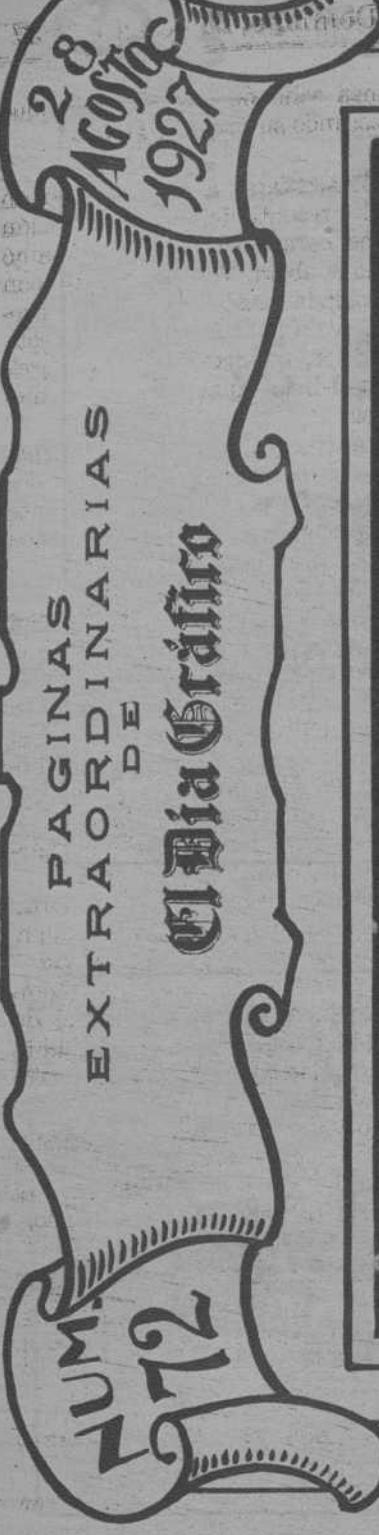


FRANCIA CONMEMORA ESTE AÑO EL TERCER CENTENARIO DE LA MUERTE DE BOSSUET, EL GRAN ORADOR SAGRADO



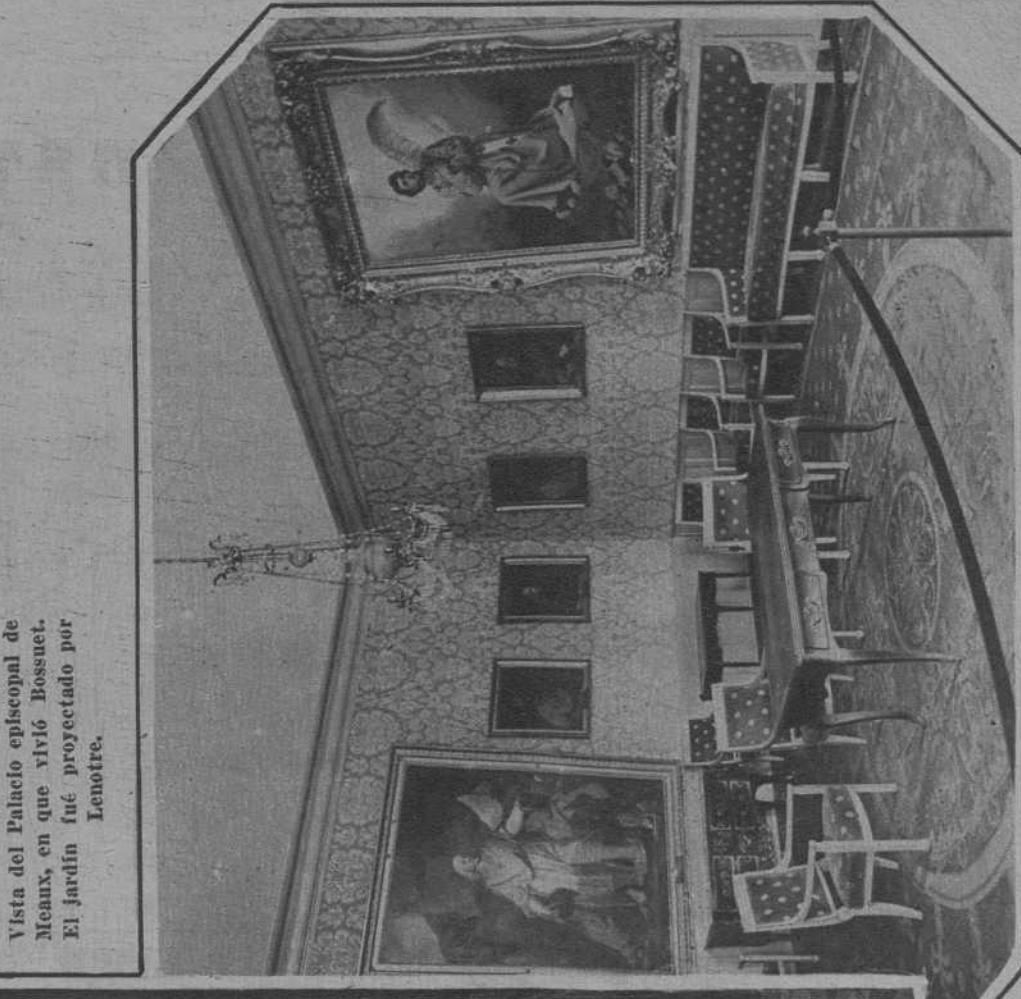
CON EL NOMBRE NO SE JUEGA.—Miss Pericarditis Jones, joven americana que reclama judicialmente a su padre la mitad de su fortuna a título de indemnización por haberle impuesto un nombre tan poco atractivo. El padre se defiende asegurando que le puso este nombre en recuerdo de su madre, que murió, efectivamente, de una uericarditis. (Fot. Keystone).



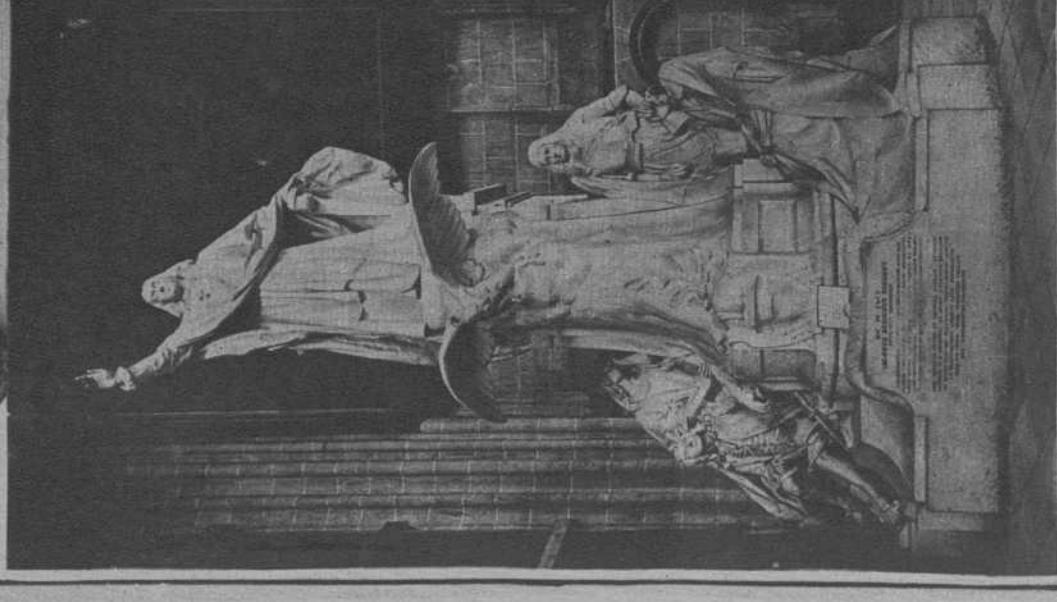
Retrato de Bossuet, por Rigaud, cuadro existente en el Museo de Meaux.



Vista del Palacio episcopal de Meaux, en que vivió Bossuet. El jardín fue proyectado por Lenoire.



Salón del Obispado de Meaux, que fué dormitorio del gran orador.

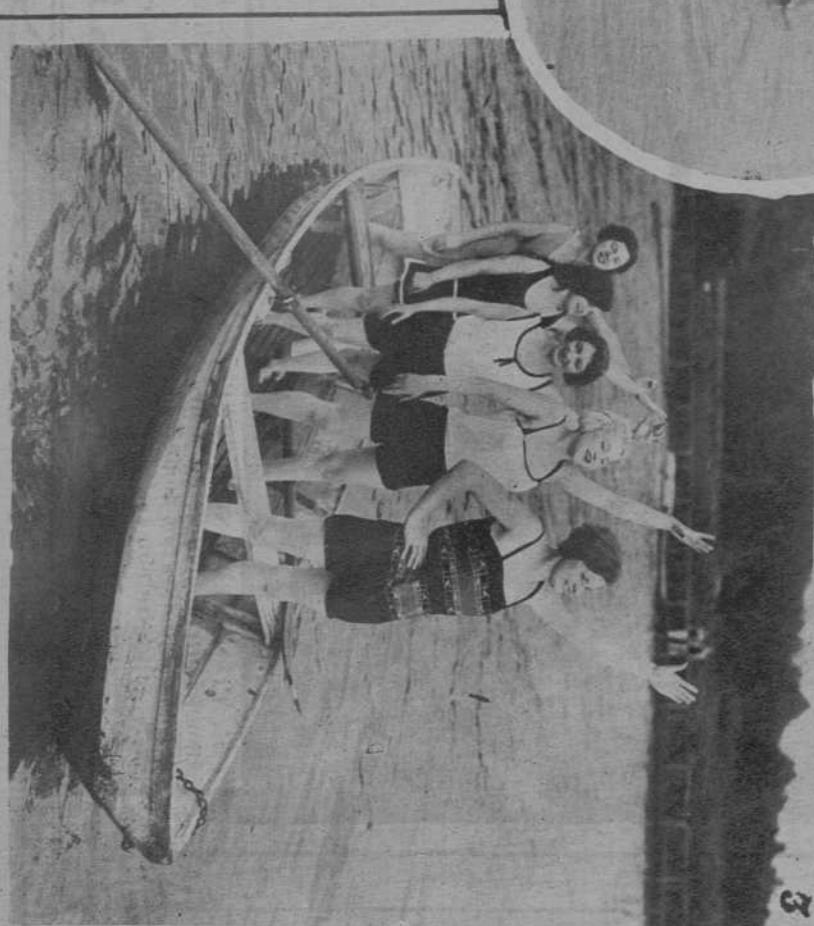
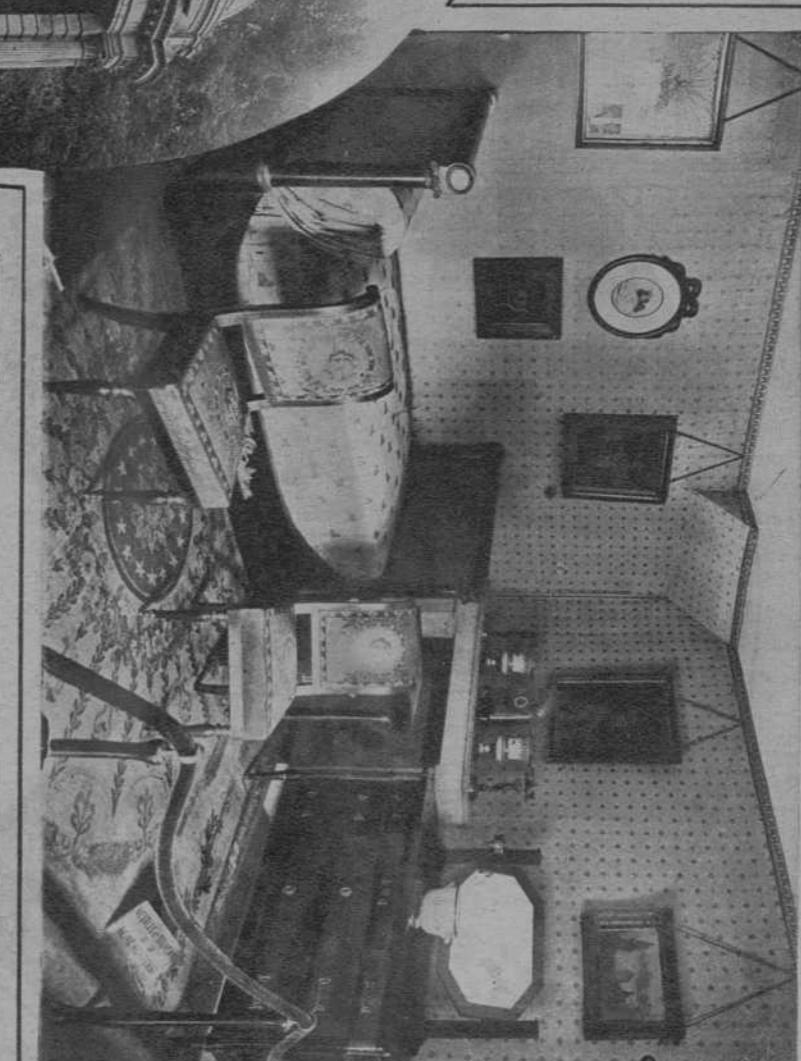
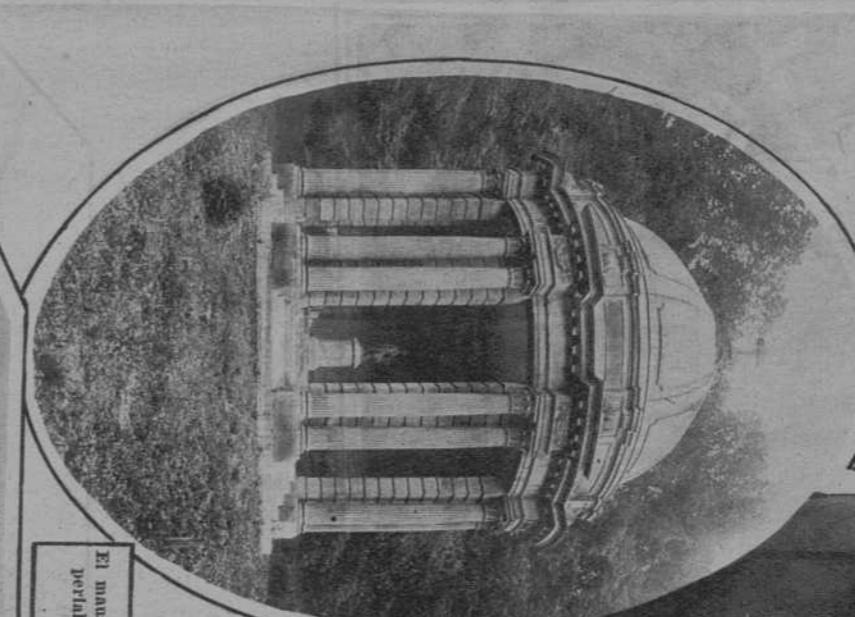
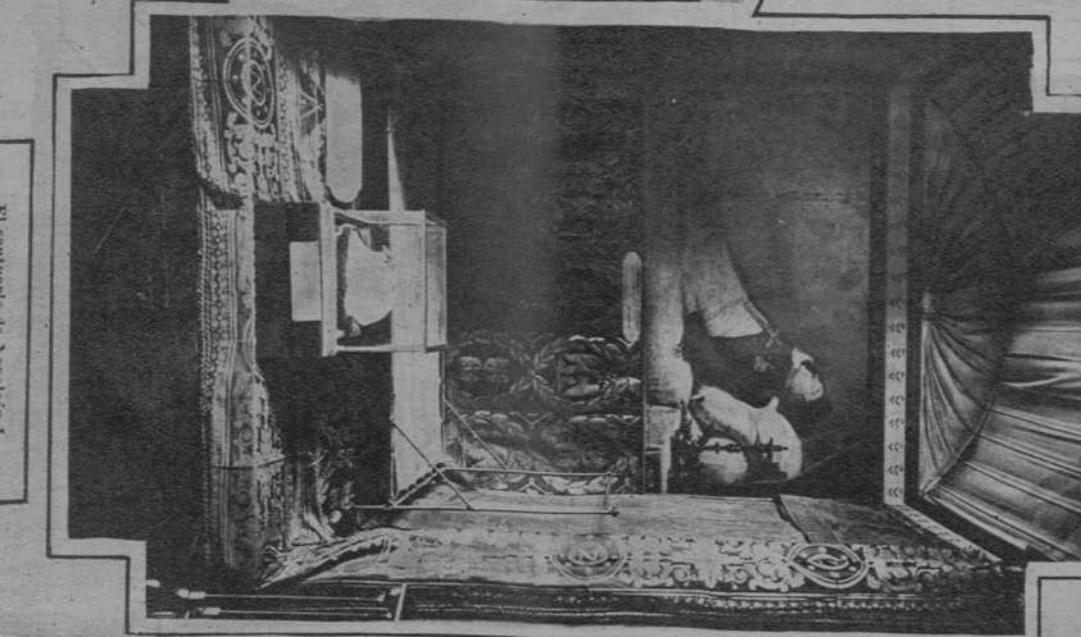
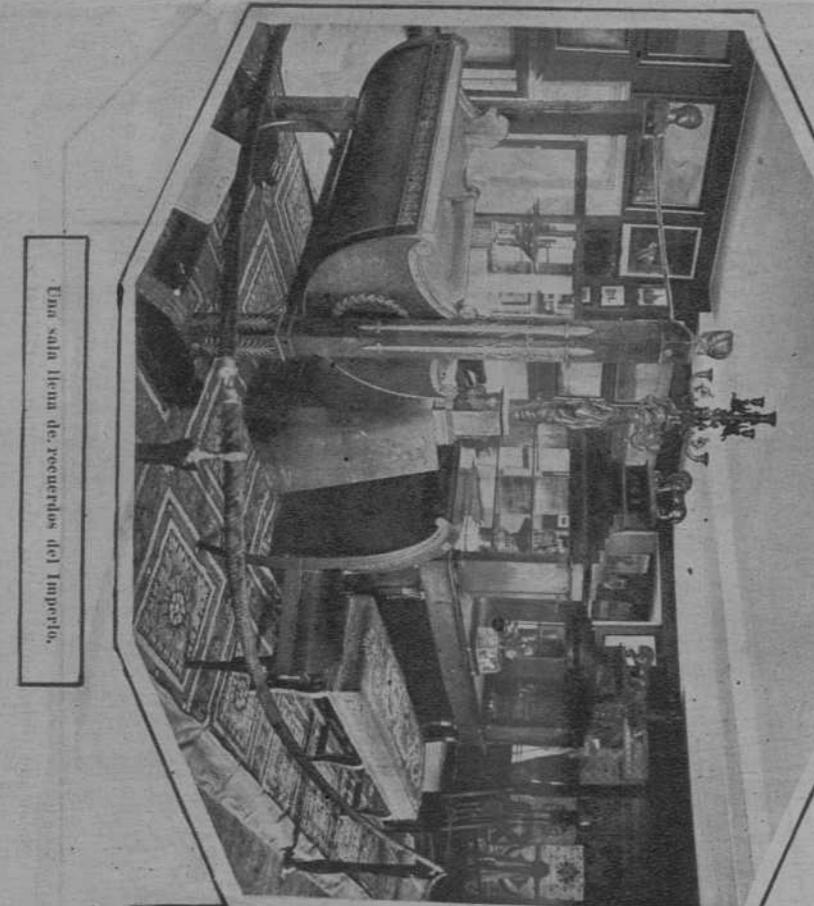


Monumento a Bossuet en la Catedral de Meaux.  
(Fots. Consorcio).

B  
H  
N  
G  
I  
S

I

2



1.—A la una, a las dos y a las tres...

2.—Una escalera bien ocupada.

3.—Sirenas suecas.

4.—Un grupo sobre los arreles.

Una sala llena de recuerdos del Imperio.

El suntuoso de Napoleón I

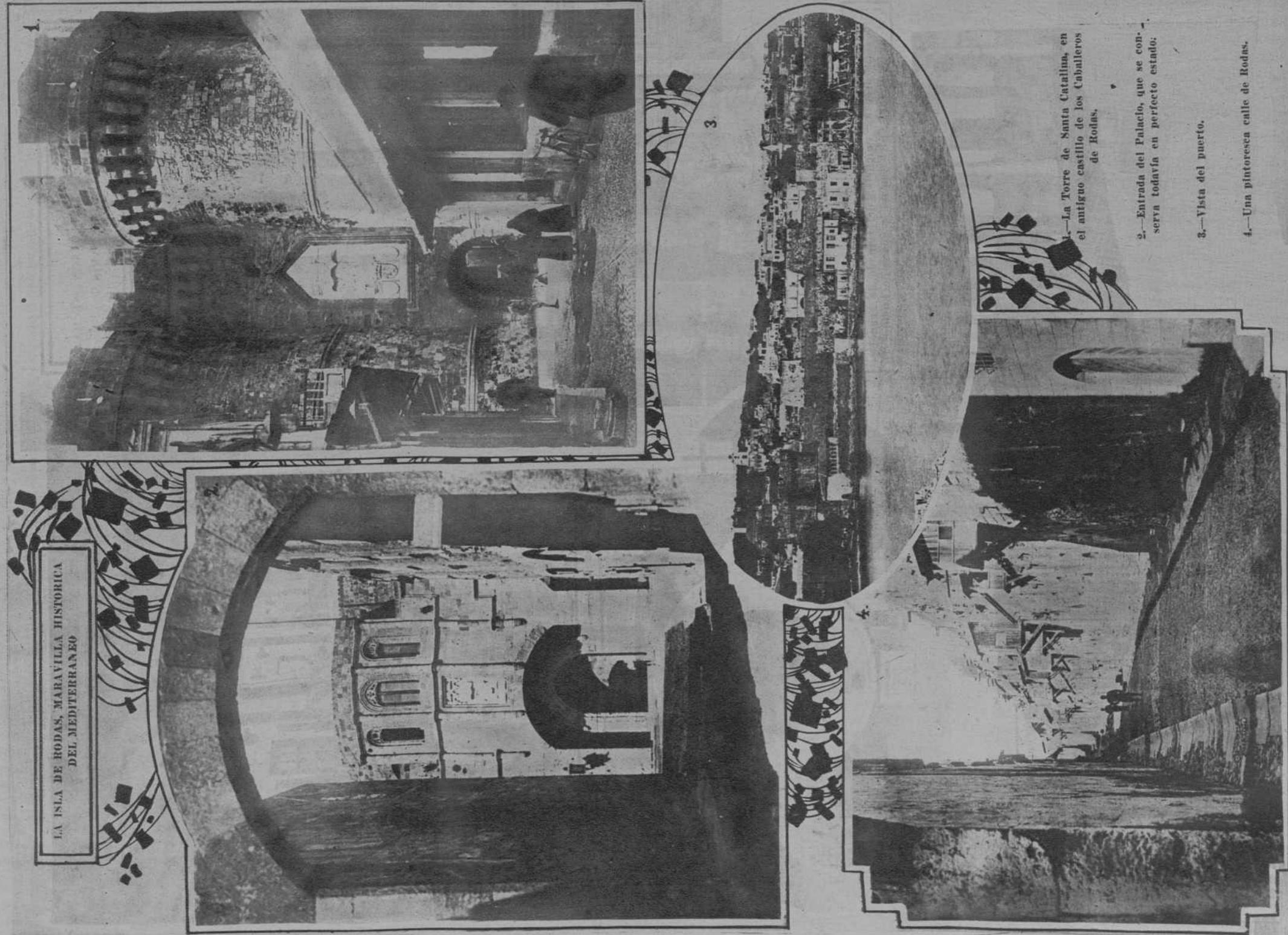
En el palacio de la Malmaison, en que vivió Bonaparte las horas del Consulado y lloró Josefina después del divorcio, se han restaurado algunas salas y dormitorios

El dormitorio de la Reina Hortense, reconstituido recientemente.

El museo del Príncipe Imperial, que acaba de cons-



**¿LA CONDECORADA MAS JOVEN DEL MUNDO?**—La señorita Jo-sette Foatelli, bailarina de pocos años y de mucha belleza, ha sido agraciada con la medalla de la Cruz Roja americana por haber tomado parte en numerosos festivales y tómbolas a beneficio de la Cruz Roja francesa y yanqui. (Fot. H. Manuel).



LA ISLA DE RODAS, MARAVILLA HISTÓRICA  
DEL MEDITERRÁNEO

2.—Entrada del Palacio, que se conserva todavía en perfecto estado.

3.—Vista del puerto.

4.—Una pintoresca calle de Rodas.



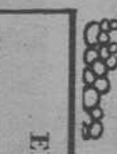
Corzuelo de dos o tres días.

GRATIS  
Cervo joven bañándose

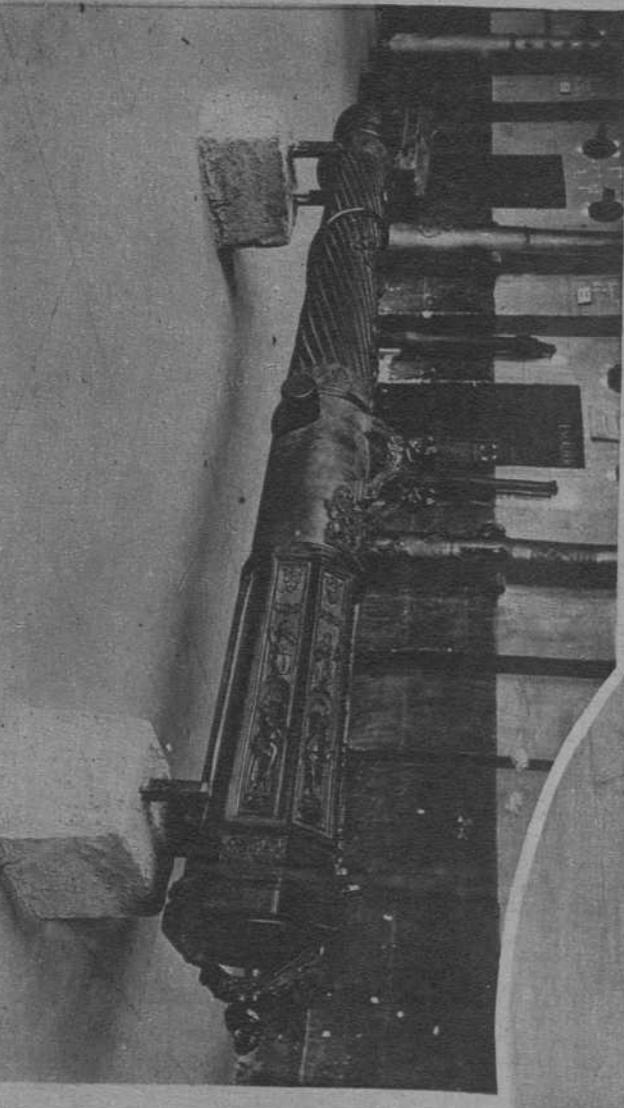
El buho, símbolo de la sabiduría



EL  
REINO ANIMAL  
ANTE  
EL  
OBJETIVO  
FOTOGRÁFICO

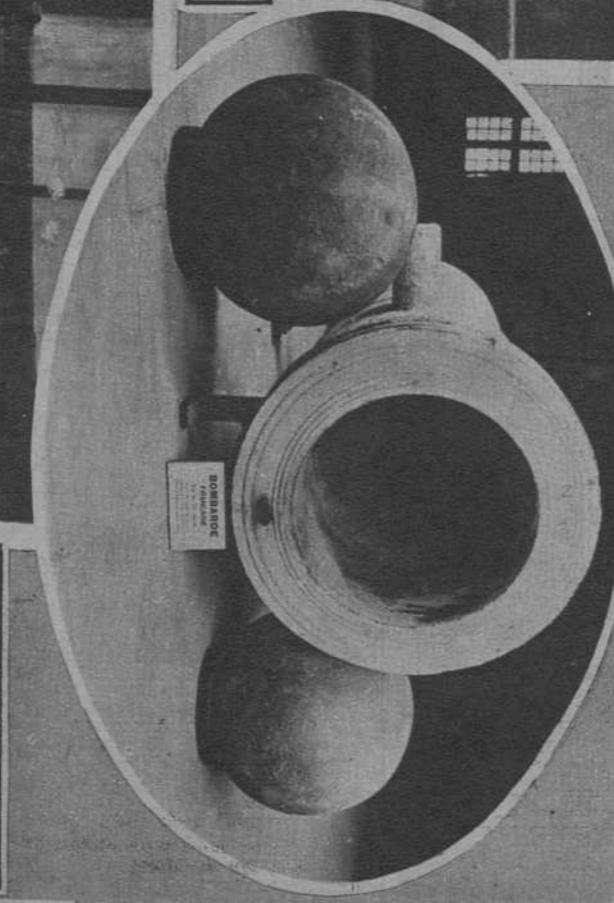


EL PRIMER SALÓN DEL CACÓN SE HA  
INAUGURADO EN PARÍS



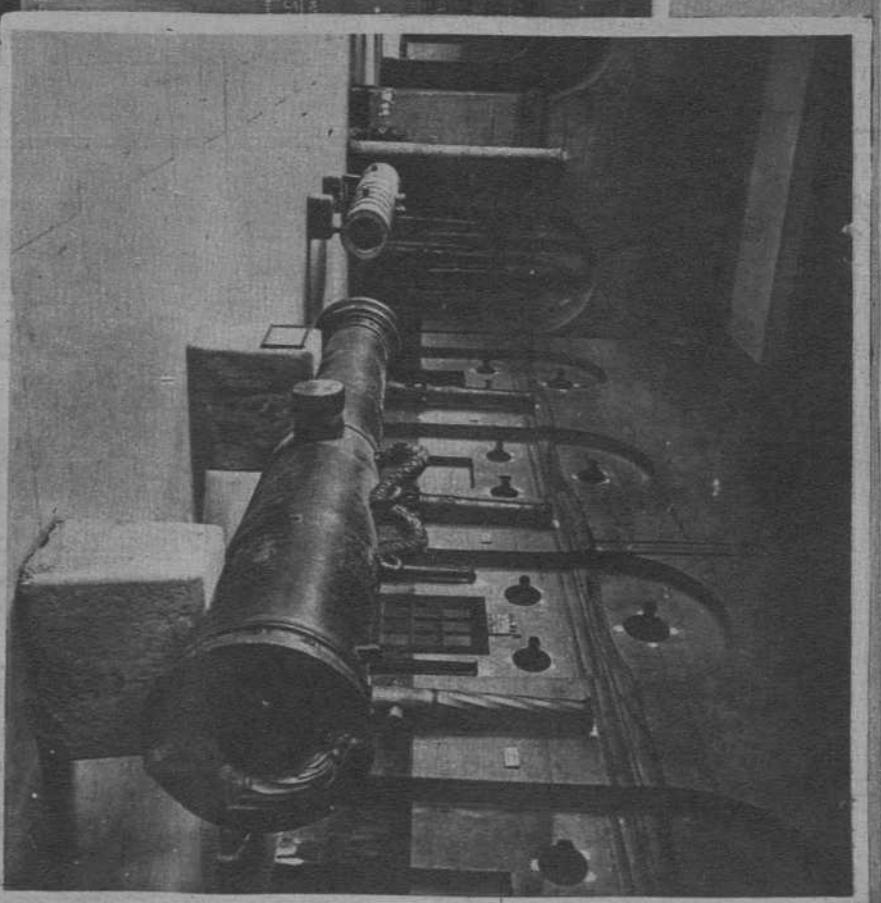
Culverina württemberguesa,  
verdadera obra de arte. Fue to-  
mada en 1805 por las tropas  
napoletanas.  
(Foto. Conservatorio).

EN el centro, cañón de 24, sistema Valliere, fundido en  
1748. A la derecha: culverina del reinado de Francisco I. A la izquierda: Culverina de la época de Enrique II.



Bombarda francesa del tiempo  
de Luis XII.

Cañón llamado Griffon, fundido en 1598



EL

REINO ANIMAL

ANTE

EL

OBJETIVO  
FOTOGRÁFICO