







Información de Cataluña

Gente de mar. BARCELONA.—El Centro Excursionista "César A. Torres", de la Barceloneta, con motivo de la Exposición de trabajos marítimos de la gente de mar, continúa siendo muy visitado por los aficionados a este arte.

La Banda Municipal de Bona. BARCELONA.—Ayer, por la tarde, se personaron en la casa número 17, propiedad de D. Felio Farré, para proceder a su desahucio, por afectar la reforma de dicha calle a la casa citada y haberse negado su propietario a desalojarla.

Mataró. MATARÓ.—En la última sesión del Ayuntamiento se acordó la confección de un presupuesto extraordinario para mejoras y embellecimiento de la población de cinco millones de pesetas.

Nuevo plano. GRANOLLERS.—Por el arquitecto municipal Sr. Raspall se activan los trabajos para la delimitación del nuevo plano general de Granollers.

Quereis tomar buen café? Compadre la marca COLON. Se distingue por su aroma y concentración. Preparado por la casa Matías López

Música y músicos. LOS CONCIERTOS LASSALLE. Por fin, y a pesar de los rumores que habían circulado, en la temporada presente volverá a justificar su título el Palacio de la Música, celebrándose en dicho elegante local una magnífica serie de conciertos por la orquesta que dirige el popular y aplaudido maestro Lassalle.

Conflicto resuelto. BARCELONA.—La Asociación obrera de la industria textil y textil de Barcelona y su radio convoca a los obreros de la casa Trinxet a la reunión que se celebrará hoy, a las diez de la mañana, en el Cine España, para tratar de la solución provisional del conflicto.

Para la Ciudad Universitaria. BARCELONA.—En el Gobierno Civil se ha facilitado la siguiente relación de cantidades recibidas en aquel Centro con destino a la Ciudad Universitaria:

Avuntamientos de la provincia de Barcelona. 143.415,55 pesetas. Otras entidades y particulares: Delegado de Hacienda, 63,50 pesetas; D. Miguel Corchis, 18,75; administrador del Hospital de la Magdalena, 26; Centro Cultural del Ejército y Armada, 408,50; doña Jacinta Durán de Codina, 25; D. Juan Codina, 25; D. Juan Comajuncosa, 25; Ins-

21 enero: Festival Wágener.—Director, maestro Lassalle. 28 enero: Festival de Música Vasca. Director, P. Sorozábal. 4 febrero: Segundo Festival Beethoven.—Director, maestro Lassalle; solista, Fermín Fernández Ortiz (violin).

11 febrero: Festival de Música Alemana.—Director, E. Kleiber. 18 febrero: Festival de Música Francesa.—Director, H. Busser. 25 febrero: Festival de Música Romántica.—Director, maestro Lassalle. 3 marzo: Festival Oscar Esplá.—Director, Oscar Esplá; solista, señora Gallati.

10 marzo: Festival de Música Rusa.—Director, maestro Lassalle. J. C. RESTAURANT ALEMANA "EDELWEISS" COCINA ALEMANA JOSE ROTFRITZ Calle Jardines, 31. - MADRID

DETALLISTAS DE CARBON VEGETAL. Encerrar carbón seco de encina, zaragalla, cok, antracita, cisco picón, bolas encina, rebajo 8 pesetas toneladas en ALMACENES SEGOVIA. Peñuelas, 10; teléfono 10.539. Facturo fuera de Madrid.

BANCO CENTRAL ALCALÁ, 31. - MADRID Capital autorizado... 200.000.000 de ptas. Capital desembolsado... 60.000.000 Fondo de reserva... 11.959.993,75 SUCURSALES Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Maros, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñafanda, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijas, Trujillo, Valencia, Villacañas, Villarrobledo y Yecla.

POMPAS FUNEBRES 4, ARENAL 4 - TELEF. 11190 STAR Pistola popular por su eficacia. Calibres 6/35-7/65-33 y 9 m/m. De venta en todas las armerías. Fabricante: Bonifacio Echeverría. Eibar. Depositario: M. Alvarez Garcilán MADERA, 3. - MADRID

LA ACCION DE ESPAÑA EN MARRUECOS El séptimo aniversario de la ocupación de Xauen y el condado de su nombre

El día 14 de octubre de 1920 tuvo lugar un acontecimiento politicomilitar cuya importancia sólo podría compararse en relación con la fecha en que se desarrolló—con el desembarco en Alhucemas, tan brillantemente realizado. Nos referimos a la ocupación de Xauen por el general Berenguer, sin disparar un solo tiro, cosa que parecía en aquella época punto menos que imposible. Xauen, la ciudad santa, no había sido pisada jamás por la planta de un europeo; los primeros que en ella entraron fueron los valientes soldados españoles, mandados por el entonces alto comisario general Berenguer.

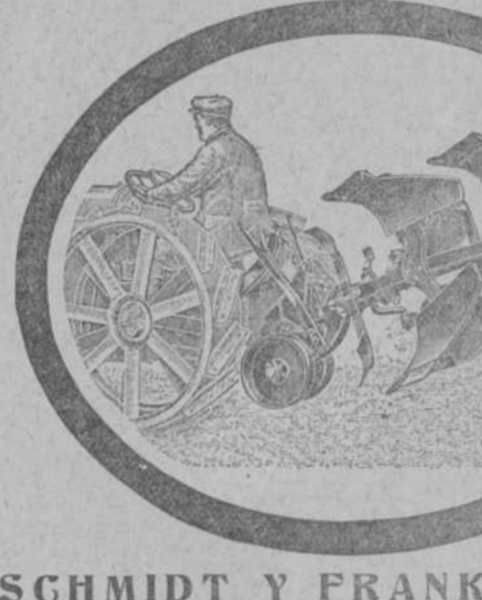
En mayo del mismo año 1920 se habían desarrollado las brillantísimas operaciones militares sobre Tazarut, residencia del Raisuni, entonces en periodo de turbulencia, y de las que fue uno de los principales actores el general Sanjurjo; en esas operaciones, y precisamente en la ocupación de Tazarut, en el mes de mayo, obtuvo una laureada el heroico González Tablas, que años después, en el mismo día del mismo mes y por esas veledades que tanto han abundado en nuestra política marroquí, murió al ocupar nueva-

mente Tazarut, que había sido abandonado entre las fluctuaciones de uno de tantos cambios de criterio, y de haber vuelto el Raisuni a estar en candelero precisamente cuando se le creía vencido para siempre. Reducido el cabecilla rebelde—que nunca más debió levantar cabeza—al santuario de Muley Abd-el-Selam, el general Berenguer activó la acción militar combiniándola con la política en forma tan acertada, que se le fué abriendo la ruta de Xauen, a pesar de bordear este camino una cabilia tan aguerrida y batalladora como la de Hassan, cuyos moradores fueron

de los que o se mostraron neutrales o apoyaron el avance sobre Xauen. La ocupación de la ciudad santa se hizo sin disparar un solo tiro, y el hoy conde de Xauen, haciendo gala de su habilidad diplomática, y para demostrar que no se iba allí animados por un espíritu de conquista, sino en representación de la autoridad suprema del Sultán, hizo que las tropas que penetraron en la ciudad llevasen por delante el estandarte verde del Profeta, signo de la autoridad del Majzén, y detrás la bandera española, en calidad de amparadora de la autoridad de aquel. Después de ocupado Xauen continuó la labor política, encaminada al enlace con la frontera francesa, que se fué desarrollando con notoria economía de sangre y que fué cortada inopinadamente por los sucesos del 21 en Melilla, cuando se iniciaba—el general Castro Girona podría atestiguar—una notable acción política sobre Gomara; pero... nada de esto pertenece a la fecha gloriosa del 14 de octubre de 1920.

Y en tal día como hoy, 14 de octubre de 1927, nada más a propósito que las anteriores líneas para que comprendan los lectores los actos de justicia del general Primo de Rivera proponiendo a Su Majestad, y aceptándola ésta, la concesión del condado de Xauen para el general Berenguer. José TORRENTE Tetuán, 14-10-27.

HERNIAS Bragueros científicos. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8



LABRADORES-AGENTES FORD. Está resuelto el problema de labrar con el FORDSON en laderas ida y vuelta con el ARADO giratorio-suspensivo, brabant, bisurco AVESOL-RUDSACK, con formón y convertible en monosurco. Forma un cuerpo con el FORDSON y, sin embargo, por su dispositivo de enganche labra independientemente para amoldarse a las sinuosidades del terreno. UNICO arado existente para estos trabajos. Plena seguridad para el conductor. No se encabrita el tractor. Soliciten precios y prospectos a

SGHMITD Y FRANKE, S. Lda. - Príncipe, 17. - MADRID antigua casa Schläyer y Ahles. Cesionarios para el centro de España, Murcia y Alicante de FELIX SCHLAYER, S. A.



DOS PRODUCTOS NACIONALES, FAMOSOS Y POPULARES POR SU CALIDAD INSUPERABLE.

SOCIEDAD "NESTLÉ" Anónima Española de Productos Alimenticios. En la elaboración de su leche condensada marca "LA LECHERA", garantizada, sin denaturar, y de su harina lacteada "NESTLÉ", ha mantenido siempre, durante sus 60 años de existencia, la más perfecta y completa modernidad, introduciendo continuamente en sus máquinas y en sus procedimientos de fabricación aquellas innovaciones que la ciencia ha aconsejado y que nuestra experiencia ha permitido garantizar, obteniendo así los espléndidos resultados que le han merecido la predilección pública y médica, siendo hoy la LECHE CONDENSADA "LA LECHERA" fabricada en LA PENILLA (Santander) la que más se vende en España.

Tanto la leche condensada "LA LECHERA" como la harina lacteada "NESTLÉ" Son productos "NESTLÉ" el nombre representativo de la máxima garantía de insuperable calidad en artículos alimenticios. Pidense folletos y muestras gratis a cualquiera de nuestras Delegaciones: MADRID: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Zorrilla, 27. BARCELONA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Via Layetana, 41. VALENCIA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Martínez Cubell, 6. SEVILLA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Cardenal Spinola, 1. BILBAO: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Elcano, 38. LA CORUNA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Plaza de Orense, 4.

Séptimo Salón de Otoño

Exposición de arte. Hemos visitado este Salón, organizado, como en años anteriores, por la Asociación de Pintores y Escultores, y del examen de las obras expuestas hemos sacado una grata impresión, y aun cuando vamos a juzgar los valores artísticos, si queremos hacer constar en primer término el elogio que merece esa institución por su actividad, celo y desvelo en cumplimiento del deber que se ha impuesto. Hay expuestas 574 obras de pintura, grabado, escultura y arte decorativo, realizadas por artistas españoles en su mayoría. Un artista argentino, el pintor Enrique Larrañaga, expone entre sus obras el Madrid de barrios bajos: "Puerta de Toledo", "Puerta Cerrada" y "La ribera del Manzanares", ejemplares que están fácilmente logrados con positivos aciertos. Otros dos pintores argentinos, Tito Ciatichini y Roberto Ramangé, exponen obras de las que se destacan por su excelente factura un paisaje del primero, que no recordamos el número, y el 15, 21, 23 y 34 de Ramangé, que le acreditan como un buen paisajista. Don José Llanec se exhibe diez y seis cuadros de pintura retrospectiva. Además en este Salón tiene su representación, en grabado, el arte francés e italiano.

La falta de espacio y el carácter de nuestra publicación, en la que tenemos que dar cabida a tan distintos asuntos, nos priva de tratar éste con mayor extensión y elogiar como se merecen a tantos y tan distinguidos artistas por el mérito de las obras que han presentado en el Séptimo Salón de Otoño.

Pastillas BONALD Cloroborodólicas, de mentol y cocaina. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes. CRUZ, 17, FARMACIA UNA CONMEMORACION El XII aniversario de la fundación de la Mutualidad Obrera Maurista

En el restaurante Biarritz, de los Cuatro Caminos, se verificó ayer un banquete en celebración del XII aniversario de la fundación de la Mutualidad Obrera Maurista, asistiendo al acto unos cien comensales.

En la presidencia se sentaron, entre otros, el conde de Valluello, el presidente de la Mutualidad, Sr. Garcilaso de la Vega, y el Sr. Febollo (D. Federico), este último secretario del ministro de Hacienda. Hicieron uso de la palabra el obrero tipógrafo Sr. Hornedo y el Sr. Garcilaso de la Vega. Los oradores fueron muy aplaudidos, y se leyeron adhesiones de algunas personalidades del maurismo, entre ellas las de los señores conde de la Mortera, Goicoechea y Ballesteros. El acto constituyó una verdadera nota de confraternidad obrera maurista.

MOTORES GASOLINA - DIESEL - GAS Grupos Moto-Bomba instalaciones de riesgo COMPAÑIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A. MADRID BARQUILLO, 18

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el enfremo como más, digiera mejor y se recupera, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. Venta: Principales farmacias del mundo

VINOS Y COÑAC PEDRO DOMECCO VINOS Y CONAC



LOS SUCEOS DEL DOMINGO

Cosas serias tomadas en broma

¡Esta perra vida!... Pedro Castellanos Lorenzo, de cincuenta y un años, que habitaba en la Cava Baja, número 20, puso fin ayer a su vida disparándose un tiro en la cabeza.

en Núñez de Balboa, 74, se ha conolido ante la Policía de que durante su ausencia la llevaron "involuntariamente" de su casa varias ropas y alhajas, valoradas en la "despreciable" cantidad de 5.000 pesetas.

La Asamblea Remolachera de Zaragoza

ZARAGOZA.—A las diez de la mañana del domingo se ha celebrado en la Plaza de Toros la reunión de la Asamblea Remolachera, reinando la mayor armonía y orden.

La salud del Presidente Masaryk

PRAGA.—Según un periódico, el Presidente de la República, Sr. Masaryk, permanecerá en Topolcany hasta fines del próximo mes o principios de diciembre.

Formidable tormenta

ALICANTE.—Hoy comenzó el día lloviendo abundantemente. Entrada la mañana descargó fuerte tormenta, cayendo una chispa eléctrica en una casa situada en Partida de las Angeles, penetrando la exhalación en la cocina de la casa por la chimenea. Milagrosamente no causó desgracias personales.

La persecución de Paulino Uzcudun en América

NUEVA YORK.—En una conversación celebrada con un periodista, Alfred Mayer, "manager" inglés de Paulino Uzcudun, ha manifestado que carecía en absoluto de fundamento un rumor circulado estos días, según el cual el organizador de "matches" de boxeo Fugazy hubiera retenido el total o parte de la cantidad que correspondió al boxeador en su último combate.

Fomento de las Artes

La Junta directiva de esta Sociedad de enseñanza ha acordado conceder una última prórroga para la admisión de matriculados, viéndose obligada a ello en vista de las constantes peticiones que recibe en tal sentido y a pesar del extraordinario número de alumnos que han acudido a dicho Centro atraídos por la variedad e importancia de las asignaturas que en él se cursan, y entre las que pueden citarse las de Idiomas, Dibujo geométrico, arquitectónico y de adorno; Pintura, Taquigrafía, Caligrafía y rotulación, Mecanografía, Sofeo y Piano, Gramática, Aritmética, Cálculos mercantiles, etcétera, además de los grupos de contadores mercantiles, delineantes y auxiliares de escritorio, que, por su fin práctico, constituyen un verdadero éxito en el año actual.

Vinieron volando de Lisboa

GETAFE.—Llegaron con el avión "Junkers" que hace el servicio regular de Madrid a Portugal una Comisión de altas personalidades de la vecina República. Son el comandante Pereira Coutinho, jefe del gabinete del ministro de la Guerra; teniente coronel Carvalhais, encargado de los militares extranjeros; capitán Lourenço, secretario del ministro de Comercio; teniente Gorgulho, ayudante del ministro de la Guerra; teniente Prouença, jefe del gabinete del ministro de la Guerra; teniente Braz Vieira, jefe de Policía de Informaciones, y su esposa; Sr. José María Verdú, secretario del director general de Industria y Comercio, con su señora.

NOTAS POLITICAS

Firma regia. Sus Majestades continúan en La Ventosilla, adonde hoy marchará el Presidente del Consejo de ministros para llevar varios decretos a la firma del Rey.

PERDIDA

Perro caza cocker, blanco y negro. Atiende por "Tritón". Se gratificará, Valenzuela, 10.

EL DOMINGO TAURINO

El mal tiempo originó ayer la suspensión de varias corridas, entre otras la de Madrid y Vista Alegre

Lo que pudo suceder en la corrida de ayer.

—¡Querido Vidaurreta! —De dónde se viene, ilustre Caraciolo? —De la Plaza de Madrid; de la corrida anunciada con seis de Samuel Hermans, Hierro y Parladé para los diestros Barajas, Zurito y Rayito.

De modo que contratadas en total?

—¡Ochenta y una corridas! —Y con las seis de Mejico, suponiendo que no prorrogue el contrato, que le prorrogará, ochenta y siete contratadas. —No está mal del todo. ¿Verdad, Vidaurreta?

Fn provincias EN ZARAGOZA

Seis de Villamarta para Valencia II, Agüero y Lagartito. ZARAGOZA.—Con buena entrada y tiempo lluvioso se celebró la tercera corrida de feria.

Corrida regia

BARCELONA.—Para el sábado, 22 del actual, se anuncia una corrida extraordinaria, con asistencia de la Real familia, a base de Belmonte, Gitanillo de Triana y Barrera.

Corrida suspendida

VALENCIA.—Por inclemencia del tiempo no se ha celebrado la corrida de toros anunciada para esta tarde, en que debían torear el Gallo, Cagancho y Gitanillo de Triana.

Varias noticias taurinas

Toreros para Ultramar. Enrique Torres y su cuadrilla nos telefonan que han salido con rumbo a Méjico a bordo del trasatlántico "Lafayette", y nos ruegan que los despedamos de la Prensa y de la afición española, encargo que cumplimos gustosísimos, deseando a dichos lidiadores todo género de venturas en la temporada invernal.

Un banquete altamente simpático

SAN SEBASTIAN.—En el Gran Casino se celebró ayer un banquete ofrecido por el Ayuntamiento a los soldados que lucharon en Marruecos. Asistieron 1.085 de éstos.

EN MOTRIL

Seis de López Plata, para Cuchet, Algabero y Vicente Barrera. MOTRIL.—Se celebró la corrida, lidiándose ganado de López de la Plata, que resultó bueno.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy. Santos Margarita María Alacoque, virgen; Herón, obispo; Andrés, monje; Victor, Alejandro, Mariano y Mameita, mártires; Florentino, obispo. La misa y oficio divino son de Santa Euduvigis, con rito semidoble y color blanco.

EN SEVILLA

Seis veraguas, para Gordillo, Palmeño y Perla. SEVILLA.—Los veraguas resultaron difíciles. Gordillo estuvo muy bien. Palmeño, superior. Perla, valentísimo y muy bien matando; fué ovacionado.

Reparto de bonos a los pobres del distrito del Centro

Con asistencia de las autoridades del distrito, bajo la presidencia del Sr. García Molinas, auxiliado por los señores Chinchilla, Requejo, Cardenal, Fernández Palomo, Bravo y Rodríguez (M.), que componen la Comisión, procedióse en la mañana de ayer al reparto de 200 bonos en especies entre los pobres del distrito.

ZARZUELA LA VILLANA ¡La mejor zarzuela española! INTERPRETES: Felisa Herrero, Pablo Gorgé, Mateo Guitart, Redondo del Castillo. - Orquesta del Teatro Real. Tres horas felices para los aficionados a la buena música

"BÜSSING" Camiones de 3 a 8 toneladas de carga. Util para todos los usos industriales. Omnibus especiales con 6 ruedas, 2 diferenciales independientes. Motores de 6 cilindros, 2 carburadores, bloques desmontables, freno motor y radiador con núcleos desmontables. Capacidad de 30 a 60 asientos. AUTOCAMIONES "BÜSSING" Marqués de Cubas, 10. - Teléfono 11.513 MADRID

# LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

## MONUMENTAL CINEMA

Hoy, lunes, estreno de la maravillosa película

### El beso de la victoria

### La Corte de Luis XV

(Primera jornada)

## Cine Callao: "El botones de Maxim's"

Carlos Plaja ha presentado el sábado, a las once de la mañana, en este coliseo el magnífico "vaudeville" cinematográfico "El botones de Maxim's".

Nicolás Rimsky hace en esta producción verdaderos alardes de ingenio. Su gracia y las situaciones regocijantes en que se encuentra en esta película mantuvieron en constante hilaridad a la distinguida concurrencia, que en repetidas ocasiones hubo de mostrar su complacencia. La fotografía, magistral. Los demás intérpretes no desentonaron.

Felicitemos efusivamente a Super-Film y a su activo director, Sr. Plaja, que nos ha proporcionado un rato agradable presentándonos una producción por tantos conceptos agradable.

### EL HIJO DE AGAR

Superproducción U. C. E.

Apodaca, 9. MADRID

### RAZA DE HIDALGOS

Superproducción española

U. C. E.

Apodaca, 9.-Madrid



Esta es Clara Bow, la sugestiva y atrayente muñeca protagonista del "film" Paramount "Ello". Aquí, en España, no podemos sorprendernos de la belleza femenina, y sin embargo es tal la cantidad de "Ello" que Clara Bow posee, que no nos extrañaría la noticia de que algún español se decidiera a ir en busca de ella.

## CINE DE SAN MIGUEL

### HOY, LUNES, AMOR A GRAN VELOCIDAD

Grandiosa superproducción Metro Goldwyn

### AMAME Y EL MUNDO ES MIO

Por Betty Compson, Mary Philbin y Norman Kerry

Grandiosa superproducción universal

## ¿HASTA CUANDO...?

La época propicia en España a la edición cinematográfica (en los demás países es todo el año) ha finalizado. Las escasas manifestaciones vitales que el negocio de producción cinematográfica tiene en nuestro país se hacen con el advenimiento del invierno menos frecuentes, y en muchas temporadas han desaparecido.

La razón es obvia. Ningún editor se arriesga a que todos los elementos de trabajo permanezcan inactivos a causa de no querer mostrarse el astro rey con la necesaria frecuencia y duración para poder rodar los exteriores en el transcurso del mes contratado... El año próximo, vuelta a empezar... Los directores, operadores y actores han de acoplar su actividad en estos meses a actividades en ocasiones completamente incompatibles con el cultivo del arte a que dedicaron sus preferencias y entusiasmos, y que tan ingratamente corresponde a sus esfuerzos. Si pudieran haber destinado algo de lo que obtuvieron en los meses de trabajo a laborar sin otro género de ocupación por el perfeccionamiento del arte, con estudio y prácticas continuadas, no pasarían estos meses sin que ellos aportarían su grano a este pequeño montón de conocimientos que en España del "cine" poseemos; pero forzados a dedicar su actividad a otros menesteres, el año próximo el caudal de conocimientos a cuya creación todos contribuyeron se habrá

## Paramount Film

ESTRENA HOY EN EL

### PALACIO DE LA MUSICA

LAS BELLISIMAS PELICULAS

### PERDIDA EN PARIS

POR BEBE DANIELS Y

### EL KNOCK-OUT

POR RICHARD DIX

### LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG

Superproducción U. C. E.

Apodaca, 9. MADRID

## CINE ARGÜELLES

DE LUNES A DOMINGO

### VARIETE

La genial creación de

### JANNIG

y

Lya de Putti

## CINE GRAVINA

Hoy, lunes, a las cinco y media y a las diez, la superproducción

### SIN FAMILIA

COMPLETA: Butaca, 40 céntimos

Mañana, martes, estreno de

### TOMASIN, PANADERO

más graciosa que Belmonte vestido de cupletista

Estreno de

El HIJO PERDIDO (novela americana), por Ellen Percy y Creighton Hale, y estreno de EL REPORTER DE HOLLYWOOD por el atleta campeón del mundo FRANK MERRILL LOS VIERNES NO HAY FUNCION

## REAL CINEMA E INFANTA BEATRIZ

Hoy, lunes, estreno de la segunda y última jornada de la interesante cinta

### EL FANTASMA DEL LOUVRE

Hoy queda aclarado el misterio que rodea al Fantasma del Louvre

## ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

Los días 2 y 3 del corriente tuvo lugar en el Palacio Real la exhibición del cine parlante y musical ante SS. MM. y AA. RR., mereciendo el aplauso de la Real familia

Hoy, en el Cine del Callao, se dará a conocer al público esta maravilla cinematográfica

Hispano De Forest Fonofilms, S. A.  
Paseo de Gracia, 56. - BARCELONA

## CINE DEL CALLAO

HOY, LUNES,

### Amame y el mundo es mío

por Betty Compson, Mary Philbin y Norman Kerry

Grandiosa superproducción universal

FIN DE FIESTA

## FONO FILM

Presentación de películas habladas y musicales. Conchita Piquer. Rigoletto, por Eva Lioni, del Metropolitan, de N. York

EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

### Viaje de los Reyes a Marruecos

Proyección a beneficio del mutilado

Las señoritas de O'Donnell, Primo de Rivera y la marquesa de Torralba, que tomaron parte en la reciente excursión de Sus Majestades a Marruecos, han sido invitadas a patrocinar una exhibición en el teatro de la Zarzuela, a las seis y media de la tarde de pasado mañana, miércoles, de la interesante película filmada en este viaje por el Sr. Almeida para dedicar el producto a la Asociación del Mutilado, que, como es sabido, viene concediendo pensiones de carácter civil y militar a los inutilizados en el servicio.

Los billetes para esta función se pondrán a la venta desde hoy, lunes, en la casa de las señoritas de Primo de Rivera, Los Madrazo, 26, segundo, al precio de 7 pesetas las butacas y 40 los palcos, y también en los despachos del teatro de la Zarzuela, el mismo día de la función.

Además de la película, que es de gran metraje, se cuenta con algún número musical de verdadero mérito.

Están invitados Sus Majestades y Altezas, que es de esperar asistan. La proximidad de la fecha que se fija viene determinada por la partida de la Familia Real para Barcelona.

La señora no quiere hijos  
Superproducción U. C. E.  
Apodaca, 9. Madrid.

PRONTO  
la original película española  
Una aventura de cine  
de W. Fernández Flórez  
Concesionario: Fernando Roldán. Mayor, 41

LA HISTORIA DE UN BILLETE DE BANCO  
Superproducción U. C. E.  
Apodaca, 9.-Madrid



EN LA MESA DEL BARRI

—Déjeme usted, que le parto el higa- do! —Pero Tertuliano!... —Que me suelte usted, que me lo como! —Pero si hace diez minutos que se fué a la calle!... —Ya lo he visto. —Entonces, ¿a qué esos aspavientos? —Digo que ya le he visto lo acharao que estaba, y era natural que saliera corriendo. —Pero ¿por qué ha sido la bronca? —Porque me tiene indignado. Me cuenta el otro día un sucedido, y resulta que es un chascarrillo de hace once o doce años. —Eso no tiene importancia. Cálmate y dime qué novedades hay por esos teatros. —Pues que en Martín fué un gran éxito ¡Y decías que me amabas!... de Estremera, Paco Torres y el maestro Díaz Giles. Se celebró el libro, se repitió casi toda la partitura y se aplaudió de firme a la Pozas, a la Wieden, al gran Moncayo y a Miguel Ligerio. —Prosigue. —En Chueca nos trinchamos de risa con El cabaret de los caimanes, que es un nuevo cuadro que han añadido a Las aviadoras. Ozores está saladísimo, y a más lleva el cuadro tres números de música que serán callejeros antes del martes, y me parece que estamos a lumes. —No es el martes cuando celebran el beneficio de los autores? —Sí, señor; con la 150 representación de la obra, y dirigiendo la orquesta el maestro Alonso, que acaba de llegar de Valencia, donde han tenido Las castigadoras un éxito delirante, y donde muy pronto estrenarán Las aviadoras. Bueno; pero ¿yo me escucha usted, o no? —Sí, hombre; es que le estoy dando vueltas a una cosa que tengo en la cabeza y que no doy con la solución. —¿Y qué es ello? —Pues que he leído en una cartelera, debajo del título de una obra, "El éxito del día! ¡Todas las noches!" Y eso que el éxito del día haya que verlo por la noche... —Sí que es para preocupar a cualquiera. —En fin, peor es lo que ocurre en la Zarzuela, que con una obra del éxito de La villana no hay medio de que vaya público. —¿Y no será por la cuestión del precio? —Puede que hayas dado en la yema. ¿Y qué me dices de Mariana Pineda? —Pues que se estrenó. —¿Y qué tal? —Unos versos maravillosos. —Pregunto por la Xirgu. —¡Ah! Pues que este año parece que flora un poco menos que el año pasado. —Será para no contribuir a lo que está floviendo. —Calle usted, que con lo que ha caído estos días se me ha recrudecido el reuma y estoy hecho una calamidad. —Como las taquillas de algunos teatros. —No me gusta señalar; pero aparte del Cómico, Romea, Chueca y Esclava por las noches... —¿Por las noches? Pues ¿y por las tardes? —Periquito entre ellas, y nada más. Ahora van a reforzar el cartel con la orquesta argentina Pizarro. —Bueno; ¿y de María del Mar? —Pues que fué un éxito. El chico de D. Torcuato ha demostrado una vez más que es un chico en grande. —Juan Ignacio conoce bien el teatro. —¿Ya lo creo! —¿En Romea no ensayan nada? —A pesar de la gente que lleva Noche loca, que es tanta que Campúa está pensando en trasladarse a Maravillas, pues han puesto en ensayo dos cosas cuyos títulos no puedo decirles porque quedé en mandármelos un amigo mío que está de encargado en el "Bar-Retina", y le habla a una chica del conjunto, y esta es la hora en que yo he comparecido. —¿Pero tú no vas por Romea? —Muy poco, porque Barreto me hace menos gracia que el impuesto de inquilinato. —¿Y a Atocha van? —Hombre, ya lo habrá oído usted decir: "A Atocha va una niña..." —Sí, "Carabí". Pero yo te estoy hablando de la obra que se representa en el Alkazar. —¡Ah! Pues en el Alkazar han llamado a Muñoz Seca. —¿Y qué? —Pues que Muñoz Seca está preparando Calamar para detrás de La sopa. —¿Todo eso será para la Comedia? —Naturalmente. —Pues el orden es el indicado. ¿Después vendrá un plato de carne? —No, señor; la carne va con Calamar. —¿Caray, qué raro! —Ya se convencerá usted cuando conozca los chistes que tiene Calamar. Le contaré a usted uno, porque con ello no estropeo nada. Lo conocemos ya la mitad de los habitantes de Madrid, y justo es que lo conozca la otra media. —A propósito de medias, perdona una interrupción: ¿Tú te has fijado en las que usa "Rosaleda", la bailarina del teatro Chueca? —Don Eudoxio... yo creí que no se ocupaba usted más que de cosas serias! —Pero has visto tú algo más serio que los sportes en los que las luce? —Bueno, que no quiere usted que le cuente el chiste de Calamar. —Sí, hombre, perdona; ha sido un repente. Cuenta. —Pues que Calamar, que es el prota-

TEATRO CHUECA

Todos los días tarde, a las 6,30, y noche, a las 10,30

LAS AVIADORAS

con el nuevo cuadro

EL CABARET DE LOS CAIMANES

Grandioso éxito de risa

Ropp-rairaw, baile novísimo, por el Sr. Reyes Jazz-band por el negro Fortis

Martes, 18, a las 10,30

BENEFICIO

de los Sres. Lucio, Serrano y Belda

autores de

LAS AVIADORAS

con la

152

representación de la obra y el nuevo cuadro

EL CABARET DE LOS CAIMANES

Butacas, 2 pesetas

FÁBRICA DE EMBUTIDOS ESPAÑOLES Y ALEMANES Calle de las Delicias, 31. - Madrid. TELÉFONO 51.339

GACETILLAS TEATRALES

ESLAVA.—En las funciones de hoy, lunes, y como fin de fiesta en ambas funciones, debuta en este teatro, por tres únicos días, la celebrada orquesta argentina Pizarro, que importó el tango en Europa. Todas las noches el éxito de los éxitos, "Las castigadoras", enorme triunfo de esta compañía y de sus autores.

MARAVILLAS.—Mañana, martes, despedida de la bellísima "estrella" Isabelita Ruiz. Éxito enorme de las grandes atracciones Ruth Walker, orquesta Canaro (la mejor del mundo), Ballet Creole, con su "estrella" Maud de Forestet. Hoy despedida de Teresita de Avila y debut de Petit Beby, enciclopédico artista de ocho años de edad, cuyo trabajo es algo verdaderamente incomprensible y extraordinario. Pronto, grandes debuts.

MAIPU PIGALL'S.—En la presente semana inauguración de los tres selectos, con un precioso festival artístico. Todos los días, a las once y media, eran souper, con exhibición de las grandes atracciones Ballet Creole, 8 Hastings Girls, orquesta Canaro y Paramount, Paulowa, Jennings, etc., etc.

NOCHE LOCA 5 PESETAS BUTACA LA CELEBRADISIMA REVISTA DEL MAESTRO ALONSO Es el espectáculo de moda TODOS LOS DIAS EN ROMEA CON INTERVENCION DE NUMEROSAS Y GRANDES ATRACCIONES INTERNACIONALES

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA.—A las diez, La villana. FONTALBA.—Margarita Xirgu.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Mariana Pineda y Carta a Juan Soldado (butaca, 4 pesetas). COMEDIA.—Tarde, a las seis y media, gran compañía internacional de variedades. Harry Willis, Emilia Domingo, Spaventa, Lolita Astolfi y otras atracciones. Noche, a las diez y cuarto, ¡Usted es Ortiz! LARA.—Compañía Carmen-Díaz.—A las seis y media, Doña Desdenes (última representación). A las diez y media, Mi mujer es un gran hombre (gran éxito). ESLAVA.—A las seis, El cabaret de la Academia, debut de la célebre orquesta argentina Pizarro y Periquito entre ellas. A las diez y cuarto, El cabaret de la Academia, la celebrada orquesta argentina Pizarro y Las castigadoras (enorme éxito). APOLO.—A las seis y media, El huésped del Sevillano. A las diez y media, 256 de El sobre verde y actuación de las Pyl y Myl. INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, La cuestión es pasar el rato (grandioso éxito). REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—Tarde, a las seis y cuarto, María del Mar (éxito brillantísimo). Noche, a las diez y cuarto, María del Mar. LATINA.—Compañía Eugenio Casals. A las seis y media, El huésped del Sevillano. A las diez y media, La catedral. ALKAZAR.—Tarde, María Fernández. Noche, Atocha. PUENCARRAL.—Compañía Francisco Fuentes.—A las seis y cuarto, El hijo de Polichinela. A las diez y media, María Fernández. COMICO.—A las seis y media, Juan de Madrid. A las diez y media, Los lagarteros (extraordinario éxito). MARIAN.—A las seis, todo el año es Carnaval. Los cuernos del diablo. A las diez y cuarto, El espejo de las doncellas, ¡Y decías que me amabas! (éxito). CHUECA.—Tarde, a las seis y media, y noche, a las diez y media, Las aviadoras, con el nuevo cuadro El cabaret de los caimanes (grandioso éxito de risa). PAVON.—Gran compañía de zarzuela y revistas.—A las seis y cuarto, A la sombra y Las mujeres de Lacuesta. A las diez y media, Los bullangueros (éxito grandioso; partitura brillante del maestro Guerrero). ELDORADO.—Luis Pori.—A las seis y media y diez y media, Las puigas de Benito y El bombero desconocido. ROMEA.—A las seis y media, Las inyecciones. Lo que cuestan las mujeres y fin de fiesta por las hermanas Pinillos e intermedios por Alady. A las diez y tres cuartos, la aplandisima revista del maestro Alonso Noche loca (el éxito de los éxitos). MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, cinematógrafo, Laura Bonet (despedida), Pepita Reyes (despedida), Mary Montesinos (despedida), Ojeff, Ruth Walker, orquesta Canaro, Teresita de Avila (despedida), Ballet Creole, Isabelita Ruiz, Petit Beby (debut). CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función, por la gran compañía de circo. Éxito de los recientes debuts y del final de espectáculo El charleston de Price. CINEMA X.—A las cinco y media y diez, Devorando kilómetros, El Murciélago y Alucinación de Buster. CERVANTES.—A las cinco y media y diez, Corazones y contratos, El sueño de un vals. CINE DORE (el cine de los buenos programas).—Tarde, por secciones, a las cinco y media y a las diez, programa kilométrico. CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y a las diez, ¡Qué noche aquella! y Desolación. ROYALTY.—A las seis y diez y cuarto, Novio pasado por agua, Todo corazón (por Tom Moore, estreno), El mudo acusador (por Leonor Boardman, estreno). CINE IDEAL.—Programa de estrenos, entre ellos La pequeña telefonista (creación de la actriz alemana Mary Johnson). REAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Revista Pathé, El fantasma del Louvre (segunda y última jornada; sensacional estreno). CINEMA GOYA.—A las seis y diez y cuarto, ¡Amame y el mundo es mío!, Noticiario Fox, Paquillín, aeronauta; Revista internacional y Perdida en París (por Bebé Daniels y Ford Sterling). MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y diez, Revista Pathé, Quién no supiera escribir, El beso de la victoria o La corte de Luis XV (primera jornada). ARGUELLES.—A las cinco y media y diez, Policarpo, reclusa; Una muchacha rebelde (por Sally O'Neill), Varieté (por Lya de Putty).

ROMEA.—Continúa el éxito clamoroso y entusiasta de "Noche loca", la modernísima y original revista del maestro Alonso, al que contribuyen enormemente con su afortunada intervención, no solamente con su afortunada Conchita Constanza y algún otro, sino también las bellísimas "vedettes" de la compañía hermanas Pinillos y las grandes atracciones Antofita Torres, Manolo Tito, O'chestre, Alady, etc., etc. Vea el nuevo y más maravilloso cuadro "Se necesita una me-

PALACIO DE LA MUSICA Un nuevo y precioso programa de PARAMOUNT Ayer se estrenaron con grandioso éxito las dos magnificas producciones Perdida en Paris y "EL KNOCK-KOUT" por BEBE DANIELS y RICHARD DIX

NOCHE LOCA 5 PESETAS BUTACA LA CELEBRADISIMA REVISTA DEL MAESTRO ALONSO Es el espectáculo de moda TODOS LOS DIAS EN ROMEA CON INTERVENCION DE NUMEROSAS Y GRANDES ATRACCIONES INTERNACIONALES

PARDINAS.—Popular, a las seis y cuarto y diez y cuarto, igual programa del domingo Noche, butaca, 50 céntimos; preferencia, 75. Martes, estreno, Rodolfo Valentino en su mejor creación, El ángel negro. CINE DE SAN MIGUEL.—A las cinco y a las diez, Paquillín, aeronauta; Amor a gran velocidad, Amame y el mundo es mío. CINE GRAVINA.—A las cinco y media y a las diez, la superproducción Sin familia (completa; butaca, 40 céntimos). Mañana, martes, estreno de Tomasin, padanero (más graciosa que Belmonte vestido de cupletista), estreno de El hijo perdido (novela americana, por Eilen Percy y Creighton Hale), estreno de El campeón del mundo Frank Merrill). Los viernes no hay función. INFANTA BEATRIZ.—A las seis y a las diez, Actualidades Gaumont, El fantasma del Louvre (segunda y última jornada; sensacional estreno). PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y diez y cuarto, Un expreso en Corchilandia, Perdida en París (comedia), El Knockout (comedia dramática). CINE DEL CALLAO.—A las seis y a las diez, Paquillín, aeronauta; Amame y el mundo es mío, Novedades internacionales. Fin de fiesta, películas habladas y musicales. CINEMA BILBAO.—Teléfono 30.796. Seis tarde y diez y cuarto noche, No disgustes a tu mujer (Luisa Farienda), A la greña con el casero (cómica), La pequeña Eleanor Boardman y el perro Peter (estefonista). CINE MADRID.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Novio pasado por agua (cómica), La carrera de la muerte (por Frank Merrill), El mudo acusador (por trenos rigurosos).

MAIPU PIGALL'S.—El dancing de moda. Colosal programa de atracciones. Éxito enorme de las 8 Hastings Girls, Ruth Walker, Paramount Orchestra, Ruth Bayton, orquesta Canaro, Paulowa, Jennings, Ballet Creole, etc., etc. CABARET PARISIANA (Tetún, 31). A las seis tarde y a las once noche, gran souper d'ansant. Treinta bellas mujeres. FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro, Primero (a remonte), Ochotorea y Tacolo contra Adiniz y Vega. Segundo (a pala), Zárraga y Ermúa contra Zubeldia y Amorebieta I.

PASATIEMPOS

Soluciones a los publicados en el número anterior.

Con grandeza y majestad: Magnánimamente. Ciudad: Galarza. Cuadrado: V A S O A M O R A S O P A O R A R ANAGRAMAS Primero.

Eva Vellido Lamas Viana Segundo.

Ana Viedma Oval Sevilla Tercero.

V. Avila Ledesma Lovaina

Combinar las letras de cada una de estas tres tarjetas para que en las tres resulte el título de una obra lírica española y el nombre y apellido de su autor. CHARADA De precio es primera-cuatro; fuerte la cuarta-primera; nombre de varón el todo, y en música, dos-tercera. Las soluciones en el número próximo. K. DE T.

Pianos vendo, compro; alquiler, doce pesetas; plazo, quince pesetas. San Bernardo, 1.

Traducción al español

ALEMÁN, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO, PORTUGUÉS Precios módicos. Hortaleza, 36, primero.