárbara" 125;

BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior 4 por 100 1951, 79'60; Perpetua Exterior 4 por 100, 99'50; Amortizable 3'50 por 100 E. 1951, 91'25; Amortizable 4 por 100 E. 1951, 99'40; Cédulas: Crédito Local 4 por 100 lotes, viejas, 102'25; Acciones: Banco de España, 620; Banco Exterior de España, 240; Banco Hipotecario, 237; Banco Central, 458; Banco Español de Crédito, 520; Banco Hispano Americano, 416; Hidroeléctrica del Chorro, 124; Hidroeléctrica Española, 248; Saltos del Sil, 160; Sevillana de Electricidad, 140; Unión Eléctrica Madrileña, 180; General Azucarera de España, 164; Cia. Española de Minas del Rif, 465; Minero Siderurgica de Ponferrada, 560; Campsa, 165; Tabacalera, S.A., 172; Española de Construcción Naval, 104; Unión Española de Explosivos, 239; Hidro-Nitro, 108; Compañía Española de Petroleos, 520; Cia. Telefónica Nacional de España, 163; SNIACE, 227; El Aguila, 435.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona, 204; Asfaltos y Portland "Asland" 455; Catalana de Gas y Electricidad, 122; Cros, S.A., 435; Española de Carburos Metálicos, 510; Fomento de Obras y Construcciones, 186; Motor Ibérica, S.A. 1050; Maquinista Terrestre y Marítima, 110; Industrias Agrícolas, 570; Tabacos de Filipinas, 530; Transmediterranea, 152.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo (De 9 mañana a 10 noche)
Alemany: Concepción, 128. Teléfono 14996; Antich Gil: C. Sotelo, 306 (Terreno), 14851; Art-

gues: Rubi, 11, 13821; Coll Sierra: Monjas, 2, 12655; Forteza: Miguel Santandreu, 79. Teléfono 15811; González: Fátima, 60 (Sta. Catalina), Tel. 14216; Manera: Fray Luis Jaume, 73. Tel. 24651; Mascaró: General Goded, 13, 12663; Planas Hévia: San Nicolás, 30, Tel. 23493; Santandreu: Fausto Morell, 16, Tel. 22859; Torres Pol: R. de Maeztu, 7 (Son Pizá): 21859; Trias: Pl. Tte. Coronel Franco, 13, Tel. 153862; Vda. Trián: San Miguel, 159, Tel. 12331.

SERVICIO NOCTURNO
(Desde 10 noche a 9 mañana)
Fornés: Bolsería, 1, Tel. 12242
SERVICIO OXIGENOTERAPIA PERMANENTE
Plaza Oliver, 36
Teléfonos: 14852 - 17497

Teléfonos de urgencia
Casa Socorro: 22179
Cruz Roja: 22250
Ambulancias: 11856
Bomberos: 21234
Guardia Civil: 11340
Policia: 11221
Hospital Provincial: 43806
Residencia Sanitaria: Son Dureta: 15502 15503 15504

TELEFONOS DE PARADAS DE TAXI
Central Oficinas, Tel. 22926
Fuente Mulet (Terreno), Teléfono 13644
Plaza Progreso, Tel. 21833
Plaza Sta. Catalina Thomá, Teléfono 11683
Plaza España (Estaciones), Teléfono 23462
Avda. Alejandro Rosselló (Triquet), Tel. 22883
Paseo de Mallorca Tel. 14615

El tiempo

ESTADO GENERAL
Cielo cubierto en toda la Península. Lluve débilmente al Oeste de una línea que va desde Huesca a Cádiz. Cielo poco nuboso en el Mediterráneo Occidental.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental
Nubosidad bastante abundante. Son posibles lluvias débiles a partir de medio día. Más tarde aparecerán nubes muy bajas. Vientos débiles. Buena mar.

MOVIMIENTO DE AVIONES Y PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SON BONET

Relación del movimiento de aviones y pasajeros entrados y salidos por el Aeropuerto Nacional de Son Bonet, en el día 15 de Diciembre de 1959.

ENTRADOS: Aviones nacionales, 9 con 194 pasajeros; aviones extranjeros, 1 con 10 pasajeros.
SALIDOS: Aviones Nacionales, 9 con 184 pasajeros.

MERCADOS

En Inca.
CUPON DEL CIEGO
NUMERO 362
PREMIADO

Baleares
Hoy 104 Páginas

Banco de los Pobres
Recaudación y pago a cargo de COJUELO

EL RAYO DE SOL DE LAS NAVIDADES. — «LA PAVADA» —
CARTAS RECIBIDAS. — DONATIVOS. — DE DE EL SANATORIO VIRGEN DE LOS LLANOS, DE ALBACETE.

Las Navidades son como un rayo de sol que cae sobre la tierra y en cuyo cono de luz se apretujan los desheredados de la fortuna. También en ese rayo de sol, pero sin tanta impaciencia, se calientan los afortunados, dando y recibiendo las noticias de bienandanzas... Y mientras tanto la vida sigue su ritmo normal, con el afán de cada hora, y se vocanean los periódicos todos los días. Todo ello se lo carga el gacetero y el cronista, a trancos de aquí para allá y la vida, toda la vida de los demás, en su boc. A la caza de horas de intimidad vamos los periodistas, siempre al servicio de los demás, mientras el entero mundo se envuelve en el papel de celofán, con variados colores, de las fiestas navideñas.

Nosotros estamos mayormente a cuidado de los que se apretujan tirando su pobreza, en el cono de luz del rayo de sol. Se multiplican ante el anuncio del maná. Y es cuando a nosotros nos entra el gran miedo de no poder atender a todos, distraída nuestra atención en los otros múltiples servicios y en querer también, con humano egoísmo, disfrutar de unas horas de paz en la Navidad.

Y el gran miedo es que nos echen en olvido, nuestros magos. Porque no cabe duda que este "Banco" los tiene, no en número de tres, como los que la leyenda cuenta que llegaron de Oriente, cuando en él no estaba Kruschév, sino a cientos. Y entonces es el acordarse este diablo de don Juan, el de las barbas floridas; y del millonario venido del Brasil; y de la Señora Duquesa, amiga de este "Banco"; y de Margarita la Catalana con apellido de "baiga"; y de quien firma con las iniciales M. R.; y de la "Virgen de Lourdes"; y de Morena Clara; y de "Ojos Azules"; y de "La, la, la"; y de "Un hombre quolunque"; y de un simpático dueño de sala de fiestas; y de "Peltos"; y de aquel gran señor de Valencia que un día se ofreció para un pobre a quien se le tenía que operar de un tumor en el cerebro, con esta frase rumbosa: "todo pagado"; y del Duque de Pinhermoso, caballero en plaza, que contribuyó en nuestra colecta para adquirir una droga japonesa y enviársela a la leprosería de Fontillas...

Es mucha historia de caridad la de este "Banco" para que nos tumben las carnes en cada campaña de nuestra "Pavada". Pero si nuestra carne fava duda a veces de Dios, cómo no va a dudar

Perkins ALTA CALIDAD DIESEL
La fama de Perkins la han creado los que tienen motores Perkins
CANALS AUTOMOVILES, Arturo Rizzi, 67

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Doña Catalina Ripoll Barceló
VIUDA DE RABASSA
Que falleció ayer habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
E. P. D.
Sus afligidos: hermano don Jaime (Jefe del Cuerpo de Correos jubilado); hermanos políticos doña Rosa Fé de Ripoll, doña María Juan de Rabassa, don Bernardo Rabassa (Coronel de Artillería retirado), don Clemente Rigo, sobrinos, primos y demás familiares, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 6'30 y seguidamente conducción a su última morada, así como también al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana, a las 10 h., en la parroquia iglesia de San Miguel, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: Merced, 7, 2. Palma. No se invita particularmente
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

Rogad a Dios en caridad por el alma de
Doña Teresa Rodríguez Gómez
Que falleció ayer en Palma, a la edad de 69 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
E. P. D.
Su afligido esposo don Manuel Casanovas Vila (exdueño de Fundación Casanovas); hijos Francisco, José M^e, Manuel y Andrés; hijas políticas María Puig, Anita Cruzafón y Catalina Campe; nietos, hermano y hermanas políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta tarde a las 4'30 h., y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada y mañana, viernes, a las 10 horas, funeral en la Parroquia de San Alonso Rodríguez, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: Patronato Obrero, n^o 91, 2.º, 2.º. No se invita particularmente
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ATRAIGA CLIENTES A SU ESTABLECIMIENTO CON EL TOCADISCOS AUTOMATICO
informese!
IME
S. Miguel, 30-Tel. 23823

La ayuda exterior y el esfuerzo interno

No hace mucho casi en visperas de su viaje alrededor del mundo occidental, el Presidente Eisenhower dijo que el desarrollo económico, no es un producto que se pueda importar de otro país. Conviene meditar esta idea, clarísima, para poner en su justo cauce, esa opinión tan extendida que supone una panacea de todos los males económicos de una nación, la irrupción violenta de una gran masa de capital extranjero. El que un país desarrolle su economía de manera armónica, flexible, con garantía de continuidad, en un marco de seguridad clara y positivo, es algo que, fundamentalmente, depende del propio país, y no de las ayudas exteriores.

Sirva como ejemplo, la técnica empleada por los Estados Unidos y la República India —en la cual se encuentran, precisamente en estos días el general Eisenhower— en el proceso de ayuda económica a dicho país. El programa se realiza, a través de una serie de instrumentos, tales como la Misión de Cooperación Técnica, la Ley Pública 480, el Fondo de Préstamos para Desarrollo, etc. Acordadas entre ambas partes las obras de desarrollo necesarias —mediante consultas entre funcionarios americanos y representantes de los Ministros indios— los Estados Unidos proporcionan personal técnico, materiales y la maquinaria oportuna para la realización de los proyectos acordados, obras públicas, industrias, explotaciones agrícolas, etc. En general, el programa tiende a incitar a las fuerzas naturales del país indio, a que actúen por sí mismas. La ayuda sirve de fulminante, de apoyo, para el esfuerzo interno, que es el que, en definitiva, consigue, o no consigue salir adelante. El primer Ministro hindú, Nehru, dijo hace unas semanas a este respecto que «ningún país puede llegar a tener éxito en tan enor-

me tarea, más que mediante sus propios esfuerzos».

España vive, desde hace unos meses, en auténtica conmoción económica. Por supuesto, que esta es una conmoción positiva que ha interesado a todos los problemas económicos, nacionales, que ha hecho saltar al tapete de la actualidad muchos aspectos olvidados de nuestro aparato financiero e industrial. Nuestra decisión de insertarnos en la vida económica europea, por un lado, y de —cumplido satisfactoriamente el período de potenciación— liberar a nuestra economía de resortes administrativos y fiscales, de jándola al impulso de sus propias leyes, nos obliga a plantearnos de manera realista, una serie de problemas importantes. Entre otros, el problema de la ayuda exterior, y el paralelo de la aportación empresarial de capital extranjero.

Es evidente que ambas cosas nos interesan. Pero es asimismo evidente, que nos interesan como parte del total proceso de regeneración económica de nuestra Patria, y no como remedio inmediato y brillante. Para que la ayuda exterior sea realmente eficaz, y para que lo sea el capital extranjero, son necesarias dos cosas: en primer lugar que la aportación sea realmente importante, oportuna y adecuada; en segundo lugar, que se administre con sentido, bien presente siempre la verdad de que a nosotros no puede hacernos ricos nadie, salvo nosotros mismos. En nuestro trabajo, en la eficacia de nuestras instituciones, en nuestro afán de superación, en el perfeccionamiento técnico, y en una formación profesional extensa y profunda, está la clave fundamental del progreso. Necesitamos ayuda, es cierto, pero hemos de salir adelante por nuestros propios medios, fortaleciendo las Empresas, dignificando la vida laboral, y creando riqueza interna y auténtica.

En el Estudio General Luliano Centenario del nacimiento del Dr. L. L. Zamenhof

Conferencia por don Miguel Arbona

En su documentada charla, que fué seguida con creciente atención por el numeroso público que llenaba el salón de conferencias del Estudio General, el señor Arbona dió, en extracto, la

Cursillo de ambiente navideño

CONFERENCIA DEL SR. DURAN

En el Cursillo de ambiente Navideño organizado por la S. Femenina pronunció anoche una documentada Conferencia el Presidente de las Juventudes Musicales señor Durán, versando sobre el tema «Tradiciones Navideñas».

El señor Durán concretó el tema en la significación musical de la liturgia de la Navidad. Se remontó hasta Grecia cuna de la música religiosa que pasa luego a Roma, donde se paganiza hasta que el creciente cristianismo la hace suya dándole de nuevo carácter religioso.

La celebración de la Natividad del Señor se centraliza en la ceremonia nocturna cuya base son las Maitines donde la música tiene gran importancia. Dedicada después elocuente palabras a la representación plástica de Navidad y a los distintos cambios que ha ido sufriendo a través de los tiempos.

Después, hizo notar la gran diferencia existente en la manera de concebir la Navidad de los países germánicos no sufrieron la gran transformación que conmovió a los países mediterráneos con la venida de Cristo.

Terminó explicando como todos los países han creado su música Navideña y España ha centrado todo el sentir de esta fiesta en los villancicos.

El señor Durán fue muy aplaudido y felicitado por la amena concurrencia.

Seguidamente se dió una clase de práctica de decoración confeccionándose varios detalles para el adorno de la casa que fueron rifados al final de la clase.

Esta tarde a las 7.15 conclusión del Cursillo con la conferencia de la señorita doña Concepción Alos de Feljoo y una clase práctica por el jefe de cocina del Hotel Bahía Palace.

biografía del doctor Zamenhof, que adoptó en su vida el seudónimo de «Dr. Esperanto» —un doctor que tiene esperanza, que espera.

No cabe duda que a través de la obra del Dr. Zamenhof es cuando más se ha avanzado en llevar a la realidad la gran ilusión de una lengua universal.

Tuvo el proyecto de Zamenhof alternativas de auge y de adversidad.

Funda la «Universala Esperanto Asocio». Se suceden los Congresos Internacionales: Bruselas, en 1905. Ginebra, 1906. Cambridge, 1907. Dresden, 1908. Barcelona, 1909. Washington, 1910. Amberes, 1911. Cracovia, 1912. Berna, 1913. París, 1914.

El esperanto en lengua viva, tomada enteramente del natural, sistematizada con gran lógica y con suma sencillez. Su novedad consiste en que los anteriores sistemas propuestos se orientaban hacia el lenguaje escrito, mientras que Zamenhof se propuso dar la pauta para la formación de una nueva lengua hablada, dotándola, además, de una ortografía rigurosamente fonética.

Le emplea la UNESCO en sus relaciones y propaganda cultural; el movimiento católico internacional «PAX CHRISTI»; entidades obreras internacionales, etc.

El Dr. Zamenhof —concluyó el señor Arbona— puso al servicio de la paz su corazón, su inteligencia, su capacidad de trabajo y el esfuerzo de toda su vida. La continuación de su obra genial y abnegada está en manos de los esperantistas de todo el mundo.

Al finalizar su disertación el señor Arbona fue largamente aplaudido.

EL NUMERO 1.000 DE «PRIMER PLANO»

Ya está a la venta el n.º 1.000 de «PRIMER PLANO», revista española de cinematografía. Más de cien páginas. Centenares de fotografías. Un resumen completo de veinte años de cine mundial. Sólo por 10 pesetas.

Las películas más destacadas de veinte años. Los «OSCAR» de Hollywood durante dos décadas. Actores que fueron y actores que han surgido. Grandes fotografías de sus artistas favoritos, Walt Disney, Greta Garbo, el cine del Oeste, el neorrealismo italiano.

Más barato que cualquier libro. Toda la historia de veinte años de cine, con centenares de fotografías en cien páginas. No deje de adquirir el n.º 1.000 de la revista «PRIMER PLANO», que se ha puesto a la venta en los kioscos de Palma.

Un regalo para sus lectores: el n.º 1.000 de «PRIMER PLANO», con sus centenares de fotografías y su resumen completo de la vida de cine durante veinte años.

El mejor recuerdo de veinte años de cine para los verdaderos aficionados: el n.º 1.000 de «Primer Plano», que ya está en la venta en España.

Crónicas de Hollywood, Londres, Lisboa, Barcelona y París. Tendencias del cine español. Cabalgata de los «OSCAR». Actores que fueron y son. La nueva generación. Las figuras desaparecidas. Las últimas noticias. Las mejores fotografías. Todo lo encontrará en las cien páginas que forman el alarde periodístico que representa el n.º 1.000 de «PRIMER PLANO». Completo en su kiosco favorito antes de que se agote.

GOBIERNO CIVIL VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador, don Plácido Alvarez-Buylla, recibió las siguientes visitas: Ilmo. señor don José Porcel Zanoguera, Jefe Provincial de Sanidad; don Jerónimo Saiz Gralla, Tesorero Provincial del Movimiento y don Camilo Alvarez, Teniente Coronel Jefe de la 144 Comandancia de la Guardia Civil.

A las doce treinta horas y en el salón de actos del Gobierno Civil bajo la presidencia del Excmo. señor Gobernador se ha reunido la Junta Provincial de Beneficencia, en la que se han tratado asuntos de su incumbencia.

El Hermano José Francisco Sabater Clar S. J., ha fallecido

El Hermano José Francisco Sabater Clar, S. J., ha fallecido en Barcelona.

Así, con sequedad de espina, se nos dió ayer la noticia que llenaba de dolor y luto el hogar de nuestro entrañable amigo y compañero don Antonio Sabater Mut, director del estimado colega «Diario de Mallorca».

Una vida nacida en mayo de 1939 y cortada ahora, a los veinte años. El desconcierto de una partida y la esperanza cierta de un feliz término. Tal es el balance de esas vidas con alma de lirio o nardo, perfumadas de vocación religiosa. Era así el joven José Francisco, que deja a su muerte el consuelo, para los suyos, de su entera bondad.

Cursó el Bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza Ramón Llull y aprobó el preuniversitario en Barcelona.

Seguidamente anunció a sus padres su vocación religiosa y obtenido a entera satisfacción su consentimiento ingresó el 23 de septiembre de 1956 en la Compañía de Jesús.

Emitió sus votos sagrados el 24 de septiembre de 1958.

En solamente quince días una rápida y traidora enfermedad ha segado su vida sana de veinte años.

A sus padres, nuestro viejo amigo y compañero don Antonio y doña María Clar de Sabater como también a sus hermanitas Margarita y María Antonia y abuela materna doña María Aloy, viuda de Clar, nuestro más sentido pésame.

Especialmente a nuestro amigo y compañero Antonio Sabater, director del «Diario de Mallorca», en su dolor de padre.

Que Dios ponga en sus corazones el bálsamo de la resignación.

DIGADOS DE ALGO LA NOVELA DE UNA VIDA



Un libro editado hace poco llega a nosotros. Se titula «La novela de una vida». En él cuenta sus memorias doña Margarita Parera Galmés. La historia, que parece en efecto una novela, relatada sucesivamente para darle cabida a la columna del «Digados», es esta: A finales del siglo pasado, en tiempos de isabelinos y carlistas, existían en Madrid dos nobles familias mortalmente rivales por cuestiones políticas. Como en el «Romeo y Julieta», surgió un romance de amor entre dos vástagos de ambas familias, quienes, ocultamente, pero no desencadenar las iras de sus progenitores, se unieron en matrimonio secreto. De este enlace nació un niño, el cual fue traído a Palma y depositado como expósito en la Inclusa. Poco después era entregado a una familia de Manacor que lo cuidó durante cuatro años. Transcurrido este tiempo, el pequeño expósito pasó al cuidado de otro matrimonio manacorrense el cual lo adoptó. Mientras tanto, ocurría que de tarde en tarde la verdadera madre del niño hacía viajes desde el continente para ver al pequeño, celebrándose las entrevistas en la rectoría de Manacor. Las cosas seguían así hasta que el niño, en los albores de su conciencia, persuadido sin duda de que algo extraño ocurría en su contorno cuando aquella señora le requería, se negó rotundamente a verla más. Al cumplir los trece años se le reveló por un sacerdote su auténtico origen según las memorias escritas por su propia madre, la reacción del joven fue manifiestamente turbulenta con estas palabras: «Siento dolor y vergüenza de serme hijo de unos seres tan despreciables que nacieran un trono de tal procedencia». Con esta idea en permanente Domingo, este es el nombre, y aún hoy, septuagenario, continúa atravesado a su inquebrantable orgullo.

La segunda parte de esta verídica historia, que parece jolisin, es como sigue: Domingo, a los veintitrés años se casó en Manacor con Ana María Galmés, de cuyo matrimonio nació una apreciada hija, Margarita, de extraordinario parecido físico con su abuela, quien, de vez en cuando, acompañada de otra mujer llamada Ludovica, viene a Mallorca siempre con intención de ver a su hijo y también a su nieta, a la que desea jolisinamente hacer su heredera, siempre y cuando resulte su comportamiento en la vida moralmente intachable. Pero, ahora viene el peor episodio de la historia. Resulta que Ludovica, conocedora del testamento que ya ha establecido y firmado la madre de Domingo, por ambición y envidia inconcebibles intenta levantar injurias contra Margarita, cuando esta ya ha rebasado la adolescencia llegando a extremos disolvidos en su afán de privarle de la herencia fabulosa que con toda justicia le pertenece. Pero todo se estrella ante la inculcable virtud de la muchacha.

Y llegamos al punto culminante de la apasionante historia. Ludovica transcurridos muchos años, sintió la voz de su conciencia y en un arrebatado impulso de arrepentimiento se retracta públicamente de sus perversas actividades en contra de Margarita.

Y en este punto estamos la abuela de Margarita vive todavía.

Ayer tuvo oportunidad el periodista de visitar a doña Margarita Parera Galmés en su domicilio de El Terrero. No importa decir que doña Margarita es la hija de Domingo y la nieta de aquella dama étnica de Julieta, la de Shakespeare. Amablemente contestó a nuestras preguntas.

—Para qué se ha publicado sus memorias?

—El libro no ha sido editado para fines publicitarios, sino por (Continúa en la pág. siguiente)

Hoy, Te de Gala en el Nixe Palace organizado por «Amigos de Mallorca»

Entrega del Título de Socio de Honor del Círculo a Mrs. Dina Moore Bowden

Hoy jueves a las seis de la tarde, tendrá lugar en el Hotel Nixe Palace, organizado por «Amigos de Mallorca» Sección del Círculo de Bellas Artes, acostumbrado Te de Gala que anualmente organiza «Amigos de Mallorca» a beneficio de la Fiesta de Reyes.

Para mayor realce de la Fiesta, han ofrecido su colaboración la Capella Clásica de Mallorca, que cantará una selección de villancicos españoles; La Agrupación Aires de Montaña de Selva que presentará una serie de bailes típicos; los alumnos de Ballet Clásico de Geraldina Spencer y Russell Sulley; Solos de piano a cargo de la Sra. Juana Barceló de Font; Selecciones de música espa-

ñola; y dos canciones de Navidad de varias naciones a cargo de la Orquesta de Nixe Palace Hotel.

En el transcurso de la Fiesta, el Ilmo. Sr. D. Antonio Parietti, Presidente del Círculo de Bellas Artes, hará entrega a la Presidenta de Amigos de Mallorca, Mrs. Dina Moore Bowden, del Título de Socio de Honor, que le fue concedido por acuerdo unánime de la Junta de Gobierno, como asimismo la entrega también de una Medalla de Plata del Círculo, que en mérito a la labor desarrollada ofrece el Círculo de Bellas Artes, a la Vicepresidenta de Amigos de Mallorca, Srta. Flora Riera Alvarez Campana.

Iberia Líneas Aéreas de España, S. A.

REDUCCION DE SERVICIOS ENTRE PALMA Y BARCELONA

A partir del próximo día 17 de Diciembre actual y hasta nuevo aviso, quedarán suspendidas las líneas IB-381, trayecto Barcelona-Palma, hora salida avión a las 11'30 horas; y la Línea IB-380, trayecto Palma - Barcelona, hora salida avión a las 13'30 horas, todos los Lunes, Miércoles y Viernes.

También quedará suspendida la Línea IB-022, trayecto Palma-Barcelona, con hora salida avión a las 11'15 horas; y la Línea IB-023, trayecto Barcelona-Palma, con hora salida avión a las 12'45 horas, todos los Martes, Jueves y Sábados.

DIEXCO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVAS DE LA CONSTRUCCION, S. L.
DELEGADO EN MALLORCA
MIGUEL PONS MASCARO
PALMA DE MALLORCA. — Héroe de Manacor, 18 — Tel. 15735.
Se complacen en ofrecer su establecimiento, en el que encontrarán toda clase de exclusivas de la construcción.

Marga comelsa Railite
TABLEROS PUERTAS ALISTONADOS marcos metálicos LAMINADO PLASTICO
Tableros Talleres
Fandex
Paneles para cielorrasos

SI QUIERE VD. SABER QUE SIGNIFICAN LOS APELLIDOS ADROVER, AMENGUAL, BAUZA, CALDENTY, CIFRE, ESTARELLAS, GALMES, GUASP, LLOMPART, NIELL, PALMER, QUES, ROTGER, RUL-LAN, SALOM, SAMPOL, VANRELL... y muchos centenares más de nombres de familia mallorquines, adquiera el nuevo libro

ELS LLINATGES CATALANS

(Catalunya, País Valencia, Illes Balears)
por FRANCESC DE B. MOLL
De venta en todas las librerías de la isla
Distribución: LIBROS MALLORCA

PROTECTORA METROPOL

— HOY —

ORFEO NEGRO

Eatmancolor
En el mismo programa
ANA DICE SI
CinemaScope Eastmancolor
(Pro. aut. mayores)

ORIENTAL DORADO VICTORIA

— HOY —
Sensacional programa de reestreno

Pan, amor y...

con SOFIA LOREN y VITTORIO DE SICA
en CinemaScope y Technicolor
y de complemento:
UN MEDICO EN LA FAMILIA
con BIRK BOGARDE (Aut. mayores)
En VICTORIA de complemento:
Angeles de manos negras

REPRESENTANTES
Casa de artículos y productos para peluquería de señoras, busca representante exclusivista para Mallorca o todas las Baleares.
Escribir: M. D. — Buscarons, 22. — Barcelona

EJERCICIOS ESPIRITUALES



Silencio y orientación

- III -

Se ha dicho que el silencio es el país de los fuertes y el refugio de las almas grandes. Pero no un silencio muerto y de cementerio, sino activo y lleno de vida íntima e inquietante. Silencio hecho de reflexión. Por tanto, consciente y de cara al problema vital que sentimos bullir en nosotros. A fuerza de reflexión, iremos acumulando energía para un momento de genio, que ordene totalmente nuestro vivir. «El hombre es criado». No soy, pues, de ningún hombre, ni de mis padres tampoco. Solamente Dios es Creador. Mis padres sólo fueron instrumento, de que se valió Dios para crearme en el mundo. Los padres no escogen los hijos: los reciben de manos del Señor y tienen que contentarse con ellos sin poder cambiarlos. Tampoco los hijos eligen a sus padres. Los padres prestan un concurso meramente material: Dios es Señor y mi Padre. Robustece en ti esta convicción profunda. Que eche raíces en tu alma, para una decisión fecunda en la vida. Lo sabías ya. Te has encontrado con esposos deseando hijos, y no los tienen. Con padres, que lamentan la enfermedad física, fisiológica y mental de alguno de sus hijos, y nada pueden contra su desgracia. Es que los hombres no son dueños de la vida recibida, ni los padres señores de la vida que quisieran dar a sus hijos. «El hombre es criado». Solamente somos de Dios y a El nos debemos. Estos pensamientos, como los luceros, no se ven ni se escuchan más que durante la noche serena de un silencio íntimo y profundo. Ese silencio a que te invito, para que contemples el cielo interior de tu alma. Ese silencio amado por los espíritus sanos, robustos y de perfecto equilibrio. En ese silencio habita Dios, que te quiere, aprecia y ama, y hacia que alcanzas la perfección propia de hijo predilecto. No te quiere misántropo, ni neurasténico, sino de espíritu equilibrado y con esa disposición a la felicidad íntima a que tienes derecho, y para la que te creó. Vivir en gracia, o sea, en paz contigo y con Dios, es la gracia que han de conseguir en estos Ejercicios, preparándote en este silencio interior del alma, que es el primer homenaje de deferencia que has de tributar a Dios durante estos días. No es cosa fácil hacer reinar en ti ese silencio. Por esto, empieza por convencerte ahora mismo. Puedes y debes. Dios te invita. Nuestra actividad y todas nuestras acciones serán muy diferentes, por su hondura y dirección, apenas hayamos echado raíces profundas en ese silencio interior. Ese silencio conquistado, es una victoria de Dios en nosotros. Fuera de Dios, no hay reposo para la criatura. Conquistarnos para el silencio, es el camino que nos lleva a El. Lo definitivo y eterno en que se basa el vivir verdadero, se logra en el recogimiento de la soledad íntima y buscada. Mira de callar tú, a fin de oír la voz de Dios en ti. Déjale sitio. No te ocupes sólo de ti mismo. Quizá no entiendas de momento. Pero es que, posiblemente, jamás has ofrecido a tu alma una hora de silencio profundo. Si consigues ese vacío en ti —ese silencio—, vendrá Dios a morarse con su gracia. Y te sentirás agradecido, con corazón ancho, y querrás volver a lo santo, como sucedió a San Ignacio de Loyola, desde que se retiró a Manresa, hundándose en la profundidad del silencio meditativo. Haz tú un alto en el camino. Orientate y toma aliento. Todo depende de ti, de tu trabajo personal íntimo. Que la gracia de Dios descenderá sobre ti, si la deseas de verdad. Hálete en esa fragua de los Ejercicios, y sentirás crecer tu carácter y moldearte en la santidad. No te asuste esta palabra. Dios te quiere santo, porque te quiere feliz. Ser santo no exige cosas extraordinarias, sino mantenerte firme en la gracia de Dios. Lo demás —lo extraordinario—, si ha de venir, Dios te lo otorgará. Te dejo hasta mañana, pero no te dejes tú. M. RAMIS ALONSO

Y ahora, niños, para vosotros: ¡¡JUGUETES!!

Otra vez en marcha con el Concurso de los Reales Almacenes de «La Filadora»

Queridos niños, vamos a hablaros hoy de nuestros primeros contactos con los REALES ALMACENES DE «LA FILADORA». ¿Crecéis que se nos había olvidado el asunto vuestro? No. De ninguna manera. Pensábamos en vosotros como pensamos todos los años, pero ya sabéis el refrán: «Las cosas de Palacio van despacio» y nosotros no podíamos anticiparnos de ninguna manera a los deseos de SS. MM. los Reyes Magos. Todavía quedaba lejos la fecha de su llegada y no habíamos recibido ninguna visita. Los avanzados de la gran expedición Real todavía no se encontraban en Palma. Y fué ayer cuando nos llamaron a capítulo: —«Diario «BALEARES»? —«Sí señor —«Llamámonos de parte de los Reales Almacenes de «La Filadora», que ha llegado un emisario de SS. MM. y tiene que hablar con ustedes.

—Y dígame paje ¿Hay juguetes bonitos? —Hay juguetes para que los niños se diviertan de veras. Todas las novedades están aquí. Ya tenemos el cochecito 1/4 con sus faros y su claxon, que huye de aquel otro cochecito que traíamos en años anteriores. Tenemos caballos, tenemos camellos, tenemos burritos y burritas, montañas de muñecas preciosas, juegos de todas clases, pelotas, etc. etc. Claro que ahora, mientras estos auxiliares van destapando las cajas iréis viendo de lo que se trata. —¿Podían saberlo los niños? —Diariamente os diré cosas. Mañana mismo llegarán los otros dos pajes que siempre me ayudan en estas fechas y ellos llevarán la voz cantante. —¿Entonces? —Por hoy es bastante. El concurso de Reyes para los niños de «BALEARES» está en marcha.

DIGADOS UD. ALGO

(Viene de la página anterior) la precisión de asegurar mi personalidad, mis derechos sociales, mis derechos hereditarios, frente a cualquier acción malévolas de los interesados en perjudicarme. —¿Cuál es en su concepto el personaje más interesante de «La novela de una vida»? —Sin duda Ludovica, que si bien en principio poco, su arrepentimiento público la eleva a un nivel sublime, digno de ser imitado por todos los que creemos en el Todopoderoso. —¿Que espera, doña Margarita? —Sólo busco un fin moral. El libro registra simplemente la historia de los hechos. Espero únicamente la voluntad de Dios. Hará justicia. CALDENIEY

LA MONUMENTAL CESTA DE NAVIDAD DE «BALEARES»

D. QUE VIVE EN CALLE N.º PRONOSTICA QUE EL NUMERO DEL «GORDO» DEL SORTEO DE NAVIDAD SALDRA A LAS HORAS MINUTOS. (Firma)

CESTA NAVIDEÑA DE «BALEARES»

*** Regalos que figuran en la misma ***

- Una Radio «INVICTA» de CASA CABOT.
- Una máquina de coser «SIGMA» de CASA SASTRE.
- Una lavadora «TELEFUNKUEN» de CASA RADIO TELEFUNKEN.
- Una bicicleta «MINACO» de D. MIGUEL NADAL COMAS.
- Una nevera «BAHIA» de CASA JOSE BUADES.
- Una bicicleta de CICLOS FERRA.
- Un viaje a París para dos personas de AGENCIA «CEVASA».
- Una batería de cocina completa de CASA BLANCH.
- Un recibidor completo de MUEBLES «STIL».
- Una americana sport de SASTRERIA «DUCAL».
- Un vestido de señora de NOVEDADES LUISA.

- Un tresillo de MUEBLES «DECOR».
- Un abrigo a medida de ALBEROLA Y COMPANY.
- Una Cesta de Navidad de POSTRES MOLL.
- Cuatro pares de zapatos de CALZADOS GORILA.
- Dos gabardinas de «ROXA».
- Una Cesta Navideña con música de la CASA «RENAULT».
- Un balandrín de «PLASTYGOM».
- Seis neveras portátiles de la CASA «COCA COLA».
- Un cuadro de la Sagrada Cena de «LA FERIA DE PARIS».
- Una muñeca «GUENDALINA» de «CHIQUITO».
- Cañac francés de VILLA MARGARITA.
- Un equipo de inmersión de la fábrica de ARTICULOS DE PESCA SUBMARINA BELTRAN.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

COMEDORES ESCOLARES
El Boletín Oficial del Estado de fecha 12 del actual publica una resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria por la que se da normas para solicitar subvención en concepto de comedor Escolar de acuerdo con una nueva reglamentación establecida por la citada resolución.

Las solicitudes, según el modelo que se publica y debidamente reintegradas, deberán presentarse antes del próximo día 27 de los corrientes en la Delegación Provincial del Servicio Escolar de Alimentación (Grupo Escolar «Rey Jaime I» plaza Héroes del Baleares de Palma).

Lo que se comunica a todos los Directores de Escuelas Nacionales, Religiosas, Privadas, y de Patronato de Mallorca, que deseen obtener la subvención aludida.

Palma a 16 de diciembre de 1959.— LA INSPECTORA JEFE, M^o Consuelo Moreno.

¿POR QUÉ?

EN ESTA SECCION ESCRIBEN NUESTROS LECTORES

¿Por qué en los aparcamientos las modestas motocicletas han de pagar lo mismo que los voluminosos «haigas» que ocupan el sitio de cuatro motos?

¿Por qué no se reparte la carga fiscal con arreglo al espacio ocupado por cada vehículo, ya que repartirlo de acuerdo con su valor económico, aunque lógico, sería «desastroso»?

¿Por qué la gente que espera el autobús del Coiseo, frente a San Antonio de Viana, no hace «colas», dejando paso libre a los transeúntes que circulan por la acera?

FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

HOTEL FORMENTOR MALLORCA

ESTANCIA EN PENSION COMPLETA POR PERSONA TODO INCLUIDO

Desde el 23 de Diciembre al 1.º de Enero inclusive - 2.900 Ptas.

Desde el 23 de Diciembre al 7 de Enero inclusive - 4.350 Ptas.

REVEILLON de Fin de Año y Reyes

Han comenzado a publicarse los 10 BEST-SELLERS INTERNACIONALES

ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA, FRANCIA, RUMANIA, POLONIA, HUNGRIA, SUECIA, GRECIA, JAPON y RUSIA

UN FABULOSO PLAN EDITORIAL Solicite, gratuitamente, catálogo ilustrado a: LUIS DE CARALT, EDITOR

Handwerker, 88 BARCELONA

United States Lines

PROXIMAS SALIDAS

EUROPA - NEW YORK

S/S «UNITED STATES»			S/S «AMERICA»		
BREMERHAVEN			BREMERHAVEN		
Ene. 19	Feb. 3	Feb. 18	Ene. 3	Ene. 25	Feb. 15
Mar. 4	Mar. 19		Mar. 8	Mar. 28	
SOUTHAMPTON			SOUTHAMPTON		
Ene. 20	Feb. 4	Feb. 19	Ene. 4	Ene. 26	Feb. 16
Mar. 5	Mar. 20		Mar. 9	Mar. 29	
LE HAVRE			LE HAVRE		
Ene. 21	Feb. 5	Feb. 20	Ene. 5	Ene. 27	Feb. 17
Mar. 6	Mar. 21		Mar. 10	Mar. 30	

Reducción del 10% en viajes de ida y vuelta en temporada baja

Tarifas especiales para emigrantes.

AGENTES GENERALES

VIAJES «INTERNACIONAL EXPRESO» General Goded, 37 — Palma de Mallorca.

EN PRIMERA

Se nos marcha la orquesta «Muslandia». Nos llegan noticias de que mañana noche será su despedida en «Sésamo». El contrato que han firmado es para actuar en Gijón, durante unos meses. El próximo verano volveremos a tenerla entre nosotros.

Imperio de España, la extraordinaria estrella de la canción española, sigue triunfando en el



IMPERIO DE ESPAÑA

salón «El Pirata» del Hotel Bahía Palace. El pasado domingo, con motivo de la «Fiesta de las Modistillas» triunfo por todo lo alto en «Trébol», donde tuvo que visar varias canciones. Esta noche volverá a actuar en este local.

Debut grande el que se prepara para el sábado en «Ibiza». Tal como ya anticipamos se trata de la presentación del ballet internacional «Festiva en Granada», a la cabeza del cual figura el bailarín Julián Peiró.

Se nos ha asegurado que a mediados de la próxima semana volverá a abrir sus puertas «Titos». La noticia no la hemos podido confirmar oficialmente, aun cuando esperamos que sea cierta.

Tal como nos prometió Antonio Amaya pasará las Navidades en Palma. Podremos aplaudirle en el Teatro Lírico, formando parte del gran espectáculo internacional «Ayer y Hoy».

N. B.

Contribuye al esplendor de la Cabalgata de Reyes Magos y al reparto de juguetes, adquiriendo papeletas para la rifa.

SALA BORN

2.ª SEMANA!

Romy Schneider
Triunfa otra vez en su pantalla exclusiva



¡LA INOLVIDABLE, LA DULCE «SISSI»!

De complemento: «TKX no contesta» (Prog. tol. menores)

Un gran concierto sinfónico

Organiza para el próximo lunes la «Casa Regional Catalana»

En otras ediciones ya hemos insinuado que el «Club Barcelona. Casa Regional Catalana» preparaba un gran concierto navideño. Hoy, podemos ampliar las noticias que habíamos anticipado.

Se trata de que para el próximo lunes día 21, a las 7:30 de la tarde, organiza la citada entidad cultural, con la colaboración de la interesada del maestro don Juan Altisent, un Gran Concierto Sinfónico a beneficio de los Organismos benéficos de la ciudad.

A tal efecto se trasladarán a Palma figuras de la valía del baritono Manuel Ausensi, de la soprano Adelina Espí, del concertista de oboe Domingo Segú y del maestro Director Eugenio M. Marco.

Aún cuando no podemos ofrecer el programa completo, sí podemos anticipar que la primera parte será a base de unas canciones de J. J. de la soprano Adelina Espí y el baritono Manuel Ausensi, en obras originales

La segunda parte será a base de un Concierto para oboe y orquesta, del Maestro Altisent. Actuará de solista Domingo Segú y dirigirá la orquesta el maestro Marco. Acto seguido la misma orquesta, compuesta de 40 profesores, interpretará dos motivos de música catalana, de los cuales es autor el maestro Toldrà.

Como final la soprano Adelina Espí cantará el aria del «Barbero de Sevilla» y Manuel Ausensi «Cavatina». Como final los dos mencionados artistas cantarán el dúo de «Rosina y Figaro» de la citada ópera.

Repetimos que este concierto se ha podido montar gracias a la cesinteresada colaboración del maestro Altisent, así como de todos los concertistas que intervendrán en el mismo. La empresa Roses-Tous ha puesto a disposición del «Club Barcelona», también desinteresadamente, el Teatro Lírico.

CARTELERA

AUGUSTA. — 3:30: HERCULES. Director Pietro Francisci (Steve Reeves, Sylva Koscina y Gianna Maria Canale); Eastmancolor, Dyaliscope. — **LOS PECES ROJOS** (Arturo de Córdova y Emma Penella). (Aut. mayores).

ASTORIA. — 3:45: EL DESTINO SE DIVIERTE. Director Leonviola (Vera Cecowa, Vittorio de Sica y Marietto). — **LA REVOLTOSA.** Director José Díaz Morales (Carmen Sevilla y Tony Leblanc). (Tol. menores).

AVENIDA. — 3:15: EL DESTINO SE DIVIERTE. Director Leonviola (Vera Cecowa, Vittorio de Sica y Marietto). — **LA REVOLTOSA.** Director José Díaz Morales (Carmen Sevilla y Tony Leblanc). (Tol. menores).

BORN. — 3:15: EL DESTINO DE SISSI. Director Ernst Marischka (Romy Schneider y Carlos Böhm); Agiacolor. — **TEX NO CONTESTA.** Director Christian Jaque. (Tol. menores).

CAPITOL. — 3:30: BUS STOP. Director Joshua Logan (Marilyn Monroe y Don Murray); Cinemascope, color De Luxe. — **LA FENGANZA.** Director J. A. Bardem (Carmen Sevilla, Raf Vallone y Jorge Mistral); Eastmancolor. (Autorizado mayores).

DORADO. — 3:30: PAN, AMOR Y... (Sofía Loren y Vittorio de Sica); Cinemascope, Technicolor. — **UN MEDICO EN LA FAMILIA** (Dirk Bogarde); Technicolor. (Autorizado mayores).

FANTASIO. — 3:00: MI HERMANA ELENA (Janet Leigh, Jack Lemmon y Betty Garret); Cinemascope, Technicolor. — **LA VIDA ES BELLA.** (Aut. mayores).

HISPANIA. — 3:00: BUS STOP. Director Joshua Logan (Marilyn Monroe y Don Murray); Cinemascope, color De Luxe. — **LA FENGANZA.** Director J. A. Bardem

(Carmen Sevilla, Raf Vallone y Jorge Mistral); Eastmancolor. (Autorizado mayores).

LIRICO. — 3:30: GAYARRE. Director Domingo Viladomat (Alfredo Kraus y Luz Marquiez); Eastmancolor. — **FBI. ENTRA EN ACCION.** (Tol. menores).

MODERNO (Santa Catalina). — **MI HERMANA ELENA** (Janet Leigh y Betty Garret); Cinemascope, Technicolor. — **LA VIDA ES BELLA.** (Aut. mayores).

METROPOL. — 3:30: ORFEO NEGRO. Director Marcel Camus (Marpessa Dawn y Breno Mello); Eastmancolor. — **ANA DICE SI.** Director Pedro Lazaga (Analia Gadé y F. Fernán Gómez); Cinemascope, Eastmancolor. (Autorizado mayores).

ORIENTAL. — 3:00: PAN, AMOR Y... (Sofía Loren y Vittorio de Sica); Cinemascope, Technicolor. — **UN MEDICO EN LA FAMILIA** (Dirk Bogarde); Technicolor. (Autorizado mayores).

PROGRESO. — GAYARRE. Director Domingo Viladomat (Alfredo Kraus y Luz Marquiez); Eastmancolor. — **FBI. ENTRA EN ACCION.** (Tol. menores).

PROTECTORA. — 3:30: ORFEO NEGRO. Director Marcel Camus (Marpessa Dawn y Breno Mello); Eastmancolor. — **ANA DICE SI.** Director Pedro Lazaga (Analia Gadé y F. Fernán Gómez); Cinemascope, Eastmancolor. (Autorizado mayores).

RIALTO. — 3:00: HERCULES. Director Pietro Francisci (Steve Reeves, Sylva Koscina y Gianna Maria Canale); Eastmancolor, Dyaliscope. — **LOS PECES ROJOS** (Arturo de Córdova y Emma Penella). (Aut. mayores).

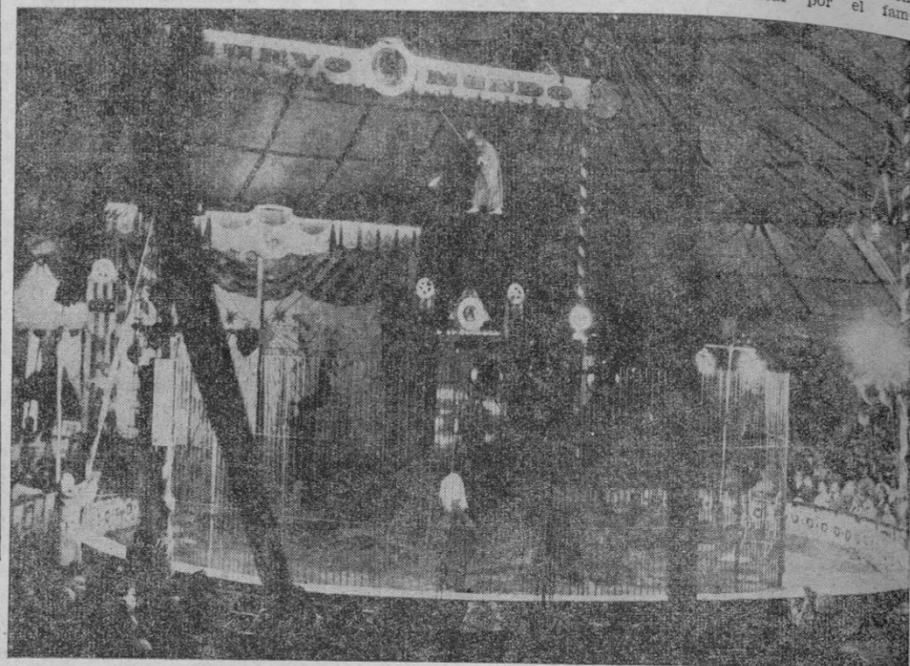
VICTORIA. — UN MEDICO EN LA FAMILIA (Dirk Bogarde); Technicolor. — **ANGELES MANOS NEGRAS.** (Aut. mayores).

El Circo Hungría de Budapest hacia Palma

Las fiestas Navideñas nos traen a Palma el mejor regalo de Pascuas. La alegría sana y optimista del circo. Pero esta vez no se tra-

Sería prolijo enumerar a todos pues la lista es inmensa. Me dicen que además en Palma, el programa será aumentado con números

calidad. Todos ellos actúan por vez primera en Palma. El Circo Hungría será presentado en el Balear por el famoso



NOCK, actuando sobre la jaula de los leones

ta de un circo más, de números como ya conoce nuestro público que casi siempre son todos parecidos. Esta vez se trata de un maravilloso conjunto de artistas con trabajos auténticamente originales, que hasta ahora solamente habían actuado en la Europa oriental, tras el «telón de acero».

Los vehículos que componen la expedición del Circo Hungría de Budapest avanzan ya hacia Barcelona. Y así, mezclados en la gran caravana del mundo, vamos tomando nota de lo que Palma presenciara este año en el Balear. A través de un programa que rebasará las dos horas de duración, Palma va a presenciar a unos malabaristas que rompen con el «más difícil todavía», para convertirse en el «milagro del circo». Son los Marialex, considerados como los mejores del mundo. Llegan con este gran circo, la Troupe Hungaria con sus balanzas mortales desde donde se lanzan acróbatas en dobles y triples saltos mortales.

Los doce feroces leones siguen rugiendo. Magnífico grupo que presentará el capitán húngaro Maurice Bulhman en su gigantesca jaula.

—¿Algo más?
—¡Pues sí! Aun no hemos empezado, porque viene el «Nock el Payaso». El extraordinario Nock que suscita la carcajada al borde de la tragedia y los más curiosos comentarios. ¿Se cae? ¿No se cae? Este genial payaso que realiza su número cómico jugando con el equilibrio en un alambre situado por encima de la jaula de los leones, es uno de los números más sensacionales del Circo Hungría.

Ahora hablo con las bellísimas Paskalys, ciclistas impresionantes; Los Molins, sobre sus barras dinámicas, y Los Zsógis, considerados como los «músculos de acero». «Asitas», con sus serpientes y cocodrilos...

cómicos españoles, pues allí les gusta mucho reír a la española». Esta gracia ha sido concedida a los «Gildos», dos estupendos cómicos y el Gran «Pepinno», humorista circense de originalidad y

Circo Americano y por ello su presentación será fastuosa como corresponde a la historia de este fabuloso circo. La fecha de inauguración tendrá lugar el 19 de Diciembre y su actuación se extenderá hasta el 3 de Enero.

Palacio AVENIDA
SALA Astoria
HOY SOLEMNE ESTRENO
La película representativa del cine Italiano en la Bial de Venecia 1958
UNA PRODUCCION EDE CINEMATOGRAFICA

WERA CEGOVA
VITTORIO DE SICA
MARIETTO
ROBERTO RISSO
GABRIELE FERZETTI
DIRECTOR: *Leonviola*
El destino se divierte

¡Joven, bonita, encantadora..., una famosa bailarina se encuentra convertida en madre de un hijo que nunca ha tenido!
UN TEMA NUEVO Y ATREVIDO QUE VD. NO OLVIDARA
En el mismo programa:
Reposición de la inolvidable película
«LA REVOLTOSA»
Carmen Sevilla - Tony Leblanch
(Programa tolerado menores)
ESTRENO INMEDIATO LA REINA DE MONTANA

VENDAMOS:
Sin intermediarios, 3.000 algarobos. Precios de 12 a 22 pesetas unidad. Descuento por partida grande.
Informes: Teléfono 25310, de 4 a 6 tarde y Telef. 92. — Inca.

TEATRO SINDICAL
EDUCACION Y DESCANSO
Calle Matias Montero (Esq. Olmos) :-: Tel. 23706
SABADO 19 Y DOMINGO 20
10 NOCHE Y 6'30 TARDE
LA AGRUPACION LIRICA DE EDUCACION Y DESCANSO presentará un grandioso programa de género chico
Música Clásica
del Maestro Chapí y
La Verbena de la Paloma
del Maestro Bretón
con el debut en Palma de las sopranos **JOSEFINA FERNANDEZ** y **MERCEDES BALLESTER**
Mtro. Director y Concertador.- **JAIME DALMAU**
Dirección Artística.- **FRANCISCO DELGADO**
Vestuario.- **CASA BELTRAN**
Decorados.- **HERMANOS SALVADOR**
Invitaciones numeradas a partir de hoy en Educación y Descanso

Más de 20.000 pesetas en premios en la rifa Pro-Cabalgata de Reyes Magos. Precio de la papeleta: 2 pesetas.
EL DESTINO SE DIVIERTE
Bajo la superficie amable y graciosa, movida y excitante de la múltiple, varia y certeramente encajonada aventura de «El destino se divierte», palpitan sentimientos conmovedores, entrañables. Es el instinto filial que hace imaginar a un niño caricias y ternuras vislumbradas desde lo más íntimo de su corazón y por consiguiente, pensar en una madre que no tiene, que no ha conocido. Toda la gracia de la película es la búsqueda constante de la imaginada madre, del sueño que aspira a hacer realidad y ello da lugar a una sucesión de situaciones equívocas, alegres, divertidas y sentimentales, una especie de juego simpaticísimo que el destino hace jugar a sus personajes... Héroe de la película, lo es un niño encantador, el pequeño Marietto, junto al cual brilla la gracia de Vittorio de Sica, al lado del cual actúan Roberto Rizzo, Vera Cecowa y Memo Caratenuto.
«EL DESTINO SE DIVIERTE» será estrenada hoy en Sala Astoria y Palacio Avenida.

ANUNCIOS ECONOMICOS

FINCAS ALZINA, Colegiado...
FINCAS urbanas chalets...
FINCA RUSTICA de 18...
CHALET en el Rafal...
VENDO pisos junto Trébol...
VENDO piso principal 3...
VENDO local en travesía...
COMPRASE ayuda económica...
INTERESAN CHALETS...
VENDO casa-chalet...
VENDO casa 3 dormitorios...
FINCAS BARDER (Colegiado)...

VENDO Pisos y locales...
VENDO planta baja recién...
VENDO locales, despachos...
VENDO rustica, término de...
PISOS desde 215 mil...
URGE VENDER: Solar 400...
HOTEL, residencias, pensiones...
SOLARES Y TERRENOS
SOLAR de 7.000 m2...
VENDASE ayuda económica...
SE VENDE solar en Ca'n...
VENTAS
CHAQUETA de piel...
LAVADORAS eléctricas...
OCASION. Vendo cocinas...
CONSTRUCCIONES, reformas...
VENDO casa 3 dormitorios...
FINCAS BARDER (Colegiado)...

VENDO cachorros boxer...
SE VENDE moto-triciclo...
ALQUILER motocicletas...
ISOCARROS de alquiler...
VENDO moto OSA...
VENDO Vespa. Garage...
EBANISTAS, CARPINTEROS...
CESTAS NAVIDEAS...
LO MEJOR PARL. braseros...
VENDO escopeta automática...
MEMBRERIA VIDAL...
VENDO o alquiler café...
FOR MARCHAR a la península...
VENDO carrito mano...
COMPRAS
COMPRO ropa usada...
COMPRARIA colchones lana...
DESEARIA comprar una...
MAQUINARIA
MOTOR G. J. C. tipo guerra...
VENDO motor Siemens...
MOTOCICLETAS
MATRICULACION rápida...
MOTO-VEHICULOS alquiler...
VENDO Lube barato...

VENDO Opel Capitán 1956...
VENDO coche casi regalo...
VENDO camión G. M. C...
VENDO coche 7 plazas...
EXTRANJEROS necesitan...
BARBERO se ofrece...
SOCIEDAD ANONIMA...
SE NECESITAN cortadores...
SE PRECISA muchacho...
SE OFRECE contable...
MECANICOS automovilistas...
VENDO taxi. Rosselló...
VENDO Citroen 5 HP...
VENDO 600 nuevo...
SE VENDE 4/4 con radio...
VENDO de particular...
SEAT 600 nuevo de verdad...
VENDO a precio ganga...
VENDO camión de 5 a 6 T...
AMPLER 8 HP...
VENDEDORES. Vendo auto...

ALQUILER chalet amueblado...
ALQUILARIA panadería...
BUSCO casa con fuerza...
ALQUILASE tercer piso...
ALQUILASE principal calle...
ALQUILO piso dos dormitorios...
TRASPASO lechería...
TRASPASO despacho...
TRASPASO Colmado...
TRASPASO Mercería...
ENSEÑANZAS
CULTURA COMERCIAL...
MATEMATICAS. Reválidas...
HIPOTECAS
HIPOTECAS con buena...
DOS PERSONAS mayores...
PERDIDAS
PERDIDO reloj pulsera...
HABITACIONES
O'REZCO habitación...

ALQUILO chalet amueblado...
ALQUILARIA panadería...
BUSCO casa con fuerza...
ALQUILASE tercer piso...
ALQUILASE principal calle...
ALQUILO piso dos dormitorios...
TRASPASO lechería...
TRASPASO despacho...
TRASPASO Colmado...
TRASPASO Mercería...
ENSEÑANZAS
CULTURA COMERCIAL...
MATEMATICAS. Reválidas...
HIPOTECAS
HIPOTECAS con buena...
DOS PERSONAS mayores...
PERDIDAS
PERDIDO reloj pulsera...
HABITACIONES
O'REZCO habitación...

ALQUILO chalet amueblado...
ALQUILARIA panadería...
BUSCO casa con fuerza...
ALQUILASE tercer piso...
ALQUILASE principal calle...
ALQUILO piso dos dormitorios...
TRASPASO lechería...
TRASPASO despacho...
TRASPASO Colmado...
TRASPASO Mercería...
ENSEÑANZAS
CULTURA COMERCIAL...
MATEMATICAS. Reválidas...
HIPOTECAS
HIPOTECAS con buena...
DOS PERSONAS mayores...
PERDIDAS
PERDIDO reloj pulsera...
HABITACIONES
O'REZCO habitación...

HABITACION económic...
VARIOSO
P. S. PORTES Europa...
SEÑORA: Chaqueta...
NOCHE VIEJA EN PARIS...
CHAQUETAS y tres cuartos...
REPRESENTANTE neces...
PRECISAMOS para nueva...
NECESITA dinero? Entré...
FELICITACIONES NAVIDAD...
BLANQUEADORES con cepillo...
MANTINES LLUCH Y GALILEA...
BLANQUEOS con cepillo...
POSTALES. El mejor surtido...
VENDO barato partida de...
BLANQUEADORES TUR...
URINARIAS, Piel, Enferme...

Advertisement for 'CIRCO HUNGRIA DE BUDAPEST' featuring 'EL CIRCO MAS AUTENTICO DEL MUNDO' and 'NOCK EL REY DE LOS CLOWNS'. Includes illustrations of circus performers and text describing the show's location at Teatro Circo in Mallorca.

250 mujeres taxistas en París

Algunas ejercen la profesión durante toda su vida y logran independizarse

Otras, solamente trabajan hasta que se casan

Crónica de GERARDO GARCIA. — 250 mujeres taxistas en París, entre los 12.500 que figuran en el censo de la Policía de Circulación y Tráfico. Hice una en-

co a mucha gente, visito todos los lugares... Trabajo, en fin, a mi gusto y soy feliz. —Sin embargo, también en este trabajo tiene que estar las horas reglamentarias metida aquí...

—¡Ah, no! Al principio yo trabajaba muchísimo, más de las diez horas reglamentarias, pero una vez que pagué mis deudas, me compré el coche y me hice un hotelito en Versailles, que es donde vivo, trabajo lo que me apetece y a las horas que quiero. Cuando veo que ya he ganado lo suficiente, me vuelvo a mi casita y en paz. Después explica que vive sola, soltera y sin compromiso.

—Además —termina diciéndonos— nosotras sabemos defendernos perfectamente mucho mejor que ustedes, los hombres, que siempre tienen que estar pidiendo consejos.

Y DESPUES DE LA TAXISTA DE 63 AÑOS, LA DE 27...

Bueno a una taxista joven para ofrecerles a ustedes la cara y cruz de la moneda de la mujer taxista, aquí, en París. La primera conducía un Citroen tipo «pat» de tracción delantera; ésta que hallamos, en los Campos Eliseos, esperando que su «voiture» sea alquilada, a las cuatro de la tarde, lleva un moderno automóvil, provisto de radio-telefono: 4653 FG 75. Madame Bertaud — así se llama esta gentil y agradable parisina— nos explica que antes de casarnos trabajaba las diez horas máximas reglamentarias con el fin de hacer frente, con su novio, también taxista, a los gastos de la boda.

—Después, a los pocos meses de nuestro matrimonio, empecé a trabajar sólo media jornada, después de comer, cuando todos los quehaceres están terminados. Dentro de algunos meses... cuando tengamos nuestro primer hijo dejaré de trabajar totalmente: no tendría tiempo para todo.

Una llamada telefónica corta nuestra conversación: el taxi número 4653 FG 75 acaba de ser requerido para efectuar un servicio y nuestra interlocutora, una de las 250 taxistas que existen actualmente en París se apresura, naturalmente, a cumplir con su trabajo. Cuando llegue la siguiente, Madame Bertaud no podrá ya trabajar fuera de su hogar; será su marido, entonces, únicamente, el que lleve el peso de los gastos familiares.



En París, donde ejercía la profesión de taxista, esta mujer, Adrienne Magoux, de 47 años, madre de siete hijos, fue asesinada brutalmente en circunstancias del todo extrañas. Su coche, manchado de sangre, fue hallado en Colombes y su cuerpo inserte en Pierrelaye. Este asesinato ha conmovido la opinión mundial dadas las particularidades personales de la víctima.

—Yo ya me he acostumbrado —manifestó cuando le hablamos del tráfico en que nos hallábamos metidos: tenga usted en cuenta que llevo conduciendo aquí desde 1936... tengo nada menos que 63 años. —No considera este oficio demasiado duro, sobre todo en París para una mujer?

—Ya le digo que se acostumbra uno a ello. Por otra parte, eso de que las mujeres constituimos el llamado sexo débil es una verdadera mentira. Podemos hacer los mismos trabajos que los hombres. Yo, desde 1936 no he dejado de llevar el coche salvo en una pequeñísima temporada que trabajé en un restaurante.

Nuestra marcha no es muy rápida. Los discos rojos dividen en pequeñas etapas nuestro recorrido. —Yo amo la libertad y no podía estar encerrada ocho horas en una cocina con un comedor. Con mi coche voy de un lado para otro, cono-

ES RECHAZADA LA ULTIMA APELACION DE CARYL CHESSMAN



KARYN CHESSMAN

El Fiscal recomienda la ejecución para el 13 de Enero

WASHINGTON. — El Tribunal Supremo ha denegado a Caryl Chessman una nueva revisión de su caso. La nueva orden deja al Estado de California en libertad de ejecutar la sentencia de muerte que pesa desde hace once años y medio sobre aquél, que había pedido al Tribunal que le dejara en libertad o le concediera un nuevo juicio.

El caso de Chessman ha suscitado interés y desagrado en varios países. El propio órgano vaticano «L'Osservatore Romano» expresó su asombro por la situación del condenado, cuya «prolongada agonía —dijo— constituye una pena más que suficiente».

LA TRADUCCION DE LAS DECLARACIONES NO ES EXACTA

LOS ANGELES. — Un abogado que representa a Chessman, el hombre que ha escapado, una vez más, de la cámara de gas, ha declarado que enviará al Tribunal Supremo una petición de revisión, basándose en que las notas tomadas durante el juicio anterior no responden a la realidad, ya que el taquígrafo que las tomó murió antes de poder traducirlas y, al encargarse de ello otra persona distinta, el texto no concuerda exactamente con las declaraciones formuladas ante el Tribunal. (Efe.)

EL FISCAL RECOMIENDA LA FECHA DEL 13 DE ENERO PARA LA EJECUCION

LOS ANGELES. — El fiscal de Distrito, J. Miller Eath, ha declarado que está preparando un recurso para que se lleve a cabo la ejecución de Caryl Chessman. Añadió el fiscal que piensa presentar dicho recurso mañana ante el juez superior, Herbert V. Walker, y en ella se recomienda que se fije la fecha del 13 de enero de 1960 para la ejecución del condenado. (Efe.)

Enferma y agotada, Edith Piaf canta hasta hacer llorar a sus oyentes

La célebre cantante francesa está convencida de que morirá si deja de cantar

París. —Después de suspender una serie de recitales por provincias a causa de un colapso que sufrió la pasada noche, al final de su actuación en Dreux, Edith Piaf, pese a su convicción de que morirá si deja de cantar se ha decidido a dejar el canto, al menos temporalmente. Su decisión —y su último colapso— son el resultado de lo que sus amigos califican de completo agotamiento, unido a los efectos retardados de la operación que le fue practicada en febrero en Estados Unidos. Momentos antes de su actuación en Dreux, mientras un médico le tomaba el pulso y le inyectaba un estimulante, unos quince colaboradores y amigos de la cantante le rogaron insistentemente que desistiera de actuar por esa noche Edith Piaf «resistió» diez canciones, visiblemente enferma, mientras la orquesta hacía esfuerzos por acomodarse a su voz débil e irregular, y mientras los espectadores, con lágrimas en los ojos muchos de ellos, apaudían incesantemente. La cantante, que fue trasladada inmediatamente a su casa de París, será hospitalizada en seguida. —Efe.

ción en Dreux, mientras un médico le tomaba el pulso y le inyectaba un estimulante, unos quince colaboradores y amigos de la cantante le rogaron insistentemente que desistiera de actuar por esa noche Edith Piaf «resistió» diez canciones, visiblemente enferma, mientras la orquesta hacía esfuerzos por acomodarse a su voz débil e irregular, y mientras los espectadores, con lágrimas en los ojos muchos de ellos, apaudían incesantemente. La cantante, que fue trasladada inmediatamente a su casa de París, será hospitalizada en seguida. —Efe.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

166.000 pesetas cobrarán los boletos «máximos»

DE LA ULTIMA JORNADA DE LAS APUESTAS MUTUAS

Madrid, 16.— Resultado Provisional del Escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Bénéfices correspondiente a la jornada trece.

Boletos vendidos.— 7.645.418
Recaudación.— 22.936.254
55 por ciento en premios.— 12.614.939'70 pesetas.

Reparto de premios.— 6.307.469'85 a repartir entre 38 boletos máximos acertantes de 14 resultados a 165.986 pesetas.

La misma cantidad entre 1.058 boletos más aproximados de 13 aciertos a 5.961'60 pesetas.

El partido Tarrasa-Sabadell, correspondiente a la jornada catorce, se jugará en la mañana del domingo y no se considerará incluido a efectos de escrutinio siendo sustituido por el correspondiente reserva. —Añil.

El Ministro argentino del Interior

Madrid, 16.— Antes de abandonar España en un avión con destino a Buenos Aires, desde Barajas, el Ministro del Interior argentino, señor Vitolo declaró al redactor diplomático de la «Agencia Efe» que se marchaba altamente satisfecho del recibimiento que se le había hecho en España y del pleno éxito de su misión.

RECEPCION

Madrid, 16.— En honor de Ministro del Interior argentino, doctor Vitolo y el Embajador de dicho país en España, y la señora de D'Andres ofrecieron una recepción a miembros del Gobierno español, autoridades y Cuerpo Diplomático. Entre los asistentes se encontraban los ministros de Asuntos Exteriores y de Agricultura, el Alcalde de Madrid, el Presidente de la Diputación, Subsecretarios Directores Generales y altos funcionarios de los Ministerios, todos los Embajadores de los países hispanoamericanos y la mayor parte de los Embajadores y jefes de misión acreditados en Madrid. Por la mañana el señor Vitolo visitó el Valle de los Caídos. —Cifra.

LOS GRANDES DEL ARTE OPINAN SOBRE LA LOTERIA

A Mario Cabré le gustaría desmentir un refrán muy popular

AL «AFORTUNADISIMO» EN AMORES NO LE ATRAE DEMASIADO LA LOTERIA, A LA QUE NUNCA JUEGA

«ESTE AÑO EL GORDO TOCARA AL NUMERO 13.516, QUE ES UN NUMERO MUY SIMPATICO Y SONORO...»

Por JOSE MARIA BAYONA

Hablar con Mario Cabré de Lotería, puede resultar un poco incongruente de hacer caso a los refranes. Nadie con menos autoridad para opinar sobre cualquier clase de juego de azar que el afortunadísimo galán, seductor máximo del firmamento artístico español. El torero-poeta-actor y don Juan que es Mario Cabré, no debe tener suerte en los juegos del azar; ¡Si no, para qué sirve el refranero...!

Para mí, Mario antes que cualquier otra cosa es torero. Es en el ruedo, a mi entender, donde se perfila su verdadera personalidad, su vocación primera y su estilo genuino... Lo demás, aunque no por ello menos auténtico, vino después.

—¿Juegas mucho a la Lotería, Mario...?

—No, casi nunca. Solo compro cuando una vendedora se pone pesada y no sé como sacarme de encima.

—¿Te ha tocado algún premio importante?

—Nunca. —Entonces tu fortuna está en tu carrera artística, o mejor dicho en tus diversas carreras artísticas... —¿Fortuna, dices? Toda mi diversidad artística me da para vivir, pero de fortuna, nada... «CADA COSA EN EL MOMENTO EN QUE SE VIVE...»

—Bueno, ¿de los múltiples aspectos de tu carrera cuál es tu preferido, el teatro, los toros, el cine, la poesía, o... las conquistas...?

—¿Como llegastes a los ruedos? —El sentido del destino. Yo era chico cuando un día vi a unos chicos que iban de «capas»... Me fui con ellos. A los 14 años salí por vez primera en las arenas... —¿Muchas cogidas? —Bastantes, y lo que es peor siempre en el momento más inoportuno...



MARIO CABRE

Solís recibe a los mandos nacionales de Educación y Descanso

LE ENTREGARON UNA PLACA RECORDANDO LA I DEMOSTRACION DE MUSICA Y DANZA

Madrid, 16.— El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado del Secretario General de la Organización, don José María Sánchez-Arjona, recibió en su despacho oficial al Jefe Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, los mandos de la obra y colaboradores de la primera demostración sindical de Música y Danza celebrada en el pasado primero de mayo. El Jefe de la Obra ofreció al Ministro una placa recordatoria de dicha demostración. —Cifra.

Dos gigantescos cigarros puros para Eisenhower

SE ESTAN ELABORANDO EN TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 16.— Para obsequiar a Eisenhower, se están elaborando en esta capital dos gigantescos cigarros puros de un metro de longitud y cincuenta milímetros de diámetro. Los cigarros llevarán la fotografía del Primer Magistrado norteamericano en la anilla y serán entregados a Eisenhower en ocasión de su inminente visita a España. —Cifra.

Perlas en serie

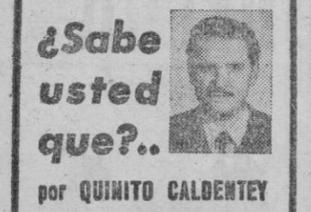
Las legendarias perlas azules del Japón están en vías de ser destruidas. O más bien, ya no serán las únicas en tener derecho al título de «La perla azul del Japón». En Australia, una firma japonesa puede producir perlas azules dos veces mayores que en el Japón. El lugar de la concha de la ostra es «filipino» en lugar del de la ostra. Cada una de estas perlas vale de 4.000 a 5.000 dólares. Pero hay, mas aún, sin salir del Japón, los sabios japoneses en la perla azul. Una vez salida de la ostra, la perla es sometida a un tratamiento de neutrones durante seis horas y media; adquiere entonces esos rutilantes azules tan bonitos. Los sabios precisaron: «Pronto las ser nuevos colores somatopod sellos de Correos».

Corrimientos de tierras en Asturias

PROVOCADOS POR LOS TEMPORALES DE LLUVIA

Oviedo, 16.— Los recientes temporales de lluvias desencadenados sobre la provincia y que aun continúan, aunque con menos intensidad, han perturbado el sistema de comunicaciones en distintas zonas, lo que origina

serios perjuicios. En el lugar de San Andrés, un corrimiento de tierras, tiene incomunicados los concejos de Santo Adriano, Proeza, Tevera y Quiros, precisando hacer trastornos los viajeros que por estas líneas se dirigen en autobuses. Por ferrocarril no hay comunicación entre Ujo de Moreda y entre Entrego y Sotredó. Otro desprendimiento ocurrió en Villatresmil. El pueblo de Campiello, en Tevera sufrió otro corrimiento de tierras y están en peligro de desaparecer las 24 casas allí existentes. —Cifra.



Una biografía de Ivan Smirnov que habla de Malloca

Por la editorial «Elsevier», de Amsterdam, ha sido publicada la biografía del famoso aviador Ivan Smirnov, tan conocido en Mallorca por haber vivido aquí durante sus últimos quince años. El libro, que pronto será traducido al español, inglés y francés, habla en numerosos pasajes de nuestra isla, especialmente de Cala D'Or, donde falleció hace tres años. Como se sabe, Smirnov fue uno de los más famosos aviadores europeos y sin duda el más apreciado piloto de la «K. L. M.».

LA POSICION DE ACCION CATOLICA

PALABRAS DEL DOCTOR PLA Y DENIEL, EN ROMA

Roma, 16.— La emisora vaticana destaca la declaración hecha por el Cardenal Primado de España, Doctor Pla y Deniel, con motivo de la presentación del nuevo Presidente de la Acción Católica, don Santiago Corral, de que dicha organización no debe encerrarse dentro del ámbito de la Iglesia. El Primado añadió —dice también Radio Vaticano— que la Acción Católica debe ponerse a la altura de los tiempos actuales, que son sumamente veloces. —Efe.



LOS DEPORTES en Baleares

Hoy, España - Francia en París

NO HAY GESTIONES SOBRE EL TRASPASO DE JUAN MORRO

Dicen en el «Atlético Baleares»

Puestos en contacto con uno de los componentes de la Directiva blanquiazul, le preguntamos que había de cierto sobre el «caso» Morro, o sea el posible traspaso al «Mallorca». Sus palabras fueron las siguientes:

—Hace algo más de un mes, un director del «R. C. D. Mallorca» vino hablando con un director del «Atlético Baleares», y aquel me preguntó que tal vería la Junta Directiva del equipo blanquiazul que los jugadores José María y Morro, fueran traspasados al club decano.

—La contestación fue en el sentido de que nada podía decirle sobre el particular pues al parecer no se había de desprenderse jugador alguno. Y no se volvió a hablar más del asunto.

DICE EL JUGADOR

Desde hace algunas semanas Juan Morro, el valiente delantero...



MORRO

En el centro del Atlético Baleares está en la mente de los aficionados...

Dicen en el «Mallorca»

Desde luego —decía anoche el Vice Presidente del Mallorca, don Ramón Caveller— muchos balones se han lanzado, pero como el mío acerca de Ricardo Zamora, convengamos que ninguno. El mío alcanzó «rango nacional». Y todo fue una pura broma.

Ahora se habla de este otro bulto del fichaje de Morro por el Mallorca y ya tenemos tema para más días.

Turró que escuchaba al Vice Presidente, nos dijo:

—Yo ya se lo anuncié a Lorenzo.

—Pero tú estas enterado de algo? —preguntamos.

—Fue una cosa totalmente intrascendente. Se encontraron Lorenzo y Morro en el recinto del Super-Mercado. Hablaron como buenos amigos y Lorenzo en algún momento de la conversación dijo: «Hombres como tú necesito yo en la delantera»...

Creo que Morro le dijo que le hubiera gustado jugar en el Mallorca, pero que debido a incompatibilidad con algún directivo no había firmado por el club.

Yo hablé con Lorenzo luego y le dije: «Tú has visto estas palabras intrascendentes, pues traerán cola y si no al tiempo».

Más tarde se dijo que alguien le había oído al futuro suegro de Morro que el Mallorca le había ofrecido 300.000 pesetas. En fin que la bola rodó. Y hoy esta completamente hinchada.

Llegó al poco rato al club Lorenzo y al ser informado de la cuestión se limitó a decir: «Nada, nada, que aquí no será posible que hablen ni siquiera los amigos».

RAT

La Directiva del Mallorca pone punto final a la discusión, facilitando después de su reunión semanal la nota oficiosa que a continuación insertamos:

R. C. D. Mallorca

El R. C. D. Mallorca se cree en el deber de informar a sus asociados y al público en general, que carecen de todo fundamento los rumores y notas vertidas en determinadas publicaciones, acerca de fichajes de jugadores o conversaciones con clubs locales para tal fin, significando que cualquier noticia de esta naturaleza tendrá...

El partido es a beneficio de los damnificados de Frejus

La misma diferencia de goles de ambas Selecciones, treinta a Austria, único punto de confrontación

PARIS (Por teléfono, de nuestro enviado especial, «PARRINO»).—La comparación que se hace aquí de los dos contenedores...



GENTO la máxima preocupación de los franceses

dientes del match de mañana en el Parque de los Príncipes, se basa en el tanteo, la misma diferencia de goles conseguidos por Francia y España sobre un mismo adversario: Austria. En efecto, nuestro equipo venció a los austríacos recientemente en Valencia por 6-3, y la selección gala también el pasado domingo derrotaba a Austria por tres tantos de diferencia (5-2). Las espadas, pues, están en alto, a la misma altura. El fútbol francés parece haber encontrado en su último partido el poder realizador que tuvo en Suecia, con ocasión de los Campeonatos del Mundo de 1958. Entonces el cronista vio evolucionar perfectamente al conjunto tricolor bajo la dirección de Kopa, erigido en director de orquesta de un equipo que tenía la posición puntera de Fontaine, y la peligrosidad del contrataque de Vicent...

hombres positivos para el remate. El domingo en el Estadio de Colombres estos dos hombres, este ala izquierda de la delantera francesa...

En 1957, el número 1 correspondió a Di Stefano, «el jugador más completo del mundo». Fue elegido por unanimidad, con 72 puntos, delante de Wright, con 19; Kopa y Edwards, 16; y Kubala, 15.

Esta noche en el Teatro Balear

Expectación ante la revancha Correa - Domingo López

Torres medirá sus fuerzas con el combativo catalán Vicho

Si las grandes veladas de boxeo que en otros tiempos se han celebrado en Palma, siempre despertaron interés porque este...



CORREA

deporte arraigó en el público desde el principio de su iniciación, la de esta noche, que viene a recordar aquellas por su interés deportivo, ha venido a significar el comentario de toda la afición de la isla. Mano a Co-

rra, el gran púgil tan conocido de los palmesanos, el boxeador todo pundonor, el hombre de la incansable combatividad que tantas veces aquí y en Barcelona sobre todo, supo poner su nombre entre los titulares de Campeonatos de España, quiere de nuevo demostrar que puede volver a conquistar el galardón nacional dentro de los semipesados, y para ello se dispone a enfrentarse con uno de los rivales más difíciles que tuvo en su carrera, y que casualmente le arrebató el título de sus puños. Difícil prueba para él, porque Domingo López, el púgil que conoce a fondo todos los secretos de las doce cuerdas y que además pega siempre con precisión y dureza, no será fácil presa para Correa.

pese a que la condición innata de «puncher» que este posee. Y puede darle buena réplica. Pero analizando la diferencia de estilo nos encontraremos esta noche con dos tácticas opuestas, efectivas ambas, que como lógica consecuencia tienen que dar por resultado un combate que habrá de ser comentado y recordado siempre.

Anteriormente a tan sensacional combate-revancha, la organización presentará la reaparición del mallorquín Torres —un hombre que ha sabido en muchas ocasiones dar buena cuenta de sus contrarios por la vía rápida— frente al catalán Vicho. Este peso ligero, que en su región ha dado siempre mucho que hablar por su estilo y dureza, debe significar la piedra de toque para saber en que mo-

do se encuentra el palmesano, puesto que si bien es verdad que quienes le han visto entrenar hablan de su magnífica forma, no lo es menos que va a medir sus guantes con un adversario que sabe bien el oficio y le dará que hacer. Por tal motivo, también tendremos en esta pelea un duro encuentro, al que no puede darse pronóstico.

Como principio de la velada y antes de estas dos citadas peleas de profesionales, veremos a Hernández ante Gerardo; el desquite de Frau y Ramón Plaza —combate que ya entusiasmó hace poco al público del Cine Oriental—; a Serra contra Hernández y a Molina frente a Isidro García.

El programa, como se desprende de su interés, no puede tener mayores alicientes y es de esperar que el público sepa corresponder al esfuerzo de los organizadores para llevar a cabo una velada de esta categoría.

El voto del galardonado fue para Gento

París.—(Especial para «BALEARES») Por segunda vez, en los tres años que Alfredo Di Stefano ha sido tenido en cuenta para la clasificación que verifica cada temporada «France Football», considerando las realizadas en los veinte países europeos que intervienen en la encuesta, el delantero centro de Real Madrid ha sido elegido el mejor jugador continental.

En 1957 fue «el brujo de Blackpool», Stanley Matthews, quien logró ser considerado como el jugador número 1 de la temporada, con 47 puntos a su favor. Di Stefano quedó «colocado» en segunda posición, con 44; el tercero fue Kopa, con 33, y seguidamente, Puskás y el guardameta ruso Yachini, con 32 y 19, respectivamente.

En 1957, el número 1 correspondió a Di Stefano, «el jugador más completo del mundo». Fue elegido por unanimidad, con 72 puntos, delante de Wright, con 19; Kopa y Edwards, 16; y Kubala, 15.

En 1958 se consideró al delantero madridista fuera de concurso porque ya había sido elegido el año anterior, y el primer puesto fue para Kopa.

Pero Di Stefano ha vuelto a ser el número 1, el mejor a lo largo de todo el año 1959, el más regular y eficaz (80 puntos) seguido de Kopa (42), Charles (24), Suárez (22), el sueco Simonsson (20), Tichy de Honvéd (18), Puskás (16), Gento (12)... Segarra y Ramallets también figuran en la clasificación, en los puestos vigésimo y vigésimo tercero.

Di Stefano, en la clasificación que él ha hecho para considerar al mejor jugador de Europa, ha puesto en primer lugar a Gento; en segundo a Suárez; en tercero, a Kopa; en cuarto, a Charlton; y en quinta posición, a Secer.

Con motivo de hacer pública dicha clasificación, «France Football» dedica, naturalmente —buen regalo de Pascuas para Alfredo—, buena parte de las páginas de su número extraordinario de Noel a Di Stefano, el hombre que ha levantado una pequeña y simbólica estatua en su jardín de la calle de Henares, en la Colonia del Viso, a una pelota, con esta sencilla y significativa dedicación: «Gracias, vieja». La frase es todo un poema, pues resume tantas cosas: posición social, confort, consideración, fortuna, fama, honores...

nos aún en el equipo del Barcelona, a cuya retaguardia pertenecerán los hombres que saldrán mañana en la cobertura española, con la muy posible ayuda o presencia en la misma de Suárez. Hecho que en nuestros clubs denominan el 4-2-4.

Para Fontaine la nota máxima: sobresaliente. Y yo me pregunto: ¿Qué jugador dedicará Herrera al goleador de Suecia? ¿Cómo va a jugar el equipo español? Si como parece va a ocurrir, Kopa, el ex-madridista, actúa retrasado y en punta Fontaine, siguiendo el patrón de Suecia, la colocación citada de la vanguardia obligaría al equipo español a jugar con cuatro defensas, cosa no desaconsejable en nuestra selección y me-

Di Stefano, proclamado el mejor futbolista de Europa, por segunda vez, con ventaja de 38 puntos sobre Kopa

Di Stefano, proclamado el mejor futbolista de Europa, por segunda vez, con ventaja de 38 puntos sobre Kopa

En 1958 se consideró al delantero madridista fuera de concurso porque ya había sido elegido el año anterior, y el primer puesto fue para Kopa.

Pero Di Stefano ha vuelto a ser el número 1, el mejor a lo largo de todo el año 1959, el más regular y eficaz (80 puntos) seguido de Kopa (42), Charles (24), Suárez (22), el sueco Simonsson (20), Tichy de Honvéd (18), Puskás (16), Gento (12)... Segarra y Ramallets también figuran en la clasificación, en los puestos vigésimo y vigésimo tercero.

Di Stefano, en la clasificación que él ha hecho para considerar al mejor jugador de Europa, ha puesto en primer lugar a Gento; en segundo a Suárez; en tercero, a Kopa; en cuarto, a Charlton; y en quinta posición, a Secer.



DI STEFANO

a Kopa; en cuarto, a Charlton; y en quinta posición, a Secer.

Con motivo de hacer pública dicha clasificación, «France Football» dedica, naturalmente —buen regalo de Pascuas para Alfredo—, buena parte de las páginas de su número extraordinario de Noel a Di Stefano, el hombre que ha levantado una pequeña y simbólica estatua en su jardín de la calle de Henares, en la Colonia del Viso, a una pelota, con esta sencilla y significativa dedicación: «Gracias, vieja». La frase es todo un poema, pues resume tantas cosas: posición social, confort, consideración, fortuna, fama, honores...

¿DEBUTARA EL DOMINGO EN EL «ATCO. BALEARES», UN DEFENSA VASCO?

GABRIEL FERRER NO HA SIDO APARTADO DEL EQUIPO

Citábamos en nuestra edición de ayer que el «Atlético Baleares» estaba en tratos con un defensa catalán. Debemos rectificar, en parte; el «Atlético Baleares» está en tratos con un defensa, pero no catalán, sino vasco.

Gracias a una gestión del Presidente del «Atlético Baleares», don Salvador Llopis, y del Vicepresidente don Jaime Salom, entre hoy y mañana es esperado en Palma un defensa de la famosa carrera vasca, al objeto de ser sometido a una prueba. Desde luego podemos anticipar que se trata de un defensa de categoría y que costará muchos miles de «razones» al Club de «Son Canals» si es que se aceptan sus servicios, lo cual es lo más probable pues como citamos se trata de un elemento de reconocida valía.

Lo más probable es que haya acuerdo y que, por lo tanto, el do-



FITA posiblemente reaparecerá el domingo

mingo ya pueda jugar contra el «Menorca», si está debidamente preparado.

NO HAY «CASO» FERRER También ha circulado el rumor de que Gabriel Ferrer iba a ser separado del equipo. Podemos asegurar que no hay nada de ello, lo que ha pasado es lo que sigue:

A raíz del partido de San Lorenzo, donde fue vencido el «Atlético Baleares», se designaron a dos directivos para actuar de enlaces entre la Junta y el entrenador, al mismo tiempo que éstos sirvieran de asesores a Beltrán, por lo que respecta a los jugadores mallorquines, muchos de los cuales no conocen el «mister» blanquiazul.

Al ser nombrados estos directivos se reunió a los jugadores y se les dijo que en lo sucesivo se les iba a exigir mucho, que incluso se les iba a vigilar su vida particular, como así se ha venido haciendo.

Después, el día del partido contra el «Soledad», hubo algunos jugadores que no actuaron de acuerdo con las instrucciones que les había dado el entrenador. Se les avisó de aquel que no volviera a acatar las órdenes recibidas que sería sancionado por la Directiva, y este es el caso de Gabriel Ferrer, pues en Ciudadela no jugó en la forma que se le había dicho, estando por decidirse el castigo que se le imponga, pero en ningún caso la separación del equipo, pues no se ha pensado en ello.

Nos fue desmentido, de una manera rotunda, que hubiera agresiones entre los jugadores después del empate de Ciudadela. Lo único que hubo fue que algunos compañeros se quejaron de que Ferrer no hubiera jugado en la forma que se le había indicado. Eso fue todo.

LA MISMA LINEA DE CONDUCTA

Por lo que respecta a la actitud de la Junta Directiva, podemos garantizar que ésta sigue la misma línea de conducta que se trazará a principio de temporada. No se han perdido las esperanzas y se espera lograr un puesto en la aguililla, para luchar al objeto de alcanzar la II División, máxima aspiración de la actual Junta Directiva del «C. D. Atlético Baleares». Se sigue teniendo la confianza depositada en los jugadores y en el entrenador, y lo único que se pide a los socios es que sigan alentando a éstos en los partidos próximos, precisamente en aquellos momentos en que las cosas no le vayan bien al equipo.

Así están las cosas en el «Atlético Baleares». — B.

COCINAS Edesa ELECTRICAS Y MIXTAS A BUTANO EL MEJOR STOCK: ELECTRO MUS - PALMA Pza. Teatro Balear, 28

I REGIONAL

MARGARITENSE, 6 - REGIONAL, 2
SANTA MARGARITA.— (De nuestro corresponsal G. C. B.)
 — A las órdenes del Colegiado señor Vives, auxiliado por el señor Rubi, han formado por el Regional: Zubleta; Valles, Vives, Sastre, Gasparín, Torres, Sergio, López, Aloy, Sevillano y Amorós.
 Y por el Margaritense: Tugores, Rodríguez, Mir, Forteza; Sbert, Llinás, Tous, Prats, González, Manolo y Santandreu.

Puesto el balón en juego, y desde el primer momento el Margaritense ataca en tromba hacia la meta del Regional desarrollando un juego vistosísimo en el que cada jugada es un acierto, y que el público aplaude continuamente por su belleza y nitidez, el Regional se bate bravamente e intenta el contraataque pero el grupo defensivo es una barrera infranqueable, destacándose Mir, con una tranquilidad y seguridad dignas de todo encomio.

En una soberbia jugada de Tous cede un centro que aprovecha González para marcar el primer y único gol para su equipo, logrado en el primer tiempo.

En la segunda parte, al ponerse en juego el balón es recogido por Tous, que en una jugada inteligente logra el segundo gol para su equipo. Otro corner contra el Regional sin consecuencias, y otra magnífica jugada de la delantera Margaritense que Tous finaliza con otro gol de bandera.

Intenso dominio del Margaritense que juega de una manera vistosísima.

Otra jugada magnífica y Tous sirve un centro magnífico que Manolo convierte en el cuarto gol para su equipo. El dominio continúa y es lanzado otro corner contra el Regional, que no se amilana y contraataca ferozmente y en un barullo ante la puerta del Margaritense la pelota se cue a en la red, logrando su primer tanto el Regional. El Margaritense ataca nuevamente y otro corner es lanzado contra su enemigo que para sin consecuencias, la delantera Margaritense vuelve a imponerse y en otra jugada de maravilla Santandreu centra magníficamente y Prats de un soberbio tiro logra el quinto gol, continuando las buenas jugadas y otro centro estudiado, que Prats toca inteligentemente bien con la cabeza, se convierte en sexto gol. Una nueva arriancada del Regional y marca su segundo gol, y a los pocos minutos termina el encuentro con el resultado de seis a dos a favor del Margaritense.

ESCOLAR, 5 - POLLENSA, 2
CALA RATJADA. (De nuestro corresponsal, Jaime FUSTER ALZINA). El adversario de turno era de temer, debido a su excelente clasificación, y por lo tanto se le esperó con las debidas precauciones, que fueron sobradas para vencerle con facilidad y holgura, pese a que la primera parte fuera tan nivelada, que el mismo público llegara a temer la derrota.

Si la primera parte fue nivelada y hasta con dominio forastero, la segunda fue de completo arrollo casero.

Emppezó el primer tiempo y se ven ráfagas alternas de fútbol, tan intensas las del Pollensa, que en una de ellas consiguen su primer gol, promoviendo alta tensión nerviosa en el público.

Faltando pocos minutos para terminar el primer tiempo, se tira un golpe franco contra la meta pollensina, que remata Monserrat, la desvia con la cabeza una defensa imposibilitando la labor del portero (1-1).

Empieza la segunda parte y los locales juegan a la perfección, ante el público, en fin, demuestran que sus fuerzas son capaces de vencer al brioso Pollensa.

En una de tantas infiltraciones en el área adversaria, el extremo derecho consigue el segundo tanto local. Continúa el dominio del Escolar y Monserrat consigue el tercer tanto (3-1).

Continúa el Escolar asediando la puerta del Pollensa, y Monserrat logra el cuarto tanto para su equipo. Se confían los locales con esta ventaja, que aprovechan los pollensines para reducir el tanto (4-2).

Los locales vuelven a la carga y Mateu, eleva el marcador con el quinto gol (5-2).

El Escolar está atravesando por su indudablemente mejor momento, ya que hacía tiempo no le vemos en tan buena forma, capaz de vencer al más difícil de los adversarios. Se dedican a jugar al fútbol, convenciendo a la más exigente afición.

Por el equipo vencedor formaron: Carrillo; Bisbal, Camps, Fornés; Salas, Mateu; Mut, Bonet, Nicolau, Monserrat y Far.

HIPICAS

El «avance» de un programa extraordinario

La Sociedad de Carreras de Manacor cede la Subvención del Ministerio del Ejército

El programa del próximo domingo es de carácter extraordinario, los premios son mejores al estar subvencionados por el Ministerio del Ejército, siendo la Sociedad de Carreras de Manacor la que organiza esta reunión al ceder la subvención a ella destinada.

Primera Carrera.— (A. 1,49")
 Capri y Cers (2300 m); Call Mooney y Apolo (2340 m); Alada (2360 m); Ulises (2400 m); Cupido (2440 m); Afris y Bella, (2480).

Son dos carreras en una, resultando difícil equilibrar las fuerzas. Por esto nosotros confiamos en el grupo que sale antes de los 2400 m.

Segunda Carrera (A. 1,41.6+10)
 Belinda y Robinsona (2300 m); Pedralin, Bella y Zaida (2320 m); Boton D.or (2340 m); Birmania, (2360 m) y Bolívar (2420 m).

La carrera es más igualada y puede resultar muy interesante. La velocidad con que inicie la carrera el grupo delantero será decisivo.

Tercera Carrera (A. 1,38")
 Birmania, Bini-Fiol y Anovera, (2300 m); Zoa, Albo y Sertorio, (2320 m); Bolívar y Nimega (2340 m); Unte a (2360 m); Bato (2380 m); Aleluya (2400 m) y Solita (2420).

La carrera no puede defraudar nunca. Se correrá en pelotón y sólo un gran día de Bini-Fiol, Anovera y Birmania podría ser la causa de que esos tres se decidiera la prueba.

Cuarta Carrera (A. 1,36")
 Azur (2300 m); Benedictina, Zoraida, Zurita, Pamela y Perfil (2360 m); Aleluya, Boy, Juti y Toulouse (2340 m); Zalamera, (2360 m); Fox M (2420 m).

La inclusión de "Fox M." — que parece haber iniciado su recuperación — da un nuevo interés a esta prueba ya de sí interesante y enormemente igualada.

Quinta Carrera (A. 1,31")
 Ursus (2300 m); Zingara, Vesta y Vincennes (2320 m); Temi y

LA CONFERENCIA DE JUAN BELTRAN LLAMO PODEROSAMENTE LA ATENCION

Anoche a las 8 tuvo lugar en el local de la Congregación Mariana de la calle de Apuntadores, la segunda de las conferencias deportivas organizadas por aquel centro. Como es sabido abrió la marcha el entrenador del Mallorca Lorenzo y ayer continuó Juan Beltran entrenador del Atlético Baleares. El local presentaba un brillantísimo aspecto. Las dependencias totalmente ocupadas y en la mesa

presidencial el Secretario de la Federación Balear Sr. Aizamora y el conferenciante de turno.

Hecha la presentación de Juan Beltran por el directivo de la Congregación Mariana habló Juan Beltran que fue recibido con una verdadera salva de aplausos.

Beltran fundamentó su parlamento en el funcionamiento de las Escuelas de Preparadores, de cuya escuela como es sobradamente conocido salió con el núm. 1. Beltran hizo una exposición somera de todas las materias que se estudian en dicho centro y se entretuvo en la explicación de la necesidad de estudio de todas aquellas materias.

Hizo un calido elogio de estas escuelas y puso de manifiesto con palabras fáciles y convincentes la necesidad de su existencia.

Habló de su pasado como futbolista activo en I División, habló de tácticas, técnicas, de medicina deportiva y por último dentro de las normas de la más estricta corrección y educación abrió el coloquio dejando en completa libertad a todos los presentes para que le formularan cuantas preguntas creyeron oportunas. Beltran contestó a todos y dejó plenamente convencido al auditorio. Beltran puso ayer de manifiesto, que no en balde puede exhibir un n. 1 de la Escuela de Preparadores Nacionales de Fútbol.

Hoy clausurará el ciclo de conferencias, el Secretario de la Federación Balear de Fútbol Sebastián Aizamora. Habrán sido tres conferencias interesantísimas, con cuya organización se apunta un innegable éxito la Congregación Mariana.

BALONMANO

El «avance» de un programa extraordinario

La Sociedad de Carreras de Manacor cede la Subvención del Ministerio del Ejército

El programa del próximo domingo es de carácter extraordinario, los premios son mejores al estar subvencionados por el Ministerio del Ejército, siendo la Sociedad de Carreras de Manacor la que organiza esta reunión al ceder la subvención a ella destinada.

Primera Carrera.— (A. 1,49")
 Capri y Cers (2300 m); Call Mooney y Apolo (2340 m); Alada (2360 m); Ulises (2400 m); Cupido (2440 m); Afris y Bella, (2480).

Son dos carreras en una, resultando difícil equilibrar las fuerzas. Por esto nosotros confiamos en el grupo que sale antes de los 2400 m.

Segunda Carrera (A. 1,41.6+10)
 Belinda y Robinsona (2300 m); Pedralin, Bella y Zaida (2320 m); Boton D.or (2340 m); Birmania, (2360 m) y Bolívar (2420 m).

La carrera es más igualada y puede resultar muy interesante. La velocidad con que inicie la carrera el grupo delantero será decisivo.

Tercera Carrera (A. 1,38")
 Birmania, Bini-Fiol y Anovera, (2300 m); Zoa, Albo y Sertorio, (2320 m); Bolívar y Nimega (2340 m); Unte a (2360 m); Bato (2380 m); Aleluya (2400 m) y Solita (2420).

La carrera no puede defraudar nunca. Se correrá en pelotón y sólo un gran día de Bini-Fiol, Anovera y Birmania podría ser la causa de que esos tres se decidiera la prueba.

Cuarta Carrera (A. 1,36")
 Azur (2300 m); Benedictina, Zoraida, Zurita, Pamela y Perfil (2360 m); Aleluya, Boy, Juti y Toulouse (2340 m); Zalamera, (2360 m); Fox M (2420 m).

La inclusión de "Fox M." — que parece haber iniciado su recuperación — da un nuevo interés a esta prueba ya de sí interesante y enormemente igualada.

Quinta Carrera (A. 1,31")
 Ursus (2300 m); Zingara, Vesta y Vincennes (2320 m); Temi y

Hoy, España - Francia...

(Viene de la página anterior)
 Las más vivas simpatías. «Es la más grande que se haya podido montar en París» me ha dicho un técnico de la federación francesa. Un partido en efecto, imprevisto, con el que no se contaba. Pero ¡qué gran partido! Hubiera costado montarlo siguiendo los trámites burocráticos del fútbol internacional porque se recuerda que correspondía a Francia rendir visita a España, ya que fue nuestro equipo nacional quien actuó últimamente en Francia (2-2). Este empate del 13 de marzo de 1958 constituyó entonces un mal resultado para el equipo español, y peor aun lo fue la derrota siguiente en Frankfurt. Claro que en la alineación de entonces faltaba bastante gente buena — Ramallets, Segarra, los dos actuales defensas laterales del Barcelona, Gento... — que mañana tarde la faltaron sobre todo a España extremos.

Aunque los dos equipos, Francia y España, que a las dos y media comenzarán su partido ante un público que llenará el campo, están empatados a goles respecto a Austria, que es el punto de mira de los técnicos franceses, uno espera asistir en el Parque de los Príncipes a otra victoria española, como hace aproximadamente cinco meses asistió a otra tan fuerte. La de Federico Martín Bahamontes.

CHAMPANAS CAVA Permon's

Cuadro de puntuación de los Porteros del Grupo Balear de Tercera División

	Ptos.
1. Romero (Manacor)	179
2. Martínez (Constancia)	140
3. Piquer (Ciudadela)	127
4. Berrall (At. Baleares)	118
5. Vidal (Menorca)	118
6. Toribio (Sóller)	98
7. Tudurí (Mahón)	90
8. Mora (España)	84
9. Ortega (Alayor)	70
10. Chilet (Felamix)	63
11. Cañellas (Murense)	59
12. Terrasa (Binisalem)	50
13. Ripoll (Poblense)	49
14. Moragues (Cardessar)	48
15. Bordoy (Binisalem)	42
16. Juan (Soledad)	42
17. Isern (Alaró)	40
18. Escandell (Alaró)	24
19. Gas (At. Baleares)	15
20. Barceló (Cardessar)	14
21. Bennasar (Poblense)	10
22. Quintana (Alayor)	10
23. Ramón (Mahón)	10
24. Lli (Soledad)	8
25. Verd (Ciudadela)	8
Sin puntuar: Cánaves (España)	

NOTA: El jueves de la próxima semana publicaremos el cuadro de puntuación correspondiente a los porteros del Grupo Sur de la II División.

La noticia ciclista

¿«Amateurs» mallorquines a un equipo catalán?

A raíz de la excelente actuación que tuvieron en el «Cinturón de Cataluña» los ciclistas mallorquines que dirigió Bernardo Capó, se habló de la posibilidad de que en la próxima temporada cuatro de nuestros «amateurs» formarían parte del equipo de «Peña Solera», entidad que siempre ha dado tan buena acogida a todos los corredores isleños.

Se han cruzado cartas entre Bernardo Capó y los dirigentes de «Peña Solera», en especial con el buen amigo y admirador de los ciclistas mallorquines señor Carbó, y ahora se espera la resolución definitiva de la popular Peña azulgrana, pues sabemos que uno de estos días debía reunirse la directiva para resolver.

Tenemos noticia de los hombres que le interesan a «Peña Solera» y creemos que de llegar a un acuerdo con ellos, sería uno de los más potentes equipos de España. Desde luego dichos corredores correrían bajo los colores de «Peña Solera», pero en Cataluña defenderían una marca comercial y en Mallorca otra diferente. De esta forma la «Peña Solera» de mantener el equipo no resultaría tan «pesada». El citado equipo, como es natural, sería dirigido por Bernardo Capó.

Esperemos que la noticia tenga una continuación y que esta sea buena para Bernardo Capó y sus futuros pupilos.

ALINEACION ESPANOLA
 París, 16. — Ramallets, Olivella, Garav, Gracia, Veres, Segarra, Artech, Kubala, Di Stefano, Suárez y Gento es el equipo probable para el partido de mañana, manifestado Federico Herrera.—Efe.

NAVIDAD, REYES: Alegres fiestas del hogar cristiano. Para muchas familias que tienen seres queridos en prisión son días de amarga so-

Colegio Oficial de Médicos

CONFERENCIA
 Hoy jueves, día 17, a las siete de la tarde, honrará nuestra tribuna el Dr. DON JOSE MARIA GIL VERNET, Profesor de la Escuela de Urología de Barcelona.

Tratará del tema: Urotoplastia con segmento intestinal. La conferencia irá ilustrada con proyección de film.

Si desea pasar su fin de semana tranquilamente, rodeado del más perfecto confort y en el maravilloso marco del PUERTO DE ANDRAITX, solicite habitación Desde el viernes por la noche hasta el domingo por la noche, (ambas cenas inclusivas) al HOTEL VILLA ITALIA PUERTO DE ANDRAITX PRECIO: Desayuno, Almuerzo, Cena, (Servicio a la carta) y habitación; 500 pesetas por persona - Servicio incluido

BOXEO TEATRO BALEAR
 HOJ, JUEVES, A LAS 10:30 NOCHE
 EXTRAORDINARIA VELADA
 CUATRO COMBATES AFICIONADOS A 3 ASALTOS DE 3 MINUTOS
 Pesos gallos: MOLINA-ISIDRO GARCIA
 Pesos welters: SERRA-HERMANDEZ
 Pesos plumas: FRAU-RAMON PLAZA
 Pesos ligeros: HERNAIZ-GERARDO
 DOS COMBATES PROFESIONALES
 PESOS LIGEROS. — A 6 ASALTOS DE 3 MINUTOS
TORRES - VICHU
 (Mallorquín) (Catalán)
 ¡SENSACIONAL REVANCHA!
 PESOS SEMIPESADOS — A 8 ASALTOS DE 3 MINUTOS
D. LOPEZ - M. CORREA
 Ex-Campeón de España Ex-Campeón de España y Campeón de Cataluña

QUE AROMA!...
 QUE SABOR!...
 QUE CAFE!...
ITALCREM
 Sindicato, 101 - Teléfono 21-3-03

ARTES Y LETRAS EN Baleares

La autodesestimación literaria española

Por ANTONIO PRIETO

ENTRE los valores individuales que integran una coetaneidad literaria española se ha venido dando históricamente, casi como un constante, una depreciación personalista o un superficial conocimiento cuya realidad escapa a motivaciones de pura estimativa literaria. Esta depreciación individualista, muy frecuentemente citada a un injusto plano de generalidad, no siempre salvado por la crítica coetánea, ha dado históricamente a nuestra actualidad literaria un carácter falso de retraso, cuando no un olvido que a una crítica investigadora situaría o sacaría de ese olvido muchos años más tarde, pero ya en un plano erudito e histórico, quizás en esta culpabilidad mediática por un extraño complejo se intente la no muy frecuente valorización de nuestra literatura en el extranjero, cuya profundamente injusta relegación comienza en nuestro propio personalismo, con la edificación de tópicos como realismo o localismo que predicados de nuestra literatura, tienen en verdad esa realidad ante la trascendencia universalista de nuestra mejor producción. Ya en ocasión anterior, con la provisionalidad que exigen estas páginas, mencioné algunos de los objetivos que se merecieron entre sí nuestros grandes y universales valores clásicos, no siempre suavizados con la irónica mitización de Cervantes ante la aparición del falso «Quijote», y cuanto de segregación suponían las agrupaciones académicas y tertulias del siglo XVIII.

Creo que un ejemplo con valor de ejemplaridad nos lo ofrecen en el siglo XIX la amistad y reconocimiento de «Clarina», Galdós y Pereda, en quienes su ideología discrepante no hizo desvalorizar las cualidades ajenas sino recono-

cerlas públicamente. Pero en esta misma coetaneidad se encuentra la carta de Juan Valera dirigida a Menéndez Pelayo desde Biarritz, con fecha 27 de agosto de 1879, que por su sinceridad y medida ilustran este complejo español de autodesestimación o voluntario desconocimiento de la actualidad literaria española a la que se pertenece. Valera escribía: «Entre los libros que he leído se cuenta la novela de Pérez Galdós titulada «La familia de Leon Rocha». Nada de Pérez Galdós había yo leído hasta ahora, no sólo por desidia, sino por ese extraño recelo que solemos tener los españoles, hasta los más amantes de la patria, entre quienes me cuento, de que va a ser una tontería o un reflejo, cotrahecho de literatura de otros países todo libro nuevo español que leamos». Quizás para darnos cuenta de la presencia de este «recelo», sea conveniente recordar que en 1879, Galdós había publicado ya «La fontana de oïos» (1879), «La sombra» (1870), «El sudario» (1871), «Doña Perfecta» (1876), «Clarina» (1876-77), «Marianela» (1878), la novela citada y la Primera y Segunda serie de sus Episodios (1873-1879) y por esa época Valera ha recorrido ya media Europa, desde Italia a Rusia, ha ingresado en la Real Academia (1882), publicado «Peppita Jiméñez» (1874) gran número de trabajos críticos y presidirá, las oposiciones a cátedra de Literatura de la Universidad de Madrid que ganaría Menéndez Pelayo. Se trataba, pues, de un «recelo» normal y no de ese inconformismo juvenil de la ignorancia o de esa equivocada reciprocidad de negarse por razones o simrazones personales en favor de un nombre extranjero que extraña y que «bajo un vano sentido de egoísmo cableño, no aparece como enemigo o rival.

Con el advenimiento de la llamada generación del 98, pese a sus discrepancias, de honda distinción —a la posible muerte del género novela, por agotamiento de Proust, predicada por Ortega. Unamuno responde en «Historia de la niebla»: «¿Qué es eso de que ha pasado la época de las novelas? ¿O de los poemas épicos? Mientras vivan las novelas pasadas vivirá y revivirá la novela...», se da, no obstante, entre sus miembros un conocimiento y respeto que eleva su actualidad o coetaneidad literaria a un notable rango. En la misma generación, entre Ganyet y Baroja, por ejemplo, se dan dos concepciones diametralmente opuestas de la novela. Cuando Ortega, en su «Prologo» a «Cartas finlandesas», el escritor granadino, afirma que «Los trabajos del infatigable creador Pío Cid» es una de las mejores novelas que en nuestro idioma existen», está reafirmando en una concepción novelística tangencial al ensayo, dada en Pérez de Ayala, y que, por ejemplo, había movido a escribir a Luis Santullano su «Bartolo o la vocación»

y a Jarnés su «Lecura y muerte de Nadie». Implícitamente esta afirmación de Ortega, supone una parcial negación u oposición a la continuidad novelística de Galdós que hay en el personal e imaginario mundo de acción novelística que se da en Baroja, que es, como señala Díaz Plaia, «el antipoda del escritor moroso, del novelista, en suma, si fuéramos fieles a la definición orteguiana». Pero esta discrepancia no impide que el mismo Ortega dedique algunas de sus páginas en elogio del novelista Baroja y que el grupo integrador de esta supuesta generación, a pesar de sus polémicas o desacuerdos, «aparezca» bajo una estimación o respeto mutuo que lo eleva a un raro plano de convivencia que implica una valoración de la actualidad literaria que les tocó en suerte vivir.

La fortuna que como grupo integrador tuvo la denominación de «Azorín» ha inspirado, por una lógica imitación, sucesivas agrupaciones generacionales que han terminado abocando en una actualidad segmentada en grupos, cuya asociación o clones hay que buscar en razones escritas más que en una común identificación o tangencialidad en un quehacer literario. Consecuentemente el «recelo» de Valera ha supuesto un negativo retroceso en la estimación de la actualidad literaria en al que «un» desconocimiento o «una» conveniencia personalista se ha revestido de rango crítico. Resulta lógico que, si cada escritor individualmente se considera a sí mismo o por débil extensión al clan que sirve o le sirve, dotado de un gran valor o importancia, la suma de estos valores individuales dé una actualidad de escasa o ninguna calidad literaria, según el criterio, o la manifestación de cada escritor individualmente. La necesidad de «comparar con esta desvalorización personal, en la que en demasía entran razones ajenas a los valores literarios, y que supone la autodesestimación de la actualidad cultural compartida, con cuanto ello supone de depreciación ante literaturas extranjeras, la sentía Unamuno en uno de sus ensayos —«El pedestal», explicando que aparte de que ya es bastante aprender uno —un individuo o un pueblo— a estimarse a sí mismo, ocurre que los demás nos desprecian tanto más cuanto menos nosotros nos apreciamos a nosotros mismos.

Por ello he insistido repetidas veces en la necesidad que España tuvo y tiene de una crítica coetánea a su actualidad literaria; una crítica, con cuanto la crítica tiene de creación, cuya profundidad en lo que tiene de madurez —se ve este continuo e injusto despreciarse a sí mismo en valores ajenos e invalides en su ganada autoridad las personalistas negociaciones dadas como criterio crítico.

Tristeza

Siento las viejas manos de la pena oprimir, como garfios, en mi cuello; y cómo se hace sombra todo un bello y dulce anochecer de luna llena.

Y siento la opresión de una cadena en mi cerrada cárcel: Tiene sello de apiñadas tinieblas. ¡Ni un destello en esta oscuridad que me condena...!

Avanza el día, y el pesado hierro me lleva, atado, al doloroso encierro, y crece y crece mi pesar profundo.

Tu recuerdo me tiene enagenado... (¿Cuándo seré, Dios mío, el Liberado que rompe sus cadenas ante el mundo?)

ELISEO FEIJOO

El pobre cheque de un millonario



El rostro de Andre Schwarz-Bart, laureado con el último Premio Goncourt, apenas si se anima al mostrar a las cámaras el cheque por su novela «El último de los justos» que le ha valido el citado premio. La cantidad de 5.000 francos campea por el cheque. Es poco dinero pero las tiradas de la novela harán a su autor millonario. (Foto PYRESA)

VISPERAS DE LOS PREMIOS CIUDAD DE PALMA Mercedes Guasp presenta «Sangre de color»

Mercedes Guasp Rovira es una guapa señora, madre de cuatro hermosos niños, y concursante al Premio de Novela «Ciudad de Palma». Con simpatía, nos cuenta sus opiniones sobre sí misma y sobre los premios.

—En 1953 publiqué una novela titulada «Desafío en Mallorca». He hecho un borrador de «Sangre de color» —que es la que presento a los «Ciudad de Palma», pero no la terminé hasta hace pocos meses, dejándola descansar por espacio de cinco años. También he publicado artículos y cuentos en periódicos y revistas.

—¿Qué ocurre en «Sangre de color»?

—La hija de una familia aristocrática mallorquina, venida a menos, se enamora de un mulato, después de renegar sus padres otro pretendiente mallorquín. Se casan el mulato y la protagonista, surgiendo después una serie de problemas en torno al amor y fidelidad conyugal.

—¿Y se van cada uno por su lado?

—No. Mis principios no me permiten crear situaciones inmorales. La novela acaba bien. Y todo es contado por un tío de la joven, que es psiquiatra, que en otro tiempo estuvo enamorado de la madre del mulato, que estaba medio loco. Y al final, venden su vieja casa familiar.

—Entonces es una novela de amor.

—Sí. Y me alegro de que lo sea, porque en las declaraciones que hizo Lorenzo Villalonga en «BALEARES», dijo que las novelas de tipo social presentadas eran «un embrollo social».

—¿Y qué opina usted del Jurado?

—Me parece muy bien, además no soy yo quien para juzgarlo. Cuando el Ayuntamiento lo ha elegido, bueno será. Sólo echo de menos la figura de Celsa.

—¿Esta contenta de su obra, y tiene la esperanza de obtener el Premio con ella?

—La verdad, me gusta mi novela y por esto la presenté. Y tengo ilusión de ganar.

—¿Se enfiada o se sentirá defraudada si no se lo conceden?

—En absoluto, ni siquiera me

desanimaría. Seguiré escribiendo tanto si me lo dan como si no.

—¿Es autobiográfica la novela?

—No. Aunque, naturalmente, muchos sentimientos míos están inmersos en ella.

—¿En qué corriente literaria catalogaría su novela, y qué quisiera lograr con ella?

—Creo está en la línea costumbrista. Si pudiera aspirar a influir con ella a la gente, me gustaría comunicarle mis creencias en la humanidad, un mensaje de paz y amor entre los hombres. Y creo es esto lo que debería buscar la literatura.

—Esto se llama picaresco, ¿no?

ODIN

LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM

MIGUEL LLABRES EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Miguel Llabrés va a más, dentro, naturalmente, de su tendencia impresionista, clásica. De París ha traído Llabrés unos finisimos grises, la armonía y el equilibrio de la composición, la ponderación de los valores, la poesía del silencio, el valor de la humildad y una serie de valores literarios que no están en manera alguna en contraposición con los pictóricos.

En los paisajes mallorquines Llabrés se hace fidelísimo intérprete de la luz viva, etérea, dorada. En una tela, ejecutada en tono mayor —la que representa unas grandes penas de nuestra costa brava—, juega con acierto con la riqueza sustantiva de la materia; esa tela posee reminiscencias de polinesiano, los nácares, la intención, todo en ella es decorativismo de la mejor ley.

Llabrés ha viajado, ha trabajado, ha madurado y está en un buen momento. Si ahora, en posesión de un excelente instrumento expresivo, se dedica a profundizar en su lirismo, logrará, con el encuentro siempre asombroso de su propio yo, una obra definitiva.

Ya se sabe que la meta siempre se halla lejos. Llabrés pintor consagrado, la tiene ya al alcance de su pincel. Muy bien, magnífica exposición.

BERNARDINO CELIA EN GALERIAS COSTA

La primera vez que tomé contacto con la obra de este inquieto pintor solterense, me di perfecta cuenta de su enorme personalidad. Celia ama al paisaje con amor sensual, casi con voluptuosidad. Pero en vez de perderse en delicencias evanescentes —que es una manera de perderse refinada y perversa, muy perversa— pone pintura en la paleta la coge con el pincel o con la espátula y la aplica sobre la tela. Ustedes dirán que eso lo hacen todos los pintores. Si dicen eso es que no saben nada de pintura o que no han comprendido el verdadero sentido de lo que acabo de decir, que es más claro que el agua. Ya se acuerdan ustedes de la definición de Mallol: «La escultura consiste en poner el brazo aquí», y al decir «aquí» señalaba el hombro.

Celia, con un hermoso acento sobre la «i», pinta sin truco, directamente, pero la cosa le sale cla-

borada, a pesar de todo. Hace dos años era un «fauve» tremendo; un Vlaminck más lírico, menos brutal; mediterráneo, al fin, «sollerie» después de todo. Pero su «fauvismo» consistía en poner la pintura con cierta despreocupación, cierto «menefrequisimo». Buscaba los colores descaídos y las yuxtaposiciones escandalosas y unos raspos del todo anticadémiacos, por no decir que rozaban con el Código Penal, cuerpo legal que en su capítulo correspondiente tiene unos artículos dedicados a eso de los raspos.

La pintura de Celia, la que practica en este momento, es más moderada, se encuentra más en la línea tradicional del impresionismo decorativista que recuerda, en cierto modo, en certísimo modo la de aquel formidable colorista que se llamó Cristóbal Pizá, también de Sóller.

De todos modos, siempre estamos dispuestos a reconocer en Celia una vitalidad, un empuje y una personalidad que van perfectamente adobados con un hermoso oficio.

El Gatopardo

UNA GRAN NOVELA ITALIANA

«El Gatopardo» de Giuseppe Tomasi de Lampedusa es una auténtica revelación de autor. Revelación de un autor y revelación para el lector de una obra originalísima, intensa, de una gran forma o arquitectura y un contenido que emociona.

La tierra de Sicilia —y uno pensaba en algunas cosas isleñas balearicas al leerlas— y la personalidad de uno de los grandes señores de aquella tierra, llenan las páginas de «El Gatopardo», historia de un gran señor, haciendo de este relato uno de los libros de este año.

Apenas entrado en el libro, éste nos aprisiona y nos maravilla. Único libro de su autor —ya fallecido— es una obra maestra que justifica toda una vida, una presencia en el mundo. Un libro sencillamente sensacional. Lo edita Noguer, en su colección de grandes novelistas.—B.

Buero Vallejo

EL PREMIO MARCH DE TEATRO

No piensa estrenar esta temporada

El procedimiento eguido para la concesión del Premio March de Poesía, Novela y Teatro, ha sido muy claro. Cada miembro del Jurado presentó seis títulos de obras de cada género. Y a partir de esta primera votación, se procedió a la prueba eliminatoria, en votaciones sucesivas. Concretamente, en lo que a teatro respecta, quedaron tres títulos finalistas: «Hoy es fiesta» y «Un soñador para un pueblo», de Buero Vallejo; «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Como es sabido, el premio se ha concedido a la comedia «Hoy es fiesta», estrenada el año pasado en el Teatro María Guerrero.

Buero Vallejo ha manifestado en estos días, aparte de su natural satisfacción por tan importante premio; que esta temporada no estrenará ninguna obra. La que tenía en proyecto para ser puesta en escena en el Teatro Español el próximo Domingo de Resurrección, no le ha saído a su gusto.

COLCHON y ALMOHADA
GOMESPUMA
CASA CODINA
VENTAS MAYOR Y DETALL
GRAL. MOLINA 3 - PALMA

Marcel Proust visto por André Maurois

La figura de Marcel Proust —todo lo contrario de un hombre de acción— había de tener a un gran biógrafo de hombres de pensamiento. Así es natural el hallazgo de Proust por André Maurois.

En esta biografía, «En busca de Marcel Proust» Maurois supera sus recursos habituales y nos da al tiempo que un hombre vivo, en su ambiente resucitado de una manera minuciosa y certera.

El libro tiene muchos méritos. Publicado ahora en la exquisita «Austral» —un volumen extra, número 1.255 de la magnífica colección— habrá de conocer una gran y merecida difusión entre los lectores, los más entusiastas, los que leen y recomiendan un libro.

André Maurois es algo más que una biografía del autor de «A la busca del tiempo perdido». Al tiempo que traza el vivir del escritor, dando aclaraciones muy fidedignas

de los acontecimientos con documentos de primera mano, Maurois nos va brindando un análisis crítico siempre sabroso e inteligente, personal se quiere decir, de los escritos del biografiado, desde sus iniciales trabajos —hasta los trabajos, ingenuos, del colegio— hasta llegar a sus obras que habrían de conocer la mas amplia y universal de las famas.

Una biografía que se lee con entusiasmo creciente. El escritor, prisionero de su enfermedad y encadenado también a su vocación, queda aclarado de una manera magistral a través de los juicios de Maurois. El biógrafo emplea, con una oportunidad exquisita, importantes cartas de Proust. Cartas a su madre —especialmente conmovedoras— a sus amigos, a sus maestros, a sus devociones literarias.

Una biografía literaria equili-



ANDRE MAUROIS

brada por el arte especial de Maurois que sabe ser siempre, sin dejar de ser inteligente, muy ameno, muy claro y grato.

La colección «Austral» presta un gran servicio a esta interesante biografía de Maurois al insertarla en su catálogo. Y un servicio, asimismo, a Proust a sus nuevos y posibles lectores. Los que le van llegando atraídos por las luces que el biógrafo abre sobre la vida y obra de Marcel Proust.—B.

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

MEMORIAS DEL GENERAL DE GAULLE

DE LA LIBERACION A SU RETIRADA DEL PODER (1944 - 1946)

38

VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS

Por eso, en medio de las ruinas, del dolor, de las humillaciones que sumergían a Alemania, sentía atenuarse en mi alma la desconfianza y el rigor. Incluso me parecía entrever posibilidades de entendimiento que el pasado jamás había ofrecido. El mismo sentimiento se abría paso entre nuestros soldados. El soplo de venganza que al principio les había empujado, iba cediendo a medida que se afincaban en el país deshecho. La venganza se transformaba en misericordia ante la desgracia de los vencidos.

CAPITULO XIII

DE GAULLE SE ENTREVISTA CON TRUMAN EN LOS ESTADOS UNIDOS. — AMPLIO CAMBIO DE PUNTOS DE VISTA ENTRE LOS DOS PRESIDENTES

Antes de que se abriera la Conferencia de Londres, en la cual los ministros de asuntos exteriores tratarían de encontrar una base de acuerdo, hice una visita a los Estados Unidos. Hacía tres meses que Truman quería verme. Probablemente, el nuevo Presi-



El frente alemán ha quedado roto y las tropas aliadas avanzan en largas columnas por el territorio del Reich. (Foto Europa Press)

dente quería borrar el mal efecto producido por la convocatoria que Roosevelt me había hecho a raíz de la Conferencia de Yalta y por mi negativa a reunirme con él.

El hundimiento de Alemania, al que iba a seguir el del Japón, colocaba a los Estados Unidos ante una especie de vacío político. Hasta entonces, la guerra había dictado sus planes, sus esfuerzos, sus alianzas. Ahora, todo aquello no tenía objeto. El universo estaba cambiando por completo y a un ritmo rápido. América, la única intacta de las grandes potencias, quedaba investida en la paz de las mismas responsabilidades que había asumido durante la guerra. Frente a la Unión Soviética, los Estados Unidos se preguntaban qué era preciso hacer, a qué causas exteriores ligarse, a qué otros pueblos ayudar o no. En una palabra, el aislamiento se hacía imposible. Cuando se queda indemne y se es poderoso, es preciso aceptar el compromiso de una gran política.

Era lógico que el presidente Truman tuviera ganas de consultar a Francia. Esta, a pesar de las duras pruebas que acababa de atravesar, era, en el viejo continente, el único país al cual pudiera ligarse una política occidental. Por otra parte, su presencia en Africa era una realidad y seguía influyendo en el Oriente. Nada podía impedirle volver a Extremo Oriente. Su prestigio y su influencia volvían a reflejarse en todas partes. Tanto si América trataba de organizar la paz mediante la colaboración de todos los pueblos como si se aferraba a un sistema de equilibrio de fuerzas o se limitaba a preparar su propia defensa, ¿cómo podría prescindir de Francia?

Por eso, al recibir a Georges Bidault, a quien la Conferencia de San Francisco le había llevado a los Estados Unidos, el Presidente Truman le había rogado que me dijera que deseaba tener una entrevista conmigo. Mi respuesta fue favorable. Yo invité a Truman a venir a Francia si le convenía. En caso contrario, yo me desplazaría con gusto a los Estados Unidos.

El 21 de agosto salí en avión hacia los Estados Unidos acompañado de Bidault, Juin, Palewski y varios diplomáticos. Por las Azores y las Bermudas, llegamos a Washington en la tarde del 22. Mr. Byrnes, secretario de Estado, el general Marshall y Mr. Caffery nos recibieron en el aeródromo en medio de un numeroso concurso de funcionarios, curiosos y periodistas. A lo largo del recorrido hasta la Casa Blanca, la capital federal no movilizó a nadie para aclamarne. Inmediatamente nos vimos sumergidos en una serie de entrevistas, recepciones y ceremonias. Al cumplir los mismos ritos que un año antes, al oír los comentarios de los mismos ministros, jefes y funcionarios, al escuchar las preguntas de los mismos representantes de la prensa, pude darme cuenta de lo mucho que había crecido la reputación de Francia a los ojos del mundo. Durante mi precedente viaje, se la miraba todavía como una cautiva enigmática. Ahora, se la veía como una gran aliada, herida pero victoriosa, con la que era preciso contar.

LAS CONVERSACIONES CON TRUMAN DURAN TRES DIAS

Esta era, sin duda, la idea del Presidente. Durante siete horas, los días 22, 23 y 25 de agosto, tuve con él conversaciones a las cuales asistieron los dos ministros Byrnes y Bidault y los dos embajadores Jefferson Caffery y Henri Bonnet.

Truman, de modales sencillos, se mostró muy positivo. Al oírse se sentía uno lejos del vago idealismo de su ilustre predecesor. El nuevo Presidente había renunciado a un plan de armonía mundial, admitiendo la rivalidad del mundo libre y del mundo soviético. Lo esencial consistía, pues, en evitar las disputas entre Estados y las sacudidas revolucionarias a fin de que todo lo que no era todavía comunista no se viera en trance de convertirse en ello.

En cuanto a los complicados problemas de nuestro viejo mundo, Truman los consideraba bajo un ángulo fácil y simplificado. (Continuará)

Copyright de EUROPA-PRESS, Librairie Plon, París, y Luis de Caralt, Barcelona.

Respuesta rusa al «Proyecto Mercury»

- Tras sus experiencias con animales los soviéticos preparan sus hombres para la conquista del espacio.
- Los rusos confían que sus pilotos derales puedan adelantarse a los astronautas norteamericanos.

El lector español ya conoce suficientes detalles sobre el proyecto norteamericano de lanzamiento de un hombre al espacio conocido bajo el nombre de "Proyecto Mercury", pues el gobierno de los Estados Unidos no ha vacilado en ofrecernos detalles bastante concretos en relación con los siete hombres comprometidos en esa espléndida aventura espacial, dándonos a conocer sus biografías, así como las noticias de los métodos principales de entrenamiento dejando sólo a salvo los secretos imprescindibles que deben rodear a ciertos aspectos de esa operación. Los rusos, sin embargo, no han sido tan explícitos ni mucho menos. No obstante, la postura abierta de Norteamérica les ha obligado a mostrarse también algo explícitos en esta cuestión y, últimamente, a través de sus agencias informativas nos han facilitado algunos datos de su operación "Deslizador Cósmico", réplica al proyecto estadounidense y del entrenamiento al que someten a sus pilotos de pruebas para ponerlos en condiciones de emprender el vuelo a grandes alturas.

Existe, en lo primordial, una gran semejanza entre ambos proyectos. Si bien los rusos, según puede deducirse de sus consecuencias en astronáutica van por delante de Norteamérica en el lanzamiento y colocación en órbita de artefactos interplanetarios —aunque este calificativo no responde exactamente a la realidad—, no puede esto servir de base para afirmar que sean los soviéticos, los primeros hombres que logren salir al espacio cósmico.

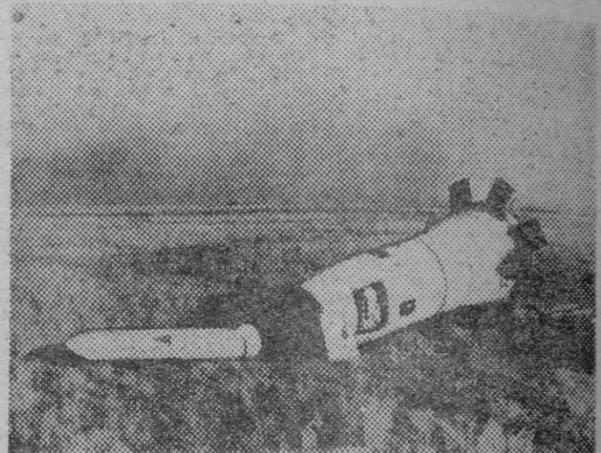
EL PROYECTO

"DESILIZADOR COSMICO"

En realidad, tanto rusos como norteamericanos están ya en posesión de un número suficiente de datos para establecer las condiciones de vida en el espacio cósmico próximo. Hasta una altura comprendida entre los doscientos y trescientos kilómetros los soviéticos han conseguido ya el envío de seres vivos, perros y conejos, muchos de ellos recogidos con vida tras su viaje, que han facilitado datos concretos sobre las posibilidades de los organismos superiores de resistir a la aceleración extraordinaria de los cohetes a la ingravidez y los demás fenómenos que se presentan al producirse el lanzamiento de los cohetes. También ha podido comprobarse que hasta esas alturas los rayos

cósmicos, solares, etc., no son tan peligrosos como se creía. Aunque en detalle no pueda afirmarse que el organismo humano reaccione exactamente igual que los de los animales enviados en esos cohetes experimentales, en general pueden aceptarse como aplicables a los hombres las consecuencias obtenidas del estudio de estas pruebas.

El proyecto "Deslizador Cósmico" desde el punto de vista de la mecánica astronáutica difiere en gran parte del "Proyecto Mercury" que es la aplicación de las normas de Von Braun en la pri-



Ultimo tramo con la cabina hermética o "containers" de un cohete ruso recogido después de su regreso de un viaje por una altura de 210 kms. En la cabina iba el perro «Modnitza», que regresó sano y salvo.

netaria actualmente en estudio en la Unión Soviética que se espera revolucione en ciertos aspectos las ideas actuales sobre uno de los mayores inconvenientes que hasta ahora presentaba el regreso a la Tierra de los astronautas; el frenado de los cohetes o naves espaciales al volver a entrar en la atmósfera para que, a consecuen-

cia, los científicos soviéticos dicen haber conseguido un sistema al que llaman "deslizamiento cósmico" que frena los cuerpos paulatinamente de modo que el calor por rozamiento queda limitado hasta un grado que se hace tolerable a los metales y a los posibles tripulantes de los artefactos. El hombre proviene de la forma en que los cohetes vuelven a penetrar en la atmósfera "deslizándose", a modo de esas piedras planas que arrojadas sobre el mar en calma, o sobre la superficie de un lago, dan varios botes y finalmente se deslizan sobre el agua antes de hundirse.

LA ADAPCIÓN HUMANA

A LOS VIAJES SIDERALES

En lo que se refiere a la preparación de los futuros astronautas las técnicas rusas y norteamericanas por lo poco que da la segunda no es dado a conocer se parecen bastante entre sí. Consiste, principalmente, en la adaptación paulatina de los hombres a las condiciones en que tendrán que hallarse en el interior de los cohetes artificiales. Los rusos, que ya han conseguido adaptar muy bien determinados tipos de animales, están empeñados ahora en la tarea de llevar sus experiencias a los seres humanos.

Conocemos los nombres de tres de los futuros astronautas rusos: Ivan Igorski, Guenanadi Milchailov y Zavodiosky. Estos tres hombres están siendo sometidos ya a un proceso de adaptación muy avanzado y según los portavoces rusos podrían ser lanzados al espacio en cualquier ocasión. El primero de ellos, Ivan Igorski parece ser que ha llegado ya a alturas superiores a los ochenta kilómetros, varias veces, regresando con vida a la Tierra.

Hace unos días circuló la noticia, no confirmada, de que los rusos habían lanzado un hombre al espacio hace nada menos que un año, que pereció en el experimento. La noticia, fué dada por el profesor Oberth, uno de los elementos que conjuntamente con Von Braun laboran en las estaciones astronáuticas de los Estados Unidos. Aunque Oberth no expresó como había llegado a noticia a su conocimiento, es muy posible que sea cierta, pues, si aún en la hora actual el regreso a la Tierra de los grandes cohetes y la supervivencia al vuelo espacial son cosas difíciles de conseguir, hace un año era esto empresa poco menos que imposible.

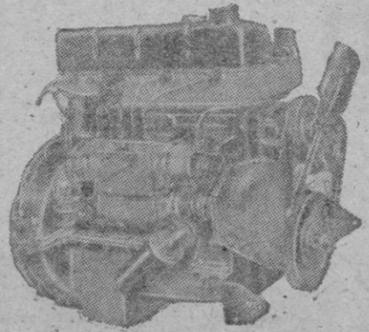
De todos modos, podemos afirmar que el salto al Cosmos ha comenzado. Quien de los dos será el primero que se apunte la baza de haber lanzado el primer astronauta, el "Proyecto Mercury" o el "Deslizador Cósmico" solo el tiempo nos lo dirá. Americanos y rusos luchan por la conquista del espacio... Aunque los móviles tal vez sean diferentes, el codo a codo es muy reñido y por lo tanto el ganador final difícil de predecir.



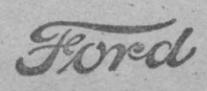
En el centro de entrenamiento del proyecto ruso «Deslizador Cósmico», unos científicos estudian las curvas de las reacciones experimentadas por el futuro astronauta Guenanadi Milchailov —al fondo con casco— en el transcurso de un ensayo.

mera parte de su proyecto para un viaje a Marte en tres etapas. El plan ruso, se basa en un sistema n'uevo de navegación interpla-

cia de su enorme velocidad, no se desintegren o al menos se quemen por las altas temperaturas ocasionadas con el roce con el



CAMIONES Y MOTORES DIESEL



DETALLES

Casa Ford

HEINZ KURTHERRICK (Copyright IRAPRESS S.L. Prohibida su reproducción total o parcial).