

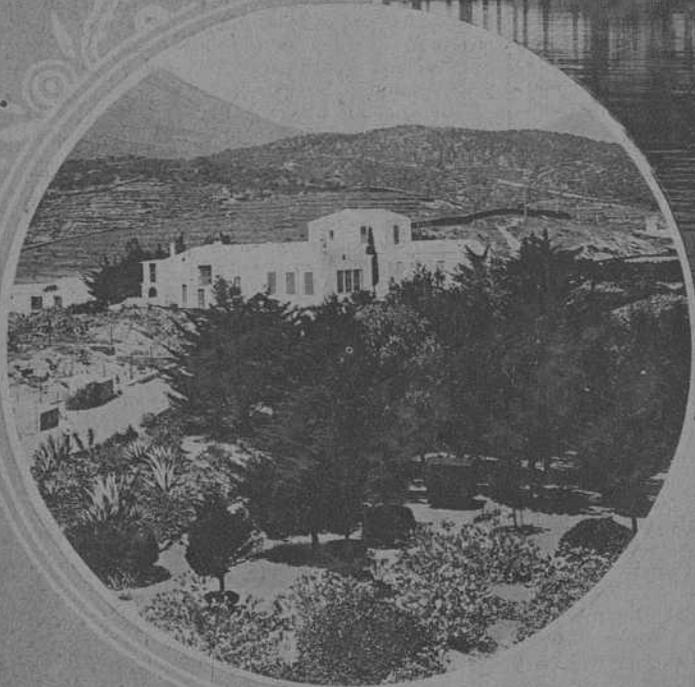


LOS GRANDES CUADROS DE
LOS MUSEOS ESPAÑOLES.

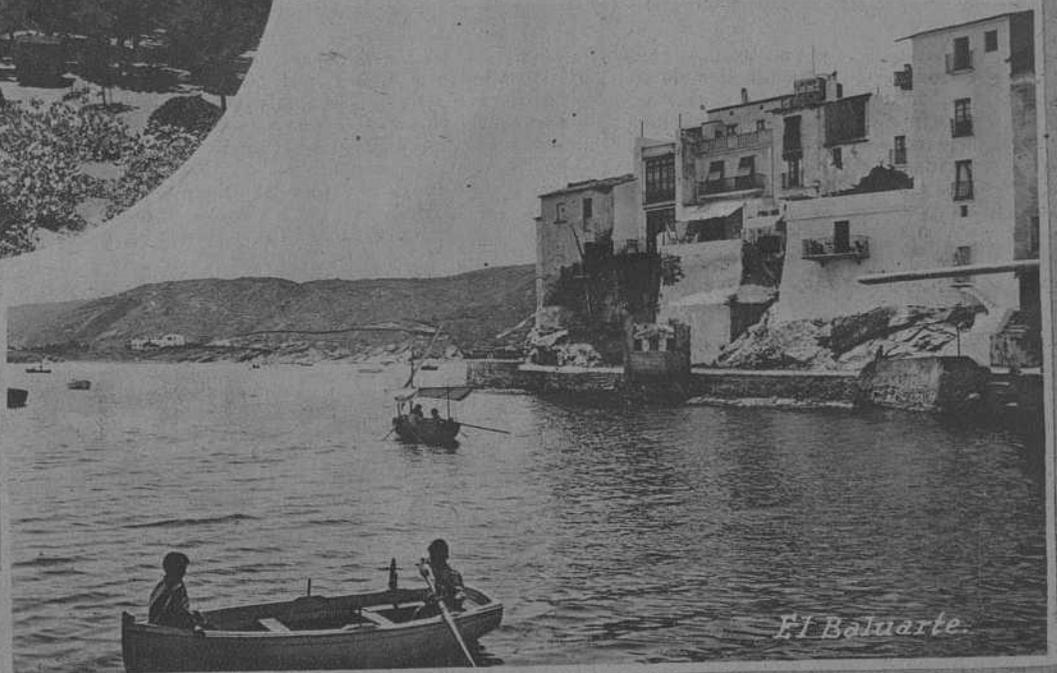
"La Crucifixión", cuadro del Greco,
en el Museo del Prado.

(Fot. N. Portugal, Archivo U. Laurent. (M.º Madrid).)

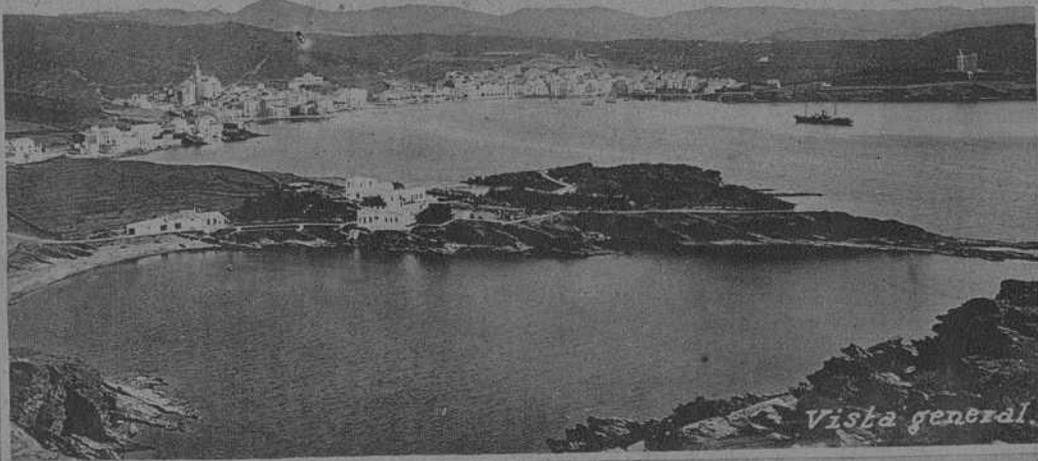
Cadaqués



*La casa de los Pichot
y Eduardo Martín.*



El Baluarte.



Vista general.

(Fots. L. Roisin.)

*Los paisajes de Mallorca.
Porto-Pi. Vista general.*



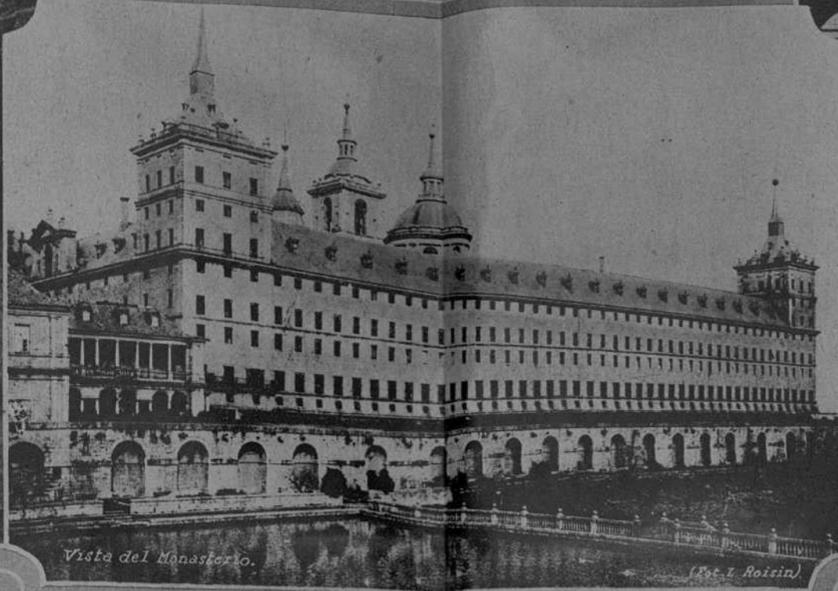
"Torre Pelaires."



El Monasterio de San Lorenzo del Escorial.

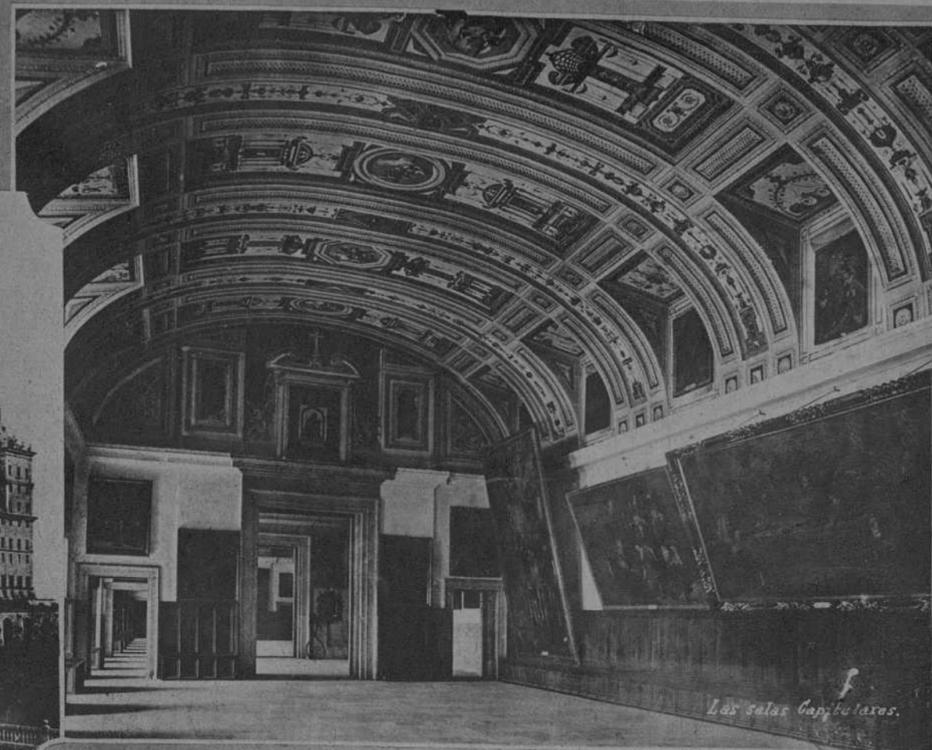


El panteón de los reyes.

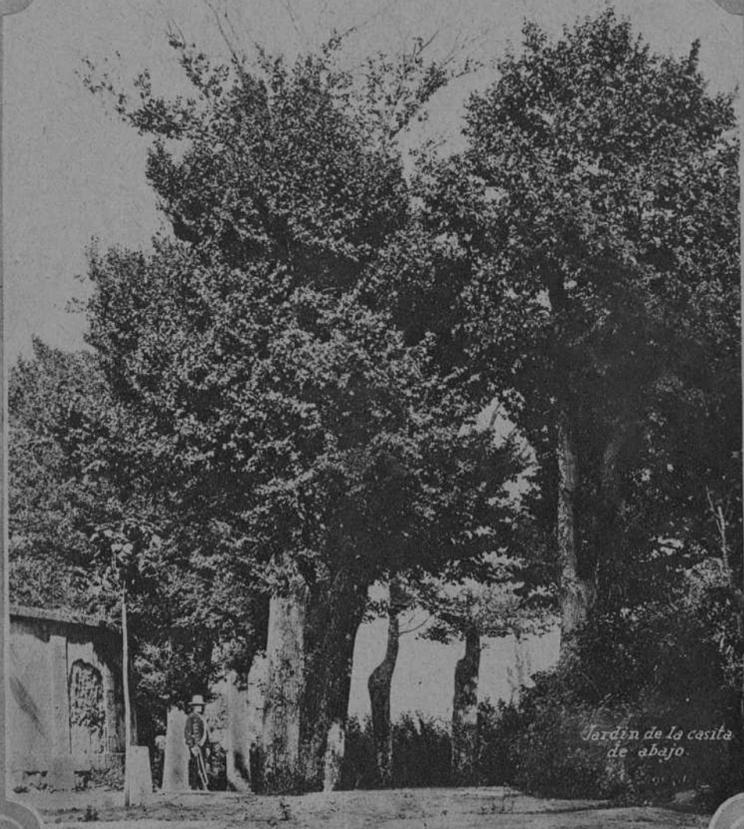


Vista del Monasterio.

(Est. J. Roisin).



Las salas Capitulares.



Jardín de la casita de abajo.



Cámara o Sala de Embajadores.

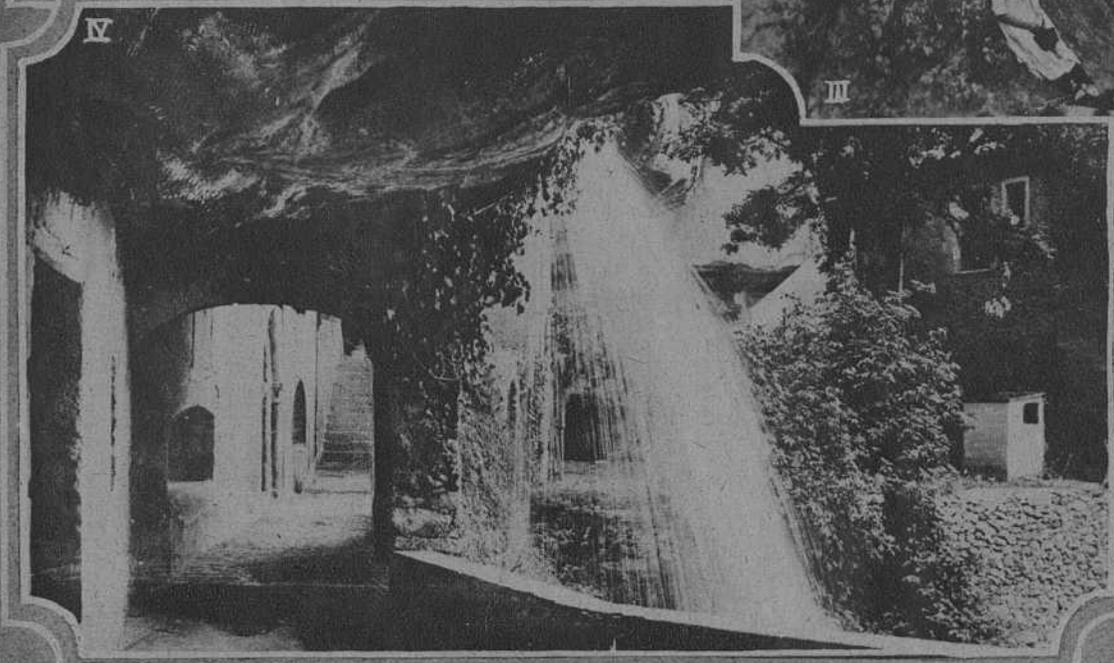
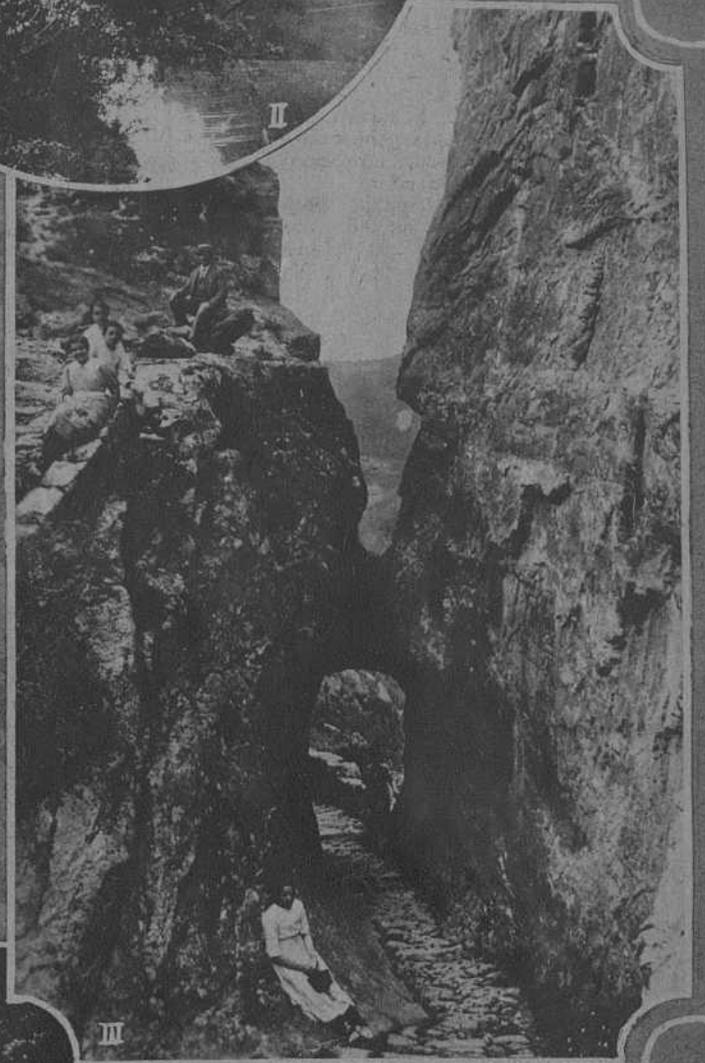
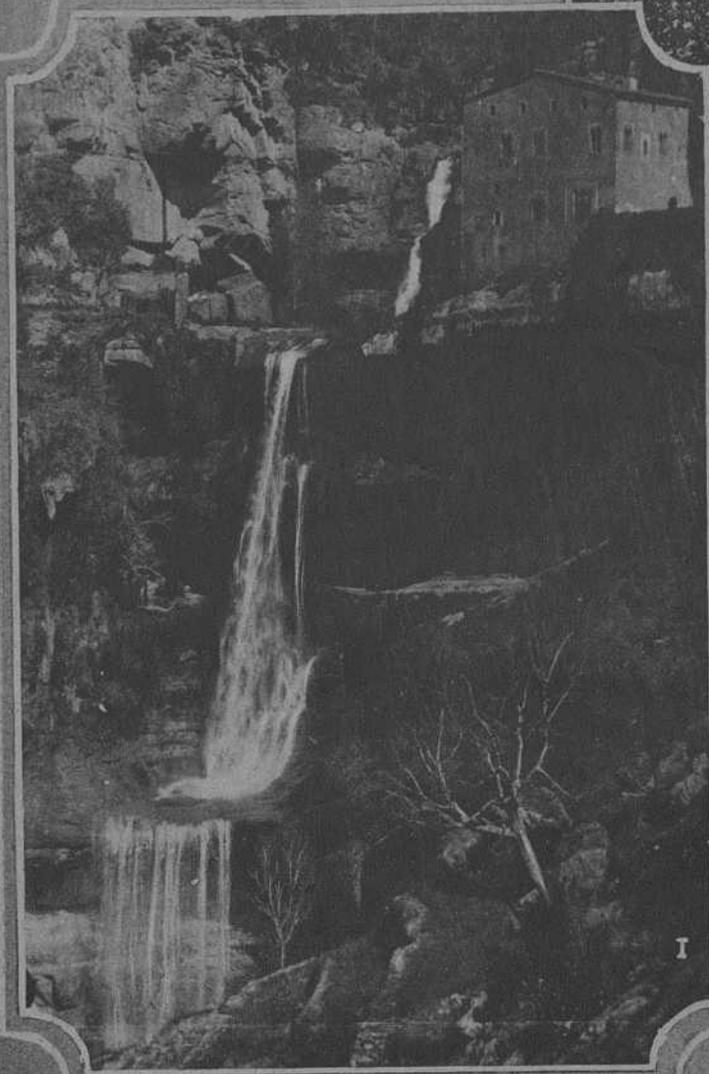
El Escorial es el anti-Aranjuez. Fundado por Felipe II, tiene el alma grave, solemne y mística de aquel rey. Es la dinastía de los Austrias, todopoderosa Aranjuez, es Felipe V con los reflejos de Versalles. Aranjuez, es bonito. El Escorial, es grandioso.

(Foto. M. Portugal-Archivo. J. Laurent y C^{ta}. Madrid).



La biblioteca.

San Miquel del Fay



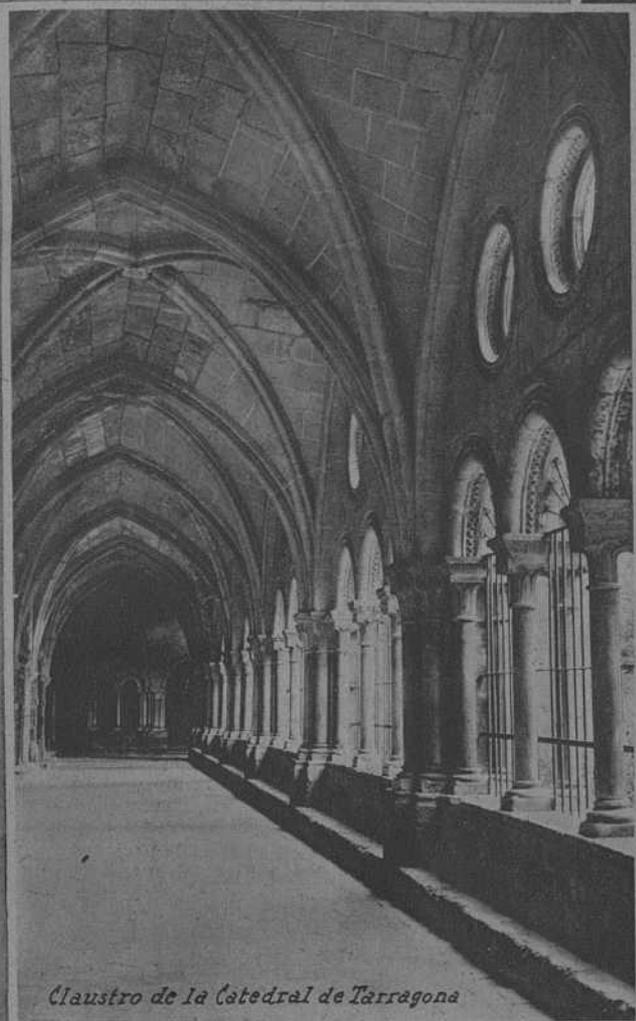
- I.- Salto del Rossinyol.
- II.- La Rescloja.
- III.- La Foradada.
- IV.- La Iglesia y salto del Rossinyol

fotos
Rossin

Los claustros de Cataluña



Claustros de la Catedral de Gerona.



Claustro de la Catedral de Tarragona



Claustros de la iglesia de San Pablo, en Barcelona.

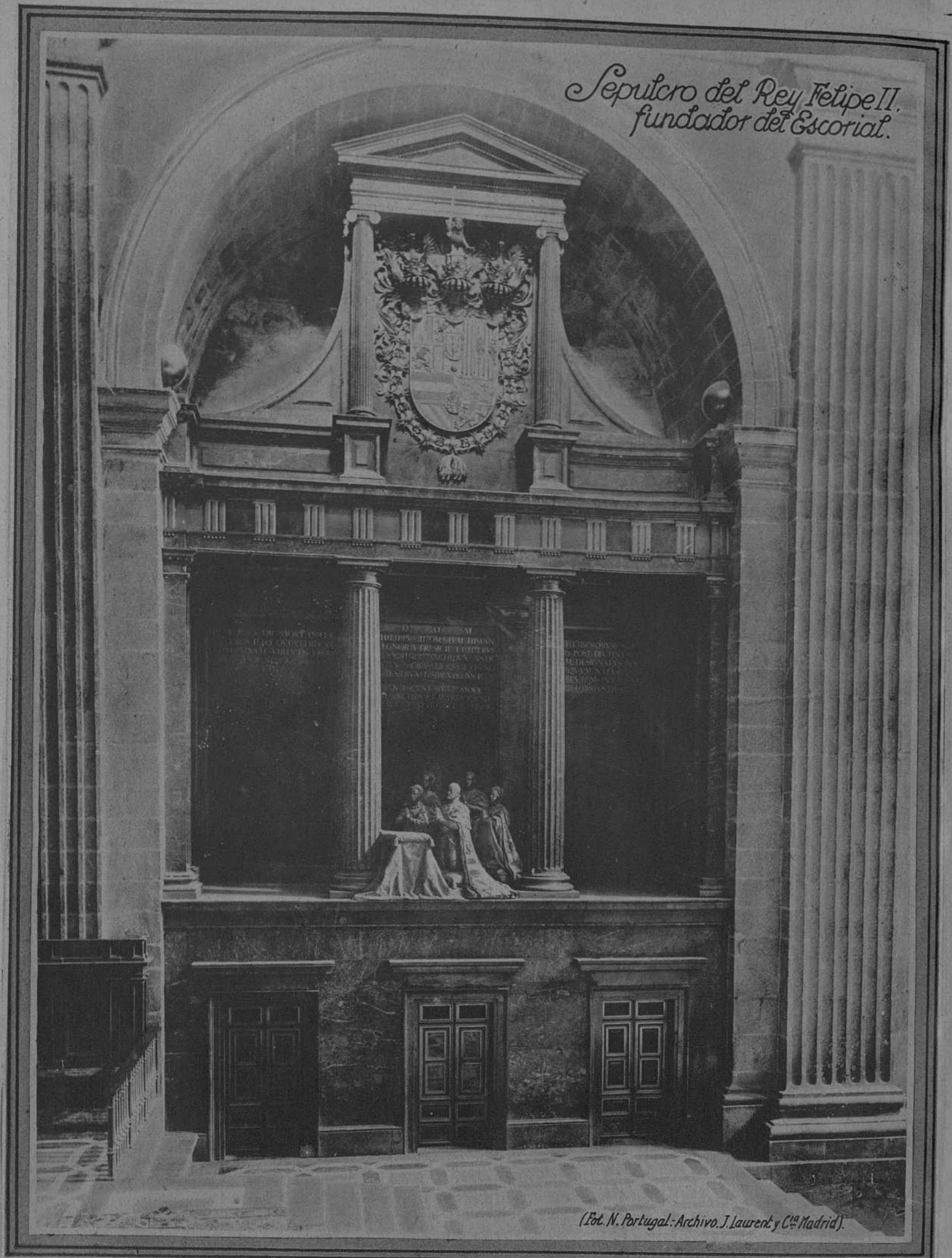


San Pedro de Gallegans, en Gerona.

Los claustros, góticos o románicos, son la serenidad, el remanso, y la paz, dulces y plenas. A veces, rompe la calma augusta una nota jovial. Que puede ser "l'ou com balla" en nuestra Catedral, el día del Corpus, o, permanentemente, el "entierro de la rata", en el claustro de la de Tarragona.

(Fots. J. Villanueva, Ferrer y Fco. Vives).

*Sepulcro del Rey Felipe II.
fundador del Escorial.*



(Fot. N. Portugal.-Archivo J. Laurent y C^{ia} Madrid).