

Eisenhower entregó a Miró el Premio Guggenheim

IMPORTA 10.000 DOLARES

Washington, 18. — Se cree que hoy ha sido la primera vez que un Presidente de los Estados Unidos entrega el Premio Guggenheim a un artista extranjero. Importa 10.000 dólares. Eisenhower fue fotografiado en su despacho en el momento de alargar el diploma del premio a Juan Miró, junto a quien aparece el Embajador de España, Conde de Motrico.—Efe.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Martes día 19 de Mayo de 1959

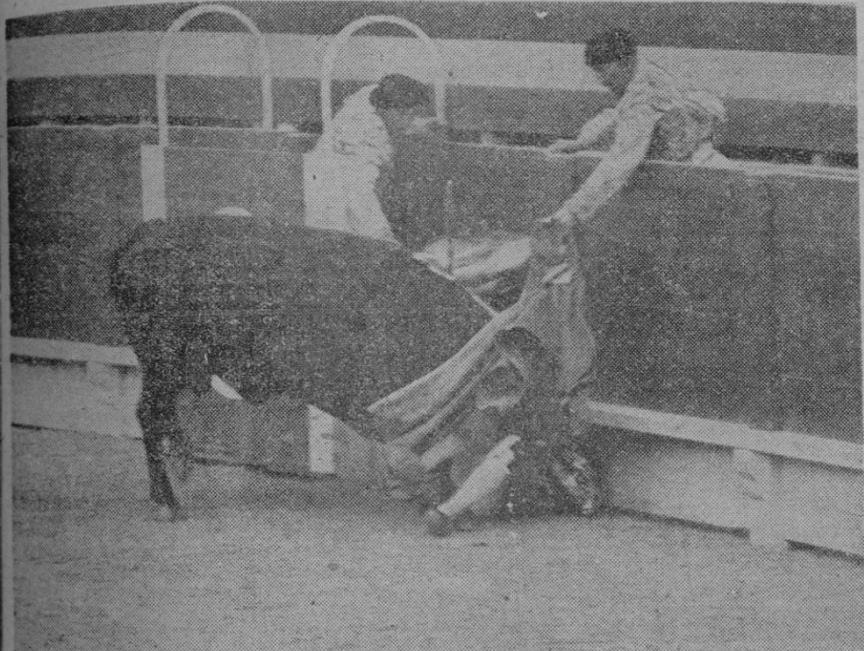
Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745

AÑO XXI : N.º 5.931
PRECIO: 1'50 PTAS.
Suscripción mensual
30 PESETAS

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

ESTE HOMBRE VOLVIÓ A NACER EN LA TARDE DEL DOMINGO

Alemania Oriental rechazó el «plan global» de Occidente



La corrida del domingo en el Coliseo Balear, tuvo su más dramático momento durante la lidia del cuarto toro. Cuando el peón Luis Morales se hallaba junto a la barrera, el toro clavó los cuernos en ésta, dejando el cuerpo del torero entre ambos, derribándole y corneándole repetidamente. Por fortuna, el peón solo sufrió leves rasguños y magullamientos.

El Consejo Superior de Beneficencia y Obras Sociales entró ayer en funciones

BAJO LA PRESIDENCIA DEL TENIENTE GENERAL SENOR ALONSO VEGA

Madrid. — En el ministerio de la Gobernación, entró ayer en funciones, a tenor de su nueva composición, el Consejo Superior de Beneficencia y Obras Sociales, bajo la presidencia del titular del departamento, Teniente General Sr. Alonso Vega.

Forman este organismo, como miembros natos, el Vicepresidente Director General de Beneficencia; los directores generales de Sanidad y Administración Local; la Delegada Nacional de la Sección Femenina; las representaciones de los ministerios de Asuntos Exteriores, Justicia, Educación Nacional, Trabajo y Vivienda y de las sedes metropolitanas; el Director General de Obras Asistenciales de la Organización Sindical; el Director General de Caridades Española.

El ministro de la Gobernación expandió el alcance, intención y fines del consejo superior, según el decreto reformador de 1958 y de los consejos provinciales de beneficencia pública, creados también por la correspondiente disposición legal. No se trata de interferir, absorber o sustituir los movimientos, fuerzas, actividades o iniciativas de distinta procedencia y carácter que de una manera o de otra buscan movidos del amor al prójimo, ya que en definitiva no hay ni puede haber política social fuera de la práctica y el ejercicio de la caridad cristiana.

La protección y socorro de los compatriotas económicamente débiles de los españoles retrasados o desvalidos. El Consejo Superior de Beneficencia no responde ni a pruritos de ideología ni a reacciones contrarias. Al contrario, su labor consistirá en armonizar y atender las acciones aménudo dispersas, que por su carácter esencialmente particularista suelen desconocerse, cuando no es-

El objetivo de esta reforma de estructura solo tiene una am- necer ninguna aportación, nin- guna obra buena o buena volun- tad y coordinar tanto en lo que como en lo que incumbe a las provincias, muchas empresas y esfuerzos dignos de una organi- zación flexible, prudente y esti-

Un «Museo de Cera» en la IV Feria Internacional del Campo, en Madrid

Su coste inicial sobrepasa los tres millones de pesetas

Pío XII, Millán-Astray, Blume, Manolete y otras muchas figuras célebres figuran en el Museo

También aparecen los vivos - Sarita Montiel y Perico Cnicote - y el uniforme de Fidel Castro durante su campaña

(Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, JULIO CAMARERO). — Entre las muchas maravillas que podrán visitar los asistentes a la IV Feria Internacional del Campo, destaca ya desde su primera vez en nuestra patria, el Museo de cera, cuyo coste inicial sobrepasa los tres millones de pesetas. A semejanza de los existentes en Londres y París, estarán allí modelados los personajes famosos — vivos o muertos — que ocupan un puesto en la historia.

En primer lugar este museo estará instalado en un recinto adecuado de la feria de trescientos metros cuadrados, con un patio central en donde residirá la figura del malogrado atleta español recordman de atletismo Joaquín Blume, desnudo el torso y formando un impecable «Cristo» en las anillas.

A través de unos amplios miradores que rodean el patio podrán admirarse todas y cada una de estas figuras de cera realizadas con una impresionante fidelidad y con unos efectos de «umotécnica» realmente sorprendentes. Cabello su- tentado, maquillaje, vestiduras y un sin fin de materiales han sido empleados en esta artística tarea a punto ya de ser terminados.

Y Herter rechazó también el proyecto ruso de paz con Alemania

«La propuesta rusa dijo el Secretario de Estado norteamericano - no tiene a resolver el problema alemán, sino a crear nuevos problemas»

EE. UU. no piensa reconocer a la República Democrática Alemana, como representante de ninguna parte del pueblo alemán

Gromyko dijo que Rusia no está dispuesta a discutir la reunificación alemana, pero si desea tratar ciertas partes de la propuesta occidental

Ginebra, 18. — Ha empezado a las 15.31 la sexta sesión de trabajo de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores.

Los representantes de la Alemania roja rechazaron el «plan global» occidental y declararon que no constituía una base para un arreglo de las cuestiones de Berlín o Alemania.

Hablando aparentemente en nombre del bloque comunista, el Ministro de Asuntos Exteriores de la República Democrática Alemana, Lothar Bolz, dijo que había llegado a la conclusión de que el plan de las potencias occidentales no constituye base apropiada para la preparación de un tratado de paz con Alemania y la solución de la cuestión de Berlín.

Bolz fue el primer orador al reanudar las sesiones, después de un descanso de dos días, durante los cuales se entrevistó con el Ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

Aparentemente, Bolz ha sido escogido por los rusos para dar a Occidente la primera respuesta acerca de su plan.

Bolz dijo también en su discurso, que no ha advertido disposición alguna por parte de la Alemania Occidental a celebrar tales negociaciones y afirmó que si las cuatro potencias vencedoras tienen el deseo de ayudar al pueblo alemán lo conseguirán con la firma de un tratado. Bolz dijo que el rearme alemán se está llevando a cabo por personas que tomaron parte en la preparación y la realización de la segunda guerra mundial.

INTERVENCION DE HERTER Después del discurso del representante de la URSS (Continúa en tercera página)

La «brusca» y los «brusquers»

Durante casi todo el día de ayer, fueron llegando a Son Bonet, verdaderos cargamentos de poetas. Los dichos, decires y adioses de los poetas se comentan por lo menudo.

La esposa del poeta gallego Ferrero, en vista de la «brusca» pertinaz que mojaba la legada de los poetas, preguntó: —Pero esto ¿qué es? ¿Palma de Mallorca o Palma de Compostela?

Blai Bonet, que como buen

«El Ejército, la más sólida barrera contra el comunismo»

Europa es inconcebible si faltan España o Francia

El Gaullismo no puede ser de izquierda o de derecha

(Declaraciones de Jacques Soustelle a Maximiano García Venero para «Baleares»)

PARIS Este hombre de 48 años, específicamente mediterráneo, con el que discurro una mañana calligosa de mayo, hace anacrónico el palacio setecentista de la calle de Oudinot. Aquí vivió Pauline de Beaumont, Egeria de aquel trágico literario que se llamó Chateaubriand, «valet» político del Señor de Villèle.

Jacques Soustelle, ministro delegado cerca del jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ministro del Sahara, discrepa, con su figura, su trayectoria, su pensamiento, del palacio neoclásico enclavado cerca del boulevard de los Inválidos. Soustelle es un hombre de exacta contemporaneidad. Hace un año, justamente, burlaba con audacia y elegancia a la policía de la IV República para trasladarse a Argel, a donde llegó suscitando recelos en enero de 1956, y del que salió, doce meses después, vitoreado por la multitud criolla.

Es inútil que yo aborde la conversación en francés. El Ministro la plantea en español, impecable, con muy ligero acento de Montpellier.

NI IZQUIERDAS NI DERECHAS El próximo mes de junio, van a reunirse en Congreso ciertos políticos franceses, procedentes de muy diversos partidos, para constituir una organización que aspira a encarnar el gaullismo de la izquierda.

—Señor Soustelle —pregunto— este gaullismo de izquierda que adopta el título de Unión Democrática del Trabajo, ¿responde a un movimiento de masas?

—El «gaullismo de izquierda» es una noción equívoca y contradictoria, ya que el gaullismo no es ni puede ser de izquierda ni de derecha. La esencia del gaullismo, es superar las viejas oposiciones verbales. El grupo a que usted alude, no tiene respaldo popular, como lo han comprobado las elecciones legislativas en las que todos sus candidatos, sin excepción, fracasaron rotundamente. No constituye un movimiento político, sino una reunión de personalidades, algunas de ellas simpáticas, y nada más.

Planteo el tema candente: —A la hora actual, ¿posee la Unión para la Nueva República una organización apta para dar energía a los millones de votos colectados en noviembre de 1959?

—La organización de la UNR está todavía por hacer.

—¿Celebrarán ustedes un Congreso nacional?

—Sí, como lo prevén nuestros Estatutos provisionales. En mi opinión, es preciso que ese Congreso se verifique cuanto antes.

—Los espectadores, señor Soustelle, opinamos que la UNR podría tener un programa minimalista y urgente, y otro maximalista, para asegurar su perpetuidad y el futuro de la V República. ¿Cuál es la opinión de usted?

—Me parece acertada su opinión. Hasta ahora, la sucesión de operaciones electorales no ha dejado tiempo a la Unión para estudiar programas de amplio alcance, que son necesarios.

—¿Cree usted que la UNR podría moldear una nueva organización sindical?

—Sería, me parece un error que la UNR quisiera imitar lo que hicieron varios partidos al querer cada uno tener su propia «rama» sindical. Lo que sí se impone, es organizar una «acción sindical», o mejor aún una «acción obrera» agrupando a los trabajadores que comparten los ideales de la Unión cualquiera que sea el Sindicato a que pertenezcan.

LO QUE ES EL GOBIERNO DEBRE

—Sabemos señor Ministro, que el Gobierno Debré no está constituido por una correlación de fuerzas parlamentarias. ¿Debe considerarse un Gobierno de coalición, ya que no parece serlo de Unión Nacional por la abstención de la SFIO?

—Como usted mismo ha notado, el actual Gobierno no refleja tal o cual constatación de grupos en el parlamento. Varias de sus miembros no pertenecen ni han pertenecido nunca a ningún partido político. Al mismo tiempo, se puede decir que el Gabinete corresponde a la mayoría de la Asamblea Nacional, es decir, a los grupos de la UNR, del MRP, de los Independientes, de los argelinos y del partido radical, aunque nadie ha sido «delegado» por su partido, como solía ocurrir bajo el precedente régimen.

Se puede llamarle «Gobierno de coalición», pero teniendo en cuenta las observaciones antecedentes; es decir, que la coalición la realizaron el Presidente y el Primer ministro al nombrar a los miembros del Gobierno, y no los partidos.

—A juicio de usted, ¿cuáles son las diferencias sustantivas entre el régimen de 1946 y la V República? No me refiero al Derecho constitucional, sino a lo que podríamos llamar moral nacional y política.

—La mayor y más sustantiva diferencia consiste precisamente en que el Gobierno ya no es el resultado de una combinación entre partidos omnipotentes, sino que el Ejecutivo queda formado

(Continúa en octava página)



Algunos de los poetas —gente distraída como es natural— se preguntaron quien podría ser un tal Blai des Fojol, que no aparecía por ninguna parte. Resultó ser... Blas de Otero.

Brillante clausura del ciclo de conferencias sobre «Principios Fundamentales del Movimiento»

El conferenciante de ayer: Ignacio Arroyo, Director de «Balears»

Ayer por la tarde, a la hora acostumbrada, tuvo lugar en el Teatro de la Casa Sindical la clausura del ciclo de conferencias que han venido pronunciándose con motivo del primer aniversario de la promulgación de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento.

La tercera y última conferencia de este ciclo a cargo de nuestro conferenciante, camarada Ignacio Arroyo, Director de «Balears», quien versó sobre «Los Principios Fundamentales del Movimiento en su aspecto político».

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alvarez-Buylla, quien tenía a sus lados al Consejero Nacional, camarada Ramirez y al Jefe Provincial, camarada Coll y Samsón.

Presentó al orador el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Martín Jiménez de la Espada, quien destacó las virtudes que adornan al conferenciante como hombre de acción y de lucha al servicio de los ideales patrióticos y falangistas.

Recordó su condición de Vieja Guardia, de legionario y su dedicación total a su profesión de periodista dispuesto en todo momento a servir a España y a la Verdad.

El camarada Arroyo, empezó su conferencia, agradeciendo las palabras del camarada Jiménez de la Espada en lo tocante a su persona, y hace emocionada profesión de fe falangista, a la que, dice, dedica enteramente su vida.

A lo largo de su conferencia, el camarada Arroyo expuso las características del nuevo orden político español, es decir, su legitimidad, su carácter eminentemente representativo y lo que supone de aportación a la historia de las ideas políticas, considerando a España como entidad europea.

Empieza refiriéndose a la legitimidad de los Principios que inoran la Ley, principios que se han convertido en sustancia de España y que son: una nación, una fe religiosa, una participación en la vida internacional, respeto a la persona y familia, igualdad ante la ley, justicia, educación y asistencia social, trabajo honrado y empresa eficaz.

«Los principios — dijo — es lo esencial, la manera de resolver los problemas, lo accesorio. Como sucede, por ejemplo, con la organización municipal con la que todos estamos conformes, pero podemos estar en la forma de actuar de un concejo».

LEGITIMIDAD
A continuación se refiere a la necesidad que tenía España del Movimiento Nacional. Hace un breve examen de la situación anterior al mismo y de las causas que lo originaron, que son, fundamentalmente dos: Patria y justicia social. «España, dice, era un campo abonado para la siembra de las ideas socialistas en su faceta más avanzada, es decir, del comunismo».

Cita una frase de Milovan Djilas, escrita en su famoso libro «La nueva clase»: «Las revoluciones comunistas contemporáneas, dice, se produjeron porque el capitalismo».

Un «Museo de Cera»...
(Viene de la primera página)
...movimiento a otro las figuras van a cobrar vida».

UN CUADRO VIVIENTE
En otro rincón aparece el interior de un vagón ambulante de Correos. Es el escenario del crimen del expreso de Andalucía. Los artistas que han realizado esta obra pararon el reloj de la fantasía en el minuto en que uno de los asuntos dispersa sobre el funcionario de Correos. Es sin duda este cuadro, que casi pudieramos llamarlo vivo, uno de los mejor conseguidos y que más impresión ha de causar entre los visitantes».

PIO XII
El Papa Pio XII con los brazos extendidos al cielo, reza durante el bombardeo de Roma. Juana de Arco se abraza a la hoguera. Los cuadros de este museo muestran con igual realismo a como estaba cuando le sorprendió la muerte en la plaza de Linares».

DOS VIVOS
Barral Montiel y Perico Chicote como un alegre contrapunto en medio de esta seria inmovilidad de cera».

EL UNIFORME DE FIDEL CASTRO
Y qué el aspecto periodístico más relevante de este museo de cera ya, sea el viaje que ha hecho desde Cuba a Madrid un jefe del Castro en su campaña de Sierra Maestra. Ha llegado en avión y se prepara para vestir la figura de cera del ya inmortal héroe de la revolución cubana que no podía faltar tampoco en esta sala de figuras inmóviles».

mo no se había desarrollado plenamente y porque no era capaz de llevar a cabo la transformación industrial del país».

Evidentemente, apostilla el orador, el comunismo no ha triunfado en ningún país fuertemente industrializado.

El liberalismo con su escuela del liberalismo económico iba directamente contra los intereses del pueblo español, puesto que representaba los intereses particulares del capital sobre los intereses generales de la nación. El capital — una



El camarada Ignacio Arroyo, durante su conferencia

minoría — subyugaba a la mayoría. El pueblo español necesitaba su revolución para terminar con la explotación de los más por unos pocos y con la consiguiente lucha de clases. Era necesaria una empresa común de Patria y justicia social, bajo fórmulas estrictamente españolas, porque para eso somos uno de los pocos pueblos con personalidad que existen en el mundo. Esto fue lo que en realidad se inició el 18 de Julio de 1936, y se mantiene en marcha.

A continuación se extiende en una serie de argumentos que demuestran palpablemente la legitimidad de nuestro Régimen, basado en una democracia netamente sindicalista. Rechaza los ataques de los que lo han motejado de régimen personalista. Ahí están, dice, los Principios Fundamentales del Movimiento como Ley Fundamental del Reino en réplica contundente a los que esgrimen tal falacia. El Movimiento Nacional tiene por fundamento básico la Unidad: Unidad de Patria, unidad religiosa, unidad política y unidad social. Cita las magníficas realizaciones del Régimen, llevadas a cabo gracias a la realidad de esta unidad entre los españoles, mantenida a toda costa y contra todo.

«Ahí está el balance entre nuestras obras y las que no realizaron las que se llevaron el oro de las reservas nacionales con el cuento de su «resistencia» y de su legalidad ilegal».

CARACTER REPRESENTATIVO
Hace, seguidamente, un detenido análisis sobre los factores esenciales que influyen en la masa en el curso de los movimientos políticos. «Ahora es la masa la que cuenta, no las minorías como sucedía antes. La masa solo entiende las ideas primarias, simples. Los poetas y los intelectuales, afirma el camarada Arroyo, han sido desbancados por los dirigentes, por los conductores, por los que hablan a la masa el lenguaje que ella entiende, a base de sus sentimientos y necesidades. Cita unos cuantos ejemplos gráficos de sus asertos y termina diciendo que «evidentemente la masa no admite razones. Por eso el marxismo no busca prosélitos sino por medio de las ideas primarias».

El Movimiento Nacional ha sacado a la masa de españoles de su apatía y de su desesperación y ha abierto horizontes de esperanza. Para ello ha sido necesario superar el sistema liberal y crear un nuevo orden político, basado en la representación popular agrupada en las entidades naturales de la vida social: Familia, Municipio y Sindicato, y en las Organizaciones y Asociaciones. Esta es la aportación española a la Historia de las ideas políticas como entidad europea dentro de la corriente integradora actual de agrupar a todos los pueblos europeos. Es la nuestra una democracia de tipo sindicalista, según Suevo, concebida por el pensamiento político de José Antonio, propugnada por la Falange e instaurada por Franco

APORTACION A LA HISTORIA DE LAS IDEAS POLITICAS
Estas ideas nuevas, este nuevo concepto económico social, este nuevo orden político, es decir, esta nueva arquitectura del Estado es lo que aporta España al concierto de pueblos europeos. La teoría moderna condena por igual el supuesto de que sea el Estado una

creación divina, como un resultado de la conquista o del acuerdo entre los hombres. Se considera al Estado, en dicha teoría, como el producto de un desarrollo general, como la consecuencia natural de las necesidades de los hombres, que exigen y requieren una sociedad ordenada. En este orden de cosas el nuevo orden político que aporta España, como entidad europea, para el gobierno de la comunidad nacional se encuentra equidistante entre la doctrina individualista, que reduce la actividad del Esta-

do a la mínima expresión, y la doctrina socialista que aspira a extender la acción del Estado hasta los límites más amplios. La virtualidad de este nuevo sistema político se refleja en los extraordinarios resultados obtenidos en España. La fórmula básica de este nuevo orden político no puede ser más primaria, más simple, es algo así como el huevo de Colón. Consiste en oponer a la oposición el acuerdo y la convivencia

Hace, a continuación, el orador una serie de consideraciones sobre el complejo de inferioridad de los españoles que nos consume desde hace siglos y cita algunas ideas que ha expuesto Marañón en su ensayo «El pánico del instinto», referentes al problema de la angustia y la necesidad de llenar de alguna manera el vacío que siente la humanidad por medio de una organización política de la comunidad social, que elimine el peso tremendo que representa la oposición sistemática para la feliz convivencia entre los hombres

Resume su exposición diciendo que el orden político español reconoce que la comunidad nacional se funda en el hombre, como portador de valores eternos y en la familia como base de la vida social. Una prueba de que los españoles estamos en el camino cierto es el hecho indudable de que nuestro pueblo es el que menos siente esa angustia que acongoja y desahoga al resto de la humanidad.

FORMA DE GOBIERNO
«Por qué — se pregunta — eligió el Caudillo como forma de gobierno la Monarquía tradicional, católica social y representativa? El mismo lo dijo en su discurso ante las Cortes con motivo de la promulgación de la Ley de Principios que comentamos: «Nuestro Régimen es incompatible con los torpes ensayos republicanos que la experiencia demostró trágica e inequívocamente ser funestos para la nación».

Se trata, en suma, de eliminar la posibilidad de que se estableciese una falta de acuerdo dentro de la convivencia social del pueblo español a causa de quien debía ser elegido como presidente de la República. La Ley de Sucesión establece de una manera clara la de las personas, en servicio precisamente de la permanencia y de la estabilidad del Régimen.

Termina diciendo: «La empresa común de Patria y justicia social, bajo fórmulas estrictamente españolas, se mantiene en marcha. A nosotros los nacionalsindicalistas lo que nos interesa es la salud, la alegría, el bienestar, el progreso del pueblo español, del que naturalmente también formamos parte. El pueblo español es el protagonista de este renacer nacional bajo los Principios del Movimiento».

Una cerrada ovación subrayó las últimas palabras del conferenciante.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en breves y precisas palabras, declaró clausurado el ciclo agradeciendo y enalteciendo la magnífica colaboración de los distinguidos oradores que en el intervinieron y haciendo votos para que la doctrina, que en el transcurso del mismo se había expuesto, sea provechosa, mani-

Conferencias de Marañón en Inglaterra

Londres, 18. — En el curso de su breve estancia en Gran Bretaña, el Dr. D. Gregorio Marañón ha pronunciado diversas conferencias en varias instituciones culturales en Londres, Oxford y Cambridge, siendo escuchado en todas las ocasiones por un público atento y lleno de afecto.

En el curso de su estancia en Londres, el Embajador de España, Marqués de Santa Cruz y su esposa, obsequiaron al Dr. Marañón y esposa con un almuerzo, al que asistieron, entre otras personalidades, Sir Geoffrey Marshall, Presidente de la Real Sociedad de Medicina; Sir Gavin de Beer, Director del Museo Británico de Historia Natural, Sir Alexander Todd, profesor de Química de la Universidad de Cambridge y Premio Nobel para 1957, y F. C. Francis, del Museo británico.—Efe.

Alemania Oriental...

(Viene de la primera página)
sentante de Pankov, Gromyko, que presidia, pronunció un discurso del que no se tiene aún referencia, y a continuación habló Christian Herter.

Herter manifestó que los Estados Unidos han estudiado con el mayor cuidado el proyecto ruso de tratado de paz con Alemania y que, desgraciadamente, la propuesta soviética lleva en sí las semillas de discordias y conflictos futuros.

Afirmó que desde un punto de vista práctico la propuesta rusa no tiende a resolver el problema alemán, sino a crear nuevos problemas. «El único programa sano de desarme — dijo — es el que sea de aplicación directa, en vez de estar dirigido en forma discriminatoria contra un solo estado, y que esté apoyado por medidas de aplicaciones posibles, encaminadas a garantizar su cumplimiento».

Herter reiteró que Norteamérica no se propone reconocer a la llamada República Democrática Alemana como representante de ninguna parte del pueblo alemán. «En las relaciones internacionales, afirmó, la soberanía de un estado es una e indivisible, y el concepto soviético de «existencia de dos Estados alemanes es inaceptable, tanto jurídica como políticamente, sin que se pueda, en absoluto trabajar con él en la práctica».

DISCURSO DE GROMYKO
En círculos allegados a la conferencia se dice que no hubo sorpresas en el discurso de Gromyko, que siguió la línea aceptada el sábado por Kruschev en el K. emlin.

Un portavoz británico dijo que Gromyko había puesto en claro que su gobierno no está dispuesto a discutir la reunificación alemana, pero que desea tratar de ciertas partes de las propuestas de paz occidentales. Acuso después a Occidente de tratar de perpetuar un estado de «mitad paz, mitad guerra».

«La sesión de hoy, que ha sido la más prolongada de las hasta ahora celebradas, terminó a las 18.39. (Efe)»

DECLARACIONES DE OTTO WINZER

Ginebra, 18. — El V. coministro de Asuntos Exteriores de la República Democrática Alemana, Otto Winzer, ha declarado que el Secretario de Estado norteamericano, Herter, ha revelado hoy la posibilidad de la propuesta occidental para el problema alemán.

En sus declaraciones a la prensa Winzer dijo que resultaba especialmente importante para los alemanes el hecho de que la primera persona en hacer uso de la palabra en la inauguración de la segunda semana de la conferencia fuera el Dr. Bolz, Ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania Oriental.

Winzer habló luego de la gran importancia de las declaraciones de Gromyko en su intervención de hoy e insistió en que la intervención de Herter puso de manifiesto la debilidad de la propuesta occidental.—Efe

festando también su agradecimiento a todos aquellos que con tanto entusiasmo han seguido su desarrollo. De esta manera, dijo, conseguiremos que sea una realidad constante el pensamiento del Caudillo de conseguir definitivamente la unidad, grandezza y libertad de España.

El vibrante parlamento del Jefe Provincial fue acogido con unánimes y fervorosos aplausos.

El Alcalde de Londres en España

Ayer morchó de Madrid a Granada y se propone visitar Sevilla, Córdoba y Jerez



Arriba: Sir Harold Gillet, Alcalde (Lord Mayor) de Londres. La espada de la izquierda es la llamada «Espada de las Perlas» que el Lord Mayor lleva precediendo al Soberano, cuando éste entra la City en visita oficial y se le ofrece en la ceremonia del paso por el Tribunal de Justicia. Se lleva también precediendo a los Jefes de Estado visitantes, en la recepción de la Casa Consistorial, en este caso, por el Porta-Espada. La otra espada es la llamada «Espada de Estados», que data de 1880, y es réplica de ésta la que ostentará el Lord Mayor, data del tiempo de Jorge II, y es la verdadera.

VISITA DE LUGARES TÍPICOS
Granada, 18. — El Lord Mayor de Londres, acompañado de las autoridades, visitó diversos lugares típicos, entre ellos el barrio gitano del Sacro Monte.—Cifra.

CENA DE GALA
Granada, 18. — A las diez menos veinte de la noche llegó a la Plaza del Carmen, donde está situado el Palacio Municipal, el Lord Mayor de Londres, que ocupaba un automóvil descubierto, iba precedido de baldadores de la guardia municipal en traje de gala. En el coche, con el Lord Mayor, iban también los portadores de la espada y la maza, atributos de su jerarquía.

El Lord Mayor vestía su uniforme de larga capa y collar. Fue recibido a la puerta del Ayuntamiento por el Alcalde y Primer Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Granada.

Ante el edificio municipal se encontraba una sección de la guardia de circulación y banda de música del Ayuntamiento. A la entrada del zaguán se situaron los maceros del Ayuntamiento y pajes portadores del escudo de Granada. En el piso principal el Lord Mayor fue recibido por los concejales, a los cuales saludó y luego, en el pasillo central, fué cumplimentado por las primeras autoridades. Pasada la comida al salón de sesiones, el Lord Mayor entró en él con el protocolo de ritual, ocupando la presidencia con el Alcalde de Granada. Los escanos eran ocupados por concejales y primeras autoridades.

El Alcalde de Granada pronunció a continuación breves palabras, agradeciendo al Lord Mayor su gentileza por esta visita a Granada. Luego le hizo entrega de un pergamino con el nombramiento de granadino de honor.

Seguidamente, el Lord Mayor habló para agradecer la distinción de que era objeto.

Terminada la sesión, y en comitiva solemne, se trasladaron todos los presentes al patio principal del Ayuntamiento, donde se sirvió la cena de gala.—Cifra.

Bardem se fracturó un brazo

DURANTE LA FILMACION DE UNA PELICULA EN SANTIAGO
Santiago de Compostela, 18. — En un sanatorio de esta ciudad ha ingresado el director cinematográfico Bardem, con fractura del brazo derecha, lesión que se produjo durante la filmación de una película en el palacio de Oca. — Cifra.

FRANQUEANDO BIEN SUS NERVIOS
por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios. Recuerde que desde el 11 de mayo el franqueo de una carta hasta 20 gramos es de una peseta.

SUCESOS
Sustraió los cubiertos de plata

Por la brigada de Investigación Criminal, perteneciente a esta Comisaría de Policía, ha sido detenido un tal Mariano Lázaro Bernardo, de 53 años, natural de Murcia, casado y de oficio camarero. Dicho sujeto se confesó autor de varias sustracciones de cubiertos de plata, realizadas en el establecimiento en que trabajaba.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil, el Excmo. señor Gobernador, don Plácido Alvarez-Buylla, recibió las siguientes visitas: Ilmo. señor don José Porcel Zanoaguera, Jefe Provincial de Sanidad; don Eduardo Rubio de Buitrago, Abogado; don Miguel Roig, Secretario de la Delegación del Gobierno de Mahón y don Alfonso de Oleza, Secretario de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

ESPECTACULOS

Han sido denunciados a la Dirección General de Seguridad el diestro Abelardo Vergara Fernández, domiciliado en Albacete, por no haber fijado el toro en ningún momento a la circunferencia señalada para entrar en la suerte de varas y los picadores Manuel Pérez Gavilán, domiciliado en Madrid, y Juan Aguilera Díaz, de La Algaba (Sevilla) por introducir la arandela de la puya dejando ésta enhebrada soltando la vara y recargar con exceso taponando la salida del toro, infracciones a la Orden del Ministerio de la Gobernación de 11 de abril último.

Tómbola de Caridad

LISTA DE LOS NUMEROS PREMIADOS

- El domingo por la noche se procedió al sorteo de los Premios Gordos en la Tómbola de Caridad, instalada en el Paseo del Generalísimo. La lista de todos los números premiados es la siguiente:
- Radio Senior, 1.273
 - Olla a presión, 2.485
 - Cubo plástico, 5.893
 - Caja Osborne, 130
 - Molino eléctrico café, 3.645
 - Nevera, 2.362
 - Cristalería tallada, 6.311
 - Cafetera Oro-ley, 745
 - Olla homo, 5.339
 - Caja Osborne, 3.494
 - Olla a presión, 4.499
 - Guendalina, 5.296
 - Juego Campana, 6.410
 - Cubo plástico, 3.688
 - Radio Senior, 4.278
 - Cafetera Oro-ley, 2.237
 - Máquina afeitador elect., 1.937
 - Molino eléctrico café, 5.114
 - Seis cubiertos, 1.025
 - Plancha automática, 9.471
 - Cubo plástico, 4.819
 - Olla a presión, 1.510
 - Batería cocina, 2.248
 - Caja Osborne, 0085
 - Nevera, 5.808
 - Plancha automática, 3.307
 - Olla a presión, 1.310
 - Olla homo, 8.568
 - Radio Senior, 7.397
 - Batería cocina, 8.110
- Moto Lambretta, 25.338
 Cheque de 15.000 ptas., 23.718
 Nevera eléctrica, 14.199
 Cocina de gas, 29.785
 Televisor, 7.222
 Cubiertos de plata, 17.108
 Radio gramola, 18.986
- Los premios podrán recogerse en las Oficinas de la Tómbola, calle Concepción 68, de 11 a 1.

La Festividad en Palma de San Isidro Labrador

Solemne misa y ofrenda de frutos en Santa Eulalia

Siguiendo la tradicional costumbre establecida en años anteriores, se celebró anteayer con toda solemnidad en la parroquial iglesia de Santa Eulalia la festividad de San Isidro Labrador.

A las doce y media de la mañana se celebró una solemne Misa oficiada por el Rvdo. don Ra-

esbiterio el M. I. señor don Pedro Antonio Matheu, Canónigo Penitenciario.

La Sección Femenina de Falange, terminada la misa, leyó la ofrenda al Santo e hizo la entrega simbólica de los frutos.

Como final se cantó un solemne Tedeum.



La solemne ofrenda de frutos por las camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina.

fael Caldentey, el cual pronunció sentida plática.

Ocuparon la presidencia el Excmo. señor Gobernador Civil don Plácido Alvarez-Buylla; Ilmo. señor Alcalde de Palma, don Juan Massanet; Delegada Provincial de la Sección Femenina, camarada Antonia Llinás; Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Jiménez de la Espada; Teniente Coronel don Fulgencio Coll San Simón y representaciones de autoridades. En representación del Excmo. y Reverendísimo señor Obispo, ocupó su acostumbrado lugar en el

Fomento del Turismo de Mallorca

EXCURSION A CALA PI

Para el domingo próximo día 21 se organiza esta excursión, saliendo los autocares del local Social a las OCHO Y CUARTO en dirección al Arenal donde se desayunará, para proseguir por la carretera de Enderrocat y Cabo Bianco hasta las inmediaciones del poblado prehistórico de "CAP Y CORP" que será visitado, para iniciar seguidamente la marcha a pie hacia Cala Pi, donde se almorzará, advirtiéndose que los que se inscriban deberán llevar cantimplora u otro envase para aprovisionarse de agua con anterioridad. El regreso se hará siguiendo el mismo itinerario, llegando a Palma alrededor de las nueve noche.

Comida individual. — Kms. a pie alrededor de 7. — Plazas limitadas.

Sociedad General de Tranvías Eléctricos Interurbanos de Palma de Mallorca, S. A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los preceptos legales y estatutarios, ha acordado convocar Junta General ordinaria para el día 16 del próximo mes de Junio, a las 16 horas en primera convocatoria y para el siguiente día 17 a la misma hora, en segunda, en su domicilio Social Ca's Capiscot, para deliberar con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º.— Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1958 así como del informe emitido por los Sres. Accionistas Censures de Cuentas. Los documentos estarán a disposición de los Sres. Accionistas en el domicilio social 15 días antes de la celebración de la Junta.
- 2.º.— Reección o sustitución de los Sres. Consejeros a quienes estatutariamente correspondía cesar y nombramiento definitivo de los designados o provisionalmente desde la última Junta General.
- 3.º.— Nombramiento de Censores de Cuentas para el Ejercicio de 1959.
- 4.º.— Aprobación en su caso, del Acta de la Junta o nombramiento de dos interventores para su autorización posterior.
- 5.º.— Ruegos y preguntas.

Tienen derecho de asistencia todos los Sres. Accionistas que con cinco días de antelación a la fecha indicada depositen sus Acciones en la Caja Social o bien el resguardo acreditativo de su depósito en cualquier establecimiento bancario.

A las 15:30 horas de los antes mencionados días, saldrá un autobús desde la Plaza del Olivar, para desplazamiento de los señores Accionistas que deseen utilizarlo.

Palma de Mallorca, a 16 de Mayo de 1959.— EL SECRETARIO DEL CONSEJO: MIGUEL FONTENLA.

Brillantes actos en honor del Cristo de los Navegantes

La parroquial iglesia de la Inmaculada Concepción vistió anteayer sus mejores galas con motivo de los solemnes cultos al Santo Cristo de los Navegantes.

CRONICAS DE SOCIEDAD

Enlace Cortés-Seguí
 El pasado jueves en la iglesia de San Jorge de la villa de Pollensa, bellamente adornada e iluminada, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Magdalena Seguí Campomar con el joven don Rafael Cortés Beltrán.

Bendijo la sagrada unión don Alberto Casastovas, Vicario de la iglesia parroquial del Molinar de Levaite, celebrando la misa de velaciones don Miguel Gouffia, Económico de Pollensa.

Apadrinaron a los contrayentes por la novia sus padres don Marín Seguí Rotger y doña Francisca Campomar de Seguí. Por el novio lo hicieron sus padres don Juan Cortés Cánaves y doña María Beltrán de Cortés.

La novia vestía bellísimo traje blanco de raso estampado tocado con ramos de azahar y velo tul ilusión.

Firmaron el acta en calidad de testigos por la novia sus tíos don Rafael Seguí Rotger, don Antonio Cabrer Parera, don Juan Seguí Rotger y don Mateo Serra Soliveillas. Por el contrayente lo hicieron sus tíos don Lorenzo Beltrán Campomar, don José Forteza Forteza, don Antonio Beltrán Campomar y don Cristóbal March Seguí.

Durante la ceremonia religiosa por el baritono Mateo Llobera y el bajo Pedro Cifre, fueron cantadas adecuadas composiciones.

Los numerosos invitados fueron gentilmente obsequiados con un lunch.

La novel pareja, a la que deseamos un sin fin de venturas y felicidades, salieron en viaje de novios.

Petición de mano
 Por doña Rosario de Reyna y O'Farrill, Vda. de Ribas y don Antonio Ribas de Reyna, y para su hijo y hermano respectivamente don Joaquín, ha sido pedida a don José María Conrado y Conrado y doña Magdalena de Villalonga y Cotoner, la mano de su hija María Inmaculada. La boda se celebrará (D. M.) en el próximo mes de Julio.

Natalicio
 En la Clínica de Mare Nostrum ha dado a luz, felizmente, a su segunda hija, una hermosa y robusta niña, doña Francisca Cañellas de Coll.

Reciba el padre de la neófito, don Guillermo Coll y sus padrinos don Miguel y doña Magdalena, nuestro parabién.

Viajeros
 Con objeto de tomar posesión en el I Congreso Nacional de la Cruz Roja, han salido para Madrid nuestros buenos amigos los doctores Jose Caubet González y Gonzalo Aguiló.

El domingo regresó el Dr. don Guillermo Reynés Ripoll procedente de Italia, después de asistir a la semana de Traumatología y Ortopedia desarrollada por el Instituto Toscano en Florencia y Milán.

Por la mañana, a las ocho, hubo Misa de Comunión para los Cofrades y devotos. Y a las nueve y media se celebró el Oficio. Ocupando la sagrada cátedra, el Rdo. don Jaime Capó Villalonga, Pbro.

Los fieles llenaban por completo la vasta nave.

El templo se hallaba adornado con plantas y flores naturales e iluminado con gran profusión.

A las siete y media de la tarde salió la Procesión del Santo Cristo que recorrió las principales calles de la barriada, entre el fervor popular.

Abrió marcha la Policía Municipal montada y seguían los Tamboreros del Ayuntamiento; el Estandarte parroquial; niños de la Congregación Mariana y las imágenes de Santa Teresa, San Magín, San Pancrasio, Corazón de Jesús, La Dolorosa, el Banderín del Santo Cristo y la venerada imagen, con los Cofrades. La presidencia estacional, el Concejal señor Ventayol y el señor Ferrer de Sant Jordi.

Cerraba la Banda de Infantería de Marina.

Actuaba de Preste, el Económico de la Parroquia de la Inmaculada Concepción, Rvdo. don José Vidal y de diácono y subdiácono, respectivamente, el Rdo. don Antonio Domenge, Capellán del Apostolado de Mar y el Padre Norice, Carmelita Descalzo.

El itinerario que se observó fué el mismo del año en que fué entregada a la Parroquia la venerada imagen, y como en aquella fecha, el cortejo procesional llegó hasta la Plaza del Vapor. Una vez allí, el Santo Cristo de los Navegantes fué situado unos momentos hacia el mar, para que proteja a los trabajadores y a cuantos surcan los mares.

Cabe subrayar que todos los actos han tenido excepcional brillantez y que los asistentes a la Procesión lo han sido en mayor número aún, al año pasado.

Necrológicas

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha fallecido en Carcassonne (Francia), a los 58 años de edad, don Rafael Aleñar Ribas, E.P.D.

A sus desconsolados: esposa, hijas Isabel y Catalina (ausentes), hermanas Catalina, Juan y Miguel, hermanas políticas María Fuster y Carmen Horrach, hermano político Bartolomé Planas, primos, sobrinos y demás familia, les enviamos nuestro más sentido pesame.

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha dejado de existir en nuestra ciudad doña María Nadal Manrara, que contaba 57 años de edad. E.P.D.

De bondadoso corazón y gran espíritu cristiano, mereció el aprecio y estimación de quienes la conocían.

A sus desconsolados: hermanos Rafael (ausente), Juan, Aurelio y Sor Natalia (Hija de la Caridad, ausente), hermanas políticas Lidia Suárez, (ausente); Amelia Cañellas y Anita Manera; y demás familia les expresamos nuestra mayor condolencia por tan irreparable pérdida.

HOY, 14 PAGS.



LA COCINA QUE ELLA MISMA SE FABRICA EL GAS.
UNICO SISTEMA SIN PRESION. - NO EXPLOTA. - NO ES TOXICO.
 Suministro garantizado
Gas Firpe
 No es un gas comprimido
 DEMOSTRACIONES: Blanquerna, 25 - Teléfono 14649

DIGADOS UN ALGO

Don José Vidal está unido a 5 continentes



Don José Vidal Roselló necesita presentaciones. Su obra popular, «Alfombradas de España», alcanza amplios mercados turísticos. Con el hablanos, como no, del turismo en Mallorca.

—¿Con qué clase de turismo tiene usted más contacto, José?

—Me es muy difícil contestar. A mi casa llegan viajeros de China, de Malaya, de toda América, de Europa... Conozco una multitud de gentes de cinco continentes.

—¿Qué es Mallorca para quienes nos visitan?

—Un país estupendo, donde encuentra en la población mallorquina una cortesía inimitable y mirable muy pocas veces igualada.

—¿De qué se quejan los turistas?

—Siempre hay descontentos. Pero es una minoría. Claro que también encuentran la mayoría ciertas deficiencias que deberían ser reparadas y corregidas.

—¿Qué corregiría usted?

—Es cuestión de detalles. En Palma, ponga a modo de ejemplo, procuraría que todas las calles tuviesen calzadas uniformes y sin defectos para los coches y buenas aceras para los peatones. Extremaría la limpieza hasta el absurdo, si es preciso. Cuidaría con rigor las zonas verdes, sembrando bellas jardines. La cuestión del urbanismo es muy interesante. Generalmente, quienes nos visitan vienen de ciudades muy bien cuidadas.

—¿Prodigaría la construcción moderna?

—No. Los rascacielos y demás edificaciones modernas están en todas partes del mundo. Lo que hay que cuidar es lo típico, lo que es realmente nuestro, más lo que interesa.

—¿Cuál es el turismo que más le gusta en Mallorca?

—Sin ninguna clase de duda falta el gran turismo internacional, que absorben otras regiones extranjeras mejor preparadas.

—¿Por qué cree Vd. que no viene?

—No basta el paisaje ni el clima. Hay que entretejerles, darles una gran excusa para que se entretengan. ¿Sabe cuál es el gran éxito de Mónaco y Cannes? Aquí nos falta un festivo «cursaal» con atracciones internacionales de gran escala, donde se de cita la mejor categoría del mundo.

—¿Por qué vienen los viajeros que vienen a Mallorca?

—Por el clima y sobre todo por el sol y el colorido del paisaje. Por fortuna, en este aspecto, la mano del hombre no pesa en general contra las bellezas naturales.

—¿Ha conocido algún turista extravagante?

—Muchos. Uno de ellos me decía que sería un gran espectáculo iluminar mejor todos los grandes monumentos y, además, todos los campanarios de la isla con haces de luz dirigidos al cielo. En el fondo, creo que estaba acertado.

—¿Algo desagradable para los turistas?

—Los chamarreros y vendedores ambulantes que molestan a los visitantes con sus mercancías por todas partes. Para ellos debería haber sitios acotados, evitando el lamentable espectáculo de tanto molesto a los que no quieren ser molestados.

Como don Pops, que por no molestar, a veces ni respira.

ATRIAGRO-MARTI

PARA SU MUDANZA
CASA ROJALS
 NO LO OLVIDE LE GABAN
 TIZARA SU TRASLADO
 SIETE ESQUINAS 5. TEL. 257
 CENTRAL EN BARCELONA
 CAMPO SAGRADO. 2
 TEL. 35.804

HA SUBIDO AL CIELO
 la niña
Catalina Ferrer Flaquer
 a la edad de 7 meses en Capdepera

Sus afligidos padres Miguel Ferrer Gizard y María Flaquer Obrador; abuelos paternos Juan Ferrer y Catalina Ginard; maternos Miguel Flaquer y Bárbara Obrador y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las 9 de la noche del día de hoy en la parroquial iglesia de San Bartolomé, de Capdepera, y seguidamente a la conducción, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: General Sanjurjo, n.º 5, Capdepera.
 No se invita particularmente

Llegaron ayer la mayoría de los poetas de las «Conversaciones de Formentor»



Llegada del grupo de poetas madrileños al aeropuerto de Son Bonet.

Ayer, llegaron a Palma, vía aéreo, la mayoría de los poetas que han de tomar parte en las «Conversaciones Poéticas de Formentor». Al aeropuerto de Son Bonet acudieron a recibirlos el organizador de las «Jornadas» y Director de «Papeles de San Arnau», Camilo José Cela, acompañado de la plana mayor de la revista y de un número de poetas isleños y escritores y amigos.

De Madrid, en el avión de las 1730 llegaron: Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Gabriel Celaya, José Hierro, y Carlos Bousoño.

Por la tarde y en distintos aviones, llegaron de Barcelona: Blas de Otero, Santos Torroella, Carlos Riva, Clementina Arderiu, Bial Bonet y José V. Foix.

De Valencia, llegó Joan Fuster.

También llegaron los poetas gallegos Agustín Iglesias Albariño y Ceño Emilio Ferreiro; el alemán Albert Tholie, y el inglés Alastair Reid. El inglés Robert Graves y el escritor norteamericano Anthony Kerrigan, han sido invitados y forman parte también en las «Conversaciones».

Hoy, empiezan las «Conversaciones» en el «Club de los Poetas».

Asamblea de la Hermandad de la División Azul en Ca'n Picafort

El domingo se celebró con diversos actos la Asamblea Anual de la Hermandad de la División Azul. Más de un centenar de divisionarios se concentró con este motivo en la residencia Sindical de Ca'n Picafort, a la que llegaron desde Palma y distintos pueblos a media mañana, oyendo misa en la bonita capilla del poblado marítimo, y reuniéndose, a continuación, en uno de los Salones de la Residencia en Junta General presidida por el camarada Sureda Meléndez, en la que se ventilaron diversos asuntos, poniéndose en conocimiento de todos el estado de cuentas y el acta donde figuran las obras asistenciales y auxilios a camaradas, realizados durante un año. Un aplauso general premió la labor realizada por la junta directiva expresada en el citado acta.

Seguidamente se procedió a la elección de los cargos directivos vacantes por cumplirse el tiempo que marca el reglamento, y a continuación de la irrevocable decisión de los directivos salientes de no aceptar la reelección.

Tras la votación por la que se eligió nueva directiva, uno de los vocales tomó la palabra proponiendo una moción honorífica a los camaradas Sureda y Bernádez, salientes de sus cargos, por la inteligencia, voluntad y gran labor realizada al frente de los mismos, a como seguir perfeccionando la directiva como vocales honorarios en virtud de estos méritos.

Una ovación cerrada y la aprobación por unanimidad de esta propuesta fue el magnífico broche de la Asamblea.

Con una espléndida comida de hermandad y una cordial sobremesa, terminaron los divisionarios su jornada del domingo en Ca'n Picafort, agradeciendo las atenciones recibidas de los camaradas de la residencia y de los simpáticos huéspedes de la misma.

LIMPIACRISTALES

BUFALO

El Centenario de la restauración de la Congregación del Oratorio

En la actual Iglesia de San Felipe Neri

Día 21, Jueves. — A las 15'30, Radio Mallorca, en su emisión «Antorcha», retransmitirá el guión «Los Padres Filipenses en Mallorca».

Día 22, Viernes. — Cúmplese hoy el 80 aniversario de la bendición de la primera figura de la Inmaculada de Lourdes en nuestra iglesia y en Palma y, con este motivo, a las 8 el M. I. D. Francisco María Ortega de la Lorena, Canónigo Arcediano, consagrará el ara del altar de su capilla recientemente restaurada.

Día 24, Domingo. — A las 9, Bendición del nuevo Presbiterio y Altar Mayor. Solemne misa de comunión por el Rdo. P. Hugo Gage, Pro-Visitador General del Instituto del Oratorio.

El nuevo Presbiterio y Altar Mayor han sido construidos según planos del arquitecto D. José Ferragut y serán apadrinados por don Felipe Neri Villalonga Fuster de Puigdorfol y la señorita Isabel Dameto Squella.

A las 13'30, y a la misma hora los dos días siguientes, exposición de S. D. M. en jubileo de Cuarenta Horas.

A las 19'30, rosario, sermón: «San Felipe Neri, apóstol seglar», por el Rdo. P. Epifanio Moran, Redentorista, y novena.

Lecturarán la reserva de S.D.M. el Rdo. D. Francisco Garau, Cura Económico y cetero de la parroquia de San Miguel.

Día 25, Lunes. — A las 8, Consagración del Ara del Altar Mayor por el M. I. Sr. Dr. D. Francisco Planas, Vicario General.

A las 19'30, rosario, sermón: «San Felipe Neri, sacerdote», por el M. I. D. Francisco Payeras, Rector del Seminario, y novena.

Executarán la reserva de S.D.M. el Rdo. P. Gaspar Muner y Misioneros de los Sagrados Corazones.

Día 26, Martes. — A las 10, Tercia y Misa Pontifical que oficiará el Excmo. y Rdo. Sr. Dr. D. Jesús Enciso y Viana, Obispo de Mallorca.

El Excmo. Sr. General Jefe de la Zona Aérea, Sr. Gutiérrez López, el Jefe del Sector Aéreo, Sr. Anselmo, el Jefe de la Base, Sr. Galarza, el Jefe del 41 Escuadrón de Reactores, Sr. Hevia y el Jefe de la Agrupación de Tropas de Son Rullán, Sr. Truyols.

Figuraban en otros lugares acoitados, las respectivas esposas de los altos Jefes ya mencionados.

Y concurrían, a mayoría de los familiares de los Reclutas.

Terminada la religiosa ceremonia, el Teniente Coronel Mayor, don Francisco Llinás y el Teniente Vicario don Angel Sánchez, tomaron el juramento a los Reclutas de Aviación y de la Agrupación de Son Rullán; en junto 429.

A continuación el Coronel don

poeta don Guillermo Colom.

«L'Oratori de Sant Felip fogar de de poetas mallorquins». Parlamento por Mn. Juan M. Thomás, Director de la Capella Clásica.

«Músics mallorquins a la llar de Sant Felip». Breve concierto por la Capella Oratoriana.

RELIGIOSAS

EN LA IGLESIA DE CORPUS CHRISTI

Hoy día 19. En el Centro Eucarístico, empieza solemne Novena que las Hnas Celadoras del Culto Eucarístico y la Asociación de la Adoración Perpetua del Santísimo Sacramento y la Obra de las Iglesias Pobres dedican a Jesús Sacramentado.

A las 7'30 de la tarde, Rosario, Novena con canto de motetes eucarísticos, sermón por los Rdos. señores del Consistorio Sacrodotial, acto de desagravio, bendición y reserva de S.D.M.

Los demás días en igual forma.

CULTOS PARA HOY Martes 19

San Pedro Celestino. Cuarenta Horas.

Concluyen en la Catedral, al Sagrado Corazón de Jesús. Como el día anterior. Después de los actos corales, procesión de reserva de S.D.M.

Actos religiosos

En San Felipe Neri, continuación de la Novena del Santo titular. A las 7'30, después del Rosario.

En esta misma Iglesia, Adoración Nocturna. Turno de guardia, Santiago.

Visita

A la Virgen de Lluch, en San Nicolás o SS. CC.

CULTOS PARA MAÑANA Miércoles 20

San Bernardino de Sena. Cuarenta Horas.

Empiezan en San Jaime, a San Pío X. Exposición a las 4'30 de la tarde. A las 7'15, Rosario, ejercicio del Triduo, sermón y reserva. A las 8, Misa vespertina.

Actos religiosos

En el Oratorio de Ntra Señora de la Consolación (calle San Cayetano), empieza solemne Triduo en honor de Santa Rita de Casia. A las 7'15 de la tarde, Rosario, Mes de María, Triduo y sermón por el Rdo. don Alberto Casanovas.

—En San Felipe Neri Adoración Nocturna. Turno de guardia, Santos Cosme y Damián. Visita

A la Divina Pastora, en las Capuchinas.

Baleares

Hoy **12** Páginas

«TECNICOS»
ADUANAS
Oposiciones Anuales
«Espléndido porvenir»
Licenciados cualquier
Facultad.
Academia ANCORA
Ancora, 4 - Madrid.

RAMÓN NADAL, Parlamento por el

Solemne Jura de Bandera en Son San Juan

Imposición de varias Cruces del Mérito Aeronáutico

El domingo, en la Base Aérea de Son San Juan tuvo lugar el acto de la Jura de Bandera por los nuevos reclutas.

En una amplia explanada formaron los que iban a convertirse en soldados de España, junto a las Fuerzas del Ejército del Aire que rendían los honores correspondientes.

Fue celebrada una Misa de Campaña, oficiando el Rvdo. don Angel Muñoz, Capellán de Aviación.

Ocuparon puestos preferentes el Excmo. Sr. General Jefe de la Zona Aérea, Sr. Gutiérrez López, el Jefe del Sector Aéreo, Sr. Anselmo, el Jefe de la Base, Sr. Galarza, el Jefe del 41 Escuadrón de Reactores, Sr. Hevia y el Jefe de la Agrupación de Tropas de Son Rullán, Sr. Truyols.

Figuraban en otros lugares acoitados, las respectivas esposas de los altos Jefes ya mencionados.

Y concurrían, a mayoría de los familiares de los Reclutas.

Terminada la religiosa ceremonia, el Teniente Coronel Mayor, don Francisco Llinás y el Teniente Vicario don Angel Sánchez, tomaron el juramento a los Reclutas de Aviación y de la Agrupación de Son Rullán; en junto 429.

A continuación el Coronel don

Felipe Galarza, dirigió un vibrante discurso, de tonos altamente patriótico, a los que ya eran soldados de España.

Seguidamente fueron impuestas las Cruces al Mérito Aeronáutico, a los siguientes señores: Coronel, don Felipe Galarza. Teniente Coronel, don Gonzalo Hevia.

Teniente Coronel, don Roberto Céspedes. Capitán, don Angel Martínez. Brigada, don José Manes Pérez. Sargento, don Juan Puigserver.

Inmediatamente después, todas las Fuerzas en las que figuraba la Banda de Música del Regimiento de Infantería, 47, participaban en el que había de ser brillante desfile. El paso de las tropas fue acogido por reiterados apausos.

Los actos reseñados como hemos indicado, estuvieron revestidos de una brillantez inusitada.

Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Baleares

EXAMENES PARA HABILITAR GUIAS-INTERPRETES DE IBIZA

El B. O. del Estado de fecha 11 de mayo corriente publica una Orden de fecha 4 del mismo mes, por la que se convocan exámenes para habilitar en el ejercicio de la profesión libre de Guías-Interpretes insulares en Ibiza.

Los aspirantes deberán dirigir sus instancias solicitando ser admitidos a examen, al Ministerio, presentándolas a esta Delegación Provincial, Paseo de Sagrera, 3, primero, Palma de Mallorca, o en la Delegación Insular de Ibiza, en cuyas oficinas se facilitarán cuantos detalles se soliciten por los interesados.

Dichas instancias deberán ser presentadas dentro de los treinta días hábiles siguientes al de la publicación de la convocatoria en el B. O. del Estado.

Palma a 13 de Mayo de 1959.— El Delegado Provincial, FRANCISCO SORIANO FRALE.

Lea «Baleares»

¿POR QUÉ?

EN ESTA SECCION ESCRIBEN NUESTROS LECTORES.

¿Por qué a la salida de la ópera hay tan poca luz en la Plaza de la Reina y la fuente luminosa no está en marcha?

¿Por qué si se tienen en cuenta magníficos detalles — guardias de gala, iluminación, pasillo, tapices, etc. — a la entrada, no se tienen presente los mismos detalles a la salida?

¿Por qué no dedicamos una ovación muy cerrada a la benemérita y esforzada «Sociedad de Opera de Mallorca» y a cuantos han contribuido al esplendor de la presente temporada de Opera, espléndida realidad que deberé repetirse todos los años por este tiempo?

¿Por qué hubo apagón ayer noche, durante varias horas, en un vasto sector de la ciudad, comprendido entre Barón de Pinar y Coliseo Balear?

¿Qué recuerda o qué sabe de 1919?

PUES MIRE:

EN 1919
Retirado de su vida activa, se casa un famoso torero.

EN 1919
Se establece en España la jornada de trabajo imperante en otros países.

EN 1919
Los alemanes hunden su propia escuadra.

EN 1919
Se firma la ansiada Paz.

EN 1919
Se reducen los imperios y nacen nuevas naciones.

Estos y otros importantes acontecimientos del año de la Paz cobrarán nueva y emocionada vida en

«LA MARCHA DEL TIEMPO»

el programa de mayor audición en la radiodifusión española, que todos los martes les ofrece el brandy español, testigo de la Historia.

VETERANO

OSBORNE

ESTA NOCHE, a las 11, en RADIO MALLORCA y por la cadena de 40 emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión y desde su emisora central, Radio Madrid

«La marcha del tiempo» el programa que gentilmente ofrece a los oyentes de toda España

VETERANO

OSBORNE

Apuntes históricos: Javier Aznar - Guión de José Mallorquí - Montaje musical: Remedios de la Peña y Rafael Trabuchelli - Locutor: Raul Matas



LA TEMPORADA DE OPERA DE PRIMAVERA

Il Trovatore: Gran éxito de Fedora Barbieri y Mario Filipeschi

Tercera del ciclo que con tanto éxito se viene desarrollando en Palma, bajo los excelentes auspicios de la Sociedad de Opera de Mallorca «Il Trovatore», ópera verdiana cien por cien, que sin ser realmente —ni mucho menos— excepcional, no deja de ser un campo de divisivo para los intérpretes que se precien de tal. Un cuarteto italiano, con fíca escuela de canto, en sus entretelas abrió fuego, que logró mantener, sobre esa famosa partitura y que tantísimo adeptos encuentra sea cual sea el lugar en que se represente. Un numeroso público acudió al teatro al objeto de saborear las excelencias del «bel canto», que no otra cosa intenta exigir a los cantantes la ópera en cuestión. Este mismo público, por otra parte, es el que, a la hora de la verdad, exige también que se le sea bien suministrado un «punto», para el culminante, que toda ópera de puro divismo debe contener. En «La Favorita», es su «Spirito gentile» quien colma sus ambiciones; en «Il Trovatore», es la «Pira». Lo demás parece ser guarda un segundo plano, que aun con ser importante, no acapara totalmente la atención.

Mario Filipeschi así al menos lo entiende, y es por lo que en la romanza famosa de la Pira se entregó como los buenos para conseguir la meta, demostrando unas extraordinarias facultades de las que muy pocos tenores en el mundo son dueños. El sobregado, limpio —con vistas a la galería si se quiere—, pero al fin extraordinario y que logró arrancar bravos entusiasmas en un público que iba dudando de tal felicísimo remate, teniendo en cuenta la postura quizá demasiado tranquila de un tenor que, hasta llegar a tal emotivo momento, se mostró muy reservón y de una frialdad ilógica, por no decir absurda a tenor del papel no precisamente «agáldo» que asumía. Menos mal que Filipeschi va subiendo, a medida de sus interpretaciones, el tono de su moral profesional: tono que debería igualarse al de los otros intérpretes que dieron y dan en todo momento todo su saber y entender en pro de un público que les dispensa la cortesía de su presencia y aplauso, y en pro también de un contrato que les llega lógicamente a unirse a la representación y no quedarse, a menudo con el pensamiento puesto en la luna de Valencia, como en varias

ocasiones se encontraba el del cantante aludido. Es de suponer —y así lo esperamos— que en «Tosca», Filipeschi demuestre quién es él, o sea, un tenor de agudos felicitosos, dicción maravillosa, fraseo impecable, fiato sorprendente y de timbre diáfano. Fedora Barbieri, como siempre, entregada a su papel con amor, maestra y esa voz que logra una amplitud y expresividad únicas. Su «Azucena» hizo desbordar el entusiasmo del público. La personalidad de tan ilustre mezzosoprano no dejó un instante de hacerse sentir y admirar por todo lo alto. Simona Dall'Argine, en Leonora emotiva, con registro central bueno, bajo discreto y agudo algo forzado y al margen de un timbre genial. Pero siempre humana y expresiva. Otello Bersellini, barítono de sobrado volumen y prestancia, pero de timbre metálico y áspero. Sin embargo, fruto en todo momento de un escuela excelente, Romualdo Claverol, a través de la obra iba sumando facultades, y si bien en el relato que hace en el comienzo de la obra no consiguió sobre el mismo un dominio pleno ni en dicción ni en fraseo, imprimió en las posteriores escenas impecable proceder. M.º José Martorell, cada vez ganando en bonita voz y esmero escénico. Bien, Miguel Sampol. Los coros algo desplazados y poco seguros, sobre todo en el primer acto; lograron un avance ulterior, pero no la calidad a que nos tuvo acostumbrados en anteriores representaciones. Admirables los colaboradores internos de la puesta en escena. La orquesta, generalmente bien bajo la batuta del maestro Picó, quien juntamente con las primeras figuras salió repetidas veces al palco escénico para recibir sentidas muestras de adhesión. (Procuramos, no obstante, que a la hora de recibir los aplausos todo el personal al final de la representación, no demerzca el tono serio de estas interpretaciones, saliendo a escena con espontaneidad excesivamente democrática.)

Hoy «Tosca», Filipeschi, el gran tenor, tiene la palabra. Apuesto clier contra sencillo que nos demostrará su gran talla. De verdad, señor Filipeschi, que la acción lo merece y lo espera.

AGUILA DE CACERES

Clasificación religiosa de espectáculos

- CINES
- Ansiedad trágica, 3.
 - Líos de Susana, 3.
 - Operación Popoff, 3R.
 - Tormenta sobre el Tibet, 2.
 - Ivanhoe, 2.
 - Mogambo, 3.
 - Apasionadamente, 3.
 - Para siempre, 3R.
 - Llamas contra el viento, 3.
 - Las noches de Cabiria, 3R.
 - Un vaso de Whisky, 3R.
 - Bonjour, Kathrin, 3.
 - Un médico fenómeno, 3R.
 - Sinfonía en Oro, 3.
 - Aquellos tiempos del cuplé, 3.
 - Manos asesinas, 3.
 - Nosotros pecadores, 3.
 - El hombre que perdió el tren, 3.
 - La pícaro edad, 3R. (provisio-

Madama Butterfly

Apoteósica actuación de Floriana Cavalli

La emoción se puso al rojo vivo el domingo en el Lirico, como pocas veces sucede. El público, sigulú, anhelante, la tragedia sentimental vivida en escena por la linda japonesa «Cho-Cho-San», Colerna y enamorada de su gentil marido, el teniente de navio «Pinkerton», cuyo desvío la lleva a la muerte.

De tal manera el público entro en situación que no sólo hubo durante el tercer acto, lágrimas en los ojos de muchísimos espectadores, sino que al final, puestos todos en pie, la ovación que se tributó a todos los intérpretes constituyó una desbordante apoteosis. Con las primeras partes, fueron obligados a aparecer en el palco escénico el maestro Picó, Pablo Civil, Francisco Delgado y hasta el apuntador José Anglada, junto con los coros en masa.

El triunfo, redondo, definitivo, fué debido a la extraordinaria labor de la gentil soprano Floriana Cavalli.

Floriana Cavalli tiene una voz cálida y muy dúctil; pero el secreto de su triunfo, no hay que buscarlo en la calidad intrínseca de su voz —que no es, precisamente, una gran voz— sino en la sabiduría de su manejo, admirablemente coordinado con sus dotes de actriz excepcional. Lo realmente extraordinario está en su dicción, en la maravilla de su fraseo, en su gran temperamento y en su aguda y rica sensibilidad.

Floriana Cavalli, que parece muy inteligente, lo demuestra sobre todo porque «se conoce perfectamente a sí misma» y, por lo tanto, sabe que la cantante que lleva dentro, nunca podrá acipisar a la actriz; pero que la actriz, podrá resaltar a la cantante. Y esto es lo que hace: armonizar perfectamente ambas facetas.

El papel de protagonista en «Madama Butterfly», le cae como anillo al dedo para lograr esta armonía, de una expresividad deliciosa, exquisita y maravillosa, sin amaneamientos. Vive el personaje con tal sinceridad, que cautiva al auditorio. Tanto, que el tiempo pasa, sin que uno se dé cuenta.

Además, lleva la acción, en gradación perfecta. En el primer acto es, realmente, una joven de quince años dulce y tierna, feliz por su amor por el apuesto teniente de navio. En el segundo acto es ya una mujer; la esperanza no la abandona. Sus reacciones, ahora, tienen otros matices. El amor se vierte hacia su hijo de tres años con ternura; pero permanece en ella, todavía, con toda su fuerza, el amor por su marido. Hay, todavía, ribetes de ingenuidad.

En el tercer acto, es una mujer que ama el poder del desengaño. Hay una intensidad trágica en sus reacciones; pero sin asperos y exageraciones. Ha hallado el camino que la redima de sus sufrimientos: el suicidio. No conoce otro y lo sigue. Su religión se lo permite...

Insensiblemente, Floriana Cavalli, va transformándose. La línea emotiva, se eleva, culminando en el tercer acto en que llega la apoteosis que levanta al público en vilo, en homenaje calido y efusivo a una labor de maravilla.

Floriana Cavalli es joven. Como actriz demostró poseer una formación sólida. Como cantante, puede mejorar muchísimo si elimina ciertos leves arrastres, prodigados un poco al atacar algunas no-

tas. El pormenor es leve, levisimo. Cuesta muy poco remediarlo.

Volveríamos a ver, hoy mismo, su versión de «Madama Butterfly». Y, con nosotros, seguramente todo el público, que llenó casi por completo el Lirico.

Nada hay accesorio o secundario en el libro ni en la partitura de «Madama Butterfly». Es cierto que la acción se centra en la soprano; pero los demás personajes, cumplen también una misión primordial, que debe cuidarse, no sólo en esta obra, sino en todas. Es cierto que este criterio no es compartido por la vanidad de muchos artistas que rechazan sistemáticamente el hacerse cargo de ciertos papeles. No obstante, los artistas de vocación, los verdaderos artistas, no desdennan tomar parte en obras en las que el público pueda suponer que desempeñan una misión de simple relleno. Tal es el caso del barítono Manuel Ausensi, cuya dignidad artística se puso, una vez más, de manifiesto a través de su versión de «Scarpio», llena de prestancia y señoría, perfecta dentro de su esfera, siempre en situación, salvando limpiamente el difícilísimo escollo que supone, en esta obra, el permanecer en escena «sin decir nada», convirtiendo esta aparente pasividad en inteligente actitud.

Dentro de sus posibilidades técnicas, el tenor Juan Bautista Daviu, tuvo una actuación lucida y, sobre todo, entusiasta. Se defendió en el dúo del primer acto —llevado, tal vez, con excesiva lentitud— así como en el resto de la obra. Muy entonada resultó la labor de Asunción Llenas —«Suzuki»— completando dignamente el reparto. Romualdo Claverol, Diego Monjo, Germán González y Gabriel Aguilera.

Los coros actuaron con soltura en el primer acto. Al final del segundo, hubo unos levisimos retrasos, al alargar demasiado las notas finales de frase. La orquesta cumplió dignamente. Como siempre, el maestro José Picó, condujo la parte musical sin complicaciones. Su labor fué premiada con toda justicia reclamando su presencia en el palco escénico al final de cada acto.

La obra, en conjunto, resultó de verdadera categoría. ¡Si pudiera repetirse!...

Pedro DEYA

EL FESTIVAL DEL PRINCIPAL

Un buen estreno de un novel autor

Superó la expectación de todos el festival organizado por la Congregación Mariana en el Teatro Principal, el pasado domingo.

Con su habitual maestría actuaron los grandes artistas de atracciones, en una sucesión estupenda y agradabilísima de canciones modernas, ballets clásicos y declamación artística, que hicieron merecedores de nutridos y clamorosos aplausos a esos artistas de verdad que son los «Existencialistas de Valldemosa». Tony Juan, Quartet d'Or, Nadine Lang y Anunciación Elegido.

Fue también un éxito auténtico en el sainete de circunstancias «Es Pis Nou» del joven Luis Terrasa Jaume, que fue objeto de una aclamación por parte del público, que reclamó saliera al escenario, para agradecerle el buen rato que le hizo pasar con la ironía de las situaciones y la novedad de sus chistes y personajes. La obra fue muy bien interpretada por el Grupo Teatral de dicha entidad, destacando de un modo especial las señoras Margarita Sabater y Dolores Felhu, el protagonista Félix Pons Irazabal y el cómico inconmensurable Juan Soler, secundados acertadamente por los otros actores, dignos también de elogio en su papel respectivo.

El éxito del festival fue indiscutible, y el público palmesano agradecerá otra actuación del simpático y pujante Grupo Teatral de la veterana Congregación Mariana, la cual, por lo visto, si atiende con gran interés a sus clásicas secciones de apostolado y beneficencia, se afana también por cultivar el arte recreativo y la alegría juvenil.

PISOS MAGNIFICOS

en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: La Ampliación del Barrio de la Concepción, y el Barrio Simancas. Desembolso inicial: desde 18.000 y 17.000 pesetas. Resto del precio: 900 pesetas mensuales durante 10 años. Información y correspondencia: José Bantús, S.A. Empresa Constructora. Monte Esquinza, 6. Tél. 24-86-35 - Madrid

Temporada de Opera de Primavera
¡¡ULTIMA REPRESENTACION DE LA TEMPORADA!!
en el

Teatro Lirico

HOY, a las 9'30 noche
La Sociedad de Opera de Mallorca
presenta

TOSCA

de PUCCINI

con un sensacional reparto artístico
Serafina Di Leo-Mario Filippeschi
Otello Bersellini - Manuel Ponseti
Romualdo Claverol - Antonio Roig
Germán González - Miguel Sampol
Gabriel Aguilera

Reaparición en Palma de la diva italiana más querida de nuestro público y que más grandes éxitos ha obtenido en el Teatro Lirico

Serafina Di Leo

Ultima actuación, en la ópera de sus grandes éxitos, del mundialmente famoso tenor que ha conquistado plenamente a nuestro público,

MARIO FILIPPESCHI

Despedida del barítono de los agudos en un papel de «SCARPIO» sin precedentes

OTELLO BERSELLINI

No desperdicie esta única oportunidad de escuchar a los grandes divos en la inmortal ópera de Puccini

TOSCA

Coros de la Sociedad de Opera

Mtrc. Director y Concertador
José Picó

Venta de localidades de 11 a 1'30 del mediodía y de 5 a 10 de la noche
Teléfono 22749

Salón PIRATA

HOTEL BAHIA PALACE

Hoy, importantes debuts

con la sensacional reaparición

PEDRO DE CORDOBA

extraordinario intérprete del baile español

TRIO GUALTIERI

famosa atracción internacional

TIZIANA

graciosa exponente de la danza moderna

CARTELERA

OPERA

LIRICO: La Sociedad de Opera de Mallorca a las 9'30 presenta: «TOSCA»

CINES

- ASTORIA: «La pícaro edad» y «El hombre que perdió el tren»
- AUGUSTA: «Un vaso de Whisky» y «Llamas contra el viento»
- AVENIDA: «La pícaro edad» y «El hombre que perdió el tren»
- BALEAR: «Bonjour, Kathrin» y «Nosotros los pecadores»
- BORN: «Un médico fenómeno» y «Manos asesinas»
- CAPITOL: «Trapecio» y «Sin fonia en oro»
- DORADO: «Operación Popoff» y «Las noches de Cabiria»
- FANTASIO: «Eddy Duchin» «Cita imposible»
- HISPANIA: «El hombre del traje blanco» y «Lili Marlen»
- METROPOL: «Ansiedad trágica» y «Los líos de Susana»
- MODERNO (Sta. Catalina): «Eddy Duchin» y «Cita imposible»
- ORIENTAL: «Tu y mis hijos» y «Aquellos tiempos del cuplé»
- PROGRESO: «Bonjour, Kathrin» y «Nosotros los pecadores»
- PROTECTORA: «Ansiedad trágica» y «Los líos de Susana»
- RIALTO: «Tu y mis hijos» y «Aquellos tiempos del cuplé»
- VICTORIA: «Operación Popoff» y «Las noches de Cabiria»

La corrida del domingo

A tono con el color de sus vestidos

La pureza de «Chicuelo II», la ilusión de Vergara y la pasión de Puerta

Por J. CAUBET LAZARO

La plaza ofrecía un bonito aspecto. El cartel era muy atractivo y prometedor. Epicentro de todas las miradas era la vuelta a nuestro redondeo del pequeño torero Manuel Giménez «Chicuelo II» que, tras una ausencia voluntaria de dos años, había reaparecido hace unas semanas en la plaza de Valencia.

Está visto y aprobado que, cuando se ofrece al público un buen cartel, el respetable acude presuroso a la cita y anima con su presencia los gradados del «Coliseo Balear». Era pues, desde que ha comenzado la temporada, el primer festejo en el que reinaba ambiente de fiesta grande, de cartel postinero...

Y no sólo de la plaza defraudados. La corrida fue muy distralada, y los tres matadores, pusieron en el envite el mejor de los deses. Digamos, mejor, que estuvieron a tono con el color de los llamantes vestidos toreros en los que iban confundidos:

BLANCO Y ORO
Manuel Giménez «Chicuelo II», ha vuelto a los ruedos, con el mismo ímpetu que los dejara. No corto orejas, y esto fue debido a su falta de acierto con el acero. No nos duele decir que este lunar fue debido a que «Chicuelo II», en lugar de perfilarse en corto y por derecho, lo hacía a distancia lo que, repetimos, les hizo perder

que estuvo toda la tarde sobrado de voluntad. Los toros que le cupieron en suerte, no fueron precisamente de «azuquili» y sí muy difíciles. Difícil y quedado su primero y, mucho más peligroso, por lo mansurón fue el quinto, que falló por completo, en aquel

Cuando toreó Diego Puerta, la alegría rebosa en los tendidos, un aroma perturbado invade los mismos y el público, extasiado, se entrega por completo ante las magníficas formas de ejecutar el toro y las distintas suertes que realiza, victoriosas unas y peligrosas



Un pase de espaldas de Manuel Giménez «Chicuelo II»

dicho y redicho de: «No hay quinto malo»... Abelardo Vergara, intentó doblarse con él, incluso quiso sacarle laena, lo que resultó en una temeridad, pero era del todo imposible sacar rendimiento del pupilo de don Bernardino Jiménez, ya que le negó rotundamente su colaboración. Por lo tanto, el trance quedó en los fue-

exponiéndose más en lo debido, las demás.

Diego Puerta, cortó dos orejas, tras torrar, admirablemente, con la sonrisa en los labios a su primer enemigo. Y dió la vuelta al ruedo, al estoquear con brevedad al bicho que corrió plaza.

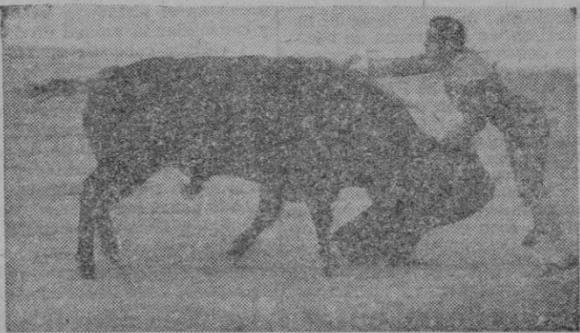
No debemos olvidar, que Diego Puerta, lucía un prínciposo terno grana y oro, cuyo color corre parejas con el arrojo y la pasión que este torero siente por su profesión...

EL GANADO

Por la puerta de toriles, salieron seis ejemplares pertenecientes a la vacada de don Bernardino Jiménez, bien presentados, pero de bravura completamente desigual. El quinto, repetimos, tuvo que ser castigado con las banderillas de luto, dadas sus reiteradas muestras de mansedumbre y pocos deseos de presentar pelea a los varilargueros. La mejor res, fue la corrida en tercer lugar, a la que Diego «Valor», perdon... Diego Puerta, le cortó las dos orejas. También el primero de Abelardo Vergara tuvo sus dificultades. Los restantes tuvieron algún defectillo, pero no fueron peligrosos y se dejaron torrear. Así pues, un combinado para todos los gustos, fue el lote enviado por don Bernardino Jiménez.

GRANA Y ORO

Y vamos con el rotundo triunfador de la tarde. De grana y oro



Así, de esta forma maravillosa, estoqueó Diego Puerta a su primer enemigo.—(Fotos «Juanet»)

vestía, y el arrojo, la pasión y el amor a su profesión son las características más acusadas de Diego Puerta.

Vaya, vaya con el chaval El sevillano, abrió nuevamente la puerta de sus esencias toreras y estuvo maravilloso en el tercer toro al que, tanto con el capote como con suma acierto.

Diego Puerta, en rabia y sed de triunfo, nos deleitó con su gracia, su saber y... su valor! cosa extraña en un torero andaluz, ya que no es un secreto que los toreros oriundos de la tierra de María Santísima, andan escasos de él. El muchacho, matador de toros cuajado, con cara de niño torero, pide paso con insistencia, y a fe que habrá de dejar que sus deseos se cumplan, y colocarle en el sitio que se merece, como primera figura de la torería.

El veterano peón Luis Morales, fue zarandeado por el cuarto toro de la tarde, al sorprenderle junto a un burladero. Fueron momentos de angustia ya que el toro hizo por el bulto repetidas veces, pero el perenne no revistió mayor importancia, pues Luis Morales pasó por su propio pie a la enfermería en donde se le apreciaron unas leves contusiones.

Muy bien se estuvieron con las banderillas «Marenito de Córdoba» y Luis Alvarez «Andaluz». Con el capote destacaron Luis Morales y Antónete Iglesias.

Peso de los toros en el arrastre: 502, 454, 426, 512, 547 y 537 kilos, respectivamente, pasando de los 300 kilos en gana.

FERIA TAURINA DE SAN ISIDRO

Decepción y pesimismo

(Crónica, por teléfono, de nuestro enviado especial, QUINTO CALDENTEY). No, no se endereza la Feria de San Isidro. Aquello de «¿A dónde vas...? ¡A los toros! ¡De dónde vienes? De los toros!» manifestado este último en un tono de aplastante decepción y pesimismo, se repite cada tarde, o por lo menos viene repitiéndose en las cuatro primeras corridas. Cuando escribo esta crónica, dividida en dos, doy referencias de la celebrada el domingo de la quinta corrida, o sea, la que tendrá lugar esta tarde —son ahora las once de la mañana— habiáremos después. El balance de trofeos es, hasta este momento, el de cuatro orejas por 24 reses lidiadas. Un balance realmente pobrísimo, esa es la verdad, máxime si se tiene en cuenta de que estamos en Madrid, la meca del toro.

¿Qué sucede «amigos»?... Tienen los toreros la culpa del evidente e insostenible fracaso de la Feria de San Isidro? ¿Se debe más bien a la mansedumbre de los toros?...

¡SUPERACIÓN de la TÉCNICA! Televisores OPTILUX de OPTIMUS RADIO

Distribuidores: **ELECTRICAS RAMBLAS** Navarra, 23-25 Tels.: 16547-13002

En mi modesta opinión, el fracaso puede dividirse en partes iguales. Los toros tienen acusando, más que falta de bravura, merma de casta y poderío. Este es ni más ni menos que el resultado de la excesiva preocupación de los ganaderos en restarles temperamento y nervio a las reses, para conseguir un estilo boyante, cómodo y bonachón. O sea, que los ganaderos continúan echando agua al vino. Día vendrá que los criadores de bravos tendrán que añadirle vino al agua, si no quieren que el público se decida de una manera total por la cereza, que en esta comparación podremos decir es el fubol. Le echarán más vino al agua los ganaderos para defender sus propios intereses; no crean que por escrúpulo de sus carismas divisan.

En la corrida de ayer domingo, de don Clemente Tasara, volvimos a ver cuatro toros andando a trancas y barrancas. Otra vez el medio puyacito y basta. Avagamiento total, con media arrancada, aunque cómoda en general para los espadas. Dos hubo que se podían haber torreado a placer, los dos primeros. Uno fue, el que abrió plaza. Con él, Rafael Ortega, con su macizo toro, lanceó y muleteó de manera meritísima, dentro de las normas establecidas estrictamente. La faena fue cuilimaria con una gran estocada, tras un pinchazo que valía casi tanto como la estocada. Premiado con una oreja, dio la vuelta al ruedo entre aclamaciones. En su segundo, un toro que justaba, se limitó a cumplir con acierto y dignidad.

Hay quien canta la elegancia, el exquisito estilo de Joaquín Hernández. A nosotros nos parece el suyo un estilo demasiado azucarado. Con el capote, siempre el pasto atrás. Con la muleta tampoco con-

Crónica patrocinada por **VIAJES MELIA**
Paseo Generalísimo Franco, 74 — Telef. 14006
EXCURSIONES AL EXTRANJERO Y VIAJES COMBINADOS — BILLETES AVION, BARCO, TREN, ETC.
¡Viaje como un Rajá con Viajes Meliá!

en el toro que rejoneó. En todos los momentos de su intervención estuvo espléndido y al final dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

Cuando los buenos toreros se enfadan

Y vamos con la corrida de hoy lunes. En el cartel estaban anunciados Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y Julio Aparicio, con reses de Barcial. Los «graciosos» de Madrid le habían puesto, a priori, varios títulos a la corrida. Unos la titulaban «La segunda Vuelta Ciclista a España», por lo que iban a correr los toreros. Otros la llamaban «El salario del miedo», y hasta había quien aseguraba que la plaza estaría cercada de alambradas, con muchos pinchos, para que no pudieran escapar los toreros. Pero, como en esto de los toros nada se puede vaticinar, porque cuando menos lo piensas salta la liebre, ha ocurrido todo lo contrario. Los tres veteranos maestros han salido dispuestos a formar un alboroto y lo han conseguido plenamente. Pepe Luis, ese inmenso torero, artista de inefable estilo sevillanísimo, ha dicho:

«Señores, aquí estoy yo, empero, con todo mi pulso torero. No crean que quien está aquí es la sombra mía. Vengo a Madrid con mi capote y mi muleta de inspiraciones sublimes.

En su primero ya, con la capucha de duende, formó un alio, como dicen los castizos. La Plaza de Madrid volvió a vibrar y yo... ¡bueno, para que les voy a contar cómo estaba yo!... Con la muleta, en su primero, no ha podido cuajar laena por haberse venido abajo el de Barcial. El escándalo redondo, mayúsculo, se ha registrado en el cuarto. ¡Qué faena! ¡Qué inspiración, qué bonito todo!... ¡Lástima que la estocada resultara baja y trasera...! Así y todo la plaza se ha puesto blanca de pafuelos El presidente también ha sacado el suyo y Pepe Luis, con una alegría que no le cubría en su diminuto pero salerosísimo cuerpo, ha dado la vuelta al ruedo.

Sin duda estimulados por el éxito del de San Bernardo, Bienvenida y Aparicio también en sus

dos segundos toros abrieron sus tarros de esencia y compusieron su cuadro artístico. Antonio, apasionadamente querido por el público de Madrid, con estio superlativo dio docena y media de derechazos, y tras un pinchazo recibiendo, logró una estocada buena.

Fue premiado con las dos orejas, premio excesivo a nuestro modo de entender por no haber dado un solo pase con la mano izquierda... pero la cosa iba embalsada. Además, digamos que había en el premio un tanto por ciento de agradecimiento, por haberse prestado a torrear y matar el quinto toro, condenado a ser devuelto a los corrales por aparente cojera y que fue sustituido por otro toro salamanquero.

Julio Aparicio, que no había podido triunfar en el tercero de la tarde, el peor, el de más sentido de los cinco, el único francamente malo, con una rabietta que no alcanzaba a disimular, ha saltado del burladero hecho un león, dispuesto a demostrar que él también es un gran maestro. ¡Y no vean! Desde que sujetó al bicho, sin un solo lanceo inútil, dio un curso de ciencia, de difícil facilidad, de empaque torerísimo. La faena resultó una auténtica antología. Un modelo de temple. ¡Este sí que ha torreado con la zurda! El trasteo fue una lección de maestría, de etnicidad y garbo. Pinchó enormemente bien al primer envite, y al segundo se pulió el estoque descañillando al tercer intento. Y en premio, una oreja con salida a hombros por la puerta grande, junto con sus compañeros. Una gran tarde, amigos. La Feria ha sido por fin enderezada por el milagro de Pepe Luis Vázquez, estímulo y acicate de Bienvenida y Julio Aparicio.

La corrida ya no puede titularse «El salario del miedo» El título que le cuadra es «Cuando los buenos toreros se enfadan».

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Charly Gaul nuevo líder de la Vuelta Ciclista a Italia

Bernardo Mateu, segundo en la Vuelta a Asturias, juvenil

Abetone, 18. — Se ha disputado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia entre Salsomaggiore y esta ciudad, que representa un recorrido de 130 kilómetros.

Fue ganada por el luxemburgués Charly Gaul, que cubrió el recorrido en 4-57-9, que representa una media de 36'342 por hora.

A continuación se clasificaron:
2. Hovenaers (Bélgica), 22 segundos después.
3. Van Looy (Bélgica), a 42".
4. Carlo Azzini (Italia), a 1'22".
5. Junkermann (Alemania), a 1'32".
6. Gimml (Suiza), a 2 m. y en el mismo tiempo Gruega, Bamboni, Conterno, Tinazzi, Massignan y Poblet.

Con este resultado, Gaul reemplaza al francés Jacques Anquetil en el primer puesto de la general. Gaul ganó después de una

subida de once kilómetros, en donde se adelantaron once corredores, con un minuto de ventaja sobre los inmediatos seguidores.

Un fuerte viento y la lluvia estorbaron bastante a los 129 competidores.

En la subida, solo Rick Van Looy pudo estar cerca de Gaul, (Alfil).

LA VUELTA A ASTURIAS

Luarca, 18. — Hoy se ha disputado la segunda etapa de la tercera Vuelta Ciclista a Asturias, juvenil, entre Mieres y Luarca, con un total de 121 kilómetros de recorrido y tres altos puntuables. Tomaron la salida 98 corredores.

Resultó vencedor el corredor del equipo italiano Mario Franchi, que invirtió 3-33-22. Se clasificaron después Brunero Basseti, Jean Petra Roberto Nencioni y Mario Zanchi.

En el de Cabruñana, venció Mario Zanchi, seguido de Roberto Nencioni y Carlos Echevarría.

En el de la Espina se adjudicó el triunfo Roberto Nencioni, seguido de Carlos Echevarría y Bernardo Mateu.

Figura en primer lugar del premio de montaña Carlos Echevarría.

La clasificación general queda establecida de la siguiente manera:

1. José López; 2. Bernardo Mateu; 3. Jean Petre; 4. Carlos Echevarría; 5. Tomás Arño. — (Alfil).

SASTRERIA

ARTIEDA

SAN F. NERI, 23 - TEL. 22440
Especialidad en artículos de ante y piel para señora y caballero
TRAJES A MEDIDA
ENTREGA EN 24 HORAS

sigue redondear la faena. Tan sólo algunos muleteos tienen principio y final adecuado. Con la espada, el de siempre. Cuatro veces le entró a matar al primero, y en el quinto volvió a estar pesado con el descabello.

El Trianero, que sin duda había salido dispuesto a reconquistar el aplauso de la afición madrileña, no tuvo suerte. Luchó y porfió con sus dos toros, el primero muy protestado por chico, y el que cerró plaza, el más cansado de la corrida. Con el capote fue ovacionado en varias ocasiones y esto fue todo.

Angel Perilla estuvo muy lucido

MUEBLISTAS DE MALLORCA

Y SRES. GERENTES DE HOTELES
Visiten el mayor y más surtido depósito de muebles de todos estilos, que CONSTRUIDOS EN SU PROPIA FABRICA ofrece solamente AL POR MAYOR
J. SANMARTI
Plaza Industria, 4, 9, 10, 11 y 12 - Teléfono 284
MANACOR

España ha invertido más de 7.000 millones en el Plan Nacional de Seguridad Social

DE EL SE BEN. FICIAN MAS DE 7 MILLONES DE PERSONAS

El Delegado adjunto de España en la Asamblea General conversa con los informadores de la ONU

Nueva York.— A solicitud de los servicios de prensa y radio de las Naciones Unidas, el consejero de información diplomática y delegado adjunto de España ante la Asamblea General, D. Antonio Cacho Zabala, ha mantenido con los informadores en dicha sede mundial la siguiente conversación:

MISION DE ESPAÑA Y CALCULO DESCONOCIMIENTO ACERCA DE ELIA

Para los maliciosos, habría numerosas interpretaciones si yo subrayara como es debido y con la abundancia justa de adjetivos la labor de la delegación de España en la comisión social del Consejo Económico y Social de la ONU. Pero son ustedes los que, al querer sostener conmigo esta conversación, la justifican cuando me dicen textualmente que la creen de interés "dada la importancia de las intervenciones del Embajador, delegado permanente de España, D. José Félix de Lequerica, por la autoridad personal y el gran respeto que le rodean en este ámbito de las Naciones Unidas.

Como es sabido, España a lo largo de su existencia no ha sido el mejor ejemplo de las Naciones Unidas. Pero son ustedes los que, al querer sostener conmigo esta conversación, la justifican cuando me dicen textualmente que la creen de interés "dada la importancia de las intervenciones del Embajador, delegado permanente de España, D. José Félix de Lequerica, por la autoridad personal y el gran respeto que le rodean en este ámbito de las Naciones Unidas.

España se siente exaltada en los pueblos de su estirpe, a los que trata con un nuevo estilo fraterno. De ahí que el Embajador Lequerica mostrara su satisfacción por que la presidencia de estas importantes sesiones recayera en el inteligente y dinámico embajador de El Ecuador, D. José Correa, a quien sin enojarismo ni reticencias felicitó y saludó en nombre del pueblo más antiguo de habla castellana.

PREOCUPACION SOCIAL DEL CAUDILLO

Las Naciones Unidas son, como sabemos, un foro internacional de gran fuste y de mundial resonancia. Era, pues, lógico que el delegado de España, en su tribuna, hiciera una exposición universal y

Don José Miró Cardona nuevo Embajador de Cuba en Madrid

La Habana.— Ha sido nombrado Embajador de Cuba en Madrid, don José Miró Cardona, ex-Jefe del primer Gobierno Revolucionario.



PLAZOS DESDE 100 PESETAS MENSUALES

Bisquerra Bolinas

justificada de la labor social del régimen español y que poníamos de una manera concreta la constante preocupación social del Jefe del Estado.

EMOTIVO RECUERDO DE AUXILIO SOCIAL Y DE SU DELEGADA NACIONAL

Al tratar del tema tan interesante como es la asistencia social hizo una poética remembranza de auxilio social, creada en plena lucha civil y que "ha calmado muchas hambres y mitigado infinidad de dolores". Demostró los esfuerzos de la abnegada sección femenina, y con justicia subrayó los valores morales y la decisión de su Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera. Su obra y su nombre han tenido extraordinaria repercusión en el ámbito de esta sede.

EL GRAVE PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Dió la casualidad de que el día primero de mayo, de significación singular para los productores, oímos un largo discurso bien instrumentado para su propaganda, del delegado soviético, e inmediatamente hizo uso de la palabra el delegado español. A la explicada filosofía soviética en esta materia oímos rotundamente la filosofía cristiana occidental que se podía comprobar a pocos pasos del sitio donde se hablaba. Se trata del problema de la vivienda. Como bien señalaba en un brioso editorial el importante periódico español "ABC" al comentar la intervención del representante de España, este es un problema grave de características mundiales. El embajador ilustró al mundo sobre como España se ha enfrentado con este problema, limitada a sus medios, con tenacidad y decisión, desde la desaparecida dirección de Regiones Devastadas, creada ante los desastres de nuestra guerra civil, hasta la acción actual del ministerio de la Vivienda; así como la labor que realiza en el medio rural el Instituto Nacional de Colonización, unida a la de otras entidades parastatales y particulares.

LABOR SOCIAL DE LA DELEGACION DE SINDICATOS

No son estas intervenciones de las que despiertan la curiosidad en la dialéctica por el ardor vehemente que hace falta utilizar cuando se trata de apasionantes problemas de la candente política cotidiana. En cambio tienen la eficacia fría, pero imborrable, de la elocuencia de los números. La política social de España no ha tenido muchas oportunidades de darse a conocer en toda su importancia como en los actuales momentos de la comisión social. El embajador señaló la labor social que ha realizado y realiza la mujer en España, desde sus aspectos de maternidad al de la salubridad, y al referirse al amplio concepto de la política social desarrollada en España en los últimos años, señaló su proyección al ambiente rural, donde se benefician de la previsión social más de 800.000 trabajadores agrícolas.— En España preferimos dar al trabajador el más apropiado título de productor— y para lo cual se han invertido más de siete millones de pesetas en el plan nacional de seguridad social. Al extenderse este plan a los productores del campo se benefician de la acción prevista más de 7.000.000 de personas. La organización sindical—expuso gráficamente— ha dedicado al pasado año 773 millones de pesetas a la acción económica-social y 405 millones a la acción asistencial y servicios complementarios. En total 1.178 millones de pesetas destinados al mantenimiento de 51.000 talleres artesanos; 16 mercados artesanos; 208 grupos sindicales de colonización, cuya acción se extiende sobre 356.000 hectáreas en las que trabajan más de 28.000 agricultores; asistencia sanitaria a 877.000 asegurados, que son atendidos en modernísimas y amplias clínicas, etc. etc. Creemos que en lo sucesivo no se podrá alegar ignorancia.—Efe

¡A 260 millas a la hora sobre el mar!



Donald Campbell abrazando a su esposa después de conseguir una nueva marca mundial de velocidad sobre el agua. El famoso piloto inglés logró alcanzar las 260 millas a la hora, en su lancha especial.

Sentencia definitiva contra Jarabo: Cuatro penas de muerte

MADRID (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, JULIO CAMARERO).— A primera hora de la tarde se hizo hoy pública la sentencia definitiva pronunciada por el Supremo en la causa seguida contra José María Jarabo Pérez Morris. Los hechos declarados probados se resumen en que el procesado Jarabo, de pésima conducta, con inteligencia superior a la normal y de fuerte complejión física, aficionado al alcohol y a las drogas, sin que estos le privaran de la conciencia de sus actos, mantenía relaciones con los co-dueños de la tienda de compraventa "Jasper", Félix López Robledo y Emilio Fernández Díez, por haber realizado con ellos diversas operaciones desde 1955.

LOS HECHOS

Llegado el día de autos, 19 de julio de 1958, concibió la idea de recuperar una sortija de una sūdida inglesa que él había pignorado y mantuvo una conversación telefónica con los citados negociantes. Pero, como es sabido, en lugar de ir a la tienda donde les había citado, por hacerse tarde, se dirigió a la calle de Lope de Rueda número 53 donde habitaba la familia de Emilio. Ya es bien sabido de todos los lectores como se cometieron los crímenes en este domicilio. La cronología de las muertes aceptada por la Audiencia Provincial de Madrid fue que primeramente mató a Emilio en el cuarto de baño de un disparo de pistola a quemarropa. Después atacó a la sirvienta Paulina Ramos Serrano cuando ésta, dándose cuenta de lo sucedido, intentaba huir y pedir auxilio; y le dio muerte de una cuchillada. Seguidamente, cuando llegó a casa doña Amparo y ésta, después de un diálogo, advirtió unas manchas de sangre en el pantalón de Jarabo, la persiguió hasta su dormitorio y allí disparó contra ella y le causó la muerte. Después de cometidos estos tres crímenes, Jarabo pasó la noche en aquel domicilio y salió a la mañana siguiente.

Dejó pasar el domingo, y el lunes se dirigió a la tienda de Sañiz de Baranda y esperó a Félix, al que también dio muerte sin que éste se diese cuenta de la presencia del procesado en la tienda. Félix murió de dos tiros de pistola por la espalda. Después Jarabo se apropió de algunos objetos de valor y fué detenido el martes día 22 de julio de



«El Ejército, la más sólida barrera contra el comunismo»

(viene de la primera página) por el Jefe del Estado. Ciertamente es el Parlamento el Poder legislativo y puede controlar al Gobierno, pero ya no puede concentrar todos los poderes entre sus manos. La Cuarta República cayó porque su régimen fue el del «Gobierno de Asambleas» y el desgobierno por seiscientos soberanos a la vez absolutos e impotentes.

—El régimen de la soberanía nacional ejercida por una sola Cámara, ¿podría restablecerse en Francia?

—Ese régimen le ha costado tan caro a Francia, que no podría restablecerse excepto como un disfraz de la dictadura comunista bajo un sistema de llamada «democracia popular».

—Exceuidos los comunistas, ¿qué fuerzas son —y no es necesario que las denominemos por su título de partido— las que componen el frente de la oposición obstinada y apasionada contra el Régimen?

—La oposición «obstinada y apasionada» tiene sus raíces —rechudidos los comunistas— en los círculos de extrema izquierda, que conforman su actitud casi automáticamente a la de los propios comunistas, incluyendo a ciertos «católicos progresistas», y también a unos pequeños grupos de extrema derecha, quienes odiaron al General De Gaulle entre 1940 y 1945, y no han olvidado sus rencores.

Existe también otra oposición no menos obstinada, pero más sutil y sosegada: la de cuantos no perdonan al nuevo Régimen el fracaso del precedente, bajo el cual sus intereses personales o colectivos sacaban provecho de la debilidad del Estado.

NUUESTRO MEDITERRANEO...

—Tal como están planteados —digo a Soustelle— los problemas esenciales en África, ¿existen circunstancias de viabilidad y conveniencia para una inteligencia activa entre los pueblos de la cuenca mediterránea, compatible con las organizaciones, ya existentes, del mundo occidental?

—El Mediterráneo ha sido la fuente de donde ha brotado nuestra civilización. Después de largos siglos durante los cuales el centro de gravedad de Europa se ha desplazado hacia el Norte, la cuenca mediterránea tiene otra vez la posibilidad de volver a desarrollar su papel importantísimo para el porvenir de la Humanidad. Esto no debe, en parte, a los recursos naturales del África del Norte, especialmente del Sahara, así como a la evolución de las técnicas modernas que ya no están tan estrechamente vinculadas al carbón. Mañana tendremos bastante aceite y gas para las naciones mediterráneas, y pasado mañana, la energía nuclear podrá revolucionar nuestras industrias.

De todas maneras, una vinculación más activa entre los pueblos de esta parte del mundo, me parece no sólo posible, y deseable, sino altamente necesaria, y provechosa para todos.

—Hace largos años señor Ministro, vengo sosteniendo que Francia es un tema español y España es un tema francés. ¿Quiérvale decirme su clara opinión sobre esa tesis, que probablemente comparten numerosos españoles?

—Sean los que sean los regímenes de Francia y de España, subsiste el hecho de que ambas naciones han tomado su parte en la edificación de la cultura europea, la que no puede concebirse sin una ni otra.

LA OPOSICION REALISTA AL COMUNISMO

—¿Querría usted decirme cual es su concepto de la oposición al comunismo?

—El comunismo tiene dos aspectos. El primero, es el del Partido organizado como la vanguardia de un Ejército extranjero, y como una conjuración permanente. Bajo el segundo aspecto, es el medio que utilizan millones de franceses frustrados e infelices para expresar su disconformidad. De esa premisa, resulta que la lucha contra el comunismo, también debe tener dos aspectos. Al Partidario hay que combatirlo con la ley y la vigilancia del Estado, para contrarrestar sus empresas antinacionales. A los franceses que se dejan atraer por la propaganda, hay que abrirles la esperanza y la confianza en un porvenir mejor, gracias a un régimen de justicia y progreso.

—A través de la experiencia de usted, ¿cuáles son las fuerzas y mecanismos que constituyen en Francia la más sólida barrera a la oposición al comunismo?

—La mejor oposición al comunismo, la encontramos entre las mismas capas populares que tienen un hondo sentido nacional. Mi experiencia personal me demuestra que más energías combativas, siempre las he encontrado en la masa popular. La más sólida barrera contra el comunismo, es sin lugar a duda, el Ejército.

ARGELIA

Hablamos en la mañana del 13 de mayo, aniversario del alzamiento de Argel. La fecha es impresionante, por causas plurales.

—Una sola pregunta en cuanto se refiere a Argelia, señor Ministro. ¿Cuál debe ser la actitud de los criollos argelinos mientras el Estado y su Jefe trabajan para restablecer la paz y consolidar la unidad de destino de las comunidades de Argelia?

—Debe consistir en respaldar la acción del Jefe del Estado para reforzar la unión de todos los argelinos, conforme al espíritu del Movimiento Nacional de 13 de Mayo.

Hay un tono de gravedad en estas palabras de Soustelle. El y yo, compañeros generacionales, con tantos amigos comunes y tantas flechas idénticas disparadas al azar, compartimos ese sentimiento de responsabilidad ante una tarea nacional. «Gracias a Dios —me dice el Ministro cuando nos despedimos— sin haber pasado por el atroz período de la guerra civil, como os ocurrió a los españoles. Esto nos obliga a todos los franceses a secundar a De Gaulle»



La tarifa del giro postal es de 0'25 por ciento de la cantidad girada más una peseta por envío de libranza. Utilice este servicio para sus envíos de fondos ya que el giro postal es rápido, económico y seguro.



LOS DEPORTES en Baleares

Empate a dos en Tarragona

UN ENCUENTRO DECISIVO JUGADO POR ONCE LEONES MALLORQUINISTAS

Mil gargantas mallorquinas les pudieron a las 12 mil tarraconenses QUE SE ASIMILE LA LECCION PARA EL DOMINGO



En estos clisés ofrecemos los dos goles conseguidos por Lorenzo. El primero en la parte izquierda, donde no se ve a Lorenzo; en la derecha se aprecia el momento en que el entrenador mallorquista ha batido por bajo al meta catalán.

TARRAGONA (Crónica a por teléfono, de nuestro enviado especial, MIGUEL VIDAL «R.A.T.»). — El Mallorca era esperado con ganas en Tarragona. Ya cuando entráramos en el puerto, en el barco especial, unos pescadores de caña detenían su labor y a los platos de «Mallorca, Mallorca, Mallorca», que la hinchada mallorquina lanzaba desde el «Ciudad de Ibiza», ellos contestaban con cara sonriente señalándonos con la mano un resultado de 5-0.

En el puerto hablamos con una colección de mallorquines residentes en Barcelona y en el propio Tarragona, los cuales nos dijeron que el Tarragona estaba preparado y que el Mallorca tendría que superar la actuación que le vieran en Sans, si quería salvar la eliminatoria. Otros mallorquines hubo, que ya están desconectados de la isla por razón de sus años de residencia en la región catalana, que ya habían catalán inclusive, que nos hablaron de abrir líneas, de jugar abiertamente, etc., etc., aunque luego en el campo les vieramos tremolando banderitas del «Nástic» y gritando hasta enronquecer «Nástic, Nástic, Nástic».

No me resisto a contaros la escena del restaurante donde comimos, porque es una muestra más de la confianza que los tarraconenses tenían en su equipo. Una simpática joven, rubia, alta, guapa ella, ni sirvió. Inmediatamente advino nuestra condición de mallorquines. Nos miró, pero advinamos que la procesión iba por dentro, como vulgarmente se dice. Entonces, para que la comida nos resultara más agradable, le dije: «Al final brindaremos por el «Nástic» con una copa de champán y usted beberá con nosotros. Creíamos que después de este detalle se habría firmado el armisticio. Comimos, y al final la botella de champán con la bebida y la consabida copa: Bueno, señorita, por «Nástic».

—Por el «Nástic» —dijo ella— que esta tarde os meterá 12 a cero.

—Señorita, ¡Qué barbaridad! Es así, el «Ciudad de Ibiza» no podrá regresar a Palma y se encontrará en el extranjero.

En los cafés, en los bares, en todas partes, no se hablaba más que de fútbol y de la derrota del Mallorca, que quedaba por descontada.

EL JUGADOR NUMERO 12 DEL MALLORCA EN EL CAMPO

Supimos que el aforo del campo es unas doce o trece mil personas. El campo estaba totalmente lleno de aficionados. Se disputaba un preliminar cuando entramos en el estadio tarraconense y ya los del «Nástic» se entretenían en aquello de gritar cosa muy lógica y muy natural. La primera sorpresa la tuvimos al ver que la hinchada del «Nástic» tremolaba unas banderitas coloradas exactamente iguales a las del Mallorca, con la única diferencia de que en las del equipo decano mallorquín había la inscripción conocida y en la del «Nástic» el escudo del club catalán.

Temblamos un poco al ver aparecer al Mallorca con un jersey amarillo. Pensamos en la adversidad que tiene por este color un querido compañero en la prensa de Mallorca, pero luego advertimos la presencia con toda su fuerza del jugador número doce, ese fantástico equipo que compone el doce tan necesario. Un coro de mil gargantas mallorquinas, incansable, se impusieron desde el primer momento a sus oponentes, las doce mil tarraconenses, haciendo que el entusiasmo se aproximara a los oídos de los jugadores del Mallorca que se sintieron siempre respaldados. ¡Cuánta evidencia sentimos! ¿Por qué este coro no ha de poder escucharse todos los domingos en el «Luis Sitjar»? Y en este conjunto que compone el jugador número doce. Hubo también sus destacados que queremos señalar para agradecimiento y satisfacción de todos.

Señalemos en primer lugar a Rafaelito Salas. ¡Sí!, el exdirectivo del Mallorca quien se convirtió en cabeza de cuerda del coro levantando a toda la tribuna cuantas veces se le antojó. Señalemos también a Monolo Llofriu, quien solito, después de marcar los dos goles, hizo callar a la tribuna entera, pues mientras unos gritaban enardecidos ¡Gol! ¡Gol! ¡Gol!, él, indignadísimo por la injusticia, estaba gritando hasta más no poder ¡De penalty, de penalty, de penalty!

Total que el jugador número doce jugó un extraordinario partido. Un sensacional encuentro y a la salida del campo, el doctor Caubet, nos decía:

—Jamás había visto jugar a un Mallorca tan valiente, tan estupidamente como le he visto

(Continúa en la pág. siguiente).

EN «ES COS»

Tres goles en dos minutos

EL «MESTALLA» CONSIGUIO UN MERECIDO EMPATE FRENTE AL «CONSTANCIA» (2-2)

La rapidez de los valencianos no pudo ser neutralizada por la mediocre actuación de los inquenses

EL SABADO EN VALENCIA SE JUEGA EL PARTIDO DECISIVO

CRONICA POR BRONDO

¡Cuánta diferencia del «Constancia» del domingo a aquel que vimos en Olot! En aquel partido en campo contrario vimos a un equipo que superaba en todos los terrenos al propietario del mismo; anteayer en Inca no fue así y los hombres claves en el cuadro fueron los que más endeble se mostraron y hay que dar gracias que al final del encuentro el marcador señalara un empate a dos goles, pues muchos, muchísimos, fueron los que abandonaron los graderíos dando por bueno el gol de ventaja que había logrado el «Mestalla» a los cuatro minutos de iniciarse el

segundo tiempo. Es por esta razón que decimos que pueden conformarse muy bien con el empate a dos goles los seguidores blancos, que por cierto no animaron mas que en contadas ocasiones a sus jugadores. El público no jugó «su» partido, pues pocas fueron las voces de aliento para los jugadores blancos cuando éstos no conseguían ligar las jugadas que habían de transformarse en gol. Esa es la realidad.

los valencianos. Estos esgrimieron la única arma que podía terminar con la mejor colocación de los jugadores inquenses. La juventud del «Mestalla» —23 años el más viejo de ellos— se impuso a la veteranía del «Constancia» o si se quiere, mejor dicho, a la menor velocidad de éstos.

NO TUVO SU DIA EL «CONSTANCIA»

No quiere decir ello que el «Constancia» no hubiera podido ganar el partido. Creemos que sí y precisamente en el primer tiempo, cuando consiguió embotellar a los valencianos. En aquellos momentos se empeñaron en jugar por el centro, donde Morro estaba severamente marcado, en algunas ocasiones por dos hombres, en lugar de intentar las jugadas por las alas. Desde luego se intentó en alguna ocasión, pero los servicios que llegaban a Arrom y a Camacho no eran los más adecuados, a pesar de que los citados

(Continúa en la pág. siguiente)



Camacho, a centro de Romero, remató de cabeza a gol, era el primer tanto del Constancia. — (Reportaje Payeras-Inca)



Ya finalizaba el partido cuando Camacho sirvió al centro del área, rematando Morro de fuerte cabezazo estableciendo el definitivo empate a dos. — (Reportaje Payeras-Inca)

COPA GENERALISIMO

Resultado del sorteo para los cuartos de final
Madrid, 17. — El resultado del sorteo para los cuartos de final de la Copa Generalísimo es el siguiente:
R. Madrid - Sevilla
Betis - Barcelona
Valencia - At. Madrid

y vencedor del encuentro Plus Ultra - Coruña, con el Granada. El partido de desempate Plus Ultra - Coruña se celebrará el próximo martes, día 19, por la tarde, en el estadio Zorrilla, en Valladolid. — Alfil.

COPA URUGUAY

At. Baleares, 5 Soledad, 0

Fue emocionante el encuentro que disputaron el Atco. Baleares y Soledad correspondiente a la Copa Uruguay. Fue emocionante igual que si un partido de competición de liga se tratara y es que el Soledad, que había vencido en su campo por tres tantos a uno fue a San Canals con el ánimo de que los propietarios no les remontara el golaverage directo. Pero no fue así, ni mucho menos, ya que el A. Baleares desde el inicio del partido se entregó a una ofensiva en masa ante los Cominos de Zubieta, dentro de que se tradujo en goles poco después ya que finalizó el primer tiempo con un claro tres cero.

Por su parte el Soledad, se vio impotente para frenar las incursiones de la delantera blanquiazul en las que Miralles, Rita y José María, jugaron casi siempre ante el mareo lanzando balones que la defensa no pudo alejar a pesar de la contundencia que se empleó durante casi todo el tiempo.

En la segunda parte, el A. Baleares, descomulgando los diez primeros minutos iniciales, que sesó, durante los cuales el Soledad presionó frente al marco de Gas, volvió de nuevo a la iniciativa con su juego rápido y veloz y batió por dos veces más el marco azulgrana.

El jugador más destacado sobre el campo fue el delantero centro blanquiazul Miralles, siempre en la brecha y en lucha constante con los defensas soledistas. Fue el autor de cuatro de los goles que creó Zubieta.

El Sr. Balaguer, que dirigió el partido estuvo bastante mal. **SOLEDAD:** Zubieta; Company, Mir, Barceló, Oliver, Rubert, Sanz, Rigo II, Sóler, Rigo I y Penalba.

A. BALEARES: G's; Muntaner, Daga, Saupier, Obrador, Páez, José María, Fita, Miralles, Ferrer y Macías.

Sóller, 4-España, 1

(De nuestro corresponsal J. CORBES) — El encuentro resultó entretenido, jugando ambos equipos correctamente. Verdad es que Cerdó tuvo que retirarse del campo, para no reaparecer, cuando faltaban 20 minutos para el final. La lesión, que no es de importancia, se produjo en un barullo ante la meta de Salom, en jugada fortuita.

Dominió en general el Sóller. Pero con frecuencia Grimalt y sus defensas tuvieron que explicarse a fondo para contrarrestar los rápidos contraataques del España. Se llegó al descanso con ventaja soherense de dos a cero. Habiendo marcado los goles Cerdó y Capellá respectivamente, en ciertos remates desde cerca, a los 16 y a los 23 minutos.

A los 14 minutos del segundo tiempo Bernat dió un centro ligeramente retrasado, y Pochelo de cabeza remató a las mallas el tercer gol.

A los 22 un avance bien ligado de toda la delantera soherense dió la oportunidad a Cirer de batir a Salom, de tiro a media altura, que fue el cuarto gol del Sóller.

El dominio se elevó al quedar los soherenses en inferioridad numérica por lesión de Cerdó. A los 30 minutos, en un acoso de los Ruchmayorenses Ducl tocó el balón con la mano junto al límite de área, pero dentro de ella. Fue señalado el penalty, que Ballester convirtió en el único gol del España, ejecutándolo con mucha precisión al tirar fuerte y por bajo, rozando el poste.

Por el España destacaron Serra, Barceló, Ballester y Nadal. Arbitró con acierto y autoridad el Sr. Rigo.

SOLLER: Grimalt; Sansó, Ducl, Coll, Díaz, Amengual; Cirer, Cerdó, Pochelo, Capellá y Bernat. **ESPAÑA:** Salom; Puigserver, Serra, Aguiló, Martí, Barceló, Noguera, Ballester, Guasp, Nadal y Salleras.

Binisalem 2-Murense 1

(De nuestro corresponsal J. MARTÍ) — El partido de ayer en Ca'n Fetis tuvo cosas muy buenas; pero la mayoría del tiempo careció de interés. Lo que ocurrió fue que el encuentro tomó un cariz de esplendor en los últimos veinte minutos y así el público salió complacido y satisfecho.

Cierto es que el Murense no fue adversario de cuidado y el Binisalem no tuvo que emplearse a fondo; real es también que a los locales con vencer por la mínima les bastaba, ya que en su visita había vencido en su propio feudo a los muchachos de Valls y no menos cierto es también que los de poco Tomàs jugaron con muchos suplen-

Hoy, cuando escribimos estas líneas, seguimos aspirando al título. Podemos aspirar a él con remontar al Alaró en el gol-average, pero con un partido como el de ayer no se va al título.

En resumen: mal partido en el primer tiempo, seso y sin interés, y empate a cero al final; en el segundo, las mismas características desde el comienzo hasta que a los 25 minutos la cosa se anima y el Binisalem no se sombrea con un juego filigranado de la mejor escuela, en donde todavía tiene sus momentos más completos de la temporada y el debutante Fiovavanti, cedido por el Mallorca, nos asombra con sus entregas preciosas y peligrosas.

Lo hemos dicho ya, el primer tiempo acabó con empate a cero, y el segundo, Gomila, de potente chat estableció el 1-0, para capturar a continuación el Murense. Pero Carbonell, en una escrupulosa reacción, establece el 2-1 definitivo que deja paso a los locales a seguir teniendo sus aspiraciones en este torneo.

Por los visitantes, el héroe, el mejor de los 22 jugadores, en suma, fue su guardameta Terrasa, que logró una actuación completísima.

A las órdenes del árbitro señor Vicens, que estuvo regular, el equipo vencedor alineó: Biblioni; Torres, Calero, Vidal; Vicent, Carbonell; Ladaría, Fiovavanti, Guai, Mateu y Gomila.

Esperamos que el domingo contra el Poblense se alineen todos los titulares y el equipo rinda más en beneficio de todos los seguidores y simpatizantes que tienen puestas muchas esperanzas en este torneo.

Porreras 3 Manacor 0

(De nuestro corresponsal MON) — Otra vez ha vencido triunfante el Porreras al potente Manacor, evidenciando una vez más, que en las filas porrerenses, hay algo más que el factor suerte. Con el partido jugado esta tarde ha quedado de manifiesto, que hay entusiasmo, colaboración y firmeza, elementos que han servido de base para dominar y vencer ampliamente al fuerte conjunto visitante, que nada ha podido hacer frente a las valientes y decididas huestes de Pepo Sampol, que ha conseguido conjugar un equipo, que habrá de tenerse en cuenta en la actual competición de la Copa Uruguay.

El partido fue en todo momento favorable a los locales, que se hicieron con la victoria de una manera clara, deportiva y convincente. La impetuosa, ardor y fogosidad de algunos atacantes alicantinos manacorenses, nada práctico, pudieron conseguir ante una defensiva cívica y un Marín Mora, que no autorizó que nadie iraquera la puerta acorraladamente a él con fiado.

Todos los componentes del conjunto local realizaron un buen encuentro y el brillante resultado, fué justo y merecidísimo, justo premio a la voluntad y al buen juego desarrollado.

El arbitraje del señor Queigüas no pasó de regular.

GOLES: A los 4 minutos un buen servicio de Palmer es recogido por Sampol, acertando el balón a la red, 1-0.

A los 17 minutos Sabater, cede a Llibera que empalma un fuerte chat, siendo rechazado por la delantera visitante y Sampol en valiente jugada tranforma en el segundo tanto de la tarde, 2-0.

Faltando 3 minutos para dar fin al encuentro Sabater consigue el definitivo 3-0.

ALINEACIONES: **MANACOR:** Pericás; Frau, Ferrer, Badia; Llibera, Monroig; Citias, Barceló, Monserat, Jofre y Seguí. **PORRERAS:** Mora; Sorrell, Moreno, Covas; Vidal; Sabater; Sampol, Alemany, Llibera, Palmer y Obrador.

COLCHONES
AL MAYOR Y DETALL
CASA CODINA
G.MOLA, 8-PALMA

Tres goles en dos minutos

(Viene de la página anterior) tanpoco estuvieron plenamente acertados, al menos en los 45 minutos iniciales, pues después mejoraron. En este plazo de tiempo, y a partir de los diez minutos, el «Mestalla» se entregó al «Constancia», pero éste no estuvo lo suficientemente acertado para resolver las muchas situaciones de peligro que llevaban hacia el marco defendido por Martínez.

SE RECTIFICÓ LUEGO. Ya en el segundo tiempo y pese al gol en contra, rectificó en su forma de jugar el «Constancia», lanzándose los cinco delanteros al ataque y haciendo jugar un poco más los extremos; otro de los jugadores que jugaban al ataque era Romero, pero entonces también fue cuando el «Mestalla» se mostró más peligroso, ya que al descuidarse un poco el marcaje los extremos encontraron terreno abonado para internarse hacia la meta de Nadal, intentando aumentar el gol de ventaja que llevaban.

Volviendo al «Constancia» decíamos que rectificó y así fue. El dominio fue mayor y las jugadas de peligro ante la puerta de Martínez se sucedían, pero el desacierto en los remates impedía transformarlos en gol, y fruto de esa mayor presión fueron los cinco corners contra la puerta del «Mestalla» y el total repliegue —con excepción de Isidro y Navarro— de todo el equipo visitante.

JUVENTUD, PERO CON VETERANIA

Ya hemos señalado que la principal arma esgrimida por el «Mestalla» fue la velocidad, merced a la juventud de sus jugadores, pero por tratarse de jugadores jóvenes no les falta veteranía e incluso dureza —nunca violencia— de sus líneas de cobertura, que ante los ataques del «Constancia» recurrían a todo para deshacerse de los mismos. Su contacto con jugadores de superior categoría —en esta ocasión el «Valencia»— les ha servido para aprenderse la «letra menuda» del fútbol. Ello quiere decir que el «Mestalla» juega un fútbol rápido, pero sin florituras.

Y aprovechándose de esa rapidez, juegan un fútbol de contrataque y repliegue verdaderamente extraordinario. A la hora de defenderse llegamos a contar hasta nueve hombres en su área, mientras que cuando atacaban, acto seguido, veíamos a los cinco delanteros y dos volantes en plan de ataque. Eso, como es natural, puede hacerlo un equipo de la velocidad del «Mestalla», pero a ratos esa táctica hizo mella en las filas valencianas que acusaban cansancio, pero unos minutos después ya se habían recuperado; esa era su ventaja.

COMO PLANTEARON EL PARTIDO

Me decía el sábado el entrenador del «Mestalla», que para sus muchachos no existía el «cerrojo», es más, sus palabras fueron: —Una y otra vez he intentado hacerles jugar esa táctica en campo contrario, pero ellos no se acostumbran a defenderse, son muchachos jóvenes y lo que quieren es ganar.

Y efectivamente no hubo «cerrojos», pero sí de salida vimos como los defensas y volantes visitantes llevaban a cabo un severísimo marcaje a los cinco delanteros mallorquines, mientras que el interior Montaner era el encargado de ordenar el juego en el centro del campo. Eso fue durante diez minutos, después se replugaron un poco más los interiores ante la avalancha de los delanteros blancos. En el segundo tiempo y después de logrado el primer gol, a la labor de repliegue de los interiores se unía la del delantero centro, pero estos tres estaban prestos a la hora del contrataque que siempre iniciaban por las alas.

El «Constancia», por su parte, planteó el partido al ataque pero sin descuidar la zona defensiva, pues en la delantera visitante había un ala izquierda muy peligrosa y en la cual destacaban los continuos aciertos de Montaner. A tal efecto Cantallops jugaba un poco retrasado, así como Romero, siendo Molina el único delantero que jugaba en apoyo de los volantes. Después, en el segundo tiempo, aún se adelantaron un poco las líneas, aprovechándose del repliegue del «Mestalla». En este segundo tiempo, como ya hemos citado, se jugó un poco más por las alas y vimos más peligrosidad para la meta del «Mestalla».

LOS DESTACADOS

Aquí, en este capítulo, muy pocos nombres se pueden citar. En el «Mestalla» más que individualidades es conjunto lo que hay que señalar, pues forman un cuadro homogéneo, jugando todos para todos, pero si a alguien tenemos que citar es el interior izquierdo Montaner, una figura en formación, siguiéndole en méritos el extremo Navarro, así como el central Pastor y el volante Arnal.

Por parte del «Constancia», en conjunto estuvieron todos por bajo del rendimiento habitual; tuvieron una mala tarde como ya hemos dicho, con más desaciertos que aciertos, salvándose

un poco Castell, Cantallops y Del Pozo.

ESTA DECIDIDA LA ELIMINATORIA?

Si tuviéramos que fiarnos de lo que vimos sobre el césped de «Es Cós» es posible que diéramos la cosa como resuelta a favor del joven equipo del Mestalla, máxime al tenerse que jugar el partido del próximo sábado en el campo de Mestalla, de mayores dimensiones, pero... ¿quién dice que el Constancia no vuelva a ofrecernos otra excelente actuación como en Olot? La ventaja inicial parece ser para el Mestalla pero habrá que esperar a que terminen los noventa minutos del partido que se jugará el sábado por la tarde en Valencia.

Alá iremos por gentileza de «Galletas de Ca'n Guix» para informarles de lo que suceda. Los jugadores del Constancia marcharán el viernes en avión, en viaje organizado por «Viajes Internacional Expreso».

ARBITRO, ALINEACIONES Y GOLES

La dirección del partido corrió a cargo del colegiado catalán, señor Vilanova, el cual tuvo más desaciertos que aciertos, dejando de señalar una falta clara dentro del área del Mestalla, cuando Molina —a los 22 minutos del segundo tiempo— se preparaba a rematar en buena posición de tirar a gol. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

MESTALLA: Martínez; Barrera Pastor, Herrera; Castelló, Arnal; Isidro, Roberto, Albuixech, Montaner y Navarro.

CONSTANCIA: Nadal; Castell, Del Pozo, Zamacona; Cantallops, Romero; Camacho, Molina, Morro, Ríos y Arram.

El primer tiempo terminó con empate a cero, siendo tirados tres corners contra la meta del Constancia, por dos contra la del Constancia.

49 minutos. Internada de Isidro por la izquierda, quien tira fuerte a gol, Nadal, que había iniciado la salida rechazando el balón, pero éste llega a poder de Navarro, quien tira a gol. Zamacona que cubría la salida de Nadal no puede hacer nada para despegar el balón, terminando de introducirlo en su propia meta. (0-1).

87 m. Servicio de Romero sobre puerta y Camacho, muy oportunamente, remata de fuerte cabezazo al mismo ángulo. (1-1).

88 m. De salida ataca el Mestalla y Del Pozo falla un balón claro, sale a la desesperada Nadal y entonces Albuixech se limita a bombear por encima del balón inmensamente llegando el balón a la red. (1-2).

89 m. El Constancia se lanza en tromba contra la meta del Mestalla y un servicio largo de Molina, hacia la derecha, lo recoge Camacho quien sirve al centro, donde Morro de cabeza desvía a gol. (2-2).

Aun estuvo a punto de marcar, de nuevo, el Constancia en un tiro de Romero, desde lejos, que desvió el defensa Barrera, dando el balón en el poste y saliendo fuera.

Se tiraron cinco corners contra la meta del Mestalla, por ninguno contra el Constancia.

BILLAR

La jornada final del Campeonato de Baleares de 3 bandas, se disputará hoy

La gran espectáculo que ha reinado durante todo el transcurso del Campeonato de Baleares de Billar, en la modalidad de tres bandas, tendrá su final hoy, en ocasión de disputarse la jornada final, que como toda la competición tendrá por escenario el salón del Café Ideal.

Todo hace presumir que las tres partidas, a las 7.30, 9.30 y 10.30 a disputar esta tarde y noche, serán presenciadas por muchos aficionados, esperando que el Café Ideal resulte suficiente para dar cabida a todos los aficionados. — T.

Empate a dos en Tarragona

(Viene de la página anterior) hoy. Por otra parte yo desconocía el temperamento de los mallorquines cuando están lejos de su isla. Esto se dice animar a un equipo.

LA SORPRESA DE LA PRENSA

A ningún periodista de los estimados compañeros tarraconenses, a quienes saludamos en el campo, se les podía hablar de empate y de victoria del Mallorca. La euforia había cundido en ellos. El clima que habían creado también era para autoanimarse. No nos extrañó absolutamente nada porque nosotros, en Palma, hacemos lo propio cuando ello interesa.

Salió el Mallorca y a la primera intervención ordenada del equipo decano se dieron cuenta de que el conjunto mallorquín no se andaba con tonterías y la primera exclamación que escuchamos a los diez minutos de juego fue:

—Este no es un equipo de tercera división. Este es un buen equipo de segunda y el Tarragona no tiene nada que hacer.

A partir de aquel momento sólo alabanzas para el conjunto decano escuchamos y ni siquiera se impresionaron cuando se produjo el primer gol, ni cuando se marcó el segundo de penalty.

El Mallorca, con su manera viril de jugar, con sus aciertos constantes, se había adecuado indiscutiblemente de sus voluntades.

Si el árbitro —que ellos mismos lo reconocieron— no se torna excesivamente casero en el segundo tiempo, a estas horas estaríamos comentando una victoria del equipo mallorquín y dejaría completamente tranquila la eliminatoria aun cuando comprendemos que así y todo lo está.

PERO... ¿COMO JUGO EL MALLORCA

Maravillosamente bien. Completamente atento a la batuta de Lorenzo que explicó sobre el terreno el por qué de la alineación de Czoka y de Mekarié. Lorenzo sigue jugando por y para el Mallorca, por y para el ascenso. No tiene más obsesión que esta y a ella permanece fiel.

Lorenzo no quería descuidar la defensa y por otra parte no quería abandonar la posibilidad de ataque. Necesitaba hombres rápidos, capaces de realizar en un momento dado la jugada conveniente que llevara el peligro ante la meta contraria. Lorenzo comprendió que estos hombres eran Czoka y Mekarié y lo demostró.

Muchas veces estos muchachos empujaron el balón contra la meta tarraconense y estuvieron al borde del gol, bien recordados por Martínez siempre valiente, siempre tal a punto. Eso durante el primer tiempo, porque en el segundo, tras el logro del gol del segundo empate ya se permitía el lujo de construir desde atrás y lanzar a Forteza por el centro, de bordando constantemente a los defensas y poniendo un ruido en las gargantas de todos los tarraconenses, que veían el partido perdido.

El Mallorca impuso su táctica en el campo del Tarragona. El Mallorca no se arrugó jamás. El Mallorca demostró ser mucho más equipo que su adversario, tal es así que todos los espectadores salieron con convicción.

Y por fin, en los catés y en los bares se cometaba favorablemente la táctica de Lorenzo, la clase de jugador que éste es. La clase de todos los jugadores del Mallorca y su indiscutible seguro ya ascenso a la II División por merecimientos, propios.

El Tarragona fue borrado totalmente del campo en el segundo tiempo. Y si el Mallorca hubiera tenido más minutos para jugar, acerbía vendiendo porque mientras el fondo del equipo decano se imponía, el Tarragona agotaba sus recursos y se mostraba totalmente impotente y desmoralizado.

Todos, absolutamente todos, merecen pues un aplauso empujador al aparecer el domingo en el «Luis Sitjar». Han jugado pensando en Mallorca y en la afición isleña. Se han jugado la cara y de cara. No dieron jamás la espalda. Lucharon como once leones, como unos y verdaderos valientes. De seguir como el domingo,

la II División se habrá recuperado para la isla.

LOS GOLES

El Mallorca jugaba con precauciones defensivas, pero nada repetían sin ningún peligro para su meta y ello les iba dando más confianza. Costa se anticipó tal vez demasiado, sin querer tal vez, por esta falta de peligro contra su meta. Segovia interior del «Nástic» recibió el balón adelantado, bombeó sobre la puerta mallorquina, Costa creía que el balón saldría fuera, pero se coló en su meta ante la sorpresa general. Se llevaban 25 minutos exactos de juego.

Presionó más el Mallorca, se incrustó Lorenzo entre los defensas. Le cometieron una falta que hubiera podido ser un penalty. El juez de línea lo señaló, pero Lorenzo, a pesar de recibir un balonzazo en el estómago, mantuvo su verticalidad y disparó a puerta consiguiendo a los 44 minutos el gol del empate y el árbitro, a nuestro juicio, había aplicado en este momento la ley de la ventaja aunque el gol provocara un escandalazo padre en el campo.

Así, con empate a uno finalizado el primer tiempo. Durante el descanso estuvimos en las casetas del Mallorca y hablamos con Lorenzo y con Czoka y el húngaro así dijo:

—Esto ya está. Ahora es cuando nosotros vamos a ganar el partido, por 2-1. El «Nástic» no es nada. Venceremos, seguro.

Se inició el segundo tiempo y a poco rato en una ametralladora sobre puerta, se nos señaló penalty a penalty, naturalmente, contra el Mallorca. El señor Razquin se pasó de fuerza, tal vez por la actitud de público molesto para él. Lo cierto es que todos, inclusive la prensa catalana por completo, dicen que este penalty se lo sacó de la manga el colegiado.

Lorenzo se encoragó. Se encoragó aun más el equipo y volvió a la carga. Un avance de Mariano es apoyado por el asistente que se va hacia el ala izquierda y después allí dispara cruzado y a media altura un chat bonísimo que rompe el empate definitivo, dos a dos cuando habían transcurrido solamente cuatro minutos escasos del gol anterior.

Y ya todo fueron gritos de alegría de los mallorquines; desfilos y desfilos naturales en los tarraconenses.

«SOR TOMASETA» EN EL CAMPO

Cuando ya el partido terminaba y se jugaban los últimos minutos pareció como si todos los mallorquines se hubieran puesto de acuerdo para cantar algo que se supieran de memoria y el coro resultó fantástico, formidable, magnífico. Las mil voces del gorgoros decazo se pasaron en marcha e inundaron el ambiente con el canto de «Sor Tomasetta en sou...» Un final apoteósico que necesitó un brinco de oro que supongo tendrá el domingo en nuestro campo el «Luis Sitjar».

ALINEACIONES Y ARBITRO

A las órdenes del señor Ramón que sí estuvo regular en el primer tiempo, en el segundo recibió un poco para casa, los equipos salieron así:

TARRAGONA: Prelmas; Jover I, Aguilár, Gascon; Fortuny, Navarro, Panticop, Eoa, Valtvedrà, Segovia y Ventura.

MALLORCA: Costa; Aquiló, Delgado, Cobo; Curruales, Boix, Martínez, Mekarié, Lorenzo, Forteza y Czoka.

DESPUES DEL ENCUENTRO

Presenciando el encuentro se encontraba el mejor portero de todas las épocas, don Ricardo Zamora. Le saludamos y le pedimos su opinión del encuentro. El señor Zamora nos dijo:

—El Mallorca es mucho más equipo que el Tarragona. Creo sinceramente que en Palma se le goleará. Se ha jugado muy duro tal vez excesivamente duro en algunos momentos que no voy a señalar. La diferencia entre uno y otro equipo es notoria.

Después de esto ya no creamos necesario añadir nada más. La jornada tarraconense ha sido liquidada con toda satisfacción. Ahora a esperar el próximo domingo en el «Luis Sitjar», donde el jugador número 12, quiera demostrar que lo mismo es jugador en campo contrario que lo puede ser en campo propio.

¡Atención! ¡Mucha atención! En el «Luis Sitjar» el domingo un equipo ha de ser de II División. Supongo que usted, lector, como yo, querrá que este equipo que lo ha sabido ganar fuera que se lo acabe de ganar en casa. No se nos olvide que siempre se ha dicho aquello de que a ver venir todas son buenas y que el Mallorca es muy superior al Tarragona. Sólo una desgracia podría evitar lo que ya parece inevitable.

¡Aupa, pues, al Mallorca! ¡A por la II División!

COMERCIAL SERVET
A LA VANGUARDIA DE LOS PLASTICOS

Pasamanos - Cortinas - Tubo
Cortinas para escaparates
Cortinas para cuartos de baño
Rótulos - Placas - Luminosos E.P.E.
Plásticos en general

C. Siete Esquinas, 15 -- Teléfono 13357

«Diada Hípica» memorable

«GRAN PREMIO NACIONAL» FUE CONQUISTADO FOR «CA-QUIR-VIN», DE ARTA



«Ca-Quir-Vin», ganador del «Gran Premio Nacional». (Foto Juanet)

memorable, el de «Cautivo» y «Centella», algo discapacitado por la indisposición que sufrió a principios de semana.

Si tuviéramos más espacio disponible hablaríamos detalladamente de cada una de las doce carreras que formaban el programa pero como no disponemos de él, tendremos que ser muy concisos.

SESION MATUTINA

1ª Carrera «Almazor» ganó la primera carrera al galope en lucha con «Fani» —que obtuvo su mayor promedio—, y «Soria».

1. «Almazor» 1'14" 7/10 1020 m.
2. «Fani» 1'13" 6/10 1040 m.
3. «Soria» 1'15" 7/10 1020 m.

«BELINDA» HABLO OTRA VEZ

Buena trotadora la manacorense «Belinda» que supo imponerse a pesar de su handicap. Gran reacción del ibicenco «Aleppo» y desfonde de «Alada».

1. «Belinda» 1'38" 4/10 2620 m.
2. «Aleppo» 1'38" 1/10 2640 m.
3. «Alada» 1'43" 3/10 2520 m.

UN «BIFÓN» QUE NO DA RISAS

«Bifón» dominó pronto la situación y no se inquietó demasiado ante la codicia de «Romero II» y el remate de «Anovera» y «Venus», sus más peligrosos rivales.

1. «Bifón» 1'38" 8/10 2560 m.
2. «Anovera M.C.» 1'38 4/10 2580 m.
3. «Venus» 1'40" 3/10 2540 m.

UN DESTACADO Y LUCHA EN EL PELOTON

El pequeño «Bolívar» corrió destacado pero para el segundo premio la lucha fue titánica. Al final atacó «V. Chamaco» que pisó la meta seguido muy de cerca por «Zoraida» y el resto del pelotón.

1. «Bolívar» 1'35" 2/10 2500 m.
2. «V. Chamaco» 1'32 6/10 2600 m.
3. «Zoraida» 1'34" 1/10 2560 m.

EL PREMIO C.O.S.A.

Mala de solemnidad fue esta tradicional prueba que tantas veces nos ha deparado agradables sorpresas. «Cara Pálida», de don Antonio Vaquer, ganó destacadísima y fue la única que merece algún elogio. Bellos y finos ejemplares, eso sí, pero nada más.

1. Cara Pálida 1'54 8/10 2500 m.
2. Catira M. 1'53" 4/10 2500 m.
3. Conga M. 1'57 2/10 2500 m.

EL INCONMENSURABLE «HABICHUELO»

Emocionante, en grado sumo, fue la llegada de la carrera al galope que cerraba la sesión matutina. El triunfo fue, una vez más para el gran «Habichuelo» que volvió a rebajar sus marcas.

1. Habichuelo 1'6" 1280 m.
2. Sabrina 1'16 7/10 1100 m.
3. Quevito 1'12" 1180 m.

SESION VESPERTINA

PRIMER TRIUNFO DE IBIZA

La lucha entre «Aleppo» y «Amicar» fue dura y emocionante decidiéndose a favor del caballo ibicenco. «Anovera» se destacó del segundo pelotón.

1. Aleppo 1'36" 2500 m.
2. Amicar 1'35 6/10 2520 m.
3. Anovera M.C. 1'38 8/10 2500 m.

OTRO TROFEO PARA IBIZA

La octava carrera fue de antología. Pocas veces habíamos visto tanta codicia y tantas alternativas en el primer puesto. «V. Chamaco» consiguió una espectacular y reñida victoria a costa de una «Etrusca» desconocida y un «Juti» que se dejó sentir al final. Todos hicieron méritos para la victoria.

1. V. Chamaco 1'32 5/10 2560 m.
2. Birmania 1'35 1/10 2500 m.
3. Juti 1'34" 2540 m.

A TREN ENDIABLADO

Un carrerón de «Vesta» —que quedó consagrada definitivamente—, incansable recorrido de los veteranos «Ombú» y «Perfil» que reverdecieron viejos lauros. Destaquemos el infructuoso y titánico esfuerzo de «Royal» y «Cubú».

1. Vesta 1'30" 2520 m.
2. Ombú 1'31" 2520 m.
3. Perfil 1'31 7/10 2500 m.

EL PREMIO DEL EXCMA. AYUNTAMIENTO DE PALMA

La doble salida fue lo peor de esta anslada carrera. El triunfo fue para «Boy» en lucha con «Briancón» y «Baco». Gran reacción de «Bolívar», todos mejoraron sus marcas.

1. Boy 1'34 4/10 2500 m.
2. Briancón 1'35 1/10 2500 m.
3. Baco 1'35 3/10 2500 m.

EL «GRAN PREMIO NACIONAL»

«Cupidón» llevó cierto tiempo la delantera seguido muy de cerca por «Ca-Quir-Vin» que, en la segunda vuelta, logró rebasarlo. La lucha continuó hasta el final

pero la yegua artanense no se dejó arrebatar el triunfo. Algo distanciados lucharon «Campos D'or», «Centella» y «Cautivo», destacándose la regularidad de los dos primeros y las rápidas arrancadas del tercero.

1. Ca-Quir-Vin, 1'41" 2/10 2500 m.
2. Cupidón 1'41" 6/10 2500 m.
3. Campos D'or, 1'42" 2500 m.

Cautivo, Centella, Calmarina, Ca-Jun-Vin, Castán y Capri.

EL «PREMIO EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

«Temí» y «Zingara» batallaron continuamente pero «Vesta» —distanciado por galopar— estuvo en un tris de dárles un disgusto y mejorar sus marcas. «Fox M» mucho más seguro que últimamente. Los demás, batallaron.

1. Temí, 1'28" 8/10 2200 m.
2. Zingara, 1'29" 5/10 2200 m.
3. Fox M. 1'28" 5/10 2420 m.

REPARTO DE TROFEOS

Nuestras primeras autoridades, militares y civiles, dieron realce a esta magna y tradicional jornada hípica y, al finalizar las carreras, hicieron entrega de los magníficos trofeos por ellos donados.

Entregaron trofeos los Excmos. señores Gobernador Civil señor Alvarez Builla los Generales Pradal y Real; Vicealmirante Jefe de la Base Naval de Baleares señor Benito Perea; Ilmos. señores Presidente de la Diputación Provincial señor Villalonga; Alcalde de Palma señor Massanet y señor Presidente de la R.S.H. don Francisco Villalonga.

El caballo «Amanzor» ganó el trofeo del señor Conde de Ribas —entregado por su hijo Alonso—; «Belinda», el del Excmo. señor General Subinspector; «Bifón», el del Excmo. señor General Gobernador Militar; «Bolívar», el del Excmo. señor General de la Zona Aérea de Baleares; «Cara Pálida», el de la Cámara Oficial Sindical Agraria;

«Habichuelo» el del Excmo. señor Comandante de Marina; «Aleppo», el del Excmo. señor Almirante; «V. Chamaco», el del Excmo. señor Gobernador Civil; «Vesta», el del Excmo. señor Capitán General; «Ca-Quir-Vin», el del Excmo. señor General; Jefe de los Servicios de Cría Caballar y Remonta, y «Temí», el de la Excmo. Diputación Provincial.

GRASA GORDURA

grasa arruina su figura o hace difícil para respirar y en peligro, encontrará el modo de perder los kilos con el método de Hollywood llamado «Grasa Gordura».

Baloncesto

RESULTADOS CLASIFICACIONES

JUNIORES	
«VICA»	
«España»	32
«Hispanidad»	28
«Molbar»	20
«Gaudium»	37
«P. Azuagrana»	27
J. G. E. P. F. C. P.	
«España»	3 3 0 0 165 90 6
«Hispanidad»	3 3 0 0 156 80 6
«Molbar»	3 2 0 1 107 83 4
«Gaudium»	3 2 0 1 89 96 4
«P. Azuagrana»	3 2 0 1 101 119 4
«España»	2 1 0 1 67 2 2
«Hispanidad»	3 1 0 2 82 90 2
«Molbar»	2 0 0 2 63 97 0
«Gaudium»	3 0 0 3 87 135 0
«P. Azuagrana»	3 0 0 3 83 141 0

JUVENILES

«SEBASTIAN COMAS»	
«Sazaret»	60
«Molbar»	21
«J. Inca»	23
J. G. E. P. F. C. P.	
«Sazaret»	2 2 0 0 104 95 4
«Molbar»	1 1 0 0 73 23 2
«J. Inca»	1 1 0 0 64 21 2
«Sazaret»	2 1 0 1 82 78 2
«Molbar»	1 0 0 1 39 44 0
«J. Inca»	2 0 0 2 36 90 0
«Sazaret»	1 0 0 1 23 73 1

INFANTILES

«ESPAÑOL»	
«Español»	23
«La Salle»	11
«Xaver»	18
J. G. E. P. F. C. P.	
«Español»	19 17 2 670 211 96
«La Salle»	19 17 2 599 266 86
«Xaver»	18 13 5 355 226 30
«Español»	18 13 4 456 221 28
«La Salle»	18 9 9 305 327 27
«Xaver»	17 9 8 276 239 26
«Español»	19 9 10 289 440 26
«La Salle»	19 5 14 228 423 24
«Xaver»	18 6 13 283 315 23
«Español»	19 2 17 266 579 21
«La Salle»	18 2 16 223 518 20



Tejidos y estampados



DE VENTA EN

LENCERIA SOLER

Tous Ferrer, 7

TISSAC SATISFACE O INDEMNIZA

Miguel Martorell «Rey de la Montaña» en la Vuelta Ciclista a Castilla

Juan Sánchez vencedor absoluto y Ventura Diaz ganador de la última etapa

(Crónica de Bernardo CAPO, por gentileza de "PLASTYGOM"). — Nos ha fallado uno de los objetivos que nos habíamos propuesto, el ganar la última etapa, pero en cambio hemos conseguido el ganar el Premio de la Montaña, lugar que se ha adjudicado el ilustre Miguel Martorell proclamándose «Rey de la Montaña» en esta primera edición de la «Vuelta Ciclista a Castilla».

Se salió de Segovia, marchándose en pelotón hasta la llegada a las primeras rampas de Siete Revueltas, pues los nuestros procuraban atajar todos los intentos, en especial de aquellos que podían hacer peligrar la situación de Martorell en la Montaña. Entonces se produjo la escapada de dos machachos que no habían puntuado, por lo cual se les dejó marchar. En la cima

puntuaron ambos en primero y segundo lugar, mientras que el tercero puesto era para el citado Martorell, con lo cual no había quien le arrebatara el título de «Rey de la Montaña».

En plena bajada hay un grupo de siete corredores que se destaca, pero muy pronto se une a estos Jorge Nicolau, pues la orden era de aprovechar las escapadas para intercalarse alguno y reservarse para el sprint final, pero la fatigalidad (tra vez nos privó de un triunfo). En la cima habían sido parados los coches de todos los Directores de equipo, ora que no estorbaban a los corredores, y entonces se produjo un pinchazo en la ru da trasera de Jorge Nicolau, cuando llegó con el coche él ya había perdido más de dos minutos en cambiar de tubular, con lo cual sólo pudo unirse al pelotón de perseguidores, en los cuales figuraban los restantes mallorquines.

Antes de Madrid fueron absorbidos los dos escapados por los siete perseguidores. Cerca de Puerta de Hierro se escapa Ventura Diaz, el cual llegará en solitario a la meta.

El pelotón se iba acercando amenazador a los de cabeza, pero en la trinchera del Parque de la Reti hay una caída general, perdiéndose mucho tiempo. Los de cabeza llegaron con dos minutos de ventaja sobre el pelotón en el cual figuraba el líder y todos los mallorquines.

Juan Sánchez, ha sido el vencedor absoluto de la carrera, mientras que el triunfo por equipos correspondió al de «Coca-Cola», siendo Martorell el «Rey de la Montaña» y el equipo «Radio-Iberia-Mallorca» el que mayor número de etapas ganó.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago: tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, siendo útilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO. INTESTINOS.

VENTA EN FARMACIAS

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

11702 250.000 PREMIAS

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el celebrado en Madrid el día 16 de Mayo

Clase	Número	Premio	Clase	Número	Premio	Clase	Número	Premio
Primer premio	11702	250.000	Segundo premio	11703	125.000	Tercer premio	11704	62.500
Quinto premio	11705	12.500	Sexto premio	11706	6.250	Septimo premio	11707	3.125
Octavo premio	11708	1.562	Noveno premio	11709	781	Decimo premio	11710	390

COPA GENERALISIMO OCTAVOS DE FINAL

Partidos de vuelta

Cádiz 3	Granada 4
Valencia 1	Zaragoza 1
Sevilla 2	Osasuna 1
At. Madrid 5	Español 1
Barcelona 6	Gijón 0
Bilbao 0	Madrid 1
Celta 0	Betis 0
Plus Ultra 2	Coruña 0

Quedan clasificados para los cuartos de final: Granada, Valencia, Sevilla, At. Madrid, Barcelona, Madrid, Betis y el Plus Ultra y Coruña deben jugar un tercer partido de desempate.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 1 - Levante, 1

ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

GRUPO CAMPEONES: Tarragona 2 - Mallorca 2, Albacete 1 - Huelva 1, Amistad 0 - Leonesa 0, Orense 1 - Guecho 0

GRUPO SUBCAMPEONES: Constancia 2 - Castellón 2, Eibar 4 - Arenas 0, Salamanca 1 - Turista 6, Villarrobledo 2 - Jerez 3

El próximo domingo se jugarán los partidos de «vuelta» en los grupos de Campeones y Subcampeones, invirtiendo los campos.

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

COPA URUGUAYA GRUPO I

Felanitx 5	Cardassar 1	Porreras 3	Manacor 0				
Equipos	J. G. E. P. F. C. P.						
Manacor	4	3	0	1	6	5	6
Porreras	4	2	1	1	10	5	4
Felanitx	4	1	2	1	7	4	4
Cardassar	4	0	1	3	4	13	1

GRUPO II

Binisalem 2	Murense 1	Poblense-Alaró (aplazado)					
Equipos	J. G. E. P. F. C. P.						
Alaró	3	3	0	0	11	2	6
Binisalem	3	2	0	1	6	6	4
Poblense	2	1	0	1	3	5	2
Murense	4	0	0	4	5	12	0

GRUPO III

At. Baleares 5	Soledad 0	Sóller 4	España 1				
Equipos	J. G. E. P. F. C. P.						
At. Baleares	4	3	0	1	13	5	6
Sóller	4	3	0	1	10	6	6
Soledad	4	2	0	2	5	9	4
España	4	0	0	4	4	17	0

Importadora Laboratorio Farmacéutico de Barcelona

Solicita Representante en Mallorca con residencia en Palma. Escribir urgente con detalles y referencias al n.º 10194, Balmes, 10. BARCELONA.

CONTRA LA POLILLA - TINTORERIA

SERVICIO A DOMICILIO - Teléfonos 1-3766

PELICAR-CALLISTA

DIPLOMADO

CONDE SALIENT 45-3

LOS REPORTAJES DE

Baleares

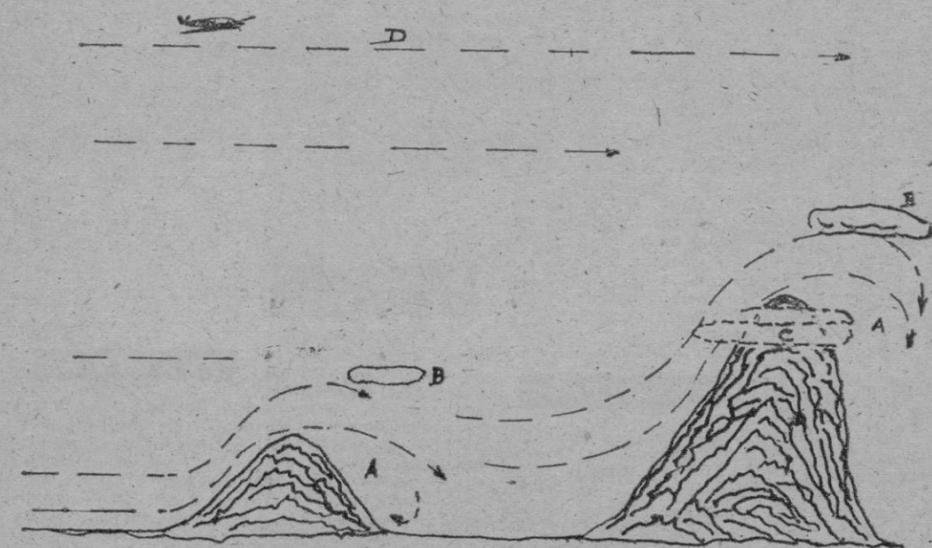
LA SEGURIDAD EN EL TRANSPORTE AEREO

LAS NIEBLAS HAN DEJADO DE SER UN PELIGRO GRACIAS AL RADAR

MUCHAS TURBULENCIAS SON EVITADAS POR EL SISTEMA DE PROTECCION EN VUELO

ME hicieron hace días una pregunta muy coherente: ¿Por qué generalmente cuando ocurre

ha comunicado a las paredes y los tejados. En cambio se producen corrientes descendentes encima de los lagos que enfrían el aire, de los bosques importantes



(A) Torbellinos a sotavento de la montaña. (B) Nubes. (C) Nieblas. (D) Zonas de vuelo normal

un accidente de aviación es volando sobre tierra y no sobre el mar?

Para contestar a esta pregunta vamos a tener que examinar la estrecha relación que existe entre la navegación aérea y la meteorología.

Para ello empezaremos tratando de los vientos. El viento es el aire que se desplaza a más o menos velocidad y que no siempre sigue una trayectoria horizontal; los hay ascendentes como los hay descendentes.

CORRIENTES DE AIRE
Por encima de los mares y de los océanos las corrientes de aire (o vientos) tienen una cierta regularidad y sólo dependen de las altas y bajas presiones de la atmósfera. La red de estaciones meteorológicas estudia la formación de ciclones y anticiclones y por radio puede todo piloto tener una información constante que le permite derivarse de su ruta en busca de zonas atmosféricas que no encierran peligro. Los vientos que reinan encima de los océanos son de carácter general. En cambio estos mismos vientos al desplazarse por encima de la tierra se ven influidos en su marcha por una infinidad de obstáculos de mayor o menor importancia y muchas veces lo están por corrientes de aire de formación local.

En días de calor y en horas de sol se forman en ciertos lugares de la tierra corrientes ascendentes de aire caliente. Esto ocurre, por ejemplo, encima de las tierras de secano (rastros) que el sol calienta; también estas ascendencias se producen encima de las ciudades por el calor que el sol

y de los ríos caudalosos. Así tenemos que en horas de calor solar por un lado hay ascendencias y por el otro corrientes descendentes. Estos movimientos del aire llegan a influir zonas de más o menos altura según las temperaturas alcanzadas cerca del suelo. En este caso al avión que vuela a poca altura se sentirá influido por estas corrientes y sus pasajeros notarán lo que ellos mismos denominan "baches", que por lo general no encierran ningún peligro.

LA MÁXIMA VELOCIDAD
Teniendo que volar bajo a la salida de un aeropuerto, los pilotos procurarán dar a sus aeronaves la máxima velocidad gracias a la cual dominarán las influencias que estas pequeñas perturbaciones atmosféricas producen en el vuelo. Para la entrada la velocidad será suficiente con el mismo fin hasta enfrentarse con la pista donde se llegará en un planeo normal y a velocidad reducida si la longitud de la pista lo exige.

PROAS AL VIENTO
En los aeropuertos hay por lo



Impermeabilizantes - Hidrófugos - Pinturas anticorrosivas
SUMINISTROS e INSTALACIONES
FERNANDO GAYA ALEMANY
BLANQUERNA, 25-27 - TEL. 4640 - PALMA DE MAYORCA

Perfumería INGLESA

COPAS
MEDALLAS
TROFEOS
para toda clase de deportes

general varias pistas para el despegue y el aterrizaje de los aviones y cada pista representa dos "rumbos" de manera que hay el doble de direcciones para el des-

tiene que abandonar parte del vapor que arrastra con él y se forman las nubes. Así, en los días de calor las nubes que se forman indican al piloto la existencia de corrientes ascendentes. Son estas las ascendencias de carácter térmico.
Cuando una corriente general halla en su camino, más o menos horizontal la vertiente de una montaña no tiene otra salida que la de ascender por su ladera. Entonces se produce una ascendencia de carácter térmico. Si la montaña es alta y su cima está metida en las regiones frías de la atmósfera, se forman nubes por encima de los picos o nieblas que los esconden. Entonces por el lado de barlovento de la montaña el viento ascendente es de velocidad irregular y por la parte de sotavento hay corrientes descendentes con fuertes remolinos que encierran peligros que los pilotos evitan dando la vuelta a la montaña, si esto no les obliga a cubrir distancias demasiado grandes, o remontándose muy alto para alcanzar aquellas zonas donde el aire no está influido por estas perturbaciones.

PROTECCION EN VUELO

El encuentro de dos corrientes de aire, una fría y otra caliente, produce la formación de nubes que en muchos casos van acompañadas de lluvias, nieve o pedrisco, que, gracias a la organización de la protección de vuelo, los pilotos evitan porque constantemente, por radio, van recibiendo las informaciones que determinarán modificaciones en su ruta siempre que lo estimen necesario.

Ahora bien: En los vuelos transoceánicos hay dos cosas que los diferencian de los vuelos cor-

ponde que el número de pistas. Así de esta manera los aviones pueden utilizar estas pistas teniendo en cuenta que tanto los despegues como las tomas de tierra han de hacerse proa al viento, que facilita el despegue y permite una menor velocidad en el aterrizaje. Estas perturbaciones de la atmósfera de carácter local se producen pues cerca de tierra; en días de mucho calor las ascendencias pueden ser muy fuertes y llegar a unas alturas superiores a los mil metros.

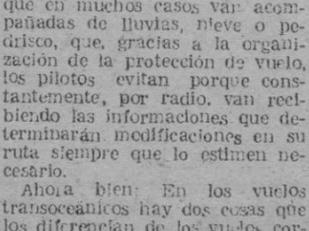
Este aire caliente que contiene (o puede contener) vapor acuoso es transparente mientras no llega al punto de saturación; al elevarse muy alto encuentran las zonas frías de la atmósfera y allí

ros, y la utilización de aviones de reacción, ha hecho que estos vuelos transoceánicos de grandes alturas en líneas normales de grandes distancias en este caso los dos vuelos se mejan.

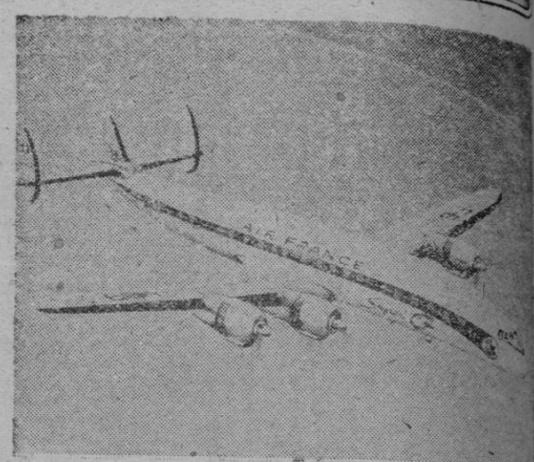
Es pues cerca del suelo que los aviones encuentran nieblas gracias al radar va dejado de ser un peligro, formándose el hielo en las alas que por efecto de un sistema de calefacción "borde de ataque", funden y desaparecen antes de constituir un verdadero peligro; turboturbinas que son evitadas gracias a la protección del vuelo transmitida por radio a los pilotos que operan el aire.

VUELOS A GRANDES ALTURAS

La creación de aviones con cabina con el aire acondicionado y mantenido a la presión normal para el bienestar de los pasaje-



(A) Corriente ascendente. (B) Corriente descendente. (C) Tierras de secano. (D) Ciudad. (E) Bosque. (F) Lago.



Las bellas líneas de los aparatos modernos

Los sobre los continentes. En los vuelos largos, y por lo tanto en los vuelos transoceánicos, las aeronaves pueden remontarse a grandes alturas donde el aire seco no contiene formaciones nubosas. Por otra parte la ausencia de montes y de tierras que puedan producir perturbaciones de carácter local, da a los vientos una mayor regularidad. Es pues siempre que un avión se acerca al suelo para efectuar un aterrizaje que es influido por corrientes ascendentes o descendentes. En los vuelos cortos que no necesitan del vuelo a grandes alturas, los aviones han de sortear algunas veces tormentas de carácter local.

PROTECCION EN VUELO

La creación de aviones con cabina con el aire acondicionado y mantenido a la presión normal para el bienestar de los pasaje-

Esta organización y la perfección de los instrumentos que a bordo sirven para el control del vuelo, han hecho de la navegación aérea uno de los medios de transporte que mayor seguridad pueden ofrecer.
Antonio ARMANGUE FERRER
Los artículos sobre seguridad en vuelo escritos por el piloto señor Armangué están basados por su cuenta y responsabilidad y sin ningún asesoramiento de los Organismos técnicos de la Aviación Nacional.

Pesetas en cascotes

CON este asunto real, podría componerse una novela tremenda, pero sin tremendismo, una novela que tuviese la melancolía y los personajes modestos de los relatos de Dickens, de esas novelas que dejan amargura en el alma de quienes las leen, y un desasosiego que se traduce en esta reflexión inútil:
—¡Si yo tuviese poder bastante para castigar y poner remedio a esa injusticia...

Pero son unos sosegados periódicos los que lo cuentan como un suceso más, y una pluma —la mía— sin capacidad trascendente la que intenta realizar el hecho, sin esperanza de conseguir un eficaz comentario.
El caso fue así:
Todos ustedes saben que el problema de más difícil solución entre cuantos angustian al hombre de nuestros días consiste en encontrar un medio de disponer de un piso donde tenga acomodado su hogar.
Cuantos hombres y mujeres vemos por las calles mirando a las alturas, son personas que van buscando un piso. Certo que la humanidad recibe una innegable tendencia a mirar a lo alto, en la mayoría de los casos, metafóricamente, pero también con diversas y sucesivas motivaciones: ora para adivinar si va a llover, ora para seguir el vuelo de un avión; pero nunca con tanta frecuencia ni con tanta ansiedad como en nuestros días, en

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

los que el unánime anhelo —casi nunca logrado— tiende a descubrir algún piso desahogado. Cuantas personas buscan un lugar para instalar oficinas o para abrir una tienda, o la innumerable legión de novias que desean casarse y de novios impacientes por conseguir un rincón donde organizar un nido, recorren una y otra vez las calles, llevada la cabeza alta y, aperturados en la mano, los billetes que han de ofrecer al portero, en los raros casos de éxito. Ello es que el logro de unos cuartos vacíos, constituye el primer ejercicio en las difíciles oposiciones para obtener el título de ciudadano capacitado para merecer el título de buen marido, buen padre de familia y todo lo demás.
Pues bien, imagínense ustedes el júbilo que enardeciese los espíritus de buen número de excelentes personas al enterarse, hace cinco años, de que en la calle del General Ricardos, de Madrid, se iba a edificar una casa cuyos pisos serían puestos en venta. Es seguro que caerían sobre ellos muchos pretendientes. El edificio tenía buen aspecto, su emplazamiento no distaba mucho del centro de la villa y las comunicaciones eran más bien cómodas. La mayoría de los pisos —según los periódicos—, centan

a costar ciento diez o ciento treinta mil pesetas, y también era posible encontrar en ellos algunos cuyo alquiler no excedía de las mil pesetas mensuales.

Creo que se llenó la casa. Sus moradores, estaban contentísimos. Se veían libres del agobio de buscar un albergue en una ciudad donde ya estaban agotados. Certo era que algunos de los nuevos propietarios habían tenido que realizar un sacrificio para pagar aquellas cien mil y tantas pesetas; pero bien valía la pena el sacrificio. Ahora... a vivir; y a contemplar con un poco de comiseración a cuantas personas se veía pasar por las calles con la cabeza alta para registrar las fachadas, o la cara triste al formular la inútil pregunta: «¿Sabrá usted, acaso, de alguna vivienda libre?»

De pronto, inesperadamente, aparecieron en el edificio unas grietas que fueron aumentando. Al principio, los propios inquilinos no les dieron importancia; ni acertaron a explicárselas. ¡La casa era tan nueva!... Apenas había cinco años que estaba terminada y en uso... No había que alarmarse... Pero insospechadamente, el pasado domingo sus moradores recibieron un oncho del Ayuntamiento en el que se les comunicaba a abandonar sus

pisos. La casa había sido declarada en ruina.

Todo perdido: las pesetas que tal vez fueron producto de un largo ahorro, la comodidad de un dulce hogar en un barrio seguro... ¡otra vez a recorrer las vías madrilenas en una ruta de fracasos, espoleados por la urgencia del requerimiento!... y, en el alma, con la amargura de haber sido objeto de un engaño que no se sabía cómo denunciar exactamente: si un engaño, si un fraude... en cualquier caso, de algo poco correcto y, por lo que, sin duda, cabe exigir una responsabilidad.

Pero de esto —al menos en el momento—, nadie dice nada. En el Ayuntamiento ni los periódicos, ni Y, sin embargo, alguien ha tenido la culpa de que alguien un lustro después de ser construido, un edificio esté en ruinas: ¿Quién? ¿El contratista de las obras? ¿El arquitecto que dejó planearlas y autorizólas? Los materiales empleados... ¿quién los adquirieron?... Alguien, en fin, y alguien que debiera estar ya sujeto a expediente.

Pero éste no es un caso nuevo... nunca pasa nada. O, si pasa, se sabe que pase nada. Algunos muchos creamos que para que recaiga el merecido castigo, de las condiciones más favorables sería lo ejemplar divulgación del nombre y categoría de los responsables.