

Cchenta y dos años y ni un sólo día de trabajo

NUNEATON (Inglaterra). — George Jones, de ochenta y dos años, declaró ante un tribunal que no ha trabajado ni un sólo día de su larga vida. —Probablemente — comentó el inspector de Policía Taylor — esa es la causa de que parezca más joven. Jones fue condenado a veintiocho días de cárcel por viajar sin billete en el tren, y esta es la 130 vez que se le condena por fraude, embriaguez o mendigar. —(Efe).



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Viernes 24 de Octubre de 1958

Redacción: LAMIN 7

Teléfono: 2072
Redacción: 2072
Admón: 1743

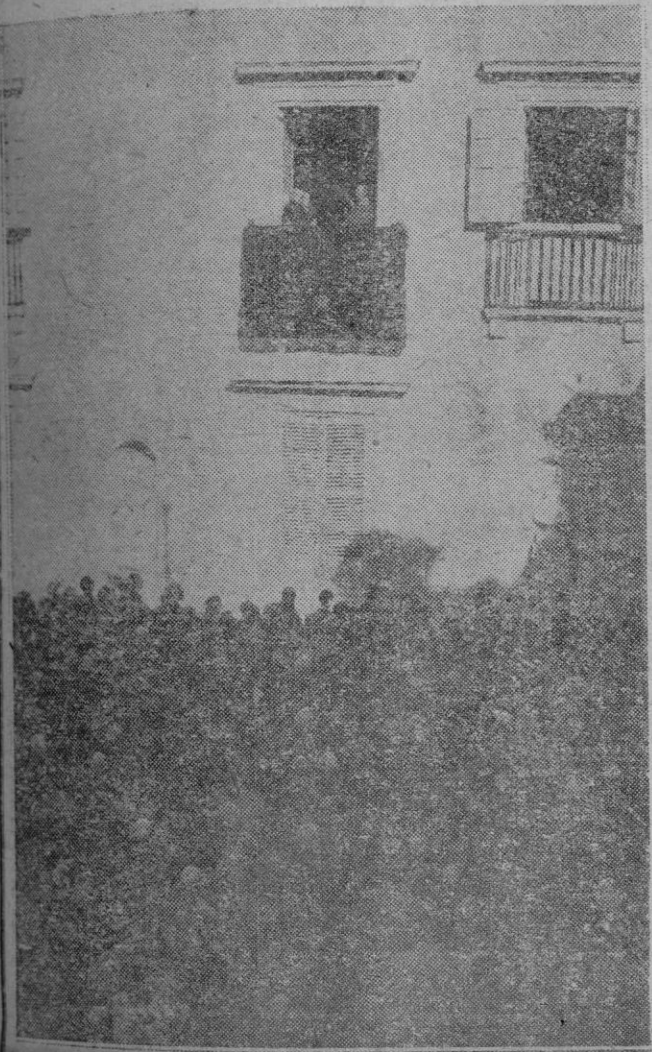
AÑO XX — N.º 5.762

PRECIO: 120 Ptas.

Suscripción mensual 25 Ptas.

DEPOSITO LEGAL: P. M. 6 - 1958

El Caudillo recibe a más de mil mutualistas



Madrid. — S. E. el jefe del Estado durante la audiencia concedida a los miembros de la Asamblea General de la Caja de Compensación y Reaseguros de las Mutualidades Laborales, que presidia el Ministro de Trabajo señor Sanz Orrio. Con dicho motivo, el Caudillo recibió a más de un millar de mutualistas que se encontraban en uno de los patios centrales del palacio de El Pardo.

Ullastres regresó a Madrid

La V República francesa no vivirá de espaldas a España

Ante el Ministro español de Comercio ha mostrado sus deseos de convivencia y colaboración

Barajas, 23.— El avión de "Air France" regresó de París el Ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, acompañado del jefe del gabinete técnico del ministro, Sr. González y Director General de Comercio Exterior, Sr. Baxca, que durante seis días permaneció en París invitado por el Ministro francés de Hacienda, Sr. Pinay.

Durante su estancia en Francia don Alberto Ullastres visitó varias fábricas e instalaciones francesas. El Ministro fue recibido por destacadas personalidades. —(Cifra)

ENTREVISTA ULLASTRE-DE GAULLE

PARIS (Cronica por teléfono de nuestro corresponsal Manuel DE AGUSTIN). El general De Gaulle es hombre expeditivo y particularmente tímido. Sus entrevistas acostumbra a ser breves y la conversación que en ellas sostiene es cronométricamente medida. Cuando llega el momento de despedirse con sus ministros, a los cuales concede audiencia para tratar temas de sumo interés, y cuando no requiere su personal intervención lo califica de técnicos de las distintas carteras.

EL POR QUÉ DE LA EXCEPCIÓN
Frente a este estadista, el día

De Gaulle, dispuesto a negociar la paz con los rebeldes argelinos

La lucha-subrayó-ha costado en los últimos cuatro años, 70.000 muertos a los insurrectos y 7.200 oficiales y soldados a Francia

Se facilitaría pasaporte a los rebeldes argelinos que quisieran trasladarse a París

Los argelinos estudiarán la invitación

París, 23.—Francia facilitará salvoconductos a los representantes de los insurgentes argelinos que quisieran trasladarse a París para negociar la paz, ha declarado el General De Gaulle en una importante conferencia de prensa celebrada esta tarde.

Añadió que no prestará su nombre a ningún partido político en las elecciones parlamentarias del 23 y 30 de Noviembre y anunció que Francia tendrá en breve su propia bomba atómica.

Subrayó que es a los insurgentes argelinos, que iniciaron las hostilidades, a los que corresponde ponerles fin, y puso de relieve que la lucha es inútil y que ha costado en los últimos 4 años, 7.200 oficiales y soldados a Francia y 70.000 muertos a los rebeldes.

«El camino está abierto en Argelia—dijo—para un desarrollo político democrático; solo el futuro ha de determinar el estatus del país que, en cualquier caso, se basará en la personalidad de Argelia y en su más estrecha asociación con Francia».

Expresó su esperanza de que el nuevo parlamento francés se dé por satisfecho con las facultades que le confiere la nueva constitución. Rindió homenaje al Ejército francés de Argelia y afirmó: «¿Qué matanzas se producirían si fuésemos lo bastante cobardes para abandonar Argelia?».

Mil quinientos colonos franceses han sido muertos por los rebeldes, que también han asesinado diez mil musulmanes, hombres, mujeres y niños. Y mientras que solo setenta y cinco franceses han sido asesinados en Argelia.

logo más que difícil es escaso y raros son los que pueden alardear de haberlo disfrutado largo tiempo. Sin embargo, ayer, el se-

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

El Premio Nobel de Literatura a Boris Pasternak

Su novela premiada «El Doctor Zhivago» está prohibida en Rusia

Estocolmo, 23.— La Academia Sueca ha concedido el Premio Nobel de Literatura 1958 al escritor ruso Boris Pasternak, cuya novela más conocida, «El Doctor Zhivago», está prohibida en la Unión Soviética.

La Academia Sueca anunció la elección del escritor ruso, entre candidatos tan relevantes como el norteamericano Ezra Pound y el italiano Alberto Moravia.

El premio, que asciende este año a 214.599'40 coronas suecas (unos dos millones de pesetas)

ha sido concedido a Pasternak «por su importante obra, tanto en poesía lírica contemporánea como en el campo de la gran tradición épica rusa».

Ha sido toda su obra, pues, y no exclusivamente «El doctor Zhivago» lo que tuvieron en cuenta los jurados al concederle el premio, aunque sí fue la que más influyó, como declaró el Secretario de la Academia, Anders Osterling.

(Continúa en sexta página)

EL RECINTO DEL CONCLAVE

La celda número 1 es ocupada por el Cardenal Primado de España

Solo dos sitaliaes estarán vacíos: Los de los Cardenales Mindszenty y Stephinac

ROMA (Cronica por teléfono de nuestro enviado especial Gerardo RODRIGUEZ).— Hora y media ha durado la visita de los periodistas españoles —alrededor de veinte personas entre corresponsales, enviados especiales y agregados— a las diferentes salas, habitaciones y dependencias que componen, dentro de los pa-

lacios vaticanos, el recinto del Conclave, el cual, como ya he adelantado en otras crónicas, está delimitado por los pabellones que rodean los Patios del Sisto V, San Dámasco, Los Papáguos y El Mariscal, así como las Capillas Paulina y Sixtina y las Salas Ducal y Regia. Antes que nosotros, habían entrado en intervalos de cuarto en cuarto de hora, otro grupo de colegas de diferentes países a los que encontrábamos en distintas faenas del recorrido.

LA CELDA NUMERO UNO

Bajo la experta guía de Monseñor Fernández Conde que tantos años lleva adscrito a la Sección de Asuntos Ordinarios de la Secretaría de Estado, nos hemos adentrado por todos y cada uno de los rincones que han de ser escenario del gran acontecimiento que tiene actualmente en expectación al mundo entero. Penetramos primeramente en el Patio de San Dámasco, en uno de cuyos lados está la puerta principal que conduce al más secreto del recinto, las celdas de los Cardenales y la Capilla Sixtina. En seguida al entrar en él, torciéndose a la izquierda, está la celda número uno que ha correspondido, precisamente, por sorteo, al Cardenal Primado de España, y que se habilitado en las habitaciones que originalmente están destinadas a las salas de despachos urgentes de la Penitenciaría Pontificia. Aparte de levantar lo correspondientes tabiques de madera, hasta algo menos de media altura, entre el suelo y el techo, para separar las celdas de los dos secretarios de la que va a habitar el Cardenal, nada se ha tocado. Las paredes están adornadas con los mismos cuadros que la decoran ordinariamente, incluso algunos de los ar-

(Continúa en sexta página)

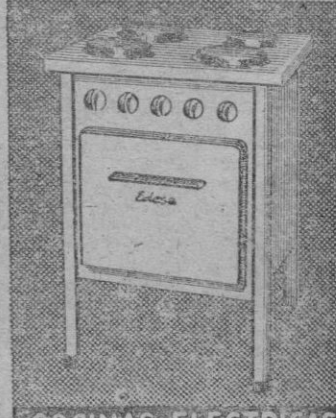
LA «DIVINA» AL NATURAL



Un indudable aire melancólico tiene la estampa de Greta Garbo, a su llegada al aeropuerto de Orly, de paso para Nueva York. Greta, sin gafas ni sombrero, lleva zapatos bajos y se abriga con abrigo recto y de una gran sencillez de línea.



A TRAVES DEL HILO
— Conferencia con Rotterdam, por favor.
— ¿Por dónde cae eso
— Por Holanda, señorita.
— ¿Y con quien desea usted hablar?
— Con el señor Van Dyck, con la final, cuyo teléfono es el número...
— ¿Con k de kilo o de Carmen?
— Con k de kloseo, señorita.
— Es que tío se escribe con T, señor...



Los modelos más útiles y decorativos
ELECTRO MUS
PALMA TEL. 7513
PLAZA TEATRO BALEAR, 28

Nuestra Ciudad

LA CIUDAD A OSCURAS

CON la caída, tan otoñal, de las hojas, también parece haber llegado para Palma la caída de las bombillas. ¿Estaban tan maduras como para eso las bombillas de las calles palmeñas?

—No es una cuestión de bombillas, me dice mi informador. Se trata, supongo, de que el Ayuntamiento quiere ahorrar y, desde hace unas semanas apaga todas o poco menos las luces de las calles y plazas ciudadanas...

—Es que el cronista quería ser un poco metafórico...
—Sea usted menos metafórico y pruebe a decir las cosas con mayor sencillez.
—Lo probaré...

El asunto, pues, ya está poco menos que dicho y puesto en claro. El Ayuntamiento, por razones de inconcebible economía, queja que, por la noche, la oscuridad sea total en muchas calles palmeñas y uno, al pasar por ahí (1) buscando con una linterna el portal de su casa, se pregunta cómo el Ayuntamiento se gasta fortunas instalando luces —luces y semáforos, tan bonitos y amontonados como los del Aguila— para luego tenerlas apagadas. ¿No sería mejor equilibrar un poco la cosa? ¿No sería mejor, se preguntan cada noche multitud de palmeños, equilibrar un poco más los gastos? Si hay muchas nuevas farolas, para tenerlas después apagadas...

Esperemos que la Comisión de Gobierno y Policía atienda las justas, sensatas, oportunas y vigorosas quejas del sufrido vecindario que vive en nuestra ciudad porque, entre otras cosas, no tiene otra a meno.

(1) Un ejemplo notable, la Plaza Berenguer de Palou.

DIETARIO

SANTORAL

Santos Rafael Arcángel, Martín y Fortuato.

El Sol sale a las 7 h. 6 m.
Se pone a las 18 h. 4 m.
La Luna sale a las 16 h. 27 m.
Se pone a las 4 h. 6 m.

RADIO INCA

Programa para hoy
A las 12:30: Sintonía y apertura; 12:33: Angelus; 12:35: Santoral. R. c. ta culinaria y canciones por los Huaracheros; 12:48: Leyendo «BALEARES»; 12:50: Cajita de música. Orquesta Iérica de Madrid; 13:05: Mensaje de amistad; 13:30: Amenidades musicales; 13:45: Desencadenando melodías. Folklore menorquín; 14: Hora exacta; 14:02: Boletín de Información Juvenil; 14:05: Melodías en el hogar. Orquesta Jazz Lewson-Haggart; 14:28: El tiempo; 14:30: Diario hablado de Radio Nacional; 14:45: Selección de orquestas; 15: Ritmo en el trabajo; 15:45: La radio en la escuela; 16: Cierre

20: Sintonía y apertura; 20:03: Santo Rosario en familia; 20:25: Atardecer musical. Ritmos, hispano americanos, al estilo hawaiano; 20:45: Antena de Madrid; 20:50: Una cancionista cada día Juanita Reina; 21: Hora exacta; 21:02: Últimas noticias de la Prensa; 21:05: Mensaje de amistad; 21:130: Temas de divulgación médica; 21:35: Ritmos y melodías. Piezas favoritas de Heifetz; 21:50: La voz de la ciudad; 21:52: Intermedio musical; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22:15: Fantasías sobre temas musicales de J. Serrano; 22:45: Panorama deportivo; 22:50: Pinos de Roma, Respighy; 23:15: Jotas navarras por Juan Navarro; 23:30: Cierre.

RADIO MALLORCA

1.430 Kc. 4 5 Kw

Programa para hoy

8:55. Apertura. Santa Misa y Rosario.—11:30: Concierto ligero.—12 Servicio Meteorológico de la Zona Aérea.—12:10: «Virginia Keller».—12:30: Boletín del radio oyente.—13:30: Solicitados.—14: Hora exacta. Or. de A. Kostelanetz.—14:30: Radio Nacional.—14:45: Noticiero local.—14:50: Ina Sumac.—15: Desde la Quinta Avenida.—15:30: Rosa María Kurchaski al piano.—15:45: Solicitados.—16: «El tutor».—16:15. Tonadillas y canciones.—16:40: Ondas femeninas.—17: Ballables.—17:45: «La vuelta de Gutiérrez».—18: Concierto selecto.—18:45: Boletín del radioyente.—19:40. Mundo de las artes.—19:45: «Búfalo Bill».—20: Emisión Antorchas.—20:15: Solicitados.—20:45: Luis Mariano.—21. Hora exacta. Onda deportiva.—21:15: Pepe Iglesias «El Zorro» (Ret. Madrid).—22. Radio Nacional.—22:15: Preludios de zarzuelas.—22:30: «Avecrem llama a su puerta» (Ret. Madrid).—23: Ritmos al órgano.—23:30: Sierre.

CAMBIO DE BOLSA

(Facilitado por el Banco Hispano)

Jueves, 23 de Octubre 1958

BOLSA DE MADRID

Deuda: Perpetua Interior 4%. 79:75 Amortizable 4% E. 15-11-51. 99. Amortizable 3:50% E. 15-7-51. 69:50; Acciones: Banco de España, 637; Banco Exterior, 313; Banco Hipotecario, 313; Banco Central, 571; Banco Español de

Crédito, 795; Banco Hispano Americano, 543; CAMPSA, 191; Española de Petróleos, 546; Hidro Nitro Española, 149; Hidroeléctrica Española, 291:50; Hidroeléctrica del Chorro, 134:50; Saltos del Sil, 191:50; Sevillana de Electricidad, 143; Unión Eléctrica Madrileña, 189; El Aguila-Cervezas, 457; SNIACE, 379; Española Minas del Rif, 667; Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 781; Cía. Telefónica Nacional de España, 218:50; Tabacalera, S.A., 177; Unión Española de Explosivos, 286.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona, 269; Asfaltos y Portland «Asland» ords., 535; Catalana de Gas y Electricidad, ords., 152; Cros, S.A., 632; Española de Carburos Metálicos, 690; General de Tabacos de Filipinas, 585.

BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao, 775; Banco de Vizcaya, 757:50; Altos Hornos de Vizcaya, 269; Industrial Asturiana «Santa Bárbara», 168; Papelera Española, 380; Unión Química del Norte de España, 288; Iberduero, S. A., 286.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusivo

(De 9 mañana a 10 noche)
Alemany, Concepción 128 Tel. 4996; Antich Gil, C. Sotelo 306 Tel. 4851; Artigues, Rubí 11 Tel. 3821; Coll Sierra, Monjas 2 Tel. 2555; Forteza, Miguel Santandreu 79 Tel. 5311; González, Fátima 60 (Sta. Catalina) Tel. 4216; Manera, Fray Luis Jaime 73 Tel. 4651; Mazaró, General Goded, 13 Tel. 2663; Planas Hevia, San Nicolás 30 Tel. 3483; Santandreu, Fausto Morell 16 Tel. 2859; Torres Pol 7 (Son Pizá) Tel. 1859; Trias, Pl. Tte. Coronel Franco 13 Tel. 5332; Vda. Trián, San Miguel 159 Tel. 2331.

SERVICIO NOCTURNO

(Desde las 10 noche a 9 mañana)
Nadal, Plaza de Cort, 2 Tel. 2636

El tiempo

ESTADO GENERAL

Cielo despejado en toda la Península. Chubascos en Menorca. Nubosidad en el resto de Baleares
Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental
Nuboso Chubascos. Vientos racheados de componente Noroeste rodando al Este. Marejada.

Observaciones

Presión atmosférica: 365.1
Tendencia de la misma: Subiendo.
Temperatura del aire: 14 g.
Humedad relativa: 48 por 100
Estado del cielo: Casi despejado.
Dirección del viento: Este, 20 kilómetros hora.
Temperatura máxima: 17 a las 13 horas.
Temperatura mínima: 8 a las 5 horas.
Lluvia: 1 litro por metro cuadrado.
Insolación: 6 h. 20 m.

MERCADOS

En Lluçmayor.

Tesorería de Hacienda de Baleares

ANUNCIO OFICIAL

En el tablón de anuncios de esta Delegación se halla expuesto

el pliego de condiciones para el concurso de llene de recibos para 1959.

El Presidente de la Comisión

Religiosas

CULTOS PARA MANANA

Sábado 25

San Crisanto y Santa Daria.

Cuarenta Horas

Concluyen en el Centro Eucarístico a Cristo Rey. Exposición después de la Misa de 10:30 a la tarde a las 7. Rosario, oración y reserva de S.D.M.

Continúan es honor de Cristo Rey:

—En San Nicolás, a las 10 de la tarde Exposición a las 7 de la tarde. Rosario. Novena de las Almas con sermón por el Sr. don Andrés Casellas, Pbro. reserva de S.D.M.

—En el Sagrado Corazón (Sanche) exposición a las 5 de la tarde. Después del Rosario, Novena de las Almas y reserva de S.D.M.

—En Santa Catalina (Tram) a las 9. Misa cantada votiva por la elección del Sumo Pontífice, exposición del Stmo. Por la tarde a las 7. Rosario, Corona de Cristo Rey, sermón y reserva de S.D.M.

—En Montesión, continuación de la Novena de San Alcazar de dríguez. A las 7:30 de la tarde con sermón por el Rdo. P. Miguel Boned, S.J.

Actos religiosos

En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de guardia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

—En los PP. Capuchinas, a las 7:30. Rosario y Vista Española a Ntra. Señora de Montesión. Salve y Virolay.

Visita

A la Asunción de la Virgen en la Catedral.

Homenaje a Pío XII

SE LO TRIBUTA LA H.O.A.C. —Anoche, la Hermandad Obrera de Acción Católica, dedicó un homenaje póstumo a S.S. el Pío XII.

En el local social de Santa Catalina, que estuvo concurrido, se desarrolló el acto. En primer lugar, el Presidente de la Hermandad, D. Pedro Mayol, pronunció unas palabras presentando el acto.

Seguidamente pronunció una conferencia sobre el tema «La gloria de gloria», D. Lorenzo Ripoll, que fué una documentadísima biografía del Pontífice fallecido.

Finalmente, el Vicesecretario diocesano de la H.O.A.C., D. Miguel Bonnin explicó «Cómo se elige un Papa».

Todos los oradores fueron aplaudidos.



“AVECREM llama a su puerta”

Oiga esta emisión radiofónica, en la que GALLINA BLANCA realizará el sueño de su vida, regalándole lo que usted desea

Una creación de JOAQUIN SOLER SERRANO el locutor español que ha triunfado en la TV americana

HOY y todos los viernes a las 10:30 de la noche desde Radio Barcelona, a través de las 38 emisoras de la Gran Cadena de la S.E.R.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Don Ignacio Tomás Rebasa

Que falleció ayer a la edad de 87 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

E. P. D.

Sus afligidos hijos Miguel, Martín, Catalina y Concepción; hijas políticas Josefa Torres, Antonia Vidal y Antonia Luis (Vda. de Antonio Tomás), nietos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las 6:30 y seguidamente conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que se celebrará mañana, sábado, día 25, en la iglesia parroquial de San Miguel a las once de la mañana, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Herrería, 21, 2.ª. No se invita particularmente. En Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencia en la forma acostumbrada.

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

+ Doña Margarita Serra Coll

Que entregó su alma al Creador, en Valencia, el día 25 de Octubre de 1956, a la edad de 24 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

A. E. R. I. P. A.

Su afligido esposo, padre, padres políticos, abuelos, hermanos políticos, tios y demás familiares al recordar a sus amistades tan triste desenlace, les suplican encomienden el alma de la difunta a Dios Nuestro Señor, por cuyo motivo les quedarán eternamente reconocidos. Todas las misas libres de intención que el próximo sábado, día 25, se celebrarán en Felanitx, Campos del Puerto, Porto-Colom y otras Parroquias de la Península, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Los Excmos. y Rvmos. Srs. Arzobispo de Valencia y Obispos de Mallorca y Albacete, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

CUPON DEL CIEGO
NUMERO 123
PREMIADO

HACEN FALTA VENDEDORES
Para Revista semanal «Gala» los domingos por la tarde
Comisión 50 %
Urgente presentación en la imprenta Atlante, calle de Felio, núm. 25.

VENDEDORES CARNET 1.ª
EDAD MAXIMA 30 AÑOS
CON DES OS CR AS
PORVENIR EN TRABAJOS
VENTA. BUENAS RECOMENDACIONES.
ESCRIBIR APARTADO 10

Hoy se celebra el acto de homenaje al Papa

(De nuestro corresponsal M.). El amor entrañable que Inca profesaba al Santo Padre recientemente fallecido quedó bien reflejado en la serie de actos fúnebres que se celebraron en las iglesias. Además de esos actos ya celebrados, hoy viernes por la noche tendrá lugar en el Teatro Principal una función pública con la que nuestra ciudad volverá a vibrar con el cariño que sentía hacia el Papa Pío XII.

En una nota aparecida el miércoles cabíamos como el local para el acto de esta noche el Centro Parroquial. No es así, sino que se celebrará en el Teatro Principal lo que garantiza una mayor cabida de asistentes. El acto se desarrollará bajo el siguiente programa: Primeramente dirigirá la palabra el Rdo. Sr. Eudonio Arcipreste D. Gabriel Buades que expondrá la finalidad e intención de la función. Seguirán unas palabras por el Sr. Pinell que como se recordará fué en peregrinación a Roma a pie para llevar al Santo Padre el homenaje de los niños de Inca recogido en un álbum de firmas, con motivo de su ochenta aniversario. El Rdo. don Miguel Moncadas, Director de la Casa de Ejercicios de la Sagrada Familia de Palma pronunciará una conferencia sobre la figura y personalidad del Papa. La segunda parte consistirá en la proyección de una película de largo metraje "Cónclave secreto" y unos noticiarios en que están recogidos los momentos que siguieron al fallecimiento del Papa y actos celebrados en Roma.

La función de esta noche es con carácter especial para mayores. Para niños y niñas el domingo por la mañana en el Teatro se celebrará un matinal con proyec-

ción de "Cónclave secreto" y los documentales.

La entrada será por invitaciones pudiendo recogerse en el Centro Parroquial, en el Semanario Ciudad, en el Circulo de A. y C. y en Radio Inca.

Definitivamente, el acto con que rinde público homenaje al Papa Pío XII se celebrará a las 9'30 de hoy viernes en el Teatro Principal.

ESPECTACULOS

Cine Mercantil y Novedades: "Tu hijo debe nacer" en technicolor y "Herencia contra reloj".

Necrológicas

Ha fallecido en caivá, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, don Francisco Sans Massot, a la edad de 70 años E. P. D.

De carácter afable y cordial, mereció el aprecio de cuantos tuvieron ocasión de tratarle.

A sus desconsolados; esposa doña María Alemany Roca; hijos Francisco y Antonia; hermana Margarita (ausente); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, les enviamos nuestro más sentido pésame.

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha fallecido en nuestra ciudad, doña Magdalena Bosch Crespi (viuda de Oliver), que contaba 66 años de edad. E. P. D.

De bondadoso corazón y gran espíritu cristiano, mereció la estimación y el cariño de los suyos.

A sus apenados; hijos María del Carmen, Rosa, Magdalena, Francisca, Antonio y Matias; Nita Rosa-Maria; hija política Catalina Vidal; hermanas políticas María del Carmen Oliver y Francisca Oliver, sobrinos y demás familiares, les expresamos nuestra mayor condolencia por tan irremediable pérdida.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla, recibió las siguientes visitas: Ilmo. señor don Rafael Villalonga, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial; don Fernando de la Cámara Cumeña, Técnico del Frio Industrial y de Bromatología de la Comisaría General de Abastecimientos y don Gili Sancho, Director Gerente de Lactel.

En la Jefatura Provincial recibió la visita de don Antonio Serra Torres, Alcalde y Jefe Local de Formentera.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

CURSILLO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION PEDAGOGICA

La Oficina de Educación Iberoamericana en colaboración con la UNESCO ha organizado un Curso para la formación de especialistas en Información y Documentación pedagógicas de cuatro meses de duración que se iniciará en Madrid el próximo día cuatro de noviembre. Se han reservado para el personal dependiente de la Dirección General de Enseñanza Primaria cierto número de plazas con matrícula gratuita comprometiéndose los candidatos a una asistencia regular a las clases del Curso.

Quienes deseen asistir deberán poseer el título de Licenciado en Filosofía y Letras —Sección de Pedagogía— o estudios equivalentes y presentar su petición antes del 25 de los corrientes en las oficinas de esta Inspección Provincial que trasladará con toda urgencia la solicitud a la Dirección General de Enseñanza Primaria.

La Inspectora Jefe, M.ª Censuelo Moreno Tortajada.

LEALTAD

PALMA EN LAS BARRIADAS.—Al habla con los vecinos del Molinar y La Vileta. Reportaje vivo de aquellos arrabales.

Aquí, ese pañuelo llamado mundo. Página de temas internacionales, ilustrada profusamente y comentada con limpieza y buen humor. Chistes, informaciones, reportajes, etc.

Cronica de Sociedad

Enlace Sastre Servera

El pasado miércoles día 22 en el altar mayor de la iglesia parroquial de San Pedro, de Búger, se celebró el enlace matrimonial de don Gabriel Sastre Celá, Veterinario, con la bella y distinguida señorita María Servera Perello.

La novia, bellísima en sus galas nupciales, entró en el templo del brazo de su padre y padrino de bodas, haciéndolo lo mismo el novio del de su madre. Apadrinaron a los contrayentes por parte del novio sus padres don Antonio Sastre Oliver, propietario y doña Juana Ana Celá Aorda. Y por parte de la novia, también sus padres D. José Servera Camps y doña Ana Perelló forrens.

Bendijo la unión el Rvdo. don Bernardo Homar, Vicario de la iglesia de Santa Eulalia, de Palma, primo del contrayente. Y celebró la misa de esponsales el Rvdo. don Melchor Tugores, Vicario de la parroquia de La Puebla.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte del contrayente el Ilmo. señor don Matias Pizá Adrover, Teniente Coronel Jefe del Batallón de Infantería Ilerena núm. 1, y don Arnaldo Mir Seguí, Inspector Municipal Veterinario de Selva. Por parte de la novia testificaron su hermano don Bartolomé Servera y don Juan Mateu Mateu, Doctor en Otorrinolarinología.

Después de la ceremonia religiosa los recién casados obsequiaron gentilmente a sus numerosos invitados con un espléndido lunch y luego salieron de viaje de novios hacia la Península.

Enlace Martorell

En el altar mayor de la parroquia de Nuestra Señora de La Soledad, que estaba bellamente adornado e iluminado, celebró ayer el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Francisca Andreu con don Miguel Martorell Andreu.

La novia que lucía un hermoso modelo nupcial que realzaba su natural belleza, entró en el templo del brazo de su padrino don Jaime Andreu. El novio del suyo a su hermana y madrina, doña Catalina Martorell.

Foto-Durán

BODAS

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rvdo. don Miguel Pons Sastre, Vicario.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte del contrayente don Miguel Bordoy don Juan Benavent; y por parte de la desposada, don Orlan y don Lucas Pou.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos y distinguidos invitados fueron debidamente obsequiados.

La novel pareja, a la que deseamos interminables dichosos viajes de luna de miel por el interior de la isla.

Dr. S. MIR BENNASAR INFANCIA

Ex-interno 4 años Hospital "ENFANTS MALADES" y diplomado en Facultad de Medicina de Paris.—Sa Miguel, 192, pral., 1.ª. Telef. 404

Sala AUGUSTA

HOY



MARILYN MONROE
LAURENCE OLIVIER

El Principe y la Corista

DIRECTOR LAURENCE OLIVIER

(ALT. MAYORES)

Te complemento: Playa prohibida

RECUERTE:
AL ESTE DEL EDEN
con JAMES DEAN

¡YA ESTA AQUI! ¡YA LLEGA!
La estrella de las princesas
y la princesa de las estrellas



PRESENTA A
CARY GRANT
GRACE KELLY
JESSE ROYCELANDIS
JOHN WILLIAMS

ATRAPA A UN LADRON

COLOR POR **TECHNICOLOR**
Director: **ALFRED HITCHCOCK**
VISTAVISION

Una apasionante historia de amor, entre un ladrón de joyas y una muchacha de oro
No siempre tendrá ocasión de ver una princesa en la pantalla



EL DETERGENTE PARA TODAS LAS LIMPIEZAS DE SU HOGAR

AHORRA TIEMPO Y DINERO!

¡MUESTRA PUE!

Bebida natural por la mañana...
...desintoxica

Con leche por la tarde...
...vigoriza y estimula

En cóctel por la noche...
...es el compañero agradable de todas las reuniones

A base de frutas frescas su delicioso sabor a piña es inconfundible

Sinalco
Una de las tres bebidas que más se consumen mundialmente

SINALCO AKTIENGESellschaft DE DETMOLD ALEMANIA

Su mayor acierto es la adquisición de una cocina a **Gas Turpe**

LA COCINA QUE ELLA MISMA SE FABRICA EL GAS

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO EN CALLE BLANQUERNA, 25 - TELEF. 4645



Aún cuando sólo sea por un día, sabemos que nuestro Teatro Principal va a abrir sus puertas. Es para que la Sinfónica celebre su primer concierto de la temporada, bajo la dirección del maestro Pérez Brusquier.

Mientras, la Compañía «Artis» va leyendo obras. Las dos primeras que ha aceptado son «En de casa sa nine», de Francisco Forteza y «Se taque», de Miguel Castell. Ambas van a empezar a ensayarse.

Y siguiendo las lecturas por parte de los componentes de «Artis», estos días serán escuchadas: sendas comedias, una de Antonio Mus y la otra de Martín Mayol.

Pero ¿dónde representará estas comedias la «Artis»? Tendremos que ir a verlas en algún teatro del interior o será posible en uno palmasano?

Lo que son las cosas. Rosita Ferrer estuvo triunfando por espacio de más de un año en una sala de fiestas palmasana y muy pocos fueron los que reconocieron su calidad artística. Ha tenido que esperar venir a un teatro para que triunfara tal como le correspondía. ¿Has visto Rosita como todo llega en este mundo?

En el Teatro Lírico sorprendimos al «Trío Guadalquivir» charlando con Jorge Busquets. ¿Será que el excelente compositor y músico mallorquín les entregaba algunas de sus magníficas creaciones? No nos extrañaría.

Hemos visto en el salón «El Pirata», del Hotel Bahía Palace, una pareja de baile español nueva en la plaza. Manoli y Lucas nos gustaron mucho en unos «verdiales», nos gustaron porque a la alegría del baile le supieron imprimir la seriedad de su interpretación. Muy bien chavales!



CASCO DE ACERO LA VERDADERA HISTORIA DE LA GUERRA COREANA

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Coliseo Talar. Impresario: Pedro Palaña. Domingo, 26 Octubre - Tarde a las 4:15

CRANDIOSA NOVILLADA. Presentación de la revelación de la presente temporada

MANZANO



6 HERMOSOS Y BRAVOS NOVILLOS 6 de D. José Garde

Enrique **MOLINA**
Oscar **CRUZ**
Manolo **MANZANO**

LOCALIDADES DESDE 18 PTAS. Abierto el despacho para la venta de localidades en Teatro Lírico y Bar Rosales

No se pierda la ocasión y ríete por espacio de dos horas con **GILA** el mejor cómico español en la actualidad el cual le ofrece su excepcional espectáculo

FESTIVAL EN GILA - COLOR con la maravillosa tonadillera mallorquina **ESTRELLITA DE PALMA**

Todavía está a tiempo de reírse con el genial **GILA**

HOY a las 7 tarde y 10:45 noche en **TEATRO Lírico** (TOLERADO MENORES)

Este espectáculo no actuará en otro local de Mallorca

CARTELERIA

TEATROS
LIRICO. — 7 tarde y 10:45 noche: José M. Lasso presenta "Festival en Gila-Color".

CINES
ASTORIA. — Desde las 3:45: «Las muchachas de azul» y «Apasionadamente».

AUGUSTA. — Desde las 3:15: «El príncipe y la corista» y «Playa prohibida».

AVENIDA. — Desde las 3:15: «Las muchachas de azul» y «Apasionadamente».

BALEAR. — Desde las 3:00: «Acción inmediata» y «Saeta del ruiseñor».

BORN. — Desde las 3:15: «El seductor» y «Tormenta».

CAPITOL. — Desde las 3:30: «Buenos días, amor» y «Los aristócratas».

DORADO. — Desde las 3:30: «Los italianos están locos» y «El caballero negro».

FANTASIO. — Desde las 3:00: «Una muchachita de Valladolid» y «El misterio de una desconocida».

H. SPANIA. — Desde las 3:15: «Buenos días, amor» y «Los aristócratas».

METROPOL. — Desde las 3:30: «A París con el amor» y «Pleito de sangre».

MODERNO (Santa Catalina). — «Una muchachita de Valladolid» y «El misterio de una desconocida».

ORIENTAL. — Desde las 3:00: «Sombras acusadoras» y «La rubia de los cabellos de fuego».

PROGRESO. — Desde las 3:00: «Acción inmediata» y «Saeta del ruiseñor».

PROTECTORA. — Desde las 3:30: «A París con el amor» y «Pleito de sangre».

RIALTO. — Desde las 3:30: «Sombras acusadoras» y «La rubia de los cabellos de fuego».

VICTORIA. — «Los italianos están locos» y «El caballero negro».

Una interesante novillada LUIS TOREROS Y RESES DE CANADERIA ACREDITADA

Se había mucho de la novillada del próximo domingo. Ha gustado el nombre de la ganadería y se sabe que las reses están magníficamente presentadas. Esto único al favorable ambiente que en Palma goza Oscar Cruz, el valiente artista colombiano, y a la novedad de Enrique Molina y Manolo Manzano, nuevos en nuestra plaza, hace pensar que nuestra plaza registrará el domingo una gran entrada.

Los novillos de don José Garde son ideales para el triunfo. Los toreros son valientes y buenos artistas. El cartel ha gustado de verdad y la expectación crece.

El interés se centra en la reaparición de Oscar Cruz, repetidamente aplaudido en Palma, torero de estilo refinado y clásico que conoce a la perfección el manejo del capote y la muleta. Manolo Manzano está considerado como el mejor novillero de la actualidad, el que torea con mayor pureza.

SALON CINE **RIALTO - ORIENTAL**

HOY

ANN BAXTER
RICHARD TODD
HERBERT LOM

DIRECTOR: MICHAEL ANDERSON

SOMBRAS ACUSADORAS

DE COMPLEMENTO:
La rubia de los cabellos de fuego con **BETTY HUTTON** (Programa aut. mayores)

Recuerde: **CASCO DE ACERO** (TOL. MENORES)

Los Estrenos

«Sombras Acusadoras»

Proyecciones: Rialto y Oriental

En «Sombras acusadoras» el director, Michael Anderson ha narrado la intriga con mucha habilidad y con técnica depurada de lo que, en términos de novela de intriga, se viene llamando "suspenso". Lo que, de una manera clara podemos llamar mantener en vivo la atención de los espectadores.

El relato de «Sombras acusadoras» está pensado para que la atención del espectador no decaiga un momento, hasta que cae el telón y aparece la palabra fin. Una cinta de intensidad dramática, expresiva, resulta en planos de gran vigor y secuencias que apasionan por su fuerza.

Una gran actriz, Ann Baxter, realiza en la película una de sus apasionantes trabajos. Ann Baxter es dúctil, de muy inteligente modo de hacer, y domina su papel o personaje con gran riqueza de matices, haciendo que su psicología complicada quede clara ante los ojos de los espectadores. Otros intérpretes realizan una excelente labor, entre ellos Richard Todd y Herbert Lom, dos trabajos precisos en «Sombras acusadoras».

El programa de estos locales se completa con el estreno de «La rubia de los cabellos de fuego».

XX.

«EL PRINCIPE Y LA CORISTA»

Producción: anglo-americana Warner Bros (1957), rodada en Inglaterra. Distribución: As Films. Dirección: Sir Lawrence Olivier. Intérpretes: Marilyn Monroe, Lawrence Olivier, Sibil Thordike

QUIENES SON «LAS MUCHACHAS DE AZUL»

No, no son las uniformadas azules de una compañía de navegación aérea. Nuestras «Muchachas de azul», son unas decenas de jóvenes, bonitas, estupidas muchachas, dependientes de unos grandes almacenes, que en lugar de remontarse por las nubes, en cuanto salen del almacén y algunas dentro del mismo y a hurtadillas del encargado de la sección, se dedican a la laboriosa tarea de convencer a un apuesto joven que se ponga el glorioso uniforme de marido, el chaquet, y la acompañe al altar haciéndola su esposa.

Las incidencias de la batalla, repleta de sátira y humor, emocionante y divertidas son la sal y la pimienta de esta película — y a lo que bien resalada que es ella — que, como es natural, termina con la capitulación de los más débiles, que piden la paz.

Materializan a estos héroes femeninos y masculinos los intérpretes Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez, Tony LeBlanc, Licia Calderón, Antonio Ozores, Vicky Lagos y Lucía Prado, al frente de las huestes azul y su antagonista, presidiendo la lid desde la silla arbitral, el director Pedro Lazaga, que mueve los ejércitos con una estrategia de óptimos resultados.

«Las muchachas de azul», será presentada hoy en Avenida - Astoria.

CASCO DE ACERO LA VERDADERA HISTORIA DE LA GUERRA COREANA

PROTECTORA METROPOL

HOY **A PARIS CON EL AMOR**

ALEC GUINNESS
ODILE VERSOIS
(T. CHNICOLOR)

En el mismo programa: **PLEITO DE SANGRE** (AUTORIZADO MAYORES)

PARAL SASTRERIA

SAN NICOLÁS, 40 (TRAVESIA COMERCIAL)

VISTE BIEN con precios moderados VEA ESCAPARATES

Richard Watts y Jeremy Spencer.

Proyección: Sala Augusta.

Cuando se anunció que Lawrence Olivier —casi un símbolo del teatro británico— había escogido a la explosiva Marilyn Monroe para encarnar la protagonista de «El príncipe durmiente» —este fue el primer título de la película—, los puritanos del cine temblaron. ¿Qué pasaría al reunir dos caracteres tan opuestos como el «Su» inglés y la venus americana más admirada, hasta entonces, por su anatomía que por sus condiciones de actriz? La respuesta no se hizo esperar y demostró que el gran actor-director, no se había equivocado. En Marilyn había madera de actriz. «El príncipe y la bailarina» es una deliciosa comedia de Terence Rattigan —uno de los grandes autores de habla inglesa—, y al ser transplantada a la pantalla no se ha intentado disimular su origen teatral, ni falta que le hacia. La obra era buena. Lawrence Olivier sabía lo que se hacía. ¿Por qué difrazar las cosas?

La adaptación filmica es del propio Rattigan y nos suponemos que ha conservado casi intactos los diálogos, unos diálogos estupendos, llenos de intención, muy bien traducidos al castellano y bien matizados por los actores que los han doblado.

La anécdota, es una aventura galante de un príncipe y una corista; es picante y pudiera haber resultado escabrosa, de no haber sido tratada con tan finísimo e inteligente tacto como lo ha sido.

Lawrence Olivier, como director, se muestra cuidadosísimo en la ambientación, se recrea en múltiples detalles y consigue de él mismo y de los otros actores, un matiz del gesto verdaderamente asombroso. La cámara casi no sale de los límites del decorado de la embajada y cuando lo hace, es para hacernos entrar en el ambiente del Londres de 1911, contemplando unas escenas originalísimas y expresivas como por ejemplo la de la invisible coronación del rey Jorge V en la Abadía de Westminster. En algunas no hemos podido menos que recordar el estilo de Lubitz.

«El príncipe y la corista» es una obra notable, una obra modelo de interpretación que nos describe una Marilyn Monroe extraordinariamente flexible, sutil y desenvuelta. Junto a un gran actor que, a pesar de sus méritos, no consigue hacerle sombra. El color y los decorados ayudan a crear la atmósfera propia, y dignos de destacar son esta serie de estupendos personajes secundarios, deliciosos todos ellos, especialmente el de la anciana reina madre interpretado por Sybil Thordike.

CINEFILO



CASCO DE ACERO LA VERDADERA HISTORIA DE LA GUERRA COREANA

PROTECTORA METROPOL

HOY **A PARIS CON EL AMOR**

ALEC GUINNESS
ODILE VERSOIS
(T. CHNICOLOR)

En el mismo programa: **PLEITO DE SANGRE** (AUTORIZADO MAYORES)

PARAL SASTRERIA

SAN NICOLÁS, 40 (TRAVESIA COMERCIAL)

VISTE BIEN con precios moderados VEA ESCAPARATES

Ullastres regresó a Madrid

(Viene de primera página)
 flor Ullastres, ministro español de Comercio, conversó con él durante media hora. Naturalmente, múltiples razones explican la singularidad del hecho. España fue, y sigue siendo, el único país cuyo balance histórico arroja una constante reiteración de ayudas a Francia. España fue la puerta abierta, la reserva moral y la plataforma de recuperación que nuestro vecino encontrará en todos los instantes difíciles, y como ejemplo definitivo ahí están los diez últimos años, en que restablecido el comercio entre ambos países, la agricultura, la industria y el turismo enlazaron ambos pueblos en una nueva filiación de intereses.

Un gobernante de tan elevada calidad como es el general De Gaulle no ignora estos factores, y además un caballero de tan fina escuela, tampoco olvida que el señor Ullastres era huésped de honor del ministro de Finanzas de su Gabinete, lo que equivale a ser su propio invitado. De ahí que no extrañen sus dos preguntas de interés humano: «¿Está usted contento de su estancia aquí?» «¿Fueron mis ministros, con respecto a usted, todo lo agradables que esperaba?»

EL COMUN ESFUERZO DE DOS PUEBLOS LABORIOSOS

La respuesta no podía ser otra que afirmativa. Las autoridades francesas brindaron a nuestro representante un programa del mejor tono. El ministro español ha podido comprobar la concordancia del mutuo esfuerzo cuando es común en pueblos igualmente capaces, cuando la siderurgia de Nerypde —una de las más importantes de Europa— terminaba dos gigantescas turbinas fabricadas por el Canadá con bloques interiores fundidos y laminados en Bilbao. El señor Ullastres habló asimismo con los Ingenieros de Grenoble, que intercambian soluciones y trabajos con sus colegas de Aviles, y pudo regalarse en la satisfactoria realidad de comprobar que en el ramo del acero, como en el del aluminio y en el del automóvil, las dos naciones saben complementarse con recíproca contribución.

LA BALANZA DE PAGOS, FAVORABLE A ESPAÑA

Otro hecho real en la balanza de pagos. Excedente a nuestro favor en el último ejercicio, brinda, en medida de reflexión, la importancia de su volumen y sobre todo la selectividad de los productos exportados. Tierras y hombres de España dieron a Francia el pasado año aquello que más necesitaba en el momento que más le apremiaba y con todas las ventajas económicas y prácticas que la cercanía y la ausencia de especulación proporcionan al comprador. De ahí que el lunes próximo comiencen las negociaciones para el nuevo Tratado comercial, y que Francia y España firmarán al margen aun de los acuerdos colectivos que posteriormente puedan establecerse por medio de la O. E. C. E. El futuro de las corporaciones internacionales no será en ningún caso un obstáculo a esta comunión directa, tanto

más elogiable por estar basada en múltiples apoyos de un tradicional pasado.

CONVIVENCIA Y COLABORACION

Todo ello contribuye a que el ministro de Comercio español vea el resultado de su corta visita reafirmarse con muchas satisfacciones. La recepción que el Presidente de la República, señor Coty, le dedicara también y el tono de simpatía y estima que demostró, una vez más, por España y los españoles, añaden al balance un acento positivo de contacto humano. Las conversaciones con seis de los actuales ministros que acudieron a la cena ofrecida por el señor Pinay, en el lujoso comedor de la nave del Palacio del Louvre, ocupada por el Ministro de Finanzas, y las muchas recepciones dadas en homenaje al visitante, prueban que la V República no desea vivir de espaldas a España. Al contrario, desea convivir, que en lenguaje de realidades es cooperar.

REGRESA DE ROMA MARTIN ARTAJO

Barajas, 23.— De Roma ha regresado la misión extraordinaria presidida por el Ex-Ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo, que asistió en nombre del Gobierno español a los funerales celebrados en sufragio de Su Santidad Pio XII.

En el aeropuerto ha sido recibidos los miembros de la Misión por el Nuncio de Su Santidad, Embajador de Italia y un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores.—Cifra.

El Premio Nobel...

(Viene de primera página)
 LOS RUSOS CREIAN QUE ERA MALA

Estocolmo, 23.— En una entrevista que fue publicada en la revista literaria sueca "bonniers Littera Magazin", el escritor ruso Boris Pasternak manifestó que las autoridades soviéticas habían prohibido su novela "El doctor Zhivago", que le ha valido el premio Nobel, con el absurdo pretexto de que es tan mala que puede dañar su reputación de poeta.

"No deseo convertirme en esclavo de mi nombre", manifestó Pasternak al doctor Nils Rake Nilsson, jefe del Instituto ruso de la Universidad de Estocolmo, al que concedió la entrevista.—Efe.

PARIS, 23.— Los Premios Nobel de la Literatura francesa, François Mauriac y Albert Camus, han expresado su satisfacción porque el Comité Nobel haya otorgado el premio de 1958 al autor ruso Boris Pasternak.

Mauriac declaró: "El libro de Pasternak es admirable. "El doctor Zhivago" es quizá la más importante novela de nuestros tiempos. No creo que el Comité haya actuado por alguna razón política; el libro en sí tiene méritos suficientes para merecer el premio".

Por su parte, Camús, afirmó: "Es la mejor elección que podía hacerse. Lo esperaba de todo corazón y me alegro que haya sido así. El libro galardonado es admirable y el autor es persona de quien uno se siente orruulloso de ser contemporáneo".—Efe.

EL RECINTO DEL CONCLAVE

(Viene de primera página)

chivadores y demás objetos de despacho. En esta planta primera no hay más que esta celca. Las otras están en los pisos superiores, casi todas en el Pabellón cuya puerta exterior dá al Patio de Belvedere. Siguiendo siempre hacia la izquierda y rodeando el Patio de Sixto V, visitamos después fuera del recinto destinado propiamente a los Cardenales y Secretarios, las dependencias del personal y servicios, cocina, despensa, comedor, etc. etc. Volviendo a penetrar de nuevo en el patio de San Dámasco y a través de la misma puerta principal, pasamos esta vez hacia la derecha donde están los famosos tornos, único sistema de comunicación de los conclavistas con el mundo exterior, en caso absolutamente necesario, y bajo la vigilancia de los custodios del Conclave.

EN LA CAPILLA SIXTINA

Según los con todo interés las indicaciones de Monseñor Fernández Conde, pero lo que principalmente deseábamos todos es ver lo que pudieramos llamar el núcleo principal del Conclave: la Capilla Sixtina, transformada en sala de las votaciones. Justamente a su entrada, en el ángulo de la izquierda, está la estufa de la que se levanta el enorme tubo que comunica con la chimenea por donde sale la "sfuma". Pasada una especie de antesala, que dentro de la Capilla ha quedado formada al levantar el tabique de madera que aísla la sala de votaciones, entramos en el lugar preparado para los sitialos de los Purpurados que fácilmente se imagina el lector, porque su constitución es similar al del último Conclave, cuyas fotografías se han divulgado estos días profusamente en la prensa de todos los países. En el centro estaban ya colocadas las mesas donde se efectuará la votación. Como ya se ha adelantado, hay colocados cincuenta y tres sitalia, con sus correspondientes baldaguinos, para cada uno de los Cardenales; veintiseis a la izquierda, según se mi-

De Gaulle...

(Viene de primera página)

la Francia metropolitana, los pistoleros rebeldes han dado muerte a 1.710 musulmanes que trabajan en Francia.—Efe.

ESTUDIAN LA INVITACION

Nueva York, 23.— Los argelinos que habitan en esta ciudad han declarado que proyectan estudiar detenidamente la invitación del General Charles De Gaulle para que los rebeldes argelinos envíen representantes a París al objeto de negociar un alto el fuego en la lucha de Argelia. Abd El Kader Chanderli, representante en Nueva York del llamado "Gobierno provisional argelino", ha declarado que tanto él como el Ministro de Información del citado Gabinete, Mohammed Yazid, están esperando más detalles del ofrecimiento de De Gaulle hecho hoy durante una conferencia de prensa celebrada en París.—Efe.

ra hacia el Altar, desde la puerta de entrada y veintiseis a la derecha. Los cinco últimos de la izquierda y los cinco primeros de la derecha, quedan frente al Altar. Los veintuno restantes, dan a un lado y los veintidós del otro, adosados a las paredes. Todos ellos están revestidos de paño color morado.

EL SITAL N.º 29 ESTARA VACIO

Quien más quien menos, hicimos nuestra composición de lugar sobre el sital que ha de ocupar cada Purpurado, según el orden de preferencia, comenzando el Decano y siguiente. Los otros cinco Cardenales-Obispos, los Cardenales Prebiteros y los Cardenales Diáconos, como el Cardenal Decano ocupa el primer sital del lado Evangelico —izquierda mirando hacia el altar— justamente a la entrada queda el número 26 que es, precisamente, el que corresponde también, por orden de antigüedad, al Cardenal Primado de España, que tendrá a su izquierda al Arzobispo de Río de Janeiro y a su derecha, al otro lado del pasillo, al Cardenal Arzobispo de La Habana, que ocupa, por tanto, el primero de los sitalia, según se entra a mano derecha. El tercero, número 29, en total, es el que corresponde al Cardenal Mindszenty y que según las últimas noticias, continuará vacío pese a las gestiones que la Embajada norteamericana ha hecho para conseguir la asistencia del Primado de Hungría. La impresión es que el Cardenal húngaro no podrá venir, ya que al gobierno de Budapest le ha disgustado la intervención de los Estados Unidos en este asunto.

Como tampoco llegará el Cardenal Stejtnac al que también le ha negado el permiso de salida el gobierno yugoslavo.

LOS CONCLAVISTAS PRESTARAN JURAMENTO

Ciudad del Vaticano, 23.— Los conclavistas y las demás personas que se encargan de los distintos servicios en el recinto del Conclave, prestarán el juramento prescrito mañana por la tarde, a las cinco, en la Capilla Paulina, como establece el artículo 45 de la Constitución Apostólica de 1943 sobre Sede Apostólica vacante. En dicho artículo se dispone:

"Los conclavistas prestarán el juramento que deberá ser pronunciado conforme a la fórmula establecida, con seriedad y conciencia, dada la importancia del acto, por cuyo motivo será de la competencia del Camarero, de la Santa Iglesia Romana el proveer a que pronuncien el prescrito juramento, por lo menos un día antes del comienzo del Conclave, después que cada uno de ellos haya comprendido perfectamente su importancia y el concepto de la fórmula."

He aquí la fórmula del juramento que prestarán los maestros de ceremonias del Conclave, ante el Secretario del Sacro Colegio, en presencia del Prefecto de ceremonias apostólicas:

"Prometo y juro que observaré inviolable secreto sobre todas y cada una de las cosas que de alguna manera llegase a conocer sobre la elección del Nuevo Pontífice, tratadas o defendidas en la Congregación de Cardenales, como también en el conclave o en el lugar de la elección, referentes directa o indirectamente, al escrutinio, y que no violaré este secreto de ninguna manera ni directa ni indirectamente ni con signos, ni con palabras ni con escritos, ni de ninguna forma."

Además, prometo y juro que no usaré en el Conclave aparatos de Radio o telegráficos, ni cualquier otro instrumento, y que no usaré tampoco naquiras fotográficas ni cinematográficas.

Y esto no solo bajo pena de Excomunión, reservada de manera especial al Nuevo Pontífice, sino también bajo pena de privación de cualquier beneficio, profesión u oficio, pena en la que se incurre en caso de transgresión.

"Este secreto lo conservaré escrupulosamente incluso después de realizada la elección de Nuevo Pontífice, a no ser que sobre esta cuestión me sea concedida una facultad especial o expresa dispensa por parte del Nuevo Pontífice."

Igualmente prometo y juro que no recibiré de ninguna manera y por ninguna potestad civil, bajo cualquier pretexto el encargo de oponer el veto o la exclusiva, ni siquiera bajo forma de simple deseo, y que no manifestaré este veto que de alguna manera llegase a conocer, ni ante todo el Colegio Cardenalicio, reunido en pleno, ni ante ninguno de los

cardenales, por escrito ni con palabras, ni antes de la entrada en el Conclave ni durante el Conclave. Que no prestaré nunca ayuda o favor a ninguna intervención que la autoridad civil de cualquier grado u orden que sea quisiera mezclarse en la elección del Romano Pontífice.

Los conclavistas seculares y más personal encargado de los servicios pronunciarán por su parte el juramento con otra fórmula análoga.

El juramento será repetido en la tarde del sábado, después de la entrada en el Conclave.—Efe.

Aportación de España a la Asistencia Técnica de las Naciones Unidas

Sede de la ONU., 23.— En la segunda comisión, que examina actualmente la asistencia técnica y la creación de un número de funcionarios internacionales, intervinieron los delegados de España, Estados Unidos y Gran Bretaña.

El Embajador de España en Canadá, señor de las Bárcenas, subrayó el gran interés que España ha demostrado por esta faceta de la labor de las Naciones Unidas, aun antes de su ingreso a la que ha contribuido generosamente en la medida de sus posibilidades, habiendo quintuplicado su aportación inicial al fondo de asistencia técnica.—Efe.

SE REUNE EL CONSEJO ECONOMICO SOCIAL

Sede de la ONU., 23.— Ha celebrado sesión el Consejo Económico y Social, Especialmente invitada España, ha asistido como observador el Ministro español, Buigas de Dalmau.

Se trató en la reunión de fijar lugar y fecha de la primera sesión del año próximo, en el que España será ya miembro efectivo, pues tomará posesión del cargo para el que ha sido elegida el primero de enero.

El consejo acordó por unanimidad que la primera reunión se celebre en Méjico.—Efe.

La mutualidad Murense puede actuar en el ramo de seguros

Madrid, 23.— Se autoriza a Mutualidad Murense de Seguros de Accidentes de Trabajo, domiciliada en Muro (Baleares) para operar en el ramo de seguros de accidentes del trabajo con radio de acción limitado a la comarca de Muro y a los pueblos de La Puebla, Santa Margarita y Llubí.—Cifra.

BOBY DEGLANE prepara su gran ofensiva

MADRID (Crónica, por teletéfono, de nuestro corresponsal, JULIO CAMAREÑO).— El popularísimo locutor de radio Bobby Deglane, reciente fichaje de «La Voz de Madrid», emisora central de la cadena de la R. E. M. española, ha resultado elegido el mejor locutor en una encuesta pública realizada por el diario «El Alcázar».

Bobby ha obtenido sobre el segundo clasificado, José Luis Packer, una diferencia de cerca de diez votos.

En relación con la serie de programas que prepara para los micrófonos de «La Voz de Madrid» que ya se comentan en todas partes, Deglane me dijo:

—Preparo un gran programa en cadena para cada día de la semana. Es decir, los oyentes de nuestra emisora podrán disfrutar de un sorprendente desfile de novedades radiofónicas cada vez que abran el receptor.

El gran locutor pasa ahora el día en su despacho, concretando ideas y dictando a su secretaria para dar los últimos toques a estas audiciones.

—No me gustaría anticipar nada hasta que salgan los programas por la antena, prosiguió. Pero puedes decir a los lectores de «BALEARES» que preparo un concurso bomba con «Las Seis Felicidades».

La «Felicidad matrimonial».

SE REUNIO EL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

PRESTO JURAMENTO EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDE

Madrid, 23.— Esta tarde se reunió el Consejo de Economía Nacional, bajo la presidencia del Ministro sin cartera y Presidente del Organismo, don Pedro Gual Villalbi, para estudiar el informe sobre la Ley de Bases de revisión arancelaria.

Previamente, con el ceremonial de costumbre, prestó juramento del cargo de Consejero el Capitán General don Agustín Muñoz Grandes.

Asistieron también a la reunión los Consejeros don Higinio Paris Eguilaz, don Ramón Perpiñá Grau; don Rafael Díaz Llanos, don Mariano Rojas, don Antonio Roger, don Fernando Martín Sánchez-Julia, don Manuel de Arburua, don José María Oriol, don Jesús Rodríguez de Los Salmones, don Juan Sarda, don Antonio Miguel, don Manuel Torres, don José Ros Jimeno.—Cifra.

que consiste en pagar todos los gastos de una ceremonia nupcial así como el viaje de novios para la pareja afortunada, que será precisamente a Palma de Mallorca, para seguir lo tradicional.

La «Felicidad confort», un magnífico chaiga a la puerta durante varios meses y un cartón de tabaco rubio a la semana.

La «Felicidad estudios», que consiste en sufragar los gastos de un estudiante de la familia durante todo un curso.

Y la «Felicidad hogar», abonar el importe de gastos domésticos de una casa durante todo un año y otras dos «Felicidades» sorpresa.

Ya lo saben ustedes. Desde esa maravillosa isla del Mediterráneo podrán disfrutar muy pronto del ingenio de Bobby Deglane, puesto al servicio de la R. E. M.

LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Participan treinta naciones

Madrid, 23.— Treinta naciones participaran en la Cuarta FERIA Internacional del Campo que se celebrará en una extensión de setenta mil metros cuadrados de la Casa de Campo de Madrid, del 23 de Mayo al 23 de Junio del año próximo. En ella figurará el pabellón español de la «Exposición de Bruselas, que será trasladado a este certamen.—Cifra

Los últimos americanos abandonan Libano

Beirut, 23.— El último contingente de tropas combatientes norteamericanas ha salido vía aérea, de Libano, solamente unas horas después de anunciar el General Adams que todo el personal de Estado Mayor norteamericano habrá de evacuar antes del 30 de octubre.—Efe.

LEALIDAD
 Porto - Cristo: La historia se escribe con sangre. Promesas y castigos (Las crisis y las épocas), por J. C. T. La Mancha embellece sus libros.

¡¡¡ATENCIÓN SEÑORA!!!

CALIDAD Y PRECIOS, en abrigos de señora y artículos caballero.- **COMPRUEBELO** y no se arrepentirán en **TEJIDOS POMAR**
 SAN MIGUEL, 24 (frente Banca March)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

- Don Pedro Morey Bujosa

COMERCIANTE

Que falleció a la edad de 77 años en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: hijo, Sebastián; hija política, Catalina Servera Nicolau; nietos Pedro, Gaspar y María José; hermanos políticos, Bernardino (ausente), María y Catalina Mas y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las 18'30 y seguidamente conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Olmos, 60, 2.º. No se invita particularmente

El cuerpo y exequio de Don Pedro Morey Bujosa se ha dignado conceder indulgencias en el término acostumbrado

ANUNCIOS ECONÓMICOS

FINCAS

AGENCIA ALZINA Colegiado compra-venta Fincas chalets, traspaños, alquileres, Jaime II, 32. Teléfono: 4147. (118)

VENDO Fincas urbanas, rústicas, piscos chalets. Agencia MAIRALTA (Colegiado). Calle Jovellanos, 3. (112)

CHALET a estrenar en GENEVA. VENDO. GONZALEZ. M. de S. (Colegiado). (110)

LOCALES junto Jaime II. Contribución reducida. Magnífica inversión. Vendo libros. ROSSELLO, Colegiado. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (116)

VENDO en Cala Gamba, hermoso chalet, por ausentarme. Informes: DOLS, Colegiado. San Miguel, 67. (115)

CHALETs en venta, en Son Armadams, Terreno Calamayor, Playas Arenal, El Raial, etc., todos libres. ROSSELLO, Colegiado. Plaza Arzobispo O. Miralles, 20. (122)

EN ENSANCHE, urbana sólida. Vendo 1.600.000 pesetas, 5'5% neto. Inmobiliaria Ramis, Plaza Merced, 18. Colegiado. (115)

¡ATENCIÓN! Al invertir su capital, hágalo al máximo rendimiento, para ello, infórmese en Agencia Ramis, Plaza Mercedarios, 18. Colegiado. (119)

VENDO en establiments, planta baja libre por 50.000 pts. Trato directo. Informes: Archiducque L. Salvador, 308, 1.ª. Palma. (119)

VENDO piso con dos viviendas juntas o por separado. Arcoiris, 29. San Massanel. (113)

PISOS, muchos pisos y plantas bajas, desde 140.000 pesetas, buenas facilidades pago. RAMIS, Plaza Mercedarios, 18. (Colegiado). (117)

VENDO finca urbana Son Sardina con 3 viviendas. También se vende por separado. Informes: Calle Falangista Sastre Juan, número 111. (21)

COMPRO chalet una o dos viviendas desde Calamayor hasta Seslletas. Informar de 10 a 12. Sra. Martínez. Teléfono 6103. (20)

COMPRO, vende puertas persianas nuevas, viejas. Pasaje Son Lok, 24. (110)

ALQUILO espacioso local 300 metros, propio garaje, almacén. Travesía 31. Diciembre. Info. mes: Tel. 2245. (14)

FALTA oficial 1.ª Sastre en London. San Nicolás, 23. (10) R. 587.

NECESITAMOS primeras oficiales modistería con experiencia e informes y aprendizas. Razón: Teléfono 4921. (13)

JOVEN hablando inglés, alemán y francés, aceptaría empleo tardes. Experiencia hotelera e informes. Lirigir ofertas a Calvo Sotelo, 258. Terreno. (20)

SE NECESITAN torneros y ajustadores en Manufacturas Metalúrgicas Titán S. L. Sargento Cortés para s/n. Teléfono 3245. presentarse de 6 a 7 tarde. (22)

SE PRECISA oficial soldador chapista y aprendices herreros cerrajeros. Hijos de Jaime Planas, calle José Rover Motta, 30. Telef. 2435. (20) (R. 576).

JOVEN 23 años soltero, conocimientos inglés, francés, carnet seguridad, desearía colocación propia hotel o agencia viajes. Escribir a calle Bartolomé Pou, 40. 1.ª. (24)

DEPENDIENTA para pastelería, se necesita. San Miguel, 69. (10) R. 596.

OFRECESE matrimonio para mayoral, medianero etc. Manuel Barrionuevo. Esclayeta, n.º 8. (11)

SE NECESITA obrero para servicios garaje. Calle padre Bartolomé Pou, 102. Palma. (12) R. 597.

NECESITA usted comprar vender, alquilar, traspasar etc. Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuanto desea rápida y económicamente.

ONDUTEX: La cubierta sólida más económica de todos los tiempos. Resolverá su problema de cubrir sus gallineros, casetas etc. comprando una cubierta de ONDUTEX, cuyo precio es de pesetas 66 y 77. pida una demostración en Blanquerna, 25. Teléfono 4649. (30)

BLANQUEADORES con cepillo BLANQUEOS TUR Café "Central", Santa Catalina. Telef. 1464. (11)

MAS ESPACIO para vivir con la puerta plegable "Modernfold". Distribuidor exclusivo: E. D. A. Avenida Jaime II, 28. (29)

UTILIZANDO las persianas venecianas "Levalor", un rincón frío adquiere nueva vida, dándole un encanto y elegancia que le harán la vida más agradable. Distribuidor exclusivo: E. D. A. Avenida Jaime II, 28. (29)

HAY RIELES para cortinas "Kirsch" para satisfacer cualquier requisito en ventanas y puertas, pida información a su proveedor. (18)

FOTOCOPIAS, entrega rápida. FOTOS DURAN, Oimos, 16. Sindicato, 20. Protectora, 18. (11)

BLANQUEADORES con cepillo y pintores, Presupuestos. Teléfono 5963. (10)

TRICOTOSAS reparaciones, accesorios por técnico genérico de punt. Teléfonos 4322 4731. (12)

SOMIERS: Arreglos de todas clases y cambios de telas al día. Salom, Palmas, 127. Teléfono 5128. (16)

TRASPASOS

TRASPASO taller reparación coches y motos. Fuerza motriz. Alquiler módico. PLANISSI, Colegiado. Lonjela, 18. (14)

TRASPASO Pastelería con vivienda, informes esta Administración. (10)

INMEDIACIONES Plaza Socorro traspasaría por 30.000 pesetas, local con teléfono, vivienda, alquiler módico. Informes esta Administración. (16)

EXTRAVIADO pulsera oro lunes tarde, desde pasad'En Quint a Jaime II. Gratificaré devolución. Teléfono 4998. (16)

EXTRAVIADO reloj pulsera Omega Automático. Gratificaré devolución 500 ptas. Informes: Tel. 1427. (12)

ENSEÑANZAS

CURSE sus estudios en ACADEMIA ANTENA. Calle San Felipe Neri, 44. (11)

CLASES particulares y pequeños grupos: Comercio práctico, Peritaje, profesorado, Alemán e inglés. Teléfono 6189. (14)

COMIDAS y cenas excelentes, precios especiales por abono y personas fijas "EL DRAGON". Misión, 48. (15)

HABITACIONES

SE ALQUILA habitación para dormir en Calamayor. Informes: Teléfono 6160. (10)

HABITACIONES desde 20 pesetas agua corriente caliente en todas las habitaciones. Se dan presupuestos para estables. Hotel San Cayetano, San Cayetano 15. Telef. 4711. (19)

BOLSIN DE TRABAJO

LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan lo que se vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando van de solicitar tal ocupación. (Art. 5.º Ley de 10-2-1943). Las inscripciones son castigadas con multas hasta 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISA DE LA OFICINA DE COLOCACION.

NECESITAMOS sirvienta con informes y corredora puntos medias. Razón: Tel. 4921. (11)

SE NECESITAN chicas para coser. Velázquez, 12. (10)

SE SOLICITAN personas para enseñarles pintar objetos artesania, como también se da trabajo pintar en casa. Informes: María Cristina, 81, 1.ª, de 11 a 4 tarde. (26)

BARBERO se necesita en Blanquerna, 45. (10) R. 488.

ADMV. 1.ª. Empresa importante, máquina escribir propia, años experiencia cont., facturación S. S. y correspondencia aceptaría trabajo tardes. Razón esta Administración. (21)

LA EFICACIA de un anuncio se mide por el número de personas que lo leen.

AUTOMOVILES

NEUMATICOS PIRELLI para automóviles, PIRELLI GRAN CARGA para camiones y subtransportes. CASA BARDER. (13)

VENDO Renault 4/4. abstenerse intermediarios. Razón: señor Balcells. Telef. 6198, por las mañanas. (13)

FORD 1957. CHEVROLET 1957. SEAT 1957. BUICH 1956. SIMCA Versalles 1956. REINAULT Fregate 1956. CHEVROLET 1951. FORD 1948. CHEVROLET 1948. CATASUS y JUNCOSA, S. L. Avenida Generalísimo Franco, 527. Barcelona. (30)

VENDO Fiat 17 HP., calle San Magín, número 23. (10)

VENDO coche Peugeot 401 muy buen estado. Arco de la Merced 41. (12)

VENDO o cambio coche Sedan 8 HP., buen estado. Razón: Talleres Salom, héroes Manacor, 305. (15)

VENDO taxi. Informes: Colimado Vidal, Calle 31 Diciembre, 10. Palma. (10)

SE VENDE Mathis 4 puertas, matrícula P. M. en buen estado, y Renault 4/4 sin estrenar. Autocares Ribas, Avda. Conde Salent, 63. (21)

SEDAN 9 HP, Peugeot 201, a toda prueba. Se vende o cambia con Biscuter por recibir 600. Informes: C./ Seminario, 15. Teléfono 4121. (23)

BUICH 1956, 6 plazas; CHEVROLET 1951, 9 plazas; DE SOTO 1949 9 plazas; CHEVROLET 1951, 6 plazas; CHEVROLET 1948, 6 plazas; FORD DIESEL 1948, 7 plazas. Precios interesantes. CATASUS Y JUNCOSA, S. L. Avenida Generalísimo Franco, 527. Barcelona. (38)

ARRIENDOS

SE ALQUILA chalet en Calamayor. Informes: Telef. 6160. (10)

AGENCIA VIAJES ext. anjera interesa relacionarse propietarios casas amuebladas para alquilar en 1959. No intermediarios. Para informes, escribir: Administración BALEARES n.º 806. (21)

POR TENERME que ausentar, cedo primer piso próximo al Frontón Balear, completamente amueblado todo nuevo, con coche o sin. Precio 60.000 pesetas. Alquiler 700 pesetas. Razón: Periódico BALEARES, C. Danús, 2. (32)

INTERESA LOCAL alrededores plaza Atarazanas. Ofertas a J. Fiol, Calle San Pedro, 45. (13)

ALQUILO chalet amueblado, frente mar, Ca'n Pastilla, temporada invierno mil pesetas mensuales. Informes: Baratillo, 1.ª. Maribel. Telef. 4748.

SOLARES Y TERRENOS

VENDO 3 solares juntos o separados, 10 metros fachada. Informes esta Administración. (12)

VENDO solar Calamayor chalet 505 mts. Razón esta Administración. (10)

CONSTRUCTORES: cedería solares inmejorable situación, bien como aportación al negocio, o cobrando terminada la edificación. Informes en General Riera núm. 51. Teléfono 5631. (23)

VENTAS

NINGUN artículo que no podrá venderse si no lo dispone en la legislación vigente. Mayor precio de 60 por ciento señalado en la tasa.

LAVADORAS eléctricas, ventas cotizado y plaza. BISQUERRA BOUTINAS, San Miguel, 199. (11)

NORTE-Sepi, tabloncillos de riba, perfecto estado, vendense. Socorro 48, interior. (10)

LAME AL 4649, o visite el almacén de Blanquerna, 25, y encontrará las planchas ONDUTEX en las medidas de 200 x 90 y 155 x 90. La cubierta más económica y más sólida de garantía indefinida. (34)

SE VENDE magnetón "Ingma". Informes: Teléfono 6773. (10)

PARA BRASEROS y camillas. El mejor combustible, casaca carbonizada. Servicio domicilio envases papel veinte kilos. Moragües, 24. Telef. 6512. (19)

LIMPIA METALES "Rapidol", ventas a granel a 24 pesetas litro. Casas consumidoras y revendedores que lo soliciten recibirán muestras gratuitas. Avenida Antonio Maura, 13. Telef. 1123. (26)

MAQUINARIA

VENDO MOTOR Diesel 11 HP, con alternadora, nuevo, Cala Ratjada. Teléfono 7. (12)

COMPRARIA motor eléctrico 30 HP. Informes: A. Barceló Call, 3. Felanitx. (15)

COMPRAS

COMPRO y vende puertas y persianas nuevas y usadas. Plaza Pedro Garau, 39. Teléfono 6716. (15)

ONDUTEX, ONDUTEX ONDUTEX. Impermeabilidad, resistencia, duración, ligereza fácil colocación, reducido maderamen. La cubierta más económica del mundo pida una demostración en Blanquerna, 25. Teléfono 4649. (25)

HOY GRAN GALA ARISTOCRATICA ¡Solemne acontecimiento!

La estupenda historia de...unas muchachas estupendas



ANALIA GADÉ
F. FERNÁN GÓMEZ
TONY LEBLANC
LICIA CALDERÓN * ANTONIO OZORES
VICKY LAGOS * LUCIA PRADO

Las muchachas de azul * EASTMANCOLOR FILMASCOPE

Una historia escrita por: JOSE LUIS DIBILDOS y NOEL CLARASO * DIRECTOR: PEDRO LAZAGA *

El matrimonio es un suicidio condenado con cadena perpetua

La ciudad es una inmensa jungla matrimonial... Ellas cazan... Ellos se escabullen

¡La alegría de vivir en la película de la alegría!

En el mismo programa: DESEADO REESTRENO Apasionadamente Anne Baxter Steve Cochran (Autorizada mayores) (Technicolor)

PROXIMO SOLEMNE ACONTECIMIENTO CASINO DE PARIS

Perspectivas y consecuencias de la visita del Presidente Heuss a Londres

El Gobierno inglés desea la amistad con Alemania

ESTA VISITA CONSTITUYE EL REVERSO DE LA QUE HICIERON BULGANIN Y KRUSCHEV

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO).— Los círculos oficiales alemanes se declaran satisfechos de la acogida dispensada por Isabel II y su Gobierno al profesor Heuss, y ello a pesar de la frialdad con la que ha reaccionado la opinión pública inglesa y de la manifiesta hostilidad con la que la Prensa inglesa se ha ocupado de la visita.

Lo que a la hora de sumar éxitos y fracasos cuenta —viene a

Los alemanes desean reconciliarse con los ingleses

PERO LA ACTITUD DE CIERTA PRENSA BRITANICA PUEDE ECHAR ABAJO LOS PROPOSITOS

BONN (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, ALBERTO CRESPO). Mientras Foster Dulles ha entrado en Taipé al "horrisono fragor", como decían nuestros poetas pseudorománticos, de diecinueve cañonazos —más inofensivos, sin duda, que los que al mismo tiempo disparaban los comunistas chinos contra



Londres. — Heuss, Presidente de la República Federal Alemana, es saludado por la Reina Isabel, que acudió a recibirle a la estación Victoria. Desde hacia cincuenta años, ningún jefe de Estado alemán había visitado oficialmente Inglaterra.

la tesis alemana — es que el Gobierno de Su Majestad ha dado claramente a entender que desea la amistad de Alemania. Es más también subrayan los ambientes alemanes que esta actitud gubernamental británica es tanto más meritoria y significativa cuanto que tuvo que enfrentarse con la frialdad de la opinión pública inglesa y a hostilidad de su Prensa, a la que sin duda produjo considerable irritación cuando sugirió a la Soberana que recordara en su discurso de bienvenida al Presidente Heuss —durante el banquete celebrado en Buckingham Palace— los estrechos vínculos de sangre que unen a la familia real inglesa con la antigua nobleza alemana.

De hecho, si comparamos la visita del profesor Heuss con la que hace poco más de dos años hicieron Bulganin y Kruschchev, hay que reconocer que ambos constituyen el anverso y el reverso de la clásica medalla. Ahora como hemos visto, el Gobierno es cordial y la opinión pública y sus órganos de Prensa, en cambio, fríos, o incluso hostiles. Con Kruschchev y Bulganin sucedió lo contrario. El Gobierno británico, arrepentido de la invitación hecha por Sir Anthony Eden, se mostró reservado, al punto de parecer frío. La opinión pública manifestó en esa ocasión una cordial curiosidad que contrastó con la acogida oficial.

A juicio de mi informador la visita del profesor Heuss se parece mucho a la que de Bulganin y Kruschchev, a pesar de las apariencias, en cuanto que ambos fueron bienvenidos antes de que el ulterior desarrollo de los acontecimientos demostrara que no se obtendría con ellas resultado práctico alguno. Si esta es, efectivamente, la tesis que inspiró la hostilidad de la Prensa inglesa en esta ocasión, cabe, sin embargo, subrayar que tanto Isabel II como su Gobierno no parecen compartir tan absoluto pesimismo. Al contrario, la cordialidad demostrada al insigne invitado demuestra que, a sus ojos, el camino de la amistad no ha quedado aún irrevocablemente obstruido por la barrera de antagonicos intereses.

Quemoy, el Presidente de la República Federal alemana, profesor Heuss, entraba en Londres, casi sin ruido, al lado de la Reina, en una berlina de gala, arrastrada por cuatro caballos blancos. Su embajada era la paz, de reconciliación, de amistad. En este sentido es el primer gran embajador alemán en cincuenta años, ya que desde 1907, año de la visita del Kaiser Guillermo II a su pariente Eduardo VII, ningún jefe de Estado alemán ha visitado oficialmente la capital británica.

Del recibimiento, no hay que hablar, pues ya conocen todos como fue de caluroso y cordial tanto por parte de Isabel II y el Duque de Edimburgo y de frío por parte del pueblo londinense. El Presidente Theodor Heuss es un hombre sencillo, inteligente y simpático —de añadidura, profesor y humanista—, gran suscitador de afectos y cordialidades en las gentes más diversas.

Paréceme ser, sin embargo, que una parte de la Prensa inglesa que hasta el momento se había abstenido de recrearse en el tópico del antagonismo germano-británico, ha vuelto a él —esto es, a señalar lo que separó a los dos pueblos en el pasado, en lugar de subrayar lo que hoy les une—, con comentarios reticentes y críticos, no solo en desacuerdo con el espíritu conciliador del Gobierno de Su Majestad y la cortesía debida al ilustre visitante sino en completo desacuerdo, sobre todo, con los principios de la Alianza Atlántica y de la Unión Europea Occidental.

Esta insólita actitud de cierta Prensa británica no ha podido todavía ser comentada, por razones de tiempo, por la alemana pero no cabe la menor duda de que mañana replicarán a ella los periódicos germanos con otros comentarios igualmente reticentes y críticos respecto de sus colegas del otro lado del Canal. Resulta difícilmente comprensible una alianza y una cooperación anglo-alemana crizada de dudas, recelos y malos recuerdos, que mejor estarían en el desván de las cosas olvidadas.

Los deseos de olvido del pasado y de colaboración estrecha con Gran Bretaña en el presente son sentidos por todos o casi todos los alemanes. Bien sabe Dios que es mucho lo que unos y otros tienen que olvidar!

Se esperaba en Bonn que el viaje de Heuss a Londres sirviera para alcanzar y sujetar estos dos objetivos. Pero, por desgracia, así

El Padre Pellegrino anunció la elección de Pío XII y dió la noticia de su muerte

Dentro de pocos días, el famoso jesuita locutor de Radio Vaticano comunicará el nombre del nuevo Papa

Una entrevista exclusiva concedida a nuestro enviado especial

ROMA. (Crónica de nuestro enviado especial Gerardo RODRIGUEZ). — No ha sido fácil hablar con el Padre Pellegrino. El famoso jesuita —conocido hoy en el mundo entero, que estuvo pendiente de su voz en aquellos tres angustiosos días de la pasada semana— es nombre simpático y accesible. Pero desde que en la madrugada del jueves día 8 apareció por el portón del Palacio Pontificio de Castelgandolfo, microfono en mano, para dar la tremenda noticia, ha sido tal el acoso de periodistas deseosos de tener la exclusiva de unas palabras del Padre Pellegrino, que el buen religioso decidió cerrarse en banda. Pero yo no me desanimaba. Había montado la guardia, día tras día, en Via Penotenzieri, 20, donde residen los locutores jesuitas de Radio Vaticano, y esperaba pacientemente la ocasión a través de los avisos del hermano portero —un Arrieta guipuzcoano de los muchos que abundan en las casas jesuíticas de fuera de España— y del Padre Angel Topete.

—Difícil es, o así, cogerlo; pero todo se andará —me había dicho el buen hermano A rrieta—. Se escapa como anguila; pero anguillas también se pescan.

Después de cuatro o cinco días de telefonazos continuos y visitas, el Padre Topete casi me hizo renunciar a toda esperanza.

—Mire; por fin ha accedido a concederme a mí la única entrevista, haciendo una excepción. Esta mañana le hemos retransmitido por Radio Vaticano, y creo que la ha cogido también Radio Nacional.

Hablábamle por teléfono él desde su habitación, y yo desde la portería de la residencia. Al

demonstrar mi deseo de leer, por lo menos, esa entrevista, contestó el Padre:

—Bueno, suba a mi cuarto, que tengo aquí una copia.

UN ENCUENTRO CASUAL

Tomo el ascensor; al abrir la puerta en la última planta, me encuentro frente a frente con una silueta inolvidable. Era el mismo religioso de faz cetrina, pelo espeso y rizado y ojos penetrantes que yo había visto por vez primera aquella triste madrugada del jueves anterior. El Padre Pellegrino, como una aparición, me sonreía al verme tan estupefacto.

—Ha tenido usted suerte —dijo el Padre Topete, que surgió tras él—. Nada más coigal el teléfono y salir de mi cuarto al encuentro de usted, apareció el Padre por el pasillo.

—Ya sé que no tiene el ánimo estos días para charlas con periodistas —me excusé yo, curándome en salud—. Pero...

—He perdido un grande amigo —fueron las primeras palabras del Padre Pellegrino, acompañadas de un gesto que expresaba bien el dolor y hacía disminuir la fortaleza de ánimo que hubo de tener días atrás al dar la noticia al mundo sin que la emoción traidora se lo viera.

Yo no me atrevía a hacerle preguntas. Prefería que nuestra entrevista no perdiera ese aire de encuentro casual. Echamos los tres a andar por el pasillo.

—Con que español, ¿no? —dijo él, iniciando la charla—. Ya se que España ha sentido extraordinariamente la muerte del Papa. Oh, muy fiel y muy católica la España. Yo estoy muy satisfecho de que mis únicas declaraciones después de este tremendo aconte-

cimiento hayan sido transmitidas en una emisión de lengua española.

EN RADIO VATICANO DESDE 1938

—¿Lleva usted mucho tiempo en la Radio Vaticano?

—De esta última vez desde el año 1949. Ahora soy jefe de los



El Padre Pellegrino

servicios generales de programación, además de locutor de lengua italiana. Pero ya había estado antes durante algunos años. Vine por primera vez, en 1938.

—Volviéndose hacia el Padre Topete se interrumpió a sí mismo...

—Por cierto, que ayer se me pasó en la entrevista con usted un detalle importante. Va a ser este señor el primer periodista que lo diga —añadió sonriendo.

—¿Que detalle es ese Padre? —Sencillemente, que el 2 de marzo de 1939 fui yo también el primero que dió, a través de Radio Vaticano, la noticia de la elección de Pío XII.

—Total que puede casi decirse que el Pontificado de Pío XII está encerrado en los labios del Padre Pellegrino —me atreví yo a insinuar...

Al Padre le agradó mi salida. Sus ojos vivaces de apasionado napolitano se abrieron mas con un gesto significativo. Pero en seguida volvieron a ponerse tristes.

—En efecto; no podía yo imaginarme —un jovenzuelo entonces, recién incorporado a los servicios de la emisora, que había de ser, andando el tiempo, el portavoz ante el mundo de la noticia de la muerte de tan gran Pontífice y testigo de su lenta agonía.

“HE PERDIDO UN GRAN AMIGO”

El Padre Pellegrino se deshace en elogios de Pío XII. No solo como Papa sino especialmente de su trato personal.

—Ya le he dicho antes que he perdido un gran amigo. Sus calidades humanas eran excepcionales.

No quiero arrebatar muchos minutos al precioso tiempo del Padre Pellegrino y me despido a despedirme de él. Mi deseo estaba cumplido. Pero todavía se alargó más la charla.

—¿Nos veremos alguna vez en España, Padre?

—No es difícil. En Madrid nunca he estado; pero si en Barcelona. Fue en cierta ocasión, acompañando a un grupo de la Capilla Pontificia que dió allí un concierto...

—Al Padre, como buen napolitano —interrumpió el Padre Topete— le gusta mucha la música.

—Veremos si puedo pronto hacer una escapada a España. Fueron unos días muy agradables los que pasé en Barcelona. Pero no sé cuándo tendré tiempo.

El tiempo, para el Padre Pellegrino, apenas si existe. Hombre activísimo, no tiene un minuto libre. Mi suerte, pues, ha sido grande al poder “pescarle” unos minutos, como dijera el simpático hermano Arrieta.

Algunos Padres jesuitas me

Eva Bartok se casa con un príncipe indio



El Principe Shive de Palitana



EVA BARTOK

El mundo del cine acaba de conmoverse una vez más con la sensacional noticia de que la sensacional Eva Bartok se casa con un sensacional príncipe indio.

En octubre pasado dimos la nueva del nacimiento de una niña, llamada Deana, hija de Eva y de padre desconocido. Luego se ha hablado de las particulares relaciones que se suponen entre Eva y el marqués de Milford Haven, primo de la reina de Inglaterra y testigo del príncipe Felipe de Grecia en la boda de éste. Hoy, como decíamos, damos la noticia de la boda de Eva con el príncipe Shive de Palitana, hijo de Sir Shri Bahadursingh, Maharajah Thakoe y Shaheb de Palitana, inmensamente rico y cuatro o cinco veces sensacional. Shive es famoso en Londres por su coche sport “Thunderbird”, pintado de rojo, tiene 27 años y practica la religión subudista circunstancia que es posible haya determinado el noviazgo, ya que la varias veces sensacional Eva Bartok se ha convertido en una adepta de dicha religión, cuyo profeta, Pak Subu, es un espiritualista indonesio, establecido en Kingston, el cual según se dice ha ayudado a la Bartok “moral y físicamente”.

Shive, si se llega a casar con la sensacional Eva, ocupará el número 5 en la lista de sus maridos.

Para celebrar el acontecimiento, el príncipe ha regalado a Eva un Rolls-Royce de cinco mil libras.

CONATO DE INCENDIO

Ayer noche, sobre las diez y media, fue requerido el retén del Parque de Bomberos para que acudiera a la finca señalada con el número 84, piso primero de la calle Héroes de Manacor, por haberse declarado un siniestro en aquella vivienda.

Inmediatamente y al mando del señor Salas acudió el personal de servicio hallando que en la terraza de aquel piso estaban ardiendo unos cajones llenos de virutas de madera, cuyas llamas

atacaban ya a las persianas de comunicación con la galería.

Media hora bastó al personal de bomberos para dejar totalmente sofocado el siniestro, realizando su trabajo con toda efectividad y competencia. Se supone que las causas del incendio fueron debidas a que cayeron sobre las citadas virutas alguna chispa de una chimenea cercana. Los daños materiales son de escasa consideración.

han completado la impresión cada por mí en esos breves minutos de charla con el famoso locutor de Radio Vaticano. El Padre Pellegrino tiene cincuenta y dos años, aunque representa una Es de mediana estatura y serena apariencia. Predicador de gran fama, durante varios años —por la interrupción en sus tareas de la radio— ha tenido a su cargo la homilía dominical en la Iglesia del Gesù, que se le llama talmente de poeta, ansiosa de escuchar sus palabras rectas, claras e intencionadas.

DOS HERMANOS “GEMELOS” EN TODO

Hace algo más de año y medio el Padre Pellegrino pasó por un duro trance. El otro hermano suyo gemelo, jesuita como él. Un profesor de la Gregoriana me ha dicho:

—Eran dos gotas de agua. Además, inseparables. Yo, francamente no los distinguía. Se que el que murió fue el otro únicamente por el nombre. Porque le vió en los catálogos que el que vive es Francisco. Su hermano llamaba Eugenio y era también un gran predicador. Por cierto, que si alguna vez uno de los dos estaba enfermo, el otro le sustituía en los sermones, y nadie notaba el cambio.

Ahora ya desparecido su hermano, el Padre Pellegrino es insustituible. La Radio Vaticano tiene en él un excelente jefe. Y el mundo entero olvidará difícilmente el nombre y el timbre de voz de este activo religioso, en cuyas palabras puede decirse que se encierra el Pontificado de Pío XII. Es de suponer que sea el también quien, dentro de unos días, comunique por primera vez al mundo el nombre del nuevo Papa.

No hubo acuerdo entre Foster Dulles y Chan Kai Chek

Taipei (Formosa). — El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, y el Presidente Chan Kai Chek, de China nacionalista, no han llegado a un acuerdo y hay pocas esperanzas de un nuevo acercamiento para hacer frente a los ataques militares y diplomáticos de los comunistas chinos.

Se añade en estos círculos que Dulles había pedido a Chan Kai Chek que redujera su ejército, de medio millón de hombres, y que el Presidente chino se ha negado a ello.—Efe.

¿Sabe usted que?..

por QUINTO CALDENTEY

NO HAY DOS SIN TRES

Los pianos mallorquines de Federico Chopin

Sin contar el auténtico “Pleyel”, de fidedigna documentación y procedencia, resulta ahora que son tres los pianos de fabricación mallorquina usados por Federico Chopin durante el invierno que en la isla pasó durante a la susceptible Aurora Durán. Además del que dimos en su día hace unos días, encontrado en San Vent, llega a nosotros una referencia de otro que fue adquirido y trasladado, a París, donde se conserva como gran reliquia, por Wanda Landowska, virtuosa del clavicordio, quien compró al médico de Valldemorsa don Lorenzo Pascual.

De momento, son tres. Quien mañana surja otro.

LOS DEPORTES en Baleares

GUAL, SE CONFIESA

«Guardo de Mallorca la demostración excelente de que hizo gala su afición durante la temporada que estuve allí»

«No me arrepiento de nada, pues cumplí con mi deber profesional en una labor progresiva»

«En el Córdoba, tengo tres jugadores mallorquines que serán figuras en el balompié nacional»

CORDOBA. — (Especial para BALEARES, por «Zitro»). — Miguel Gual siempre acoge al periodista afablemente. Pero cuando le hemos dado que la charla era para el diario «BALEARES», le hemos visto doblemente solícito. Dada la probabilidad de que no ha olvidado así como así al Mallorca.



MIGUEL GUAL

Dialogamos en un céntrico establecimiento. El «Bar Imperio», enclavado en la futbolística calle de la Plata, punto álgido del ambiente cordobés. En nuestra mesa, por cierto, el dueño del bar y amigo inseparable de Miguel Gual, desde que arribó a nuestra ciudad; Gual toma un «campari» y nosotros unas copas de vino.

La tierra que influye... «No han pedido unas charlas con los mallorquines y con aquellos que vivieron el ambiente futbolístico de las islas. ¿está usted dispuesto a conversar?»

«Naturalmente», encañtado siempre. Y para Mallorca, mucho mejor...

«¿Guarda buen recuerdo de ella?»

«Inolvidable; guardo la demostración excelente que hizo gala su afición durante esa temporada que estuve allí.»

«Sinceramente Gual, ¿por qué no ascendieron a Segunda División?»

«Aparte de los imponderables, tan influyentes en fútbol, hay que tener en cuenta que llegamos a una eliminatoria los dos mejores equipos de la Tercera, dos auténticos campeones con honores en sus filas para hacer digno papel en Segunda. Ya lo está demostrando el Elche. Nos eliminaron, porque el fútbol reparte meritos; pero sinceramente con este rival cualquiera hoy estaría en el Mallorca en la misma División que el Córdoba.»

«¿Se arrepiente usted de algo que hizo y no debió hacer durante la su estada como entrenador del Mallorca?»

«Profesionalmente, no me arrepiento de nada, pues creo que en la labor progresiva que me he dado a desarrollar en el Mallorca; ahora bien, particularmente, sí tengo que arrepentirme de haberme anticipado en unas manifestaciones a una «peña» de amigos, señalando que en realidad me gustaba, cuando iba a las islas por el buen trato que recibí en todo momento por una afición que me alentó y dió gran impulso para superarme. Dios repartió grandes en este mundo y una de ellas, sin duda, es Ma-

«¿Qué opinión le merece la cantera mallorquina?»
«En todas partes hay jugadores que han nacido para jugar al fútbol y Mallorca no podía ser una excepción. Prueba de ello, y usted lo está viendo, «Zitro», es que aquí han venido tres «chavales» mallorquines que, aunque no pudieron demostrar aún todo lo que valen, dan muestras, señales, de un futuro halagüeño, incluso para defender en un mañana prometedor los colores del equipo nacional.»

«Es una pena, así, que el Mallorca se vea en la Tercera División, ¿qué soluciones aportaría usted para lograr ese ascenso?»

«Hay tantas soluciones que al exponerlas yo quizás podría interpretarse bien o mal; más para no caer en este error, creo que en Mallorca hay personas capacitadas más que yo para hallar esa solución feliz. De todas maneras, si voy a exponerle mi punto de vista, que deso de todo corazón sea el Mallorca y el que más méritos haga también para este logro, tenga la suficiente suerte que tanto merecen los deportistas y aficionados mallorquines.»

Nosotros, particularmente, simpatizamos mucho con el Mallorca, equipo con el que tuvimos estrechas relaciones desde aquellos tiempos de Obiols, de Satur Grech, de Gabriel Andonegui...; como asimismo del At. Baleares. Recordamos ahora las temporadas con el Córdoba y el fútbol

extraordinario que realizaron los Pomar; Retanar, Barceló, Manco, «diablos granas», en el Arcángel, lo, Mascaró y Vidal, si la memoria no nos falla. Como nos falla, Urcelay, Peraks; Pancho, (Continúa en pág. siguiente)

MAÑANA, EN «TIRADOR»

Miguel Bover quiere ganar a Fausto Coppi

Una expectación en los entrenamientos como nunca se había visto en nuestro velódromo

¿Quién será el nuevo Campeón de Baleares tras moto comercial para aficionados?»

Que vamos a vivir un final de temporada ciclista como no podíamos soñar, es una verdad como un templo. Anteayer estuvimos en «Tirador» al objeto de ver si había alguno de los corredores que se entrenaran y la verdad es que quedamos sorprendidos, como no podíamos imaginar. En la pista había tal cantidad de corredores que nos asustamos. Entre los profesionales e independientes que se preparan

para la reunión de mañana noche y los Aficionados que rodaban tras el rodillo, allí no había quien circulara. Allí sorprendimos a Miguel Bover, Andrés Trobat, Pedro J. Gomila, Gabriel Mas, Juan Bibiloni, Andrés Martí, Guillermo Ferrá, etc. Unos estudiaban relevos, otros iban a tren, otros repetían sprints tras sprints, en una palabra unos entrenamientos que a inicios de temporada

no habíamos presenciado en ocasión alguna. Uno de los que más ahinco ponían era Miguel Bover y refiriéndose a él nos decía un aficionado:

«Miguel Bover ha vuelto a entrar en forma. En París llevó a cabo una magnífica carrera, pues si Timoner hubiera estado



MIGUEL BOVER

más rodado para una americana el triunfo no se les hubiera escapado. Esos días está preparándose como un chaval pues tiene gran ilusión por ganar la meta partida a Fausto Coppi, aun cuando sabe que esto no va a resultar nada fácil. Por otra parte en la americana quiere darle todo para saber que posibilidades tiene con vistas a los «Seis Días de París». El sábado volveréis a ver a Miguel como en sus mejores días.

Y esta fue la impresión que nos causó viéndole rodar en compañía de Pedro J. Gomila, que na de ser su compañero de equipo en la «Americana» de 50 kms. Otros que se entrenaron fuerte fueron Andrés Trobat y Gabriel Mas, dos excelentes camaradas en la carretera, que en la pista quieren demostrar su valía.

Mucho trabajo tendrán los Coppi, Grazyk y Miguel Poblet, para ganar la «americana» pues los equipos mallorquines les van a presentar dura batalla y precisamente para que el lector pueda hacerse cargo de la igualdad de fuerzas, vamos a repetir la formación de los mismos:

- Coppi-Grazyk
 - Poblet - Bibiloni
 - Bover - Gomila
 - Trobat - Mas
 - Mascaró - Timoner
 - G. Ferrá - Martí
 - F. Pou - G. Bauzá
- Mucha atención a esta americana, porque estamos seguros (Continúa en pág. siguiente)

tan importante en todo deporte, lograr felices actuaciones en jornadas verdaderas.

El equipo del Cardessar ha jugado muy bien en los dos desplazamientos seguidos en los que ha rendido visita al Felanitx primero donde cuajaron una buena actuación siendo de verdadera mala fortuna el resultado; y al Menorca después, en domingo pasado, partido este que tuvieron siempre a punto de empatar y que también la desgracia escamoteó lo que por merecimientos se tenían ganado.

Esta mala fortuna a que hacemos referencia empezó con el d.a del debut en Tercera que el fallar un penalty al principio y



FERALS

la mala actuación del árbitro que anuló un tanto injustamente, amén de la escasa suerte en los disparos a puerta con un Mahón agobiado por el entusiasmo local nos privó de una victoria necesaria a todas luces para entrar en buen pie en la Liga.

Es fácil darse cuenta de que cuando un Club es débil económicamente y no puede fichar elementos suficientes para dar la batalla con probabilidad de su papel de antemano es también flojo. Esto le sucede al Cardessar, su plantilla es la de menos cuanto del Campeonato. Si a ello unimos que se cuenta con muchos elementos de esta villa los cuales están haciendo sus primeras armas en la Categoría Nacional, lo cual aprovecharemos para dar nuestra opinión de que el rendimiento de ellos en el equipo es sencillamente bueno, estaremos en la razón de que el Cardessar debía y está pagando la novatada.

Si el equipo ha ido a más a cada encuentro que se ha jugado esperemos que el domingo frente al Soledad sea ocasión para marcar la recuperación definitiva, consiguiendo una clara victoria. Así sea.

¿Cómo formará el Constancia frente al Manacor?

Muchos aficionados barajan alineaciones y nombres

Romero deberá estar inactivo durante varias semanas

INCA. (De nuestro corresponsal).—Ayer tarde hubo entropo en «Es Cos». Un entropo serio, para que Valle pudiera saber con qué jugadores podrá contar para formar el once que sea capaz de continuar sumando victorias, aun que el contrario sea de la categoría del Manacor.

Se hizo notar la presencia de la totalidad de jugadores con que cuenta el equipo, pero se confirmaron algunas bajas, entre ellas la de Romero en la media que, según parece, se verá precisado a estar algunas semanas en inactividad.

Durante un rato de descanso, cruzamos nuestras palabras con Valle. No pudo decirnos nada en concreto. «Estamos en estudio de las posibilidades con que contamos», nos dijo—sin olvidar que el enemigo que se presenta es nada menos que el Manacor.»

Queré el decir que en Inca no lo ven todo ooler de rosa. El equipo ha salvado todos los escollos; pero en cuanto a juego disciplinado y ligado, en cuanto a juego de conjunto, no ha tenido ocasión, todavía, de practicarlo, ya que el equipo ha estado siempre minado por lesiones y otros inconvenientes.

Por lo que respecta al capítulo de reparaciones, se cuenta con Molina, que en un partido amistoso celebrado en Porreras de-



MOLINA

mostró estar en buena forma. Ríos parece que se encuentra también recuperado y creemos que el domingo será alineado.

Baloncesto

- PARTIDOS Y ARBITROS PARA EL DOMINGO TROFEO «JENA» Primera categoría
- A las 10: Alianza-Molnar, Sres. Pina, Bauzá y Rigo.
 - A las 11: Hispania-J. Mariana, Sres. Mercant, Pascual y Giménez.
 - A las 12: Patronato-Lube, Sres. Amengual, Arrom, Massanet y Martorell.
- Segunda categoría
- A las 11:30: Hispanidad-Gimnástico.—Sres. Mir y Ramis.
 - A las 11: Gaudium-Undis, Sres. Arondo y R. Rigo.
 - A las 12: Águilas-Mallorca, Sres. Payeras, Sorvera y Cabellas.
- Juvenil's TROFEO «TARRAGA»
- A las 10: Español-Nazaret, Sres. Arrom y Ramis.
 - A las 11: Patronato-Hispania Sres. Amengual y Massanet.
- Infantiles COPA PRESIDENTE FEDERACION
- A las 10: Molinar-Avante (campo Patronato).— Sr. Mercant.
 - A las 11: Español-Xavier, Sr. Pina.

COLEADA. RECUERDE: GOLEADA

Una carrera «ligada» sin favoritos

Hacia mucho tiempo que no nos era dado presenciar una carrera en "parte ligada", la apasionante modalidad del trote, popularísima en todo el mundo especialmente en América...

Muchos creen que una "ligada" es una prueba exclusiva para velocistas —se corre sobre la distancia de 1600 m.—, pero, en la práctica, hemos visto como, en multitud de ocasiones, quienes han conquistado la victoria han sido los traidores de fondo, especialmente, como suele suceder a menudo cuando la carrera no se decide ni en la primera ni en la segunda etapa...

Para el próximo domingo, la R.S. Hipica en su afán de animar el espectáculo hipico, anuncia una intrigante carrera "ligada". Decimos intrigante porque, por más que estudiemos las posibilidades de los seis participantes, no podemos encontrar un favorito absoluto.

"Juli" no tiene rival en los primeros 1000 metros y, aunque durante el curso de la temporada

no se ha a destacado, puede muy bien ganar la primera prueba.

"Uskub", está en su gran momento. Es un caballo rapido y a la vez resistente, peligrosísimo en el momento decisivo como su padre "Titan". "Siria" es la gran maravilla regional. Será una gran favorita porque posee todas las condiciones y puede demostrar el resultado final de la prueba por su irregularidad. Lo mismo podríamos decir de "Comette II", trotadora de velocidad excepcional irregular por excelencia. Si repitiera su gran actuación del domingo tendríamos, ciertamente, la ganadora absoluta.

Quedan los dos grandes ases: "Vinga" y "Ecu D'or D". La primera, bastante apagada al principio de temporada, empieza a dar señales de vida y siempre figura, a la hora de la verdad, entre el grupo que se disputa la victoria. En cuanto a "Ecu D'or D" nos aventuramos a declarar que está en la cúspide de su forma; ha sido el gran animador de la temporada, ha vencido y ha convencido. No nos extrañaría que, el próximo domingo, "Ecu D'or D", que ostenta la pluma de la nueva pista, la mejorara notablemente revalidando su gran fama de "crak".

Mucho público esperamos el domingo en el hipódromo, este público que ha de salvar la situación del bello espectáculo hipico.

LA NUEVA DIRECTIVA DE LA U. D. MAHON

Previamente aprobada por la superioridad ha quedado constituida la Junta Directiva que ha de dirigir los destinos de la Unión Deportiva de Mahón, siendo la siguiente: Presidente: D. Mario Gomila Sierol. Vice-Presidente: D. Rafael Vidal Massa. Secretario: D. Luis Adrián Mancas. Vice-Secretario: D. Rafael Riudavets Riutort. Tesorero: D. Francisco Pons Vidal.

Vice-Tesorero: D. Antonio Garriga Fluxa. Contador: D. Juan San Anasasio Lozano. Vocales: D. Pedro Pons Masca, D. Jaime Coll Astol, D. Pedro Sánchez Esteve, D. Antoni Sans Fuguet, D. Poncio Jover, Erud. Octavio Vidal Massa, D. Francisco Ballester Vila, D. Antonio Orfila Carreras, D. Adriano Carreras Sintes, D. Benado Saguillalonga, D. José Gil Orfila, D. Eustasio Sintes Pons, D. Simón Hechero Giménez.

COLEADA LE INFORMA de los RESULTADOS PALPITANTES de la...

Mañana, en «Tirador»

(Viene de la pág. anterior) que a lo largo de los 50 kms. de que consta la carrera vamos a presenciar unas batallas continuas.

EL CAMPEONATO TRAS MOTO COMERCIAL. Pero los aficionados no se quedan atrás, preparándose con gran entusiasmo para este Campeonato de Baleares, que ha de tener el domingo, pero esa intensa preparación la llevan a cabo porque saben que una semana después se disputará el Campeonato de España.

ras, ya avanzada la temporada, figuran inscritos ocho aspirantes al título de Baleares tras y anoche ya eran ocho los que habían formulado su intención, la cual se cierra esta noche a las ocho.

Los que ayer se habían inscrito son: Antonio Carreras, actual campeón de España en la modalidad de sub-campeón de Baleares; Juan Vicens; José Escudé; Francisco Roig; Juan Merced; par Bibiloni; Vicente Barrio; Tolo Fodrá.

AGRUPACION DEPORTIVA HISPANIDAD

UN EQUIPO DE TIRO AL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Durante la semana pasada y principios de la actual, en el Campo Militar de Deportes se han efectuado tiradas de entrenamiento de los afiliados a este Club, participando algunos señores invitados.

El pasado lunes salieron con dirección a Santander, para participar en el II Campeonato Nacional de Tiro de la Guardia de Franco, los afiliados Bartolomé Mas, Miguel Valls y Clemente Garau, esperando sea tan lucida su actuación como en el pasado Campeonato, en el que consiguieron el 4.º puesto de la clasificación general.

HERMANDAD CULTURAL DEPORTIVA BALEARENSE

Para la Presidencia de la Entidad, recientemente creada, Excmo. señor Gobernador y Jefe Provincial del Morisco, ha tenido a bien designar a Joaquín Casanova Terral.

Próximamente se convocará la Junta General de los Clubes afiliados en ella para el nombramiento de la Junta Directiva.

GOLEADA ESTARA EN SUS MANOS a las 7 de la TARDE LOS DOMINGOS

¡¡AL FUTBOL GRATIS CON Baleares

en colaboración con la «Compañía Hispanoamericana de Turismo»

C. D. CARDESSAR — C. D. SOLEDAD

Remite: D. ... Domicilio ... (Calle y nº) (Localidad) (FIRMA)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las nueve de la noche del viernes de la presente semana a la Redacción de «BALEARES, Danús, 2, indicando en el sobre:

Para el concurso ¡¡AL FUTBOL GRATIS CON «BALEARES»!!

GOLEADA, EL AVANCE DEPORTIVO DE LOS DOMINGOS por la TARDE

GUAL, SE CONFIESA

(Viene de la pág. anterior) sin embargo, al recordar también a una serie de amables directivos, con los que compartimos animadas vísperas de partidos.

Con Miguel Gual estaríamos horas y horas charlando, porque tiene historial y posee elocuencia para contar con amenidad. Pero la mayoría de estos pasajes de su vida futbolística, tan atrevida —conviene no olvidar un dato, que fue jugador del Racing de Córdoba—, por los mejores campos nacionales y extranjeros; su capacidad realizadora y su entrega sin límites cada encuentro. De ahí que él exiga hoy el máximo a sus discípulos, porque sabe que el profesional se debe por entero, dentro y fuera del campo, a la afición que le permite esta vida tan comoda. Y tan popular también.

Así ha contestado, cuando le preguntamos: —¿Se considera Gual, un hombre de carácter duro?

—Es difícil que uno pueda juzgarse a sí mismo, destacar lo bueno de lo malo. En mi interior, hago todo lo posible por ser una persona serena, sencilla, que me gusta que me respeten y para eso doy, ejemplo, respetando siempre a los demás. Ignoro si mi carácter es bueno o malo. Hasta el momento, me aceptan como bueno; no sé si se me "avinagrará", aún.

—Tantas temporadas en la España Industrial, con elementos jóvenes a su mandato, ¿es partidario del fútbolista joven?

—Soy partidario, sencillamente, del jugador de fútbol. Si es de edad madura y cumple con su cometido, encantado; si es joven y cumple igualmente, también contento. En el caso contrario, no me interesa ni el joven ni el viejo.

Hablamos del fútbol de ayer y de hoy. Gual nos dice: —Cuando yo actuaba creo que había más emoción, más emba-

tividad. Se buscaba menos la técnica, esa que ahora se pretende conseguir demasiado deprisa y que quizás por esa impaciencia no se logre.

—Pero los «fenómenos», ¿eran más antes o ahora?

—Por igual. Lo mismo ayer que hoy, cuando aparece el superdotado se impone el complejo de servilismo. No crea que soy partidario de ello.

Gual goza de buen ambiente en Córdoba. En pocas jornadas ha dado nueva y mejor fisonomía al equipo. Un equipo joven, rápido, que se atrase a la masa de seguidores, a muchos que desertaron de anteriores temporadas. Que ya tiene su mérito...

ASEGURADO: No te pidas a médico lo que tiene que recetarte. El sabe lo que te hace falta y te lo dará.



Para "ciertos días" la almohadilla higiénica femenina "SAMÚ"

LA MAS DISCRETA, MAS COMODA Y MAS SEGURA. Venta en: Farmacias, Mercaderías, Perfumerías, Droguerías

Nota oficiosa de la Federación Balear de Fútbol

El Comité de Competición de esta Regional, en su reunión celebrada el día de ayer, acordó imponer las sanciones que se citan, con motivo de los partidos celebrados el día 19 del actual.

Jugadores - Suspender por cuatro partidos oficiales, a Pablo VALLS VIDAL (Binissalem) por agresión a un contrario y multa al Club.

Por dos partidos oficiales, a Bartolomé GAYA FONT, (San Juan) por practicar juego violento.

Por un partido oficial, a Antonio ORDINAS PASCUAL (Margaritense) por su desconsideración para con el árbitro, y multa al Club.

Hacer objeto de doble amonestación y multa, al jugador, Eulogio MARTINEZ GARCIA (Alayor) por su desconsideración para con el árbitro, siendo reincidente.

Amonestar a Antonio CANET MOLINA y Juan PONS GARMES (Alayor) por su desconsideración para con el árbitro y multa al Club.

Clubs - Imponer multa al C. D. Alayor, por la conducta incorrecta y agresiva del público para con el árbitro.

Información - Como resultado de la practica da con motivo de incidentes ocurridos en el partido Andraitx-Ferriolense, celebrado el día 12 del actual, se acuerda suspender por cuatro partidos oficiales a los jugadores, Gabriel SIMONET SERRA (Ferriolense) y Alvaro SAGRADO MEZQUIDA (Andraitx) por agresión mutua, e imponer multa a sus respectivos clubs.

COMITE DE JUVENILES - Suspender por un partido oficial a Rafael POMAR POMAR (Murense) expulsado del terreno de juego por practicar juego peligroso.

INFANTILES - Jugadores - Suspender por seis partidos oficiales, a Lorenzo CRESPI RIUTORT (Soledad) por amenazas e insultos al árbitro.

Por cuatro partidos oficiales a Máximo GARCIA RETAMERO (Soledad) por amenazas e insultos al público y Domingo MARGUERIT (Antoniana) por agresión a un contrario.

Por dos partidos oficiales, a Juan COMPANY VIDAL (Soledad), por protestar las decisiones del árbitro.

Amonestación individual, a cada uno de los jugadores del C.D. Recreativo Molinar, que intervinieron en el partido con el San Felipe, por su retirada indebida.

Delegados - Amonestar al Delegado del C.D. Soledad, por la conducta incorrecta de varios jugadores de su equipo.

Amonestación al C.D. Recreativo Molinar, por la conducta incorrecta de sus jugadores y no haber impuesto su autoridad para evitar la retirada del equipo.

Partidos - Dar el partido, San Felipe Recreativo Molinar, como terminado con el resultado de seis a uno a favor del San Felipe, descontando tres puntos de la clasificación general al Recreativo Molinar.

Palma, 23 octubre de 1958.

FANTASIO - MODERNO

(Sta. Catalina)

HOY

Sensacional continuación de estreno

ALBERTO CLOSAS ANA LIA GADE EN EL PAPEL DE MERCEDES



UNA MUCHACHITA DE VALLADOLID

DE JOAQUIN CALVO SOTELO EASTMANCOLOR LINA ROSALES ALFREDO MAYO JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ VICKY LABOS MARIA ISABEL FALLARES DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI

DE COMPLEMENTO: MISTERIO DE UNA DESCONOCIDA con ALAN LADD (AUT. MAYORES)

GOLEADA

Avance deportivo de los domingos por la tarde, que podrá adquirir a las 7 de la tarde.

En la calle, en los cafes, en la entrada de cines, en todas partes, la información más rápida de los partidos de futbol

¡ADQUIERA GOLEADA!

CINE * * * Baleares TEATRO

FIGURAS DE LA SEMANA

LAURENCE OLIVIER Y MARILYN MONROE

Por JUAN MAS

"El príncipe y la corista" ha sido extraído por el propio Terence Rattigan de su comedia "El príncipe durmiente". Durmiente, no porque esté acometido del sueño, sino porque, al igual que la Bella aguarda el beso que despierte en su ánimo el amor. Una modesta corista norteamericana, expecta en picardías, le dará ese beso y algunos más en el transcurso de una breve estancia en Londres a donde el Príncipe ha ido para asistir a la coronación de Jorge V, y de golpe el Príncipe sufrirá una transformación radical...

Por lo general, cuando se traslada una comedia a la pantalla, el adaptador parece tener un temor morboso a los recintos limitados. Son solo Sacha Guitry infrigió esta regla, no temiendo hacer traducciones cinematográficas literales de sus propias piezas, para deleite nuestro desde luego. Terence Rattigan y Laurence Olivier, ahora, han recurrido a una solución híbrida: los finales de acto están indicados por medio de puertas que se cierran y la última escena es tal como la veríamos en el teatro, pero el propio tiempo han puesto en evidencia un deseo constante de airear la acción mediante algunas secuencias cuya utilidad es a veces discutible.

La puesta en escena de Laurence Olivier, con todo, es muy notable. La ambientación del

Londres 1911 es una pura delicia en cuanto a decoración de interiores y vestuario, y la evocación de la coronación supone una proeza técnica. En la imposibilidad de reconstruir dicha ceremonia, Olivier se ha valido de algunos planos de la de Isabel II y nos abisma en una catarata de planos trucados, de telas pintadas y de vidrieras. La evocación, no obstante, no está desprovista de grandeza: suenan los órganos y cantan los coros...

Laurence Olivier, en cambio, ha caracterizado, vestido y cuidado hasta en sus menores detalles a Marilyn Monroe, hasta el punto de que la más elástica de las "pin-up-girls" se ha metamorfoseado de golpe en una excelente actriz, constituyendo la revelación del film. Sabíamos que era guapa —y lo es todavía más fotografiada por Jack Cardiff— pero lo esencial es que los ojos, los gestos y los ademanes de la actriz reproducen en la pantalla la verdad del tipo que encarna. Marilyn continúa siendo física, pero esta vez sin sentir la necesidad imperiosa de ser ostentosa, rebosando ironía en la mirada y hallando la manera de introducir "esprit" en su congénita vulgaridad. Su manera de sentarse, de beber, de saludar o de bailar posee una autenticidad que nunca nos fué dado contemplar en ella.

Laurence Olivier, ¿ha querido en su película hacerse galantemente para el lucimiento exclusivo de su compañera? Sea como sea, el caso es que su interpretación, aún siendo finísima y demostrando que el magistral intérprete de Shakespeare es capaz de pulsar con éxito la cuerda humorística con ribetes de grotesco queda ensombrecida ante el sorprendente triunfo de Marilyn.



MARILYN MONROE

Leslie Caron y su segundo hijo TEATRO EN MADRID

Dos estrenos vistos por la crítica

«Los tres pequeños» y «Garrote vil a un director de Banco»

Por M. D. CRESPO

Se abrió la semana teatral con el estreno de "Los tres pequeños" en la Comedia. Obra original de Alfonso Paso, "caudaloso ingenio", del teatro actual. Esta obra sirvió de presentación a un excelente y juvenil conjunto: el que dirige Marsillach con Amparo Soler-Leal.

"Los tres pequeños" es una especie de farsa. Una farsa tal vez demasiado ligera. Yo diría más bien que se trata, puesto a calificarla con exactitud, de una comedieta. Pues aunque del juego escénico, y de los muñecos, se desprenda en broma un asunto grave, esto no admite, dado el ritmo y lenguaje de la obra, que se la califique de farsa. En esta ocasión el juego consiste en recurrir a los "tres Grandes", esos personajes que de vez en cuando aparecen en el mundo, dispuestos a llevar a la humanidad por sus recónditos acuerdos. Dios sabe de qué pequeñas intimidades surgidos. La pequeña intimidad que Alfonso Paso nos descubre, es "la influencia de alcohol" en los destinos del mundo. En definitiva, la consecuencia viene a ser que todo es ginecocracia, velada y oculta por gestos viriles, que no son más que una máscara a cuyas articulaciones maneja a capricho la mujer.

Puede ser, naturalmente, y sobre todo en este poder ser basarse autor su comedieta, que tiene antecedentes primarios en Aristófanes. Eso revela, en cuanto a punto de vista, que la cosa no es tan caprichosa, si que, por otra parte, constituye una ligereza del autor al creer que esa ginecocracia entre cortinas, constituye una visión moderna y personal. La antigüedad acredita el acontecimiento trivial que nos ocupa. Naturalmente, que todo no ha sido siempre así, aunque se haya dicho que no hay gran hombre para su ayuda de cámara, ampliándose esto a toda persona que sule ver y tratar a diario, fuera de horas espectaculares, a las personas consideradas como grandes. Pero, cabe pensar también, que no será precisamente quien tenga alma de ayuda de cámara el que esté incapacitado para no ver en todo momento el gran hombre...

Pero esto es otro problema. Cifrándonos los posibles y efectivos "pequeños" que pasan por "grandes", cosa frecuente, en esta ocasión los vemos llevados por un ritmo ingenioso, pero más bien encajados en la comedieta musical que es la farsa. Tal es la ligereza con que están presentados y hasta en algunas ocasiones, con cierta ingenuidad. Se recurre a diálogos fáciles, escenas frívolas, y chistes, unos de buena ley, otros de muy escasos quilates. Mas en última instancia, el público se divierte. La peripécia escénica, en su sección de intimidades, que vienen a ser como pequeños cuadros introducidos en el final, los "tres pequeños", co la obra, causaron la hilaridad. Y los tres perritos faldados transforman, con aire de prestidigitación, en paloma de paz y de amor, el espectro horrible de la guerra. Los tres esposas son aquí, en efecto, las tres "grandes".

Adolfo Marsillach ha prestado a la obra con escenario espléndido y hijos. Ello contribuyó a la mayor brillantez de la comedieta. Como actor, dió a su papel —un tipo inglés— elegante tono y fina ironía. Amparo Soler Leal dió graciosa y frívola atención a su personaje, sacando el mayor partido a todas sus escenas. Y con esta juvenil pareja, alternan con éxito Olga Pedraza, Carmen Bernardos, Carlos Muñoz y Salvador Soler Mari.

"GARROTE VIL A UN DIRECTOR DE BANCO", por Calvo Sotelo. Garrote vil a un director de Banco, es, a una comedia, lo que un "Divertimiento" a una sinfonía... Esto dice Joaquín Calvo Sotelo de esta obra suya original, estrenada en el Teatro Goya. En efecto, "Garrote vil" está trazado con ligereza, burla, y alegría, y dando el tono que previamente se impuso el autor, sus personajes están solo esbozados. Para dar mayor autenticidad a estos esbozos adrede, la acción discurre en un sueño. Un sueño febril que tiene, el empleado de Banco, Abel Gris, tras haberse bebido alguna copas de más, en el homenaje al Director del Ban-

co donde trabaja Naturalmente, Abel Gris, como todo el que depende, con escasos medios de alguien, sueña con vengarse del jefe... Y la acción de la obra se desarrolla, dentro de ese sueño, en una audiencia pública, pintoresca y caprichosa. Abel, es el fiscal que interroga al Director. Más tarde será el Director quien interrogue al empleado. Con lo que la banza de la Justicia queda perfectamente en su fiel.

La obra, como tal "divertimiento" a mi parecer está lograda. El autor, recurrió al clasificarla, a la mínima expresión musical. Por eso, se permitió libertades, burlas y ligerezas dejando abocetadas las posibles grandezas de una posible sinfonía dramática. Ahora bien: el mismo autor reconoce que un "divertimiento" aspira a poco, y a su vez a mucho. Porque pretender divertirse es una gran ambición, no obstante está incluida vulgarmente esta palabra dentro de una filiación modesta. ¿Lo consiguió? Vamos por partes.

El que esto escribe, leyó "Garrote vil" a los pocos días de ser escrita. Y confieso noblemente que me dió en su lectura. El diálogo chispeante ingenioso limpio, el alegre ritmo que aparece en su lectura me hizo pensar en un mayor éxito al ser representada. Porque "Garrote vil" ha gustado; pero al hacer esta reseña procurando ser objetivo, tengo que decir que el público se mostró algo reservado. No entro de lleno en la comedia, como suele decirse en la jerga teatral. Yo pienso, tras haberla visto y antes leído, que el puro diálogo, cuando una obra tiene escasa acción, es muy difícil que encaje, sobre todo en nuestro público. Una obra sin "carpintería teatral", es una aventura entre nosotros. Tan difícil, que yo estoy seguro de que hasta el diálogo más sublime quedaría apagado en nuestros escenarios, si careciese de una acción teatral, medida y trepidante. En esto me fué útil para comprender la reserva del público en este estreno. Sin ir más lejos, para otro ejemplo, yo tenía cerca de mí a un espectador, que me dió al terminar la primera parte: "A mí me hubiese gustado más si todo este juicio se tomara en serio". He aquí otra razón. A lo mejor,



MARSILLACH

al margen de la carpintería, esta era la opinión de la mayor parte de los espectadores. Y consie que llevónas en el teatro una buena racha de "juicios" absolutamente en serio. Pero con este prejuicio ante la justicia soñada febrilmente por el autor, no era ya posible el "divertimiento". Todo es pues cuestión de principios.

La interpretación tuvo en Carlos Casaravilla un excelente intérprete, con el que alternaron Ramón Elías, José Luis Heredia, Forfiria Sánchez, Carmen Seco y Domínguez I. Una entre otros. El autor saludó entre aplausos al final de las dos partes.

UNA PRODUCCION DE ALFREDO HITCHCOCK
ATRAPA A UN LADRON
COLOR POR TECHNICOLOR
VISTAVISION
ES UN FILM PARAMOUNT

Los héroes anónimos del cine a quienes está prohibido hablar de sus hazañas

Se trata de los especialistas del trompazo

También el cine tiene sus héroes anónimos a quienes está prohibido hablar de sus hazañas.

Son los encargados de realizar las escenas peligrosas de los grandes actores. Estos especialistas en los trompazos se juegan la vida, a veces, diariamente.

Hollywood cuenta con unos buenos equipos de estos hombres para las escenas que ofrecen grandes riesgos. Uno de estos grandes especialistas del que posiblemente muy poca gente ha oído hablar es Paul Stader. Sin embargo enseguida recordarán quien es si les decimos que es aquel hombre que se arrojaba con toda soltura desde un balcón en "Screamouche". Todo el mundo, en cambio, creyó que se trataba del propio Stewart Granger y hasta alquien temería por la suerte de este valiente intérprete de tan maravillosas virtudes atléticas.

En Hollywood, Paul Stader es conocido como el rey del trompazo. El mismo doblaba también a Cary Grant en los planos en los que el actor había de correr por los tejados en "Ozzy el ladrón". Y lo mismo en las escenas más difíciles de "Venite mil leguas de viaje submarino".

—Muy veces —ha dicho Paul Stader— en que no debiera aceptar muchos encargos, pero en ello va mi reputación. En algunas películas he tenido que oscilar como un péndulo suspendido de una cuerda de cuarenta y cinco metros de altura. Y saltar de un placho a otro sobre un valle con una profundidad de doscientos cincuenta metros. Por este trabajo, a veces, no me dan más de veinticinco mil pesetas.

Mucho más fácil fue, en cambio, la pelea de la película "El gigante", por la que le dieron cien mil pesetas. Claro que en el cine la escena duraba muy poco, pero le llevo el rodaje más de diez días.

Pero estos especialistas no se limitan exclusivamente a realizar el trabajo ante las cámaras, sino que ellos mismos han de colaborar con el director para estudiar las diversas formas de realizar la escena.

Otro famoso especialista del trompazo es Paul Mantz, quien

no hace mucho le encomendaron la labor de arrojarse con un avión en un prado a pocos metros de donde se hallaba la cámara. Mantz que es otro hombre de los que desafían el peligro, tuvo que medir muy bien las distancias para lanzarse con el avión entre los árboles. La escena salió maravillosamente.

Y Cliff Lyons doblando a Henry Fonda en "Jesse James" se dejó caer con su caballo sobre un río, desde una roca de dieciocho metros de altura. A Tyrone Power también le dobló en una escena semejante.

Estos episodios que en muchas ocasiones suponen sucesos mortales, entran en el plan de trabajo y están previstos. Los especialistas sin embargo no piensan nunca en la posibilidad de "caer con las botas puestas" como ellos mismos dicen. Aunque en realidad mienten, porque saben que en cualquier momento pueden dejar allí la vida, como ya les ha ocurrido a no pocos de sus colegas.

Rex Thompson, uno de los mejores especialistas, se ahogó en un río de Alaska cuando pretendía mantenerse en pie sobre un tronco que navegaba rápidamente en la corriente. Y Flin Crouch murió también mientras guiaba un carro de municiones con el que tenía que sufrir un violento choque. Gene Perkins halló la muerte cuando trataba de arrojarse de un avlor, sobre un tren en marcha.

En Hollywood existen muchos huérfanos y viudas de especialistas del trompazo, que maldecirán positivamente del cine. Pero cuando algo sucede los familiares callan porque pertenecen a una especie de fraternidad del silencio y la fidelidad a las consignas es absoluta a pesar de las desgracias.

CALORIFEROS Y CALZADOS DE GOMA
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)

La epopeya de un taxista francés en vacaciones por España

En París está ya casi a punto de estrenarse "Taxi, roulotte y corria" una película roca que hace unos meses en España por la región de Sierra Nevada. La película refiere la epopeya de un taxista parisiense en vacaciones por la Península, acompañado de su familia. Las aventuras que ocurren, dentro de las concesiones al "typical spanish", son divertidas.

Lo primero que le sucedió a la troupe de cineastas, cosa no prevista en el guion cinematográfico fue el tombando de las escaleras a que estuvieron expuestos imprudentemente los primeros días. Todos regresaron a Francia con la piel que se les iba a tiras. Ninguno de los artífices del naufragio podía cerrar los ojos al día siguiente a la hora de ponerse ante las cámaras.

OTROS ACCIDENTES Otro de los accidentes imprevisibles fue la cocina. Sus estornudos no pudieron resistir algunas pruebas gastronómicas por culpa del aceite. Pero, sobre todo, por un chorro picante con que fueron invitados en una jerga flamencas. Aunque todas sus depresiones y trastornos encontraban el remedio con la manzanilla que se servía a todo pasto. Así por prescripción facultativa el director de la película, André Chamelle, cuenta que uno de

sus mayores problemas fué encontrar contratar unos uniformes de policía de tráfico. Y ante la imposibilidad, determinó a dos auténticos policías. Y así se hizo. De esta forma, un día en que el calor era sofocante y no disponían en un lugar distante muchos kilómetros del primer pueblo, los dos motoristas se decidieron a detener un camión que transportaba vino y solicitar veinticinco litros para calmar la sed.

EL BURRO "PIPO"

Raymond Bussieres, el menos versado de la troupe en arte coreográfico y dialectos españoles, se dedicó a hacer un cortometraje de la Alhambra. Pero el actor que más preocupaciones le dió al director fué "Pipo" un horrico muy indisciplinado que un día se bebió una vasija de vino y por culpa de su embriaguez hubo de suspenderse el rodaje durante una jornada.

Como "Pipo" debía aún concluir unas escenas de la película en los estudios de París, Humbelle determinó comprarle. Esto le iba a costar mucho menos que devolverle de nuevo a España. Pero y después que harían con él? Vera Valmont la protagonista de la película decidió adoptarle. No sabemos si aún conservará al animalito.

Cónclave en la Capilla Sixtina para la elección del nuevo Papa

Con arreglo a lo dispuesto en la Constitución del 8 de diciembre de 1945, «Vacantis Apostolicae Sedis», de Pío XII

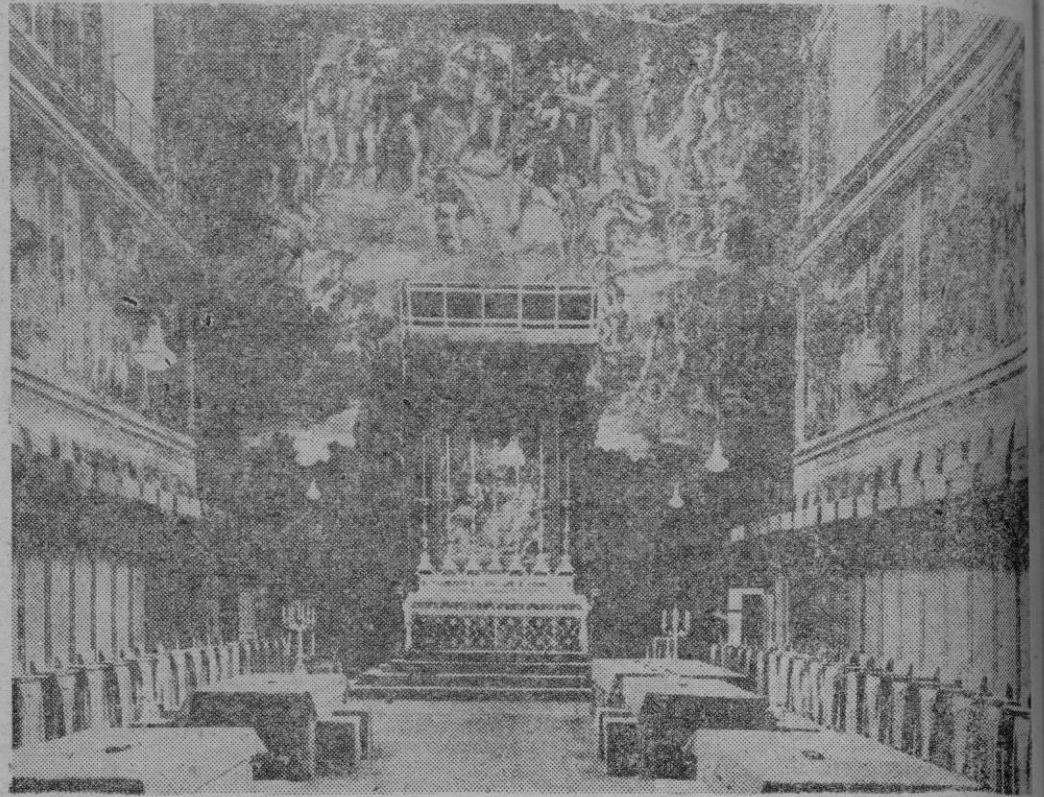
QUINCE días desde la muerte del Papa han de transcurrir, como mínimo, para que en la capilla Sixtina, la Iglesia más espaciosa del mundo, se reúna el Sacro Colegio Cardenalicio en cónclave, y dieciocho como máximo. Si algún cardenal llegase después de este plazo máximo de dieciocho días, podrá sumarse a las deliberaciones si por entonces no hubiese sido elegido Papa por la mayoría debida, pudiendo decidir con su voto la elección del Papa.

votos, más un voto más. Si el candidato no obtiene la mayoría requerida, los escrutadores —tres elegidos al iniciarse el cónclave— arrojan las papeletas en la estufa negra del salón

una a una, hasta quedar reducidas a cenizas. El humo negro que brota al exterior dice a los fieles que aún no se ha escogido Papa.

(Continúa)

Cardenales del Sacro Colegio



La Capella Sixtina

LA NAVE DE SAN DAMASUS

El escenario de las deliberaciones es la gigantesca nave de San Damasco, donde se levantan 53 apartamentos para cada uno de los 55 cardenales que hoy componen el Sacro Colegio (18 italianos y 37 de otras nacionalidades), aunque el pleno del Colegio Cardenalicio sea de 70. Estos 55 cardenales están aislados del mundo, junto con sus "familiares" hasta la elección del Papa.

Los grandes ventanales de la galería de San Damasco —en lo alto de las paredes— se pintan de blanco y se cubren con lina o tapices.

La ancha escalera de mármol que arranca de los enormes portones de hierro y que lleva al salón de los conclavistas, se cierra, tras el juramento de los cardenales en la capilla Sixtina, juramento en el que, uno por uno, se comprometen, bajo excomunión, a no violar el secreto del cónclave y a elegir al nuevo Pontífice sin consideración de ventajas políticas o mundanas.

El gigantesco portón de San Damasco se cierra con doble y a veces con triple candado.

Fuera, el gobernador del cónclave, jefe de la guardia de nobles atiende a que nadie entre o salga ilegalmente del lugar de la reunión.

REUNION EN LA CAPILLA SIXTINA

Al día siguiente, el Sacro Colegio de cardenales se reúne en la capilla Sixtina, para la votación. Cincuenta y cinco tronos se alinean junto a las paredes, ante cada uno de los cuales hay una mesita con vela y cerillas, papel, pluma y lacre para sellar, todo lo cual se utilizará para la votación.

Sobre el altar se encuentra la obra maestra de Miguel Ángel, "El juicio final", y en los techos y a lo largo de las paredes, la historia de la Biblia, debida a los inmortales pinceles de Botticelli, Signorelli y el propio Miguel Ángel.

Una estufa de hierro, cuya chimenea sobresale de una ventana, se encuentra al fondo de la capilla. Cuando no se ha llegado a la elección del Papa, en ella se queman las papeletas con pajá mojada, que provoca humo negro.

LOS CARDENALES EN SUS TRONOS

En sus tronos, los cardenales se disponen a votar. Cada papeleta lleva impresa en latín esta frase: "Escojo como Sumo Pontífice al reverendísimo señor cardenal...", y en ella cada cardenal debe escribir de su puño y letra, el nombre del elegido, doblarla e introduciría en un sobre que será cerrado. A continuación, de acuerdo con los derechos de precedencia canónica y de años en el cardenalato se aparta de su trono y camina a lo largo de la mesa de paño verde situada en el centro del salón, frente a la que se arrodilla para orar.

LA PAPELETA EN LA PATENA DORADA

Al levantarse, antes de colocar su papeleta en la patena dorada desde donde se deslizará al cáliz situado debajo de la mesa y que recibe todos los votos, pronuncia estas palabras en latín: "Cristo, el Señor, que ha sido mi Juez, es testigo de que escojo al que creo que debe ser elegido ante Dios".

EL NUMERO DE VOTOS Para ser elegido Papa, un cardenal debe obtener las dos terceras partes del número de



MAURILIO FOSSATI
Arzobispo de Turin



ELIA DALLA COSTA
Arzobispo de Florencia



ERNESTO RUFFINI
Arzobispo de Palermo



CELSE COSTANTINI
Canciller de la Santa Iglesia Romana



GAETANO CICOGNANI
Prefecto de la Sgda. Congregación de Ritos



ANGELO RONCALLI
Patriarca de Venecia



NICOLA CANALI
Penitenciario Mayor



ALFREDO OTTAVIANI
Pro-secretario de la Sgda. Congregación del Santo Oficio



EUGENE TISSERANT
Decano del Sacro Colegio Cardenalicio



ACHILLE LIENART
Obispo de Lille



PIERRE GERLIER
Arzobispo de Lyon



CLEMENT E. ROQUES
Arzobispo de Rennes



EDWARD MOONEY
Arzobispo de Detroit



FRANCIS SPELLMAN
Arzobispo de Nueva York



JAMES F. MCINTYRE
Arzobispo de Los Angeles



C. DE VASCONCELLOS
Arzobispo de São Paulo



J. DE BARROS CAMARA
Arzobispo de Río Janeiro



AUGUSTO DA SILVA
Arzobispo de Bahía



PAUL G. LEGER
Arzobispo de Montreal



JOSEPH FRINGS
Arzobispo de Colonia



JOSEPH WENDEL
Arzobispo de Munich



JOSEPH E. VAN ROEY
Arzobispo de Malinas



IGNACE TAPPOUNI
Patriarca de Antioquia de los Sirios



G. P. AGAGIANIAN
Patriarca de Cilicia de los Armenios



THOMAS TIENCHENSIN
Arzobispo de Pekin



C. M. DE LA TORRE
Arzobispo de Quito



ALOJZIJE STEPINAC
Arzobispo de Zagreb



JOHN DALTON
Arzobispo de Armagh



STEFAN WYSZYNSKI
Arzobispo de Varsovia



CRISANTO LUQUE
Arzobispo de Bogotá