

# El Día Gráfico

REDACCIÓN  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS  
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160  
IMPRESA Y TALLERES  
MUNTANER. 49  
ENTRADA:  
Pasaje de la Merced, num. 8  
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Ptas. 2'25 al mes  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Ptas. 8'50 trimestre  
NÚMERO SUELTO  
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 13 de Marzo de 1932



## LOS OJOS BELLOS...

Los ojos bellos, no son solamente donación caprichosa de la Naturaleza. Los tiempos modernos enmiendan la plana a aquella poderosa «dama» y poseen artífugos capaces de dotar de hermosura a la mirada más «atravesada». Aunque, para conseguirlo, la paciente haya de someterse a toda suerte de torturas; de una de ellas—la primera: el lavado con un colirio especial—, da idea la presente fotografía. El lector puede contemplar las demás en el reportaje «Los ojos con que nos miran», que publicamos en una de las páginas interiores de este mismo número

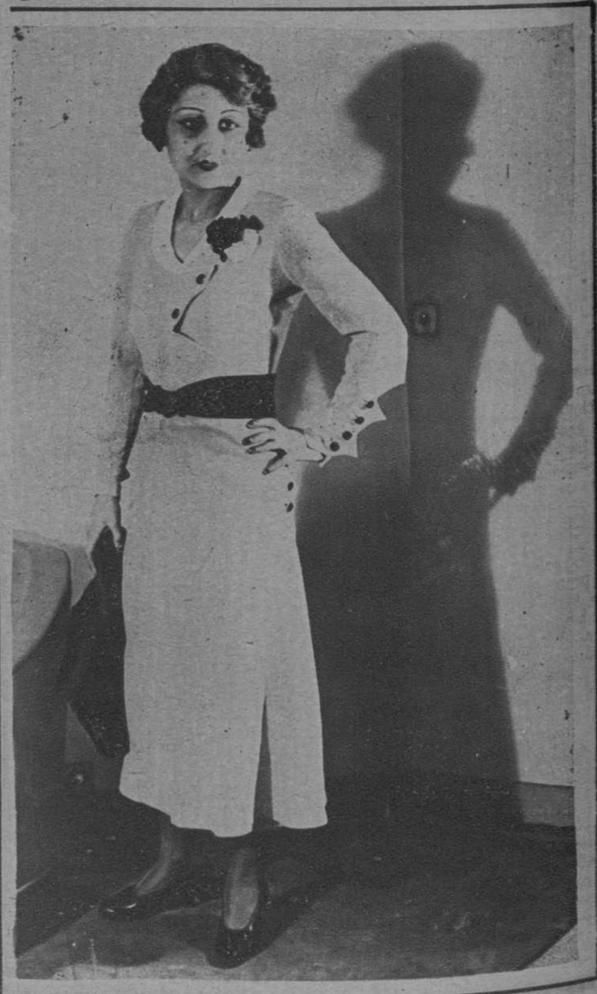
# la moda



**LA FAVORITA** SEMANA SANTA

VELOS  
MANTILLAS  
GOYA  
BLONDA  
CHANTILLY

CASA ESPECIALIZADA  
RONDA S<sup>o</sup> PEDRO 26. EDO. PL. VIRGINIANA BARCELONA



## Abuelito. ¿Por qué andas encorvado?

Yo sé de muchos señores que a tu edad van por la calle tan derechos y fuertes como si tuvieran veinte años, porque toman ese reconstituyente tan bueno que yo también tomo: el Jarabe de Hipofosfitos Salud.

Dá vigor al débil, alegría al neurasténico, sangre al anémico, vida al raquítico y energía mental al que, agotado por el trabajo, se considera incapaz de continuar su labor.

Decir:

**HIPOFOSFITOS SALUD**  
es decir "Vida"

Su éxito creciente en cerca de medio siglo de existencia abona esta afirmación. Aprobado por la Academia de Medicina.

Como la composición del Jarabe Salud es tan completa y acertada, produce muy buenos resultados en sus múltiples indicaciones. — Dr. Llorens, médico de Pedralba (Valencia)

# HIPOFOSFITOS SALUD

Producto inalterable, de efectos rápidos y seguros, pudiéndose usar en todas las estaciones del año.

No se vende a granel.

## LOS AMORES DE...

### Madame Récamier, la gran coqueta que iba más allá de la amistad, sin llegar al amor

David la pintó reclinada en un sofá imperio, que es como la hemos visto en todas las ilustraciones y en todas las enciclopedias. Así fué madame Récamier en amor. Su busto siempre permaneció reclinado, sin tenderse. Fué preciso que llegase un hombre con todas las seducciones, con prestancia física y dictadura de inteligencia, el vizconde de Chateaubriand para que la gran coqueta que había enamorado emperadores, reyes príncipes, duques, generales, poetas y sabios, traspasara aquel puente que separa a «Eva inocente de Eva pecadora».

Alguno de ellos amenazaron con el suicidio. Inútil todo. Los amores no pasaron de la primavera, sin llegar a madurar, aun cuando Ballanche, el filósofo, la acompañara siempre, llegando a ser enterrado en el panteón de la familia Récamier.

¿Por qué no llegaba al amor completo esta mujer, que parecía la tentación inteligente y sonriente y que podía repetir doblemente el soneto de Arvers y hablar del secreto de su alma y del misterio de su cuerpo? Los médicos aficionados a las disecciones históricas, como el doctor Cabanes, hablan de una imper-



Retrato de Madame Récamier

Madame Récamier nació en 1777, en Lyon, y murió en 1849. Atravesó la monarquía, la revolución, el directorio, el consulado, el imperio, la restauración de los Borbones y de los Orleans, y volvió en 1848 a oír la proclamación de la segunda República. Su única fuerza fué su gracia de Minerva seductora y coqueta. Su único marco, el salón literario y político donde ella presidía las Justas de ingenio y de política. Era la perfecta armonía—dice Lamartine, que la conoció a los cuarenta y cuatro años—y como al describirla precisa que llevaba un traje de seda gris. Henry Bordeaux observa que debía estar bien segura de su belleza, para atreverse a llevar un color ingrato, duro al rostro.

No ha dejado ningún libro como su gran amiga madame de Stael, ni se ha incorporado a la política de Francia por intervención activa, como madame Roland, ni ha sido la favorita de un rey, protectora de artistas como una Pompadour. En realidad, actuó durante cincuenta años, sobre todo durante el Consulado, el Imperio y Carlos X, como una asparie virtuosa. En vano la solicitaron el hermano de Napoleón, Luciano Bonaparte, y el general Bernadotte, después rey de Suecia, y Murat, luego rey de Nápoles y los dos Montmorency, Mateo y Adriano, y aún el mismo Napoleón, de quien se dice que, despedido, arruinó al marido, a M. Récamier, banquero. Madame Récamier acogía a todos, sonreía a todos, flirteaba con todos, pero ninguno consiguió que el deseo se hiciera posesión, ni que se consumaran definitivamente las promesas galantes. Prefería a la pasión las amistades amorosas, temiendo, sin duda, que a la exaltación momentánea sucediera el cansancio, el desencanto y el alejamiento. Más tarde, serán entre otros, sus caballeros enamorados, Ampère, el historiador; Ballanche, el filósofo; Cánova, el escultor; o Benjamín Constant, el hombre, entonces, más inteligente de Europa.

fección física, que explicaría la actitud enigmática de madame Récamier ante el amor. Herriot, su biógrafo, la niega. Henry Bordeaux la desmiente. Entonces, ¿por qué su matrimonio con M. Récamier fué un matrimonio blanco? ¿Por qué esta Julieta no tuvo un Romeo hasta que ya entrada en la cuarentena, llegó aquél Don Juan, llamado el vizconde de Chateaubriand, católico y sentimental como el marqués de Bradomio, pero guapo y siempre dispuesto a que sus aventuras amorosas tuviesen siempre un ajustado epílogo?

Se ha dicho que M. Récamier era el padre adulterino de su mujer. Ante la revolución, sus finanzas inciertas, la posibilidad de una detención, incluso de una condena a muerte, Récamier contrajo matrimonio con Julieta Bernard, hija de María Matton, que había sido su amante. Récamier dejó en libertad a su mujer, para que «viviera su vida», y ella fué coqueta, pero casta, por respeto a un marido y por su concepción noble del amor. Por eso, cuando el



Madame Récamier en su lecho mortuario

## DE NUESTRA COLABORACION

# MIRAMON CASAS

POR M. UTRILLO, EL VIEJO

La muerte, algunas veces, es piadosa. Para los hombres que, excepcionalmente, son capaces de sentir una amistad profunda, leal, sincera y duradera, las separaciones frecuentes en el curso de las vidas no son más que aparentes.

El amigo sigue con peregrina vigencia las líneas generales por las que se rigen los destinos del ausente; le ve atravesar tierras y mares; induce con certeza la llegada; se alarma ante señales que sólo la subconciencia registra, sin comprobación posible, sin rastro alguno, sin certeza ni precisión, pero suficientemente agudas para provocar un estado de zozobra que el tiempo, los hechos y las noticias aclaran.

Esta suerte de tutela invisible e inadvertida no es preciso que sea mutua ni correspondida. La amistad es más fuerte que el amor, y puede muy bien ser unilateral, sin frecuentación, sin coloquios y sin mediar comunicación epistolar.

Basta la visión cordial en pocas y espaciadas ocasiones. Y cuando el amigo es un hombre dotado de excepcionales condiciones para una producción artística, la muda contemplación de sus obras habla al alma del amigo sutil más claro que largos textos, más alto que los mejores altavoces y más certeramente que los diagnósticos óptimamente formulados.

Y en estas ocasiones, cuando se perciben señales indudables de un futuro derrumbamiento moral o material; cuando las formas pintadas adquieren penumbras de vibración; cuando los colores delatan la leve obediencia de las manos a la guía del entendimiento; cuando las pinceladas dejan de ser trazos o superficies que se posan con ligereza de aves; cuando esas pinceladas casi son caídas retenidas por fugaces restos de energía; cuando todo esto acontece, el sobresalto reemplaza a la inquietud y el amigo admirador barrunta tragedias cuyo plazo no puede precisar, porque la sensibilidad no llega a erigirse en imposible don profético.

Entonces llega súbitamente el momento en que la muerte imbecil aprovecha el desquiciamiento de un cuerpo gastado o el apagarse de un espíritu que había flameado, para dar su golpe mecánico, sumergiendo en el no ser una vida de fulgurante trayectoria.

En aquel momento, al saber ciertamente el fin inexorable, el amigo que todavía queda por algún tiempo, no llora, no reza, no blasfema, no grita, pero siente con máxima sorpresa que en un rincón irreparable de su ser algo se ha rasgado para siempre.

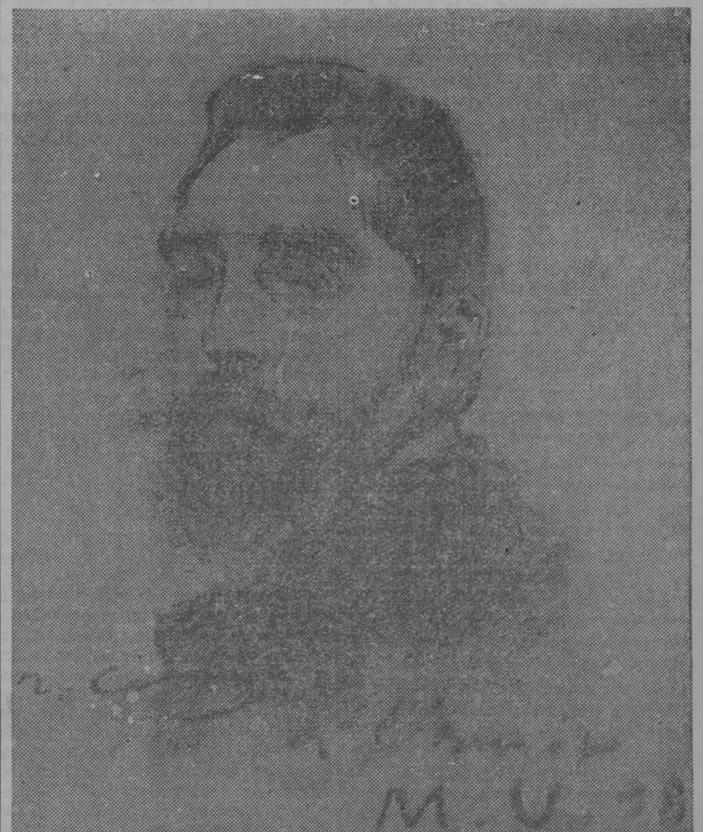
Inmediatamente, los que ni poseemos los cómodos recursos del fatalismo coránico, ni una resignación cualquiera, deseamos calmar

príncipe Augusto de Prusia llevó su enamoramiento, hasta solicitar en matrimonio a madame Récamier, ésta solicitó de su marido permiso para el divorcio. Récamier lo negó y la bella Julieta rompió con el príncipe, que siguió amándola siempre.

Fué preciso que apareciera Chateaubriand para rendir a la gran coqueta. Madame Récamier era ya viuda y tenía cuarenta y un años. Chateaubriand contaba cincuenta. Era alto, apuesto, conversador y decidido, la envolvían todas las leyendas

del hueco que amenaza convertir en abismo nuestro espíritu, y tras de largas y angustiosas congojas, en las que está vivamente presente el último desquiciamiento físico del desaparecido o la vacilante caída de sus obras, brillan de pronto, deslumbrantes, las producciones maestras y el tumulto de los hechos de una existencia pródiga en incidentes que pudieran comen-

drir, al dar mis ojos con esos grandes caracteres que cumplen en algunos periódicos las funciones de cuervos posándose sobre los cuerpos insepultos. No vi nada más; mis compañeros de cena, tan buenos amigos como excelentes artistas, me miraron un instante con la discreción madrileña. Sin duda, atribuyeron mi demudado aspecto a los muchos años que acabo de



Ramón Casas (Autorretrato)

tarse de existir ahora algún Plutarco.

Por esta razón, por la consoladora aparición de las grandes obras que han de convertirse en mojonos de una vida y en las exuberantes anécdotas únicamente conocidas de los supervivientes que a ellas asistimos, por ello podemos decir, al hablar de Ramón Casas, que la muerte algunas veces es piadosa.

El largo exordio que me ha servido de aclaración para explicar mi estado de ánimo me excusa de narrar cosas que a nadie importan, mientras sean aún huérfano los volcaderos de tercera mano y los repetidores de biografías a cuartillas de real la entrega... como decíamos ayer.

Supe la mala nueva en este Ma-

románticas y la ungió sus obras —«El genio del Cristianismo Atala», como monarca absoluto de la inteligencia francesa. ¿Qué pasó por el alma de madame Récamier? ¿Sufrió la sugestión del seductor o pensó ante sus cuarenta años en que la vida declinaba y ya no podría ella, quintaesencia de la mujer, hallar quien fuese como Chateaubriand el alcalóide del hombre? Chateaubriand fué, al fin, el primer amante que tuvo madame Récamier, pero la que tanto hizo sufrir a sus enamorados, sufrió ella a su vez el mal de amor y de celos, porque Chateaubriand, que era en el fondo igual que madame Récamier, es decir, un hombre lleno de coquetería, doblada de lujuria, siguió siendo un alcón galante.

Pero madame Récamier fué siempre la preferida, y muerta madame Chateaubriand, los dos favoritos del espíritu y de la gracia vivieron juntos y juntos marcharon hacia la muerte. Chateaubriand murió primero. Ella cerró sus ojos. Después, a los setenta y dos años, cuando ya no era más que una sombra entre recuerdos, muertos todos los que la admiraron y amaron, madame Récamier se extinguió una tarde de mayo de 1849. Su gracia, a los setenta y dos años, dicen que seguía siendo irresistible y que su expresión, amortajada, tenía una serenidad angélica.

cumplir en Madrid, y el canto de chascarrillos, anécdotas y noticias continuó indiferente al ritmo de tendedores, vasos y cuchillos.

Pretextos de cansancio y sueño, me dejaron solo, y al llegar a mi casa, después de larga caminata, había desfilado en visión, afortunadamente muda, toda la vida del gran pintor y los largos años de constante colaboración complementaria.

Sería necia o senil puerilidad repetir aquí lo que escribí en un diccionario cuyo nombre no recuerdo y que ha sido perezosamente repetido en estos días. Entonces debí avenirme a los deseos del biografiado, pero ahora puede y debe decirse la verdad: Ramón Casas, pintor de grandes dotes, era además un dibujante preciso, sintético, de implacable realismo y tratista que a fuerza de dominar las apariencias de la forma avasallaba el alma encerrada en los cuerpos. Los centenares de retratos dibujados en Madrid y en Barcelona, en París y en los Estados Unidos, son una gran parte de la obra del maestro. Ya sé que muchos de los dibujados por el diestro carboncillo de Casas, no «gustándose», alzaron en denuestos creyéndose defraudados. Con el tiempo, no valdrán sombreros, melenas, chalinás, patillas o bigotes. A pesar de la maestría del dibujante, todos estos hombres señalados por accesorios que tendían a crear personalidad, desaparecerán sumidos en la nada de lo anónimo, porque los disfraces no ayudan a fijar caracteres, antes los ocultan si los hay.

Estos retratos de Casas son tan exactos trasuntos, que dieron ocasión a una de las escenas más profundamente curiosas entre las que me ha sido dado presenciar. Aún hay quien recuerda que Mané y Flaquer fué uno de los hombres de más claro entendimiento que vivieron en la Barcelona ochocentista. En plena fiebre retratista y con la ayuda de Maragall el grande, siempre inteligente y bueno, logró sacar al que fué el alma del antiguo «Brusi», de sus casillas y se realizó el milagro de hacerle acudir al estudio de Casas, en varias ocasiones. Era preciso mantenerle distraído, interesarle en algo

MARIO AGUILAR

(Termina en la página 8)



# DE CABEZA A RABO

## ORTEGA ANTE EL MICROFONO

El viernes, por la noche, dirigió el diestro Domingo Ortega unas palabras de saludo a los radioyentes desde la estación de Radio Barcelona.

Recordó la fecha histórica de su presentación como novillero en esta plaza—26 de octubre de 1930—base de su encumbramiento; hizo protestas de amor a la ciudad, cuyos aficionados fueron los primeros en elevarnos a los primeros en elevarnos a los primeros en elevarnos...

## TREINTA AÑOS DE CRITICA TAURINA EN «EL LIBERAL» DE SEVILLA

Así se titula un libro, tamaño en cuarto, de 388 páginas, que acaba de publicar el veterano cronista taurino de «El Liberal» de Sevilla, don Antonio Reyes («Don Criterio»).

Abarca el mismo la relación de cuantas corridas, novilladas y otros episodios taurinos ha presenciado el autor desde el 30 de marzo de 1902, en cuya fecha apareció su primera revista en el mencionado diario sevillano, comenta algunos sucesos trascendentales y reproduce párrafos que él escribió al producirse los mismos, con lo que dicha obra de recopilación constituye un verdadero compendio de seis lustros de la historia del Toreo.

Tiene, pues, el libro, un valor innegable bajo tal aspecto y «Don Criterio» se ha hecho con el mismo acreedor de los mayores elogios, que muy sinceramente le otorgamos.

Lleva la obra una carta-prólogo de Juan Belmonte, y en la cubierta figuran los retratos del autor y del prólogo y unos primorosos dibujos de Martínez de León, el gran artista sevillano, especializado en tales materias.

## EMPRESA DE CADIZ

Don Miguel Naena se ha quedado en arriendo la plaza de toros de Cádiz, en cincuenta y tres mil pesetas. Por una vez ha fallado eso de que «a la tercera va la vencida».

Ahora, hasta la cuarta subasta no encontró novio la nueva plaza. Que tenga suerte el señor Naena.

## «BIENVENIDA» Y ESCRICHE, AL HABLA

El señor Escriche, cabeza visible de la Empresa valenciana, que parecía iba a prescindir de Manolo «Bienvenida» en sus combinaciones de 1932, «le pasea ahora la calle».

Algunos impacientes informadores daban ya por hecho que Manolo había sido contratado para nueve corridas; pero Escriche ha escrito una carta al amigo «Riaño», crítico de «El Pueblo», diciéndole que, hasta el momento, sólo hay negociaciones por buen camino.

## LO QUE TIENE FIRMADO VICENTE BARRERA

Marzo: Día 13, Barcelona; 18 y 20, Valencia; 27, Marsella.

Abril: Día 3, Barcelona; 14, Valencia; 17, Barcelona; 21 y 24, Madrid.

Mayo: Día 1, Valencia; 2, Bilbao; 8, Zaragoza; 15, Barcelona; 19, Madrid; 26, Toledo; 29, Granada.

Junio: Día 5, Palma; 12, Arlés (Francia); 19, Burdeos (Francia); 26 y 30, Madrid.

Julio: Día 3, Barcelona; 7, 9 y 10, Pamplona; 14, Burdeos; 24, 25, 27, 28 y 29, Valencia; 31, Santander.

Agosto: Días 7, 14 y 15, San Sebastián; 21, 23, 24 y 25, Bilbao; 28 y 30, Dax (Francia).

Septiembre: Día 4, Mérida; 10 y 11, Albacete; 12 y 13, Salamanca; 14, Albacete; 18 y 19, Valladolid; 21, Oviedo; 25, Barcelona.

Octubre: Días 14 y 16, Zaragoza. Total, 53 corridas contratadas.

DON VENTURA

# NO COMPRE USTED LIBROS

sin haberse informado previamente de las

## CONDICIONES VENTAJOSISIMAS

en que puede adquirirlos en la nueva Librería

# “EL HOGAR DEL LIBRO”

CLARIS, 20

Venta de Libros al Contado y a Plazos

Servicio de Biblioteca Circulante

(organizado de acuerdo con las normas modernas, en local especial y atendiendo todas las exigencias de la higiene)

Interesantes regalos a los compradores VISITENOS

berán elegir a los tres representantes con derecho a integrar el citado Comité de Asistencia Municipal. La segunda ponencia se encargará de la formación de las bases complementarias para la formación del antedicho Comité. Las entidades benéficas que se crean con derecho de formar parte del censo, deben enviar con urgencia al jefe de la sección de Gobernación del Ayuntamiento de Barcelona, la dirección del domicilio donde estén instaladas, así como la expresión del fin benéfico a que se destinen.

## DE UN CENTENARIO

El alcalde ha recibido la visita de los señores Karl Supprian y Gertrud Richert, quienes le han invitado a las fiestas del Centenario de Goethe, en Cataluña, que celebrará la Colonia alemana, los días 17, 22 de marzo y 9 de abril, consistentes en una representación de escenas de «Faust» (en alemán), en depositar una corona de los alemanes de Barcelona al pie del monumento a Maragall; en una conferencia del doctor Seifan y en un concierto de «Deutscher Gesangverein». El alcalde ha agradecido la invitación y les ha prometido su asistencia o, en el caso de no serle posible, su representación.

# VIDA MUNICIPAL

## PLIEGOS DE PROPOSICION

Se comunica que hasta el día 23, a las doce, se admitirán, en el Negociado Municipal de Urbanización y Reforma, Sección de Fomento, pliegos de proposición para optar al concurso privado relativo a la apertura de la calle de Latorja, a través de la finca «Torre Santaló», entre las calles de Muntaner y Campo de Vidal, al de 10.951'11 pesetas, cuyo proyecto estará de manifiesto en dicho Negociado hasta la fecha citada.

Se comunica que hasta el día 21, a las doce, se admitirán en el Negociado de Obras Públicas de la Sección de Fomento, Casa de la Ciudad, pliegos de proposición para optar al concurso privado de instalación de cincuenta lámparas de cincuenta bujías en brazo sobre poste, en calles de la parte derecha de Sarriá, al tipo de 5.562'28 pesetas.

## IMPOSICION DE MULTAS

El teniente de alcalde del distrito quinto, señor Puig Monné, en juicio de multas celebrado en su Tenencia de Alcaldía, impuso quince multas a otros tantos vendedores ambulantes, diez a conductores de vehículos por infracción de Reglamento de Circulación, cuatro a vendedores de leche adulterada, cuatro por otras infracciones a las Ordenanzas Municipales.

## A LOS TAXISTAS

Se comunica a todos los industriales taxistas que desde el día de mañana en adelante y cada día, los clasificados con la letra que les corresponde de fiesta, quedan citados para acudir al Parque de la Ciudadela a la revisión que se está efectuando, los vehículos comprendidos en la numeración que va del 1.000 al 10.000, inclusive.

## LA DEUDA MUNICIPAL

Se comunica a los que tengan solicitada la agregación de hojas de cupones a los títulos de la Deuda Municipal, emisión 1.º de enero de 1908 (Bonos de la Reforma), que están terminadas las facturas hasta el número 500, y, por consiguiente, pueden pasar por la Depositaria Municipal todos los días laborables, de nueve y media de la mañana a la una de la tarde, donde les serán entregadas mediante presentación del correspondiente resguardo.

## DE URBANIZACION

El teniente de alcalde del distrito segundo, señor Giralt, atendiendo quejas publicadas en la Prensa, ha dispuesto que el ingeniero jefe de la Inspección industrial gire una visita al establecimiento de «Pavimentos Asfálticos, S. A.», sito en la calle de

Lafont, 5, para que adopte las medidas que estime del caso, en evitación de las molestias que, según los vecinos colindantes a la misma, les origina el humo de una chimenea de la citada industria. También ha presentado una moción a la ponencia de Rotulación de números y calles de este Ayuntamiento, para que se proceda, con la urgencia que el caso requiere, a la rotulación y numeración correlativa de las casas de la calle del Sitio de 1714, Pueblo Seco, para evitar de este modo las molestias y perjuicios que ocasiona a aquellos vecinos la numeración irregular que existe actualmente en dicha calle.

## LA TENENCIA DE ALCALDIA DEL DISTRITO V

Desde esta fecha, la Tenencia de Alcaldía del distrito quinto ha quedado instalada en el antiguo edificio del Hospital de la Santa Cruz, en las habitaciones que ocupaba la Administración de dicho Hospital, calle del Hospital, 56. En ellas, el teniente de alcalde señor Puig Monné recibirá al público los mismos días y en las mismas horas que en el antiguo local de la calle Sadurní.

## EXPULSION DE UNA CARAVANA DE GITANOS

Desde hace unos días, una numerosa caravana de gitanos había instalado el campamento en la barriada de Pekín, molestando a aquel pacífico y honrado vecindario. El teniente de alcalde de dicho distrito, señor Ullé, rogó a su compañero, señor Puig Monné, le enviara la brigada de represión de la venta ambulante que él dirige, con el objeto de expulsar a los gitanos de allí. El señor Puig Monné accedió al ruego de su compañero de Consistorio y la brigada, tras no pocos esfuerzos, logró que aquellos poco gratos vecinos levantaran el campo y dejaran tranquilos a los vecinos de la dicha barriada. El señor Ullé felicitó al señor Puig Monné y a la brigada que dirige.

## EL COMITE DE ASISTENCIA MUNICIPAL

Bajo la presidencia del alcalde doctor Aguadé, se ha constituido este mediocida el Comité de Asistencia Municipal, estando presentes los concejales que componen la Comisión de Gobernación, el teniente de alcalde señor Jové, en representación de la Generalidad de Cataluña, y como vocales vecinos, los señores Agell, Bonifaci, Esteve y Montañá. Después de dar cuenta del cometido y competencia del citado Comité, se acordó nombrar dos ponencias. La primera se encargará de la formación de un Censo de las entidades benéficas que hay en Barcelona, para que éstas nombren después los compromisarios que de-



En la semana que mañana empieza

# EL INDIANO

CARMEN 24

ofrece verdaderos alicientes para el público.

## CRETONAS

VENTA EXCEPCIONAL

## NOVEDADES para ENTRETIMIENTO

Gran surtido de géneros de última novedad para vestidos y abrigos.

## SAN JOSÉ

Infinidad de artículos propios para regalos prácticos.

## SEMANA SANTA

blondas, céfiros y demás géneros apropiados.

TODO, COMO SIEMPRE, BARATISIMO

# SEÑORITA EXCURSIONISTA

La solicita caballero joven como compañera para excursión principales pueblecitos Pirineo. Duración del viaje, convencional. Gastos por mitad. Asunto serio. Escribir, número 5241 H. Vergara, 11 (anuncios).

# F. PRATS VILA - MUNTANER, 45, pral.

Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematología) Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis clínicos. Visita de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono 31.730

# DELEGACION DE HACIENDA

PAGOS PARA MAÑANA. El señor delegado ha dispuesto los siguientes pagos para mañana:

Ayuntamiento de Badalona, pesetas 9.102'39; Idem de Hospitalet, 15.541'39; Idem de Manresa, 24.432; Idem de Mataró, 20.612'98; Idem de Sabadell, 49.008'63; Idem de Suria, 1.679'72; Idem de Tarrasa, 42.249'71 pesetas.

# Ever-Hot

(Siempre Caliente)



En los viajes por tren lo mismo que por vapor o automóvil, no debe olvidarse de llevar en el equipaje una bolsa «EVER-HOT» (Siempre Caliente). Evitará los resfriados y la gripe, base de otras más graves enfermedades, podrá calentar sus pies y manos y cualquier parte del cuerpo donde sienta frío. Cualquier dolor o molestia, tanto si es de origen reumático, como de otro orden, le desaparecerá con el empleo del «EVER-HOT», el medicamento más moderno, más fácil de aplicar, y más limpio, higiénico y eficaz de cuantos se conocen. Dos cucharaditas de agua fría se encuentran en todas partes, y con ellas le basta para obtener con el «EVER-HOT» todo el calor que desee y combatir cualquier dolencia de las indicadas.

De venta: Vicente Ferrer, Segalá, El Águila, Pujol y Cullerell, El Siglo, Vidal Ribas, Clausolles, Beristain, Hijos Dr. Andreu, Masana Bozzo, Juan Mart'n, S. A., Farmacia Perxés, Massó Arumi, Farmacia «La Cruz», Farmacia Internacional, Ortopedia Loran, Ortopedia Teixidó, Sabaté y Alemany, Uriach y Cia., Ortopedia Cabré y principales Farmacias, Centros de Específicos y grandes establecimientos.

Concesionarios: PRODUCTOS PYRE. - Plaza Cataluña, 9 - Barcelona.  
Equipo EVER-HOT «De Luxe» completo (estuche con bolsa de goma y saquito «refill»)..... Ptas. 14'50  
Equipo EVER-HOT «Standard» » caja con bolsa caucholine y saquito «refill»)..... Ptas. 7'90  
Saquitos sueltos de recambio (Refills)..... Ptas. 2'65  
Con los precedentes precios está incluido el impuesto del timbre.

Los sucesos

Han sido hallados los dos aparatos que anteayer chocaron, cayendo en el mar

Ayer a mediodía, al recibir el general Batet a los periodistas les dijo que los aparatos que chocaron y que se hundieron en el mar habían sido hallados en las proximidades de la playa, donde ocurrió la sensible desgracia. Han sido extraídos los aparatos.

También dijo el general Batet que los cuerpos de los aviadores no habían aparecido todavía y que continuaban los trabajos para encontrarlos.

En el Cuartel General de la División se ha recibido del Ministerio de la Guerra dirigido al general Batet en el que se expresa la sentida condolencia por la desgracia de aviación ocurrida anteayer.

También se ha recibido con igual objeto un telegrama del subsecretario del Ministerio de la Guerra.

Ayer mañana estuvo en el Cuartel General de la División el director general de Seguridad señor Menéndez, con objeto de dar el pésame al general Batet por la desgracia de aviación ocurrida ayer.

A mediodía, el gobernador civil, señor Moles, acompañado del secretario de aquel centro oficial, visitó al general Batet expresándole su sentimiento por el accidente.

El general Batet agradeció la atención del señor Moles.

El señor Maciá estuvo en el Cuartel de Buensuceso para dar el pésame por la muerte de los dos aviadores en el Puerto de Barcelona.

Conversando el señor Maciá con los periodistas de este lamentable accidente, dijo que es probable que ulteriormente la aviación pase a Sadell, cuyo Ayuntamiento ofrece un campo que se halla en magníficas condiciones para el objeto que se desea. Es posible sea utilizado en tanto se aguarda la creación de un campo de aviación adecuado en Barcelona.

LA POLICIA SE INCAUTA DE UNA IMPORTANTE CANTIDAD DE ESTUPEFACIENTES QUE HABIAN SIDO ROBADOS

Hace unos días se cometió un robo de estupefacientes en la Sociedad de Productos Químicos y Farmacéuticos establecida en el Paseo de Pujadas.

Anteriormente se había cometido otro robo en la expresada casa, llevándose esta vez los ladrones una caja de caudales, en la que había 1000 pesetas.

Los agentes afectos a la brigada de investigación criminal, señores Cruzano y Cortés tuvieron noticia de que un individuo se dedicaba a la venta de estupefacientes y se pusieron en relación con él, simulando ser compradores.

Poderle detener con los estupefacientes que decía obraban en su poder.

En efecto, dicho individuo, que se llama José Torrent Pujol, se presentó en la Plaza de España a los agentes con un envoltorio en el que decía había una gran cantidad de estupefacientes para vender.

Los agentes procedieron a su detención, y al hacerse cargo del envoltorio, vieron que éste contenía 16 frascos de cocaína de un gramo cada uno; 21 de morfina, de 2 gramos cada uno, y dos frascos de sulfato de morfina de 5 gramos.

El detenido manifestó que dichos estupefacientes se los había proporcionado un individuo de nacionalidad italiana llamado Antonio Alborini, el cual fué detenido, expresando éste que los referidos estupefacientes se los había entregado un compatriota suyo, el cual hasta estos momentos no ha sido detenido.

Los estupefacientes ocupados fueron robados en la referida casa comercial de que hemos hecho mención al principio.

El italiano detenido, así como el otro que aún no ha podido serlo, son amigos del italiano Vitali, que, como se recordara, se fugó de la cárcel de Barcelona, siendo detenido dos días después de haberse evadido.

HA FALLECIDO LA JOVEN QUE SE HIERA POR SU PADRE EN LA FONT D'EN FARGAS

Ayer mañana, a las ocho y media, falleció, en el Hospital de San Pablo, la joven Conchita Vázquez, a consecuencia de la herida que le produjo anteayer su padre, agredéndola con un cuchillo.

El pariente, Francisco Vázquez,

Consideraciones sobre el «jazz-band»

LAS PRIMERAS ORQUESTAS DE NEGROS Y LA MUSICA NEGROIDE

En el «jazz-band» vive lo más disparatado y lo más interesante. Con la misma facilidad que se comprende se hace comprensible. Al ritmo negroide, hecho de dislocaciones y retorcimientos, se desliza la vida de nuestro siglo. Díjese que es la única distracción más en consonancia con nuestros gustos y costumbres, siendo ella la que armoniza «desarmonizando» la existencia de los «dancings» y «cabarets» de todo el mundo.

De las selvas africanas, de las plantaciones tropicales, saltó a las selvas de cemento de la ciudad, donde el ritmo, aún inarmónico, fué debidamente armonizado. También surgió con él el ministril negro de oficio, ese hombre que hasta hace todavía veinte años no sabía lo que era vestir de «smokink» y menos el viajar en «sleeping». Llevaba los calcañares roídos, su indumentaria de colores abigarrados y el, más que un músico, parecía una calcomanía.

Sin embargo, la existencia de estos tipos de cantantes negros, de estos ministriles, tañedores de chirimías, data de hace más de un siglo. En 1830 apareció por las calles de Pittsburgo (Pensilvania), un individuo llamado Tomás Rice, que en el teatro de la ciudad solía interpretar cortos papeles fársicos. Un día deambulando por las afueras de la ciudad se encontró con un negro que entonaba una cancioncilla dulce, sentimental y muy popular entre los de su raza. Llevaba por título la canción «Jim Crows» y a Rice le impresionó tanto que se decidió a llevarla al teatro para dársela a que un músico, parecía una calcomanía a los espectadores. Para ello se procuró un traje de colorines, púsose unos zapatos abiertos por detrás y delante, sobre una peluca negra y rizosa un sombrero de paja agujereado y a más de todo esto se tiznó la cara con hollín. Cuando se halló en la plataforma escénica, logró imitar lo más fielmente posible aquellos ademanes y contorsiones que había visto hacer anteriormente al negro en su deambular por las afueras de Pittsburgo. Y sin él apenas se cuenta de lo que había hecho,

llegó a merecer los aplausos más calurosos, pudiéndose decir que su triunfo fué definitivo.

Al poco tiempo aquella canción se hizo célebre en toda la ciudad. Toda ella cantaba entusiasmada, y todos sus habitantes recordaban con delectación al cómico Rice. De aquí puede decirse que arranca la creación o aparición de algunas compañías de cantantes de auténtico



Un negro de «jazz-band»

color negro. Se dió a conocer el primer grupo de estos ministriles en Nueva York, el año 1842. Dicho grupo constaba de cuatro ejecutantes, cada uno de los cuales tocaba un instrumento distinto y habiendo un danzarín que se acompañaba con los «bones», una especie de maderitas que producían agradable sonido y que andando el tiempo se harían inseparables del Jazz. Como es de suponer, estos primeros elementos de jazz habían de perdurar más o menos modificados y formar las orquestas que después surgieron con parecidos propósitos.

Pasa el tiempo; tiempo breve y los negros ministriles se desparatan por el globo, llegando por último a Europa, donde se acoge con entusiasmo ese tipo de música de danza que había de matar, de momento, la dulzura y encanto del vals vienés, evocador del romanticismo del siglo pasado.

Pero el jazz-band no sólo se con-

tentó con irrumpir en los cabarets, en los dancings y salones más o menos aristocráticos, sino que también con sus peculiaridades rítmicas, armónicas e incluso instrumentales llegó hasta la música de más altos vuelos, esa música creada por grandes compositores, siendo Debussy uno de los primeros que le rindieron homenaje, por cuanto ensalzó el arte de estos negros ministriles en el «Cake Walk» del «Children's Corner» y principalmente ese bello preludio llamado «Ministrils».

El jazz band se ha llegado a popularizar de tal manera, que ahora, cuando anuncian uno de estos conciertos sinfónicos de música negra, acude el público con la misma ilusión que hace treinta años se iba a oír música vienesa. El arte negroide se ha hecho el dueño del mundo. Lo mismo en América que en Europa la música de jazz aún disfruta de gran prestigio. Además a los que la ejecutan se les tiene simpatía y consideración. Siempre es curioso ver un negro de labios abultados, vestido de «smoking», hacer filigranas en la «caja china», decir letra de tango y tocar el «sua». Pero a pesar de todo, ya el jazz band no es sólo arte de negros. Desde hace tiempo es arte de blancos. Sobre el universo se ha extendido un gran tablero de ajedrez, sobre el que se deslizan las figuras, figuras que viven al ritmo de la música exótica, y la interpretan vestidos de mil maneras.

El jazz band colma todos los entusiasmos de la juventud moderna. Es algo así como un motor lleno de armonías brutales que impulsa a hacer andar todo cuanto permanece inactivo o rezagado. El arte negro, su música negroide sirve de estimulante y excita los nervios a la vez. Depende de la situación del individuo que la escuche o la interprete. Gracias a ella hemos conocido la expansión, la vibración y el encanto de un arte libre, exento de preocupaciones. Si algo de cerebral tiene el jazz band es lo que se contiene o se esconde cuando sus ejecutantes, para ahogar el dolor, prefieren dar voces.

MANUEL P. DE SOMACARRERA



La danzarina negra Josefina Baker

ha cumplido doce años de presidio por haber muerto a su esposa, por cuyo delito fué condenado a cadena perpetua. Salió de presidio hace unos ocho meses, favorecido por los indultos.

De los calabozos del Juzgado de guardia pasó a la cárcel incomunicado.

El Juzgado del Norte, secretaria del señor Clavería, se ha hecho cargo de las diligencias instruidas por el Juzgado de guardia, limitándose hoy a esta su actuación.

DETENCIONES

Por la policía han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de Atarazanas, Pedro Soler y Francisco Valdés, a quienes se señala como agresores de los hermanos Teodoro y José Romero, que fueron atracados la otra noche por un grupo de seis individuos en la calle del Cid.

JOVEN DESAPARECIDA

En un convento de monjas de la calle de Consejo de Ciento, ingresaron como domésticas el día dos de enero dos jóvenes hermanas, de 19 y 15 años.

A los pocos días, salió del convento despidiéndose una de las hermanas, la mayor. A los cuatro días de su salida, volvió al convento para ver la hermana menor y no lo logró. En vista de ello, volvió últimamente acompañada de la señora en cuya casa presta ahora sus servicios y después de aguardarse largo tiempo, les manifestaron las religiosas

MOTORES DE EXPLOSION
Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases
LUIS COSTA
C. Coso, 31 - Barbastro

que también la hermana menor se ha fugado del convento.

Como la joven no se ha presentado a sus familiares, éstos han formulado al Juzgado una denuncia para que se averigüe su paradero, sospechando que pueda hallarse en el convento y que no se les haya permitido verla.

DESAPARICION

Ha sido denunciada al Juzgado la desaparición de Miguel Ventura, de cincuenta años, que salió anteayer de su casa de la calle de Doménech y no ha regresado, ignorando sus familiares donde se halla.

UN ATRACO EN ATARAZANAS

José Martínez Egea, de 25 años, ha denunciado a la policía que, yendo por el Paseo de Colón, preguntó un restaurante dónde podría comer económicamente, y al prestarse éste a acompañarle, le llevó a la calle Arco del Teatro, uniéndose al grupo otro individuo, que dijo ser amigo del desconocido. Los dos, al pasar por una calleja desierta, encañonaron, con unas pistolas que sacaron, al Martínez, sustrayéndole 125 pesetas.

Ayer mañana

El Director general de Seguridad dió posesión al nuevo Jefe Superior de Policía

Ayer mañana, en el patio del Gobierno civil tuvo lugar el acto de toma de posesión del nuevo Jefe Superior de Policía de Barcelona señor Ibáñez.

Asistieron el gobernador civil, presidente de la Audiencia, delegado de Hacienda, consejero de la Generalidad señor Tarradellas, el Director General de Seguridad y el nuevo Jefe Superior.

En el patio se encontraban la mayoría de los comisarios jefes de brigadas y delegaciones; una nutrida representación de la oficialidad del Cuerpo de Seguridad, a cuyo frente estaba el teniente coronel de las fuerzas de servicio en Barcelona una nutrida representación del Cuerpo de Vigilancia; alto personal de la Jefatura Superior de Policía.

También se encontraban en el referido patio, formadas, las fuerzas del Cuerpo de Seguridad francas de servicio.

Principió el acto haciendo uso de la palabra el Director General de Seguridad quien dió que presentaba y daba posesión del cargo a su sucesor.

Dirigiéndose al señor Ibáñez le dió que estaba de enhorabuena porque tenía a sus órdenes para el cumplimiento de su misión una fuerza cuyas tres características son la honradez, la lealtad y el heroísmo.

Después dirigiéndose a las fuerzas de Seguridad y de Vigilancia les dió que también estaban de enhorabuena con el jefe que el Gobierno les había dado y cuyos merecimientos no era preciso enumerarlos bastando con la presencia de las autoridades entre éstas la del que fué gobernador civil de Barcelona señor Anquerna de Sojo cuales eran los merecimientos del señor Ibáñez.

Agregó el señor Menéndez dirigiéndose a sus subordinados que en cualquier situación que él se encuentre los que con él estuvieron tendrán siempre un amigo y que para considerarle como tal sólo será preciso que le digan a él nosotros fuimos de aquellos que en momentos difíciles para Barcelona compartimos las horas difíciles con usted.

Terminó diciendo el señor Menéndez que si él ha podido llegar hasta la Dirección General de Seguridad ha sido porque más que un jefe de la policía de Barcelona fué y continúa siéndolo un amigo y un camarada de todos.

Seguidamente hizo uso de la palabra el nuevo jefe superior de policía, señor Ibáñez, quien comenzó diciendo que ya tenía el camino trazado; por lo que le único que tenía que hacer es seguir las huellas marcadas por su antecesor.

Terminó expresando su gratitud al Gobierno y el testimonio de su lealtad.

Como el señor Menéndez pronunció palabras de afecto para los cuerpos de vigilancia y seguridad, deseando que todos los que figuran en ambos le consideren como un amigo más.

Finalmente hizo uso de la palabra el gobernador civil señor Moles, quien expresó, en nombre de Barcelona, tenía una gran satisfacción en agradecer al señor Menéndez los altos servicios prestados por él a Cataluña y a la República.

En nombre del Gobierno agradeció la asistencia al acto de las restantes autoridades, teniendo palabras también de afecto para el nuevo jefe superior de policía de Barcelona.

El señor Menéndez terminó al hablar el gobernador, se dirigió a sus subordinados y exclamó: — Funcionarios. ¡Viva la República!

El viva del director general fué secundado con entusiasmo por todos los presentes, que al mismo tiempo dieron vivas al señor Menéndez, dándose por terminado el acto.

El gobernador civil obsequió a los comisarios y al alto personal de la jefatura y a la oficialidad del cuerpo de seguridad que había asistido al acto.

Al recibir ayer a mediodía el gobernador civil a los periodistas les dió que por la mañana había recibido un telegrama del ministro de la Gobernación, encargándole que le presentase en el acto en nombre del Gobierno.

Hoy, el director general de Seguridad será obsequiado con un banquete.

Generalidad

El señor Maciá se refirió a la cuestión de los funcionarios municipales

El señor Maciá recibió a los periodistas, a los que dijo no tenía noticias de interés que comunicarles, sino solo en deseo de saludarles, después de los días que había pasado sin estar en contacto directo con ellos.

Se le preguntó si era cierto que le había visitado una comisión de empleados municipales, para exponerle sus quejas contra determinados proyectos del Ayuntamiento.

—Me pidieron que les oyera y les atendí. Me aseguraron que no se oponían a las medidas de la Corporación municipal, sino que deseaban que el asunto se arreglara bienamente, para llegar al mismo resultado que se desea, pero procedimientos distintos que hagan menos sensibles los sacrificios que la medida haya de imponer.

Pero no conozco detalles de lo ocurrido ayer. Sé que hubo una sesión borrascosa, pero no he leído todavía nada sobre lo tratado.

Ya en el terreno particular, el señor Maciá sostuvo una larga y animada conversación con los periodistas, respecto a planes que acaricia para lo porvenir.

LA DISCUSION DEL ESTATUTO

En tanto unos periodistas conversaban con el señor Maciá, otros abordaron al señor Companys que había entrado a saludar al Presidente.

El señor Companys, a preguntas de los reporter, dijo que espera que la semana próxima la comisión mixta que estudia el aspecto económico del Estatuto, habrá terminado su labor, para que sea incorporada al dictamen.

Agregó el señor Companys que había conversado con el jefe del Gobierno el cual le había dicho que la discusión del Estatuto comenzaría a primeros de abril, ya que no habrá esas vacaciones parlamentarias de que se viene hablando, y que producirán, evidentemente, mal efecto en la opinión.

La discusión del Estatuto se simultaneará con el de la ley agraria y luego se discutirá la ley electoral que aguardan todos los partidos para fijar sus posiciones, mucho más cuando existe la incógnita que supone la implantación del voto femenino.

EN LA ESCUELA DE FUNCIONARIOS

La Asociación de Licenciados en Administración Pública de la Escuela de la Generalidad, avisa a todos los que tengan acabados los estudios de la Escuela de Funcionarios de la disuelta Mancomunidad de Catalunya y deseen formar parte en la misma, se sirvan pasar por todo el día 30 del corriente, por la secretaría de la Escuela, Obispo, 6, de 7 a 9 de la noche.

MEDICOS ITALIANOS EN BARCELONA, DE PASO PARA MADRID

La delegación oficial italiana en el Congreso de Cirugía que ha de celebrarse estos días en Madrid, ha estado, de paso, en Barcelona, visitando la Generalidad y cumplimentando al señor Maciá.

Les acompañaban los doctores Cochachán y Vilardell.

Cumplimentaron también al consejero de Sanidad señor Jové Sarroca.

Visitaron al gobernador civil, el alcalde y los señores Companys, Ventura Gassol y Tarradellas.

VISITAS AL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD

Visitó al señor Maciá el ex jefe de policía de Barcelona señor Menéndez, quien, de paso, le presentó al nuevo jefe señor Ibañez, ofreciéndose ambos al señor Maciá en sus respectivos nuevos cargos.

VISITA AL ALCALDE

El alcalde ha recibido la visita del señor Menéndez, Director General de Seguridad, que ha despedido de él y le ha presentado al nuevo Jefe Superior de Policía de Barcelona.

LO QUE DICE EL SEÑOR MOLES

El gobernador civil dijo a los periodistas que juntamente con el director general de seguridad había estado visitando a las autoridades, haciendo la visita de despedida del señor Menéndez a estas.

EL TEATRO DE LA ILUSION

DE PEDRO ROMEU AL «DIDO», O LA RESURRECCION DE «ELS QUATRE GATS»

Hacia el año 1895 regresó a Barcelona Pedro Romeu, un catalán andariego y emprendedor que había recorrido medio mundo. Pedro Romeu, después de montar y liquidar un gran negocio deportivo, un centro en el que se cultivaban la esgrima, la gimnasia, la natación y el patinaje, abrió, en la calle de Montesión, una especie de «cabaret», algo así como el «Chat noir», de París, que bautizó con el nombre de «Els quatre gats».

Pedro Romeu—lo describe José María Jordá—era un hombre excesivamente alto, flaco y feo, un poco malhumorado siempre, y que vestía a la manera de los «rapins», de París. Las salas de «Els quatre gats», lugar de reunión de la juventud intelectual de la época, fueron decoradas con obras de Canals, de Nonell, de Mir, de Pichot, de Ramón Casas, de Picasso, de Opisso y de otros artistas entre los que ya empezaban a brillar por aquel entonces.



PEDRO ROMEU  
Retrato por Ramón Casas.

«Els quatre gats», extraña mezcla de café, restaurant, salón de Exposiciones y pequeño coliseo en el que se daban conferencias, representaciones poéticas y hasta sombras chinas, fué decayendo, y Pedro Romeu, de quien se asegura que en compañía de Utrillo realizó por Norteamérica una «tourné» de «guñol», vió la salvación de la casa inaugurando el teatro de títeres que había de ser famoso en la historia barcelonesa de principios de nuestro siglo.

Almas del nuevo teatro fueron Rusiñol y Utrillo. Pedro Romeu no movía los títeres, como lo había hecho en Nueva York, en Chicago y en San Francisco de California. Quien lo movía era Julio Pi, un titiritero célebre, que no hace muchos años todavía actuaba.

«Tout passe, tout lasse...», como

dicen los franceses. Murió el popular Romeu y cerráronse las puertas de «Els quatre gats», dejando en la calle la estela de unos años inolvidables.

Nuestro recuerdo de «Els quatre gats», recuerdo confuso de cuando éramos niños, se enlaza con el del Pabellón Tetuán, un barracón de madera, situado en la plaza del mismo nombre, y al que, por una «perro gorda», íbamos a aplaudir, hasta rabiar, las filigranas de la Mariposa Eléctrica y las películas de corto metraje, combinadas con los retruécanos de Pepe Marqués y las brujerías de algún prestidigitador de barriada. En la puerta del Pabellón Tetuán había un teatrillo de títeres, a modo de reclamo del espectáculo que se daba en el interior del local.

Los pobres «titelles» eran gente modesta, pero simpática, que vestían trajecitos de percalina, se tocaban con sombretos descoloridos y ponían unas comedias que terminaban siempre bailando y con la intervención de la estaca.

Después hemos visto títeres en muchos sitios de la ciudad: en el Paralelo—tiempos heroicos de «Las Palmeras», «Medio Vermouth», «Pequeña Bohemia» y «La Martinica»—en el Parque de la Ciudadela, en el Turó Park y, finalmente, en la Sala Ampurdanesa, por la gracia de Jaime Inglés, un gran artista del teatro de guñol, que no ha de ser omitido.

Y he aquí, lector, que hoy, al cabo de más de treinta años, resucitan «Els quatre gats», en su misma casa solariega de la calle de Montesión, donde parece que flota todavía el alma de Pedro Romeu. Claro que no es el cabaret, ni las peñas de jóvenes intelectuales de pipa humeante y de ideas trascendentales, lo que revive; pero sí las horas inefables del teatro de niños, del teatro de la ilusión, la alegría de los pequeños en unos tiempos en que los mayores se han vuelto huraños y ya no sueñan con romanticismos, porque sólo piensan en las cosas materiales.

Otro catalán que, como Pedro Romeu, corrió medio mundo y que tuvo un cabaret en París, Ezequiel Vigués, el «Dido», como le llamaba allí Teresina Boronat, como siguen llamándole aquí, pone su teatro de títeres en el «Circol de Sant Lluc», la vieja mansión de «Els quatre gats». Ezequiel Vigués, nos cuenta:

—Cumple precisamente ahora año que debuté en París, con este mismo escenario, en el «Petit Moulin». Todo lo preparé pensando en los niños de Barcelona, y estoy encantado de hallarme entre ellos. He viajado mucho; pero esta vez me quedo aquí para siempre. En París, en menos de medio año, he dado numerosas representaciones de guñol, pero bastantes más voy a dar en mi tierra.

Hace algunos años, y por contradicciones de la vida, decidí emprender un largo viaje. Embarqué en El Havre, rumbo a Colón y con pasaje de ida y vuelta. Las noches de alta mar infiltraron en mí un sentimiento de ternura, y concebí la idea que hoy veo ya realizada.

Mi teatro de guñol, al que he pensado dar un carácter de modernidad, de acuerdo con la época que vivimos se diferencia bien poco del que se cultiva en Francia, en Italia y principalmente en Alemania. En Alemania existen varios salones exclusi-



El «Dido» da vida a Polichinela

(Foto F. Benages.)

vamente dedicados al teatro de guñol, cuya labor educativa no precisa hacer resaltar, pues es bien sabida de todo aquel que haya leído un poco. Pensando en esta labor, que tan necesaria está siendo en nuestro país, abrigó proyectos que, una vez conocidos harían de obtener, yo así lo espero, el concurso de todos.

Por de pronto, y aparte de esto, he renunciado al uso del pito o «lengueta» para hacer hablar a mis personajes, con lo cual se consigue un mayor realismo.

La gente menuda se entrega fácilmente a las obras de emoción y muestra su preferencia por las de gran guñol, ya sean cómicas o trágicas. Contempla abstraída el espectáculo y no pierde detalle de lo que ocurre en la escena, sobre todo si durante la representación se ve libre de la compañía, que es tanto como decir de la influencia, de los padres o de otras personas mayores. Por esto, en el «Circol de Sant Lluc» hemos puesto en primer término unas filas de bancos exclusivamente destinados a los niños.

Otra innovación, cuyos resultados han sido verdaderamente sorprendentes, es que, tanto los pequeños espectadores como mis personajes son actores de las obras que se representan. A partir del momento en que el «regisseur», títere vestido de rigurosa etiqueta, anuncia el pro-

grama que va a desarrollarse, hasta que éste termina, no cesa el diálogo entre los muñecos de carne y los de trapo y madera. A esto se debe que las comedias que yo presento sean casi siempre improvisadas en su forma, aun cuando en el fondo obedezcan a un guión preparado de antemano. Los niños, generalmente, demuestran inclinación a los asuntos en los que la estaca se prodiga. Las niñas, por el contrario, hacen gala de una gran penetración, son más juiciosas y más comprensivas. A propósito de lo que digo, recuerdo que una tarde, en París, uno de mis actores que hacía un papel de borracho, vencido ya por el alcohol, se dejó caer desplomado sobre la batería, y una niña del público, que no había cumplido los ocho años, gritó: ¡Te está bien empleado!

En el teatro de guñol puede hacerse todo: desde la astracanada más chavacana a la gran revista, pasando por la alta comedia, el cuento infantil, la tragedia y el sainete de costumbres. Yo voy a hacer cosas—valga la inmodestia—verdaderamente insospechadas. Cuando disponga de colaboradores, de gente capacitada para ayudarme en el escenario, presentaré «Ali Babá», «Aladino o la lámpara maravillosa», «Miguel Strogoff» y un drama patriótico inspirado en el hecho histórico de la caída de Rafael de Casanova, obra ésta de gran espectáculo.

De momento no cuento con otra colaboración artística que la de Félix Cano, un joven pintor, a quien estoy instruyendo en el manejo de los títeres y que es autor de varios decorados, entre los que vengo exhibiendo en mi teatro de guñol.

Félix será, con el tiempo, una de las primeras figuras de la escenografía española.

Hasta aquí el «Dido». Nosotros sabemos que Ezequiel Vigués, espíritu inquieto, gran trabajador, en un momento del teatro de los niños, no está satisfecho de su obra, ni tampoco de sus obras. Quiere más. «El pont de Notre Dames», «Els drapaires», «Rit Rac» y «La font del vianet» no son más que el comienzo de algo que puede ser definitivo.

Y dejamos al «Dido», vistiendo a sus personajes. Va a levantarse el telón para que hablen el «Tit» y el «Tat» y el «Banyeta». Pero, ante todo, el sesudo Polichinela pide un minuto de silencio a la memoria de Ramón Casas. Los niños comprenden y callan. Se puede percibir el rleteo de un mosquito.



El «respetable público» de una representación del «Dido», en París.

# Mi Ramón Casas

(Final de la página 3)

que removiese sus convicciones, recordarle cosas del tiempo viejo y presentarle la vida de entonces, de la que él vivía alejado, casi recluso en su hogar de entornados postigos y tupidos cortinajes.

Ocurriose enseñarle los muchísimos retratos ya dibujados por Casas y, sin titubear, dijo de cada uno, de quien no conocía ni la apariencia ni el nombre, lo que su juicio debían hacer en la vida. Fué el primero un notario, profesión de difícil precisión, fuera de las escenas caricaturescas del teatro. Si guieron juego, lentamente, músicos, pintores, literatos, de los que hacía Mafé la distinción entre poetas y prosistas; la legión de políticos buenos, malos y peores, y de vez en cuando, en muy raras ocasiones, porque la selección de modelos era severa, decía el ilustre polemista: "Este... no acierto a definirle... no hace cara de hacer algo", y, en efecto, era uno de los Don Nadie, que por equivocación se cuelean en los conjuntos más escogidos.

Lo propio acontece con los retratos al óleo pintados por Ramón Casas. En primer lugar figura el autorretrato del artista, obra capital y primeriza que hoy posee Plandura. Pintado en pleno entusiasmo de un mozo abundantemente dotado, hubiera sido un punto de partida, si la vida artística de Ramón Casas, hubiese sido en vez de fácil, agradable y serena, un camino de abrojos y miserias. Entre lo que se conoce en Europa, pintó Casas retratos que fueron, son y serán obras maestras, suficientes para fijar un nombre en los anales del arte. La mayor diversidad, la mejor calidad y el más crecido número se hallan por ahora en América, de donde pueden volver, a lo mejor. Muchos de los retratados, también lo fueron por el gran pintor sueco Anders Zorn y en todos alcanza mayor y mejor potencial, Ramón Casas. Las obras del artista escandinavo, parecen perfectas visiones cinematográficas, de intenso color, titubeantes, báquicas y de un amable erotismo. Los retratos pintados por Ramón Casas, revelaban los capitanes de industria americanos, ocultando temperamentos de negro, bajo las impecables obras del sastre, así como las galas de muchas damas, no bastaban a hacer olvidar los orígenes, por más que de seda vistieran.

Entre los lienzos vagamente denominados «cuadros», entre nosotros se habla de los de los Museos de Barcelona y de Madrid, como si en efecto fuese verdad que posean los mejores y el mayor número. Ninguno alcanza en intensidad artística, en emoción y en conocimiento de la técnica pictórica, al estudio del antiguo Salón de Baile del «Moulin de la Galette», que Casas ofreció generosamente como recuerdo y hasta cierto punto como liquidación de los años de juventud vividos en París, a su entrañable amigo y hermano mayor espiritual, Santiago Rusiñol, obra que se conserva en el «Cau Ferrat», generosamente legado a Sitges.

Casas, pintó, dibujó e hizo muchas más cosas. Sus grandes dotes de diseñador, de esculturas plásticas, le hicieron frisar muchas veces los límites de la caricatura. Sus croquis, que Rusiñol bautizó con el nombre de «Guerra de Calaf»; las andanzas bastantes verídicas de los dos amigos recorriendo una parte de Cataluña en lento carro; las aventuras imaginarias o reales escritas desde el Molino y especialmente, los centenares de dibujos que suplían la escritura en las cartas del artista, constituyen un fondo ameno, satírico y curioso, de la vis cómica que poseía Ramón Casas en grado sumo.

Sin embargo, quien nunca escribió más allá de tres líneas, trazó en más de cuarenta páginas, la revista crítica completa, de la Exposición Internacional de Bellas Artes de París, en 1900.

Y lo que en ellas dijo, corrobora lo que al compás de una vida que parecía fácil, despreocupada y tranquila, pintó, dibujó, dijo y pidió que se dijera. De ello, son testigos las campañas de «Pel & Ploma» y de «Forma», debidas a las enfadosas manifestaciones artísticas de otras publicaciones, que concrecionaron en las dos publicaciones indicadas, de las que nada más diré, por no hablar de mí.

Una faceta poco conocida y muy determinante de las convicciones artísticas de Ramón Casas, podía estudiarse en sus buenos tiempos, en plena salud, alegría y deseos de pintar, viendo las obras artísticas de que se rodeaba. Nunca habló del Greco, pero callaba cabizbajo y escéptico, cuando Rusiñol y Zuloaga o yo, levantábamos en alto, al gran sublimador de castellanos. En sus largas residencias de Madrid, prefería dibujar o pintar a visitar Museos o colecciones. No le preocupó nunca lo que hacían los demás, pero siempre colocó en lugar preferente, un autorretrato de Zorn y en toda su vida, sólo adquirió un lienzo de Nonell, antes de que los corazones grasientos percibieran el gran temperamento del malogrado pintor de gitanas.

Finalmente, Ramón Casas, además

de sus retratos al carboncillo, únicos anales gráficos de una época, la que se definirá como decisiva en el rapado de los rostros; además de los retratos al óleo, de tamaño natural los mejores, el Satie, el de la hermana menor del artista y el de mi mujer, además de muchos de los que se conservan en los Estados Unidos; además de cuadros que sin querer ser «de Historia», son históricos, como la «Procesión», «Garrote vil», «1909» y el «Baile de tarde»; además de esta copiosa producción, compuso una larga serie de carteles anunciadores, cuyo éxito proclamaban aún después de largos años de ostentoso y atractivo reclamo, las esbeltas mozuellas que ofrecen una copa de anís al mundo entero.

Y Ramón Casas, que no quería escribir, que no gustaba de lecturas, que no discutía, que no anduvo adscrito a capillas ni capillitas, fué un propagandista constante, de lo último, de los más avanzados, de lo más sólido, de la mayor verdad posible en Arte.

Fué, también, habilísimo improvisador de razonamientos, no quedándose jamás sin contestar gráficamente a las más imprevistas salidas. En sus obras, luce esta claridad de percepción, involucrando en grises levemente irisados, todo lo necesario para sugerir el ambiente en que se mueven sus figuras. Los que de Arte escribían, deseosos de poseer en Barcelona, las «últimas modas» de París, dieron en hablar de impresionismo y de otras hierbas, que nunca existieron entre nosotros, a pesar de la continua filiación francesa de nuestra pintura.

Era en la vida íntima excelente gastrónomo y sabio «gourmet», que unía al fallo de su certero paladar, el conocimiento perfecto de cómo se condimentaban los platos preferidos, recordándose estas dotes en Francia, en América, en Barcelona y en Madrid.

En cuanto a sus viajes, es cierto que viajó mucho, pero nunca fué viajero. Para reunirse con una partida de amigos que aguardábamos en Caltaro, atravesó Venecia, sin moverse de la estación, durante las tres horas de parada. En cambio, fué uno de los primeros automovilistas y con el volante en la mano, recorría las carreteras con tanta destreza como manejaba el pincel sobre el lienzo.

Y los cuentos mudos de «La naranja enferma», rivales de las magníficas películas sonoras de Matillal Y el rasgueo absolutamente gitano de las guitarras! Estas habilidades manuales no paraban en esto. Encantado al oír el aria de la Estrella, de «Tanhauser», aprendió el manejo del violoncello, en poco tiempo, hasta tocar magistralmente el canto favorito. Pastoso en muchas ocasiones, organizó en su estudio del Paseo de Gracia, cenas, veladas, audiciones y conciertos, sin precedente y sin invitados posibles. Así desfilaron por el amplio recinto, Arbós, Albéniz, D'Indy, Unamuno, Ysaye, Réjane, Coquelin, Sada Yacco, Loie Fuller y otros muchos.

Todos estos recuerdos, brillantes, intensos, que subliman la imagen del que fué amigo querido durante los mejores años de su vida y de una de las más, hacen desaparecer para siempre, las sombras, amargas, discrepancias, represiones y otras negruras, que pudieran haber mediado entre nosotros.

Sólo veo y quiero ver en lo que me reste de tiempo en presente de indicativo, un Ramón Casas, risueño, intrépido, trabajador tocando la guitarra con Eleonora Duse a su vera, fumando inacabables cigarros ante los ojos atónicos de Rodin, de Forain, de Zaccani o de Sert, recorriendo las carreteras peores que en el mundo han sido, con imperturbable alegría y pintando lo mejor de su tiempo y los mejores entre sus contemporáneos.

Por estos recuerdos precisos y animosos, por la desaparición de las nebulas que enturbian las vidas, no me duele decir y reconocer, triste pero serenamente, que la muerte algunas veces es piadosa.

M. UTRILLO, el viejo Madrid, marzo, 1932.

## Anuncios Oficiales

### Fomento de Obras y Construcciones (SOCIEDAD ANONIMA)

Se participa a los señores Accionistas de esta Sociedad que, no habiéndose depositado número suficiente de acciones para celebrar Junta General de primera convocatoria, tendrá lugar la de segunda el día 29 del actual y hora de las dieciséis, en el local de las oficinas, calle de Balmes, número 36, en cuya reunión podrán tomarse acuerdos relativos a los asuntos comprendidos en los cuatro primeros números del artículo 44 de los Estatutos, cualquiera que sea el número de socios presentes o representados.

Barcelona, 12 de Marzo de 1932. El Presidente del Consejo de Administración: Juan Maluquer y Viladot.—El Secretario: Tomás Riera y Sans.

## La maravillosa estrella del varieté «Mercedes Serós», emprenderá en breve una tournée artística por toda España

Mercedes Serós, la deliciosa muñequita del cuplet, la que a su voz dulce y armoniosa, une la más perfecta dicción y toda la gracia del ritmo hecho baile, ha reunido alrededor de su arte, un elenco de varietés, del que forman parte Jaime Planas con sus diez discos vivientes, la agrupación musical cumbre, cuyas actuaciones se cuentan por éxitos definitivos; Onofroff, el gran hipnotizador, cuyo trabajo tan interesante y discutido admira y apasiona; Xalma, el dinámico chansonnier, y otros varios números de gran valía en el terreno del arte, que bajo el título de «Espectáculos Mercedes Serós» iniciarán en breve una serie de actuaciones en toda España, empezando en Palma de Mallorca, Valencia, Zaragoza, Huesca, Madrid y principales ciudades del Norte.

Llegan rumores también, hasta nosotros, de que no tardaremos en poder admirar en uno de nuestros teatros preferidos, a tan extraordinario conjunto, y es esperado con tanto mayor interés este acontecimiento, por hacer mucho tiempo que el público de Barcelona no ha podido saborear el arte sin igual de Mercedes Serós, que ahora surgirá con nueva modalidad al presentar una cantidad de canciones de su nuevo repertorio, escenificadas en colaboración con Jaime Planas y sus discos vivientes, consiguiendo conjuntos y efectos nunca sospechados, de un arte exquisito y nuevo.

Desearnos los mayores éxitos a Mercedes Serós y a su programa, y que pronto podamos aplaudirlos entre nosotros.

## TOROS

### LA GRAN CORRIDA DE ESTA TARDE

Tres primerísimas figuras del toro: Chicuelo, Félix Rodríguez y Vicente Barrera, los tres con características distintas dentro de las bellas formas de torear, se las verán esta tarde en la Monumental con seis toros hechos, con seis toros de cuajo y hechuras serias, con seis ejemplares de la famosa ganadería andaluza de Concha y Sierra, ganadería que con justicia goza de fama bien cimentada. Toros pide la afición y toros tiene hoy, con el doble aliciente de que, a pesar de haber toros de tamaño, hay tres colosos del toreo en el cartel.

La combinación es, pues, verdaderamente extraordinaria, y justo es que ante tan gran programa, la plaza se vea repleta de público.

Hay que tener presente el deseo de ver toros que con razón la afición nuestra, pues realmente, hace cuatro meses que no se celebran corridas, ya que la última tuvo lugar el 8 de noviembre del pasado año, y hay ganas de ver si Félix Rodríguez recupera el puesto que en el toreo ocupó y que una maldita enfermedad le hizo perder. Este torero, ya hoy repuesto por completo, ha de obligar a Chicuelo y Barrera a desplegar todo su arte y sabiduría.

Así lo esperan los aficionados, y este es el mayor motivo del entusiasmo que reina.

## La situación actual

### EN RECUERDO DE «PERONAS»

De un grupo de amigos y compañeros que fueron de «Peronas», que fué atentado en compañía de Salvador Seguí, cuyos restos reposan en el Cementerio de Sans, ha surgido la idea de rendirle un tributo de amistad visitando su tumba hoy, a las diez de la mañana, saliendo la Comisión del Centro Agrupación Republicana de Trabajadores, sito en Coll-Blanch, calle de Romanins, Bar Romero, a cuyo acto se ruega concurren los que lucharon y luchan por las reivindicaciones obreras, de las que el compañero «Peronas» fué paladín.

### PERIODICO DENUNCIADO

Ha sido denunciado el número de «Solidaridad Obrera» correspondiente al día de ayer por la publicación de un artículo considerado injurioso para las autoridades.

### EL DIRECTOR DE «REACCION» EN LIBERTAD

Habiendo depositado la fianza que le fué señalada, ha sido puesto en libertad el director del semanario de extrema derecha «Reacción», don José M.<sup>a</sup> Poblador.

### DEL ÚLTIMO MOVIMIENTO EXTREMISTA EN TARRASA

Con relación al último movimiento extremista del pasado febrero en

el Ayuntamiento de Tarrasa, y en uno de los registros efectuados por la Guardia civil en el local del Sindicato Unico y en el del Bloque Obrero Campesino, han sido hallados, en el primero de dichos locales un paquete de láminas alegóricas revolucionarias, y en el segundo un libro de notas, un sello, un tampion y diversas hojas clandestinas, habiendo efectuado también la detención de Rafael Martínez Colomer, que es uno de los que lograron escapar del Ayuntamiento, al que le fué ocupada una escopeta de dos cañones, fuego central, calibre 16, con 18 cartuchos.

El detenido y los efectos hallados han sido puestos por la Benemerita a disposición del juez especial que entiende por aquellos hechos.

## Sesión inaugural de la Academia de Higiene de Cataluña

En la Academia de Higiene de Cataluña, se celebró la sesión inaugural del curso académico, presidida por el Director del Laboratorio municipal, doctor González, acompañado por los doctores Ferret, Inspector Provincial de Sanidad, en representación del gobernador; el concejal señor Alomar, en representación del alcalde; el presidente de la Audiencia, señor Anguera de Sojo, y el doctor Freixas, presidente de la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña.

El secretario, doctor Palomar, leyó la memoria de las tareas correspondientes al curso anterior, y a continuación el presidente concedió la palabra al doctor don Pedro Domingo Sanjuan, que pronunció un discurso sobre «Bases en que podría fundamentarse la actividad Sanitaria de Cataluña», estudiando tres aspectos sanitarios. En el primero, puso de relieve las cuatro dificultades que encontraría un amplio desarrollo la Sanidad de Cataluña, en el sentido de que sería de todo punto necesario adquirir buenos técnicos conocedores de la tarea patriótica que les era obligada realizar. Después, según las dificultades derivadas de los intereses creados que deberían respetarse, la letra y el espíritu del Estatuto, para que fuese conveniente determinar exactamente antes de incorporarlo a las nuevas organizaciones. Estudió un tercer aspecto que comprendía la falta de atención que el político dedica a las tareas sanitarias, y finalmente en las irregularidades que se observan en las concesiones descentralizadas por parte de los elementos directores de la Sanidad Central.

La segunda parte del discurso lo dedicó a estudiar los aspectos más interesantes de la sanidad de otros países.

Entre la concurrencia que asistió al acto, deben mencionarse los doctores Pi y Suñer, presidente de la Academia de Medicina y Cirugía; Trueta, por el Colegio de Médicos; Moll, por el Sindicato de Médicos de la provincia; Rius, por la Unión Médica Farmacéutica; Escardó, por el Instituto Médico Farmacéutico; Córdoba, por la Sociedad Catalana de Pediatría; Juncosa, por la Sociedad Catalana de Psiquiatría y Neurología; Moragas, de la Sociedad Médica Farmacéutica de los Santos Cosme y Damián; O'Jaime, del Colegio de Odontólogos; el señor Ordiz, por el Colegio de Odontólogos; el señor Danés, por el Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia; el señor Gratacós, por el Cuerpo de Veterinarios municipales; el doctor Cirera, por la Academia de Ciencias y Artes; el doctor Torelló, por la Asociación de Viajantes de Comercio y de la Industria; el doctor Trías de Bes, por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro y la Revista d'Arts Médicas; el doctor Faixat, por la Revista Médica; el doctor C. Soler Dopff, por la Revista de los Servicios Sanitarios y Demográficos Municipales; el doctor Claramunt, por el Instituto Municipal de Higiene; el doctor Grau, Director del Hospital de Infecciosos; el doctor Lucena, por el Instituto de Asistencia Médica Municipal; el doctor Trías, por la Facultad de Medicina, y el doctor Baltá, por el Laboratorio Municipal.

### AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por la ley a los agentes, quienes al expedir póliza confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irreivindicables, **NEGRE, LEANDRO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.**

## «Diada de la Dependenta»

Ya ha sido designado por la Comisión organizadora de esta simpática fiesta, el Jurado que ha de fallar en el concurso para la elección de «Bella Comerç 1932» que tendrá lugar el 17 del próximo abril. Con motivo de dicha elección, se prepara un magno festival, en el que tomarán parte algunos de nuestros más destacados y aplaudidos artistas, con la cooperación del popular «Toresky», cedido galantemente por Radio Barcelona, y que actuará de speaker de la fiesta.

El Jurado lo formarán el presidente del Sindicato de Periodistas y teniente de alcalde, don Jesús Ullé; el director de EL DIA GRAFICO y «La Noche», don Mario Aguilar; don Luis Aimerich, novelista; don Alfredo Romea, crítico musical; don Francisco Payá, compositor; don J. Llanradó, escultor; don Salvador Alarna, pintor escenógrafo; don Fernando Bosch, dibujante; don Manuel Noguera, periodista; don Juan Comellaran, pintor, y don Miguel Nieto, director literario de Unión Radio Barcelona.

Por la Comisión organizadora ha sido solicitada del Ayuntamiento de esta ciudad la cesión del Palacio de Bellas Artes, para celebrar en él la fiesta proyectada, habiéndose recibido ya gran número de ofrecimientos para el mejor éxito de la fiesta, a la que quiere dársele el mayor esplendor posible, de entidades y casas comerciales de Barcelona, cuyos nombres haremos público oportunamente.

A la fiesta serán invitadas todas las autoridades y se solicitará el apoyo de las Corporaciones oficiales.

No habrá para qué añadir que la fiesta promete resultar brillantísima, y alcanzar un éxito resonante, dado el entusiasmo que ha alcanzado entre las simpáticas dependientas de Barcelona y entre el público en general.

## II Asamblea general de Fabricantes de Gaseosas

Durante los días 8, 9 y 10 del corriente, se ha celebrado en nuestra ciudad la II Asamblea General de Fabricantes de Gaseosas, la cual ha constituido un verdadero éxito para la «Asociación de Fabricantes de Gaseosas y Bebidas Carbónicas de Cataluña», organizadora de la misma.

En la primera sesión, la Junta directiva de la mencionada entidad organizadora, prosiguiendo el tema iniciado en la I Asamblea celebrada el pasado año, desarrolló «El estado actual de la industria de bebidas carbónicas en nuestra región», abriendo un debate en el que intervinieron un gran número de asambleístas foráneos para explicar las necesidades de sus respectivas localidades.

En la sesión de la mañana del miércoles, don Pedro Torredreda Claramunt, Químico Director de Industrias Químicas, dió una conferencia relativa a los accidentes de fabricación, explicando el origen de los mismos, para que pudieran ser conocidos y corregidos, contestando al acabar su interesantísima disertación a diversas preguntas que le hicieron varios asambleístas.

En la sesión de la tarde del mismo día, don Juan de Dalmau, ingeniero, doctor en Farmacia y consejero de Sanidad, dió otra conferencia, versando sobre el agua, detallando las condiciones que debía tener para su potabilidad, las condiciones higiénicas que requería, exponiendo la conveniencia de analizarlas a menudo cuando fuesen de pozo, contestando también, una vez acabada su documentada disertación a varias preguntas que diversos asambleístas le hicieron sobre esterilización y rectificación de aguas, indicando los medios de hacerlo.

Finalmente, a la una de la tarde, tuvo lugar en el Hotel Oriente un banquete de confraternidad, al cual asistieron unos noventa comensales, entre los que había una nutrida representación del sexo femenino, así como de las casas proveedoras.

Constituyó una nota simpática de esta fiesta, la colecta realizada por la esposa del presidente de la mencionada Asociación, señora doña Angela Canals de Gilberga, acompañada por el auxiliar de secretaría de la misma, y encabezada por aquella entidad con la cantidad de doscientas cincuenta pesetas, a favor de los hospitales de Barcelona, entre los asistentes asambleístas, y cuya cuestación diez y dió a la suma de ochocientos diez y nueve pesetas, la cual fué entregada a Radio Barcelona, a fin de aumentar la suscripción abierta por la misma para el expresado objeto.

LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES

Acta de la reunión que, presidida por el doctor Agudé, celebraron los tenientes de alcalde, respecto la conveniencia de formular un nuevo presupuesto para 1932, o bien la prórroga del actual

En la ciudad de Barcelona, siendo el día 1.º de marzo de 1932, se reúnen en el despacho de la Comisión de Hacienda, de estas Casas Consistoriales, a las doce de la mañana, el ciudadano alcalde, doctor Agudé y los señores de alcalde señores Casanovas, Giralt, Casanellas, Durán y Guarnas, Puig Monné, Vilalta, Ulled y Ventós, excusando su asistencia el señor Comas, por hallarse enfermo.

El señor Casanovas puso de manifiesto su gestión al frente de la Comisión de Hacienda, haciendo notar las tareas realizadas, a fin de conseguir una regulación de la Hacienda municipal. Recuerda que en el pasado mes de agosto se preparó ya el proyecto de ley que había de permitir que los Ayuntamientos de Barcelona y Sevilla recibiesen del Estado una subvención en concepto de aumento extraordinario por la celebración de las respectivas Exposiciones. Alude a las detenidísimas conferencias tenidas con el Ministro de Hacienda señor Prieto, el cual oyó de tal manera al Ayuntamiento, haciéndose cargo de sus necesidades, que, convencido de que el problema económico municipal tenía que ser resuelto, dispuso la celebración en Madrid para el día 9 de diciembre de 1931, de una conferencia de los Ayuntamientos mayores de 50.000 habitantes. Recuerda como el señor Prieto se hizo eco de los deseos expresados por los Municipios, sobreviniendo entonces la crisis y ocupando la cartera de Hacienda el señor Carner, Detalla las gestiones hechas cerca de dicho ministro y conversaciones con él tenidas, a fin de conseguir, de una parte, la aprobación de la ley de subvenciones a Barcelona y Sevilla, y de otra la presentación a las Cortes de un proyecto de ley otorgando a los Ayuntamientos autorizaciones diversas para que pudiesen subvenir a su problema económico, de difícilísima solución.

Hece constar que aun cuando el señor Carner ha sido favorable a estas iniciativas municipales, el Consejo de Ministros ha contestado que por ahora no se podía llevar a las Cortes ningún proyecto de autorizaciones a los Municipios, teniendo en cuenta que acaba de ser llevado a las mismas todo lo que afecta a los tributos del Estado, que ha levantado muchas protestas en los sectores contributivos.

Agrega que sin nuevos recursos no hay manera de hacer un presupuesto, como no sea realizando muchas amputaciones en el vigente, pero como que los proyectos de Presupuesto que han remitido las Comisiones del Ayuntamiento y analiza, sólo se prevén aumentos, la realidad resulta incompatible con las necesidades de los organismos municipales, aspectos todos ellos que a su entender aconsejan aprobar una prórroga del Presupuesto, sin perjuicio de continuar con todo interés las gestiones para conseguir las autorizaciones deseadas.

El señor alcalde cree que no sería conveniente la prórroga, porque todos tienen los ojos fijos en la actuación del Ayuntamiento en este aspecto y hacer una prórroga representa una señal de falta de capacidad de Gobierno, o a lo menos de decisión. Se muestra, por lo tanto, partidario de las amputaciones que sea necesarias.

El señor Casanovas recuerda que la Comisión de Hacienda estimó en su día que no se podía hacer presupuesto para 1932, teniendo en cuenta el déficit evidente del 1931, que iba a reproducirse agravado por las ampliaciones que las Comisiones solicitasen en sus respectivos presupuestos parciales.

Admite que el único presupuesto que se podría hacer es a base de nivelar, dejándose, por lo tanto, en una cifra que oscile entre los 102 y 105 millones anuales, cosa que representa una reducción de más de un 15 por 100 por cada presupuesto parcial.

Lee las cifras a que esto conduce, haciendo notar que hay delegaciones que lo estiman imposible. Esta es la causa que le ha hecho tender a estimar mejor la prórroga, pero afirma que si la mayoría entiende que precisa hacer nuevo presupuesto él presentará al Ayuntamiento a base de una nivelación estricta, obligando a los sacrificios que precise hacer.

El señor Giralt no cree factible hacer un nuevo Presupuesto, porque existe déficit y eso no se curará con dicha medida.

El señor alcalde indica que el señor Casanovas tiene la confianza de todos. Recuerda los viajes hechos a Madrid para hablar del auxilio del Estado a Barcelona y Sevilla, y discutir una propuesta de nuevos ingresos para los Ayuntamientos.

Confirma que el Gobierno, por

ahora, no puede auxiliar para nada las necesidades municipales y por este motivo cree que lo mejor es obrar con toda sinceridad y decir al pueblo claramente lo que pasa, haciendo un presupuesto de nivelación y trasladándose después a Madrid para poner de manifiesto la reducción extraordinaria que ha precisado hacer en los servicios municipales y el daño que esto causa a la vida de la ciudad.

El señor Giralt cree que el asunto que hoy se discute es el más impresionante de los que se han sometido a la resolución de este Consistorio, diciendo que el cambio de impresiones presentes tiene casi carácter histórico. Teme que el sector político contrario a la tarea republicana del Ayuntamiento aprovechará el momento para hacer campaña. Estima que este Ayuntamiento es la verdadera víctima de los despilfarros de la Dictadura y que, a pesar de esto, no es justificable mostrar ante Barcelona la impotencia de este Consistorio, haciendo que los servicios municipales bajen de tono. Recuerda que si se tratase de una economía privada, lo primero que se vería sería la necesidad de proveerse de dinero y de pedir un plazo para el pago, y esto mismo es lo que procede hacer tratándose de una economía pública, porque las medidas indicadas como radicales no evitarían la catástrofe. Cree que se podría hacer un presupuesto extraordinario, dando como garantías los bienes municipales que no han sido puestos en condiciones de utilización y que incluso con la Banca privada se podría tratar de la colocación del empréstito que fuera necesario para pagar los atrasos, porque éstos hacen imposible la vida municipal. No puede—acaba diciendo—detenerse la vida municipal, pero precisa proceder con cautela.

El señor Casanellas también se muestra partidario de la prórroga. Recuerda las atenciones nuevas, como son los sin trabajo, los contratos que ha sido preciso aumentar de precios, el pago de servicios nuevos de Cultura, como resulta de la utilización de los bienes de los jesuitas. Un presupuesto de reducción excesiva querría decir ante la opinión pública que somos incapaces de resolver el problema municipal, aunque éste, en verdad, sea insoluble de continuar el estado actual. Cree, pues, que se habría de prorrogar el Presupuesto hasta el mes de junio, esperando que el Estatuto se dicte y sirva de medida salvadora, o todo lo más hasta octubre. Se muestra contrario a llevar papel al mercado, porque era el sistema de los Ayuntamientos anteriores, que cuando estaban desnivelados, lanzaban Deuda. En vista de dichas medidas, cree que conviene acudir a la reducción de gastos, comenzando por la de los de Fomento.

El señor alcalde patentiza que, a pesar de su pensamiento, bien claramente expresado, se solidariza con la opinión de la mayoría, pero recuerda que la aplicación del Estatuto no podrá hacerse antes de un año, por lo menos, lo cual no faculta para aplazar las cuestiones presupuestarias. Insiste, pues, en su punto de vista anterior.

El señor Durán y Guardia tam-



¡Mamá!...  
...¡Pomme Bálamo Bébé!  
Pide este nene con los ojos. — Ya sabe él que la triple acción antiséptica, calmante y cicatrizante de BALSAMO BEBÉ es lo más eficaz para sus nalguitas escocidas. — Tenga siempre a mano un tubo de BALSAMO BEBÉ PARA AFECCIONES DE LA PIEL  
Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 501 - Madrid

bién cree que conviene momentáneamente la prórroga.

El señor Jové es contrario a la misma. Hace presente que ya pensaba que los aumentos de Presupuestos propuestos por la Comisión Política social no se conseguirían. Estima que acudiendo a algunos nuevos arbitrios sería, empero, posible encontrar nuevas fuentes de ingresos, como, por ejemplo, regularizando la venta ambulante, que tal vez daría más de un millón de pesetas. Continuar con el Presupuesto hasta 31 de diciembre significaría un déficit nuevo a añadir a los anteriores, por lo cual es mejor cortar y conseguir presentar un nuevo Presupuesto nivelado.

Los señores Casanovas y Jové discuten sobre si podría también acudir al ingreso de elevar los derechos de venta de los mercados, estimando el primero que no, porque esto repercute sobre el precio de la vida.

El señor Giralt insiste en las manifestaciones hechas anteriormente y cree que se habría de revisar la Deuda municipal y hacer una nueva ordenación a la moderna, aplazando las amortizaciones, dando un tipo de interés único y teniendo la Corporación municipal un papel único.

El señor Casanovas le recuerda que la cuestión del aplazamiento de la amortización ya se ha pedido, pero el Gobierno no la ha podido dar por estimar que lesiona el crédito público. El señor Vilalta cree que las manifestaciones del señor Giralt no pueden estimarse tan desahucadas como algunos de los asistentes a la reunión han creído, pues se podría hacer un presupuesto como el actual o parecido, pero a la vez acompañarlo de una operación financiera que permitiera pagar los atrasos. El señor Casanovas cree que la propuesta de Presupuesto nuevo ha de ser a base de una nivelación absoluta, porque con déficit él no se atrevería a presentar al Pleno un nuevo presupuesto. Esto no quiere decir que no se prepare el Presupuesto extraordinario para pagar atrasos y llevarlo a la aprobación municipal cuando el mercado sea favorable. Pide un voto en blanco para la preparación del presupuesto nivelado y para los estudios del Presupuesto extraordinario. El señor Casanellas insiste en su punto de vista de estimar que, por ahora, el extraordinario no conviene. El señor Vilalta estima que éste sería factible para una suma que no fuese demasiado alta, sino para pagar el déficit actual. El señor Jové indica que si no hay manera de dar en el nuevo presupuesto a la Comisión de Política Social 250.000 pesetas, solicita que la Comisión se disuelva porque es más perjudicial sostenerla sin manera de realizar una tarea posible, que deshacerla.

ECOS POLITICOS

MITIN ANTICLERICAL EN SANTA COLOMA

Hoy, se celebrará un mitin anticlerical en Santa Coloma de Queralt, en el que harán uso de la palabra doña Amparo Valenzuela y los señores Mir y Rosell, Francisco Nart y el concejal don Mateo Ruiz.

Dicho acto ha sido organizado por la Cooperativa Obrera de dicha población.

HOMENAJE A JIAME COMPTE

El Comité organizador del homenaje a Jaime Compte ha empezado a recibir adhesiones de entidades y particulares. Entre éstas hay una interesante carta del presidente del Centro Catalán de Berna (Suiza), felicitando a los organizadores y mandando al mismo tiempo su más sincera adhesión al acto.

Con el fin de que todos los ciudadanos puedan asistir al vermouth popular, el precio del ticket será de dos pesetas.

Este acto se celebrará el domingo día 20, a las once de la mañana, en el Casino Restaurant del Parque.

Para tickets a «Patria Lliure», distrito V, Ronda de la Universidad, número 1, primero; «Patria Lliure», distrito VIII, Salmerón, 21, primero; «Casal Nacionalista», distrito VI, Consejo de Ciento, 236; Ateneo Empordanés, Pino, 11; «Estat Catalá», Plaza F. Maciá, 18, segundo; «Delegació Estat Catalá», calle San Andrés, 52, bajos; idem id. Mallorca, 512, bajos; idem id. Independencia, 86, bajos; Ateneo Enciclopédico Popular, Carmen, 30; Pedro Soteras, Carmen, 39, principal; Imprenta Soronellas, Urgel, 101; Casa Vilaró, Fivaller, 14 (antes Fernando), Modern Styl, Hospital, 117, y en el Casino Restaurant del Parque.

CENTRA RADICAL DE ALIANZA REPUBLICANA

La Junta Directiva del Centro Radical de Alianza Republicana ha quedado constituida, después de su renovación reglamentaria, en la forma siguiente:

Presidente, don Mariano García; vicepresidente primero, doctor Justo Caballero; vicepresidente segundo, don Tomás García; secretario, don Fernando Barangó-Solis; vicesecretario primero, don Manrique Juncal Lerroux; vicesecretario segundo, don Fernando Riera; tesorero, don Fernando Vidal; contador, don José Salillas; bibliotecario, don Federico Lluich; vocales: don Rafael García Fando, don Francisco Aldaz, don José María Tarín, don Juan Casals, don Emeterio Palma y don Francisco Ardid.

Para ocupar los cargos de la Comi-

Después de estudiar con detenimiento la cuestión los reunidos, se acuerda formar un nuevo presupuesto para 1932 que abarque el periodo de nueve meses, y se presente nivelado al Ayuntamiento, llevando a efecto todas las amputaciones que precisen, y dando un voto de confianza al señor Casanovas para que prepare el oportuno proyecto, de acuerdo con la resolución tomada como conclusión a los puntos de vista sostenidos por cada uno de los asistentes.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión a las dos horas quince minutos de la tarde, firmando el acta el señor alcalde de Barcelona y el suscrito secretario del Ayuntamiento.—J. Agudé, J. M. Pi Suñer.

sión Política han sido designados los señores don Manuel Morales Pareja, don José María Serrallera, don Antonio Montaner, don Casimiro Giralt, don Ruperto Roldós, don Manuel Santamaría, don José Jorge Vinaixa, don Rafael Ulled, don Fernando Barangó-Solis, don José Juncal, don Justo Caballero, don Rafael García Fando, don Emeterio Palma, don Luis de Figueroa, don Mariano González de Andía y don José Fuset.

CENTRO REPUBLICANO DE BADALONA

La Junta Directiva del Centro Republicano de Badalona, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Jaime Cuxart Ballús; vicepresidente primero, Pedro Padrós Vifallonga; vicepresidente segundo, Eudaldo Sarriera Vidal; secretario, Joaquín Cuyás Solá; vicesecretario, José Taboada Farré; contador, Juan Guasch Cuxart; tesoro, Juan Cazarra Matinero; bibliotecario, Esteban Amorós Tombas; vocales: Miguel Compte Plandolit, Juan Borrás Canals y Juan Ortet Ribet.

SUSPENSION DE UN MITIN

Por orden gubernativa ha sido suspendido el mitin que «Estat Catalá» había organizado para hoy domingo en el Palacio de Proyecciones del Parque de Montjuich.

UNA CARTA

Hemos recibido una carta de los organizadores del mitin de Alianza de Izquierda celebrado el pasado domingo en el Palacio de Proyecciones, en la que se dirigen duros ataques a los que afirman que sistemáticamente se produjeron destrozos en el referido local durante la celebración del acto.

Añade que dichos destrozos se reducen al desprendimiento de unas cortinas y de la barandilla de un palco, cosa muy explicable, dicen, si se tiene en cuenta la enorme cantidad de público que, apretadamente, escuchó el discurso de los oradores.

CONFERENCIAS

Sobre el tema «El caciquismo rural y la República» se celebrará hoy domingo, a las cinco de la tarde, en Caldetas, y organizado por el Centro Republicano de aquella localidad, un mitin en el que tomarán parte, entre otros, los señores Saurí y Roca, de la localidad, y los propagandistas republicanos señores Caballería, Sisquella, de No y el concejal don Manuel Santamaría.

Hoy domingo, a las doce de la mañana, el concejal don Manuel Santamaría pronunciará una interesante conferencia en el Círculo Republicano Familiar de San Andrés (Borrás, esquina Rusia), con el tema «La República en los Municipios».

Banquete de la Asociación de Hoteleros al alcalde, doctor Aiguader

Celebróse en el Hotel Oriente una comida íntima que la Junta directiva de la Asociación de Hoteleros ofreció al alcalde de Barcelona Dr. Agudé. Asistieron además el teniente de alcalde señor Ernesto Ventós y el concejal señor Escofet. El señor Comas, que también tenía que asistir, no lo pudo hacer a causa de una ligera indisposición. De la Asociación de Hoteleros asistieron los señores Badó, Regás, Tarragó, Esteve Sala, Massó, Llopart y Carbó, estando invitados también el señor Armengou, secretario de la Federación de Turismo de Cataluña y Baleares, y el señor Nicolau, por la Cámara del Automóvil.

El banquete, presentado de una manera que serviría, si fuese necesario, para acreditar al establecimiento, tuvo una larga sobremesa que fué aprovechada para tratar de asuntos relacionados con el turismo y con la necesidad, cada día más apremiante, de atraer hacia Barcelona el turismo nacional y extranjero. Le fueron expuestas al doctor Agudé algunas iniciativas, que acogió y prometió apoyarlas con todo su entusiasmo. Concretamente, se fijaron las líneas generales de unas fiestas de primavera a celebrar en el mes de mayo de este año, y que se organizarían de acuerdo con la Federación de Turismo de Cataluña y Baleares.



## LUIS CABEZAS LASALA

ha fallecido a la edad de 70 años habiendo recibido la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Su afligida esposa Encarnación Puzo, hija Luis, hija política María Blanch, nietos Luis y José, primos, sobrinos y demás familia y la **EMPRESA FANTASIO, S. A.**, al comunicar tan sensible pérdida, les ruegan tributen un recuerdo en sus oraciones, y se sirvan asistir a la casa mortuoria: Clínica Montserrat (Septimania, 22), a las once de la mañana de hoy, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José, de Gracia (Jospets), y de allí a su última morada, Cementerio Nuevo.

Barcelona, 13 de Marzo 1932,

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

# V I D A D E P O R T I V A

## FUTBOL

### Campeonato nacional de Liga

#### PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY Primera División:

Valencia-Racing Santander, Steimborn.

Español-Madrid, Insausti.  
Donostia-Athletic Bilbao, Llobera.  
Arenas-Irún, Quintana.  
Alavés-Barcelona, Ledesma.

#### Segunda División:

Murcia-Castellón, Espinosa.  
Athletic Madrid-Betis, Vilalta.  
Oviedo-Deportivo Coruña, Polidura.  
Celta-Sporting Gijón, Canga Argüelles.

#### Sevilla-Cataluña, Sánchez Orduña.

#### Tercera División:

Nacional-Hércules, Medina.  
Sabadell-Levante, Comorera.

#### EL APLAZAMIENTO DEL PARTIDO SEVILLA - CATALUÑA

A la petición formulada por el «Cataluña» de que se aplazara el partido que hoy debe jugar en Sevilla contra este club, la Nacional no ha accedido y en cambio ha advertido al club graciense de la obligación que tiene de desplazarse a dicha población para jugar el correspondiente partido, p. s. si dejara de hacerlo se le aplicará el máximo de pena que señalan los reglamentos

### Copa Catalunya

#### PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY

Ripollet - Horta, Planell.  
Iluro - Granollers, Coll.  
Santboiá - Sans, Boada.  
Tarrasa - Villafranca, Cuchy.

#### TROFEO GENERALIDAD

Martinenc - Girona, Pujol.  
Badalona - Júpiter, Castarlenas.

#### C. D. BONAVISTA BORRAS - F. C. BADALONA (B)

Esta tarde, a las dos y cuarto, tendrá lugar un partido de fútbol entre los equipos arriba mencionados. Dicho encuentro será en honor del C. D. Bonavista Borrás, campeón comercial.

Esperamos que, dada la excelente forma en que se encuentra dicho equipo campeón, hará un brillante papel frente a su contricante.

El C. D. Bonavista Borrás alineará el siguiente equipo:  
Meca, Gómez, Soler, Rodríguez, García, Crisol, Hurtado, Cuenca I, Cuenca II, Tino y Juncadella.

Este interesante match se celebrará en el campo del F. C. Badalona.

#### EL PARTIDO MADRID-ESPAÑOL

Anoche llegaron los jugadores del equipo del «Madrid», que esta tarde han de contender contra los del «Español», en un partido que ha tenido la virtud de despertar a toda la afición, creando una expectación como no se había visto hace algunas temporadas.

De lo que interesa este partido en el resto de España da una idea el hecho de que alguno de los clubs que más interés tienen en saber el resultado, por el estado de su clasificación, han hecho instalar teléfonos especiales y tienen enviados propios en Barcelona para darles noticias del partido al minuto.

El partido empezará a las cuatro en punto de la tarde, arbitrando Insausti.

Antes se jugará un partido de una hora de duración entre los equipos infantiles del Colegio de San Miguel y de la Peña Saprissa.

Las puertas del campo se abrirán a la una de la tarde.

Durante el partido se irán dando resultados del Barcelona en Mendizorrosa y del Athletic en San Sebastián.

#### FESTIVAL BENEFICO DEL AVENC OBRER CATALA

Organizado por la prestigiosa entidad L'Avenc Obrer Catalá, tendrá lugar hoy domingo un festival benéfico para los comedores pro-obreros sin trabajo, que la citada sociedad ha establecido en San Andrés, para auxiliar a los obreros necesitados de aquella barriada.

El programa combinado para este festival es atrayente: Tarde, a las 3,45, partido de fútbol en el campo de la Unión E. St. Andreu, entre el primer equipo de esta sociedad y otro del F. C. Barcelona, en el que figuran, entre otros, los notables jugadores Dos Santos y Jaguaré. Se disputarán una magnífica copa, donativo de la Generalidad. En atención al carácter de la fiesta, la señorita Teresa Daniel (Miss España), lanzará el kik-off.

Por la noche, a las diez, en el magnífico salón de L'Avenc O. Catalá, se celebrará un baile amenizado por Paris Orchestra y la incom-

parable orquesta de Jaimes Planas, con sus discos vivientes, que actúan en la Maison Dorée, darán una exhibición de sus magníficas creaciones, dado el fin benéfico que se persigue.

Las primeras autoridades honrarán con su presencia estos actos.

## CICLISMO

### DE LA UNION VELOCIPEDICA ESPAÑOLA

#### HOY LA III CARRERA DE AMATEURS

La inscripción para esta carrera que llevará a cabo el Comité Regional de la U. V. E. hoy domingo, ha quedado cerrada con treinta corredores.

La Unión Ciclista Sagrera-San Andrés, ha puesto a disposición de la organización su local social. Ramón Batlle, 19 bajos, donde los corredores podrán desnudarse y dejar la ropa, recogiendo una vez terminada la carrera.

La salida será dada a las ocho de la mañana, debiendo los corredores presentarse media hora antes en el Paseo Torres y Bagés, donde estará constituido el Jurado de salida, con objeto de firmar la hoja correspondiente.

En el mismo lugar tendrá efecto la llegada, debiendo tener muy presente los corredores que tan pronto la hayan efectuado, deberán dirigirse al Jurado para firmar la hoja de llegada, sin cuyo requisito no serán clasificados.

1. Teodoro Martín, de Peñalara, en 1 h. 33 m. 20 s.  
2. Ricardo Arche, del Alpino, en 1 h. 37 m. 10 s.

3. Ernesto Montllor, del C. E. de Cataluña, 1 h. 37 m. 57 s.  
4. Enrique Millán, de Peñalara, en 1 h. 38 m. 43 s.

5. José Parra, del Alpino, en 1 h. 39 m. 25 s.

6. Juan Andreu, del C. E. C., en 1 h. 40 m. 18 s.

7. Manuel Pina, de Peñalara, en 1 h. 41 m. 09 s.

8. Roberto Cufat, de Peñalara, en 1 h. 42 m.

9. Enrique Guasch, del Muntanerch, en 1 h. 43 m. 22 s.

10. Luis Velázquez, del C. D. E., en 1 h. 44 m. 11 s.

Por equipos se han clasificado:

1. Peñalara, con 12 puntos.

2. Alpino, con 19 puntos.

3. C. E. C., con 23 puntos.

Se han clasificado siete equipos.—Florit.

## BOXEO

### En el Nuevo Mundo

#### SICILIANO VENCIO A LETE POR K. O. EN POCOS MINUTOS E ISASTI A PEREZ TORRALBA IGUALMENTE POR K. O.

Anteanoche, y a beneficio de los Hospitales, se celebró en el Nuvo Mundo del Paralelo una reunión

Safont venció a Quintana, igualmente por puntos, y Ormazábal y Miró hicieron match nulo.—M.

### ANOCHÉ, EN EL IRIS PARK, CELEBRARONSE LAS ELIMINATORIAS DEL PESO LIGERO PARA LOS CAMPEONATOS DE CATALUÑA AMATEUR

Con numerosa concurrencia celebróse anoche la reunión pugilística amateur, correspondiente a los Campeonatos de Cataluña que bajo la Federación Catalana vienen celebrándose con singular éxito.

En la de anoche elimináronse los pesos ligeros, y podemos añadir de paso, que ha sido la categoría en que mejores púgiles han intervenido. Vimos combates excelentes, y que sin duda promete nuevas y emotivas peleas, en sus próximas intervenciones.

Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Lago, del Barcelona, venció por puntos a Castañé, del Ring.

Comas, del Barcelona, venció por puntos a Llorens, del Punching.

Gómez, del Poblet, venció por puntos a Sàchiz, del Sans.

Portas, del Diana, quedó declarado vencedor por incomparecencia de su adversario Fortuny.

Montero, del Carmelo, venció por puntos a Palau, del Sabadell.

Lorente, del Ring, venció por inferioridad en el tercer round a Baró, del Box Sport.

López, del Alegría, venció por puntos a Fortea, del Poblet.

Prades, del Alegría, venció por puntos a Estruch, del Ring.

Bailera, del Barcelona, venció por K. O. en el primer round a Calatayud, del Cataluña.

Felipe, del Cataluña, venció por puntos a Domenech, de Box Sport.—L.

#### EL PROXIMO MIERCOLES EN EL NUEVO MUNDO

El combate fondo para la velada que el próximo miércoles ha organizado Barcelona Ring en el Nuevo Mundo, es entre los pesos medios Kid-Tunero y Alvaro Santos.

Otro combate entre pesos medios, que también se celebrará en esta velada, es el concertado entre Blanch e Isidro.

Ambos son duros batalladores e imprimen en sus peleas una actividad que no dan lugar al adversario para el descanso.

También habrá un combate entre otros pesos medios, y serán éstos el de Maza, el vasco pegador y encargado incansable, que imprime en sus peleas la máxima buena fe y dureza contra el cubano Oliver.

Los tres combates anunciados, base de la reunión, son lo suficiente para que el público pueda darse cuenta de la valía del programa que seguramente llenará el popular local del Paralelo.

## SKIS

### CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ESQUIES - CENA DE DESPEDIDA Y HOMENAJE A LOS EQUIPOS FORASTEROS

El lunes, día 14, a las nueve, tendrá lugar en el Majestic Hotel de Inglaterra una cena de despedida y homenaje que el Centro Excursionista de Cataluña, organizador de los Campeonatos de España, dedica a los esquiadores forasteros que nos han visitado con motivo de los mismos.

Los tickets pueden ser recogidos en el domicilio del Centro Excursionista de Cataluña.

## MOTOCICLISMO

### LA XVII PRUEBA POR EQUIPOS, DEL MOTO CLUB CATALUÑA

Durante el día de ayer fueron retirados, por los concurrentes inscritos en esta prueba que el Moto Club de Cataluña celebrará en el día de hoy, los horarios, itinerarios y colores distintivos con que han de participar en la prueba.

La lista de inscripción ha quedado formalizada definitivamente con 10 equipos, entre ellos uno del Moto Club Aragón, que harán altamente interesante esta carrera.

## ATLETISMO

### EL XIII GRAN PREMIO JEAN BOUIN

El próximo lunes, día 14, a las siete de la noche, se abre la inscripción para el XIII Gran Premio Jean Bouin, Campeonato de Cataluña de Fondo, en las oficinas de la Federación Catalana de Atletismo (Doctor Dou, 10).

Es necesario acompañar a toda inscripción la cantidad de cincuenta céntimos para el dorsal, cuya cantidad será devuelta, mediante la entrega del número.

Se establecen cuatro clasificaciones, o sean Seniors, Juniors, neófitos y debutantes, siendo necesario que los comprendidos en las tres primeras estén en posesión de la co-

**CAMPEONATO DE LIGA**

**DOMINGO, 13 marzo 1932**

**a las 4 tarde**

**Madrid F. C. contra C. D. Español**

**CAMPO CARRETERA DE SARRIA**

**Entrada general, 3 pesetas**

**Taquilla, en el Teatro Novedades**

## PELOTA VASCA

### DEL FRONTON NOVEDADES

Aunque la diferencia de tantos que separó a Ituarte y Ugartechea de Larruskain y Berrondo II, parezca indicar que el triunfo de los primeros fué fácil, la verdad es que hubo en la cancha una lucha emocionante, en especial durante las tres primeras decenas, en las que se vió a cargo de los cuatro jugadores admirables jugadas.

Ituarte fué el héroe del partido, realizando una de las mejores actuaciones que le hemos visto en Barcelona. Colocó la pelota donde quiso, y en los remates fué el artístazo único de los cuadros alegres. Ugartechea volvió a sus actuaciones de principios de temporada.

Berrondo II, el mejor zaguero del cuadro, a pesar de todos sus esfuerzos, nada pudo hacer frente al juego arrollador de Ituarte. Después de haber llevado la peor parte durante las dos primeras decenas, logró igualar el tanteador; en la última se destacó netamente el bando rojo que terminó venciendo por nueve tantos.

En el segundo vimos dos actuaciones admirables de Isidro II y Urrestarazu. El joven delantero realizó un encuentro completo en el centro del bando vencedor, y Urrestarazu en la zaga de los vencidos nos admiró con algunas jugadas dignas de un «as». Los dos de pareja, podrían quitar muchos moños. Segarra fué el compañero de Urrestarazu, yendo Isidro aparejado con Liazarraga III.

Irigoyen III y Berrondo II juegan esta tarde con Hernandorena I y Ugartechea, y por la noche Urdoza menor y Gómez son opuestos a Irigoyen II y Aspiri.

## DEPORTES de Nieve

### EN LAS PISTAS DE LA MOLINA LA CARRERA DE SQUIS (FONDO) LA HA GANADO TEODORO MARTIN, DEL CLUB PEÑALARA, DE MADRID

La Molina, 12 (conferencia telefónica).—En las pistas de La Molina se ha celebrado la carrera de esquís (fondo) participando cuarenta corredores de los clubs Peñalara, Alpino Español, Centro Excursionista de Cataluña, Deportivo Excursionista de Madrid, Montanyench, Montañeros de Aragón de Zaragoza y C. E. de Gracia.

A causa del mal estado de la pista no han podido alcanzarse tiempos buenos.

La clasificación individual ha sido:

de boxeo, que tenía por base el combate entre los pesos fuertes Lete y Siciliano.

Aun cuando los deseos de los organizadores y de los púgiles en programa fuera muy loable por el carácter de benéfica que se dió a esta velada, es lo cierto que el resultado, por virtud de la escasa concurrencia que acudió a ella, habrá sido pobrísimo. Naturalmente que el cartel, tras haberse celebrado una reunión de «platos fuertes» el pasado miércoles en Olympia, no era para atraer al público; y por ello Barcelona Ring, en plan altruista, debe montar una reunión de verdadero fuste con la finalidad que se perseguía en ésta, procurando que las circunstancias que han restado a la de anteanoche toda su efectividad no se repitan en la que propugnamos.

El match base de la velada de anteanoche duró escasamente un par de minutos. Lete, muy pesado en relación con el italiano Siciliano, que dió pruebas de su valía ante Morales hace unos días, no pudo colocar ni un golpe a éste. En cambio recibió a las primeras de cambio un derecho que le hizo entrar en la región de lo inconsciente. Tan pronto se repuso, el italiano volvió a entrar sobre seguro con otra derecha que hizo dar en tierra nuevamente a Lete; y así hasta cinco veces, sin que el vasco supiera ni siquiera cubrirse de estos golpes que le propinaba el italiano a mansalva.

En la última caída, Lete oyó suponemos que la oyó—la cuenta del k. o. sin que hubiera levantado aún los guantes del tapiz.

También duró breves momentos el combate entre Isasti y el debutante Pérez Torralba, que sustituyó a Justo Vidal. Pérez Torralba dió la sensación de que no quiere saber nada con los golpes ni a un quilómetro. Es cierto que Isasti le golpeó involuntariamente en el cuello, un poco atrás, pero no lo es menos que los boxeadores reciben muchos golpes de éstos sin que les hagan el fulminante efecto que a Pérez Torralba.

La cuestión es que en un par de guantazos, Isasti se adjudicó un combate por k. o.

Heras venció a Soria por puntos, en un match a ocho asaltos, llevándose el aragonés los sufragios del público por su valentía y su fuerte golpeo, que en algún momento molestó más de la cuenta al excelente púgil madrileño.

**EL MISMO DIA DE SU SALIDA**

**El Dia Grafico**

vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.  
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo.  
Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».  
Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.  
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar.  
Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».  
Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.  
Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.  
Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas.  
Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

## Instituto de Cultura y Biblioteca Popular de la Mujer

Sección Permanente de Educación e Instrucción.—Domingo, día 13, a las cinco, sorteo de figurines; a las cinco y cuarto, conversación instructiva.

Sección Permanente de Relación y Trabajo.—Encarecemos la asistencia a la conferencia que para prácticas de taquigrafía, tendrá efecto hoy sábado, a las ocho de la noche. Don Jaime Carrera Freixa desarrollará el tema «La dona i els seus drets de ciutadania». Ponemos también en conocimiento de las asociadas, que mañana domingo, a las nueve de la mañana, se celebrará el segundo ensayo para las señoritas que deseen tomar parte en el próximo concurso de taquigrafías.

Sección Permanente de Economía y Abastos.—Lista de la semana: lunes, Arroz a la Costa Brava; martes, filetes de lenguado a la Presidente; miércoles, Pechugas de gallina a la Ivoire; jueves, Plan de guisantes y patatas a la Menta; viernes, Crema de San José y Merengues. Clases de las tardes: miércoles, «Selle d'agneau a la Tailletrand» y Buñuelos de viento. Comedor económico femenino. Funciona a diario de una a tres. Por una comida suelta, 3 pesetas; por abono (un mes de duración) 7 comidas, 2'50 pesetas; por abono semana inglesa y mensual, 2 pesetas.

El Salón de Peluquería funciona a diario. Se prestan servicios a precios sumamente reducidos. Para las asociadas del Instituto de Cultura, tiene establecido una cuota especial más económica. Previo aviso se reservarán horas.

La «Associació Protectora dels Infants», celebrará una fiesta en la sala de actos de este Instituto, mañana domingo, a las cinco de la tarde, a beneficio de la misma. Tomarán parte en la citada fiesta, el conocido guitarrista Carlos Santos; un grupo de asociadas ejecutarán danzas regionales y terminará la fiesta el eminente tenor Emilio Vendrell, con un recital selecto. Las invitaciones se facilitarán en Secciones Permanentes, de seis a ocho de la noche.

Sección Permanente de Educación e Instrucción.—En la Sección de Clases (planta baja), queda abierta la inscripción de los Tes-conversación, para práctica de los idiomas catalán, castellano, francés, inglés, alemán e italiano. Se dará comienzo a los mismos, a primeros del próximo abril.

Responsable licencia amateur, de la Confederación Española de Atletismo, para que su inscripción pueda ser considerada como válida.

## IV VUELTA A SABADELL

La J. E. Pensament, de Sabadell, organiza este año, como de costumbre, la vuelta pedestre a dicha ciudad para el día 20 del actual, a las once de la mañana, sobre un circuito de seis kilómetros.

Esta carrera, como en años anteriores, es libre para todas las categorías.

El número de premios ofrecidos hasta la fecha es bastante numeroso y alguno de ellos de gran valía, esperando todavía reunir los organizadores hasta la fecha de la carrera unos 35 a 40 premios.

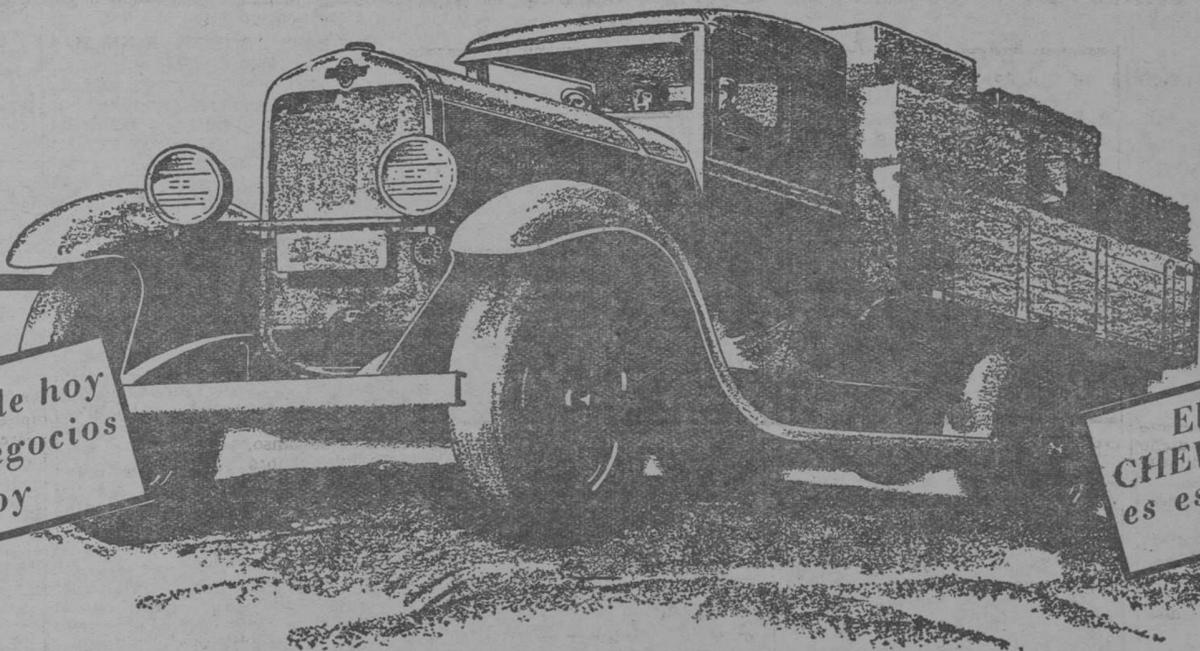
La inscripción es completamente gratuita, y puede dirigirse al domicilio de la entidad organizadora, Avenida 11 de Noviembre, 33, Sabadell.

# CHEVROLET CHEVROLET

## PRESENTA

### sus nuevos camiones 1932

con características exclusivas y muchas nuevas mejoras



El camión de hoy para los negocios de hoy

El camión CHEVROLET 1932 es esencialmente «comercial»

● CARBURACION VERTICAL hace más fácil la llegada de la gasolina al motor, aumentando la potencia y la facilidad de la puesta en marcha.

● TRANSMISION más robusta permite el mejor aprovechamiento de la potencia del motor.

● EJE TRASERO reforzado con placa de inspección asegura el fácil arrastre de la carga.

● BALLESTAS semielípticas de extraordinaria robustez sin aumento del peso del chasis.

● VENTILADOR DEL CARTER expulsa los gases corrosivos y evita la dilución del aceite.

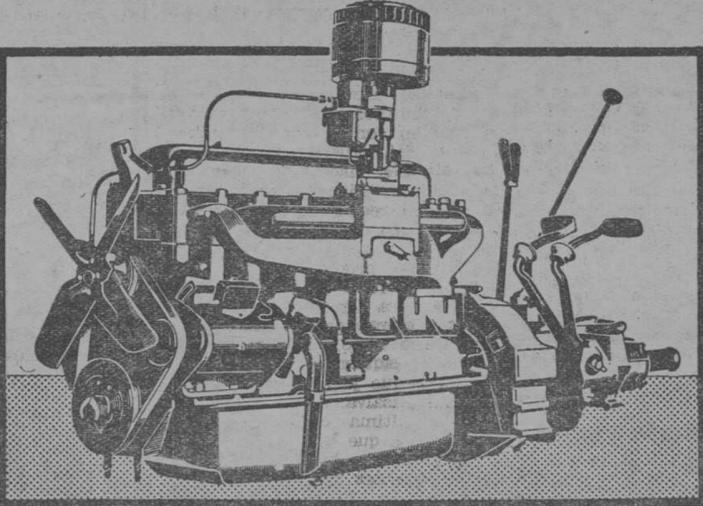
● INDICADOR DE TEMPERATURA tiene el conductor al tanto de la temperatura del motor.

● MANOMETRO DE ACEITE indica la buena marcha del sistema de lubricación.

● PEDAL DE LUCES. Los faros y luces de cruce se mandan con el pie para mayor seguridad en la conducción.

● PARACHOQUES remachado al bastidor, aumenta su rigidez y es de eficaz protección.

El motor Chevrolet 6 especialmente adaptado al uso del camión, ahora desarrolla 53 H. P. con una mejor carburación y sistema de lubricación y enfriamiento, sin aumento de su cilindrada.



Siguiendo la línea que desde un principio se trazó en su lema «para transportes económicos», CHEVROLET mejora sus productos de año en año.

Los modelos 1932 se acercan cuanto lo permite la ciencia moderna al ideal del «camión comercial» gracias a la introducción de 81 mejoras - desde el ventilador hasta el eje trasero - que

acrecientan notablemente las reconocidas cualidades de suma eficiencia y economía que han valido a CHEVROLET su universal fama.

A estas mejoras se añade el empleo de instrumentos de mando,

accesorios y características no halladas en camiones de categorías similares o que sólo ofrecen éstos mediante un importante recargo en el precio nominal.

CHEVROLET no cobra ningún sobreprecio por tan importantes aparatos indispensables a la mayor duración y máximo rendimiento de un camión.

El Concesionario CHEVROLET se complacerá en explicarle detalladamente las características de los modelos 1932 así como las facilidades de pago que le brinda el G. M. A. C. plan.

## GENERAL MOTORS PENINSULAR S. A. BARCELONA

### CONCESIONARIOS:

Auto American, S. A., Avenida 14 de Abril, 484 - BARCELONA

José Martí Bertrán, Tarragona, 54, VILAFRANCA DEL PANADES. Juan Moliné Esteve, San Pablo, 18, SABADELL.

Juan Carne Oller, Muralla, 48, MANRESA. José Baulenas, Prim, 174, GRANOLLERS.

# CINEMATOGRAFIA

## LOS ESTRENOS

### Cataluña

#### "EL TENORIO DEL HAREN"

Slim Summerville ha conseguido crear un tipo cómico, en sus películas cortas de la Universal, que ha llegado a hacerse simpático al público. Su figura desgarrada en interminables odiseas a través del mundo formando parte de las tropas expedicionarias norteamericanas, es ya popularísima y el espectador ve con agrado todos los disparates que le ocurren a él y a su inseparable pareja el sargento. La película que vimos el viernes

quien le mató a puñaladas. Su hijo Kolya, sin embargo, declaró... ¿Qué fué lo que declaró Kolya?

"El espía", la emocionante película que en breve presentará la Fox en esta ciudad, dará la respuesta a esta intrigante pregunta. Esta gran producción, que señala las actividades de la temida Tcheca en Rusia, presenta las verdaderas condiciones que actualmente existen en este país. Revela también las prácticas del Gobierno comunista, el amor libre y el divorcio según existen desde la revolución y las operaciones de la Tcheca al servicio del Gobierno soviético.

Los principales protagonistas de esta película son Neil Hamilton, Kay Johnson, John Halliday y Freddie Frederick. La dirección de la misma corre a cargo de Berthold Viertel.

#### NADIE SABE LO QUE PUEDE SUCEDER...

Cierto general francés era notable por la afabilidad y cortesía con que hablaba siempre a sus soldados.

Jamás les gritaba. Nunca se mostraba arrogante ni se daba aires superiores.

Preguntáronle una vez el motivo de su extraordinaria consideración hacia sus subordinados, y él, señalando a un enlodado y sudoroso «poilu» que pasaba delante en esos momentos, repuso:

«¡En la mochila de ese hombre puede yacer latente el bastón de mariscal de Francia!»

La gente de cine ha tenido muchas ocasiones de recordar dicha historia. Refleja, desde luego, la faz más sorprendente de esta peregrina Cinelandia. Hace destacarse el hecho de que en ninguna otra industria o empresa mundial, el que está hoy abajo puede transformarse con rapidez inverosímil en el héroe de mañana.

Cierto visitante observó en días pasados que una gran luminaria de la pantalla agradecía efusivamente a algún empleadillo de los Estudios, un mozalabete apenas de 16 años, un servicio insignificante.

El visitante comentó el incidente.

La estrella se encogió de hombros. «¿Quién sabe lo que puede suceder?» declaró. He visto cosas extraordinarias en mis tiempos. ¡Tal vez el año entrante, ese muchacho estará firmando mi próximo contrato!»

Declaración de esta clase resultaría, pongamos por caso; pero de ninguna manera en el cine.

Hay escritores, estrellas y directores, por ejemplo, que desearían «saber exactamente lo que dijieran en otro tiempo» a un jovencito callado y de maneras suaves que se sentaba en la pieza anterior al despacho de Carl Laemmle de quien era secretario en Hollywood.

Hoy ese joven secretario es nada menos que Irving G. Thalberg, genio de la producción en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, y uno de los magnates individualmente más poderosos de la colonia del cine.

Tal vez la historia más interesante de todas a este respecto es la que se refiere a ese canoso veterano de la pantalla, Hobart Bosworth.

Bosworth trabajó, recientemente, para la Metro Goldwyn Mayer, en una película de Joan Crawford.

Almorzaba en el restaurante de los estudios, con tres de sus antiguos empleados de la «Bosworth, Inc.», aquella compañía de allá por 1913, que fué la primera en adoptar el nombre de una estrella, y que fuera una de las ramas originales de la Famous Players-Lasky Corporation, hoy la Paramount.

A su derecha estaba su antigua ta-



quigrafa, Frances Marion, que por entonces ganaba quince dólares a la semana.

Hoy miss Marion es la escritora mejor pagada de argumentos para el cine.

A la izquierda de Mr. Bosworth estaba George Hill, en otro tiempo fotógrafo de la Bosworth, Inc., con sueldo de veinticinco dólares por semana.

El «cameraman» de 1913 es hoy uno de los «ases» de los directores de la pantalla, el creador de «Los seis misteriosos», «Demonios del aire», y de una serie de películas que han obtenido extraordinario éxito de taquilla.

Junto a Hill sentábase Sidney Franklin, «quien», decía Bosworth, «era nuestro ayudante de fotógrafo con el fantástico sueldo de nueve dólares semanales... ¡del cual todavía se las arreglaba para proveerme de cigarrillos!»

Franklin descansa hoy firmemente sobre sus laureles, a fuer de famoso director, entre cuyas creaciones bien conocidas del público se cuenta el triunfo más reciente de Norma Shearer, «Private Lives».

Centenares de extras en el escenario de «Los diez mandamientos», aquella famosa producción de Cecil B. de Mille, en 1922, no prestaron la más ligera atención a un joven corneta que daba las señales para las fotografías a distancia.

Este corneta es hoy Charles Farrell, el astro de la Fox.

Hoy, Dorothy Azner, la única directora femenina de películas de la Paramount y en toda Cinelandia, tiene de secretaria a una muchacha que trabajaba con ella en el departamento de taquigrafía del antiguo estudio Lasky, donde Dorothy inició su carrera en los estudios como mecanógrafa hará cosa de doce años.

Hace siete años que un electricista tropezó con la pierna de un joven supernumerario, y se detuvo para excusarse.

Hoy el electricista trabaja en la última película de Marion Davies y el antiguo «extra» es nada menos que Clark Gable.

Y así continúa la lista. ¡Nadie hoy, y luminarias mañana... en esta industria la más asombrosa del mundo!

#### FIGURAS LONDINENSES EN LA PANTALLA NORTEAMERICANA

##### WALTER BYRON

Recientemente, uno de esos senadores yanquis ultranacionalistas, presentó un proyecto de ley para aplicar a los actores extranjeros un impuesto del cincuenta por ciento de sus salarios. La idea es poner fin a la invasión de artistas europeos, especialmente ingleses, que vienen a quitarles el pan a los pobres artistas yanquis!

La pantalla norteamericana, por muchos años, ha contado entre sus astros y estrellas un número relativamente grande de actores europeos y ahora, con el cine hablado, quizá porque el mercado inglés no es de despreciar y porque los públicos de la Gran Bretaña exigen un inglés de más pura dicción que la usada en los Estados Unidos, los productores no solamente han usado los artistas ingleses en Hollywood, sino que han traído especialmente algunos de ellos.

Walter Byron, por ejemplo, fué traído por Samuel Goldwyn para aparecer en «The Awakening», con Vilma Banky, otra extranjera, y desde entonces ha estado en constante demanda en Hollywood. Byron descende de una célebre familia de actores: la madre, Dulcie Lawrence, fué una actriz de nota, personalidad prominente del teatro británico; su padre, George Butler, un famoso cómico. A los diez años, Walter Byron era un veterano de las tablas, en las cuales había aparecido desde los cuatro; de joven hizo numerosas giras por las islas británicas; ha aparecido en importantes films ingleses, y en las parlantes americanas acrecienta su popularidad.

#### BILLIE DOVE BAILA UN TANGO EN «LA EDAD DE AMAR»

Billie Dove, que en las reuniones particulares de Hollywood goza fama de ser buena bailarina, ejecuta varios pasos de baile en su nueva película «La edad de amar», perteneciente a los Artistas Asociados.

En una de las varias escenas que tienen lugar en un lujoso salón de baile la bella estrella de Howard Hughes baila un tango junto con el conde Pierre de Ramey, un noble de «bona-fide».

#### ULTIMAS PROYECCIONES DE «EL TENIENTE SEDUCTOR»

En pleno éxito todavía, cuando los llenos aún se sucedían día tras día, la empresa del Coliseum se ve obligada a anunciar las últimas proyecciones de la magnífica producción Lubitsch-Chevalier, a fin de dar paso al estreno de la nueva película de Imperio Argentina titulada «¿Cuándo te suicidas?»

Sin duda esta noticia extrañará a los numerosos admiradores de Chevalier, que aun habiéndole admirado ya en su mejor interpretación, deseaban volver a captar los innumerables matices del humorismo y gracia insuperable de «El teniente seductor». No es difícil, pues, presagiar que las últimas proyecciones de esta opereta que se darán hoy, domingo, en el Coliseum, se verán tan concurridas como si se tratara del día del estreno.

#### IMPERIO ARGENTINA EN EL COLISEUM

La deliciosa novia de España, la estrella castizamente nuestra que se ha hecho popular y admirada entre todos los públicos, vuelve a aparecer en la pantalla del suntuoso Coliseum con una producción finamente humorística, de la que es protagonista y en la que derrocha esa su sal tan andaluza y tan española que, unida a su gentileza de mujer y a su temperamento de artista, la han colocado en primera fila.

«¿Cuándo te suicidas?» es un asunto eminentemente cómico en el que se trata de las peripecias de un hombre que está dispuesto al suicidio y por ello es aprovechado por un amigo suyo para que se case con su prometida, que, en virtud de cierto testamento, debe ser viuda para casarse con él. Esta situación da lugar a un desfile inacabable de peripecias divertidísimas, de las que son protagonistas, además de la gentil Imperio, Manolo Russell, Fernando Soler, Carmen Navacues y Enrique de Rosas, quien en un papel al parecer secundario, pero importantísimo, realiza una insuperable creación cómica.

#### «UNA MUJER ELEGANTE»

Con motivo de estreno de «Diosas de Montmartre», una de las últimas creaciones de Contance Bennett, nos ocurre un comentario a la singular elegancia de esta encantadora rubita nortea, que ha sabido encumbrarse en brevísimo tiempo a los más altos puestos en la cinematografía e incluso en el orden social ha logrado situarse en un plano elevado, gracias a su enlace con el cé-



Se despidió



#### MAURICE CHEVALIER

de sus admiradores con las

#### ltimas proyecciones

de

#### EL TENIENTE SEDUCTOR

en



Una opereta Paramount  
HOY, A LAS 11  
SESION MATINAL  
A PRECIOS CORRIENTES

## Mañana, Lunes

EN

### Fantásio

## 2 GRANDES ESTRENOS



inquietante drama de amor y de espionaje. Y...

## ¡QUIÉN DIJO MIEDO!

divertidísima parodia de los films de gangsters por el as de los cómicos

## El Brendel

y la escultural

## Fifí D'Orsay

en el Salón Cataluña no es más que una de tales cómicas, pero de más largo metraje. Sin pretensiones de una de las grandes cómicas que a veces se nos anuncian a son de bombo y platillo, la película pasa agradablemente con una sucesión de situaciones cómicas incesantes que provocan constantemente la hilaridad.

De todo el film puede señalarse, de un modo especial, la escena en que con los brazos desnudos acciona como si fuese la bailarina Fátima, y que se desenvuelve dentro de una naturalidad sorprendente, lo que es causa de que, a pesar de que el truco no es nuevo, el público lo celebre a grandes carcajadas.

En el reparto le secundan admirablemente Lupita Tovar y el que cuida del rol de sargento.

## ECOS Y NOTICIAS

### UNA PELICULA SOBRE LA RUSIA ACTUAL

Sergio, el espía, había muerto asesinado. Dos personas confesaron el crimen. Ana, una bella corista, declaró que lo mató de un tiro. Ivan, su esposo, insiste que fué él

## 2ª Semana



creador del

## ¡Monstruo!

en

## CAPITOL

Los ojos con que nos miran...

## A lo mejor, pueden estar "trucados"

Si, lector: antes de decir a una mujer «Buenos ojos tienes», asegúrate de que los tales no son un producto de tocador. Porque se dan casos de que lo sean.

Ahora bien: ¿desmerecerá una mujer porque sus ojos carezcan de belleza innata, y la posean, en cambio, adquirida, a copia de ciencia? Seguramente, no. El poeta nace, desde luego, y sean para él todos nuestros respetos admirativos; pero, ¿por qué regatear nuestra admiración respetuosa a quien, no habiendo nacido poeta, llega, por lo menos, a parecerlo? ¿Cómo estimar más al rico «nativo», que al que desde la sima de la miseria, llegó a la cumbre de la opulencia, por su propio esfuerzo, que no por testamento paternal?

Resumiendo: asegúrate, lector, de

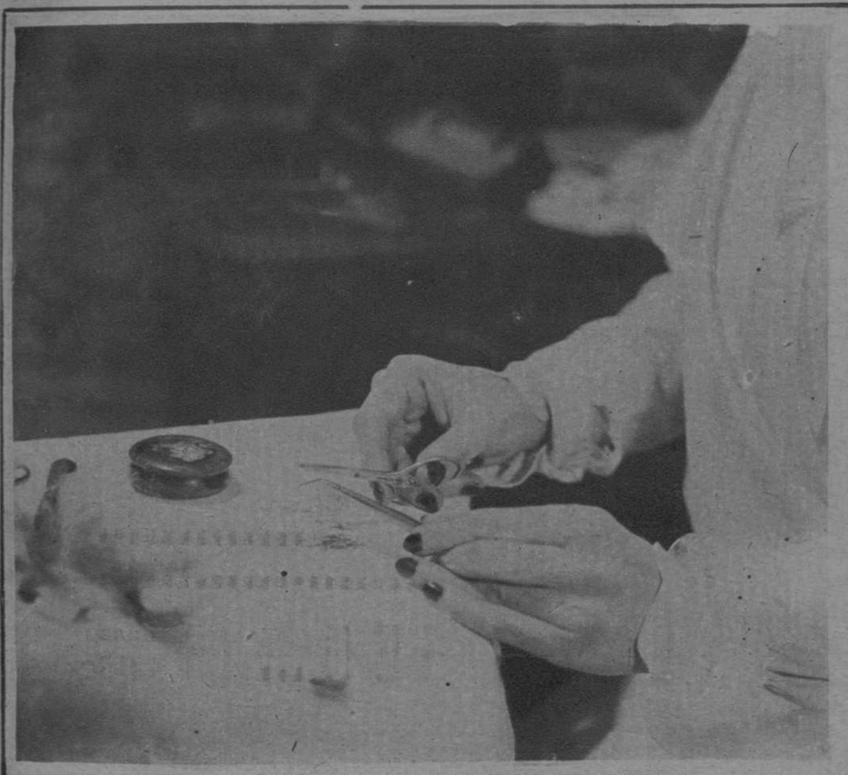
que los ojos de la mujer que llamé tu atención, son bellos natural o artificialmente. Pero no para despreciarla en el segundo de ambos casos, sino, al contrario, para hincarte más contritamente de rodillas ante ella, que merecerá, sin duda, el homenaje.

Porque convertir unos ojos pitarrrosos y extrávicos en espejos de belleza y de delicia, no es precisamente grano de anís. Y si tal metamorfosis es meritoria para el artista que la provoca, no lo es menos para la paciente que la resiste. Véanse las adjuntas fotografías, en prueba de nuestro aserto.

En el santoral de los «Institutos de Belleza», habría que poner, bajo el nombre de algunas clientes, esta explicación: «Nueva bella... y mártir».



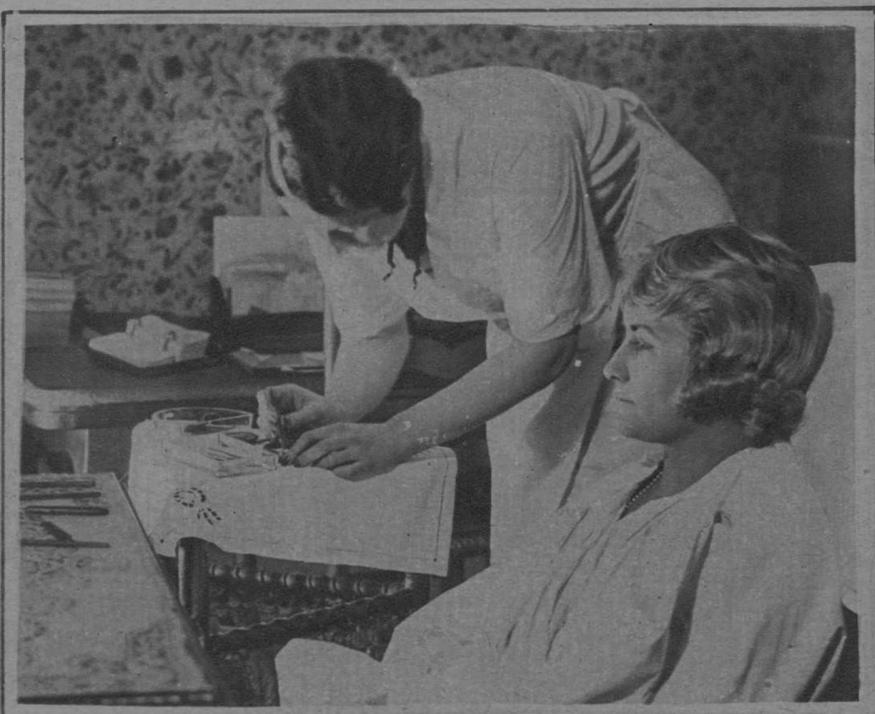
Los ojos—pobres ojos—de parpados despoñados, entran como avergonzados al «Instituto de Belleza», mientras, en el rostro oteñal, la boca tiene un rictus de inquietud



La operadora, prepara su pequeño arsenal escalofriante.



La «estilización» de las cejas

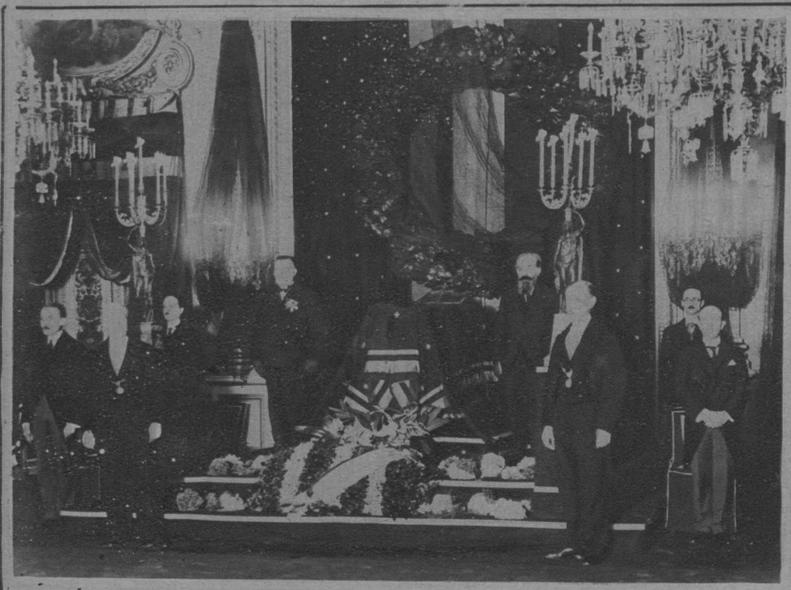


...Pero la paciente, estoica, contempla los manejos de su femenino «verdugo», dispuesta a todo



El trascendental detalle de peinar las pestañas, después de rizadas. - (Fols. S. G. P.)

◀ PANTALLA INTERNACIONAL ▶



París.—El cadáver del señor Briand, expuesto en el ministerio de Negocios Extranjeros (Fot. Consorcio)



El Presidente de la República irlandesa, De Valera (Fot. Keystone)



El notable tenor Vicente Simón, que con tanto éxito ha actuado en Barcelona y va al Principal, de Zaragoza, a estrenar «Paganini».



La maravillosa estrella del varietés, Mercedes Serós, que en breve emprenderá una tournée por los principales teatros de España.



LAS ELECCIONES ALEMANAS DE HOY

<b>Theodor Duesterberg</b> Oberleutnant a. D., Halle a. d. Saale	<input type="radio"/>
<b>Paul von Hindenburg</b> Reichspräsident, Generalfeldmarschall, Berlin	<input type="radio"/>
<b>Adolf Hitler</b> Regierungsrat im braunschweigischen Staatsdienst, München	<input type="radio"/>
<b>Ernst Thälmann</b> Transportarbeiter, Hamburg	<input type="radio"/>
<b>Adolf Gustav Winter</b> Betriebsanwalt, Grohjena b. Naumburg a. d. Saale	<input type="radio"/>

Las papeletas electorales.—(Ft. Keystone)



La mujer moderna con razón toma contra dolores VERAMON

El cuidado del hijito, — tarea sagrada de la madre —, no sufrirá interrupción por cualquier súbito ataque de dolor teniendo a mano el VERAMON, antidoloroso que en pocos minutos elimina cualquier dolor, por fuerte que sea, sin atacar el corazón ni perjudicar el organismo. Ejerce especialmente efectos seguros y rápidos en los dolores de cabeza, de muelas y los propios de la mujer. Tómelo sin vacilar, pues le prestará muy buenos servicios.

TUBOS DE 10 Y 20 TABLETAS — SOBRE DE 2 TABLETAS

**VERAMON**



Madrid.—Don Alejandro Lerroux, rodeado de los corresponsales extranjeros, que le ofrecieron un banquete en el Palace Hotel.—(Fot. Vidal)



Madrid.—Recepción en la Legación de Checoslovaquia, con motivo del cumpleaños del Presidente Masarik. — (Fot. Piortiz)



Madrid.—Te ofrecido por la señora del ministro de la Gobernación, al Gobierno y al Cuerpo diplomático. La señora de Alcalá Zamora, rodeada de invitados.—(Fot. Piortiz)

POR ELAIRE

## Cómo distrae sus ocios el viajero de las líneas aéreas

¿Sus ocios? Veamos, veamos... En primer lugar, un señor que viaja por el aire, no es un ocioso, sino, precisamente, un ciudadano atareado, que quiere reducir a la mínima expresión la obligada inactividad del trayecto. Aunque viaje nada más que con apatencia turística. Porque lo importante, para el pasajero de avión, es «llegar», y no «ir».

Mientras «se va», la primera vez queda uno satisfecho con el solo hecho de dejarse conducir, no ya en aeroplano, sino también en ferrocarril, o en vapor, o en diligen-

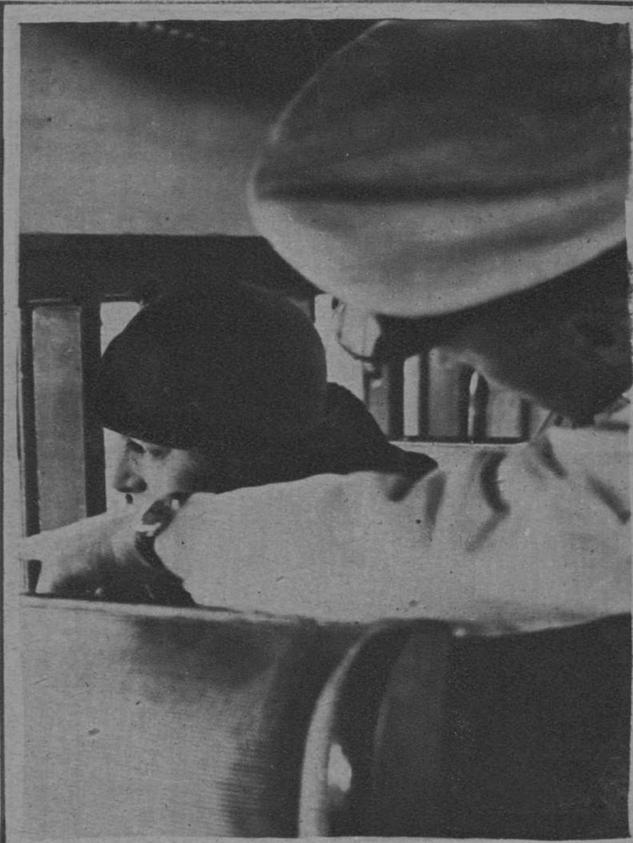


El pasajero ha tropezado en su periódico con una sensacional noticia «de la Tierra», y la comenta con su vecino de asiento, poco más o menos como si fuera en el tranvía

cia, inclusive, si no nos asusta sumergirnos en la negra noche de los tiempos... Desde el segundo viaje en adelante, ya es distinto. Cuando nos haga olvidar el tiempo y la distancia que de final del viaje nos separa, será bien acogido.

Esa distancia, viajando en avión, no es muy larga. ¿Cómo la anularemos, prácticamente, para los efectos de nuestra impaciencia y nuestro aburrimiento? Pues—vean ustedes las adjuntas fotos—, poco más o menos, como nuestros padres, y aun nosotros mismos, claro está, en el tren, y nuestros abuelos en la posta: leyendo los periódicos, hablando de política, etcétera, etcétera.

En el tren, preguntaríamos: «¿Qué estación es ésta?». En el avión, la pregunta, al empleado complaciente, toma otro cariz: «¿Sobre qué población estamos volando?»



El agua mineral es, a veces, un buen compañero de viaje



El consabido devorador de papel impreso. — (Fots. S. G. P.)



—¿Ha visto usted los nuevos modelos de París? —¿Cómo? —Que si ha visto usted... Es inútil. El motor, por una vez, defraudará la curiosidad modisteril del eterno femenino

lebre marqués de la Falaise, ex marido de Gloria Swanson.  
 Con ser múltiples las bellezas que pululan en los grandes estudios cinematográficos, bellezas espléndidas y admirables, ninguna ha podido eclipsar a Constance Bennett, por su elegancia innata, por sus maneras aristocráticas y por ese algo especial que distingue a las personas que como Constance Bennett, han nacido por ser admiradas.

**EL PROCESO DEL CAMBIO DE UN TITULO DE UN GRAN FILM**

«Scarface», la atrevida narración de las actividades de los «gangsters» americanos, que Howard Hughes a llevado a la pantalla, basándose en la novela de Armitage Trail, será presentada al público con el título de «La plaga de una nación», según declaración de Al Lichtman, vicepresidente y director de distribución de los Artistas Asociados. Esto es el resultado de varias semanas de negociaciones y controversias.

Cuando Howard Hughes empezó la filmación de esta película, se dispuso, con su decisión característica a sobrepasar cuanto se había hecho en films de este género. Quiso, en una palabra, hacer una película de gangsters que fuese algo definitivo e insuperable. Logró realizar un documento pictórico tan poderoso y tan impresionante que los campeones de la moral pública, horrorizados y profundamente conmovidos, pidieron que fuese suavizado su brutal y nada adulterado realismo. En lo que más insistieron fué quizás en el cambio de título, pues el de «Scarface» hacía referencia demasiado directamente a un determinado jefe de «gangsters», de una de esas bandas que se han creado a abrigo de la ley seca, pues su negocio principal consiste en el contrabando de alcoholes como es sabido. No fué esta la única objeción que hicieron, pero fué la principal.

Así se estuvo discutiendo semanas enteras, haciendo Howard Hughes personalmente la defensa de la película. Los jefes de policía que vieron el film se entusiasmaron y la proclamaron un instrumento de alta eficacia para despertar la conciencia colectiva y lanzarla contra el pisto-

**Mañana, Lunes, ESTRENO en**  
**KURSAAL**  
 y  
**LA ARAÑA**  
 por  
**EDMUND LOWE**  
 y **LOIS MORAN**  
 Son dos producciones

lerismo, viendo en ella el ímpetu final en la campaña emprendida por toda la nación norteamericana para lograr un control federal de las armas de fuego, un control que hiciese imposible a un pistolero procurarse tan mortíferos instrumentos.

Esta evidencia se impuso finalmente y trajo la decisión de que este rudo retrato de los criminales «gangsters» (palabra derivada de «gang», que significa banda o cuadrilla), sería más bien una ayuda que un estorbo para las fuerzas de la ley y del orden. Así, pues, casi terminadas las negociaciones y con algunos cambios introducidos en el film «La plaga de una nación» continúa siendo uno de los más vigorosos documentos pictóricos en la historia de la cinematografía.

Todo los hechos que en la película se reproducen sucedieron realmente

y constan en los modernos anales de la policía yanqui. «Angeles del Infierno», la primera gran producción cinematográfica de Howard Hughes ha dado un rendimiento económico jamás alcanzado por film alguno hasta ahora, pero el joven y millonario productor cree sinceramente que «La plaga de una nación» batirá este record.

«La plaga de una nación» ha sido dirigida por Howard Hawks, que hizo «La escuadrilla del amanecer» (The Dawn Patrol), y el protagonista es Paul Muni, a quien secundan Osgood Perkins, Boris Karloff, Karen Morley y Ann Dvorak en los principales papeles. En otros de menos importancia aparecen también Tully Marshall, Vincent Barnett, Henry Armetta George Raft, C. Henry Gordon, Inés Palange, Harry Vejar, Bert Starkey y Edwin Maxwell.

**Notas Militares**

**EL CONSEJO DE GUERRA DE AYER MAÑANA**

A las once horas del día de ayer se ha reunido en la Sala de Consejos del regimiento de infantería número 34 el Consejo de guerra ordinario de Cuerpo que tenía que ver y fallar la causa instruida por el capitán juez permanente de la División, don Enrique Aguado Cabeza, contra un soldado del antedicho Cuerpo, acusado de delito de desertión al extranjero.

Presidió el tribunal el coronel del regimiento don Robustiano Garrido de Oro, actuando de ponente el auditor de segunda don Alfredo Aguilera García.

La acusación fiscal estuvo encomendada al jurídico militar de la región, y defendió al procesado el teniente Máximo Giménez Labrador.

El fiscal apoyó la acusación en lo previsto en el Código militar en casos de desertión, y pidió para el procesado se le impusiera la pena de dos años y un día de prisión correccional.

El defensor, en un brillante informe, apoyó la inculpabilidad de su patrocinado en una sentencia del Tribunal Supremo que dice no hay delito si el procesado no busca la impunidad al realizarlo, y el soldado que desertó realizó varios viajes a España presentándose voluntariamente a las autoridades.

El Tribunal se reunió y dictó sentencia pasando el presidente al cuartel general de la División para dar cuenta al general Batet del Consejo celebrado.

La sentencia será firme cuando la apruebe el auditor de la División.

**PARA ASISTIR A UN ENTIERRO**

El general Batet ha delegado en su ayudante de campo, comandante don Arturo Herrero, la representación en el entierro de un soldado, que partirá hoy, a las diez, del Hospital Militar.

**EN LA COMANDANCIA DE SOMATENES - REUNION DE LA COMISION ORGANIZADORA**

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento del Cuerpo, el día

15 de marzo próximo, a las diez y seis horas y media, se reunirá en esta Comandancia General, sita en la plaza de la Puerta de la Paz, la Comisión organizadora del Instituto, para celebrar la reunión cuatrimestral que aquél determina, quedando invitados al acto los señores vocales de la Corporación.

Los señores auxiliares, que también asistirán a la sesión que se convoca, tendrán que presentarse en el despacho del comandante general, dicho día, a las doce horas.

**MAÑANA NO HABRA REUNION DE JEFES**

El general de la División ha dispuesto que en el día de mañana, no se celebre la acostumbrada reunión de jefes de Cuerpo en el cuartel general.

**JEFE DE DIA**

Entra de jefe de día el comandante del Parque Divisionario, don José Font Jefe.

**SERVICIO MEDICO**

Continúa en el servicio médico, el facultativo militar don Manuel Espasa Sánchez.

**JUEZ DE GUARDIA**

Entra de juez de guardia el comandante don Enrique Bibiano López de Carrión, que tiene su domicilio en la Vía Layetana, 48, A.

**NATALICIO**

La esposa de nuestro querido compañero Anselmo López Marqués ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño.

Nuestra cordial felicitación a los venturosos padres y nuestros augurios sinceros de salud y fortuna.

**Planes de Sanidad**

El señor Jové Sarroca anunció a los periodistas, que, acompañado del señor Maciá, se propone visitar uno de estos días la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramanet y otros establecimientos similares, para estudiar la labor a completar en el ramo de la psiquiatría.

16 Famoso empresario norteamericano.  
 EL DIA GRAFICO

hoy y huyen a través campos en todas direcciones, encontrando elefante por doquiera.  
 Muchos muertos.—Bruni, detective.  
 Al terminar la lectura del anterior telegrama, sentí saltarse las lágrimas. Las catástrofes originadas por Jumbo eran, en verdad, para conmovir el corazón más duro.  
 Blunt quiso calmar mi ansiedad con estas consoladoras palabras:  
 —No se entristezca usted, caballero. Estamos a dos centímetros de Jumbo. Es cuestión de extender la mano.  
 Pero, si, si, buenas y gordas. El telegrama número 8 nos daba noticias desconsoladoras por todo extremo.  
 Véase lo que nos comunicaba el detective O'Flaherty:  
 "Hogantort (1219).—Acabo de llegar.  
 Elefante pasó por aquí con dirección Oeste hace media hora escasa.  
 Va sembrando desolación y pánico. Desenterrada carretera a través calles. Un vidriero muerto y otro herido."  
 Y luego, a partir del anterior despacho, una serie interminable de ellos, procedentes de los cuatro puntos cardinales, anunciando pistas seguras, granjas asoladas, fábricas en ruinas, bibliotecas escolares engullidas en un abrir y cerrar de ojos, aunque para darnos alientos, aseguraban indeciblemente los detectives, que el terrible Jumbo se encontraba casi envuelto en las hábiles malhas que se le tendían.  
 —¡De qué buena gana—dijo Mr. Blunt—me pondría en comunicación con mis bravos agentes para darles orden de que hicieran una conversión hacia el Norte! Pero es imposible. Un policía no va al telegráfico sino para expedir un despacho; luego vuelve a su trabajo, y no hay medio de saber dónde se encuentra...  
 Ambos nos lanzamos como un solo hombre hacia el terrible aparato.  
 "Brideport—Connecticut—(1215 m.—Barrun (1) ofrece 4.000 dólares año por privilegio exclusivo de utilizar

Un día—¡genial inspiración la suya!—me propuso transigir con los ladrones, asegurándome que a cambio de la entrega de 100.000 dólares tendríamos elefante.  
 Asentí incontinenti, y ¡cómo no, si aquella era por mí la ambicionada solución!  
 Mr. Blunt expidió en seguida el siguiente telegrama:  
 "Muy señora mía: Su marido de usted puede ganar una suma importantísima si viene a verme dentro de una hora. Creco inútil asegurarle que puede contar con mi protección.—Blunt, inspector jefe."  
 El anterior despacho fué remitido a la mujer de Brick Duffy, y otro igual a la de Rouge Mac-Fadden.  
 No había transcurrido media hora cuando llegaron estas dos contestaciones:  
 "¡Vieja rata policía! Rouge Mac-Fadden murió ahorcado hace dieciocho meses. Cualquiera asno que no sea detective está harto de saberlo.—Mary O'Hooligan."  
 —¡Lo sospechaba!—dijo Mr. Blunt.—Esto demuestra una vez más que mi olfato no se engaña jamás.

No se perdonaba medio de poner en solfa al honorable Cuerpo.  
 Sólo un hombre permanentemente tranquilo, incommovible e impenetrable a todos los sarcasmos.  
 Ese individuo de corazón de roble era Mr. Blunt. A mis observaciones contestaba siempre:  
 —Dejadlos que digan cuanto les venga en gana. Retirá mejor el que irá el último.  
 Mi admiración por el inspector llegó a convertirse en un verdadero culto.  
 Lejos de abandonarle, seguí asistiendo a su despacho con mayor asiduidad que nunca.  
 Nadie comprendía la razón de mi afecto hacia Mr. Blunt. A veces sentía yo impulsos de abandonar la empresa, y de retirarme al último rincón del mundo. Pero, apenas germinalaban tales intenciones en mi pecho, disipábase en tropel ante la impenetrable mirada de mi ídolo.

Un día—¡genial inspiración la suya!—me propuso transigir con los ladrones, asegurándome que a cambio de la entrega de 100.000 dólares tendríamos elefante.  
 Asentí incontinenti, y ¡cómo no, si aquella era por mí la ambicionada solución!  
 Mr. Blunt expidió en seguida el siguiente telegrama:  
 "Muy señora mía: Su marido de usted puede ganar una suma importantísima si viene a verme dentro de una hora. Creco inútil asegurarle que puede contar con mi protección.—Blunt, inspector jefe."  
 El anterior despacho fué remitido a la mujer de Brick Duffy, y otro igual a la de Rouge Mac-Fadden.  
 No había transcurrido media hora cuando llegaron estas dos contestaciones:  
 "¡Vieja rata policía! Rouge Mac-Fadden murió ahorcado hace dieciocho meses. Cualquiera asno que no sea detective está harto de saberlo.—Mary O'Hooligan."  
 —¡Lo sospechaba!—dijo Mr. Blunt.—Esto demuestra una vez más que mi olfato no se engaña jamás.

Un día—¡genial inspiración la suya!—me propuso transigir con los ladrones, asegurándome que a cambio de la entrega de 100.000 dólares tendríamos elefante.  
 Asentí incontinenti, y ¡cómo no, si aquella era por mí la ambicionada solución!  
 Mr. Blunt expidió en seguida el siguiente telegrama:  
 "Muy señora mía: Su marido de usted puede ganar una suma importantísima si viene a verme dentro de una hora. Creco inútil asegurarle que puede contar con mi protección.—Blunt, inspector jefe."  
 El anterior despacho fué remitido a la mujer de Brick Duffy, y otro igual a la de Rouge Mac-Fadden.  
 No había transcurrido media hora cuando llegaron estas dos contestaciones:  
 "¡Vieja rata policía! Rouge Mac-Fadden murió ahorcado hace dieciocho meses. Cualquiera asno que no sea detective está harto de saberlo.—Mary O'Hooligan."  
 —¡Lo sospechaba!—dijo Mr. Blunt.—Esto demuestra una vez más que mi olfato no se engaña jamás.

EL DIA GRAFICO

Al día siguiente insertaban los periódicos de Nueva York todos los detalles del suceso, incluso mi entrevista con el inspector Mr. Blunt.  
 Algunos diarios publicaban un suplemento exponiendo las teorías de varios agentes acerca de la forma en que había ocurrido el robo, más algunas indicaciones respecto al probable nombre de los culpables y la dirección que debieron tomar con su botín.  
 Conté once teorías, abrazando otras tantas posibilidades.

—¡Stibbe usted algunos agentes en las oficinas de telegrafos, con objeto de que intercepten cuantos despachos se cursen y se hagan traducir los telegramas citados.  
 —Si, señor.  
 —¡Ah! Y que se haga todo en el más profundo, en el más impenetrable secreto.  
 —Si, señor.  
 —Necesito que venga usted a darme parte diariamente a la hora acostumbrada.  
 —Si, señor.  
 —Puede usted marcharse.  
 —Si, señor.  
 Salí el capitán Burns.  
 El inspector Blunt permaneció silencioso un momento. Sin duda reflexionaba. Luego se extinguió poco a poco el fuego de su mirada. Por último, volviéndose hacia mí, dijo:  
 —No me gusta alardear de perspicacia; pero, contra mi costumbre, puedo asegurar hoy a usted que aparecerá el elefante.  
 Dile un caloroso apretón de manos, haciéndole infinitas protestas de agradecimiento.  
 Y, la verdad, yo no podía ser más sincero en aquella ocasión. Cuanto había visto realizar a Mr. Blunt producíame admiración inmensa; el famoso inspector era para mí un ser sobrenatural...  
 Nos separamos y regresé a mi casa lleno el corazón de alegres presentimientos.

Un día—¡genial inspiración la suya!—me propuso transigir con los ladrones, asegurándome que a cambio de la entrega de 100.000 dólares tendríamos elefante.  
 Asentí incontinenti, y ¡cómo no, si aquella era por mí la ambicionada solución!  
 Mr. Blunt expidió en seguida el siguiente telegrama:  
 "Muy señora mía: Su marido de usted puede ganar una suma importantísima si viene a verme dentro de una hora. Creco inútil asegurarle que puede contar con mi protección.—Blunt, inspector jefe."  
 El anterior despacho fué remitido a la mujer de Brick Duffy, y otro igual a la de Rouge Mac-Fadden.  
 No había transcurrido media hora cuando llegaron estas dos contestaciones:  
 "¡Vieja rata policía! Rouge Mac-Fadden murió ahorcado hace dieciocho meses. Cualquiera asno que no sea detective está harto de saberlo.—Mary O'Hooligan."  
 —¡Lo sospechaba!—dijo Mr. Blunt.—Esto demuestra una vez más que mi olfato no se engaña jamás.

Un día—¡genial inspiración la suya!—me propuso transigir con los ladrones, asegurándome que a cambio de la entrega de 100.000 dólares tendríamos elefante.  
 Asentí incontinenti, y ¡cómo no, si aquella era por mí la ambicionada solución!  
 Mr. Blunt expidió en seguida el siguiente telegrama:  
 "Muy señora mía: Su marido de usted puede ganar una suma importantísima si viene a verme dentro de una hora. Creco inútil asegurarle que puede contar con mi protección.—Blunt, inspector jefe."  
 El anterior despacho fué remitido a la mujer de Brick Duffy, y otro igual a la de Rouge Mac-Fadden.  
 No había transcurrido media hora cuando llegaron estas dos contestaciones:  
 "¡Vieja rata policía! Rouge Mac-Fadden murió ahorcado hace dieciocho meses. Cualquiera asno que no sea detective está harto de saberlo.—Mary O'Hooligan."  
 —¡Lo sospechaba!—dijo Mr. Blunt.—Esto demuestra una vez más que mi olfato no se engaña jamás.

Un día—¡genial inspiración la suya!—me propuso transigir con los ladrones, asegurándome que a cambio de la entrega de 100.000 dólares tendríamos elefante.  
 Asentí incontinenti, y ¡cómo no, si aquella era por mí la ambicionada solución!  
 Mr. Blunt expidió en seguida el siguiente telegrama:  
 "Muy señora mía: Su marido de usted puede ganar una suma importantísima si viene a verme dentro de una hora. Creco inútil asegurarle que puede contar con mi protección.—Blunt, inspector jefe."  
 El anterior despacho fué remitido a la mujer de Brick Duffy, y otro igual a la de Rouge Mac-Fadden.  
 No había transcurrido media hora cuando llegaron estas dos contestaciones:  
 "¡Vieja rata policía! Rouge Mac-Fadden murió ahorcado hace dieciocho meses. Cualquiera asno que no sea detective está harto de saberlo.—Mary O'Hooligan."  
 —¡Lo sospechaba!—dijo Mr. Blunt.—Esto demuestra una vez más que mi olfato no se engaña jamás.

# RADIOTELEFONIA

## PROGRAMA PARA HOY

**RADIO BARCELONA.**—730 a 8: Primera edición de La Palabra, 8 a 8'30: Segunda edición.—11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.—11'15: Transmisión, desde el Palacio de Bellas Artes, de un concierto a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro J. Lamote de Grignon.—13: Sesión de música ligera en discos.—13'30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona: «Mignon», obertura; «Los Maestros Cantores» selección; «Momento musical»; «Moskwa», canción rusa.—14: Información teatral. Audición de discos selectos. Sección cinematográfica.—14'20: Continuación del concierto. «Zulima», danza oriental; «La Dolorosa», selección; «En la reja»; Zapateado de la suite «Escenas andaluzas».—15: Sesión Radiobeneficia.—17'30: Sesión agrícola dominical. «Sembres i plantacions en repoblació forestal». Conferencia en catalán, por J. Riba Ferrer. Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran

Teatro del Liceo.—21: Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.—22'45: Sección de ajedrez a cargo del Club de Ajedrez Barcelona.

**RADIO ASOCIACION.**—11'45: Retransmisión, desde el Palacio de Bellas Artes, del concierto de la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro señor Lamote de Grignon.—12'15: Conferencia religiosa dominical por el reverendo doctor don José Castellort, presbítero.—12'30: Diario Femenino.—13: Concierto por el Quinteto de Radio Asociación, alternando con una selección de música variada en discos. Información de espectáculos de Barcelona.—14: «Minute»; «Je vous en prie...», vals lento; «Alhambra mía»; «Pan y toros», selección, por el Quinteto.—14'45: Diez minutos de radiobeneficia.—14'55: «Encanto sevillano», pasodoble, por el Quinteto de Radio Asociación.—16: Selección de películas sonoras en discos.—16'30: Cuplets catalanes, por la popular canzonetista Mercedes Serós, en disco.—16'50: Audición de bailarines modernos, por la Orquesta Planas, en disco.—20: Conferencia agrícola: «L'efors individual en la repoblació de boscos», por el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.—20'15: El disco del radioyente. Selección de discos solicitados por los señores radioyentes.—20'30: Concierto por la orquesta de Radio Asociación.—21'15: Quince minutos de música vienesa, por la Orquesta.—21'30: Conferencia sobre «La tasca benèfica que porta a terme, sense estridències, l'Associació Nacional de Radiodifusió», por Eduardo Rifá Anglada.—21'35: Solos de órgano.—21'45: Música catalana, por la Orquesta de Radio Asociación.—22: Concierto vocal por la triple Sofía Vergé y el tenor Antonio Biarnés, acompañado al piano por el maestro Eugenio Badía.—22'45: Continuación del concierto por la orquesta de Radio Asociación.—23'30: Programa para mañana.

**RADIO VALENCIA.**—11'30: Retransmisión del concierto que ejecutará en los Viveros la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Luis Ayllón.—13'30: Concierto por el Trío: «Zizeño», pasodoble; «El cisne», solo de violoncello; «Le Jour et la Nuit», fantasía; «Capricio gaditano». «Al Bambú», vals-pericón; «Zalame-

## Radio a plazos

Desde 15 pts. mes

(sin entrada)

PHILIPS - CLARION - CROSLY TELEFUNKEN - COLO-NIAL - PUNTO AZUL - KIDSON, etc.

APARATOS COMPLETOS desde 350 pesetas

PROVENZA, 247, 3.º, 1.ª Tel. 76152 (junto R. Cataluña)

ra», tango; «Morena es ella» pasodoble.

## BENEFICENCIA DE RADIO ASOCIACION A PROVECHO DE LOS HOSPITALES DE BARCELONA

Hoy sábado, a las ocho y media de la noche, visitará Radio Asociación don Francisco de P. Dardet Casamada, miembro de la Junta del Comité Local de la Cruz Roja Española de Barcelona, y dirigirá la palabra a todos los radioyentes, hablándoles de la obra benéfica que realiza el citado Hospital.

## En la Universidad

### UN INCIDENTE EN LA FACULTAD DE DERECHO

Según versiones que hemos podido recoger fuera de edificio universitario, ocurrió un incidente entre los estudiantes de Derecho Político y su catedrático doctor don Gonzalo del Castillo.

Parece ser que al llegar al aula el doctor Castillo, con objeto de dar, como todos los días, su clase de Derecho Político, se iniciaron entre los escolares que asistían a la lección algunos murmullos, que el profesor debió entender que iban dirigidos a él. Por cuyo motivo el doctor Castillo se dice que pronunció algunas palabras que los estudiantes consideraron molestas para ellos.

Debido al incidente y también, según versión, los estudiantes decidieron obsequiar ayer con una silva a su profesor, cosa que no llegó a realizarse, por no haber acudido ayer mañana a su cátedra el doctor Castillo.

# CUESTION SOCIAL

## LA SOCIEDAD DE COCINEROS ARTISTICA CULINARIA

La Sociedad de Cocineros Artística Culinaria de Cataluña convoca a sus asociados a la reunión general extraordinaria que se celebrará el día 15, a las tres y media de la tarde, continuando a las diez y media de la noche.

### LA F. O. C.

El Comité ejecutivo de la Federación Obrera Catalana ha acordado la organización de un magno Congreso obrero, de carácter regional, para el mes de mayo próximo, a fin de que la clase trabajadora catalana fije, sin tendencias políticas de ninguna clase, un programa mínimo a desarrollar dentro de las posibilidades del Estatuto de Cataluña.

A fin de buscar el más adecuado aprovechamiento de aquellos factores que vienen contribuyendo a la dirección de la Federación Obrera Catalana y determinar, de otro lado, una mejor disposición para atender las múltiples atenciones que ocasionan el crecimiento continuado de la entidad, el Comité ejecutivo de la misma ha decidido reglamentariamente crea las siguientes secciones permanentes: Comisión Técnica y Organización y Propaganda, Comisión de Cultura, Comisión de Seguros y Auxilios Sociales y Comisión Administrativa. Cada una de estas comisiones cuenta con la autonomía necesaria para su desenvolvimiento y es a ellas a quienes deben dirigirse todas las cuestiones que se refieran a extremos comprendidos en las denominaciones que llevan cada una de las indicadas secciones permanentes.

### SINDICATO DE LA INDUSTRIA

La Sección de Camareros del Sindicato de la Industria Hotelera advierte a sus asociados que trabajan en plaza fija y a los patronos en general, la obligación de efectuar las llamadas fiestas invernales, o bien abonar la cuota equivalente a la misma, teniendo en cuenta que los que dejen de hacerlo se verán obligados irremisiblemente a hacer la semana invernal, tal como lo determinan nuestras bases de trabajo vigentes. A tal efecto, los delegados autorizados para realizar estas in-

vestigaciones procederán a denunciar los casos de incumplimiento, para que sean reemplazados en la semana que empieza el día 21 del mes en curso.

### LAS ARTES GRAFICAS

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará un acto conmemorativo del XX aniversario de Unión Obrera del Arte de Imprimir en el Centro Obrero del Pasaje de la Paz, 2, principales de las secciones de representación Gráfica Española y de otras ciudades afines.

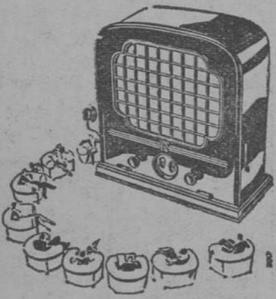
Por coincidir dicho acto con el plazo decretado por el ministerio del Trabajo para constituir el Jurado Mixto de las Artes Gráficas de Barcelona, se encarece la asistencia de los obreros gráficos para comunicarse interesantes detalles respecto al organismo paritario.

### LOS OBREROS SASTRES Y MODISTOS

La Junta de este Sindicato, adherido a la U. G. T. invita a todos los compañeros a la conferencia que dará el socio del mismo, G. Pascual Villainor, sobre el tema «Organización de la sastrería en los tiempos presentes» que tendrá lugar mañana, a las nueve de la noche, en el local social, Pasaje de la Paz, número 2, principal.

### DELEGACION REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUNA

Habiéndose olicitado una ampliación del plazo concedido para concurrir a la información abierta por este organismo en edicto de 16 de febrero, a fin de que las personas, Corporaciones y entidades interesadas dieran su opinión sobre la necesidad y procedencia de constituir un Jurado Mixto de Servicios Sanitarios para regular las condiciones de trabajo de enfermeros y enfermeras de Hospitales y establecimientos análogos, se accede a lo solicitado por un período que terminará el 31 de los corrientes, durante el cual, podrán dirigirse por escrito los informes a esta Delegación, Junqueras, 2, principal.



Veladas agradables

TELEFUNKEN 33 W. L

El acierto más grande de la Radiotecnica

RADIO TELEFUNKEN

EL DIA GRAFICO

Y aquel ser maravilloso, que para todo tenía recursos, hizo insertar sin pérdida de tiempo en todos los periódicos de la mañana un anuncio concebido en estos términos: A-XWBLY, 242, N. 17d-Fz.328 w-mfg. Ozpo-2m-Ogw Minn.

Explicóme luego el jeroglífico, manifestándome que si el ladrón vivía aún bastaría la lectura del anuncio para decirle a presentarse en el punto de cita acostumbrado. Añadió que en el misterioso lugar se efectuaban los tratos entre detectives y criminales. La hora fijada, al sonar la media noche.

Hasta llegar ese instante, nada podíamos hacer. Abandoné la oficina rebosante de júbilo. ¡Aquello era ya el final de la odisea!

Poco antes de las once llevé a Mr. Blunt los 100.000 dólares necesarios. Partió el inspector, reluciendo en sus ojos el fulgor de esperanza y de triunfo que le era característico.

Transcurrió una hora mortal, una hora que me pareció un siglo.

Por último sentí resonar las bellas pisadas de mister Blunt. Fue a su encuentro, emocionado hasta un punto indescribible.

—¿Y qué?—interrogué más con la intrada que con los labios.

—Todo arreglado—repuso el inspector—. Se hizo la transacción. Veremos mañana la cara que ponen los que nos censuran.

Dicho esto, encendió una pipa y me rogó que le siguiera. Descendimos a la vasta cripta que se extendía bajo el edificio, y en el cual dormían constantemente sesenta detectives, mientras otros veintidós miraban el tiempo jugando a las cartas.

Mr. Blunt dirigióse sin titubear a uno de los extremos del sombrero reciento, dió un soberbio tropiezo y cayó de bruces sobre un objeto gigantesco, a tiempo que exclamaba: —¡Quedó venegada nuestra noble profesión! ¡He ahí nuestro elefante!

Simple hecho que demuestraba que el mundo no era un lugar tan perfecto como se nos lo pintaba.

No había que ser tan ingenuo como yo para creer que los principales culpables de la noche del robo, y antes de que lograra detenerlos el inspector, el pájaro, es decir, el elefante había levantado el vuelo.

Duffy y Mac-Fadden son los bandidos más audaces de cuantos pululan en Nueva York.

Mr. Blunt tiene razones para creer que son ellos quienes

—Envíelos usted al Norte inmediatamente. Concentración sobre la línea de Berkeley, al norte de Tronville.

—Sí, señor.

—Que se lleven a cabo todos los movimientos con el mayor secreto. Avíseme usted en cuanto se hallen los sospechosos agentes.

—Sí, señor.

—Márchese.

—Sí, señor.

Con la salida del capitán Burns coincidió el siguiente despacho:

«Sage Corners, New York (10'30 m.).—Acabo de llegar. El elefante pasó por aquí a las ocho y quince minutos. Huida general de habitantes, excepto un agente de policía. Elefante atacó agente y un reverbero gas. Muertos los dos.

He separado un trozo agente como indicio.—Hummm, defectivo.»

—Pues, señor, he aquí otra vez el elefante virando hacia el Oeste—murmuró el inspector—. Mas, al fin y al cabo, le capturaremos. Está hostigado por mis excelentes muchachos.

Acreeció nuestra intranquilidad un nuevo telegrama concebido así:

«Glovers (11'15 m.).—Acabo de llegar. Aldea, abandonada. Quedan sólo enfermos y ancianos. Elefante pasó por aquí hace tres cuartos de hora. La Sociedad de protesta contra los bebedores de agua estaba reunida en sesión. Elefante asomó trompa por una ventana e inundó sala; trompa llena agua de pozo. Los concurrentes que la absorbieron quedaron muertos en el acto; otros perecieron ahogados. Agentes Cross y O'Shanghney atravesaron aldea, dirigiéndose al Sur creyendo elefante seguía ese rumbo. Elefante ha cambiado, marchando ahora Este. Todo el país en pleno terror. Las gentes abandonan sus

Ma posición cerca del gobernador de la India estaba indicada para que se me confiriese el alto honor de conducir a Inglaterra el regalo del rey de Siam. Fíjese un barco, en el que embarcamos un servidor de usted, una numerosa comitiva y los sirvientes del serrado elefante blanco.

Al llegar a Nueva York, donde debíamos descansar unos días, con objeto de que el viaje no produjera el menor cansancio al elefante, me instalé en un magnífico local de Jersey City, arrevelado al efecto. Todo marchó a maravilla durante quince días.

Después, ¡ah!, empezaron mis desventuras.

Una noche me despertaron bruscamente para revelarme la espantosa verdad. El terror y la ansiedad me hicieron enmudecer largo rato. ¡No había esperanza! Luego, cuando fue renacido la calma en mi confundido espíritu, comprendí que no estaba todo perdido, que un hombre inteligente no debía dejarse abahir ante la imprevisista desgracia.

Aunque algo tarde para adoptar resoluciones decisivas, me dirigí a Nueva York y rogué a un policia que me condujese a la Dirección General de Policía.

Afortunadamente, llegué a tiempo, y eso que el jefe de detectives, el famoso inspector Blunt, estaba ya con el sombrero en la mano para irse a su casa. Blunt era un hombre de mirada inteligentísima. Cuando inclinába la frente y se daba unos golpes en el cráneo, cual si quisiera despertar las ideas, sentíase cualquiera convencido inmediatamente de haberse las con un personaje excepcional. No es, pues, extraño que me inspirara confianza desde el primer momento.

Le expuse el objeto de mi visita. Mis declaraciones no le produjeron efecto alguno. Sin duda era aquel un temperamento de acero. Blunt permaneció tan impasible como si la humilde dicho que acababa de robarme un perro. No obstante, me ofreció una silla y me dijo, con la mayor calma: —Con su permiso voy a reflexionar unos minutos.

En seguida dirigióse a su mesa y tomó asiento, adoptando una actitud meditabunda. Varios empleados escribían sin descanso inclinando la frente sobre sus pupitres. El silencio se sepultó que reinaba en la habitación era sólo interrumpido por el rasguear de las plumas. Mr. Blunt se-

EL DIA GRAFICO

Simple hecho que demuestraba que el mundo no era un lugar tan perfecto como se nos lo pintaba.

No había que ser tan ingenuo como yo para creer que los principales culpables de la noche del robo, y antes de que lograra detenerlos el inspector, el pájaro, es decir, el elefante había levantado el vuelo.

Duffy y Mac-Fadden son los bandidos más audaces de cuantos pululan en Nueva York.

Mr. Blunt tiene razones para creer que son ellos quienes

Simple hecho que demuestraba que el mundo no era un lugar tan perfecto como se nos lo pintaba.

No había que ser tan ingenuo como yo para creer que los principales culpables de la noche del robo, y antes de que lograra detenerlos el inspector, el pájaro, es decir, el elefante había levantado el vuelo.

Duffy y Mac-Fadden son los bandidos más audaces de cuantos pululan en Nueva York.

Mr. Blunt tiene razones para creer que son ellos quienes

Simple hecho que demuestraba que el mundo no era un lugar tan perfecto como se nos lo pintaba.

No había que ser tan ingenuo como yo para creer que los principales culpables de la noche del robo, y antes de que lograra detenerlos el inspector, el pájaro, es decir, el elefante había levantado el vuelo.

Duffy y Mac-Fadden son los bandidos más audaces de cuantos pululan en Nueva York.

Mr. Blunt tiene razones para creer que son ellos quienes

Simple hecho que demuestraba que el mundo no era un lugar tan perfecto como se nos lo pintaba.

No había que ser tan ingenuo como yo para creer que los principales culpables de la noche del robo, y antes de que lograra detenerlos el inspector, el pájaro, es decir, el elefante había levantado el vuelo.

Duffy y Mac-Fadden son los bandidos más audaces de cuantos pululan en Nueva York.

Mr. Blunt tiene razones para creer que son ellos quienes

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

mandando al timbre. Cuarta presentación del imprescindible Alarico.)

—Alarico, diga usted al capitán Burns que venga inmediatamente.

Llega el capitán Burns.

—Capitán Burns, ordene usted a los detectives Tones, Davis, Halsey, Bates y Hackett que sigan al elefante como una sombra.

—Sí, señor.

—Sí, usted tiene una guardia de treinta hombres escogidos en el lugar donde ha ocurrido el robo, encargándoles la mayor vigilancia noche y día y absoluta prohibición de que se acerque nadie, excepto los reporters, sin orden escrita de mí puño y letra.

—Sí, señor.

—Ente usted detectives vestidos de paisano a los ferrocarriles, a las líneas de navegación, a las carreteras que parten de Jersey City, y que no dejen de registrar a cuantas personas parezcan sospechosas.

—Sí, señor.

—Provea usted a los agentes de fotografías y descripciones del elefante y encárgueles que metan la nariz en todos los trenes y en todos lo barcos que salgan de la ciudad.

—Sí, señor.

—Si logran hallar al elefante, que lo detengan inmediatamente, advirtiéndomelo por telégrafo.

—Sí, señor.

—También me avisará usted sin perder momento en cuanto se descubran huellas del animal u otra cosa del mismo género.

—Sí, señor.

—Formaré usted secciones de policía para que vigilen las entradas de las casas.

—Sí, señor.

—Destaque usted individuos seguros e inteligentes que se dirijan al Norte hasta el Canadá, al Oeste hasta Ohio y al Sur hasta Washington.

—Sí, señor.

Hice la descripción pedida, me reprodrocedí a renglón seguido a la lectura de la misma a renglón seguido por si había algún error.

He aquí la filiación del pobre *Jumbo*, tal como aparecía escrita en el libro de notas de Mr. Blunt:

“*Altura*, 16 pies; *longitud desde la base del cráneo a la inserción del rabo*, 26 pies; *longitud total*, comprendiendo *la trompa y el rabo*, 48 pies; *longitud de las defensas*, *pies y medio*; *orejas en relación con las anteriores dimensiones*; *huella de la pata*, *análoga a la que dejaría un tonel arrojado sobre la nieve*; *color*, blanco sucio.

Señas particulares: *Un agujero del tamaño de un plato en cada oreja, destinado a la inserción de pendientes*; *tenedera marcada a arroyo agua sobre los espectadores y a dar con la trompa a las personas que desconoce y también a las que conoce*; *cojea algo de la pata derecha*; *tiene una cicatriz en el sobaco izquierdo, ocasionada por un forniculo*.

En el momento del robo llevaba encima una torre de madera con cabina para quince personas y una faldamenta de brocado de oro.”

No había error alguno. Llamó Blunt al timbre y apareció Alarico.

—Tomad—dijo el sorprendente jefe de detectives—; que hagan en seguida 50,000 ejemplares de este documento y que los envíen por correo a todas las casas de préstamos del Continente.

(Nuevo mutis de Alarico.)

—Hago esto—continuó Blunt—como primera medida. Ahora necesito una fotografía del objeto robado. Entreguéla acto seguido. Mr. Blunt la examinó con atención, abadiendo luego:

—Tendremos que contentarnos con ella, puesto que no existe otra mejor. Pero le advierto que *Jumbo* aparece aquí con la trompa metida en la boca. Esta circunstancia es lamentable, puesto que puede dar lugar a errores, siendo evidente de toda evidencia que nuestro animal tiene costumbre de llevar la trompa en su verdadera posición.

(Tercera llamada de timbre y tercera aparición de Alarico.)

*Jumbo* como anunciador ambulante cubierto programas de su circo.

Contrato empezaría hoy, terminando momento en que policía descubra elefante.

Barnum exige contestación inmediata.—*Broogs*, detective.

—Pero lo que pretende ese hombre es imposible!—exclamó el indignado.

—Naturalmente!—confirmó el inspector.—Ese Barnum, que se las da de listo, no me conoce; yo a él sí. Verá usted mi respuesta—añadió, dictando lo siguiente:

“Orechamiento Barnum, rechazado. Dé 7,000 dólares o no hay anunciadora.—Blunt, inspector jefe.”

—No esperamos mucho tiempo, porque Mr. Barnum estará en el telégrafo. Es su costumbre cuando trata un negocio. (*Suena el timbre del aparato*) ¿Qué tal? ¿No se lo decía a usted? Veamos.

—Trato hecho.—P. T. Barnum.”

Antes de que yo hubiera tenido tiempo de comentar el extraordinario episodio, un telegrama, aún más sorprendente que los anteriores, cambió el curso de mis pensamientos. Y había motivo para volverse loco, según puede comprobarse leyendo su contenido.

Heio aquí:

“*Bohota, New York* (12:50).—Llegó aquí elefante, viniendo del Sur.

Segó luego entrando en un bosque, después de dispersar un enjambre y de disminuir la comitiva en dos personas.

Varios asistentes dispararon revólveres antes de emprender fuga.

El agente Burke y yo llegamos procedentes del Norte con un retraso de diez minutos, engañados por pista falsa. Fuimos bosque y descubrimos pisadas *Jumbo*.

Sin perderlas de vista proseguimos.

Burke marchaba cabeza inclinada.

De improvviso tropezó con patas posteriores de elefante; así cobi, y cuando iba a exclamar: “¡Reclamo el premio!” un simple movimiento trompa dió con él en tierra convertido en panalla.”

Así terminó el estupendo episodio del robo del elefante blanco.

EL DIA GRAFICO

Y acto seguido telegraficó a Darley:

“Defensa aldeano y obliguele a descubrir cómplices. Conkume siguiendo huellas si es preciso hasta Pacífico. Blunt, inspector jefe.”

Telegrama número 5:

“*Conney-Point, Pa* (8:45 m.).—Fábrica de gas asaltada anoche.

Desparecidos recibos por cobrar.

Anotado y sígo pista.”

—¡Cielos!—exclamó el inspector.—¿pero es que *Jumbo* come también recibos?

—Por distracción, sínduda—contesté—; creo que los recibos no pueden ser nunca un buen alimento, al menos comiéndolos solos.

En esto llegó el siguiente despacho sensacional:

“*Tonville, New York* (9:30 m.).—Llego ahora. La ciudad, consternada. Elefante pasó por aquí cinco madrugadas. Dicen unos lleva dirección Oeste, otros aseguran que marcha Este y varios que Sur. No doy crédito anteriores indicaciones, pues cuando partió elefante no había nadie para hacer observación exacta.

Mató un caballo. He conservado un trozo como indicio. Elefante dió muerte a caballo con la trompa.

Analizando naturaleza lesión, creo que inferida de derecha a izquierda.”

De la posición que ocupa caballo opino que elefante se dirige al Norte, siguiendo línea férrea de Berkley.

Nos lleva una delantera de cuatro horas y media.

No obstante le vamos a los alcances.—*Haves, detective*.”

Lancé una exclamación de júbilo.

El maravilloso Blunt continuaba inmóvil como una estatua. De repente oprimió el timbre.

—Alarico—gritó—; que venga en seguida el capitán Burns.

Acudió Burns.

—¿Cuántos hombres tiene usted disponibles?—preguntó el inspector.

—Noventa y seis, señor.

EL DIA GRAFICO

## EL ROBO DEL ELEFANTE BLANCO

por Mark Twain

robaban el año pasado, durante una cruel noche de invierno, el calorífico de la Inspección de Policía, ocasionando con ello a los dignos agentes enfriamientos peligrosos.”

La estuporación que me produjo la lectura de las anteriores líneas me impidió seguir adelante. ¡Qué seguridad la de mister Blunt! No solamente profundizaba, su pensamiento los oscuros arcanos del porvenir, sino que, con igual claridad, veía venir los acontecimientos.

Sin poder contenerme, fui a visitar a Mr. Blunt y, sin regatearle mis aplausos por sus declaraciones periodísticas, me permití hacerle notar cuán conveniente hubiera sido la detención preventiva de Brick Duff y Mac-Fadden dos o tres días antes del robo, ya que le eran conocidos sus propósitos.

Su contestación fué concisa y de aquellas que no tienen vuelta de hoja.

—Debe usted saber, caballero, que nuestra misión consiste en facilitar el castigo del crimen, no en impedirlo.

No se me quedó en el cuerpo decirle también a Mr. Blunt que el impenetrable secreto en que acordamos envolver nuestros primeros pasos no era ya ni secreto ni nada, puesto que los periódicos acaban de divulgar las investigaciones preliminares; que eran del dominio público, no sólo nuestros actos, sino nuestros planes y proyectos; que el país entero sabía ya los nombres de las personas sospechosas, avistos utilísimos todos ellos para que los delincuentes se pusieran a buen recaudo.

—No importa—dijo Mr. Blunt, elevando con impudente majestad su brazo derecho—; cuando llegue el momento oportuno, cuando tenga dispuestas mis armas, sentirán esos miserables en sus hombros el peso de mi mano; una mano que se abatirá sobre ellos tan inexorable como la mano del Destino.

En cuanto a los periódicos nos conviene ir de acuerdo con ellos: La fama, el renombre, la atención constante del público, constituyen el pan cotidiano del *politeman*. De ahí que el buen agente debe hacer público lo que hace, con objeto de que no se le acuse de inactivo; de ahí que expongan juicios anticipados acerca de los sucesos, porque nada hay

—Me compliace mucho esta avalancha de datos. De ahí puede salir la luz que nos alumbra. Ahora empezamos a entender las redes. Presbítere usted a mayores sorpresas. (Ríe.)

—Magnífico. Anotado. ¿Qué otros objetos prefiere?... Vamos... no omitta por menor alguno.

—Jumbo dejaría las Biblias por comer ladrillos; los ladrillos por botellas, las botellas por piezas de tela, la tela por los gatos, los gatos por las ostras, las ostras por el jamón, el jamón por el *foie-gras* y todo lo anterior por las patatas, el heno, el maíz, la avena y el arroz, substancias que constituyen su principal alimentación. En cuanto a las bebidas, sepa usted que Jumbo absorbe con deleite todo lo que es líquido, lálmese leche, *whisky*, melaza, aceite de ricino, ácido fénico, vino tinto o sencillamente agua. ¿Cantidades? Pues de un cuarto a media tonelada de comestibles y de cinco a diez barricas de bebida. Como usted ve, Jumbo no está del todo inapetente.

—Admitamos entonces, Mr. Blunt, que Jumbo necesitara para quedar satisfecho unos 500 ejemplares de la edición grande.

—Admirable! Veamos ahora lo relativo a Biblias. ¿Cuántas Biblias consume en una comida?

—Poco expíctico. ¿Se refiere usted a edición ordinaria en 8.º o a edición monstruo con grabados? —Para Jumbo lo de menos son los grabados. Lo que le agrada es una edición copiosa.

—No me ha comprendido usted. Hablo del volumen. En la edición ordinaria en 8.º pesa cada ejemplar dos libras y media, mientras que en la edición monumental se eleva el peso de cada volumen de diez a doce libras.

—Admitamos entonces, Mr. Blunt, que Jumbo necesitara para quedar satisfecho unos 500 ejemplares de la edición grande.

—Admirable! Veamos ahora lo relativo a Biblias. ¿Cuántas Biblias consume en una comida?

—Poco expíctico. ¿Se refiere usted a edición ordinaria en 8.º o a edición monstruo con grabados? —Para Jumbo lo de menos son los grabados. Lo que le agrada es una edición copiosa.

—No me ha comprendido usted. Hablo del volumen. En la edición ordinaria en 8.º pesa cada ejemplar dos libras y media, mientras que en la edición monumental se eleva el peso de cada volumen de diez a doce libras.

—Admitamos entonces, Mr. Blunt, que Jumbo necesitara para quedar satisfecho unos 500 ejemplares de la edición grande.

—Admirable! Veamos ahora lo relativo a Biblias. ¿Cuántas Biblias consume en una comida?

EL DIA GRAFICO 13

—Ea, ya tenemos aquí un cómplice de los ladrones—dijo el Inspector.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

—No me explico la dirección que lleva Jumbo—dijo Mr. Blunt—. Sin duda vamos a experimentar contratiempos; pero al fin venceremos.

EL DIA GRAFICO 18

EL DIA GRAFICO 7

EL DIA GRAFICO 18

EL DIA GRAFICO 7

EL DIA GRAFICO 18

EL DIA GRAFICO 7

EL DIA GRAFICO 18

EL DIA GRAFICO 7

EL DIA GRAFICO 18

EL DIA GRAFICO 7

EL DIA GRAFICO 18

EL DIA GRAFICO 7

# ESPECTÁCULOS

**Gran Teatro del Liceo**  
Hoy domingo tarde a las cinco, 19 de propiedad y tercera de abono a tardes, primera representación de la ópera en tres actos, del maestro Donizetti: **LUCIA DI LANMERMOOR** por la notabilísima soprano **MARIA ESPINALT** y el extímido divo **HIPOLITO LAZARO** con los notables artistas Matías Morro y Joaquín Alsina

**Teatro Novedades**  
Gran compañía lírica CALVO Tarde a las 3'30, 4 actos, 4. Actos primero y segundo de la joya musical del maestro Vives:

**DOÑA FRANCISQUITA**  
por el divo Vendrell. La nueva producción de los hermanos Quintero, música del maestro Alonso:

**PITOS Y PALMAS**  
por los grandes artistas Matilde Vázquez y Pepe Romeu. Noche a las 10'15:

**MOLINOS DE VIENTO**  
por Emilio Vendrell, y **PITOS Y PALMAS**

por la Vázquez y Romeu. Mañana tarde, Popular: **EL BATEO**; **LA GRAN VÍA**; **MOLINOS DE VIENTO**, por Vendrell, y **LOS AFRICANISTAS**. Noche: **LA VERBENA DE LA PALOMA** y **PITOS Y PALMAS**, por la Vázquez y Romeu. Se despacha en contaduría.

**Teatre Catalá Romea**  
Telefon 19691. Compañía VILA-DAVI Avul, a dos quart de quatre, repetició del programa D'HOMENATGE al nen SORIANO:

**LES AVENTURES D'EN TITELLETA** Gran éxit dels couplets «La lluna, la pruna...», per Pepeta Carles, «Al Pol Norts, pel popular Aymerich, i el ball dels Pingüins. El nen Soriano recitarà el conte: **PLOREU, PLOREU, NINETES...** GRAN PARADA DELS PETITS, OBSE-QUANTIOS amb una fotografia del «Quimet» i caramels

A tres quart de sis i a un quart d'onze **UN PARE DE FAMILIA** FORMIDABLE EXIT DE CARLES SOLDEVILA, i **UN DINAR FRED** de Josep Maria Planas Diluns tarda, programa doble: **L'HOS- TAL DE LA GLORIA** i **UN PARE DE FAMILIA**. Nit, Benefici dels porters i acomodadors: **LA VEINA DEL TER- RRAT** i **LA TETA GALLINAIRE**

**Teatro Poliorama**  
Compañía de comedias cómicas CASIMIRO ORTAS Hoy domingo tarde a las 3 y media: **LOS CABALLEROS**. Tarde a las seis: **¿QUÉ DA USTED POR EL CONDE?** Noche a las diez y cuarto: **LA OCA**. Mañana tarde: **LA OCA**. Noche: **LOS CABALLEROS**

**Teatro Barcelona**  
Compañía de comedia ANTONIO VICO. Hoy domingo, a las once de la mañana, concierto de la «Federació Catalana d'Estudiants Catòlics», tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto: **ENTRE TODAS LAS MUJERES**. Mañana lunes tarde: **VIVIR DE ILU- SIONES**. Noche: **ENTRE TODAS LAS MUJERES**

**Teatro Cómico**  
Compañía de revistas y vodevils. Primer actor y director: ARTURO LLEDO. Vedettes: LAURA PINILLOS y SARA FENOR. Otro primer actor: LUCIANO RAMALLO. Hoy domingo tarde a las 3'45: 1.º Acto primero de la graciosa revista: **¡ME ACUESTO A LAS OCHO!** 2.º 198 representación del colosal éxito del maestro Alonso:

**LAS LEANDRAS**  
con su schotis de actualidad «PIOH!». Noche a las 10: 1.º SE NECESITA UNA MECANOGRÁFICA... FEA; 2.º 199 representación de:

**LAS LEANDRAS**  
Mañana lunes noche a las 10, SOLEM- NIDAD TEATRAL. Grandiosa función en Homenaje a los señores GONZALEZ DEL CASTILLO y MUÑOZ ROMAN y el popular maestro FRANCISCO ALONSO autores de la insuperable revista: **LAS LEANDRAS** con motivo de sus REPRESENTACIONES

200 **LAS LEANDRAS**  
creación de la compañía, y tomando parte, en obsequio a los homenajeados, el popular primer actor cómico «CAS- TRITOS»; 2.º **SELECTO FIN DE FIESTA** a cargo de los renombrados artistas: ENES MONTOYA, hermosísima ballarina española JOHN LEVIS, ovacionado bailarín ex- céntrico

**MATEO GUITART**, notabilísimo tenor. **EMILIO VENDRELL**, eminente divo **LAURA PINILLOS**, sugestiva vedette. «GRANDIOSA FIESTA DEL SCHOTIS», por todas las TIPLES, VICETIPLES y ACTORES de la compañía. **LOS AUTORES** asistirán a tan solemne función, y el popularísimo maestro

**FRANCISCO ALONSO**  
dirigirá la orquesta. En breve: Estre- no en España de la revista **LAS SE- CUESTRADORAS**. Se despachan locali- dades en el Centro, de la plaza de Ca- taluña

**UN PARE DE FAMILIA**  
es un éxit formidable **TEATRE CATALA ROMEA**

**Teatro Victoria**  
Hoy domingo, como siempre, el mejor cartel de Barcelona. Tarde a las 3'30: 1.º **LOS DE ARAGON**, por C. Raga y A. Miras; 2.º Cuarta representación del grandioso éxito:

**PIEL DE COBRE**  
magistral interpretación de M. Vallo- jera, R. Marray, L. Fabregat y princi- pales partes de la compañía; 3.º El exitazo: **LOS FAROLES**. Noche a las 10: 1.º **LOS FAROLES**; 2.º Quinta represen- tación del clamoroso éxito:

**PIEL DE COBRE**  
por los mismos artistas de la tarde. Mañana lunes tarde a las 4'30, Butacas a una peseta: 1.º Actos primero y segundo de **DOÑA FRANCISQUITA**, por C. Raga, G. Alcaraz y A. Miras. 2.º El exitazo: **LOS FAROLES**. Todas las noches, el éxito verdad de Barcelona: **PIEL DE COBRE**. Martes tarde, Debut del aplaudido tenor Francisco GODA- VOL. Se despacha en taquilla y Centros Localidades

**Teatro Nuevo**  
Grandiosa compañía cómico-lírica, diri- gida por el primer actor cómico **EDUARDO GOMEZ**

Hoy domingo tarde a las 3'30, 4 ac- tos, 4. Butaca 4 pesetas: 1.º **LA GENTE SERIA**; 2.º **LAS CORSARIAS**; 3.º **LAS MUJERES DE LACUESTA**; 4.º **¡AQUI HACEN FALTA TRES HOMBRES!** No- che a las 10, Butaca 2'50 Ptas.: **LAS CORSARIAS**; **LAS MUJERES DE LA CUESTA** y **¡AQUI HACEN FALTA TRES HOMBRES!** Mañana lunes tarde a las 4'30, Butaca 1'50, General 0'50: **LA RE- VOLTOSA**; **SAN JUAN DE LUZ** (mo- dernizada), y **¡AQUI HACEN FALTA TRES HOMBRES**. Noche a las 10, butaca 2'50 Ptas.: **SAN JUAN DE LUZ**; **LAS MUJERES DE LACUESTA** y **¡AQUI HACEN FALTA TRES HOMBRES!**

La millor comedia de Carles Soldevila: **UN PARE DE FAMILIA** **TEATRE CATALA ROMEA**

**Gran Teatre Español**  
Compañía de JOSEF SANTPERE Primers actors i directors: SANTPERE-NOLLA Avul tarda a les 4 i nit a les 10, el formidable cartell de l'éxit, l'obra del dia, el VODEVIL SONOR:

**LA REINA HA RELLISCAT**  
Ovaciones a la música, la compañía, la presentación, los girls, al tenor Guitart, etc. La función de la tarde comienza a las 10. No!

Demá tarda, Popular: **LA PRIMERA RELLISCADA**. Nit i cada nit: **LA REINA HA RELLISCAT**

**Teatro Apolo**  
GRAN COMPAÑIA LIRICA. Primer actor y director: MIGUEL TEJADA. Hoy domingo tarde a las 3'30, estu- pendos carteles: 1.º **EL TIRADOR DE PALOMAS**; 2.º **LOS CLAVELES**, y el éxito clamoroso:

**EL CONTE DEL AVI**  
Noche a las 10: **LOS CAMARONES** y el grandioso éxito:

**EL CONTE DEL AVI**  
Mañana lunes tarde, gran vermouth popular, la butaca más cara 2 pesetas: 1.º **EL TIRADOR DE PALOMAS**; 2.º **LA DOLOROSA**; 3.º **LOS CAMARONES** Noche y todas las noches: **EL CONTE DE L'AVE**

**Teatro Goya**  
Teléfono 13946. Gran éxito de la com- pañía de comedia cómica de

**JOSÉ ISBERT**  
Hoy tarde a las 5'15:

**LOS GANSOS DEL CAPITOLIO**  
Tres horas de risa continua. Noche a las 10'15, reposición de la tragedia gro- tesca, de Arniches:

**ES MI HOMBRE**  
creación cómica de Pepe ISBERT. Lue- nes tarde, PRECIOS POPULARES, BU- TACAS A 2 PTAS.; **ES MI HOMBRE**. Noche: **EL GRAN TACAÑO**, éxito de esta compañía. MARTES, Estreno sen- sacional:

**LAS VICTIMAS DE CHEVALIER**  
Se despacha en contaduría de 4 a 7.

**Circo Barcelonés**  
Teléfono 13595. Hoy domingo tarde a las 3'30 y 6'20, y noche a las 9'30, el grandioso programa del año: **BAKERS MODELS**; **SILAGHI**, con sus animales; **NANIN**, cómico intermediario; **STELLA DACESCO** ET RUDI, famosa pareja de bailes de fantasía; **CARMELITA AU- BERT**, la diva de los Tangos.

**DERKAS?**  
Ovaciones a su nuevo repertorio. Más de 100.000 pesetas en vestuario y decora- dos. Butacas a 1 y 2 pesetas. Asien- tos a 0'75 y UNA Pta. Localidades: Cen- tro, plaza de Cataluña

## SALONES CINAES

**Tivoli**  
11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **LA DIVORCIADA** (Norma Shearer, Chester Morris, Conrad Nagel)

**Fémina**  
3'30 y 6 tarde, 10 noche. S. M. EL **AMOR** (Kathe von Nagi y Franz Lederer)

**Kursaal**  
3'30 y 6 tarde, 10 noche. **DIXIANA** (Bebé Daniels)

**Capitol**  
11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **EL DOCTOR FRANKENSTEIN** (Colen Clive, John Boles y MacClarke)

**Cataluña**  
11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **SOBORNO** (Sue Carol, Boris Karloff). **EL TENORIO DEL HAREN** (Slim Sum- merville, Lupita Tovar, Manuel Arbó).

**Lido Cine**  
11 mañana y 3'30 tarde, Sesiones in- fantiles. **LA ALEGRIA DEL RANCHO** (caballista); **TRIBULACIONES** (Harold Lloyd); **TERRIBLES FORAGIDOS** (La Pandilla), comentada por Torsky; Cultural. Dibujos y Alfombra Fox. 6 tarde y 10 noche: **DIOSAS DE MONT- MARTRE** (Constance Bennet)

**Pathé Palace**  
11 mañana y continua 3'30 tarde. **EL CÓDIGO PENAL** (Carlos Villarías y Ma- ría Alba)

**Excelsior**  
11 mañana y continua 3'30 tarde. **PO- LITIQUERIAS** (Stan Laurel y Oliver Hardy)

**MIRIA** (continua 3'30 tarde, 9'30 no- che), y **GRAN TEATRO CONDAL** (11 mañana y continua 3'30 tarde). **MAMA** (en es- pañol, Catalina Bárcena, Rafael Rive- lles).

**MONUMENTAL CINE e IRIS PARK**  
11 mañana y continua 3'30 tarde. **EL PASADO ACUSA** (en español, Luana Adecia y Carlos Villarías)

**ROYAL y WALKYRIA**  
11 mañana y continua 3'30 tarde. **UN YANKI EN LA CORTE DEL REY AR- TURO** (Will Rogers y William Farnum)

**BOHEMIA y DIANA**  
11 mañana y continua 3'30 tarde. **LA MUJER X** (en español, María Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y José Crespo)

**ARGENTINA y PADRÓ**  
11 mañana en Argentina, continua 3'30 tarde. **EL ARABE**; **LA VUELTA AL PARAISO**; **HOMBRES CAZADOS** y **MA- REA ALTA**

**Olympia**  
**TERCER DIA DEL CAMPEONATO DE CAMPEONES DE**  
**BAILE DE RESISTENCIA**  
HOY llevarán bailando 50 HORAS Primas del público a los mejores dan- zarines. PLATEA: 2 PTAS. GENERAL: UNA PESETA

**Coliseum**  
Matinal a las 11. Tarde, dos sesiones. Noche a las 10. **REVISTA**; **DIBUJO** y **EL TENIENTE SEDUCTOR**, por MAU- RICIO CHEVALIER

**Cine París**  
Matinal 11 **REVISTA**  
**LAS PERIPECIAS DE SKIPPY**  
Tarde 1.ª sesión 3'15. Sesión numerada 6. Noche 9'45.

**NOCHE DE CABARET**  
**LAS PERIPECIAS DE SKIPPY**

**Fantástico**  
Hoy matinal de 11 a 1. Tarde de 3'30 a 4'45. A las 6 especial numerada. No- che a las 10. **REVISTA PARAMOUNT**. **DIBUJOS DE BURDEOS AL CAME- RUN** (documental). Ultimo día de la opereta UFA cantada en francés: **PEZ DE TIERRA** por LILLIAN HARVEY

Se despacha en taquilla y Centro de Lo- calidades para la sesión numerada de hoy domingo 6 tarde. Mañana Estreno de dos producciones Fox: **EL ESPIA**, y **¡QUIEN DIJO MIEDO!**

**Cine Ramblas**  
(antes Príncipe Alfonso) **R. CENTRO, 36-38. TELEFONO 18972** HOY: **EL MISTERIO DE «VILLA ROSA»**, su- perproducción sonora en francés **NOTICARIO SONORO FOX** **DIBUJOS SONOROS** **BESAME OTRA VEZ**, supercomedia so- nora, por Bernice Claire

**FRUTA AMARGA**  
totalmente hablada en español, gran creación de JUAN DE LANDA y VIR- GINIA FÁBREGAS Sesión continua

**Cine Layetana**  
Hoy tarde: **LA TRAGEDIA DEL CIRCO ROYAL**, extraordinaria cinta, por Ellen Kurt; **LOS JINETES DEL OESTE**, ma- ravilloso film, por Tom Tyler; **AMOR Y DEPORTE**, cómica. Noche: **VECINOS PENDENCIEROS**, magnífica comedia, por Theodor Roberts. Estreno del tan deseado drama sacro: **REY DE REYES**, el único local que lo proyectará esta temporada. **CHARLOT EN EL BAL- NEARIO**, cómica, por Charles Chaplin

## Teatro Triunfo y Cine Marina

Grandioso programa para hoy: **NOTICARIO FOX** (sonoro) **EL BANDIDO NEGRO** **FASCINACION** (sonora) **¿CONOCES A TU MUJER?** (sonora, to- talmente hablada en español, por Car- men Larrabetti y Rafael Rivelles). Lunes: **LA DAMA ATREVIDA**, total- mente hablada en español

L'interpretació immillorable: **UN PARE DE FAMILIA** **TEATRE CATALA ROMEA**

Una excursió d'interés a MENORCA per SETMANA SANTA. VIATGES CATALONIA, Rbla. del Mir, 37

**Venus Sport Palace Ball**  
Ronda San Antonio, 62 a 64. Tigre, 27. Hoy domingo, baile de sociedad tarde y noche. ESTRENOS: **PAGANINI** Vals **LA REINA HA RELLISCAT**. Chotlach

**TOROS Monumental**  
Hoy domingo, 13 de Marzo de 1932. Tarde a las CUATRO MENOS CUARTO **GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS** CON ASISTENCIA DE «MISS ESPAÑA» **6 toros de Concha y Sierra, 6 MATADORES:** **CHICUELO - FÉLIX RODRIGUEZ VICENTE BARRERA** ENTRADA: 3 PTAS. Los toros están de manifiesto al público en los corrales de la Plaza

**Metropolitán Hotel**  
Hoy domingo tarde, **THE DANZANT SELECTO**. Obsequio a las señoritas.

**Palau de la Música Catalana**  
AVUI diumenge, a dos quart de 5 de la tarda: **RITMICA-PLASTICA-DANCES CANÇONS I JOCS D'INFANTS** per les seccions de nenes i nens de l'INSTITUT CATALA DE RITMICA I PLASTICA. Director: JOAN LLONGUE- RES. Localitats i entrades a taquilla.

**Sala Ampurdanesa**  
Calle del PINO, 11. -- Teléfono 18.264. Hoy domingo tarde a las 5

**Titelles, Fidelitat i Astucia**  
Localidades: de 11 a 2, en taquilla

**Salón de Fiestas del Hotel Oriente**  
Hoy tarde, de 5 a 8 **EXTRAORDINARIO TE** Inmejorable repertorio de ballables

**Frontón Novedades**  
Hoy domingo tarde a las 4'15: **IRIGO- YEN III - BERRONDO II** contra **HER- NANDORENA I - UGARTECHEA**. No- che a las 10'15: **ERDOZA Menor - GOMEZ** contra **IRIGOYEN II - AZPIL**. Mañana lunes no hay función. Detalles por carteles

**Ferrocarril Aéreo San Sebastián Miramar Barcelona**

El viaje en el Aéreo es una excursión ideal, plena de sensaciones nuevas y panoramas inéditos de la Ciudad, del Puerto y del Me- diterráneo

¿NO LO HA EFEC- TUADO TODAVIA?

**RESTAURANT, BAR, MIRA- DOR y ATRACCIONES VARIAS**

**EL TEATRO**  
Notas informativas

**NUEVO**.—Hoy, domingo, los car- teles de este teatro serán los si- guientes: Por la tarde, el gracioso sainete de Arniches y García Al- varez, música del maestro Serrano, «La gente seria», creación cómica de la bellísima tiple Carmen Na- varro y el actor cómico Eduardo Gómez; la popular obra del maes- tro Alonso «Las corsarias», por la hermosísima primera tiple cantan-

te Matilde Martín, la vedette Car- men Navarro y los actores Eduard Gómez, Pepe Acuña y Artur Suárez; la chistosa zarzuela-revista del maestro Guerrero «Las Mujeres de Lacuesta», grandioso triunfo de toda la compañía y de un modo señaladísimo de sus creadores le «ases» de la risa Eduardo Góme y Pepe Acuña. Completará est- sensacional programa la obra de Franco Padilla, música del maes- tro Penella, «¡Aquí hacen falta tres hombres!», creación cómica de Eduardo Gómez, Pepe Acuña y Arturo Suárez.

Por la noche, tres éxitos de esta compañía: «Las corsarias» (repu- blicanas), «Las Mujeres de Lacues- ta» y «¡Aquí hacen falta tres hom- bres!», por Matilde Martín, Carmen Navarro, Eduardo Gómez, Pepe Acuña, Arturo Suárez, Francisco Amengual y el magnífico ramillete de vicetiples que adornan el escena- rio del teatro Nuevo.

**POLIORAMA**.—El cartel de hoy en el teatro de la Rambla es insu- perable, como si con él se hubiera propuesto Casimiro Ortas hacer tres llenos en un solo día.

Como primera función, de tarde, se representa «Los caballeros», produ- ción de los populares autores Quin- tery y Guillén, que lleva ya muchí- simas representaciones con éxito cre- ciente. En la segunda, de tarde, se repone la comedia «¿Qué dá usted por el Conde?», que es una de las creaciones que han hecho famoso a Ortas, y por la noche «La oca», de Muñoz Seca, obra que ha debido con- tinuarse representando a petición de muchísimo público.

Mañana, lunes, inevitablemente de- ben representarse «La oca» y «Los caballeros». El propósito de Ortas de dar mayor variedad al cartel se ha estrellado ante el entusiasmo con que se aplauden estas dos obras y su enorme éxito.

**APOLO**.—En las funciones de hoy, domingo, tarde y noche, la em- presa ha confeccionado dos grandes carteles, figurando en el de la tarde las aplaudidas zarzuelas «El tirador de palomas», «Los claveles» y el clamoroso éxito en dos actos «El conte de l'avi». Interpretarán este grandioso cartel los celebrados ar- tistas Paquita Rodoreda, Lola Ros- sel, Mercedes García, Rosita Tarrés, Juan Riba, P. Font-Mola, Enrique Torrijo, Alfredo Cruz, Jesús Royo, Ramón Casas y Francisco Parra.

Por la noche se representarán «Los camarones», creación del primer actor Miguel Tejada, y el gran- dioso éxito lírico del maestro Her- nández «El conte de l'avi», obra que se representará todas las no- ches en este popular teatro.

**VICTORIA**.—Para hoy, domingo, la empresa de este popular teatro ha dispuesto un grandioso y atrac- tivo cartel, en el que figura el úl- timo éxito de la zarzuela de los señores Adame y Torrado y maes- tro Baylac, «Piel de cobre», en la que María Vallojera, Ricardo May- ral, Luis Fabregat, Enrique Con- ti, Amparo Wieden, Pedro Segura, Rodolfo Blanca, Mariano Aznar y principales partes de la com- pañía de Amparo Saus hacen una verdadera creación y siendo la misma la obra de éxito en Barcelona.

Completará el cartel de la tarde la aplaudida zarzuela «Los de Ara- gón», genial interpretación de Cora Raga y el tenor Miras, y el éxito de la compañía «Los Faroles».

**ROMEA**.—La función de hoy, tarde, sesión infantil, es en honor del niño Soriano, el popular «Qui- met», que obsequiará a los niños y niñas con una fotografía y autó- grafo suyo y caramelos. Además de «Les aventeres d'en Tittelleta», con sus números de gran éxito «El bal- de los pingüinos» y los couplets de Pepita Carles y Domingo Aymerich el niño Soriano recitará el cuento «Ploreu, ploreu, ninetes», que el burro está malalt».

El cartel de las seis menos cuarto y el de la noche lo forman «Un pare de familia», de Soldevila, y «Un dinar fred», de José María Planas.

Mañana, noche, beneficio de lo- porteros y acomodadores del teatro «La veina del terra», «La teta gallinaire» y el excéntrico Roto- ber.

**BARCELONA**.—Tarde y noche la compañía de Antonio Vico dará hoy la divertida comedia de Serrano An- guita «Entre todas las mujeres», aclamada por el público desde la pri- mera escena.

El martes, celebra su beneficio la bella primera actriz Carmen Carbo- nell, ya consagrada por todo Bar- celona. Por la tarde ha elegido la linda comedia «Entre todas las mu- jeres», y por la noche, la fina comedia de López de Haro «Una conquis- ta difícil».

Y el miércoles nos presenta Anto- nio Vico una de sus creaciones «N- poleonico», comedia de Picó, adap- tada por Tomás Borrás, entregada a actor en la seguridad de que nadie más podía encarnar el complicado protagonista eje de la acción, en am- biente que ha de causar gran rego- cijo en el espectador.



El viaje en el Aéreo es una excursión ideal, plena de sensaciones nuevas y panoramas inéditos de la Ciudad, del Puerto y del Me- diterráneo

¿NO LO HA EFEC- TUADO TODAVIA?

**RESTAURANT, BAR, MIRA- DOR y ATRACCIONES VARIAS**

**EL TEATRO**  
Notas informativas

**NUEVO**.—Hoy, domingo, los car- teles de este teatro serán los si- guientes: Por la tarde, el gracioso sainete de Arniches y García Al- varez, música del maestro Serrano, «La gente seria», creación cómica de la bellísima tiple Carmen Na- varro y el actor cómico Eduardo Gómez; la popular obra del maes- tro Alonso «Las corsarias», por la hermosísima primera tiple cantan-

te Matilde Martín, la vedette Car- men Navarro y los actores Eduard Gómez, Pepe Acuña y Artur Suárez; la chistosa zarzuela-revista del maestro Guerrero «Las Mujeres de Lacuesta», grandioso triunfo de toda la compañía y de un modo señaladísimo de sus creadores le «ases» de la risa Eduardo Góme y Pepe Acuña. Completará est- sensacional programa la obra de Franco Padilla, música del maes- tro Penella, «¡Aquí hacen falta tres hombres!», creación cómica de Eduardo Gómez, Pepe Acuña y Arturo Suárez.

### Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para **CARTAGENA**

Directo semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana Admitiendo carga y pasaje

Directo para **AGUILAS, ALMERIA MOTRIL, ALGECIRAS y MALAGA**

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde Admitiendo carga y pasaje

También admite carga con conocimiento directo para **Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra**, con transbordo en Gibraltar Para informes dirigirse a su armador y consignatario:

**Hijos de RAMON A. RAMOS**  
PASEO DE COLON, 19. TEL. 15041

### Compañía NEPTUN - Bremen

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJE Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE AMBERES Y BREMEN Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa

Saldrá el día 15 de marzo el buque motor

**BESSEL**

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Baleares sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios

### Comercial Combalia Sagrera

PASEO DE COLON, 23. L.º  
TELEFONO. 22024

### Linea Regolare Sud-America

#### A. ZANCHI

Servicio regular mensual DE VAPORES CORREOS

Saliendo de Barcelona el 24 de cada mes para **BAHIA, RIO JANEIRO, SANTOS, RIO GRANDE, DO SUL y BUENOS AIRES**

(Travesía hasta Buenos Aires 25 días)

PROXIMA SALIDA  
**VAPOR AUGUSTA**  
24 marzo

Asimismo libramos conocimientos directos para todos los puntos de **Brasil, Argentina, Paraguay y Patagonia**

Para informes y fletes dirigirse a **HIJOS DE M. CONDEMINAS**  
Merced, 26. bral. - Teléfono 11.480  
BARCELONA

### YBARRA Y COMP.ª S. en C. de Sevilla

Linea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA

MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIO RAPIDO REGULAR

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el 30 de marzo la magnífica motonave

**CABO SANTO TOMÉ**

Admitiendo carga y pasaje

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION, MIHAMOVICH SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de **Rosario, Santa Fe, Asunción, Bama, Así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Rio Gallego y Punta Arenas**

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe en el tinglado situado en el muelle Rebaix hasta el día 3 de marzo

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:

**HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.**  
Via Layetana, 7. Teléfono 22057



Servicio regular MENSUAL por vapores correos de **BARCELONA a FILIPINAS**

Próxima salida para **MANILA y EXTREMO ORIENTE**

El 26 de Marzo el vapor

### COBLENZ

Se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia

Entrega-continua de la carga por la «Colla Fiducé, muelle Baleares, tinglado núm. 2. Teléf. 17504

PARA FLETES, PASAJES E INFORMES, DIRIGIRSE A **BAQUERA, USCHE Y MARTIN, S. A.**  
PASEO DE COLON, 24, L.º  
Edificio Colón. - Teléf. 11047

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

### AGENCIA MARITIMA "DELGADO"

Admitimos carga bajo conocimiento directo para los siguientes destinos **CON TRANSBORDO EN NEW-YORK VIA MUNSON STEAMSHIP LINE** Para todos los puertos de Cuba, México y todos los puertos oficiales de Pacifico

VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - PORTO RICO LINE

Servicio rápido bimensual a todos los puertos de Puerto Rico

VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMINGO LINE

Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo

VIA UNITED FRUIT COMPANY

Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banes, Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa María, Barranquilla. (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana)

VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION

Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba

VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE

Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití

VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS

Para todos los puertos interiores de Canadá y EE. UU. con transbordo en Marsella

VIA FABRE LINE y FRAISSINET & Cia

Servicio rápido para Alejandría, Beyrouth, Jaffa, Constantinopla, Constanza, Bourgas, Bama, Dakar, Bathurst, Kouakri, Sierra Leona, Fianou, Bassam, Costa Pobre, Costa de Oro, Lomé, Cotonou, Duala, Gabon, Gran Bassam, Lagos, Libreville, Sete, Cama, Mayumba, Bama, Moma, Matadi, Pointe Noire, etc.

Cotizamos fletes para todos los puertos indicados

Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:

PLAZA MEDINACELI, 11.º  
TELEFONO 24.605 CIUDAD

Nota: Se avisa a los cargadores que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino es, aproximadamente, de 30 días

### COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE

SERVICIO DIRECTO SEMANAL ENTRE BARCELONA Y MARSELLA POR VAPORES CORREOS PROCEDENTES DE MARRUECOS

Para Marsella saldrá el día 19 de marzo, el vapor

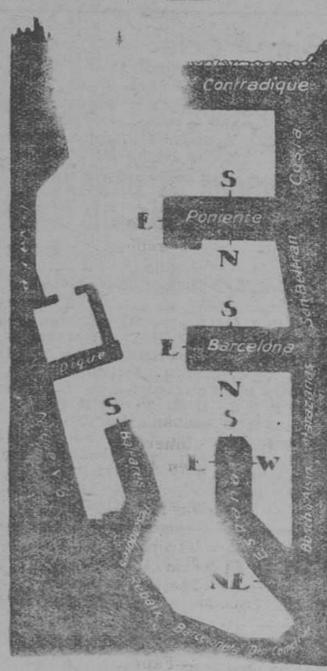
**ASNI**

Admitiendo para dicho punto pasaje en sus lujosas cámaras de primera y segunda y en sus cómodas de tercera clase y carga para Marsella, Tánger, Casablanca y Mazagán. También admite carga con transbordo en Marsella y conocimiento directo para Le Piré, Constantinopla, Sam-sun, Trebizonde, Batum y eventualmente Novorossik

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clases con embarque en Marsella para los puertos citados y Dakar (Senegal)

**Ignacio Villavecchia y Comp.ª**  
RAMBLA SANTA MONICA, 7.  
TELEFONO 13.047

### Atraque de buques surtos en el puerto



- «Aud», noruego, Poniente S.  
«Arriluze», Bosch y Alsina.  
«Antonio López» Contradique.  
«Besseg», noruego, Barcelona N.  
«Cabo Creux», Rebaix.  
«Cody», norteamericano, España E.  
«Ciudad de Cádiz», Dep. Comercial.  
«Cabo Tres Forcas», Rebaix.  
«Durango», Poniente S.  
«Duros», San Beltrán.  
«Legazpi», M. Nuevo.  
«Magallanes», Barcelona N.  
«María R.», España W.  
«Mieres», Poniente N.  
«Mina Piquera», San Beltrán.  
«Nuestra Señora del Carmen», Costa.  
«Nuria R.», España W.  
«Pacheco», Inglés, Barcelona S.  
«Paris», danés, Poniente S.  
«Roberto R.», España W.  
«Ramón Alonso R.», San Beltrán.  
«Rey Jaime II», Barcelona N.

# DE ENSEÑANZA

## ACUERDOS DE LA «FEDERACION DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA»

La Federación Nacional de Trabajadores de la Enseñanza ha acordado dirigirse a todos los diputados de las Cortes Constituyentes con las siguientes consideraciones:

La remuneración del Magisterio

Entre las conclusiones aprobadas por esta Federación en julio pasado, al reunirse su último Congreso, hay una que pide para el Magisterio una remuneración igual a la de los demás funcionarios del Estado.

«Igual a la de los demás funcionarios del Estado». Igual, porque somos enemigos de los privilegios; suponemos, más o menos atrevidamente, que en nuestra profesión se han alistado sólo los que a ella se sentían atraídos por disposiciones o aficiones especiales, y queremos que, encontrando ya en el ejercicio de ella la satisfacción de trabajar a gusto, no por eso se nos considere de inferior merecimiento que otros a quienes también creemos guiados por motivos semejantes en diferentes caminos.

En momentos de revisión de salarios, interesa al Magisterio hacer constar:

- 1.º Su sueldo inicial es de 3.000 pesetas.
- 2.º La categoría máxima está retribuida con 8.000 pesetas.
- 3.º Los maestros que han prestado diecisiete años de servicios acababan de ascender a 4.000 pesetas de sueldo anual.
- 4.º Por el crecimiento del escalafón, aumentado desmedidamente en la categoría de entrada, los compañeros que han ingresado después de 1920 tardarán más de doce años en alcanzar el primer ascenso, 500 pesetas.

Lleva aneja nuestra jornada tres horas por la mañana y dos por la tarde, y otras dos de adultos, que «se dicen» retribuidas. Por cinco meses de trabajos extraordinarios de noche, a dos horas diarias, «disfrutaban» los maestros una gratificación total de 250 pesetas, 500 en Madrid y en Barcelona.

Tienen derecho estos funcionarios, y otros muchos, a casa-habitación, proporcionada por los Ayuntamientos, y, en su defecto, a que se les indemnice en metálico.

Puede afirmarse y probarse inmediatamente que el Magisterio nacional es injustamente tratado si no se le equipara, por lo menos, a otros funcionarios técnicos.

Bien meditados estas consideraciones, y sin perder de vista el momento en que las hacemos, no formularíamos demanda de mejoras si éstas no tuviesen por expresión la fórmula de «igual que los demás que sirven al Estado, habiendo ingresado mediante oposición en escalafones técnicos».

La gratificación por clases de adultos es remuneración de un trabajo extraordinario, no renunciada por la mayoría de los maestros, porque se les obliga por Real orden dictatorial, no derogada después, a desempeñar dichas clases, so pena de perder el cargo, ya que, ipergrina ideal, la imposibilidad de trabajar de noche lleva aneja la de ser maestro durante el día.

La casa-habitación la disfrutaban muchos funcionarios del Estado; pero el Magisterio vería con gusto que, al equipararlos a éstos, se les suprimiera lo que es motivo constante de discusiones enojosas con los Ayuntamientos.

Ruega esta Federación a los señores diputados que estudien detenidamente la situación del Magisterio primario y resuelvan en justicia, que no siempre estará al lado de los que pueden imponerla.

Ha visto el Comité nacional de esta Federación con sorpresa, sin atreverse a creerlo, que en el presente ejercicio económico no se crearán las 5.000 escuelas con que el pueblo español contaba, y espera que el Parlamento no permitirá sea aprobado el primer presupuesto de la República faltando a uno de los más serios compromisos que el régimen ha contraído.

La Federación Nacional de Trabajadores de la Enseñanza expone respetuosamente al Poder legislativo, e inmediatamente hará un llamamiento a la opinión pública en el mismo sentido, que es una necesidad inaplazable atender a la educación y que debe meditar la responsabilidad que contrae ante la nación si llega a perpetrarse la no creación de escuelas.— *El Comité Nacional.*

«Ramón», Poniente S.  
«Rio Cabriel», España NE.  
«Rita Sisters», Poniente N.  
«Sabinas», Poniente S.  
«Saint Pierre», francés, Barcelona S.  
«Telde», España NE.  
«Torre», Dep. Comercial.  
«Vicns», Poniente N.  
«Vitte Maerth», danés, Poniente S.  
«Voulin», suco, Poniente S.  
«Zorroza», M. Nuevo

## ORDENES DEL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA

Orden relativa a situación del personal docente auxiliar de la Biblioteca y subalterno femenino de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

Otra resolviendo el expediente incoado por el Ayuntamiento de Oix (Gerona) sobre modificación del Arreglo escolar.

Otra disponiendo se anuncie a concurso de traslado la provisión de la Cátedra de Latín, vacante en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Teruel.

Otra nombrando a don Celestino Ruiz Rubio maestro propietario de la escuela nacional unitaria de niños establecida en la calle de Isabelita Usera, de Villaverde (Madrid).

Otra declarando en situación de excedencia forzosa al personal de la suprimida Escuela de Estudios Superiores del Magisterio que se menciona.

Otra resolviendo el expediente promovido por don Juan de la Fuente en demanda de que sea declarado de utilidad para la enseñanza el titulado «Disco financiero automático».

Otra declarando de utilidad pública la obra titulada «Curso de Caligrafía musical», de la que es autor don José Salvador Martí.

Otra relativa a nombramientos para los destinos que se indican de funcionarios del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Otra resolviendo el recurso de alzada interpuesto por el alcalde del Ayuntamiento de Espeja (Salamanca) contra la Orden de la Dirección General de Primera Enseñanza de 15 de junio de 1931.

Otra anunciando a concurso de méritos la provisión de las plazas de porteros de los Centros dependientes de este Ministerio que se mencionan.

Otra nombrando secretario de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Granada a don Mariano Calleja Ragel, profesor de término de la misma.

Otra disponiendo se consideren creadas con carácter definitivo las Escuelas nacionales que figuran en la relación que se inserta.

## LA REFORMA DE UNA PARTE DEL ESTATUTO DEL MAGISTERIO

La Dirección general de Primera Enseñanza, antes de reformar algunos puntos del Estatuto del Magisterio, creyó conveniente, y como prueba de deferencia al Magisterio, irle el proyecto aludido, con el fin de que lo estudiara y le manifestara después, por medio de sus representantes (las Asociaciones), cuál era su criterio respecto a la proyectada reforma.

Por lo visto no ha sido en general delagrado de los asociados, y ahora empiezan a manifestarlo de una manera que entendemos no es la pedida ni deseada.

En la Dirección general quieren recoger las pulsaciones de la clase en esos puntos concretos, pero por el camino señalado, o sea por medio de las Asociaciones, no particularmente ni por todas las finales de partido.

Por esto, acusando recibo a algunos telegramas de protesta que hemos recibido, y que responden a aquella actitud que señalamos, no los publicamos, por creer que quizá en vez de favorecer, como es nuestro anhelo, la causa del Magisterio, le perjudicaríamos.

Acudan con sus quejas y protestas razonadas a las Asociaciones, que éstas las trasladan fundamente a quien solicitó de ellas su parecer.

Nadie podrá pretender que en un Cuerpo de 4.000 individuos haya unanimidad en asuntos administrativos ni aún pedagógicos y científicos.

Sabemos que en la Dirección general se acogerán con interés y cariño todas las sugerencias, proposiciones y trabajos que se le presenten, razonadamente y por el curso indicado.

A pesar de no aceptarse, por lo visto, lo que se propone, no debe olvidarse que, por lo menos, el hecho de consultar a las representaciones del Magisterio es un acto de delicadeza digno de destacarse.

## ESCUELA NORMAL DE VALENCIA

Se ha resuelto que el Patronato de la Cultura, al que se confiere la organización del Instituto «Escuela» creado en el Colegio de San José, de Valladolid, ceda, con carácter provisional, a la Escuela Normal del Magisterio, a la Escuela Normal del Magisterio primario, de la misma ciudad, los locales que dicho Patronato, de acuerdo con el Claustro de la Normal, considere necesarios para el inmediato funcionamiento de este centro.

Los gastos que ocasionen, tanto de instalación como por entretenimiento, correrán a cargo de la Normal, que funcionará en el expropiado edificio hasta que se determine el edificio que en definitiva ha de ocupar.

# INFORMACION EXTRANJERA

RADIO - TELEGRAFO  
TELEFONO Y CABLE

## LAS ELECCIONES ALEMANAS DE HOY

### LUCHAN CINCO CANDIDATOS, PERO EN REALIDAD LA BATALLA ESTA REDUCIDA A DOS NOMBRES: EL MARISCAL HINDENBURG Y ADOLFO HITLER

#### LA SIGNIFICACION DE LOS CANDIDATOS Y LOS ELEMENTOS POLITICOS Y SOCIALES QUE LES APOYAN

Hindenburg	Hitler	Tahelman	Winter	Dusterberg
De concentración patriótica y republicana, le apoyan social-demócratas, demócratas, centro católico, populistas en su mayor parte, y las fuerzas económicas y sociales de mayor prestigio. Es el candidato de las izquierdas gubernamentales y de consolidación nacional.	Jefe de los nacional-socialistas. Está apoyado por su partido, que recoge las masas descontentas de lo que suponen transacciones alemanas cerca de los vencedores. Su triunfo sería el triunfo del fascismo y el quebranto de todo el crédito alemán en el exterior y de consecuencias fatales.	Comunista. Será votado por el partido en peso, que en Alemania tiene gran fuerza. Cuenta con la adhesión de los descontentos de la política transigente de los social-demócratas y con elementos avanzados anti-marxistas. Rusia sobre Alemania es el sentido de su elección.	De un grupo financiero, tiene su candidatura un carácter económico, y será sin duda el que menos votos alcanzará; pero responde a la táctica de Hugenberg contra Hindenburg. Los votos que obtenga no caracterizan nada. Son personales y además interesados.	Monárquico, partidario de la restauración de los Hohenzollern, re-vanchista, le votan los "Cascos de Acero" y los nacionalistas menos extremos. Su candidatura obedece a la táctica de Hugenberg de restar votos a Hindenburg, de los partidos nacionalista, moderado y populista.

#### PORMENORES DE LA MOVILIZACION POLICIACA Y DE LA CAMPAÑA ELECTORAL

Berlín, 12. — Desde hoy a mediodía, toda la policía del Reich, incluidos los «schupos» y la gendarmería rural han sido puestos en pie de alarma, equivalente al pie de guerra del ejército. Todos los permisos han sido suprimidos. Las tropas estarán cuarteladas.  
Ha sido prohibido el uso de camionetas y coches para el transporte de grupos políticos. En las grandes ciudades habrá concentración de fuerzas armadas con ametralladoras y esta noche funcionarán todos los reflectores para evitar la concentración de grandes masas políticas. Las fuerzas tienen orden de disparar ante cualquier conato de violencia que les fuera opuesto por parte de los grupos.  
Estas medidas se consideran necesarias para salir al paso del supuesto intento de los hitlerianos en provocar en la noche de hoy, serios disturbios que dificulten la jornada electoral de mañana por medio del terror sobre los electores.  
Todo el país está en fiebre preparándose para la lucha de mañana. Los hitlerianos y los comunistas acusan a los gubernamentales de poner constantemente dificultades y obstáculos para la propaganda de las candidaturas opuestas a Hindenburg. En efecto, en estas últimas 48 horas

En la dificultad de hacer vaticinios, lo mejor sería callar y decir que probablemente habrá de repetirse la elección en el próximo mes. Como no obstante, hacer el siguiente cálculo: Pasará de quinientos millones de votos Hindenburg. Se acercará a esa suma Adolfo Hitler. Así, pues, los dos verdaderos contrincantes alcanzarán unos treinta millones de votos. Habrá unos diez millones más de votos, casi todos comunistas. De no obtener los dos primeros candidatos número bastante de sufragios, es de presumir para el segundo turno que los comunistas se abstengan en gran parte, repartiéndose muy equitativamente los del monárquico y los del "económico" entre Hindenburg e Hitler. Sentimentalmente no es presumible que los comunistas protejan a los "nazis" (hitlerianos) en el segundo turno, porque les separa mucha sangre.

se ha observado que mientras las carteleras públicas desaparecían bajo millares de hojas y dibujos en favor de Hindenburg, apenas si se ven de Hitler y de los comunistas.  
Ayer al diputado Goebels, lugarteniente de Hitler, le fue denegado el pasaje para trasladarse a Hamburgo con motivo de una reunión electoral racista.  
La gran lucha está planteada entre Hindenburg, como candidato de los social-demócratas, centro y mo-

#### LAS TROPAS DE POLICIA SERAN ARMADAS CON REVOLVERS Y FUSILES AUTOMATICOS

Berlín, 12. — Corre con persistencia el rumor en toda Alemania de que los partidos extremistas, y sobre todo los nacional-socialistas, preparan movimientos insurreccionales para el día siguiente al de la elección presidencial.  
A pesar de que estos rumores son de difícil comprobación y hay que recogerlos con reserva, el Gobierno prusiano ha dado instrucciones a la policía. El ministro del Interior, Severing, en una circular de tonos fuertes, dirigida a todas las autoridades dependientes de su ministerio, ha recordado que corresponde a la policía el reducir a la nada estos rumores tomando tales precauciones que todo movimiento de rebelión sea aplastado apenas se insinúe.  
Las tropas de policía serán armadas con revólvers y fusiles automáticos.

#### Suicidio en París

El gran industrial sueco, Kreuger, director del comercio de fósforos, puso fin a su vida

Era víctima de una depresión nerviosa

París, 12.—El señor Kreuger, gran industrial sueco y director del Comercio de fósforos, se ha suicidado hoy en París.  
El señor Kreuger, que volvía después de haber efectuado un largo viaje por América, había dado cita esta mañana a varios hombres de negocios y banqueros ingleses, franceses y americanos.  
El señor L. Torn, vicepresidente del Consejo de Administración de la Sociedad y amigo personal del señor Kreuger, al ver que éste no acudía a la cita se trasladó a su domicilio a la espera de la una de la tarde.  
Al llegar, encontró al señor Kreuger tendido vestido en la cama, sin señales de vida.  
Se ha comprobado que se había disparado un tiro en el corazón y que la muerte debió ser instantánea.  
El comisario de Policía del barrio procedió a efectuar las primeras diligencias.  
Por otra parte dicen de Estocolmo que se ha abierto una información respecto de la situación de la Sociedad.  
Un comunicado publicado por ésta, dice que el deplorable suicidio del señor Kreuger es consecuencia del exceso de trabajo que últimamente ha pesado sobre él, sobre todo en Nueva York, lo cual determinó una gran depresión nerviosa que preocupaba mucho a sus colaboradores.—Fabra.

París, 12.—Sobre una mesa del cuarto en que ha sido hallado el cadáver del señor Kreuger, se han encontrado tres cartas, una dirigida a una hermana del difunto, otra para el vicepresidente del Consejo de Administración de la Sociedad y la tercera dirigida a un amigo personal del señor Kreuger, que habita en Estocolmo.  
En dichas cartas el suicida explica la latitud de su vida y las dificultades de orden financiero con que tropieza desde hace algunos meses.  
La muerte del señor Kreuger ha provocado una gran emoción en los círculos industriales y financieros.—Fabra.

#### ENTRE CHINA Y JAPON

Mientras los japoneses afirman que desean liquidar cuanto antes la aventura de Shanghai, los chinos dicen que es muy dudoso que prospere la solución de la Sociedad de Naciones

La implantación del Estado manchuriano motiva protestas y recelos y se coloca en primera línea del conflicto

Shanghai, 12.—Hasta ahora no se ha tenido ninguna confirmación sobre los rumores circulados sobre una revuelta estallada en la frontera manchú-soviética contra el Gobierno del nuevo Estado independiente.—Fabra.

Tokio, 12.—En la reunión extraordinaria del gabinete se crea que fue tomado el acuerdo de esperar el giro que van a tomar los acontecimientos antes de tomar una decisión final respecto al reconocimiento del nuevo Estado manchú.  
La cuestión parece haberse complicado, por la relación que guarda con el tratado de las nueve potencias, y las dificultades de carácter internacional que pudieran surgir.  
Se sabe que el príncipe Saionji, decano de los hombres de Estado japoneses será recibido en audiencia por el emperador el próximo lunes y se cree que esta audiencia está relacionada con los consejos que piensa procurarse el emperador respecto a la política a seguir en lo sucesivo sobre Manchuria y Shanghai.—Fabra.

Tokio, 12. — La división coreana que se encuentra en China, será reexpedida muy pronto a sus guarniciones de Corea. — Fabra.

Londres, 12.—Al «Daily Telegraph» le comunican de Tokio que dada la actitud adoptada por la S. de N. en el asunto de Shanghai, aumenta en el Japón la idea de retirarse del organismo internacional de Ginebra.—Fabra.

Washington, 12.—El señor Stimson en unas declaraciones hechas, ha mostrado su satisfacción por los acuerdos tomados por la S. de N. con referencia a la cuestión de Shanghai. La situación allí no ha cambiado nada para revocar los primitivos acuerdos.—Fabra.

Shanghai, 12.—El ministro de Negocios Extranjeros en Nankin ha hecho una declaración oficial calificando al nuevo régimen de Manchuria como una organización ilegal sostenida por el Japón, quien, por consiguiente, debe ser considerado responsable de los actos de esta organización. El jefe ejecutivo de la misma pagará posiblemente su crimen de alta traición con la pena capital.  
Esta declaración termina acusando al Japón de haber violado el "covenant" de la S. de N. del tratado de las nueve potencias y otros acuerdos internacionales, respetando la integridad territorial de China.—Fabra.

Moscow, 12. — La Agencia Tass comunica que los rebeldes de Sakhalin han saqueado las oficinas comerciales soviéticas de Gosterg, los bancos chinos y el Monte de Piedad, causando además destrozos en las viviendas particulares.  
Ante la gravedad de la situación, el cónsul del Japón, el gerente británico de la Aduana, los funcionarios soviéticos y numerosos chinos, buscaron refugio en territorio ruso. — Fabra.

Tokio, 12.—En los círculos bien informados se asegura que una gran parte de las tropas japonesas que se encuentran en Shanghai, va a ser retirada sin esperar los resultados de la Conferencia de la Mesa Redonda, por considerarse que el objeto por el cual fueron enviadas ha sido logrado por completo.—Fabra.

Londres, 12.—Dicen de Washington a la Agencia Reuter:  
Se anuncia que el Gobierno de los Estados Unidos está dispuesto a cooperar con Francia, Inglaterra e Italia para de ir en virtud de la resolución de la Asamblea de la Sociedad de Naciones, sus posiciones con respecto a la evacuación de Shanghai por las tropas japonesas.—Fabra.

Tokio, 12.—Parece que el Japón desea vivamente liquidar, tan pronto como sea posible, la aventura de Shanghai. En efecto, se ha decidido desmovilizar la tercera escuadra, especialmente la que fué formada el día 2 de febrero.

También ha sido decidido retirar ciertas unidades con el pretexto de reorganizárselas. Dos brigadas que debían ir a completar las divisiones de Manchuria, irán sencillamente a reemplazar a otras dos brigadas que forman la división coreana.—Fabra.

Londres, 12.—Dicen de Shanghai a la Agencia Reuter:  
En los círculos oficiales chinos existe cada vez menos convencimiento respecto a las probabilidades de éxito de una conferencia de la paz sobre la cuestión de Shanghai, que estuviese basada en los términos de la resolución adoptada por la Sociedad de Naciones en 4 del actual.  
Las últimas noticias recibidas de Tokio anuncian que los japoneses no aceptarían, probablemente, la retirada de sus tropas sin condiciones, como solicita China.  
En consecuencia en los círculos chinos se considera que las negociaciones iniciadas han llegado a un callejón sin salida.  
Por otra parte, se anuncia de origen oficial chino que unos aviones japoneses han bombardeado Hang Tchu y que un hombre y un niño han resultado muertos.—Fabra.

Londres, 12.—Dicen de Shanghai que el señor Wuthen Chen, alcalde de la Aglomeración de Shanghai, que en enero último aceptó el ultimatum de los japoneses, ha presentado la dimisión de su cargo.—Fabra.

Tokio, 12.—De la Agencia Renko: Un oficial de Estado Mayor, después de visitar al ministro de la Guerra, ha explicado esta mañana que el Estado Mayor, teniendo en cuenta la mejoría que ha experimentado la situación, piensa comenzar la retirada parcial de las fuerzas militares de Shanghai.  
Se cree que serán retirados dos destacamentos que se hallan estacionados en las inmediaciones de Shanghai.—Fabra.

LA REPERCUSION DEL CONFLICTO CHINOJAPONES EN NORTEAMERICA  
Chicago, 12.—Durante una manifestación antijaponesa que se ha celebrado ante el Consulado del Japón, y que se cree organizada por

#### La divisa británica

Comenta el «Daily Herald» la especulación de que viene siendo objeto la libra esterlina

Y aconseja a la Banca lo que debe hacer

Londres, 12.—El «Daily Herald» comentando la especulación al alza que se hizo estos últimos días con la divisa inglesa, escribe:  
«La reducción del tipo de descuento del Banco de Inglaterra, aunque un poco tarde llegó y con esto se ha contenido la especulación. Es llegada la hora de que la alta Banca se interese más a las necesidades de la industria y menos en los intereses de los banqueros internacionales».  
Añade el citado diario, que habiendo sido ya tomadas todas las medidas por los banqueros para llegar a una conversión a corto vencimiento del empréstito de guerra del 1 por ciento sobre la base del 4 por ciento, la reducción del tipo de descuento apresurará la realización de este proyecto, que se traducirá con nuevas e importantes economías para el país.—Fabra.

Parece ser que se está en la pista para encontrar al pequeño Lindbergh  
Nueva York, 12.—El gangster Morris Rosner, que está trabajando activamente a las órdenes del coronel Lindbergh, ha manifestado que sabe de una manera positiva que el hijo del célebre aviador está vivo y que en breve será entregado de nuevo a sus padres.  
Spitale y Bitz, que como se sabe ayudan también a los trabajos para encontrar el niño raptado, han sido absueltos hoy de la acusación de realizar contrabando de alcohol que pesaba sobre ellos.—Fabra.

los comunistas, ha resultado tres policías gravemente heridos a tiros de revólver.  
La policía, por su parte, molestó materialmente a uno de los manifestantes antes de detenerlo.  
Los agentes de a pie y a caballo dispersaron a la muchedumbre apaleando indistintamente a manifestantes y espectadores, al mismo tiempo que por diversos puntos llegaban al lugar de la lucha varios autos de policía, provistos de ametralladoras.—Fabra.

# INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO  
TELEGRAFO y RADIO

De Palacio

## EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Firmó el nombramiento de don Luis Araquistain para la Embajada de Berlín

Madrid, 12.—Estuvo el jefe del Gobierno en el Palacio Nacional para someter a la firma del Presidente de la República una serie de decretos y de ratificaciones de leyes.

Se firmó el nombramiento para embajador de España en Berlín a favor de don Luis Araquistain.

Decreto de Estado sobre la ratificación de un convenio internacional para la seguridad de la vida humana en el mar.

Ratificación para elevar a la categoría de Embajada la Legación en Méjico, hoy ya Embajada.

Decreto disponiendo que el actual utensilio y material de acuartelamiento pase a ser en la actualidad de los regimientos respectivos.

Decreto dando normas relativas a las diversas situaciones de los generales, jefes y oficiales y asimilados y Cuerpo de suboficiales del Ejército en activo.

Decreto concediendo la cruz de segunda clase del Mérito Laval al capitán de corbeta don Arturo Génova.

Decreto nombrando director del Instituto de Segunda Enseñanza de Elche a don José Martínez Illón.

Decreto nombrando director del Instituto de Segunda Enseñanza de Osuna a don Manuel Regife.

Decreto nombrando director del Instituto de Segunda Enseñanza de Calatayud a don Felipe Pérez de Pedro.

Decreto nombrando delegado de Bellas Artes de Palencia a don Rafael Navarro.

Decreto suprimiendo la asignatura de religión en todos los centros docentes de España, y disponiendo que cesen en su función los profesores de la misma.

Decreto aclaratorio del de 29 de diciembre de 1931 abriendo una información sobre el problema de arrendamiento de las fincas rústicas.

Madrid, 12.—El día 17 del actual, a las siete de la tarde, se celebrará una recepción oficial, en el Palacio Nacional, ofrecida por el Presidente de la República, en honor de las representaciones que asistirán al noveno Congreso internacional de Cirugía.

Madrid, 12.—El Presidente de la República recibió en audiencia al Director General de Correos y a los diputados por Cartagena a quienes acompañaban una comisión de fuerzas vivas de aquella ciudad.

El nuevo embajador de Méjico, señor Estrada presentará sus cartas credenciales cerca del Presidente de la República española en los últimos días de la semana próxima.

Madrid, 12.—En breve presentarán sus cartas credenciales al Presidente de la República dos de los nuevos embajadores nombrados recientemente. La ceremonia de la presentación de cartas credenciales ofrecerá alguna novedad con respecto a las que hasta ahora venían celebrándose. Las tropas rendirán honores a los nuevos representantes extranjeros dentro del patio interior de Palacio. La ceremonia de presentación se regirá con arreglo a las instrucciones nuevas inspiradas por el introductor de embajadores de la República, señor López Lago.

## EN EL CONGRESO

### HA CELEBRADO UNA REUNION LA MINORIA CORCHERA

Madrid, 12.—Se ha reunido en el Congreso la minoría corchera y se ratificó en el acuerdo de mantener la más estrecha unión entre todos sus componentes, a fin de llegar a la defensa de sus intereses. Se dió cuenta de las gestiones realizadas por los señores Quintana, Estelrich y Santaló cerca del ministro de Agricultura, con respecto a la nueva situación provocada en Francia en relación con los productos manufacturados españoles.

Se acordó reiterar la oferta de cooperación con el Gobierno de con-

DEL MOMENTO

## EL CENTRO DE GRAVEDAD DE LA POLITICA Y LAS ACTUACIONES EN LA CALLE

Madrid, 12.— Tiene la virtud el presidente del Consejo de ministros de dejar, siempre, tras de cada uno de sus discursos, una estela de comentarios y de interés, que, lógicamente, redundan en prestigio de su personalidad política. En una oratoria de tipo moderno, clara, sin rebuscamientos, persuasiva como pecas, encuentra siempre una frase nueva, ingeniosa, que tiene además, enjundia y profundidad. Y eso es lo que le atrae simpatías y corrientes de adhesión. Vaya, objetivamente, por delante, este reconocimiento previo que el cronista hace de lo que está en el ambiente. Pero no siempre es justo el señor Azaña en sus apreciaciones. Del último discurso político suyo—ha habido después otro sobre el presupuesto de Guerra, que, en el orden técnico, ha tenido verdadera mérito—se ha entresacado por los comentaristas la frase: "el Parlamento es el centro de gravedad de la política de la República, que sólo puede estar aquí, y jamás, nunca, fuera de aquí". Esta declaración fué precisamente la que determinó el escándalo, y la intervención rápida y oportuna del señor Martínez Barrios. Y, alrededor de la frase, y de sus consecuencias, han seguido girando en el Congreso las charlas de unos y otros.

El presidente ha tenido mucho cuidado en puntualizar que no quiso decir que la actuación en la calle de los hombres públicos sea condenable. Algún periódico, que se distingue, en estos días, por un acendrado apoyo por el jefe del Gobierno incurrió en el desliz de interpretar la frase en el sentido de que el presidente censuraba la actuación fuera del Parlamento. El señor Azaña se preocupó mucho de aclarar el concepto. Y ahí está la falta de justicia que señalamos. ¡Hay gran diferencia entre la afirmación "el centro de gravedad está aquí y nunca, jamás, fuera de aquí" y la apreciación de que ello es censurar que se actúe con mayor intensidad en la calle que en las Cortes? No hace falta una gran agudeza para discernir que no. Como sea, con una u otra expresión literal, y con más o menos rectificaciones explicativas, hubo censura, condolencia, o cuando menos comentario para las actividades extraparlamentarias. Y es evidente que si alguna figura política puede quedar hoy incurso en esa apreciación es el jefe de los radicales.

Es cierto que el señor Lerroux actúa con más frecuencia e intensidad en la tribuna pública, con ocasión de actos en los que toma parte, de banquetes que se le ofrecen, de toda esa actividad que se pone en marcha cuando se trata de movilizar un sentido y una orientación de la política, que en las Cortes. Pero lo ha explicado suficientemente. El Gobierno actual tendrá su apoyo, en tanto estime que es ello conveniente a la República. ¡Ah! Eso es distinto; la minoría radical tiene personas destacadas, de autoridad, que interpretan fielmente el pensamiento del señor Lerroux y desarrollan sus direcciones. No es preciso malgastar un prestigio de tipo personal, que, dada la composición y actitud de la Cámara actual, no tendría, en todo momento, aquel respeto y asistencia que la jerarquía merece.

Por otra parte, no todos los jefes políticos hablan. Ahí está la figura de don Marcelino Domingo. Constantemente, y el acto de ayer lo confirma, busca la calle para expresar su pensamiento y su visión de la vida pública. Pues bien, en el Parlamento ha hablado una vez y fué para contestar a una interpelación de carácter económico. No puede decirse tampoco que los jefes del socialismo, adscritos hoy a la gubernación, es cierto, pero con personalidad y matices propios, con altura parecida a la del jefe del Gobierno—que no es director de una colectividad gobernante homogénea, sino de una conjunción de representantes dispares, con trayectoria y personalidad propia—hayan llevado al "Diario de Sesiones", en los últimos tiempos, mucha prosa de enjundia política. Han limitado su actuación a la tramitación normal de ruegos e interpeleaciones de discusión de proyectos, ahora de la labor presupuestaria. Y cuando han tenido algo que decir, con intención y con finalidad política, lo han dicho en la calle o en las columnas de los periódicos que, para el efecto, tienen el mismo rango y consecuencia que la tribuna del mitin.

El señor Azaña es el único que, entre las figuras del republicanismo gubernamental, habla siempre en el Parlamento. Pero eso no es bastante para señalar la conducta de los demás, cuando tiene el hecho tonos generales y parece, sin embargo, circunscrita, en el comentario y la censura a una sola persona.

F. CASARES

## DE TODA ESPAÑA

### LO QUE OCURRE EN PROVINCIAS

Zaragoza, 12.— Ha quedado resuelta a primera hora de la noche la huelga de dependientes de comercio. El gobernador civil, que ha trabajado intensamente durante todo el día para encontrar una solución, dijo que necesitaba antes de proponer unas bases de arreglo que la Federación

local de la U. G. T. retirara el oficio de huelga general, acordada para el día 16, por solidaridad con los dependientes. La Federación accedió y retiró el oficio. Entonces, el gobernador presentó unas bases a patronos y obreros, que fueron aceptadas y firmadas.

Las bases, en síntesis, dicen lo siguiente: Primera. Dar por terminada la huelga de dependientes de comercio, reintegrándose todos al trabajo.

Segunda. Reintegrarse también al trabajo, y ser, por tanto, admitidos por los respectivos patronos, los dependientes de comercio despedidos posteriormente al día 15 de febrero último.

Tercera. Someterse, tanto la clase obrera como la patronal, a lo que el jurado mixto resuelva y determine en cada caso.

Cuarta. Ambas partes se comprometen a reanudar sus relaciones dentro de la buena armonía que entre las mismas debe ser norma de vida, y si alguna duda surgiese en la aplicación de estas bases será resuelta e interpretada en el plazo de veinticuatro horas por la Comisión mixta de patronos y obreros, que presidirán elementos que ambas partes de-

El Gobierno

## DISPOSICIONES DE LA «GACETA»

Que se refieren a Justicia, Instrucción Pública, Obras Públicas y Agricultura

Madrid, 12.— «La Gaceta» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Ministerio de Justicia.— Ley rectificadora relativa al divorcio. Decreto aclaratorio del de 29 de diciembre de 1931 relativo a los alquileres de fincas urbanas.

Instrucción Pública.— Otro decreto declarando que los maestros que los maestros que sean incompatibles con el vecindario, y cuya permanencia en la escuela pueda representar una perturbación para la buena marcha de la enseñanza y para su propia tranquilidad, podrán ser trasladados a otra escuela, previo los trámites y con las garantías que se indican.

Otra orden disponiendo que el director general de Enseñanza técnica gire una visita a los centros docentes que se indican.

Obras Públicas.— Orden nombrando vocal del Consejo Superior de Ferrocarriles a don Juan Moreno Ossorio, director adjunto de la Compañía de los ferrocarriles del Norte.

Agricultura.— Orden disponiendo que el día 16 del mes actual se celebre una reunión de elementos interesados a fin de estudiar las normas de una posible regulación en la venta de tejidos.

### MARCELINO DOMINGO A SANTANDER

Madrid, 12.— A mediodía ha marchado a Santander en automóvil el ministro de Agricultura don Marcelino Domingo para tomar parte en un acto organizado por el partido radical socialista de aquella capital.

signarán. Firman las bases el Comité de la Federación de Comerciantes y el Comité de huelga de los dependientes.

Queda, por tanto, resuelta esta huelga, y también las otras que posteriormente se plantearon por solidaridad con los dependientes.

No queda en Zaragoza más conflicto obrero que el de los tranviarios. Esta huelga debe dar comienzo mañana; pero estos elementos se reunirán esta noche en asamblea, y la impresión dominante es que se acordará desistir de ir a la huelga.

La solución del conflicto de la dependencia mercantil ha producido gran satisfacción en Zaragoza.

Madrid, 12.—El ministro de la Gobernación al recibir a los periodistas le manifestó que según noticias que había recibido de Zaragoza se habían reintegrado al trabajo, en la mañana de hoy, los dependientes de comercio que sostenían una huelga desde hace bastante. Manifestó el señor Casares Quiroga que gracias a la intervención personal del gobernador civil recientemente nombrado, se había podido solucionar el conflicto. E señor Casares Quiroga dedicó grandes elogios al gobernador de Zaragoza, que ha solucionado un conflicto que presentaba grandes dificultades.

## UN HOMENAJE

### A LOS GUARDIAS DE ASALTO MUERTOS EN TOLEDO

Madrid, 12.— En la Dirección General de Seguridad han facilitado la siguiente nota:

«Los tristes y lamentables sucesos ocurridos en Toledo demuestran la sorpresa que a nuestra misión en servicio nos reserva la suerte o fatal destino. Es preciso que nos sirvan de enseñanza, ya que aun las tragedias tienen campo de experimentación donde aprender. Recuerdo a este objeto mis órdenes del Cuerpo con directrices que pueden servir de instrucción. Los desgraciados sucesos han dado motivo para que el Cuerpo

Las finanzas

## LO QUE DICE EL Sr. CARABIAS

No tiene ningún fundamento el rumor sobre una nueva remesa de oro a Francia

Madrid, 12.—Esta mañana se ha reunido el Consejo del Banco de España, no tratando más que de la organización de la Junta general de accionistas que se celebrará mañana.

Interrogado el señor Carabias, dijo que el Consejo había carecido de interés. Indicó también que ayer se había reunido por última vez la Comisión Arbitral del Cambio, habiendo terminado el estudio de todos los asuntos que se han presentado a su resolución. El lunes se propone la comisión visitar al ministro para darle cuenta de la gestión realizada y entregarle toda la documentación.

Preguntado el señor Carabias acerca de los rumores que han circulado en los Centros financieros, sobre una nueva remesa de oro a Francia, negó en absoluto fundamento a esos rumores, que se basan en el hecho de que el Centro de contratación viene sirviendo sin dificultad las peticiones de divisas extranjeras. Terminó manifestando el señor Carabias que se ha reducido el volumen de las peticiones de millón y medio de libras a la cuarta parte, aproximadamente, y que el hecho de servirse demandas de divisas ha sido a costa de sacrificar algo el cambio.

### ACTOS DE PROPAGANDA DE LOS RADICALES

Madrid, 12.— El partido radical tiene organizado para mañana, domingo, en diversas provincias, 45 actos de propaganda. En Gerona hablarán los señores Simó, Bofarull y Antonio Montaner, y en Lérida los señores Ullet, Adolfo Chacón y Puig d'Asprer.

tades y amenazaba tomar graves derivaciones.

### LA FERIA DE CORDOBA

Córdoba, 12.—Se han reunido las comisiones de las Cámaras de Comercio y Agrícola, nombradas para organizar los diferentes actos que se celebrarán durante la próxima feria, acordando en principio verificar la XXXI Exposición Regional de Aceites de Oliva, suspendida el año anterior por falta de cosecha. También se realizará la feria muestra de productos industriales de la provincia más característicos. Por su parte, la Cámara Agrícola organizará también varios concursos.

### EXPLOSION DE DOS PETARDOS

Valencia, 12.— En la Universidad han estallado dos petardos. Los estudiantes no entraron en clase moviendo un gran alboroto en la Plaza de Castelar teniendo que intervenir los guardias de Asalto que restablecieron la tranquilidad.

### EL SEÑOR LERROUX IRA A VALENCIA

Valencia, 12.—Con carácter oficial se ha hecho público que, invitado por el Ayuntamiento, será huésped de la ciudad, los días 18 y 19, el señor Lerroux, que ha sido invitado a presenciar las fiestas de las fallas.

Es posible que visite algún pueblo cercano, requerido por sus correligionarios.

de Seguridad haya recibido un homenaje social como pocas veces se ha visto. Algún consuelo llevan al corazón atribulado de las familias y compañeros que fortalecerán nuestro espíritu para en todas ocasiones responder a aquel homenaje con los sacrificios que nuestra misión social nos imponga en el cumplimiento del deber.

Conste en esta orden nuestro sentido pésame a los seres queridos de las víctimas y conservemos en nuestros corazones preferente lugar a su memoria».

## De Trabajo

**Largo Caballero da cuenta de haberse solucionado varios conflictos obreros**

Madrid, 12.—Manifestó a los periodistas el ministro de la Gobernación que había recibido a una comisión de la Federación de Agua, Gas y Electricidad, que le recomendaron se despachase un recurso que han elevado al Ministerio los patronos de Barcelona. Otra comisión de la Federación Nacional de Múxicos le habló de unas conclusiones aprobadas en un reciente Congreso, pero ha dado la casualidad de que las conclusiones de que ha hablado afectan al Ministerio de Instrucción Pública.

Añadió el señor Largo Caballero que, según noticias, la huelga de Jaén había quedado resuelta, por haber aceptado los patronos las peticiones de los obreros; pero, posteriormente, los diputados por Jaén le habían comunicado que esta mañana los patronos habían vuelto sobre su acuerdo y se habían negado a aceptar las bases de los huelguistas, por lo que la huelga se va extendiendo por toda la provincia. Yo les he contestado que hablen del asunto con el ministro de la Gobernación, por ser una cuestión gubernativa.

Dió cuenta el señor Largo Caballero de la solución de las siguientes huelgas: la de tramoyistas de Barcelona, la de obreros del libro y periódico de Sevilla y las de las poblaciones de Calvarrosa de Arriba y Villaverde de Salamanca.

## EMPRESTITO DE 500 MILLONES

Madrid, 12.—Se dice que en la cuestión de las condiciones de pignoración de los nuevos títulos en cantidad de 500 millones que va a emitir el Estado, el Banco de España se muestra partidario de una austeridad grande en las condiciones de admisión y fijación del tipo de interés que devesgará dicha operación de crédito. Se quería que fuesen admitidos los títulos para su pignoración en el Banco a un tipo del 90 por 100, superior al que hoy disfrutaban los valores más favorecidos por el Banco de España. El Banco parece que no se muestra favorable a aumentar el movimiento pignorativo, sino que cree que hay que proceder a que el nuevo papel sea absorbido por el ahorro. A ello tiende a que el tipo de interés, aunque aún no está definitivamente fijado, sea un poco inferior al normal. También es posible que se disponga temporalmente la rebaja de este interés estableciendo entonces el tipo corriente en la actualidad.

## QUEDA SUPRIMIDA LA ASIGNATURA DE RELIGION

Madrid, 12.—Habiendo aprobado el Consejo de ayer, un decreto del ministro de Instrucción Pública, que hace extensivo a los Centros de enseñanza el artículo 48 de la Constitución, queda suprimida la asignatura de Religión en todos los centros docentes, que dependen del ministerio, y cesan todos los catedráticos.

El decreto fué firmado ayer mismo por el Presidente de la República.

## LOS TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA - PROYECTO DEL SEÑOR PRIETO

Madrid, 12.—En breve leerá el señor Prieto en las Cortes un proyecto de ley de importancia que regulará los transportes mecánicos por carretera.

Esta cuestión de los transportes por carretera está íntimamente relacionada con la situación de los ferrocarriles. Se trata, pues, de un plan de trascendencia mayor que una simple regulación del mencionado tráfico.

El proyecto que el anterior ministro de Fomento, señor Albornoz, presentó a las Cortes, se retira, y en su lugar se cometerá a la discusión del Parlamento éste del señor Prieto, que resuelve los diversos aspectos de las exclusivas y de las líneas clandestinas de transportes.

## EL INSTITUTO BIOLOGICO

Madrid, 12.—La dirección general de ganadería ha facilitado una nota a la Prensa, en la que se contesta a otra publicada por la Asociación de ingenieros agrónomos, respecto al funcionamiento de laboratorio y al análisis de forrajes que consume el ganado. Se declara que el Instituto Biológico no aspira a ofrecer a los ganaderos una tabla más, sino que desea hacerla aún mejor que todas las conocidas, y desde luego no piensa omitir las cifras referentes a la celulosa.

## Un discurso del Jefe del Partido Radical

## EN EL BANQUETE OFRECIDO POR LOS PERIODISTAS EXTRANJEROS AL SEÑOR LERROUX, ÉSTE DIJO QUE EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ENCARNA TODAS LAS VIRTUDES

Madrid, 12.—La Asociación de Periodistas Extranjeros obsequió ayer con un banquete al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid don Alejandro Lerroux, y el secretario de la misma, señor Jalón. A la comida asistieron más de treinta representantes de periódicos de distintos países. La comida, que transcurrió con verdaderas muestras de amistad, terminó cerca de las cuatro de la tarde.

A los postres, el actual presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera, señor Culinós, pronunció un discurso, en el que puso de manifiesto el deseo de la Asociación de la Prensa Extranjera de que su primera manifestación pública fuera un acto de homenaje al presidente de la de Madrid, y mucho más tratándose, como en este caso, de persona tan ilustre por todos motivos como el señor Lerroux.

Dedica un cariñoso recuerdo a don Julio Alvarez del Vayo, hoy embajador de España en Méjico, que tanto hizo en favor de la Asociación, y a don Emilio Herrero, quien la presidió en momentos difíciles.

Expuso el deseo de todos de estrechar los lazos de amistad y compañerismo con los periodistas españoles.

Terminó rogando a don Emilio Herrero que acepte el obsequio que le dedican sus compañeros, y al secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, señor Jalón, que transmitiera a todos los periodistas españoles el saludo de la Asociación que representaba.

El señor Culinós fué felicitado por todos.

Don César Jalón dió las gracias por haberse invitado especialmente a este acto, y señaló la influencia que en la Prensa nacional ejerció siempre la extranjera.

Don Emilio Herrero, que recibió emocionado la magnífica placa de plata que le regalaban sus compañeros, pronunció elocuentes palabras de agradecimiento y ensalzó la profesión periodística, que concentra—dijo—todos los odios y todas las atenciones. Afirmó, por último, que es tal el cariño que se siente por ella, que aun en los más elevados cargos no se la olvida, y así, al declarar la profesión, se antepone siempre a todas la de periodista como timbre de honor y de orgullo.

A continuación, en medio de una gran ovación tributada por todos los comensales puestos en pie, comenzó a hablar el ex ministro de Estado señor Lerroux.

Suplica a los compañeros que se sienten, porque si no, como son iguales, su modestia se sublevaría y se tendría que sentar y aun arrodillarse para conseguirlo.

Afirma que su mayor significación es la de periodista. En esta última etapa de su vida recibe infinitud de honores. El que le tributaban los periodistas de la Asociación de la Prensa era uno de los que más agradecía y de los que conmovían siempre su recuerdo.

Si alguna vez a los hombres, como en los antiguos tiempos, hubiera que ceñirles una corona simbólica, yo me quedaría con la que labra vuestro cariño y fraternidad.

Recuerda su bautismo internacional en Ginebra, donde tuvo la fortuna de conseguir un positivo triunfo para España, y dice que se le antoja ya reunión la reunión como un remedo de la Sociedad de las Naciones, ya que allí hay representantes de todos los pueblos, que allí se esfuerzan por que se establezcan en la Humanidad lazos cordiales.

Entre los honores de mayor significación que ha tenido en sus últimos tiempos ha sido uno el de presidir la Sociedad de las Naciones.

Invita a los corresponsales a que vean cómo España resucita y trabaja con ahínco.

En el orden internacional—dice—todos habéis visto cómo tiene ya su existencia, una personalidad propia que antes no nos era reconocida, y ahora ya os preocupan nuestras cosas y nuestra posición internacional y contáis con la generalidad de su política. Nosotros, que tenemos una posición internacional definida, porque en la Constitución hemos renunciado a la guerra participamos en la cabeza de aquellas jóvenes Repúblicas que quieren encomendar a la inteligencia la solución de todos los problemas.

Vosotros, que presenciáis de cerca nuestra evolución, sabéis que en España no ocurre nada de extraordinario que no estuviere previsto. Sabéis que España es un pueblo de cualidades excelentes, y a veces de docilidad excesiva. En España donde ha habido una revolución, y que sabéis que en todas ellas hay perturbaciones muy hondas, no hemos tenido estas perturbaciones sino con incidencias que en relación a las ocurridas en otros países, hablaban bien de la virtud y comprensión del pueblo y de los gobernantes españoles. Veis bien cómo vamos laborando, con algunas incidencias singulares, pero hacia la plena libertad. España va camino de una capacitación.

Este Gobierno y los anteriores han dado muestras bien palpables de cómo en los pocos meses de República se han capacitado para regir los destinos públicos.

Vosotros sabéis bien cuáles son las diferencias políticas interiores; po-

dremos, entre nosotros, acentuarlas en nuestra vida interior, dentro y fuera del Parlamento; pero podeis observar con qué dignidad lo hacemos todos y con qué grandeza de miras. Habéis visto cómo en aquellos momentos en que era necesario que el Parlamento español diera su tónica se ha manifestado nuestra Cámara con una grandeza de miras absoluta. Los gobernantes que ha tenido la República y que tiene proceden y han procedido con gran serenidad, con magnífica alteza de miras, con enorme patriotismo.

Para el futuro tengo la esperanza de participar en el Gobierno del país. Periodista soy, periodista fui y periodista quiero morir. Cualquiera que sea mi posición, alta o baja, me tendréis siempre como uno más de vosotros, porque todo el que trabaja con la pluma entre las manos es para mí un hermano. En esto no hay fronteras, y si las hubiera, nosotros somos los encargados de derribarlas.

Ya dije en Ginebra, en las reuniones donde se labora por la paz del mundo, que para mí habría tres factores decisivos en la colaboración de paz: la mujer, los pueblos y en seguida la Prensa. Cuando mandéis vuestras referencias a vuestros países, podeis contestar que en España, pese a la labor que realizan ciertos elementos, no pasa nada. Que las perturbaciones que por ahí se dan con caracteres extraordinarios no pasan de ser un incidente nacional, que no llega nunca a tener los caracteres que tienen en otros países de régimen más antiguo.

Evoca su antiguo afecto a Emilio Herrero y se asocia a su homenaje. Hace un voto de buen deseo y de buena voluntad para los jefes de los Estados de cada uno de los países que los periodistas representaban, para una labor de paz y prosperidad mundial. Y ruega que don Emilio Herrero se encargue de manifestar su deseo al que une el de todos los periodistas allí representados, de que en su período presidencial pueda tener España una era de paz y prosperidad plena de éxitos.

Con este motivo dedica frases de gran encomio para el jefe del Estado español, «que encarna—dice—todas las virtudes: mentalidad clara, buena voluntad, amor a su patria, rectitud de conducta, etc. Todas ellas justifican el alto sitio que ocupa en la nación».

Al final de su interesante discurso, el señor Lerroux fué objeto de una cariñosa y prolongada ovación.

## LOS PRESUPUESTOS

**El ministro de Hacienda informó ayer ante la Comisión, habiéndose mostrado irreductible en lo que se refiere a la cuestión de los funcionarios**

Madrid, 12.—Hoy, el ministro de Hacienda ha acudido al Congreso para informar ante la Comisión de Hacienda, sobre los presupuestos.

Concurrieron a la reunión, entre otros, los señores Vergara, Guerra del Río, Basilio Alvarez y Segovia.

Informó el señor Carner ante la Comisión, desde las diez y media a la una y cuarto de la tarde.

La Comisión estimó unánimemente que las leyes votadas por estas Cortes deben mantenerse, mucho más, cuando ahora se trata de haberes aumentados ya hace meses y que vienen cobrándose legalmente. Sin embargo, el ministro insistió reiteradamente que era acuerdo de Gobierno, ratificado por dos veces y por tanto, tomado para obviar la injusticia existente de que cobren distintos sueldos, funcionarios por el solo hecho de estar en diferentes Ministerios. Insistió en la necesidad de que estos haberes deben reducirse.

La Comisión, en vista de la actitud irreductible del ministro, decidió ver el caso en otra reunión, que hasta el momento no ha sido convocada.

También habló el ministro del subsidio para la construcción de ferrocarriles. Manifestó que la Comisión de Obras Públicas no debe emitir su dictamen hasta que la ponencia ministerial, nombrada en el Consejo de ayer, no dé su dictamen, cosa que hará en breve. Así, pues, este

presupuesto no podrá ser terminado hasta dentro de unos días.

Al abandonar la reunión el señor Carner fué interrogado por los periodistas y manifestó que él había mantenido el criterio del Gobierno, ya reflejado en el presupuesto, o sea de decidida oposición a los aumentos últimamente acordados a favor de los funcionarios de varios departamentos, por estimar que la situación económica del país no permite recargar el presupuesto con la cifra que representaría un criterio de igualdad con los restantes funcionarios.

Hicieron resaltar los periodistas de que la Comisión era favorable a los funcionarios. El señor Carner manifestó que la Comisión podía acordar lo que estimara pertinente, pero que el Gobierno se veía obligado a mantener su punto de vista.

Los periodistas le interrogaron sobre el asunto de las obras del ferrocarril de Zamora a Coruña. A preguntas de si volvería nuevamente a reunirse la ponencia encargada del estudio de dicho asunto, antes del Consejo del martes, respondió afirmativamente.

Le preguntaron los informadores si estaba enterado de que en Orense se proponían ir a la huelga general como protesta por la suspensión del ferrocarril, y el ministro contestó: —Esta actitud sería a todas luces contraproducente, porque entonces, de un modo automático, el Gobierno

suspendería automáticamente el estudio de la cuestión. Es de esperar que no se adopte tan grave resolución por la razón antedicha.

También fué interrogado el señor Guerra del Río por los periodistas y dijo que por no haber concurrido todos los elementos que componen la Comisión, se habían limitado a un cambio de impresiones, habiendo quedado en reunirse el próximo martes, por la mañana, para adoptar una resolución definitiva.

## LA LEY DE BASES DE CORREOS

Madrid, 12.—El señor Galarza manifestó a los periodistas que la Ley de bases de Correos está en el orden del día del Congreso y se discutirá en la próxima semana con toda probabilidad. Se introducirán algunas pequeñas enmiendas, que no afectan esencialmente al proyecto, y se da satisfacción a las justas aspiraciones del Cuerpo de Correos.

## COTIZACION DE MONEDA

Madrid, 12.—Como sábado no ha habido Bolsa y el Centro de Contratación de moneda ha fijado los siguientes cambios, libras, 47'50; francos, 51'45; dólares, 3'09; liras, 67'95; marcos, 3'10; francos suizos, 2'52, y francos belgas, 1'82.

## De Guerra

**Las fuerzas militares de Marruecos quedarán constituidas por ocho batallones**

Madrid, 12.—El ministro de la Guerra recibió a los diputados señores Velao y Fernández Castrillejo; al general Luque, a los agregados militares de la Embajada de España en Italia, entrante y saliente; al director general de Correos; al señor Negreiro con una comisión de la Propiedad Urbana Española; al señor Navarro con una comisión de la U. G. T. y a otra comisión de la C. N. T.; al señor Serrano Batanero con una comisión de Guadalajara; a otra comisión de Cartagena, y a don Ramón Fernández, que le entregó una bandera republicana del año 73. También recibió a una comisión de obreros filiados de Artillería.

El señor Azaña únicamente manifestó a los periodistas que las fuerzas militares de Marruecos quedarán constituidas por ocho batallones, y esa nueva modalidad, comenzará a regir en el nuevo presupuesto, es decir, a primeros del próximo mes de abril.

## PRESIDENTE DE LA COMISION EJECUTIVA DEL PARTIDO REPUBLICANO PROGRESISTA

Madrid, 12.—La Comisión ejecutiva del partido republicano progresista ha elegido presidente a don César Juarros, y secretario general a don Manuel García Rodríguez. Los diputados del partido han nombrado jefe del grupo parlamentario al señor Castrillejo.

## CONFLICTO SOCIAL EN ZAMORA

Madrid, 12.—Los patronos agrícolas de Zamora se niegan a admitir las bases de los obreros agrícolas. Aquellos obreros han presentado el oficio de huelga para el día 16 de este mes y han pedido la constitución de un jurado mixto circunstancial, a fin de que intervenga rápidamente en el conflicto.

El señor Largo Caballero se ha interesado por el asunto y ha ordenado la convocatoria para que se constituya el jurado inmediatamente.

## UN PANTANO LAS OBRAS IMPORTAN 28 MILLONES DE PESETAS

Madrid, 12.—Ha sido redactado y aprobado el proyecto de obras del Pantano de Benegene (Valencia), cuyas obras importan 28 millones de pesetas. En breve se hará el oportuno nombramiento para comenzar las obras.

## EL MINISTRO DE ESTADO

Madrid, 12.—En el ministerio de Estado dijeron esta mañana que el señor Zulueta a su regreso de Ginebra se había detenido en París con objeto de asistir a las honras fúnebres de Aristides Briand. El señor Zulueta estará de regreso en Madrid, en la semana próxima.

El ministro de Guatemala ha visitado esta mañana en su despacho al subsecretario de Estado señor Gómez Oterín.

## LA JUNTA DE REFORMA AGRARIA

Madrid, 12.—Se ha reunido la Junta de Reforma Agraria, con objeto de terminar la redacción del proyecto. A la salida, manifestaron a los periodistas que fataban algunas cosas de detalle en la redacción, por lo que no se dará a la publicidad hasta el lunes próximo.

## BANQUETE DE LOS ESTUDIANTES REPUBLICANOS

Madrid, 12.—En el café de San Isidro se ha celebrado un banquete, con que los estudiantes republicanos han conmemorado el aniversario de la fecha en que por orden de la Dirección General de Seguridad, la Policía y la Guardia Civil, ametrallaron la Facultad de San Carlos, dando lugar a un hecho revolucionario, que precipitó los acontecimientos.

Se pronunciaron discursos de fe republicana, recordando la intervención activa de los estudiantes en el movimiento revolucionario.

## ACUERDO DE HUELGA GENERAL

Talavera, 12.—Se han reunido las directivas de las Sociedades de la Casa del Pueblo, acordando ir a la huelga general por tiempo indefinido si en plazo breve no resuelve el Gobierno favorablemente la consignación precisa para acometer las obras acordadas, que habrán de mediar el intenso para obrero que afecta a esta región.

# Otras noticias del Extranjero

## EL ENTIERRO DEL GRAN PACIFISTA

**Pronuncia Tardieu un discurso de cálida emoción en el acto del entierro de Briand, ponderando las dificultades con que luchó para imponiendo su ideología**

**La ceremonia resultó altamente impresionante**

París, 12. — Esta mañana ha continuado el desfile ante el cadáver de M. Briand.

En el patio del ministerio de Negocios Extranjeros había montañas de coronas enviadas por los Gobiernos de todo el mundo, diferentes asociaciones y municipios de toda Francia.

Un avión de la Aeronáutica militar voló esta mañana sobre el Quai d'Orsay y dejó caer al patio una corona, homenaje de la Aviación francesa a M. Briand.

Mr. John Simon, ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra, estuvo dos horas con M. Tardieu y renovó el pésame de la Gran Bretaña por la muerte de Briand.

A las dos de la tarde, las calles que debía recorrer el cortejo fúnebre están ocupadas por una gran muchedumbre. Hacía un viento frío y estaba nublado.

A la una y media empezaron a llegar al Quai d'Orsay las delegaciones que debían asistir al entierro.

A la una 45, en la capilla ardiente, instalada en el salón del Reloj del ministerio de Negocios extranjeros, el cardenal Verdier, arzobispo de París, rezó un responso de pontifical, ante el cadáver. Presenciaron esta ceremonia el presidente de la República, M. Doumer, los presidentes de la Cámara, M. Bouisson, y el del Senado, M. Lebrun; el Gobierno en pleno, representaciones personales de los reyes de Inglaterra, de Bélgica, Dinamarca, Bulgaria, Italia, Yugoslavia y Holanda, del emperador del Japón, del Sultán de Marruecos, de los reyes de Siam y Abisinia, de los presidentes de los Estados Unidos, Checoslovaquia, Polonia, Grecia, Alemania, España, Portugal y Repúblicas Sudamericanas.

En lugar preferente hallábase el presidente en ejercicio de la Sociedad de Naciones, M. Paul Boncour, con sus secretarios, y las representaciones de las cincuenta y siete naciones reunidas actualmente en Ginebra.

En otros salones del Quai d'Orsay estaban los parlamentarios y agregados militares y navales extranjeros.

En lugar preferente se hallaba la viuda de Stressemann, el amigo de M. Briand. La señora Stressemann ha venido expresamente a París.

El discurso, el único que se pronunció, de M. Tardieu, fué escuchado con gran emoción. El discurso del presidente fué radiado a toda Francia y retransmitido a Inglaterra. En señal de duelo, enmudecieron hoy, a partir de las nueve de la noche, las emisoras del Estado.

El cortejo se ha dirigido al cementerio de Passy, en donde será colocado el cadáver en una tumba provisional en espera de su traslado al cementerio de Coherol, en donde Briand deseaba ser enterrado.

Una gran multitud ha presenciado el cortejo fúnebre.

El desfile de tropas ha sido también presenciado por una gran multitud y ha durado largo rato. Han tomado parte en el desfile tropas de infantería, caballería, artillería, aviación e intendencia, al mando del general Gouraud gobernador militar de París.—Fabra

París, 12.—Antes de dispersarse la comitiva fúnebre que asistió al entierro de Briand, M. Tardieu ha pronunciado un discurso.

En nombre de Francia, ha dicho, ante los representantes de cincuenta y siete naciones, que han venido desde Ginebra, y ante el pueblo francés, saludo los restos mortales de Briand. La emoción universal que provocó su brusco fin da pleno relieve a su alta figura.

Este estado de alma colectiva es el mejor homenaje al gran francés que supo, a su gloria y a su riesgo, asegurar a la idea de paz su resonancia integral y concentrar en ella las aspiraciones de nuestro tiempo hacia un orden nuevo.

Contemplando la vida de Briand, vemos que esta misión pacífica se va dibujando durante treinta años, vemos como su historia francesa prepara su historia europea.

De origen campesino, vemos llegarle a una profesión liberal y defender

las reivindicaciones sociales. Desde su llegada a la Cámara se consagra a la elaboración de la paz en las conciencias y a la pacificación política.

En vísperas de la guerra, que era anunciada por los presupuestos reveladores de un gobierno vecino, Briand, para preservar la seguridad y la paz exteriores, presenta la Ley de los tres años, sin preocuparse de su popularidad. La guerra estalla y para afirmar la paz interior, Briand constituye en 1915 un ministerio integrado por todas las fuerzas nacionales. Al morir, Briand murmuraba tres nombres que no podrán separarse del suyo: el Marne, Salónica, Verdún. Firmada la paz, cree necesario consolidarla mediante nuevos compromisos: en Locarno reemplaza el tratado renano de garantías, de 1919, anulado por la negativa de los Estados Unidos.

Briand es ya una figura europea. Su obra a favor de la paz internacional se caracteriza por el pacto de renunciación de la guerra y el proyecto de Unión Europea. A pesar de crueles desilusiones, Briand sigue marchando hacia su objetivo. Así en 1930 vémosle hacer el gesto más generoso de la historia de Francia, gesto que fué mal interpretado, pero que no le impidió perfilar su plan.

Mientras Briand iba prosiguiendo tenazmente su obra, tropieza con la tragedia de la incomprensión de las generaciones anterior a la guerra y posterior a la guerra, drama de equilibrio y de adaptación. Veo a Briand en el centro de este drama. Y debo confesar que algunas veces yo estuve en desacuerdo con él, sin que por esto disminuya nuestra amistad y nuestra confianza. El dilema es imperioso: o reunir las condiciones necesarias para una paz duradera, o ver otra guerra de devastación. Es imposible no hacer justicia a Francia durante tres años ha hecho todo lo posible para realizar la primera hipótesis. Francia debe su homenaje a Briand por haber sabido éste interpretar su voluntad unánime. He dicho unánime. En efecto: las Cámaras ratificaron siempre, con gran mayoría, la actuación de Briand, ministro de Negocios extranjeros y de los gobiernos que él presidió.

Por otra parte ¿quién se atrevería a afirmar que fuera posible concebir otra política que la que ha defendido Francia durante diez años? Ciertamente, Briand pudo equivocarse, pero en líneas generales su idea de la organización de la paz interpreta perfectamente el pensamiento de Francia. Y hay que tener en cuenta que Briand no consintió, no aconsejó, ni deseó ningún sacrificio de las garantías militares, de las cuales depende la paz. Briand no pidió nunca a los ministros de la guerra que abandonaran la causa de la seguridad; por el contrario, siempre les dejó en completa libertad de determinar las condiciones de la defensa nacional. «Seguridad ante todo», tal fué su máxima primordial, de la cual jamás se separó.

Al saludar, al final de mi discurso, a la Sociedad de Naciones aquí representada, creo estar seguro de haber traducido el pensamiento de Briand. En nombre de la Francia sana y pacífica, dispuesta a pedir a la paz organizada garantías que el estado actual del mundo obliga todavía a exigir, os saludo con toda mi gratitud.

Señores presidente de la Sociedad de Naciones y delegados de las naciones allí representadas: pensemos ante este ataúd que para preparar la paz de los pueblos es preciso haberla realizado antes en los espíritus.—Fabra.

### El entierro de Briand ha sido un acto impresionante

París, 12.—El entierro del señor Briand ha constituido un espectáculo grandioso, sobre todo cuando el cortejo fúnebre desembocó en la Plaza del Trocadero.

En medio de un impresionante recogimiento de la multitud, se escuchaba con toda claridad los acentos de la «Marcha fúnebre» que interpretaba la Banda de la Guardia Republicana que formaba parte del cortejo. Este llegó al cementerio de Passy a las 16'45.—Fabra.

# NOTICIAS DE BARCELONA

## La catalanidad de Colón

CONFERENCIA DE DON RAMON DURAN Y ALBESA EN EL CASAL D'ESQUERRA REPUBLICANA DEL DISTRITO SEXTO

Ante numerosa concurrencia que llenaba el amplio local del «Casal d'Esquerra Republicana» del Distrito VI, en la calle de Aribau, dió anoche una conferencia don Ramón Durán y Albesa acerca del tema «La catalanidad de Colón», que han puesto nuevamente de actualidad nuestros historiadores.

La conferencia del señor Durán fué una ratificación de la opinión que acerca de este tema ha manifestado el conferenciante en distintas ocasiones, de la que no han podido apartarle las alegaciones formuladas por otros investigadores que han venido ocupándose del asunto en estos últimos meses.

Afirmó, además, su opinión en el hecho de que las investigaciones que se vienen efectuando para determinar el origen del descubridor de América, aun dando por sentado que todos reconozcan la catalanidad del insigne navegante, no conducirán a precisar el lugar del nacimiento de Colón mientras no se le vaya a buscar orientándose en determinar quién fué el Pedro Colom que murió ajusticiado en la Rambla de Barcelona a mediados del siglo xv.

Porque, según el conferenciante, todo el misterio que envuelve el origen de Colón que él mismo, y luego su hijo Fernando contribuyeron a hacer más impenetrable, se debe precisamente a aquel hecho. Sentado el supuesto de que Cristóbal Colón—a quien el conferenciante llama Pedro Colom, apoyándose en que ya le dieron este nombre otros historiadores—sea el hijo del Pedro Colom que murió ajusticiado, encuentra justificado que Colón ocultase su origen, y que su hijo Fernando lo embrollase más en la historia que publicó en Venecia y que todos los cronistas han tachado de falsa. también explica así que Colón empezase a navegar a los catorce años de edad, hallándose huérfano y desamparado.

Prueba la catalanidad de Colón con infinidad de detalles paleográficos y lingüísticos, y rechaza el origen noble que le atribuyen la mayor parte de los investigadores, probando que el escudo de armas de Colón llevaba la banda azul de los Parestrello de Portugal, con los que emparentó al casarse. De suerte que, antes del matrimonio, Colón no tenía ejecutoria alguna de nobleza por abolengo, siendo las primeras que obtuvo las que personalmente le concedieron los reyes católicos.

Se extendió el conferenciante en infinidad de consideraciones y detalles, demostrando haber hecho un estudio profundo y concienzudo del asunto y dando a su disertación que fué coronada por los aplausos de la concurrencia, una amenidad y un interés extraordinarios.

## LA HIJA DE CLAVE FORMULA UNA DENUNCIA DE RECLAMACION DE DERECHOS DE PROPIEDAD DE LAS OBRAS DE SU PADRE

Doña Aurea Rosa Clavé Soler, hija del inmortal poeta y músico Anselmo Clavé, ha formulado una denuncia contra un comerciante de la calle de San Pablo y otro de la del Carmen, de esta ciudad, a quienes acusa de haber editado y vendido partituras originales de su padre sin abonarle los derechos de propiedad intelectual.

La hija de Clavé, anciana de ochenta y un años, que habita en Molins de Rey, vino a Barcelona expresamente para formular esta denuncia, que ha sido admitida por el Juzgado, empezándose a practicar diligencias sumariales.

## COACCIONES

Se ha presentado al Juzgado una denuncia por coacciones contra un individuo que amenazó de muerte a un operario de una ebanistería establecida en la calle del Conde del Asalto, por trabajar media hora más por jornada con objeto de recuperar las que se pierden en días festivos de entre semana.

Como quiera que el amenazado ha observado en los alrededores del taller donde trabaja, que se hallaban apostados varios individuos en actitud sospechosa, ha denunciado la amenaza a la Policía, que ha cursado el correspondiente atestado al Juzgado.

## DE UNAS DEFRAUDACIONES

Por la Alcaldía se ha remitido al Juzgado un escrito acompañando varios recibos de suministro de agua de la Expositación, en que se ha falsificado la firma del funcionario encargado de la recaudación y que corresponden a cantidades no ingresadas en las arcas municipales.

Dichos recibos habrán de unirse

# Otras conferencias de Madrid

## DECLARACIONES DEL SEÑOR MARTINEZ BARRIOS

Sevilla, 12. — Esta mañana llegó en el expreso el exministro de Comunicaciones señor Martínez Barrios, que viene con objeto de presidir la asamblea del partido radical de la provincia, que comenzará esta noche. Le esperaban en la estación numerosos amigos políticos y particulares.

Esta tarde recibió el señor Martínez Barrios a los periodistas en la Tertulia Republicana. Refiriéndose a la conferencia dada anoche por el ministro de Agricultura, señor Domingo, en Madrid, dijo que sólo había oído una parte de la misma, y que respecto al llamamiento que el señor Domingo hizo a todas las fuerzas republicanas para formar un programa definitivo de gobierno, creía que este programa no podría llevarse a la práctica sin la colaboración del partido radical.

Acercá de la vida de las Cortes cree el señor Martínez Barrios que esta cuestión será determinada por la capacidad de las mismas Cortes. En cuanto a las próximas elecciones cree que se harán con arreglo a la ley electoral actual, toda vez que la ley nueva en proyecto es muy minuciosa y tardará días en aprobarse.

Respecto al nuevo proyecto de reforma agraria, dijo que no lo conocía por completo.

Indicó el señor Martínez Barrios que el partido radical no hacía política de oposición sistemática, como lo demuestra el hecho de que ayer prestó su apoyo a la aprobación del presupuesto del Ministerio de Trabajo. Cuando se discuta el proyecto de ley de incompatibilidades, la minoría radical defenderá el criterio de su inmediata aplicación.

Refiriéndose al tema de la crisis del Gobierno, dijo que tal crisis sólo podía plantearse por alguno de los siguientes motivos: porque el Gobierno perdiese la mayoría en las Cortes, por voluntad propia cuando creyese oportunamente terminada su misión o por manifestar su voluntad en el sentido de una sustitución. En el presente, agregó el señor Martínez Barrios—no nos hallamos en ninguno de estos casos.

Hablando luego de las Cofradías sevillanas, dijo que su voto no era de calidad, pero que a pesar de ello lo daba, en el sentido de que creía que los católicos debían hacer pública manifestación de su fe.

Por último manifestó que en el acto de clausura de la Asamblea del partido radical, hará algunas manifestaciones de este carácter católico.

El señor Martínez Barrios se propone regresar a Madrid el próximo martes.

## LA AGRUPACION AL SERVICIO DE LA REPUBLICA

Oviedo, 2. — Se anuncia para el día 3 de abril un mitin organizado por la Agrupación al Servicio de la República. Hablarán el doctor Marañón y don José Ortega y Gasset. Es probable que asistan también al acto los diputados señores Santa Cruz e Iranzo. Después se celebrará el acto de constituir el partido en Asturias.

## SOLUCION DE LA HUELGA DE CORDOBA

Córdoba, 12.—La huelga quedó resuelta a última hora de la madrugada; los directivos de las sociedades que han secundado el movimiento de huelga visitaron al gobernador civil, quien les prometió la libertad de los

a un sumario que ya empezó a instruirse hace algún tiempo, en virtud de denuncia que se formuló al descubrirse la defraudación.

## TENTATIVA DE SUICIDIO

En la zanja de la calle de Aragón, entre las de Villarreal y Urgel, se arrojó a la vía férrea una joven de unos veintidós años de edad, con propósito de suicidarse.

Al llegar un tren procedente de Villanueva, el maquinista se dió cuenta de la presencia de la muchacha y tuvo tiempo de parar el tren, evitando que la alcanzara.

Recogida la muchacha por el maquinista, fué llevada en el mismo tren al Dispensario de la Estación, donde se le practicó una cura de urgencia.

Presentaba la joven varias contusiones de pronóstico reservado e intensa conmoción cerebral, que le impedía hablar.

Por esta causa no pudo ser identificada.

En la Jefatura de Policía se presentó anoche un hombre para denunciar la desaparición de una hija suya, que le dejó escrita una carta anunciándole el propósito de suicidarse. Se le envió al Hospital donde se halla la suicida para que compruebe si se trata de la que se arrojó a la zanja de la calle de Aragón.

presos y autorizar la reapertura de los sindicatos si los huelguistas desponían su actitud. Tras una larga deliberación se acordó entrar al trabajo hoy. En la reunión previa, los paraderos habían acordado reintegrarse al trabajo en la madrugada, lo que quedó cumplido.

## CONGRESO DEL SINDICATO MINERO, EN OVIEDO

Oviedo, 12. — El día 19 del corriente mes empezará el Congreso del Sindicato Minero para tratar de las gestiones del Comité Ejecutivo, discusión de la Ponencia y peticiones que se han de hacer a los patronos y al Gobierno.

## EL MINISTRO DE MARINA, EN EL FERROL

El Ferrol, 12. — Esta mañana, a la una y media, han llegado el ministro de Marina, señor Giral, acompañado de varios diputados gallegos, de su ayudante y del vicealmirante don Javier de Salas.

En la estación de Curtius le esperaba el gobernador civil de la provincia.

En el palacio de la Capitanía se celebró una brillante recepción oficial, desfilando muchas comisiones. El almirante Suances, jefe de la base naval, hizo las presentaciones. Una compañía de infantería de Marina rindió honores.

El señor Giral visitó el Arsenal y la factoría de la Constructora Naval.

## Boxeo en Bilbao

EL ESPAÑOL ARA VENCE AL FRANCÉS PEGAZZANO, POR ABANDONO DE ESTE

Bilbao 13 (1'30 madrugada).—En el combate de boxeo celebrado esta noche entre el vasco-aragonés Ignacio Ara y el francés Pegazzano, venció el español por abandono del gallo en el quinto asalto.

Ara evidenció hallarse en inmejorable forma.

## LOS SUCEOS DE TOLEDO

Toledo, 12.—Por orden del juez ha sido libertado el abogado don Virgilio Carretero. Por orden gubernativa ha sido detenido el chauffeur Miguel Mendoza Cesteros.

La Policía tuvo confidencias de que en una casa próxima al edificio de la Normal había algún herido de los recientes sucesos.

La Policía, provista del oportuno mandamiento judicial, registró la casa de referencia encontrando en ella a Trinidad García Vidal, de 24 años, que presentaba una fuerte contusión.

Manifestó Trinidad que la lesión se la había producido con la porra un guardia de asalto durante una de las cargas dadas en la Plaza de Zocodover. En el domicilio de Trinidad encontró la Policía un revólver.

Trinidad fué llevada a la presencia judicial, prestando declaración acerca de la cual se guarda gran reserva. Sin embargo, parece que Trinidad manifestó que, hallándose el martes en su domicilio, fué visitado por el portugués Manuel Estévez, quien le dijo que acababa de hacer unos disparos y le invitó a salir a la calle, para tomar una copa, a lo que se negó el visitado. A las diez de la noche volvió Estevez a casa de Trinidad, diciéndole que otra vez había hecho disparos y que la Vega estaba que ardía. El portugués se marchó al poco rato, diciéndole a Trinidad que huyera de los sitios católicos.

LOS SIN TRABAJO EN MALAGA

Málaga, 12.—Los obreros parados han dirigido un escrito al Ayuntamiento en solicitud de un subsidio diario de tres pesetas, viajes gratis en ferrocarril para buscar trabajo, 1.000 bonos más de comida y que ésta mejore de calidad.

Del escrito se dió cuenta en la sesión de anoche y se acordó que pasara a la Comisión correspondiente de asuntos sociales, con carácter urgente.

A la sesión acudieron un centenar de obreros parados, que protestaron violentamente contra el acuerdo diciendo que no abandonaban el Ayuntamiento hasta que se resolviera favorablemente la solicitud.

El alcalde prometió enterarse del funcionamiento de la bolsa del trabajo y ante esta promesa los revoltosos se retiraron del Ayuntamiento.

## LAS MURALLAS DE AVILA

Avila, 12. — El gobernador ha conferenciado con el subsecretario de Instrucción Pública sobre el asunto de las murallas. Ha quedado acordado que queden derribadas las construcciones adosadas a las murallas.

# LA MUSICA

## LOS CONCIERTOS VERA JANACOPULOS

Son esperados con verdadero interés los dos conciertos que la eminente cantante Vera Janacopulos dará en la «Associació de Música Da Camera» y «Audicions Intimes».

Los numerosos conciertos dados en Barcelona por esta cantante excepcional, primero en la «Intima de Conciertos» y más tarde en los «Amics de la Música» y en audiciones públicas, le han creado un gran número de admiradores entre nosotros. No es de extrañar, pues, que después de algunos años de ausencia, sea considerado un acierto de las entidades antes expresadas el haber llamado de nuevo a Vera Janacopulos, la artista suprema del lied.

La interpretación de la parte de piano de esos conciertos, no será improvisada, como ocurre casi siempre, sino que estará confiada a Ivonne Herr Japy, colaboradora de Janacopulos, desde hace muchos años, pianista admirable y que hace del acompañamiento de las canciones una insuperable creación.

Las fechas de estos dos conciertos son: Miércoles, 16 marzo, «Audicions Intimes», en la Sala Mozart; viernes, 18 marzo, «Associació de Música Da Camera», en el Palau de la Música Catalana.

## VERA JANACOPULOS CANTARA "LOS AMORES DEL POETA", DE SCHUMANN

En el concierto que la eminente cantante Vera Janacopulos dará el miércoles próximo, por la noche, en la Sala Mozart, exclusivamente para los inscritos a «Audicions Intimes», cantará una de sus más famosas creaciones, el ciclo completo de la obra magna de Schumann "Los amores del poeta". Quien ha tenido ocasión de oír alguna vez cómo interpreta esta colección de melodías inmortal, no la olvida nunca.

Completa el programa, interesantísimo, obras del siglo XIII, XIV y XV, entre las cuales figura una de Charles d'Orleans, "Dieu qu'il a fait bon regarder", que es una pequeña obra maestra.

Vera Janacopulos dará su segundo y último recital en Barcelona, en la «Associació de Música Da Camera» el viernes, día 18, con un programa extraordinario.

La parte de piano de ambos conciertos está confiada a una artista excepcional: Yvonne Herr Japy, colaboradora habitual de Vera Janacopulos.

## LOS CONCIERTOS DE LA "ORQUESTRA PAU CASALS"

En el plan ya ultimado para la próxima serie de conciertos de la Orquesta que dirige nuestro insigne artista Pablo Casals, han presidido tres principales objetivos: Conmemorar cual merece el bicentenario de Haydn, el gran músico clásico; tributar un homenaje al célebre compositor moderno Arnold Schoenberg, que se halla temporalmente en nuestra ciudad, y conceder, al propio tiempo, un digno lugar a nuestra música en estas audiciones con la colaboración del eminente compositor catalán Juan Manén.

Para el primero de los indicados objetivos se ha recordado la magna ejecución que el "Orfeo Catalá" dió hace ya muchos años al inspirado oratorio de Haydn, "Las Estaciones". Podemos anunciar con satisfacción que, puestos de acuerdo el "Orfeo Catalá" y la "Orquesta Pau Casals", se ha decidido ejecutar de nuevo el mencionado oratorio en esta serie de conciertos, hallándose ya muy adelantados los preparativos para ello bajo la dirección del ilustre maestro Millet.

Arnold Schoenberg ha aceptado también tomar parte en el concierto que se celebrará en su honor, dirigiéndolo personalmente para darnos a conocer algunas de sus más célebres composiciones. Y, asimismo, Juan Manén colaborará como director en otro de los conciertos ejecutando, entre otras obras, su gran sinfonía "Nova Catalonia". Las restantes audiciones serán dirigidas, como de costumbre, por el maestro Pablo Casals.

Los conciertos tendrán lugar durante el mes de abril, verificándose cuatro de ellos en domingos por la tarde y los dos restantes por la noche. La audición inaugural ha sido fijada para el 3 de abril, primer domingo después de Pascua.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico

# LA HERNIA VENCIDA

Basándonos en la anatomía humana, hemos creado el maravilloso aparato HERNIUS, que no es un aparato cualquiera, sino un elemento dotado de vida propia que en breve tiempo y sin la más pequeña molestia DOMINARA y VENCERA TOTALMENTE su hernia hasta su TOTAL DESAPARICION, por antigua y voluminosa que sea.

Los científicos aparatos HERNIUS son los más ligeros, los más cómodos y los únicos que no necesitan tirantes de clase alguna, por estar contruidos exclusivamente para cada dolencia y sobre molde anatómico de la región enferma.

Visita de 10 a 1 y de 4 a 7. Festivales de 10 a 1. Aragón, 277, entlo. (frente Apeadero Paseo de Gracia). Teléfono 76850. Barcelona.

GABINETE ORTOPEDICO "HERNIUS" (SALVACION DEL HERNIADO)

## COIFFEUR PARISIÉN de José Escoda

Peluquería para Señoras y Caballeros  
Plaza Cataluña, 9, pral. Tel. 13905

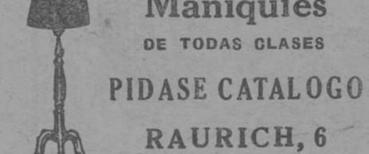
Casa especializada en tinturas  
Garantía absoluta en Permanentes

Salón de Belleza - Postizos de Arte  
Ondulaciones - Manicura y Masaje

On parle français

## EL INGENIO FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES

PIDASE CATALOGO  
RAURICH, 6  
TELEFONO 15.086



## COLEGIALES IMPERMEABLES CAPAS-TRINCERAS

Abrigos cauchutados estampados  
Casa Rosich  
Fábrica fundada en 1950

Ronda San Pedro, 7; Tapinería, 33;  
Avenida de la Puerta del Angel, 25



## FABRICA de PANTALLAS

Andorra cristal, pantalla pergamino, pte bronce, luz interior y exterior, 48 c/m, altura, decorados lo más moderno, a Pesetas 31'55

Fabricante: J. Camps  
Exposición y venta:  
Paseo Gracia, 125  
Teléfono 74055



## PASTILLAS MERINO

QUITAN LA TOS  
TODOS LOS ANOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CURAN LA

CONOCLIAS DESDE 1827 Y JAMAS SUFRERAS, FABRICADAS SOLO CON PRODUCTOS DERIVADOS DE LOS VEGETALES

LAS RECOMIENDAN LOS MEDICOS LLEVAN EL AVAL DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA

UNA PESETA TUBO  
TROUSEAUX PARA PARTOS  
CASA CASTELLS  
PUERTAFERRISA, 18 - TEL. 17745

## LA HERNIA CURADA por 50 PESETAS

mediante el nuevo VENDAJE PERFECT. Cómodo, sin resortes, amoldándose al cuerpo como un guante y sin rival en el mundo. Ensayos gratis de 10 a 1 y de 4 a 7. ANCHA, 14, junto a la Merced. Casa Palau.

## ALQUILERES BUEN PISO

22 duros, 4 habit. baño, calentador ducha, c. Madrazo, 31 (S. G.)

Casa para alquilar jardín, baño, mucho sol, en Sarría, calle Granados letra R. Bajaz Apeadero Tres Torres (tranvía calle Angil)

LOCALES propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUTGREIG, 12 (S. G.)

PIANOS Alquileres desde pts. al mes. C. Bieger. BRUCH, 78

PLANTA BAJA para alquilar en torre calle S. Delmiró 14 50 pts mes cerca santuario Coll parte alta de Horta. R. F. Cortinas, Pere Pau 16 10 1a Horta. De 8 a 10 mañana de 7 a 9 noche

VENTILADO PISO con cuatro dormitorios, agua, electricidad y gas. Aurora, 7. Llaves tienda carpintero

COMPRAS Compraría vitrina Para exponer artículos de camisería. Medidas sobre 1'25 mts. alto, 0'40 lado, 0'75 ancho. X. Fors. P. República, 47. Vich.

COMPRA y VENTA De joyas, ropas y otros efectos máquinas fotográficas, de coser y escribir; da todo su valor en la antigua y acreditada casa de la calle del Carmen, 16 pral.

JOYAS de ocasión papeletas Montepío, joyas, brillantes, perlas, oro, platino. Pago su valor. Rambla de las Flores 33 portal

DEMANDAS COMADRONA Clínica partos. Consultas. Unión, 22. 1.º Tel. 22522

Caballero joven Instruido conociendo Francés SE OFRECE a Señora o Señorita como acompañante, secretario, chófer etc. Sin pretensiones. Esc. 5184 H. Vergara 11 (Acios.)

QUIEN ESTE dispuesto a invertir 2 ó 3.000 pesetas en mercaderías de una representación para toda Sud América y venir, como socio, a Buenos Aires, escriba a EL DIA GRAFICO 21566

HUESPEDES HABITACION o pensión para caballero, junto H. Clínico y Escuela Industrial. Villarroel, núm. 178, 1.º 1a

OFERTAS ALBAÑIL se ofrece. Esc. DIA GRAFICO núm. 127

Chofer mecánico se ofrece a particular o grandes recorridos, doce años práctica, certificados y título de primera clase y referencias inmejorables. Dirigirse: Jupí, 4 pral. 2.ª (detrás edificio Correos) Antonio Bedmar

## EN HOSPITALET

vendo tres solares juntos o por separados de 6x23 metros cada uno en el mejor sitio de la ciudad, junto a todas las líneas de autobuses y línea de los F. C. C. siempre sol. punto saludable. R. Cubells, calle Rosal, 71 P. S.



desde 15 ptas. al mes (OTROS ARTICULOS) CREDITO S. LOINAZ ARIBAU, 61, Pral.

INCUBADORAS desde 75 pesetas POLLUELO AVICOLA MELINA Cortes, 430 BARCELONA



MUEBLES V. TORAN Precios de fábrica Junqueras, 12 y 14 (cerca Plaza Urquinaona)

MUEBLES y Colchones a Plazos sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

RECIBIDOR compuesto de un paraguero luna biselada, mayólica y estantes metal, 2 banquetas Todo por Ptas. 100



COMEDOR compuesto de un bufete luna biselada, vidrios decorados y mármol rosa, una mesa haya barnizada, 6 sillas haya curvada, barnizada Todo por Ptas. 235



DORMITORIO compuesto de un armario dos lunas biseladas, una cama matrimonio con sommier americano dos piezas, una mesita noche con mármol rosa Todo por Ptas. 315



Un piso entero por pesetas 650 Sólo en Muebles PLA Carmen, 64, y Muebles PLA de A. Barbará, Princesa, 19

Dr. Guerau de Arellano Rambla del Centro, 15 frente calle Unión DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIASURINARIA-PIEL PROSTATITA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9: 2 ptas. de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Ganará millones con mi invento médico. El mejor negocio. Nada de conflictos sociales, cargas del Fisco, crisis económicas; clientes a porrillo en todo tiempo y circunstancias; fácil de administrar y controlar. Envíe su tarjeta o escriba a Zeda, calle de Pelayo, 11 pral. y recibirá la Memoria médico financiera.

TALLER Y ALMACEN de muebles. Depósito de materiales Urtaica; Depósito de las máquinas de coser marca «Alfa» Casa Roig Cunillera J. B. Roig, calle del Siglo XX, Telf. 68. Despacho: Alonso Martínez, 13 TARREGA

URGENTE vender gran torre en Sarría t. conf. garaje, casa colono, jardín huerta, bosque, J. Torné Puol P. Reina Elisenda 2 pral. La labor 3 a 5

VARIOS ALMORRANAS Pérdidas de sangre Fistulas Varices-Liagas de las PIERNAS Curación por crónicas que sean. Sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

CLINICA VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS, BLENNORRAGIA, GONORREA (gota militar) Curación perfecta. Impotencia. Espermatorea UNION, 19. ENTRLO. Visita de 10 a 1 y de 5 a 9: 2 ptas. Festivales de 10 a 1

Dr. Guerau de Arellano Rambla del Centro, 15 frente calle Unión DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIASURINARIA-PIEL PROSTATITA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9: 2 ptas. de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Ganará millones con mi invento médico. El mejor negocio. Nada de conflictos sociales, cargas del Fisco, crisis económicas; clientes a porrillo en todo tiempo y circunstancias; fácil de administrar y controlar. Envíe su tarjeta o escriba a Zeda, calle de Pelayo, 11 pral. y recibirá la Memoria médico financiera.

TALLER Y ALMACEN de muebles. Depósito de materiales Urtaica; Depósito de las máquinas de coser marca «Alfa» Casa Roig Cunillera J. B. Roig, calle del Siglo XX, Telf. 68. Despacho: Alonso Martínez, 13 TARREGA

URGENTE vender gran torre en Sarría t. conf. garaje, casa colono, jardín huerta, bosque, J. Torné Puol P. Reina Elisenda 2 pral. La labor 3 a 5

VARIOS ALMORRANAS Pérdidas de sangre Fistulas Varices-Liagas de las PIERNAS Curación por crónicas que sean. Sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

CLINICA VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS, BLENNORRAGIA, GONORREA (gota militar) Curación perfecta. Impotencia. Espermatorea UNION, 19. ENTRLO. Visita de 10 a 1 y de 5 a 9: 2 ptas. Festivales de 10 a 1

Dr. Guerau de Arellano Rambla del Centro, 15 frente calle Unión DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIASURINARIA-PIEL PROSTATITA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9: 2 ptas. de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Ganará millones con mi invento médico. El mejor negocio. Nada de conflictos sociales, cargas del Fisco, crisis económicas; clientes a porrillo en todo tiempo y circunstancias; fácil de administrar y controlar. Envíe su tarjeta o escriba a Zeda, calle de Pelayo, 11 pral. y recibirá la Memoria médico financiera.

TALLER Y ALMACEN de muebles. Depósito de materiales Urtaica; Depósito de las máquinas de coser marca «Alfa» Casa Roig Cunillera J. B. Roig, calle del Siglo XX, Telf. 68. Despacho: Alonso Martínez, 13 TARREGA

## MONTFALCON Cuadros al óleo Grabados Molduras Tapices pintados

Boters 4, fin Puertaferrisa

PIANO casi nuevo, se vende barato. Enrique Granados, núm. 69, 3.º

RADIO Continúa-Alternativa Fonógrafos Discos a PLAZOS sin fiador Cambios Reparaciones NEW-PHONO Ancha 35 y 37

RADIO PHILIPS completo Ptas. 15 al mes CLARION dinámico Ptas. 35 al mes RADIO CANALETAS Rambla Canaletas, 6.

TRAJES a PLAZOS Cab. 20 ptas. m. Radio, Relojes Duncan. PASTOR. CARMEN, 13, entlo. 1.ª

URGENTE vender gran torre en Sarría t. conf. garaje, casa colono, jardín huerta, bosque, J. Torné Puol P. Reina Elisenda 2 pral. La labor 3 a 5

VARIOS ALMORRANAS Pérdidas de sangre Fistulas Varices-Liagas de las PIERNAS Curación por crónicas que sean. Sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

CLINICA VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS, BLENNORRAGIA, GONORREA (gota militar) Curación perfecta. Impotencia. Espermatorea UNION, 19. ENTRLO. Visita de 10 a 1 y de 5 a 9: 2 ptas. Festivales de 10 a 1

Dr. Guerau de Arellano Rambla del Centro, 15 frente calle Unión DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIASURINARIA-PIEL PROSTATITA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9: 2 ptas. de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Ganará millones con mi invento médico. El mejor negocio. Nada de conflictos sociales, cargas del Fisco, crisis económicas; clientes a porrillo en todo tiempo y circunstancias; fácil de administrar y controlar. Envíe su tarjeta o escriba a Zeda, calle de Pelayo, 11 pral. y recibirá la Memoria médico financiera.

TALLER Y ALMACEN de muebles. Depósito de materiales Urtaica; Depósito de las máquinas de coser marca «Alfa» Casa Roig Cunillera J. B. Roig, calle del Siglo XX, Telf. 68. Despacho: Alonso Martínez, 13 TARREGA

URGENTE vender gran torre en Sarría t. conf. garaje, casa colono, jardín huerta, bosque, J. Torné Puol P. Reina Elisenda 2 pral. La labor 3 a 5

VARIOS ALMORRANAS Pérdidas de sangre Fistulas Varices-Liagas de las PIERNAS Curación por crónicas que sean. Sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

CLINICA VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS, BLENNORRAGIA, GONORREA (gota militar) Curación perfecta. Impotencia. Espermatorea UNION, 19. ENTRLO. Visita de 10 a 1 y de 5 a 9: 2 ptas. Festivales de 10 a 1

Dr. Guerau de Arellano Rambla del Centro, 15 frente calle Unión DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIASURINARIA-PIEL PROSTATITA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9: 2 ptas. de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Ganará millones con mi invento médico. El mejor negocio. Nada de conflictos sociales, cargas del Fisco, crisis económicas; clientes a porrillo en todo tiempo y circunstancias; fácil de administrar y controlar. Envíe su tarjeta o escriba a Zeda, calle de Pelayo, 11 pral. y recibirá la Memoria médico financiera.

TALLER Y ALMACEN de muebles. Depósito de materiales Urtaica; Depósito de las máquinas de coser marca «Alfa» Casa Roig Cunillera J. B. Roig, calle del Siglo XX, Telf. 68. Despacho: Alonso Martínez, 13 TARREGA

URGENTE vender gran torre en Sarría t. conf. garaje, casa colono, jardín huerta, bosque, J. Torné Puol P. Reina Elisenda 2 pral. La labor 3 a 5

VARIOS ALMORRANAS Pérdidas de sangre Fistulas Varices-Liagas de las PIERNAS Curación por crónicas que sean. Sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

CLINICA VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS, BLENNORRAGIA, GONORREA (gota militar) Curación perfecta. Impotencia. Espermatorea UNION, 19. ENTRLO. Visita de 10 a 1 y de 5 a 9: 2 ptas. Festivales de 10 a 1

Dr. Guerau de Arellano Rambla del Centro, 15 frente calle Unión DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIASURINARIA-PIEL PROSTATITA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9: 2 ptas. de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Ganará millones con mi invento médico. El mejor negocio. Nada de conflictos sociales, cargas del Fisco, crisis económicas; clientes a porrillo en todo tiempo y circunstancias; fácil de administrar y controlar. Envíe su tarjeta o escriba a Zeda, calle de Pelayo, 11 pral. y recibirá la Memoria médico financiera.

TALLER Y ALMACEN de muebles. Depósito de materiales Urtaica; Depósito de las máquinas de coser marca «Alfa» Casa Roig Cunillera J. B. Roig, calle del Siglo XX, Telf. 68. Despacho: Alonso Martínez, 13 TARREGA

URGENTE vender gran torre en Sarría t. conf. garaje, casa colono, jardín huerta, bosque, J. Torné Puol P. Reina Elisenda 2 pral. La labor 3 a 5

VARIOS ALMORRANAS Pérdidas de sangre Fistulas Varices-Liagas de las PIERNAS Curación por crónicas que sean. Sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

CLINICA VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS, BLENNORRAGIA, GONORREA (gota militar) Curación perfecta. Impotencia. Espermatorea UNION, 19. ENTRLO. Visita de 10 a 1 y de 5 a 9: 2 ptas. Festivales de 10 a 1

Dr. Guerau de Arellano Rambla del Centro, 15 frente calle Unión DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIASURINARIA-PIEL PROSTATITA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9: 2 ptas. de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Ganará millones con mi invento médico. El mejor negocio. Nada de conflictos sociales, cargas del Fisco, crisis económicas; clientes a porrillo en todo tiempo y circunstancias; fácil de administrar y controlar. Envíe su tarjeta o escriba a Zeda, calle de Pelayo, 11 pral. y recibirá la Memoria médico financiera.

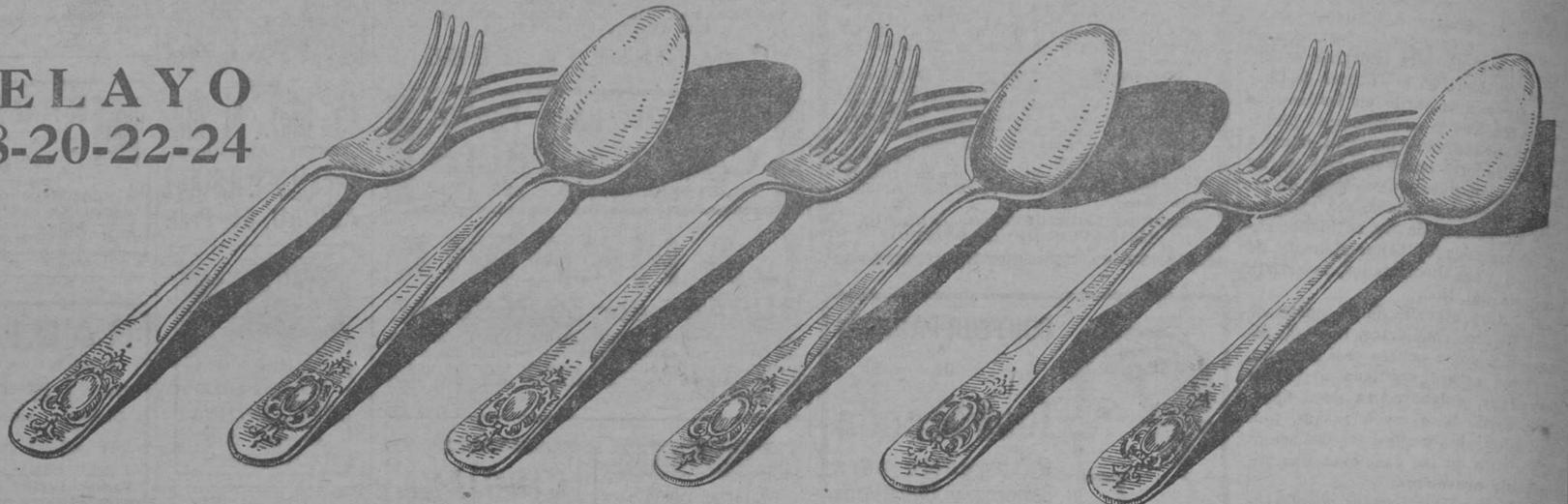
TALLER Y ALMACEN de muebles. Depósito de materiales Urtaica; Depósito de las máquinas de coser marca «Alfa» Casa Roig Cunillera J. B. Roig, calle del Siglo XX, Telf. 68. Despacho: Alonso Martínez, 13 TARREGA

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

# ALMACENES ALEMANES

La Casa que vende más barato de Barcelona

PELAYO  
18-20-22-24



Cubiertos de ALPACA PLATEADA, mango labrado, garantizados, de la mejor calidad  
**OFERTA EXCEPCIONAL: 3 cubiertos, 5 pesetas**

Cucharita para café, idéntica calidad y labrado: 4 cucharitas, 2'50 ptas.

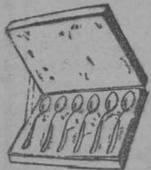
## MARZO - MES DE OCASIONES



SUETER tricot seda, clase tupida, muy fina  
Ptas 5'—



JUEGO mantelería, dibujos novedad, clase superior con jaretón, compuesto de un mantel y seis servilletas  
Ptas. 12'50



ESTUCHE forro seda con 6 cucharillas alpaca legítima  
Ptas 5'—



FRUTERO cristal decorado, pie metal  
Ptas 5'—



CENTRO cristal color con pie y asa metal niquelado, lleno de bombones de chocolate de la famosa marca Nestlé  
Ptas 5'—



ARMARIO laca japonesa con departamentos  
Ptas 5'—

**PRECIO UNICO OPORTUNIDADES a 2'50 ptas.**



JUEGO agua, cristal color  
Ptas 5'—



AZUCARERO metal plateado, cristal tallado  
Ptas 5'—



JUEGO fumador metal bronceado  
Ptas. 7'50



BOLSO modelo y pieles fantasía, doble separación lo más nuevo  
Ptas. 10'—

### ATENCION

Nueva sección de aparatos de Radio, con gran surtido de las marcas más acreditadas. Antes de adquirir un aparato de la marca que más le simpatice, consulte nuestra casa, donde lo encontrará a precio inverosímil.



BANDEJAS laca japonesa legítima  
Ptas. 7'50



LOTE dos ollas aluminio de 14 y 16 centímetros  
Ptas 5'—

**PRECIO UNICO ESPLENDIDOS REGALOS a 5 pesetas**



SALVAMANTELES mayólica inglesa, aros y asa niquelados  
Ptas. 5'—



PARAGUAS para señora o para caballero, tela gloria, puños fantasía  
Ptas. 7'50



JAULA alambre estadao con cristal colores  
Ptas. 7'50



JUEGOS café porcelana decorada, 6 servicios (15 piezas)  
Ptas. 10'—



FIGURA imitación alabastro  
Ptas. 2'50



CENTRO cristal color, montura metal  
Ptas. 7'50



ESTUCHE forro seda con cubierto, cuchillo y argolla alpaca legítima, plateado superior  
Ptas. 10'—



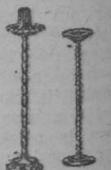
AZUCARERO metal plateado, cristal tallado  
Ptas. 7'50

**PRECIO UNICO VERDADERAS GANGAS a 10 pesetas**

JOYERO metal plateado  
Ptas. 2'50



LOTE dos cacerolas aluminio de 18 y 22 centímetros  
Ptas 5'—



JUEGO fumador de pie maderas torneada  
Ptas. 15'—

JUEGO fumador maderas torneada  
Ptas. 10'—



LICORERO cristal montura metal  
Ptas. 10'—



CESTA cristal decorado, pie metal  
Ptas. 10'—



COKTELERA metal niquelado con 3 copas cristal y banqueta niquelada  
Ptas. 15'—



AZUCARERO metal plateado, cristal tallado  
Ptas. 10'—



CENTRO todo cristal en blanco y colores  
Ptas 5'—



CAJA para cigarrillos, metal plateado japonés legítimo  
Ptas. 10'—



FLORERO cristal color rosafn  
Ptas. 2'50



JARDINERA con asa metal plateado  
Ptas. 15'—



ESTUCHE forro seda con espejo de mano, polvos, jabón y colonia  
Ptas 5'—



BOMBONERA porcelana decorada, con bombones de chocolate Nestlé  
Ptas. 2'50



ESTUCHE de perfumería «Granada» estilo árabe, de gran fantasía  
Ptas 5'—



ESTUCHE forro seda, cubierto mesa con cuchillo  
Ptas 5'—



CESTA cristal colores, metal dorado  
Ptas. 7'50



JOYERO metal plateado, dibujos relieve japonés legítimo  
Ptas. 10'—

**PRECIO UNICO GRAN VARIACION a 15 pesetas**



BANDEJA Santa Cena metal plateado  
Ptas. 15'—

# Impresiones de un viaje a Egipto

## Evolución hacia la modernidad de la música y la danza árabes

por M<sup>ca</sup> Asunción de Falgairolle

El pasajero que va a las Indias, o el viajero europeo que se detiene en Alejandría, quedan maravillados ante la forma como el orientalismo se alía al occidentalismo. Mohamed Bey, el creador del euro-peismo, tiene por sucesor a Ismail I, quien funda al margen del canal de Suez la ciudad de Ismailia. El sucesor de estos reyes, Fouad I, actual rey de Egipto, cuida de mantener, aliadas, las tradiciones egipcias y las innovaciones europeas más modernas.

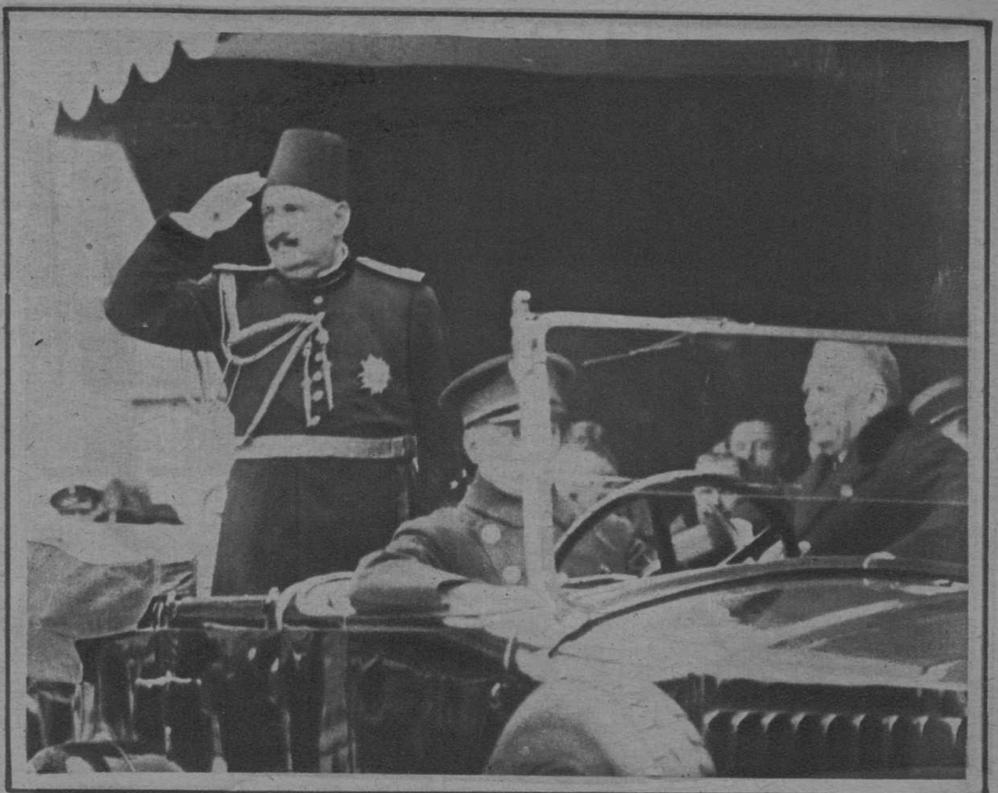
Usando generalmente uniforme de general europeo, el actual rey de Egipto, al contrario de Mustafá Kemal, se toca con el turbante tradicional, y su ejemplo es seguido por su hijo, el príncipe heredero, Faraouk, y los estudiantes le imitan.

Las calles de Alejandría y El Cairo, tienen un gran aire europeo. Pero el más sorprendente modernismo está en los periódicos. Mientras la religión musulmana prohíbe la representación de la figura

encuentra un poco en la situación del hijo de un gran hombre que, al recibir una visita, no oye hablar sino del desaparecido, en tanto que él, de por sí, ya posee una personalidad propia. Se ha producido súbitamente, y esto es natural, un rápido despertar del nacionalismo árabe. Y, esto sí que es cosa extraordinaria: mientras que en cualquier otro sitio el chauvinismo se hace insoportable, en Egipto, tierra de las tolerancias sublimes, el movimiento arabizante resulta acogedor y nada exclusivista.

Así, bajo la dirección de un sabio músico árabe que antes ha hecho sus estudios en los grandes centros musicales del mundo entero, ha sido fundado el Conservatorio de Música, dirigido por el Bey Mustafá Reda, y su programa es una exacta definición del Egipto contemporáneo: salvaguardar la inspiración antigua, dotándola de una forma moderna.

El rey Fouad I, ha elevado de 132 a 2.000 las escuelas primarias exis-



El rey Fuad I. Únicamente el tocado recuerda que no se trata de un jefe de Estado ni de un militar europeo. La fotografía fué obtenida durante el viaje que el soberano egipcio hizo a París hace algún tiempo; junto al automóvil, a la derecha, el Presidente de la República francesa, señor Doumergue



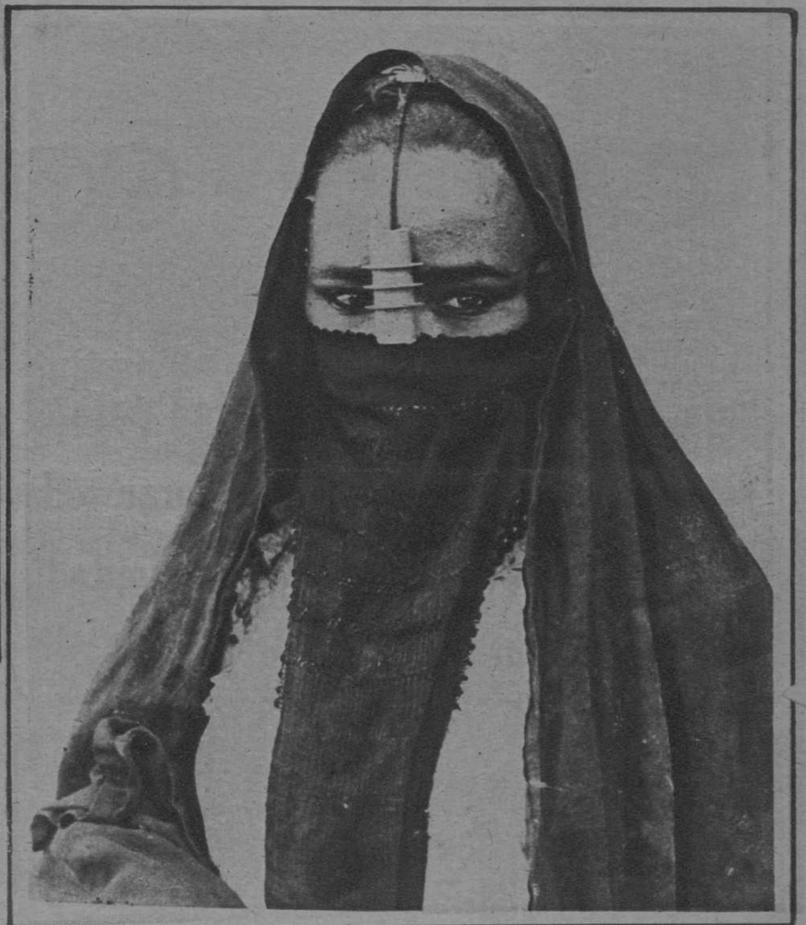
El Cairo, ciudad moderna. Y, como signo de máxima modernidad, el «Graf Zeppelin» volando por encima de la urbe

humana, el más importante periódico redactado en lengua árabe, el «Al Ahran», publica páginas enteras de reportajes fotográficos, en el que aparecen, mostrando su belleza bajo el «maillot» sucinto, las más seductoras «girls».

Y es que, como el habitante de Roma y, en general, el de cualquier lugar abundante en monumentos históricos, el de Egipto teme descubrir en el rostro del turista el desden por las cosas actuales. Se

tentes en el país, y ha fundado 550 escuelas nocturnas, femeninas 300 de ellas. Este despertar pedagógico, ha rebajado el porcentaje de analfabetos, del 92 por ciento al 87, pero junto a tal revolución, Mustafá Reda Bey ha sabido guardar en su Conservatorio los aires de las «Albaidas», cuya «dabka» le ha permitido modernizar las danzas orientales, tan curiosas, sin mujeres.

Una cinta de plata, sostiene el



La egipcia de antes, sujeta a la tortura de todos los prejuicios



Una egipcia de hoy, manumitada de atavismos ancestrales. Y haciendo el «saque» en un partido de fútbol, como cualquier chica destacada de Occidente

turbante en la cabeza del ballarín. Viste una especie de camisa o blusa, que lleva en la espalda una falsa capucha; zapatos de cuero, con elásticos, dan al conjunto un aire moderno, los colores rosa y verde —los de la bandera nacional— predominan en el tono de las vestiduras.

La orquesta está compuesta por guitarras de marni curvado, entre cuyos rasgueos una flauta de tres tonos mezcla constantemente su nota agria, pues la característica de la música de El Cairo—como la lengua árabe, que posee treinta palabras para designar un mismo objeto, según sea descrito en acción o en reposo, o según un estado de alma—, es la repetición del motivo inicial. El «leit motiv» wagneriano, no es una invención nórdica, sino la adaptación del método de repetición adoptado por ciertos músicos para un público distraído.

La sorpresa que se apodera del auditor, precede de la semejanza de las danzas y de los cantos árabes con el baile flamenco y con el «cante jondo». Es el mismo movimiento brioso, de amenaza o de temor, de desdén o de entrega, de ruego o de burla, con la sola diferencia de que las mujeres aparecen aquí sustituidas por hombres. Pero fonéticamente, son los mismos sonidos guturales, modulados a medida que se atenúa el impulso

inicial. Las guitarras emprenden la fase modulada, y la flauta les acompaña agriamente. Y también aquí interviene el modernismo, ya que la finalidad del Conservatorio de Música, consiste en traducir por procedimientos antiguos, las aspiraciones de la vida contemporánea. Las improvisaciones sobre el «oud» (guitarra), reflejan exactamente a nuestra época, mientras un Pagani egipcio—Samí El Ckawa—, quizás con una especie de religiosa ironía, ha llegado a imitar, con el europeo violín, el canto del «muezzin» y los ruidos que lo acogen en los barrios de las mezquitas.

La T. S. H., por su parte, aporta al aire de El Cairo las noticias del mundo entero, y un modernísimo periódico—el «Al Ahran», que ya al principio hemos nombrado—, sostiene en todas las capitales del mundo corresponsales cuya misión consiste en enviarle por radio las noticias del día, tan ampliamente como éstas hagan preciso.

Hoy, en El Cairo, viven los ingenieros, los abogados, los médicos árabes más reputados, cuya ciencia no tiene nada que envidiar a la de sus colegas europeos. Les mantiene el mismo espíritu que hizo surgir del suelo egipcio, cuya mitad es un desierto, hoteles que son, a las viejas hospederías, lo que un autogiro a una mula.

EL BARATO

EMPEZARA

MAÑANA

EL BARATO

La semana de  
**REGALOS**  
a los compradores.

Esta es una nueva oportunidad para el público ya que, además de poder comprar todos los artículos de la casa a precios limitadísimos, se obtienen magníficos

## Obsequios

como son:

Mantelerías para 6 cubiertos.

Toallas Rusas muy superiores.

Servilletas panamá extra.

Pañuelos fina Batista.

Paños semi gamuza.

Piezas de género blanco, etc.

Los cuales se exhiben en el

**Escaparate, n.º 17**

**Véalos usted!**

