

NÚM. 85

PAGINAS EXTRAORDINARIAS DE El Día Gráfico

NÓBRE 27 1927



HUGUETTE DUFLOS, la bella y conocida actriz, a la que el Estado reclama trescientos mil francos por incumplimiento del contrato que por veinte años habia firmado con la Comedia Francesa. (Fot. Keystone).



FESTIVAL HISTORICO EN COLCHESTER (INGLATERRA).

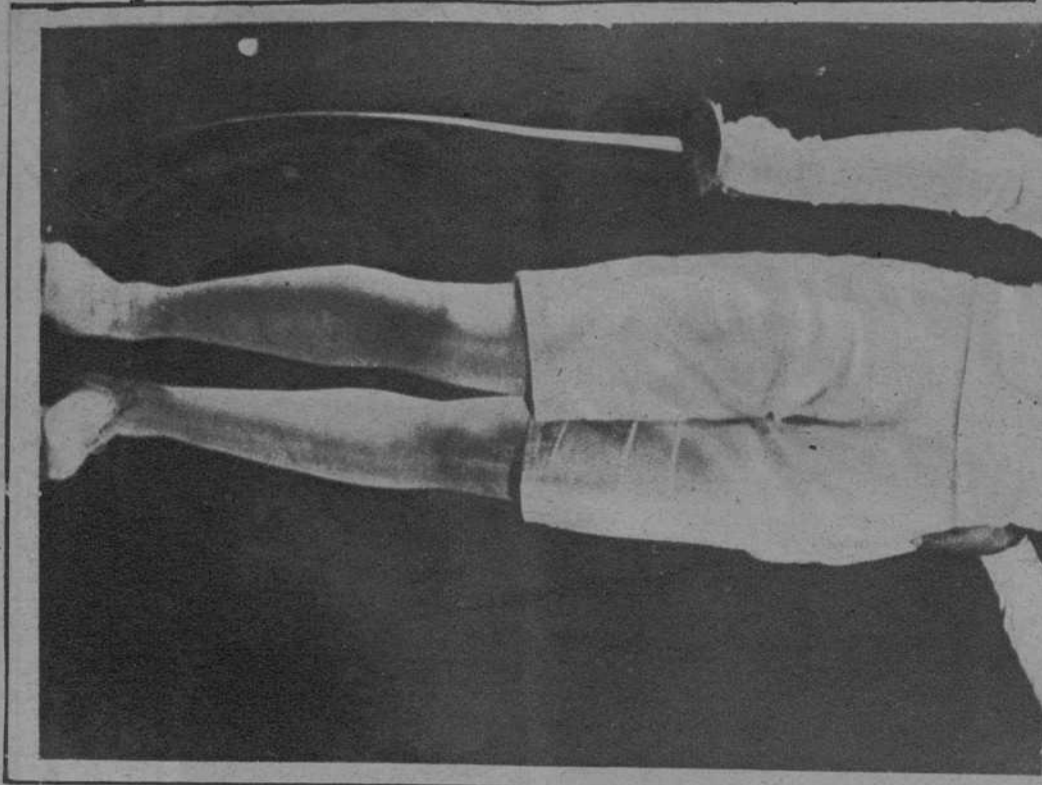
Uno de los cuadros plásticos que integran el programa de este festival, imitación de los que se han celebrado en Niza.



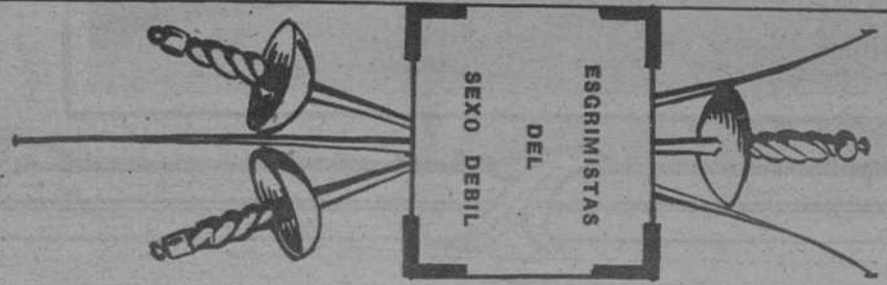
Un cisne que figuró en la gran cabaigata. (Fot. Keystone).



GRUPO DE ESCRIMISTAS QUE TOMARON PARTE EN EL CAMPEONATO ULTIMO EN REPRESENTACION DE HOLANDA, INGLATERRA Y FRANCIA
(Fot. Keystone).



FRAULEIN HELEN MAYER, CAMPEONA ALEMANA DE ESCRIMA.



ESCRIMISTAS DEL SEXO DEBIL

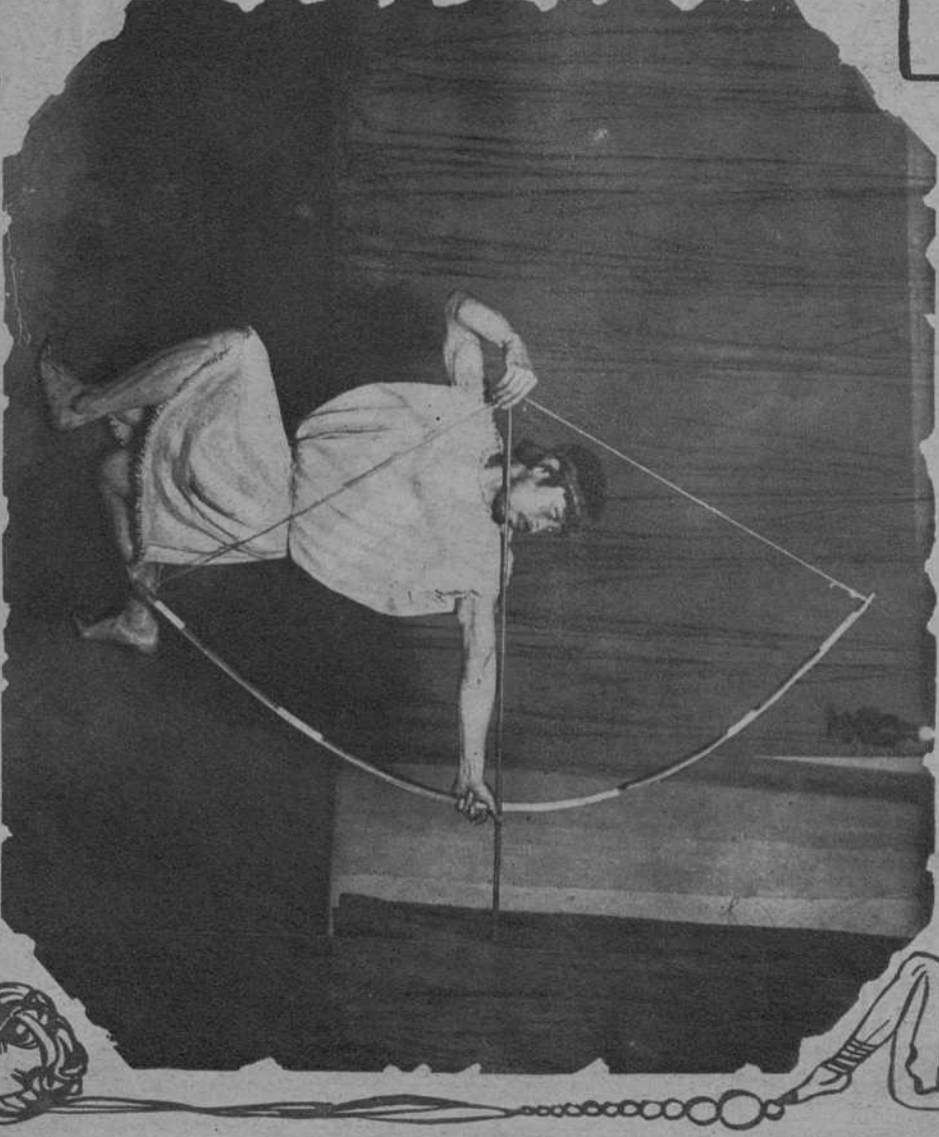


Raymond Duncan, hermano de la desdichada, Isadora, dirige en Paris una escuela de cantos antiguos.

Una clase oral en la escuela de Raymond Duncan.



Una clase práctica: ejercicio de tiro de ballista. (Fot. Consorcio).

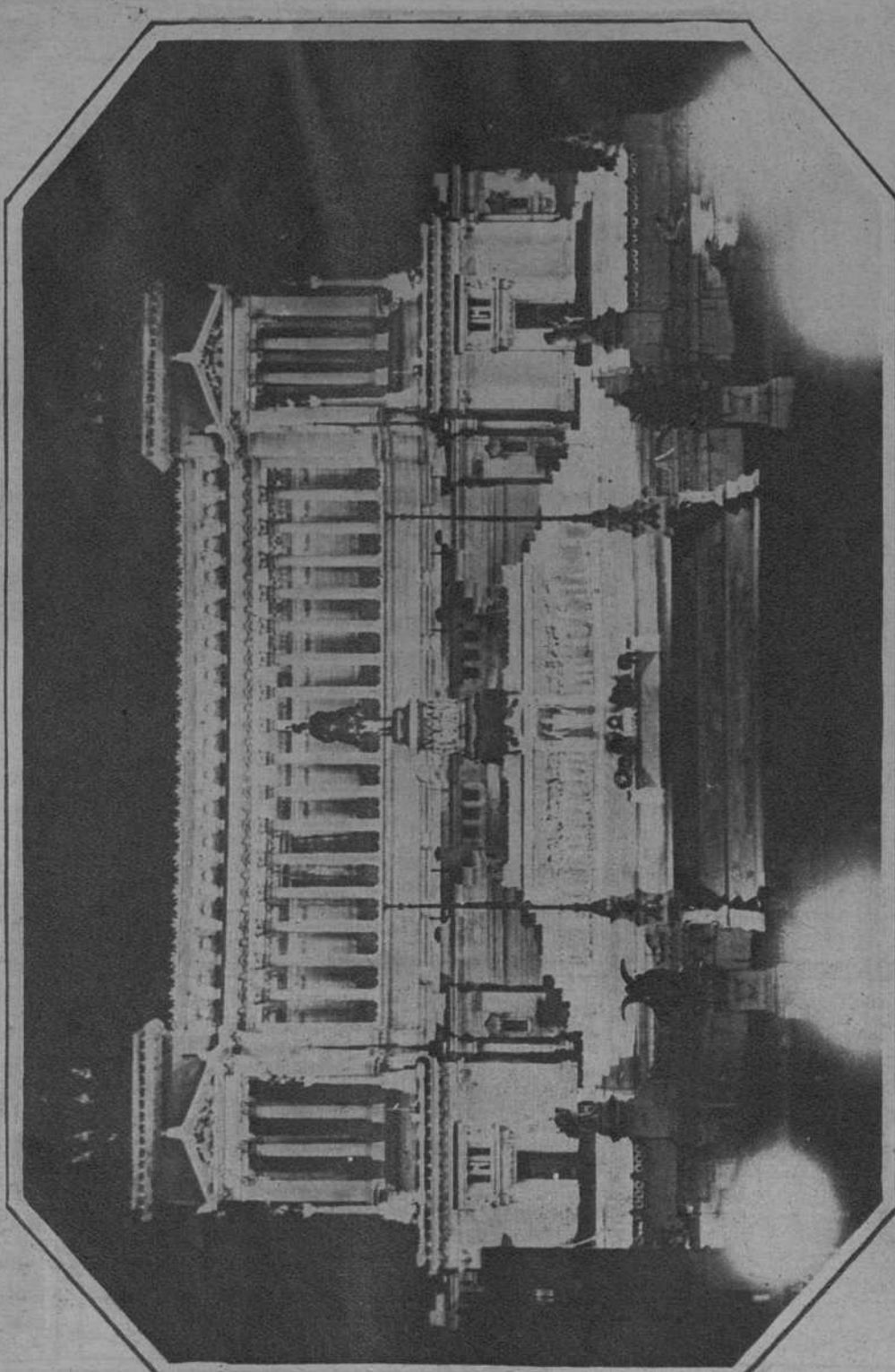


UNA CONDICION. — La señorita Van Zeele, sobrina del millonario holandés M. Maas, que la legó una pensión anual de cinco mil libras esterlinas, con la condición de que una vez al año vistiese el traje nacional de las campesinas, adaptado a las circunstancias de una mujer de su posición. (Fot. Keystone)



Una escena de la obra que bajo este título se acaba de estrenar en Berlín. (Fot. Shert).

RATA DE HOTEL

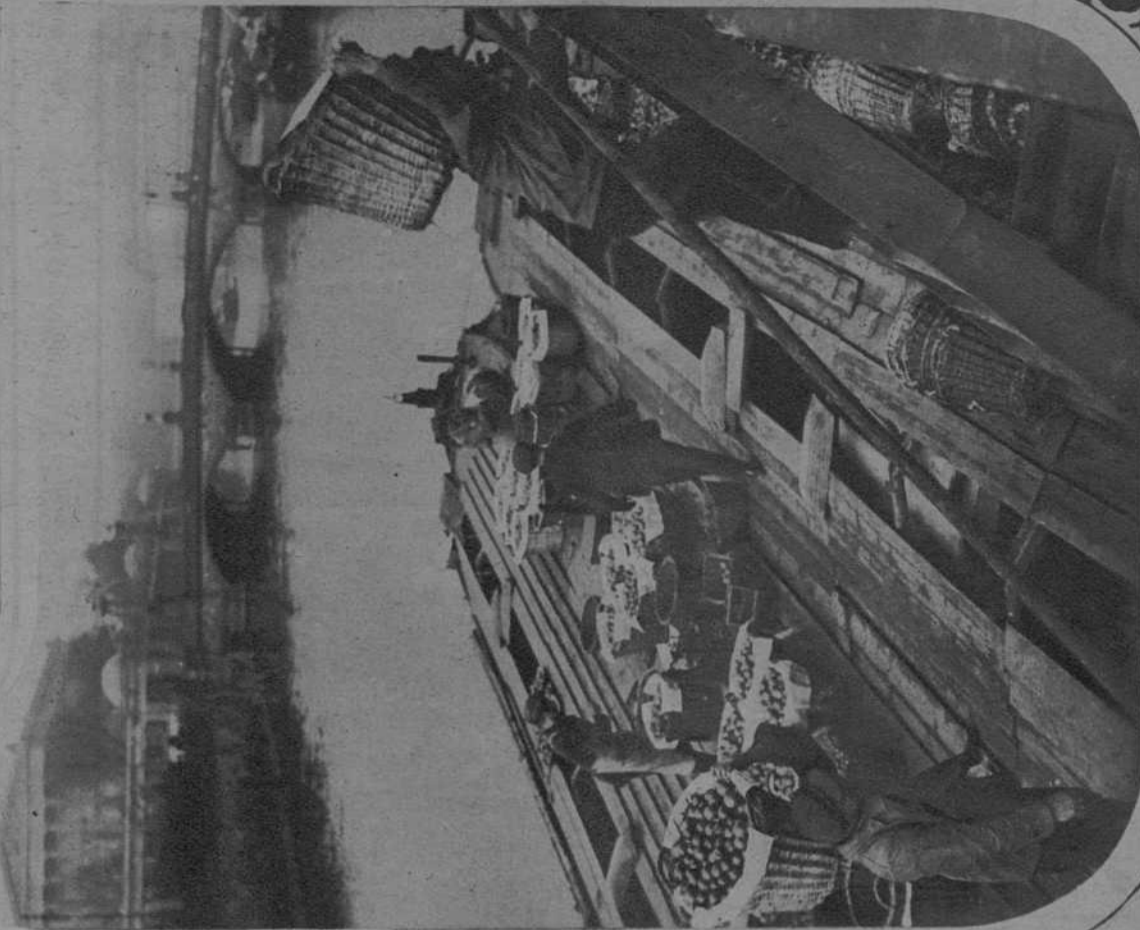


EL SEXTO ANIVERSARIO FASCISTA
El monumento a Víctor Manuel, iluminado con reflectores, en ocasión del sexto aniversario de la célebre marcha a Roma de los fascistas. (Fot. Keystone)



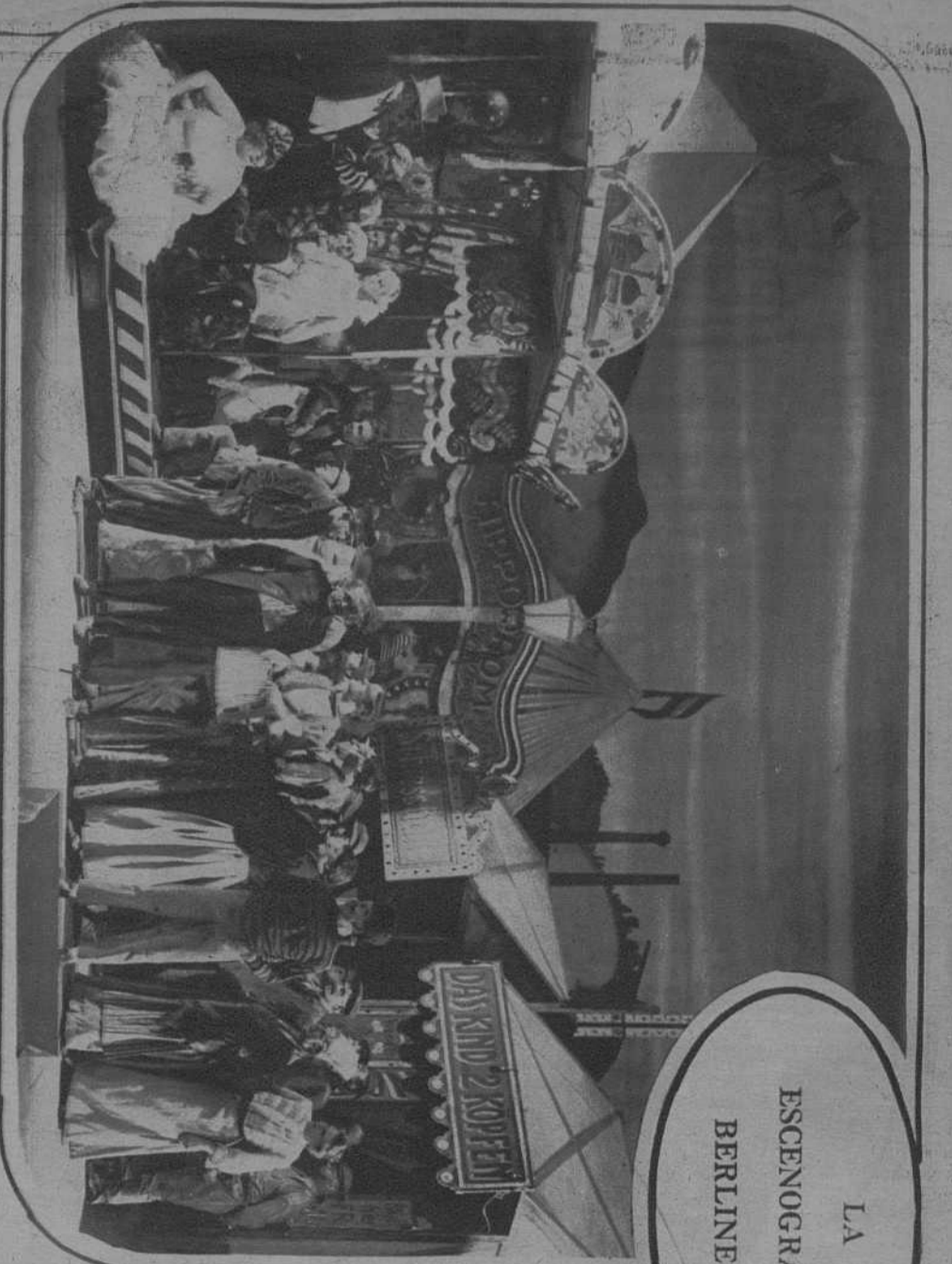
LAS BARCAZAS CARGADAS DE FRUTAS DE LA TIERRA, JUNTO A LOS MUELLES BERLINESES.

EL
ABASTECIMIENTO
FLUVIAL
DE
BERLIN



LA DESCARGA DE LAS BARCAZAS EN EL MUELLE DE LA BOLSA. (Fotos Shert).

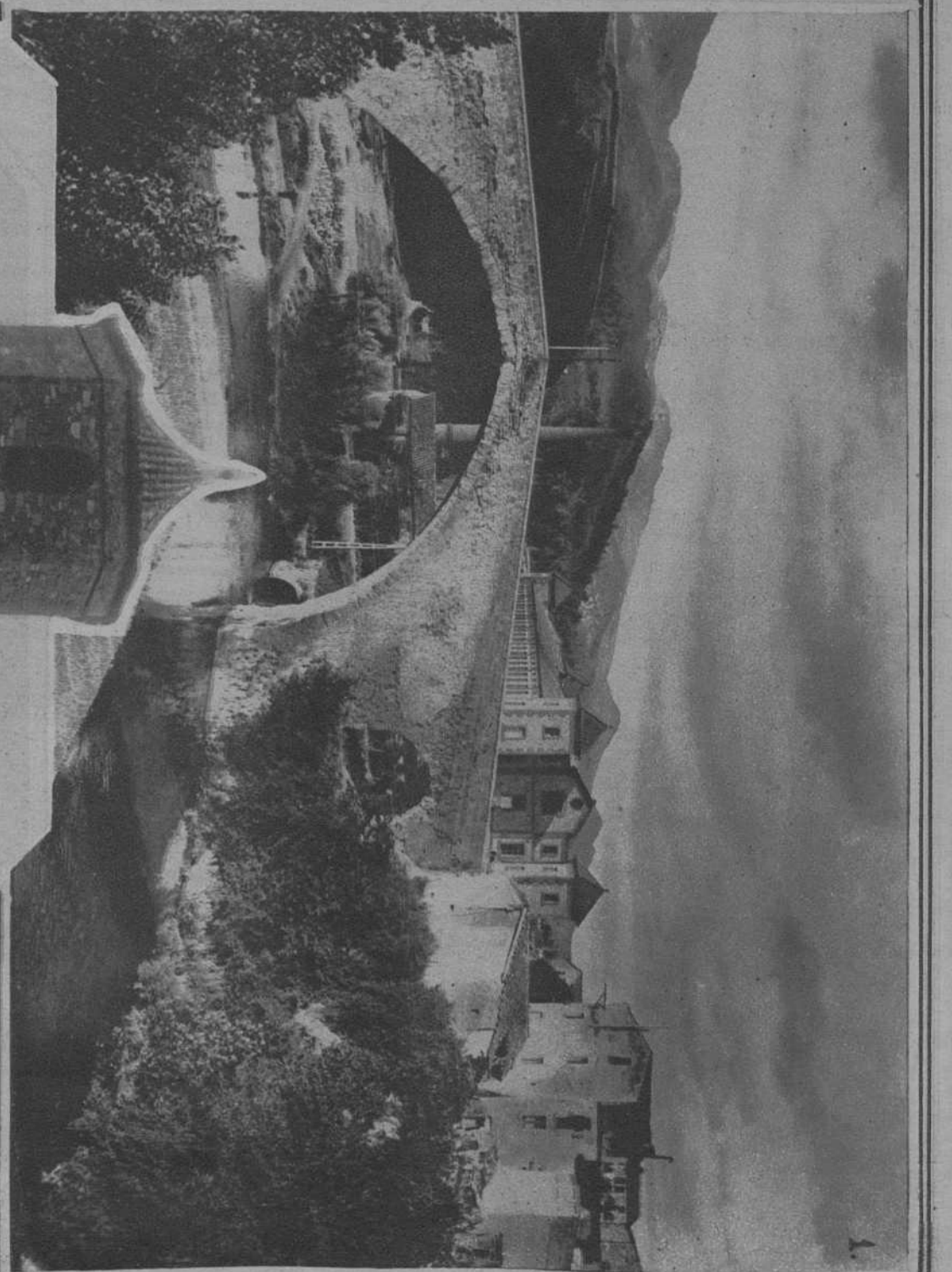
LA
ESCENOGRAFIA
BERLINESA



Primera imise en escena de la obra «Die Wupper», representando una feria de arrabal



Una escena del nuevo drama de asunto tirolés del poeta André Hofier, estrenado por la Grossdeutscher Theater-Gemeinschaft. (Fotos Shonit).



2.

SAN JUAN DE LAS ABADESAS,
LA ANTIGUA Y LA LEGENDA-
RIA, SE LEVANTA JUNTO AL
RIO, ENTRE LAS PRIMERAS
ESTRIBACIONES PIRENAICAS

1.-EL PUENTE VIEJO, DE ARCO
ELEGANTE Y ATREVIDO.

2.-ABSIDE DE LA VETUSTA IGLE-
SIA DE SAN POL.
(Fotos Badoas).

