

# El Día Gráfico

REDACCIÓN  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES  
MUNTANER, 49

ENTRADA:  
Pasaje de la Merced, núm. 8  
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Ptas. 2'25 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Ptas. 8'50 trimestre

NÚMERO SUELTO  
DIEZ CÉNTIMOS

Barcelona, jueves 21 de Enero de 1932



Mary Carlyle  
Artista de Cine



10-19573  
R.M.



REDACCION, DIRECCION COMERCIAL - ANUNCIOS: PLAZA DE CATALUNA, núm. 3. Teléfono 14.160. IMPRENTA Y TALLERES: MUNTANER, 49. Entrada: Pasaje de la Merced, 8. Teléfono 31.518.

# El Dia Gráfico

Año XXI Barcelona, Jueves, 21 de Enero de 1932 Núm. 4.774

SUSCRIPCION CAPITAL: Ptas. 7'25 mes. SUSCRIPCION PROVINCIAS: Ptas. 8'50 trimestre. NUMERO SUELTO DIEZ CENTIMOS

## HABLA EL MINISTRO DE ESTADO

### Antes de salir anoche para Ginebra, en donde asistirá a la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones y a la Conferencia del Desarme, el señor Zulueta hizo interesantes manifestaciones a la Prensa

Madrid, 20.—El ministro de Estado, al recibir a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones: A las nueve y media de la noche emprendió el viaje a Ginebra para asistir a la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones y luego a la Conferencia del Desarme. La primera comenzará el día 25 y yo salgo esta noche con el fin de poder entretenerme unos días en París, para tratar con nuestro embajador en aquella capital, señor Madariaga, de algunas cuestiones relativas a nuestros intereses generales con Francia. Tal vez pueda aprovechar la ocasión para entrevistarme con algunas personalidades de la política francesa, lo cual me será muy grato y a la vez muy provechoso para las relaciones de España.

Respecto a la Conferencia es muy difícil suponer cuales serán en definitiva su resultado pero no cabe negar la importancia de la significación moral de este intento, que tiende a asegurar la paz del mundo. No habrá eficacia posible en el problema de la paz sin resolver el de los armamentos y tener en cuenta que por encima de la situación particular de cada país está el interés universal y de la humanidad al que tienen el deber de colaborar todos los pueblos civilizados.

No es exacto ni justo pensar que España pueda desinteresarse de este gran problema por el hecho de que sus armamentos se hallen muy por debajo de los que pudieran corresponderle. Dentro del actual estado de cosas, España ha de tener un gran interés en todos estos problemas como miembro de la comunidad internacional.

En el primer sentido, en el de los armamentos hemos de poner de relieve nuestra voluntad y nuestro esfuerzo para llegar a la solución absoluta del desarme y si no España necesitará muchos elementos directamente indispensables para su defensa. En el segundo aspecto, sobre todo como miembro de la comunidad de los pueblos, España ha de realizar los esfuerzos más sinceros y más eficaces para el éxito positivo de esta obra de paz que evite en lo futuro los horrores de la guerra y facilite una organización jurídica y pacífica del mundo. La democracia republicana española ha hecho su profesión de fe en la Constitución al declarar que nuestro Estado rechaza la guerra como instrumento de política nacional. Esto está bien fijado en nuestra carta constitucional.

No puedo precisar el tiempo que habré de permanecer en Ginebra. Me propongo sea lo más breve posible pues deseo regresar pronto para atender personalmente a los servicios del ministerio en el que hay algunos problemas de carácter político.

En el presupuesto vienen figurando algunas partidas que tienen un aspecto confesional. Al lado de este aspecto religioso aparece sin embargo aquel otro aspecto de alto interés nacional de la influencia de España en el mundo. Yo me propongo garantizar este elevado interés pero en forma distinta como corresponde a un Estado que se ha secularizado plenamente e inspirándose en la letra y espíritu de la Constitución republicana.

No he de decir a ustedes que me ocupo preferentemente, por todos los

medios eficaces, en afianzar en el extranjero el crédito y el prestigio de nuestra nación y de la institución republicana.

En fin, vivimos en una época predominantemente internacional en la que los problemas universales predominan sobre los particulares de cada país. Es necesario que en este momento nuestra democracia republicana, frente a los extremismos estériles que sólo conducen a perturbaciones pasajeras, de una sensación de coacción y firmeza para afirmar el progreso de España y la misión que nuestra patria debe realizar en el mundo.

Los periodistas preguntaron al señor Zulueta si había sido designada la persona que ha de ocupar la Embajada en Berlín, y contestó negativamente.

## Crisis ministerial en el Paraguay

Asunción, 20.—El partido liberal ha expresado su propósito de no intervenir en la solución de la crisis ministerial planteada por la dimisión de los ministros de Estado, Guerra y Hacienda. Alegan los liberales que no deben gobernar ahora puesto que presentan candidato en las próximas elecciones presidenciales y van a arrostrar entonces todas las responsabilidades del poder.

Por consiguiente la crisis ministerial habrá de ser resuelta provisionalmente con una concentración de los demás partidos. Prosiguen las gestiones iniciadas cerca de los amigos del ex presidente Guggiari para que presten su colaboración al nuevo Gobierno.—Agencia Americana.

## DICE MARTINEZ BARRIOS

### Que en su conferencia del 11 de febrero, en Barcelona, el señor Lerroux será todo lo claro que requieren las circunstancias

Madrid, 20.—El señor Martínez Barrios ha hecho diversas manifestaciones sobre los problemas políticos de actualidad. Se dolió el ex ministro de Comunicaciones de los sucesos que vienen desarrollándose en diferentes partes de España, y, principalmente, de los de Sagunto y Bilbao.

A su juicio la situación de los partidos políticos en Andalucía es la siguiente:

El Partido Socialista se debilita; la Confederación Nacional del Trabajo sigue creciendo enormemente y el Partido Radical, único núcleo republicano que reúne en torno suyo grandes masas de la clase media, mantiene sus posiciones.

No cree que el debate de hoy tenga consecuencias políticas. No pasará nada. Quedará reducido a un cambio de adjetivos con más o menos violencia y el Gobierno es el que tiene la palabra. Nosotros no podemos ser oposición porque sería un gran daño al régimen. El Gobierno quedaría derribado en cuanto quisiéramos, pero no es ese nuestro propósito. Por eso ayer votamos con la Comisión y no hemos intervenido para no crear dificultades al Gobierno.

Ha sido una gran torpeza del Partido Socialista el querer desplazar al Partido Radical de los pueblos. Con ello sólo han conseguido que se debiliten los socialistas. Es un error de táctica, porque llegado el momento en que nos llame la República, socialistas y republicanos no seríamos más que un solo bloque para defenderla con toda la fuerza de nuestras almas. Yo lo dije así muchas veces a los ministros socialistas, indicándoles que ellos organizaran en todas

partes la Unión General de Trabajadores, pero sin mermar el estado llano del Partido Radical y de los Partidos republicanos. Ellos, con una contumacia que a veces no se explica, han equivocado el procedimiento. Que no se hagan ilusiones, porque la clase media está con el Partido Radical.

Respecto a la posición que adoptará el señor Lerroux dijo que hasta el 11 de febrero no se podía anticipar ni una sola palabra. En este día el jefe del Partido será todo lo claro que requieran las circunstancias sobre el momento actual. Mi pensamiento se aproxima muchísimo al del señor Lerroux. Este Gobierno vivirá lo que quiera, o lo que pueda. Llegado ese momento como no median abismos insuperables, será llegada la hora de constituir un Gobierno de concentración republicana a base del Partido Radical.

Esta ha sido nuestra postura, sin precipitar los acontecimientos, porque no había para qué. Habrá solución de continuidad sólo en unas horas.

Después el ex ministro radical se refirió a la discusión de la secularización de Cementerios, estimando que esta es un problema que había podido quedar resuelto en pocas sesiones, sin necesidad de prolongar el debate de esta manera.

Cuando el país lea los periódicos tendrá una gran decepción. Dirá que las Cortes se están enterrando.

Cuando ocurre lo de Bilbao, lo de Valencia, lo de Santurce, lo de Sagunto, etc. la Cámara debe dar la sensación de autoridad al pueblo y de que hay un Poder que vela por el mantenimiento del orden.

## DEL MOMENTO

### El mantenimiento rígido y sereno del orden es el máximo respeto a la Constitución española

Madrid, 20.—El Gobierno ha acordado la adopción de algunas medidas de orden público para prevenir sucesos como los que han dado un matiz de sangre y de bochorno a la fecha del 17 de enero. Parece que en el Consejo que se celebró el lunes, el ministro de Obras Públicas que había presenciado los sucesos de Bilbao planteó en términos de gran claridad y energía la necesidad de actuar diligente y eficazmente para cortar estas inquietudes y revueltas. No ocultaba el señor Prieto su disgusto por los sucesos acaecidos. Después de la reunión tuvimos ocasión de hablar con él de los hechos luctuosos del domingo y no disimulaba la reacción que en su ánimo produjo la falta de una acción represiva. Esta actitud del ministro socialista y el temor justificado de que los tristes sucesos tengan repercusión imitativa en otros pueblos de España, ha determinado que en el Consejo de ayer se examine ampliamente la situación y se convenga en la necesidad de adoptar determinaciones que atajen los excesos de uno y otro lado.

Hay que tener en cuenta, según decía un ministro, que se falta concretamente a la Constitución al cruzarse de brazos y dejar que las calles de los pueblos de España sean escenario de estas tragedias. La Ley de Defensa de la República votada por la casi unanimidad de la Cámara se unió, transitoriamente, al texto constitucional con el carácter taxativo de un artículo adicional. No puede dudarse en el camino a seguir. Si la ley no se cumple en todos sus aspectos y apartados, se vulnera un precepto de la Constitución. Si se aplica íntegra, inexcusablemente, no puede surgir escrupulo legalista, ya que no se hace otra cosa que cumplir lo que el Código fundamental del país preceptúa. La procedencia de unir el texto de la ley especial al de la ley constitutiva del Estado se discutió ampliamente en el momento oportuno. El momento de separarla se examinará cuando llegue la ocasión precisa, pero mientras la unión subsista y esa ley sea parte integrante de los preceptos constitucionales, no cabe hacer otra cosa que cumplirla.

El Gobierno recibe estos días excitaciones de destacados sectores del país, de arriba y de abajo para que mantenga el orden con absoluta inflexibilidad. No creemos que le sean necesarias porque sabe cuáles son sus deberes y no dejará de cumplirlos, pero debe considerar toda la significación y estímulo que esas excitaciones representan. Salvo los extremistas de la derecha y de la izquierda, que por distinta causa y

con diferentes móviles se sitúan en posición de enemigos de la República, los restantes sectores de ciudadanos quieren que el orden material se mantenga. Lo quieren porque saben que el sostenimiento de ese orden material es la base única, normal y adecuada de que los ideales abstractos, las concepciones teóricas, se puedan desenvolver y ganar adeptos.

Es digna de tenerse en cuenta la siguiente observación que persona de gran prestigio y de reconocida devoción por el régimen nos hacía, comentando la actual situación: "Si triunfase hoy en España un movimiento de derechas extremas, se emplearían los arbitrios de la ley y aun los que se inventaran para defender a toda costa el régimen que se implantara. Si venciese una tendencia de extrema izquierda y la República se emplazase sobre procedimientos sindicalistas o comunistas, la misma energía—quizás mayor—sería empleada para sostener la organización triunfadora. En uno u otro caso, la táctica dictatorial se pondría al servicio de la Gobernación del país y el orden material sería completo y perfecto. ¿Por qué no ha de hacer lo mismo el Poder ejecutivo de la República si tiene sobre aquellas tendencias extremas la de ser la encarnación viva del pensamiento y de los anhelos de la mayoría de los españoles? El Gobierno debe pensar que si aquellos regímenes serían defendidos con toda la rigidez y violencia necesarias para su inquebrantable solidificación, el régimen actual debe ser defendido con el mismo o con mayor rigor.

Desde la proclamación de la República hasta aquí han caído sin vida demasiados hombres. Las huelgas revolucionarias declaradas fuera de toda norma legal, son ya excesivas. Inútil el patriótico esfuerzo del señor Carner en su puesto al frente de los destinos económicos de España si el orden público no se asienta definitivamente. Tenemos motivos para conocer que en el Gobierno ha habido una fuerte reacción. No puede dudarse de que acometerá el problema con empeño, con toda la energía y tesón que se precisan, pero queremos recoger estos alientos que palpitan hoy en las más extensas zonas de la opinión pública porque ellos, si no deciden ni determinan medidas y actitudes, espontánea y simultáneamente enderezadas desde el ámbito gubernamental, por lo menos deben acompañarlas en ese tono de perfecto paralelismo que no debe interrumpirse entre opinión y Gobierno.

F. CASARES

## CORREO DE LAS ARTES Y LETRAS

### LA MASIA CATALANA

Hoy, a las diez de la noche, en el local de la A. Ex. Tagmanent (Hospital, 110), tendrá lugar la inauguración y fallo del Jurado del II Concurso de dibujos a la pluma dedicado a la Masia Catalana.

### SUBASTA DE ANTIGUEDADES

Hoy, a las seis de la tarde, en la Sala Parés se continuará la subasta iniciada en días anteriores, y destinada a vender una gran colección de antigüedades.

### ACUARELAS DE JOSE CIVIL EN LA SALA BUSQUETS

En la Casa Busquets acaba de inaugurarse una interesante Exposición de acuarelas del artista José Civil.

### LA EXPOSICION «MONTSERRAT VIST PELS PINTORS CATALANS»

En el Palacio de las Artes Decorativas de Montjuich, donde está instalada la Exposición de las obras del Concurso «Montserrat vist pels pintors catalans», se celebrará el próximo domingo una audición de sardanas.

Al mismo tiempo se recuerda al público que se adjudicará una espléndida pintura a uno de los visitantes

## El banquete homenaje a Marcelino Domingo

Ha despertado gran interés el banquete con que obsequiará, pasado mañana sábado, al ministro de Agricultura, Industria y Comercio, don Marcelino Domingo, la Asociación Nacional de Profesores Particulares, con motivo de haber sido nombrado presidente de honor de la misma en ocasión de desempeñar el señor Domingo la cartera de Instrucción Pública.

Además de un gran número de profesores, han prometido también su asistencia al acto muchos amigos particulares y políticos del ministro los cuales quieren aprovechar este momento para exteriorizar, una vez más, su afecto y simpatía hacia el ilustre hijo de Cataluña.

La expedición de tickets, al precio de 15 pesetas, continuará hasta el sábado por la mañana, en el local de dicha Asociación: Cabañes, 60; Librería Bastinos, calle de Pelayo, y en el Hotel Oriente, donde tendrá lugar el banquete, a las diez de la noche, del expresado sábado día 23.

de la presente semana, incluso el domingo próximo, a cuyo fin, todas las entradas van numeradas. El sorteo se efectuará el día 24 por la tarde.



# MOTORES DE EXPLOSION

Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

**LUIS COSTA**  
C. Coso, 31 - Barbastro

## INFORMACION NECROLOGICA

### ENTIERROS PARA HOY

Pío Vernis Faya, Fuente de San Miguel, 6; a las diez y media.  
 Montserrat Costas Juliá, Plaza Medinaceli, 4; a las once.  
 Clemente Montero López, Pasaje Ginecós, a las ocho.  
 Josefá Cabos Barratón, Pino, 6; a las diez y media.  
 Francisca Abellán García, Córcega, número 405; a las diez.  
 Francisco Buscall Simó, Vila Vila, número 74; a las tres.  
 José Lobet Martí, Torres, 20; a las diez.  
 Segunda Abad Ferrer, Aribau, 15; a las once.  
 Alberto Albers Gil, Salmerón, 189; a las tres.  
 María Maduell Coca, Pasaje Galat, letra G; a las nueve y media.  
 José Bayo Casamitjana, San Hipólito, 30; a las diez y media.  
 Manuela Tapias Sitjà, Servet, 25; a las tres.  
 José Aznar Duesdat, Maestranza, número 25; a las tres.  
 Emilio Ordeiro Arquero, Doctor Dou número 7; a las once y media.  
 Marina Sans Masculat, Milá y Fontanals, 51; a las diez.  
 Rita Miravete Cotó, Tapiolas, 54; a las nueve.  
 Nuria Cruz Lluch, Giner y Partagás, 3; a las diez.  
 Manuel Arnella Abellá, Magdalena número 13; a las tres.  
 Mercedes Plana Plá, Capuchinos, número 128; a las diez menos cuarto.  
 Ana Jiménez Carreté, Cruz Canteros, 29; a las diez.  
 Gustavo Cantós Tanganelli, Diputación, 346; a las once.  
 Manuel Solsona Vives, Avenida del Padre Claret, 135; a las tres.

## Anuncios Oficiales

### Salinera Catalana, S. A.

Es convocada a la Junta General Ordinaria de SALINERA CATALANA, Sociedad Anónima, que tendrá lugar el próximo día 30 del corriente, a las 4 de la tarde, en el domicilio de la Sociedad, Llobregat, 19, Hospitalet.

Per a prendre part en l'esmentada Junta és necessari complimentar el que fixa l'article 15 dels Estatuts sobre dipòsit de les accions.

Hospitalet-Barcelona, 19 de Gener de 1932.

**SALINERA CATALANA, S. A.**  
 El President, El Secretari,  
 Josep M. Pi Suñer Isidor Saló Pons

## La salud para todos

Los hombres pueden estar divididos por concepciones distintas, pero existe una cuestión en la que todos están de acuerdo, y es esta: que la salud es el capital más precioso. Por lo tanto, mejor que cualquier otra cosa.

Todos conocemos esos días en que la falta de apetito, los dolores de estómago y otras molestias, paralizan nuestra actividad. Y entonces nos sentimos enfermos, fatigados, agotados, incapaces de trabajar o de divertirnos.

¿Ha experimentado usted ya tales molestias?

Poco importan las causas de tales indisposiciones. En cualquier caso, el uso de la Ovomaltina mejorará su estado de salud. Tómela usted en el desayuno, la merienda o la cena. La Ovomaltina aporta al organismo enfermo los elementos nutritivos esenciales en forma concentrada y restablece prontamente el equilibrio de las fuerzas. La Ovomaltina es a la vez substanciosa y ligera.

Se vende en todas partes, en latas de 250 y 500 gramos.

Dr. A. Wander, S. A., Berna (Suiza).

Ahorrrará dinero si anuncia en EL DIA GRAFICO

## Cámara de la Propiedad Urbana

EL SUMINISTRO DE AGUA

Con referencia a la nota remitida a la prensa por la Sociedad General de Aguas de Barcelona, cuyo tono mesurado la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana agradece, esta entidad, sin ánimo de entablar polémica, que tampoco sería procedente, estando como está sometido el asunto a la autoridad competente, pero con el fin de puntualizar, hace constar:

1.º Que si la Cámara ha acudido ahora, como en el año 1929, a la superioridad en el asunto del suministro de agua ha sido porque nunca se ha visto atendida por la Compañía cuando amistosamente le ha transmitido las reclamaciones recibidas.

2.º Que no es la Cámara sino la Sociedad General de Aguas la que ha cambiado de actitud. Antes de la R. O. de 11 de junio de 1929 se negaba, sistemáticamente a suscribir contratos particulares con los inquilinos de las casas, no accediendo sino a suscribir un contrato único para toda la casa, con el propietario; en la actualidad se niega, en cambio, en las casas de nueva planta, a suscribir un contrato único con el propietario, compeliendo a cada inquilino a que lo suscriba individual para cada piso. La Cámara ni pretendió antes el sistema actual ni pretende que en cada caso se adopte el sistema que el abonado estime más conveniente a sus intereses, pues a tenor del artículo segundo del R. D. de 12 de abril de 1924, como empresa que disfruta de concesión o autorización administrativa, queda obligada a efectuar el servicio «a todo abonado que lo solicite», y por lo tanto lo mismo puede ser abonado un inquilino que un propietario y viceversa.

3.º Que no puede admitirse que semejante actitud la quiera justificar la Compañía en el contenido del artículo 132 y concordantes del vigente Reglamento de Sanidad Municipal, pues si es cierto que dicho artículo exige que se instale agua directa para cada piso, no exige que se instale un contador para cada piso. En forma que si el propietario instala un contador único en la casa y hace partir una derivación para cada inquilino, es evidente que cumple con el precepto reglamentario, sin necesidad de instalar depósitos; con la ventaja de que de esta manera puede regalar el agua a sus arrendatarios, mientras que la fórmula de la Compañía parte del principio obligado de que siempre los inquilinos paguen su consumo de agua.

4.º Que no existe el inconveniente de que con el sistema de un contador general único los vecinos próximos quiten el agua de los lejanos, porque ya en previsión de este caso y otros análogos autoriza el artículo 133 del propio Reglamento de Sanidad la interposición en las cañerías de una expansión de capacidad tal que pueda constituir una reserva de agua suficiente para asegurar, por un plazo interino, las necesidades del consumidor, con la única condición de que estos reservorios normalmente no tengan comunicación atmosférica. O sea que haciendo en cada piso un sanchamiento prudencial en un trozo de la cañería la dificultad, de existir, queda solventada.

5.º Que no es a la Compañía General de Aguas sino al Ayuntamiento a quien toca velar por el cumplimiento del Reglamento de Sanidad, ni son, pues, los fines sanitarios sino los suyos propios utilitarios los que mueven a la Compañía; a lo cual nada habría que objetar, porque en definitiva es una empresa mercantil, si no violentase, para obtenerlos, el sentido y alcance de las disposiciones legales. Y en tanto no es la finalidad sanitaria la que mueve a la empresa que, como se ha dicho en el párrafo 2.º, antes de la R. O. de 11 de junio de 1929, la misma Empresa imponía el sistema opuesto al actual, a pesar de que los motivos sanitarios debían ser los mismos. En cambio se justifica el fin utilitario en cuanto es visto que en aquel entonces se preocupaba ante todo de la solvencia del abonado, y por eso sólo quería contratar con el propietario (sin perjuicio de instalar contadores individuales si aquél respondía del consumo), mientras que ahora tiene en cuenta que de contratar directamente con el propietario, éste tomaría un mínimo de consumo elevado, a un precio unitario inferior, y que se consumiría efectivamente, porque ya se habría calculado con arreglo al consumo, en tanto que contratando con los inquilinos han de suscribir el mínimo de consumo ínfimo (250 litros diarios), que es el más caro y que usualmente queda en parte sin consumir.

## NO COMPRE USTED LIBROS

sin haberse informado previamente de las **CONDICIONES VENTAJOSISIMAS** en que puede adquirirlos en la nueva Librería

## “EL HOGAR DEL LIBRO”

CLARIS, 20

Venta de Libros al Contado y a Plazos  
Servicio de Biblioteca Circulante

(organizado de acuerdo con las normas modernas, en local especial y atendiendo todas las exigencias de la higiene)

Interesantes regalos a los compradores  
**VISITENOS**

Temas de actualidad

## La política y la medicina

Hemos leído el justo comentario de “El Noticiero Universal” en sus “Impresiones del Congreso” acerca de las manifestaciones de burla, de una parte de los señores diputados, al hablar el doctor Juarros, del grave problema de las enfermedades sexuales.

Sentimos, que, espontáneamente, no comprenderían la gravedad del problema y que el grito de alerta, el aviso, partiera de una mujer, que fuera la señorita Campamor quien encuadrara el debate en los límites que reclamaba, de atención, estudio y solución, tan arduo y difícil problema.

Nos dolió hondamente asimismo, que siendo problema, que ocupa y preocupa grandemente a los hombres de Gobierno de todos los países, que afanosamente le buscan solución, algunos diputados tomaran a chacota dicho problema, demostrando a los otros países que cuestiones de tan capital importancia, sólo les merecieran, burla y mofa por todo comentario y solución.

Creemos que el doctor Juarros (no hemos podido leer su aportación) cuidaría con más autoridad que nuestra humilde réplica, de demostrarles la trascendencia del tema, pero aparte lo que dicho médico y diputado pudiera decir, vamos a exponer nosotros algunos datos, relativamente pocos, de estadística, que con la elocuencia de los números demuestran la imprecidente conducta de dichos diputados.

La estadística de los enfermos que albergan los manicomios muestran que el 80 por 100 de sus huéspedes, reconocen como causa y origen de su enfermedad mental, la avariosidad. La mayor parte de muertes dichas repentinas, reconocen a la avariosidad como causa, por lesiones en el corazón y vasos. Otro tanto puede decirse de las parálisis, amén, de la serie de enfermos tenidos por incurables que llenan las salas de Medicina de los Hospitales.

No se queda atrás, en producir graves quebrantos a la humanidad, su compañera la blenorragia; pues muchas neurosis (el público las clasifica como neurastenias) le reconocen su origen por intoxicación del sistema nervioso, por los venenos o toxinas del microbio que la produce. Los niños que pagando pecados que no han cometido, contraen la ceguera al nacer, los matrimonios que carecen del gozo de poder tener hijos; las mujeres que dejan en una mesa de operaciones parte de sus entrañas; y los hombres que sufren estrechez uretral, hipertrofia de la próstata, prostatitis, etc.; han padecido dicha blenorragia en un 95 por 100.

Estos datos son solo los recordados a la ligera, los más conocidos, sin hacer una estadística con detalle; pero desgraciadamente son la escueta desnuda verdad. Consideren los señores diputados

## F. PRATS VILA - MUNTANER, 45, pral.

Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematología) Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis clínicos

Visita de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono 31.730



Resfriados, grippe, bronquitis, congestiones, reumatismo, dolores musculares, inflamaciones.

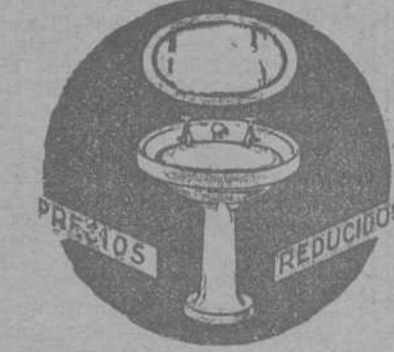
Solamente encontrará alivio inmediato y logrará su curación con **Ever-Hot** (siempre caliente)

Generador de calor naciente, penetrante y fijo a la temperatura conveniente cuya reacción exotérmica al ser activada sobre el cuerpo humano ha sido reconocido por eminentes facultativos como el mayor éxito de los pirotérapias.

Equipo "De Luxe" completo (Estuche goma y saquito Refilly) 14'50  
"Standard" " " hule " " 7'90  
Saquitos sueltos de recambio (Refilly 150 horas de calor) 2'65

Con dicho precio está incluido el impuesto del timbre. Venta en farmacias y centros de específicos etc. Concesionario Productor Pyre. Plaza Cataluña 9-Barña.

## Ever-Hot (Siempre caliente)



BAÑERAS LAVABOS CALENTADORES WATERS BIDETS CUARTOS DE BAÑO

**JAIME SAURET**  
7 - PELAYO - 7

que por su ligereza, no podemos suponer otra cosa, tomaron a chacota las manifestaciones del doctor Juarros, “reprimando” en este caso, su antigua conducta, con este mismo diputado, al hablar de la certificación médica prematrimonial, lo inoportuno de su actuación, en problemas de la índole del que nos ocupa, y comprenderán se les podría tildar de padrastrós de la Patria, dándose a este título, el significado poco caritativo que a veces le dá el público.

DR. R. TORRA BASSOLS

## El mejor atractivo de una mujer hermosa

consiste en poseer un cutis terso y suave, lo que se obtiene fácilmente usando a diario la acreditada crema



**BESO DE AMOR**  
De venta en las mejores farmacias  
Al por mayor GIBARDO SERRA  
Muntaner, 99 - BARCELONA

## Carnaval 1932

El Comité Pro Carnaval ha recibido premios en metálico y objetos de arte, para ser ofrecidos en los Concursos de la Rúa, de las entidades y casas siguientes: Sociedad Atracción de Forasteros, Fomento de Obras y Construcciones, S. A., Catalana de Gas y Electricidad, Construcciones y Servicios, S. A., Material y Obras, Sociedad Anónima, Majestic Hotel Inglaterra, Obras Francisco Marimón, Unión Eléctrica de Cataluña, Sociedad Anónima y Confitería Romeu, A. Sanromá.

El Comité, tan pronto tenga conocimiento de las contestaciones que espera, publicará la relación de los premios que ofrecerá para los Concursos.

Contestando a preguntas que a diario se vienen haciendo en la Secretaría del Comité, referente a la altura de las carrozas, éste ha de insistir en que la altura máxima de las mismas, no podrá exceder de cinco metros.

Penya Unvers, ha organizado para el sábado, a las diez y media, en el Salón «L'Ocell de Foc», un fastuoso baile de máscaras, cediendo como valiosos premios, a las máscaras que por su buen gusto y riqueza se distinguan.

NOTAS MILITARES

En los cuarteles de la guarnición de Barcelona prestaron ayer promesa de fidelidad a la bandera de la República española los reclutas pertenecientes al primer llamamiento del reemplazo de 1931

Con la solemnidad acostumbrada, y a pesar de la lluvia, ayer mañana, en los patios de los cuarteles de la guarnición de Barcelona, tuvo lugar el acto de prestar fidelidad a la bandera de la República los reclutas pertenecientes al primer llamamiento del reemplazo de 1931.

sus hogares, siendo buenos ciudadanos para la patria. Terminado el acto, las fuerzas desfilaron ante el general Batet y demás autoridades.

Al mediodía el general Batet se retiró al cuartel general de la división, siendo despedido con los mismos honores que a ía llegada.

LA CUESTION DE LOS TAXIS

Ayer continuó la huelga de taxis, y el Ayuntamiento ha acordado retirar las patentes a los chófers que hoy no se reintegren al trabajo

A pesar de las promesas que hicieron los taxistas afiliados a la Confederación de Entidades Taxistas respecto a que ayer reanudarían el trabajo fueron pocos los coches pertenecientes a dicha entidad que reanudaron la circulación.

Ayer a mediodía visitó al gobernador civil don Jesús Pinilla en representación de la Asociación de Empleados Públicos que solicitó del señor Moles que en el caso que no se resolviera la cuestión taxista se requiera a la Compañía de Tranvías para que aumente su servicio para la salida del público de los teatros.

ECOS POLITICOS

HOMENAJE DE LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES AL CONCEJAL SR. GRISO. La Comisión organizadora del homenaje que los funcionarios municipales organizan para el día 26, en honor del concejal don Juan Griso, hace público que siendo limitado el número de comensales al lunch, no puede éste exceder de dos mil, por no permitir más la capacidad de la Esplanada Modernista; por lo que los tickets para asistir a dicho acto únicamente podrán recogerse hasta el viernes, a las siete de la tarde, en el local de la Asociación de Obreros y Empleados Municipales (calle Belafila, 3).

En el Circulo de la Derecha Liberal Republicana y con asistencia de numeroso público pronunció su anunciada conferencia el señor Pérez Terol, secretario general del partido desarrollando el tema «Las Constituciones que ha tenido España».

LOS FEDERALES. Aprobados por el Gobierno civil de esta provincia, los Estatutos de la Confederación Republicana Democrática Federal de Cataluña, la Comisión organizadora se complace en hacerlo público, y próximamente se convocará la celebración del primer Congreso confederal para nombrar el Comité Ejecutivo que debe desarrollar la obra de la Confederación.

Gobierno Civil

SOBRE LA PASADA HUELGA DE TELEFONOS. Ayer a mediodía visitó al gobernador civil una Comisión de la Agrupación de dueños de Cafés, que solicitaron del señor Moles su intervención en las diferencias que sostienen los afiliados a dicha Sociedad con la Compañía Telefónica, por creer que no deben abonar los recibos correspondientes al uso del teléfono durante la huelga telefónica, ya que dichos aparatos no funcionaron durante aquellos días.

CUESTION SOCIAL

ASOCIACION PROFESIONAL DE AUXILIARES PRACTICOS Y DELINEANTES DE BARCELONA. Habiendo sido aprobados los Estatutos de esta entidad, se convoca a todos los auxiliares prácticos y delineantes a la reunión general de constitución que tendrá lugar mañana, a las diez de la noche, en el domicilio de la Asociación Independiente de Empleados de Banca y Bolsas, Puertaferri, 22, pral.

lebrará su Junta general ordinaria el antiguo Gremio de Maestros Zapateros, de ésta, en su domicilio, calle de Fernando, 30, pral.

El Hospital-Asilo de cancerosos

El Patronato de Cataluña de esta benéfica institución, continúa la suscripción en el Banco de Cataluña, Rambla de los Estudios, número 10, donde pueden dirigirse los donativos desde cinco pesetas. También se ha puesto a la venta en el propio Banco, al precio de diez pesetas, unos talonarios numerados de veinte hojas de veinticinco céntimos y cinco de una peseta, para que todo el pueblo pueda ser recordador entre sus amigos y clientes del peñeño donativo, coadyuvando así a la meritoria obra del Patronato de Cataluña para el Hospital Asilo de Cáncerosos

F I C U



# CINEMATOGRAFIA

## La imaginación es el alma del artista

por MAURICE AGAL

¡La imaginación es el alma del artista!  
En esta frase resume su experiencia de veinte años el director King Vidor, el que lleva otros tantos de dirigir actores, buenos y malos... es-

ra de la escena o de la pantalla, sus propias penas y alegrías, como si se encontrara aún detrás de las candilejas o ante la cámara.

Norma Shearer, por ejemplo, declara a menudo que no es «sino una mujer perfectamente normal, llevando una vida común y corriente». Pero esto es apenas una jugarreta de su imaginación: precisamente por ser diferente de las demás mujeres, a Norma le gusta jugar de vez en cuando a ser como ellas... de la misma manera que María Antonieta jugaba a la pastora.

Y hay que decir que cuando a Norma le da por ser «normal», es una esposa atareada y una mujer de hogar como hay pocas, cuidadosa hasta de los más insignificantes detalles de su doméstica existencia.

Pero, según ella misma lo confiesa, no puede evitar el dramatizar hasta la parte normal de su vida.

—Todos lo hacemos—declaró una vez, refiriéndose a sí misma y a sus colegas—. No depende de nosotros. Tenemos siempre la subconsciente conciencia de estar «representando». Nuestra vida profesional se refleja en nuestra vida privada, y ésta en aquella; ambas van estrechamente entrelazadas. Es imposible abandonar el «studio» o el teatro en el que hemos estado trabajando y dejar a nuestra espalda, encerradas cuidadosamente, bajo llave, hasta nuestro regreso, la dramática y la imaginación.

Y en opinión de Norma, los actores viven con mayor intensidad que el resto de los mortales, precisamente porque prestan a la existencia diría un carácter dramático de que en realidad carece.

Gracias a la fertilidad de su imaginación, los actores sufren y gozan, lloran y ríen más intensamente que sus semejantes, quienes no sienten nunca ni el dolor ni la alegría con la intensidad de aquéllos.

—Cuando estábamos haciendo «La Divorciada»—agregó la hermosa actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer—me absorbí a tal punto en los sufrimientos de la pobre heroína, el marido de la cual le era infiel, que por primera vez principió a mirar al mito con recelo y hasta llegué a interrogarle sobre lo que había estado haciendo si volvía tarde a casa.

Su marido, sin embargo, también tiene su imaginación. Irving Thalberg, en su calidad de jefe de uno de los departamentos de producción de la M. G. M., conoce bien a las actrices, y la actitud de su mujer no le sorprendió. Sin darse por entendido, aguardó con paciencia a que se terminase la película mencionada.

En otra ocasión, habiendo visto «El pecado de Madelon Claudet», en la que se relata la historia de una pobre madre abandonada, Norma se imaginó que ella e ra una esposa mártir, sólo porque esa misma noche su marido le envió un recado de que llegaría tarde.

—Me pasé las horas abrazando al nene, y hasta derramé algunas lágrimas sobre su cabecita. Fué una verdadera orgía de dolor, de la que gocé intensamente.

Y, al parecer, todos los actores son así.

Marie Dressler, por ejemplo, es capaz de echarse a llorar nada más porque se le caiga el sombrero, y se pone tan tensa de emoción con sólo relatar un suceso sin importancia, que tiembla de pies a cabeza al describirlo. Mas, como es corriente en-

## HOY, en Fantásio

podrá usted admirar la exhibición de fastuosos modelos de la famosa modista **mada me Cecile**, en París, con



Por las célebres estrellas de la pantalla americana

**BERNICE CLAIRE**  
la actriz de la voz divina y  
**WALTER PIDGEON**

una opereta de gran espectáculo, enteramente en tetracolor en un marco de presentación exquisitamente lujoso

UN ESPECTACULO SENSACIONAL Y UNICO

Producción First National

tre los actores, no se da cuenta de esto, ni de que está dramatizando el incidente en su imaginación.

Buenas muestras de lo que vale la imaginación, tenemos en Marion Davies y William Haines. La primera hace algún tiempo una jovencita reposada y tímida. Se convirtió en una actriz cómica y, al imaginarse que en realidad era persona amiga de la broma, se ha transformado en uno de las mujeres más deliciosamente graciosas que hay en el mundo, en la pantalla o donde ustedes quieran.

En otro tiempo, Bill Haines era un joven sentimental, serio, trabajador, sin gota de travesura en la sangre. Y las películas en las que ha aparecido durante los dos o tres últimos años, son resultado de lo que su imaginación ha hecho por él. Al mismo tiempo, en la vida real es un hombre semejante al de sus películas, sólo porque ha llevado a aquélla su personalidad cinematográfica.

Robert Montgomery expresa su alegría saltando sobre los pupitres y las sillas, y se estremece verdaderamente en todos sus miembros cuando el júbilo le domina. Los que



le vieron proceder de tal modo sin saber quién era, le tomarían por loco. Aunque es cierto que de los actores no esperamos, por lo general, sino locuras.

La imaginación de Ramón Nova-

## Madge Evans: Croquis al vuelo

por CARMEN PINILLOS

Una orquídea en botón. Deliciosa en su prometedora juventud. Pulida y fresca. Adorablemente severa. Cabelllos casi rojos. Ojos azules. Tez satinada. Se ve más bonita sin maquillaje. Nunca usa sombrero. Viene de Nueva York, y sólo este año ha conocido Hollywood. Esbelta y bien formada. Un manojito de exquisita juventud. Dicción encantadora.

En muchos aspectos se asemeja a Norma Shearer: en la franca y concisa manera de expresarse; en la sana mentalidad; en su placentera cordialidad. Carece de falsos escrúpulos. Considera camaradas a sus amigos; pero no trata de substraerse al romance. Es el tipo de muchacha que el hombre de mundo prefiere como esposa... y que no merece. ¿Recordáis haberla visto en aquellos anuncios de jabón... o en los carteles de cerveza en los felices días en que no existía la prohibición? En todo caso, no lo mencionéis.

Apareció en la pantalla cuando contaba apenas seis años. A los trece era dama joven... nada menos que con John Barrymore—en «Peter Ibbetson». Usa generalmente trajes de deporte, y en las grandes ocasiones vestidos frescos de organdi. Tiene debilidad por los caramelos de mantequilla.

Las cortisanas famosas son sus heroínas. ¡Malo, malo! Tiene un perrillo pequinés. Opina que Hollywood es el lugar más extraño del mundo... pero es el caso que conoce muy poco el mundo.

Rara vez usa joyas, ni trajes ostentosos. Sus facciones parecen cinceladas en un clásico molde... pero no son del todo perfectas. Dedos afilados. Jamás lleva paraguas. Abandonó Broadway y sus éxitos para hacer su debut en el cine parlante en la película de Ramón Novarro «El hijo del destino». Los tramoyistas y electricistas la juzgan veterana de la pantalla... y lo mismo piensan todos los demás. Cuando la acomete el sueño se marcha a casita en mitad de la tertulia más alegre.

Jamás asistió a la escuela. Aprendió desde el A, B, C, trabajando ya en los estudios y en la escena. Es decidida por la natación y la aquitación. Escucha atentamente a su interlocutor... lo cual la hace muy simpática a los hombres. No puede resistir las montañas rusas ni las galerías de tiro al blanco. Camina a grandes pasos. Nunca mastica chicle. No tiene ni el más ligero manierismo de actriz. Elegante continente. Es aficionadísima al aire libre. Escapa a lo menos una vez por semana de citas con el tribunal por violación del tráfico, endulzando con una sonrisa a los guardias civiles. Escribe un diario. Opina que es una crueldad usar pececillos como cebo.

Adora la ópera. Admite, sin embargo, que no entiende mucho de eso. Se encanta con las exhibiciones preliminares de los films. Aspira a ser estrella, pero no cree que ello pueda lograrse de la noche a la mañana. Le gusta pasear por la playa en las noches de luna, y ha comenzado a entusiasmarse con la moda de las pijamas. La gallina frita es su plato favorito... y por lo demás, su alimentación es casi por

completo vegetariana. Tiene unos dientes blanquísimos entre los más blancos. Detesta los cabarets. Es ardiente aficionada al «football». Casi nunca lee periódicos. Prefiere los baños de ducha.

## Capitol

# HOY

Un film de  
**G. W. PABST**  
autor de  
**CUATRO de INFANTERIA**

Selección FILMO-FONO distribuida por  
**FEBRER Y BLAY**

Posee una pequeña quinta en las afueras de Hollywood... y se deleita con las rosas de invierno. Laurel y Hardy son sus cómicos favoritos. Es tímida para conocer gente nueva. No le gusta asistir a luchas de pugilato. Dibuja caricaturas al revés de los manuscritos de los films, entre escena y escena. Espera que logrará ver trabajar a Greta Garbo alguna vez. Es favorita de las camareras del restaurante. La soda con helado de chocolate es su bebida predilecta en verano.

Ambiciosa hacer un viaje a Honolulu. ¿Qué le ha dado a todo el mundo con el Hawái? Echa de menos las nevadas de Nueva York... y el rugido de los ferrocarriles subterráneos. Su paciencia deleita a los «cameramen». Carece por completo de afectación. Es, en suma, una chica deliciosa.

ro, domina su vida entera. Cuando no está deprimido, triste, callado, sintiéndose el mártir de alguna causa noble, se muestra alegre, risueño, bromista, deseoso de irse de paseo y divertirse en grande. En otras ocasiones se le encuentra pensativo, soñador, tocando al piano música de-

liciosa y cantando cancioncillas sentimentales en español. Pero, sea cual fuere el humor en que se halle, Ramón es siempre absolutamente sincero y encantador.

Greta Garbo se ha rodeado a sí misma de un velo de misterio, y éste es tan efectivo, que la interesante

## Salón Cataluña

# 3ª Semana

y parece que se estrenó ayer

## EL CODIGO PENAL

María Alba  
Barry Norton  
Carlos Villarias

Producción:  
**COLUMBIA PICTURES**

en español, presentada por  
"LOS ARTISTAS ASOCIADOS"

trellas triunfadoras y humildes comparsas de ardientes ambiciones y bolsillos magros.

Por cierto que King Vidor se quedó corto.

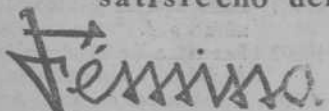
En realidad, la imaginación es, no solamente el alma, sino el sustento del artista, su sangre, su ser entero, el aire mismo que respira. Sin imaginación, no habría podido ser artista... Ni siquiera habría deseado serlo, por principio de cuentas.

El artista vive en un mundo de colores brillantes, donde el cielo es más azul y el césped más verde que en el mundo de los mortales. El es, desde luego, un ser «anormal», que ve las cosas no con sus propios ojos, sino con los de su exaltada imaginación.

El actor que en el escenario ríe y llora alternativamente no representa, como generalmente lo supone el público, «emociones artificiales». En el momento de actuar, el artista goza y sufre verdaderamente.

Y no para en eso la cosa, sino que ese mismo torrente de emociones que el actor lleva en sí le hace dramatizar su propia vida, exaltando, fue-

El público sale satisfecho del



TODOS LOS DIAS

y la Prensa dice:

«Gran Gala Travesti» es una producción animada, graciosa y presentada con gusto que mereció la aprobación del público del Femina.

(«El Noticiero Universal», 19 Enero).

## Próximamente en TIVOLI

# BEN HUR

La película que perdurará a través del tiempo  
Producción: METRO GOLDWYN MAYER



... un misterio aun a sus propios ojos. Ráscala sola, sola recorre a caballo las avenidas, y todas sus acciones tienden a ajustarse al carácter de la persona que se imagina...

En su parte, Joan Crawford pasó de ser una jovencita alocada, amante del jazz y de las aventuras frívolas (el tipo que representaba anteriormente en la pantalla), a sentirse una mujercita seria, haciendo una vida de hogar retirada y tranquila. Si los actores constituyen una raza aparte. Se han forjado su propio universo, en el que viven impetuosamente, y todo lo dramatizan.

FRANCES DADE.

Frances Dade es una de las rubias más adorables del cine. Se dio a conocer en el film "Los caballeros las prefieren rubias", causando verdadera sensación por su belleza incomparable.

Nuevamente tendremos ocasión de admirarla en el film "Semilla", de la Universal, que se estrena el sábado, 23, en Fémima, y entre cuyo magnífico elenco figuran, además de John Boles, Genevieve Tobin y Lois Wilson, en papeles principales, Zasu Pitts, Bette Davis, Richard Tucker, y el niño Raymond Kackett.

EL PERFUME DE LA DAMA ENLUTADA

Marcel L'Herbier ha estrenado recientemente su producción "El perfume de la dama enlutada" que protagonizan Huguetta ex Dufflos, Roland Toutain y Marcel Vibert.

"El perfume de la dama enlutada" es un film de aventuras del reportero Joseph Routettable, en la que se respira un ambiente de misterio y de deliciosas intrigas.

Hallar la clave de la "Dama enlutada" a base de un guante perfumado, es algo que obsesiona y hace vibrar al espectador de este film francés que en breve se estrenará en los locales de "Cinaes".

SEMILLA

La película "Semilla" ha sido dirigida por John M. Stahl y está basada en una famosa novela de Charles G. Norris, titulada "Seed", esto es, literalmente: "Semilla". Tiene esta película gran fuerza de humanismo y a juzgar por el éxito que ha alcanzado en todas partes, es de prever que pronto será el motivo de conversación de todos los aficionados al cine.

John Boles, el intrépido galán de "Rio Rita" y de otras varias celebradas películas, Lois Wilson y Genevieve Tobin, constituyen el triángulo emotivo de "Semilla" que va a presentarse pasado mañana, sábado, en Fémima.

ESTA NOCHE EN EL MAJESTIC TENDRA LUGAR EL BANQUETE EN HONOR DE MR. HOREN

Conforme se ha venido anunciando, esta noche se celebrará en el Majestic Hotel Inglaterra el banquete de homenaje a Mr. Horen, director de Hispano Foxfilm, Sociedad Anónima Española.

Aunque ya desde un principio se esperaba que el acto revistiera extraordinaria brillantez, debido a la general simpatía y numerosas amistades con que cuenta el homenajeado dentro del ramo cinematográfico y de una manera especial entre los señores empresarios, no era posible prever que las adhesiones fuesen tantas y tan efusivas.

Sin duda alguna, Mr. Horen guardará del homenaje que hoy tan justamente se le tributa un grato e imborrable recuerdo que le alentará a proseguir desarrollando su in-

SEMILLA no es una de las mejores 10 películas del año! No. SEMILLA es la mejor película en 10 años.

SEMILLA ES LA VIDA. La vida tal como se vive, llena de errores, de goces, de tristezas, esperanzas e inquietudes.



Insuperable creación de un elenco formidable. LOIS WILSON — RAYMOND HACKETT — JOHN BOLES — GENEVIEVE TOBIN — BETTE DAVIS — ZASU PITTS

# SEMILLA

CALIFICADA COMO LA OBRA MÁS MARAVILLOSA PRESENTADA



Sensacional ESTRENO

Sábado, 23 enero, FÉMIMA

Es una película UNIVERSAL

teligente y meritoria labor con aquel acierto y aquellas características que unánimemente se le reconocen y que han sido causa del testimonio de consideración y estima que hoy se le rinde.

BESAME OTRA VEZ

En esta producción toda ella saturada de una música francamente alegre y de elegante factura y presentada con gran derroche de lujo, se aprecia la manera de concebir la vida parisina toda luz, esplendor, bullicio. Una de las escenas más atrayentes de la cinta es la juerga en el taller de modas durante la que las oficiales bajo la dirección del esposo de la directora organizan una fiesta semi-pagana que causa la hilaridad del espectador.

"Bésame otra vez" está interpretada por Walter Pidgeon y Bernice Claire, dos primeras figuras del elenco de la famosa marca americana First National. Esta película se estrena hoy, en el aristocrático Salón Fantasio.

EL TEMPERAMENTO DE UNA ACTRIZ AL TRAVES DE LA IMAGEN Y LA MUSICA

Con Marlene Dietrich, la incomparable estrella protagonista de "Fatalidad", llega al lienzo de plata un temperamento de artista verdaderamente excepcional. De apariencia fría, sobria, cínica en algunos momentos, le basta un movimiento de la mano, un arquearse de las cejas, un plegarse de la boca, para expresar la pasión o la angustia o el odio, o el desdén. Vaso de finísima arcilla, el cuerpo frágil y el rostro incoloro de Marlene Dietrich contienen la suma plenitud de sentimiento, de pasión, de vibración, emocional. Hay instantes en que de la misma inexpresión hace expresión. Otros en que el vaso se desborda y la pasión, el sentimiento, la emoción surgen en toda su fuerza irresistible.

Estos momentos, en la gran película de Josef von Sternberg, "Fatalidad" son aquellos en que la heroína—la anónima X-27—obligada a una frialdad de hielo, por la misión de disimulo y artificio que se ha impuesto, se sienta al piano y expresa los sentimientos que la agi-

tan y atormentan, por medio de la música. Y aquí se da la más maravillosa fusión de imagen y sonido que jamás se ha llevado a la pantalla. Admirable concertista, Marlene Dietrich deja de ser la glacial X-27 para volver a ser Marlene y a través de la música llevamos al arrebatado de su amor o a la angustia suprema del dolor y la muerte.

BARRY NORTON EN UN PEQUEÑO GRAN PAPEL

Un viejo convencionalismo teatral, hace que los papeles escénicos se midan por su longitud más que por su importancia. Y sin embargo ¡cuantos papeles largos son como

Todos los días en TIVOLI

UNA PELICULA DE FRITZ LANG

LA PRODUCCION MAXIMA de FRITZ LANG

se dice en el argot teatral—verdaderos "huesos", y cuanta intensidad cuanto vida, cuanto emoción puede haber en un personaje que simplemente cruce la escena!

En la pantalla el antiguo convencionalismo ha sido menos tenido en cuenta que en las tablas. Los astros de categoría saben muy bien que su éxito y su permanencia dependen del tiempo que permanezcan sus figuras ante el público, sino de que durante ese tiempo expresen verdaderas emociones que lleguen al alma del espectador. Buen ejemplo de ello nos ofrece el papel, pequeño, al parecer, del popular galán Barry Norton en la película "Fatalidad". Al comenzar la cinta le conocemos apenas como un oficial anónimo que acompaña a la protagonista a través de un largo corredor, hasta el despacho de su jefe. Durante el curso de la interesantísima y apasionante trama, nos olvidamos por completo de la existencia del oficialito. Solo al final nos damos cuenta de que es el mismo a quien el destino encarga de dar la voz fatal que ha de ser muerte de la heroína. Pero el oficialito se rebela contra el destino; arroja el sable y grita su dolor ante la crueldad que le obliga a dar muerte a una mujer. Este instante, de una emoción insuperable, le vale al joven actor Barry Norton por toda la longitud de un largo papel.

SE HA TERMINADO UN FILM!

Locutorio en una cárcel. La gigantesca figura del hombre que se encoge en el banco, vuelto hacia sí mismo, todo su pensamiento y su voluntad concentrados en una pregunta, que es defensa y al mismo tiempo preparativo de una agresión. La mujercita delicada, adornada con avalorios baratos, como preparada a dar el salto, en una silla frente

a él, temerosa, a pesar de creer que la amenaza ha sido conjurada por algún tiempo, la amenaza que es más cruel en su silencio, que en sus palabras.

—¿Querías hablarme, Gustavo?... Pues date prisa, solo tenemos cinco minutos de tiempo... ¿No es verdad, señor, vigilante?

—¡Solo quedan cuatro!

La cansina mirada del hombre, pero todavía penetrante, se levanta del suelo. Se fija en la mujer, la envuelve toda y va resbalando a lo largo de su cuerpo.

—¡Que elegante te has vuelto! Sombrero, bonito vestido, zapatos, medias de seda... ¡De verdad que estás elegante!

—Son compras de ocasión, lo venden ahora todo tan barato...

Y, turbada, se esfuerza por ocultar a los ojos de él todo aquel boato.

Los ojos de el hombre tratan de sujetarla.

—¿Quisiera saber para quien es todo eso, quisiera saber para quien estoy yo aquí,—dice.

—No te entiendo. Solo tuve a uno y a ése me lo mataste tú.

—Te empeñas en no quererme decir su nombre. Me alegraría de saberlo, para más tarde. Para cuando yo vuelva a salir de aquí.

—¡Pero, Duschinska; no vas a salir tan pronto de aquí!

—¡Ah!... ¿Crees tú eso?

Pesadamente y como habiendo tomado una resolución, el hombre se levanta.

—¡Ahora estuvo bien! ¡Ahora es cuando ha estado mejor! Se extremee un por dentro al oír la voz del realizador Robert Siodmak pronunciando esas aplabras, que, con el silbido de la sirena, rompe el sortilegio de estos dos minutos tan intensos.

Son los últimos metros que se ruedan de la película hablada de la Ufa, con Jannings "Tormentas de la pasión", se está terminando en estos momentos.

Jannings se sale del campo del objetivo y se acerca a nosotros. El zarcillo de oro reluce en su oreja. No solamente la caracterización de su rostro, sino también vibración interior le tienen atado todavía a la escena que acaba de interpretar. Echa una mirada sobre el guión de la película, y poniendo el pie encima de él, como un triunfador, con una sonrisa bondadosa y un fruncimiento del ceño a la vez, levanta luego el voluminoso cuaderno azul y nos lo pone ante los ojos.

—Dos meses hemos estado «rodando». Y algunos días, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la noche. Y en el guión se ha venido trabajando desde la primavera. Pero ha sido una cosa bonita. Ya lo hemos terminado y será un gran éxito, de eso no hay duda.

Mientras tanto se han terminado los preparativos para la misma escena de la versión francesa. Los puestos de Anna Sten y de Emil Jannings los han ocupado Charles Boyer y Florelle. El micrófono cuelga sobre ellos desde su largo brazo, el «cámeraman» los sitúa bien dentro del campo de su objetivo. La sirena silba la última advertencia, el ir y venir en el taller cesa de pronto, convertido en un bien disciplinado silencio, pero todavía hay que renir una última lucha con un rebelde reflector, que turba el silencio con un silbido que parece el ulular del viento en la noche.

Por fin. El rostro del «realizador» se estira, da en voz muy tenue las últimas indicaciones a los intérpretes. ¡A «rodar»!

El pequeño grupo de oyentes que se encoge en el estrecho ángulo del estudio, y muy especialmente Emil Jannings y Anna Sten, la predestinada intérprete de la prostituta rusa de la obra, vuelven a vivir nuevamente esos dos trágicos minutos en la versión francesa, viven la diferente concepción, las diferentes reacciones, que no pueden ser muy distintas en esta escena casi apagada, pero que se perciben, sin embargo; vuelven a vivir la paciente reaptición de esa escena, una y otra vez, hasta que queda lograda, gracias a una profunda concentración de todos los que intervienen en ella.

He aquí un pequeño episodio, característico de la internacionalidad de este trabajo y de su humana armonía: Siodmak mira el reloj y le dice a los intérpretes que ese corto cambio de palabras, tan lleno de contenido, ha durado más de dos minutos. «Plus que deux minutes», les dice. Y sin salir de su concentración preparatoria, sin hacer una mueca, le corrige amablemente Boyer: «Plus de deux minutes».

Una vez más, y todavía otra vez, se repiten de nuevo estos dos minutos, que son los últimos de una extraordinaria labor de meses. El éxito de esta película, que pronto será presentada al público, premiará este trabajo tan intenso y maravilloso,

D. HERNANDEZ GARCIA.

Fémima

# HOY

LA FRUTA AMARGA y actuación personal de JUAN de LANDA en una escena emotiva de "EL PRESIDIO"

MARLENE DIETRICH

Ni vampiresa ni ingenua. Simplemente, una mujer.

triunfa de nuevo en COLISEUM con FATALIDAD

Su obra cumbre

Si es un film Paramount es lo mejor del programa



ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo
Hoy jueves, a las nueve, 17 de pro...

RIGOLETTO

por la eminente y famosa soprano
MARIA ESPINALT
y los notables artistas Eduardo Ma...

Teatro Novedades

Gran compañía lírica de LUIS CALVO.
A las 4'30, el programa favorito del pú...

EL HUESPED DEL SEVILLANO
por las celebradas típlas TOMAS y AVE...

EL ASOMBRO DE DAMASDO
Grandes ovaciones a la AVELLI y el...

EL HUESPED DEL SEVILLANO
Reformada. Obtiene un exitazo. Mañ...

LA GRAN-VIA

Reformada. Obtiene un exitazo. Mañ...

Teatre Catalá Romea
HOSPITAL, 51. TELÉFONO 19691
Compañía VILA-DAVI

Avui dijous, tarda d'infants, a les cinc...

Cavalcada dels Reis a l'Adoració. Es r...

FLORS I PAPALLONES
El triomf de la rialla
L'obra que acaba els maís de cap

Divendres, tarda popular, darrera r...

MANON LESCAUT
Genial creació de Carmen MORAGAS.

TITTA RUFFO

Teatro Poliorama
Compañía de comedia Ambarito Martí...

ESTE HOMBRE ME GUSTA
Noche: ESTE HOMBRE ME GUSTA

Teatro Barcelona
Compañía de comedia MARIA PALOU

LOS ANDRAJOS DE LA PURPURA
Noche: A CAMPO TRAVIESA

Teatro Victoria
Gran compañía lírica titular

ESTE HOMBRE ME GUSTA
Noche: ESTE HOMBRE ME GUSTA

Olympia
Última semana de CIRCO ECUESTRE.

VINCENT Y FILIP
Mañana noche, Gran Función. Sábado...

Coliseum
Hoy tarde continúa de 4 a 8. Noche a...

Fantástico
Hoy tarde de 4 a 8, sesión continua.

Teatro Talia Catalá
Ca. del Novetats. Avui a 2 quarts de 5...

ALMA GITANA
ACERO (instructiva)
ESTRENO de la opereta de gran espec...

¡BÉSAME OTRA VEZ!
por BERNICE CLARIE y WALTER...

Teatro Cómico
Gran compañía de revistas y vodeviles

LAS LEANDRAS
con su popularísimo schotis PICHÉ

Gran Teatre Espanyol
Compañía de JOSEP SANTPERE

LA REINA HA RELLESCAT
que s'estrena a la nit.

Teatro Goya
Teléfono 13946. Compañía de la emi...

MANON LESCAUT
Genial creación de Carmen MORAGAS.

SALONES CINAES

Tivoli
4 tarde y 10 noche. «M.» (Realizaci...

Fémina
4 tarde y 10 noche. GRAN GALA TRA...

Kursaal
4 tarde y 10 noche. LA FRUTA AMAR...

Capitol
4 tarde y 10 noche. CARBÓN (realiza...

Cataluña
4 tarde y 10 noche. EL CÓDIGO PENAL

Lido Cine
4 tarde y 10 noche. ARTEM (4'10 y 6'13...

Pathé Palace
Excelsior
Continúa 4'30 tarde. LA LEY DEL HA...

MYRIA
4 tarde y 9'30 noche. LA FIERRECILLA

GRAN TEATRO CONDAL
Continúa 3'45 tarde. LAS LUCES DE LA...

MONUMENTAL CINE e IRIS PARK
Continúa 3'45 tarde. POR UN PAR DE...

ROYAL
Continúa 3'45 tarde. ROBA CORAZON...

WALKYRIA
Continúa 4 tarde. EL SARGENTO GRIS...

BOHEMIA (continúa 4 tarde), y
DIANA (continúa 3'45 tarde). LA ME...

ARGENTINA y PÁDRO
Continúa 3'45 tarde. UNA MUJER IN...

Cine París
Tarde 4'30. Noche 3'45
REVISTA

AL COMPAS DE LAS HORAS
Se despacha en taquilla para la sesión...

Cine Ramblas
(antes Príncipe Alfonso)
Rambla del Centro, 36-38. Teléf. 18972

DOS AMIGOS Y UNA MUJER, silente
NOTICARIO SONORO FOX

LA LEY DEL HAREM
Última gran creación de JOSE MOJICA,

Cine Layetana
Hoy, interesante programa: LA CHICA...

Teatro Triunfo
Cine Marina
Grandioso programa para hoy:

FRONTÓN NOVEDADES
Hoy jueves tarde a las 4'15: OLAZA...

EL TEATRO
Notas informativas
LICEO. — El próximo sábado, día...

NOTICARIO FOX (sonoro)
VENGANZA SAGRADA

FRONTÓN NOVEDADES
Hoy jueves tarde a las 4'15: OLAZA...

EL TEATRO
Notas informativas
LICEO. — El próximo sábado, día...

FRONTÓN NOVEDADES
Hoy jueves tarde a las 4'15: OLAZA...

EL TEATRO
Notas informativas
LICEO. — El próximo sábado, día...

FRONTÓN NOVEDADES
Hoy jueves tarde a las 4'15: OLAZA...

EL TEATRO
Notas informativas
LICEO. — El próximo sábado, día...

FRONTÓN NOVEDADES
Hoy jueves tarde a las 4'15: OLAZA...

EL TEATRO
Notas informativas
LICEO. — El próximo sábado, día...

FRONTÓN NOVEDADES
Hoy jueves tarde a las 4'15: OLAZA...

EL TEATRO
Notas informativas
LICEO. — El próximo sábado, día...

FRONTÓN NOVEDADES
Hoy jueves tarde a las 4'15: OLAZA...

Serán sus intérpretes el eminente
tenor José Palet, cuya maestría en...

Otra eminente figura tomará parte
en esta representación: Carmen Bau...

Concepción Callao, Matías Morro y
Aníbal Vela, artistas de mérito re...

POLIORAMA.—«Este hombre me
gusta!», estrenada por la Compañía...

BARCELONA.—Dedicando un fer-
voroso recuerdo a Santiago Rusiñol,

ESPAÑOL.—Curiosidad, expectación
e interés culminan entre el público...

NOVEDADES.—Constituyen un gran
éxito teatral y de público las funci...

COMICO.—El plan Guiró de jr in-
troduciendo detalles a los espectácu...

Después de unos días de indisposi-
ción, mañana, completamente res...

NUEVO.—Esta tarde, a precios po-
pulares, se dará una matinée por la...

Por la noche sigue el éxito clamo-
roso de la magnífica opereta revist...

graciosísimos actores Pepe Viñas y
Carlos Garriga. Con «Paganini» triu...

OLYMPIA.—Hoy, a las cuatro y me-
dia de la tarde, tendrá lugar en Oly...

La Sección Permanente de Propaga-
nda Autonomista, organizadora del...

Con un cartel integrado por figu-
ras, pues como tal están cataloga...

El sábado, día 23, y días sucesivos,
de 10 a 13 y de 15 a 19 horas, est...

El señor delegado ha dispuesto los
siguientes pagos para hoy:

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

graciosísimos actores Pepe Viñas y
Carlos Garriga. Con «Paganini» triu...

OLYMPIA.—Hoy, a las cuatro y me-
dia de la tarde, tendrá lugar en Oly...

La Sección Permanente de Propaga-
nda Autonomista, organizadora del...

Con un cartel integrado por figu-
ras, pues como tal están cataloga...

El sábado, día 23, y días sucesivos,
de 10 a 13 y de 15 a 19 horas, est...

El señor delegado ha dispuesto los
siguientes pagos para hoy:

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY

Unión General de Cocineros
de Barcelona
La Comisión organizadora de la...

DELEGACION
DE HACIENDA
PAGOS PARA HOY









OTRAS CONFERENCIAS DE MADRID NOTICIAS DE BARCELONA

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

(Final de la página anterior) Un diputado exclama: "Los comunistas son más decentes y más valientes que ustedes". EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS...

La señorita Teresa Daniel, elegida por mediación de EL DIA GRAFICO «Miss Cataluña», ha sido proclamada «Miss España»

Madrid 21 (130 madrugada).—Esta noche, en el teatro Gran Metropolitano se ha celebrado el anunciado festival que servía de marco a la proclamación de «Miss España».

rechos políticos. Esto que viene sucediendo, ocurre porque en el Gobierno predomina la tendencia socialista, lo que ocasiona debilidad en los resortes del Poder.

DICE BESTEIRO Madrid, 20.—El señor Besteiro, al hablar con los periodistas, dijo que mañana continuará la interpelación por los sucesos de Bilbao.

LAS RESPONSABILIDADES Madrid, 20.—Se reunió esta tarde la Comisión de suplicatorios para entender en los pedidos contra los señores March y Calvo Sotelo.

EL GENERAL CABANELLAS Madrid, 20.—Llamado urgentemente por el Gobierno salió ayer de Ceuta en avión el general Cabanellas.

NOTA DE LA MINORIA SOCIALISTA Madrid, 20.—La minoría socialista se reunió esta tarde facilitando la siguiente nota:

GOYA

ESTRENO DE "MANON LESCAUT", TRES ACTOS Y EN VERSO DE FERNANDEZ ARDARIN Y VALENTIN DE PEDRO

LE APEDREAN LA CASA Frente al domicilio de Rafael Ferrer, encargado de la fábrica de chocolate Solsona...

LLUEVEN LAS DENUNCIAS

Juan Pons y la viuda e hijos de Juan Viada, de Mataró, han presentado sendas denuncias contra los dirigentes de las dos entidades de crédito que días pasados fueron detenidos por la policía...

INTENTA MATARSE

En su domicilio de la calle Consejo de Ciento, intentó suicidarse Andrés Paché, de veintiséis años de edad...

VICECONSUL, HERIDO

A la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro fué llevado el vicecónsul de Italia en Barcelona, don Alfredo Andreoli, de cincuenta años de edad...

AGREDIDO CON ARMA BLANCA

En la casa de socorro de la calle Barbarrá fué auxiliado Ricardo Alvarez, de 21 años de edad, quien presentaba lesiones, por arma blanca en la región occipital.

LA COMISION DEL ESTATUTO DE CATALUNYA VOLVIO A REUNIRSE AYER

Madrid 20.—La Comisión parlamentaria que estudia el Estatuto de Cataluña, estuvo reunida hoy.

TRIFON GOMEZ HABLA DEL CONFLICTO FERROVIARIO

Madrid, 20.—En los pasillos, los periodistas conversaron con el diputado Trifon Gómez, a quien preguntaron sobre los rumores circulados de la huelga general ferroviaria para el día 25.

Anoche se reunieron en samblea los huelguistas de Sección de hilados de algodón

En las gestiones que se llevan a cabo entre los representantes de los obreros y los patronos de la Sección de hilados de algodón...

Boxeo en el Nuevo Mundo

TUNERO VOLVIO A VENCER ROTUNDAMENTE A «EL LEÑERO» Y BARTOS VENCIO POR PUNTOS A TORRES

El combate máximo de la reunión fué el de Bartos y Torres. Bartos hizo una reparación brillantísima, francamente recuperado de forma.

AGREDIDO CON ARMA BLANCA

En la casa de socorro de la calle Barbarrá fué auxiliado Ricardo Alvarez, de 21 años de edad, quien presentaba lesiones, por arma blanca en la región occipital.

LA COMISION DEL ESTATUTO DE CATALUNYA VOLVIO A REUNIRSE AYER

Madrid 20.—La Comisión parlamentaria que estudia el Estatuto de Cataluña, estuvo reunida hoy.

TRIFON GOMEZ HABLA DEL CONFLICTO FERROVIARIO

Madrid, 20.—En los pasillos, los periodistas conversaron con el diputado Trifon Gómez, a quien preguntaron sobre los rumores circulados de la huelga general ferroviaria para el día 25.

El mayor conocimiento del ring y mejor esgrima de Alós no pudo compensarse de su falta de fondo, ganándole Isasti por resistencia.





## NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



En el Cuartel del Parque.—Desfile de los nuevos reclutas, después de prestar promesa de fidelidad a la bandera, cuyo acto se celebró ayer, coincidiendo con la fiesta de la «Despedida del Soldado».



Otra Reina de Belleza.—La encantadora señorita Marina Hernández, elegida «Señorita Pueblo Nuevo». — (Fots. Maymó)



En el anfiteatro de la Facultad de Medicina.—Solemne sesión, celebrada ayer, en honor de los estudiantes de Medicina de Sevilla, que han llegado a Barcelona de paso para París, a donde van en viaje de estudio.

## Quítese el dolor

Cuando se endurecen los músculos, duelen intensamente y se atribuye al exceso de ejercicio, al reumatismo, a neuralgia... **VENZA AL DOLOR** eliminándolo con Linimento de Sloan.



Restablece la elasticidad muscular, activa la circulación y... cesan los agudos dolores. Tenga siempre un frasco a mano.



## LINIMENTO DE SLOAN

*Mata dolores*

## Al mal tiempo...

...buena cara, defendida y prevista contra todas las inclemencias, por el uso diario y constante del famoso

## Jabon Brea La Giralda

No es un producto de tocador. Es un jabón científico que elimina granos, escoriaciones, erupciones y enfermedades de la piel.

En todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

TENA - SEVILLA



Melilla.—La Comisión de diputados de la minoría radical de las Constituyentes, que ha llegado en viaje de estudio, visitando el Observatorio Meteorológico, acompañados por las autoridades de esta ciudad y representaciones de su partido en la misma. — (Fot. Zarco y López)