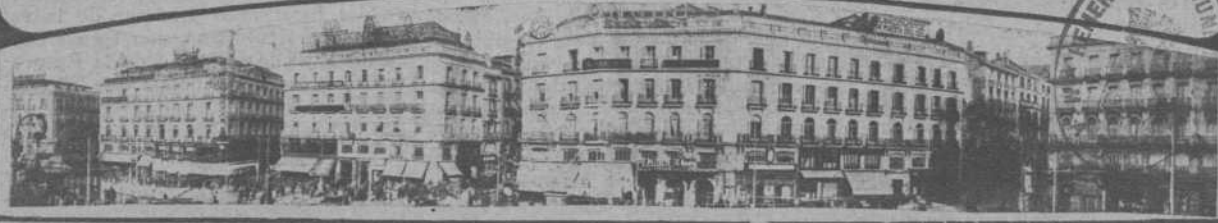


El Día Gráfico

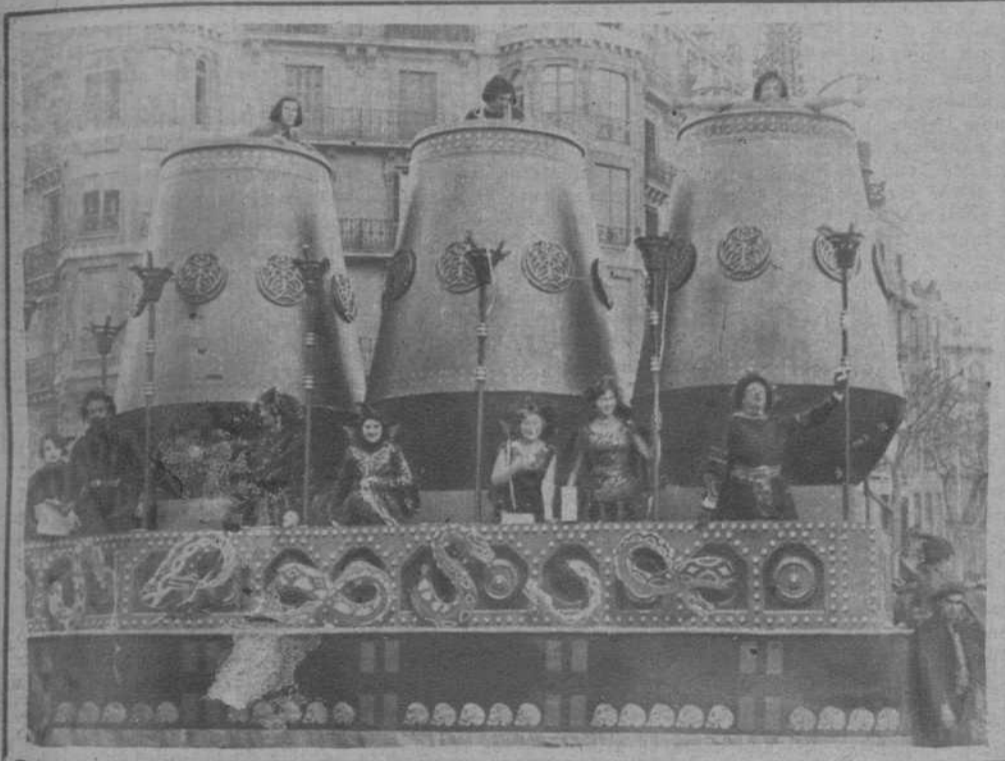
REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA:
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



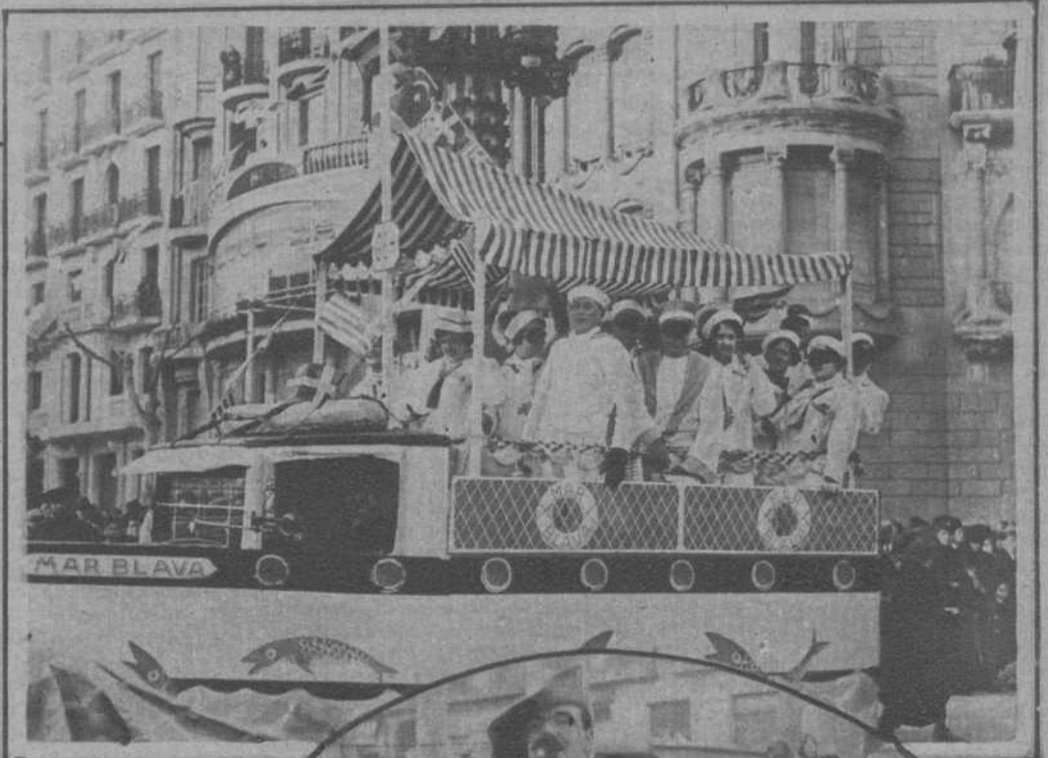
Barcelona, martes 9 de Febrero de 1932

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
DIEZ CÉNTIMOS

~ CARNAVAL DE 1932 ~
*La extraordinaria animación
de la «Rúa» en el Paseo de Gracia*



«Las calderas de Pedro Botero», una de las carrozas que más llamaron la atención



«Mar blava»
(Fots. Bañosa)



Una original máscara ciclista.—(Ft. Merletti)



Otra carroza, que también fué muy celebrada. — (Fot. Merletti)



Un coche, en un instante de tregua en la reñida batalla de «confetti» y demás proyectiles carnavalescos. — (Fots. Merletti)



«Sembra i culliras», carroza que asimismo desfiló por la «Rúa»

CINEMATOGRAFIA

ECOS Y NOTICIAS

«DOS CORAZONES Y UN LATIDO»
Este es el título de una nueva opereta cinematográfica, para la que ha compuesto la música el célebre Jean Gilbert. Se está rodando actualmente, dentro de la producción de Günther Stapenhorst. Su realizador es Wilhelm Thiele, el creador del gran éxito de la Ufa, «El trío de la benedictina».

Los protagonistas de la versión alemana de esta película corren a cargo de Lilian Harvey, Wolf Albach-Retty, Otto Wallburg, Rosa Valetti, Hermann Blass, Tibor von Halmay y Kurt Lithan. Carl Hoffmann, que en esta temporada ha hecho la fotografía de los dos mayores films sonoros de la Ufa («El Congreso baila» y

the von Nagy y Jean Murat, secundados por Le Galle, Pierre Brasseur, Jeanne Marie Laurent, Gaston Jacquet, Marguerite Templey, André Lorrain, Lucien Callamand, Robert Negrel y M. Piérade.

UN CAMBIO DE TITULO

La película cumbre de los «gangsters» producida por Howard Hughes cuyo título primitivo era «Scarface» se titulará ahora en adelante «Shame of the Nation» (La vergüenza de la nación). Como recordarán quizás nuestros lectores este film ha sido realizado por Howard Hawks y sus intérpretes son Paul Muni, Osgood Perkins, Boris Karloff, Karen Morley y Ann Dvorak.

La dama de una noche

UNA PELICULA CICLISTA

La Ufa prepara un nuevo film sonoro, cuya acción se desenvuelve principalmente en un ambiente ciclista, que ya tiene el título provisional de «Los rivales de la curva». El argumento se basa en la conocida obra teatral de Fred Angermeyer «Una cuenta fallida». El guión cinematográfico ha sido escrito por el doctor Friedrich Zeckendorf y Philipp Lothar Mayring.

UN NUEVO FILM SONORO CON WERNER KRAUSS

Un argumento moderno inspirado en motivos de Balzac, a la nueva película de Werner Krauss, que ya tiene el título provisional de «Todo va bien cuando acaba bien».

El realizador de esta obra será Gustav Ucicky, dentro de la producción Günther Stapenhorst.

LA «INVITACION AL BAILE»

El popular «rondó brillant» de Carl María von Weber, «Invitación al baile», será convertido, según una adaptación de Heinz Hille, que será al mismo tiempo su realizador, en una película sonora corta. Por primera vez se intentará con esta producción, al revés de la aplicación que se ha venido dando hasta hoy a la música en la película sonora, construir una acción fílmica a base de los temas y variaciones de una obra musical ya existente.

Una encantadora escena dentro de

LOS ESTRENOS

Kursaal

«EL TEMERARIO»

Una película de antigua factura. En ella vemos a George O'Brien en una interpretación de joven fuerte, pródigo en lucir su deportividad y el afán de cumplir una venganza que se ha impuesto. Con tal motivo, la acción es movida, hay puñetazos a granel, carreras y el inevitable triunfo del galán joven.

Sally Eilers es la intérprete femenina de esta película Fox.

«CHANTAGE»

Como la anterior es, también, una película Fox. La interpretación está a cargo de Joan Bennett, Hardie Albright y Owen Moore.

El asunto tratado muy a la americana, con una amplitud de conciencia al que es difícil se amolde nuestro temperamento latino.

Lido

«QUE VIUDITA!»

Protagonizaba este film la deliciosa Gloria Swanson. De toda la gama de interpretaciones que le hemos visto, esta resulta, indudablemente, sumamente deliciosa.

El asunto, entretenido; con el aliciente del vodevil, ofrece multitud de ocasiones para que tanto el intérprete como Lew Cody, Margaret Livingston y Owen Moore busquen a una hilaridad constante.

TIVOLI

3.ª SEMANA

BEN HUR

Mañana, por la tarde, últimas proyecciones

Producción METRO GOLDWYN MAYER

«Yorell» es el «cameraman». La parte sonora corre a cargo del doctor Erich Leistner. Los arquitectos son Benno von Arnt y Werner Schlichting. La dirección musical está personalmente en manos del mismo compositor, Jean Gilbert.

La versión francesa, con el título provisional de «La fille et le garçon», interpretarán los papeles de los protagonistas Lilian Harvey y Henry Garat, secundados por los excelentes artistas franceses Mady Berry, Marcel Vallée y Lucien Baroux.

EL VENCEDOR

Bajo la dirección de los realizadores Heinz Hinrich y Paul Martin se está rodando actualmente una nueva película sonora de la producción Erich Pommer de la Ufa, con Hans Albers y Käthe von Nagy como protagonistas titulada «El vencedor». Autores del libro son Leonard Richard Heymann. La parte arquitectónica está a cargo de Erich Kettelhut. De la fotografía está encargado Günther Rittau, y de la parte sonora Fritz Thiery.

Además de Hans Albers y de Käthe von Nagy, intervienen en la versión alemana: Julius Falkenstein, Alfred Beierle, Hans Brausewetter, Max Gülstorff, Hans Deppe, Willy Schur, Frida Richard, Adele Sandrock e Ida Wüst.

En la versión francesa, cuyo título definitivo no ha sido fijado todavía, encarnan los principales papeles: Kä-

DOS FILMS MAS DE AVIACION DE HOWARD HUGHES

Habiéndose producido alguna confusión respecto «El as del aire» y «Diablos celestiales», las dos últimas películas de Howard Hughes, conviene hacer constar que se trata de dos producciones distintas. La primera es una comedia, una «farce», cuya acción tiene lugar en Francia e Italia durante la gran guerra, y sus intérpretes son Chester Morris, Billie Dove y Matt Moore. La segunda es una comedia espectacular cuyas escenas aéreas son tan emocionantes como las de «Angeles del infierno» (el actualmente prohibido en España), pero que aparte de esto tiene más de cómica que de dramática, siendo sus intérpretes Spencer Tracy, Bill (Stage) Lloyd, Ann Dvorak y George Cooper.

EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS ESTANQUES

Esta es una nueva película cultural propia, mostrando ese maravilloso mundo animal, casi desconocido para todos, de nuestros estanques y lagos. Después de unos cuadros, a modo de introducción, de esos seres vivientes que sólo pueden ser recogidos por el microscopio, nos muestra esta emocionante película la constante lucha por la vida que sostienen todos los animales existentes en el fondo de las aguas. «El uno devora al otro, esta es la ley que rige en ese mundo diminuto.

LO QUE YO HE VISTO EN RUSIA

por **FEDERICO GARCIA SANCHIZ**

(El mago de la palabra)

Tres charlas líricas en **COLISEUM**

los días 10, 11 y 12, noche

La Empresa comunica que, a pesar de haber ampliado el abono para las tres charlas en cien localidades más, éste ha quedado ya totalmente agotado.

Continúa abierto el despacho para localidades corrientes, sin recargo.

Femina

HOY

La película del lujo y de intriga:

Caprichos de la Pompadour

Selección FILMOFONO

Distribuida por FEBRER Y BLAY

La película está presentada con gran ambiente de suntuosidad. La vida de una mujer que está en camino de ver truncada su felicidad por un pasado que retorna. El chantage. Un policía que tiene el deber moral de salvar a aquella mujer a quien ella aconsejara silencio cuando pretendía contar aquel extremo obscuro de su vida al hombre con quien se iba a casar. Y una serie de circunstancias unidas por mano del representante de la ley que finen con la amenaza que se cernía sobre la cabeza de aquella mujer.

Gloria Swanson, además, presta el aliciente de su voz agradabilísima en buen número de canciones del notable compositor Vicent Youmans. Su frivolidad no llega nunca a la chocarrería y los instantes algo escabrosos están tocados con gran tacto, lo que aumenta grandemente la comicidad de las situaciones. Bueno será recordar que con este film fué que EL DIA GRAFICO y nuestro colega «La Noche» organizaron su concurso que dió como resultado la elección de la señorita Elena Melgosa.

Después de constante y minuciosa rebusca, en la que se puso a disposición de Lubitsch toda la colección de partituras de opereta adecuadas al asunto de «El teniente seductor», el mago se decidió por la música lánguida, sentimental y finamente picarresca de «El sueño de un vals», la magna opereta de Oscar Strauss, en cuyo asunto está, en parte, basada esta última creación del astro más popular del mundo: del dinámico Maurice Chevalier.

EL BAILE CINEMATOGRAFICO DE HOY

Los clubs de las casas cinematográficas de Barcelona, constituidos en Federación Cinematográfica Deportiva de Cataluña, han organizado, gracias a la actividad de dicha Federación, un sugestivo baile de máscara para hoy, noche, a las diez

y media, en el salón de fiestas del Hotel Oriente.

La Federación ha conseguido que las estrellas de cine que se encuentran actualmente en Barcelona concurren a dicho brillante baile.

El entusiasmo en el ramo cinematográfico y aficionados al cine es extraordinario, no tan sólo por el aliciente de poder admirar en persona a los artistas de cine que han prometido su asistencia, si que también por el precedente, que existe del inusitado lucimiento que los bailes de cine han tenido en todas las ocasiones.

Los directores y personas que se preparan para la producción de películas en español, buscan y estudian constantemente las bellezas hispanas y los tipos más característicos de nuestra raza y por tanto será ésta

PRONTO en...

Ernesto VILCHES
María L. de GUEVARA
María TUBAU
María L. CALLEJO, en

CHERI BIBI

Basada en la célebre obra de Gaston Leroux

Excepcional producción En ESPAÑOL METRO GOLDWYN MAYER

KURSAAL

HOY, ESTRENO de

INCENDIO en la OPERA

Film de emoción y espectacularidad

Selección FILMOFONO, distribuida por FEBRER Y BLAY

una escuela de baile, en estilo «Biedermeir» (el rococó alemán), será recogida por el objetivo, en unas cien graciosas imágenes distintas, según los motivos de la conocida obra musical. Eugen Rex encarnará el papel del maestro de baile, en lucha con las diez y seis educandas de su «baile».

La fotografía corre a cargo de Konstantin Tschet y Werner Bohne, y el doctor Goldbaum la parte sonora. H. H. Bergmann tiene la dirección musical.

MUSICA DE STRAUS EN «EL TENIENTE SEDUCTOR»

El mago Lubitsch al reclamar a la empresa editora Paramount, los elementos precisos para crear una nueva obra de arte en «El teniente seductor», expresó, de manera muy especial, su deseo de que la música de esta nueva opereta, fuese algo fino, delicado, sentimental, expresivo y, sobre todo, muy europeo, distinto y distante del perpetuo «aire del jazz» a que nos tienen condenados los productores americanos.

El hombre más alegre del mundo

Maurice Chevalier

También lo será usted cuando vea



EL TENIENTE SEDUCTOR

No se ha hecho nada mejor.

ES UN FILM PARAMOUNT

una nueva y propicia ocasión para exhibirse todos cuantos aspiran a ser estrellas o se consideraran en condiciones para ser seleccionados por los «descubridores» de artistas.

La acreditada orquestina «Iberian's Jazz» es la encargada de amenizar la fiesta con sus selectos bailables. Para invitaciones dirigirse a la Federación Cinematográfica Deportiva de Cataluña, Mallorca, 235.

LEWIS MILESTONE CON LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Después de varios meses de contradictorias noticias respecto a sus planes para el porvenir, Lewis Milestone, «as» de los directores y productores ha acordado con Joseph M. Schenk, presidente de los Artistas

en Nueva York, sin embargo, y no tardará en saberse con exactitud este dato.

Lewis Milestone ha dedicado la mayor parte de sus actividades en el último año a la producción de los Artistas Asociados. «La primera página» caracterizada en el mundo entero como uno de los más brillantes esfuerzos de la temporada, fué producida por el realizador de «Sin novedad en el frente» y Howard Hughes que dió a la pantalla «Ángeles del infierno». Milestone actuó también de consejero técnico para la producción de «El as del aire» y «Diablos celestiales», las dos comedias de aviación de Howard Hughes. Estuvo recientemente en Europa, también, con Douglas Fairbanks y Robert Benchley para hacer un film en Siberia y la Manchuria; pero los acontecimientos bélicos que han tenido lugar en este último país han hecho abandonar este plan.

SIDNEY HOWARD SE VA DE VACACIONES

Habiendo completado la labor de adaptación de dos de las más importantes producciones de Samuel Goldwyn para este año, Sidney Howard se ha tomado un mes de vacaciones en los bosques del Maine.

Ambos argumentos de Howard han entrado ya en producción. Uno de ellos es la versión cinematográfica de la celebrada novela de Sinclair Lewis «El doctor Arrowsmith», que dirige John Ford y Ronald Colman interpreta, esperándose que sea uno de los más importantes films del año.

El otro es la versión cinematográfica de uno de los mayores éxitos de la escena neoyorquina, cuyo título provisional en español es «Tres rubias». Se trata del primer film que interpreta Ina Claire como estrella, de Samuel Goldwyn. Lowell Sherman desempeña en él el doble cometido de actor y director.

Terminadas sus vacaciones Sidney Howard espera trasladarse a Nueva York y quedarse allí a presenciar el estreno de sus dos nuevas obras teatrales «Yellow Jacket» y «Alien Corn». Ambas fueron escritas durante la estancia del escritor dramático en Hollywood y los intervalos de un film a otro. Después de ambos estrenos se propone regresar a Hollywood para reanudar su colaboración con la organización productora de Samuel Goldwyn, cuyas películas son editadas por los Artistas Asociados.

UNA PELICULA CORTA SONORA EN COLORES

La sección de films culturales de la Ufa está rodando en estos días, bajo la dirección del realizador Wilhelm Prager, una película corta sonora en colores, con exhibiciones coreográficas de un grupo de la escuela «Jutta-Klamm». El programa de este film sonoro cultural comprende cinco cuadros distintos, titulados así: «Ejercicios fundamentales para la cultura física», «Tres diversos temas rítmicos en contraste», «Técnica del movimiento en la danza», «Tema burlesco en semicírculo» y «Ritmos bailados según una «suite» de orquesta. La fotografía, en colores, de estos cuadros se realiza bajo la dirección del maestro Waschnek.

«EL SECRETO DEL ABOGADO» EN COLISEUM

Hoy se estrena en el suntuoso Coliseum la hermosísima película de profundo asunto e interpretación impecable que lleva el título de «El secreto del abogado». Su tema plantea la tesis de una profunda lucha entre el amor y el deber; entre la conciencia profesional y el anhelo de no perder al ser amado. En el reparto, a cuya cabeza está el gentleman de la pantalla Clive Brook, figuran nombres de tan alto prestigio como son Richard Arlen, Charles Rogers, Jean Arthur y Fay Wray. No hay que decir que con este reparto la producción Paramount «El secreto del abogado» ha de constituir uno de los más serios éxitos de la temporada.

ERAN 13

Practicaré un arte en cuanto muella

MANUEL ARBO
JUAN TORENA
ANA MARIA CUSTODIO
RAOUL ROULIEN

Producción FOX

Todo en Español
Dirigida por DAVID HOWARD

Asociados, unirse con esta entidad y hacer varias películas que se incluirán en el próximo programa de producción de la compañía. El número exacto de films que ha de producir Milestone no ha sido determinado aún, ni se ha decidido tampoco cuántos harán Samuel Goldwyn, Howard Hughes y otros productores que son cooperadores de los Artistas Asociados. Actualmente se hallan todos ellos

La dama de una noche

UN GRAN ACONTECIMIENTO EN EL COLISEUM

Mañana, miércoles por la noche, tendrá lugar en el Coliseum el anunciado acontecimiento. Federico García Sanchiz, el brujo de la palabra, dará su primera «Charla lírica» acerca de su viaje a Rusia. El hecho de ser el exquisito charlista, el primer intelectual que, merced a una oportuna gestión diplomática ha podido penetrar hasta el corazón de la U. R. S. S. sin llevar en torno una nutrida guardia, y haber realizado por tanto sus observaciones con una amplia libertad, sería de por sí suficiente atractivo para este espectáculo, si no hubiera que unir a ello el arte supremo de la palabra, en el cual Federico García Sanchiz es único.

Así, pues, este acontecimiento intelectual y social ha sido acogido por el público barcelonés con tanta expectación como entusiasmo, y todo promete que el «todo Barcelona» que forma nuestra más distinguida sociedad, que representa nuestro arte y nuestras letras, ha de darse cita en el Coliseum para oír las sensacionales y maravillosas Charlas de Rusia.

LIDO CINE

HOY

Gloria Swanson en

¡Qué Viudita!

Deliciosa comedia vodevilesca

Producción de los ARTISTAS ASOCIADOS

EL ESTRENO DE «MONTAÑAS EN LLAMAS»

El próximo día 12 se celebrará en el cine Fantasio el estreno en Sesión de Arte, patrocinado por el Centro Excursionista de Cataluña, de la gran producción sonora «Montañas en llamas» que presentan «Los Amigos del Cine».

Dada la extraordinaria importancia de este film que ha conquistado a todos los públicos del extranjero,

Fantasio

Un resonante triunfo de la opereta cinematográfica



DAS LIED IST AUS

Un delicioso poema musical del célebre compositor ROBERT STOLZ

Exclusivas FEBRER y BLAY

TIENEN EL HONOR

de participar a sus clientes y amigos que, por ampliación del negocio, han trasladado sus oficinas a

Rambla de Cataluña, 118

Teléfonos: 79117 y 79118 - BARCELONA

es de esperar que su presentación en el elegante salón Fantasio, revista todos los caracteres de un verdadero acontecimiento cinematográfico.

LA CASA FEBRER Y BLAY CAMBIA DE DOMICILIO

Por ampliación del negocio, la acreditada casa Exclusivas Febrer y Blay se ha trasladado a la Rambla de Cataluña, 118, siendo sus nuevos teléfonos los números 79117 y 79118.

Nos complacemos en enviar nuestra más efusiva felicitación a los buenos amigos Febrer y Blay por su engrandecimiento, bien merecido en verdad, pues «legados no hace mucho al negocio cinematográfico, han sabido, merced a su actividad, inteligencia y constancia, pasar a ocupar un prestigioso lugar en el mismo.

«BILLY THE KID»

Pocas películas tan esperadas por los buenos amateurs de la cinematografía como las producciones de King Vidor, conocido hoy por hoy como uno de los más geniales directores de la producción mundial.

King Vidor, creador de «El Gran Desfile», «Y el Mundo Marcha», y finalmente de la película tan discutida «Aleluya», nos da hoy una nueva muestra de su capacidad directiva, llevando a la pantalla la figura legendaria del héroe popular norteamericano «Billy the Kid».

Este personaje, cuyas aventuras han constituido el más pintoresco tema para la literatura de la pradera americana, tan propalada entre las clases infantiles del mundo entero, ha sido encarnada por el joven actor John Mc. Brown, que tiene su réplica admirable en Wallace Beery, que reviviera el enigmático personaje del chef Donovan.

La auténtica pradera americana, la estimulante revisión de los caballos y de las luchas fragorosas, los peligros sin cuento, audazmente sorteados, constituyen el tema de esta película, propicio a la genial dirección de King Vidor, que ha realizado en esta película una obra de arte de dinamismo y emoción, pocas veces sentidas.

Loretta Young y Jean Harlow, que representan dos opuestos tipos de belleza, aparecen juntas por primera vez en «La jaula de oro», producción de la Columbia.

Loretta representa el tipo reposado, tranquilo, cuya belleza se asemeja a la de una flor; Jean Harlow es la belleza que deslumbra, seductora, irresistible atrayente como un perfume.

«La jaula de oro» nos presenta vistas íntimas de las oficinas de Redacción de un diario capitalino, donde Loretta, entregada a sus faenas reporteriles oculta el amor que siente por el brillante joven reporter del periódico, y nos introduce también al opulento palacio de la acaudalada familia en cuyo ambiente de lujo y entre el exquisito atractivo de suntuosas funciones sociales Jean Harlow, voluntariosa, seductiva, arrobadora, tiende las redes que aprisionan al simpático reporter.

Mucho se debe al director Frank Capra, autor de conocidos éxitos, por el hábil manejo de las situaciones que hacen de cada uno de estas dos artistas, unidades destacadas, sin eclipsarse la una a la otra, apareciendo cada artista suprema en la interpretación de sus caracteres, exquisitas ambas, ambas atractivas.

«La jaula de oro», que se estrenará en breve, fué el triunfo que consagró definitivamente el éxito en la pantalla del malogrado Robert Williams, cuya muerte coincidió con el estreno en Broadway. Su genial interpretación ha contribuido en gran parte a la popularidad de esta interesantísima cinta.

«La jaula de oro», con Loretta Young, Jean Harlow y Robert Williams, será la próxima atracción.

Un drama-comedia montado a todo lujo que nos transporta de la oficina editorial de un diario, con su ruidosa atmósfera cargada de humo de cigarro, a los opulentos salones de una familia millonaria, entre el delicado susurro de las sedas, en el elegante ambiente en el cual mujeres de belleza exquisita turban con el despliego de sus seductores encantos. Dos mujeres se disputan en este suntuoso escenario el amor de un hombre; Loretta Young, la mujer que le ama con toda la dulzura de un alma desinteresada; Jean Harlow, la frívola hija del lujo, seductora y voluntariosa, linda como una muñeca.

El más sensacional caso de conciencia que ha ofrecido la pantalla



EL SECRETO DEL ABOGADO

por CLIVE BROOK RICHARD ARLEN CHARLES ROGERS FAY WRAY y JEAN ARTHUR

HOY, TARDE, ESTRENO en COLISEUM

ES UN FILM PARAMOUNT

y cuyas plateadas guedejas le han consagrado popularmente como «La rubia-platino».

Entre el hábil reparto que secunda a los tres caracteres principales aparecen prominentes artistas como Reginald Owen, Louise Closser Hale, Edmund Breese, Walter Catlett y otros.

vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para CARTAGENA
Directo semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana
Directo para AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL, ALGECIRAS y MALAGA

ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR CON SALIDA FIJA CADA SEMANA
Directamente entre la Península y los siguientes puertos:
Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

ROSSINI

El jueves 11 febrero
Asimismo ofrecemos conocimiento directo para el puerto de BOMBAY.
La carga se efectúa por la «Colla Fidu», muelle de Baleares, tinglado número 2. TELEFONO 17.694

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 4, BARCELONA PLAZA de las CORTES, 6, MADRID

CIUDAD DE CADIZ

Línea rápida mensual Fernando Póo
El día 15 de febrero el vapor

TEIDE

con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, Santo Isabel (F. Póo), Bata, Kogo y Río Benito

CIUDAD DE VALENCIA

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN
Salida de Barcelona todos los domingos a las ocho horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

CIUDAD DE BARCELONA

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES
Salidas de Barcelona y Palma todos los días, excepto domingos, a las veintuna hora, por el acreditado vapor

FABRE LINES

Che. Cie. de NAVIGATION A VAPEUR
Para NEW YORK - PHILADELPHIA
Saldrá el 10 de febrero el vapor

AUGVALD

admitiendo carga
Para fletes e informes dirigirse a Agencia Marítima DELGADO

Compañía NEPTUN - Bremen

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJE Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE AMBERES Y BREMEN
Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa

HERCULES

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Balears sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje
Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

Comercia Combalia Sagrera

S. A.
PASEO DE COLON, 23, 1.º
TELEFONO 22024

BIBBY LINE

Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para Rangoon, Colombo, Port-Said, Bombay, Karachi, Madras y Calcuta, con transbordo en Marsella a forfait sumamente reducido.

YBARRA Y C.ª

LINEAS REGULARES DE GRANDES VAPORES PARA LOS DESTINOS QUE SE DETALLAN:
SERVICIO RAPIDO ENTRE BARCELONA Y BILBAO
Salidas todos los jueves a las veintuna hora, con escalas en Valencia, Alicante, Málaga, Vigo (quinencial), Vilagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao

SERVICIO RAPIDO BRASIL - PLATA

por moto-trasatlánticos correos españoles
Salidas fijas, cada 21 días
Para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Cabo San Agustín

Admitiendo pasajeros y mercancías
La carga se recibe en el tinglado de la Cia. Muelle del Rebaix, hasta la víspera del día de salida

Linea Regolare Sud-America

A. ZANCHI
Servicio regular mensual DE VAPORES CORREOS
Saliendo de Barcelona el 24 de cada mes para BAHIA, RIO JANEIRO, SANTOS, RIO GRANDE, DO SUY y BUENOS AIRES

NORGE

Asimismo ofrecemos conocimientos directos para todos los puertos de Brasil, Argentina, Uruguay y Patagonia
Para informes y fletes dirigirse a HIJOS DE M. CONDEMINAS

AGENCIA MARITIMA DELGADO

PLAZA MEDINACELL, 1.º
TEL. 24605 TINGLADO 17232

HIJO DE ROMULO BOSCH

S. en C.
ARMADORES Y CONSIGNATARIOS
Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANDOLD

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 7: ENTRADAS
Vapor inglés «City of Shanghai», de Karachi y escalas con carga general; pailebot «Virgen del Carmen Pastora», de Vinaroz con algarrobas; pailebot «Ayguales de Izco», de Castellón con algarrobas; velero italiano «Dédalo», de Castellomare con carbón vegetal; motonave «Ciudad de Valencia», de Valencia con 193 pasajeros y carga general; motonave postal «Ciudad de Palma», con 112 pasajeros y carga general; vapor italiano «Santoni», de Houston y escalas con petróleo; vapor «Virgen de África», de Vinaroz y Castellón con carga general; pailebot «Cala Galieta», de San Feliu de Guixols en lastre; vapor yugoeslavo «Kostrena», de Susak y escalas con carga general; pailebot «Paulita», de Sete en lastre; vapor sueco «Windar», de Swansea con carbón mineral; vapor «Cabo Huertas», de Casablanca y escalas con carga general; vapor «Alberto», de Ribadesella, Corcubión y escalas con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor correo «Rey Jaime II», con pasaje y carga general para Alcudia y Mahón; vapor correo italiano «Franca Fassio», con pasaje y carga general para Génova; vapor pesquero «Francisco», con su equipo para la mar; vapor inglés «City of Shanghai», con carga general para Liverpool.
Día 8: ENTRADAS
Pailebot «Juan Mari», de Cartagena, con mineral; pailebot «Cala Morlanda», de San Carlos, en lastre; pailebot «Arnaldo Oliver», de Alcudia, con efectos; bergantin italiano «Adelaide», de Proplano, con carbón vegetal; motonave postal «Ciudad de Mahón», de Mahón, con 23 pasajeros y carga general; vapor «Zorroza», de Houston, con petróleo; vapor correo «Escolano», de Santa Isabel (Fernando Póo) y escalas, con 16 pasajeros y carga general; pailebot «Eduardo Weibel», de Mahón, con carga diversa; pailebot «Cala Llamps», de Palma, con carga diversa; pailebot italiano «Beatrice», de Spezzia, con mármol; vapor «Canalejas», de Cartagena, con 22 pasajeros y carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Motonave «Anboto Mendi», con carga general para Bilbao y escalas; motonave postal «Ciudad de Mahón», con pasaje y carga general para Palma; motonave «Ciudad de Valencia», con pasaje y carga general para Valencia; vapor sueco «Gothemburg», en lastre para Valencia; vapor «Numa», en lastre para Gijón; vapor «Cabo Huertas», con carga general para Marsella; velero italiano «Vinicio», en lastre para La Nouvelle; pailebot «Dolores Escadell», con efectos para San Pedro del Pinatar; pailebot «Adela Villanueva» con efectos para Alicante; pailebot «Paulita», con abonos para Valencia.

Comandancia de Marina NUEVO AYUDANTE

Ayer mañana tomó posesión del cargo el nuevo ayudante de esta Comandancia, nuestro particular amigo, el experto capitán de la Marina Mercante, don Antonio Bosch Vich, muy conocido y apreciado en nuestro puerto, por haber navegado durante varios años, en una línea comercial entre Barcelona y Valencia. Le felicitamos.

VALORES EXTRANJEROS

Table with columns for currency types (e.g., Londres, París, Bruselas) and their respective values.

FERROCARRILES

Table with columns for railway companies (e.g., Nortes, Espec. Pamplona) and their values.

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por la ley a los agentes, quienes al expedir póliza confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrelevantes cables, NEGRE, LEANDRO. Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

BOLSA LA SESION DE AYER

Cambios de divisas extranjeras comunicados por el Centro Oficial de Contratación de Moneda, a la Junta Sindical de la Bolsa de esta Plaza

Table showing exchange rates for various international currencies.

DEUDAS DEL ESTADO

Table listing government debts and their corresponding values.

AYUNTAMIENTOS

Table listing municipal debts and their values.

VALORES NACIONALES

Table listing national securities and their values.

VARIAS

Table listing various securities and their values.

VALORES A PLAZOS

Table listing securities with specific terms and their values.

Cambio anterior DIA

Table showing previous exchange rates and daily market indicators.

TRANVIAS

Table listing tramway companies and their values.

AGUAS CANALES Y ELECTRICIDAD

Table listing water, canal, and electricity companies and their values.

NAVIERAS

Table listing shipping companies and their values.

VARIOS

Table listing various other securities and their values.

ACCIONES VARIAS

Table listing various stocks and their values.

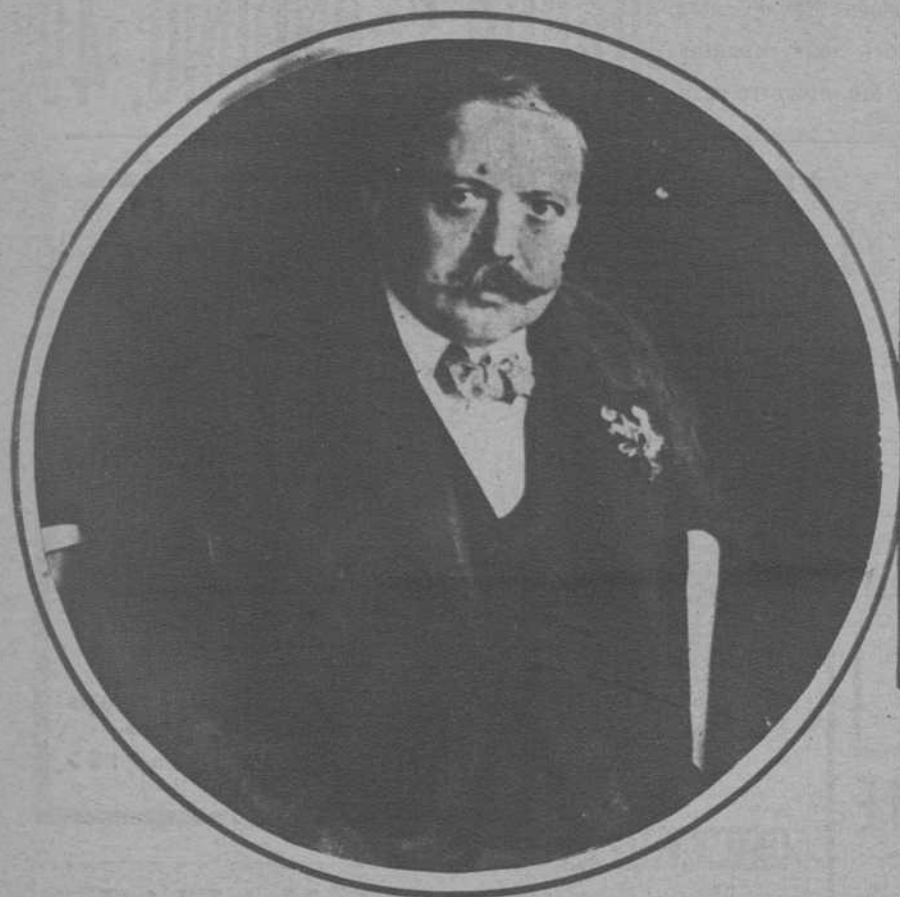
VALORES A PLAZOS

Table listing securities with specific terms and their values.

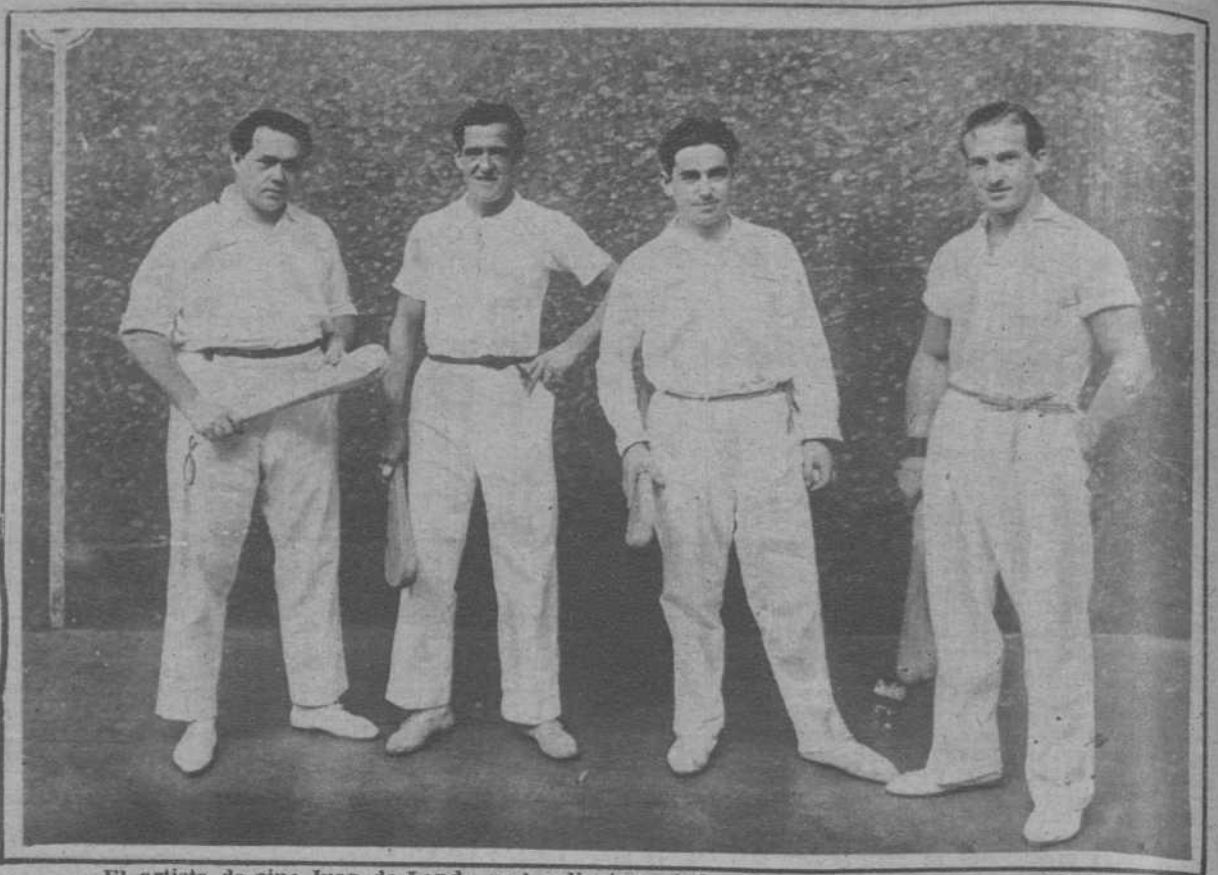
VALORES A PLAZOS

Table listing securities with specific terms and their values.

Otras notas gráficas
de actualidad



Don Anselmo Guasch Robusté, ex Presidente de la Diputación de Tarragona, que ha fallecido repentinamente en dicha ciudad. Gran ciudadano, de nunca desmentidas convicciones liberales, gran patriota, la muerte del señor Guasch ha vestido de luto a la provincia hermana, y será hondamente sentida por Cataluña entera y por cuantos, en las demás tierras españolas, se honraron con la afabilidad y rectitud de su trato



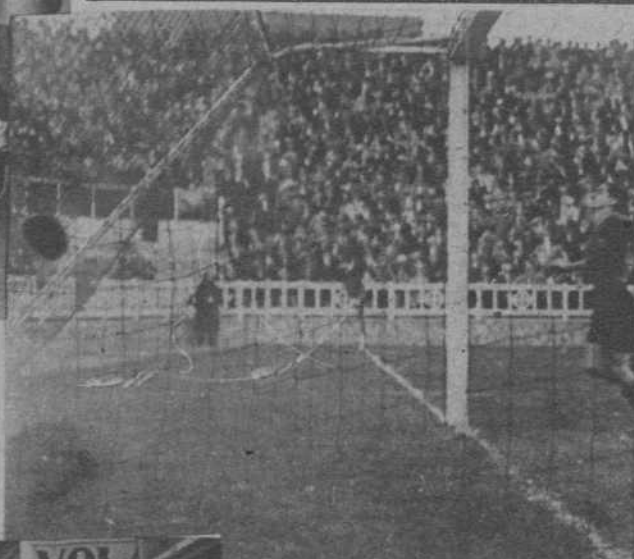
El artista de cine Juan de Landa y el valiente matador de toros «Pedrucho», que han jugado un partido de pelota a pala, acompañados de los señores Ultivarri y Auguirureta. — (Fot. Mateo)



Manresa.—Distinguidos jugadores de «tennis», que participaron en el Campeonato de dicho deporte celebrado en esta ciudad. — (Fot. Casals)



Seo de Urgel.—Equipo de fútbol del «F. C. Andorrano», que jugó un interesante partido con el de la «J. E. Republicana», de esta, la cual le hizo entrega de un banderín. — (Fot. Portella)



El partido de fútbol «Barcelona»-«Unión de Irún». El primer tanto de Bestit. — (Fot. Florit)



El concejal por el distrito de la Barceloneta, don Juan Doménech Buscá (x), rodeado de los vendedores del mercado de dicha barriada que le obsequiaron con un pergamino de homenaje, en agradecimiento a la labor que realiza en favor de la clase que aquéllos representan. — (Fot. Badosa)



El concejal señor Solá de Cañizares, en un momento de la conferencia que dió en el «Cine Victoria», acerca de «La mujer católica y la República». — (Fot. Merletti)