



EL NOTICIERO DEL LUNES

Redacción y Administración: Carrera de San Jerónimo, 51. - Teléfono 13.673.

GLOSANDO LA ACTUALIDAD

El "castigador", castigado

En Barcelona, siempre pintoresca —puerto cosmopolita, montañas inaccesibles, urbe adaptable a cualquier exotismo sin perder su alma ricamente catalana—, un arquitecto municipal ha hecho una curiosa denuncia ante el Juzgado de guardia.

La noticia la extracto del periódico "Informaciones" de aquí—en esta Casa a todos nos es grato citar el nombre de nuestros queridos colegas, sea cual fuere su ideario—, y viene a decir, poco más o menos, lo siguiente:

"El arquitecto denunciante hacia tiempo que deseaba contraer matrimonio con una mujer rica; después de varios intentos, conoció a una comadróna de la calle de la Unión, la que se ofreció a proporcionarle la esposa codiciada; pero advirtiéndole que para inspirar confianza al padre de la novia era muy necesario que empezara haciendo algunos regalos a la chica.

La dote, de la que iba a poseerarse, bien lo merecía: más de un millón de pesetas en papel del Estado, y una casa en la rambla de Cataluña y otra en el paseo de Gracia. ¡Dos millones más! Se hicieron las presentaciones; el futuro suegro sólo deseaba para su hija un hombre honrado y trabajador, y el arquitecto, siguiendo los maternales consejos de la comadróna, llegó a gastarse en obsequios unas 20.000 pesetas, que sirvieron para que el padre—a lo mejor postizo—e hija salieran de apremiantes apuros.

Se descubrió el enredo, la falsa posición; no existía tal papel del Estado ni los dos inmuebles."

meros de mes a la esposa, para pagar la cuota del Casino, y algún vicio.

Es el individuo que agüanta las insolencias y vejaciones de la dueña de la casa de huéspedes donde vive, con tal de que le pongan un plato de balde en la mesa.

Es sabido que pueden juntarse amor y fortuna; pero, además, el matrimonio, aunque tenga su iniciación en el deseo, debe ser comunión de dos almas; si se verifica a base de una operación mercantil, resultará tan odioso como el tráfico más reprochable.

A ese sacramento sólo se debe ir por amor; hacer lo contrario es profanarlo.

Crear que porque la sociedad cancela un acto visado por la Ley y la Religión es bastante, es un error. Pata que la conciencia pueda poner el vistobueno.

El arquitecto de Barcelona iba a caza de millones y expuso unos miles, que perdió.

Un mal negocio, como otro cualquiera. Lo mismo le podía haber ocurrido comprando acciones de cualquier Banco. Nadie expone con la finalidad de perder. Lo inmoral, lo despreciable de esa cuestión, es que el arquitecto no solamente iba en busca de millones, sino que, para apoderarse de ellos, no le importaba engañar un corazón de mujer, romper una vida, y lo insensato es que además ha presentado una denuncia porque le han engañado, en lo menos que él quería engañar.

¡Será tonto!

JACINTO CAPELLA

EN "TAXI", NO EN GLOBO

Las tribulaciones del "chauffeur" Claudio

La plaza del Príncipe Alfonso, más conocida por la de Santa Ana, no es precisamente, en cuanto a animación y alegría, ningún Trafalgar Street en estas noches de invierno en que el Guadarrama sutil nos envía sus más delicados presentes.

Cerrado el Español, que era fuente nocturna de concurrencia, los escasos transeúntes, que a partir de media noche circulan por aquel sector de la urbe marchan de prisa, embutidos en su bufanda, camino de casa o en dirección al café confortable.

El propio Calderón de la Barca se frota las manos, atarido, lamentando que el escultor no le dotara de unos guantes ni unos mitones.

La madrugada anterior era lo que en el "argot" popular se suele llamar de "abrigo".

El hábito que venía de la sierra nevada era glacial.

Los cocheros de pinto y los "chauffeurs" de ídem, ociosos durante horas y horas, habían agotado ya todos los temas de comentario en las habituales tertulias que organizan en las largas esperas, y la mayoría se había internado en los "bares" próximos o acomodado en el interior de sus carruajes.

Uno de los que se aburrían y bostezaban junto al volante de su "taxi" era Claudio Gómez, que veía transcurrir las horas de su florida juventud, de veinticinco años, no en el "atium occupatum" del clásico, sino en la esterilidad y en el hastio.

No había hecho una sola carrera en toda la noche. El sueño comenzaba a invadir sus párpados.

Súbitamente le sobresaltó la algarabía de una canción popular entonada a coro: ¡Ay, chibiri, chibiri, chibiri!... ¡Ay, chibiri, chibiri, chón!...

Cinco ciudadanos la cantaban, y los cinco rodearon el "taxi" de Claudio Gómez.

Claudio Gómez estuvo a punto de acompañarles en la tonada. Era aquella la alegría que llegaba... y eran los primeros parroquianos de la noche. Y como eran cinco, y alegres, con la doble alegría de la juventud y de las libaciones, Claudio vio en perspectiva una espléndida propina que compensara de un golpe la holganza forzosa de la jornada.

Los cinco "juerguistas" tomaron por asalto el coche y recorrieron más de medio Madrid. "Ni hubo ocasión ni lugar por su audacia respetado", y entre los lugares estuvieron todos los "cabarets" céntricos y excéntricos.

Bebieron más, cantaron más que bebieron, y a las cinco horas de "raid" tumultuoso y bullanguero, recalaron de nuevo en la plaza del Príncipe Alfonso, frente a un conocido restaurante.

Claudio Gómez requirió el pago del servicio. Era una pequeñez, incluyendo la propina.

—¿Cuánto es?...—preguntó el menos beodo.

—En globo, 60 pesetas.

Una carcajada quintuple, a carcajada por "tablón", acogió la legítima petición del "chauffeur". Y en el acto, entre los cinco cogieron a Claudio, lo metieron en su propio coche, lo cerraron, y salieron corriendo sin taxímetro.

Al despedirse, uno de ellos, cortésmente, le dijo:

—Eso te pasa por tonto. Nosotros no te hemos dicho que nos llevaras en globo, sino en "taxis".

Es un arte el cuplé. Esas leves cancioncillas del "music-hall" condensan inquietudes hondas del mundo. Tales dramas o comedias comprimidos precisan para vivir en la Farsa una mimadora feliz: un poco actriz, un poco cantante, siempre inteligente. Conchita Uña, esta mujer, vive cada canción que canta con toda intensidad. Este es el secreto de su arte y de su triunfo en Roma.

(Fot. Ortiz.)

ESTAMPAS DE INVIERNO



Una escena entre deportiva y galante, sorprendida en lo alto de Navacerrada. (Fot. Ortiz.)

¿Cómo prefiere usted a las mujeres, con el pelo corto o largo?

Pelonas y con pelo; de todos modos, todas maneras, caray! ¡Están tan ricas siempre!...

TORCUATO LUCA DE TENA (Director de "Blanco y Negro" y "A B C")

Me distinguido tocayo: Para acudir a su encuesta tengo que dejar la orquesta y suspender un ensayo de "El sobre verde"—un belén la tal revista va a armar, pues le puedo asegurar que la revista está bien!...

A lo que estamos, Capella: la mujer—hágase cargo—con el pelo corto o largo me satisface, si es bella.

Una modificación propongo, y perdone usted si soy pesado: ¿Por qué no llevan a lo garçon el pelo las solteritas y sin cortar las casadas? Yendo así diferenciadas se evitarían mil cuitas y planchas morrocotudas como alguna que yo sé...

¿Cómo? ¿Que pregunta usted cómo deben ir las viudas? ¿Qué dice, viven los cielos? La pregunta es de cuidado; pero allá va, sin camelos. Teniendo en cuenta su estado deben ir ¡a medios pelos!

JACINTO GUERRERO

La mujer con el cabello corto me hace el efecto del hombre con las cejas depiladas.

¿Para qué cambian los sexos? Uno de los más espléndidos atributos de la feminidad es el cabello. ¿Por qué cortarlo? Pero, en fin, la moda se impone. ¡Paso al progreso!

Respecto a mí, digo que me ocurre lo que al joven Telémaco: que... me gustan todas...

ADOLFO WAGENER NOGUES (Compositor)

Me gustan todas, me gustan todas, me gustan todas, en general: guapas y feas, con todo el pelo, calvas del todo... ¡me dan igual!

CASIMIRO ORTAS (Primer actor del teatro de la Comedia)

Remedando a los autores de La pastorela, digo con ellos: "La mujer es la mejor obra de Dios, y adorarla es adorar a El mismo". Pero puesto a decidir, la prefiero muy mujer.

EMILIO SAGI BARBA (Primer barítono del teatro Fuencaerral)

¿Cómo prefiero a las mujeres? ¿Con el pelo largo? ¿Con el pelo corto?... ¡De

HAZAÑAS DEL "KU KLUS KLAN"

Ha sido descubierto en Norteamérica el asesino de Vicenta Verdier

Que también había asesinado a un pastor protestante

Una lamentación preliminar.

NUEVA YORK 12.—Una nueva trágica hazaña de los sectarios del famoso "Ku Klus Klan", desarrollada en la tarde y la noche de ayer en el Estado de New Jersey, ha vuelto a inquietar los espíritus de los adversarios de esta agrupación terrorista, que parecía ya ahita de sangre, y es el objeto de todos los comentarios, singularmente entre los elementos de la colonia española, por la sorprendente derivación que ha tenido el hecho.

La tarde de ayer, viernes, fué en New Jersey de una esplendidez verdaderamente primaveral.

Después de los frigidísimos días pasados, de los más crudos que se han registrado hace varios inviernos, la población parecía disfrutar en las vías públicas este anticipo de primavera con no disimulada delectación.

Desde media tarde las arterias principales de la ciudad se hallaban invadidas por un gentío extraordinario. Los suntuosos comercios, templos del más refinado lujo, se veían concurridísimos. Obreros y empleados de uno y otro sexo paseaban por las amplísimas aceras, una vez terminadas las tareas del día. Por las extensas calzadas miles de automóviles de todas las clases y marcas llenaban el espacio con el estruendo de sus motores y sus "claxons". La euforia de un pueblo rico y satisfecho flotaba en el ambiente, armonizada con la calma tibia de la tarde.

De repente, al filo del crepúsculo, apareció en Wilson Street, departamento 24, la calle principal de New Jersey, una caravana de doce automóviles en fila india, que paró frente a la casa número 175, domicilio del pastor protestante y hombre de gran prestigio en la ciudad Joe Fellicoluth, Whismerd.

De los "autos" descendieron en silencio, como si la maniobra estuviera muy anticipadamente estudiada en sus menores detalles, hasta unos treinta hombres, cubierto el rostro con largo antifaz, y, con la rapidez del relámpago, mientras veinte de ellos se situaron estratégicamente en la puerta y bajo las ventanas y balcones para impedir la salida de cualquier inquilino, los nueve o diez restantes individuos, revolver en mano, penetraron en el interior del inmueble y asaltaron el piso segundo, habitación del pastor.

Sorprendido éste por los facinerosos, no pudo huir, ni solicitar auxilio de nadie, ni defenderse.

En un abrir y cerrar de ojos, como solían decir los antiguos folletinistas, al mismo tiempo que cinco de los salteadores narcotizaban a los dos servidores del religioso, los otros atravesaron el corazón de mister Fellicoluth con un estilete turco, sin que le valieran al desdichado las súplicas que imploraba de rodillas.

Con un estilete turco le atraviesan el corazón.

El dependiente, en el primer momento, manifestó llamarse Eddy Ponsshon Therl—con cuyo nombre se había presentado en la taberna—. Añadió que era natural de Liverpool, de cuarenta y siete años de edad, y que no tenía ninguna relación con el crimen del pastor Fellicoluth ni con el "Ku Klus Klan".

Sin embargo, como al través de su "inglés" se advertía un extraño acento y la confianza era terminante, la Policía le condujo a la Prefectura, y allí, hábilmente estrechado en un largo interrogatorio, acabó por declarar que se llamaba Antonio Pérez de la Cuesta Rodríguez. Añadió que el año 1907, el día de San Antonio, había asesinado en Madrid, en la calle de Tudescos, impulsado por los celos, a una mujer llamada Vicenta Verdier, bellísima joven, que era su amante, delto que le obligó a huir a Portugal, y de allí a la India inglesa, en la que ha permanecido hasta el mes de mayo del año pasado.

Finalmente confesó que era uno de los que asesinaron al pastor Joe Fellicoluth, para vengar las predicaciones de este religioso contra las prácticas del "Ku Klus Klan", que, a su juicio, tiene la misión de redimir a la Humanidad.

Eddy Ponsshon Therl, o Antonio Pérez de la Cuesta Rodríguez, tenía el propósito de regresar a España a fines de este año, porque estimaba que ya entonces había prescrito su crimen de la calle de Tudescos.

Ha sido encarcelado.

La Policía sigue sus pesquisas para encontrar a los otros coautores y cómplices de la terrible secta.

LUIS R. DE C. BALBOA

Se descubre a español que asesinó a Vicenta Verdier.

Durante la noche, toda la Policía de New Jersey practicó incansables pesquisas e investigaciones por el interior y las afueras de la ciudad y en los pueblos de los alrededores, para capturar a los asesinos, y en una taberna del camino que conduce a Griskson, a tres millas inglesas de la capital, consiguió detener, merced a las confidencias de un obrero, al dependiente del establecimiento, hombre que había llegado hacía poco tiempo de Calcuta y que se había hecho sospechoso a muchos parroquianos por dedicarse al tráfico clandestino de estupefacientes y porque en sus frecuentes borracheras de éter y cocaína hacia alardes de un pasado delictivo y bravucon.

Mejoras urbanas en Alicante

ALICANTE.—El Ayuntamiento ha acordado pavimentar con adoquín de pórfido la plaza de Santa Teresa y calles de San Vicente, Calderón de la Barca, Alfonso el Sabio y Joaquín Costa; mejora hace mucho tiempo deseada, y que ha sido acogida con unánime aplauso de la opinión.

SOBRE EL DESARME NAVAL

El Gobierno francés contestará en desacuerdo con el memorándum norteamericano

Los Estados Unidos en la Conferencia del Desarme.

WASHINGTON.—Se anuncia que la Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara aprobó el proyecto de ley concediendo un crédito de 75.000 dólares, pedidos por el Presidente Coolidge, que permitan a los Estados Unidos de Norteamérica continuar participando en la Conferencia del Desarme, en Ginebra.

La opinión en Alemania.

BERLIN.—Según una comunicación que parece tener carácter oficioso, publicada por los periódicos, en los Centros políticos de esta localidad ha sido acogida con viva satisfacción la nueva proposición hecha por el Presidente de los Estados Unidos, relativa a la convocatoria de una nueva Conferencia del Desarme.

La opinión en Italia.

ROMA.—El "Messaggero" estudia la cuestión del desarme naval en lo que se relaciona con el punto de vista internacional; señalando la oportunidad de iniciar un movimiento para afirmar la cordialidad italoamericana.

Otros periódicos acogen con indiferencia la proposición del Presidente Coolidge.

Algunos acogen la convocatoria desfavorablemente.

Dicen algunos periódicos que Mussolini, con objeto de determinar el alcance técnico de la proposición del Presidente Coolidge sobre otra Conferencia del Desarme naval, en lo que se refiere a los intereses italianos, le ha comunicado al jefe del Estado Mayor, general Badoglio, y al secretario de Estado para la Marina, Siniani, para que ambos informen sobre la cuestión.

Lo que dice la Prensa francesa.

PARIS.—Según la Prensa de París, de hoy, domingo, el Gobierno francés debe responder el martes próximo manifestándose en desacuerdo con el memorándum norteamericano sobre el desarme naval.

La contemplación de este horroroso espectáculo público hizo reaccionar a la multitud estacionada en la calle, y en tanto que las mujeres proferían gritos de espanto, para desmayarse seguidamente muchas de ellas, los hombres corrieron a los teléfonos callejeros y avisaron a los retenes de Policía. Diez minutos después acudieron en cinco camiones-automóviles dos secciones de agentes armados de carabinas Winchester, en el preciso momento en que los treinta facinerosos emprendían la marcha a toda la velocidad de sus doce carruajes ligeros, atropellando a numerosos peatones.

Como en el centro de arteria tan concurrida la Policía no podía azar a tiros a los malhechores, y éstos disponían de coches mucho más pequeños y veloces que sorteaban los encontronazos, los sectarios del Ku-Klus-Klan lograron tomar enorme ventaja a sus perseguidores y desaparecieron por una carretera.

Durante la noche, toda la Policía de New Jersey practicó incansables pesquisas e investigaciones por el interior y las afueras de la ciudad y en los pueblos de los alrededores, para capturar a los asesinos, y en una taberna del camino que conduce a Griskson, a tres millas inglesas de la capital, consiguió detener, merced a las confidencias de un obrero, al dependiente del establecimiento, hombre que había llegado hacía poco tiempo de Calcuta y que se había hecho sospechoso a muchos parroquianos por dedicarse al tráfico clandestino de estupefacientes y porque en sus frecuentes borracheras de éter y cocaína hacia alardes de un pasado delictivo y bravucon.

Finalmente confesó que era uno de los que asesinaron al pastor Joe Fellicoluth, para vengar las predicaciones de este religioso contra las prácticas del "Ku Klus Klan", que, a su juicio, tiene la misión de redimir a la Humanidad.

Eddy Ponsshon Therl, o Antonio Pérez de la Cuesta Rodríguez, tenía el propósito de regresar a España a fines de este año, porque estimaba que ya entonces había prescrito su crimen de la calle de Tudescos.

Ha sido encarcelado.

La Policía sigue sus pesquisas para encontrar a los otros coautores y cómplices de la terrible secta.

LUIS R. DE C. BALBOA

Mejoras urbanas en Alicante

ALICANTE.—El Ayuntamiento ha acordado pavimentar con adoquín de pórfido la plaza de Santa Teresa y calles de San Vicente, Calderón de la Barca, Alfonso el Sabio y Joaquín Costa; mejora hace mucho tiempo deseada, y que ha sido acogida con unánime aplauso de la opinión.

SOBRE EL DESARME NAVAL

El Gobierno francés contestará en desacuerdo con el memorándum norteamericano

Los Estados Unidos en la Conferencia del Desarme.

WASHINGTON.—Se anuncia que la Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara aprobó el proyecto de ley concediendo un crédito de 75.000 dólares, pedidos por el Presidente Coolidge, que permitan a los Estados Unidos de Norteamérica continuar participando en la Conferencia del Desarme, en Ginebra.

La opinión en Alemania.

BERLIN.—Según una comunicación que parece tener carácter oficioso, publicada por los periódicos, en los Centros políticos de esta localidad ha sido acogida con viva satisfacción la nueva proposición hecha por el Presidente de los Estados Unidos, relativa a la convocatoria de una nueva Conferencia del Desarme.

La opinión en Italia.

ROMA.—El "Messaggero" estudia la cuestión del desarme naval en lo que se relaciona con el punto de vista internacional; señalando la oportunidad de iniciar un movimiento para afirmar la cordialidad italoamericana.

Otros periódicos acogen con indiferencia la proposición del Presidente Coolidge.

Algunos acogen la convocatoria desfavorablemente.

Dicen algunos periódicos que Mussolini, con objeto de determinar el alcance técnico de la proposición del Presidente Coolidge sobre otra Conferencia del Desarme naval, en lo que se refiere a los intereses italianos, le ha comunicado al jefe del Estado Mayor, general Badoglio, y al secretario de Estado para la Marina, Siniani, para que ambos informen sobre la cuestión.

Lo que dice la Prensa francesa.

PARIS.—Según la Prensa de París, de hoy, domingo, el Gobierno francés debe responder el martes próximo manifestándose en desacuerdo con el memorándum norteamericano sobre el desarme naval.



Es un arte el cuplé. Esas leves cancioncillas del "music-hall" condensan inquietudes hondas del mundo. Tales dramas o comedias comprimidos precisan para vivir en la Farsa una mimadora feliz: un poco actriz, un poco cantante, siempre inteligente. Conchita Uña, esta mujer, vive cada canción que canta con toda intensidad. Este es el secreto de su arte y de su triunfo en Roma. (Fot. Ortiz.)



Nuestro querido colega "El Liberal" ha tomado la iniciativa de dedicar un homenaje a la memoria de Joaquín Dicenta, con motivo del traslado de los restos del autor de "Juan José" a perpetua sepultura. Poco vale, poco representa EL NOTICIERO DEL LUNES en la vida periodística madrileña; pero algunos de los que aquí trabajamos fuimos, si malos discípulos, buenos compañeros del maestro, de aquel inmenso y nunca bastante florido periodista, que en sus crónicas publicadas en "El Liberal" repartió zarzapos y dió constantemente pruebas de ser un escritor viril, humano y dotado de una gran inspiración y sentimiento, en aquella época que con menos Asociaciones había más solidaridad periodística. Desde nuestra modesta esfera nos dirigimos muy cordialmente a "El Liberal", que ha tomado la iniciativa. EL NOTICIERO DEL LUNES se considerará muy honrado pudiendo contribuir a cuanto se haga en homenaje del insigne periodista, poeta y autor dramático aragonés.

INFORMACIONES CATALANAS

Charleston aristocrático. BARCELONA.—En el teatro particular del palacio del conde de Figols, varias aristócratas representaron la comedia "Charleston", distinguiéndose las señoritas Miláns del Bosch, Carmen de Oiano, hija del conde de Figols, y otras.

No hubo intento de asesinato. BARCELONA.—De las diligencias practicadas por el juez del Sur, Sr. Lecca, ha resultado que en la agresión de que fue objeto Salvador Teixidó Martorell, en su domicilio, por parte de José Piñol Martínez y la esposa de aquél, Rosalía Hurtado Torres, no existió el delito de tentativa de asesinato, como se creyó en un principio, por cuya razón fueron puestos ayer tarde en libertad los dos, que estaban detenidos.

Justicia militar. BARCELONA.—Hoy, lunes, a las diez de la mañana, en la Sala de Justicia del edificio de Roger de Llauria, se reunirá el Consejo de guerra ordinario que ha de ver y fallar la causa instruida por el comandante de Caballería D. Simón Pérez Alvarado, juez permanente de esta Capitánía General, contra el paisano José María Iglesias Díaz, procesado por los supuestos delitos de robo frustrado y lesiones.

Manifestaciones del gobernador. BARCELONA.—El Sr. Miláns del Bosch hizo saber a los periodistas que había visitado al capitán general, para informarse del estado de su salud, que es bueno.

Añadió el gobernador que había recibido la visita del presidente de la Diputación, señor Milá y Camps, que fue a darle las gracias por el pésame que le envió a consecuencia del fallecimiento de una prima del conde de Montseny.

Dijo también el Sr. Miláns del Bosch que acompañó a sus hijas, que salieron para Madrid hasta el aparcadero.

Asesor de la Bolsa del Trabajo. BARCELONA.—La Diputación ha nombrado asesor de la Bolsa del Trabajo y de Asuntos Sociales de la misma al delegado regional del Trabajo, Sr. Pérez Casañas.

Los empleados municipales sujetos a expediente. BARCELONA.—Hace unos días dimos la noticia de haberse encargado a una ponencia la redacción de una propuesta referente a la concesión de una amnistía a los empleados municipales sujetos a expediente. Hoy podemos asegurar que el texto de dicha propuesta ha quedado ya ultimado, y que en breve será sometida a la aprobación de la Comisión municipal permanente.

Los marqueses de Bendaña. BARCELONA.—Con sus hijos, los marqueses de la Mesa de Asta, pasan unos días aquí los grandes de España marqueses de Bendaña.

Catalanes ilustres. BARCELONA.—El Gobierno de Filipinas y la Comisión del Senado de los Estados Unidos han confirmado en el cargo de director del Observatorio Astronómico de Manila al padre jesuita Miguel Selga, hijo de Rajadell (Cataluña), y una de las grandes mentalidades de la Compañía de Jesús, como ha demostrado con sus estudios en el Observatorio de Lick (California) y en otros Centros análogos y en Universidades de los Estados Unidos.

Otro sabio jesuita catalán, el padre Miguel Saderra, titular de Olot, ha sido también confirmado en el cargo de director auxiliar del mismo Observatorio de Manila.

Se da el caso curioso de que el primer director de aquel famoso Centro astronómico, el padre Faura, fue asimismo catalán, de Artes, y su sucesor, el padre Algué, de Manresa, después de hacer una magnífica labor en Filipinas, se la reclutó en el Observatorio del Ebro, donde sigue trabajando dignamente, en bien de la Ciencia, de la Humanidad y de la Religión.

Tres intoxicados. BARCELONA.—Al Juzgado dio cuenta Pedro Rovira de que dos hijos suyos, de diez y de seis años de edad, respectivamente, llamados Domingo y Teresa, y su madre política, Teresa Tons, después de ingerir leche que acababan de comprar en una lechería de la calle de Roger de Flor, sintieron dolores de cabeza y vómitos y sufrieron vómitos intestinos.

Ayer juraron la bandera las cuotas. BARCELONA.—Ayer, a las once, prestaron juramento de fidelidad a la bandera, con la solemnidad y formalidades de costumbre, los reclutas acogidos a la reducción del servicio en filas, que se incorporaron a sus respectivos Cuerpos el día 1 del presente mes, y pertenecientes a los regimientos de Infantería de Vergara, Aláñaza, Jaén y Badajoz; batallón de montaña de Barcelona, regimientos de Dragones de Santiago, Montesa, y Numancia; octavo de Artillería ligera, primero de montaña, cuarto a pie; cuarto de Zapadores Minadores, Brigada Topográfica de Ingenieros, cuarto regimiento de Intendencia y cuarto de Sanidad Militar.

La entrada de los grandes expresos en España. BARCELONA.—Estuvieron en las Casas Consistoriales el presidente de la Asociación...

CARTAS DE PARIS

LA MODA AL DIA

El clasicismo y la abstracta geometría poseen los secretos de la nueva elegancia. Bastante hemos descubierto hasta ahora, que acredita este modernismo, y algo nos falta por averiguar, que no tardaremos en saber.

La tendencia que nos llevará a lucir pañuelos viejos encontrados casi por casualidad en el fondo del arca, o a usar esos chalecos y "cofsages" con las faldas fruncidas, que no son más que una reproducción...



De izquierda a derecha: levita-smoking en reps, con trenchilla clara en el borde y bolsillos; puede llevarse con cualquier falda.— Vestido de kasha oscura, con el cuello y la tira del pecho blanco y bottonicos oscuros.

Los hombres muchas camisas tejidas por sus esposas, y a los poetas no pocas inspiraciones, habiendo perdido con la civilización su antigua pureza, ofreciéndonos a cambio la industria mercenaria lionesa de tonos rozagantes, económicos y bonitos. Todo lo abarca la moda: exige imperiosamente que las suaves muselinas, las sedas delicadas, los crêpes-china fruncidos, las gasas y velos transparentes acurien el cuerpo.

LA SITUACION EN CHINA

Las negociaciones con Inglaterra y la propuesta de los Estados Unidos

Los cantoneses, cercados. PARIS.—Según telegramas de Shanghai, las tropas nordistas han cercado a los cantoneses en las montañas de Hangchow.

Un combate. PEKIN.—Se confirma que hubo un combate en la provincia de Nonau entre las tropas manchúes y fuerzas de Wu-Pei-Fu.

La zona neutral. HANKEU.—En los Centros que se tienen por bien informados se asegura que el Gobierno de Canton no daría respuesta alguna a la proposición norteamericana referente a que sea declarada zona neutral la concesión internacional de Shanghai, por entender que dicha proposición ha sido tramitada contrariamente a lo establecido por las costumbres diplomáticas.

La agitación antibritánica. HONG-KONG.—Continúa la agitación antibritánica. Los soldados chinos han distribuido unas hojas impresas en las que se lee la siguiente inscripción: "¡Abajo el imperalismo británico!"

Retrosoco. LONDRES.—Dicen de Shanghai que las tropas cantonesas, después de haber avanzado el mes pasado hasta el norte de Che-Kiang, se han visto obligadas a retroceder a las montañas que forman la frontera de Che-Kiang.

Muere y lo suplantán. HANKEU.—Adquiere consistencia el rumor según el cual el comandante en jefe de las tropas cantonesas ha muerto, y que otro individuo lo suplantó para que las tropas no se desmoralaran, haciéndose pasar por él.

LABORATORIOS. Químicos. Materia compleja para análisis e industria. BACTERIOLOGIA. LABORATORIOS MUNICIPALES. Instalación completa. Moallano, Catálogo y Presupuestos. PRODUCTOS QUÍMICOS PUROS.

ESTABLECIMIENTO JODRA MADRID 11 JODRA ESTEVEZ, S. A. PRÍNCIPE, 7

POMPAS FUNEBRES 4, ARENAL 4 - TELEF.º 11190

LABORATORIOS. Químicos. Materia compleja para análisis e industria. BACTERIOLOGIA. LABORATORIOS MUNICIPALES. Instalación completa. Moallano, Catálogo y Presupuestos. PRODUCTOS QUÍMICOS PUROS.

ESTABLECIMIENTO JODRA MADRID 11 JODRA ESTEVEZ, S. A. PRÍNCIPE, 7

POMPAS FUNEBRES 4, ARENAL 4 - TELEF.º 11190

LABORATORIOS. Químicos. Materia compleja para análisis e industria. BACTERIOLOGIA. LABORATORIOS MUNICIPALES. Instalación completa. Moallano, Catálogo y Presupuestos. PRODUCTOS QUÍMICOS PUROS.

ESTABLECIMIENTO JODRA MADRID 11 JODRA ESTEVEZ, S. A. PRÍNCIPE, 7

POMPAS FUNEBRES 4, ARENAL 4 - TELEF.º 11190

LABORATORIOS. Químicos. Materia compleja para análisis e industria. BACTERIOLOGIA. LABORATORIOS MUNICIPALES. Instalación completa. Moallano, Catálogo y Presupuestos. PRODUCTOS QUÍMICOS PUROS.

BREVIARIO DE LA VIDA

¡Qué feo es sorber! Sorber es una de las cosas más sucias y más desagradables que practican algunas personas mal educadas en público.

Sorber la sopa, el agua, el té, el café, cualquier líquido, en fin, produce, a quien tiene la desgracia de oír el inconfundible ruido, lo más insoportable de las impresiones.

Hay gente mal educada que parece tener una eructista en la boca, y somete a sus vecinos de mesa, ya sea en casa de familia, hoteles o confiterías, a un verdadero suplicio.

Aprender a tomar líquidos sin sorberlos es uno de los principios de cultura más necesarios, y, como tantas otras cosas, debe inculcarse a los niños, para que al crecer de los años no hagan mal papel fuera de su casa.

No confunda franqueza con grosería. Esos que largan una grosería mayúscula y luego, para disculparse, dicen, sencillamente: "Y eso y muy franco!", no son más que personas de pésima educación.

La franqueza es una forma de la verdad, pero correcta y delicada. Tener una franqueza es decir lo que se siente, pero con buena educación, con tino, con mesura... Y, sobre todo, la franqueza debe tenerse con quien la solicita, pero no largarla sin cuenta ni razón, para decir verdades que ofenden o simplezas que molestan.

Burlarse del prójimo es una crueldad. No todo el mundo ha de tener un aspecto físico agradable o ha de poderse arreglar en forma de estar bien en todas partes.

Hay gente cuyo físico o cuyo arreglo no está de acuerdo con los cánones de la belleza o de la elegancia. Pues bien; burlarse de esas personas, ya sea por broma o por mala intención, es una crueldad inculcable.

Nada hay más cruel que la burla, sobre todo la burla colectiva, que toma a un ser indefenso para convertirlo en blanco de sus frases más o menos espirituales o mordaces.

No se meta en lo que no le importa. ¿Por qué es tan aficionada la gente a meterse en lo que no le importa? ¿Por qué se ha de dar la opinión cuando nadie se la pide, o se ha de intervenir en asuntos ajenos que no interesan, ahondando muchas veces un verdadero abismo entre gente que, de lo contrario, habría podido llegar a un acuerdo?

Para intervenir en cosas que no nos incumben, hemos de ser solicitados muy empesadamente, y cuando llega esa ocasión, el deber de toda persona que tenga el corazón bien puesto y rectitud de conciencia es poner la mejor voluntad y toda la energía al servicio de la buena causa, tratando de suavizar asperezas y de evitar consecuencias ulteriores.

Ponga atención a lo que le dicen. La falta de atención en determinados casos es una grave falta de cortesía.

Hay gente que tiene por costumbre abstraerse en forma tan absoluta, que no contesta cuando se le dirige la palabra o responde una cosa que no tiene nada que ver con la pregunta que se le formuló.

Cuando se alterna en sociedad, no se pueden, no se deben tener esas distracciones, porque no hay situación más violenta que la de la persona que comprende que su interlocutor "se ha distraído" y que no le lleva absolutamente "el apunte", como se dice vulgarmente.

Munca olvide el caso de una señora muy conocida que estando en una visita se distrajo mientras la dueña de casa le refería con pelos y señales todo el curso de una grave gripe sufrida ese invierno. Cuando la señora hubo terminado, la visitante le preguntó, volviendo recién de su momentánea ausencia: "¿Y usted no ha tenido gripe este año?"

Parábolas rusas. El gorrion. Volvía yo de caza y caminaba por una alameda de mi jardín. Mi perro corría delante de mí. De pronto acortó el paso y empezó a avanzar con cautela, cual si husmeara un ave.

Miré a lo largo de la alameda y vi un gorrion que aun tenía los lados del pico amarillos y plumón en la cabeza. Se había caído del nido (el viento balanceaba con fuerza los álamos blancos del paseo) y estaba quietito, alirioando lastimeramente las alas, casi sin plumas.

Con todos los músculos en tensión acercábale a él "Tesoro", cuando de pronto, saltando de un árbol vecino, un gorrion viejo, de negra pechuga, cayó como una piedra delante mismo de la boca del perro; y torlo erizante, enloquecido, jadeante, con un pír quejumbroso, desesperado, saltó por dos veces en dirección a las fauces aquellas, abiertes y armadas de dientes agudos.

Habiase arrojado para salvar a su hijo; quería servirle de muralla. Pero todo su cuerpo se estremeció de terror; su grito era ronco y salvaje; moría, sacrificaba su existencia.

¡Qué monstruo tan enorme debía parecer a sus ojos el perro! Y, sin embargo, no pudo permanecer en su rama, tan alta y segura. Una fuerza más poderosa que su voluntad le había hecho precipitarse desde ella.

Detúvose "Tesoro", retrocedió. Díjérase que el mismo había reconocido aquella fuerza. Todo confuso me apresuré a llamar al perro, y me alcé, lleno de una especie de santo respeto.

Si, no os oíais: era respeto lo que sentí a la vista de aquel heroico pajarrillo, ante su impulso de amor.

¡Y pensé: el amor tiene más fuerza que la muerte y que el temor a la muerte. Sólo por el amor se muere y se mata la vida.

Los chacales y el elefante. Los chacales no hallaban qué comer. Uno de ellos, ya viejo, meditó acerca del medio para procurarse viveres.

Fue en busca del elefante, y, cuando le tuvo enfrente, le dijo: "Disponiamos de un zar; pero se hizo tan bestia, que nos daba órdenes de imposible ejecución. Hoy queremos nombrar otro zar, y mi pueblo me envía en tu busca; la vida es allí tranquila, te obedeceremos en todo, te veneraremos. ¡Ven a mandarnos!"

El elefante respondió: "¡Mando que me saqueis de aquí! Echándose a reír, le replicó el chacal: "¡Toma mi cola con tu trompa, y en seguida te sacaré."

¡Pero con la cola no podrás sacarme! dijo, sorprendido, el elefante. "¡Por qué mandas, entonces, lo que no es posible ejecutar? Precisamente por eso ce-pedimos al otro soberano."

El elefante percibió allí mismo, y los chacales le devoraron. TOLSTOI

CUESTIONES SOCIALES. La huelga de Alcoy. ALCOY.—Continúa en el mismo estado la cuestión planteada entre patronos y obreros de la industria de tejidos.

El gobernador civil ha celebrado, y continuará celebrando, conferencias con unos y otros, dedicando toda su atención a este asunto, para solucionar satisfactoriamente, esperando que le secunden las partes interesadas para conseguir la fórmula que armonice los encontrados intereses. Se confía en una pronta solución.

S. NORAS: COLLADO. Confección vestidos; 50 pesetas. Plaza de Isabel II, 1.

Cocina española

COLA DE VACA A LA JARDINERA. Se lava bien la cola y se corta por las coyunturas. Se pone en una olla y se sazona con sal y pimienta. Se le agrega un ramito de perejil, orégano, tomillo y una hoja de laurel, y se cubre con agua fría suficiente. Se hace hervir y se espuma. Se le añade dos o tres zanahorias cortadas en pequeños dados, una cebolla grande cortada por la mitad o dos chicas enteras; se deja hervir una hora y se le añade dos nabos, también cortados, dejándole hervir media hora más.

Se mezcla un poco de conserva de tomate buena (como una cucharada) con otra de harina y un poco de agua fría, luego con un poco del caldo caliente y por fin se mezcla todo. Se deja hervir hasta que la carne empiece a desmenuarse de los huesos.

PASTEL DE CARNE Y RINONES. Se corta en pedacitos muy chicos 300 gramos de carne de vaca, tierra, y un riñón de ternera. Se mezclan dos cucharadas de harina, planas, con suficiente sal y pimienta, como para sazonar. Se pasa la carne picada por esta harina y se pone en una cacerola con dos cucharadas de grasa fina y una cebolla picada. Se le da unas vueltas y se aparta jugosamente. Se le agrega una cucharada de salsa de tomate y se sigue revolviendo un rato más sobre el fuego. Si se desea, al echar la cebolla se agrega también una zanahoria cortada muy fina, dejándola hasta que esté tierna. La masa se hace del siguiente modo: se añade una buena pulgada de sal a 400 gramos de harina y se pasa ésta por tamiz; se le agrega 180 gramos de manteca o grasa buena y se desgrasa con la harina hasta que quede como pan rallado. Se le agrega agua como para formar una masa que pueda estirarse fácilmente. Se estira en una tabla, con harina, se unta con 60 gramos de manteca (o grasa), se polvorea con harina, se dobla y se vuelve a estirar. Se forra una fuente de horno con masa; luego se pone encima el relleno, decorando con unos honos fritos en manteca y luego dos cortados en rebanadas. Se le agrega al relleno, si estuviera seco, un poco de caldo. Se cubre el centro con una hoja de masa, que se pinchará para que no se levante. El borde se cubre con otra tira de masa que se hará con dilutos con el tenedor. Conviene hacer un agujero en el medio de la tarta, para que escape el vapor, o si no, en vez de la tarta se cubre la fuente con tiras de masa. Se puede hacer la misma con nollo, usando en este caso, para todo, manteca.

"Figuras de la Raza". Publicó el jueves pasado la biografía del empujante Franco, por José Gutiérrez-Ravé, con importantes declaraciones del piloto del "Plus Ultra".

El próximo jueves publica la biografía de Gustavo Adolfo Bécquer, por Alberto de Segovia.

Entérese del concurso abierto por esta revista, que interesa especialmente a maestros y estudiantes.

Si quiere asegurarse todos los números, suscribirse.

Oficinas: Arango, 6.—MADRID (10).

MUEBLES DE LUJO

SECCIÓN ECONOMICA A PLAZOS Y EN ALQUILER

MONGE

Infantas, 34

MUROFIX

¡Pintura en polvo Lavable!

temple artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se prefiere para decorar habitaciones, vendiéndose en todos los colores.

USELA 1 DE LUJO Y 2 DE ECONOMIA

Productos KRIPTO: INFANTAS, 34.—MADRID. Le venia en las principales droguerías.

El Sr. Sarabia presentó otra protesta pidiendo la nulidad de la elección, por haberse verificado sin un censo oficial de electores a que referirse.

Por nuestra parte, hemos de aplaudir sin reservas la actuación imparcial del presidente de la Mesa, Sr. Martín Bayod, que tuvo que luchar con muchas dificultades, y rogamos al señor gobernador que ordene la formación de un censo oficial de maestros con derecho a votar, para que en la segunda votación no haya lugar a protestar la elección por falta de este requisito.

J. LI.

HERNIAS Bragueros científicamente. Campos, único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID. Augusto Figueroa 8

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo roban los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedías, las diarreas en niños y adultos, el enfriamiento en más, digiere mejor y suelta, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. Venta: SERRANO 30, farmacia, Madrid y principales del mundo.

Philips es calidad DE VENTA EN TODAS PARTES Y "LÁMPARA PHILIPS, S. A. E."—MADRID: CA DE DEL PRADO, 30.—BARCELONA: CORCEGA, 224

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. Salen con dirección a París los delegados que van a tomar parte en la Conferencia sobre Tánger. Muere en un tiro, en África, Hamed Si Feddul Uld el Rei, segundo de a bordo del Jerro. Presenta sus credenciales en Palacio el nuevo representante de Bulgaria, y no añadimos que con la solemnidad acostumbrada, por no decir una vulgaridad. Se inaugura la Exposición pictórica de Sangróniz. A un cajero de unas minas le substraen en el Banco Urquijo 100.000 pesetas en billetes. En Bilbao se desprende un remate de una farola y mata a tres transeúntes. Poco mifeo que tendrán ahora los bilbaínos a estar alumbrados! En París se presenta el pequeño violinista Yehudi Menuhim. Y su éxito da idea de la inmundicia reinante, porque a nadie debía extrañar que un niño a los diez años sea virtuoso. Comunican de Hankeu que las tropas chinas tirotearon a unos barcos americanos. ¡Remaite, la que se va a armar! De Méjico llega la única noticia taurina importante de la temporada: la grave cogida de Rayito. MARTES. El acreditado refrán "Cuando la Candelaria plora el invierno está fora" acaba de pasar a la categoría de tópicos, porque este año ploró como una Magdalena, y sin embargo hace un gris como para acostarse con bufanda. Consejo de ministros sin alguna nota aguda; es decir, mucho más templado que el día. Hay noticias agradables de la Misión ministerial en Canarias. El ministro de Gracia y Justicia desembarcó en Meudano a hombros de varios marineros. Recital de una artista portuguesa en Bellas Artes. Y ayer no hubo más trinos lúso que los citados. En Barcelona están unos caballeros 12 millones de pesetas por el nuevo timo de las casas baratas. El gobernador civil publica la nueva escala de multas para lecheros desaprensivos. Estreno de "Divino tesoro", de Juan Ignacio Luca de Tena, en la Latina, con éxito. En la Princesa debutan los Korobok, espectáculo ruso muy de la temperatura. MIÉRCOLES. Cae sobre Madrid una nevada muy decentita. Continúa en Marruecos la recogida de armas con éxito creciente. ¡Duro! La Diputación Provincial acuerda levantar en Parisiana un pabellón de leprosos, que va a ser una cosa muy seria. Vamos, que esto de ahora de Parisiana no es cosa de juego. En la Económica Matritense da el escritor marroquí Mohamed-Ben-Nani una conferencia cultural. Una señora es herida en su casa de la calle de Atocha, por un desconocido. En la Zarzuela se representa por artistas alemanes "Tristán e Iseo". En Barcelona, según los periódicos, una mujer alumbró un feto con dos cabezas. El "alumbrado" falleció inmediatamente, demostrando que con dos cabezas no se puede vivir, aunque hay quien llega a la madurez sin tener cabeza. Continúa en Oporto la danza portuguesa de última hora. ¡Ande el movimiento! JUEVES. El Presidente del Consejo dirige una excelente circular a las autoridades de toda España. Se publica una amplia combinación de altos destinos militares. El ministro de Estado, Sr. Yanguas, pronuncia una admirable conferencia en la Unión Iberoamericana. Parece que el movimiento revolucionario trimestral de Portugal ha sido sofocado con gran calor. Un cobrador del Inquilinato, en Barcelona, que iba a que le pagasen unos perros, es mordido por un mastín que le saltaron los dientes. Estrenos, con sendos éxitos, de "La ermita, la fuente y el río", de Marquina, en Fontalba, y de "Las niñas de mis ojos", de Palomerín y Alonso, en Martín. VIERNES. Se sabe que en Lisboa, con motivo de los últimos sucesos, ha sido asesinado el ex ministro de la Guerra Américo Olavo. El Gobierno español celebra Consejo en la Zarzuela. La nota del día fué el castigo y perdón del célebre aviador comandante Franco. El gobernador civil impone varias multas a señores que han contravenido las disposiciones sanitarias viajando en los tranvías. Debiera nombrarse, además, "sucios" de honor de cualquier escuela de avicultura. El alcalde acuerda suprimir la tribuna de los concejales para el próximo Carnaval. Ha sido una broma de miércoles de Ceniza. En Vigo, tres portugueses asesinan, para robarle, a un indiano gallego. El súbdito alemán Klems, jefe del Estado Mayor de Abd-el-Krim, condenado a muerte, confiesa que Tánger era uno de los focos en que más trabajaban los agentes de la rebeldía y por donde se facilitaban a los insurrectos armas, víveres e informaciones. Más a tiempo no ha podido llegar su sincera y espontánea declaración. Estrenos del día, o de la noche, "A martillazos", de Linares Rivas y Méndez de la Torre, en Lara, que pasó, casi a martillazos también, y "Riña de gallos", en el Infanta Isabel, de García Álvarez y Abati. La musa siempre graciosa e inagotable de Enrique evitó que se hundiera este juguete cómico, de asunto pequetísimo y anticuado. En la Zarzuela reaparece, cantando "La calesera" el barítono Marcos Redondo. SABADO. Ayer hizo bueno, y anteaer nevó, ¿verdad? Pues hoy tocó lluvia, niebla y una tarde perfectamente gris. El Gobierno visita la Exposición del Madrid Antiguo, que no se puede comparar con la exposición del Madrid moderno. Claro que nos referimos a los automóviles. Se celebran varias conferencias culturales y el concierto hebdomadario de la orquesta Lassalle. En un vuelco de automóvil en Cuatro Vientos, muere el conductor y resultan dos heridos graves. Comienza la temporada taurina en la estación de Atocha, siendo corneado por un toro, en un vagón, un mozo, de cincuenta y tres años. En la Zarzuela, Dalila (née Conchita Supervia) tomó la media melena a Sansón (née Lafuente), siendo ovacionados nuestros compatriotas. DOMINGO. Será todo lo 13 que quiera; pero amanece un día espléndido, muy a propósito para la inauguración de la temporada en Vista Alegre. Por la mañana, homenaje a Pestalozzi, el gran pedagogo y filántropo, en el Palacio de la Música. En los cuarteles se celebró, con toda solemnidad, la jura de la bandera, pronunciando la patriótica promesa en el de Húsares D. Miguel Primo de Rivera, hijo del Presidente del Consejo. Clausura del Primer Consejo Nacional de la Juventud Católica. El Racing bate al Athletic por 2 a 1; pero el público protestó algunos tantos, teniendo que dar la fuerza pública algunas cargas. El referido encuentro "cargante", no fué muy del agrado de la concurrencia.

LA JURA DE LA BANDERA DE AYER



Los reclutas de la Brigada Obrera Topográfica jurando la bandera en el Ministerio de la Guerra. (Fot. Ortiz.)

En el regimiento de Asturias.

En el cuartel de este regimiento juraron ayer la bandera los reclutas de cuota, en número de 300, y unos 40 de la Escuela Real. En el patio del cuartel de la Montaña se verificó el acto, que fué amenizado por la banda. Antes de desfilar, uno de los reclutas, previa la venia de sus jefes, leyó unas patrióticas cuartillas, por lo que fué felicitado por sus jefes. El coronel, Sr. Mena, y los oficiales se reunieron luego, siéndoles servido un "lunch" espléndido, al que concurrieron los oficiales de la Real Escuela.

En Húsares de Pavía.

En el cuartel del Conde Duque juraron la bandera los reclutas de Pavía, formando el regimiento con sus estandartes. Se sirvió un rancho extraordinario a la tropa.

En el regimiento de Covadonga.

Los reclutas de este regimiento juraron la bandera a las nueve en punto, por tener la guardia en Palacio. El coronel, D. Juan Urbano, pronunció una patriótica arenga, explicando a los soldados la trascendencia del acto, que resultó verdaderamente conmovedor.

En Leganés.

Cien reclutas del regimiento de Ferrocarriles juraron la bandera en el cuartel de Leganés. El coronel, D. Miguel Manella, pronunció un discurso elocuente de vibrantes tonos.

En Húsares de la Princesa.

En el cuartel del Conde Duque juraron la bandera los reclutas del regimiento de Húsares de la Princesa, entre ellos el hijo del Presidente del Consejo de ministros, don Miguel Primo de Rivera y Sáinz de Heredia.

En el mismo cuartel juraron los pertenecientes a la Brigada Obrera y Topográfica. El coronel, Sr. Perinat, pronunció una patriótica arenga, y los reclutas desfilaron marcialmente. Los jefes y oficiales fueron obsequiados después con un "lunch".

En Zaragoza.

ZARAGOZA.—En los cuarteles se ha verificado con la solemnidad de costumbre el acto de la jura de los reclutas. Asistieron las autoridades militares.

En los demás Cuerpos de la guarnición se verificó también la jura de la bandera con el mismo ceremonial.

MISCELANEA EXTRANJERA

Cinco mil pesos de patente a los médicos

BUENOS AIRES.—El gobernador de San Juan ha impuesto una patente de pesos 5.000 a los médicos. Es verdad que San Juan es una provincia gobernada por médicos; los doctores Aldo, Federico y Elio Cantoni, y no sabemos si algún otro. Pero entre los médicos oficialistas y los médicos independientes y opositores, sobre todo entre los doctores Cantoni y estos últimos, ha estallado una guerra fratricida, y como es natural, en San Juan no son los doctores Cantoni los que llevan la peor parte. Los médicos independientes y opositores, los médicos del plano, los médicos conservadores, peludistas, socialistas e incoloros censuraron públicamente a los tres o más doctores Cantoni, acusándoles de ejercer la medicina en una forma filantrópico-electoral, tal vez económica para el público, pero de puro "reclame" cantonista, y en todo caso, extremadamente ruinosa para el Cuerpo Médico sanjuanino. Justo castigo de su imprudencia, los doctores Cantoni, reunidos en el domicilio del mayor de los hermanos, y bajo la presidencia del mismo, resolvieron imponerles una patente de "cabaret" 5.000 pesos. Los escuálidos osaron protestar. Tenemos que el año que viene les pondrán una patente de casino.

La reforma electoral.

PARIS.—Las impresiones de la Prensa de hoy aseguran que el Senado parece desfavorable a la prorrogação de poderes de la Cámara, asegurándose que el Gobierno no depositará el proyecto de reforma electoral hasta fin de mes.

Entre comunistas y racistas.

BERLIN.—Se han registrado encuentros sangrientos entre comunistas y racistas, resultando 36 heridos.

Las negociaciones comerciales.

BERLIN.—Se anuncia que el ministro alemán en Varsovia ha entregado al Gobierno polaco una nota pidiendo la interrupción de negociaciones comerciales en curso.

Rogamos a los queridos colegas que reproducan trabajos de los aquí publicados que hagan constar de EL NOTICIERO DEL LUNES

EN EL PALACIO DE LA MUSICA

EL HOMENAJE A PESTALOZZI

Ayer, por la mañana, y con una numerosa y selecta concurrencia que llenaba por completo la amplia sala del Palacio de la Música, se celebró el festival organizado por la Sociedad Amigos del Niño para conmemorar el primer centenario de la defunción de Juan Enrique Pestalozzi, ilustre pedagogo suizo, que dedicó su vida y sacrificó su fortuna personal por los niños huérfanos y desvalidos.

La sala del teatro y el vestíbulo estaban adornados con plantas y flores, y el colorido del escenario le ocupaba una bella estatua de Pestalozzi, modelada por Mateo Inurria. Comenzó el acto con un breve concierto de la Banda Municipal, que interpretó irremprochablemente la "Suite española", de Albéniz, y las seguidillas de "El Cristo de la Vega", de Ricardo Villa.

En la segunda parte, Santiago Artigas recitó un fragmento de "El rey trovador", de Marquina. Josefina Díaz, la hermosa e insuperable actriz, declamó los versos que a continuación reproducimos, escritos expresamente para este acto por los hermanos Álvarez Quintero:

Llanto piadoso

A una niña mimada.

De su belleza dijo un poeta que es una rosa con alma y vida; su tez es blanca, sus ojos negros, su boca grana como la gauda; su frente es pura y es luminosa como el lucero que apaga el día; ni en los palacios de las leyendas, ni en los ensueños de los artistas, hay hermosura que la aventaje... Y, sin embargo, llora la niña. Es su capricho tirana ley; cuanto pretende, cuanto imagina, ve convertido por sus mayores en realidades para su dicha; guarda libros en otros cielos, en sus balcones viven y trinan; flores ardientes de extrañas tierras, en sus cabellos dejan la vida; cuanto ambiciona, cuanto consigue... y, sin embargo, llora la niña. Descansa en lecho tan vaporoso que más parece barca de niñas; sólo en alfombras que fluyen flores sus pies menudos sin ruido pisan; lienzos y estatuas, del arte orgullo, hallan sus ojos por donde miran; grandezas muertas, recitados santos, guarda el palacio como reliquia; la gloria humana vive en él... y, sin embargo, llora la niña. En sus jardines se abren las flores cuando su mano las acaricia; allí en la tarde, por que las sombras no le entristezcan, capitan y pisan entre las frondas las golondrinas; porque su imagen contempla en ellas aquieta un lago sus claras linfas; la luna sale cuando ella asoma... y, sin embargo, llora la niña. ¿Que por qué llora quien tanto tiene? ¿Tú no comprendes que triste viva? ¿Te ha interesado? ¿Te ha preocupado su inexplicable melancolía? Pues oye atenta, que estos secretos suberlos deben las niñas ricas; llora la niña porque una tarde, por el palacio que la cobija, por el alcázar de sus tesoros donde su anhelo rige y domina, pasó una madre, mujer humilde, flor deshojada, rosa marchita, que entre sus brazos, como del mundo, llevaba un niño que se moría. Y supo al verle que hay quienes nacen en tierras, faltas de jino y vida, y la que, tiene la van delirio, por un camino lleno de espigas. Miró en su torno, pensó en su alcázar, sintió lo inmenso de la injusticia, y de una fuente para ella ignota saltaron perlas a sus pupilas; de sus cabellos, una esmeralda, luz de esperanza que allí lucía, le dio a la madre, que al recogerla llenó su mano de luz divina. Fue la limosna dulce consuelo para una y otra; beso que unía la bella rosa del rico alcázar y la doliente rosa cañía. Siguió la madre su senda triste;

quizá en calma quedó la niña; mas desde entonces, cuando contempla el blanco suelo por donde pisa, los ricos muros que la defienden, los esplendores que la iluminan, piensa en la pobre rosa tronchada, piensa en el niño que se moría, y brota llanto para sus ojos de aquella pura fuente escondida. ¿Te has puesto triste? Triste es la hisperito te cansa que en la desdicha [torja; es la limosna bálsamo dulce y un beso puede cerrar heridas. No olvides nunca, niña mimada, por qué en su alcázar llora la niña. Y otra velada te contaremos algo que lleve más alegría.

Después el notable poeta Eduardo Marquina dijo con su arte maravilloso la oesía original "Los niños y su amigo", que también copiamos seguidamente:

Los niños y su amigo

Niños, os quiero contar de un amigo que tenéis; apenas le conocéis, pero él os viene a buscar. Trae maravillas, regalos, juegos de sorpresas llenos, adora a los niños buenos y nunca vió niños malos. Los que el mimo y el consuelo de un abuelito tenéis, ya casi le conocéis; que se parece a un abuelo. Tiene en vosotros su fe; afirma que nunca ha habido árbol que crezca torcido con un chorro de agua al pie. No emplea nunca rigores para encantar a la infancia; sabe que con la abundancia prosperan todas las flores. Os dice: venid acá; no andéis buscando camino, que en vuestros pechos está la luz de vuestro destino. No tema vuestra inocencia correr azares traidores, porque sois los fundadores de vuestra propia existencia. Que, aunque este mundo que veis no lo conocís aún, es bueno o malo, según las semillas que le echéis. No os acordare la entraña ver en él hierbas malditas, porque... os dieron las manitas para arrancar la cizaña. Ni entre los graves mortales os turbéis viendo al que llora.

que para curar sus males, vuestra sonrisa y la aurora tienen bálsamos iguales. Que porque las aprisionen niños, las rosas prosperan y las colinas esperan que los niños las coronen. Y las mariposas viven para instarles a volar, y las estrellas escriben lo que ellos han de soñar... Y carantoñas y guiños de luz el sol les va haciendo, y Jesús tiembla, diciendo: "Que vengan a mi los niños." Animo, pues, ¡cada cual piense, niños, cuando pase por la puerta de su casa que es ella un arco triunfal. Que sale al mundo por ella, que un buen ángel le acompaña y que en sus ojos destella, cuando la luz se los baña, milagro vivo, la estrella de los futuros de España. Tú que con otros frugal partes lo que has de comer, vive para resolver todo el problema social. Tú no quieras aquietarte jamás, que en la turbulencia de tus juegos de inocencia ya toma vuelos el arte; tú, grave, pide una parte de su secreto a la ciencia. Tú, artisco en tus rebeliones, escapa a la mansa grey; guarda vuestras condiciones: tú, llorón, harás canciones, y tú, recio, harás la ley. Quedas tú de las gudejas rubias, niñita sin hiel, con tus ricitos de miel donde hay sueños por abejas; tú, que ya riegas las flores y que nunca te disculpas cuando cargas con las culpas de tus hermanos mayores; tú, quieto junto a la cuna de tu muñeca, que tiene cuando la alta noche viene cortinas de luz de luna; te dejé para el final, porque al contemplarte así no sé que se sospeche en tí de sagrado y maternal; y es que en la niña he previsto la gloria de la mujer; ¡que una madre puede ser como la madre de Cristo! Pensarlo todo es posible, niños, de vuestra arrogancia,

Del cuaderno íntimo de Barbey d'Aurevil y

¿Cuánta gente llega a destiempo en la vida! Nos hallamos presos entre dos puertas: "demasiado temprano" y "demasiado tarde". El dinero suprime la ansiedad. ¿Qué fuerza maravillosa representa cuando se tiene necesidad de pensar! En una sociedad que se torna cada vez más materialista, el confesor se convierte en médico. ¿La cortesía? ¿Para qué sirve en una sociedad razonadora y utilitaria? Debe archivar junto con la danza (pues hoy no se danza, sino que se choca o cosa peor aún), con la esgrima y la equitación, tres formas de la antigua Belleza. La esgrima practicada hoy no corresponde a la estatuaria, como tampoco la equitación. Yacen las tres vencidas en esta época americana que supo reemplazarlas por la gimnasia, aun en la cultura femenina, y el método de "jockeys", que convierte al hombre en un monito a caballo. Si la cortesía no está amasada con los más altos sentimientos de la vida: la caridad y la humildad—virtudes que sólo el Cristianismo podía engendrar—, se asemeja bastante a ellas, motivo suficiente para hacerla adorable. ¿Por qué los arquitectos suprimen las galerías? El hombre no contará en adelante para su vivienda, con mayor lugar que el ocupado por una tiera en su "ne-

cessaire". Y, sin embargo, necesita espacios amplios para vivir como necesita el espíritu sus cielos. ¿Esta sociedad acaba por repugnarnos de todo, hasta del genio? Al abrir ciertas habitaciones experimentamos la impresión de ser recibidos por una legión de pretéritos recuerdos. Ser bella y amada no es más que ser mujer. Ser fea y saber hacerse amar es convertirse en princesa. Ni los amantes de la verdad ni los amantes de la belleza pueden ocuparse jamás de política, a la que nada importa la verdad ni la belleza de las cosas. Días hay en que mucho debe respetarse la cabeza, para no estrellarla contra algo. Afortunadamente, para la conservación de la desgraciada especie de los hombres casi nada resiste a la consolación del tiempo. Los grandes hombres se parecen a las flores más preciosas: crecen sobre el estiércol y a través del estiércol arrojado sobre ellos por los envidiosos y los imbéciles. ¿Cuál es el destino más hermoso?... Poser genio y permanecer desconocido e ignorado.

Entrada en Bugos del nuevo arzobispo padre Segura

BURGOS.—Esta tarde se ha verificado la solemne entrada en esta ciudad del nuevo arzobispo de la diócesis, doctor D. Pedro Segura, cuyo acto revistió gran solemnidad. A la llegada hallábase aguardando al prelado las autoridades y el pueblo en masa, que le tributaron un cariñoso recibimiento. A las cuatro de la tarde salió el Ayuntamiento bajo amasas, dirigiéndose al palacio arzobispal, donde recibió al señor arzobispo, acompañado a la Catedral. En el templo se verificó el acto de recibir al arzobispo con el ceremonial de costumbre y luego dirigió la palabra al público. El prelado obsequió a las autoridades y Comisarios y representaciones de todas las clases sociales.

CAJAS PARA VAJORES

Cerraduras y candados seguridad; cerrajería fina, herrajes y broncea para obras, muelles, frenos, batería cocina; ferretería baratasima. Orueta, Peñagos, 6.

VENDO TUBOS Y BLOQUES

de cemento y ladrillo. Comandante Fortea 6.



ELLA.—¿Se va usted a París y no lleva a su esposa? EL.—Usted, cuando va a un banquet, ¿se lleva un "sandwich"?

LA TRANQUILIDAD EN PORTUGAL ES ABSOLUTA

Han sido enterrados en Lisboa ciento veinte cadáveres

El ministro de Negocios Extranjeros estuvo tres días prisionero de los revoltosos. Una nota oficiosa del embajador de Portugal. Casas destrozadas y fachadas derrumbadas

Una nota oficiosa.

La Embajada de Portugal en Madrid ha facilitado la siguiente nota oficiosa: "Noticias oficiales recibidas hoy de Lisboa habilitan a la Embajada de Portugal a confirmar que el Gobierno domina completamente la situación. En los últimos días ha sido aprehendida enorme cantidad de armamentos y de explosivos. La tranquilidad es absoluta, y se halla garantizada en todo el país, manteniéndose el estado de sitio. Además, el Gobierno ha adoptado medidas energéticas y eficaces contra nuevas tentativas de alteración del orden público, las cuales serían repugnadas con la misma energía empleada en sofocar el movimiento últimamente dominado. Su excelencia el señor ministro de Negocios Extranjeros, que fué prisionero de los revoltosos durante tres días, está siendo objeto de innumerables felicitaciones, y ha recibido una nota colectiva del Cuerpo diplomático acreditado en Lisboa expresando su profunda simpatía al Gobierno de la República."

Dicen desde Vigo.

VIGO.—Según noticias facilitadas por los

ESPERANDO A LA ESCUADRILLA "ATLÁNTIDA"

En toda nuestra zona la tranquilidad es completa

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES)

Las últimas noticias que se reciben de la región de Ketama acusan completa tranquilidad.

Las fuerzas europeas e indígenas salidas del campamento de Targuist permanecen en Aclia, adonde llegaron sin ningún obstáculo y sin novedad. Al día siguiente reanudaron la marcha con dirección al zoco El Tlatza de Ketama, en donde pasaron la noche, sin notar novedad en el recorrido.

En los alrededores de dicho zoco reina completa tranquilidad, creyéndose que han huido los secuaces del Tensamani.

En Ketama se dice que esta partida procedía de la zona francesa y que antes de intentar el ataque a la gente amiga del caudillo Tuluad, afecto a España, había atacado dos posiciones del vecino Protectorado. En Ketama se está procediendo al desarme de algunos poblados que no lo habían sido antes a causa del temporal de nieve, que hacía difícil que pudieran maniobrar las fuerzas adictas; el desarme se está llevando a cabo sin novedad.

De la zona de Larache comunican que las fuerzas de las idallas, barcas e intervenciones llevaron a cabo una operación de castigo sobre las inmediaciones de Kenada, poblado perteneciente a la cabila de Beni-Arós, en donde se había refugiado un grupo de huidos. Nuestras fuerzas atacaron directamente al grupo, lo disolvieron y le causaron gran número de bajas, que los rebeldes dejaron en nuestro poder, llevándose algunos heridos.

El tiroteo fué breve, y durante la persecución la partida fué desalojada de dicho poblado, regresando las fuerzas sin novedad a su campamento. En la región de El Ajmás las fuerzas indígenas continúan la vigilancia sobre los aduantes en que se sospecha puedan acogerse los huidos.

De la zona de Melilla se reciben noticias que acusan tranquilidad, habiéndose celebrado el importante zoco El Arbía de Beni-Tuzin con gran concurrencia de indígenas, asistiendo los jefes de la ciudad cabila y los de Tafersit. Del mismo punto dan cuenta de la importante entrevista celebrada por el comandante general, Sr. Castro Girona, con el chef Hach Hamel, sobrino del prestigioso chef Hamido, de Suada; a la entrevista asistió el coronel de Intervenciones de dicha zona, señor Pozas.

Hach Hamel ha manifestado que los indígenas de Suada se muestran en extremo satisfechos por los beneficios que les ha proporcionado España facilitándoles semillas, lo que les ha permitido trabajar sus terrenos y esperar muy buenas cosechas. También dice el chef que son muchos los cabileños que se hallan ocupados en los trabajos de construcción de pistas y carreteras, con lo cual obtienen jornales que les permiten atender al sustento de sus respectivas familias.

José TORRENTE

Tetuán, 11-2-27.

Notas informativas

Una visita.

MELILLA.—Una sección de las Intervenciones Militares efectuó un recorrido por la yemada de Sammar Amar, de la cabila de Beni-Itef.

El oficial que la mandaba visitó al caudé de la cabila, Sid Butabar, que desde hace algún tiempo se encuentra enfermo.

Reina tranquilidad completa en la cabila, que está dedicada con gran actividad a las faenas del campo.

Armamento.

MELILLA.—En la Intervención de Anual ha entregado los indígenas un fusil máuser, otro Remington y un sable de oficial, todo en buen estado.

La mejanía de Beni-Urriague se incautó en los últimos recorridos efectuados por dicha cabila de un fusil Remington, otro Chacropol, una gumiya y 1.610 cartuchos de barreno.

Muebles lujo precios bajos. Visiten la Exposición: COYA, 21. Talleres: AYALA, 45.

M. CEREZO PERSONAS (AMBOS SEXOS) tengan facilidad de palabra, podrán disfrutar sueldo extra, sin dejar sus ocupaciones, propagando por nuestra cuenta artículo extranjero sensacional en su propia localidad. Apartado 4.068. (E). Madrid.

FUNERARIA DEL CARMEN. INFANTAS, 25. TELÉFONO 1.85. ESTA CASA ES LA ÚNICA QUE NO PERTENECE A RUST NI TIENE SUCURSALES.

tripulantes y pasajeros del vapor alemán "Beira", procedente de América, que tocó ayer en Lisboa, fueron enterrados ayer en esa capital portuguesa 120 muertos de los habidos a consecuencia de la insurrección. Dicen que desde bordo veían muchas casas destruzadas, con las fachadas derrumbadas y los pisos y tabiques caídos, colgando de las vigas camas y enseres varios. Añaden que desde las seis de la tarde a las siete de la mañana queda prohibido el tránsito por las calles, siendo aplicada la ley marcial a todo transeúnte a quien se le coje con armas. Refieren, por último, que a partir de las cuatro de la tarde no puede salir de aquel puerto ningún barco, porque las autoridades no lo depachan.

El tabaco y la paz.

LONDRES.—El corresponsal del "Daily Express" en Lisboa telegrafía que el verdadero motivo de la revolución portuguesa es el fracaso del Gobierno en el arreglo de la cuestión del monopolio del tabaco, que es la más importante de todas para el país, y que fue ya la causa de la revolución del año pasado.

Nuevo caud. ALCAZARQUIVIR.—Se ha dado lectura en la mesquita principal, con la solemnidad de costumbre, a un dahir jilifiano nombrando caudé de la ciudad y de la cabila de Jolat al prestigioso musulmán de Tetuán Sidi Mohamad Ben Tahar, gran amigo de España.

Posesión.

CEUTA.—Ha tomado posesión del mando del 28.º tercio de la Guardia Civil el coronel D. Federico Cruz Boullous. Después marchó a Melilla para revisar las fuerzas del Instituto.

La escuadrilla "Atlántida"

MELILLA.—Por un telegrama de uno de los pilotos aviadores que forman parte de la patrulla "Atlántida" se sabe que ésta se propone llegar a Melilla el próximo día 15. Actualmente se halla en Las Palmas, donde de los intrépidos aviadores están siendo objeto de cordiales agasajos. Es probable que pocos días después de llegar a ésta los tres aparatos marchen a los puertos de Cataluña, Valencia y Andalucía, pues, como es sabido, cada uno de ellos lleva el nombre de dichas regiones.

El parte oficial

En la Dirección General de Marruecos y Colonias facilitaron anoche la siguiente nota oficiosa: "Sin novedad en la zona de Protectorado."

ALMACEN DE SOMBREROS



GORRAS BOINAS. 8, COLEGIATA, 8 MADRID. Unica casa en Madrid que vende los sombreros más modernos de fieltro a 8,50. Topos buenisimos, 22,50.

8, COLEGIATA, 8

Guía del hacendista

IMPRESION DE LA BOLSA

Baja toda la moneda extranjera. La característica de la Bolsa a fin de semana es, como previmos en nuestra información anterior, la baja de toda la moneda extranjera. Era de esperar, y los hechos nos vienen a dar la razón.

El franco que se cotizaba a 24, cierra a 23,65; los suizos bajan de 116,70 a 114,50; las libras, de 29,40 a 28,92; el dólar, de 6,06 a 5,97; y las liras, de 26 a 25,80.

Los números hablan por sí solos, y no necesitan comentario. Limitemos nuestro reportaje a que las Bolsas extranjeras sigan registrando la firmeza de la peseta, que sigue ganando terreno.

En París se cotiza a 428; en Londres, a 28,85; en Nueva York, a 16,83.

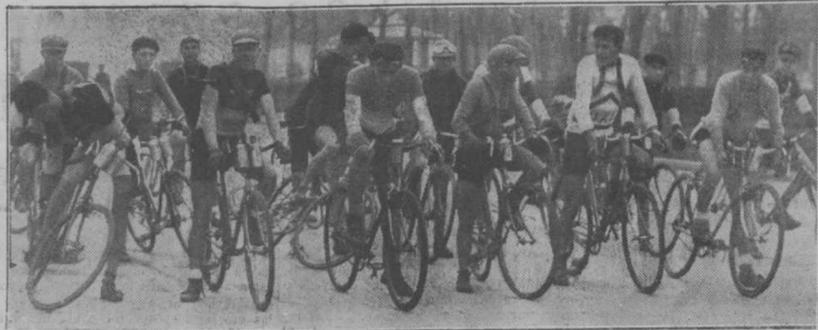
Como se ve, las cotizaciones de las monedas parece que van respondiendo y ocupando el sitio que les corresponde con arreglo a la situación económica de cada país.

Las demás cotizaciones se muestran irregulares. Cierran a 68,30 el Interior 4 por 100, F; a 82,40 el Exterior 4 por 100, F; y a 91 el Amortizable 5 por 100, F. Los Tesoros, a 102,50; con bastante firmeza.

Las acciones bancarias, en baja el Central, que pasa de 98 a 97,50; y en alza el de España, que sube de 643 a 646, y el Hipotecario, de 415 a 435.

Las acciones industriales, decaídas. Las ferroviarias en baja. Madrid a Zaragoza y a Alicante desciende en la semana de 482 a 478; el Norte, de 506 a 505. Metropolitano y Tranvías cierran a 145 y 94, respectivamente.

Para beber buenos vinos, Gran Bodega LOS MOLINOS. Tintos y blancos: 8, 9 y 10 pesetas arroba de 16 litros. Los mejores, por ser de su cosecha. Surtido en vinos de todas clases. Servicio a domicilio. González de Córdoba, 14. Teléfono 30.405.



Corredores que participaron en la carrera ciclista de 100 kilómetros, organizada por la Unión Velocipédica de Tetuán. (Fot. Ortiz.)

CIUDADES HISTORICAS

ALCALÁ DE HENARES

El Ayuntamiento de Alcalá se halla en periodo activo. Su alcalde, D. Gustavo Chamorro, personalidad de altos presigios y de reconocida competencia, y el secretario del Concejo, D. Mariano Valiente, de relevantes dotes de laboriosidad, están desarrollando iniciativas que constituyen una obra municipal de dilatadas posibilidades. Entre lo realizado y lo en proyecto hay que hablar de la adquisición de terrenos por valor de 30.000 pesetas, y cesión de ellos a la Diputación de Madrid, para construcción de un Sanatorio para alienados, modelo en su clase; supresión del impuesto de Consumos y adopción del régimen de carta, lo que supone para el Ayuntamiento un mayor ingreso de 120.000 pesetas, destinadas a pavimentación de calles, arreglo de caminos vecinales, adquisición de material contra incendios, etc.

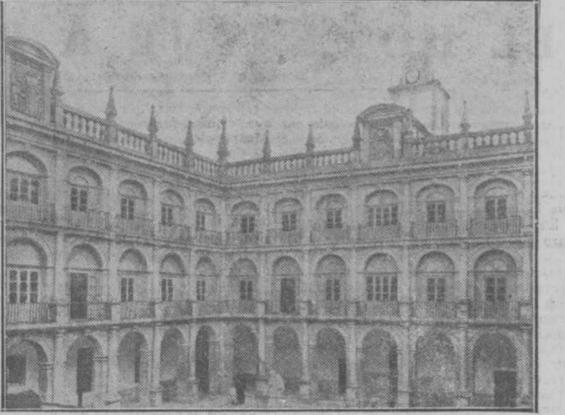
En este mismo año resolverá el problema de abastecimiento de aguas, para lo que en breve se reunirá en pleno el Ayuntamiento con el fin de acordar la forma en que hayan de realizarse las obras, habiendo sido premiado con 5.000 pesetas el proyecto presentado por los Sres. Prieto y Arroyo. También se proyecta la adquisición de una gran extensión de terreno, que se cederá a Guerra para la edificación de un Aeródromo, con talleres de construcción y reparación de aparatos, lo que se convertiría en una nueva fuente de ingresos para Alcalá.

Más proyectos tiene el Ayuntamiento, y todos ellos muy beneficiosos para la ciudad; por ejemplo, la construcción de una red completa de alcantarillado y trabajos de saneamiento. En orden cultural ha elevado instancia al Ministerio de Instrucción para la construcción de un Grupo escolar Cervantes, para el que el Concejo ofrece 10.000 pesetas y los terrenos.

Y como noticia de última hora hemos de referirnos a la visita que el sábado último ha realizado en Madrid el ilustre alcalde de Alcalá al director general de Comunicaciones, acompañado del jefe de Correos y Telégrafos de la ciudad del Henares, en petición de los más rápidos trámites para la construcción del nuevo edificio postal de la hermosa población castellana.

Más que palabras nuestras, que pudiera suponerse inspiradas en la cordial amistad con que nos hallamos vinculados a D. Gustavo Chamorro, expresa la afortunada actuación del alcalde de Alcalá de Henares la sucinta enumeración de sus realizaciones y proyectos, de los que Alcalá logrará el mejoramiento a que tiene derechos bien legítimos.

EL COLEGIO DE LAS ESCUELAS PIAS



Patio de Santo Tomás de Villanueva, en el Colegio de las Escuelas Pías.

Ocupan las Escuelas Pías el edificio que en la antigua Ciudad Universitaria correspondió al Colegio Mayor de San Ildefonso; no es, pues, el edificio de la Universidad de Alcalá, como se ha venido diciendo erróneamente, sino el del Colegio Mayor, que se complementaba con otros siete Colegios, como el de San Pedro y San Pablo, el de Santa Catalina, Santa Balbina, San Eugenio, San Isidoro y San Lucas. También formaba parte de la ciudad el Colegio de la Madre de Dios, en el que se doctoró en Teología San José de Calasanz, que fué realmente, y hoy debemos recordarlo, ya que tanto tratamos de sistemas modernos de pedagogía, el fundador del método intuitivo cíclico integral. Es circunstancia favorable al Colegio actual el de hallarse regido por los Padres Escolapios, hijos de San José de Calasanz, quienes con una perseverancia y un desinterés notabilísimos en el plano del Magisterio atienden a la enseñanza de 350 alumnos con 13 profesores, debidamente especializados. La instalación, tanto de aulas, comedores, dormitorios, salón teatro, etc., como de material de enseñanza, es moderna y perfecta, y responde a la más alta categoría de escuelas, no olvidando tampoco en la organización del Colegio, junto con la preparación intelectual de los alumnos, el cultivo físico y la educación atlética, para lo que acaba de adquirir, en el paseo del Val un hermoso campo de deportes, construído con arreglo a los planes más acabados en materia de terrenos deportivos.

ALMACEN DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO

CASTO LOPEZ

Concepción Jerónima, 39. Teléfono 13.302 - MADRID

Material para oficinas.-Imprenta.-Encuadernación.-Relieves. Libros rayados.-Papeles timbrados para envolturas.-Capachos textiles con anuncio (patentados).-Bolsas de papel de todas clases.-Fabricación de papeles para cocinas.

Fábrica y taller: ALCALA DE HENARES

ALMACENES DE CARBONES Grandes Bodegas "LA TERCIA"

DE LEANDRO FERNANDEZ Carmen Calzado, 14.-ALCALA DE HENARES.

Estos almacenes, propiedad del señor Fernández, ofrecen en sus depósitos toda clase de carbones minerales y vegetales, recibidos directamente de los puntos de producción.

FABRICA-CERERIA

Braulio Gallo EXPORTACION A PROVINCIAS Alcalá de Henares

Fábrica de Muebles

DE TOMAS CHICHARRO Teniente Ruiz, 6.-ALCALA DE HENARES

Construye toda clase de muebles y sirve al comercio de Madrid desde su depósito de la corte, Espíritu Santo, 51.

Su Majestad el Rey pasó el día de ayer en Roñó

SEGOVIA.—Su Majestad el Rey llegó a Roñó en las primeras horas de mañana de ayer, domingo.

Acompañaban al Soberano SS. AA. el Príncipe de Asturias y los Infantes D. Carlos, D. Jaime, doña Isabel Alfonso, D. Alfonso y otras personalidades distinguidas, para pasar la tarde cazando en dicho Real Sitio.

Fueron recibidos por los gobernadores civil y militar y jefe de la Guardia Civil, a quienes invitó Su Majestad a almorzar.

Los augustos viajeros regresaron a la corte a las cinco de la tarde. La cacería resultó muy animada.

FUNCION BENEFICA

En el teatro de la Comedia se celebró el viernes una función a beneficio del Instituto de Cultura Femenina, con un escogido programa, en el que figuraba el estreno de la zarzuela de ambiente andaluz "Palmera" original de los Sres. Ballester y Aguilar, con música de doña Joaquina Ortiz, que fué muy aplaudida.

El teatro estuvo brillantísimo.

Platería "D. GARCIA"

Fábrica: Ferraz, 17. DESPACHOS: Sal. números 2 al 8. Esparteros, 10 y 18.

CURIOSIDADES

Los insectos son más fuertes que el hombre.

El entomólogo inglés Weir, investigando acerca de la fuerza de los insectos, ha llegado a conclusiones que demuestran cómo éstos son, con relación a su tamaño y peso, los que más fuerza desarrollan.

Entre los ejemplos que cita se encuentra el de una avispa diminuta que transporta fácilmente a una cigarra de gran tamaño.

En esa proporción de tamaños, si el hombre tuviese una fuerza parecida, podría arrastrar el peso con toda comodidad.

El autor, en su interesante estudio, nos demuestra hasta qué punto llega la fuerza de los insectos.

Especialmente los escarabajos son notables en este respecto. El escarabajo Hercules puede llevar pesos de cinco libras y media sin que la carga le impida los movimientos.

Entre los experimentos hechos por Weir se encuentra el de enganchar un escarabajo, que pesaba medio gramo, a una especie de carrito que pesaba once gramos y medio. El escarabajo arrastró fácilmente el carrito; se añadieron a éste tres gramos, e igualmente lo arrastró. Añadidos a este peso otros veinte gramos más, aun pudo el escarabajo dar un tirón del carrito.

En las hormigas también ha hecho interesantes observaciones Weir, anotando que algunas de éstas, aun las más pequeñas, transportan a sus depósitos de invierno pajas y granzas de gran tamaño, que no arrastran, sino que llevan al aire.

Entre los ejemplos que cita está el de una pareja de hormigas que afanosamente intentaba transportar una espiga enorme; pesadas las hormigas se vio que entre las dos no pesaban ni lo que uno de los múltiples granos de la espiga.

En el salto también se distinguen notablemente los insectos, alguno de los cuales, como la pulga, da saltos enormes con relación a lo insignificante de su tamaño.

La manicura casera

Se cree generalmente que esas manchitas blancas que tienen las uñas, son causadas por el reumatismo; pero la verdadera razón son los golpes que reciben y el modo incorrecto de manicurar.

El primer error en que incurre la manicura casera es usar un instrumento de acero, ya sea para limpiar las uñas, ya para empujar la cutícula. Cualquiera puede gastar mucho. Una cajita conteniendo lo siguiente, es todo lo que se necesita:

Una buena lima para las uñas, con los bordes redondeados y de clase flexible. Un pulidor que no tenga armazón de hueso que pueda dañar las uñas, y varias badanas para cambiar, a fin de que puedan lavarse.

Algunos pabillos de naranjo. Unos cartoncitos forrados de papel esmeril. Algodón. Peróxido. Vaselina simple.

La cama es un lugar ideal para manicurarse. Las tijeras no deben usarse nunca para las uñas ni para cortar la cutícula, porque la hacen crecer con más fuerza. La propia uña es una de las mejores cosas para empujar la cutícula hacia abajo.

La forma moderna de la uña es la ovalada. Las uñas anchas y cortas no se ven. Naturalmente que la joven que tenga manos pequeñas y anchas, con dedos cortos y gruesos, deberá dejarse crecer más las uñas que lo general, a fin de que sus dedos parezcan más largos y esbeltos. Pero siempre serán las uñas de forma redondeada. Usarlas en punta es de mal gusto.

Si se quiere conservar las uñas limpias, cuando se hace alguna tarea doméstica conviene pasarlas, como quien araña, por un pan de jabón. Esto es mucho mejor que emplear frecuentemente el pabillo de naranjo para limpiarlas, porque lo que se hace así es separar más la uña de la carne y dejar espacio para que penetre allí la suciedad. Las uñas deben lustrarse, mejor que aplicarles barniz.

Las negociaciones francoespañolas sobre Tánger

PARIS.—De las negociaciones sobre Tánger no hay noticia concreta, y cuantas afirmaciones se hacen de antemano sólo pueden basarse en suposiciones derivadas del conocimiento de los términos en que desde algún tiempo a esta parte está planteado el problema, o no pasan de mera opinión de comentaristas.

Los delgados de ambos países están, si llenos de buen deseo, y afirman que las negociaciones se inspirarán en un gran espíritu de cordialidad; pero de ahí no pasan sus manifestaciones a los periodistas, y todos ellos guardan la más rigurosa reserva, siendo, si cabe, mayor aún la discreción de los delegados españoles, los cuales no dicen nada oficial ni oficialmente, con particular empeño anticipar juicios en ningún sentido.

En cuanto a la Prensa francesa, tanto la de París como la de las capitales de provincias, ha dedicado estos días atrás comentarios diversos al asunto; pero desde ayer no se ocupa de él, embarcada sus atenciones por el memorándum del Presidente Coolidge sobre el desarme naval, y más aún por la cuestión del sistema electoral, cuya modificación está estudiando el Gobierno con gran cuidado, y parece que también con gran animación, por no haber, según se dice, unanimidad en su seno sobre la conveniencia de volver al escrutinio de arrondissement. En los Círculos, tertulias y pasillos de la Cámara y el Senado se habla hasta de posibles dimisiones ministeriales, y son muchos los que creen, como "La Liberté", que el Sr. Sarraut, ministro del Interior y radical-socialista, que es quien ha redactado el proyecto, al esforzarse en hacerlo adoptar por sus colegas de Gabinete trata de "conciliar irreconciliables".

KUSTOS (EXTINTOR) REGLAMENTARIO

Por RR. OO. por haber ganado con el número uno todos los concursos del Estado español. Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

TRIUNFOS DE LA CIENCIA ESPAÑOLA

El doctor Del Rio-Ortega, miembro de la Sociedad de Biología de París

Ha poco tiempo fué nombrado miembro correspondiente de la Sociedad de Biología de París el sabio historiador español D. Pio del Rio-Ortega. Merece subrayarse tal distinción por su importancia científica, importancia más elevada en este caso por coincidir en la personalidad de un extranjero. En España, seguramente es tan sólo don Santiago Ramón y Cajal quien recibió hasta ahora tal distinción.

La Sociedad de Biología parisiense, al añadir a la lista de sus miembros el nombre de D. Pio del Rio-Ortega, efectúa un acto de justicia, pues en las Universidades extranjeras, en los Centros de investigaciones psíquicas, junto a figuras como las de Cajal y Achaucara, aparece el recuerdo del doctor Del Rio-Ortega, quien por su obra de investigador concienzudo y tenaz, significa una de las realidades más brillantes de la joven ciencia española.

Pastillas BONALD

Cloroborsódicas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes. CRUZ, 17, FARMACIA

UNA ASAMBLEA IMPORTANTE

EL FERROCARRIL DE CUENCA-BAEZA-UTIEL

ALBACETE.—En el Ayuntamiento se ha celebrado una importantísima Asamblea, presidida por el presidente de la Diputación, a la que han concurrido numerosas representaciones de Corporaciones, Sociedades, entidades y particulares, para tratar del proyecto de ferrocarril de Baeza al de Cuenca a Utiel.

Ha reinado el mayor entusiasmo, y por aclamación ha sido aprobado un escrito, dirigido al señor Presidente del Consejo de ministros, pidiendo que el ferrocarril de Cuenca-Baeza-Utiel pase por esta capital, como se tiene proyectado.

También se acordó que una Comisión, que represente las fuerzas vivas de la ciudad, marche a Madrid para visitar al Presidente del Consejo.

Al terminar la Asamblea, una nutrida manifestación marchó al Gobierno Civil, haciendo entrega al gobernador de las conclusiones aprobadas.

Reina el mayor entusiasmo en defensa de los intereses de Albacete.

PINEDA MONTERA, 2

Sastrería y venta de paños ingleses por metros. Teléfono 14.375

LAS LUCHAS EN NICARAGUA

Las mujeres forman un batallón y se batan heroicamente, sufriendo muchas bajas

NUEVA YORK.—Un telegrama de Managua anuncia que durante los combates que se han librado recientemente entre las tropas federales y los rebeldes nicaragüenses ha habido 300 hombres muertos y 500 heridos, en los alrededores de Chinandega.

Entre los muertos se encontraba una hermosa joven de veinte años, llamada Catalina García, que mandaba un batallón de mujeres, que operaba en contacto con las tropas liberales. El batallón de amazonas ha tenido siete muertas y 16 heridas.

HOTEL GRAN VIA

220 habitaciones en el mejor sitio de Madrid

Arrollado y muerto por un autobús

MURCIA.—En la carretera de Totana a Murcia, por el autobús que hace el servicio de viajeros, fué arrollado y muerto el joven D. José Moreno García, que iba en bicicleta por su mano contraria.

LA IBERIA Fábrica de bujías y jabones.

Manuel García.—Teléf. 33.961. 20, Bravo Murillo, 20.—Madrid.

EL DOMINGO DEPORTIVO

El Atléctic y la Unión pierden ante el Racing y el Madrid

La Real Sociedad de San Sebastián, con su victoria sobre la Real de Irún, se asegura el campeonato de Guipuzcoa. El Real Murcia también consigue tan codiciada clasificación. - Pruebas de "cross" y de ciclismo. - Otras noticias

Madrid POR LA MAÑANA

Madrid, 3; Unión, 0. El partido de hoy, jugado por la mañana en lugar del sábado por la tarde, lo ha sido hecho así con vistas a la taquilla. Bien venidos esto, si la cosa no se repite en momentos como el que nos ocupa, a "segundas partes", lo que no esperamos, ya que la Federación Centro defenderá en todo instante el fuero y el hueco de cada uno.

Y una vez rota esta modesta pero noble lanza en favor de los "húmedos", paso, querido lector, a contarte lo que sucedió en este partido del día 13 de febrero, en el que la Unión y el Madrid, a las once de la mañana, juegan su cuarto y último encuentro, entre ellos (qué lastima!), a las órdenes del "risueño" muchacho del Colegio Centro Benito Alonso, que ostenta una chaquetilla de "género catalán", y, como "intelectual" en la materia, da una extraña sonoridad a su silbato.

Los equipos se alinean en la forma siguiente: Madrid: Martínez, Escobal, Uribe (R.); Mejías, Peña (L.), Peña (J. M.); Muñoz, Félix Pérez, Ordóñez, Uribe (L.) y Del Campo. Unión: Vidal; Bris, Zugazaga; Sáez, Chales, Joaquín; Navarro, Lozano, Carrasco, Alvaro y Juan Antonio.

Tenemos unos instantes, que se hacen interminables, de un peloteo insulso por ambas partes, hasta que Uribe (R.), al dar una "mano", proporciona la ocasión de que Juan Antonio tire el castigo, quien fuertemente manda la pelota a un ángulo de la meta madrileña, evitando el tanto el que devuelven al balón encontrado y deja la puerta abandonada, cosa que aprovecha Juan Antonio al hacerse de nuevo con el balón para tirar rápidamente. Pero Uribe (R.), convertido en Providencia, impide que entre la pelota, cuando todo el mundo consideraba ya fabricado el tanto.

El público, soberano ante los dos buenos tiros de Juan Antonio, sobre todo el primero, majestuoso y digno de pasar a la historia balompéica. Fue la jugada de las que vuelven cardíaca a la gente. Se nota un mayor dominio en los chicos de la Unión, pero sin que éstos coronen las jugadas por falta de decisión en sus adelantados.

Los primeros en incurrir en "corner" son los del Madrid, por una desafortunada patada de Peña (J. M.), encargándose Navarro de ejecutarlo, sin consecuencias fatales para Martínez. Seguidamente, y acaso por envidia, la Unión también hace "corner", despreciando Vidal con oportunidad.

Sigue un mayor acoso de los unionistas, a fuerza de poner un poquito más de entusiasmo en la jornada; pero sin dar a ésta la vistosidad ni el empuje de pasadas veces. Zugazaga se entretiene en devolver un balón y Ordóñez, oportuno, se lo quita, avanzando y tirando por encima del larguero. Hay una escapada de Félix, que está jugando con un mucha "alma", coronada con un tiro fuera.

El juego ahora está bastante movido, aunque la Unión se acerca más veces a los dominios del contrario. Peña (L.) bombea un balón a la portería, no despreciando bien Vidal, que Ordóñez, decidido, aprovecha para lo un cabezazo introduciendo la pelota en la meta unionista, consiguiendo el primer "goal" para su equipo. La Unión parece animarse algo más, y en un pase de Alvaro a Juan Antonio, éste centra atrasado, recogiendo Lozano, quien ceba fuera el balón por cruzarle demasiado.

En otro avance unionista, Navarro centra bien, cortando Martínez estrepandamente, lo que le vale algunas palmitas. Sáez nos demuestra cómo se da al balón con la mano de lo que quedamos convencidos. El partido está transcurriendo dentro de una serenidad magnífica. Un señor que está a mi lado me pregunta curioso "si el encuentro es amistoso". No puedo contestarle porque me impide hacerlo el estar admirando una jugada clara extra de Félix Pérez. Verás: este jugador coge el balón, y sin dar al caso importancia, ya que es costumbre, con una "sabiduría" extraordinaria, derrochando "ciencia", dominio, limpieza, maestría y cuanto pueda exigirsele a un señor para proclamarse "catedrático" en el "arte" balompéico, se pasa a todos los jugadores que se le ponen por delante, hasta que le da la ocurrencia por "construir" un centro, que remata Ordóñez de cabeza, salvando el compromiso Vidal, aunque aprapadamente, ya que tiene que hacer "corner", que tira Del Campo, dando lugar a que Peña (L.) lo remate, consiguiendo con ello el segundo "goal" para su equipo.

Juan Antonio lanza un buen centro, que Joaquín de un cabezazo manda fuertemente a la portería, donde Martínez se encuentra "casualmente" el balón entre las manos. Y sin nada más de importancia para molestarse acaba este primer tiempo. A poco de dar comienzo el segundo, Félix Pérez hace una jugada primorosa, con lo que demuestra saberse la lección perfectamente, terminando la jugada con un tiro cruzado que desvia Vidal a los pies de Del Campo, quien fuertemente y por bajo mete el balón en la portería.

En un avance unionista es llevado el balón por Juan Antonio, quien centra, rematando Carrasco desgraciadamente. Del Campo corre la línea y centra, interceptando oportunamente Joaquín. Se sigue notando también en este segundo tiempo una mayor presión del Unión, aunque, como antes, de qué no consigue sacar el resultado debido.

En un desquite de Zugazaga, Carrasco recoge el balón encontrándose solo, no aprovechando esta oportunidad para acercarse a la meta defendida por Martínez. La casualidad envía el balón a Navarro, que lo devuelve prontamente, entrando al remate Juan Antonio, saliendo fuera el balón. Carrasco y Juan Antonio llevan, compensados, un bonito avance, que finaliza con un tiro del segundo, que es desviado por el larguero, enviando el balón a los pies de Navarro, centrando éste sin parar y rematando Juan Antonio a la media vuelta, pasando la pelota rozando el larguero. La jugada

del balón a los contrarios, y corrió el balón por toda la línea, bien pasado por todos, sin esfuerzo alguno, como cosa ensayada o hecha para demostrar que a este juego se puede jugar bien sin patadas al contrario ni pifietazos, ni nada más que dando al balón, sólo al balón. Si el honor de meter el balón en la red le correspondió por suerte a Olaso (L.), éste debe dar parte de la gloria de este "goal" a sus cuatro compañeros de línea, que le llevaron el balón con sí éste hace un regio tesoro que no pudiera profanar, tocándole, persona extraña. La ejecución de este tanto, en su totalidad,

El partido, en general, ha sido poco entretenido y jugado sin gran entusiasmo por ambas partes. En el Madrid está explicada la cosa, ya que la ventaja de puntos permite que el equipo no se emplee por completo, y más aún después de conseguidos fácilmente los dos tantos en la primera parte del partido, con lo que se podía dar como segura su victoria. En la Unión no tiene explicación posible, haciéndoles tanta falta dos puntos, si es que tenían aspiraciones, y menos aún cuando nos tienen acostumbrados a salir al campo a "partirse el pecho". Daba la sensación este partido, como decía mi vecino de localidad, de un encuentro amistoso, en el que se piden los jugadores permisos unos a otros para tropezar el balón. Les faltó el característico coraje a los rojos, y los blancos se reservaron en vista de ello para ocasión más difícil.

Ordóñez, debutante en el centro del ataque, nos gustó menos que de medio. Cumplió en el primer tiempo. Mejías, que reapareció, jugó bien, que ya es bastante teniendo que vigilar a Juan Antonio. Uribe (L.), fuera de algunos balones de cabeza en el primer tiempo, no bulló. Peña (L.) siguió confirmando su valía en el centro-medio, en cuyo puesto se afianza cada vez más. Valiente, decidido, bien en el pase y cuando mucho juego. Peña (J. M.) salió a tomar el sol, cosa que no le impidió el "tranquilo" Navarro. Del Campo centró más que de costumbre, y Muñozgró estropeó lo que pudo. Martínez tuvo poco trabajo y se encontró dos "goals", que ya es bastante. La defensa cumplió bien, aun jugando resentido Uribe (R.), cosa que no supieron aprovechar los contrarios.

Del Unión, todos sus componentes jugaron desanimados, distinguiéndose por el orden consignado Juan Antonio, Bris, Lozano y Joaquín. Vidal, inseguro, y Zugazaga no despejó como otras veces. El árbitro, Sr. Alonso, cumplió como los buenos en todos los momentos. Créelo, lector amable, me hubiera gustado asistir a este partido "soso" si ello no me hiciera recordar siempre aquellas jugadas geniales y primorosas de ese jugador todo corrección y toda inteligencia que se llama Félix Pérez, quien se lleva el balón sin recurrir a violencias para los contrarios y sin esfuerzo para él, dulce, suavemente...

Una interesante jugada del partido que Unión y el Madrid. (Fot. Ortiz.)

dad, queda ahí para muestra de propios y extraños. El que sea atrevido o decidido, que lo mejor. En el segundo tiempo, en un encontronazo sin consecuencias, entre Calvo y De Miguel, ambos jugadores desahogan cumplidamente con los puños, echando a la gente lo que puede ser una demostración de boxeo. Fue suspendido el diálogo por el árbitro, expulsando del campo a los dos jugadores. Y... dos minutos antes de terminar el árbitro este encuentro, en un "corner" que tira Olaso (L.) entran en tromba al balón los atléticos, pareciendo que el balón es sacado de dentro de la portería por Martínez, Decimos pareciendo, ya que desde donde estábamos situados no pudimos ver exactamente si el balón llegó o no a entrar. Desde luego, el árbitro estaba colocado en la misma puerta, y debió verlo claramente, puesto que no recurrió a consultar al juez de "goal".

El resultado del partido, a nuestro juicio, debió ser un empate, por la calidad de juego desarrollada por ambos equipos. Los dos tuvieron ocasión de marcar más, pero no lo hicieron. Decimos un empate, ya que el primer tanto que marcó el Racing fue por un balón cogido en claro "off-side" por Alfredo. Barroso, que reapareció, sigue tan inseguro como antes y acaso un poco menos entusiasmado. Galdós cumplió, y Olaso (A.) jugó a la altura de su fama. La línea media atlética no tuvo una tarde de afortunada. Puso entusiasmo, pero a veces éste no basta. De Miguel, como "viejo" en estas lides, siempre hace y da juego. Ortiz, voluntarioso, pero desafortunado en el tiro, fallando en ocasiones preciosas para marcar, sobre todo después de aquella jugada cumbre de Olaso (L.), quien, después de internarse y cuando todos esperábamos un chutazo de los suyos le entregó el balón en la boca misma de la portería y a dos pasos de ella. Triana salió a cumplir su deber, no dedicándose esos avances suyos, llenos de inteligencia, en los que parece que el balón lo lleva unido a los pies. Del Río, el mejor en el pase para sus compañeros y jugando con gran codicia, sobre todo en el primer tiempo, en el que se prodigó cuanto pudo. Olaso (L.), el mejor de su línea, siempre rápido en sus carreras; bien situado, centrando irremediablemente, siendo lastima que sus centros no fueran bien rematados. Inteligible en la forma de jugar, dando a cada jugada lo que le correspondía. Martínez estuvo bien, puesto que la vez que fué batido no podía hacer nada para impedirlo, a no ser que el balón le hubiera dado en las manos. Castilla y Calvo cumplieron con su cometido; mejor el primero, que no llegó a las violencias de su compañero. Moreno, muy trabajador y valiente. Siguió jugando el segundo tiempo a pesar de estar quejando de la cabeza, de resultados de un encontronazo con Del Río. Reverter, bien; pero abusando en las entradas violentas, un poquito malintencionadas. Ataca, a tono con Reverter; sobre todo en la caza del contrario. Gonzalo, igual que en sus últimas actuaciones; completando muy bien el ala derecha con Valderrama, que siempre juega, aunque no quiera. Martín salió a jugar para demostrar que sabe hacerlo; cosa que, en verdad, nosotros ya dudábamos. Finna se destapó ayer un poquito, aunque muy poco, para lo alto que es. Alfredo se aprovechó de colocarse en "off-side", sin duda porque se enteró que no le velan. Cubrió su puesto bastante mejor que otras veces, contribuyendo seguramente a que Zarranz le dejaba solo.

El señor se arreglan las cosas, y es censurable cuando los árbitros salen a cumplir su cometido con la mejor voluntad y buena fe. Errores? No han de tenerlos, nézgo personas como los demás. "Haya paz y tranquilidad, porque si no diremos como el poeta: "Ya ni en la paz de los sepucros creo..." DON SEGUNDO

Irún Real Sociedad San Sebastián, 2; Real Unión, 1. (De nuestra encuesta especial Sr. Escartín.) En vista de la importancia de este encuentro, cuyo vencedor queda campeón de Guipuzcoa, sin reparar en sacrificios, con objeto de poder ofrecer a nuestros lectores una completa información, fué designado el Sr. Escartín para trasladarse a Irún, desde donde nos envía la siguiente reseña: IRUN 13.—En el Stádium Gal, de Irún, y ante numeroso público, entre el que se encuentran multitud de forasteros de diferentes provincias, que han acudido a presenciar este interesante encuentro, se alinean los dos equipos a las órdenes del árbitro catalán señor Lliveras.

El partido no juega Villaverde, saliendo en su lugar Tell. La Real Sociedad juega a favor de viento, observándose en todos los jugadores un gran nerviosismo, al que contribuye el público con sus gritos. Hay un buen avance del Unión, terminando con un enorme tiro de Errazquin, que sale fuera. El portero realista salva una comprometida situación. Se suceden varios ataques por ambas partes, aunque sin consecuencias. El partido es llevado por todos los jugadores a un fren enorme, y los incondicionales de cada equipo un cesan de animar a los suyos continuamente. Hay una colada de Urbina, que tira, parando Emery. Se anotó un buen tiro de René, rozando el larguero. El juego es duro, pero noble, por ambos bandos. Un buen ataque realista lo corta Alza, que está asegurado en la jugada. A los veintidós minutos de juego, Urbina escapa velozmente, tirando rápidamente el balón, que penetra en la meta irunesa. Irún se encorajina, atacando a fondo, buscando el empate y consiguiendo sólo algunos "corners", que son lanzados sin resultados para el marcador. En un avance irunés, Errazquin nuevamente tira, parando magistralmente Zueguirre. El dominio vuelve a ser alterno, practicándose un buen juego por parte de todos. "Corner" contra el Irún, que Murculeta ceba fuera. Urbina, malogra una buena ocasión que tenía para "chutar". La línea donostiarra es una fuerte muralla para los delanteros del Irún. Un golpe franco, tirado colosalmente por René, se luce Izaguirre haciendo una buena parada. Seguidamente se tira otro golpe franco contra el Irún, que Mariscal manda fuera. El primer tiempo termina con el resultado 1-0 a favor de la Real.

En el público sigue el entusiasmo que en el principio del partido. La victoria lo mismo puede lograrla un equipo que otro, ya que el juego de ambos es muy equilibrado. A los tres minutos de empezada la segunda parte, en una presión irunesa, de un "chutazo enorme", René consigue el empate. Sigue el dominio del Irún, que la Real salva defendiéndose bien y contraatacando con furia. En una arrancada de los realistas, Kiriki escapa, centrando, y Murculeta, de cabeza, consigue otro tanto para su equipo. El Irún busca afanosamente el desempate, no consiguiéndolo por la excelente defensa que hace la Real, quien consigue que el partido termine con el resultado a su favor de 2-1, quedando campeón de la región. El resultado justo hubiera sido un empate, ya que el juego fué equilibrado por ambas partes, aunque la Real jugó más entrenada y con mejor comprensión de su conjunto. Destacó el trió defensivo de la Real, jugando su línea media bastante bien. De los delanteros, el mejor Urbina. Por el Irún se distinguieron René, Emery y Requeiro.

Por la mañana, en el campo de Atocha, jugaron Esperanza y Tolosa, ganando el primero por 3-1. PEDRO ESCARTIN Otros resultados Iberia, 2; Huesca, 0. ZARAGOZA 13.—Ante numeroso público se ha jugado el partido de campeonato, en el que ha resultado victorioso el Iberia por dos "goals". Durante el primer tiempo los avances se sucedieron en ambos lados, sobresaliendo Armas, del Huesca, que obliga a Jaumandreu a emplearse a fondo. Por el Iberia se distingue toda la línea delantera, flojeando los medios, luciendo Vila al detener peligrosos tiros de Campos, terminando el primer tiempo empatados a cero. Durante la segunda parte el dominio ha sido completo del Iberia, teniendo embotellados a sus rivales. A los dos minutos de comenzar, el Iberia avanza, logrando Campos su primer tanto como resultado de una bonita combinación de los delanteros ibéricos. Sigue el dominio del Iberia, luciendo Villaredona al parar peligrosos "chuts" de Campos y Saucá, resultando de este dominio un "penalty" contra el Huesca, que Campos convierte en "goal". A partir de este momento el juego se hace violento, teniendo que ser amonestado Matifoll. Se distinguen por los vencedores Campos, Juliá, Saucá, Gurruchaga y Jaumandreu; por los vencidos, Villaredona y Armas. Arbitró imparcialmente Tudela. En Barcelona. Deportivo Español, 2; Unión de Sans, 1. Al final de este partido un jugador del Sans quiso agredir al árbitro, produciéndose gran escándalo. Unión San Andrés, 5; Lerida, 1. Gracia, 1; Badalona, 1. Martinec, 0; Tarragona, 0. Osasuna, 1; Pasayako, 0. PAMPLONA.—En el campo de San Juan se jugó este partido de campeonato, en el que venció el equipo local por un "goal", marcado por Gurrucharrí de un tiro raso. El Osasuna jugó con cuatro reservas, no quedándole más partido que jugar que contra la Real Unión en Irún, de cuyo resultado depende el puesto de subcampeón.

VIGO 13.—El Deportivo de La Coruña venció por dos a cero a la Unión Sporting de Vigo. PONTEVEDRA 13.—El Celta de Vigo ganó al Biriña de Pontevedra por cuatro a dos. SANTANDER 13.—Esta mañana, en el campo Los Arenales, jugaron un partido de campeonato serie A Unión Club del Astillero y Eclipse F. C., quedando empatados a uno. Por la tarde, en el campo del Sport del Sardinero, jugaron en partido amistoso el Racing Club de Santander y el Atléctic de Bilbao, empatado a dos tantos. CARTAGENA 13.—A pesar del tiempo lluvioso, ante gran concurrencia, se celebró por el R. Murcia por cuatro tantos a uno, con lo que queda proclamado campeón de la región. De Murcia llegaron más de 3.000 espectadores. Arbitró Saracino imparcialmente. A la llegada de los jugadores a Murcia les esperaba numeroso público, haciéndoles objeto de grandes ovaciones, y con una banda de música recorrieron la población festejando el triunfo. En Murcia se suspendió el partido por causa de la lluvia. CORDOBA 13.—Con el resultado de este partido quedan empatados para el puesto de campeón el Betis y Sevilla, cuyo partido de desempate se jugará en Sevilla, sorteando los dos campos de ambos equipos. VALENCIA 13.—Esta mañana, en el campo Mostalla, jugaron los reservas del Valencia F. C. y el España, venciendo el Valencia por ocho a uno. Por la tarde jugaron en el mismo campo partido de campeonato los primeros equipos del Valencia F. C. y el España, venciendo el Valencia por cinco "goals" a cero. Se distinguieron Mira, Garrobé, Sánchez y Urrutia. Arbitró Martínez Ibarra. OVIEDO 13.—En el campo de los Teatinos se celebró el partido de campeonato entre el Real Sporting de Gijón y Real Oviedo F. C. Terminó con el triunfo del Oviedo por dos a uno, que fueron marcados en el primer tiempo por Zabala, y otro en el segundo por Barril. El tanto del Sporting fué hecho en el segundo tiempo por Pim. Arbitró Pelayo Serrano. GIJON 13.—El Stádium Avilesino venció por dos a uno al Atléctic. Fué expulsado del campo el jugador del Atléctic Villaverde. SAMA DE LANGREO 13.—El Fortuna de Gijón derrotó al Racing de Sama por dos a uno. Burjasot, 1; Castelló, 4. Balompéica Matagüña, 3; Victoria Eugenia, 2. CHIN-CHA-TE

Otros resultados de Madrid. Stádium, 3; Primitiva, 2. Oviedo, 2; Congosto, 1. Pardiñas, 2; Patronato, 1. Hogar Vasco, 6; Ferroviaria, 0 (reservas). Iberia, 1; Alcántara, 1. Explosivos, 2; Alamillo, 0. Suspendido Municipal-Madrileño, por no presentarse completo el segundo de estos equipos. Atletismo "Cross-country". Esta mañana, ante mucho público, tomaron la salida los 29 corredores que disputaron el "Trofeo de los 13". El recorrido, de nueve kilómetros aproximadamente, era: Salida del paseo de Rosales, esquina a Marqués de Urquijo; paseo de Moret, Parisiana, callejón del Tiro Nacional a subir al Stádium; plaza de Amániz, cerro de las Balas, paseo de las Moreras, hasta el Transformador, donde estaba situado el viñaje, a seguir por la carretera de los ingenieros, a bajar a la fuente de la Mina, callejón del Tiro, por Parisiana; paseo de Moret, a la Meta. La característica de esta prueba fué la regularidad registrada en los resultados. Los tres primeros puestos fueron para los tres "ases" de cada una de las Sociedades competidoras. Fructuoso del Río, el "leader" de las huertas rojinegras, obtuvo la victoria, seguido por Salvador Martín, de la Ferroviaria, y detrás, Manuel Fernández, de la Gimnástica. La copa se la adjudicó el Racing, con 20 puntos de diferencia sobre la Ferroviaria, y ésta, por ocho sobre la Gimnástica. Los resultados fueron: 1.º Fructuoso del Río (Racing). 2.º Salvador Martín (Ferroviaria). 3.º Manuel Fernández (Gimnástica). 4.º Epifanio Fernández (Racing). 5.º Luis Encabo (Gimnástica). 6.º Basilio Gines (Racing). 7.º Manuel Sánchez (Racing). 8.º Rafael Calle (Racing). 9.º Víctor Blanco (Ferroviaria). 10. Luis Seijas (Ferroviaria). 11.º Jerónimo Manje (Ferroviaria). 12.º Alejandro Carrasco (Racing). 13.º Domingo Torrell (Gimnástica). 14.º Clodomiro Bernárdiz (Ferroviaria). 15.º Julián Fernández (Ferroviaria). 16.º Antonio Castellet (Gimnástica). 17.º Manuel Mora (Gimnástica). 18.º Félix Bonilla (Gimnástica). 19.º Agneño Sánchez (Ferroviaria). 20.º Agustín García Rodrigo (Gimnástica). 21.º Eduardo Maza (Gimnástica). 22.º Vicente Aparicio (Gimnástica). 23.º Carlos Calleja (Ferroviaria). Tiempo: 34 m. 18 s. 2/5. Retirados, seis. Ciclismo De inauguración de temporada titulan en el calendario ciclista madrileño la carrera verificada ayer, domingo, por la U. V. T.: Madrid-Miraflores y regreso. Toman la salida, a las ocho y veinte, los 36 corredores inscritos: tres de primera categoría, cuatro de segunda, 13 de tercera y 16 neófitos. Manuel Fernández, al pasar por Fuencazaral, sufre una aparatosa caída, hirriendose de consideración; no obstante prosigue la marcha, entrando en la meta bien clasificado. A las dos anuncian la presencia de los corredores, que lo hacen en pelotón. A la entrada de la Castellana Castro y Castañón tropiezan, y el primero se lesiona, perdiendo puesto al clasificarse. A cien metros de la meta embalan, destacándose Serrano, y pisando la meta con una ventaja de tres largos de máquina; le sigue Castañón y Buchó. Pasada la cinta se detienen los coches, próximos a la roña. Ayer había Guardia Civil, Cruz Roja y poco público. Menéndez, al entrar, tropieza con otro corredor y se engancha con un "auto", lesionándose. A la hora de cerrar, el Jurado delibera sobre la clasificación; no obstante creemos no haya discusión sobre el primero de la general, Miguel Serrano; primero de la segunda categoría, Francisco Castañón; primero de tercera categoría, Angel Buchó, y primero de neófitos, Agustín Alvarez. EDUARDO RODRIGUEZ MORENO

Consejos deportivos por el sabio chino "Chin-cha-te" Si tienes muchos deseos de casarte, no creas que por ir a los campos de fútbol vas a "engancharte"; generalmente, en los terrenos deportivos el espectador está más pendiente de una cabeza de Monjardín o de un regate de Triana, que no de unas niñas que vayan con la idea de complicarle la vida en mayor o menor escala. Si no tienes campo y tienes necesidad de él, jamás cometas la tontería de echarle en mapas de una Empresa, más o menos deportiva (más bien menos), porque resultará que te explotarán en forma inhumana, y cuando pase algún tiempo te encontrarás con que ni tienes terreno de juego ni dinero, y comprenderás que esto en madrileño castizo se llama "hacer el canelo". Si verdaderamente eres "amateur", y por cuestiones reglamentarias no te dejan jugar como tal y quieren que firmes la fatídica y discutida ficha verde, no te importe hacerlo; primero, porque no es ninguna deshonra, y segundo, porque aun cuando se hagan muchos escarros, después de suceder las cosas, cada uno suele quedar en el lugar que le corresponde. No se te ocurra nunca hacer un "tongo" cuando creas tener asegurado el campeonato regional, aun faltándole partidos de poca importancia; a veces los equipos modestos se crecen y te eliminan por un punto, y comprenderás conmigo que has hecho el primo de una manera espantosa. CHIN-CHA-TE



Una interesante jugada del partido que Unión y el Madrid. (Fot. Ortiz.)

El árbitro, Fausto Martín, que debutaba en esta plaza, nos dió la impresión de estar algo desentrenado para estos partidos. Hubo "off-sides" clarísimos, que no los vio; uno el que fué causa del primer "goal". No cortó las entradas sucias al hombre, es decir, a las piernas del hombre. Ateca y Reverter se aprovecharon cumplidamente de las distracciones del señor Martín. Al final del partido, el público se echó al campo, queriendo agredir al árbitro, que tuvo que salir por la puerta falsa. Lamentamos sinceramente estos deseos del "respetable" de creer que pegando a

¡Automovilistas! Exigid los Lubrificantes Superoil

FRANCIS VELOCETTE SCOTT & BARNET Motocicletas inglesas desde 1.150 pesetas. CANTÓ Princesa, 14 MADRID

¡Automovilistas! Exigid los Lubrificantes Superoil

EL DOMINGO TAURINO

Se inauguró en Madrid la temporada taurina... pero en el extrarradio

En Vista Alegre se lidia on seis toros de Montoya para Nacional I, Valencia I y Joseito de Málaga.

A la hermosísima y aristocrática W. V.

Distinguida e ilustre anaguita: Había contraído voluntariamente el compromiso, muy grato para mí, de ofrendarla la resaca de la corrida celebrada ayer tarde en Vista Alegre...

Y, hasta el domingo próximo, que según se dice, matarán seis toros de D. Abelardo García Resina Carnicerito, Pepe Paradas y otro alternativo. Ahora que, para cartel en dicho día, el de Málaga; seis de Villanarta, para Antonio Márquez, Cayetano Orlóñez y Martín Agüero.

En Barcelona

Novillos de Murube para Torres, Susoni y Barrera.

En la Plaza Monumental se ha celebrado la novillada de inauguración con ganado de Murube para las cuadrillas de Enrique Torres, Carlos Susoni y Vicente Barrera. El haber estado lloviendo todo la mañana...

Los murubeos sajaron mansotes, a excepción del primero y quinto, que resultaron muy bravos.

Enrique Torres, bien torcando de capa a sus dos enemigos, decidido y adornado con la muleta y bien matando. Su trabajo fue por completo del agrado del respetable.

Susoni, muy afortunado en quites; clavó tres pares de banderillas en su primero, y tras una gran faena de muleta atizó una soberbia estocada.

Lo más saliente de la novillada fue el tercio, de quites del tercer bicho, en el que los tres espadas entusiasmaron al público, que les obligó a saludar montera en mano desde el centro de la plaza.

Marbella (Málaga)

Novillos de Carvajal para Soto, Espontáneo, Trinitario y Gitanillo de Málaga.

Con buena entrada se ha celebrado una corrida de novillos, con reses de Carvajal, que fueron bravas.

Los maestros Pérez Soto, Espontáneo, Trinitario y Gitanillo, todos de Málaga, torcaron de capa y muleta con mucha valentía, cobrando sendas estocadas.

El público les tributó constantes ovaciones.

Información telegráfica de provincias

Por supuestas injurias.

ALICANTE.—Ha comparecido ante el Juzgado el director de un diario local, don Juan Sansano, por unas supuestas injurias que censó ver en un artículo un policía apellidado Martínez, habiendo quedado satisfactoriamente resuelto el incidente motivado por un gesto caballeroso del veterano batallador periodista.

Una representación.

ZAMORA.—Muchos de los pueblos de los partidos de Benavente y Toro, afectados por la construcción del ferrocarril de Medina a Benavente envían representación a la Asamblea que se celebra hoy en Tordesillas.

Una Exposición.

PALMA.—Con motivo de cumplirse el 20 aniversario del fallecimiento del notable pintor D. Ricardo Ankerman se organiza una Exposición de sus obras pictóricas, que probablemente se celebrará en el Circolo Mallorquín.

Repartiendo un donativo.

CASTELLÓN.—El gobernador civil estuvo en el puerto, repartiendo el donativo del Gobierno entre los damnificados por el trágico temporal de Navidad. El vecindario le aclamó, vitoreando al Gobierno.

Entrega de unas insignias.

VIGO.—Se ha efectuado el acto de entrega al consueño de Portugal en Vigo, señor Vasco de Morgado, de las insignias de la placa del Mérito Militar, que le regala el Gobierno español.

Regresa el gobernador.

ZARAGOZA.—Ha regresado de Madrid el gobernador civil, encargándose del mando de la provincia.

Notas necrológicas

Entierro del teniente de Artillería señor Junquera.

SEGOVIA.—A las cuatro de la tarde se verificó el entierro del cadáver del teniente de Artillería profesor auxiliar de esta Academia, fallecido ayer tarde.

Muerte sentida.

SEGOVIA.—Ha causado gran impresión en esta capital el fallecimiento de don Julio de la Torre Bartolomé, ocurrido ayer en el Sanatorio del Rosario, de esa corte, por ser persona que gozaba aquí de grandes prestigios, por haber ocupado cargos importantes, como el de presidente de esta Diputación Provincial.



EL TROFEO "LOS TRECE".—El presidente de la Federación Castellana de Atletismo entregando este trofeo al equipo del Racing, formado por Fructuoso del Río, Fernández, Ginés, Sánchez y Calle, que resultó vencedor.

TEATRO ESLAVA (COMPAÑIA MELIA-CIBRIAN) TODAS LAS NOCHES A LAS DIEZ Y MEDIA EL DIVERTIDISIMO VODEVIL, EN TRES ACTOS DE CADENAS Y CASTILLO DOLLARS

LOS ACTOS DE AYER

El primer Congreso Nacional de Juventudes Católicas

Un mitin en la Comedia. A las once y media de la mañana tuvo lugar ayer en el teatro de la Comedia el acto público organizado por el Secretariado de las Juventudes Católicas de España.

Presidió el acto el obispo de Oviedo, con los catedráticos Sres. Gil Robles y Zumalacárregui, el consiliario padre Hermin Cortés y el representante de la Juventud Católica de Bélgica, Sr. Carton de Viart.

Habló en primer término el Sr. Gil Robles, que substituye al representante de Murcia, Sr. Salmón, que se encuentra indisputado. El joven catedrático de La Laguna comienza elogiando la actuación de la Juventud Católica, que se impone el deber de atraer a los que no están en ella porque no se hizo nada por atraerlos.

Considera un acierto el reciente decreto del Gobierno sobre organización corporativa, y dice que ese es el concepto cristiano de la organización de clases. Sigue diciendo que es necesario exigir justicia a los de arriba para poder pedirles a los de abajo.

Habla después de la obra social de la Juventud Católica, y dice que la sociedad tendrá que declarar obra de utilidad pública su actuación.

A continuación, y haciendo constar que salva todos los respetos a la autoridad y a las circunstancias, hace constar en nombre de todos los católicos españoles su adhesión y simpatía a los católicos de Méjico, y dice que los jóvenes católicos de España envían la suerte de aquellos y ofrecen para el día que fuera necesario tener las blancas banderas de sus Asociaciones con listas rojas de la sangre de sus mártires.

Terminó elogiando la obra de la acción social católica, que ha dado frutos tan opimos como la Confederación Católica Agraria y la Confederación de Estudiantes Católicos. El Sr. Zumalacárregui, decano de la Facultad de Derecho de Valencia, habla a continuación, y dice que el Sr. Gil de Robles representa la acometividad juvenil, y el día de tratar del aspecto técnico de la enseñanza que media tener la propaganda de la fe católica.

En párrafos de soberana elocuencia, que entusiasman a la concurrencia examina la posibilidad de una Sociedad católica, formada por médicos, ingenieros, arquitectos, artistas y gobernantes católicos, que con su actuación harían resurgir la victoria del ideal sublime de la religión católica.

Coincide con el anterior orador en la condena a las clases mal llamadas conservadoras, que se asustan de toda clase de reivindicaciones sociales, y termina diciendo que no se crea paralelas a los Sindicatos católicos obreros, organizaciones patronales católicas, para tener otros con quien contener, pues si falta uno de los elementos principales, el otro llegaría a la exageración en sus reivindicaciones y acaso el crimen.

El obispo de Oviedo comienza saludando a la Juventud Católica, de la que tanto espera la Iglesia, y en párrafos brillantes glosa el lema de la bandera: "Por el reinado de Cristo".

Ante la fuerza de la Acción Católica se ha acusado a la Iglesia de enemiga de la cultura y de la democracia; nada más lejos de la verdad. La Iglesia es inmutable, porque es la luz de Dios. La Iglesia es la alianza de la cultura, y no puede tacharse de antidemocrática a la Iglesia, cuando se ha preocupado siempre de las clases humildes. La Iglesia es la purificadora de los movimientos populares democráticos. Dice que los jóvenes católicos deben pedir que en España

prema de las Juventudes Católicas, que es elegida por aclamación; ésta es la siguiente: Comisión permanente de la Junta Suprema. Señores Torre de Rodas, Gil de Robles, Dotes, Valiente, Campos y Moreno Ortega.

Comisión no permanente. Señores Taboada (Coruña), Guillart (Zaragoza), Villalón (Bilbao), Meléndres (Tarragona), Castello (Valencia), Ramos (Sevilla), Torres (Salamanca), Salmón (Murcia) y Carreño (Oviedo).

Por último, y después de una breve intervención de los Sres. Gil de Robles y Carton de Viart, pronunció una palabra el prelado, dándose por concluso el acto.

Hoy marcharon los congresistas en excursión a Toledo.

Homenaje al marqués de Estella

La Unión Patriótica de Alcalá de Chisbert.

CASTELLÓN.—En Alcalá de Chisbert se ha celebrado el acto de descubrir la lápida que da su nombre a una de sus principales calles.

También fué inaugurado el Circolo de Unión Patriótica, haciendo uso de la palabra varios oradores.

Hizo el resumen de los discursos el delegado gubernativo, Sr. Suárez de Figueroa. A ambos actos asistieron el Ayuntamiento en pleno, autoridades y representaciones y el vecindario en masa, reinando indescriptible entusiasmo.

Terminados los actos se trasladó a esta capital una numerosa caravana automovilística a ofrecer sus respetos al gobernador, señor Castello, quien los acogió con palabras de reconocimiento y estímulo a proseguir la política regeneradora del Gobierno.

ENFERMA GRAVE

La señora viuda de Pidal y Mon

Se encuentra gravemente enferma la señora doña Ignacia Bernaldo de Quirós, viuda de D. Alejandro Pidal y Mon.

Ayer le fueron administrados los Santos Sacramentos. Hacemos fervientes votos por la pronta mejoría de la virtuosa dama.

EN EL PUENTE DE VALLECAS

UNA ANCIANA GRAVISIMA

Ayer mañana, cuando se encontraba en un puesto que tenía establecido en la carretera de Valencia la anciana de ochenta y seis años Petra Iromico, domiciliada en el Puente de Vallecas, fué empujada por un individuo, hasta ahora desconocido, haciéndola caer al suelo. Recogida y conducida a la Casa de Socorro, los Sres. Contreras y Medel procedieron a su reconocimiento, apreciando a la infeliz Petra la fractura del cuello quirúrgico del fémur izquierdo.

En gravísimo estado pasó al Hospital.

Varios sucesos de ayer en Madrid

Un despertador con demasiada cuerda. A Crispulo Ambrona, que vive en la calle de Alcalá, 52, que poseía un magnífico despertador, que tenía una hora estrepandosa, se lo quitaron ayer, y no tiene ni la menor sospecha de quién puede haber sido el autor de la hazaña.

Por si la Policía puede averiguarlo, denunció lo ocurrido en la Comisaría, añadiendo que valora el reloj en 50 pesetas.

Los salvajes. Un desconocido, que se dió a la fuga, arrojó ayer una piedra al joven de veinte años Alfonso Fernández, que vive en la calle de Salaverri, número 50, produciéndole lesiones en la cabeza que fueron calificadas de promíscuo reservado en la Casa de Socorro del distrito.

El hecho ocurrió en el cementerio de Santa María. Se practican gestiones para averiguar quién es el autor de la salvajada.

Caída grave. Al pretender ayer cruzar la vía del Metroropolitano en la estación de los Cuatro Caminos el jefe de la misma, Hipólito García, que vive en la calle de Juanelo, número 10, se cayó, causando lesiones, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro sucursal de Chamberí, adonde se le curó, calificándose su estado de grave.

Del hecho se dió conocimiento al Juzgado de guardia.

Máquinas fotográficas

Accesorios, trabajos de laboratorio.—Eliasa. Cádiz, 7.

FABRICA DE CAMAS DORADAS (Cumple con todas en calidad, elegancia y precios) VALVERDE, 1 cuarp.

RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes "lunches". Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24 Gran Vía.

POR FIN DE INVENTARIO LIQUIDAN Los ALMACENES de la PUERTA del SOL Una inmensa partida de Juegos de Cama confeccionados en riquísimos hi os he gas a precios de rega o. Véanse algunos: LOS JUEGOS QUE VALIAN 770 PTAS. a 223 PTAS. LOS JU. GOS QU VALIAN 600 PTAS. a 165 PTAS. LOS JU. GOS QUE VALIAN 510 PTAS. a 150 PTAS. LOS JU. G. S QUE VALIAN 350 PTAS. a 110 PTAS. LOS JUEGOS QUE VALIAN 150 PTAS. a 5 PTAS. 15, PUERTA DEL SOL, 15. Entrada libre

GUTIERREZ DE TERAN Despacho técnico de compraventa, soia e- y fincas rústicas. administración de casas, hoteles.

CONDE PENALVER 20, principal izquierda. GRANDES OCAIONES

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

UN INVENTO GENIAL

El "Phonofilm" y el sabio Lee Forest

Se encuentra en España uno de los más altos valores de la ingeniería mundial: mister Lee Forest, el famoso hombre de ciencia inventor del "Phonofilm", aparato destinado a revolucionar el arte mudo, al que se propuso imprimir la voz incomparable del sonido. El "Phonofilm", como su nombre indica, es la combinación en la misma cinta del retrato con la voz o la música, fotográficamente unidos, empleando para ello la película corriente. El recorrido del sonido ocupa una estrechísima franja en el borde de la película, de unos tres milímetros, y realmente no reduce en nada el tamaño del retrato.

Una lámpara especial, denominada "Photion Light", está colocada en la cámara cinematográfica, a una corta distancia de la lente principal; la luz de dicha lámpara pasa a través de una pequeña ranura horizontal y cae directamente sobre el margen de la película; este margen está aislado del resto de la cinta en tal forma, que la luz proyecta únicamente sobre él.

La luz del tubo "Photion" es lograda por la corriente eléctrica que pasa a través del gas del mismo, dependiendo su intensidad de la intensidad de la corriente. Por lo tanto, si una poderosa corriente telefónica pasara a través de la lámpara, la luz emitiría líneas transversales exactamente de acuerdo con la fuerza de dicha corriente en cada instante, fluctuando con su claridad cientos o miles de veces por segundo, en perfecto ritmo con las pulsaciones de la corriente telefónica. Esta corriente, originada principalmente por el micrófono transmisor especial, que es precisamente lo mismo que el micrófono del teléfono ordinario, y dicho transmisor recoge las ondas del sonido a distancia de cinco a quince pies de donde nacen, transformándolas en una viable corriente telefónica.

El amplificador "Audion", parte de la extraordinaria invención, se utiliza entonces para amplificar esas corrientes cien mil veces más, hasta darlas la potencia necesaria para que puedan influir en la fluctuación de la lámpara "Photion", que se halla en la cámara. Sin este aparato amplificador, el invento, aun existiendo en principio, no hubiera podido tener práctica demostración.

Existen, pues, tres transformaciones, a saber: primera, las ondas del sonido en corrientes eléctricas; segunda, la amplificación de esas corrientes en ondas de luz; tercera, el registro, por decirlo así, de esas ondas luminosas a través de la ranura sobre la cinta cinematográfica.

Una vez lograda el negativo con las fotografías y el sonido, la manipulación es la corriente, empleando tan sólo un revelador que logre hacer resaltar los detalles rayados de la franja en que se marcan los sonidos.

La positiva se obtiene mediante un impresor especial, y una vez lograda se puede exhibir en casi todas las máquinas de cinematografía, bastando tan sólo la adaptación de un pequeño aparato, que de ningún modo puede imposibilitar el uso ordinario del otro. Este aparato lleva una pequeña lámpara incandescente y una célula de alta sensibilidad fotoeléctrica, invención esta última de T. W. Case. Entre la lámpara y ella pasa la cinta, siguiendo a través de la máquina proyectora. La luz de la lámpara incandescente se concentra y administra mediante una ranura parecida a la descrita anteriormente. Por lo tanto, la luz pasa a través de la franja que alberga las distintas modalidades del sonido en la cámara que contiene la célula fotoeléctrica. El paso del recorrido del sonido por la estrecha ranura controla la intensidad de la luz proyectando sobre la célula sensible. Esta tiene la propiedad particular de que su resistencia eléctrica en todo momento es determinada por la cantidad de luz que recibe, pues al rodar la cinta a través de la ranura, la luz, al caer sobre la célula, fluctúa cientos o miles de veces por segundo, variando la resistencia eléctrica de la célula de acuerdo con la luz.

Debidamente conectada, una pequeña batería suministra la corriente precisa, cuya corriente es controlada por la luz que se proyecta sobre la célula, y con ello logra reproducir exactamente la corriente telefónica del transmisor al pasar la película con la franja sonora.

Esta nueva corriente es lojísima, y debe ser amplificada más y más a través de una serie de amplificadores denominados "Audion", hasta aumentar su potencia cientos o miles de veces. Esta ya poderosa corriente pasa entonces a través de unos reproductores colocados detrás de la cámara de proyección, y en esa forma el sonido aparece reproducido como si saliera realmente de la persona que habla o canta o del aparato musical que proyecta.

Con el "Phonofilm" el problema del sincronismo puede considerarse completamente resuelto. La fotografía del sonido y del objeto van siempre unidos en la misma cinta y en forma perfectamente simultánea. Si la cinta lleva a romperse bastará repararla en forma corriente, y el sincronismo no se alterará.

El ilustre sabio norteamericano, que está ahora en Madrid, se dispone a realizar entre nosotros algunas demostraciones de su genial invento.

EL JUEVES 17, ESTRENO

EN EL

TEATRO DE LA PRINCESA

DE

EL BANDIDO DE LA SIERRA

Adaptación cinematográfica según el drama de

LUIS FERNANDEZ ARDAVIN

Protagonistas:

JOSEFINA DIAZ DE ARTIGAS y SANTIAGO ARTIGAS

PRODUCCIONES ARDAVIN

Manuel Silve a, 7.-Madrid

REAL CINEMA
Hoy, lunes

EL CURA DE ALDEA
Admirable película española, según la novela de Pérez Escrich

PROTAGONISTA:
ELISA R. ROMERO

PRINCIPE ALFONSO
Hoy, lunes



CARTAS A FARAGUTI

Faraguti amigo: La actualidad cinematográfica española gira hoy en torno a Benito Perojo.

No hace aún ocho días que triunfó prestigiosamente con su "Boy" en el Artistic Cinema, de París, cuando llega a nosotros la noticia del éxito definitivo obtenido en el Tivoli, de Barcelona, por "Malvaloca", última producción del inteligentísimo y entusiasta Perojo.

"Malvaloca" ha sido estrenada por el señor Huguet, que "hándose la manita a la cabeza" tomó en arriendo el magnífico teatro Tivoli para que en él se exhibiera a los barceloneses la admirable película nacional. La nueva gran "film" española se dará pronto en Madrid, en el teatro de la Princesa.

De otra novedad quiero darte noticia. Ella es la llegada a Madrid del sabio ingeniero Mr. Lee de Forest, inventor del novísimo aparato "Phonofilm", última palabra de la ciencia y supremo alarde de la industria cinematográfica.

El viernes pasado, y en casa del Sr. Aragón, se dio una prueba privada del "Phonofilm", que entusiasma a las personalidades allí congregadas. Una de las cintas exhibidas fue la primera que de este género se "rodó", reconocido el arte exquisito, moderno y gentil de Conchita Fiquer, la bellísima cancionista valenciana.

Mister Lee de Forest está en tratos con un conocido empresario de espectáculos para cederte la exclusiva de su invento en España y Portugal. De las negociaciones en curso te daré detallada noticia el próximo lunes, pues cualquier indiscreción mía hoy podría "corromper las oraciones". Y eso, no, ¡caray!

Cóma lunes de estrenos, hoy se anuncian: en el Real Cinema y Principe Alfonso, "El cura de aldea", quizá una de las más perfectas obras de la cinematografía nacional.

Se trata de una producción hecha a base de la novela del mismo título, original de Enrique Pérez Escrich, y en la película se sigue paso a paso el interesante argumento de la obra, que es una reproducción de las costumbres castellanas y el desfile de los paisajes de tierras de Salamanca, Avila y Segovia.

"El cura de aldea", en el cinematógrafo, es una verdadera creación, que interesará seguramente al público, como interés en su tiempo la novela.

Los principales intérpretes son Elisa Ruiz Romero, Marina Torres, Carmen Rico, Rafael Pérez Chaves, Constante Viñas, Luis Infante, Alfonso Orozco y Leo de Córdoba.

"El tenorio tímido", divertidísima comedia creada por el genial Harold Lloyd, se dará simultáneamente en el Palacio de la Música y cines Goya, Bilbao e Ideal. Es una de las películas más graciosas del año, y sentada la popularidad y simpatía que los madrileños tienen por Harold, "El tenorio tímido" dará a las Empresas ciudades gloria y provecho.

Y eso mismo le proporcionará a Royalty "Se necesita un ladrón", regocijante drama cómico, en el que el simpatísimo actor Nicolás Rimsky hace una genial creación.

En San Miguel y el Callao se estrena la gran superproducción de la Casa Paramount "La cama de oro".

Y en el Madrid, "Mignolita", comedia muy moderna y muy americana, de gran interés y emoción.

De complemento se dará hoy en este popular cine el estreno de "La ocasión", perteneciente a la serie de "cinegliphe" (cine en relieve), que ofrece la atrayente novedad de verse la proyección a través de unas gafas de colores que se distribuirán a cada uno de los espectadores a tal efecto.

"El capitán Blood"—el extraordinario personaje que ha traído de "calabera" durante un mes entero a nuestro gran público—se presenta heroico y pimpante en el Monumental.

La Empresa del Argüelles ofrece hoy a su público el original y sugestivo estreno de "La marca de la virgen".

Y en Pavón ha despertado la mayor curiosidad el estreno de la extraordinaria película "La barrera", obra muy a tono con los gustos y la sensibilidad de las gentes de la popular barrida.

Esto es todo lo saliente que se anuncia para hoy.

El jueves, en la Princesa, gran acontecimiento: primera proyección de "El bandido de la Sierra", escenificación cinematográfica del admirable drama de ArdaVIN del mismo título. Hay enorme expectación por conocer esta nueva producción de los hermanos ArdaVIN, y acrecenta la curiosidad saber que Josefina Diaz de Artigas y Santiago Artigas interpretan los protagonistas del drama, haciendo sus primeras armas en el séptimo arte. El prestigio de los admirados comediantes justifica esta curiosidad y expectación.

Y como no hay nada más que valga la pena de ser comentado, "firmo y plego".

Tuyo hasta más allá de la tumba,
CAMPOMANES

ROYALTY Estreno del divertidísimo drama cómico **ROYALTY**

SE NECESITA UN LADRON



HOY LUNES, 14 HOY LUNES, 14

Creación de NICOLÁS RIMSKY

UNA FUTURA PELÍCULA

PROPOSITOS DE WALKEN

Pepe Walken está haciendo los preparativos para realizar una película de sorprendente interés, a juzgar por los elementos que en ellas quiere hacer intervenir y por el ambiente netamente español que piensa darle.

La película llevará un título muy sencillo: "España", estando basado su argumento en un hecho real, de la guerra de Marruecos, y en dos obras de D. Jacinto Benavente, que ha dado el visto bueno al "guión" confeccionado por el propio Walken. En ella prestarán su ayuda el Ejército, la Marina y la Aviación.

Dadas las dificultades de su realización, Pepe Walken cuenta con las debidas autorizaciones de la Presidencia del Consejo del capitán general de Madrid, del gobernador civil, del director general de Seguridad y del Ministerio de Marina, quien pone a su disposición los buques de guerra que tengan falta para su mejor desarrollo.

También cuenta con las autorizaciones del ministro de la Guerra, del alto comisario de España en Marruecos y del alcaide de Madrid.

La interpretación correrá a cargo de la señorita Sara Vilches, hija del eminente actor del mismo apellido, la que por primera vez va a trabajar en "cine", haciéndolo en honor a la indole de la película.

El conocido actor Teófilo Paláu, de primer actor cinematográfico, Javier Rivera y el campeón atlético Barrena.

En papeles secundarios veremos a los conocidos actores de teatro Noguera, Perales, Llanos, Labra y García, a la señorita María Luisa Aceña y a los niños Vandel, Aceña, Noguera y García.

En un conjunto de una fiesta actuarán, prestando su desinteresado y valioso concurso, María Palón, Pepita Meliá, Carmen Jiménez, Irene Alba, Matilde Revenga, Angélica Villar, Amparo Martí, Pepita Diaz de Artigas, Hortensia Gelabert, Loreto Prado, Concha Catalá, Consuelo H...

dalgo, Selica Pérez Carpio, Paquita Alcaraz, Lolita y Reglita Astolli, Victoria Pinedo, C. Ruiz Moragas, Anita Siria, Carmen de Granada, Isabel Faure, Blanquita Pozas, María Esparza, Teresa y Sara Saavedra, Julia Lajos, Lina Valery, Conchita Dorado, Conchita Fiquer, Cándida y Blanca Suárez, hermanas Pinillos, Margarita Xirgu, Carmen Carbonell, Julia Pachelbo, Pascuala Mesa, hermanas Palencia, Carmen Chinchilla, Carmen Diadema, señora Yanke, señora Zurita, señora Mayor, Eloisa Muro, Antonia Herrero, señora y señorita Morayta, Carmen Sanz, Carmen Cuevas, y así otras muchas más artistas de teatro y variedades.

En ese mismo conjunto actuarán también Miguel Flea, Romero de Torres, Mariano Benlliure, Jacinto Guerrero, Jacinto Benavente, Muñoz Seca, Joaquín Sorolla, Pepe Campúa, Francisco Verdugo, Luis Mayral, J. Ignacio Luca de Tena, José Moncayo, Nicolás Rodríguez, Pedro Sepúlveda, Ramper, Emilio Thuillier, Eugenio Casals, Faustino Breñaño, Chicote, Ramón Peña, Ortas, Bonafé, Jesús Navarro, Galleguito, Santiago Artigas, Fernández de Córdoba, Benito Cibrán, Doy, Manolo Merino, Jesús Caballón, Manolo Tovar, Manolo Penella, maestro Afrodísio, Carlos Revenga, Camilo Deón, Mariano Sánchez Rechart, Arturo Diaz, José Perezoff, Vélaz, Jimeno, Zegri, España, Sobrado, Juan Jiménez, doctor Albadalejo, Joaquín García Torres, y así hasta completar 300 parejas.

Se impresionarán escenas en el circo de Price, actuando la compañía, siendo esta función a beneficio del Colegio de Huérfanos de Guadalajara, y a la que serán invitadas Sus Majestades.

La película se rodará con tres aparatos: uno, por Armando Pou; otro, por Walken, y el otro, por un operario aún no designado.

Del decorado está encargado el renombrado artista Sr. Bartolozzi. Los vestidos serán confeccionados por el Sr. Caberón.

De la parte de laboratorios está encargado el conocidísimo Enrique Blanco.

Los sitios elegidos para la impresión de la película son: Madrid, Málaga, Marruecos y Granada.

La función de prueba será dedicada a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Un triunfo de la cinematografía española

En la tarde del sábado último se ha proyectado en Palacio, ante S. A. R. el Príncipe de Asturias, la película "Bajo las nieblas de Asturias", primera producción de la nueva entidad "Asturias-Film", de Oviedo.

Han presenciado también parte de la proyección S. M. la Reina madre y algunos Infantes. Acompañaban a los autores de "Bajo las nieblas de Asturias" el excelentísimo señor conde del Grove y una representación del Centro Asturiano de Madrid.

Las bellezas que esta gran película española atesora eran acogidas con trases de admiración por las Reales personas. Los más hermosos paisajes de la incomparable Asturias sirven de fondo a una comedia ingeniosa y finamente desarrollada. Desde las ingentes cumbres, hasta los más profundos valles; desde la suave y matizada campiña, hasta el agitado y agitado mar Cantábrico; todo, en fin, cuanto de más grandioso y conmovedor encierra en su naturaleza la región asturiana, ha sido llevado de manera irreprochable a la pantalla.

Su Majestad la Reina madre, movida de su entusiasmo ante la gran belleza de esta película, mostró deseos de que su proyección se repitiera en Palacio, a fin de que puedan presenciarla S. M. Don Alfonso y Doña Victoria.

A las reales felicitaciones, reiteradamente recibidas por los afortunados autores de esta película: Sres. D. Julio Peinado y D. Modesto Montoto, unimos la nuestra entusiasta y hacemos votos por que la cinematografía española, adquiera el desarrollo e interés que esta nueva película señala.

PARAMOUNT FILMS
presenta hoy
HAROLD BLOYD
HAROLD, el graciosísimo actor, en su más original creación.
HAROLD, en EL TENORIO TIMIDO

EL TENORIO TIMIDO
HOY, LUNES, en el PALACIO DE LA MUSICA en el CINEMA GOYA y en el CINE BILBAO

El mayor éxito cómico de la temporada
HOY, LUNES, **HAROLD BLOYD**

MUY PRONTO
ESTRENO
de la magnífica obra

MARE NOSTRUM

Magistral interpretación de la hermosa y elegante actriz ALICE TERRY y ANTONIO MORENO

Películas de la famosa marca **METRO-GOLDWYN CORPORATION**

CINE MADRID

HOY, LUNES

MIGUELITA

DELICIOSA PELÍCULA DE GRAN INTERÉS Y EMOCIÓN

y

LA OCASION

CINEGLIPHE (CINE EN RELIEVE)

"Film" que verán los espectadores con lentes de colores distribuidos al efecto.



CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL

Presentan esta semana dos formidables estrenos, análogos en importancia al "Sol de media noche", que tan grandioso éxito alcanzó la pasada semana

LA CAMA DE ORO
grandiosa comedia "Paramount", por Rod la Rocque y Lillian Rich, y

SANDY
comedia dramática, por la bellísima Madge Bellamy, son dos joyas de la cinematografía moderna, que admirará el todo Madrid



EN LA MESA DEL CAFE

A OCHO DIAS VISTA
-Semana grande, ¿eh?
-En cantidad, sí. Ahora que hay que separar de todas las obras estrenadas...

se, no sé. Vamos a ver si luego ocurre en escena...
-¿Y ocurrió lo que el caballero dijo?
-Punto por punto. Conocí el segundo acto, y se repitió entre el matrimonio citado idéntico diálogo al anterior.

éxito de Pilarín Escuer, Videgán y Rufart es grande. Cuando termine su actuación en Bilbao pasarán a Santander, al Pereda. En Oviedo, la compañía lírica "Maravillas" se está "hinchando" de duros.



—¿Pero cómo es eso: tantos bastones, y el salón está lleno de señoras, y sólo hay un caballero?
—Es el dueño de la sombrilla.

Gacetilla teatral

CINE MADRID
Hoy, lunes, estreno de la preciosa "film" "Miguelita", que es uno de los mayores éxitos de la actual temporada...

LAS REFORMAS DE "LA NACION"

Al mediodía de ayer, con asistencia de redactores, empleados y operarios de "La Nación", presididos por su director, D. Manuel Delgado Barreto, al que acompañaban el administrador,



D. Serafín Adame, y el redactor-jefe, D. Buenaventura L. Vidal, fué bendecida por el señor cura de la parroquia de Santa Bárbara la nueva maquinaria en que ha de imprimirse el colega.

MADRID-PARIS
ROPA BLANCA
CALZADO
LUNES, 14

EL ATROPELLO DE AYER

Un hombre gravísimo

En la calle del General Ricardos, frente a la de Salaberry, ocurrió anoche una terrible desgracia.

Un tranvía de la línea de Carabanchel, señalado con el número 184, que iba conducido por Antonio Camacho, atropelló a un individuo llamado Jorge Martín Rubio, de cuarenta y tres años de edad, domiciliado en la calle de Salaberry, número 39, bajo.

Conducido rápidamente por algunos transeúntes a la Casa de Socorro del Puente de Toledo, se le curó de primera intención, apreciándose lesiones en la cabeza de tal gravedad, que tuvo que ser trasladado al Equipo Quirúrgico del distrito del Centro, donde se le apreciaron una extensa herida en el frontal y fractura de la base del cráneo.

Los facultativos de guardia le aplicaron varias inyecciones para reanimarlo, y a altas horas de la madrugada continuaba en estado desesperado.

El conductor del tranvía fué detenido y conducido al Juzgado de guardia.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

ZARZUELA (ópera).—No hay función.
FONTALBA.—Margarita Xirgu.—A las seis, La ermita, la fuente y el río.—Noche: función benéfica.
COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los extremeños se tocan.

LARA.—A las seis y cuarto, Poca cosa es un hombre (popular; butaca, 2,50). A las diez y cuarto, A martillazos (clamoroso éxito).
APOLO.—A las seis y media, El huésped del Sevillano. A las diez y cuarto, La calcesera.

ESLAVA.—Compañía Meliá-Cibrián.—A las seis y cuarto y diez y media, Dollars.
INFANTA ISABEL.—A las seis y media, ¡Mecachis!, que guapo soy! (éxito de risa). A las diez y media, El día de gallos (formidable éxito cómico).

CENTRO.—Compañía de comedias de Manuel París; primera actriz, Carmen Ortega.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, El veneno del tango.
LATINA.—Compañía María Palfú-Sassone.—A las seis y media, Rosa de Madrid. A las diez y media, Divino tesoro (grandiosos éxitos).

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media, Julieta compra un hijo (éxito enorme). A las diez y media, Julieta compra un hijo.
FUENCARRAL.—Compañía Eugenio Casals.—A las seis y cuarto, Los gavilanes. A las diez y media, recitativo de la zarzuela La tempestad.

COMICO.—Loreto-Chicot.—A las seis y media (popular), Charleston. A las diez y media, El hombre que todo lo encara.
MARTIN.—A las seis, Las mujeres de Lacuesta y El espejo de las doncellas. A las diez y cuarto, La perfecta casada y Las niñas de mis ojos (dirigirá la orquesta el maestro Alonso).

NOVEDADES.—A las seis, El príncipe sin par. A las siete y cuarto, La rubia del Far-West. A las diez y cuarto, El príncipe sin par. A las once y media, Su Majestad el Amor.
ROMEAL.—A las seis y media y diez y media, Moncayo, Conjuntos. Lo que cuentan las mujeres. Carmen Vargas, Trío Horan, El milagro de San Corcos, Paqueta Alonso (debut) y Conchita Uta.

BANCO CENTRAL
ALCALA, 31.-MADRID
Capital autorizado 200.000.000 de ptas.
Capital desembolsado 60.000.000
Fondo de reserva 10.634.805,33
SUCURSALES
Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Luena, Málaga, Maris, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Valencia, Vijaycanas, Villarrobledo y Yecla.
INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS
A la vista... Dos y medio por ciento.
Con ocho días de preaviso... Tres por ciento.
A tres meses... Tres y medio por ciento.
A seis meses... Cuatro por ciento.
A doce o más... Cuatro y medio por ciento.
CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO
Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente devengan un interés de tres y medio por ciento anual, a tres meses; de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.
CAJA DE AHORROS
En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.
Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras.—Cuentas de crédito, Compra y venta de valores.—Cobro y descuento de letras y cupones.—Compra y venta de monedas extranjeras.—Giros y cartas de crédito.—Seguros de cambio.—Depósito de valores, y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

SAVOY HOTEL
Paseo del Prado, 26
MADRID
100 habitaciones con baño y teléfono.
Hay pensión completa. - Grill Room.
RESTAURANT BAR AMERICANO
PROPAGANDA PRADO-TELLO.-GRUZ, 10. Teléfono 12.279.
El teléfono automático de EL NOTICIERO DEL LUNES tiene el número 13.673