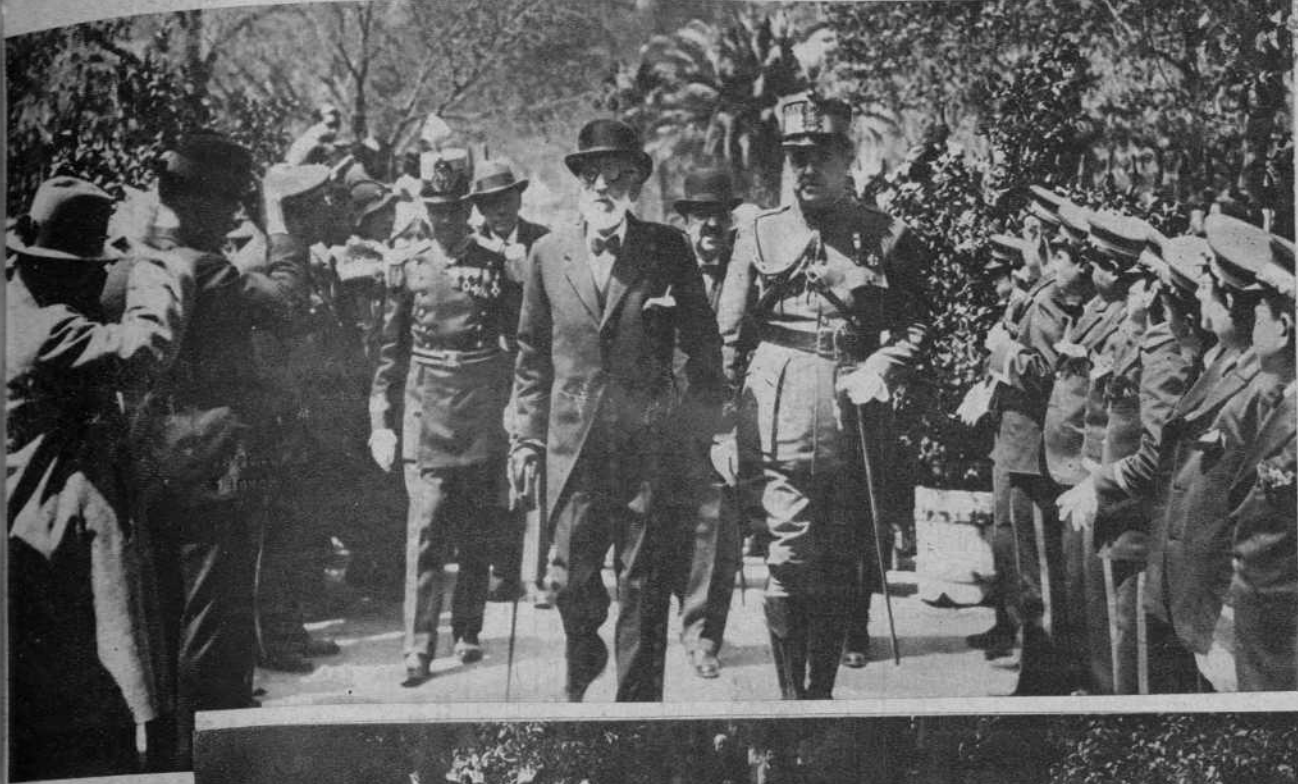


# El Día Gráfico

Barcelona, viernes 4 de Mayo de 1934

10 cts

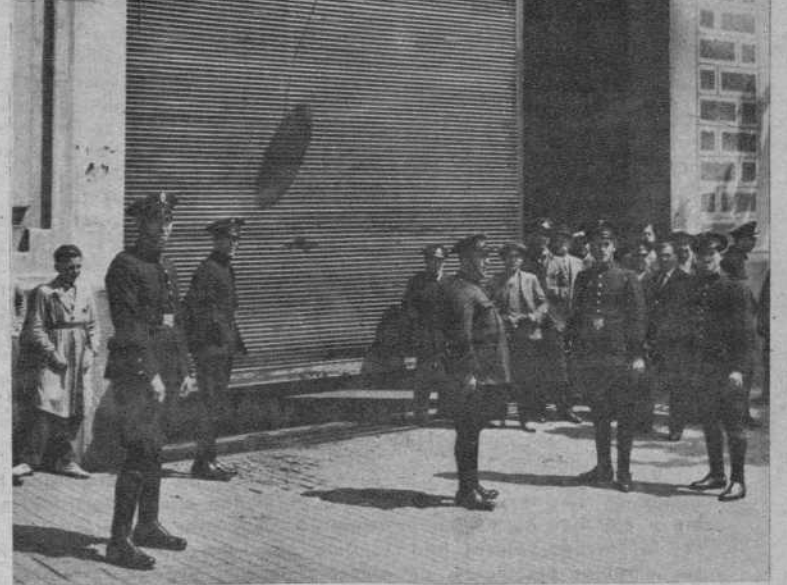
## EL 2 DE MAYO EN MADRID



El general Luque, presidente de la Asociación y batallón de milicianos nacionales, dirigiéndose al obelisco en que descansan los restos de los héroes



El ministro de la Guerra y el Ayuntamiento, ante el obelisco. — (Fots. Vidal)



El garage de la Compañía de Tranvías, en la calle de Viladomat, en el que penetraron la noche del miércoles unos desconocidos, vaciando unas garrafas de bencina y prendiendo fuego, incendiando varios camiones (Fot. Pérez de Rozas)



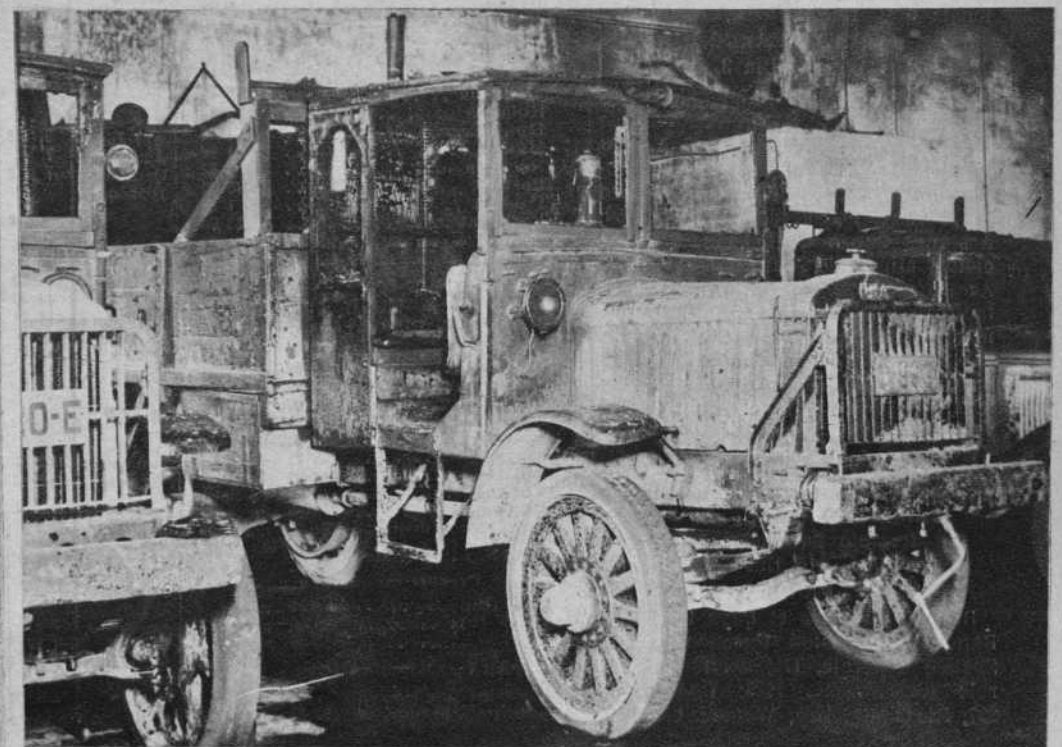
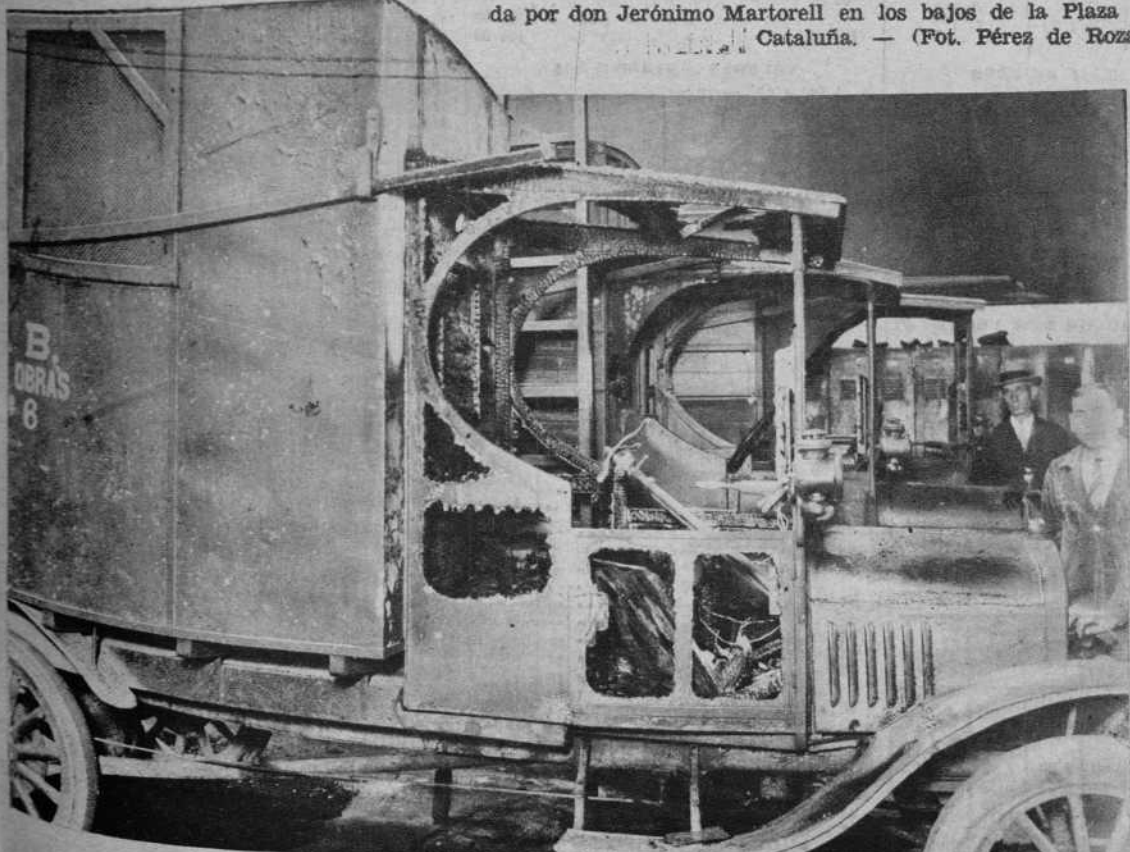
Don Filiberto Villalobos, nuevo ministro de Instrucción Pública. (Fot. Vidal)



Conferencia sobre la valoración de la Tarragona Monumental, dada por don Jerónimo Martorell en los bajos de la Plaza de Cataluña. — (Fot. Pérez de Rozas)



Madrid.—El jefe del Gobierno en el banco azul, haciendo la declaración ministerial en las Cortes. (Fot. Vidal.)



Camiones destruidos por el fuego en la cochera de la Compañía de Tranvías, de la calle Viladomat. — (Fots. Badosa y Merletti)



ECONOMIA Y FINANZAS MOVIMIENTO BURSATIL

MERCADO LIBRE DE VALORES Sesión de once a once y media

Día 3 de mayo

VALORES FIN DE MES.-El desarrollo del debate político ha tenido repercusión en la sesión matinal de hoy, habiendo, la mayoría de valores, obtenido notables avances, que en el transcurso de la sesión se han visto menguados en parte.

Los Nortes, de su apertura a 52, pasan a 52'30, terminando a 52'10, con cerca de un entero de beneficio; Alicante abren a 45'70, llegando como máximo a 45'80, cediendo hasta 45'50, para quedar a 45'65, con sesenta céntimos de avance; Transversal, bastante solicitados, quedan a 24'50 con medio entero de alza; Gas E, alcanzan el tipo de 113'75 y quedan al cierre, a 112'85 con sólo tres octavos de mejora; Minas del Rif, se cotizan hasta 62'50, para quedar al tipo de 62, habiendo mejorado solo un octavo; Explosivos también se cotizan en alza, alcanzando hasta 140'75 bajando luego hasta 140'25, con un entero de ventaja; Colonial, de 52'75, que como tipo alto alcanzan, ceden hasta 51'75, cerrando a 51'85, con medio entero de mejora; Aguas, de 174'75, como cambio superior alcanzado, ceden luego hasta 174'25, resultando con tres cuartillos sobre su precedente; Petrolillos, después de cotizarse a 7, también sufren la trayectoria general, cerrando a 6'85, con sólo diez céntimos de beneficio. Las Hulleras, que con tanta firmeza se venían produciendo estos últimos días, han sido la nota discordante, ya que resultan con pérdida de tres cuartillos, a 57'25.

BOLSA DE BARCELONA Sesión de quince a dieciséis

VALORES FIN DE MES.-Si exceptuamos las Hulleras, que han continuado en su inexplicable flojedad, perdiendo cinco cuartillos, a 56, cambio a que han salido varios compradores y más bien quedaban con dinero, los demás valores han añadido nuevos avances o bien han repetido sus cambios anteriores, no presentando mal aspecto la Bolsa, sino todo lo contrario.

Nortes, mejoran un octavo, a 52'25; Alicante, tres octavos, a 45'90; Andaluces, un cuartillo, a 14; Transversal, un entero, a 25'50; Gas E: medio octavo, a 37'75; Petrolillos, diez céntimos, a 6'95. Los demás valores se limitan a repetir cambios.

Entre los componentes del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa se cruzan las siguientes operaciones: Alicante, 45'90, 45'95; Colonial, 52; Gas E: 113; Explosivos, 141; Petrolillos, 6'90, 6'95, 7; Fomento de Obras y Construcciones, 142.

CONTADQ.-Siguen las Deudas del Estado con gran firmeza, mejorando todas ellas y destacándose Amortizable 5 por 100 1927 con impuestos, que adelanta medio punto. Bonos oro ganan un entero.

Sostenidas las Deudas Municipales, sin variación sensible en sus cotizaciones.

Sin gran negocio mantienen sus cambios los Valores Industriales, no ofreciendo nota alguna de interés.

Algo más entonado, en general, el correo de Valores de Ferrocarriles, conservando la irregularidad que lo distingue desde hace unos días. Anota algunas ventajas entre ellas dos enteros, para Valencianas 5 1/2 %; tras cuartillos para Alicante primera y serie E; dos puntos para la serie E; cinco octavos para Nortes 6 por 100.

Mercado Libre de Valores

Sesión de once a once y media

Día 3 de mayo

Nortes: 52, 52'10, 52'20, 52'30, 52'25, 52'30, 53'10, 52'15, 52'25, 52'15, 52'05, 52'10 operaciones; Alicante: 45'70, 45'80, 45'70, 45'80, 45'75, 45'60, 45'55, 45'50, 45'60, 45'65 dinero; Transversal: 24, 24'50 operaciones; Gas E: 113'50, 113'25, 113'50, 113'75, 113, 112'85 papel; Minas del Rif: 62, 62'25, 62'50, 62'25, 61'85, 62 papel; Hulleras: 58, 57'50, 57'25 papel; Explosivos: 140'50, 140'75, 140'25 operaciones; Colonial: 52'50, 52'75, 52'50, 52'25, 52, 51'75, 51'85 dinero; Aguas: 174'50, 174'75, 174'25 operaciones; Petrolillos: 6'80, 6'85, 6'95, 7, 6'95, 6'90, 6'85 papel; Chades: 342, 341 dinero.

CAMBIOS DE LA SESION OFICIAL DE BOLSA OPERADOS ENTRE SOCIOS DEL MERCADO LIBRE DE VALORES

Sesión de quince a dieciséis

Nortes: 52'20, 52'25, 52'30, 52'35, 52'40 52'35, 52'30, 52'25 dinero; Alicante: 45'80, 45'90, 45'95, 45'90 papel; Andaluces: 14 operaciones; Transversal: 24'65, 25, 25'25, 25'50, 25'25, 25'50, 25'65 25'50 papel; Gas E: 113, 113'35 operaciones; Minas del Rif: 62'25, 62'25, 62'15, 62 operaciones; Hulleras: 57'50, 56'65, 56 operaciones; Explosivos: 140'85, 141, 141'25, 141'50, 141'75, 141'50, 141'25, 141 papel; Colonial: 52'25, 52, 51'85, 51'75, 51'65, 51'50, 51'65 dinero; Aguas: 174'35, 174'50, 174'75, 174'50, 174'25 papel; Tranvías ordinarias: 37'50, 37'75, 37'50, 37'35, 37'50, 37'75 dinero; Petrolillos: 6'85, 6'95 papel; Chades: 342, 341, 342, 343, 342 dinero.

CAMBIOS DE VALORES NO ADMITIDOS A LA COTIZACION OFICIAL

Barcelona Traction, 6 % 92'25; Chade 5 1/2 % 97'15, 97'25 operaciones; Ayuntamiento Zaragoza 5 % 1929 avalladas, 71'50 operaciones; Aguas Valencia 6 % 1929, 94'50 operaciones.

BOLSA DE MADRID

Día 3 de mayo

Interior A, 71; id. C, 71; Exterior A, 87'50; idem C, 87'50; Amortizable 1927 A, libre, 101'20; id. 1927 A, con impuestos, 91'75; id. 3 % A, 61; Bonos oro A, 233; id. B, 232'50; Tesoro 5 1/2 % A, 103'50; id. 5 % A, 103'50; Acciones Banco de España, 557; Acciones Minas del Rif, portador, 309; Acciones M. Z. A., fin, 230; id. contado, 229'50; Acciones Norte, fin, 261; idem contado, 259; Acciones Azucarera, fin, 42'25; id. contado, 42'75; Acciones Española Petróleos, fin, 35'50; idem contado, 35; Acciones Explosivos, fin, 705.

Bolsas extranjeras

Información facilitada por la BANCA MARSANS, S. A. Rambla Canaletas, 2-4

Día 3 de mayo

PARIS

Banque de Paris et Pays Bas, 1526 Banque de l'Union Parisienne, 182; Société Générale, 111; Société Générale d'Electricité, 1925; Penarroya, 307; Rio Tinto, 1495; Wagons Lits, 96;

Etalissements Khulmann, 629; Electricité et Gaz du Nord, 569; Suez, 18855; Nord, 1460; Companhia de Tabacos de Portugal, 234.

BRUSELAS

Chade A. B. C., 4690; Barcelona Traction, 377'50; Banque Bruxelles, 500; Sidro ords. 380; Angleur Athus, 165; Intertop. Comina, 54'50; Sofina, 7425; Madrid Tramway, 1580.

BERLIN

Chade A. B. C., 358'50; Gesfurel acciones ordinarias, 96'50; A. E. G., acciones ordinarias, 23 5/8; Farbenindustrie, 129 3/8; Harpener, 90; Deutsche Bank y Diskontogen, 55; Dresdner Bank, 59; Banc Alemán Trasat-

CAMBIOS FACILITADOS POR EL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACION DE MONEDAS

3 de mayo de 1934

Table with columns for 'Cambios precedentes' and 'Cambios de hoy' for various currencies like Divisas, Billetes, and Monedas de Oro.

INFORMACION DE LA CASA DE CAMBIO GRAU Y COMPANIA

Rambal del Centro, 35

Table listing exchange rates for various countries like Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Colombia, etc.

MONEDAS DE ORO

Table listing gold prices for various locations like Isabel, Alfonso, Onzas, Cuartos, etc.

METALES PRECIOSOS

Precios de compra: Oro fino, 8.00 gramo; Plata fina, 100.00 el kg.; Platino, 7.25 gramo.

ORO PARA ADEUANAS

Recargo para la actual decena, 137.85

Advertisement for Antonio Bassols, Agente de Cambio y Bolsa, located at Sta. Ana, 22, pral. Teléf. 22050. Text describes services for buying and selling securities.

Interviene compra-venta valores contado y plazo. Cupones, Préstamos, Cuentas de Crédito con garantía, valores a interés corriente. Todas las operaciones y contratos mercantiles intervenidos por Agente Cambio y Bolsa Colegiado, se consideran documentos ejecutivos.

ZURICH: Chade A. B. C., 678; Chade D, 129; Chade E, 129; Chade Bons nous, 25; Accions Sevillana, 162; Cédulas Argentinas, sin; Donau Save Adria, 35'50; Italo Argentina, 93; Electrobank, 608; Motor Columbus, 244; I. G. Chemie, 547; Brown Boveri, 95.

NUEVA YORK: General Motors, 35 5/8; Electric Bond, 14'50; Internacional Tel. y Tel. 13 1/8; General Electric, 21; Consol Gal. N. Y., 34 1/8; Pennsylvania Railway, 31'50; Baltimore and Ohio, 26 5/8; Canadian Pacific, 1675; Anaconda Copper, 15.

SERVICIO FACILITADO por la Casa EMILIO CAISSERT Via Layetana, 39

CAMBIOS del día 3 de mayo de 1934

Table with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various commodities.

Table for ALGODON LIVERPOOL with columns for month and price.

Table for ALGODON NEW YORK with columns for month and price.

Table for CAFE NEW-YORK Contrato CA with columns for month and price.

Table for CAFE NEW-YORK Contrato CB with columns for month and price.

Table for AZUCAR NEW YORK with columns for month and price.

Table for CACAO NEW YORK with columns for month and price.

Table for TRIGO LIVERPOOL with columns for month and price.

Table for TRIGO WINNIPES with columns for month and price.

Table for TRIGO CHICAGO with columns for month and price.

Table for MAIZ CHICAGO with columns for month and price.

Table for CAUCHO LONDRES with columns for month and price.

Table for CAUCHO NEW YORK with columns for month and price.

Table for CACAO LONDRES and PLATA LONDRES with columns for month and price.

COTIZACIONES OFICIALES DE LA BOLSA DE BARCELONA

3 de mayo de 1934

Table of state debts (DEUDAS DEL ESTADO) including interior and exterior debt, and amortizable debt.

Table of tramway bonds (TRANVIAS) and shipping bonds (NAVIERAS).

Table of water, canal, and electricity bonds (AGUAS, CAÑALES Y ELECTRICIDAD).

Table of various bonds (VARIOS) including municipal and industrial bonds.

Table of municipal bonds (AYUNTAMIENTOS) from various cities.

Table of regional bonds (DIPUTACIONES) from various provinces.

Table of foreign bonds (VALORES EXTRANJEROS) from various countries.

Table of railway bonds (FERROCARRILES) from various companies.

Table of bonds payable (VALORES A PLAZOS) with various maturities and interest rates.



Redacción y Administración  
 Plaza Cataluña 7 y Teléfono 1416  
 Imprenta y Talleres  
 Montaner, 49 (Entrada Plaza de la  
 Marced) Teléfono 1353  
 Suscripción Capital: Ptas. 4.000  
 Suscripción Revistas: Ptas. 100  
 Suscripción Anual: Ptas. 1.200

# El Día Gráfico

Año XXII

Barcelona, Viernes, 4 Mayo de 1934

Núm. 5.485

## REPORTAJES INDIRECTOS



# ASESINATOS MISTERIOSOS O NI UN SOLO GRITO EN LA NOCHE

por MANUEL ABRIL

Alguien nos pide que pongamos un ejemplo de lo que hemos nosotros llamado el folletín de la historia. Vaya uno.

Félix Faure, Presidente de la República francesa, muere repentinamente en su despacho oficial el año 99. Con él, en aquel momento, a solas Mme. Steinheil. Se la acusa de haberle asesinado. Se la absuelve. O no ha lugar.

A los nueve años de esto aparecen en casa de Mme. Steinheil asesinados durante la noche, la madre y el marido de la misma. Se acusa a Madame Steinheil del doble asesinato.

La acusación primera fué retirada por los Tribunales mismos de Justicia. De la acusación segunda fué absuelta en el proceso consiguiente, después de un año de cárcel.

Son ya folletinescos de suyo—a más de ser históricos—estos acontecimientos. Pero hay más de lo uno y de lo otro en las circunstancias que, después, fueron reveladas.

Félix Faure había regalado a Madame Steinheil un collar de cinco hileras de perlas, collar «caso robado en alguna corte» extranjera—le había dicho el propio Presidente—, y que éste había adquirido «para hacer a un amigo un señaladísimo favor».

Dos días después de recibido el regalo, Félix Faure, pálido y excitadísimo, decía en su despacho a Mme. Steinheil, a quien había mandado llamar urgentemente:

—Ocurre algo espantoso e imprevisto; me encuentro, a pesar mío, y a pesar, por supuesto, del amigo que me ha vendido el collar, mezclado en un asunto tan terrible, en un escándalo tan grave, que si trasciende esta cuestión estoy perdido... No puedo decir más. Pero es algo de tan graves consecuencias que ni a pensarlo me atrevo. Guardad el collar; os lo ruego... Para vos no hay peligro ninguno. Cuando yo deje de ser Presidente quizá camoién las cosas. Vuestra es el collar; que siga vuestro; pero si quisierais algún día desprenderos de él, no vendáis jamás las perlas sino con cautela extrema y una a una...

Félix Faure muere—como hemos dicho—al año; al medio año. Al día siguiente del entierro de Faure, va a ver al pintor Steinheil un extraño alemán desconocido. ¿Para qué? Nada sabemos. Pero hay datos misteriosos e inquietantes.

Mme. Steinheil era confidente del Presidente Félix Faure. Trabajaba con él en su mismo despacho cuando el Presidente estaba solo, y en la habitación de al lado cuando el Presidente recibía.

Mme. Steinheil se dice propietaria de unas Memorias de Félix Faure, hechas en colaboración con el Presidente en persona. Contienen, a lo que parece, entre otras varias anécdotas, revelaciones sobre el asunto Dreyfus, y sobre Fashoda; y revelaciones de tal índole que, de darlas a la luz pública, tendrían varios hombres eminentes—ha dicho Madame Steinheil—que desaparecer para escapar al desprecio del mundo y a la execración de sus compatriotas.



FELIX FAURE, EN SU DESPACHO DEL ELISEO

Según Mme. Steinheil, la muerte

de Félix Faure, el asesinato de su marido y el asesinato de su madre, son derivaciones de lo mismo. Pueden serlo, por lo menos. Entre varias hipótesis que ella piensa, piensa esa: «A veces he pensado que los malhechores fueron gentes a quienes se les había metido en la cabeza obtener papeles políticos y que, al verse sorprendidos, llegaron al crimen. Estoy segura—ha dicho luego, al cabo de veinte años—que los criminales han sido protegidos. ¿Por quién? Yo no sé nada.»

No sabe, ni quiere saber. Madame Steinheil se casó con un inglés; vive ahora, viuda y en Inglaterra y... no piensa, mientras viva, publicar las Memorias de Faure, clave posible de todo o de algo.

No podemos, pues, saber el desenlace de este folletín de la historia. Pero que hay folletín e historia no cabe duda. O ella asesinó o asesinaron otros. En uno o en otro caso, es lo cierto que componen este asunto y que median en él personajes históricos, espías, secretos de alto Estado; collares, asesinatos, procesos y misterios; poderes misteriosos que deciden para que la luz no se haga y no triunfe la justicia ni se sepa la verdad que ha costado la muerte a varios. Si es cierto que hubo asesinos, la mano misteriosa lo protegió; si es cierto que no los hubo, la mano protegió ¿a quién? ¿A Mme. Steinheil, acaso? Los muertos, muertos están. Pero el asesino, ¿dónde?

Si esto no es folletín, díganme ustedes.

La muerte—también accidentada y misteriosa—del diputado Syvetón, es otro caso folletinesco que está ahí esperando explicación. El suicidio de Felipe Daudet, sigue envuelto en la sombra folletinesca de la historia. Ya veremos en otro día.

Nota.—El artículo de hoy necesita un pequeño apéndice.

Escribimos ese artículo hace meses; a raíz del asunto Stavisky. Tenemos la convicción de que muchos relatos periodísticos que pasan inadvertidos porque parecen demasiado inverosímiles, demasiado «de fo-



MME. STEINHEIL

letín», son indicios delatores de no pocos hechos históricos. A veces aparece y sale al exterior la explosión volcánica; el mundo se sorprende. Así ocurrió, por ejemplo, cuando el robo del hijo de Lindbergh; así con lo de Stavisky. En uno y otro caso, había en los archivos periodísticos y en la bibliografía de reportajes, documentos abundantes para haber visto venir lo que luego, en efecto, vino.

Al surgir el asunto Stavisky, no sólo creímos nosotros que había indicios referentes al suceso (en nuestro artículo «Elogio del chantagista» hemos visto cómo estaban algunos, no sospechados) acusando, en lo referente a Stavisky, sino que había en el capítulo de los asesinatos misteriosos e impunes, e inexplicados, un poco que averiguar y que tener muy presente.

El artículo, ya escrito, se nos extravió. Con ello perdíamos varios éxitos periodísticos: el asesinato de Prince acontecía después, a los diez o quince días de escrito nuestro artículo; y ahora es cosa ya segura y comprobada que Syvetón fué, en efecto—como suponía Daudet; como suponía Bourget—, asesinado. Se ha dicho en la Prensa estos días.

El extravío del artículo restó valor profético a nuestras palabras; siguen, no obstante, conservando valor de contestación. Y por eso lo publicamos.—M. A.

## DE NUESTRA COLABORACION

# EL PROBLEMA FERROVIARIO EN INGLATERRA

Los enormes déficits ferroviarios y la discusión del proyecto de ley sobre elevación de las tarifas de ferrocarriles, en relación con el comunicado que recientemente han dirigido al Gobierno los elementos directivos de las dos empresas ferroviarias de España, Norte y M. Z. A. exponiendo su situación angustiosa económica, dan actualidad y singular interés a todo cuanto se refiera a los remedios que para alivio de análogas situaciones se lleva a cabo en

el extranjero. Sirvan, pues, estas líneas de justificación al tema enunciado como título del presente artículo.

Un corresponsal del «The Times» dice que fuera de la esfera ferroviaria no se aprecia generalmente el gran cambio que se está efectuando en el sistema de tarifas por el transporte de mercancías por ferrocarril.

El sistema que hasta ahora regía practicado durante un siglo, se basaba en el supuesto de que los ferrocarriles poseían un monopolio en el transporte terrestre de mercancías, supuesto que fué exacto durante largo tiempo de dicho período. Se formó una escala de tarifas, que aunque combatida por algunos en ciertas ocasiones poco numerosas, era aceptada en general, hasta que aparecieron los autocamiones que destruyeron el monopolio ofrecieron otros medios de transporte distintos y más baratos.

En gran parte, el buen éxito de los competidores se ha debido a que las tarifas ferroviarias se basaron no en el valor o coste del transporte efectuado, sino en la capacidad de pago, dado el valor de la mercancía transportada. De esta suerte, las escalas de tarifas eran más elevadas para los objetos de precio elevado y compactos, y menores para los de precio inferior y más pesados, de suerte que la competencia fué fácil para los autocamiones que atrajeron los transportes de tarifa elevada y fijaron precios en relación únicamente con el coste del servicio. Así se llegó al resultado de que las empresas de ferrocarril tuvieron que elevar las tarifas de aquellos objetos que disfrutaban, por su gran peso o escaso valor, de tarifas más bajas.

En Inglaterra, durante los últimos cuatro años, los cuatro grupos sindicados de las citadas empresas han anunciado nada menos que 120.000 tarifas excepcionales para poder combatir a sus competidores de carreteras. Con algunas de estas tarifas han obtenido el éxito deseado, pero no ha conseguido vencer completamente las dificultades sobrevenidas

en el tráfico, y se espera mucho más del uso de la facultad conferida por la reciente ley de 1933 (The Road and Traffic Act, 1933) de convenir tarifas especiales con los comerciantes e industriales mediante contratos particulares. Estas tarifas así convenidas se someten a la aprobación de un Tribunal de tarifas ferroviarias, después de una amplia investigación; las empresas de ferrocarriles pueden así competir con más éxito con las de transportes por carretera, mediante convenios que abarcan todos los transportes que una empresa pueda necesitar.

La investigación previa del indicado Tribunal es de carácter técnico, como se ha publicado ya en la Prensa inglesa.

Hay muchos extremos de interés en la práctica de este sistema. En primer término, en la mayor parte de los citados contratos, los precios y las condiciones son ideados por las mismas empresas que solicitan el transporte y no por las de ferrocarriles. Hay una tendencia creciente en estos últimos tiempos por parte de los manufactureros y comerciantes al por mayor de mercancías a precio igual, cualquiera que sea el lugar de la entrega, dentro de la Gran Bretaña y dado ese sistema, les es muy conveniente a los vendedores concertar precios de transporte iguales, cualquiera que sea el destino de las mercancías. Hasta ahora habían conseguido esto de las empresas de transportes por carretera, pero no de las de transporte ferroviario. Esto se ha conseguido gracias a la facultad concedida a las últimas por el artículo 37 de la Ley citada de 1933.

Desde el punto de vista de las empresas ferroviarias, en cada caso, lo primero que han de averiguar éstas es si las tarifas, así convenidas, mantienen o aumentan los ingresos líquidos ferroviarios del tráfico respectivo; y en segundo término, si les permitirá desarrollar el máximo del transporte de mercancías por ferrocarril.

## LAS ARTES Y LAS LETRAS

La joven escultora Margarita Sans-Jordi inaugura mañana, por la tarde, en las Galerias Layetanas, una Exposición de sus obras.

Es la segunda Exposición de esta artista, discípula predilecta del ilustre José Llimona. Exhibirá diez esculturas, entre las que figuran dos tallas directas, un mármol, un desnudo en bronce y tres retratos.

TAMBIEN mañana, en La Pinacoteca, se inaugurará la Exposición del pintor Mallol. Es este un acontecimiento para los amantes de la buena pintura.

La Exposición Mallol consta de dieciocho telas, entre las que figuran cinco visiones barcelonesas.

AYER, por la tarde, en los salones del Círculo Artístico, se inauguró una interesante Exposición del Grabado Polonés.

Asistieron al acto de la inauguración el cónsul de Polonia en Barcelona, varias personalidades y numeroso público, y la señorita Zenia Bergman ejecutó un recital de canciones polonasas, que le valió fervientes aplausos del culto auditorio.

CREIXAMS y Manolo Hugé inaugurarán sus respectivas Exposiciones mañana, por la tarde, en la Sala Parés.

La vigorosa personalidad de estos dos artistas y la importancia de las obras que exhibirán, así como los comentarios que ya han sugerido estas obras, habrán de ser, a partir del sábado, el tema predilecto en los corrillos artísticos y literarios de nuestra ciudad.

HA gustado mucho al público la Exposición que el pintor Mauricio Valls Quer celebra actualmente en Galerias Layetanas.

Los paisajes olotenses de Quer acusan una indudable personalidad de su autor.

## NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

# VIOLACION DE NEUTRALIDADES

## DESPUES DE LA BELGA, LA SUIZA

Un catedrático nazi dice que para invadir Francia, en el futuro, debe violarse la neutralidad de Suiza, que sólo beneficia a los franceses

Desvanecido el temor de que la guerra estallara este año, el regente de Hungría, almirante Horthy, cree que se ha alejado todo peligro de que las diferencias entre los pueblos se resuelvan recurriendo a las armas. Pero frente a este optimismo y a pesar de la declaración pacifista de Hitler, en la Fiesta del 1.º de Mayo, en Alemania, tiene muchos partidarios la idea revanchista y para invadir, en un futuro más o menos próximo, a Francia, se defiende el propósito de violar la neutralidad suiza.

En la Alemania nazi cada Universidad tiene su curso de ciencia militar. La primera de las cátedras creadas en el Estado de Brunswick la desempeña, desde hace dos años, Ewald Bange, que, estudiando el plan de operaciones llevado a cabo en 1914 contra Francia, juzga equívoca la violación de la neutralidad belga y mantiene el criterio de que en la próxima guerra debe contarse con el mantenimiento de la neutralidad de Inglaterra, evitando que ésta sienta ningún recelo por la parte del mar del Norte y violar la neutralidad de Suiza.

En su obra «Tierras y pueblos en la guerra mundial», el catedrático Ewald Bange dice que la posesión del lago de Constanza como punto de partida, permitirá invadir el S.E. de Francia y hacer de Ginebra una base de operaciones. «Una vez en Lyon—dice—llave del Midi, es fácil adueñarse de Saint-Etienne, centro de la industria de las armas. Además, tendiendo la mano a Italia, nos será hacadero ayudarle a ocupar los puntos más importantes de los Alpes occidentales, lo que le permitiría apoderarse del valle del Ródano. No tenemos por qué respetar la neutralidad suiza, que, en realidad, sólo beneficia a los franceses.»

(Continúa en la Pág. 7)



# VIDA DE LA CIUDAD

## EL FESTIVAL OFICIAL DE LA DEPENDIENTA

El baile se celebrará mañana por la noche en el Gran Teatro Bosque

Mañana por la noche tendrá lugar en la elegante plaza del Gran Teatro del Bosque el esperado baile de la dependienta, el cual por la impresión que domina, promete ser uno de los festivales más concurridos de los celebrados en dicho teatro.

La Comisión organizadora recibe constantemente adhesiones de las principales firmas de nuestro comercio y últimamente han encargado sendos palcos La Saldadora, la Casa Vilardell, Luis Fontcuberta, de la calle de Cucurulla; Prat y Vaca, Viuda Rigosa, de la calle de Santa Ana; Luis Civit, de la Rambla de Cataluña, 28, y muchos otros cuya publicación se haría interminable.

La Perfumería Blancfort ha regalado destinado al sorteo gratuito quince productos de belleza, y Ultra Jabón Romero ha destinado cinco mil muestras de jabón para obsequio de los asistentes.

Según últimas noticias es probable que la famosa estrella cinematográfica Anny Ondra llegue mañana por la noche, en cuyo caso asistirá a la fiesta.

Asistirá también la Señorita Mecanógrafa 1934 con su Corte de Honor, y la pimpante señorita Enriqueta Abellí Miss Barcelona 1934. La señorita Pepita Cortina, Miss Dependienta 1933, impondrá la banda a la señorita que resulte elegida Señorita Dependienta 1934.

Son muchas las modistas que se han interesado por el concurso de vestidos de noche y dadas las inscripciones recibidas hasta la fecha es muy probable que el Jurado nombrado para tal efecto se encuentre en más de un dilema.

El sorteo de regalos se efectuará a la media parte del baile por medio de números que les serán entregados a la entrada a todas las señoritas.

Dichos regalos están expuestos en los aparadores de la Casa Traff, Salmerón, 60.

La proclamación de la Señorita Dependienta 1934 tendrá lugar durante la segunda parte del baile y para tal fin se levantará en el fondo del teatro un magnífico trono.

Odeon's con sus discos vivientes, Rabassa and hyss boys y Coopey Orchestra con su nueva formación, amenizarán este grandioso festival. El maestro Munné, de Coopey Orchestra, ha compuesto, dedicado a la nueva Miss, una marcha inédita.

La venta de entradas se efectuará mañana por la tarde en las taquillas del Teatro Bosque.

## «MISS PUERTAFERRISA»

La Agrupación Femenina Radical de la Puertaferrisa, celebrará mañana, sábado, a las diez de la noche, un baile de gala, en el que será elegida «Miss Puertaferrisa».

El Jurado lo integrarán los señores Mateo Santos, Martínez de Rivera, Francisco Aldaz, Joaquín Gasch, el escultor don Vicente Navarro y el jefe regional del Partido Radical en Cataluña, don Juan Pich y Pon.

La sala de fiestas estará artísticamente adornada y habrá servicio permanente de «bufet» para los socios e invitados.

## FESTIVALES PRO HOSPITAL CLINICO

El Comité Femenino Pro Hospital Clínico, después de haber recibido adhesiones de numerosas entidades de Barcelona, dará comienzo a la labor que se ha propuesto realizar con los siguientes actos:

Mañana, sábado, a las diez de la noche, festival benéfico en el Ateneo de San Gervasio, Bélgica, 127, bajo el siguiente programa: Primero, breve charla por la señorita Lorenza García de Riu, sobre el tema, «La mujer y la caridad»; segundo, la niña Flora Soler recitará «Chiquita y bonita», de los hermanos Quintero; tercero, recital de poesías por el rapso argentino Juan José Ihurriaguro; cuarto, el joven guitarrista Juan Benaiges interpretará un escogido programa, y quinto, la compositora y poetisa Genoveva Puig, entre otras, cantará varias piezas, de la que es autora. Como fin de fiesta, lúdico baile, con la asistencia de «Miss San Gervasio».

Domingo, 6, por la tarde, te benéfico en el Centro Cultural del Ejérci-

## MANIFESTACIONES DEL SEÑOR SELVAS

# HUELGA DE CONTRAMAESTRES EN LA COLONIA ROSAL

## ATENTADO SOCIAL EN IGUALADA

### HUELGA DE CONTRAMAESTRES EN OLVAN

Al recibir anoche a los periodistas el consejero de Gobernación señor Selvas les dió cuenta de que en la Colonia Rosal, de Olvan, cerca de Berga, se habían declarado en huelga de brazos caídos los contramaestres de la misma.

Al tener conocimiento de la actitud adoptada por dichos contramaestres—siguió diciendo el señor Selvas—el alcalde de la referida localidad me pidió autorización, y yo se la concedí, para llevar a cabo unas gestiones amistosas, a fin de convencerles para que depusieran su actitud.

Como las gestiones del alcalde no dieron resultado, a las cuatro de la tarde se presentó la guardia civil en la fábrica Rosal y requirió a los contramaestres para que desalojaran la fábrica, como así lo hicieron.

He pasado la denuncia al consejero de Trabajo, por si estima oportuno mandar un delegado de su Departamento a Olvan, con objeto de tratar de resolver este conflicto, que de persistir llegaría a afectar a los mil obreros que prestan sus servicios en dicha fábrica y que, por su parte, no tienen nada que ver con la huelga planteada por los contramaestres.

### ATENTADO EN IGUALADA

El señor Selvas manifestó a los periodistas que había tenido noticias de que anteayer, de ocho a nue-

ve de la mañana, al salir de la fábrica de curtidos que posee en Igualada don Carlos Casanovas, un grupo de individuos atentó contra él, disparándole cinco o seis tiros.

En Igualada—añadió el consejero de Gobernación—los obreros pertenecientes al Sindicato de dicha población se personaron en el local del mismo, que se encontraba clau-

surado y procedieron a su apertura. La policía se presentó en el Sindicato y pudo desalojarlo sin que ocurrieran incidentes.

El señor Selvas terminó diciendo que como en Igualada la cuestión social ofrece algunos aspectos que no pueden desatenderse, él ha tomado medidas energéticas para cortar este estado de subversión.

# MILITARES

### LA COMANDANCIA MILITAR DE SEO DE URGEL

Ha llegado a Seo de Urgel el teniente coronel don Moisés Serra Bartolomé, nombrado por O. C. de 19 de abril último para el mando del batallón de Montaña núm. 5, quien se ha hecho cargo del mismo y de la Comandancia Militar de aquel cantón, cometidos en los que cesa el comandante don Alberto Arrando Garrido, que interinamente los desempeñaba.

### NEGOCIADO INFORMATIVO DE LA DIVISION

Precisa la presentación en este Negociado del reservista Ismael Accensi Cid, para entregarle un documento que le interesa.

### CANTIDADES A REINTEGRAR

Se ha dispuesto que por la Delegación de Hacienda de Tarragona se reintegren mil pesetas al oficial de complemento don José Manuel

Chinchilla, y por la Delegación de Hacienda de Gerona se reintegren 500 pesetas al de igual empleo don Leonardo Budó Sicil.

### DEL DIARIO OFICIAL

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica nombres de las clases y soldados a los que se ha concedido el título de conductor automovilista.

### EN EL COLEGIO DE HUERFANOS DE GUERRA

Se ha abierto concurso para cubrir una vacante de teniente de Infantería que existe en el Colegio de Huérfanos de Guerra.

### EN LA FABRICA DE CANONES DE TRUBIA

Ha quedado resuelto el concurso de destino que había para jefe de fabricación en la fábrica de cañones de Trubia, habiendo sido nombrado el comandante de Artillería don Jerónimo de Ugarte Roure.

# GACETILLAS

En la última semana se han efectuado en la dependencia central y las seis sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, las operaciones que se expresan a continuación:

5.522 imposiciones por 1.784.149 pesetas; 2.742 reintegros por pesetas 1.207.866'05; ocho compras de valores por pesetas 16.170'10; nuevos imponentes, 376; 1.377 empeños por pesetas 146.586; 1.290 desempeños por pesetas 156.531'25.

La suscripción a favor de la viuda e hijos del agente de Investigación y Vigilancia don Diego Gutiérrez de Guevara, muerto en cumplimiento de su deber, asciende a la suma de pesetas 7.837'30.

Se avisa a los que tengan ropas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad (Central), cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 31 de julio último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 8 de mayo se procederá a la venta de las prendas de los préstamos número 13.277 al 52.504 que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente.

Igualmente se hará con las alhajas de los préstamos números 26.574 al 100.000 y del 1 al 31.499, el día 15 del propio mes.

El domingo la Asociación del Personal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, Sección Deportiva, inaugurará su grupo de excursiones y viajes colectivos con una excursión en autocar al Monasterio de Montserrat.

El Gremio de Viajantes y Corredores del Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria invita a todos los socios del Centro a la visita colectiva que efectuará el domingo a la Escuela del Trabajo (calle de Urgel), a las diez de la mañana.

Hora de reunión: a las nueve y media, en el local social, y a las

to y Armada de Barcelona, con el siguiente programa: Primero, charla sobre el tema, «Caridad», por la señorita Lorenza García de Riu; segundo, recital de canciones por la señorita Genoveva Puig; tercero, recital de poesías por la profesora del Conservatorio del Liceo, Marta Grau, y cuarto, bailables por la orquestina «Llivi».

diez en punto, en la puerta de la Universidad Industrial.

Para el domingo el «Grup Excursionista Catalunya» tiene organizada una excursión familiar a la Colonia Güell. Horas de salida: a las 6'40 y 7'58, de la estación de los F. C. Catalanes.

—A un millar de individuos les fué sometida para ensayo la novísima hoja de afeitar «TOLEDO», modelo extrafino. En esa variedad de barbas y cutis dió un resultado sorprendente. El promedio alcanzó a once afeitados por hoja y hubo individuo que llegó a usar la hoja sin interrupción durante un mes. El temple magnífico del acero toledano, la modernísima instalación y la experiencia de la Fábrica Nacional de Toledo, han conseguido este éxito de la industria nacional. Ensaye, si aún no la conoce, la novísima hoja de afeitar «TOLEDO» extrafina de 0,09 milímetros.

El domingo, a las 11'15 de la mañana, tendrá lugar, en el Palacio Municipal de Bellas Artes, el 68 concierto sinfónico popular de la Banda Municipal, sexto de la actual serie de primavera. El programa es como sigue:

Primera parte. — Rossini, «El Barber de Sevilla», obertura; Mendelsohn, «Canzonetta» del cuarto número 1; Wagner, «Tristany e Isolda», preludio del tercer acto. «Corn» inglés, señor Vicente Montoliu. Entrada de los «Dés al Wall-hall», del «Or del Rin».

Segunda parte. — Saint Saens, «La Filosa d'Omphália», poema sinfónico; César Franck, «Variaciones sinfónicas para piano y orquesta»; piano, señor Gonzalo Tintorer; Dukas, «L'Aprénent Bruixot», scherzo. Colaborará en este concierto el pianista señor Gonzalo Tintorer.

La entrada será gratuita, como de costumbre, y el acceso del público al gran Salón de Fiestas del Palacio de Bellas Artes se efectuará por la puerta principal del mismo.

Se recuerda al público que las puertas del gran Salón de Fiestas permanecerán cerradas durante la ejecución de las obras y se ruega a las personas que lleguen después de comenzada la ejecución de una obra que, por respeto a los oyentes tanto como a los ejecutantes, se abstengan de todo intento de penetrar en dicho salón en tanto no haya aquélla terminada.

Mañana, por la noche, tendrá efecto, en el Casino del Parque, el

anunciado «Ball de Luxe», organizado por la «Penya els deu», adherida al «Laietà S. C.»

La «Unió de Societats Chorals i Orfeons de Clavé» (entitat federativa) pone en conocimiento de sus aliadas que el domingo tendrá lugar en Villanueva y Geltrú, de acuerdo con las autoridades locales, la fiesta del estreno del nuevo estandarte de la veterana sociedad «La Unió Vilanovesa», fundada en el año 1861, con un programa que promete un magnífico éxito para los organizadores.

A dicho acto han prometido su asistencia, además de gran número de sociedades de todo Cataluña, una representación del Gobierno de la Generalidad.

La hora de salida es a las ocho de la mañana, por el Apeadero del Paseo de Gracia.

La Federación Ibérica Protectora de los Animales y las Plantas (sección barcelonesa) celebrará reunión general ordinaria, en su domicilio social, Fivaller, 30, pral., el día 9, a las diez de la noche, de primera convocatoria, y de segunda a las diez y media. Se ruega a los socios que estén al corriente de pago, pasen por el domicilio social, los días 7 y 8, de ocho a ocho y media de la noche, para examinar el libro de caja, y los comprobantes del año 1933.

### PARA EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE SITGES

Puede reservar su mesa hasta mañana, sábado, 4 tarde, en CASA LLIBRE

A causa del mal tiempo, fué suspendida la Fiesta de primavera esperantista, organizada por la sociedad esperantista Paco Kaj Amo, por tal motivo, ésta se realizará el día 13, en el mismo sitio de Colonia Güell, conjuntamente con la Fiesta de primavera de la Sociedad Naturista de Barcelona.

Para el domingo, a las 3'45 de la tarde, ha organizado Dinamic Club un festival, que se celebrará en la Casa de Maternidad, dedicado a los niños y niñas que alberga dicha casa. El programa constará de cine, música, declamación y clowns, proyectándose la película impresionada el día 6 de pasado enero, con motivo del reparto de juguetes, y los asila-

## EL TIEMPO

SERVICIO METEOROLOGICO ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA Boletín del Servicio Meteorológico Español

Estado general atmosférico del día 3 de mayo, a las siete horas: Han desaparecido los centros borrascosos del mar del Norte y de Europa central, y las presiones bajas del Mediterráneo han avanzado hacia el Noroeste, colocándose sobre Italia. Las presiones altas del Atlántico se acercan al Continente, continuando su centro al Oeste de las Azores.

Sube el barómetro en toda España, pero aún se conserva el cielo cubierto en el Norte y centro de nuestra Península.

### TEMPERATURAS EXTREMAS

Península: Máxima de ayer, 22 grados en Sevilla, Gerona y Málaga.

Mínima de hoy, 3 grados en Soria y Teruel.

Madrid: Máxima de ayer, 17,9 grados; mínima de hoy, 7,6 grados.

### TIEMPO PROBABLE PARA HOY

Cataluña y Galicia, algunas lloviznas.

Resto de España, buen tiempo, de cielo nuboso.

Horas de observación: 7 horas - 13 horas - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 755,4 - 755,7 - 756,4.—Milibares: 1007,1 - 1007,5 - 1008,5.

Termómetro a la sombra.—Seco: 14,7 - 19,6 - 17,8.—Húmedo: 10,9 - 13,4 - 14,8.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 21,9.—Mínima: 13,8.—Idem cerca del suelo: 11,5.

Oscilación termométrica: 8,1.

Temperatura media: 17,0.

Observaciones particulares: Tormenta y lluvia a las 17 horas.

## SOCIALES

### FEDERACION DE SOCIEDADES OBRERAS

Se ha constituido la «Federación de Sociedades Obreras de las Industrias del Matadero de Barcelona», integrada por las siguientes entidades: Sociedad y Montepío de Dependientes Menuderos y similares de Barcelona, Sociedad y Montepío de Dependientes Tocineros de Barcelona y su radio, Sociedad de Dependientes de las Industrias varias del Matadero de Barcelona y Sociedad de Pastores y Dependientes de los abastecedores de ganado lanar de Barcelona, las cuales han nombrado el siguiente Consejo Federal:

Presidente, Juan Bonavia Flix, por los Menuderos; vicepresidente, Isidro Turet Beltrán, por los Tocineros; secretario, Ramón Vallvé Borqueres, por las Industrias varias; vicesecretario, Salvador Chalé Rafel, por los Pastores; tesorero, Juan Ismael Díaz Corzano, por los Menuderos; contador, Germán Lobe Navarro, por los Tocineros; vocal primero, Antonio Mora Miliá, por las Industrias varias; vocal segundo, Juan García Caballé, por los Pastores, y vocal tercero, Pedro Martí Farré, por los Menuderos.

### UNA HUELGA EN PUERTA

El Frente Unico de Trabajadores Mercantiles ha hecho pública una nota en la que se comunica que por haber fracasado el intento de conciliación celebrado con los patronos, declararán en varios establecimientos una huelga indefinida el próximo lunes, día 7, hasta tanto, dicen, los patronos de las indicadas casas cumplan lo estipulado en las bases de trabajo.

dos serán obsequiados con bombones. Para invitaciones, en el local de Dinamic Club, Condal, 9, pral., primera, todos los días, de ocho a nueve de la noche.

El Centro Andalúz inaugura su programa de fiestas con motivo del cuarto aniversario de su fundación, mañana sábado, día 5, a las diez de la noche, con el baile típico «La Cruz de Mayo», en su espléndida terraza. Se ruega a los concurrentes vengan ataviados con trajes andaluces.

Reunidos el Consejo Estatal, Comité Ejecutivo y Junta Municipal de Barcelona, han acordado designar para que represente al partido de Izquierda Federal, en la Comisión del Comité Juvenil contra la guerra y el fascismo, al presidente del partido, señor Mir y Rosell.

Esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada



REUNION DEL PLENO MUNICIPAL

A las diez de la mañana de ayer dióse por terminada la última sesión, después de interminables debates que duraron dieciseis horas

Comenzó la discusión de la reforma del Casco Antiguo de la ciudad, y se aprobó el Reglamento de Policía Urbana

LA REFORMA Y URBANIZACION DEL CASO ANTIGUO

Se pasa seguidamente a la discusión de un dictamen de la Comisión de Urbanización y Ensanche, en el que se propone la aprobación con carácter definitivo del plano general de reforma y de la urbanización y enlace de los puntos singulares del casco antiguo de la ciudad y que, por lo tanto, queden sin efecto los proyectos Baixeres y Darder, encargando a la vez a los facultativos, señores Vilaseca, Florensa y Martorell la formulación de un nuevo proyecto en el plazo de tres meses; proyecto que habrá de abarcar la revisión de aquellas alineaciones que, no obstante su antigüedad, se crea de conveniencia rectificar o respetar.

El señor Durán y Reynals, en un amplio discurso, da explicaciones detalladas sobre el alcance del dictamen, informando prolijamente al Consistorio sobre el particular.

Le contesta el señor Durán y Ventosa, quien se apresura a mostrar la conformidad de su minoría con lo que se propone. Dice, no obstante, que sería conveniente se diera al nuevo proyecto la máxima publicidad, facilitando copias a la Prensa y a las entidades económicas.

Propone, finalmente, que quede sobre la mesa el dictamen hasta el próximo pleno, para su detenido estudio y para orientación de su posterior discusión.

El señor Doménech, por la minoría radical, abunda en lo dicho por el señor Durán y Ventosa coincidiendo con el anterior orador en el deseo de que quede sobre la mesa.

Rectifica el señor Durán Reynals, agradeciendo las palabras de los anteriores oradores, y diciendo que, por su parte, no hay inconveniente en que quede sobre la mesa hasta el próximo pleno, estando también conforme en que se dé al proyecto la publicidad que se precise.

Se acuerda, finalmente, que el dictamen quede sobre la mesa hasta el próximo pleno.

EL REGLAMENTO DE POLICIA URBANA

Se presenta, a las dos menos cuarto de la madrugada, un dictamen proponiendo la aprobación del Reglamento del Cuerpo de la Policía Urbana.

Dicho reglamento es impugnado por el señor Sagarra, en nombre de la minoría de Lliga Catalana, y defendido por el señor Vachier, de

Esquerra y de la Comisión de Gobierno.

La discusión del articulado se alarga hasta las nueve de la mañana, en medio de una gran obstrucción, interviniendo otros concejales en el debate, que fué movido y pródigo en incidentes.

Finalmente, a dicha hora ha sido aprobado, con los votos en contra de la oposición.

Son aprobados otros dictámenes de escaso interés, quedando sobre la mesa los que pueden originar largos debates.

Se aprueba una proposición acordando que el Ayuntamiento asista a la Fiesta de los Juegos Florales, que se celebrará el próximo domingo.

Asimismo se acuerda convocar un concurso para utilizar uno o más palacios de Montjuich para dedicarlos a estudios cinematográficos, destinando de momento el de las Misiones.

Finalmente a las diez de la mañana se levanta la sesión.

UNA REUNION

Al terminar la sesión del Pleno, el alcalde, señor Pi y Suñer, se retiró unos momentos a su domicilio particular, regresando al poco rato al Ayuntamiento.

A las once se reunió con los señores Durán Reynals y ex conde de Güell, durando largo rato la reunión, suponiéndose que se trató de las obras del antiguo palacio de Comillas.

TESTIMONIO DE AGRADECIMIENTO

El alcalde, don Carlos Pi y Suñer, ha recibido los siguientes telegramas:

De Albacete: "Concedora esta Presidencia de manifestaciones de sincero pésame hechas por vos en nombre Barcelona con motivo trágicos sucesos que contristan hondamente Murcia y Albacete, os doy las gracias en nombre de la provincia, quedándole reconocido ofrecimientos y atenciones prestadas. Ruego haga extensivas estas manifestaciones a entidades y personalidades oficiales participantes a nuestro duelo. Firmado, Presidente actual Diputación, Antonio Alfaro."

De Murcia: "En nombre Diputación y propio le expreso testimonio rendida gratitud por consoladoras atenciones dispensadas a colonia murciana, que se ha visto asistida por cordialísima hidalga actitud de vuestra autoridad en doloroso accidente ocurrido ayer. Os saluda atentamente. Firmado,

Antonio Pascual, Presidente Diputación."

LAS ACTIVIDADES DEL ALCALDE PARA EL PROXIMO DOMINGO

El alcalde, don Carlos Pi y Suñer, asistirá el próximo domingo, a las cuatro de la tarde, a la fiesta de los Juegos Florales de Barcelona, que tendrá efecto en el Palacio de la Música Catalana. Después de la referida fiesta, se efectuarán los actos de inauguración del monumento al gran novelista catalán Narciso Oller, y de descubrimiento de una artística placa dedicada al poeta catalán Buenaventura Carlos Aribau. El monumento a Narciso Oller se ha construido en la Via Augusta, chafalán a la Avenida del 14 de Abril. La placa con el nombre de Aribau ha sido colocada en la calle de Aribau, chafalán a la calle de Cortes Catalanas, junto a la reja de los jardines de la Universidad.

EL GRUPO ESCOLAR «COLLASSO Y GIL»

El consejero regidor de Cultura, doctor Jaime Serra Hunter, visitó las obras de construcción del Grupo Escolar «Collaso y Gil», acompañado del consejero delegado del distrito cuartro, don Ricardo Altaba; del arquitecto de construcciones escolares, don José Goday, y de los contratistas señores Miarnau Hermanos. Los visitantes se hicieron cargo del estado actual de las obras y se interesaron para que se lleven a efecto lo antes posible. La situación actual de las obras y los informes de los técnicos coinciden con las declaraciones que el consejero regidor de Cultura, con Jaime Serra Hunter hizo en la Hoja Oficial del lunes próximo pasado.

LIBROS, LIVRES BOOKS, BÜCHER

Autógrafos, Dibujos, Acuarelas y el más importante stock de Grabados de España. Exposición y venta a precios inverosímiles a: METROPOLITANA. - Librería de lance y nueva. - Canuda, 31, bajos de la "Sala Mozart"

POR UN PUESTO DE VENTA DE PESCADO FIJADO EN 600 PESETAS COMO TIPO, SE DAN 16.000

Ayer mañana, en el despacho del consejero regidor de Abastos, señor Hurtado, y presidiendo el acto el regidor don Hilario Salvadó, por delegación del primero, se ha celebrado la subasta de los puestos vacantes existentes en los mercados, habiendo obtenido la licitación de un puesto destinado a la venta de pescado en el Mercado de Santa Catalina la cantidad de 16.000 pesetas (siendo el tipo de subasta del mismo 600 pesetas), y habiéndose obtenido, por consiguiente, un exceso en la subasta, a favor del Ayuntamiento, de 15.400 pesetas.

UNA NOTA DEL DEPARTAMENTO DE CIRCULACION

El Departamento de Circulación nos ha facilitado la siguiente nota: "El Departamento de Circulación advierte a todos los conductores de las líneas de autobús de servicio público de la ciudad, que al detenerse en cualquiera de las paradas de las líneas respectivas, han de hacer lo junto al bordillo de la acera del lado derecho de la calzada por donde circulen, y precisamente en el sitio donde esté fijada la parada, observando, por consiguiente, lo que determina a este efecto el artículo 74 del Reglamento General de Circulación Urbana.

A la vez se recuerda que al detenerse en las paradas y mientras el público suba y baje del vehículo, éste ha de estar completamente parado, no iniciando la marcha hasta haber efectuado la carga y descarga de pasajeros, toda vez que el artículo 84 del referido Reglamento, prohíbe subir y bajar en marcha, quedando obligados los cobradores del vehículo a prohibir este acto.

El Departamento espera que todos los conductores de autobús de servicio público de la ciudad, tendrán especial cuidado en observar estas disposiciones, a fin de evitar buen número de accidentes, advirtiéndoles que en caso contrario, serán sancionados."

Se ha puesto a la venta el

SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO DE

El Dia Grafico

dedicado a la elección de

MISS CATALUÑA 1934

Consta de 64 páginas de hueco grabado y con un interesante historial gráfico de todas las eliminatorias y fiestas celebradas alrededor de este magno

CONCURSO DE BELLEZAS

COMISARIA DE ORDEN PUBLICO

El señor Selvas da cuenta de la detención de supuestos autores del sabotaje cometido en la cochera de los tranvías

Al recibir ayer al mediodía el consejero de Gobernación a los periodistas, les dijo que la Policía consiguió detener durante la madrugada última, a varios individuos, a los que se considera complicados en el acto de sabotaje cometido en la cochera de tranvías de la calle de Viladomat.

SE ORDENA EJERCER ESTRECHA VIGILANCIA, PARA IMPEDIR LOS JUEGOS PROHIBIDOS EN MATARO

El consejero de Gobernación ha enviado una comunicación a la Alcaldía de Mataró, ordenándole que se ejerza una estrecha vigilancia, a fin de impedir que se juegue a los prohibidos en algunos cafés de aquella población, no permitiéndose que se juegue el quinto (lotería) que, aun tratándose de un juego inofensivo, según como se juegue, puede dar lugar a que se crucen grandes cantidades.

LAS TANGUISTAS QUIEREN BAILAR, AUN DESPUES DE LA UNA DE LA MADRUGADA

Ayer, al mediodía, estuvo en la Comisaría General de Orden Público una Comisión de tanguistas de las que trabajan en los bailes-taxis, rogando al secretario del comisario general de Orden Público, que fuese revocada la orden que se ha dictado prohibiéndoles actuar después de la una de la madrugada, lo que lesiona sus intereses.

El secretario del comisario ofreció trasladar el ruego al comisario, para que éste decida.

IMPORANTE ROBO EN UNA TORRE DE SAN GERVASIO

En la torre que don Francisco Galbo posee en el Paseo de San Gervasio, se cometió un robo con fractura de la puerta de entrada. Los ladrones registraron todos los muebles que dejaron en desorden.

Aun cuando de momento se ignora la importancia del robo, se han notado a faltar valiosas alhajas.

ROBO DE MEDICAMENTOS

El jefe de la estación del Norte ha puesto en conocimiento de la Policía que al llegar a la Plaza de Cataluña el tren núm. 2.208, que procedía del depósito de máquinas, los empleados han podido observar que había sido violentada la puerta del botiquín, apoderándose los ladrones de todos los medicamentos y material médico que se guardaba.

SUSTRACCION DE MERCANCIAS

Anoche, a primeras horas, estaba don Juan Deulofeu frente a una Agencia de Transportes sita en la calle Martí Juliá, a la que había llevado, en un camión, varios fardos y paquetes conteniendo géneros. Se puso a descargarlos en unión del chofer, y un individuo que se encontraba parado en la acera de dicha calle se ofreció a ayudarles en sus tareas. Accedió Deulofeu y entregó al desconocido una carretilla para que la utilizara en sus trabajos. Este individuo, en uno de los viajes, y aprovechando que la carretilla estaba llena de paquetes, empujó la huida, consiguiendo desaparecer. El género que se llevó está valorado en una respetable cantidad en metálico.

NO PAGA, PERO GOLPEA

Ramón Albesa denunció a la Policía que sirvió un pedido de zapatos, por valor de 4.000 pesetas a un individuo que posee un establecimiento en la barriada de San Andrés. Como los días transcurriesen

y dicho individuo no le abonase el pedido, Albesa se presentó en el establecimiento de su «cliente» intentando cobrar la factura, la que no le fué abonada y, además, el denunciado le empujó a golpes con él, causándole algunas heridas de consideración en diversas partes del cuerpo.

DETENCION DE LOS «ARGENTINOS»

La Policía supo que en Barcelona estaban actuando dos hermanos llamados Mariano y Juan Rodríguez Gómez, que se apodaban los «Argentinos» que se dedicaban a cometer robos de gran envergadura. Cree la Policía que los últimos robos de importancia cometidos en Barcelona fueron efectuados por dichos hermanos que, por cierto, tienen una larga historia de hábiles delincuentes contra la propiedad.

En estos últimos días, los referidos individuos han sido detenidos varias veces y puestos a disposición del Juzgado como comprendidos en la Ley de Vagos. A pesar de tener el convencimiento de que los detenidos eran los autores de dichos robos, como no se les pudo probar, hubo que ponerles a disposición del Juzgado como incurso en dicha Ley. Anoche volvieron a ser detenidos, y parece ser que los agentes de la Brigada de Investigación Criminal han podido comprobarles su participación en dichos robos.

CAFE HAG (SIN CAFEINA) no afecta al corazón

DE LOS SABOTAJES A LOS TRANVIAS

Continúan en los calabozos de la Comisaría general de Orden Público los individuos que fueron detenidos por suponerseles complicados en el incendio de una cochera de tranvías de la calle Viladomat. Los detenidos son obreros tranviarios y prestaban su servicio en el local donde se cometió el acto de sabotaje. Los detenidos, según versión, niegan que tuviesen nada que ver con el incendio. Su detención obedece a haberse podido demostrar que dichos individuos militan en la C. N. T. y están en relación con algunos significados elementos de la misma.

Se tiene la impresión de que serán puestos en libertad, ya que no se ha podido comprobar de una manera terminante que tomasen parte en el hecho ni que conocieran a los que lo efectuaron.

Los precios más interesantes en toda clase de artículos PARA PRIMERA COMUNIÓN



EL BARATO

- TRAJES NIÑO, forma marinero, desde 17'50 Pesetas
VESTIDOS NIÑA, nuevos modelos, desde 24'00
VELOS TUL bordados, forma capa, desde 6'50
CORONAS florecitas organdí fantasía, desde 1'75
BOLSAS NOVEDAD, linón blanco o rosa, desde 2'75
SANDALIAS piel crom. blanca, azul o rosa, 24 al 26 8'25
ZAPATOS niño, charolina superior, 30 al 33 12'75

Lithinés del Dr. Gustin Para combatir durante el calor, la sed y las afecciones del estómago e intestinos



# SOLEMNIDAD ACADEMICA

## En la Universidad Autónoma de Barcelona fueron recibidos nuevos doctores «honoris causa» los señores Finke, Siret, Massó y Torrents y Puig y Cadafalch

Ayer, a las seis de la tarde, celebróse en el Paraninfo de la Universidad el acto solemne de investir doctores honoris-causa a don Luis Siret, don Enrique Finke, don Jaime Massó y Torrents y don José Puig y Cadafalch, primeras personalidades científicas a las que concede la Universidad Autónoma tan preciado galardón.

La fiesta, que revistió gran brillantez, fué presidida por el rector, doctor Bosch Gimpera, al que acompañaban en la presidencia el rector honorario, doctor don Eusebio Díaz; el decano honorario de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Rubió y Lluch, y los decanos efectivos de las distintas Facultades, doctores Mur, Trias (don Joaquín), Boix, Deulofeu y Xirau.

A la derecha del estrado tomó asiento el consejero de Cultura de la Generalidad, señor Ventura Gasol, con todos los miembros del Patronato Universitario. Y a la izquierda se hallaban el Claustro de profesores y los representantes de las corporaciones científicas que habían sido invitadas también al acto.

El resto del Paraninfo lo ocupaban una representación de la Federación de Estudiantes de Cataluña y un público selecto, en el que figuraban varias distinguidas damas y señoras.

Abierta la sesión, el secretario de la Facultad de Filosofía y Letras, don Alberto del Castillo, dió lectura a los acuerdos del Claustro, nombrando doctores honoris-causa a los expresados señores.

Seguidamente, los catedráticos doc-

tores Jorge Rubió y Pericot, pasaron al despacho rectoral, donde esperaban los señores Puig y Cadafalch, y Massó y Torrents, para acompañar a dichos señores al Paraninfo, donde fueron recibidos con grandes aplausos por todos los presentes. Los dos recipiendarios se sentaron a la derecha del estrado.

El rector excusó la asistencia a la fiesta de los profesores Luis Siret y Enrique Finke, por hallarse ambos delicados de salud.

A continuación, el doctor Pericot, padrino en la ceremonia del doctor Siret, hizo el elogio del mismo, exponiendo en un magnífico discurso los méritos de su apadrinado.

El doctor Antonio Rubió y Lluch, que apadrinaba al profesor don Enrique Finke, puso asimismo de relieve las dotes científicas del sabio maestro alemán.

En tercer lugar, puso de manifiesto también en un bello discurso, los méritos del señor Massó y Torrents, el doctor Jorge Rubió, su padrino en la fiesta.

Y en último término ensalzó la personalidad científica del señor Puig y Cadafalch el doctor Bosch Gimpera, que le apadrinaba.

El señor Massó y Torrents y el señor Puig y Cadafalch, expresaron en sentidos discursos su gratitud al Claustro Universitario por el honor que significaba para ellos la alta distinción otorgada. Después de los discursos, les fueron impuestas a los recipiendarios las insignias de doctor honoris-causa, pasando a continuación a sentarse junto al Claustro de profesores.

Luego de impuestas las investiduras, el rector felicitó y abrazó en nombre de la Universidad a los señores Massó y Puig y Cadafalch, cerrando el doctor Bosch Gimpera la fiesta, con el siguiente discurso:

Las primeras reuniones del Claustro de nuestra Universidad renace restaurada a su completa dignidad en devenir dueña de sus destinos y librada a su propia responsabilidad, queriendo que al nombre de sus miembros se juntasen algunos hombres con los que se sentía unida por vínculos de maestría y honoris causa y les proclamo sus Doctores.

Y no quiero dejar de subrayar la significación profunda que tienen los nuevos doctores para nosotros. Son para nuestra Universidad un nuevo vínculo con una tradición venerable y a la vez, la proclamación de un ideal y de una tarea para el esdevenir.

Ellos han sido los maestros del estudio de lo pasado más remoto de la Humanidad, de la Historia, del Arte, y de la Literatura de nuestro pueblo. Han consagrado su vida al estudio de los valores más excelsos de nuestra cultura y para mostrar su relación con el porvenir de la Historia y su nexo con las grandes corrientes de la civilización mundial.

Este es el sentido que quisiéramos tuviera siempre nuestra Universidad. Catalandad, en estrecha unión con los pueblos hermanos de España, y en medio de la cultura Universal, de la que nada nos es ajeno;

esta es también la gloriosa tradición de nuestra alma mater, que fundaba el rey Magnánimo, protector de los Humanistas cuando el Renacimiento empezaba una nueva etapa de la civilización, a fin de que nuestro pueblo penetrase en ella, nuestro pueblo, que había dado a la ciencia Universal a Ramón Llull y Arnau de Vilanova, y que había sido el primero en admirar el Partenon; nuestro pueblo celoso siempre de su libertad y de su personalidad, y que ayudaba a Castilla a rehacer la gran España y se lanzaba a las empresas aventureras de los Almogávares en Oriente, nuestro pueblo de gente sencilla, de payeses y de mercaderes; también lo fué Grecia, pero sintiendo la atracción de la aventura en el mar sin fin de todas las conquistas del espíritu.

Han pasado los tiempos, los tronos y las gerarquías, los que la crearon, los que la protegieron y los que la fueron adversos. La Universidad ha permanecido y ha renacido constantemente. Vela en ella la lámpara siempre encendida del espíritu y de la ciencia. Porque de los hombres todo es mudable: solo restan las creaciones del espíritu y sólo ellas llevan un sello indeleble de nobleza.

Como decía Martín el Humano, *Solamscientiam decitur summa nobilitas in hanc vitam*. El último Rey de la dinastía de Barcelona, pues, por encima de la nobleza de la sangre y de las gerarquías sociales, ponía ya la del espíritu y de las ciencias y sólo ella es la que ha permanecido y la que habrá de formar las futuras aristocracias.

Se ha dicho que la ciencia y la Universidad son en nuestros tiempos lo que la caballería en la Edad Media: no ya un signo externo ni una agrupación privilegiada, sino una selección que participa de las mismas virtudes y de una misma elevada misión, que sobrepasa las diferencias de los hombres y de las naciones que las hermana y contribuye a forjar una humanidad mejor. Todos nos sentimos orgullosos de formar parte de esta nueva orden de caballería y de luchar con ardor en esta pacífica lucha. Para salir triunfantes es necesario que nos miremos en el espejo de aquellos beneméritos varones que nos precedieron en el trabajo y que sigamos sus huellas. El estar entre nosotros constituye para nosotros un honor y un estímulo.

Bienvenidos sean, pues, a la Universidad de Barcelona, los nuevos Doctores y que por muchos años sean nuestro modelo.

### DATOS BIOGRAFICOS DE LOS NUEVOS DOCTORES «HONORIS-CAUSA»

**JAIME MASSO Y TORRENTS**  
Don Jaime Massó y Torrents fué el fundador y director de la revista «L'Avenc», que tuvo una parte de decisiva influencia en la historia del Renacimiento catalán del último tercio del siglo XIX.

De muy joven viajó por diversos países de Europa, estudiando los manuscritos catalanes existentes en sus bibliotecas, que ha venido catalogando minuciosamente. Ha publicado, entre otros catálogos, los de las Biblioteca Nacional y Real, de Madrid, las Bibliotecas Capitulares de Valencia, Vich y Barcelona; Ateño Barcelonés y últimamente colabora en la publicación de los manuscritos de la Biblioteca de Cataluña. Ha sobresalido en la edición de antiguos textos catalanes. En 1890 inició la del Tratado de Astrología, de Dalmau Planes; la del Recort, de Gabriel Turull; las poesías de Sant Jordi y la magna edición de la versión catalana del Decamerón.

En el campo de la historia literaria de Cataluña ha efectuado sólidas investigaciones de carácter biográfico en la prosa y en la poesía antiguas. Ha publicado en la «Revue Hispanique» y en los «Anuarios del Instituto, diversos estudios de Historiografía, un documentado estudio sobre Francisco Eiximenis y una extensa Bibliografía de los poetas catalanes. Toda esa magna labor de investigación ha permitido orientar los estudios posteriores sobre el mismo tema. Como fruto de toda una vida dedicada a tan intensa tarea, ha publicado en 1933 el primero de los dos volúmenes que comprenderá el repertorio de la literatura catalana antigua, dedicado a la poesía.

Los estudios más breves, publicados en varias revistas, constituyen una larga bibliografía, imposible de detallar en esta nota.

El señor Massó Torrents, en el curso de 1905-1906 de los Estudios Universitarios Catalanes dió el primer curso público de Historia de la poesía catalana, dado en Cataluña. Desde entonces obtuvo el magisterio que

siempre le han reconocido las jóvenes promociones. Actualmente trabaja, en colaboración con el doctor Nicolau d'Oliver, en la colección de las poesías de Cerveri, de Gerona, poeta al que le ha dedicado también estudios monográficos.

### LUIS SIRET

Luis Siret, ingeniero belga; pertenece a la generación de investigadores de la prehistoria europea; su carrera científica se halla íntimamente ligada a España y él ha dado a conocer la riqueza arqueológica de nuestro país.

Llegó el año 1889 a las comarcas mineras de la provincia de Almería e inició sus excavaciones metódicas e intensivas que pusieron al descubierto la civilización esplendorosa que hace cinco mil años se desenvolvía en el sudoeste de España. En unión de su hermano Enrique, que le ayudó en su labor, publicó en 1887 su obra clásica, verdaderamente monumental «Les premières ages du metal dans le S. E. de l'Espagne», que se tradujo al castellano y se publicó en Barcelona en 1890. Con este motivo empezó a unirse el nombre de Luis Siret con el de nuestra ciudad, ya que el ilustre patrio catalán Francisco Martorell, también arqueólogo, había establecido un concurso para premiar cada cinco años, con 20.000 pesetas, el mejor trabajo sobre arqueología peninsular y que fué adjudicado a los hermanos Siret.

Ausente después su hermano, siguió incansablemente Luis Siret sus excavaciones y estudios durante cincuenta años en Los Millares, Villariños, numerosas cuevas paleolíticas y neolíticas, y recientemente en la exploración de una mina de plata de Almirazque, explotada ya en la edad del cobre.

Luis Siret hizo donación, en 1890 a nuestro Museo de Arqueología, de una rica muestra del material recogido en las necrópolis por él excavadas. Recientemente sus colecciones fueron, acaso, el principal atractivo de la Sección Prehistórica de la Exposición Internacional de Barcelona.

Gracias a su obra, después de 1914 la prehistoria catalana entró en una fase de intensa exploración y puede decirse que ella descansa en una parte importante en el resultado de sus investigaciones.

### ENRIQUE FINKE

Enrique Finke, historiador alemán, de Friburgo (Brisgovia), se ha dedicado a los estudios de historia medieval. Desde hace más de treinta años viene anualmente a Barcelona, efectuando una intensa labor de investigación en el Archivo de la Corona de Aragón y recogiendo datos para sus publicaciones, entre ellas sus principales: «Acta Aragonesa», «El Papado y la desaparición de los Templarios», «De los tiempos de Bonifacio VIII». Sus estudios y publicaciones de historia medieval tienen un valor extraordinario, y sus investigaciones en el Archivo de la Corona de Aragón pueden considerarse sólo inferiores a las del Vaticano. Es el alma y presidente de la Sociedad Górges, que sostiene en Madrid un instituto de investigaciones y bajo cuyos auspicios se han publicado muchas obras de considerable importancia para nuestra historia.

La Universidad de Salamanca le confirió el título de Doctor Honoris Causa.

### PUIG Y CADAFALCH

Don José Puig y Cadafalch es uno de los arqueólogos e historiadores más eminentes que ha producido Cataluña. Sus trabajos han traspasado nuestras fronteras y sus libros más considerables figuran entre los clásicos de la arqueología europea para el estudio de la edad media catalana dentro de la historia general del arte.

Por su profesión de arquitecto se ha especializado en la rama arquitectónica de la arqueología y la historia del arte y en esta especialidad figura su obra capital (escrita en colaboración con Falguera y Goday) premiada en el Concurso Martorell y publicada después por el Instituto «La Arquitectura Románica a Catalunya», que representa un acopio de documentos y de doctrina que tiene pocos semejantes en las literaturas científicas.

Recientemente ha publicado «La geografía del primer arte románico», obra que enlaza el arte románico catalán con las manifestaciones contemporáneas de Europa. En cuanto a sus monografías y trabajos publicados por el señor Puig y Cadafalch, es imposible consignarlos en esta breve reseña.



PUIG Y CADAFALCH

A él se deben la fundación de la Junta Autónoma de Museos y la instalación de los Museos en el Parque de la Ciudadela; la iniciación y dirección de las excavaciones de Ampurias. Ha explicado cursos de Historia del Arte en los Estudios Universitarios Catalanes. Ha sido el inspirador de la obra de cultura de la Diputación de Barcelona, siendo presidente Prat de la Riba, y después desde la Presidencia de la Mancomunidad. Contribuyó personalmente a la fundación del «Institut d'Estudis Catalans». Obtuvo el Premio Dusserguer, de la Academia de Jurisprudencia de París. Las Universidades de Freiburg y de la Sorbona le nombraron Doctor Honoris Causa. Ha explicado cursos en la Universidad de Harvard.

Su obra intensa e infatigable de expansión de la ciencia catalana en el extranjero ha permitido que nuestra ciencia colaborase en una multitud de empresas de orden internacional, a las que el señor Puig y Cadafalch ha aportado un merísimo esfuerzo.

### UNA CARTA DEL PROFESOR SENOR FINKE

El rector de la Universidad recibió del profesor Finke la siguiente carta:

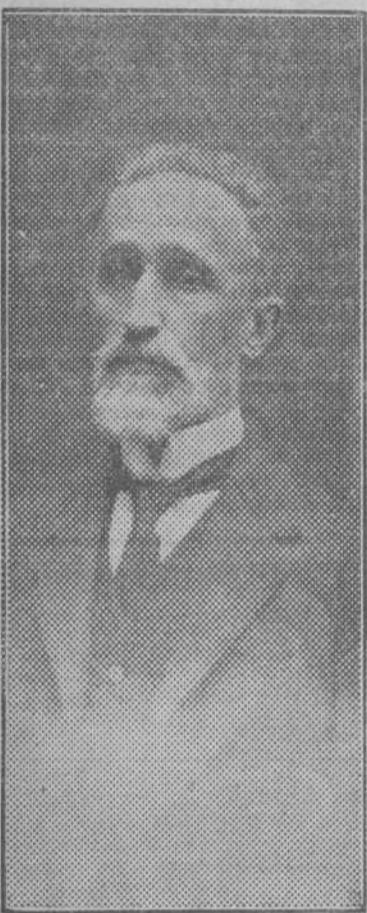
«A vuestra magnificencia agradezco cordial y respetuosamente la remisión del honroso acuerdo del Claustro de la Universidad de Barcelona. Con satisfacción extraordinaria habría tomado parte en vuestra fiesta pero desgraciadamente el haberme sentido súbitamente enfermo me ha obligado a volver a mi país.

Os ruego señas intérprete de mi reconocimiento y se digne comunicarlo al Claustro y a todos los colegas. Si hubiese estado presente habría deseado pronunciar algunas palabras sobre la significación de la ciencia histórica a pesar de la transformación de las concepciones políticas en nuestros días. Habría alabado una vez más la cultura política mundial tal como se manifiesta en los incomparables tesoros del Archivo de la Corona de Aragón y que revela de una manera sorprendente durante un par de siglos la madurez política del Estado Catalán Aragonés. Habría, finalmente, añadido unas palabras de satisfacción al recaer este honor en un ciudadano de un imperio que a través de los siglos ha mantenido tantas y tan amistosas relaciones con España.

De transmitir este honor está encargado vuestra magnificencia, un hombre que a pesar de su juventud goza de un renombre internacional en la ciencia, un amigo también de la ciencia alemana. Esto motiva todavía más mi cordial agradecimiento.

Con la más alta consideración.  
Enric Finke.»

PARA ESTOMAGOS DELICADOS  
MILZENA  
CANTERRELLA, ILLERICO BONET Asiento 888, Barcelona



MASSO TORRENTS



LE QUITARA EN EL ACTO EL DOLOR de cabeza de muelas de oídos de reuma etc.

RECUERDE: PROPYRE alivia siempre y no perjudica nunca.

# Propyre

Frasco 5 Ptas (timbres incluidos) · Sobres de una toma  
En farmacias y centros de específicos



EN UN LABORATORIO

**La explosión de una estufa secadora provocó extraordinaria alarma en la calle de Cortes**  
**A consecuencia del accidente resultaron varias personas heridas, siendo bastante importantes los desperfectos apreciados en el laboratorio**

Ayer mañana, sobre las once, se oyó una fuerte explosión en la calle de Cortes, entre las de Calabria y Rocafort, que originó el consiguiente alarma. Se creyó en los primeros momentos que se trataba de la explosión de un artefacto, y así se comunicó a la Comisaría general de Orden público, de la que salieron varios agentes y guardias de asalto para el referido lugar. Los agentes pudieron comprobar las verdaderas causas del accidente, que no fueron debidas, como se había dicho, a la explosión de ninguna bomba. Lo que explotó fueron los gases de una estufa secadora instalada en los laboratorios del doctor Grau, sitos en la calle de Cortes, número 460, bajos. A consecuencia del accidente, dicha estufa quedó completamente destruida, experimentando también algunos desperfectos parte del local. Las pérdidas son de alguna consideración.

En los expresados laboratorios trabajan unos cincuenta empleados, pero una joven que estaba cerca de la estufa, resultó con quemaduras de escasa consideración. Se llama la lesionada Carmen Solá Bor, de 26 años de edad, y después de ser asistida en el Dispensario de la calle del Rosal pasó a su domicilio.

También resultó con quemaduras de consideración en el cuello, cara y manos el operario Evaristo Pallarés Grau, de 34 años.

En el momento de la explosión pasaban por la calle de Cortes, frente a dichos laboratorios, Gaspar Tendero Samper, de 30 años de edad; su esposa, Asunción Llofrú, de 29; los hijos de ambos, Antonio, de cuatro años, y Pepita, de 16 meses, a la que llevaba en brazos su madre, y Ramón Ramonet Nicolau, de 20 años de edad.

La explosión motivó el que se rompiesen las vidrieras de entrada al laboratorio y al saltar, hechos añicos, los cristales, alcanzaron a dichas personas, hiriéndolas. Unos transeúntes acudieron en auxilio de los lesionados y en taxi los trasladaron al Dispensario de la calle de Sepúlveda, donde fueron asistidos de heridas incisas cortantes, de carácter leve, en diversas partes del cuerpo.

Durante toda la mañana se situó un grupo de comentaristas frente a los referidos laboratorios, pues la versión que se dijo primeramente acerca de la explosión circuló rápidamente por la ciudad.

El matrimonio Tendero y sus hijos habitan en la calle de Entenza, 79, y el otro lesionado en la calle de Salvá.

CRONICA DE SUCESOS

**Disputa con los urbanos sobre las Ordenanzas de circulación y los insulta para imponer sus razones**

En la Barceloneta, el chofer Pedro Serra sostuvo una acalorada discusión con los guardias urbanos que le llamaron la atención por no atenerse a las disposiciones sobre circulación de coches.

La discusión degeneró en disputa y parece que el chofer llegó a insultar a los urbanos, quienes reclamaron la intervención de los agentes de Policía, que procedieron a la detención de Serra.

PEQUEÑO INCENDIO

Anteanoche se produjo un pequeño incendio en la calle Carretas, 2, primero, segunda, domicilio de José Solé, quemándose una silla y otros enseres de escaso valor.

El fuego fué sofocado por los bomberos, a los pocos minutos de haberse iniciado.

Joves, cada dissabte: «Clarisme»

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Jaime Moratoma, de 15 años, trabajando en una carpintería instalada en la calle de Córcega, 681, se produjo lesiones en la mano derecha, siendo auxiliado en el Dispensario de la Universidad.

SE ENGANCHA EN LA TRASERA DE UN CAMION, RECIBIENDO UN FUERTE PORRAZO

El niño Juan López Hernández, se enganchó en la parte trasera de un camión teniendo la desgracia de caerse, produciéndose una herida de pronóstico reservado en la región frontal.

Fuó curado en el Dispensario de la Universidad, de donde pasó a su domicilio.

PERSONAS MORDIDAS POR PERROS Y GATOS

En el día de ayer fueron mordidos

por perros, que les produjeron heridas de pronóstico reservado: Antonio Noguera Navarro, de 30 años; Miguel Rubio Escañola, de 14, y Dolores Cliville, de 24.

También fué mordido por un gato, el vendedor ambulante Teodoro Roldán, de 25 años.

LA MUSICA

EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

El alumno de la Escuela Municipal de Música, de esta ciudad, José Climent, dará en la misma el domingo, a las once de la mañana, un recital de piano. En el programa figuran obras de Schubert, César Franck, Chopin, Mendelssohn, Buxó y List.

RECITAL DE GUITARRA

Mañana, sábado, a las diez de la noche, en el Casal del Metge, el notable guitarrista Francisco Alfonso, dará un recital de guitarra, que por el programa, verdaderamente escogido del mismo, es de suponer que resultará interesantísimo.

Figuran en él composiciones de J. S. Bach, Robert de Visé, Sor-Haydn, Malats, Moreno Torroba, Turina, Fortea, Llobet, Granados, Albéniz y Tárrega.

El prestigio de Francisco Alfonso, muy justamente conquistado, no sólo en España, sino en las principales capitales del Extranjero, explica la expectación que existe para oír a tan exquisito concertista.

EL PROBLEMA FERROVIARIO EN INGLATERRA

(Final de la Pág. 3)

El procedimiento adoptado ha sido primero la negociación entre la empresa que solicita el transporte y la compañía de ferrocarriles afectada para intentar hallar una base justa de precio de transporte. Hay que tratar además de hallar el coste medio para el comerciante, dadas las facilidades de transporte de que disfruta actualmente.

El Tribunal a que nos venimos refiriendo, se informa de estos particulares y del coste del transporte, tanto por vía férrea como por carretera y del volumen y marcha del tráfico del comerciante. Después de esto, examina el precio propuesto por el transporte un Comité compuesto de representantes de las cuatro agrupaciones de empresas de ferrocarriles, designados al efecto, pues todas estas empresas pueden ser afectadas por tal fijación de precio.

Una de las grandes ventajas, tanto para las citadas empresas como para el comerciante, estriba en la reducción de gastos de oficina, pues si el comerciante tiene que remitir un gran número de pequeños paquetes con destinos diferentes, hay que trabajar mucho en las oficinas para las facturaciones individuales y correspondencia. Todo esto se evita por el procedimiento indicado.

Las compañías de ferrocarriles, gracias a estos convenios, obtienen la totalidad de los transportes del comerciante convenido. Algunas veces se excluyen los que se llevan a cabo con los vehículos propios del comerciante, y en todo caso no prohíbe al último utilizar los servicios de los paquetes postales.

La ley examinada ha tenido también en cuenta que estos convenios no perjudiquen los intereses de los colegas en el ramo comercial del comerciante convenido. A este propósito se dispone: que todo comerciante o grupo comercial que estime que le perjudica uno de estos convenios, después de notificar los fundamentos de su oposición, tiene derecho a ser oído, y podrá pedir que se le aplique la tarifa convenida para la misma clase de mercancías.

En cuanto al daño o perjuicio que al comerciante puede causar la tarifa ferroviaria convenida por por su competidor, el Tribunal citado debe tener en cuenta todas las circunstancias que sean notables y en particular el ingreso neto de la compañía ferroviaria y el efecto que puede producir respecto a los negocios de los comerciantes que puedan oponer objeciones. El representante de las empresas de ferrocarriles hizo constar que no podrían oponerse aque-

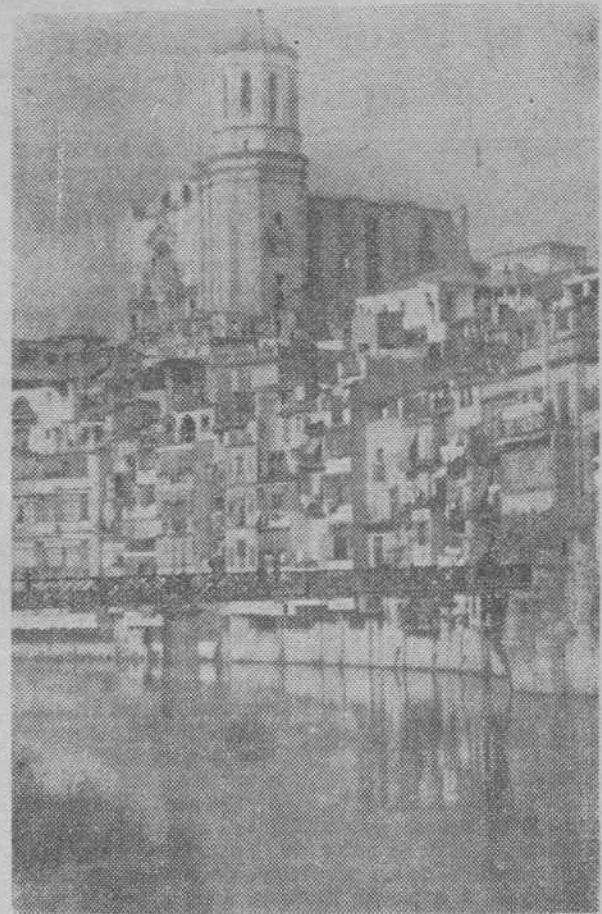
**RADIO**  
 TODAS LAS MARCAS  
**1'50**  
 pesetas  
 semana  
 SIN ENTRADA NI FIADOR  
 PROVENZA, 247, 3.º, 1.ª  
 junto Rbla. Cataluña. Tel. 76152

llos comerciantes que pudieran obtener iguales precios que los convenidos de las empresas de transportes por carretera. Por otra parte, sostuvo que aunque se causase el perjuicio al competidor debía admitirse la tarifa convenida si por el gran volumen de tráfico así suministrado a la empresa ferroviaria mejorase el ingreso neto de ésta. Hasta ahora, sin embargo, no se ha presentado ningún caso que permita conocer la resolución del Tribunal en este punto. Ningún comerciante ha alegado la competencia que por la tarifa convenida le pueda hacer su competidor.

Se advierte que el número de tarifas convenidas sometidas al Tribunal de tarifas ferroviarias es ya muy considerable, y algunas esperan la sanción de dicho Tribunal.

En bastantes casos las empresas de ferrocarriles no han podido acceder a las tarifas solicitadas por no estimarlas suficientemente remuneradoras; y claro es que tanto dichas empresas como el citado Tribunal, insisten en el criterio de que las tarifas convenidas han de tener como resultado mejorar la situación financiera de las repetidas empresas.

En cuanto a las tarifas que hasta fines de abril han sido objeto de objeciones, se refieren a tanto por bulto y sólo una a tanto por toneladas, relativas a distintas clases de mercancías: paños, telas, calzado, comestibles, loza, etc.



Gerona desde la orilla occidental del Onyar, un paisaje conocido entre los turistas

Cataluña en 1934

CONCURSO FOTOGRAFICO

organizado por

El Dia Grafico

Reservado exclusivamente a los aficionados

6 - GRUPOS - 6

A - Paisajes

El mar y las montañas de Cataluña

B - Cataluña pintoresca

Ciudades y pueblos catalanes (detalles y vistas)

C - Lugares históricos de Cataluña

Asuntos de carácter arqueológico, lugares de tradición y de leyenda, etc.

D - Folk-lore catalán

Danzas, tipos y costumbres populares

E - Cataluña agrícola

Temas del campo de Cataluña y por derivación las industrias afines, como son la producción de vino, aceite, azúcar, conservas, etc.

F - Cataluña industrial

Grandes centros fabriles, industrias típicas catalanas, fábricas, talleres y laboratorios y por afinidad las minas, empresas hidroeléctricas, etc.

Todas las fotografías enviadas para el Concurso

Cataluña en 1934

serán expuestas, constituyendo una manifestación viva de cómo es y de lo que representa

Cataluña en 1934

Todo el material recopilado, después de celebradas las Exposiciones que determine el Comité organizador del Concurso, será entregado al

Institut d'Estudis Catalans

con el fin de que pueda constituir este legado de

El Dia Grafico

una colección de valor histórico-documental para los que en el futuro quieran estudiar cómo era

Cataluña en 1934

Serán otorgados premios de gran valía a los vencedores de cada uno de los grupos integrantes del Concurso

Cataluña en 1934

organizado por

El Dia Grafico

DENTRO DE BREVES DIAS SERA HECHO PUBLICO EL RECLAMAMENTO PORQUE HABRA DE REQIRSE ESTE CONCURSO

TEATRE BOSCH

5 maig, nit

BALL DE LA DEPENDENTA

3 orchestres, 3

concurs de vestits de nit

DEFILADA DE MANIQUIS VIVENTS

presentats per varias cases de Barcelona

Sorteigs de regals

Elecció de Senyoreta Dependenta 1934

Per llotges, seients i tikets, tots els dies de 7 a 9 al Teatre Bosch



LA MUSICA

Los últimos conciertos de la «Orquesta Casals»



PABLO CASALS

Han sido dos magníficas actuaciones de la famosa Orquesta. La que se dió en la Associació Obrera de Concerts y la que correspondía al último concierto de abono de la serie primaveral.

Dos novedades en ambos programas. Fué una de ellas "Séquito elegíaco" (fragmento del "ballet" titulado "Un prado"). Su autor: Ricardo Lamote de Grignon. Desde que comienza el primer compás, "Séquito elegíaco" se hace interesante su audición, hasta desde el punto de vista escénico. Obra que adquire mayor relieve cuanto más se oye. Va marcándose, a cada nueva composición, la personalidad del autor. Su estilo posee brillantez. Ricardo Lamote de Grignon se presenta, en "Séquito elegíaco", dueño de cualidades técnicas dignas de aprovechamiento.

Ahora, este compositor, nos dió obra de alcance y de intención. Hace tiempo que empezó a ver claro en la orquestación merced a las investigaciones minuciosas de un buscador de acreditado valor. "Séquito elegíaco" fué bien recibido por los auditores que concurrieron a los dos conciertos.

Federico Mompou es, entre los compositores de la actual generación, un nombre consagrado. Para oídos sensibles, resulta el autor de "Suburbios"—"La calle, el guitarrista y el viejo caballo"—de un procedimiento sincero, natural y artístico. Federico Mompou, a quien en París se admira por lo agudo, ahonda más y más en la música. Tierno, gracioso y vivo. Pone en sus notas, de vez en vez, un "èlan" juvenil. Instrumentó "Suburbios" Ricardo Lamote de Grignon. Y en grande se aplaudió la composición de Federico Mompou.

Tres fragmentos mozartianos oímos en el concierto de la tarde. El "recitativo y aria", de "Bodas de Figaro" ("Deh, viené non tardare") y los dos "rondós" de "Idomenéo". Pablo Casals frente a la orquesta. Actuando como solistas, el violinista Eduardo Toldrá y al piano Blai Net. Como cantante, Concepción Badía de Agustí, que acierta plenamente con la gracia perenne, inalterable, de Mozart. La precisión, por sí sola, de Concepción Badía de Agustí, y el estilo, siempre acompañado de la gracia, bastaron para conseguir el triunfo.

La violinista Jelly d'Aranyi. El público de los conciertos de la Orquesta Casals tiene gran simpatía por esta artista, francamente, esencialmente, antimecánica. Un intérprete dinámico tiene todas las pasiones de la convicción. Por tanto, carece de snobismo. Cree, el ser snob, indigno de un artista. Y lo es. Siendo así, todo intérprete careciente de "pose" resultará el más distinguido de los intérpretes. Es el caso de esta admirable Jelly d'Aranyi.

El "Concierto en re", para violín y orquesta. Lo compuso Mozart cuando tenía diez años. Expresamente para Adelaida, la hija de Luis XV. Casadesús, el secretario de la Sociedad de Instrumentos Antiguos, de París, lo orquestó. Hizo bien. Hay que intensificar el imponer a Mozart, como sin descanso lo intensifica Pablo Casals.

En el "Concierto en re", de Mozart, Jelly d'Aranyi, los auditores de la Associació Obrera de Concerts, así como el de los Conciertos Primaverales, se dieron perfecta cuenta de lo que oían, y manifestaron a Jelly d'Aranyi su adhesión entusiasta con aclamaciones. Y el excelente instinto del concurso—la sala del Palau, en ambas audiciones, se vió atestada—tributó a la famosa violinista una inenarrable ovación al finalizar el maravilloso "Concierto en re", para violín y orquesta, de Beethoven.

En el concierto matinal de la Associació Obrera de Concerts asistieron las simpáticas cantoras del Orfeo de Cegues del Empar de Santa Lúcia, benéfico y culto organismo, que se rige bajo el humanitario sentido de la Caja de Ahorros y Pensiones para la Vejez. Es cosa sabida que estas incurables cieguécitas cantan admirablemente. El maestro Idefonso Barberá, doctamente, alecciona a las notables cantoras.

Las cieguécitas del Empar de Santa Lúcia, emocionadas por lo oído en el "Concierto" de Mozart, personalmente felicitaron a la violinista Jelly d'Aranyi. Y ésta las presentó a Pablo Casals, rogando a la vez al ilustre maestro que visitara un día el Amparo de Ciegos de Santa Lúcia, así como les ofreciera el consuelo de su arte excepcional.

Pablo Casals, conmovido y humedecidos los ojos, prometió cariñosamente, cuando la ocasión sea propicia, visitar a las cieguécitas y oír el admirable Orfeo de l'Empar de Santa Lúcia.

Consigamos que la obertura de "El francotirador", de Weber, a la que podemos añadir "Muerte y transfiguración", de Strauss, oído este poema en la Obrera, motivaron éalidas ovaciones.

En esta treintésima y última audición de la famosa Orquesta—toda una amplia labor educativa de cultura—Pablo Casals fué despedido por el auditorio entusiastamente.

RAFAEL MORAGAS

TOROS Y TOREROS

CHARLOTADA SONORA

Habrà el domingo por la tarde, en las Arenas, una gran función a precios económicos, cuyo programa trazado por el creador de las charlotadas, Carmelo Tusquellas, "Charlot's", es todo un acierto.

La primera parte permitirá al público apreciar la capacidad taurina de dos jovencitos en los que la afición confía; se trata de Fidel Cruz y de Eduardo Chiva, los cuales se las verán con cuatro novillos de la antigua y brava ganadería de Vilagodio. Los progresos que hemos podido observar en el exdependiente de los Almacenes Jorba hacen concebir que estamos ante una nueva figura del toro, pues su clase y buen estilo va tomando carácter con la práctica, y dada su afición y ausencia de temor al enemigo, cada día destaca más una personalidad que en muy breve plazo se situará en plano de excepción. También Fidel Cruz es una promesa; no ignora secretos y tan solo le falta recuperar su forma, ya que el servicio militar le obligó a alejarse de los ruedos precisamente en el momento culminante de su carrera ascendente. Son, pues, Fidel Cruz y Eduardo Chiva, dos esperanzas, que el buen catador Carelo Tusquellas no ha dejado escapar.

FEMINAL

Correspondencia

F. N. Girona.—Para su propia comodidad debido a los muchos encargos similares recibidos, le recomendamos lo adquiriera usted mismo en esa localidad.

Mercedes Viñola.—Muy defectuosos sus versos.

A. Vila. Sallent.—Idem. ídem.

Arturo Tuset y Revoltós.—Su composición no acaba de gustarnos. Man de otra cosa.

Armando Rochdú.—Si usted mismo reconoce que nada sé de música ni de Parnasos, cómo quiere que le publiquen sus versos?

R. Michavila.—Le agradeceríamos pasase por esta Redacción cualquier día de 7 a 8.

La segunda parte del programa será jocoso, y en ella, como principal intérprete, figura el propio Charlot's, el más ocurrente y genial de los toreros cómicos, el de los trucos más hilarantes, el autor de la receta contra la neurastenia. "Charlotada Sonora" es una de sus últimas originalidades y en ella luce todo su humorismo el más gracioso de los hombres, el sin par Carmelo Tusquellas.

CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA

EL IMPUESTO SOBRE LOS SOLARES, ESTEN O NO EDIFICADOS

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta ciudad, ante el hecho de presentar el Ayuntamiento de Barcelona a los propietarios afectados por el mencionado arbitrio, de una sola vez, los recibos correspondientes al segundo, tercero y cuarto trimestre de 1933, se dirigió a la Corporación municipal en solicitud de que se concediese un descuento del seis por ciento a los que quisiesen pagar conjuntamente los citados tres trimestres más el primer trimestre de 1934, o sea una anualidad, y a los que no pudiesen o no quisiesen acogerse al citado descuento, se les diesen facilidades de pago, especialmente en beneficio de los propietarios modestos.

El Ayuntamiento de Barcelona, en sesión del día 25 de abril último, acordó:

a) Todos aquellos contribuyentes que durante los meses de abril y mayo del presente año paguen todos los recibos atrasados del año 1933 y el primer trimestre de 1934, se les concederá una bonificación del 6 % de la cuota anual, que se descontará del recibo del primer trimestre de 1934, a condición de justificar el haber pagado los recibos atrasados, con exhibición de los mismos, en el Negociado de Solares, y de efectuar inmediatamente el pago del saldo del primer trimestre de 1934.

b) Los contribuyentes que en los mismos términos justifiquen haber pagado los recibos atrasados del año 1933 y paguen la cuota de todo el año 1934, se les hará una bonificación del 4 % para el año 1933 y del 6 % para el año 1934, que se descontará en el momento de efectuar el pago de la cuota correspondiente al año 1934.

Pero al preguntar la Cámara sobre la suerte que había corrido su petición de conceder unos plazos escalonados para los que no pudiesen pagar de una sola vez toda una anualidad, el Ayuntamiento de Barcelona ha contestado, oficiosamente, que no había podido conceder más que lo que figura en los apartados a) y b) que más arriba transcribimos.

LAS ASOCIACIONES DE PROPIETARIOS

Presidida por don Agustín Culilla Gil, tuvo lugar la reunión del Pleno de la Sección de Asociaciones de Propietarios de Barcelona.

El señor Culilla, después de haberse leído y aprobado el acta de la sesión anterior, propone, siendo secundado por todos los asistentes, el agradecer, mediante oficio, al secretario de la Cámara, señor Cardelús, su gentileza al enviar a cada una de las Asociaciones y a la Sección el libro de que es autor, titulado "El ejercicio del derecho de propiedad aplicado a fincas urbanas".

Habla asimismo de la favorable acogida dispensada al proyecto de formación de una Mutua de Propietarios y de los trabajos preliminares que a tal efecto se llevan a cabo. Dió cuenta del interés demostrado por los jefes de las minorías parlamentarias con motivo de la discusión de los próximos Presupuestos del Estado.

Procedióse a la lectura del recurso que las Asociaciones Libres de Propietarios han presentado contra las Ordenanzas Municipales, para ver de conseguir una anulación o dulcificación de los impuestos que de las mismas dimanar. Hablóse también de las gestiones llevadas a cabo por la Cámara de la Propiedad Urbana en el arbitrio del 0'25 por 100 sobre los solares edificadas y sin edificar y del propósito de realizar actos de divulgación de los Presupuestos municipales.

Lea usted todos los domingos la Página de Economía y Finanzas

POLITICAS

Una cena de políticos de izquierda, para la que no tenía el señor Companys gran empeño en que se celebrase

Desde hace unos días se estaba preparando, por unos amigos del ex ministro Marcelino Domingo, una cena, para tratar en ella con Luis Companys, del ingreso del ex diputado por Tortosa en la Esquerra. Según nuestras noticias, el presidente de la Generalidad no tenía gran empeño en que la cena se celebrara con la urgencia requerida por los amigos de Marcelino Domingo, no sabemos si por sufrir dispepsia o por el agobio de trabajo que no le permitía distraer su atención en cenas con larga sobremesa, aunque hay quien asegura que el señor Companys es poco propicio a reanudar amistades políticas por entender que en estos momentos escasa fuerza pueden aportar a la Esquerra. La cena se celebró y con el presidente de la Generalidad cenaron Marcelino Domingo, Gassol, Nogués y Calins.

Ignoramos si en la cena Marcelino Domingo y sus amigos hicieron acatamiento absoluto a la Esquerra y se pasaron a este partido con "armas y bagages". Como igualmente nos ha sido imposible averiguar si después de la cena quedaron desvanecidas las dudas que anidaban en el espíritu del presidente de la Generalidad—y confesadas por éste a sus íntimos—acerca de la sinceridad del aludido acatamiento.

La reunión del Partido Nacionalista Republicano de Izquierda

Entre otros acuerdos, se tomó el de celebrar el primer Congreso Nacional durante el mes de julio

Ampliando la nota que dábamos a última hora en nuestra edición de ayer, sabemos que en la última reunión de los delegados de Distrito y secretarios de las Secciones constituidas del Partido Nacionalista Republicano de Izquierda, se acordó, a propuesta del Consejo General de Actuación Política, celebrar el Primer Congreso Nacional durante el mes de julio.

Se acordó, también, que antes del día 15 del mes corriente, los secretarios de las ponencias, entreguen los trabajos de las mismas al Secretario

variado, para que puedan ser concididos de todos los militantes antes del Congreso.

Se dió cuenta de la organización del partido en Barcelona, donde están ya constituidas todas las Delegaciones a excepción de la del Distrito VI, y por lo tanto se nombra una Comisión para que la organice rápidamente, y acordóse, por último, nombrar otra Comisión para que cuide de hacer todas las gestiones necesarias para obtener un nuevo local donde el partido pueda desarrollarse de acuerdo con la importancia del mismo.

JUNTA GENERAL

El Ateneo Republicano Federal del Distrito IV (Consejo de Ciento, 263, principal), celebrará junta general ordinaria mañana, sábado, a las diez de la noche.

SOBRE LA MANIFESTACION DEL DOMINGO

La Federación de Juventudes Radicales de Cataluña, ha dirigido un documento al Presidente de la Generalidad, condenando los gritos insultantes pronunciados en la manifestación antifascista y que en ella figurara la bandera estrellada.

El documento termina haciendo un caluroso elogio de la figura del señor Lerroux.

LOS «APLECS» COMARCALES DE LLIGA CATALANA

Los proyectados "aplecs" comarcales de Lliga Catalana a la Circunscripción de Barcelona principiarán por el Llano del Llobregat.

La "dijada" tendrá efecto el domingo, día 13 del corriente, en San Boi, habiéndose preparado el siguiente programa de actos:

A las diez de la mañana. — Homenaje de las juventudes y secciones femeninas del Llano del Llobregat a Rafael Casanova, consistente en una visita a su tumba, situada en la iglesia parroquial.

A las doce. — Mitin en el local del Ateneu Santboià, en el que tomarán parte los siguientes oradores: Don Marcelino Moreta, por las Juventudes; doña Paulina Pi de la Serra, por las Secciones Femeninas; don José M. Trias de Bes, diputado a Cortes, y don Francisco Cambó.

A la una y media. — Banquete de homenaje a los concejales de Lliga Catalana de la comarca, en el local social del Centre Catalá, en el que hablarán, entre otros, los señores: Miguel Vidal y Guardiola, la señora viuda de Verdaguer y Callís y don Juan Ventosa y Calvell.

CONFERENCIA SOBRE EL NACIONALISMO VASCO

El «Centre Republicà Catalá del districte V», ha organizado unas conferencias semanales, empezando la primera mañana, a las diez de la noche, en el local social, calle del Carmen, 44, principal, a cargo del prestigioso defensor de las libertades de Vasconia

señor Urquiza, bajo el tema siguiente: «Nacionalismo vasco».

JUNTA GENERAL

El Ateneo Republicano Federal del Distrito VI (Consejo de Ciento, 263, pral.), celebrará junta general ordinaria, mañana a las diez de la noche.

Advertisement for 'BALSAMO BEBE' featuring a baby and the text '¿MAGUITAS ESCOCIDAS?' and 'APLIQUELE BALSAMO BEBE'.

CONFERENCIA DE ANDRES NIN

Hoy, viernes, a las diez de la noche, en la sala de actos del Ateneo Enciclopédico Popular, Carmen, 30, se celebrará una conferencia del ciclo: "Davant la situació política actual, qué cal fer?" que irá a cargo del secretario general de la izquierda comunista, Andrés Nin.

REPUBLICA Y COOPERATIVISMO

El próximo domingo tendrá efecto, en el pueblo de Tortellá, un acto de propaganda republicana y organización cooperativa en el campo. Tomarán parte en el mismo los señores Doménech Ramón, militante de la Esquerra Republicana y miembro de la Federación Comarcal de Barcelona; Durán y Guardia, ex teniente alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, y el diputado por el distrito de Olot, señor Dot Axer.

Advertisement for 'PLACAS CANALETA URALITA GRANONDA' with contact information: Barcelona - Plaza Antonio López, 15 - Teléfono 16556



Impresiones tomadas de la calle

«Aquella risa»...

La oí una tarde, y fué en el cine, mientras se proyectaba una película cómica...

Y era por aquel entonces, un muchachito irberbe, apenas salido de la adolescencia; muy ingenuo, muy propenso al sentimentalismo y ávido de captar toda clase de humanas emociones. Adoraba al amor sin comprenderlo del todo, y porque era bueno y sensible, fué por lo que me enamoré locamente, absurdamente, de una risa de mujer; una risa llena de vitalidad, de optimismo, de ternura tranquila y confiada, y eufónica armonía...

Recuerdo perfectamente cómo fué. Charlot, con sus eternas y espirituales piruetas, excitaba a la hilaridad. El público reía con una risita equilibrada y correcta, como temeroso de dejar al descubierto la verdadera personalidad; las escenas graciosas se sucedían con pasmosa rapidez, y el suave discreto de la risa seguía acompañando las humoradas del excelso payaso... De repente, en uno de los motivos más jocosos de la película, de entre aquel conjunto de risas perfectamente correctas, surgió una maravillosa cascada de notas argentinas, una risa espontánea, disciplinada, entusiasta y llena de una triunfante armonía juvenil.

El estrépito melodioso de aquella risa femenina, risa de niña feliz, de niña que nada teme, porque desconoce, y que no sabe de disimulaciones, porque su alma es diáfana como su risa, me llegó a lo más hondo del alma, emocionándome como a un bachiller, soñador, poeta y loco, pues de todo esto tenía yo un poco por aquel entonces...

En vano intenté escrudinizar a través de la semiobscuridad de la sala, buscando todas las caritas de muchacha, a las que poder asociar la magia de aquella risa encantadora... todas se me antojaban demasiado impersonales frías o simplemente vulgares para que fueran las ricas poseedoras de aquel tesoro de musicalidad...

Terminó la sesión de la tarde, y empecé el desfile hacia las puertas de salida, sin que yo hubiera podido solucionar aquella cuestión de puro romanticismo; la muchachita de risa de cristal había pasado fugazmente por mi vida, dejando como único recuerdo a mi emoción la inolvidable cadencia de su risa infantil.

Desde entonces, he tenido ocasión de escuchar muchas risas femeninas... dulces las unas, triunfantes o histéricas las otras; insinuantes y falsas la mayoría, y desgarradoramente tristes un gran número de ellas...

Todas ellas, en sus distintos lenguajes, hablaban al alma de la feminidad emotiva de la mujer; todas ellas pudieron ser acicate para la inspiración, pero ninguna logró nunca conmoverme como la carcajada ingenua e infantil que oyera una tarde, ya lejana, en que Charlot nos brindaba su arte depurado y sublime en escenas mezcla de dolor y de risas...

Es absurdo vivir exclusivamente de una quimera como es la risa de una mujer nunca entrevista, pero de ella yo he sacado la única realidad de mi vida: la de mi emoción de artista...

DORTAL



Sombrero de fieltro muy a propósito para mañana, color beige. Zapato y cartera de cuero de serpiente y cuero liso.

# Femina

SUPLEMENTO FEMENINO DE El Dia Grafico

Año II ◆ Viernes, 4 de mayo de 1934 ◆ Núm. 11

## En el primer aniversario de la muerte de la gran poetisa francesa Ana de Noailles

Me parece que lo mejor que se podía hacer en este pequeño, pero sincero comentario al primer aniversario de la muerte de la excelsa poetisa, la condesa de Noailles, era el no citar fechas, que para nada sirven en definitiva. Hubiera sido un pecado imperdonable. Borremos las cicatrices del tiempo en la gloria eternamente joven de la que fué gran figura de las letras francesas que cerró sus ojos a la vida que tanto amaba en el último día de abril.

Ella, que pedía con la sed ardiente de sus versos y con la cálida voz confidencial de sus Memorias—sin duda alguna de las Memorias más sinceras que jamás hemos leído—una primavera sin comienzo ni fin, un verdor eterno como el de los pinos, a los que ni el hielo parece atreverse a desnudar sus ramas, murió al llegar esa primavera.

La condesa de Noailles se fué de la tierra "expresando en sus últimos momentos palabras de amor a la noble Francia y al pueblo francés". La prosa concisa, el lenguaje de or-

dinario frío de las noticias telegráficas, al dar cuenta del fallecimiento de Mme. de Noailles, se convirtieron en llamas poéticas para reflejarnos este final de una vida definitiva y admirablemente literaria.

Las palabras de amor de una patria, el fervor hacia un ideal, cuando más plerótico mejor, que coronaron siempre su existencia, riman, más que nunca, de un modo perfecto, con los cinco pétalos de la encomienda de la Legión de Honor, que un día florecerán de distinción en su obra con esa honra que Francia, en la persona de la condesa, otorgó por vez primera a una mujer.

Fué un alma extranjera cautiva de la belleza, del paisaje y del espíritu francés. Y esta fué, en todo momento, la tónica de toda su obra. Exaltado canto, por otra parte, a la alegría perenne de la vida en las "Letanías", en "El corazón innumerable", en "Las fuerzas eternas", títulos que son el índice de expresivos y rotundos triunfos poéticos.

En sus últimos libros la voz vibrante había ganado la madurez jubilosa que canta en lenguaje de áureas campanas. Y así, en una hermosa y monumental campana de oro se convierten sus versos, cuando dobla en la elegía a los héroes franceses caídos en los campos de batalla, o en sus odas a la nueva gloria deportiva de los raids aéreos al vuelo de Costes y Bellonte, hazaña incorporada para siempre a la poesía por obra y gracia de las estrofas de la condesa Ana de Noailles.

Para los amantes de los buenos versos y de los bellos gestos, la condesa de Noailles sigue viviendo. No nos puede renovar sus creaciones, no nos puede hacer levantar más el espíritu, mirar alto; pero en sus versos, siempre encontraremos una fuente inagotable de tranquilidad y de sosiego, sobre todo para los que como yo, de la vida solo vemos y admitimos, el aspecto que nos interesa o puede proporcionarnos una especie de diversión a nuestro espíritu con tormentos juveniles.

MIGUEL UTRILLO

### CRONICA DE LA MODA

## EN LOS MODELOS DE ENTRETIEPO PRE-DOMINAN LAS FORMULAS DE CONJUNTO

En estos días tibios de primavera, en los cuales el cielo es más azul y en que se transforman en jardines los paseos que corren a lo largo de las barbacanas del Sena, hemos visto en los salones, en los paseos y, sobre todo, en las grandes casas de moda, vestidos admirables para principios de verano y fines de primavera. Los hay deliciosos.

En todos ellos la moda marca una señalada preferencia por las capas tres cuartos, airosas y volantes; pero hay que cuidar mucho al llevarlas de que armonicen con el conjunto. Es decir, que clase, dibujo y forma de la capa, estén de acuerdo con la falda, el sombrero, los guantes y demás detalles complementarios.

Bajo una capa larga, airosa y clara, puede llevarse una infinidad de conjuntos, blusas y faldas, según el gusto y las preferencias de cada cual. Estas capas tenues se abren graciosamente sobre el vestido en una forma delicada y original.

Se ven también, con frecuencia, dos fórmulas de conjunto, igualmente encantadoras y las cuales se disputan las mujeres más elegantes de

Paris. Una de ellas, la que está haciendo más furor, es el llamado "conjunto-disparate", vestido de tejido relativamente espeso y capa muy ligera y volante. "Conjunto-disparate": las dos palabras que sirven de sustantivo en este caso, parecen paradójicas y están en contradicción. Sin embargo, en la práctica modisteril armonizan perfectamente. Sirven para designar una especie de conjunto constituido por un vestido de lanilla oscura, llevando sobre él una capa tres cuartos de lino claro, o bien un vestido de crepón claro, cubierto por una capita de igual forma que la anterior, sólo que en color negro o azul marino.

El "conjunto-disparate" ofrece la gran ventaja de poder combinarse variadamente; con un solo vestido de éstos se puede seguir todas las tentadoras insinuaciones y variantes de la moda, de acuerdo siempre con los más rigurosos cánones de la elegancia.

Estos bonitos vestidos de crepón o seda, con dibujos negros sobre el fondo albo, o bien con dibujos de colores vivos sobre un fondo negro, se pueden llevar lo mismo por la mañana que por la tarde, igual en primavera que en estío, con lo cual aunan la economía con la nota más "chic" y distinguida.

Una capa de lanilla sobre los hombros, azul o negro, semi-ajustada, bastará para darnos un confort perfecto en los meses de primavera, en la ciudad. Si luego a principios de verano queremos obtener con el mismo vestido dos conjuntos diferentes, nada más fácil: bastará que nos pongamos encima una blusa o una chaquetilla rozagante, con dibujos negros sobre fondo blanco o bien de rojo sobre albo. Para las vacaciones se llevará con el mismo vestido una airosa chaquetilla de crepón, piqué, lino o canapé blanco.

Estos tres "conjuntos-disparate" resultan tan diferentes y tan super-elegantes, que nadie cae en la cuenta que tiene el mismo vestido por base.

Las mismas combinaciones pueden hacerse con un vestido unido—falda y blusa—de color oscuro o neutro, en lana hueca sin lavar. Pero este último conjunto tiene un aspecto más severo y menos estival.

Por estas razones, las elegantes parisenses prefieren los conjuntos estampados; son más fáciles de llevar que los oscuros, los cuales requieren más cuidado durante los primeros días de verano.

Una variante de estos conjuntos consiste en llevar una capa y un vestido del mismo color, oscuro, prolongado y muy entallado. Resulta también muy elegante en los primeros días del estreno.

A. DENERY

Paris, mayo.



Conjunto de vestido y abrigo de entretiempo. El vestido de granisna rojo y abrigo de tela de lino natural. Vestido y abrigo de lana gruesa color beige y castaño. Vestido para jovencita, de lanita y seda, color azul claro.

CUPON - VALE  
CONSULTAS Y COMENTARIOS DE TODOS

RA FAGAS

Nieve, de geometría de rosa, en mis manos de cera. Fulgor de perlas en el tillar de las venas; lunática caricia de papá Noel. Sensación hierida, vértigo de glorias. La imaginación cabalga y en el marfil de mi alma loca, una sirena se despereza. Vibra la campana de las diabluras peligrosas. Soy niña, muy niña, muy mujer muy mujer en la alada quimera de las anunciaciones. Nieve, de geometría de rosa, en mis manos de cera.

Nieve, nieve, derroche de blancura en las líneas vulgares. Milagro de invierno en el escepticismo de la Naturaleza inerte; recuerdo de las cumbres inaccesibles; azucena viva de belleza ungida. Bendición de ensueño, romanza de pureza leve, leve y santa. Armiño para nuestros imposibles besos; ángel en las extravagantes tempestades de nuestros espíritus de paradoja. Nieve, nieve, derroche de blancura en las líneas vulgares.

Hilusión de niña, ansia de mujer. En la noche de reyes—pálido de leyenda pueril—mimosamente pedirte muñecas disfrazadas de sultana, de princesa, de reina; coquetones vestidos de soirée, rojos y negros como el abismo de la pasión; un collar de esmeraldas, una pulsera de diamantes y una sortija de ópalo; flores, muchas flores—apoteosis de colores—para todos los búcaros de nuestro apartamento; bombones de caprichosas líneas y cigarrillos turcos. En mi desnudo seno la delicia de tu corazón; en mi boca tu boca ardiente y golosa; insinuante sin hablar mi sueño de siempre; la realidad del milagro de amor, sangre de tu sangre, carne de mi carne; un hijo con tu cara exótica y mis ojos tristes. Hilusión de niña, ansias de mujer.

PSIQUIS



# Femina



Los  
trajes  
del  
mes de  
Mayo

En las carreras de Longchamps, los modistos de París lanzaron sus modelos de primavera y aun de verano, observándose en ellos esa confección del mayo que anuncia el verano, pero en el que, todavía el fresco, muchas veces imprevisto, obliga a las elegantes a llevar sus pieles, sus abrigos ligeros o sus trajes de chaqueta



ALAGO  
perfume primaveral  
que acaricia los sentidos  
Dana S.A.

### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

AMAPOLA.—Gran amante de la independencia; siente un profundo amor por la filosofía y la literatura. Le gusta cuanto es bello. Inteligencia poco común. Ha cursado algunos estudios. Con todo, no debe usted tener este carácter tan frío; ello puede perjudicarla.—RALPH TANTAH.



Sombreros  
de  
Verano

Panamá blanco, adornado con una cinta azul marino



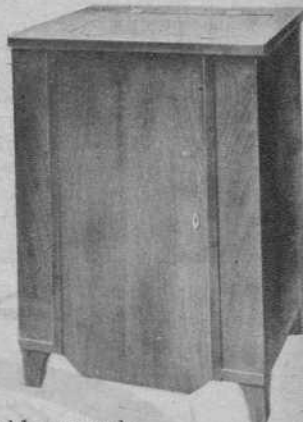
Sombrero de paja negra, con el ala muy caída sobre la frente y lazada de "ciré"

### MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR WERTHEIM



Mueble abierto

LA MARCA  
DE  
CALIDAD  
SOLIDEZ  
ELEGANCIA



Mueble cerrado

Ptas. 600

Máquina Bobina Central WERTHEIM, con mueble secreter; cose adelante y atrás. Infinidad de modelos

Central: Avnió, 9. Tel. 13077 y Sucursales

Desea usted tener un cutis perfecto?

Empiece desde hoy a usar la LECHE NACARADA "DERMASOL" y al poco tiempo le habrán desaparecido las espinillas, manchas y arrugas de la tez, adquiriendo la piel el terso suave y atelpado propios de la juventud.

Fresco Ptas. 6.-

De Venta en todas las perfumerías y droguerías. Laboratorios A. PUIG, Barcelona Valencia, 293

LECHE NACARADA  
dermasol

### PARA ADELGAZAR SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14.—Barcelona.

Venta en principales Farmacias.—Depósitos: Madrid, Gayoso; Valencia, Gámir, Rubio, Gorostegui; Bilbao, Barandiarán y Cia.; San Sebastián, Farmacéutica Gulpuzcoana; Santander, Pérez del Molino



# Los bellos jardines particulares de Barcelona

Barcelona tiene unos alrededores bellísimos. Sus jardines son verdaderas maravillas. El del conde de Güell, el de Martí Codolá, el de Casa Gloria, tan conocidos, siempre se visitan con agrado. El Laberinto, de Horta, de estilo clásico, es el más original. En nuestras quintas abundan los jardines particulares de estilo inglés, o francés, o español.

En auto, y muy despacio, recorrí la calle de Balmes, para "descubrir" algún jardín. Al final de la céntrica vía, frente a la clínica del doctor Rabassa, hay la finca "Frare Negre", de los señores Salom. Bajé del coche, para mirar atentamente la perspectiva del jardín, antes de decidirme a entrar.

—Ya puede pasar, señorita—me dijo amablemente el jardinero.

Los árboles, magníficos, se inclinaban ante el viento. Tilos plateados, de hojas grandes, cipreses, cinamomos de flores pequeñas y perfumadas. En un rincón, la gasania, vulgarmente llamada ojo de poeta, se abría bajo los rayos del sol.

En un parterre de estilo clásico, la nota amarilla de los rosales, Villa de París, se destacaba. Cerca, un arco de cipreses, tenía por fondo naranjos en flor.

Arriates llenos de rosas a derecha e izquierda; rosas blancas, rosas rojas de terciopelo. Mimosas de hojas recortadas, anémonas azules, espírias blancas, lilas...

Cuando estaba delante de dos grandes cedros, pasó cerca de mí una señora elegante. Sonriendo se acercó.

—Hacen verdadero smilagos nuestros jardineros—afirmó, con complacencia—. En Cataluña, los híbridos de rosas, como Dot, tienen renombre. Algunas veces, para ensalzar la variedad de las flores, sólo se me ocurre decir que parecen artificiales.

De la finca "Frare Negre", me dirigí a la Avenida del Tibidabo, al chalet estilo francés del doctor Andreu. El jardín es completamente moderno; un arquitecto famoso lo planeó, inspirándose en jardines clásicos hispano-árabes.

Los chiquillos del doctor corrían, jugando a la gallina ciega. Una nena, graciosa y linda, parándose decidida, me preguntó:

—¿Me van a retratar?

—Sí, monina. Y a tus hermanos, también.

Hay en algún paraje algo que recuerda la época de la reina Ana de Inglaterra.

—El lago, mi lago, señorita—dijo la niña traviesa, mostrándome—. Hay aquí unos lirios divinos. No sé por qué las flores cerca del agua son más bonitas.

Hizo una pausa breve. Después añadió, precipitadamente:

—Soy feliz entre árboles gigantes, escuchando cómo cantan mis pájaros favoritos.

La niña ingenua y dichosa, pequeña hada de un gran jardín, me ofreció unas flores cuando me despedía de ella.

En la Avenida de Pedralbes, llamó mi atención la finca Txoko Maitia, construida para un famoso pelotari vasco. Actualmente es propiedad del señor Pons Tusquets. Cercis, el árbol del amor, protege la casa, de tejas azules, caprichosa y rara.

El jardín de estilo moderno, por el césped parece de un "cottage" inglés. por la construcción, evoca los parques árabes. Tiene un atractivo tan especial, que es imposible encontrar la palabra que lo defina bien. Jardín de "magazine", nuevo, muy nuevo, pero con reminiscencias de parques antiguos, muy antiguos, descritos por poetas orientales, de imaginación exaltada.

Derroche de tulipanes negros, rosas. Iris por todas partes. Arte en la forma, originalidad en el conjunto.

Seguí viendo jardines, para los que, otro día, tendré el elogio.

Forestier, al disponer el parque de Montjuich, dió otra orientación a la jardinería, que se presta admirablemente a toda clase de fantasías.

Lástima que los impuestos sobre solares sin edificar de la Generalidad y el Ayuntamiento sean tan crecidos; perjudican enormemente a los propietarios de jardines. Tendría que estimularse el amor a la Naturaleza.

Los jardines particulares de Barcelona, disminuyen, en vez de multiplicarse. Hay que evitar a toda costa que la ciudad pierda su mejor ornato. Pero los que poseemos son bellos, como puedan serlo los de cualquier ciudad de alcornia.

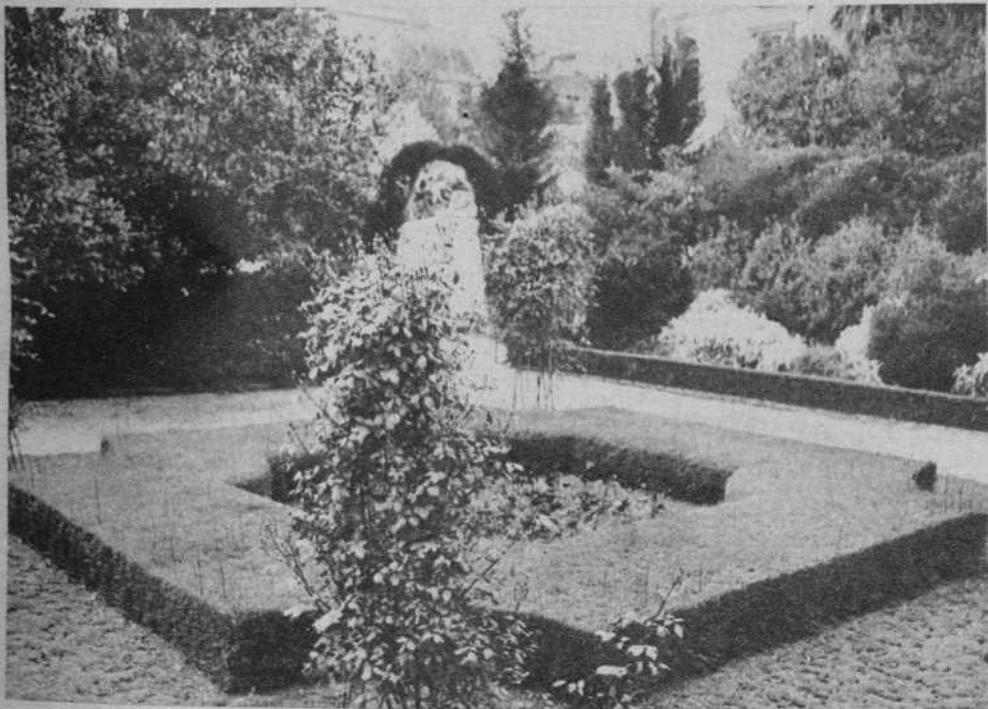
LORENZA GARCIA DE RIU



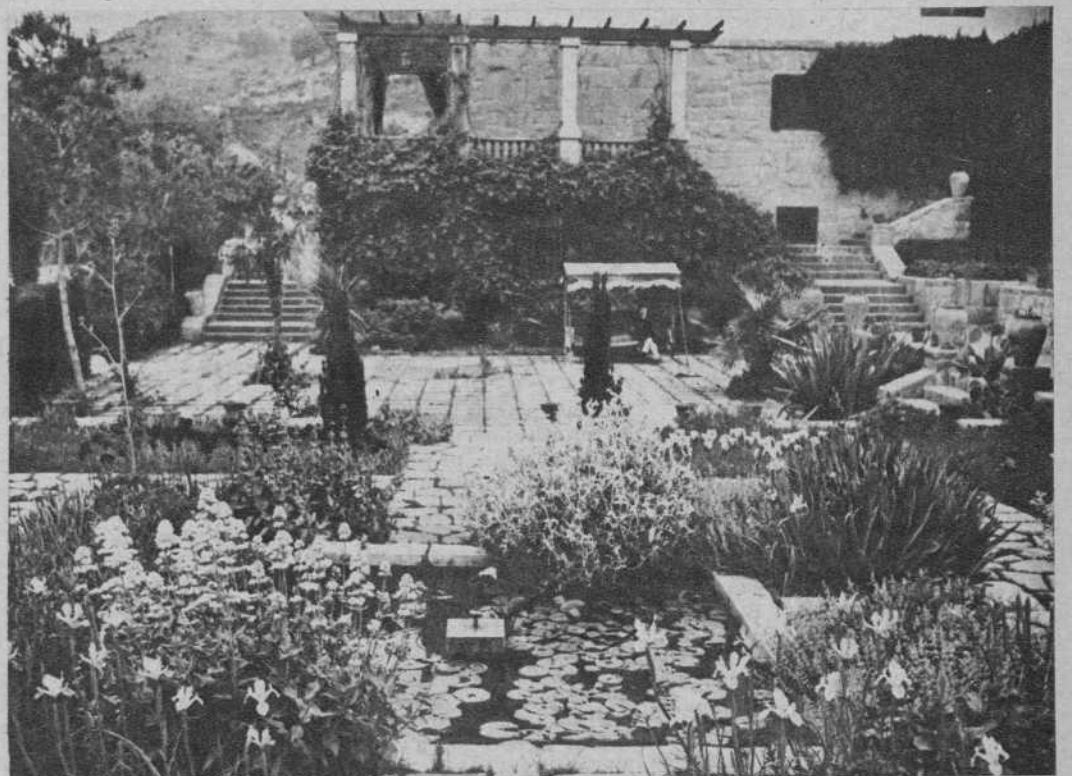
En la finca del doctor Andreu, y por entre la pradera de trébol, en el centro, la nota alegre de los lirios de agua



En esta perspectiva del jardín del doctor Andreu, los cipreses forman una plazoleta, y los estanques llenos de nenfeas dan al conjunto una nota de color



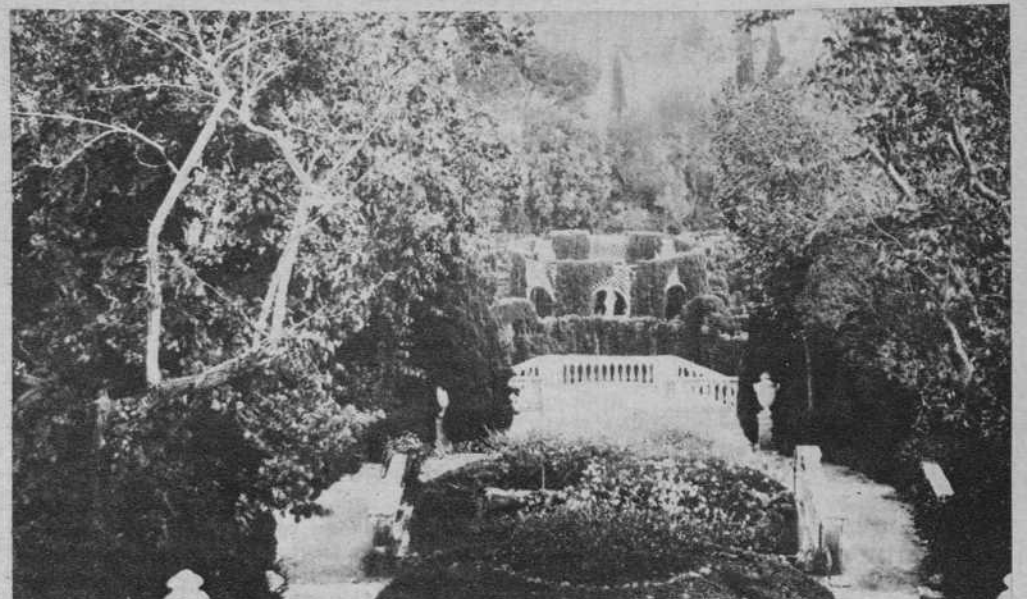
Rosales trepadores en las esquinas de un parterre recortado en la finca "Frare Negre", de los señores Salom



En la Avenida Pearson, en la finca del señor Pons y Tusquets, existe este jardín de césped de piedras, de agua y de flores, sembrando "cottage" inglés



Al pasar por la calle de Balmes, ante el "Frare Negre", no se presiente la existencia de los jardines de ensueño que recuerdan los antiguos jardines españoles



Un aspecto del Laberinto, de Horta, nuestro jardín tradicional y romántico



Consultorio de estética femenina

Mis líneas de hoy, queridas lectoras, van a ser algo cortas. Me encuentro con muchas respuestas que dar, y casi todas ellas bastante extensas. ¡Es natural! El espacio de que puedo disponer no me permite contestaros a todas las que semanalmente me consultáis, y ahora, resulta que tengo infinidad de cartas atrasadas. Me limitaré, pues, a daros dos consejos, muy útiles para el verano.

Temporada de baños, y con ellos, las expuestas prolongadas al sol. Pero como la acción de éste puede ser perjudicial a muchos cutis, hay que tener sumo cuidado. Pues bien, para evitar sus quemaduras, nada hay tan bueno, como extender sobre el rostro, durante veinte minutos, claras de huevo batidos. Dan una finura extraordinaria.

También en los días calurosos las caras aparecen grasientas, lo que evitaremos haciendo lo siguiente: Ante todo suprimir por completo el agua caliente, y en la que nos tenemos que lavar echaremos una pequeña cantidad de alumbre o bien alcanfor.

Y por hoy, basta, y hasta la próxima semana.

AZUCENA, Badalona. — ¡Oh, mi mi linda azucena! ¿Porqué tan triste y desesperada? Créame, no hay para tanto. Bueno, vamos a disimular, si es que no lo suprimimos, ese vello que la "afea".

Adquiera en cualquier farmacia agua oxigenada. Si tiene el cutis muy delicado, que sea a 10 volúmenes; si no, puede llegar hasta veinte o veinticinco. Vierta en ella tres gotas de amoníaco y cinco de alcohol. Se lo aplica al rostro dos veces al día primero, y luego por la noche solamente ya le bastará. Esto se lo decolorará mucho, lo que hará que no sea tan visible. Si es constante, con el tiempo llegará a quemárselo todo, hasta las raíces. Para sus pestañas, hágase preparar la siguiente receta: 100 gramos de vaselina líquida y 0.75 gramos de pilocarpina. Se lo aplica por las noches con un pincelito, procurando que no le entre nada en los ojos. Y, preciosa Azucena, cuando vuelva a escribirme no lo haga con la tristeza y desesperación de hoy... ¿me entiende?...

ETHEL, Hospitalet. — ¡Dios mío!, cuántas desgracias le ocurren a usted, hija mía... Y claro, como una desgracia no va nunca sola, le llegan todas a la vez. ¡Pobrecita! Vamos, no se apure, y veamos si podemos matar dos o tres pájaros de un tiro. Siguiendo el orden de su "dolorida" carta, empezaremos por los granos: 40 grs. de vaselina filante, 10 g. de azul lavado y 5 grs. de óxido de zinc. Hágase preparar esta receta, y aplíquese por las noches. Cuando los granos le hayan desaparecido, elimínelos las pecas con la siguiente loción: Borato sódico 10 grs., ácido bórico 10 grs., glicerina 20, alcohol bórico 5 g. y agua destilada 120 grs. Uselo diariamente. Para los poros, lávese con agua templada, en la que haya vertido unas gotas de amoníaco. Para el vello, haga suya la respuesta que doy a "Azucena". Y, ¿no cree que por hoy ya hay bastante?... Animo, pues, y con constancia desaparecerá la "desesperación" que la domina.

DIANA, Tarragona. — Siento que mi respuesta le llegue después del 1 de mayo, pero tenga en cuenta que Feminal solo se publica los miércoles, y su carta me fué entregada el día 24. Comprenda que aunque hubiese querido no había tiempo material para complacerla. Bien, preciosa "Diana", como quiero que pueda usar calcetines pronto, tome la receta que me pide: Ponga en una botella 200 grs. de zumo de limón; 100 g. de agua de rosas y 100 g. de glicerina bidestilada. Se frota las piernas con esta mezcla, después de bien lavadas. Ya verá qué piernas más hermosas. Nada de molestias y queda del todo perdonada.

ORQUIDEA DORADA, Ciudad. — Muy acertada su opinión sobre las cremas. Para usted le aconsejo leche fresca, sin hervir, con azúcar. Se lo aplica cada noche al acostarse. Para las pecas, ¿quiere usted mirar lo que digo a "Ethel"?

MARIA A. B., Ciudad. — Le contestaré particularmente, siguiendo exactamente sus instrucciones.

DEYSE

PARIS

HOTEL MONT-THABOR

4, RUE MONT-THABOR AMPLIADO EN 1932 180 HABITACIONES :: 100 BAÑOS Encontrarán toda clase de facilidades por ser GERENCIA ESPAÑOLA

LO QUE RECUERDA UNA JOTA

Aquella noche había salido de casa sin punto fijo a donde dirigirme y sin apenas darme cuenta de ello me encontré en el Paralelo—el pequeño Montmartre barcelonés— y por un momento mis ojos distrajéronse en la contemplación de los anuncios luminosos de los teatros y cabarets, que semejantes a misteriosas flechas ponen un brochazo de luz en la oscuridad del cielo.

Al llegar a las Ramblas—ese típico paseo en el que la animación no decae ni un solo momento del día ni de la noche—vi anunciado en un teatro un gran concurso de jotas y a él me dirigí.

Durante uno de los entreactos trabé conversación con mi compañero de localidad, por cuya cara, de rasgos enérgicos y bien definidos, diríase estaba en la plenitud de su vida a no ser por una abundante, aunque indiscreta cabellera blanca que adornaba su cabeza, dándole con ello cierto aire interesante.

Cesó nuestra naciente charla en cuanto alzóse el telón, apareciendo en escena una mañica de rostro alegre y simpático y dotada de una voz tan agradable, que las jotas al salir de su boca esparciábase por el local, adueñándose al instante de todos los oyentes, y ni que decir tiene que su actuación fué premiada con una gran salva de aplausos.

Salí luego un cantador y su voz vibrante y clara rasgó el silencio de la sala con la siguiente jota:

A una moza con cariño le ofrecí mi corazón, pa quererla soy un niño, pa defenderla un león.

En la que se condensa todo el amor que hacia una mujer puede sentirse.

Dirigí en aquel momento la vista a mi vecino y vi sus ojos humedecidos por dos lágrimas que pugnaban por salir de ellos. También él fijóse en mí y al preguntarme yo el motivo de su emoción al oír la jota aquella, prometió contármelo más tarde.

Desde aquel momento y a pesar de lo que el espectáculo me interesaba, deséee con vivo interés que finalizara cuanto antes, esperando oír una narración que sin duda iba a ser interesante. Hasta que por fin terminó el cantador y mientras él eco de la última ovación iba perdiéndose en nuestros oídos, llegamos a la calle. Una vez en ella y ante el velador de la terraza de un café cercano, mi nuevo compañero me dijo:

—Voy a contestar ahora a su pregunta contándole lo que tanto tiempo ha estado oculto en mi pecho y que en estos momentos me presiona tanto como si fuese a estallar y quien sabe si no lo haría de no desahogarme con usted.

El ruido de los motores de los coches que pasaban ante nosotros a gran velocidad y los gritos de los vendedores de periódicos y lotería que en aquellos momentos poblaban la Rambla, pareció distraerle algo, hasta que por último empezó a hablar:

—Hace ya de esto muchos años,

pero no tantos por desgracia, para que haya podido olvidarme de ello y sea mi obsesión durante toda mi vida.

Nací en un pequeño pueblo de Aragón, el que no por pequeño dejaba de ser bonito, y a medida que iba yo creciendo me daba idea de la belleza que me encerraba, aunque verdaderamente nunca me di perfecta cuenta de ello hasta que tuve que abandonarlo.

En cuanto serví para las faenas del campo a ellas me dedicaron en mi casa y les tomé tanto cariño que muchos domingos me los pasaba trabajando, rehuyendo el ir con mis amigos a las diversiones propias de la mocedad.

Un año, para las fiestas del pueblo, me fijé en una moza a la que, quizás por ser la más guapa y más bien plantada de todas ellas, no me atreví a cortejarla, a pesar de lo mucho que me gustó. Pasó el primer día de fiesta y aquella noche hice el propósito de hablarla al día siguiente, después de la corrida de pollos, caso de ser yo el vencedor.

El nuevo día amaneció espléndido, como anunciador—para mí—de una buena nueva. Como es natural, esperé con gran impaciencia la hora de la carrera, confiando llegar el primero y así, con el orgullo de vencedor que me haría ser aquel día el héroe del pueblo, acercarme a ella para decirle cuanto me había interesado y que toda la alegría que en aquel momento me poseía la daba gozoso por una sola palabra suya, que iba a saberme a gloria bendita.

En estas cavilaciones andaba cuando dieron la orden de empezar la carrera, cuyo recorrido comprendía—como es costumbre en estos casos—un largo trozo de carretera y cuyo final es la plaza del pueblo, en medio de la cual se coloca una horca de la que cuelgan los premios, que consisten siempre en unos hermosos pollos, que son los que dan a la carrera su nombre. Además de los mozos del lugar, toman parte también los de los pueblos vecinos y la lucha y el interés de la carrera está en no dejarse ganar por ellos y hacer todo lo posible para que los pollos se queden en el pueblo.

Reunidos todos, díose por fin la salida y desde el primer momento, nos lanzamos en busca de los primeros puestos. A lo largo de la carrera, el sudor mojaba nuestro rostro y nosotros, cada vez más fijos en conseguir nuestro empeño, veíamos que nuestras fuerzas iban disminuyendo por momentos.

Yo pude colocarme en seguida en el pelotón de cabeza y en él continué hasta la vista de la plaza, en cuyo momento noté que mis fuerzas eran casi nulas y este instante fué aprovechado por un corredor forastero para adelantarme unos pasos, pero entonces distinguí entre las mozas que llenaban la plaza a aquella por quien yo deseaba ganar y ello me dió ánimos para alcanzar a mi rival cuando ya llegaba a la meta, y en un salto, con todas las energías que me quedaban, logré coger los

pollos y cuando empezaban a oírse los primeros aplausos en honor mío caí desfallecido allí mismo.

No tardé mucho tiempo en recobrar el conocimiento y me rodaron tan bien las cosas, que aquella misma noche había ya conseguido el permiso para rondar a Pilar—que así se llamaba mi enamorada—y aquella entrevista fué el primer eslabón con que iniciamos la cadena de amor, que fué uniendónos más y más cada día.

Pasaron rápidos los días y los meses y tras los últimos calores, llegaron de nuevo las fiestas del pueblo, que aquel año eran esperadas con más ansiedad por nosotros, puesto que para ellas habíamos fijado la fecha de nuestra boda.

Al llegar a este punto, calló un momento mi compañero, ensombreciéndose su rostro a igual que un momento determinado se cruza ante el sol una nube apagando su brillo y envolviéndolo a la Tierra con un manto de oscuridad. En cuanto se rehizo, continuó hablándome, pero ahora su voz era más apagada y adivinábbase tras ella, el recuerdo que torturaba su vida.

—Llegaron pues las fiestas y hálámbome yo la primera noche hablando con mi novia en su casa, junto a la ventana, cuando llegó a nuestros oídos un rasgueo de guitarra, acompañando a una voz que entonaba una copla que era una ofensa para mi novia y, como es natural, para mí.

Le conté yo con la que ha oído usted esta noche en el teatro, y soltándome de los brazos de mi novia, que no quería dejarme, salí a la calle y me encontré con el cantador, que, en vez de alejarse después de lanzar su calumnia, me hizo frente y al ver brillar en su mano la hoja de un cuchillo, me cegué y sin casi darme cuenta de ello, lo dejé herido en el suelo.

Para burlar a la Justicia, hui a América y al poco tiempo de llegar, recibí una carta de un amigo, en la que me decía que mi rival había ya curado y que en sus declaraciones reconoció que era suya toda la culpa, por lo que, desde aquel momento, era libre y me decía también que regresara al pueblo y así lo hubiese hecho, a no recibir una segunda carta, por la que supe que mi Pilar, llena de dolor, habíase marchado del pueblo con su madre, sin decir a nadie a donde se dirigían.

Desde aquel momento no viví más que para el trabajo y cuando años más tarde me hice con alguna fortuna, mi única obsesión fué volver a España, en la que había pensado mucho durante mi ausencia, hasta que un día me encontré en la cubierta de un gran trasatlántico que, tras breves días de viaje, me trajo a esta hermosa ciudad en la que, por una de esas casualidades del destino, iba a revivir pocas horas después de mi llegada y en un solo momento, toda mi pasada vida, por mediación de esa jota que tanta emoción ha causado en mí y tantas cosas me ha recordado al oír de nuevo.

M. LOZANO ARRUE

Consultorio grafológico

Atixnos.—Tiene usted un gran sentido de exposición y sabe presentar las cosas por el lado más risueñas y afortunadas. Un gran dominio de sí mismo. Es indolente. Le gusta repetir las cosas pasadas, naturalidad. Amante de la cultura estética y deseos de expansión.

Jacobino.—Es difícil que coincida con usted en la apreciación de su carácter, pues son pocos los que se conocen a sí mismos. Sus rasgos revelan que posee usted buenas cualidades, como son: Lógica, Cultura, Energía y Perseverancia y otras no tan recomendables, como son: poca, muy poca sinceridad y excesivo amor a la riqueza. Procure usted cultivar su sensibilidad, que ya la posee, y corregirá usted sus defectos.

Amapola.—Siento mucho tener que advertirle que a fin de facilitar estos estudios, procuren usar el papel liso, ya que ello da más facilidad a mis trabajos. A pesar de ello, le diré que precisa usted ilustrarse, formarse una cultura. Su carácter débil, ha de inclinarse forzosamente a ser juguete de los seres que la envuelven; por ello le aconsejo que se confíe a menudo a nuestra excelente «Marichu», que seguramente podrá ayudarla, teniendo en cuenta que sus rasgos indican ser usted gran amante de la verdad.

Morena triste.—Escriba usted en papel liso y con un poco más de extensión.

Jeanne.—Muy interesante es para mí sus rasgos caligráficos. Desearía me escribiera más extensamente, y a no ser indiscreción, me contara algún episodio importante de su vida. Tiene usted gran energía. A pesar de ello, precisa usted ser más franca y no obstante ser muy bueno el tener gran dominio sobre sí misma, no lo es tanto la frialdad que usted tiene. No sea usted tan vanidosa y ganará mucho. Tiene usted gran claridad de juicio, aptitudes estéticas, gran intuición y gran imaginación.

Gever.—Ruego a usted me escriba más extensamente y en papel liso.

RALPH TANTAH

Pasatiempos ACROSTICO

Por Fernando N.

M - - - - -
A - - - - -
R - - - - -
C - - - - -
O - - - - -
S - - - - -
R - - - - -
E - - - - -
D - - - - -
O - - - - -
N - - - - -
D - - - - -
O - - - - -

Cambiar debidamente estas rayitas por letras y aparecerán nombres de hembra.

ADIVINANZA

Por Fernando N.

¿Qué nombre de pueblo de la provincia de Gerona puede escribirse con tres letras solamente?

GEROGLIFICO

Por Fernando N.

M - - - - - A - I - A - A - A - A - A -
Y
- - - - - T - - - - - A - A - - - R -

Añadiendo donde faltan las letras que corresponden, hallaréis el nombre de dos estrellas de variedades conocidísimas.

Soluciones al número anterior

Al acróstico:

Ciurana.
Bañolas.
Crespí.
Palamós.
Riumors.
Calonge.
Fonteta.
Ridaura.

A la fuga de vocales:

Regina jugaba con Benito y Josélin.

(Véase la correspondencia en la página 8.)

CONSULTORIO GENERAL

PREGUNTAS

44.—L. R. 1. 9. 1. h., desearia jugar una partida de ajedrez con algún lector o lectora de FEMINAL, en caso de aceptar, podriase jugar por mediación de dicho consultorio, por correspondencia o por teléfono.

Si se jugase por el consultorio, bastaria dirigirse a L. R. 1. 9. 1. h.; por teléfono, a 55256, L. R., y por correo, a Luis Romeu, P. Claret, 146, bar, Barcelona.

45.—¿Habria entre los amables lectores de este Suplemento alguien que supiera un método para crecer por medio de la gimnasia.

Muy agradecida a quien conteste. Violeta Azul.

46.—Desearia saber qué se precisa para cursar la carrera de piloto de la Marina mercante, y si al serlo, púedese pasar a la de Guerra.

47.—¿Qué se precisa para entrar en el Cuerpo de la Aviación militar?

48.—¿Hay algún tratado para aprender a jugar al bridge; en caso de haberlo, dónde podria encontrarlo?

49.—Caperucita roja desea de algún lector le indique qué método es más interesante para aprender el inglés a la perfección.

50.—Luis del Valle desea sostener correspondencia sobre viajes con lector o lectora de FEMINAL.

51.—Desearia saber donde podria hallar el "Libro de los Cantares", de Heine, traducido por Teodoro Llorente.

RESPUESTAS

Para Steno.—He leído en números atrasados su demanda de correspondencia en taquigrafía método «Garriga», y me ofrezco gustoso al intercambio. Mi dirección es: P. García, Avenida de la República, 27. Torroella de Montgrí (Gerona).

OBSERVACIONES

En esta Sección pueden colaborar todos los lectores de «FEMINAL», siempre que sus demandas o respuestas se ajusten a las siguientes condiciones:

- a) Que identifiquen su personalidad.
b) Que usen, además, un pseudónimo si no desean que se dé publicidad a su nombre.
c) Que acompañen un cupón de los que se insertan en última página de este Suplemento.
d) Que franqueen debidamente cuanto manden por correo.
e) Que la Dirección estime publicables sus originales.

Para atender a esta Sección queda abierta la oficina en la Redacción de «FEMINAL», todos los días laborables de seis a ocho de la tarde.

33.—La fecha precisa de la fundación de la famosa ciudad de Cartago, que disputó a Roma el Imperio del mundo, está algo difusa y envuelta en diferentes y vagas fijaciones. Algunos la han clasificado hacia el año 1259 (a. de J. C.), por algunos cananeos fugitivos que se establecieron en el litoral del Norte de Africa y fundaron la ciudad de Utica. Otros remontan su fundación a un fenicio llamado Cadmo, que puso a la ciudad el nombre de Cadmea. Mas en fin, dejando éstas y otras diversas contradicciones, podemos decir con bastante verosimilitud, que Cartago debió su origen a una colonia fenicia, si bien se desconoce con exactitud la fecha de su fundación. Más tarde, hacia el año 822 (a. d.

J. C.) unos fugitivos de Tiro, a cuyo frente se hallaba la princesa Elisa, fué a establecerse en Cambé (población fundada por unos colonos procedentes de Sidon) huyendo de la cólera de Pigmalion, hermano de Elisa. La población acogió con agrado a los nuevos emigrantes, y Elisa, conocida en la leyenda con el nombre de Dido adquirió del rey libio-fenicio Yarba un vasto territorio con el que desarrolló la ciudad. Bajo la égida de Dido, la futura Cartago empezó a popularizarse y echar los cimientos de la fama y poderío que más tarde los cartagineses habrían de extender por todos los litorales mediterráneos.

De todos los acontecimientos en los cuales se confunde la historia con la leyenda fueron entresacados por historiadores romanos de aquellos tiempos tradiciones cartaginesas que luego inmortalizó Virgilio en la Eneida. Y, de ello, destacado con la figura de Dido, se ha llegado a asignarse a esta princesa la verdadera fundadora de Cartago. Atentamente.—«Genial».

41.—La «Oriental» que usted solicita se titula «Los amores de Aben-Zaidem» y no es, como usted equivocadamente cita, de Zorrilla, sino de Fernández y González. Pase usted por la Redacción donde hallará dicha poesía a su pseudónimo.—Atentamente, «Genial».

ACADEMIA COTS Avenida Puerta del Angel, 38

Comercio e Idiomas, Taquimeca, etc. para los dos sexos; teléfono 18.953. En el n.º 36, Comercio Oficial y Bañillerato; teléfono n.º 25.820. Sección de Enseñanza por Correspondencia; teléfono n.º 75.303; apartado n.º 782, Barcelona. Sucursal, Rda. San Pablo, 55. ESTA ACADEMIA ES LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA.



CATALUÑA MARITIMAS

INTERESES DE LA REGION

LA EFICACIA DE LA EXPOSICION TARRAGONA, CON RELACION AL TURISMO

Ha sido clausurada la Exposición-Tarragona, organizada por la Oficina Municipal de Turismo...

El tema de la conferencia fué "Valorización de la riqueza arqueológica de Tarragona".

El éxito de la Exposición-Tarragona puede considerarse como una cosa extraordinaria.

tadísima. Han desfilado por el local que ocupaba las personas a centenares...

La iniciativa de la Oficina Municipal de Turismo tarragonense ha sido un verdadero acierto...

Es indudable que, los que visitan Tarragona una sola vez, quedan prendados de su situación y de sus monumentos.

GERONA

Exito de una artista gerundense. - Llegada de fuerzas de Seguridad. - Detención

Gerona, 3. - Ayer, en el teatro Municipal de los Campos Eliseos, obtuvo un rotundo éxito la notable cantante gerundense Rosa Moret...

Un concurrentísimo y selecto auditorio se hallaba congregado en el coliseo del Municipio...

El éxito, por lo cálido y afectuoso, ha sido algo de superior calidad.

-Al recibir a los periodistas el

Comisario de Orden Público, señor Prunés, les ha manifestado que habían llegado a nuestra capital 14 guardias de Seguridad...

-La Guardia civil de Vidrera ha detenido a varios individuos autores de un robo de gallinas.

-En el Teatro Municipal de los Campos Eliseos, ha debutado la eminente violoncelista Raga Garbouzouca.

TARRAGONA

El festival de la Asociación de la Prensa. Multa. - Robo

Tarragona, 3. - Mañana, organizado por la Asociación de la Prensa, en colaboración con "El Día Gráfico"...

En este festival tomarán parte las renombradas orquestas "Rabassa Orchestra", de Barcelona, y "American Jazz", de Tarragona...

La nota más remarcable de este festival, será la presentación de las "Misses" de Barcelona, Uldecona, Lérida, Reus, Tortosa, Tarragona y de la señorita Carmen Alberti...

Con motivo de su visita a Tarragona, las "misses" serán obsequiadas con diversos actos.

Las "misses" llegarán todas de cua-

tro a cinco de la tarde en los trenes precedentes de Barcelona, Reus y Valencia.

A las siete de la tarde, serán obsequiadas con una recepción en el Ayuntamiento de esta ciudad.

Durante la estancia de las "misses" en esta ciudad estarán instaladas en los hoteles Europa e Internacional...

-El Comisario Delegado de Or-

SALLENT

HOGUERAS. - FIESTA DEL 1 DE MAYO. - CONFERENCIAS

Tal como se había anunciado, el sábado, a las diez de la noche, procedió a encender las hogueras que simbolizaban la protesta antifascista del pueblo catalán...

Los paseos, calles y el Parque ofrecían un aspecto de animación poco acostumbrada.

Calculase que el número de personas que las contemplaban pasaba de tres mil.

-Para festejar la fiesta del 1.º de mayo se han paralizado todos los trabajos sin excepción.

Por la mañana se han dado conferencias relacionadas con la fiesta y por la tarde se han organizado diversos espectáculos.

Aunque el tiempo no los acompañaba mucho, todos los actos se han visto muy concurridos.

-El Ayuntamiento ha desestimado la instancia presentada por la directora de la Biblioteca Popular, señora Gloria Sancho de Soler...

SITGES

LA ATRACCION DE FORASTEROS. EL 1 DE MAYO. - INICIATIVA

El sábado fué inaugurada la oficina de información de la Sociedad de Atracción de Forasteros de Sitges, que a la vez tiene a su cargo la delegación de la oficina de Turismo de la Generalidad de Cataluña.

-La fiesta del Primero de Mayo ha transcurrido dentro de la más completa tranquilidad y con gran concurrencia de forasteros...

-Se están haciendo activas gestiones por varias entidades de esta localidad encabezadas por la Sociedad de Marineros Pescadores de Sitges...

-El Comisario Delegado de Or-

ALBI

Los aficionados de esta población, "Els Amics del Teatre", representaron el drama en tres actos, "Reixes en fora"...

-La Junta de la sección Recreativa, está preparando con mucha animación los festejos que tendrán lugar el día 15 y 16 del próximo mes...

den Público, señor Pujol y Font, al recibir este mediodía a los periodistas les ha dado cuenta de que había impuesto una multa de 50 pesetas a don Santiago Ballvé...

-Delina Ribot Planas ha denunciado a la policía que han penetrado ladrones en su domicilio, apoderándose de alhajas y diversos objetos...

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 3.

ENTRADAS

Vapor inglés "Brandeburg", de Génova, en lastre; vapor italiano "Feltre", de Los Angeles y escalas con carga general; vapor "Umea", de Avilés y escalas, con carbón mineral; motonave "Ciudad de Barcelona", de Palma, con 173 pasajeros y carga general; motonave "Ciudad de Valencia", de Valencia, con 120 pasajeros y carga general; vapor "Isla de Gran Canaria", de Las Palmas, con un pasajero y carga general; trasatlántico italiano "Virgilio", de Génova y Marsella, con 12 pasajeros para este puerto y 194 de tránsito; motor italiano "Puccini", de Trieste y escalas, con tres pasajeros y carga general; vapor italiano "Capo Faro", de Braila y escalas, con carga general; vapor "Ampurdán", de Palamós, con efectos; pailebot "Pedro Freixas", de Agullas, con efectos; pailebot "María Taberner", de San Pedro del Pinatar, con sal; vapor "Rio Tajo", de Bilbao y escalas, con carga general; vapor "María R.", de Agullas y escalas, con 33 pasajeros y carga general; pailebot "María Dolores", de Vinaroz, con algarrobas.

DESPACHADOS DE SALIDA

Motor "Sil", con carga general, para Tarragona; vapor noruego "Bruse Jarl", con carga general, para Londres; vapor "Valentín R. Senén", en lastre, para Melilla; vapor belga "Lys", con carga general, para Marsella; trasatlántico italiano "Virgilio", con carga general y pasaje, para Valparaíso y escalas; pailebot "Pepito", con efectos, para Vinaroz; pailebot "Paulita", para Valencia, con efectos; goleta "Piedad", con efectos, para Cartagena; vapor "La Guardia", con carga general, para Tarragona; pailebot "San Rafael", con efectos, para Palma; vapor noruego "Trudvang", de tránsito, para Valencia; vapor inglés "Cortés", de tránsito, para Valencia; velero italiano "Horastella", para Argel, en lastre; vapor holandés "Jonge Anthony", con destino a Londres, con patatas; pailebot "Cala Murta", con efectos, para Gandía; pailebot "Arnaldo Oliver", con efectos, para Ciudadela; motonave "Ciudad de Barcelona", con pasaje y carga general, para Pal-

GRANOLLERS

CONFERENCIA. - ARBOLES Y FLORES. - FESTIVAL

El domingo, en la Biblioteca Popular dió una conferencia pública el poeta José María López Picó, miembro del Instituto de Estudios Catalanes. Ante selecto y distinguido público desarrolló el conferenciante su tema, siendo al final calurosamente aplaudido.

-Los vecinos de la calle de Alfonso IV, han recabado y obtenido del Ayuntamiento, el permiso para plantar flores en los rectángulos donde están plantados los árboles, cosa que embellece mucho tal vía principal y es de elogiar el cuidado y esmero que ponen en su cometido.

-El domingo, en el Foment de la Sardana, se dió un festival de danzas catalanas, a cargo del Estart de Dansaires Granollers, con la cooperación de la columbia Pla-Pey.

-Desde hace unos días, se viene hablando de la celebración en nuestra ciudad de una Feria Industrial, Comercial y Agrícola, además del restablecimiento de la antigua Feria del Ganado, que en tiempos pasados había tenido una excepcional importancia. Celebraríamos que tales proyectos pudieran llevarse a cabo por los beneficiosos resultados que reportaría a nuestra ciudad y comarca.-C.

BERGA

El domingo por la mañana llegó a nuestra ciudad la Comisión de Gobernación del Colegio de Médicos de la provincia de Barcelona.

Fueron recibidos por los médicos de ésta y de los pueblos del partido y seguidamente, acompañados de los mismos, efectuaron una excursión hasta Alfarr.

De regreso dicha Comisión, fueron obsequiados con una comida en el Santuario de Queralt, quedando admirados del espléndido panorama que desde el mismo se divisa.

A las cinco de la tarde celebraron una reunión en el salón de las Casas Consistoriales, presidida por el doctor Brosa, presidente del mencionado Colegio, y a la cual asistieron todos los médicos de ésta y de los pueblos del Partido. Después de la reunión la mencionada Comisión salió para Barcelona satisfecha de su visita a nuestra ciudad.

ma; vapor "Urola", con carga general, para Power; motonave "Ciudad de Valencia", con pasaje y carga general, para Valencia.

DELEGACION MARITIMA LLAMAMIENTO

Por el Juzgado de Instrucción de esta Delegación Marítima se llama a Juan García Palacín para notificarle un asunto que ha sido resuelto a su favor.

DONATIVO

El delegado marítimo, señor Verdugo Partagás, ha entregado a las viudas de los dos pescadores que perecieron en el naufragio de la barca "Amparo", la cantidad de veinticinco pesetas a cada una de ellas, las cuales habían sido remitidas por un ciudadano de Navarra a "El Noticiero Universal", con objeto de ser entregadas a dichas viudas como socorro inmediato y aparte de la suscripción que a favor de las mismas continúa abierta.

EXPEDIENTE DE EXCEPCION

El domingo, día 6, se reunirá el Tribunal del Trozo, para ver el expediente a favor del inscripto Ricardo Vela, hijo de viuda, pobre.

HIJO DE ROMULO BOSCH

S. en C. ARMADORES Y CONSIGNATARIOS Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de África, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANDFORD

Compañía - NEPTUN BREMEN

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMBERES Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa

APOLLO

La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Comercial Combalia Sagrera

S. A. PASEO DE COLON, 23, 1.º TELEFONO 22024

YBARRA Y CIA

(S. en C. de Sevilla)

LINEAS REGULARES DE GRANDES VAPORES PARA LOS DESTINOS QUE SE DETALLAN

SERVICIO RAPIDO ENTRE BARCELONA Y BILBAO

Salidas todos los jueves, nueve mañana, con escalas en Valencia, Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muelle, Santander y Bilbao

SERVICIO CORRIENTE ENTRE BARCELONA Y BILBAO

Salidas los martes con escalas en Tarragona, San Carlos, Vinaroz, Valencia, Cullera, Alicante, Cartagena, Agullas, Almería, Melilla, Villa Albemaras, Motril, Málaga, Ceuta, Cádiz, Huelva, Isla Cristina, Ayamonte, Vigo, Marín, Ferrol, Coruña, Avilés, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes

SERVICIO ENTRE BARCELONA, SETE Y MARSELLA

Salidas quincenales, los sábados para Sete y Marsella

TODAS LAS SEMANAS salda para Génova y Llorna

La carga se recibe en el tinglado de la Compañía, Muelle del Rehalx. - Teléfono 18585

SERVICIO RAPIDO PARA BRASIL - PLATA

por moto-transatlánticos correos españoles Salidas fijas cada 21 días para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 23 de mayo de 1934, la magnífica motonave

Cabo San Agustín

Admitiendo carga y pasaje Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIAMOVICH, SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de Rosario Santa Fe, Asunción, Bahía, así como para Puerto Nedrya, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Ana y Río Gallego

La carga se recibe hasta la víspera del día de salida en el tinglado núm. 1 del Muelle de Baleares, Telf. 18479

Consignatarios: HIJO DE ROMULO BOSCH S. en C.

VIA LA YEFANA, 7 TELEFONO 22025

TEATRO TARRAGONA

VIERNES, 4 DE MAYO, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

Gran festival organizado por la Asociación de la Prensa de Tarragona, con la colaboración de

El Dia Grafico

a beneficio de las Colonias Escolares de Prensa, con asistencia de

MISS CATALUÑA 1934

MISS TARRAGONA : MISS BARCELONA : MISS LÉRIDA : MISS REUS MISS TORTOSA : MISS ULDECONA

La pareja de baile

CHARLIE AND CHARLY

y la castiza bailarina flamenca

SOLEDAD MIRALLES

y DOS ORQUESTINAS





# CINEMATOGRAFIA

## LOS ESTRENOS

### En el Tivoli: «A la luz del candelabro» (Universal Pictures)

En Londres se estrenó hace algún tiempo una comedia, «By Candle light» de Sigfried Geyer. La obra obtuvo un éxito clamoroso.

Sin duda James Whale, el director de la Universal, tuvo ocasión de asistir a una representación de referencia y allí nació la idea de llevarla a la pantalla.

La dificultad para hacerlo y sobre todo para hacerlo bien consistía en separarse de la adaptación cinematográfica, todo lo que tuviese contacto o relación con el ambiente teatral.

Y esto lo ha logrado plena y admirablemente James Whale.

El film estrenado anteanoche en el Tivoli, «A la luz de un candelabro», es una divertida y entretenidísima comedia de enredo, hecha a la mane-

ra inglesa, que difiere mucho del clásico vodevil francés.

Campea en toda la cinta el fino humorismo británico, tan exento de picardía, como plétórico de gracia sana, de ingenio y de buen humor.

No conocemos la comedia inglesa en la cual está basada la película, motivo de estas líneas, pero desde luego podemos afirmar que la obra teatral no puede superar a su versión cinematográfica.

Los actores de «A la luz del candelabro» son admirables colaboradores del director del film: Elisa Landi, Nils Asther y Paul Lukas, realizan verdaderos prodigios de interpretación «A la luz del candelabro», obtuvo un éxito señaladísimo.

Lo merece, porque es una gran película, una magnífica película...

### Del Publi-Cinema

Las Alfombras Mágicas del Fox Movietone gozan de fama verdadera, cimentada en su continua perfección de ritmo y fotografía en todas ellas. Por esta razón, su estreno es siempre objeto del mayor interés por parte del público conocedor. Publi-Cinema presenta ahora «Panoramas londinenses», una de las realizaciones más perfectas de esta acreditada serie, salpicada por estos extraordinarios toques de humorismo y fina observación.

De los reportajes Fox que le acompañan y que son, como de costumbre, la base del programa, destaca, en primer lugar, la tramitación y solución de la crisis ministerial con la presentación del nuevo Gobierno presidido por el señor Samper; la típica fiesta de «Moros y Cristianos»

unas palabras del propio ex dictador ruso; la carrera Hindenburg, grandiosa prueba pedestre celebrada en Berlín. Una extraordinaria demostración naval en Norteamérica. La alta costura infantil. Un audaz atraco en un tren norteamericano, etc.

Completan el programa los reportajes Curiosidades Mundiales, que Publi-Cinema proyecta en exclusiva, y el interesante documental «Perros de muestra».

### El festival de esta noche en el Urquinaona

El festival que el Cine Urquinaona ha organizado para esta noche a beneficio de los Hospitales de Barcelona, por haberlo pedido así personalmente la eximia artista Greta Garbo, ha despertado gran sensación entre todos los sectores de aficionados al cinema.

El film que Metro Goldwyn Mayer ha compuesto para mostrar en ocasión de la 100 proyección de «La reina Cristina de Suecia», es un documento de calidad inapreciable que nos muestra la perfección que día por día ha ido alcanzando el cinema en los ocho últimos años, las diferentes técnicas de los grandes directores que han dirigido siempre a Greta Garbo, los diferentes actores que con ella han compartido sus triunfos resonantes, y la popularidad de temas que dicha actriz ha interpretado. Esto aparte, de la evolución interesantísima de un arte tan personal como el de Greta Garbo y que de día en día ha ido depurándose hasta encontrar su expresión definitiva en «La reina Cristina de Suecia».

Es enorme la demanda de localidades que existe para esta interesantísima sesión, que será dada en honor del Ayuntamiento de la ciudad y con asistencia de las autoridades. El aliciente de ese estudio retrospectivo de Greta Garbo y el hecho de proyectarse por 100 veces la grandiosa película «La reina Cristina de Suecia», reconocida como la más genial y completa actuación de Greta Garbo, ha determinado un interés enorme entre todos los medios interesados por la cinematografía.

### Obras son amores

Y «La reina Cristina de Suecia» prosigue en el Urquinaona su marcha triunfal. El 6 de abril tuvo lugar el solemne estreno de esta sensacional producción; durante veinticinco días que van transcurridos de proyección han tenido lugar 90 proyecciones de este programa, en las cuales puede decirse que han habido llenos completos, puesto que aún en la actualidad el cine Urquinaona se ve siempre concurrido por un público numerosísimo que comenta con gran entusiasmo la actuación genial de Greta Garbo y el maravilloso escenario y puesta en escena de este grandioso film.

«La reina Cristina de Suecia» cumple actualmente la quinta semana de proyección y este es el mayor comentario que sobre esta película puede hacerse. Millares y millares de personas han desfilado ya por el cine Urquinaona y son los mejores propagandistas de un film que, sin duda alguna, constituye la más grande sensación de esta temporada y una de las películas más grandiosas realizadas hasta el día.

Barcelona entera debe admirar esta creación inolvidable de Greta Garbo, que es el más alto exponente de su arte, sobre todo teniendo en cuenta que, según contrato especial de la empresa del Urquinaona, este film no será reestrenado esta temporada en ningún otro salón de Barcelona.

### ¿Para quién se visten las estrellas?

Todas las mujeres lo saben. Si se visten y engalanan no es precisamente para causar impresión a los hombres, como éstos en su masculina fatuidad se figuran, sino para presumir ante las demás mujeres.

La industria cinematográfica está de acuerdo con ello. Ninguna editora ignora que las estrellas de cine pasan horas y horas en el probador con el fin de lograr que los trajes que deben lucir en la pantalla sean lo más cercanos posible a la perfección. Y ello, no tanto para causar la admiración del público masculino como para conquistar el interés del público femenino que concurre a los cines, en gran parte, para admirar bellas «toilettes».

Edmundo Lowe, que estuvo casado con Lilyan Tashman — conceptuada hasta su muerte como la mujer más elegante del cine—, afirma que los seis factores más importantes para vencer al público una película son los siguientes: el argumento, la interpretación, la dirección, la fotografía, el sonido y el estilo de los vestidos que luzcan las actrices. «Las mujeres que van al cine—dice Lowe—se fijan sobre todo en las «toilettes» que aparecen en una película, cuando se juntan en una reunión las discuten y frecuentemente recomiendan un film a sus familiares y amistades basándose únicamente en esto. No son pocas tampoco las mujeres que copian tal o cual traje que han visto en la pantalla.

En el film Paramount «Todo lo condena», que es una curiosa y perfecta mezcla de emoción y humorismo, la protagonista Adriane Ames luce diversos trajes de última moda. Esta muchacha, conceptuada como una de las mujeres más elegantes de América, tiene un modo muy propio de vestir, que sin duda será imitado por las elegantes del mundo entero. Su papel en «Todo lo condena» es el de hermana de un joven que ha sido acusado injustamente de un crimen espantoso. El encanto de la chica, en combinación con la habilidad de Edmundo Lowe, periodista policiaco, y el ingenio de Víctor Mac Laglen, detective famoso, logran poner en claro la inocencia del joven, que no es otro que Richard Arlen.

«Todo lo condena» es un film Paramount rebosante de gracia y humorismo, al mismo tiempo que de interés y de emoción.



### «El Flautista de Hamelin» UNA «SILLY SYMPHONY» EN COLORES DE WALT DISNEY

La pequeña ciudad de Hamelin sufre una plaga de ratones. Muerden a los bebés en sus cunillas y se comen la sopa desde los cucharones de los cocineros. Saquean las tiendas y siembran el pánico entre las damas reunidas para tomar el te.

El pueblo está furioso. ¿Cómo librarse de los ratones? El alcalde de la ciudad dió un mitin y ofreció un saco lleno de oro a cualquiera que sugiriese el modo de librarse de esta verdadera epidemia.

De entre la multitud se destacó el Flautista. Una extraña criatura con un chaquetón rojo y una pluma en el sombrero. Aseguró que libraría a la ciudad de los ratones.

Empezó a tocar una extraña y fantástica melodía con su flauta, y los ratones empezaron a salir en tropel de las casas, de las barbas de los ancianos y de las faldas de las mujeres. Bailaban y daban vueltas al ritmo de la música, hasta que el Flautista se los llevó fuera de la ciudad, seduciéndolos con un espejismo de queso, donde se perdieron para siempre.

Cuando el Flautista regresó a reclamar su saco de oro, el alcalde y el pueblo se mofaron de él. ¿Cómo? ¿Darle todo el saco? Los ratones se habían marchado. ¿Qué querían más, entonces? ¿Por qué dar al extraño sujeto todo este dinero?

Indignado, el Flautista les amenazó con llevárselos a sus hijos sino le daban el saco completo de oro prometido. La gente se burló aún más de él y le dijeron que podía hacer lo que quisiese y tocar su flauta hasta reventar, a ver si se llevaba a los niños.

El Flautista recorrió un vez más las calles de Hamelin y no dejó de tocar un momento su instrumento, pero esta vez tocó una alegre y bella melodía y todos los niños de la ciudad dejaron de jugar para escucharla, y se fueron en pos de él. Danza-

## CAPITOL CINEMA

HOY, SENSACIONAL ESTRENO  
del impresionante film



# FUGITIVOS

¡Una página de la revolución China!  
¡Un grito de liberación desgarrador!

ban con jolgorio tras del Flautista y sus padres contemplaban estupefactos cómo le seguían hasta fuera de la ciudad para meterse dentro de una espaciosa caverna. El Flautista les condujo hasta un hermosísimo jardín de la felicidad donde no se conocían las penas ni las enfermedades. Un pequeño cojuelo tiró las muletas al franquear la puerta, echando a correr, curado.

Los niños vivieron felices desde entonces, y sus padres fueron castigados, no volviéndoles a ver más por no haber cumplido la promesa hecha al flautista.

### Verdadera competencia

Faltaban pocos días para terminarse el rodaje del film «Sábado de juerga», en los Estudios de Hollywood y todavía autor y director no sabían exactamente qué final dar al film. En las escenas ya rodadas, dos galanes, Randolph Scott y Cary Grant, habían hecho el amor a Nancy Carroll, poniendo cada uno de ellos tanta pasión en su cometido que se temía una reacción desfavorable del público según se concediera a uno u otro galán la victoria definitiva en el corazón de la muchacha. ¿Preferirían las espectadoras a Scott o a Grant? Ambos estaban tan bien en sus papeles, que era difícil predecir cuál merecía el beso final. Para decidir el caso «Sábado de juerga» fué estrenado simultáneamente en dos locales, antes del estreno final, y con dos finales distintos. En cada uno de ellos quedaba victorioso uno de los galanes. Quiso la casualidad que el público reaccionara en favor de Cary Grant, por lo cual todas las copias se tiraron con el final que favorecía a este actor.

«Sábado de juerga» es una película en extremo divertida y moderna, que actualmente se exhibe con rotundo éxito en el Coliseum.

### Familiarizado con los aviones

Richard Barthelmess es un actor tan familiarizado con los aviones, que en cuanto se proyecta una cinta de aviación, en el primer elemento en que se piensa es en Richard, ya que casi resulta tan indispensable como los mismos aviones.

Buen conocedor de toda la ingeniería del avión, valiente y arriesgado en sus vuelos, Richard Barthelmess es el colaborador ideal para los films aéreos y la Warner Bros. First National, al proyectar la filmación de «Aeropuerto Central», procuró, ante todo, firmar un contrato con el conocido actor a fin de que otros compromisos no le ataran y se vieron obligados a tomar parte en films de esta categoría, entre otros en «La escuadrilla del amanecer»; pero él mismo afirma que en la producción que ha trabajado con más entusiasmo es en «Aeropuerto Central», pues esta cinta, además de proporcionarle el placer de lucir sus cualidades de aviador, le permite poner de relieve su arte como actor de comedia, ya que la trama de esta película, es una historia dramática de amor y de renunciamiento.

### Un matrimonio de tres personas

En uno de los más elegantes salones de París, actuaban con un éxito asombroso, una célebre pareja de baile; ella, Estella, bella, atractiva, era la admiración de todos los hombres; él, Andrés, el tipo clásico de bailarín, amable, simpático... y muy fresco.

Entre éxitos y orgías, iban pasando la vida la famosa pareja, hasta que un buen día llegó el famoso cau-

tante Saltore y se enamoró de Estella, con tal pasión, que llegó a casarse con ella.

Andrés y Estella, continuaban sin embargo, sus relaciones amorosas, que ella sostenía por miedo a que su marido se enterase de su mal proceder.

Pero a menudo sostenían violentas discusiones. En una de ellas, Andrés increpaba a Estella, diciéndole: Eramos felices, pero vino un día el gran Saltore y lo echó todo a rodar, felicidad, éxito, contratos... pero él no se ha casado contigo, se casó con la pareja. Una unión como la nuestra no se rompe de cualquier manera.

Esta escena pertenece al film «¡Pa-pa!», de una gran fuerza dramática, que Exclusivas Febrer & Blay, nos presentarán en breve en el Salón Cataluña.

### TIVOLI EXITO FENOMENAL además, EL REY DEL JAZZ refundido y en tecnicolor



### «Fugitivos», un film de realismo intenso

Desde las primeras imágenes del film «Fugitivos», cuyo estreno está anunciado para hoy en el Capitol Cinema, tenemos la impresión de que se ha derribado una barrera. El Oriente convencional, el de las flores frágiles y de las pagodas legendarias, es reemplazado por éste que Malraux ha descrito tantas veces. En él se lucha, se mata, se muere. Se agoniza de hambre, de sed y de terror. Se burla la muerte frente a las tropas rebeldes... La poesía pierde su parte, pero la realidad gana la suya.

Y el interés del público, también. Porque la guerra en Manchuria, es de ayer. El año pasado los periódicos ofrecían largos relatos reflejando este dramático acontecimiento. La acción novelesca que se desarrolla en este ambiente, adquiere un carácter de actualidad y de veracidad tal, que no puede compararse con otros incidentes pretéritos. ¡Por fin salimos de la historia para mostrarnos el momento actual!

Es por este motivo, que en las capitales europeas donde se acaba de presentar, ha obtenido tal éxito de público, que ha visto en «Fugitivos», un vivo y admirable documento de la revolución china, con episodios de gran autenticidad y realismo.

La interpretación de este film UFA a cargo de Hans Albers, secundado por Kate de Nagy, es algo formidable y definitivo. Es la vida de toda la película.

100<sup>ta</sup> URQUINAONA  
VIERNES NOCHE

PROYECCION DE  
**La Reina Cristina**  
de Suecia

Por primera vez en el mundo y a petición de la Prensa Barcelonesa

**LA VIDA ARTISTICA**  
de  
**GRETA GARBO**

Film compuesto por los momentos culminantes de todas las producciones realizadas hasta hoy por Greta Garbo

A BENEFICIO DE LOS HOSPITALES DE BARCELONA y EN HONOR DEL EXCMO AYUNTAMIENTO

Hoy tarde, de 4 a 8,  
sesión continua,  
proyectándose

**La Reina Cristina**  
de Suecia

Films  
Metro Goldwyn Mayer

en Alcoy, popular acontecimiento conmemorativo de las célebres luchas que se sostuvieron en la bella ciudad levantina. Una fiesta taurina aristocrática en Galapagar; pintorescas escenas del 1.º de mayo en Madrid, y otros.

Entre los acontecimientos principales registrados por el noticiario Fox internacional, señalaremos la truncada odisea del banquero norteamericano Insull; la expulsión de Trotsky del territorio francés, con



Gran Teatre del Liceu
Dijous nit, INAUGURACIO de la TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA, amb la celebre companyia de BALLETS RUSSOS de MONTE-CARLO

LES SILFIDES
Estrena CHOREARTIUM
EL PRINCEP IGOR
Continúa obert l'abonament i es despacha a comptaduria per a les tres primeres representacions

Teatro NOVEDADES
COMPANIA LIRICA DE LUIS CALVO
Hoy tarde a las 4'30, Popular. BUTACAS DESDE DOS PESETAS. Tres joyas del Género chico: LA FIESTA DE SAN ANTON LA REVOLTOSA Y LA CANCION DEL OLVIDO

LA CHULAPONA
Genial creacion de los celebradissimos artistas MATILDE VAZQUEZ, TERESITA PLANAS, CARMEN LLANOS, RICARDO MAYRAL, V. RUIZ PARIS, ANTONIO PALACIOS, MIGUEL TEJADA, JUAN BARAJA, etc. Soberbio conjunto. Mañana sábado tarde, Grandioso Matinée: BOHEMIOS, y

CAVALLERIA RUSTICANA
por el eminente divo tenor HIPOLITO LAZARO
acompañado de otros grandes artistas. Noche y todas las noches LA CHULAPONA
Triunfo clamoroso de autores e intérpretes. Se despacha en Contaduria

TEATRO ROMEA
TELEFONO 19691
COMPANIA HERRERO - BARDEM
A las 5'15, la comedia de los hermanos QUINTERO: LAS FLORES (la butaca más cara 3 pesetas). A las 10'15, segunda representación de la comedia de JACINTO BENAVENTE: LA VERDAD INVENTADA. Mañana, tarde y noche: LA VERDAD INVENTADA. Domingo a las 3'30: LAS FLORES. A las 6 y a las 10'15: LA VERDAD INVENTADA

TEATRO COMICO
GRAN COMPANIA DE REVISTAS
Hoy tarde a las 4'45, BUTACAS A UNA PESETA. GENERAL 0'60. El sainete lírico en un acto: EL TERROR DEL BARRIO, y la grandiosa revista del maestro Guerrero: LA CAMISA DE LA POMPADOUR. Noche a las 10'15, Grandioso Exito: LAS PEPONAS

por toda la compañía. Mañana tarde: LAS PEPONAS. Noche, BENEFICIO de la primera tiple cómica MARIA LACALLE: LA CAMISA DE LA POMPADOUR, y Soberbio FIN DE FIESTA a cargo de los eminentes artistas CHARLES BROWS, FERNANDO CORTES, VICENTE REYES, JUANITA BARCELO, VICENTA BONASTRE y LUEY AND PICHÉ. Despacho en los Centros de Localidades

MARANA TARDE
HIPOLITO LAZARO
CAVALLERIA RUSTICANA
Y
BOHEMIOS
en NOVEDADES

OLYMPIA
TELEFONO 34540

ULTIMA SEMANA DE CIRCO
HOY, A LAS DIEZ NOCHE

CABALLOS DE CARRÉ

ORQUESTA de MONOS

LOS MARAVILLOSOS

FINKS AYERES

JARKA MARROQUIN

BARRISTAS TOZUDOS

SISTERS - RUBIO

LOS 5 FIOCHI

LOS SALADISIMOS CLOWNS: Hermanos DIAZ

con NUEVA HUMORADA y los CABALLITOS

PERROS Y GATITOS

BUTACAS 3 pesetas GENERAL una peseta

MARANA Y DOMINGO, FUNCIONES A Anúnciense en EL DIA GRAFICO

EL TEATRO

LOS ESTRENOS

En el Barcelona
«Los quince millones», farsa cómica, en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca

Con la nueva comedia de Pedro Muñoz Seca, «Los quince millones», hizo su presentación en el teatro Barcelona la excelente Compañía del María Isabel, de Madrid, que obtuvo una cordial acogida.

«Los quince millones», farsa del más legítimo astracán, no acrecienta la fama del popular autor, pero tampoco la disminuye.

La fecundidad y el ingenio de Muñoz Seca, maestro en el género, ha compuesto una comedia, dentro del ambiente de la actual sociedad aristocrática, ágil, entretenida, bien dialogada, con graciosas ocurrencias, retrucanos y chistes abundantes, con los que no faltan las frases irónicas y alusivas, distribuidas y desarrolladas con oportunidad, que el público acogió con sonoras carcajadas.

El sesgo humorístico en el que Muñoz Seca acertó a dar cohesión y salida franca a la farsa. Tipos de fino diseño, situaciones cómicas y sentimentales, de seguro efecto, queibros y donaires, logran cautivar la atención y suscitar la simpatía del espectador.

La comedia fué un éxito de risa, siendo muy celebrada y aplaudida en sus tres actos.

Hay que convenir que la Compañía

El estado de la tiple Cecilia Gubert

Durante el día de ayer, la enfermedad que sufre la gentil artista señorita Cecilia Gubert, experimentó un cambio muy favorable.

Aun cuando no ha desaparecido por completo la gravedad, la enferma hallábase ayer bastante más tranquila, habiendo podido conversar con sus familiares y con varias personas que fueron a visitarla.

Complacidos damos la noticia, esperando que la impresión optimista continúe y que los temores de nuevas complicaciones desaparezcan.

del María Isabel, contribuyó mucho al éxito obtenido, logrando ofrecernos una acabada versión de «Los quince millones».

Isabel Garcés, Mercedes Muñoz Sampedro, María Brú, Concha Ruiz, Julia Lajos y Luz Alvarez, acertadissimas; José Isbert, como siempre, estuvo graciosísimo, y muy justo Alfonso Tudela, el buen cómico, de recursos inéditos y de gran talento interpretativo; Adela González, Conchita Fernández, Carmen Pradillo, y los excelentes actores José Soria, Luis Prendes, Antonio Murillo, Pedro González y Rafael Rogel, no desentonaron de los citados, en su cometido.

Todos escucharon abundantes aplausos al final de cada acto, y requeridos repetidas veces al proscenio al terminar la representación.

El conjunto de la Compañía fué perfecto y adecuada la presentación escénica.

BARTOLOME SOLSONA

En el Cómico

Beneficio de Arturo Lledó

El martes tuvo efecto en el Teatro Cómico, la función de beneficio del primer actor y director de la compañía, Arturo Lledó, cuya destacada actuación en aquel escenario, viene siendo muy celebrada y aplaudida.

Representó el primer acto de la graciosa revista «Las Peponas», y el segundo de la de gran éxito «La camisa de la Pompadour», en cuyas obras el beneficiado hizo, como siempre, verdadero derroche de gracia, humorismo y extraordinaria comicidad.

Arturo Lledó, cuya excelente labor, tanto como director como actor cómico de reconocido mérito, no merece más que elogios, fué aplaudidísimo por el numeroso público que acudió al espectáculo, en todas sus acertadas actuaciones, prueba evidente de las innumerables simpatías que con su buen arte escénico ha sabido conquistarse en Barcelona, en el tiempo que viene actuando en aquel popular coliseo del Paralelo.

Las ovaciones tributadas al beneficiado al final de cada acto, fueron mercedidamente compartidas por todo el notable elenco que le acompañó en el reparto.

B. S. N.

En el Salón España, de Alicante, ha debutado con gran éxito la compañía que dirige el experto director Emilio García Soler con la zarzuela

CARTELERA

Teatro BARCELONA

COMPANIA DEL TEATRO MARIA ISABEL, DE MADRID
Hoy viernes, tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto
EL EXITO DE LA TEMPORADA: LOS QUINCE MILLONES
de Pedro Muñoz Seca. Mañana sábado, tarde y noche: LOS QUINCE MILLONES
LOS DIAS 7, POR LA NOCHE, y 9, POR LA TARDE (de este mes)
DOS EXTRAORDINARIOS RECITALES DE DANZA por la excepcional y maravillosa:

ANTONIA MERCÉ ARGENTINA
acompañada por LUIS GALVE (pianista), y SALVADOR BALLESTEROS (guitarrista)

SENSACIONAL

Mañana tarde en NOVEDADES HIPOLITO LAZARO

CAVALLERIA RUSTICANA

Y BOHEMIOS

Gran Teatre Espanyol

COMPANIA DE JOSEP SANTPERE
AVUI DIVENDRES NIT, a tres quarts de deu, GRANDIOS FESTIVAL, amb motiu de les 50 representacions del MONUMENTAL EXIT:

EL REI FATREBALLS FORÇATS

PROCLAMAN-SE "MISS TEATRE ESPANYOL"

amb la cooperació del eminents artistes, que actuarán baix el següent ordre:

Primer: Baldomerito

Segon: Audició Popular de piano sol, per el Mestre Suñé

Tercer: L'estrella: Marina Palmero

Quart: El duetto: Bery - Frey

Quint: La super-vedet i popularissima Margarida Carbajal

amb el gracios i popular primer actor: Carles Garriga

DEMA DISSABTE TARDA, a les 4 i mitja i NIT a les 10

L'obra del dia EL REI FATREBALLS FORÇATS

Es despacha en tots els Centres de Localitats

Teatro POLIORAMA

Gran Compañía de Comedias Cómicas LUPE RIVAS - CACHO
Hoy tarde a las 5'15, última de EL EX... y FIN DE FIESTA. Noche a las 10'15: "AGRUPACION MARQUINA"
Domingo, a las once de la mañana, Grandioso Festival: MAPY CORTES, FERNANDO CORTES, DOTRAS VILA, JAYRA y desfile de maniquies de "LE PRINTEMPS", con regalo de un modelo entre el público, a elegir

A POLO

TEATRE CATALA
Compañía Catalana. Primera actriz: ASSUMPCIO CASALS. Primer actor i director: JOSEP CLAPER. Avui divendres, tarda a les 5, BUTAQUES A UNA PESETA. GENERAL 40 CENTIMS. A petició del públic, darrera representació de

LA BONA GENT

Nit i totes les nits a les 10, l'èxit dels èxits: LA GLORIOSA

Demà dissabte, tarda a les 4 i mitja: GELOS, i representació extraordinària de

LA GLORIOSA

de MIQUEL POAL - AREGALL

Teatro Circo Barcelonés

MONTSERRAT, 18-20. TELEFONO 13595, 2 UNICOS DIAS, 2
Mañana sábado, tarde a las 4'30 y noche a la 10, reaparición de

PASTORA IMPERIO

TRIUNFADORA DEL ARTE CASI
Tomando parte en el espectáculo los artistas: ISABELITA, LA DE JEREZ, célebre cantadora

MANOLO DE BADAJOZ, guitarrista

EMMA LUCAS, canzonetista

CHAPARRITO, intermediario

ROSA MARIE, estrella de baile

DIAZ PACHEO, pareja de baile

YUCHANELLYS, enciclopédico

PRECIOS POPULARES. Domingo tarde a las 4'30 y 6'15. Noche a las 10

Se despacha, sin aumento, de once a una y de cuatro a siete

CAVALLERIA RUSTICANA

POR HIPOLITO LAZARO

BOHEMIOS POR HIPOLITO LAZARO

Mañana tarde, en NOVEDADES

COLISEUM

Hoy tarde a las 4. Noche a las 10. REVISTA PARAMOUNT; SABADO DE JUERGA, por Nancy Carroll y Cary Grant (a las 5'25 tarde y 10'10 noche).

NOCHE TRAS NOCHE

por George Raft, Constance Cummings y Mae West (a las 4, 6'45 tarde y 11'25 noche). Son films PARAMOUNT

CINE PARIS

Tarde a las 4'30. Noche a las 9'45
REVISTA; DIBUJOS COLOR. Jack Oackie en MADISSON SQUARE GARDEN, en inglés. GARY COOPER en ENTRE LA ESPADA Y LA PARED en inglés

URQUINAONA

Tarde sesión continua de 4 a 8
Quinta semana de proyección de

LA REINA CRISTINA DE SUECIA

por GRETA GARBO con JOHN GILBERT, LEWIS STONE y IAN KEITH

Producción METRO GOLDWYN MAYER. Noche a las diez, 100.ª proyección de

LA REINA CRISTINA DE SUECIA

y por primera vez en el mundo, a petición de la Prensa barcelonesa:

LA VIDA ARTISTICA DE GRETA GARBO

Sesión a Beneficio de los Hospitales barceloneses y en Honor del Excelentísimo Ayuntamiento

Fantásia

Hoy tarde de 4 a 8. Noche a las 10

GRAN EXITO de CARMEN BONI en la divertida comedia:

NO SEAS CELOSA

con ANDRE ROANNE. Se despacha para la sesión numerada de domingo 6 tarde

Femina

Teléfono 13352 Paseo de Gracia, 23

HOY ULTIMO DIA DE LA SENSACIONAL PRODUCCION METRO GOLDWYN MAYER:

MADRES DEL MUNDO

Emocionante visión de lo que será la guerra futura, con la utilización de los nuevos procedimientos químicos

EL CENTINELA DEL AMOR

interpretada por el divo RICHARD TAUBER

CINE RAMBLAS

RAMBLA DEL CENTRO, 36. TELEF. 18972
Hoy: REVISTA PARAMOUNT; COMICA. ENTRE LA ESPADA Y LA PARED por Talulah Bankhead, Gary Cooper y Charles Laughton (en español);

DOÑA FRANCISQUITA

Grandiosa superproducción nacional, con Raquel Rodrigo y Matilde Vázquez. Sesión continua

SALONES CINAES

TIVOLI

4 tarde y 10 noche. "EL REY DEL JAZZ" (John Boles, 5'20 tarde y 10 noche); "A LA LUZ DEL CANDELABRO" (Elissa Landi, 4'05, 6'26 tarde y 11'10 noche)

CAPITOL

4 tarde y 10 noche. "FUGITIVOS" (Kathe de Nagy)

CATALUNA

4 tarde y 10 noche. "EL IMPLACABLE ACUSADOR" (5'25 tarde y 10 noche); "DOS MUJERES Y UN DON JUAN" (en español, Consuelo Cueva, 4, 6'25 tarde y 11'05 noche)

KURSAAL

4 tarde y 9'30 noche. "ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN" (5'15 tarde); "ELIXIR DE AMOR" (4 tarde y 9'30 noche); "LA SEGUNDA JUVENTUD" (Hertha Thiele, 6'35 tarde y 10'50 noche)

PATHE PALACE

Continua 4 tarde. "A TODA HELICIA" (4'05 tarde y 8'25 noche); "LA PROMETIDA DE MI MARIDO" (5'10 tarde y 9'30 noche); "MATER DOLOROSA" (en español, 6'35 tarde y 10'55 noche)

EXCELSIOR

4 tarde y 9'30 noche. "DELIRIO DE LOS TROPICOS" (4 tarde); "LA PROMETIDA DE MI MARIDO" (5'05 tarde y 9'30 noche); "MATER DOLOROSA" (en español, 6'35 tarde y 10'55 noche)

MIRIA

4 tarde y 9'30 noche. "ANNY, CHOFER" (4 tarde); "CON MUSICA Y ASTUCIA" (5'05 tarde y 9'30 noche); "PARECE QUE FUE AYER" (6'15 tarde y 10'35 noche)

GRAN TEATRO CONDAL

Continua 3'45 tarde. "HERMANOS" (3'55 tarde y 8'15 noche); "CON MUSICA Y ASTUCIA" (4'55 tarde y 9'15 noche); "PARECE QUE FUE AYER" (6'05 tarde y 10'25 noche)

MONUMENTAL

Continua 3'45 tarde. "COMPANEROS DE FATIGAS" (3'45 tarde y 8'10 noche); "LA VIDA EMPIEZA" (4'55 tarde y 9'20 noche); "HE SIDO ESPIA" (6'20 tarde y 10'45 noche)

ROYAL

Continua 3'45 tarde. "COMPANEROS DE FATIGAS" (3'45 tarde y 8'10 noche); "LA VIDA EMPIEZA" (4'55 tarde y 9'20 noche); "HE SIDO ESPIA" (6'20 tarde y 10'45 noche)

BOHEMIA y PADRO

Continua 3'45 tarde. "EL CAPITAN CORBETA"; "AMOR, HONOR Y CAMANDULAS"; "EL HOMBRE INVISIBLE" (en español)

CINE LAYETANA

SONORO. SESION CONTINUA. Hoy: CATALINA DE RUSIA, extraordinaria cinta, por Douglas Fairbanks, Jr.; TRES VIDAS DE MUJER, drama, por Betty Gaby; TIERRA DE DISCORDIA, cinta americana, por Bucks Jones; MICKEY TROVADOR (dibujos); NOTICARIO FOX. Domingo noche, dos estrenos

Cine Triunfo y Marina

Hoy sesión continua desde las 4 de la tarde. El film hablado en catalán: EL CAFE DE LA MARINA, por Pere Ventayola; LOS TRES GUAPOS DEL ESCUADRON, por Paül Horbiger; CENTRAL PARK; NOCHE BUENA (dibujos en colores, en español). DOMINGO, ESTRENO: EL PROFESOR IDEAL por ANNY ONDRA

Frontón Principal Palace

Hoy tarde a las 4'15: Gabriel I - Goitia contra Olaso - Alberdi. Noche a las 10'15: Arruti - Guillermo contra Ituarte - Marcelino

Frontón NOVEDADES

Hoy tarde a las 4: CHIQUITO BILBAO - QUINTANA III contra GALLARTA II - NARRU I. Noche a las 10'15: MUÑOZ - VILLARO II contra CHISTU I ELORRIO. Detalles por carteles

TOROS ARENAS

DOMINGO 6 TARDE A LAS CUATRO Y MEDIA

CHARLOT'S CHISPAS Y SUS BOTONES

Charlotada sonora 6 Bravos Novillos, 6 de la antigua y acreditada ganadería de VILLAGODIO

FIDEL CRUZ-EDUARDO CHIVA

ENTRADA: TRES REALES

CASAL DEL METGE

Mañana, diez noche UNICO RECITAL del notable guitarrista

FRANCISCO ALFONSO

Localidades: Rambla Cataluña, 5, Chasseigne Freres, Claris, 43.

en un acto «El puño de rosas», en la que obtuvieron un verdadero éxito, siendo muy aplaudidas, las señoritas Pepita y Marujita García Ferrer, Angelieta Hernández, Paquito Carratalá, Bertomeu, Donat y demás partes de la compañía. Dada la excelente presentación de la obra el público les obsequió con prolongados aplausos.



# INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAMA :: TELEFONO :: RADIO

## LA GUERRA EN ARABIA

### Circulan noticias contradictorias sobre la lucha, ignorándose si ha muerto o no el Iman del Yemen

#### Inglaterra se preocupa de los suyos

Londres, 3. — Noticias que se reciben de El Cairo dicen que no se ha confirmado oficialmente el rumor relativo a que hubiera estallado un movimiento revolucionario en el Yemen.

Tampoco ha sido posible confirmar la noticia de que hubiera muerto el Iman del Yemen. — Fabra.

Londres, 3.—Comunican de Port Sudán a la Agencia Reuter que circula insistentemente el rumor de que el Iman del Yemen ha sido muerto, y que ha estallado un movimiento revolucionario en Sanaa.

También se anuncia que el hijo mayor del Iman, que mandaba las tropas del Yemen, ha huido.

Igualmente se asegura que las tropas de Ibn Saudi se aproximan a Port Hodeidah, que se cree se rendirá de un momento a otro.—Fabra.

Londres, 3.—Comunican de Aden a la Agencia Reuter que un navío de guerra inglés ha llegado a Hodeidah, principal puerto del Yemen, que ha sido evacuado por las tropas yemenitas a consecuencia del avance de las fuerzas de Ibn Saudi.

En dicha localidad, en la que se encuentran todavía algunos europeos, se han producido desórdenes, habiendo sido saqueado el depósito de municiones del Yemen y las oficinas de Aduanas.—Fabra.

Londres, 3. — Comunican de Alejandría a la Agencia Reuter que varios aviones británicos han marchado de Aden a Camaran, ciudad situada en las costas del mar Rojo, para ponerse de acuerdo con el buque de guerra inglés que ha marchado a Hodeida.

El citado buque y los aviones se pondrán de acuerdo para obrar conjuntamente en la defensa de los bienes británicos de aquella región.

Por otra parte, se anuncia que un destacamento de la Policía indígena ha marchado de Aden también con dirección a Hodeida. — Fabra.

Londres, 3.—Noticias llegadas a esta capital insisten en que ha muerto el Iman del Yemen, cuyas tropas se batían en desorden ante el empuje de los saudis.—Fabra.

Aden, 3.—Han sido enviados va-

rios aviones a Kamaran para que actúen de acuerdo con el "sloop" "Ponzance", mandado a aquellas aguas por el Gobierno británico para la protección de los súbditos británicos.

También han sido enviados policías armados para vigilar aquella localidad en la espera de las tropas saudí.—Fabra.

El Cairo, 3.—Noticias de las ope-

raciones en el Yemen dicen que numerosos soldados se han rebelado y que el príncipe heredero tuvo que huir al ver que los soldados se amotinaban contra él.

Las tropas saudí han llegado a Hodeidah, entrando en dicha población después de haber sido evacuada por los soldados yemen, que la saquearon antes de retirarse.—Fabra.

## FRANCIA Y SUS FINANZAS

### Germain Martin prosigue el estudio de la reforma fiscal

#### Se desmiente la tasa sobre la renta

París, 3 — Durante el Consejo de Gabinete celebrado en el Quai d'Orsay bajo la presidencia del señor Doumergue, se decidió que el señor Germain Martin prosiga sin pérdida de tiempo el estudio de la reforma del sistema fiscal.

El señor Germain Martin expuso lo necesaria que es la implantación de dicha reforma, haciendo resaltar especialmente que los inconvenientes que ofrece el régimen actual han sido denunciados por representantes de todos los partidos.

Seguidamente el señor Serraut hizo una exposición de los primeros

trabajos de la Conferencia Interministerial que se ocupa de las medidas que habrán de adoptarse para lograr la baja de precio de los artículos de primera necesidad.

El señor Lamoureux dió cuenta de las conversaciones entabladas para llegar al establecimiento de una Convención relativa a la Exposición que habrá de celebrarse el año 1937 y después de escucharle el Consejo, le encargó de estudiar con los ministerios interesados la organización de una "semana de París".—Fabra.

París, 3. — En el Ministerio de Hacienda ha sido facilitado un comunicado diciendo que los rumores que corren en algunos centros y de los que se ha hecho eco la Prensa, relativos a la imposición de una tasa sobre la renta, no tienen ningún fundamento.

A este respecto, la nota del Ministerio precisa que el proyecto de reforma fiscal, de la que el señor Germain Martin ha expuesto las líneas generales en la reunión del Consejo de Gabinete, no comprende ningún aumento de dicha tasa y que especialmente los valores mobiliarios no serán objeto de ningún nuevo gravamen. — Fabra.

## VENTURA GASSOL

### A fines de mes irá a Perpignan para asistir a los Juegos Florales y hacer entrega de una Biblioteca

Perpignan, 3. — Se anuncia que el día 26 del actual llegará a esta población el consejero de Instrucción Pública de la Generalidad de Cataluña, que vendrá con motivo de la celebración de los Juegos Florales.

Durante su estancia en Perpignan el citado consejero entregará solemnemente a la ciudad una hermosa biblioteca compuesta de volúmenes de valor, ofrecida por la ciudad de Barcelona, como prueba de la amistad que une a las dos ciudades.—Fabra.

## EL PRIMERO DE MAYO EN PARIS



La calle Nacional en la "Cité Jeanne d'Arc", donde los comunistas de París resistieron a la policía, levantando barricadas.

Mientras en Barcelona el 1.º de Mayo fué de un triste sosiego, en París, los comunistas, alzaron barricadas en un barrio obrero, disparando contra los agentes e hiriendo a nueve de ellos. Todavía recordamos los temores de la gran Prensa de París, al advenimiento de nuestra República, ante lo que creían comunismo español incontenible. Barcelona iba a ser la eterna ciudad levantisca y subversiva. Hoy, el comunismo barcelonés, apenas si puede celebrar un mitin nutrido o una manifestación importante; mientras en París se ha hablado estos días de un levantamiento comunista, pasándose revista a las tropas la vigilia de la jornada obrera y movilizándose las organizaciones fascistas o fascistas.

Lo ocurrido no fué gran cosa: un pequeño mitin de barrio, pero conviene que se den estos episodios para recordar que no es muy prudente querer ver sistemáticamente la paja en el ojo ajeno.

## LA MAYOR PRESA DE ALEMANIA

Berlín, 3.—El mayor Ley, jefe del Frente del Trabajo, ha visitado en Roen en Eifel a la colcación de la primera piedra de la presa mayor de Alemania. Tiene 52 metros de altura por diez y medio de anchura.—Fabra.

## ENTRE JAPON Y CHINA

Tokio, 3. — En una entrevista que ha celebrado con el ministro chino de Negocios Extranjeros, el cónsul general del Japón en Nankin, ha expresado el deseo del Gobierno japonés de que se llegue a una rápida solución de los distintos problemas que todavía se encuentran pendientes entre los dos países.

Además el cónsul japonés ha manifestado al ministro chino, que todas las negociaciones que se entablen con dicho objeto, deberán ser continuadas por vía directa, sin que intervengan para nada en ellas las potencias extranjeras.—Fabra.

## HERBERT SAMUEL

### Ha iniciado el político británico una evolución hacia los métodos laboristas

Bournemouth, 3. — El Congreso del Partido Liberal ha aprobado esta mañana por unanimidad el programa elaborado por sir Herbert Samuel.

Este documento acusa una ligera evolución hacia los métodos laboristas.

Sin embargo, y a pesar de dicha tendencia, el presidente del Congreso ha condenado en el discurso de inauguración las doctrinas socialistas, y ha afirmado que el Partido Liberal debe repudiar toda idea de fusión e incluso de alianza con la oposición laborista.—Fabra.

## ENTRE EL PAPA Y AUSTRIA

### El Concordato que han ratificado Dollfuss y el Nuncio, supera a los mejores deseos de los católicos

Viena, 3. — Aunque no se ha hecho todavía público el texto del Concordato ratificado entre el canciller Dollfuss y el Nuncio apostólico en Viena, Monseñor Sibila, se sabe, sin embargo, que supera a todas las esperanzas por lo que atañe a la futura influencia eclesiástica en el Estado.

Toda la educación de la juventud y la enseñanza, serán entregadas paulatinamente a la Iglesia católica concediéndose a los obispos y arzobispos poderes casi ilimitados. No sólo no tendrán ninguna responsabilidad frente al Estado sino que actuarán con carácter absolutamente independiente, concediéndoseles más derechos en determinadas cuestiones que al mismo Estado.

Uno de los puntos más importantes afecta a la enseñanza, estableciéndose en el Concordato que las escuelas a cargo de las Ordenes y Congregaciones eclesiásticas serán subvencionadas en lo sucesivo, por el Estado. — Fabra.

## NUEVA VITAMINA SE ENCUENTRA EN EL LIMON Y LA GROSELLA Y PODRA UTILIZARSE CONTRA LA PNEUMONIA

Berlín, 3.—El profesor Euler, director del Instituto de Bioquímica de Stocolmo, ha descubierto una nueva vitamina, que podrá utilizarse como remedio contra la neumonía.

Esta vitamina se encuentra principalmente en el zumo del limón y de la grosella.—Fabra.

## HUELGA DE TRANSPORTES EN LA HABANA

La Habana, 3.—Los empleados y obreros de los transportes declararon la huelga por una hora, paralizando el tránsito. Se cruzaron varios disparos entre los huelguistas y la Policía, sin consecuencias. Fueron detenidos varios manifestantes en el barrio del Cerro, donde los sucesos tuvieron mayor importancia.

—El Tribunal Supremo entiende en la denuncia presentada contra el coronel Batista, por haberse negado éste a que los Tribunales civiles or-

Viena, 3. — La cuestión de la Presidencia federal de Austria, parece haberse resuelto con una solución interina. El actual Presidente, señor Miklas, continuará desempeñando el cargo hasta que termine su período de funciones en otoño próximo.

Ello obedece a que por ahora no se piensa crear la Cámara Cultural y Económica, no pudiendo, por consiguiente, formarse la Asamblea federal, los votos de las cuales son necesarios para la elección del jefe del Estado, según la nueva Constitución. — Fabra.

## EL PROXIMO RETORNO DEL ARCHIDUQUE EUGENIO

Viena, 3.—El periódico «Amtliche Nachrichtelle publica una nota en la que se felicita de la satisfacción que ha producido en los ex combatientes el anuncio del próximo retorno a Austria del mariscal archiduque Eugenio de Habsburgo Lorena, jefe de los Ejércitos durante la guerra.—Fabra.

## EL COMANDANTE DE LA ESCUADRILLA PORTUGUESA QUE VENDRA A ESPAÑA

Lisboa, 3.—El comandante Pinheiro Correa, jefe de la escuadrilla que va a emprender un raid por España y Marruecos fué recibido ayer por el Presidente de la República, de quien se despidió junto con sus compañeros de vuelo.—Fabra.

## FALSIFICADORES CONDENADOS

Londres, 3.—Ha terminado la vista de la causa instruida contra tres polacos acusados de haber falsificado sellos de Seguros sociales por valor de cuarenta y siete mil libras esterlinas.

Dos de los acusados han sido condenados cada uno de ellos a dos años de prisión y el otro a cuatro años de trabajos forzados.—Fabra.

## BARCELONA

### AYUNTAMIENTO

### Acuerdos tomados ayer por la Comisión de Gobierno Municipal

Ayer se reunió el Consejo Permanente del Ayuntamiento, tomando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Desestimar la solicitud de la Asociación de Empresarios de Espectáculos Públicos de Cataluña, pidiendo que se declaren exentos del pago del arbitrio sobre puertas que abren hacia afuera los locales de espectáculos.

Ceder el Palacio de Proyecciones al Coro gallego «Toxos e Froles» para que el día 13 de mayo, por la tarde, pueda celebrar un concierto, cuyos ingresos se destinan al monumento a Concepción Arenal.

Ceder a la Federación Española de Fútbol Asociación, en las condiciones que se determinan, el Estadio de Montjuich el domingo, día 6, por la tarde para celebrar el partido final del campeonato de España de Fútbol.

Acuerdo de que las semicolónias escolares de este año, con régimen de cantinas, se instalen en las Escuelas de Bosque de Montjuich, Mas Guinardó, Baldiri Rexach, Grupo escolar de Sarría y Vilajoana.

Acuerdo de que como antecedente para proceder a la designación del personal docente de las colonias escolares de este año, se publique el correspondiente anuncio, para que puedan solicitarlo los maestros a los que interese formar parte de las colonias de verano, con objeto de poder hacer la debida selección de conformidad con las condiciones que se determinan.

Proceder, de acuerdo con las normas fijadas por su fundador, a la designación del Tribunal que ha de resolver la concesión de la beca Cardenal, entre Licenciados en Medicina para la ampliación de estudios médicos en el extranjero.

Destinar la cantidad necesaria para el pago de los haberes del personal temporero afecto a las oficinas del Censo electoral, durante el segundo trimestre del año actual, con la condición de que en ningún caso se podrá nombrar nuevo personal.

Expedientes de jubilaciones de funcionarios, socorros y pagas de gracia y subsidios extraordinarios.

Apertura de un concurso oposición para proveer once plazas vacantes de inspectores motoristas del Servicio de Inspección y Control del Departamento de Circulación y Policía Urbana.

Convocatoria de oposiciones para la provisión de dos plazas vacantes de inspectores agregados a la Dirección general de Circulación y Policía Urbana.

Dictamen proponiendo que se realicen, hasta el importe máximo de 10.000 pesetas, obras de consolidación y restauración de la arquitectura del Parque Güell, bajo la dirección del arquitecto jefe del Servicio de Parques, y del señor Francisco Falguera, designado como discípulo del maestro Gaudi, por la Asociación de Arquitectos de Cataluña.

Acuerdo de que, para dar autenticidad a los nombres de las calles de la ciudad y fijar definitivamente la nomenclatura actual, se apruebe el nomenclator que será expuesto por diez días al público, para que puedan formularse las reclamaciones pertinentes.

Dictamen aprobando las normas de funcionamiento de las fábricas y venta ambulante de helados, para que la fabricación y venta de los mismos estén sometidos al debido control sanitario.



# INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELEGRAMA :: TELEFONO :: RADIO

EL PARLAMENTO DE LA REPUBLICA

## INTERPELACION SOBRE LA HUELGA DE ZARAGOZA

Al discutirse el presupuesto de Justicia, intervino brillantemente el señor Rubió y Tuduri, defendiendo los trasposos de servicios a la Generalidad

Madrid, 3.—A las 4'15 abre la sesión el señor Alba. Hay escasa animación en los escaños y las tribunas están regularmente concurridas. En el banco azul el jefe del Gobierno y ministros de Justicia, Gobernación e Industria y Comercio.

Un secretario lee el acta de la sesión anterior, que se aprueba.

El señor COMIN (tradicionalista), explica su anunciada interpelación al ministro de la Gobernación sobre la grave y lamentable situación porque está atravesando Zaragoza.

El orador hace una exposición del estado anárquico porque atraviesa la ciudad capital aragonesa, que hace más de un mes padece las dificultades y consiguientes perjuicios de una huelga general, sin que se trabaje en ningún oficio, con lo que la multitud de familias obreras están padeciendo los rigores del hambre.

Dice que los obreros zaragozanos son enemigos de la huelga que se está eternizando, pues sólo hay una minoría de perturbadores, que es la que se ha hecho dueña de la situación y no deja vivir en paz a la población.

Agrega que entre estos perturbadores del orden de Zaragoza, se hallan unos dependientes de comercio que cuando la huelga mercantil no volvieron a sus puestos, por no firmar una carta pidiendo la readmisión, cosa que consideraron vejatoria.

El señor COMIN afirma que en Zaragoza no hay un solo obrero en huelga que pueda asegurar que con su actitud y su conducta defiende ninguna vindicación ni mejora económica alguna.

(Toman asiento en el banco azul los ministros de Instrucción Pública y Agricultura).

Se refiere el orador al hecho de que mientras se celebraba en cierto teatro una reunión paritaria, numerosos obreros huelguistas, en actitud hostil, llenaban el vestibulo del edificio, coaccionando con sus ademanes y su presencia a los pobres patronos.

Denuncia a algunos alcaldes y concejales de la provincia de Zaragoza, acusados de defraudación de fondos municipales, que ahora se dedican a soliviantar el ánimo a los obreros y a incitarles a la revuelta latente.

Explica también varios pormenores de la lucha social en Zaragoza, y dice que este estado de cosas está originando grandes daños y perjuicios a la economía de aquella provincia, todo lo cual demuestra que en ella hay absoluta carencia de autoridad.

Termina pidiendo una moratoria que permita hacer frente a las dificultades que surgen como consecuencia de todo esto.

La PRESIDENCIA dice que para tratar de la situación social de Zaragoza han pedido la palabra varios señores diputados. Por ello el ministro de la Gobernación ha considerado esto como una interpelación que se le dirige y que contestará.

Asresa que concederá la palabra a otros diputados que deseen intervenir acerca de este asunto.

El señor GUALLART, a quien concede la palabra la Presidencia, se levanta a hablar. Hace un discurso, en el que coincide con el señor Comin en muchas apreciaciones respecto al estado de anarquía que reina en Zaragoza.

Dice que en la provincia de Zaragoza no han dado ningún resultado las medidas coercitivas tomadas, pues nada se consiguió con la abundancia de Guardia civil, guardia de Asalto y Policía. Lo que hace falta es un acción de profilaxis

social que llegue hasta la medula de la ciudad.

El señor SERRANO SUNER, de la Ceda, interviene también. Señala la insuficiencia e ineficacia de las medidas gubernativas adoptadas en Zaragoza, para remediar la situación y sofocar el foco de rebeldía allí encendida por los enemigos de la sociedad. Insiste en que en Zaragoza no se respeta la autoridad y termina diciendo que el problema de Zaragoza hay que resolverlo cuando antes, sea como sea, para que renazca la paz social y para que la economía, actualmente por los suelos, se rehaga.

El señor DE GRACIA (don Anastasio) interviene por la minoría socialista. En primer término el orador fija la posición de la minoría, que representa, ante la huelga de Zaragoza. A continuación explica la conducta de los Sindicatos zaragozanos afectos a la U. G. T. y dice que el origen de la huelga fué protestar contra el trato que se daba a los presos sociales. Determinando un paro de 48 horas, que se dijo era para evidenciar esta protesta, se retiraron los carnets a los chofers, se rompieron las bases de trabajo de los dependientes y siguieron otros disparates parecidos.

Indica que la actitud de los pa-

tronos hizo que el conflicto se reprodujera con mayor violencia.

El Gobierno ha padecido un error fundamental al no considerar el conflicto de Zaragoza como de carácter social. Se ha querido emplear la represión y ésta no puede tener eficacia en conflictos de esta naturaleza. De ahí el error de los que piden un robustecimiento de la autoridad. No se puede obligar a los obreros a trabajar con la Guardia civil al lado.

Nosotros rechazamos los procedimientos violentos, porque si bien no se arreglan las huelgas con la Guardia civil, tampoco se resuelven haciendo estallar bombas. Y unos y otros son procedimientos equivocados.

La única solución es que sean admitidos todos los obreros y dependientes despedidos.

El señor SERRANO SUNER: Contra las bombas y los crímenes no hay más posibilidad que una mayor acción policíaca. Sólo para impedir estos desmanes he pedido aquí más vigilancia y más autoridad.

El señor DE GRACIA (don Anastasio). La huelga no es un capricho sino un derecho, mientras no se derogue la legislación republicana. Acaso la huelga no se hubiera producido a no ser por un documento totalmente imprudente que el gobernador envió a la clase patronal de Zaragoza. Existiendo Jurados

mixtos, delegados de Trabajo y otros organismos, a ellos debe recurrirse en demanda de conciliación y resoluciones justas.

El ministro de GOBERNACION: El señor de Gracia ha dicho cuáles han sido los orígenes del conflicto. No fueron de carácter económico, sino de protesta por supuestos malos tratos a presos sociales en Zaragoza.

El Gobierno ha estudiado todos los antecedentes de la huelga y también la conducta de los directores de la cárcel con los presos sociales.

En esto no puede fundarse una huelga general.

El día 29 de marzo estalló una bomba que había sido colocada dentro de una caja vacía y que ocasionó víctimas. Contra este atentado he de protestar enérgicamente.

Entonces se practicaron detenciones, y como protesta contra esas detenciones se produjo la huelga general de doce horas que se prolongó a veinticuatro. Esto así resulta que no es una huelga que tiene espíritu jurídico, sino un abandono de trabajo. Los patronos estimaron, por indicaciones del gobernador, que no podían someterse a esas presiones e hicieron unos despidos que fueron secundados por otras Empresas entre ellas las de tranvías y autobuses. Hoy ha sido sustituido parte del antiguo personal por otro nuevo y los patronos se niegan a despedir el nuevo personal. En el ramo del co-

mercio se han reintegrado casi todos los obreros y los demás no quieren volver al trabajo, mientras no sean despedidos unos y sean reintegrados los otros.

El conflicto tiene carácter más grave porque los obreros han vencido las diferencias que existen entre ellos y han ido al frente único que amenaza con enervar la autoridad del poder público. El Gobierno sabe, desgraciadamente, que el conflicto no es de reivindicaciones económicas y que por ello no se resolverá fácilmente. Se han evitado muchos delitos y no ha sido posible evitarlos todos porque la fabricación de bombas no es cosa de laboratorio sino que puede hacerlas quien tenga una fórmula.

Termina anunciando que es tal la magnitud del conflicto de Zaragoza y el interés que tiene el Gobierno para su solución, que tiene el propósito de trasladarse él a Zaragoza para procurar resolverlo.

Se suspende esta discusión.

Orden del día.

Aprueban los siguientes proyectos de ley: Anulando un artículo de la ley constitutiva de la Marina militar; ley relativa al fraccionamiento del pago del impuesto del 20 por 100 de propios, 10 por 100 de aprovechamientos forestales y 10 por 100 de pesas y medidas y corrigiendo un artículo de la ley de 3 de abril de este año por la que se concedió un crédito extraordinario para el pago de una anualidad a los pensionistas y jubilados de la Traslatición.

Presupuesto de Justicia.

Se reanuda la discusión del presupuesto de gastos del Ministerio de Justicia.

El señor HORN defiende un voto particular respecto a la distribución de veinte jueces con categoría de magistrados.

El señor VILLANUEVA, en nombre de la Comisión, se opone.

El señor HORN retira su voto.

El señor RUBIO TUDURI defiende otro voto particular que se refiere a los maestros de las prisiones.

El señor VILLANUEVA, por la Comisión, le contesta y es retirado el voto.

El señor RUBIO Y TUDURI defiende otro voto también relativo a los maestros de Prisiones, que queda rechazado.

La Comisión acepta un voto particular del señor Pedregal restableciendo las plantillas de la Comisión Jurídica Asesora. Igualmente se establecen las dietas para los miembros de la Comisión citada.

El señor ROYO VILLANOVA consume un turno en contra del presupuesto y dice que no se refleja en el presupuesto de Justicia el trasposo de servicios a la Generalidad de Cataluña. La minoría agraria —dice— es una minoría conservadora y yo he de decir que a pretexto de una manifestación antifascista se ha organizado un desfile por las calles de Barcelona en el que no figuraba ninguna bandera de la República española.

El señor TRABAL: Todas las banderas que figuraban en la manifestación eran españolas, o es que se nos quiere eliminar de España. Ya estamos cansados del separatismo centralista.

El señor ROYO VILLANOVA: Yo pregunto al ministro de Justicia que repercusiones ha tenido en el presupuesto de Justicia el trasposo de servicios a la Generalidad que tan alegremente votaron las Constituyentes, como si se tratara del trasposo de una tienda.

El señor TRABAL: ¿Me permite S. S. señor Royo Villanova?

Un DIPUTADO populista: ¡Cállese!

El señor TRABAL: No me da la gana.

El PRESIDENTE de la Cámara: No interrumpen al señor Trabala.

El señor TRABAL: La Generalidad de Cataluña es un organismo del Estado español.

Como varios diputados interrumpen y el señor Royo Villanova protesta, el PRESIDENTE de la Cámara dice que si siguen interrumpiendo los señores diputados, el salón de sesiones se convertirá en una tertulia.

El señor ROYO VILLANOVA combate el trasposo de los servicios a la Generalidad y manifiesta que los jueces están descontentos. Dice que el unitarismo es liberal y el separatismo reaccionario. La unidad española nació de las Cortes de Cadix.

Termina diciendo que el presentará el Estatuto de Medina del Campo y que espera que los catalanes devolverán su Estatuto en un tren especial.

El señor RUBIO Y TUDURI, por la Comisión, le contesta.

No crea el señor Royo Villanova que porque nos siga combatiendo le consideremos antipático como el cree. Lejos de eso. Lo vemos como

### LOS PERIODICOS MADRILEÑOS

## Se ocupan del último debate parlamentario y de su importancia

#### «LA LIBERTAD»

Madrid, 3.—«La Libertad» dice: «Así, pues, el debate de ayer defraudó a los amigos del espectáculo de gran estilo y a los que iban preparados a ser testigos de una sesión histórica de gran patetismo.

En cambio, tuvo una importancia inesperada. La que implica la declaración terminante de republicanismos que reiteró el señor Gil Robles con palabras que no permiten en lo sucesivo el equívoco. Palabras que no solamente ingertan en la República definitivamente a una importante fracción parlamentaria hasta ahora indecisa.

Esta obra de ensanchamiento de la República se debe al sacrificio del señor Lerroux, a su constancia a prueba de las mayores insidias, en una labor de captación lenta y penosa de las voluntades vacilantes, hasta atraerlas al seno de la República.»

#### «EL SOL»

Madrid, 3.—«El Sol» dice:

«El jefe radical se mostraba satisfecho del debate y especialmente de la posición de las derechas, que estimaba como un resultado directo de su política de ensanchamiento del régimen. También el señor Gil Robles fué aplaudido al salir de la Cámara. En general, todos coincidían en que el debate había tenido altura y se había mantenido desde el comienzo en términos de mesura y seriedad.

Los monárquicos habían preparado una proposición para que la Cámara acordase aplaudir la conducta del señor Lerroux. El intento tenía una trayectoria clarísima. La de poner enfrente al jefe radical y al Gobierno que le ha sucedido. Pero los mismos firmantes de la proposición la retiraron convencidos, sin duda, de la ineficacia de su empeño.

Terminado el debate que planteaba la crisis y la actitud del Presidente de la República, el camino aparece más despejado para el Gobierno.»

#### «EL LIBERAL»

«El Liberal» dice que el formidable discurso del señor Azaña anula los efectos de la votación de confianza. Después pregunta: «La crisis que no se resolvió, ¿será probablemente planteada?»

#### «A B C»

«A B C» dice:

«Impugnó el señor Goicoechea, por inconsistentes, los reparos de la ley de amnistía es punto de interés, aunque no lo parezca, teniendo presente la calidad de otras leyes promulgadas. Apyándose en la doctrina de muchos catalistas y en el texto constitucional español, idéntico al de otras Constituciones, afirmó que la amnistía, por ser la única materia privativa de las Cortes, está exenta del veto. Tanto peor, añadía, invocar una prerrogativa que para este caso no existe.

El señor Prieto suscribe los reparos de la nota presidencial a la ley; ya se sabe que por los socialistas, la ley, toda entera, hubiese naufragado. Pero su devoción, refrendada, era el único procedimiento constitucionalmente reparador. Devolverla o callarse debió ser, a juicio del señor Prieto, la actitud del Presidente de la República.

Surgió por fin, en boca del señor Gil Robles, la fórmula de no ha lugar pero en términos muy diferentes que los que hubieran querido los medrosos y los incondicionales: «El documento presidencial es nulo, sin valor jurídico ni estado legal. Como si no existiera». ¿Qué más podíamos decir nosotros, arguyó el señor Goicoechea, con lógica aplastante?»

#### «EL DEBATE»

«El Debate» dice: «Las dos fuerzas en pugna en este momento de la vida española no tenían más remedio que adelantarse a plena luz y quedar claramente a la vista de todos. Así pues.

Allí estaban las tropas de la revolución, que han maniobrado tan intensamente en los días de la crisis. Y así con el diáfano discurso del señor Gil Robles se veía la coin-

cidencia cada vez más clara de la finalidad perseguida y el bien común, en las intervenciones de los señores Prieto, Azaña y Maura no había más que revelaciones ocultas. Tuvo que convenir el señor Prieto que le interesaba, sobre todo, la revolución social. Tuvo el señor Azaña, al igual que el ex ministro socialista, ver denunciada la falsedad de una actitud, que, mientras parecía encaminarse a velar por los prestigios de los intereses del Estado, trataba de situarse en la más falsa y peligrosa situación.

La lección no puede olvidarse. Aunque se hable de revolución, aunque se agiten las turbias fuerzas de la conjura, nadie podrá ignorar que existe un núcleo capacitado por su cantidad, por su calidad, por su ímpetu, por su orientación certera, para ponerse al servicio de España.»

#### «EL SOCIALISTA»

«El Socialista» dice:

«El juicio de la minoría socialista lo expuso nuestro camarada Prieto. Deja ver como es el problema y a que situaciones ha conducido el no proceder con abierta lealtad cada una de las partes afectadas de responsabilidad. Ningún Gobierno está obligado, si discrepa del pensamiento del jefe del Estado, a aceptar la responsabilidad de refrendar un veto; pero esta negativa comporta la obligación de dimitir.

Al Gobierno le sobran votos. Tiene muchos más de los que necesita. Sigue en plena actividad el desguaje de la República, que en un día, el menos pensado, le será vendida, a precio de chatarra, al señor Gil Robles, que es de todas las derechas el único que juega inteligentemente su papeleta.

Los republicanos no lo ven o no lo quieren verlo. Cuenta de ellos es. Nosotros, que vemos claro, tenemos adoptada nuestra resolución. Y en ella perseveramos. ¿Cuál será esta resolución?, se sabrá en su día. Mucho nos complace que el señor Gil Robles no crea en ella. En su incredulidad, como en otras incredulidades, confiamos para salir con bien.»



Emocionante homenaje a Galán y García Hernández
Las flores que el pueblo de Madrid ofrendó a su memoria, fueron depositadas sobre la tumba de los héroes republicanos, asistiendo una gran muchedumbre al sencillo acto

Huesca, 3.—Llegó a este cementerio la camioneta procedente de Madrid que conducía las flores que fueron depositadas en los locales del Partido de Izquierda Republicana, en homenaje a la memoria de Galán y García Hernández.
Acompañaban a este envío los señores Honorato de Castro, Joven, Morayta y Herreros. En Zaragoza se habían unido a la comitiva varios grupos de republicanos que ocupaban cinco autobuses.
En el cementerio de Huesca esperaban el alcalde y comisiones del Ayuntamiento, Diputación, Gobierno Civil, Cámara de Comercio y una gran muchedumbre.
Honorato de Castro hizo ofrenda de las flores en nombre del auténtico pueblo republicano madrileño. Mariano Joven expresó que no era el actual momento de elocuencia, sino de liberar la República de sus actuales detentadores.
También hablaron representantes de Zaragoza y Madrid y el alcalde de Huesca, señor Sender.
El acto ha resultado de gran sencillez y emoción, y los expedicionarios madrileños recorrieron después la ciudad rodeados de numeroso gentío, que les ovacionaba. No se registró el menor incidente.

LA OCUPACION DE IFNI

Una Comisión científica y técnica estudiará el valor de aquel territorio

Madrid, 3.—La "Gaceta" de hoy publica la siguiente orden, con el nombramiento de una comisión científica, que ha de trasladarse a Ifni. Dice así:
"En la metódica y ejemplar organización del territorio de Ifni que se ha impuesto el Gobierno de mi presidencia, se precisa un conocimiento previo del valor económico de aquel, asentado sobre la base de absoluta garantía.

Los señores que componen esta comisión son: don Luis Lozano Rey, catedrático de Vertebrados de la Facultad de Ciencias de la Universidad y jefe de sección del Museo Nacional de Ciencias Naturales; don Arturo Caballero Segores, catedrático de Fitografía y Geografía botánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central y jefe de sección del Jardín Botánico; don Francisco Hernández Pacheco de la Cuesta, catedrático de Ciencias de la Universidad Central y geólogo adjunto de la Escuela de Caminos, Canales y Puertos; don Arturo Revoltós y Sanromá, ingeniero geógrafo del Instituto Geográfico y Catastral; don Fernando M. de la Escalera, colector geólogo del Museo Nacional de Ciencias Naturales, y don Manuel G. Lorens, preparador taxidermista del Museo Nacional de Ciencias Naturales, en las condiciones siguientes:

Primera.—El jefe de la Comisión, a todos los efectos, será don Eduardo Hernández Pacheco.
Segunda.—La Comisión emprenderá el viaje en un plazo no superior a cuarenta y cinco días, a contar desde la publicación de esta orden en la "Gaceta" de Madrid.
Tercera.—Cada uno de sus miembros queda obligado a presentar al Gobierno, al término de sus trabajos, informe de los estudios de la especialidad científica que cultive.

Cuarta.—Si el Gobierno lo estima oportuno, podrá disponer la publicación por su cuenta de todos o de algunos de los informes antedichos. En este caso, el Gobierno entregará a su autor o autores un número de ejemplares, que no podrá pasar de 500.
Quinta.—Los trabajos de la Comisión tendrán una duración máxima de dos meses, a contar del arribo de la misma al territorio de Ifni en esta primera época de su desplazamiento, y de un mes en los de diciembre y enero próximos en fechas de comienzo, y fin a fijar por el Presidente.

Sexta.—Los miembros de la Comisión disfrutarán de los viáticos y dietas reglamentarios, incrementadas estas últimas con el porcentaje señalado para el Sahara español.
Séptima.—Para los gastos de material, preparatorios de la expedición y para los que realice la Comisión durante sus trabajos en el territorio de Ifni, se pondrá a disposición de su presidente a justificar la cantidad de 10.000 pesetas.

Octava.—Los créditos a que se refieren los apartados anteriores, serán aceptados al acordado para la organización del territorio de Ifni.

FINAL DE LA SESION DEL CONGRESO

un adversario leal. Tanto es así que un nacionalista como yo discute con el señor Royo Villanova en plan de amistad. S. S., que tantas emiendas había formulado durante la discusión del Estatuto, por lo visto, no sabe resignarse a no discutirlo más. Nuestra posición de nacionalistas es totalmente otra. S. S. ha discutido durante 20 años con esos señores que están detrás (señala a la Lliga) y ahora no se quiere resignar a que quede resuelto el pleito catalán. Este pleito está resuelto con el Estatuto, que es una transacción. Por ella S. S. ha sufrido mucho; pero nosotros, los nacionalistas catalanes, hemos sufrido tanto o más que S. S. al no ver logrados totalmente nuestros ideales nacionales.

El Estatuto, esa transacción, representa la incorporación de los fueros catalanistas a la política española. (Rumores de aprobación en varios sectores de la Cámara.)
"Su señoría cree que los jueces de Cataluña no están contentos, y se equivoca. Yo que les trato sé que es todo lo contrario.

Cualquier asunto de inconstitucionalidad se puede llevar al Tribunal de Garantías, que para eso está allí y en esta Cámara no se debería hablar más del Estatuto catalán. Se debe dejar por resuelto y este es el interés de todos y de las Cortes.

Por lo que se refiere al presupuesto de Justicia, dice que el traspaso de servicios a ese Departamento no le afecta porque todavía están pendientes las valoraciones, y éstas se hacen sobre el Presupuesto. Con esto no se puede perjudicar a la República española, todo lo contrario. Se harán las valoraciones correspondientes a los servicios tras pasados. Yo propondría que en un Presupuesto próximo se dividieran los Presupuestos del Estado en sus gastos e ingresos en dos servicios, los correspondientes a los servicios tras pasados y a los que no lo fueren. Con esto se demostrará que Cataluña no quiere ningún privilegio. Vivimos con nuestra autonomía sin recurrir a nada de eso que tanto teme el señor Royo Villanova.

El MINISTRO DE JUSTICIA manifiesta que el miembro de la Comisión ha contestado cumplidamente al señor Royo Villanova. Voy a hacer unas consideraciones de carácter general. Las leyes del «Reino», (Risas y rumores). El ministro rectifica rápidamente y manifiesta que el señor Unamuno ha dicho que «Reino», «Imperio» y «República», todo es igual. Termina rápidamente diciendo, que en Cataluña se cumple como aquí la Ley.

El PRESIDENTE: Tiene la palabra el señor Trabal y le ruego que se cefia al tema que se discute, sin desviarse.
El señor TRABAL: El presidente puede tener la seguridad de que me ceñiré al tema y no me moveré del hemicycle. Voy, sencillamente, a decir unas palabras para conocimiento del señor Royo Villanova y para los diputados que le siguen, quienes, con motivo de la concesión a Cataluña del Estatuto, vienen combatiéndola, y vienen también combatiendo el acto del pasado domingo.

He de decir al señor Royo Villanova, que es lamentable ahora, que otras voces de prosapia catalanista, más antigua, no se hayan dejado oír aquí defendiendo las doctrinas que

GRAVE COGIDA DE CAÑERO

Durante una faena ceñida y valiente, fué alcanzado por el toro, resultando con cuatro costillas fracturadas

Tenerife, 3.—En la corrida celebrada esta tarde, el rejoneador Antonio Cañero, al primer toro de Salltillo le puso varios rejones. Después bajó de la jaca y realizó una faena ceñida y valiente. Fué alcanzado por el toro, resultando con una herida en el brazo derecho con gran desgarrro y cuatro costillas fracturadas. Su estado es grave.

PRESENTACION DE CREDENCIALES

Madrid, 3.—Esta mañana presentó sus cartas credenciales al Presidente de la República, el nuevo ministro de Santo Domingo, don Osvaldo Bazil.

El acto se celebró con el ceremonial acostumbrado, cambiándose entre el señor Alcalá Zamora y el diplomático extranjero, frases de mutuo afecto y de amistad entre los dos países.

BANQUETE LERROUXISTA

Madrid, 3.—La Peña Alejandrina, lerrouxista, se reunió hoy a comer en un restaurant clásico de la calle de Toledo. Asistieron a la comida los señores Lerroux y Rico Avello.

LA HUELGA DE LOS METALURGICOS

La Junta administrativa de la Casa del Pueblo de Madrid y la Federación Local de Sindicatos Unicos, son contrarios, por ahora, a un paro general

Madrid, 3.—La Junta administrativa de la Casa del Pueblo y la Federación Local de Sindicatos Unicos han hecho públicos los siguientes manifiestos oponiéndose al intento de huelga general.

El de la Casa del Pueblo dice así:
"Compañeros: Firmado por el Comité de huelga de Metalúrgicos se ha repartido una hoja haciendo un llamamiento a todos los trabajadores madrileños para que secunden una huelga general que deberá comenzar en la mañana de hoy.

La Junta administrativa de la Casa del Pueblo, que ha realizado y sigue realizando gestiones para conseguir una solución a este movimiento, entiende que no es llegada la ocasión de declarar una huelga general que pueda interrumpir los trabajos que estamos llevando a cabo.

No entramos en discusión con el Comité de huelga. Nos interesa demasiado la suerte de nuestros compañeros metalúrgicos para que nos dediquemos a discutir, ni aun en plano de justificada defensa, con quienes, sabiendo como está actuando la Junta administrativa, silencian sus actos o los desfiguran. Momento

llegará en que se conozca la actuación de todos. Por hoy, nos concretamos a decir: continuamos nuestras gestiones. Ni un solo compañero debe secundar más movimientos que aquéllos que les propongan los elementos responsables de sus respectivas organizaciones."

El de la Federación Local de Sindicatos dice así:
"Primero. Que la huelga general decretada por el Comité de huelga de la Metalurgia no puede hacerla suya la Federación Local de Sindicatos Unicos, por no responder esta declaración a un acuerdo de la organización confederal.

Segundo. Que la Federación Local de Sindicatos Unicos de Madrid se halla dispuesta a declarar la huelga general con carácter indefinido en solidaridad con los metalúrgicos en curso.

Tercero. Que esta huelga general se llevará a cabo muy pronto, reservándose la organización confederal el anuncio del momento propicio."

Notas Varias

SESION PLENARIA DEL TRIBUNAL DE GARANTIAS LA SITUACION PROCESAL DE MARCH Y CALVO SOTELO

Madrid, 3.—Bajo la presidencia del señor Albornoz ha celebrado su 1.ª plenario el Tribunal de Garantías Constitucionales.

Se acordó que las secciones que entienden en los recursos presentados ante el Tribunal de Garantías comiencen a funcionar mañana.

Se acordó solicitar los antecedentes, cerca del Tribunal Supremo, sobre la situación procesal de los señores Calvo Sotelo y March. Esta demanda de situación procesal está relacionada con la posibilidad que se ofrece para ocupar los cargos de vocal del Tribunal de Garantías los señores Calvo Sotelo y March.

AL TERMINAR LA SESION MANIFESTACIONES DEL SEÑOR ALBA

Madrid, 3.—El presidente de la Cámara al terminar la sesión, hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones:

—Mañana, en primer término, irá una proposición incidental cuyo primer firmante es el señor Pavón, en la que se solicitan se suspendan los ejercicios de las oposiciones a la Cátedra de Derecho internacional de la Universidad de Madrid. En segunda comenzaremos a discutir tarifas y luego presupuestos. Si quedara tiempo, se pondría alguna pregunta.

Hoy se aprobó el presupuesto de Justicia, y creo que mañana podrá adelantarse mucho en los de Industria, Hacienda y participación de Corporaciones y particulares en los ingresos del Estado, lo cual no ofrece gran discusión.

Me propongo llevar a la sesión del martes el acta del señor Calvo Sotelo, pues después de incluido en la amnistía no debe demorarse mucho la tramitación del acta. Por lo mismo que yo fui injustamente perseguido por la Dictadura, quiero que este asunto se ultime pronto y que nadie pueda pensar que existe en mi ánimo el propósito de retrasar la admisión del señor Calvo Sotelo.

SOLICITANDO QUE SEA PROTEGIDA LA INDUSTRIA SEDERA

Madrid, 3.—Una Comisión de diputados por la provincia de Alicante, presidida por el señor Chaparrista e integrada por los señores Marchena, Cámara, Martínez Arévalo, Moltes, Perera, Ruiz del Toro, Virgil y otros ha visitado al ministro de Agricultura pidiendo disposiciones para la protección de la industria sedera.

La indicada Comisión también visitó al ministro de Obras Públicas para rogarle que se establezca una Confederación hidrográfica del Segura semejante a la del Ebro.

El ministro les manifestó que como esto está en su programa, se propone llevar al Consejo de Ministros esta propuesta, así como la de constitución de las Mancomunidades del Guadalquivir y del Duero.

LA DISCUSION DE LA LEY CATALANA DE CONTRATOS DE CULTIVOS

Madrid, 3.— El señor Ventosa dijo esta tarde a los periodistas que hoy no se discutiría en el Parlamento la Ley de contratos de cultivo, aprobado por el Parlamento catalán, lo que se hará mañana o pasado mañana. Hay tiempo para ello — agregó — porque hasta el día 8 no expira el plazo para entablar el recurso ante el Tribunal de Garantías.

dad económica a numerosos indudados hogares proletarios y la estabilización.

Yo me felicitaría de que en la Asamblea de Metalúrgicos surgiera una fórmula que coincidiera con la buena disposición del ministro del Trabajo para resolver este conflicto.

Reconozco que no hay finalidad política en la huelga de metalúrgicos y por eso creo más fácil encontrar una fórmula armónica entre patronos y obreros. Para ello yo ofrezco una excelente disposición por parte del Gobierno, que es el primer interesado en que el conflicto se resuelva satisfactoriamente.

El señor MARIAL rectifica y ofrece su colaboración para estudiar una solución al conflicto.

Sin votación es rechazada la enmienda.

El señor RUIS LECINA defiende otra enmienda en la que pide sean excluidos del aumento de tarifas los abonos para la agricultura.

Cree que el aumento de tarifas no resolverá el problema ferroviario, y pide al ministro de Obras Públicas que se consigne en esta Ley como artículo adicional o transitorio que esta Ley solo estará en vigor durante un plazo de dos meses, tiempo que considera necesario el señor Guerra del Río para traer a la Cámara un proyecto de resolución definitiva del proyecto ferroviario.

Termina pidiendo votación nominal para su enmienda.

Como hay pocos diputados de la mayoría, el señor Gómez San José protesta de esta ausencia y censura el proceder de los radicales.

La enmienda es rechazada por 111 votos contra 24.

El señor LUNA defiende otra enmienda. Solicita sean excluidas del aumento las mercancías de vendedores ambulantes que concurren a los mercados de los pueblos.

Queda desechada por 106 votos contra 7.

El señor GARCIA GUILJARRO pide en una enmienda que las tarifas especiales sobre transportes de naranjas, 203 y 204, queden exceptuadas del aumento de las tarifas.

(Vuelve a la presidencia el señor Alba.)

El señor OREJA, en nombre de la Comisión, se opone a la enmienda.

El MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS hace constar que el Gobierno se preocupa del problema de la naranja y de su transporte, como lo demuestran los nuevos vagones que ha adquirido para transportar la naranja. Expone el plan a seguir en este punto y promete ayudar todo lo posible a las regiones productoras de naranja.

Respecto a los fines internacionales del aumento de tarifas, dice que las Compañías respetan lo legislado internacionalmente, y si en algunos Tratados no se permite el aumento de tarifas, no se llevarán a cabo los aumentos.

El señor GARCIA GUILJARRO rectifica brevemente y retira su enmienda.

durante tantos años practicaron en Cataluña.

El señor VENTOSA Y CALVELL: No creemos necesario mejorar la defensa que ha hecho el señor Rubio. Procure S. S. no superarla ahora.

El señor TRABAL: Es lamentable que el señor Ventosa y Calvell vaya en amigable contubernio con otros partidos enemigos de nuestras aspiraciones, y que ni siquiera son republicanos. Quiero hacer constar el sentido actual de la política catalana, que es el de defensa de los ideales catalanes y de convivencia con todos los pueblos de España para cuando hayan recobrado su personalidad.

Un DIPUTADO: ¿Y la estrella solitaria?

El señor TRABAL: Era también otro afán de una mayor reintegración a la libertad de todos los pueblos peninsulares para con su autonomía formar la verdadera unión. Conste, pues, que nos mueven afanes de libertad integrados dentro de la República, móviles que nos conducen a la cordialidad incluso con S. S., señor Royo Villanova.

El señor GARCIA ATANCE defiende un voto particular, que es rechazado.

El mismo diputado defiende otro al capítulo tercero, en el sentido de que se conceda una suma de 10.000 pesetas para gastos religiosos en los penales, cualquiera que sea la religión que profesen los penados.

El señor VILLANUEVA acepta el voto, con la aclaración de que se diga: "Gastos oficiales para enterramiento de los reclusos", es decir, suprimiendo la palabra "religioso".

El señor GARCIA ATANCE lo acepta y se incorpora al dictamen.

El señor PASCUAL CORDERO defiende un voto particular al capítulo tercero, artículo segundo, concepto séptimo, en el que se pide que se restablezca la partida de cinco mil pesetas para gastos de todo orden para una casa-hogar de niñas en tutela.

Este voto particular se incorpora al dictamen.

Sin discusión se aprueban los restantes capítulos y con ello el presupuesto del ministerio de Justicia.

Continúa la discusión del proyecto de Ley sobre elevación en un 15 por 100 de las tarifas ferroviarias. (Preside el señor Casanueva.)

El señor MARIAL defiende una enmienda en la que pide se excluyan del aumento todos los materiales que afectan a la industria metalúrgica, de cuyo ramo los obreros están en huelga en Madrid.

La Comisión rechaza la enmienda.

El ministro de OBRAS PUBLICAS dice que el Gobierno se preocupa grandemente de la huelga que los metalúrgicos sostienen en Madrid. A nosotros nos interesa una solución, buscando una armonía entre el capital y el trabajo, para lo cual estamos dispuestos a recoger las aspiraciones, vengan de donde vengan.

Lo que ocurre es que la rebaja de cuatro horas en la jornada de trabajo de los metalúrgicos madrileños significaría la muerte de la industria en competencia con otros centros importantes, como por ejemplo, Bilbao. En el Consejo de Trabajo se está buscando una fórmula para la solución de este problema, solución que llevará la tranquilidad a miles



**El «Gallo» hace su presentación en Madrid**

**Pero el público sólo logró distraerse un poco con las pintorescas espantadas de Rafael**

Madrid, 3.—Se ha celebrado con un lleno completo, la corrida extraordinaria para la presentación de Rafael el Gallo, que actuó con Manuel Bienvenida y Ballesteros, que tomó la alternativa. Al aparecer El Gallo estalló una gran ovación, viéndose obligado a saludar a los medios.

Ganado de la Cruz del Castillo, malo en general. El tercero fué retirado.

Al primero, Ballesteros le dió varios lances. El Gallo le entrega los trastos de matar y se abrazan. (Ovación.) Ballesteros realiza con ambas manos una faena valiente, pero sin lucimiento. Un estocónazo caído. (Ovación.)

Segundo: El Gallo da dos o tres muletazos con la capa y sufre varias espantadas. El tercio es aburridísimo. Coge los trastos de matar y se olvida de brindar, y el público le obliga a ello. Muy distanciado, torea de cualquier manera, ayudado por todo el peonaje. Cuando el toro iguala, El Gallo da una puñalada en el cuello. Intenta infinidad de veces el descabello, dejando el estoque clavado en el cuello. Recibe los tres avisos, salen los

mansos y se llevan el toro al corral. (Unos aplauden y otros pitan.) Tercero: Bienvenida capotea tranquilo. Muletea de cerca y mata de media estocada. (Ovación.)

Cuarto: Rafael, a pesar de que el público le anima, no se decide a torear. Lo hacen los banderilleros, que cansan al toro. Cuando los peones están cansados de torear, El Gallo se acerca al toro y da unos mantazos por la cara, saliendo de estampía. Da unas puñaladas y los peones cantan al coro. Una serie de puñaladas bajas hasta que el bicho cae. (Gritos.)

Quinto: Bienvenida, aplaudido con la muleta. Media estocada y hay palmas y pitos.

Sexto: Ballesteros da buenos pases, siendo aplaudido. Con la muleta, mediano, sin convencer al público. Breve matando.

El público salió aburridísimo de la plaza.

**¿SE PLANTEARA LA HUELGA GENERAL?**

Madrid, 3.—Mañana, en el teatro Pardiñas, autorizada por el gobernador civil, se celebrará una asamblea de huelguistas metalúrgicos. De esta asamblea depende la huelga general.

**DESPUES DEL DEBATE POLITICO**

**El diputado tradicionalista Lamamié de Clairac, ataca al señor Gil Robles, por haber defendido al Jefe del Estado y el Gobierno**

Madrid, 3.—El señor Lamamié de Clairac, diputado tradicionalista, ha hecho unas declaraciones acerca del debate político de ayer.

Después de hacer una crítica severa de todo: Estado, Gobierno, jefe del Gobierno, Parlamento, crisis pasada, murmuraciones y ataques en los pasillos que luego no tienen realidad parlamentaria, añade:

«Y cuando el jefe del Estado, el Gobierno y el Parlamento, aparecen en tan lamentable situación, sale a la palestra el joven caudillo de la minoría más numerosa de la Cámara, minoría de derecha, salido de las urnas en una reacción nacional contra la política republicana, y con su elocuencia indiscutible, con sus grandes cualidades políticas, con todo lo que es y representa, se levanta de su escaño, no para dar un puntapié, ni siquiera para señalar el fracaso de un sistema anti-español, sino para todo lo contrario, para defender al jefe del Estado, con la teoría de que su documento sin refrendo es un acto inexistente y nulo; para salvar al Gobierno caído, al Gobierno actual, salvando las torpezas del señor Samper y actuando desde su banco como si fuera el jefe de la mayoría. Y para aceptar sus servicios al régimen que vacila, recibe por ello una ovación, puestos en pie, no ya sólo los grupos neo-republicanos—Ceda, Agrarios, Lliga, Nacionalistas Vascos—, sino la minoría radical, que ven al salvador de la situación actual y que les sirve con su posición para el disfrute del Poder, ahuyentando al mismo tiempo el fantasma de la crisis presidencial, con la crisis del Gobierno y con la crisis del Parlamento.

Los votos del señor Gil Robles salvan la situación, proporciona una mayoría y prolonga la vida del Gobierno y, lo que es más, la de todo el régimen, que se tambalea.

¡Triste papel el del señor Gil Robles!

Pudiendo ser el árbitro de la situación, se dedica a apoyar un régimen que se tambalea, con la única esperanza de que se le otorgue el Poder para realizar desde él su programa. Vana esperanza, puesto que la República podrá poner el Poder en su mano, pero en el turno por él tan decantado camino de la legalidad y de la lealtad, no hará otra cosa que entrar en el turno correspondiente para realizar una obra que, cuando le suceda el turno contrario, quedará destruida.

**Comentarios del señor Guerra del Río**

**Juzga severamente el ministro de Obras Públicas los sabotajes realizados en la línea del Metro**

Madrid, 3.—El ministro de Obras Públicas hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones:

«He leído en la Prensa una nota de los obreros y empleados del Metro, afectos al Sindicato Nacional Ferroviario, en la cual niegan que en la mañana del primero de mayo hubiesen realizado actos de sabotaje en la línea e instalación de la Compañía. He de creer que ni el Sindicato ni la organización obrera con responsabilidad, son capaces de realizar ni de amparar tales actos; pero que se han realizado estos actos, es evidente. Se desconectaron los cables, se sustrajo el fusible y se cometieron otros actos por el estilo. Estos actos tuvieron que ser reali-

zados en el tiempo comprendido entre la cesación del servicio, de dos a tres de la madrugada del día primero, a las seis de la mañana en que inspeccioné las líneas el comisario de Ferrocarriles.

Yo he de procurar, en cumplimiento de mi deber, que estos hechos no queden impunes, y que por la Dirección general de Ferrocarriles se remita a la Policía la correspondiente denuncia de los detalles recogidos que pasarán al Juzgado.

Estos sabotajes de las líneas no puede ser admitido por nadie. Son de tal gravedad que en una Ley tan amplia como la de la amnistía quedaron exceptuados.

**A LA VEIEZ, LOCURITAS**

**Una señora millonaria, de cierta edad, se hacía acompañar de un joven elegante, profesional del delito, del que sin duda, estaba enamorada**

Cádiz, 3.—Hace días llegó a un hotel de esta capital, en un lujoso automóvil, una señora de unos cincuenta años, elegantemente vestida, acompañada de un joven, también vestido con elegancia.

Pocas horas después se presentó la policía que practicó su detención, incautándose de una importante cantidad de billetes y numerosas alhajas. Se hacían pasar, por matrimonio. Ingresaron en la Prevención, donde han permanecido tres días.

Se dió cuenta de la detención a la Dirección de Seguridad y ésta dijo que se trataba de Guillermo Aris Rodríguez, profesional de la estafa, que está reclamado por un Juzgado de Madrid. Ella pertenece a una distinguida familia de Badajoz y posee varios millones de pesetas. Una vez puesta en libertad ha sido recogida por sus familiares, los cuales manifestaron que se encontraba algo perturbada.

**HABLA EL SEÑOR SAMPER**

**El jefe del Gobierno se queja de los ataques de que se le hace objeto**

Madrid, 3.—El señor Samper ha manifestado que el debate político de ayer se desarrolló en un plan de gran altura, como lo requerían las circunstancias, y fué el triunfo rotundo de los señores Lerroux y Gil Robles. El Gobierno actual continuará la política del Gobierno anterior, ajustándose a las exigencias y a las necesidades de la realidad y a un sentido profundamente republicano.

Nosotros actuaremos con moderación en el problema social. Somos previsores y respetuosos con el derecho de todos, siempre dentro del mantenimiento del orden público.

Como hombre que se ha mantenido en la oposición en una actitud siempre correcta, me han molestado mucho ciertos ataques que no sé como calificar.

La obra del Gobierno actual procurará ser eficaz, sin exceso de verbalismos. Llegaremos a la celebración de Tratados con Repúblicas americanas.

Hoy me ha visitado el Alto Comisario de España en Marruecos, y esta visita está relacionada con los problemas allí planteados.

**LOS METALURGICOS ESTAN DISGUSTADOS ANTE LA NEGATIVA DE LAS ORGANIZACIONES OBRERAS DE IR AL PARO GENERAL POR SOLIDARIDAD**

Madrid, 3.—Durante todo el día la Casa del Pueblo estuvo concurridísima de huelguistas metalúrgicos que se hallaban disgustados por no haber accedido las restantes organizaciones a ir a la huelga general por solidaridad.

En las cercanías de la Casa del Pueblo aumentaron las precauciones. Los guardias intervinieron repetidas veces para disolver los grupos que discutían acaloradamente las incidencias del conflicto.

Los directivos de los Sindicatos Unicos afiliados a la C. N. T. están dispuestos a ayudar a los metalúrgicos mediante una huelga de solidaridad, pero se reserva el momento para declararla. Se intentó convencer para secundarla también a los afiliados de la U. G. T.; pero si se niegan, irán solos los sindicalistas.

Las familias de los obreros, en su mayoría ferroviarios, han comenzado a recoger a los hijos de los huelguistas metalúrgicos.

**CALVO SOTELO CAMINO DE MADRID**

Madrid, 3.—Se han recibido noticias de que el señor Calvo Sotelo se ha detenido en Soria. Desde allí ha hablado con su familia diciendo que esta noche llegará a Madrid, alrededor de la una de la madrugada. Se cree que se hospedará en el Hotel Roma.

**VALENCIA HA RECOBRADO SU ESTADO NORMAL**

Valencia, 3.—La población ha vuelto al estado normal. En la huerta ha comenzado la recogida de la patata temprana para la exportación. Estos trabajos habían quedado paralizados, causando grandes perjuicios a la agricultura. Se han recibido muchos pedidos de Francia e Inglaterra. Sin embargo, el producto se ha depreciado mucho.

**UNA MUCHACHA DE 16 AÑOS, ABANDONA EL CONVENTO DONDE ESTABA Y EN UN ATAQUE DE LOCURA SALE EN PIJAMA A LA CALLE, SEMBRANDO EL PANICO CON UNA PISTOLA**

Málaga, 3.—En la primeras horas de la mañana los vecinos del barrio de Malagueta, se vieron sorprendidos por la presencia de una joven que vistiendo pijama y empuñando una pistola, obligaba a los industriales a cerrar los establecimientos. Cundió el pánico registrándose algunas escenas pintorescas.

Con grandes precauciones una pareja de carabineros logró desarmar a la muchacha. La pistola resultó ser de juguete y pudo observarse que se trataba de una perturbada. Se la condujo al cuartel de la Parra. Se llama Dolores Sánchez Cuenca, de 16 años. Acudieron los padres que quedaron sorprendidos del estado de su hija, que se hallaba en un convento desde donde les habían enviado recado para que la recogieran, por hallarse enferma. Hoy se han encontrado con la sorpresa de que su hija sufría un ataque de enajenación mental.

**SE ENCUENTRAN DIFICULTADES PARA RESOLVER LA HUELGA DE LOS METALURGICOS**

Madrid, 3.—En el ministerio del Trabajo se reunieron representantes patronales y obreros para buscar una fórmula que resolviera el conflicto de los metalúrgicos. Se tropieza con intransigencia por ambas partes.

Si fracasara esta gestión, el asunto pasaría a la Comisión permanente, que dictaría una fórmula que resolvería la huelga.

**Reorganización de los servicios de Comunicaciones**

**Se confecciona un Reglamento orgánico para las correcciones disciplinarias**

**Creación del cheque postal**

Madrid, 3.—El ministro de Comunicaciones ha hecho a los periodistas las siguientes declaraciones:

—Estos días me estoy ocupando con gran intensidad del estudio de la reorganización de algunos servicios. Hasta ahora mi labor hubo de dedicarse a corregir algunos abusos y ya va siendo hora de empezar a construir.

En el Reglamento orgánico que estoy confeccionando se incluirán las correcciones disciplinarias, pues no soy partidario de la existencia de un Código postal. Mi propósito es el de que en el próximo presupuesto se incluyan las necesarias partidas para que sean una realidad los proyectos de creación del cheque postal y el de suscripciones a periódicos. Ayer el Consejo de ministros aprobó un crédito de 200.000 pesetas para las Casas de Correos, para evitar la vergüenza de que muchas Administraciones estén amenazadas de verse privadas de agua y luz, por dificultades en el pago. También hay que corregir las malas condiciones de los coches de Correos, problema que me preocupa desde que ocupé este cargo.

El problema de los carteros rurales debe tener también solución. He recibido una carta de un cartero de Palma de Mallorca, que si graciosa por su forma, no ha dejado de preocuparme hondamente su contenido, de un fondo trágico. Se refiere a la condición miserable en que muchos de estos carteros tienen que rendir su servicio y me refiere las burlas de que fué objeto por parte de unos extranjeros, cuando en cumplimiento de un servicio tuvo que atenderles con la blusa y las alpargatas rotas. Fíjense ustedes, en un Palma de Mallorca, donde el turismo tiene tal importancia para España. La Administración de Correos es algo tan visitado por los extranjeros que merece colocarla en mejores condiciones.

Otra cosa que tengo en proyecto es la de separar de los directores técnicos toda la parte relativa al personal, que dependerá de Subsecretaría. No veo la razón del porqué estos directores intervengan en estas cuestiones que son independientes de su verdadera función técnica.

Hay algunas otras cosas que tengo bosquejadas y que iré desarrollando a medida que las circunstancias me lo permitan. Quizás acometa el estudio de una posible reducción en las tarifas del franqueo, pero esto hay que meditarlo mucho, porque sin resolver antes el problema de los transportes tan agudizado, esta posible rebaja no haría otra cosa que agravarlo en términos que obligan a demorar este intento, hasta hallar una mejor coyuntura.

**El titular de la cartera de Instrucción Pública, trabaja**

**Hará que sea obligatoria la construcción de escuelas de carácter urgente por los Ayuntamientos, y reglamentaria, en lo sucesivo, el período de oposiciones a cátedras**

Madrid, 3.—Al recibir a mediodía a los periodistas el ministro de Instrucción Pública, señor Villalobos, les manifestó que había solicitado del Ministerio una relación de los edificios escolares y escuelas normales en las cuales se han verificado las subastas de obras, que hasta la fecha no se han podido comenzar por no hacer la aportación debida a que se han comprometido los Ayuntamientos, con grave daño, no sólo para la Empresa, sino para los contratistas de las referidas obras. En este asunto debe tenerse en cuenta que el Estado bonifica dichas obras con el 75 por ciento de su importe, faltando sólo, por consiguiente, el subsidio de los Ayuntamientos para que estas obras se realicen.

de Navidad, para que los profesores y opositores y los profesores-opositores no dejen de dar sus clases, con el pretexto de tener que asistir, bien como juez, bien como opositores, a las que se celebren. Comprenderán ustedes que esto suele ser un truco de los profesores que solicitan concurrir a oposiciones, con el exclusivo objeto de pasearse por Madrid.

Por último, dijo el ministro que otro día daría cuenta a los periodistas de otros asuntos que tiene en estudio.

**EL MINISTRO DE ESTADO**

**Saldrá el 25 hacia Roma, acompañándole en su viaje varios afiliados a la Ceda**

Madrid, 3.—Parece que el día 25 marchará a Roma, el señor Pita Romero para iniciar negociaciones sobre el Concordato. Casi todas las personas que le acompañarán en el viaje pertenecen a la CEDA, incluso un catedrático de Derecho Canónico.

Se había pensado en que le sustituyera el señor Madariaga en la cartera de Estado, pero se dice que el señor Pita Romero insiste en su propósito de desempeñar la misión diplomática sin abandonar el cargo de ministro.

**MUERTE DE UN EX SENADOR**

Madrid, 3.—Ha muerto en Madrid el ex senador don Guillermo Benet Rolland.

El domingo pasado se sintió indispuesto y tuvo que ser operado.

**EL SEÑOR MARTINEZ BARRIO**

**Espera que pronto haya vacaciones Parlamentarias largas**

Madrid, 3.—El Congreso estuvo esta tarde desanimado. Los pocos diputados que concurren se concentraron en el bar que inauguró hoy su nueva instalación. Los comentarios fueron escasos.

El señor Martínez Barrio formó una animada peña con un grupo de amigos. Los periodistas se le acercaron diciéndole:

—A ver cuándo se deja usted oír.  
—Yo—contestó—no toco pito ni me atrevo a decir nada en este entierro. Lo difícil era ayer y ya pasó. Ahora están ya con los presupuestos. Y me voy porque tengo que hacer. Ayer se hizo algo por el acercamiento republicano. Se dieron algunos pasos para hacer posible este Gobierno parlamentario. Lo más destacado fué que el señor Gil Robles no está todavía en la República, pero desde luego ya no está en la zona de la monarquía.

Otro periodista le dijo que los monárquicos estaban muy disgustados por la actitud de ayer de la Ceda.

El señor Martínez Barrio hizo un gesto afirmativo y añadió:  
—Veremos si nos dan pronto unas vacaciones. Lo que hace falta es que sean pronto y que sean largas.



NOTAS DEPORTIVAS

España, considerada equipo «segundón» por los pontífices del futbolismo internacional, disputará el día 27, en Roma, un partido eliminatorio para la Copa del Mundo, al Brasil.

Thil ha vencido a Gustavo Roth, revalidando el título de Campeón del Mundo del peso medio

Roma, 3. — Bajo la presidencia del secretario general del Partido Nacional Fascista señor Starace, se ha reunido hoy el Comité directivo de la Copa Mundial de Fútbol.

Por la mañana se ha procedido a la designación de los ocho equipos denominados "fuertes" que encabezarán los octavos de final. Han sido elegidos: Alemania, Austria, Argentina, Brasil, Checoslovaquia, Holanda, Hungría e Italia.

Por la tarde se ha efectuado el sorteo de los partidos que se celebrarán el día 27 del corriente, habiendo resultado las siguientes combinaciones:

En Florencia: Italia contra vencedor de los Estados Unidos-México. En Trieste: Checoslovaquia-Rumania.

En Nápoles: Hungría-Egipto. En Génova: Argentina-Suecia. En Roma: Brasil-España. En Milán: Holanda-Suiza. En Turín: Austria-Francia. En Bolonia: Alemania-Bélgica.

Cuartos de final: Vencedor de Alemania - Bélgica contra vencedor de Argentina-Suecia.

Vencedor de Holanda-Suiza contra vencedor de Checoslovaquia-Rumania.

Vencedor de Austria-Francia contra vencedor de Hungría-Egipto.

Vencedor de Brasil-España contra vencedor de Italia-Estados Unidos-México.

Semifinal:

El grupo vencedor de Austria-Francia y Hungría-Egipto, contra vencedor de Brasil-España, Italia-Estados Unidos-México.

Vencedor del grupo Alemania-Bélgica, Argentina-Suecia, Holanda-Suiza, Checoslovaquia-Rumania, contra vencedor de Austria-Francia; Hungría-Egipto; Brasil-España; Italia-Estados Unidos-México.

Grupo vencedor de Alemania-Bélgica; Argentina-Suecia; Holanda-Suiza, Checoslovaquia-Rumania, contra vencedor de Austria-Francia; Hungría-Egipto; Brasil-España; Italia-Estados Unidos-México.

EL COMBATE THIL-ROTH

París, 3.—El match para el campeonato mundial del peso medio entre el francés Marcel Thil y el belga Gustavo Roth, ha sido presenciado por unos 20.000 espectadores.

Después de un asalto de estudio en el que se ha vislumbrado ya la táctica que cada uno de los pugiles se proponían emplear en la pelea, se ha iniciado ya, en el segundo asalto, la lucha a fondo.

Durante toda la pelea, Thil ha tratado de imponer su táctica de lucha y de cuerpo a cuerpo, mientras el belga buscaba el combate a distancia.

Durante los asaltos segundo, tercero y cuarto, el campeón del mundo no fracasó en su empeño y la lucha se ha mantenido a distancia, con ventaja notoria para Roth, que en las salidas de los escasos cuerpos a cuerpo imponía el campeón del mundo castigaba a éste duramente con golpes de contra a la cara.

Al finalizar el cuarto asalto, el francés empezó a sangrar abundantemente de la nariz. A pesar de ello, en los últimos instantes se adueñó de la lucha.

En el quinto asalto, Thil consigue ya imponer netamente su táctica y castigó eficazmente al belga con golpes cortos y pesados al cuerpo. Al

ULTIMA HORA

Ayer por la noche, en el Romea, se estrenó «La verdad inventada», comedia en tres actos, de don Jacinto Benavente

Ayer debutó en el Teatro Romea la compañía Herrero - Bardem, con el estreno de la comedia de Jacinto Benavente, "La verdad inventada", comedia en tres actos que venía precedida de un gran éxito en Madrid.

La obra es una variedad más en la producción de los últimos años del autor de "Pepa Doncel"; tiene visos de la manera de hacer de Pirandello y multitud de frases y agudezas en las que tan pródigo es don Jacinto.

El diálogo, literario en exceso, comunica cierta lentitud a la obra, lo que no evita que "La verdad inventada" guste al público y que éste la aplauda extensamente, como ocurrió anoche en el Romea.

En la interpretación se distinguen la señora Antonia Herrero, la señora Cuevas y los señores Bardem, Regales y Granada. — G. S. — B.

Analizar este asalto, Thil había recuperado bastante del terreno perdido, sin igualar, empero, el combate.

Siguió la ventaja de Marcel Thil, mientras su contrincante perdía visiblemente terreno y en el séptimo asalto el árbitro, señor Mazzia, hubo de dar un aviso al Roth por hocico irregular.

El octavo round, el belga dio muestras de cansancio, pero se rehizo bien y terminó ganando el noveno asalto.

El décimo fue ligeramente favorable al campeón del mundo, mientras en el undécimo se imponía el belga.

El decimosegundo asalto transcurrió en un continuo cuerpo a cuerpo, que desagradaba visiblemente a Gustavo Roth, quien nervioso, colocó un golpe bajo, provocando una estrepitosa sílba del público, el que también protestaba por los ataques desordenados del belga.

En el decimotercer round temo relativa calma en el cuadrilátero, consiguiendo el belga igualar el asalto.

En el penúltimo round demostró Marcel Thil su clase de verdadero campeón del mundo y se lanzó decididamente a la batalla, imprimiendo a la lucha un ritmo muy acelerado que agotó por completo a su contrincante. En este momento de la lucha Thil ganaba seis rounds; Roth, cinco y los tres restantes eran nulos.

En el decimoquinto y último round se impusieron una vez más la mejor clase y la fortaleza del campeón del mundo, quien dominó a placer a Roth, mientras éste daba la sensación de estar realizando un esfuerzo sobrehumano para poder conseguir en pie el final del combate. Termina la pelea y el árbitro italiano Mazzia, proclama vencedor a Marcel Thil por unanimidad de los tres jueces.

Abandonamos el Palacio de los Deportes mientras el público ovaciona ensordecedoramente al campeón del mundo, que, una vez más, acaba de revalidar su título.

DE REPUGILISTICA

Las figuras no se agotan. - Un adversario más para Ortega. - El valor de Montañés y Frog y la incógnita de Arambillet

No creíamos que la reunión de anoche en el Nuevo Mundo, diera tanto juego; pero el hecho de que se destacaran una vez más Frog y Montañés, que se dibujara como remarcable la figura de Arambillet y se apreciara claramente el valor de Mompó ante Ortega, es bastante a dar carácter de altamente interesante a esta reunión.

Frog, que hizo abandonar a Soro en el quinto asalto del match, aun cuando Soro pusiera en un apuro serio a su adversario al llegar el segundo round, vino a reafirmar su crédito de excelente pegador y asimilador.

Hora es ya de que a Frog se le busquen adversarios de alguna envergadura y de que comience a nutrirse su record con figuras que le permitan buscar una aureola.

En cuanto al vasco Arambillet, digamos que en los dos asaltos de su choque con Trincher, se le vieron maneras de excelente púgil y dotes de golpeador eficaz. Arambillet, lanzó con bastante traza y precisión lo mismo el directo de izquierda que el croché con la derecha y el gancho de ambas manos. El primero de estos golpes, particularmente duro, fué el que, propinado con repetición, produjo a Trincher la herida en el labio, que le hizo abandonar mediante reconocimiento e insinuación médica.

No tiene, sin embargo, Arambillet, una guardia muy cuidada, y esto tal vez le fuera nocivo frente a otro púgil, pero se le vio facilidad de esquiva con el cuerpo.

Montañés, como el día de su presentación ante Félix Pérez, pero mostrándose más duro y eficaz que entonces, hizo abandonar a su adversario, y pudo haberlo vencido por K. O. en el round anterior, si una inoportuna intervención del director del match no se lo hubiera privado.

Llanguas estaba abocado ante la dureza de "punch" de Montañés y las dotes de asimilador de éste, a un resultado como el que tuvo el match; pero en el tercer asalto había llegado la sorpresa: un croché fortísimo y preciso de derecha, que ya sobreviniera con el "camino trillado" de aquella zurda demoledora del portorriqueño, "cazó" a Llanguas y éste quedó completamente "groggy" a merced de su adversario. En este momento, el director del combate, señor Lloria, amonestó a Montañés "por emplear los codos", cosa que nosotros no habíamos visto por parte alguna, y dió tiempo a que Llanguas se repusiera lo suficiente para llegar sin mal mayor al final, ya inmediato, del round.

Sin entrar a discutir si había existido antes algún codazo, es evidente que la intervención de Lloria fué providencial para Llanguas y que una probable victoria de Montañés por K. O. quedó reducida a un abandono en el asalto siguiente.

Montañés, después de haberle visto en este segundo match en nuestros rings, es una verdadera figura, de talla anfibia, mejor dicho, superior por su coraje, a la de Sabatino. Merece que se le busquen los mejores adversarios en su división.

Mompó, el pequeño, bajo el cuidado de su hermano, otro de los "históricos" de nuestro boxeo, vino a revalidar el match nulo que consiguió no hace mucho en Palma de Mallorca, frente a Ortega. Lo consiguió plenamente, aun vencido por ligero margen de puntos; e hizo tan gran labor para su demostración, que peligró la integridad y el prestigio de Ortega, solamente salvados gracias al gran fondo y al coraje de esta pequeña "máquina de pegar" que es el "poulain" de Artero.

En el sexto asalto del match, Ortega llegó a visitar momentáneamente el tapiz, tocado por su adversario, que tenía respecto a aquélla la ventaja de su mayor "punch".

Ortega, pese a que había de luchar no sólo frente a un adversario magnífico, sino también contra su falta de eficacia en el golpeo, demostró que sigue hallándose en plan de campeón, por su gran coraje y fondo y por la rapidez y acometividad que le han sido siempre peculiares. Únicamente hemos de censurarle que combatiera casi siempre con la cabeza adelantada, lo que dió lugar a frecuentes golpes antirreglamentarios, dada la codicia puesta en la lucha.

Mompó, sencillamente excelente. En el quinto asalto, después de que su adversario llevaba ventaja en la puntuación, se creó de tal manera, que pareció dispuesto a decidir el match por la vía rápida. En el asalto siguiente casi pareció lograrlo; y luego siguió de igual a igual, salvo en los dos últimos períodos, en que Ortega se le impuso.

Eliminado por su aumento de peso Lozano, Mompó es el más directo rival de Ortega y el público vería con agrado este combate montado para la disputa del título de campeón de España.

POLUX

Futbol

EN CANARIAS

EL ATHLETIC MADRILEÑO PLEBE CON EL TENERIFE POR 4 A 1

Santa Cruz de Tenerife, 3. — En el Stadium se celebró un partido de fútbol entre el "Athletic", de Madrid, y "El Tenerife". Vencieron los locales por cuatro a uno.

Los goles de los locales fueron marcados por Arencibia, Seman, Felipe y Piña. El goal del "Athletic" lo marcó Eliceñi, que fué el único que se distinguió en el equipo madrileño.

Ciclismo

NOTA DEL COMITÉ REGIONAL DE CATALUNYA DE LA U.V.E.

Este Comité pone en conocimiento de los corredores que poseen licencia de la U. V. E. que las carreras autorizadas para el próximo domingo son las siguientes:

Club Ciclista de Hospitalet para principiantes.

Agrupación Ciclista Montjuich, carrera cinematográfica.

Carrera individual en el Vendredes de Vendredes para las categorías.

EL CRIMEN DE ANOCHE

Un jovencuelo mata a su amante, infiriéndole varias puñaladas

El agresor se presentó en la Comisaría de Atarazanas, confesando su delito

Anoche, los vecinos de la casa número 59 de la calle Conde del Asalto, al oír voces de auxilio que partían del cuarto piso, salieron a la escalera viendo descender de la puerta primera a una joven ensangrentada, que al acudir en su auxilio falleció certificándolo así el médico de guardia de la Casa de Socorro de la calle de Barbará, a donde fué trasladada.

La víctima llamada Josefa Andrés Sánchez, de veinte años, natural de Godella, provincia de Valencia, presentaba heridas por arma blanca en la cara y en el cuerpo.

Momentos después se presentó en la Comisaría de Policía del distrito de Atarazanas un hombre que dijo llamarse Pedro Emilio Eugenio, de veintidós años, natural de Barcelona. Iba llvido, temblando y le dijo al guardia que estaba en la puerta.

Deténgame porque acabo de matar a una mujer.

El guardia le requirió para que entrara en la Inspección, donde ratificó la manifestación hecha al guardia. Inmediatamente salieron otros agentes para comprobar la manifestación por Emilio Eugenio, y al llegar a la casa citada de la calle Conde del Asalto, encontraron el cadáver de la joven Josefa dando cuenta por teléfono al juez de lo ocurrido.

El agresor dijo que hace un año que sostenía relaciones con la víctima, que le había propuesto vivir juntos y que él trabajaba en una imprenta como encargado, teniendo Josefa la culpa de que perdiera la colocación porque le obligaba a hacer vida de pecho. Dijo también que al quedarse sin colocación, Josefa le hacía objeto de menosprecios, diciéndole que él no era el hombre que necesitaba, pues quería llevar sobreiro medias de seda y hacer vida alegre, siendo ello la causa de frecuentes disputas.

Josefa hacía pocos días que estaba empleada como camarera en un establecimiento de la calle Marina, habiendo aumentado el desvío hacia su amante, al que instaba que la dejara.

Anoche, poco antes de las ocho, Josefa le dijo que no volviera más por la casa, pues había encontrado ya el hombre que necesitaba para hacer la vida que deseaba, contestándole el agresor:

—Pues, esta noche, no vas a trabajar.

Surgió el altercado, y el agresor se apoderó de un cuchillo afilado que guardaba en la habitación, que es el que utilizaban para cortar el pan y le dió una cuchillada en el cuello a Josefa saliendo de la casa. Pero aún herida su amante corrió tras ella

alcanzándole en la escalera, y para desasirse, le asestó dos cuchilladas más saliendo a la calle.

El agresor dijo que había pensado matar a su amante y luego suicidarse, y que para ello había escrito dos cartas exponiendo sus propósitos una dirigida al juez y otra a su madre.

Los protagonistas de este suceso hacían ocho días que vivían en la casa del crimen. La inquilina del piso, Eulalia Ripoll Soto, dijo que el crimen había ocurrido mientras ella estaba ausente.

Ante el Juzgado de guardia ratificó el agresor la declaración pres-

tada ante la Policía, ingresando en los calabozos.

La víctima tiene una hermana en Barcelona, que al enterarse de lo ocurrido se presentó en la Comisaría, donde sólo le dijeron que su hermana había sido agredida.

Por su parte, Eulalia Ripoll dijo ante el Juzgado que había admitido a los amantes en su casa por recomendación de la hermanastra de Emilio y por haberla dicho ésta que iban a casarse.

El juez, después de practicada la inspección ocular en la casa del crimen, ordenó el traslado del cadáver de la víctima al depósito judicial del Hospital Clínico.

UN DESAPRENSIVO

TITULÁNDOSE VOCAL DEL JURADO MIXTO DE METALURGIA. PEDIA DINERO A LOS ORREROS

El Jurado mixto de la Metalurgia ha presentado una denuncia contra un individuo que titulándose vocal de dicho Jurado, visitaba a los obreros inscritos en el censo de la Metalurgia pidiéndoles dinero, bajo promesa de resolver satisfactoriamente las reclamaciones que tuvieran pendientes.

LA CATASTROFE DE MONCADA LAS JOYAS QUE LLEVABAN LAS VICTIMAS FUERON ENVIADAS AL JUZGADO

La Administración del Hospital Clínico ha remitido al Juzgado las alhajas que llevaban las víctimas del accidente ferroviario ocurrido el día primero de mayo, en las inmediaciones de Moncada.

El Juzgado número 12 las ha remitido al de Sabadell, con las diligencias instruidas con motivo de aquel hecho, ya que corresponde la instrucción del sumario al Juzgado de dicha población.

EL SUMARIO POR EL ATRACO DE LA CINAES

En cuanto sean recibidos en el Juzgado número seis, los antecedentes solicitados y el dictamen médico en que se diga en qué estado quedará el chofer de la Cinaes, que resultó herido en el atraco cometido en la calle de Provenza, frente al cine Miria, se declarará concluso dicho sumario y será remitido al Tribunal de urgencia.

LOS PROFESIONALES ESTAN EN BAJA Y POR ESO LOS DEHENEN

En el Bar Oliva, de la calle Arco del Teatro, la Policía detuvo anoche a ocho individuos conocidos como profesionales contra la propiedad, deteniendo asimismo a la dueña del bar porque los agentes, al practicar un registro, encontraron gran

número de objetos que suponen ser procedentes de robos. La dueña dijo que los objetos citados eran suyos y que los había adquirido recientemente, en Francia, de donde hacía pocos días que había llegado. El dueño del bar se encuentra actualmente en la cárcel, sujeto a sumario, por robo.

EL MINISTRO DE GOBERNACION SAIDRA HOY PARA ZARAGOZA

Madrid, 4 (130).—El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas esta madrugada, que le interesaba hacer constar que marcha a a Zaragoza para demostrar que el Gobierno desea conocer un problema vivo, no como puede deducirse de alguna información, con objeto de substituir a ninguna autoridad u órgano de conciliación que seguirán actuando dentro de su esfera. El Gobierno desea conocer el problema y ver la solución que se pueda dar al mismo.

No sé el tiempo que permanecerá en Zaragoza, termino diciendo, pero me propengo regresar lo antes posible.

EL CONSEJERO DE TRABAJO, SATISFECHO DE SUS GESTIONES

Madrid, 3.—El consejero de Trabajo de la Generalidad de Cataluña, señor Barrera, confiere esta tarde con el señor Estadella, manifestando luego a los periodistas que había quedado satisfactoriamente resuelta la cuestión que había sometido a la consideración del ministro.

EXPLOSION DE BOMBAS

Zaragoza, 4.—Esta noche han estallado, entre diez y doce, en distintas partes de la ciudad, siete bombas.

En el Arrabal fueron detenidos unos individuos que llevaban un objeto sospechoso. Resultó ser una bomba. Los detenidos fueron conducidos al Gobierno civil. Se cree que pueden dar la clave de los atentados terroristas cometidos estos días.



Folleton de EL DIA GRAFICO

Núm. 66

# LOS MAIAS

## ECA DE QUEIROZ

CON AUTORIZACION DE EDITORIAL MAUCCI

gilaba el dinero de su viudo, decía que podía haberse perdido algún rey... No; todos estaban.

Palma se echó una copa de ginebra entre pecho y espalda y barajó majestuosamente.

—¿De modo que Su Excelencia no juega?—repitió de nuevo, dirigiéndose a Cruges.

Cruges, en efecto, se había detenido, mirando el juego y las monedas, sin fuerza contra la tentación. Un as le decidió. Con mano nerviosa le puso una libra debajo, diciendo que jugaba cinco tostones, sin puerta. Perdió. Cuando Carlos volvió de la habitación con el camarero que llevaba las maletas, el maestro estaba en pleno vicio, con la libra empuñada y los ojos encandilados.

—¿Tú juegas?...—preguntó con severidad a Carlos.

—Ya bajo—masculló el maestro.

Y jugó el resto de la libra a un tres contra un rey. Palma empezó a tirar las cartas con lentitud desesperante. Eusebio perdió diez tostones jugando contra un caballo. Palma escondió las cartas con ambas manos y preguntó al maestro:

—¿Va toda la libra?

—Va.

Palma echó un cuatro, un siete. De pronto volvió brusca-mente las cartas:

—Rey—gritó, cogiendo la moneda de oro.

Era el rey de palo. Lolita palmoteó. Cruges bajó hecho una furia.

En Lawrence se prolongó la comida hasta las ocho, y Alen-

car no cesó de evocar recuerdos, cosas picantes de mujeres, anécdotas de la Regeneración, memorias íntimas, elevando la voz, manoteando. En el otro extremo de la mesa, los dos ingleses miraban pasmados, con embarazo y desdén a un tiempo, aquella desordenada exhuberancia meridional.

La aparición del bacalao fué un triunfo, y la satisfacción del poeta fué tan grande—¡caramba, chicos!—que deseó que estuviese presente Ega.

—Siempre he deseado que probase este bacalao. Ya que no le gustan mis versos, de fijo que le gustarán mis guisos... El otro día, en casa de los Cohen, Raquel quiso abrazarme... ¡La poesía y la cocina son hermanas! ¡No lo creen? Recuerden a Dumas. ¿Que Dumas no era un poeta? ¿Qué es Artagnan, sino un poeta? Un día de estos han de venir a comer conmigo y también vendrá Ega, y le arreglaré unas perdices a la española, que se ha de chupar los dedos... ¡Palabra que me gusta Ega! Cada cual tiene sus gustos. Unos prefieren olor de rosas... ¡vengan perfumes!... Otros se pirran por el olor de las cloacas... ¡Bien! Lo esencial es tener corazón, y Ega lo tiene. Sí, y tiene chispa y arranques y estilo... Y puesto que todos le queremos, ¡vaya a la salud de Ega!

Bebió y luego dijo en voz más baja:

—Y si aquellos ingleses continúan mirándome, les tiro la copa a la cara y aquí habrá un vendaval, y la Gran Bretaña sabrá lo que es un poeta portugués...

Pero no hubo vendaval y la Gran Bretaña ignoró cómo las gataba Alencar, y la comida terminó tomando café en paz. Era las nueve y hacía luna cuando Carlos subió al break.

Alencar, embozado en un capotón de paño burdo, llevaba un ramo de rosas en la mano y una gorra de piel de nutria. El maestro, acometido de súbito «spleen», se acurrucó en un rincón del coche. Partieron. Cintra dormía iluminada por la luna.

Durante algún tiempo el break rodó en silencio; pasaban grupos de árboles, quintas que blanqueaban a la luz de la luna; corrían las aguas de los arroyos sin ruido, como líquida plata. Alencar encendió la pipa y fumaba mirando la luna.

Pero cuando entraron en la carretera, silenciosa y triste, Cruges tosido, miró también a la luna y murmuró:

—Recítanos algo, Alencar.

El poeta condescendió a su ruego, aun cuando objetó que todo verso parecería vulgar y prosaico ante el encanto soberano de aquella noche de luna... Fué a sentarse junto a Cruges, y después de retorcerse unos momentos las guías del bigote, empezó, en tono familiar y sencillito:

«Era o jardín d'uma vivenda antiga  
Sem arrebigues d'arte ou flores de luxo;  
Ruas singellas d'alfazema e buxo,  
Cravos, roseiras...»

—¡Mil rayos!—exclamó de pronto Cruges, dando una voz que hizo callar al poeta, volverse a Carlos y asustó al criado.

Detúvose el break; todos le miraban suspensos, y en el vasto silencio de la landa, bajo la paz de la luna, Cruges, anodado, exclamó:

—¡Me olvidé de los quesos!

XIV

El día famoso de la «soirée» de los Cohen, al final de aquella semana tan luminosa y templada, amaneció nublado y triste. Carlos, abriendo suavemente la ventana, vió el malcariz del tiempo, los árboles tenían un color obscuro y húmedo, a lo lejos el río aparecía turbio y en el aire flotaba un hálito agusto del sudoeste. Había decidido no salir y desde las nueve, sentado ante su mesa de trabajo, envuelto en una ancha bata de terciopelo azul, que le daba el aspecto de un príncipe artista del Renacimiento, procuraba trabajar; pero a pesar de dos tazas de café y de innumerables cigarrillos, su cerebro, como el firmamento, permanecía envuelto en nubes.

Fuó realmente un alivio, una tregua con sus ideas rebeldes, cuando Bautista anunció a Villaga que iba a hablarle de una venta de piaras de cerdos en Alemejejo.

—Un negocieto—dijo el administrador sacando del bolsi-

**URINARIAS** (AMBOS SEXOS)

Le más eficaz, cómodo, rápido, reservado y económico

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorrea, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas cuatro o cinco Cápsulas Colzae por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folleto gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. — Precio: 17 pesetas.

**EL INGENIO**

FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES

PIDASE CATALOGO

**RAURICH, 6**

TELEFONO 18.800

**4 TOMOS 4**

forman un ejemplar completo del

**ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA**

(Baillly - Bailliere - Riera)

MÁS DE 8.700 PÁGINAS  
MÁS DE 3.500.000 DATOS  
MAPAS - INDICES

SECCION EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal

Detalle del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

Precio de un ejemplar completo: **CIEN PESETAS** (franco de portes en toda España)

**¡ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!**  
LE COSTARA MUY POCO Y LE BENEFICIARÁ MUCHISIMO

Anuarios Baillly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granadós, 86 y 83 - BARCELONA

**ALQUILERES**

**Casa con jardín**

en Sarriá, se alquila. Tran-  
vía a la puerta. C. Gra-  
nados, letra R. (Vistiblo  
de 2 a 4) Telf. 80444.

**PISOS NUEVOS**

para alquilar, sol todo el  
día, en Tordera, c. Cami-  
no Real, 47. Tres dorm.  
gr. com. gr. cocina eco-  
nómica, agua fría y ca-  
liente, water, recibidor  
espacioso, balcones cor-  
ridos con puertas persianas  
en las fachadas, agua  
abundante, ventiladas, to-  
das las habitaciones. Ra-  
zón en la misma casa

**COMPRAS**

**MUEBLES COMPRO**

Pisos enteros. Pianos.  
Radios. Máq. COSER.  
M. ESCRIBIR, etc. Pa-  
go bien y en seguida.  
MERCADO DE OCA-  
SIONES. CORTES, 414.  
TELF. 30.422

**HUESPEDES**

**Pensión La Mundial**

Hospital, 125, pral. Para  
viajeros y huéspedes. Man-  
sueña terraza de verano.  
Baño. Teléfono 17391

**OFERTAS**

**CIRUJANA CALLISTA**

Vicenta Soler

Gabinete instalado con  
todos los adelantos que  
la Ciencia moderna  
aconseja y todas las  
comodidades de los  
más renombrados gabi-  
netes nacionales y  
extranjeros

**PRECIOS REDUCIDOS**

Plaza Cataluña,  
número 9, pral.  
Teléfono, 19553

**SE TRASPASA**

bar céntrico, barato y por-  
venir, por razones de fami-  
lia y tener que ausen-  
tarme. Razón: Villarreal,  
núm. 46, tienda

**PROFESORA**

Piano y solfeo en casa  
y domicilio. Laureano Fi-  
gueroa, 6, 3o 1a

**VENTAS**

**CONFECCIONES**

medias, calcetines y toda  
clase de géneros de pun-  
to. Mercado de la Bar-  
celoneta, mesa núm. 329.  
Enriqueta Aldesa

**ESENCIAS**

purísimas de todas clases  
para licores, jarabes, con-  
fitería, etc. Verdadera  
especialidad en las de  
plantas higiénicas y flores,  
de toda concentración, pa-  
ra elaborar Colonias, Qui-  
nas, extracto y loción.

**Fábrica de Esencias**

**EVA**

Viladomat, 102 y 104  
TELEFONO 32247

**De Pathé-Baby**

El Campeón de Compra-  
Venta, cambio y alq. de  
películas es casa Vila. Tal-  
lers 7 pl. jt. Rbla. T. 22335

**MUEBLES**

y Colchones a Plazos,  
sin fiador. 18, calle  
Santa Ana, 18

**MOTO SAID**

600 ptas. a toda prueba.  
Sans. 383

**MUEBLES**

Se venden los de un piso,  
piano, dormitorio, etc.,  
por ausentarse los due-  
ños. Sarriá, c. Granados,  
letra R. Telf. 80444 (visi-  
bles de 2 a 4)

**MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**

**MUEBLES PLAZA CARMEN, 64**

**SE VENDE SOLAR**

en San Andrés, harrizada  
Prosperidad, R. Cardeña,  
núm. 324 3o 2a de siete a  
nueve noche

**15 PTAS Solamente**

**NOVEDAD SENSACIONAL**

Magnífico cronómetro  
SUIZO de bolsillo en CRISTAL  
INIMITABLE. Exacto ELEGANTE  
SÓLIDO. Como propagan-  
do lo remitimos a todas  
partes contra reembolso  
de 15-20-25-30-35-40-45-50-55-60-65-70-75-80-85-90-95-100-105-110-115-120-125-130-135-140-145-150-155-160-165-170-175-180-185-190-195-200-205-210-215-220-225-230-235-240-245-250-255-260-265-270-275-280-285-290-295-300-305-310-315-320-325-330-335-340-345-350-355-360-365-370-375-380-385-390-395-400-405-410-415-420-425-430-435-440-445-450-455-460-465-470-475-480-485-490-495-500-505-510-515-520-525-530-535-540-545-550-555-560-565-570-575-580-585-590-595-600-605-610-615-620-625-630-635-640-645-650-655-660-665-670-675-680-685-690-695-700-705-710-715-720-725-730-735-740-745-750-755-760-765-770-775-780-785-790-795-800-805-810-815-820-825-830-835-840-845-850-855-860-865-870-875-880-885-890-895-900-905-910-915-920-925-930-935-940-945-950-955-960-965-970-975-980-985-990-995-1000-1005-1010-1015-1020-1025-1030-1035-1040-1045-1050-1055-1060-1065-1070-1075-1080-1085-1090-1095-1100-1105-1110-1115-1120-1125-1130-1135-1140-1145-1150-1155-1160-1165-1170-1175-1180-1185-1190-1195-1200-1205-1210-1215-1220-1225-1230-1235-1240-1245-1250-1255-1260-1265-1270-1275-1280-1285-1290-1295-1300-1305-1310-1315-1320-1325-1330-1335-1340-1345-1350-1355-1360-1365-1370-1375-1380-1385-1390-1395-1400-1405-1410-1415-1420-1425-1430-1435-1440-1445-1450-1455-1460-1465-1470-1475-1480-1485-1490-1495-1500-1505-1510-1515-1520-1525-1530-1535-1540-1545-1550-1555-1560-1565-1570-1575-1580-1585-1590-1595-1600-1605-1610-1615-1620-1625-1630-1635-1640-1645-1650-1655-1660-1665-1670-1675-1680-1685-1690-1695-1700-1705-1710-1715-1720-1725-1730-1735-1740-1745-1750-1755-1760-1765-1770-1775-1780-1785-1790-1795-1800-1805-1810-1815-1820-1825-1830-1835-1840-1845-1850-1855-1860-1865-1870-1875-1880-1885-1890-1895-1900-1905-1910-1915-1920-1925-1930-1935-1940-1945-1950-1955-1960-1965-1970-1975-1980-1985-1990-1995-2000-2005-2010-2015-2020-2025-2030-2035-2040-2045-2050-2055-2060-2065-2070-2075-2080-2085-2090-2095-2100-2105-2110-2115-2120-2125-2130-2135-2140-2145-2150-2155-2160-2165-2170-2175-2180-2185-2190-2195-2200-2205-2210-2215-2220-2225-2230-2235-2240-2245-2250-2255-2260-2265-2270-2275-2280-2285-2290-2295-2300-2305-2310-2315-2320-2325-2330-2335-2340-2345-2350-2355-2360-2365-2370-2375-2380-2385-2390-2395-2400-2405-2410-2415-2420-2425-2430-2435-2440-2445-2450-2455-2460-2465-2470-2475-2480-2485-2490-2495-2500-2505-2510-2515-2520-2525-2530-2535-2540-2545-2550-2555-2560-2565-2570-2575-2580-2585-2590-2595-2600-2605-2610-2615-2620-2625-2630-2635-2640-2645-2650-2655-2660-2665-2670-2675-2680-2685-2690-2695-2700-2705-2710-2715-2720-2725-2730-2735-2740-2745-2750-2755-2760-2765-2770-2775-2780-2785-2790-2795-2800-2805-2810-2815-2820-2825-2830-2835-2840-2845-2850-2855-2860-2865-2870-2875-2880-2885-2890-2895-2900-2905-2910-2915-2920-2925-2930-2935-2940-2945-2950-2955-2960-2965-2970-2975-2980-2985-2990-2995-3000-3005-3010-3015-3020-3025-3030-3035-3040-3045-3050-3055-3060-3065-3070-3075-3080-3085-3090-3095-3100-3105-3110-3115-3120-3125-3130-3135-3140-3145-3150-3155-3160-3165-3170-3175-3180-3185-3190-3195-3200-3205-3210-3215-3220-3225-3230-3235-3240-3245-3250-3255-3260-3265-3270-3275-3280-3285-3290-3295-3300-3305-3310-3315-3320-3325-3330-3335-3340-3345-3350-3355-3360-3365-3370-3375-3380-3385-3390-3395-3400-3405-3410-3415-3420-3425-3430-3435-3440-3445-3450-3455-3460-3465-3470-3475-3480-3485-3490-3495-3500-3505-3510-3515-3520-3525-3530-3535-3540-3545-3550-3555-3560-3565-3570-3575-3580-3585-3590-3595-3600-3605-3610-3615-3620-3625-3630-3635-3640-3645-3650-3655-3660-3665-3670-3675-3680-3685-3690-3695-3700-3705-3710-3715-3720-3725-3730-3735-3740-3745-3750-3755-3760-3765-3770-3775-3780-3785-3790-3795-3800-3805-3810-3815-3820-3825-3830-3835-3840-3845-3850-3855-3860-3865-3870-3875-3880-3885-3890-3895-3900-3905-3910-3915-3920-3925-3930-3935-3940-3945-3950-3955-3960-3965-3970-3975-3980-3985-3990-3995-4000-4005-4010-4015-4020-4025-4030-4035-4040-4045-4050-4055-4060-4065-4070-4075-4080-4085-4090-4095-4100-4105-4110-4115-4120-4125-4130-4135-4140-4145-4150-4155-4160-4165-4170-4175-4180-4185-4190-4195-4200-4205-4210-4215-4220-4225-4230-4235-4240-4245-4250-4255-4260-4265-4270-4275-4280-4285-4290-4295-4300-4305-4310-4315-4320-4325-4330-4335-4340-4345-4350-4355-4360-4365-4370-4375-4380-4385-4390-4395-4400-4405-4410-4415-4420-4425-4430-4435-4440-4445-4450-4455-4460-4465-4470-4475-4480-4485-4490-4495-4500-4505-4510-4515-4520-4525-4530-4535-4540-4545-4550-4555-4560-4565-4570-4575-4580-4585-4590-4595-4600-4605-4610-4615-4620-4625-4630-4635-4640-4645-4650-4655-4660-4665-4670-4675-4680-4685-4690-4695-4700-4705-4710-4715-4720-4725-4730-4735-4740-4745-4750-4755-4760-4765-4770-4775-4780-4785-4790-4795-4800-4805-4810-4815-4820-4825-4830-4835-4840-4845-4850-4855-4860-4865-4870-4875-4880-4885-4890-4895-4900-4905-4910-4915-4920-4925-4930-4935-4940-4945-4950-4955-4960-4965-4970-4975-4980-4985-4990-4995-5000-5005-5010-5015-5020-5025-5030-5035-5040-5045-5050-5055-5060-5065-5070-5075-5080-5085-5090-5095-5100-5105-5110-5115-5120-5125-5130-5135-5140-5145-5150-5155-5160-5165-5170-5175-5180-5185-5190-5195-5200-5205-5210-5215-5220-5225-5230-5235-5240-5245-5250-5255-5260-5265-5270-5275-5280-5285-5290-5295-5300-5305-5310-5315-5320-5325-5330-5335-5340-5345-5350-5355-5360-5365-5370-5375-5380-5385-5390-5395-5400-5405-5410-5415-5420-5425-5430-5435-5440-5445-5450-5455-5460-5465-5470-5475-5480-5485-5490-5495-5500-5505-5510-5515-5520-5525-5530-5535-5540-5545-5550-5555-5560-5565-5570-5575-5580-5585-5590-5595-5600-5605-5610-5615-5620-5625-5630-5635-5640-5645-5650-5655-5660-5665-5670-5675-5680-5685-5690-5695-5700-5705-5710-5715-5720-5725-5730-5735-5740-5745-5750-5755-5760-5765-5770-5775-5780-5785-5790-5795-5800-5805-5810-5815-5820-5825-5830-5835-5840-5845-5850-5855-5860-5865-5870-5875-5880-5885-5890-5895-5900-5905-5910-5915-5920-5925-5930-5935-5940-5945-5950-5955-5960-5965-5970-5975-5980-5985-5990-5995-6000-6005-6010-6015-6020-6025-6030-6035-6040-6045-6050-6055-6060-6065-6070-6075-6080-6085-6090-6095-6100-6105-6110-6115-6120-6125-6130-6135-6140-6145-6150-6155-6160-6165-6170-6175-6180-6185-6190-6195-6200-6205-6210-6215-6220-6225-6230-6235-6240-6245-6250-6255-6260-6265-6270-6275-6280-6285-6290-6295-6300-6305-6310-6315-6320-6325-6330-6335-6340-6345-6350-6355-6360-6365-6370-6375-6380-6385-6390-6395-6400-6405-6410-6415-6420-6425-6430-6435-6440-6445-6450-6455-6460-6465-6470-6475-6480-6485-6490-6495-6500-6505-6510-6515-6520-6525-6530-6535-6540-6545-6550-6555-6560-6565-6570-6575-6580-6585-6590-6595-6600-6605-6610-6615-6620-6625-6630-6635-6640-6645-6650-6655-6660-6665-6670-6675-6680-6685-6690-6695-6700-6705-6710-6715-6720-6725-6730-6735-6740-6745-6750-6755-6760-6765-6770-6775-6780-6785-6790-6795-6800-6805-6810-6815-6820-6825-6830-6835-6840-6845-6850-6855-6860-6865-6870-6875-6880-6885-6890-6895-6900-6905-6910-6915-6920-6925-6930-6935-6940-6945-6950-6955-6960-6965-6970-6975-6980-6985-6990-6995-7000-7005-7010-7015-7020-7025-7030-7035-7040-7045-7050-7055-7060-7065-7070-7075-7080-7085-7090-7095-7100-7105-7110-7115-7120-7125-7130-7135-7140-7145-7150-7155-7160-7165-7170-7175-7180-7185-7190-7195-7200-720





Comida ofrecida por don Juan Pich a los organizadores del concurso para la elección de "Miss Cataluña", por el brillante éxito conseguido. — (Fot. Badosa)

Asociació de la Premsa de Tarragona amb la col·laboració de El Dia Gráfico

# Gran Festival

TEATRE TARRAGONA  
4 de Maig a 2/4 d'11 de la vella

amb l'assistència de  
**MISS CATALUNYA 1934**  
MISS BARCELONA: MISS TARRAGONA: MISS LLEIDA: MISS REUS  
MISS TORTOSA: MISS ULDECONA

2 ORQUESTRES  
actuació de notables  
atraccions  
OBSEQUIS DE LA CASA  
**LAYSSE**  
FLOR DE SABO

ATLANTIDA, S. A. de Ed. i Public. Barce.



Juanita Canals ("Miss Las Corts 1934"), proclamada "Miss Risler" en el festival celebrado en el teatro Pompeya, acompañada de "Miss Barcelona 1934", que le impuso la banda, y su Corte de honor. — (Fot. Badosa)



Tarragona.—La señorita Antonia Boserta, elegida "Miss Penya Nova 1934"



Sabadell.—Entierro del obrero Joaquín Espinós, que resultó herido en los incidentes ocurridos el 22 del pasado abril en la Rambla de la República



Llegada del cadáver de Serafín Espinós al cementerio. — (Fots. Gusi)



El poeta Sebastián Sánchez Juan, que dió una lectura de poesías inéditas (Fot. Pérez de Rozas)



El festival de la prestigiosa Casa Hassinger, S. A., que celebró el 1.º de Mayo con una jira campstre al Montseny



Paris.—Los vendedores de "muguet", el 1.º de Mayo en los bulevares.—(Fot. Keystone)