

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49

ENTRADA
Calle de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Ptas. 2'25 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Ptas. 8'50 trimestre

NÚMERO SUELTO

VEINTE CENTIMOS

Barcelona, domingo 20 de Diciembre de 1931



«EN CAPILLA»

Si, conforme el refrán dice, «nunca llueve a gusto de todos», no es menos cierto que nunca, tampoco, es fiesta para todas las especies. No lo son, desde luego, estas de Navidad que se avecinan, para los pavos y sus «familiares». Díganlo, si no, los dos ejemplares que aparecen en la foto, aprisionados, con ansias «pavícolas», por dos simpáticas, pero «inflexibles» personillas. — (Fot. Vilá)

MODAS



Las Elegancias
 RONDA S^{ta}. ANTONIO, 31 PRAL
 Teléfono 31399

PERBOROL
 evita la caries.

PERBOROL
 blanquea los dientes

1,70

PERBOROL
 desinfecta la boca

PERBOROL
 fortifica las encías

Lysosform

El ELIXIR dentífrico
 único para la higiene de
 la boca y belleza de la
 dentadura

Lysosform

ANTIASEPTICO ideal
 para la higiene íntima
 femenina (Soluciones al 1%)



Una joven salvada

Vivía con su madre, sosteniendo con su trabajo el pequeño hogar, pero un día, la anemia clavó su garra en ella, y la feliz obrerita, alegre y dicharachera, se convirtió en una sombra de mujer atormentada cruelmente.

Por fortuna, un médico de experiencia llevó a la infeliz muchacha la salvación, constituida por este preciado Reconstituyente que en poco tiempo le devolvió la salud, llenando su cuerpo de sangre pura y rica y vigorizando por completo su organismo.

Esta felicidad la debe al inapreciable Jarabe de



Estoy maravillado de los resultados del Jarabe Salud, que han superado a mis esperanzas. Una de mis enfermas antes de terminar el primer frasco ha recobrado el apetito y ha ganado, al terminar el segundo, cinco kilos de peso. — Doctor F. Ávila. Av. Alfonso XIII, 45. — Madrid.

HIPOFOSFITOS SALUD

Puede tomarse en todas las estaciones del año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Academia de Medicina.

REDACCION, DIRECCION
COMERCIAL - ANUNCIOS:
PLA. DE CATALUNA, núm. 2.
Teléfono 14.169

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 43.
Entrada, Pasaje de la Merced, 8.
Teléfono 31.518.

El Día Gráfico

SUSCRIPCION CAPITAL:
Ptas. 2'25 mes.

SUSCRIPCION PROVINCIAS:
Ptas. 8'50 trimestre.

NÚMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

Año XX Barcelona, Domingo, 20 de Diciembre de 1931 Núm. 4.748

LOS AMORES DE...

LA MARQUESA DE SADE

Renée de Montreuil había soñado siempre en el esposo galán y apuesto al que debería dedicar todo el misticismo de su alma inteligente, pura, labrada y cincelada en el ambiente sano de la casa paterna. El fuego juvenil de sus veintidós años se deshacía en su mirada serena y en sus bucles negros, que encuadraban los rasgos quietos de su rostro más bien grave.

Luisa, la hermana, en cambio, era alegre, fogosa. El ardor de su espíritu parecía escaparse en irrisaciones que formaban contrastes luminosos entre la selva de su cabellera

caballero perfecto, el hombre a quien el destino la ha unido y el único para el cual deben ser sus pensamientos. Sigue amándole con blancuras de novia, con rubores de esposa perfecta y hay en todo ello algo maternal, algo que en cierto modo perjudica al mismo marqués, algo que le acompaña como un velo de humanidad no manchada a través de su vida incalificable.

Todas las cartas dirigidas a su marido comienzan igual: "Mon bon petit. Y no valen para destruir su amor ni las aberraciones que andan en lenguas de las



LA MARQUESA DE SADE
(Dibujo tomado de un grabado que ilustra la edición de «La marquesa de Sade», de Guntz)

rubia, como si fuera de metal dorado al fuego.

Por eso, cuando Donaciano Alfonso besó la mano alternativamente a una y otra hermana, después de haberle sido presentadas por su padre en la inmensa sala de la casa paterna, sintió, al rozar la fina piel de la morena, la sensación de que gustaba una magnolia, y ante la rubia, el efecto cosquilleante de quien aspira un jazmín.

Pero... los señores de Montreuil designaron para el donoso maestro de campo de caballería a la hija mayor, a Renée, y a poco se repartían entre las amistades las invitaciones para la boda.

«Monsieur le compte et madame la comtesse de Sade sont venus pour avoir l'honneur de vous voir et vous faire part du mariage de monsieur le marquis de Sade, leur fils, avec mademoiselle de Montreuil.»

Y un día, 17 de mayo de 1763, caía en la iglesia de San Roque una bendición sobre la cabeza del marqués y los bucles negros de la que desde aquel día estaba condenada a amarle.

«¿Vió alguna vez al monstruo la candida marquesa de Sade? ¿Supo encerrarse en el hermetismo de su amor, hasta el punto de no querer ver? Su tormento comenzó al día siguiente de su boda. Luisa, la hermana de oro, clavó la primera saeta dolorosa en su corazón, pero de sus labios no brotó la más pequeña queja. A Luisa siguió el escándalo de Rosa Keller. París entero vibró a su noticia y ella, estoica, continuó siendo para el marqués la esposa buena que espera amable.

Ya no es París, es toda Francia la conmovida. Al espantoso escándalo de las mujeres de Marsella siguen los amores con la Beauboisin y con ellos el misticismo de la pobre Renée va alzándose poco a poco hacia el sublime lugar de las heroínas. Ella continúa creyendo en su marido, no formula contra él la más leve acusación, sigue considerándole el

gentes ni los histéricos arrebatos de su propia madre en contra del yerno infernal.

Ella sigue creyendo que su deber es amarle. Le escribe—él está en la cárcel, a donde le han llevado sus satánicas locuras:

«Tendrás cuanto me pides, a más tardar el lunes. Dime si no necesitas o quieres algo más. ¡Si supieras cuanto bien me hacen tus adoradas palabras, no me las escatimarias tanto! Escríbeme lo más seguido posible, pues te lo repito, no tengo otro consuelo en el mundo. Ten por seguro que te adoro como siempre. ¡Como siempre!... Y ¡sabes?... para el día de tu libertad medito un nuevo género de vida que te ponga al abrigo de la calumnia...»

«No ama con el más puro de los amores una mujer que se expresa en esta forma?»

Y entre tanto, el marqués de Sade, cuyo mayor crimen es, sin duda, el de haber sido el culpable de que la historia mezclara el nombre de su dulce esposa con el suyo y con el de Sacha Masoch, vilipendiado, escupido, abandonado por sus amigos, no encontrando ni quien le acogiera entre los más bajos y degenerados comediantes del hampa del arte, no tiene el gesto del águila que cierra sus alas, del farsante que se arranca la careta, o del criminal que se abraza a la cruz como único consuelo. Entre el coro de voces que claman a la liquidación contra el abyecto, no escucha la voz dulce que perdona y ama. La voz cuya fe es superior a sus propias creencias...

GRACIAN

CHURCHILL ENFERMO

Nueva York, 19.—En un parte facultativo facilitado por los médicos que le asisten, se anuncia que el señor Churchill ha pasado buena noche, y que había podido ser contenido el avance de la pleuresía que sufre.—Fabra.

RECUERDOS DE UNA VIDA INFORTUNADA

JORGE BIZET MURIO DE PENA ANTE EL FRACASO DE SU OPERA «CARMEN»

La muerte de Vicent d'Indy nos trae el recuerdo de la vida triste de Bizet, el músico de «Carmen». Jorge Bizet al morir nos legó como herencia definitiva de su arte, «Carmen», obra quizá la más popular entre las populares y la que mejor dice del encanto y pintoresquismo de nuestra España antigua y tradicional, de esa España de flamenquismo y manolera que tan bien supo pintar el genio de Goya, y ya sólo vive en los Museos—cementarios del arte—o en las viejas litografías de los almanques de pared.

Pero para que el nombre de Jorge Bizet se hiciera célebre en el mundo, así como también la partitura de su obra inmortal, ha sido necesario arrancar muchas hojas del calendario para que los años transformaran nuestros usos y costumbres. De lo contrario «Carmen» no hubiera sido nada, mejor dicho, continuaría siendo una obra desdeñada, apartada de las plataformas de la escena lírica y poco menos que olvidada.

EL ESTRENO DE «CARMEN» EN PARÍS. LOS AMARGOS PRESENTIMIENTOS DEL ARTISTA. VICENTE D'INDY, GRAN AMIGO DE JORGE BIZET

París. Noche fría de marzo del año 1875. En la Opera Cómica se estrena «Carmen». Un hombre joven, de pergeño descuidado y mirada avizora tras los cristales de unas gafas que tiemblan en su nariz, se pasea taciturno por una de las calles cercanas al teatro. El personaje en cuestión no es otro que Jorge Bizet, el autor de la partitura que espera impaciente el fallo del público. De vez en vez se asoma a las puertas del teatro para sorprender lo que se dice de su obra. Pero dado los gestos y ademanes que en él se denotan, no debe ser muy favorable cuanto oye.

Vicente D'Indy, el famoso compositor, hace poco fallecido y gran amigo de Bizet, que asistía al estreno de «Carmen», aprovechó uno de los entre actos para salir a la calle e ir en su busca. Al verle detuvo su paso para decirle todo entusiasmado:

—¡Admirable! ¡Muy bien! Las dos localidades que mandaste a César Franck, las hemos utilizado el maestro y yo, por lo que vengo a darte la enhorabuena en nombre de los dos.

Pero Bizet, pesimista de naturaleza, con gesto amargo y mirada tristonra, le respondió:

—Agradezco de veras vuestros elogios porque tengo la absoluta convicción de que son los únicos que recibiré. Mi fracaso ante el público no puede negarse, así como tampoco el de «Carmen», que echa por tierra todas mis esperanzas.

Y se cumplieron aquellos fatales presentimientos de Bizet. La Prensa le fué adversa despiadadamente y los críticos más benévolos aseguraron que Bizet había realizado una

labor completamente wagneriana. Tanto se llegó a decir del desventurado artista que hubo hasta quien dijo que la partitura de «Carmen» sólo podía ser obra de un loco.

Como es de suponer, aquellos juicios quebrantaron la naturaleza de Bizet, sufriendo algunos ataques cardíacos que adelantaron su muerte. Además su nerviosismo le hacía llegar a extremos de desesperación. Tanto era su dolor, tanta su congoja, que ya en el colmo de sus desdichas, solía exclamar: «¡Tildarme



BIZET

a mí de imitador de Wagner y Beethoven!... ¡A mí que siempre he dicho que es preferible mil veces escribir cosas malas originales que copiar a los demás!...»

Y no habían de ser vanas sus lamentaciones por cuanto al cabo de los años aquellos mismos que le criticaron tan despiadadamente, se han visto obligados a reconocer que Jorge Bizet sí no fué precisamente un innovador de la música, sí el creador de un género personal e inconfundible que sirvió para ampliar con arte la antigua ópera cómica francesa.

MUERTE DE JORGE BIZET Y SU CALVARIO ARTISTICO. TRADUCCION DE SU OPERA «CARMEN» A NUESTRA LENGUA Y SU REPRESENTACION EN MADRID

A los tres meses de haber sido estrenada la ópera «Carmen», moría consumido por la pena el autor de la música. Jorge Bizet se fué del mundo de los vivos en plena juventud, a los treinta y siete años, cuando su genio creador empezaba a revelarse de manera tan brillante. Pero su calvario no fué solamente el de «Carmen». Los cuervos negros—admiradores de todas sus desgracias—le acompañaron asimismo en el estreno de otras de sus producciones. «Los pescadores de perlas» y «La alsaciana» no fueron tampoco acogidas por el público como él deseaba y pese haber merecido la última obra citada, la aprobación de los asistentes a los conciertos sinfónicos.

A los cuatro lustros de morir Bizet, la ópera de sus mayores ilusiones trasponía el Pirineo para que

España gustase de la gracia de su música. Así y todo la fatalidad parecía seguir el recuerdo del músico genial y anteponerse en su camino. La traducción del libro a nuestro idioma—refiere un crítico—se hizo con tan mala fortuna que a la traviesa gitana se la hacía decir, por ejemplo:

«Hay en las puertas de Sevilla un colmado que me sé, para esperar a mi José bailando la seguidilla.»

Al fin la obra se cantó en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, y teniendo como principales intérpretes a Eulalia González y Eduardo Berge. El argumento del libro, que es el conocido cuento que Próspero Mérimée escribió después de un viaje por España, fué muy bien acogido por el público, que empero discutió la música. El mismo crítico de antes asegura que fué más por «snobismo» que por convicción. Pasada la tercera representación, la obra dejó de hacer por orden de la autoridad gubernativa, que se creyó en el caso de amparar los derechos alegados por una casa editorial sobre la propiedad de la partitura. La cosa debió arreglarse satisfactoriamente por cuanto más tarde dicha ópera era llevada a la escena del Real y dirigida por el maestro Mancinelli, que había puesto gran empeño en presentarla. Sin embargo, el éxito no fué el que esperaba Mancinelli y los admiradores del infortunado Bizet.

Llegó entonces a Madrid una cantatriz a quien llamaban la Frandín y hizo una creación de «Carmen», que más valiera no haberla hecho,



GAYARRE

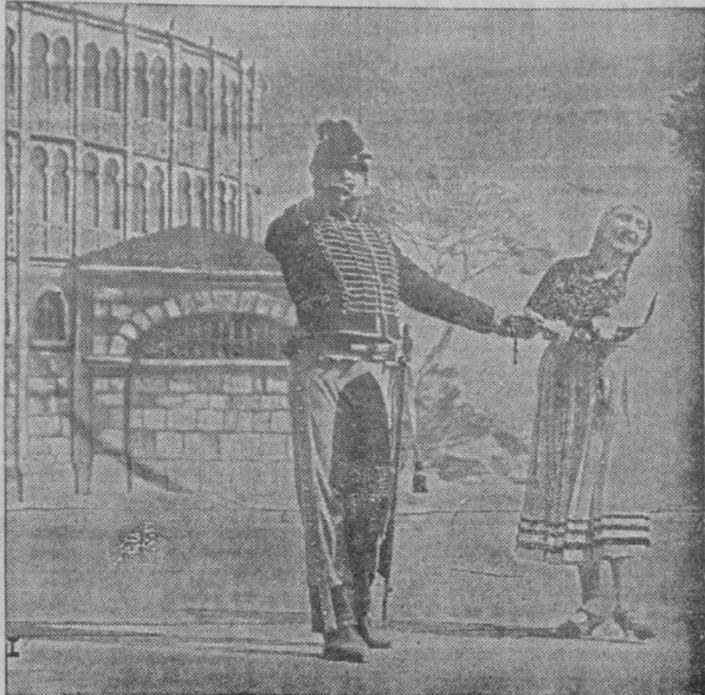
supuesto que su indumentaria produjo la hilaridad. Muchas más artistas notables encarnaron la heroína del drama famoso y lo que empezó siendo tolerancia del público para la música de Bizet, fué convirtiéndose en admiración y respeto. Pero quien en verdad puede decirse que encumbró la ópera «Carmen», quien mejor se identificó con ella, fué la espanyolísima María Gay. Esta gran artista, luego de hacer un profundo estudio del carácter y la sensibilidad de la protagonista, la popularizó en el extranjero y fué la más fiel enamorada de la música del genial francés.

OTRA OPERA DE BIZET QUE FUÉ LA ÚLTIMA QUE CANTO GAYARRE. LA SUPERSTICION DE EMMA CALVE O EL INFLUJO DE «CARMEN»

El nombre del gran músico francés va unido a otro recuerdo también inoprecedero para el arte lírico español. Su ópera «Los pescadores de perlas», fué la última que cantó Gayarre, el gran tenor navarro que pedía a Donizetti romanzas «a la medida» para lucir su preciosa voz. Gran amigo de husmear entre las óperas empolvadas, halló un día una que le cautivó en esa obra que ¡Dios sabe dónde estará! y con ella, así como con otras, alcanzó sus mayores triunfos. Con ella fué precisamente con la que acabó su sueño de gloria, cuando en la escena del Real sintió rozársele una nota en su garganta y exclamó todo asustado: «¡Esto se acabó!»

Desde entonces pocos han sido los tenores que se hayan atrevido a cantar «Los pescadores de perlas» y aunque de entre todos merezca especial distinción el tenor De Lacia, a quien el mismo «ruseñor» enseñó el arte de decir aquel adios desmayado...

Estando actuando Emma Calvé en el mismo teatro donde se desgraciara Gayarre, mandó un día suspen-



«Carmen» y «Don José» en una representación de la ópera de Bizet, en el Estadio de Montreuil, de París

G A C E T I L L A S

der repentinamente las representaciones de "Carmen", porque había perdido uno de sus amuletos. Un amigo que a la sazón se hallaba en el camerino de la artista, viendo su actitud, la preguntó todo asombrado:

—¿Nunca hubiera dicho que una gran artista como usted fuera supersticiosa!

A lo que contestó la hermosa cantante:

—Pues, sí; lo soy tratándose de "Carmen". ¿Por qué? Porque la protagonista del drama lo es y porque creo asimismo que Bizet lo era. Además he oído decir que se entregó a la muerte tatarando el monólogo de "Carmen" cuando echa las cartas...

Lo que se atribuye a Emma Calvé no se si será cierto; pero lo que sí es cierto que el infamado compositor era un gran supersticioso. La mala suerte le persiguió hasta después de muerto y le hubiera perseguido en el recuerdo a no ser que un tiempo con su alquimia indescifrable lograra hacer huir a los cuervos negros—animadores de todas sus "traciacas"—que le habían echeado también en vida...

MANUEL P. DE SOMACARRERA

Los Sucesos

TIROTEO EN LA BARCELONETA

En la calle de San Telmo, de la Barceloneta, fué tiroteado un individuo llamado Laureano Ceán Sánchez, por otro individuo del que el agredido sólo sabe que se llama «El Marinero».

Laureano Ceán recibió un balazo en una pierna y fué asistido en el dispensario de la Barceloneta, donde fué calificado de pronóstico reservado la lesión que sufría.

El agresor se dio a la fuga y aunque fué perseguido a tiros por unos guardias, no se le pudo dar alcance.

El herido, después de asistirle en el dispensario pasó al Hospital Clínico.

EL CRIMEN DE LA CALLE DE SANTA MADRONA

Aun no ha podido ser detenido el individuo que mató a cuchilladas a un hombre en la calle de Santa Madrona. El muerto fué llevado al dispensario por un individuo, cuyo nombre se desconoce, el cual una vez que hubo realizado su humanitaria misión desapareció del referido establecimiento benéfico, manifestando que el herido lo había sido en rifa.

EL TIEMPO

FRIO INTENSO EN TODA LA PENINSULA

El anticiclón de Europa tiene su centro de 780 milímetros en Francia, esparciendo su influencia por todo el Continente en frío muy intenso que se extiende hacia la Península Ibérica por establecerse una corriente general del primer cuadrante. El cielo está sereno en España y Francia y nublado y neblinoso con algunas nevadas en las costas del Báltico y en la Europa Central.

Una importante depresión barométrica que se está formando en Trípoli hace que el tiempo vuelva a empeorar desde Italia hasta Argel y Túnez produciendo fuerte temporal de lluvia y viento.

EN CATALUNA

El descenso de la temperatura ha sido general en Cataluña, dominando ayer el cielo sereno, a excepción de la costa del Ampurdán donde hay nubes y en el Pla de Bages, curso inferior y medio del Segre, donde hay neblinas bajas.

Los vientos son del Norte, un poco fuertes por la costa del Girona y riberas del Ebro y flojos por el resto del país.

Las temperaturas mínimas registradas ayer, han sido las siguientes: En San Julián de Vilatorrada (Vich) 14 grados bajo cero, en Selva 11 grados y en Ibañeta y Estangento 10 grados también bajo cero.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 17 de diciembre de 1931.—Horas de observación: 7 h. - 13 h. - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 7721 - 7713 - 7716.—Milibares: 1029,4 - 1028,3 - 1028,7.

Termómetro a la sombra.—Secor 0,2 - 6,0 - 3,9.—Húmedo: 1,4 - 2,4 - 1,1.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 6° Mínima: 0,3.—Idem cerca del suelo: 2,0.

Temperatura media: 3,6.

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación, y se hospedan:

En el Hotel Oriente: Doña Luigia Guillaume, y don Terane Medrano, artistas, de París; don A. G. Robert Gilluine, militar, de San Francisco; don Salomón Kachlin, banquero, de París; don Theodor Rivollet, comercio, de Ginebra; don Manuel Nicolau, industrial, de Tortosa; don Miguel Gisteré, industrial, de Lérida; don Rogelio Espino, comercio, de Valladolid; don Juan Desplans, abogado, y don Ramón Dancós, comercio, de Madrid, y don José Sánchez, abogado, de Valencia.

TABACOS HABANOS

RAMBLA FLORES, 16

Sale el sol a las 7'13.
Se pone a las 4'25.
Sale la luna a las 1'11.
Se pone a las 2'06.

Santos de hoy—Domingo IV de Adviento. Santo Domingo de Silos, abad benedictino; Filogonio y Domínico, obispos; Eugenio y Macario, presbíteros y mártires; Amón, Zenón, Tolomeo, Ingenio y Teófilo, soldados mártires; Julio, Liberato y Bajulo, mártires. Santa Oria, virgen.

Santos de mañana.—San Tomás, apóstol; Anastasio, obispo y mártir; Severino, obispo; Glicerio, presbítero y mártir; Temístocles, Juan y Festo, mártires. Santa Edvurga, princesa, virgen y monja.

En el Centro Radical Federal del Distrito noveno se celebró el homenaje en honor de don Pablo Ribalta, con motivo de haber sido nombrado alcalde de Barrio, de la Sagrada Familia.

Presidió el acto el concejal señor Grisó, haciendo uso de la palabra los señores Peix, Campmany, Tarin, Boada, Mir y Rosell y el homenajeado, siendo todos los oradores muy aplaudidos.

En el Ateneo Republicano Radical del Distrito quinto (Rambla del Centro, 30), tendrá lugar hoy, a las diez de la noche, un gran festival de música y canto, en el que tomarán parte, entre otros elementos, los populares clowns Cotti da André, Codié, las notables canzonetistas Lucetina y Lola Cabello y la bailarina Cortesana. La simpática fiesta terminará con un gran baile de sociedad.

TABACOS

Tomás Fernández Vargas, antiguo expendedor establecido en la Rambla de Santa Mónica, desde hace 34 años, ha sido nombrado para la Expendiduría de la Plaza de Cataluña, núm. 4, chaflán Vergara, y desde mañana día 21, ofrece a su clientela y al público en general, surtido completo en Tabacos Habanos, Cigarrillos egipcios, Ingleses, americanos, labores peninsulares, timbre en todas sus clases, y todo cuanto concierne a esta clase de establecimientos, en la seguridad que, como siempre, el comprador ha de salir completamente complacido, como lo ha acreditado en toda su larga actuación.

El lunes, a las seis de la tarde, en el aula de Física General de la Universidad, celebrará reunión la sección de Barcelona de la Sociedad Española de Física y Química.

QUESITOS GERVAIS

La hermandad «Serrallers y Ferrers», de Barcelona, pone en conocimiento de sus socios que perciben subsidio de vejez, que antes de Navidad podrán pasar a cobrar 25'00 pesetas.

Continúa viéndose concurridísima la Exposición de fotografías de la «Asociación Intima de Fotografía» tiene abierta al público en la Agrupación Fotográfica de Catalunya, Duque de la Victoria, 14, principal, de

EL ALUMINIO

Ronda San Antonio, 68 y 70

Teléfono 15452

Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina, Menaje y Regalos. Gran surtido en Vajillas, Cristaleras, Cubiertos y Cuchillería. Exposición permanente de baterías de cocina de varias clases. Fabricación propia del aluminio marca «LL», la más acreditada.

Con toda actividad se están ultimando los preparativos para el Reveillon Noel Doré y la Gran Cena de Fin y Principio de Año, que han de celebrarse en el Salón Doré de la Granja Royal, los días de Nochebuena y Noche vieja de este año.

El Reveillon Noel Doré, presentará el aspecto de fiesta nevada. Todo será blanco: la decoración, los obsequios, las serpentinas y el confetti. Por el contrario la Gran Cena, que se anuncia para fin y principio de año o lo que es lo mismo para celebrar la tradicional fiesta de San Silvestre, constituirá una nota multicolor.

A juzgar por la expectación que tales fiestas han despertado nos aventuramos a vaticinar su extraordinaria brillantez.

REVEILLON NOEL DORE

LA FIESTA DE NUESTRA SOCIEDAD ELEGANTE

SALON DORE de la GRANJA ROYAL

Prometen resultar brillantísimas las fiestas que para Nochebuena y Fin de año se preparan en la torre de Jaime I.

Son muchas las familias y partidarios del transbordador aéreo que se disponen a celebrar las tradicionales Nochebuena y Noche de San Silvestre en el confortable Restaurant de esta maravilla de la ingeniería moderna, el cual ha sido preparado al efecto, dotándole de calefacción.

También ha contribuido a despertar el interés por asistir a ambas fiestas los obsequios y los objetos de gran lujo y fantasía que serán sorteados.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, en conmemoración del Día del Ahorro, acó de abrir una libreta con una imposición de cien pesetas a todos los nacidos el día 31 de octubre último en el término municipal de esta ciudad, cuyo plazo para solicitarlo termina el día 31 de diciembre.

Hoy domingo, a las diez menos cuarto de la noche, los elementos del cuadro escénico de la "Agrupación Tres Torres", representará la obra en tres actos "El procés de Mary Dugan", en el Centro Sarrrianiense (calle Jaume Piquet, 7.)

CONFITERIA y COLMADO
CASA MASSANA
Fundada en 1835
Sucesor: Hno. de R. Rocafort
FERNANDO, 14
Del 15 al 25 del corriente
GRAN EXPOSICION
REGALOS NAVIDAD
Extenso y variado surtido en cestas arregladas
Renombrados Turrone
MASSANA
TURRON CREMA
Creación de la casa
Elaboración propia
Fiambres

El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, Organismo de Préstamos preñarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pone en conocimiento del público, la venta de los partidos de joyas, de vencimiento anterior al primero de octubre de 1931, verificándose el día 7 de enero de 1932, desde las nueve a las doce y media en la sala de subastas, Plaza de Junqueras, número 2.

Mañana se abrirá en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, la Exposición anual «vejeza raza Prat», continuando el lunes y martes.

A las cuatro y media de los indicados días, don Salvador Castelló dará conferencias sobre el asunto que motiva la tradicional Exposición que tiene lugar en el Instituto.

Organizada por las Exploradoras de Barcelona, tuvo lugar, en el teatro Parthenon, la primera velada teatral, poniéndose en escena la comedia "El conflicto de Mercedes", admirablemente interpretada por las señoritas Araoz Castelló, Mercedes Solanas, Carmen Pastor, y los señores J. Castelló, E. Fernández y J. Bonet, cosechando con su labor merecidos aplausos de la distinguida concurrencia. Terminada la comedia ejecutaron algunos "números sorpresa" las patrullas de "La Amapola" y "Orquídea Salvaje".

Una orquestina interpretó unos bailes y dió fin a tan simpática velada el Himno de los Exploradores, coreado por todos ellos.

PARA NAVIDAD

CEREZAS FRESCAS

JUAN TUBELLA, Agente Cial. Colegiado. — Condal, 32. Teléfono 14.527

Los días 20, 21 y 22, con motivo de la Exposición anual y monográfica de la raza de gallinas catalanas del Prat, el profesor don Salvador Castelló dará tres conferencias en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, sobre dichas gallinas, y dará a conocer y explicará el criterio del Prat-Club de Perfección, en cuanto al mejoramiento y perfeccionamiento de la raza.

Como en contra de dicho criterio existe otro absolutamente opuesto y mantenido por los técnicos que asesoran a la Generalidad en cuestiones de ganadería y avicultura, el señor Castelló invita a que se oigan las razones en que se fundan y hasta, si así se quisiera, está dispuesto a sostener controversia sobre el particular a la terminación de sus conferencias. Estas se darán a las cuatro y media de la tarde.

El próximo martes, día 22, a las siete y media de la tarde, en el "Centro Excursionista de Catalunya", organizada por su "Sección de Geografía y Geología", dará una conferencia, ilustrada con proyecciones, Mosen Juan R. Bataller, cuya conferencia versará sobre el tema "Excursión geológicas pels terrenys secundaris de Catalunya i regions limitrofes".

La Junta directiva de la «Colla de San Medin», «Els Tiets de Gracia», celebrará la entrega de la bandera de dicha colla, y un vermuth de honor, hoy, a las once de la mañana, en su local social, calle Providencia, número 29. bar, y que será apadrinada por el socio de la entidad don José Bueno y su señora esposa doña Paquita Mozón.

El acto será amenizado por la orquestina Alyberti.

Anoche se inauguró, en la Plaza de Cataluña, 14, el establecimiento que acaba de instalarse en Barcelona la casa Fiat Hispania.

Al acto asistieron el cónsul de Italia en esta capital, señor Romanelli; los señores Rivelli y Carbonaso, directores de la organización en España; el conde de Caste novo, presidente del Consejo de la Hispania; el diputado a Cortes, señor Grau; el de la Generalidad, señor Carrasco Formiguera; e' conceja', don José Sambancat; el doctor Acaronne de la Asicuratrice Italiana; el señor Gissetti, director de la Ita' cable; el naviero señor Carandini, don Felix Escalas, por la Banca Urquijo; el señor Boquer secretario de la Asociación de Banqueros, y otros muchos, entre los que estaba representado el bello sexo.

El nuevo establecimiento ha sido instalado con gusto y elegancia, bajo la dirección de los arquitectos, señores Mestres y Foros.

Entre los automóviles que se exhiben en el amplio local admiramos algunos de lujo, y uno de ellos construido en Guadalajara.

La numerosa y distinguida concurrencia fué obsequiada con un exquisito «lunch».

La Asociación de Hoteleros y Similares de Cataluña, ha cursado los siguientes telegramas:

«Secretario general Presidencia República—Madrid.—Me complace en comunicarle que en sesión celebrada fecha hoy Asociación Hoteleros y Similares de Cataluña, ha acordado dirigirse V. S. rogándole haga llegar a S. E. el señor Presidente testimonio adhesión fervorosa humilde ofrecimiento y voto ferviente prosperidad España bajo su mandato.—Badó, presidentes.

«Ministro de Hacienda—Madrid.—En nombre Asociación Hoteleros Cataluña me place enviarle mi enhorabuena y hacerle constar esperanza que tenemos en su actuación por el bien del país.—Badó, presidentes.

Cuarenta Horas. Hoy empiezan en la iglesia parroquia de San Pablo. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. Hoy, en la iglesia de Nuestra Señora de Carmen, Mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de Belén.

Ve a en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Mañana, turno de Nuestra Señora de la Piedad.

Cubiertos alpaca, 14'70 las veinticuatro piezas, casas Luis Inglada, Rambla de las Flores, 8; Ronda San Antonio, 5, y calle de Sans, 121.

motores Siemens

Los mas conocidos

AGUA DEL CARMEN, DE TARRAGONA

La histórica por su antigüedad, famosa por sus efectos y universalmente usada, es la que lleva grabado en el botellín e impreso en las etiquetas y prospectos el ESCUDO del CARMEN. Por ser ésta la época en que su uso se multiplica, prevenimos a los compradores que no quieran ser engañados, que la pidan exigiendo AGUA DEL CARMEN, de TARRAGONA, vigilando bien que lleve la marca del escudo, que es garantía de su legitimidad.

Detención de un ex empleado de Teléfonos

Por la policía fué detenido el ex empleado de teléfonos Antonio Daga Pujol que llevando la gorra correspondiente a los uniformes de teléfonos se presentaba a los pisos pidiendo aguinaldos con motivo de las próximas fiestas de Navidad.

Dicho individuo ya estuvo detenido durante la huelga de teléfonos por acusarse de haber tomado parte en el incendio de una camioneta de la compañía hecho ocurrido en la calle de Escudillers.

PIANOS
AUTOPIANOS
FONOGRAFOS
DISCOS-ROLLOS
CLARIS 43

El lunes, a las siete de la tarde, la Academia de Medicina celebrará sesión científica.

Vida Municipal

MANIFESTACIONES DEL AL- CALDE

Al recibir ayer mañana el alcalde a los periodistas, les dijo que por la tarde se reuniría la Junta del Consorcio Franco. Los periodistas le preguntaron si era cierto que para el cargo de secretario de dicho organismo iba a ser nombrado don Joaquín Montaner, y el señor Aguadé contestó que lo ignoraba, aun cuando suponía que no.

Por último el alcalde dijo a los periodistas que mañana, el Ayuntamiento obsequiará con un banquete en el Font del Lleó al jefe del Gobierno, señor Azaña, del que dijo había demostrado con su actuación ser un buen amigo de Cataluña.

LOS ESTUDIANTES MURCIANOS

El alcalde ha recibido la visita de la comisión de estudiantes de Derecho de la Universidad de Murcia (alumnos de Historia General del Derecho español), presidida por el profesor don Manuel Bierma, que ya le había visitado el día 15. quienes le han dado las gracias por todas las atenciones que han recibido del municipio y de la ciudad durante su estancia en Barcelona. Han manifestado que se marchaban verdaderamente encantados, tanto de la ciudad como de su salvedores, que han visitado detenidamente; que han renovado su más cordial salutación fraterna al señor alcalde y a todos los ciudadanos.

VISITA

El alcalde ha recibido la visita del doctor Gallart.

EN LOS JARDINES DE LA PLAZA DE CATALUÑA

En sustitución de unas pirámides de laureles existentes en los jardines de la Plaza de Cataluña, la Dirección de Parques Públicos ha plantado cuatro grandes ejemplares de encinas criadas en forma de columna en los viveros de la citada Dirección, en el Parque de Montjuich. Estos nuevos ejemplares han sido cultivados durante ocho años y constituyen una bella muestra del trabajo hortícola de nuestro país.

EL ASCENSOR DEL MONUMENTO A COLON

Publicado en el Boletín Oficial de la provincia correspondiente al día 18 del actual el anuncio relativo a la subasta para la explotación del ascensor de monumento a Colón, dependencias anexas y locales existentes en la base del citado monumento. por diez años, bajo el tipo de 2.250 pesetas anuales; dicho acto tendrá efecto en las Casas Consistoriales el día 2 del próximo mes de enero, a las doce. Los pliegos de proposición, acompañados del resguardo acreditativo de la constitución de los depósitos prevenidos, podrán presentarse hasta las 13 del día hábil anterior al de la subasta, en el Negociado de Ingresos de esta secretaría municipal, donde se halla de manifiesto el pliego de condiciones.

VISITA DE UNA COMISION DE PROPIETARIOS

El alcalde ha recibido la visita de una comisión de propietarios de inmuebles situados en la manzana donde se halla la iglesia de la Concepción. Esos propietarios, presididos por don Antonio Figueras, le han expuesto el caso del solar número 3 del citado Pasaje de la Iglesia de la Concepción, en el cual se pretende levantar un edificio de planta baja y diversos pisos. Han manifestado que las obras las hace el Patronato de dicha Iglesia y que ellos, en nombre propio y de los vecinos, piden que se niegue en absoluto el permiso definitivo solicitado por la parroquia, así como que se derriben las obras abusivas construidas ya hasta ahora. Han aducido en favor de su demanda el informe técnico que consta en el certificado librado por el Ayuntamiento de Barcelona al Juzgado de la Audiencia con fecha 3 de noviembre próximo pasado. El alcalde les ha prometido estudiar sus deseos y obrar en justicia.

DE INTERES PARA LOS TAXISTAS

Ampliando la última nota sobre la revisión oficial de vehículos auto-taxis, que empezará el próximo lunes,

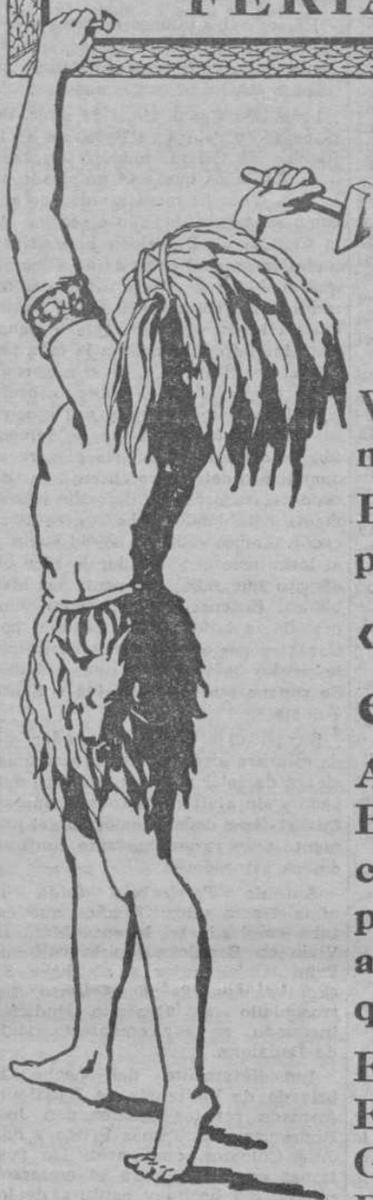


FERIA DE NAVIDAD

DE

EL INDIO

Carmen, 24



Vamos a entrar en la gran semana navideña.

Hay que prepararse pues, para cumplir con el adagio:

«Qui per Nadal res no estrena, res no val»

Acuda usted a la popular FERIA de EL INDIO que sus grandes existencias y extraordinaria baratura le proporcionarán el medio de estrenar y aún de regalar a sus amistades para que estrenen.

Enorme surtido DE MANTAS, EDREDONES, ALFOMBRAS y GÉNEROS DE ULTIMA NOVEDAD para VESTIDOS y ABRIGOS

¡TODOS, TODOS LOS ARTICULOS A PRECIOS DE BATALLA!

REGALO

A cada comprador cuya compra exceda de quince pesetas se le regalará, como recuerdo de la FERIA, un artístico calendario con placa de madera ornamentada con un hermoso relieve cuyo modelo ha sido ejecutado por un celebrado artista.

día 21, según tiene acordado la Comisión Mixta en su última sesión, se hace público que además de todo lo que especificaba como necesario para la previa revisión, todos los conductores deberán presentar en el acto

de la revisión cuatro fotografías de tamaño 3 x 3 cm. La hora en que empezará la revisión en el lugar de costumbre del Parque de la Ciudadela, será las diez de la mañana y terminará a las doce de la misma mañana.

Todos los vehículos que según el criterio de los señores inspectores puedan prestar servicio, se les facilitará una contraseña especial que deberán cambiar antes de las cuarenta y ocho horas siguientes por la calca y el es-

La Generalidad

ESCUELA NORMAL DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA

Terminadas las pruebas de la oposición por ocupar las plazas de los Cursos profesionales, han sido admitidos los siguientes alumnos:

Pilar Alsius Masgrau, Celia Artiga Espuga, Dorotea Bono Llorens, María Teresa Broto Sans, José María Corbella, Ramón Costa Jou, Ana Cortada Parramón, María Creus Rovira, Pedro Fábregas Pedral, Concepción Fargas Bosch, Arturo Garrit González, Julia Girón Aragüés, Anibal Gómez Sánchez, Dolores Jerez Juan, María Llavertias Viladomiu, Dolores Marqués Puigmón, S. Martorell Freixas, José Mir Fabrech, Luis Miró Hernández, Justo Malmoneu Vilarroya, Enrique Morató Alguacil, Josefa Noguera Baró, Vicente Pagés Soler, Francisco Palacín Badía, Rosa Perpina Jové, Carmen Petit Fontán, Ricardo Pié Cañas, Alfredo Pons Hernández, Juan Ramó Bosch, Pilar Riera Noguer, Josefa Riera Vives, Asunción Sanclemente Garriga, María Serra Desveus, Sofia Sibis Piedrafita, Juan Solanas Posenati, María Solé Servelló, Enriqueta Tejero Borbolla, Montserrat Torrens Ibern, Ramón Torras Vila, María Vallés Mestre.

La Dirección de la Escuela recuerda a los alumnos que las clases empezarán el próximo día 7 de enero.

Los alumnos que figuran en la lista precedente, que no hayan aún formalizado su matrícula para el primer curso profesional, se les ruega pasen por la Secretaría de la Escuela a fin de cumplimentar este trámite lo antes posible.

EL SORTEO DE LAS OBLIGACIONES DE LA DESAPARECIDA DIPUTACION Y MANGOMUNIDAD

La Generalidad ha fijado el día 21 del corriente mes a las once, para el acto del sorteo de las Obligaciones de los Empréstitos provinciales emitidos por las desaparecidas Diputación Provincial de Barcelona, así como las de los emitidos por la disuelta Mancomunidad de Cataluña, y las de la Deuda Interprovincial de las cuatro extinguidas Diputaciones catalanas que corresponde amortizar en el presente semestre, y ha dispuesto que el pago del capital que las aludidas Obligaciones representan se efectúe en las oficinas de Intervención y Depositaria de la Generalidad a partir del día 2 del próximo mes de enero.

Exposición Fotográfica

En el "Centre Excursionista de Catalunya" ha sido inaugurada la Exposición fotográfica "Montserrat vist pels excursionistes", organizada por la "Secció de Fotografia" del expresado centro, y en la cual han obtenido premios don Joaquín Gasca y Peris, a quien se ha otorgado la Medalla de Oro; a don Juan Nonell y Febrés, la "Medalla de Vermeil"; a don Juan Roig y Ferrer, la Medalla de Plata, y a don P. Pontí y Solericens, la Medalla de Bronce. Dicha Exposición puede visitarse todos los días laborables, de seis a ocho y media de la tarde, y los festivos, de once a una de la mañana. Estará abierta hasta el 15 de enero próximo.

cudo del Ayuntamiento y el número correspondiente de orden que les será facilitado por la Oficina de Inspección y Control del Departamento de Circulación. Todos aquellos otros que según el criterio de los inspectores no puedan prestar servicio, se les dará otra contraseña que les permitirá circular durante los treinta días siguientes en caso que necesiten efectuar reparaciones o poner en condiciones el vehículo. Todos los industriales taxistas que siendo llamados no acudan a la revisión durante las 48 horas siguientes, el día que les corresponda, serán debidamente sancionados según el criterio de la Comisión pertinente. El lunes próximo, día 21, deberán presentarse a la revisión los vehículos que siendo clasificados con la letra A se hallen comprendidos entre los números de matrícula del 48.000 al 40.000. El martes siguiente, día 22, del 48.000 al 40.500 por la letra E. Nótese que la numeración para la presentación de los coches se hace de mayor a menor.

ANIS DE LA ASTURIANA
BÉBALO, ES EL MAS AGRADABLE Y NO ES NOCIVO

Las próximas fiestas

El horario que registrará para el comercio en las de Navidad, Año Nuevo y Reyes

La Comisión Mixta del Trabajo en el Comercio de esta ciudad ha acordado con motivo de las Fiestas de Navidad y Año Nuevo, fijar los siguientes horarios para los establecimientos de su jurisdicción.

Detall (interior y afueras): — Del 21 del corriente al 4 del próximo enero, ambos inclusive, se prolongará el cierre hasta las 20 horas. Se exceptúan únicamente los siguientes días en que los establecimientos se ajustarán a lo que especialmente se determina para cada uno de ellos.

- Navidad, abiertos de 9 a 13.
- San Esteban, cierre total.
- Primero de Año, abierto de 9 a 13.
- Vispera de Reyes, abierto hasta las 24 (debiendo disfrutar la dependencia dos horas para cenar).
- Día de Reyes, cierre total.
- Domingos, cierre total.
- Ramo de la Alimentación. — Días 22 y 23 del corriente, se prolongará el cierre hasta las 20'30.
- Día 24, los establecimientos permanecerán abiertos de 8 a las 24 horas (debiendo reservarse dos horas para la cena del personal dependiente).
- Día 25, abiertos de 9 a 14.
- Día 26, abiertos de 9 a 14.
- Día 27, abiertos de 8 a 12.
- Día Primero de Año, abiertos de 9 a 13.
- Día 5 de enero, abiertos de 8 a 24 (con dos horas para la cena).
- Día 6 de enero, abiertos de 9 a 14.

MOTORES DE EXPLOSION

Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

LUIS COSTA
C. Coso, 31 - Barbastro

Carnet Judicial

RAPTO

Ante el Jurado se celebró en la Sección cuarta, un juicio por rapto, contra José Sanmiguel.

El Jurado dictó veredicto de inculpabilidad, y el procesado fué absuelto por el Tribunal.

HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD EL GUARDAAGUJAS DE LA ESTACION DEL NORTE

Por el Juzgado del Norte, se ha dictado auto de procesamiento contra el guardaaguas Cándido Luquin, que debía cuidar de la entrada del tren de San Juan de las Abadesas que chocó con el tranvía de Manresa.

Al mismo tiempo, el juez ha decretado la libertad de dicho guardaaguas.

NUOVO MEDICO FORENSE

En virtud de oposiciones ha sido nombrado médico forense del distrito del Oeste el doctor don Francisco Coll Ibáñez.

A DISPOSICION DEL JUZGADO

Como se recordará en el atraco a mano armada que se efectuó hará unos 4 meses en la administración de Lotería de la Rambla de los Estudios el estudiante don Ernesto Ricor que pasaba por dicho sitio acudió a la lotería al oír voces de auxilio luchando a brazo partido con uno de los atracadores.

El señor Ricor ha reconocido a Antonio González que como dijimos fué detenido en la calle de Fernando en unión de otro al intentar hacer un timo a un transeunte como a uno de los individuos que al cometerse dicho atraco se encontraba frente a la administración de Lotería.

No es cierto que dicho individuo haya sido reconocido igualmente por la administradora de la lotería, pues ésta actualmente se encuentra enferma.

LOS ATRACOS DE AYER

EN BADALONA UNOS INDIVIDUOS TIROTEAN A DOS COBRADORES DE UNA FABRICA, MATANDO A UNO DE ELLOS Y dándose rápidamente a la fuga después de apoderarse de dos saquitos que contengan alrededor de unas tres mil pesetas

Esta mañana, en las primeras horas, se ha cometido en Badalona un escandaloso atraco, en el que ha habido que lamentar la muerte de un hombre. El hecho ha llenado de consternación al vecino pueblo, pues el muerto contaba con generales simpatías en la expresada población.

Según nuestras noticias, esta mañana los cobradores de la fábrica de tejidos Montalt Fita, Anastasio Terricabre Gol y Francisco Buixar, salieron de Badalona con dirección a Barcelona, con objeto de hacerse cargo de una cantidad en metálico que retiraron del Banco y que era destinada para el pago de los semanales devengados por los obreros de la expresada fábrica. Terminada su gestión en Barcelona regresaron a Badalona en tren. Al pasar por la Avedá Martín Pujol, de Badalona se vieron interceptado el paso por dos individuos que, sin darles tiempo a que se defendiesen, les arrojaron pimienta en los ojos, al mismo tiempo que se apoderaban de los saquitos que llevaban en el hombro y que contenían alrededor de unas tres mil pesetas.

Anastasio pidió auxilio a grandes voces, con el propósito de llamar la atención de los transeuntes e impedir que los atracadores pudieran escapar, pero éstos, que iban armados, les hicieron varios disparos, especialmente contra Anastasio, que cayó al suelo bañado en sangre. Al ruido de los disparos, acudieron varios transeuntes que recogieron del suelo al herido, llevándole al Dispensario municipal de Badalona, donde falleció a los pocos momentos de ingresar.

Algunos de los transeuntes que acudieron, vieron a los atracadores como huían, y aun cuando hubo un momento en que pensaron emprender su persecución, desistieron de sus propósitos, al observar que los atracadores acortaban su carrera con objeto de disparar contra sus perseguidores.

Representaban dichos individuos unos cuarenta años de edad y marcharon por el Arco de Carroceros y Riera de San Juan, con dirección al llano de Santa Coloma de Gramenet.

Iban a pie, pero se supone que en el expresado sitio debía aguardarles algún auto, con el que se trasladarían a Barcelona.

Inmediatamente que se tuvo noticia en Barcelona del hecho, salieron con dirección a Badalona varios agentes afectos a la Brigada de Investigación Social, que realizaron las correspondientes diligencias, encaminadas a la detención de los atracadores, lo que no se ha podido lograr hasta estos momentos.

Parece ser que los atracadores creían que dichos cobradores eran portadores de una mayor cantidad de dinero. En efecto, de uno de los Bancos de Barcelona, esta mañana han sido retiradas treinta mil pesetas para el pago de los semanales de los obreros de la expresada fábrica, pero esta cantidad la llevaba otro empleado, detalle que, por lo visto, ignoraban los atracadores.

He aquí la versión recogida por uno de nuestros redactores, en el lugar del suceso:

En San Vicente de Castellet le arrebatan a otro cobrador unas dos mil pesetas, y en Vallvidrera es atracado otro chófer

Ayer mañana, en las inmediaciones de San Vicente de Castellet, unos individuos se encontraban apostados en la carretera seguramente esperando el paso del cobrador de la casa Armengol, que acostumbraba a llevar encima el importe de los semanales devengados para los obreros de dicha casa, salieron al encuentro de éste al verlo llegar.

Sin darle tiempo a que se defendiese, los atracadores le encañonaron con las pistolas que llevaban, arrebatándole unas 2.000 pesetas que ascendían los referidos semanales y dándose seguidamente a la fuga sin que hasta estos momentos hayan sido detenidos.

Badalona, 19.—Esta mañana, a las nueve y media, regresaban, como todos los sábados, desde hace mucho tiempo, de Barcelona, los dos empleados de la casa "Montalt y Fita", Francisco Cuxart y Anastasio Terricabres, los cuales venían de recoger la plata para hacer el pago de los salarios que se hacen a los obreros que dicha casa tiene en su fábrica de Badalona. Los dos empleados citados llevaban al hombro cada uno de ellos dos sacos que contenían 4.564 pesetas. Como de costumbre, subían por la hoy Avenida Martí y Pujol, antes Riera de Folch, cuando al llegar casi al final de dicha calle, frente al número 24, y al ir a pasar a un callejón en el que desemboca dicha calle, les salió un individuo que les dijo "¡viva el sac!", dirigiéndose a Antonio Terricabres, mientras otro individuo que salía por la calle inmediata, como efectuando un movimiento envolvente a los dos atracados, se dirigía a Francisco Cuxart, intentando también arrebatarse el saco con el dinero. Los dos atracadores, al pedir el dinero, lo hicieron echando a la cara de las víctimas gran cantidad de pimienta encarnada, a fin de cegarlos y hacerles imposible el reconocimiento. No obstante, se trabó lucha entre ellos, pero cada uno de los atracadores con uno de los atracados por separado. Entonces sonó un disparo y se vio caer al suelo a Antonio Terricabres, mientras el otro de los atracadores hacía también un disparo que, afortunadamente, no hizo blanco, echando a correr los dos atracadores con dirección hacia la calle del Rector y Coll y Pujol, perseguidos por el vecindario. Desgraciadamente se perdieron pronto de vista y desaparecieron por unos viñedos.

Antonio Terricabres que, como hemos dicho, había quedado herido, se levantó y tambaleándose subió las escaleras de la casa número 20 de la dicha Avenida Martí y Pujol, casa que está inmediata al lugar del suceso y en cuyo piso bajo vive un zapatero y en el alto hay instalada una escuela. Frente a ésta y en el piso del mismo rellano, vive la familia de la maestra que se llama doña Catalina Gil, su hija doña Rosario Bernat, su hijo don José Bernat y la esposa de éste doña Isabel Janeiro.

Al llegar Antonio Terricabres al rellano primero de la escalera encontró la puerta abierta del piso donde habitan la familia citada, la cual alarmada al oír el ruido que en su agona producía el herido acudió, y se encontró con que en el rellano de la escalera estaba Antonio Terricabres, el cual intentó entrar en el piso, pero retrocedió enseguida, mientras decía: «M'han robat!», y cayó desplomado al suelo.

Inmediatamente las tres mujeres que estaban en la casa intentaron prestarle socorro y buscaron inmediatamente auxilio, subiendo dos jóvenes, los cuales trasladaron a Antonio Terricabres al Dispensario inmediato, donde entró ya cadáver.

El doctor Escofet que le reconoció

sólo pudo certificar que había fallecido de un balazo en la región marmaria, sin salida.

Hemos habido unos momentos con el atracado Francisco Cuxar, que ha resultado milagrosamente ilesos del disparo que le hizo el atracador.

Francisco Cuxar tiene 47 años, está casado y habita en Badalona en la Rambla de Caritx, número 49; hace unos seis años que está empleado en la casa y nos ha manifestado que hoy como sábado habían ido a recoger de la Central de Barcelona la cantidad metálica para el pago de los obreros, que al llegar al sitio citado le salieron los dos atracadores en la forma que ya hemos relatado. Que le echaron pimienta encarnada a la cara pero que no llegaron a cegarle porque se le desparramó por sobre la oreja y la bufanda; en efecto, nos mostró su bufanda todavía llena de pimienta encarnada. Al pedirle el atracador el saco del dinero él, en lugar de obedecer su orden se defendió bravamente entablando lucha con el atracador. Ambos rodaron por el suelo y al levantarse el atracador le hizo un disparo que milagrosamente no hizo blanco. Entonces el atracador emprendió la huida siendo seguido por Cuxar y por otros vecinos hasta que se perdió de vista por unos viñedos. Se supone que en dirección a Santa Coloma.

Cuxart dice que el atracador era de estatura alta, que vestía una americana de color marrón; el rostro desgastado y sin afeitar; de todas maneras, Cuxart tiene dada la emoción del momento unos rasgos bastante confusos de los atracadores.

Antonio Terricabres tenía 47 años. Hacía unos 20 años que estaba empleado en la casa Montalt. Vivía en Badalona, en la calle de Prim. Deja mujer y un hijo. Su cadáver, desde el Dispensario, fué trasladado al Depósito judicial, instalado en el cementerio viejo de Badalona.

Inmediatamente del hecho, la brigada de Vigilancia de Badalona, formada por los agentes don José Rodríguez, don Tomás Prieto y don José Culebres, empezaron las gestiones oportunas para el esclarecimiento del hecho y captura de los autores. Han llegado también de Barcelona cinco agentes más dedicados a este asunto. El juez municipal de Badalona, habilitado para primera instancia, don Cándido Gómez, se personó en el Dispensario, donde empezó las actuaciones y después las diligencias del suceso.

En la vecina ciudad costeña el hecho causó una profunda emoción a la par que indignación. Se comentaba el hecho en duros términos para los agresores.

Los obreros de la casa Montalt y Fita suspendieron los trabajos al enterarse del hecho y fueron en manifestación al Ayuntamiento a protestar del suceso. Poco más tarde reanudaron el trabajo.

Calameras, se le acercó un desconocido que le alquiló el vehículo, encargándole que le llevara a Vallvidrera.

A poco de llegar al lugar indicado y cuando se encontraban en un paraje poco concurrido, el ocupante del auto sacó una pistola y amenazando con ella al chófer, le quitó las veinte pesetas que llevaba. El atracador pudo darse a la fuga.

Hallándose en la plaza de Cataluña con su taxi, el chófer Mariano

NECROLOGICA

ENTIERROS PARA HOY

- José Pelayo Ramón, Zola, 9; a las once.
- Rosa Pons Castellví, Paseo del Triunfo, 85; a las once.
- Ana María Hernández Miralles, Espronceda Letra P, a las nueve.
- Damián Sánchez Sánchez, Este, 17; a las diez.
- Ramona Soledad Fernández, Cortes Catalanas, 416; a las nueve y media.
- Ezequiel Palau Llop, Aragón, 573; a las once.
- Cristóbal Macipe Galinda, Riera Baja, 10; a las once.

Esteban Casajuana Dalmau, Alta de San Pedro, 74; a las once y media.

- Gloria Conde Garriga, Margenat, Villa Mercedes; a las once.
- Pedro Carreras Esteve, Tapiolas, número 23; a las once.
- Isidro Ferré Sanabra, Proyecto, 23; a las diez.
- Julián Francisco Márquez, Montseny, 24; a las diez y media.
- Antonio Miró Huguet, Aiguafreda, número 6; a las diez.
- José Guzmán Colón, Tapiolas, 57; a las ocho.
- Manuel Hernández García, Merced, 3; a las ocho.

Vida Religiosa

PARA LA COLECTA A FAVOR DEL CULTO

A fin de preparar a los fieles para la colecta que destinada al culto de las Iglesias ha de celebrarse el día de Navidad en todas las misas, incluso en la de media noche, varios sacerdotes se han ofrecido a los reverendos párrocos y ecónomos de la capital, para predicar en alguna de las misas de hoy domingo, día 20. Entre ellos se cuentan los capitulares siguientes: Doctor Llovera, en la misa conventual de la Catedral a las

La propiedad rústica

Una reunión de propietarios agrícolas del partido judicial de Seo de Urgel

Tuvo lugar en Seo de Urgel la reunión de propietarios agrícolas del Partido judicial convocada por el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

El acto tuvo lugar en la Sala Consistorial y fué presidido por don Manuel Fiter, que tenía a sus lados a los oradores que había de hacer uso de la palabra, a los vocales de la Junta del Instituto don Víctor Serra, don Alfonso de Oriola-Cortada, a los propietarios señores Rebés, Zulueta, Vilaplana y otros.

Pronunciaron discursos los señores Reñé y Florensa, de Lérida y Ferrer Vidal, Girona, Cirera y Barata, del Instituto.

Constituyóse la Comisión gestora de la Asociación de Propietarios del Partido y para formar parte del Consejo general del Instituto se designaron a don Buenaventura Rebés y Castellá y don Manuel Fiter y Dasca.

Se celebró también en la Casa Consistorial la reunión de Propietarios del partido.

Hicieron uso de la palabra, en primer término, el señor Seix, al que siguieron don Pedro J. Girona, don José Cirera y Voltá y el vicepresidente del Instituto don Francisco X de Ros.

Quedaron nombrados delegados don Salvador Maluquer y don José María de Fortuny.

En ambas reuniones reinó mucho entusiasmo en pro de la unión de todos los propietarios.



IMPOSIBLE tener con Jarabe Orive NO HAY TOS que se resista 4-40 Ptas.

diez; deán Pascual López, en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar; doctor don Ramón Baucells, secretario de Cámara, en la Parroquia de Gracia, a las doce; magistrat doctor Portolés, en la Parroquia de San José Oriol, a las doce; doctor Francisco Faure, en la Parroquia de Santa Ana, a las doce; doctor Gabriel Auguet, penitenciario, en la Parroquia de San Justo, a las doce; doctor Joaquín Serra, en la Concepción, a las doce; doctor Miguel Hospital, en la Parroquia del Pino a las doce; doctor Carlos Cardó, en Nuestra Señora de Montserrat del Guinardó, a las doce; doctor Luis Despujol, en la Concepción, a las una; doctor Mariano Vilaseca, en la Parroquia de Belén, a las once.

EL PRELADO A LERIDA

Ha salido para Lérida el señor obispo, al objeto de conferir órdenes sagradas en aquella ciudad.

BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO DE BARCELONA

El número correspondiente al 17 de este mes publica el siguiente sumario: Carta de Su Santidad al Rvmo. P. Preósito General de la Compañía de Jesús. — Circular del Excmo. Sr. Obispo sobre al licencia que necesitan los clérigos para escribir en periódicos. — Id. sobre la colecta especial en favor del culto. — Confrías eclesiásticas: temas para las del año 1932. — Secretaría de Cámara: Ordenación sagrada; aviso sobre la búsqueda de una partida de defunción; sobre exámenes para la renovación de licencias ministeriales. — Tribunal eclesiástico; edictos. — Bibliografía.

DON MANUEL AZANA EN CATALUNA

Ayer por la mañana llegó a nuestra ciudad el Presidente del Consejo de Ministros, saliendo inmediatamente para Gerona y regresando por la noche para asistir al estreno de su obra «La Corona», celebrado en el Teatro Goya

Ayer mañana, en el expreso de Madrid, que vino con 45 minutos de retraso, llegó a Barcelona el jefe del Gobierno de la República, don Manuel Azaña.

En la estación le aguardaban, con el presidente de la Generalidad y su hija, la señorita María Maciá, el Consejo de la Generalidad en pleno y las autoridades.

Entre los que aguardaban al presidente del Consejo de ministros, vimos al alcalde, doctor Aguader, con los concejales señores Durán y Guardia, Jové, Vinyals, Armengol del Llano, Ventós, Amat, Escofet, Ollé, Sánchez, Heredia y Pellicena, altos empleados y jefe de la Guardia Urbana, señor Ribé.

De la Generalidad, además de los consejeros, estaban el diputado señor Pujol y Font, el jefe de ceremonial, señor Rubí, y el secretario, señor Vega.

De la Audiencia, vimos al presidente accidental de la territorial, señor Ruiz de Luna; al fiscal, señor Bonilla; presidente accidental de la provincial señor Peláez; presidente de Sala señor Rodríguez Contreras, y secretario de la Sala de Gobierno, señor Ooppel.

En representación del obispo, que se halla en Lérida, fué a recibir al presidente del Consejo el vicario general, reverendo doctor Flaquer.

Entre otros elementos oficiales y personalidades que acudieron a recibir al presidente, recordamos al delegado de Hacienda, señor Vázquez de Lasarte; diputado señor Tarradellas; oficial del Gobierno civil, señor Raboso; Florit, del Tiro Nacional; Puig y Ferrater, diputado; capitán de los Mozos de Escuadra, señor Escofet; una comisión del Fomento del Trabajo Nacional, presidida por el señor Bosch-Labrús; otra comisión del Comité Olímpico; el comisario general de Policía, señor López Llamas, con el secretario de la Jefatura Superior de Policía, señor Gainza; el secretario general de Correos, señor Ferrer; el jefe de Telégrafos, señor Boler, con el secretario, señor Vinent; una comisión de la Junta de Obras del Puerto, con su vicepresidente, señor Bartina, y el secretario, señor Arias, y el comandante de Marina.

Del elemento militar estaban el general inspector del Ejército, señor Rodríguez del Barrio; el general jefe de la Cuarta División, señor Estet; el de la División de Baleares, señor Cabanellas; los generales señores Pozas, Molero, Gracia Ferruca; los coroneles de los regimientos de la guarnición, señores Miquel, Tío, Otero Cossio, Caballero, San Pedro, Priego, Carreras y Castellví; los coroneles de los tercios de la Guardia civil, señores Amatller y García Rodríguez; comandante de Carabineros, señor López Colomer. Estaban también los jefes y oficiales de los regimientos, representaciones de la Cruz Roja y demás cuerpos auxiliares francos de servicio. Una compañía del regimiento número 10, con bandera y música, estaba preparada para hacer los honores al señor Azaña.

Estaban también, una comisión del Comité organizador de «Acción Republicana» en Cataluña, con los señores Ballvé, Hostench, Saló, Guell, Santiago Valentí Camp, Antonio Yuste, Isern, Gracián, Fortún y otros.

Con la señorita María Maciá se hallaban en el salón de espera de la estación las señoras de Menéndez, madre y esposa del jefe superior de Policía.

Varios números de la Guardia Urbana, en traje de gran gala, guardaban la puerta de la sala de espera.

El expreso llegó a la estación a las diez y cuarto.

La llegada del jefe del Gobierno fué acogida con una gran salva de aplausos y con entusiastas vítores y clamaciones.

Llegaron con el señor Azaña, el jefe de la minoría parlamentaria de la Izquierda Catalana, señor Comyns, que vino con el presidente desde Madrid, y el consejero de la Generalidad señor Casanovas, que fué a recibirle a San Vicente, en representación del señor Maciá; el gobernador civil, señor Anguera de Sojo, y el jefe superior de Policía, señor Menéndez, que también fueron a San Vicente.

Acompañaban al presidente, su esposa, doña Dolores Rivas Cherif, y el subsecretario de la Presidencia, señor Ramos, con su señora.

A la llegada del señor Azaña, el jefe del Gobierno saludó al señor Maciá y a las personalidades que le rodeaban. La señorita María Maciá

y las señoras de Menéndez observaron con sendos ramos de flores a la señora de Azaña.

A los acordes del «Himno de Riego», el señor Azaña revistó a la compañía del regimiento número 10 de infantería, que le rindió honores.

Inmediatamente el jefe del Gobierno, con el señor Maciá el señor Carrasco Formiguera, el señor Quintana de León, personalidades políticas y periodistas que acompañan al presidente en su viaje a Gerona tomaron, sin detenerse en la estación, el tren especial que se formó para ir a Gerona, a causa del retraso en la llegada del expreso.

Al arrancar el tren, una nueva salva de aplausos y nuevos vítores despidieron al jefe del Gobierno.

La señora de Azaña quedó en Barcelona, con la señora de Ramos, siendo acompañada al Hotel Colón, donde se hospeda, por la señorita Maciá, las señoras Menéndez y el señor Anguera de Sojo, en el auto del Gobierno civil.

El subsecretario de la Presidencia, señor Ramos, quedó también en Barcelona y fué al Hotel Colón, acompañado del jefe superior de Policía, señor Menéndez.

EN GERONA SE DISPENSO AL SEÑOR AZANA UNA RECEPCION ENTUSIASTA

Gerona, 19. (De nuestro redactor señor Gaya Picón y del corresponsal señor Rahoia). — Al mediodía, en tren especial ya que el expreso de Madrid entró en Barcelona con retraso, no pudiendo por tanto enlazar con el de Francia, ha llegado a Gerona el jefe del Gobierno, don Manuel Azaña.

Le acompañaban sus ayudantes comandantes Menéndez y Flores, alcalde Gerona señor Santaló, los diputados señores Quintana de León, Ruiz d'Asprey y Companya, que venían desde Madrid con el jefe del Gobierno, y desde Barcelona, el presidente de la Generalidad don Francisco Maciá, el señor Carrasco Formiguera, los generales Batet y Rodríguez del Barrio, el jefe de los Mozos de Escuadra señor Farrás y el secretario particular del señor Maciá.

Al paso por Cardedeu, L'Inás y San Celoni, los niños de las escuelas, con banderas, aclamaron el paso del tren

en que viajaban dichas personas. Ante las instancias del público que se hallaba estacionado en la plaza, el jefe del Gobierno salió al balcón principal de las Casas Consistoriales, y después de acallados los aplausos y vítores que acogieron su presencia, el alcalde señor Santaló dirigió la palabra al público señalando la importancia que la visita del jefe de Gobierno a Gerona revestía. Hizo seguidamente unocuente e ogio de la modestia personal del ministro de la Guerra y exaltó las condiciones de hombre de Gobierno que concurren en él.

Hecho el silencio después de este parlamento, el señor Azaña con breves y sentidas frases agradeció al pueblo gerundense el recibimiento que le había tributado.

El público aplaudió largamente la presencia de los señores Azaña y Maciá en el balcón del Ayuntamiento, dándose innumerables vivas a ambas personalidades.

UN «SOSIAS» DEL SEÑOR AZANA

Durante la recepción celebrada en el salón de actos del Ayuntamiento presidió ante el jefe del Gobierno un farmacéutico de esta ciudad apellidado Medrano. El señor Medrano es un parecido exacto con el señor Azaña, hasta el punto de que ambos quedaron mirando con detención creciente por ambas partes, iniciándose un vivo y chispeante diálogo.

—Pero usted soy yo?—preguntó el señor Azaña al farmacéutico. —Pero yo soy usted?—le respondió el señor Medrano.

Y ante la creciente admiración de los presentes, el jefe del Gobierno y el señor Medrano echaron a reír rídiculamente.

Verdaderamente el parecido entre el señor Azaña y el farmacéutico señor Medrano en facciones, estatura, etcétera, causa admiración por tan perfecto.

El diálogo se ha prolongado algunos minutos.

—Si, señor—ha dicho el farmacéutico al ministro de la Guerra—, nos parecemos bastante; pero, usted está muy alto, señor. —¿Quiere usted que cambiemos?—le repuso el señor Azaña.

Desde el Ayuntamiento el señor Azaña acompañado de presidente de la Generalidad, el alcalde y el gobernador civil, se ha trasladado en automóvil, al baluarte de Santa Clara. En aquel lugar se había instalado una tribuna, que comunicaba por medio de una escalera, con la parte alta de la muralla.

El señor Azaña ha subido hasta la parte superior del baluarte y con una piqueta de plata, ha derribado la primera piedra, simbolizando el derrumbamiento de la muralla.

El alcalde, señor Santaló, ha dirigido la palabra a los asistentes al acto. Ha dicho que en seis meses de gestión cerca de Gobierno de la República se ha conseguido lo que en 60 años de gestión con la monarquía no lograron: la cesión de los baluartes a Gerona.

Habló de la iniciación de las gestiones que correspondió al concejaldon Dario Rahoia quien fué el que las propuso, en una de las primeras reuniones del consistorio republicano.

El jefe del Gobierno dirigió un breve parlamento al público, haciendo constar su simpatía por Gerona y diciendo que la República está dispuesta a trabajar por la prosperidad y progreso de España.

Después, el ministro con sus acompañantes visitó los otros baluartes y paseó por los jardines de la Dehesa.

EL BANQUETE INTIMO

A las dos y media, el señor Azaña, juntamente con las autoridades locales y su séquito y acompañantes almorzó en la intimidad, invitado por el Ayuntamiento. El banquete se celebró en el Hotel de los Italianos y asistieron unos 70 comensales.

EN EL CENTRO DE UNION REPUBLICANA

Después del almuerzo el jefe del Gobierno, con sus acompañantes y autoridades, se trasladó al Centro de Unión Republicana.

En el salón principal, que estaba lleno completamente, ocupó el estrado con el presidente de la entidad nuestro compañero don Dario Rahoia, el alcalde, presidente de la Generalidad, gobernador civil y los diputados a Cortes que formaban parte de la Comitiva.

El señor Rahoia, en breves palabras, saludó al señor Azaña, diciéndole que aquel que había recibido la visita de hombres como Salmerón, Pi y Margall y otros de igual representación, se veía ahora honrada con la del presidente del Gobierno de la República española.

El señor Maciá, a continuación, significó que no acompañaba al señor Azaña, por pura cortesía, sino que lo hacía muy satisfecho y gustoso por tratarse de un hombre que ha sentido honradamente los ideales de la libertad y ha cumplido el Pacto de San Sebastián, y no tendría el menor reparo en llevarlo por todas las tierras de Cataluña.

El señor Azaña pronunció un corto discurso, exponiendo que se sentía orgulloso al visitar el Centro de Unión Republicana, de tan arraigada significación liberal, y por el que han desfilaro los más eminentes republicanos, recordando que los primeros pasos de su actuación política van unidos a nombres de algunos catalanes.

Hizo resaltar la compenetración del Gobierno con el pueblo, que es un gran indicio para el porvenir, pues la República viene a traer a todos los pueblos hispánicos la armonía de los anhelos que hay, en un estrecho abrazo, para los hombres que han proyectado la transformación que señalará la historia de España.

Todos los oradores fueron aplaudidísimos, durante largo rato, aumentando la ovación al terminar su parlamento el jefe del Gobierno.

A BARCELONA

Luego de saludar a numerosas comisiones de republicanos, al señor Azaña y sus acompañantes y autoridades se dirigieron a la estación para regresar a Barcelona.

Los alrededores de aquella se encontraban concurridísimos, y en las salas de espera y en el andén, también había mucha gente.

A las cinco y veinte llegó el expreso de Francia, al que se unieron los dos coches en que habían hecho el viaje por la mañana el presidente y demás personas de su comitiva.

Cinco minutos después ha continuado el tren el viaje, siendo ovacionadísimo el señor Azaña, y vitoreándose a él y a la República al arrancar el tren.

En la estación de Caldas de Ma-

ACONTECIMIENTO TEATRAL

Don Manuel Azaña, Presidente del Consejo de Ministros, asiste al estreno de «La Corona» y recibe el entusiasta y unánime aplauso del pueblo de Barcelona

Solemnidad teatral. Ahí es nada. Todo un señor presidente del Consejo de ministros que, así como para serlo lo fué por voluntad del pueblo, a él quiere someter, también, su obra literaria, para recibir, directamente el aplauso o la censura.

Este grito, esta nobleza, es una prueba más de temperamento de hombre de lucha, sereno y consciente, que caracteriza y da personalidad destacada y preeminente al ilustre escritor.

En estas horas de batallar continuo de responsabilidades directivas y de apasionamientos, don Manuel Azaña, paladín de la República, enamorado de la libertad, prestigio y realidad del presente ha querido ofrecer a Barcelona, a Cataluña—de la que ha demostrado ser amigo incondicional—, así primicias de su drama, «La Corona», y que una actriz, catalana también, Margarita Xirgu, dé vida, con su arte soberano, a la protagonista de a producción escénica. Esta deferencia y la que significa haber venido el autor a solicitar el fallo de nuestro público, merece gratitud y simpatía y así o entendieron todos los espectadores que, al llegar a teatro el señor Azaña y aparecer en el palco platea, núm. 2, le tributaron una ovación grandiosa, espontánea, verdaderamente emotiva por a efusión y el cariño que patentizaba. Todo el mundo, sin excepción, de pie, y entre vítores a la República, a España al presidente de Consejo a Cataluña y al señor Maciá, exteriorizaba su entusiasmo. Los apausos, parecían tabeoteo de ametralladoras. Cientos de pañuelos se agitaban en el aire y apenas si se oían las notas del Himno de Riego.

Muy merecido el homenaje al político, que en ocho meses ha demostrado innegables dotes de talento,

energía y preparación para dirigir y consolidar el nuevo régimen.

Se hace por fin e silencio. Se apagan las luces de la sala y comienza la representación de «La Corona». Bella historia de amor, escenas en las que se dibujan los personajes con trazo firme, perfil es bien observado; discretos, episodios repletos de interés y unidad perfecta entre el pensamiento central y el desarrollo. Equilibrio y ponderación van apareciendo, perfectamente hermanados y el auditorio se percata enseguida, de que se halla ante un drama de mérito positivo, de sólidos valores, honradamente construido y maravillosamente habado. El diálogo, jugoso, impio, correcto y de pureza de léxico admirable es, a la par, natural y flexible. Nada hay en él de rebuscado o arcaico; fluye sin dificultades ni sentencias como eficaz vehículo de ideas originales y atrevidas paradojas. Es hermano gemo de aqué que nos deleitó cuando «El jardín de los frailes».

Al acabar el primer acto, volvió a resucitar la ovación, clamorosa, fervida; esta vez no era ya al presidente de Consejo, a amigo leal de Cataluña, sino premio merecido a la labor del hombre de letras, del dramaturgo que con su capacidad, conmovió y supo apoderarse de la sensibilidad de público.

Lo mismo sucedió al terminarse los demás actos y al finalizar la representación y retirarse del teatro el señor Azaña y e séquito, os vítores, en la platea, en a calle, en todas partes, le demostraron, de manera indubitable y absoluta la verdad del éxito de «La Corona», éxito diáfano, triunfo ganado en buena lid, sin una so a atenuante que pu-

diera empañarle ni empedrecerle. Otro día, sin premuras de hora ni de espacio, dedicáremos a la obra e detenido y encomástico juicio que nos mereca.

La interpretación fué ejemplar. Los actores, sin excepción alguna, pusieron en sus papees respectivos fe, comprensión y voluntad. Cuando así se producen individualmente, el conjunto ha de ser irrefragable. Perfecta a dirección no hubo un solo lunar en la representación y ésta tuvo, siempre, el tono artificio y e relieve que exigían los aciertos y as advertencias expresivas del autor.

Margarita Xirgu, genial encarnación de la protagonista, dió una prueba más—se supera en cada nueva creación—de a riqueza y variedad de matices que completan su excepcional temperamento dramático, temperamento privilegiado que aprovecha situaciones y frases para realizar as con el detalle que mejor pueda concretar el momento. Muy bien todos os demás actores, cuyo trabajo analizaremos en nuestra próxima crónica.

Bello el decorado, de Bürmann, especialmente, el del campamento, a arte de perspectiva, y rigurosamente ajustados a la época y de precisa entonización, los trajes, cuyos figurines se deben a Miguel Xirgu. En resumen: éxito grande. una producción teatral hermosa y de reconocida dignidad literaria y una velada inno-vidable, por lo ferviente de as manifestaciones de admiración y cariño que Barcelona, corazón de Cataluña, dispensó a don Manuel Azaña, presidente del Consejo de ministros y brillante escritor y dramaturgo ya consagrado, después de a triunfa acogida que obtuvo «La Corona».

DIEGO MONTANER

IMPUREZAS

DE LA SANGRE

El Agua de CORCONTE

Lava la sangre mecánicamente y en consecuencia, cura todas las enfermedades y molestias por dichas causas. Una botella diaria durante 25 días, en ayunas y a media tarde. Caja de 25 botellas, 32 Pts.; de 50 id., 55 Pts. Folletos y pedidos a Administración

CORCONTE

Muelle, 36 — Santander

lavella, descendieron del coche del presidente, el gobernador civil de Gerona señor Ametlla, el alcalde señor Santaló, el diputado a Cortes señor Quintana, el comisario de la Generalidad señor Isla y otras autoridades que fueron acompañando al señor Azaña hasta la misma; regresando a esta capital en automóvil. Los señores Santaló y Ametlla, nos han manifestado que el presidente estaba satisfechísimo del viaje a Gerona.

EL SEÑOR AZAÑA REGRESA DE GERONA Y ES ACLAMADO A SU LLEGADA

A las siete y veinte de la noche llegó a la estación de Francia el tren en que regresaban de Gerona el presidente del Consejo de ministros, señor Azaña, y el de la Generalidad, señor Maciá, con sus acompañantes. Los señores se hallaban abarrotados de público.

En la sala de espera se hallaban todas las autoridades que al llegar al tren pasaron al andén a recibir al jefe del Gobierno.

Al entrar el tren en agujas una vibración clamorosa resonó bajo las bóvedas de la estación de Francia, y al descender del convoy el jefe del Gobierno y el presidente de la Generalidad, se dieron entusiastas vivas y aclamaciones que no cesaron hasta que el jefe del Gobierno salió de la estación, y en el coche de la Generalidad, acompañado del señor Maciá, del jefe superior de Policía y del ayudante del señor Azaña, que iba en el estribo, se dirigió al Hotel Colón, pasando por el Paseo de la Industria. Salón de San Juan y Ronda de San Pedro.

Al llegar al Hotel Colón, la multitud que se hallaba agolpada a las puertas y en la Plaza de Cataluña, aplaudió cariñosamente al jefe del Gobierno, quien salió a una de las ventanas del Hotel para saludar a los que le tributaban tan afectuoso recibimiento. Un gran gentío se situó también en la Plaza de la República por creer que la comitiva se dirigiría a la Generalidad.

Entre el público que acudió a recibir al jefe del Gobierno y el que luego se estacionó ante el Hotel para saludarle, figuraban comisiones y representaciones de entidades republicanas, especialmente de la Esquerda Catalana ostentando las respectivas banderas.

Desde la estación formaron una manifestación que se dirigió al Hotel, y al pasar frente a la estatua de Casanova saludaron las banderas.

Acudieron a saludar al jefe del Gobierno a su llegada al Hotel Colón, varias representaciones de entidades.

El señor Azaña se retiró a sus habitaciones para descansar breves momentos antes de cenar.

A los periodistas que acudieron también al Hotel Colón, les dijo que como no tenía nada que manifestarles, y mañana, por ser domingo, no era día de trabajo para la Prensa, les recibiría el lunes, a las once de la mañana, en la Comandancia General de la Cuarta División, donde tendrá lugar una recepción oficial a aquella hora.

El señor Azaña cenó en familia en el Hotel Colón con el subsecretario y su señora, y se trasladó luego al teatro Goya.

Hoy irá el señor Azaña a Sitges, donde pasará el día.

BANQUETE DE LOS ESCRITORES CATALANES

Esta noche, a las nueve, tendrá lugar una cena literaria en honor de don Manuel Azaña. La ofrecen los escritores catalanes, sin distinción de ninguna clase, como prueba de admiración hacia el autor de «El jardín de los frailes» y «Plumas y palabras», así como para agradecerle el haber venido al estreno de su comedia «La corona».

La cena se celebrará en el Hotel Ritz, en donde se expiden tickets al precio de 25 pesetas.

Es de esperar que los escritores catalanes no desaprovecharán esta ocasión para demostrar al eminente colega y admirado hombre público su agradecimiento por la lealtad con que ha mantenido el criterio liberal que manifestó en ocasión de la visita de los intelectuales castellanos a Barcelona.

EL PROGRAMA PARA MAÑANA

Mañana, lunes, el jefe del Gobierno y ministro de la Guerra, presidirá una recepción militar en el Palacio de la cuarta División.

A las doce menos cuarto visitará el Ayuntamiento.

A las doce y media, visitará la Generalidad.

ECOS POLITICOS

LA ESQUERRA REPUBLICANA DECLARA SU DISCONFORMIDAD CON EL SEÑOR ANGUERA DE SOJO

«L'Opinió» publica, en el número de ayer mañana y como editorial, un artículo, en el que dice lo siguiente:

«Aprobada la Constitución que se ha dado a la República y formado el primer Gobierno que ha de regirla, la «Esquerda Republicana de Cataluña» cree que, entrando ya el país en la vía de la normalidad, ha llegado el momento de tomar posiciones bien concretas para imprimir a todos los aspectos de su política la ideología del partido. Es por esto que se cree en el deber ineludible de proclamar su disconformidad con la actuación del gobernador civil de Barcelona. Esta disconformidad latente hace ya mucho tiempo, ha sido notablemente agravada estos días en virtud de divergencias de criterio por lo que respecta a la pretendida solución dada al conflicto del puerto.

La «Esquerda Republicana de Cataluña» cree y ha de declararlo lealmente, que el reglamento de trabajo que el gobernador aplica al puerto de Barcelona no responde al espíritu de justicia que ha de informar siempre toda actuación social, y por esta razón, al denunciarlo, manifiesta que desde este momento dedicará todas sus fuerzas a que las facultades hoy otorgadas por el Gobierno de la República al gobernador civil de Barcelona, sean transferidas a la Generalidad de Cataluña.»

LLEGADA DE DIPUTADOS

En avión, llegaron de Madrid, mostrándose encantados del viaje, los diputados Clara Campoamor, Torres, Serra y Moret y Palet.

CONFERENCIAS

Mañana lunes, día 21, a las diez de la noche, en el local del Centre d'Esquerda Republicana de Catalunya del distrito cinco, Cera 13, interior, dará una conferencia el concejal de nuestro Ayuntamiento, doctor José Armengol de Llano, versando sobre el tema: «Balanz de la República, dedicat als que la bescamten». El acto será público.

El martes, a las diez de la noche, el concejal don José Cabré Gelabert, dará una conferencia en el «Ateneu Regionalista Verdguer», Valencia, número 433.

El tema de la conferencia versará sobre «Lo que s'ha fet a l'Ajuntament».

En la Fraternidad Republicana Radical Sansense, dará, hoy domingo, a las doce de la mañana, una conferencia el secretario general del Partido Republicano Radical, don Emeterio Palma Vázquez, sobre el tema «El Partido Republicano Radical ante la República».

El martes, a las siete de la tarde, dará una conferencia la señorita Clara Campoamor, en el salón de la Librería Catalonia, bajo el siguiente tema: «Organización política de la mujer».

Hoy, domingo, a las diez de la noche, la señorita Clara Campoamor, diputado por la provincia de Madrid, del partido Radical, dará una conferencia en Juventud Republicana Radical del distrito quinto, desarrollando el tema «El momento constitucional de España».

FELICITACIONES A LERROUX

La Fraternidad Republicana de la Barceloneta, ha remitido a Madrid el siguiente telegrama:

«Alejandro Lerroux, Madrid.—Lerrouxistas más que nunca le felicitan por su acertada actitud gesto varonil amor a la Patria republicana.—El presidente, José Toro.—El secretario, Pedro Fuster».

Y el Centro Republicano Radical, el siguiente:

«Alejandro Lerroux, Madrid.—Actitud patriótica inconfundible le confirma, una vez más, títulos de corazón de España y ama de la República, que por usted es inmortal.—Abrazos.—Por Centro Radical del Poblet, La Directiva».

VANGUARDIA RADICAL

Este grupo de jóvenes afectos a la política de don Alejandro Lerroux, que cree interpretar de una manera

A la una y media, será obsequiado con un almuerzo por el Ayuntamiento en la Font del Lleó.

La tarde la dedicará el señor Azaña a dar un paseo por la ciudad y a visitas particulares, regresando a Madrid en el expreso, por la estación de Francia.

positiva el espíritu que informa la política del jefe del partido radical español, dará, en breve, a la publicidad su programa político y una vez tenga instaladas definitivamente sus oficinas, hará un llamamiento invitando a alistarse en sus filas a todas las juventudes que simpatizan con las orientaciones de dicho programa y sientan en aras de los altos ideales de libertad y justicia, dentro del más recto espíritu de paz y orden sociales el deseo generoso de sacrificar a la nación el fruto de su inteligencia, prestando así su concurso a la labor patriótica, política y social que el grupo Vanguardia Radical se propone realizar.

CENTRE D'ESQUERRA REPUBLICANA DE BARCELONA (Organización central del partido)

El «Centre d'Esquerda Republicana de Barcelona», celebró junta general, aprobándose la reforma de sus estatutos sociales e iniciando la actuación de distintas secciones que expresen y articulen en todos los órdenes el sentido político de la misma.

Se eligió la junta directiva para el próximo bienio, quedando designado por aclamación como presidente don José Bertrán de Quintana, y componentes de la misma a los señores don Antonio Moles, don Pabó Bastida, don Edmundo Iglesias, don Antonio Gispert, don José Gibert, don Luis Girona, don Nicolás Battestini, don José Solá, don Dalmacio Costa, don Eduard García, don Bonet Ferrer, don Ignacio Gomis, doctor Peyró, don José M. Deu, don Antonio Rué y don José Millet.

Además, se acordó constituir un consejo consultivo, integrado por diversas personalidades del partido, presididas por don Francisco Maciá y formando parte del mismo don Luis Companys y don Juan Lluhi Vallsca.

Fué también acuerdo unánime organizar un ciclo de conferencias sobre temas culturales, políticos y económicos.

BANQUETE HOMENAJE

Hoy, a las dos de la tarde, tendrá lugar en la Granja Royal el banquete de homenaje al teniente de alcalde, don Casimiro Giralt, a quien sus amigos y sus correligionarios regalarán las insignias del cargo, como tributo de admiración por su gestión en el Ayuntamiento y la Generalidad.

El acto, sin tener franca significación política, puesto que se han inscrito a mismo numerosos amigos particulares del señor Giralt, de distintas tendencias políticas, constituirá, no obstante, una manifestación de ciudadanía, en pro del prestigio de los hombres que ocupan puestos de elección popular.

COMISION PROVINCIAL DEL CENSO DEL PARTIDO REPUBLICANO RADICAL

Después de la reunión de esta Comisión del último domingo, en la que se acordó ampliar el plazo de inscripción en el Censo del partido en la capital hasta el día 31 del mes que cursa, se reunió nuevamente el jueves, día 17, para coordinar la campaña de propaganda en los distritos electorales.

A esta última reunión asistieron gran número de oradores del partido, distribuyéndose para dar las conferencias y mítines que interesaban los pueblos de la provincia. En todos estos actos se trató principalmente de la necesidad de que todos los republicanos radicales y los simpatizantes con la política que sigue y representa el insigne republicano don Alejandro Lerroux y García, se inscriban en el Censo del Partido ya que éste es el momento indicado para hacerlo.

Antes de terminar la reunión se acordó enviar al señor Lerroux el siguiente telegrama: «Reciba felicitación entusiasta por actitud frente última crisis, interpreta fielmente sentir Partido y a-to interés patria». Lo firma la Comisión, Maurín.

LA JUVENTUD LIBERAL DE BARCELONA

Se reunió la Juventud Liberal para dar cuenta de su estancia en Madrid y de haber sido inaugurada por el presidente, señor Jiménez de Alcázar, una nueva oficina política, quedando al frente de ella, el que era secretario, don F. unesco Pereira Fernández.

Han sido nombrados en esta Juventud secretario don Lorenzo Quemada Vizmanos; vicepresidente, don Raimundo Rubiella Roto, y vocales don Casimiro Macipe y don Manuel Trel.

MITIN DE LA «DRETA LIBERAL REPUBLICANA» DE CATALUNYA, EN LAS CORTES

El jueves por la noche, se celebró un mitin de la «Dreta Liberal de Catalunya», en el Casino Republicano de Las Cortes. Abrió el acto el presidente del mencionado Casino, señor Ferré Pastor. A continuación habló el presidente de la Juventud de la «Dreta Liberal Republicana de Catalunya», doctor Cros; el secretario general, señor Pérez Terol; el concejal del Ayuntamiento de Barcelona, señor Solá Cañizares, y, finalmente, el ex diputado de la Mancomunidad de Cataluña, señor Marqués, resumió el acto, invitando a incorporarse a la República, resucitando, a aquellos elementos que más pueden contribuir a la consolidación política, social y económica.

PARTIDO REPUBLICANO RADICAL SOCIALISTA

A los trabajadores del ramo de transportes.

Conocidas las dificultades con que tropiezan los obreros del ramo de transportes para el logro de sus aspiraciones, este partido político cuya primordial misión la constituye la emancipación social de todas las clases trabajadoras, se ofrece incondicionalmente a estos obreros y a todos en general para defender sus legítimas ansias de reivindicación y apoyarles en sus pretensiones, interponiendo toda su influencia en el Parlamento, donde nuestros diputados, meros servidores del pueblo, estarán siempre dispuestos a hacerse oír en defensa de toda causa justa.

El Partido Republicano Radical Socialista, Región Catalana, tiene interés en hacer saber a la clase trabajadora, que considera indispensable su intervención en la política pero únicamente como medio para facilitar el mejoramiento social que es el principal postulado de su ideario.

El P. R. R. S. respetuoso con todas las ideas, no pretende absorber ni atraer a los obreros con fines interesados, ni sustituir a los distintos organismos sociales sino estrictamente amparar sus derechos con absoluta independencia de sus peculiares asociaciones.

Todas las tardes de siete a nueve en su domicilio social, Paseo de Gra-

MARAVILLOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a los OCHO DIAS y sera imposible conocer que estén teñidos, usando el

insustituible Aceite Vegetal Mexicano Perfumado

GRAN PRIX, CRUCES Y MEDALLAS DE ORO. No mancha absolutamente nada, por lo que se usa con las mismas manos, como cualquier BRILLANTINA. Sólo tiene el cabello blanco, sin alterar lo más mínimo a los cabellos que conserven su color natural (único en su clase) Con su uso se evita la Caspa y se garantiza que no se caen los cabellos

Un estuche grande contiene para un año

VENTA en todas las perfumerías de España: Para Cataluña: La Florida, S. A., San Pedro, 7; Fabte: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. - BARRA.

Recuerde bien, Señora.....

que sólo en LAS ELEGANCIAS podrá obtener el placer de poder comprar a su gusto y a precio conveniente los mejores

ABRIGOS Y VESTIDOS

asegurándole esta casa los modelos de gusto más refinado y de las casas más acreditadas de Paris.

Sólo le pedimos una visita para demostrarle la verdad de nuestra oferta.

Esta casa admite géneros para ser confeccionados,



ALTA COSTURA Y GRAN CHIC

SORTEO de NAVIDAD
LUNES
 último día en que los GRANDES ALMACENES **La Casa de los Saldos** ESCUDILLERS, 34 regalará a sus clientes participaciones del número **3004** PREDESTINADO para llevarse íntegros los **30 MILLONES**
 Gran surtido en artículos propios para **NAVIDAD AÑO NUEVO REYES**

cia, 46, principal, serán atendidos todos los trabajadores que consideren eficaz el apoyo que les ofrecemos.

HOMENAJE APLAZADO

Por razones de organización e Comité Pro-Homenaje a Pedro Pascual y Marrugat, aplaza el vino de honor proyectado para hoy, trasladándolo a día 27, a las once de la mañana.

MITIN DE LA UNIO SOCIALISTA DE CATALUNYA

Vencidas las dificultades, hoy domingo, a las diez y media de la mañana se celebrará en el Cine Marina de la Barceloneta, un mitin organizado por la sección del distrito I de la «Unió Socialista de Catalunya». Tomarán parte los oradores Eduardo L. Salas, E. Granier-Barrera, Rafael Castellort, F. Rosell Montané, Juan Forment doctor Francisco Muntanya y M. Serra Moret.

JUVENTUD DEL ATENEO REPUBLICANO F. RADICAL DISTRICTO VI

Hoy domingo, a las diez de la mañana, se celebrará la entrega oficial del banderín a la Juventud.

Tomarán parte varios oradores, terminando el acto con un vermut de honor.



Llegó la noche
una pastilla de
LAXEN BUSTO
le arreglará el intestino
laxante prodigioso!

DE CABEZA A RABO

¡ALLA PELICULAS!

¡Recuerdan ustedes cuánto se escribió y se habló a propósito de la vida que el verano último nos hizo el famoso Charles Chaplin y de su asistencia a una corrida de toros efectuada en San Sebastián?

A juzgar por sus declaraciones de entonces creíamos haber ganado un adepto para el espectáculo; pero ahora resulta que no es así y que, lejos de entusiasmarse, la fiesta le pareció al bufo inglés una cosa indecente. No hemos sentido el escalofrío del espanto al conocer la noticia.

Como no nos sentimos halagados cuando leímos que Charlot había hecho elogios de los toros.

Después de todo, Chaplin, aunque disfruta de una celebridad mundial, no es un pensador, ni un sabio, ni un filósofo, ni un sociólogo moralista; es, sencillamente un pelucero, y naciendo a la orilla del Támesis no es fácil sentir el espectáculo español por antonomasia.

Sin embargo, es posible que se comueva contemplando a los gladiadores modernos que, sin la antigua grandeza trágica, se destruyen en un aringó la cara a puñetazos.

Cuando nos dijeron que le habían gustado los toros, hicimos un gesto de desdén.

Y al saber que ahora ha hecho declaraciones en contra, nos hemos encogido de hombros.

La irradiación informativa de sus manifestaciones no conduce a nada ni tiene trascendencia alguna, que no es Chaplin un hombre de esos que imponen dogmas a la humanidad después de operar serenamente en un gabinete entre las teorías universales.

Nos tiene completamente sin cuidado lo que diga referente a las corridas de toros.

Con la defensa nobilísima que hacen del espectáculo mentalidades superiores, nos indemnizamos los taurófilos de las violencias y los errores en que incurrir los que no saben verlo.

Y ya que de un artista de la pantalla se trata, y no sin volver a encogernos de hombros desdefiosamente, exclamamos: —¡Allá películas!

TOMA DE PCSEION

En los locales de la Asociación Benéfica de Toreros se ha celebrado la última semana el acto de tomar posesión de la Presidencia, el popular y ya célebre matador de toros Domingo Ortega.

Los salones se vieron totalmente llenos de toreros.

Presidieron el acto Vicente Pastor, Antonio Márquez, Nicanor Villalta, Marcial Lalandia y Domingo Ortega. Excusó su asistencia, por hallarse enfermo, Celita.

Durruti, en nombre de la Directiva, presentó al nuevo presidente.

Pronunciaron sendos discursos el presidente saliente y el entrante, Márquez y Ortega. Don Carlos Casañó habló extensamente. Todos los oradores fueron aplaudidos. Finalmente, Ortega dijo que se ofrecía a torear gratis todas las corridas que a beneficio del Montepío se celebraran.

HÁ MUERTO JUAN MONTE-NECRO

Víctima de la tuberculosis ha fallecido en Jerez de la Frontera su ciudad natal, este banderillero de toros, tan conocido en Barcelona, donde residía hace años.

Muy quebrantada su salud, se fué a vivir hace unos dos meses con sus ramilleros y allí, en Jerez, ha dejado de existir.

Mon negro fué matador de novillos. No destruyó en su profesión y abandonó los trastos de matar por

las banderillas. La Empresa Balaña, teniendo en cuenta los méritos personales del modesto torero, le dió un empleo en sus oficinas. No por ello dejó de vestir el traje de luces, actuando en casi todas las novilladas que se daban en nuestras plazas. Además, a su cargo corría la dirección de la lidia en todas las becerradas nocturnas.

Descanse en paz el modesto y simpático Juan Montenegro.

LA GANADERIA DE ANASTASIO MARTIN

Don José Anastasio Martín ha vendido su ganadería de reses bravas a una sociedad formada por el marqués de Villabragima (hijo del conde de Romanones) y don Vicente Romero, rico hacendado de Jerez.

Parece ser que las cabezas han sido pagadas a 475 pesetas cada una.

Mucho hay que hacer en dicha ganadería si se quiere levantar su prestigio, pues desde hace bastantes años se halla muy abandonada.

La fundó en 1838 don Anastasio Martín (abuelo de don José Anastasio) con reses de Giráldez, y la aumentó en años sucesivos con las compras que hizo a la viuda de Freire y a don Manuel Suárez. Es, pues, una ganadería formada con productos de la casta de Vistahermosa, de las más antiguas y de las de mejor sangre, pero hay que hacer en ella una gran depuración por el abandono en que ha estado.

DON VENTURA

HOY TERMINA LA TEMPORADA TAURINA DEL AÑO 1931

Esta tarde, en la Monumental, se celebrará la última corrida del año. Comenzará el espectáculo a las tres y cuarto y en él estoquearán cuatro novillos de Fuentes, «Cara-Anchas», «El Chofers», «Caritas» y «Joselito de Garandá», novilleros, que según cuentan, hacen a los astados cosas de matadores de toros caros.

Charlot's, el graciosísimo torero cómico, creador de su género, se encargará de alegrar la existencia de los espectadores, al aliviar con sus intervenciones en la lidia, la monotonía del toreo rítmico que los espadas practican. Habrá, pues, cátedras de toreo para todos los gustos.

Un día de sol y la Monumental se verá concurridísima.

Notas Militares

LOS VIGESIMOS QUE FUERON HALLADOS EN EL HOSPITAL MILITAR, SI NO SON RECLAMADOS SERAN ENTREGADOS AL QUE LOS ENCONTRO

En la Orden de Plaza de ayer se publicó lo siguiente:

“No habiéndose presentado nadie a recoger los cuatro vigésimos del sorteo de Navidad del año actual que fueron encontrados por el enfermero del Hospital Militar, Valentín Barrera Cobos, y para lo cual se requirió por la Prensa al que sea su propietario, se hace saber de nuevo, por orden de la Comandancia Militar del día de hoy, a fin de que puedan ser recogidos hasta las trece horas del día de mañana, 20 en la Jefatura de este Estado Mayor, pues de no efectuarlo se entregarán al enfermero que los encontró.”

EL MANDO DE LA COMANDANCIA DE INTENDENCIA

Regresado a esta plaza el tenien-

te coronel jefe de la segunda Comandancia de Intendencia, don Pedro Calvo-Fino Rosario, se hace cargo del mando de la misma, cesando el del propio empleo, de la citada Comandancia, don Francisco Mongüño Vives, que accidentalmente lo ejercía.

ACLARACIONES A UNA ORDEN DEL MINISTERIO DE LA GUERRA

Como aclaración a la orden comunicada de 31 de octubre último, el ministro de la Guerra ha tenido a bien disponer: que los saldos a favor resultantes en la fecha de dicha orden en el fondo de “gastos generales”, ingresen en el de “material”, cuyo fondo se registrará con arreglo a las siguientes disposiciones: el artículo 365 del reglamento aprobado por circular de 1.º de julio de 1896 (C. L. núm. 154), la circular de 6 de octubre de 1921 (D. O. número 225), la circular de 16 de octubre de 1925 (D. O. núm. 232) y la circular de 21 de abril de 1930 (D. O. núm. 90), esta última aplicable según el artículo 4.º de la circular de 16 de junio de 1931 (D. O. número 132).

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día: Comandante del regimiento de infantería número 10, don Fernando Salavera Camps.

Imaginaria: Comandante del regimiento de infantería número 10, don José López-Amor Jiménez.

Parada: Regimiento de infantería número 10, Cárcel, Comandancia y Hospital.

Imaginaria: Regimiento de infantería número 34, Cárcel, Comandancia y Hospital.

Visita de Hospital: Séptimo capitán del regimiento de infantería número 10.

Oficial Médico: Don Felipe Romañá.

La guardia del Principal: En el batallón de zapadores-minadores número 4.

El general comandante militar, Batet.

Tana Lloró

PROFESORA DE CANTO

Preparación práctica

PARA LA IMPOSTACION DE LA VOZ

Clases especiales para Señoras

Lauria, 54-3º-2º

Teléfono 20921

NAVIDAD AÑO NUEVO REYES

CRISTALES-PORCELANAS-ORFEBRERIA

para regalos propios de estos días, aprovechen los precios de ocasión en la liquidación de la calle de Fernando, 36 y 38 (Pasaje del Crédito) y Llano Boquería, 5.

GRIFÉ ESCODA MIRABET, S. L. Sucesores de Grifé & Escoda



Banca Arnús

Sucesora de Evaristo Arnús

FUNDADA EN 1846

CASA MATRIZ: Pasaje de Reioj -- CASA CENTRAL: Plaza Cataluña, 23

NEGOCIAMOS LOS CUPONES VENCIMIENTO 1.º ENERO PROXIMO
(cuyo líquido importe nos sea conocido)

Quedando desprovistos de cupones los BONOS DE LA REFORMA 4 y ½ %, después de cobrarse el cupón 31 del corriente, cuidamos de la agregación de hojas de cupones a los mismos

CAMARA ACORAZADA

CAJAS DE ALQUILER desde 22 ptas. anuales (comprendidos los impuestos del Tesoro)

CURACAO
KUMMEL
TRIPLE-SEC
MARASCHINO

GRANDES LIQUEURS
BARDINET

PEPPERMINTI
KIRSCH-PUR
CHERRY-BRANDY
CREMES DIVERSES

RADIO TELEFONIA DE ENSEÑANZA

Con la «auto-escala» a través de Europa

¡Qué adelanto más sensacional es este de la radio, precisamente en esta época del año tan despacible y fría, en que uno está obligado a quedarse en casa, poder oír de nuevo tan maravillosamente tantas emisoras lejanas que durante el verano apenas si se conseguían y escuchar asimismo las estaciones locales con una claridad de sonido tan perfecta!

La última Exposición de Radio, entre sus muchas novedades presentadas, nos ha traído la «Auto-Escala». Si con un poco de paciencia nos entretenemos con nuestro aparato receptor, fácilmente lograremos colocar en la «Auto-Escala» veinte plaquitas con los nombres de las emisoras que se oyen con mayor perfección.

Conectemos, pues, el aparato: En seguida conseguimos oír con perfecta claridad y gran potencia un buen concierto interpretando «La invitación al vals», de Weber. Busquemos en el programa del día y encontramos que es la estación de Müh'lacker la que transmite; por lo tanto, ya podemos colocar la plaquita de «Müh'lacker» en la «Auto-Escala».

Giremos el disco un poco hacia arriba y oímos una música alegre y conocida, el vals de «La viuda alegre» y después la voz del speaker «Halloh - Radio Wien!» Es la de «Graz» que transmite el mismo programa de Viena. Si buscamos por el otro lado o sea por debajo de Müh'lacker, oiremos hablar polaco, que es «Lemberg», y aunque un poco borroso, al aumentar la intensidad de la audición, nos lo confirma el speaker con su «Halloh, Po skie Radio, Lwow» luego es «Lemberg». Ya hemos colocado tres plaquitas y siguiendo nuestro propósito, oímos hablar en inglés y sabemos es «Glasgow». Si vamos girando hasta el extremo inferior, encontraremos «Budapest» con su característica música gitana. Muy cerca se oirá ahora Viena, y, en efecto, en seguida nos sorprende una buena orquesta meódica, pero sólo conseguimos oír el final. Nos da la señal de descanso; ¿cómo un ruiseñor? Entonces no es Viena; hemos girado demasiado, pero hemos sacado «Mi año» y colocamos la correspondiente plaquita. Retrocedamos ahora despacio para buscar al fin Viena y, en efecto, escuchamos otra música, una marcha, y para cerciorarnos si en realidad es Viena, anotamos el número del disco, pero vamos a comprobarlo con «Graz» (la plaquita que pusimos antes y que debe dar el mismo concierto). Así es realmente, y entonces volvemos hacia abajo al número anotado y ponemos el nombre de «Viena».

En el centro, entre Viena y Glasgow debe hallarse Roma. Buscamos y antes de llegar a Mi año, oímos una estación muy fuerte, a emana que es «Langenberg» con otro concierto soberbio. Muy cerca tropezamos con un «L. Hloh Brno» que anuncia el regreso de una representación de ópera, colocamos el nombre de «Brno» y vamos por debajo de Mi año a buscar «Praga», que transmite el mismo programa: «L. Hloh Brno» ya la hemos oído y resulta ser «Praga».

Arriba del todo se encuentra «Nienberg». Después aparece «Leipzig» con un concierto de obras de Wagner, y visto el programa nos confirma que están interpretando «Los maestros cantores». En otra estación, girando hacia abajo, oímos música de baile por un Jazz-band, y los anuncian «Breslau», luego es «Gleitwitz».

Pero, ¿dónde está Roma? Buscamos

y oímos una ópera: ¿cantando en italiano? Nos agrada y escuchamos hasta el fin: grandes aplausos y en seguida la voz angelical y tan melodiosa de la amable «Speaker» «Radio Roma».

Así sucesivamente nos entretenemos en sacar nuevas estaciones entre los espacios aún libres en la «Auto-Escala» y siempre de nuevo comprobamos los nombres de las estaciones que se suceden, ya colocados, y seguimos intercalando más plaquitas «Madrid, Barcelona, Toulouse, etc.».

Estamos convencidos, y es más, nos damos cuenta de que Julio Verne, con sus ideas fantásticas, no sólo ha triunfado, sino la radio ha rebasado aquellos sueños. Con la «Auto-Escala», en pocos minutos se recorre toda Europa.

Radio a plazos

Desde 15 pts. mes (sin entrada)

PHILIPS CLARION GOSLEY TELEFUNKEN COLOMIAL PUNTO AZUL KIDSON, etc.

APARATOS COMPLETOS desde 350 pesetas

PROVENZA, 247, 3.º, 1.º

Tel. 76152 (Junio P.º Gracia)

PROGRAMA PARA HOY

RADIO BARCELONA.—7:30 a 8:

Primera edición de La Palabra, 8 a

8:30: Segunda edición.—11: Parte del

Servicio Meteorológico de Cataluña.

—11:15: Transmisión desde el Palacio

de Bellas Artes, del concierto que

dará la Banda Municipal de Barcelona,

bajo la dirección del maestro Lamote

de Grignon.—13: Sesión de música

ligera en discos.—13:30: Concierto

por el Sexteto de Radio Barcelona:

«Aragonesas»; «La Marcha de Cádiz»;

«Bajo la palmera»; «El carro de a

egrión», rondalla.—14: Información

teatral y cartelera.—14:05: Acontecimiento

artístico. Recitación de poesías por la

notable primera actriz del teatro Goya,

Josefina Santauaria. A continuación,

charla humorística por el popular

primer actor de dicho teatro Alfonso

Muñoz. Audición de discos selectos,

Sección cinematográfica y cartelera.

—14:20: Continuación del concierto.

«Invitación a la noche»; «Carresse»;

romanza; «Le roi d'Ys», selección;

«Morisca», czardas.—14:50: Bolsa

de Trabajo.—15: Sesión de radio-

beneficencia.—17:30: Sesión agrícola

dominical: «Eines de pagés». Conferencia

en catalán por J. Vallés Estruch.

Retransmisión parcial de la ópera

que se representará en el Gran Teatro

del Liceo, Terminada la emisión

del Liceo, conversación en catalán

por Roc Boronat.—21: Programa

del Radioyente. Discos a petición de

señores suscriptores de Radio Barcelona.

RADIO VALENCIA.—11:30: Transmisión

del concierto que ejecutará en los

Viveros la Banda Municipal, bajo la

dirección del maestro Luis Avllon.—13:30:

Concierto por el Trío: «Morón»,

pasodoble; «Werther», claro de luna;

«El gato moñés», fantasía; «Blue Star»;

vals; «Discours amoureux», romanza;

«Fiesta andaluza», pasodoble.

PROGRAMA PARA HOY DOMINGO

ASOCIACION NACIONAL DE RADIO-

DIFUSION

RADIO ASOCIACION EAJ-15 (251

metros).—11:45: Conferencia religiosa,

por el reverendo doctor José Castellort,

presbítero.—12: «Hoja

del día» (comentario femenino). — 12:05: «El disco de moda». — 12:10: Curso de cocina práctica. Los dos platos de mañana. — 12:20: Charla femenina: Recomendaciones prácticas para el hogar. Recetas de belleza. — 12:25: Sección de Consultas: Preguntas y respuestas sobre cualquier cuestión relacionada con la mujer. — 12:30: Radiación de discos que las señoras radioyentes hayan solicitado. — 13: Fin del «Diario Femenino».

EMISION DE SOBREMESA.—El Trío de Radio Asociación, alternando con música variada en discos, interpretará el siguiente programa. 13: «Razas nobles» (pasodoble); «Isabelia» (vals serena); «Todo por usted»; «No, no, Nanette» (fantasía); «Hermanza capricho»; «Envolé»; «L'arie-sienne» (fantasía); «Pepe Luis» (pasodoble). — 16: Apertura de la emisora. Carrillón. — 16:05: Música variada en discos. Selección de óperas, operetas, zarzuelas, canciones y baladas. — 16:10: Charla sobre «Nadal i els poemes», a cargo del escritor don Leandro Amigó.

CONCIERTO CORAL.—17: Retransmisión desde el Centro de Dependientes del concierto a cargo del Orfeón de Sans, dirigido por el maestro señor Pérez Moya.

ORFEON DE SANS: El cant de la Senyera, El galant desdnyat, La nina bella, La gentil Margarida, El compte Arnau (señorita Sánchez y señor Amenós); A Santa Cecilia (cantic), L'hivern, De matinet me n'he anat, El cant de l'Alosa, El rústec villanet.

COBLA EMPORIUM: El cavaller enamorat, Atzavares i balandres, Devant la Verge, Pastoral.

ORFEO DE SANS I COBLA EMPORIUM: Sant Jordi triomfant, A Montserrat, Dintre el Bosc, Marinada, El cant del poble.

EMISION DE NOCHE.—20: Apertura de la emisora. Carrillón (marcha). 20:05: Conferencia agrícola «La reforma agraria», por el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro. — 20:15: El disco del radioyente. Radiación de discos que los señores radioyentes han solicitado por escrito. — 20:30: La orquesta de Radio Asociación interpretará: «Marchas», «Serenata», «Flop» (fantasía); «Plaza del pueblo» (escena de ballet); «La princesa de la Czarda» (fantasía). — 22: «Aubada», «Danza japonesa». — 22:30: «Flores» (obertura), «Crepúsculo»; «Suite Egyptienne», «Turenne». — 23:30: Fin de la emisión.

PERMISO DE ANTENA GRATUITO

La Junta directiva de la Asociación hace presente a los socios protectores que, mediante el pago anticipado de un año de sus cuotas, tendrá derecho a que la Asociación se encargue de gestionarles y de «negrarles, sin ningún gasto, la licencia de aparato radioreceptor a domicilio privado para el año 1932.

Los demás socios tienen derecho a que se les gestione, gratuitamente, la obtención de dicha licencia, mediante el pago de las cinco pesetas que cobra el Estado.

Dirigirse a Ronda Universidad, 25, entresuelo.

EL SORTEO DE NAVIDAD

Como cada año, Radio Asociación, radiará una emisión extraordinaria pasado mañana, martes, desde las diez de la mañana, hasta las tres de la tarde, con un programa de números escogidos, anunciarán los números premiados del sorteo de Madrid a medida que vayan saliendo.

Además, Radio Asociación instalará diversos altavoces en diferentes lugares de la ciudad, especialmente en la Plaza de Cataluña, donde desde las oficinas de EL DIA GRAFICO y «La Noche» se radiará la citada emisión, por medio de un potente altavoz «Public Adress System», instalado en el edificio de aquellos periódicos.

LA REVISTA «RADIO BARCELONA»

En el Estudio de Radio Barcelona, Villaneros, Perfeccionamientos en el cine sonoro por J. López Faudó. Sucesos originales. Programas de Radio Barcelona, nacionales y extranjeros. Encuesta entre los radioyentes de Radio Barcelona. El televisor submarino del doctor Hariman. La fuerza motriz del sonido, por Jaime Torrents. Radioterapia, cuento de humor, por Ramón Portuach. Aprendamos a andar, por Pentodo.

RETRANSMISION RADIO BARCELONA DESDE EL LICEO

Hoy, domingo, por la tarde, Radio Barcelona retransmitirá desde el Gran Teatro del Liceo la segunda mitad de la ópera «Rigoletto», de Verdi.

LA BANDA DE INGENIEROS

Continúa Unión Radio transmitiendo los jueves desde el Hotel Nacional de Madrid, los conciertos de esta agrupación musical que tan admirablemente dirige el maestro Marquina, conciertos que se oyen con gran interés por la concienzuda labor de los músicos y lo variado de los programas.

VISITAS AL RECTOR

Entre otras personas visitaron ayer al rector de la Universidad, doctor Serra-Hunter, el Claustro en pleno de la Escuela Normal del Magisterio, de la Generalidad de Cataluña.

CAMBIO DE TELEGRAMAS

En contestación a los telegramas de felicitación que dirigió al Presidente de la República y al nuevo ministro de Instrucción Pública, ha recibido el rector de la Universidad afectuosos despachos de dichas personalidades agradeciéndole su atención.

FEDERACION UNIVERSITARIA DE CATALUNYA

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«La Junta de gobierno de esta «F. U. E.», ante los comentarios y polémicas periodísticas suscitados estos momentos alrededor de la labor realizada por el último Congreso de la Unión Federal de Estudiantes Hispanos, se cree en el deber de advertir a la masa de opinión en general y en particular a la estudiantil, que consultada previamente la Comisión de actas nombrada en el referido Congreso para que procediera a la redacción de los acuerdos del mismo, ha manifestado, que debido a la enorme tarea a ella encomendada no le había sido posible dar remate a su cometido ni hacer públicas las conclusiones definitivas. Es por lo tanto prematuro cualquier comentario a dichas conclusiones.

Los miembros de esta Junta de gobierno lamentan la precipitación con que se ha criticado

favorable o desfavorablemente, a base de unos acuerdos cuya redacción definitiva se desconoce y que de todas maneras habrían sido tomados en un Congreso en el que no fué esta Federación la única participante, y esperan tener en su poder la edición oficial de la Memoria para someter, como siempre, su labor al frente de la «F. U. E.» a la aprobación de las distintas asociaciones profesionales de estudiantes que integran la Federación y la han venido honrando con su mandato.

Barcelona, 19 diciembre 1931. — Rafael Vallvé, Secretario. — Miguel A. Marín, Presidente.»

ESCUELAS ESPECIALES TRIBUNALES PARA JUZGAR UNAS OPPOSICIONES

Para juzgar los ejercicios de oposición a una plaza de profesor auxiliar numerario del segundo grupo de la Sección Artística que comprende Copia de Conjunto y los dos cursos de Historia, vacante en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, se ha nombrado el siguiente Tribunal: Presidente, don Jerónimo Martorell; vocales: don Teodoro de Anasagasti, don Leopoldo Torres Balbás, don Francisco de P. Nebot y don Andrés Calzada Echevarría. Vocales suplentes: don Modesto López Otero, don Alberto Abiñaña Chicote, don Pedro Doménech Roura y don Eusebio Bona Puig.

Para la plaza de profesor auxiliar numerario del cuarto grupo de la Sección Artística de la misma escuela, que comprende Proyectos de Conjunto, primero y segundo cursos, se ha nombrado el siguiente: Presidente, don Ricardo Giralt y Casadesú; vocales: don Modesto López Otero, don Teodoro de Anasagasti y Algaud, don Pedro Doménech y Roura y don Félix de Azúa y Pastors. Vocales suplentes, don Leopoldo Torres Balbás, don Francisco Javier de Luque y don Eusebio Bona y Puig y don Enrique Catá y Catá.

MODIFICACION DEL REGLAMENTO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

A petición de la Asociación de Alumnos de Arquitectura de Madrid, y previo informe favorable de la Escuela de Arquitectura y Consejo de Instrucción Pública, se modifican los números segundo y tercero del artículo 48 del Reglamento de las citadas escuelas en la siguiente forma:

Artículo único.—Los párrafos segundo y tercero de artículo 48 del Reglamento de las Escuelas Superiores de Arquitectura, quedarán redactados en la siguiente forma: Podrán ser admitidos a los estudios superiores, los alumnos, aunque tengan sin aprobar una o dos asignaturas de la totalidad que comprende la enseñanza preparatoria, especificada en el artículo quinto de dicho Reglamento, y en su consecuencia, simultáneamente dentro de la enseñanza oficial, las asignaturas de la enseñanza preparatoria con las del primer curso de enseñanzas superiores, siempre que se conserve la prelación establecida en los exámenes de prueba entre las asignaturas del segundo curso preparatorio con los del primero de los superiores.

No será admitido en las enseñanzas especiales ningún aspirante que no haya ingresado en la Escuela median-

te la aprobación de todas y cada una de las materias consignadas en los artículos segundo y cuarto del Reglamento.

PRIMERA ENSEÑANZA CREACION DE ESCUELAS

Se ha dispuesto se consideren creadas con carácter definitivo dos escuelas graduadas, una de niños y otra de niñas, con tres secciones cada una, en el casco del Ayuntamiento de San Carlos de la Rápita (Tarragona), a base de las tres escuelas unitarias de cada sexo existentes, dos de ellas creadas definitivamente por Orden fecha 16 de noviembre último.

Con carácter provisional se crean las siguientes: Dos de niños en Surla; una de niños y otra de niñas en Puente Mayor (Gerona); una mixta servida por maestro en San Feliu de Boada, Ayuntamiento de Palau Sator (Gerona); y una de niños en Selva de Mar, en la misma provincia.

ANULACION DE ESCUELAS NACIONALES CREADAS PROVISIONALMENTE

Por no haber remitido al ministro las copias de las actas juradas reglamentarias, se ha dispuesto considerar anulada la creación provisional de las siguientes escuelas: Una mixta en Bergú (Cardona); una de niños en La Coromina (idem), y una de párvulos en Rubí, de esta provincia, y una de niños en Caldas de Malavella; una de niños en San Pedro Pescador, y una mixta en Fússol (Forqueras), de la de Gerona.

Los Ayuntamientos referidos podrán solicitar la rehabilitación de la creación de las escuelas que se les anula elevando las oportunas instancias al ministerio dentro del plazo de treinta días a partir del de la publicación de la Orden en la «Gaceta» (13 de diciembre).

PARA LOS MAESTROS QUE DESEEN INGRESAR EN LA U. G. T.

Ha quedado constituida la Comisión organizadora de la Sección de Trabajadores de la Enseñanza de Barcelona y su provincia, afecta a la Federación Nacional del mismo nombre (U. G. T.). Los simpatizantes con la idea pueden enviar su adhesión al domicilio social, Pasaje de la Paz, 7).

LA CONSTITUCION PARA LAS ESCUELAS

Acordada por el Gobierno la impresión de la nueva Constitución para su reparto a los centros de cultura, a Dirección General de Primera Enseñanza ha dispuesto el envío de ejemplares a los Consejos provinciales al objeto de que se haga la adecuada distribución en las escuelas nacionales.

EXAMENES EN ENERO

El Ministerio ha dispuesto que se concedan exámenes extraordinarios en la segunda quincena del próximo mes de enero a los alumnos de carrera de Comercio y de los cursos de cualquiera de los anteriores, que se falten una o dos o tres asignaturas para terminar alguno de los grados pericial, profesional o de las especialidades actuarial y mercantil.

Estos alumnos podrán verificar la matrícula durante el actual mes de diciembre.

NOMBRIENTOS DE CATEDRATICOS

Han sido nombrados los siguientes profesores de Matemáticas de Institutos: don Rafael Fisac, de Tavera de la Reina; don Miguel Mercader, de Tudela; don Alejandro Cuesta, de Ciudad Rodrigo; don Antonio Rodríguez Garrido, de Requena; don Desiderio Gutiérrez, de Ribadeo; y don José Tomás Farret, de Peñarroya-Pueblonuevo; don Luis Alcántara de Villacarrillo; don Pascual Berdejo, de Fregenal de la Sierra; don Francisco Ruiz, de Ponferrada; don Luis Viñova, de Noya; don Antonio López Vera, de Oñate; don Angel Márquez, de Ibiza; don Salvador Bosch, de Lorca; y don Cipriano Márquez Ruiz, de Madrid.

Todos con la remuneración anual de 2.000 pesetas.

Estos nombramientos serán provisionales y no darán derecho alguno hasta que las Cortes aprueben la correspondiente transferencia de crédito o concedan el solicitado con carácter extraordinario.

INSTITUTO DE CULTURA Y BIBLIOTECA POPULAR DE LA MUJER

El Consejo directivo de esta entidad nos ruega hacer público que para el acto cultural que se celebrará el 21 del actual, a las cinco de la tarde, en el teatro Goya, hasta mañana sábado, a las siete de la noche, podrán sus asociadas y alumnas adquirir el ticket correspondiente para dicha fiesta, en las oficinas del Instituto.

«METAL-BOY»

Directo a la corriente

Sin antena ni tierra



Modelo 1932

Completamente equipado: 325 pts.

Gran potencia, Máximum de modulación y alcance Lámpara METAL.—Rda. Universidad, 33 - Teléf. 20692

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

Hoy domingo tarde a las cinco, cuarta de propiedad y abono a tardes. Función en honor y con asistencia del excelentísimo señor Presidente del Consejo de ministros, don Manuel Azaña. Segunda de la notabilísima soprano:

MARIA ESPINAL

y primera del notable tenor AURELIO ANGLADA. Tercera del barítono MATIAS MORRO y ANIBAL VELA. Segunda representación de la ópera en cuatro actos, del maestro Verdi: **RIGOLETTO**
Martes, segunda representación de LA TRAVIATA. Se despacha en contaduría.

LA MORENA DE COLL-BLANC

ES L'OBRA DE LES RIALES.

EL ROMEA

ES EL TEATRE DE LES CARES ALEGRES

Teatre Catalá Novetats

A dos quarts de 4, l'espectacle del dia:

ELS PASTORETS

L'ADVENTIMENT DE L'INFANT JESUS, de Folch i Torres. Cuplets per Americh, Sardanes, Les cañeres de Pere Sotero. Magna apoteosi. A les 6 i a les 10. Tobra més còmica de l'any:

ELS TRES PRETENDENTS D'ANTONIA

Tres hores de rialla continua. 3 actors còmics en escena. 3. Demà tarda i nit:

ELS TRES PRETENDENTS D'ANTONIA

Teatre Catalá Romea

HOSPITAL, 51 TELEFON 19691 Companyia Vila-Davi
Avui diumenge a dos quarts de quatre, darrera representació de l'obra per a infants: **LES AVENTURES D'EN TITELLETA**. A tres quarts de sis i un quart d'onze: **LA MORENA DE COLL-BLANC**. Cent quaranta cinc minuts d'alegría. Demà dilluns tarda: **LA MORENA DE COLL-BLANC**

Teatro Poliorama

de comedia Maria Luisa Rodriguez. Hoy domingo, 20 Diciembre, tarde a las tres y media, la comedia en tres actos, de Francisco Madrid: **DOS DAMAS EN EL TABLERO**. Exito enorme de Maria Luisa Rodriguez. Tarde a las seis y noche a las 10 y cuarto: **COCOLICHE**. Gran éxito cómico de Maria Luisa Rodriguez. Mañana lunes, Despedida de la compañía. Tarde y noche Grandes Atracciones, tomando parte artistas de los principales teatros de Barcelona. Programa Monstruo. Léanse carteleras. El martes noche, Debut de la compañía **MARTI-PIERRA**

Teatro Barcelona

Compañía de comedias cómicas AURORA REDONDO-VALERIANO LEÓN
Hoy domingo tarde a las cinco y cuarto, y noche a las diez y cuarto: **ES MI HOMBRE**. Mañana lunes tarde: **LA PLUMA VERDE**. Noche: **LOS MARQUES DE MATUTE**. Martes, Estreno de: **CARRACUA**

Teatro Victoria

Gran compañía Lírica Titular
Hoy tarde a las 3:30, Grandioso programa, como siempre, el mejor cartel de Barcelona. 1.º Actos primero y segundo de la ópera española: **EL GATO MONTÉS**, grandiosa creación de P. Gorgé, L. Rosel y J. Farrás; 2.º 46 representaciones del grandioso éxito de año: **EL RENEGADO**, por P. Gorgé, V. Simón, M. Ferrer y L. Vila. Noche a las 10: **LA DONA MUA**, por P. Gorgé, V. Simón, M. Ferrer y L. Vila. Mañana lunes tarde a las 4:30, butacas a 3 pesetas. Extraordinario programa. 4.º actos, 1.º **LA DOLOROSA**, por V. Simón, y **EL RENEGADO**, por P. Gorgé, J. Barrabés, M. Ferrer y L. Vila. Miércoles, Estreno de **LOLA, LA XUNCALERA**, de los afamados autores José de Lucio y maestro BELDA.
Despacho taquilla y Centros localidades

Teatro Nuevo

COMPANIA LIRICA DE LUIS CALVO
en la que figura MARCOS REDONDO
Hoy domingo tarde a las 3:30: 1.º **LA DUESITA**; 2.º **MISS GUINDALERA**; y 3.º **EL CABALLERO DEL MAR**, por MARCOS REDONDO. Noche a las 10: **LA DUESITA** y **EL CABALLERO DEL MAR**, por MARCOS REDONDO. Mañana lunes tarde a las 4:30, butaca 150, General 0'50. Localidades regaladas: 1.º **EL MONAGULLO**; 2.º **LA DOLOROSA**; y 3.º **LOS CLAVELES**. Noche a las 9:45: **LAS BRIBONAS** y **EL CABALLERO DEL MAR**, por M. Redondo.

Teatro Poliorama

EL MARTES DIA 22 DICIEMBRE PRESENTACION AL PUBLICO DE BARCELONA DE LA COMPANIA **MARTI - PIERRA**

Teatro Poliorama

Mañana lunes, 21 Diciembre 1931, grandiosos festivales con motivo de la despedida de la compañía de

MARIA LUISA RODRIGUEZ

Tarde a las 4'15: 1.º El entremés de los Quinteros; **SANGRE GORDA**
2.º El cuadro de la lección de doctrinas de

LA PUNTAIRE

tomando parte MARIA LUISA RODRIGUEZ y José Santpere y la compañía del Gran Teatro ESPAÑOL; 3.º Segundo y tercer acto de la comedia: **DOS DAMAS EN EL TABLERO** por la compañía del Teatro POLIORAMA; 4.º La atracción del OLYMPIA:

TRIO ZACCHINI

clowns parodistas musicales; 5.º La estupenda ballarina: **ADELINA DURAN** (el alma que baila); 6.º La tiple còmica

TRINI AVELLI y **ANTONIO PALACIOS** de la compañía de Luis Calvo, recitarán el monólogo:

CARTAS SON CARTAS

7.º **KANICHKA**, el hombre enigma
8.º Gran acto de concierto por los artistas del Liceo **PILAR DUANING**, **JOSE CANUDAS** y la revelación del año: **JAIME BARDERA**, acompañados por el maestro **SABATER**.

Noche a las 10 en punto: 1.º Segundo y tercer actos de la comedia: **DOS DAMAS EN EL TABLERO** por la compañía del Teatro POLIORAMA; 2.º

WALDOR - WIGOR

los idiotas más idiotas del mundo. 3.º La genial canzonetista **EMILIA DOMINGO**

4.º La estupenda ballarina **ADELINA DURAN** (el alma que baila); 5.º La formidable **ORQUESTINA DEL EDEN**: **LOS ORFEO**

con un caruso negro; 6.º La atracción del OLYMPIA: **ENRIETTE LEFEVRE** «Campeona Mundial del Diavolo»; 7.º el eminente barítono **MARCOS REDONDO**

MARIA LUISA RODRIGUEZ

recitará los monólogos de Rusiñol: **FEMINISTA**, y **LA MINYONA SUICIDA**. **PRECIOS POPULARES**. Se despacha en contaduría

Teatro Cómico

Gran Compañía de Revistas del Teatro Romea, de Madrid. Primer actor y director: **ARTURO LLEDO**. Vedettes: **LAURA PINILLAS** y **SARA FENOR**. Primerísima ballarina: **ISABELITA HERNANDEZ**.
Hoy domingo tarde a las 3'45, magnífico cartel: 1.º Acto primero de la revista:

IME ACUESTO A LAS OCHO!

2.º El éxito bomba de la temporada: **LAS LEANDRAS** con su ovacionado schotis: **EL PACHI**

Noche a las 10: 1.º **SE NECESITA UNA MECANOGRAFIA... FEA**
2.º El triunfo de la revista: **LAS LEANDRAS**

Mañana noche: **LAS LEANDRAS**. Se despachan localidades en el Centro, de la plaza de Cataluña. El teatro está dotado de calefacción central

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil i grans espectacles de **JOSEP SANTPERE**

Primers actors i directores: **JOSEP SANTPERE** i **ALEXANDRE NOLLA**
Avui tarda a les 4, el cartel més còmic de Barcelona. Guerra al malhumor. Primer:

D. JAUME EL CONQUERIDOR

Creació d'en Santpere
Segon: El vodevil de las grans rialles: **L'AS DE LES DONES**

Cada escena es una gran rialla, per els asos d'el vodevil
Tercer: El cuadro de rialla continua: **LA CIGALA ENCANTADA**

S'acabat la tristesa. Tot-hom a riure hasta sense ganas.
Nit a les 10, Cartell Vert, Nit Verda. No es recomenable a les senyoretas.
Primer:

D. JAUME EL CONQUERIDOR

Segon: La magistral creació d'en Santpere, en dos actes: **LA DONA MUA**

Tercer: A riure. A riure. A riure. L'especific del malhumor: **LA CIGALA ENCANTADA**

A passar una nit alegre. No hi faltau. Dilluns tarda, Popular: **UN MILLÓ I UNA VERGE**. Nit, repetició del Cartell Vert. No apte per a senyoretas: **DON JAUME EL CONQUERIDOR**, **LA DONA MUA** i **LA CIGALA ENCANTADA**. Dímarts, estrena del vodevil que vosté veurá més d'una vegada: **L'HOMME DE LA SON**

Teatro Poliorama

EL MARTES DIA 22 DICIEMBRE PRESENTACION AL PUBLICO DE BARCELONA DE LA COMPANIA **MARTI - PIERRA**

VOLEU DIVERTIR-VOS!
LA MORENA DE COLL-BLANC
TEATRE CATALA ROMEA

Teatro Talía
Compañía de ANITA TORMO
Hoy tarde a las 4: **LA VIDA DE UN PISTOLERO**, y 39 representación del drama histórico en tres actos: **EL PROCESO FERRER**
Noche a las diez: **EL PROCESO FERRER** y la sensacional obra: **LA GARRA** del célebre autor Linares Rivas. Mañana lunes tarde no hay función. Noche y todos las noches: **EL PROCESO FERRER**

Teatro Goya
Tel. 13946. COMPANIA MARGARITA XIRGU. Hoy tarde a las 5'15 y noche a las 10'15, el drama en tres actos, de Don M. AZANA:
LA CORONA
Mañana tarde no hay función. Noche y todos los días tarde y noche: **LA CORONA**

Circo Barcelonés
Teléfono 13595. Hoy domingo tarde a las 3'30 y 6'20, noche a las 9'30, último día de los grandes ESPECTACULOS MARINY. 12 ARTISTAS: CHELMEY, cómico. PALMY-MACARENO, pareja ballet. LUZ SEVILLA; ESPERANZA G'ORIA; MACARENO; MIGUEL DIAZ; 1-2-3-4-5-6-7-8 SEÑORITAS CONJUNTO; GLORIA VIZCAYA, PAQUITA LINARES y el gran poeta NIETO DE MOLINA, con sus patrióticas recitales. Butacas a 1 y 2 pesetas. **FIESTA DE NAVIDAD**, 7 grandes atracciones y la eminente estrella:
GOYITA
Localidades: Centro, Plaza de Cataluña

Olympia
CIRCO ECUESTRE LOCAL DOTADO DE CALEFACCION
Hoy domingo tarde a las 4 y media y noche a las 10 en punto, GRANDIOSAS FUNCIONES, tomando parte las 15 MARAVILLOSAS ATRACCIONES, 15, que forman el NUEVO PROGRAMA DE OLYMPIA:
MIJARES BROTHERS

Los reyes del alambre. Sin rival en el mundo
TRIO WHIRLWINDS
Formidables patinadores. Unicos en el mundo.
COSTICA FLORESCU
La máxima emoción.
TRIO SACCHINI
Graciosísimos clowns. Acaparadores de la risa.
MOHAMED ERGI, 4 bellísimas saltadoras; Fr. WALTERSTEIN, elegante amazona; OREVAL, el hombre de goma; LOS 6 LIAS, acrobatas modernos; KANICHKA, el Hombre Enigma; WALDOR & WIGOR, los Niños al 100 por 100; KING RIPP, malabrista cómico; MILE LÉFÈVRE, la maga del diavolo; LES OLWARDS y SU CHARLOT, trapecistas volantes; GORD & GILLETTE, ciclistas cómicos. Intermedios por los chistosos augustos de soñre. Durante el descanso de la matinée, **PASEOS POR LA PISTA** a los niños en los borriquitos de Olympia.—AVISO: El número de la máxima emoción: **COSTICA FLORESCU**, va colocado en último lugar del programa, a fin de que las personas impresionables puedan abandonar el local antes de la exhibición de este temerario artista. Mañana lunes noche **TODO EL NUEVO PROGRAMA DE OLYMPIA**. Miércoles noche, Extraordinaria función a Beneficio del AMPARO MATERNA. Se despacha en contaduría y en los Centros de Localidades

QUE DONARIE PER CENT QUARANTA CINC MINUTS D'ALEGRIA?
ELS OBTINDREU ASSISTINT A LES REPRESENTACIONS DE LA MORENA DE COLL-BLANC
AL
TEATRE CATALA ROMEA

Coliseum
Hoy tarde dos sesiones. A las 3'30 y a las 6'05. Noche a las 10. Últimas proyecciones de este programa. **REVISTA PARAMOUNT; QUIEN ME ROBÓ MI AMOR?** (dibujos) y **TABÚ**, de F. W. Murnau

Cine Ramblas
(antes Príncipe Alfonso)
Rambla del Centro, 36 y 38. Tel. 18972
COMEDIA, muda
REVISTA SONORA PARAMOUNT FANTASMAS DEL CASTILLO sonora, por Pauline Starke y William Collier
DIBUJOS SONOROS MARRUECOS
superproducción sonora, por Marlene Dietrich, Gary Cooper y Adolphe Menjou
SESION CONTINUA
MAÑANA LUNES
La divertida superproducción: **LO MEJOR ES REIR** por la encantadora IMPERIO ARGENTINA

SALONES CINAES
Tivoli
11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **TRADER HORN** (Edwine Booth y Harry Carey)

Fémina
3'30 y 6 tarde, 10 noche. **MAMA** (Catalina Bárceña y Rafael Rivelles)
Kursaal
3'30 y 6 tarde, 10 noche. **EL PREDILECTO DE LOS DIOS** (Emil Jennings)

Capitol
11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **FERNIN GALAN** (film UCE)
Cataluña
11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **MUJER X** (María Ladrón de Guevara, José Crespo y Rafael Rivelles)

Lido Cine
Sesiones infantiles, 11 mañana y 3'30 tarde. **EL MODERNO SHERLOCK HOLMES** (Buster Keaton); **NO QUEREMOS NIÑOS** («La Pandilla»); **LA CARAVANA DEL OREGÓN**; Revista, Dibujos, Cultural y Documental.
6 tarde y 10 noche. **VIDAS ATORMENTADAS** (Walter Rilla, Elge Brink); **EL EXPRESO DEL AMOR** (Roger Treville, Janine Gulso)

Pathé Palace
11 mañana, continua 3'30 tarde. **AL COMPAS del 3/4** (Walter Jansen)
Excelsior
11 mañana y continua 3'30 tarde. **INSPIRACION** (Greta Garbo)
MYRIA (continua 3'30 tarde y 9'30 noche), y **GRAN TEATRO CONDAL** (11 mañana y continua 3'30 tarde)
HAY QUE CASAR AL PRINCIPE (hablada en español, José Mojica)

MONUMENTAL
11 mañana y continua 3'30 tarde. **IVAYA MUJERES!** (Victor MacLaglen, Edmund Lowe)
IRIS PARK y WALKYRIA
11 mañana y continua 3'30 tarde. **LA DANZA ROJA** (Dolores del Río)

ROYAL
11 mañana y continua 3'30 tarde. **IVAYA MUJERES!** (Victor MacLaglen y Edmund Lowe); **EL ULTIMO CAPITULO** (Jameson Thomas)
BOHEMIA y DIANA
11 mañana y continua 3'30 tarde. **CONOCES A TU MUJER!** (hablada en español, Carmen Larrabetti y Rafael Rivelles); **ARGENTINA y PADRO**
11 mañana en Argentina, continua 3'30 tarde. **EL CLUB DE LOS SOLTEROS**; **CONTRABANDO AMARILLO**; **CHICO CALAMIDADES**; **IVAYA UNA ENFERMERA!** y Cómica

CINE PARIS
Matinal 11. Tarde 1.ª sesión 3'15 a 5'45. Especial numerada 6 a 8'30. Noche 9'45. Últimas proyecciones. El sensacional superfilm hablado en español: **LA LLAMA SAGRADA**. Triunfo de Marlene Dietrich y Gary Cooper en **MARRUECOS**, con Adolphe Menjou. Se despacha en taquilla para la sesión numerada de hoy tarde a las 6.—Precios: Matinal preferencia, 1'50; Especial, 0'80 Ptas. La tarde y noche preferencia, 2'00; Especial, 1'00 Pta. Especial numerada preferencia, 2'50; Especial, 1'50. Mañana lunes, Imperio Argentina en: **LO MEJOR ES REIR**. León Mathot en **LA CASA DE LA FLECHA**

Cine Principal Palace
Aparato Western Electric
Hoy sesión continua desde las 3 y media **REVISTA PARAMOUNT INTERESANTE REPORTAJE DE LA PROCLAMACION DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA. TRES HERMANAS**
EL IMPOSTOR
hablada en español por Juan Toren y Blanca de Castejón. Próximamente: **FERNIN GALAN**. Lunes: **VIDAS TRUNCADAS**, en español

Fantasia
Hoy tarde de 3'30 a 5'45, a las 6 especial numerada, y noche a las 10 **REVISTA PARAMOUNT; TRAGABOLAS** (Caricato Cinamond); **PASATIEMPOS SONOROS**. **GRAN EXITO DE HENRY GARAT** en la comedia cantada y dialogada en francés:
HA SALIDO UN LADRON
Se despacha en taquilla y Centro de Localidades para la sesión especial numerada de hoy domingo 6 tarde

Cine Layetana
Hoy tarde: **EL VALLE DE LOS GIGANTES**, gran producción «Luxor», por Milton Sills; **EL MIMADO DE LA ABUELA**, magnífica comedia cómica, por Harold Lloyd; **HOMOBONO HACK**; **EL NOVATO**, cómica. Noche Estreno de la grandiosa superproducción: **TEMPERAD EN ASIA**, gran éxito de W. Inkischinow; **EL NAUFRAGO**, por Dustin Farnuc

Teatro Poliorama
EL MARTES DIA 22 DICIEMBRE PRESENTACION AL PUBLICO DE BARCELONA DE LA COMPANIA **MARTI - PIERRA**

Teatro Triunfo Cines Marina y Nuevo
PROGRAMA PARA HOY:
Triunfo y Marina:
CAMINO DEL INFIERNO, por Juan Toren y María Alba (hablada en español)
VERTIGO DEL TANGO (sonora)
FLJC (dibujos sonoros)
NOTICARIO FOX (sonora)
JUSTICIA!
Nuevos:
LA COPLA ANDALUZA (cantadores Niño de Míanga y el gran Parera)
APRENDA USTED A BESAR
CORRIDA DE TOROS, por J. Belmonte
APASIONADOS Y PERSEGUIDOS (cómica)

Venus Sport Palace Ball
Rda. San Antonio, 62 y 64. Tigre, 21. Hoy domingo, bailes de Sociedad tarde y noche
ESTRENOS:
DALE DE BISTON ... Val
FIERECILLA ... Java

Frontón Novedades
Hoy domingo tarde a las 4'15: **IRIGUYEN I - ERDOZA** Menor contra **LARRUSKAIN - BERRONDO** II. Noche a las 10'15: **JUARISTI I - UGARTECHEA** contra **ITUARTE - CAZALIS II**. Detalles por carteles

Palau de la Música Catalana
DIADA DE SANT ESTEVE a les cinc de la tarda
CONCERT NADALENC per L'ORFEO CATALA
sota la direcció del mestre Lluís Millet. Dilluns i dimarts vinent, es despatxaran localitats amb condicions especials exclusivament per als Sra. Socis de «l'Orfeo Catalá», al Magatzem de Música de l'Unió Musical Espanyola, Passeig de Gracia, 54 (xamfrà Aragó), de 4 a 7 de la tarda
Les localitats sobrees es posaran a la disposició del públic el dimecres a la mateixa hora y lloc

Mañana, lunes:
a las diez de la noche
PALAU MUSICA CATALANA
Exclusivamente para los socios de **ASOCIACION CULTURAL MUSICAL QUINTETO ZIMMER**
«Quinteto en «do mayor», L. Bocherini
«Quinteto en «do mayor», op. 163, F. Schubert.
«Quinteto en «la mayor», A. Glazounoff
Inscripciones: Hoy hasta las dos. Mañana todo el día. Clarif., 43, 1.ª, 2.ª. Teléfono 20328

Palau de les Arts Decoratives (Montjuich)
Exposició de les obres presentades al concurs:
MONTSERRAT VIST PELS PINTORS CATALANS
L'exhibició més important realitzada fins a la data de la pintura moderna catalana
HORES DE VISITA:
Dies feiners: de les deu del matí a les quatre de la tarda. Dies festius: de les deu del matí a les cinc de la tarda

TOROS Monumental
Hoy domingo, 20 Diciembre
Tarde a las TRES Y CUARTO
ULTIMA NOVILLADA DE LA TEMPORADA
BAJO LA DIRECCION DEL AUTENTICO CHARLOT'S
LO MAS ORIGINAL
ENTRADA : 0'50 PTAS.

Sala Ampurdanesa
CALLE DEL PINO, 11. TELEF. 18264.
Hoy domingo tarde a las 5
TITELLES I VENTRILOCUO
Localidades de 11 a 2 en taquilla.

Restaurant Cap i Cua
DIPUTACION, 202 (entre Aribau y Muntaner). Cubiertos insuperables desde 3'50 a 15 pesetas. **BANQUETES, CARTA Y ABONOS** insuperables. Todas las noches, de 12 y media a 3. **SALIDAS DE TEATROS**

Teatro Poliorama
EL MARTES DIA 22 DICIEMBRE PRESENTACION AL PUBLICO DE BARCELONA DE LA COMPANIA **MARTI - PIERRA**

COMO UNA FIESTA EN EL ZEPPELIN
REVEILLON DE NOCHE BUENA
 EN EL
RESTAURANT AEREO
 TORRE JAIME I. TELEFONO 17525.
 Calefacción -- Todo confort
 Reserve su mesa

Salón de Te del Hotel Oriente
 Hoy tarde, de 5 a 8, tendrá lugar en este Salón de Fiestas, un extraordinario
TE FAMILIAR
 con insuperable repertorio de baillables.

Próximamente:
 UNICO RECITAL
 DEL GRAN GUITARRISTA:
SAINZ
 DE LA
MAZA
PROXIMAMENTE

Ferrocarril Aéreo San Sebastián Miramar Barcelona



Desde la Torre de Jaime I, a 115 metros de altura, podrá usted contemplar los más atractivos panoramas de la Ciudad y del Puerto

El viaje en el Aéreo es como un vuelo en avión

RESTAURANT, BAR, MIRADOR y ATRACCIONES VARIAS

EL TEATRO

Notas informativas

POLIORAMA.—Las funciones de despedida de la compañía de María Luisa Rodríguez, mañana lunes, van a ser algo extraordinario por la colaboración que se han prestado a dar diferentes artistas.

Tanto en la función de tarde como en la de la noche, toman parte, además de la compañía con María Luisa Rodríguez, Santpere; los artistas del Olympia «Trío Zachini» y Kanicka; los del Gran Teatro del Liceo Pilar Duamirg, José Canudas y Jaime Bandera, acompañados por el maestro Sabater; la popular triple cómica Trini Avelli; la bailarina Adeline Durán; la canzonetista Emilia Domingo; la orquestina del «Edén» Los Orfeo, con su «Caruso negro»; Marcos Redondo.

En la función de la noche, María Luisa Rodríguez recitará «Feministas» y «La minyona suicida», de Rusinol.

ROMEA.—«La morena de Coll-Blanch» y «Las aventuras d'en Titellata».—En la primera sesión de hoy tarde, última representación de «Las aventuras d'en Titellata», para dar paso a «Els Pastorets a Belén», que reclama la gran familia infantil. Estamos seguros de que los niños llenarán ese día el teatro, para dar el adiós a sus amigos Totolleta, Quimet y Llagostera.

Continúa el éxito de «La morena de Coll-Blanch», que llenará el teatro Romea durante mucho tiempo.

COMICO.—Hoy, domingo, por la tarde, se representará el primer acto de la revista «¡Me acuseto a las ohe!» creación de Arturo Lledó, Carlos Garriga, y de la vedette Sara Fenor, y la obra más alegre de la temporada «Las Leandras».

Por la noche y todas las noches, se representará esta obra.

VICTORIA.—El cartel de hoy, domingo, en este teatro es de los que indudablemente acreditan la marca de la casa; por la tarde se representará, primeramente, el éxito del maestro Penellas, años ha representado, «El gato montés» y el éxito del día «El Renegado».

Por la noche, además de «El Renegado», empezará la función con la zarzuela de corte cinematográfico «Por una muñeca».

Para mañana, lunes, por la tarde, en matinee de Moda, se representarán los dos éxitos «La Dolorosa» y «El Renegado», por Pablo Gorgé y Vicente Simón, y la notable compañía que actúa en este teatro.

Anúnciase para esta semana el estreno de la zarzuela de costumbres asturianas «Lola la Xuncalera», original de José de Lucio y del popular compositor Joaquín Belda. Por el nombre de los autores y como por el interés de la empresa en el mon-

taje de la obra, suponemos que «Lola la Xuncalera», junto con «El Renegado», serán los dos éxitos centenarios de la temporada.

OLYMPIA.—Ayer tarde presentáronse por primera vez ante el público de Olympia, el contorsionista Oreval y el Trio Whirls Winds, patinadores. Oreval da inaceptables pruebas de su extraordinaria elasticidad, que la concurrencia premió con aplausos entusiastas.

Los Whirls Winds son tres patinadores—dos hombres y una mujer—que realizan prodigios de habilidad y resistencia, danzando con patines, espectáculo que si no es nuevo, lo realizan con evidente limpieza.

Fueron también aplaudidísimos. Hoy, domingo, a las cuatro y media de la tarde, se dará en este elegante coliseo una función de Circo Ecuestre y otra por la noche, a las diez, en las que, además de las importantes atracciones que hasta ayer han formado el segundo programa de esta temporada, tomarán parte los sensacionales números que debutaron ayer, sábado, con estruendoso éxito: los patinadores americanos, sin rival en el mundo Whirl-Winds, que con los patines realizan trabajos extraordinarios e imposibles de realizar aun a pie firme; el otro número nuevo es el contorsionista Oreval, con razón llamado el hombre de goma y el hombre sin huesos, pues da motivo a creerlo así, alternando con los reyes del alambre Mijares Brothers, Cóstica Florescu, el número de la máxima emoción, trabajo que se recomienda a las personas impresionables, tomen precauciones al presenciarlo, pues llega hasta dejar sentir un verdadero vértigo; los divertidísimos clowns hermanos Zachini, a quien puede llamarse los apacadores de la risa, y el resto del elenco de la compañía, teniendo lugar, como de costumbre, durante el descanso los habituales paseos por la pista a los niños que asistan al espectáculo, en los ya populares horriquitos de Olympia.

SINDICATO UNICO RAMO DEL VESTIR
 La sección de camisería convoca a todos sus adherentes para que hoy acudan a la asamblea general que a las diez de la mañana, a celebrarse en los Coros de Clavé calle San Pablo núm. 83, pral.

LOS EMPLEADOS DEL RAMO DE RADIO ELECTRIC CLUB
 Se convoca a los empleados del ramo de radio, electricidad, derivados y similares, a la asamblea general que para a constitución definitiva de la entidad se celebrará hoy, a las once de la misma, en la sala de actos de la Agrupación Deportiva de Tranvías de Barcelona, Viladomat, 8.

SOCIEDAD DE IMPRESORES LITOGRAFOS «LA SOLIDARIDAD»
 La Sociedad de Impresores Litógrafos «La Solidaria» celebrará reunión general extraordinaria, hoy, a las diez de la misma, en el local de la «Unión Gremial» Fernando, 30, pral.

Los conflictos sociales

DE LOS SUCECOS DEL MUELLE
 Han sido remitidos al Juzgado los documentos y efectos hallados en las ropas de Luis Méndez García, muerto a consecuencia del tiro que se registró en el puerto.

Entre lo enviado al Juzgado, figura el carnet de la Confederación Nacional del Trabajo, extendido a nombre de Luis Méndez, una autorización militar para contraer matrimonio y una cadena con su medallita que llevaba en el cuello.

El forense ha relacionado la autopsia, de la que se desprende que Luis Méndez falleció por hemorragia interna, ocasionada por un proyectil que fué a alojarse en el bazo.

El cadáver presenta, además, otras dos heridas en un brazo y en un hombro.

El Juzgado del Sur, que instruye el sumario correspondiente a aquellos sucesos, recibió declaración ayer mañana a varios guardias de Seguridad que tomaron parte en el hecho.

Academia de Ciencias y Artes de Barcelona

Bajo la presidencia del señor Marqués de Camps, esta Corporación celebró Junta general ordinaria.

El académico numerario don Joaquín Bassegoda leyó su trabajo de turno acerca del empleo del hierro en el interior de las fábricas, empezando por examinar los resultados favorables a la estabilidad de las construcciones, que en la antigüedad se alcanzaron con el uso de las grapas metálicas en las fábricas de silberia a hueso, es decir, sin mortero.

El académico numerario don José Comas Solá, presentó un trabajo del doctor M. A. Charbonneau, antiguo astrónomo del Observatorio de Meudon y colaborador voluntario de la Sección Astronómica del Observatorio Fabra, sobre la radiación solar.

CONSERVATORIO DEL LICEO.—En el Teatro Práctico del Conservatorio del Liceo, se celebró una función cómica-dramática bajo la dirección del profesor de las clases de Declamación, don Enrique de la Fuente.

Se representaron las comedias en un acto «El espejo del alma», «La Pravianna», «Un sol que nace y un sol que muere» y recitación de poesías, por las señoritas Barberá, Tortajada, Yanguas (M.), Yanguas (L.), Coll, Rojo, Papiol, Vidal, Solé y Sales, y los señores Millán, Duñach, Brunet, Roque y Estevan, los cuales fueron aplaudidos junto con su profesor.

¿Quiere usted ver agotadas sus existencias? Anúnciase en EL DIA GRAFICO, y lo conseguirá

Cuestión Social C I N E M A T O G R A F I A

EL DIA DE DESCANSO DE JOAN CRAWFORD
 por Maurice Agal

¿Qué es lo que hace una estrella en su día de descanso?
 Cuando no se requieren sus servicios en el «studio» ¿se pasa acaso las horas, largas y ociosas, en alguna playa? ¿O acaso emprende sendas caminatas por las montañas?

En fin: ¿es el día de descanso de una estrella como el día de descanso de cualquier persona que trabaja; es decir, un día de descanso?

Llegué a la conclusión de que sería interesante hacer un análisis detallado de la forma en que una estrella emplea su tiempo libre... estableciendo una comparación entre

EL DIA DE DESCANSO DE JOAN CRAWFORD
 por Maurice Agal

¿Qué es lo que hace una estrella en su día de descanso?

Cuando no se requieren sus servicios en el «studio» ¿se pasa acaso las horas, largas y ociosas, en alguna playa? ¿O acaso emprende sendas caminatas por las montañas?

En fin: ¿es el día de descanso de una estrella como el día de descanso de cualquier persona que trabaja; es decir, un día de descanso?

Llegué a la conclusión de que sería interesante hacer un análisis detallado de la forma en que una estrella emplea su tiempo libre... estableciendo una comparación entre

TIVOLI

HUYENDO DE LOS FEROCES ISORGUIS

TRADER HORN

La película Milagro de METRO GOLDWYN-MAYER

Una de las más emocionantes

Sesiones para hoy domingo:
 Matinal, a las 11. Tarde: a las 3:30 y 6 (especial numerada), y noche, a las 10.

SE RESERVAN LOCALIDADES

el de ésta y las actividades en que ocupa la generalidad de la gente su día de vacaciones.

Habiendo decidido tomar a Joan Crawford, la encantadora estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, por objeto de mi estudio, la llamé por teléfono. Como la inquieta Joan se hallaba por entonces entregada en cuerpo y alma a su trabajo en la última película parlante que prepara para M. G. M., mis esfuerzos por comunicarme con ella resultaron al principio inútiles.

Sin embargo, después de varios vanos ensayos, vine recompensado al fin por el alegre «¡Hola! ¿Quién habla? de Joan, cuando llamé una vez más a su camarín del «studio» a la hora del almuerzo.

—¿Cuándo espera usted tener un día de descanso?—le pregunté.

—¡Un día de descanso! ¿A qué se refiere usted? ¡Yo no sé lo que es eso!—me contestó Joan, de buen humor—. ¿Por qué me lo pregunta?

—Todos sus admiradores han leído ya acerca de las horas que se pasa usted ante la cámara y el micrófono—principió yo—. Se han escrito muchos artículos sobre la vida que hace usted en el «studio». Y como el público tiene la impresión de que las estrellas de la pantalla emplean su tiempo libre en divertirse, en salir de compras y en embellecerse, me gustaría pasar en compañía de usted el primer día que tenga de descanso para observar en qué forma se pasa usted las horas en semejante ocasión.

—¡Oh, sí! ¡Ya lo creo!—me replicó Joan... sarcásticamente, si no me equivoco—. Venga usted a casa el viernes, por la mañana. Ese día no tengo que trabajar y ya verá usted qué horas tan apacibles y felices me paso... ¡completamente sola!

A la hora en punto por ella fijada me presenté en la preciosa casa de la estrella, la que salió a recibirme con una amabilidad a la que ya nos tiene acostumbrados. Acababa de tomar el desayuno en el comedor. En el gramófono, un disco tocaba

una de las piezas favoritas de la linda actriz.

—¿Quiere usted que vayamos al patio?—sugirió Joan, adelantándose al mismo tiempo hacia la puerta y saliendo al sol matinal y sedante.

—¡Esto es precioso!—exclamé, aspirando la luz, la belleza y el silencio que me rodeaban—. Y ahora haremos aquí una larga y sabrosa visita, sin que nadie nos moleste.

Joan no contestó, sino que me lanzó una mirada que me decía eloquentemente que ya antes había tratado de «visitar» de aquel modo a los resultados no se harían esperar.

Llevaba exactamente diez y ocho minutos de hallarme allí de visita, cuando ocurrió la primera interrupción. Joan no se turbó en lo más mínimo. Hasta me sospeché que lo esperaba.

—Esta es la primera muestra que recibe usted de la forma en que una estrella emplea su día libre—sonríeme Joan, sapientemente, cuando la secretaria llegó para decirme que habían llamado del «studio» para pedir que fuera allá por un momento para probarse un nuevo vestido.

—No nos tomará mucho tiempo—me dijo Joan, excusándose, cuando subíamos a su automóvil.

Una vez llegados al «studio», Joan detuvo el coche ante el edificio de tres pisos destinado al guardarropa y Joan entró en él a probarse el dichoso vestido. Adrián, el modisto que diseña todos los vestidos para las actrices de la Metro-Goldwyn-Mayer la estaba esperando en su estudio. Al entrar, Joan me gritó:

—Trataré de hacer que se den prisa.

Pero no fué uno el vestido que se probó Joan Crawford, sino tres. Y, por si esto fuera poco, tuvo que examinar los proyectos de dos más y escoger las telas y los adornos para los mismos. El sombrero del «studio» tenía dispuestos varios sombreros para que Joan se los probara; el zapatero la esperaba para tomarle sus medidas para un nuevo par de escarpines; el sastre en jefe quería probarla un nuevo modelo de abrigo de pelo de camello y el en-

Próximamente

en
Fantásio
 el más famoso barítono de la Opera de París

ANDRE BAUGE



Una obra que tiene encanto de hogar.
 ¡Es el film que usted espera!

cargado de los abalorios del «studio» le llevó unas muestras para que Joan escogiese las más delicadas para un diseño de manto de noche.

—Vamos, ya podemos subir a mi camarín—suspiró Joan, cuando la fatigosa ceremonia de las pruebas había concluido.

—¡Señorita Crawford!—gritó, casi sin aliento, un «botones» que llegaba corriendo—. El departamento de «corte» quiere que no deje usted de pasar por allí y el fotógrafo dice que ya están listas las escenas tomadas ayer.

—No eche usted en olvido que hoy es el día de descanso de esta estrella—me dijo Joan, significativamente, girando sobre sus talones para

dirigirse al departamento de "corte" en donde el "cortador" en jefe le explicó cómo se habían cortado ciertas escenas de la nueva película para que quedaran mejor. Ciertas escenas eran demasiado largas, otras demasiado cortas. Se seleccionaron los mejores "bustos" y eliminaronse las escenas menos importantes. Siguió luego una interminable discusión relativa al corte de una de las escenas más dramáticas. Era ésta una de las mejores que tenía Joan en la nueva película y quería que el corte de las mismas resultara cuidadoso y efectivo.

Cuando la entrevista con el "cortador" hubo terminado, era ya llegada la hora del almuerzo.

—Y ahora a comer, que lo necesitamos—gimió Joan, de buen humor, entrando en el comedor del "studio". Acababa apenas de pedir lo que deseaba, cuando un miembro del departamento de propaganda se nos acercó y le pidió a Miss Crawford que otorgara una entrevista a una señorita periodista que había venido a verla y que no disponía más que de unas horas para estar en la ciudad.

—No hay descanso para el malvado—suspiró Joan.

Y durante una hora discutió con la señorita periodista la historia de su vida, su carrera cinematográfica, de su fama, de su temprana educación, de su pasado y de su porvenir.

Terminada, al fin, la entrevista, subimos al artístico camarín de la joven estrella, el que consiste en tres amplias salitas. Esta vez llegamos sin interrupciones y nos sentamos a disfrutar de una visita larga y tranquila.

Sonó la campana del teléfono. Joan tomó el aparato. Que la necesitaban en el escenario núm. 3, en donde el director, Clarence Brown, la esperaba para discutir con ella las escenas que tenían que fotografiarse al día siguiente.

—Espero que no habrá usted olvidado que hoy es el día de descanso de una estrella ¿eh?—me dijo, disponiéndose a salir.

¿Se burlaba de mí? ¡Ah, Joan, Joan!

En el "set" Brown y Joan discutieron extensamente de ángulos fotográficos, de "bustos" y "terceros términos", de entradas y salidas. Mr. Brown le preguntó a la señorita

Crawford cómo quería interpretar cierta escena. La señorita Crawford ensayó ante el señor Brown el diálogo de tal escena para observar el efecto. Supongo que cuando terminaron, los dos quedaron satisfechos. Yo no. Mas no era precisamente en la película en lo que yo pensaba.

Afuera nos esperaba uno de los fotógrafos para decir a Joan que ya estaban listas las últimas pruebas de sus retratos "de estudio". A ver las pruebas fuimos. Una hora se pasó examinando pruebas y más pruebas; unas recibieron la aprobación de Joan, otras fueron a dar al cesto. Las "mataron", como se dice por aquí. Joan escogió después las que más le gustaban y ordenó algunas copias de ellas para su uso personal. Pidió luego informes acerca de una nueva pintura para retratos de "estudio". Finalmente (¿no habría todavía más, Dios mío?), hizo una cita para que la tomaran nuevas "poses".

Estaba por morir el día cuando volvimos una vez más al camarín de Joan Crawford.

Telefoné a su casa para dar instrucciones a sus criados. Recordó a su secretaria ciertos detalles acerca de la cena, para la que tenía invitados. Encargó a su doncella que la dispusiera el abrigo que habría de llevar a la ópera esa noche. Llamó después a su marido, Douglas Fairbanks, Jr. (¿no me diga usted que no sabía que Joan era casada y que su marido es Douglas Fairbanks, junior!) y le habló de asuntos de importancia. Es decir, supongo que serían de importancia. De eso no me toca hablar a mí.

Cuando regresábamos a casa de Joan Crawford en su automóvil, el sol se ponía con la plenitud con que el sol se pone cuando no tiene otra cosa que hacer.

—Buenas noches—saludó el portero del "studio", cuando atravesábamos la verja—. Mr. Mayer dice que desea verla mañana por la mañana, antes de que empiece usted a trabajar, señorita Crawford.

Joan se quedó muda de sorpresa. Qué cosa no iban a pedirle hoy? Un poco más y le dirían que al entrar en su casa, descolgara al sol del occidente y lo encerrara en su dormitorio. Hicimos la carrera en silencio. Joan estaba fatigada de haber "disfrutado tanto" de un día de descanso.

Ya en su casa, el secretario nos recibió con un recado del "studio". —Acaban de enviar esta escena por mensajero especial. Parece ser que es necesario cambiarla por la anterior y que se usará en ella este diálogo. Tiene usted que habérselo aprendido a las uñas de la mañana.

¡Adiós cena! ¡Adiós ópera! ¡Los invitados de la señorita Crawford tendrán que disculparla! ¡No podía pensar en acompañarles a cenar! ¡Imagínalos! ¡Una docena de páginas de diálogo que aprenderse de memoria! ¡Aquella era la última de las sorpresas que el día nos reservaba. ¡Oh! ¿Sería la última? Pero, realmente, una estrella no

HOY y todos los días en FEMINA

catalina barcena
rafael rivelles

PRODUCCION
FOX



Indiscutiblemente, la mejor película hablada en español y la primera en que autor, director, adaptador e intérpretes, son todos españoles. Se despachan localidades con tres días de anticipación.

no es digna de ir con el séquito del coronel.

Eve yn resiente el velado insulto y decide vengarse. En el balé ve a Bob rodeado de admiradoras. Cuando se ofrece a mejor postor la pelota usada en la partida con "es autógrafos de los jugadores el coronel, por razones sentimentales desea obtenerla. Eve yn también la desea, pero el coronel, a fin, la compra por quinientos dólares, venciendo la competencia de Eve yn y le explica a ésta, que el cariño hacia su pupilo, ha sido el motivo de su pertinacia.

El coronel Bonham, ignorando las reacciones entre Bob y Eve yn, se enamora de ésta y le propone casarse inmediatamente, para que le acompañe en el regreso a su puesto militar en Arizona. Evelyn cegada por el deseo de vengarse, acepta el matrimonio, por despecho y sin amor.

El coronel le telegrafía a Bob que se ha casado, pero sin mencionar el nombre de la novia. Al regresar a Arizona, Benita, hermana de Evelyn, viene a vivir con ellos.

Al graduarse Bob, es asignado al regimiento del coronel Bonham. Eve yn espera su arribo con temor. Estupefacto queda Bob al hallar que Evelyn es la esposa de su protector, pero decide guardar silencio, y pronto se prenda de Benita. Evelyn se opone a estos amores.

Impedidos por la oposición de Evelyn, Bob y Benita pasan inostensiblemente la frontera y se casan, guardando celosamente el secreto. Días más tarde, Eve yn sorprende a Bob en circunstancias comprometedoras y sin cerciorarse de la verdad decide romper las relaciones entre Bob y su hermana. Inconscientemente acusa a Bob de haberla insultado. El coronel, indignado, abofetea a su pupilo y le ordena presentar la dimisión.

Mientras Bob se prepara para abandonar a guarnición, Benita confiesa a Evelyn que Bob es su esposo. Evelyn se da cuenta de que con su vil acción, sólo ha logrado acoger a su hermana; confiesa su perfidia al coronel y Bob, restituído, reanuda con Benita, libres de ocultos temores, el camino hacia la felicidad.

COLISEUM

HOY últimas proyecciones de



poema en imágenes filmado en los paraísos de Polinesia

COLISEUM

Es la última cinta que usted podrá admirar del precursor

F. W. MURNAU
Es un film PARAMOUNT

COLISEUM



Mañana: TONTO DE REMATE por JACK OAKIE



AGUILUCHOS por CHARLES ROGERS y JEAN ARTHUR
Son dos films PARAMOUNT

Mañana, Lunes en CAPITOL

PRODUCCION FOX



CON JANET GAYNOR
Tal artista como siempre, pero: Más bella que nunca. Más atractiva que jamás. Más deliciosa que otras veces.
y WARNER BAXTER

sabe nunca lo que la está reservado en su día de descanso.

Había ya caído la noche y Joan, después de una larga, sabrosa y "tranquila" visita, me acompañaba hasta la puerta, cuando la llamaron al teléfono. Cuando regresó, mostraba un gesto de desesperada diversión.

—No es nada—me dijo—. Era el departamento teatral del "studio". Antes de empezar mi nueva película, dispondré de una semana de libertad y quieren que vaya yo a San Francisco a presentarme personalmente en algunos teatros. Además, voy que sujetarme a una última prueba de vestidos. Pero no se desanime usted, quizás disponga de una tarde libre antes de empezar a trabajar en la nueva película.

—Tal vez—le contesté—. En tal caso vendré a dar fin a mi visita.

Pero había ya llegado a la puerta... y a la conclusión de que la diferencia entre el día de descanso de un ciudadano común y corriente y el de una estrella cinematográfica consiste en que... ¡la estrella no deja de trabajar!

LA PURA VERDAD

La producción en nuestro idioma sigue su ruta ascendente, siendo ya en número considerable los films españoles de buena ley que salen de los Estudios. La Paramount presentará próximamente el titulado "La pura verdad", farsa cómica impregnada de fina ironía y humorismo desbordante. Sus protagonistas son Enriqueta Serrano y Manuel Russell y el asunto, tan original como divertido, gira en torno a los apuros de un hombre que, viviendo una existencia de sociedad, rodeado de novia, suegro, amistades, etc., se ve obligado a decir la pura verdad durante veinticuatro horas. Las peripetias a que da lugar esta situación, tan inverosímil en nuestro tiempo, forma la trama de esta cinta Paramount, hablada en español.

El cruel dilema de una madre



Del Pasado Acusa
¡Un Film de Pasiones Humanas!
Hablado en español, por Barry Norton, Luana Alcañiz y C. Villarías.
MIÉRCOLES, DIA 23. ESTRENO en el SALÓN CATALUÑA

¿SE PUEDE DECIR LA VERDAD?

Una bella damisela a quien todos halagan y elogian, canta como un gato. Un caballero que se las da de respetable frecuenta en demasía los cabarets nocturnos. Un negociante afamado vende acciones de asuntos inexistentes... y un individuo que se encuentra entre toda esta gente y alguna más, se ve obligado a decir la verdad o perder 250.000 pesetas, que han de sacar de un grave apuro a la mujer a quien ama. El resultado de esta especial situación es una serie de conflictos continuados y divertidísimos que forman la humorística e hilarante trama de "La pura verdad", que muy en breve se estrenará en nuestra ciudad.

LO QUE DICE LA PRENSA INGLESA DE "PAPA PIERNAS LARGAS"

El lunes próximo se estrenará en Barcelona la más reciente y encantadora película de Janet Gaynor. Se titula "Papa, piernas largas" y su presentación en Inglaterra ha constituido un éxito formidable. El público, sobre todo, ha acogido esta producción suya con un cariño excepcional y no menos halagüeñas son las críticas de la Prensa que diariamente la aclama como la más sublime creación de esta diminuta actriz.

"En esta deliciosa película, Janet ha demostrado una vez más que sigue siendo la inmortal Diana del "Séptimo cielo", escribe el "Evening Standard".

Su interpretación es sencillamente magnífica. Janet, por su parte, representa toda la inocencia que todavía queda en el mundo. Es la niña constante y, en una palabra, un símbolo de amor y paz en un universo de pecadores.

No menos entusiasta es el elogio del "Refereré", que añade:

"La más patética, dulce, atractiva e inconscientemente deliciosa actriz del cine hablado. Su voz ha ganado además en simpatía y dulzura, y a través del micrófono llega a nuestros oídos suave y acariciadora como jamás soñamos oír."

En esta comedia sentimental, que lleva el sello inconfundible de la marca Fox, Warner Baxter aparece, al lado de Janet, como su compañero y a la vez amado "Papa, piernas largas". La magnífica realización de la misma se debe al genial director Alfred Santell.

ASI SON LOS HOMBRES

Terminada a emocionante partida de fútbol entre la Academia Militar de West Point y la Naval de Annapolis, el héroe de la tarde, el cadete militar Bob Denton, rompe inesperadamente su compromiso de varios años con Evelyn Palmer. Evelyn recibe el golpe serenamente, pero ruega a Bob, que para no hacer evidente el insulto, la lleve esa noche al gran balé en honor de los cadetes. Bob rehusa diciendo, que ha prometido ir con su protector, el coronel Bonham, quien ha venido de licencia desde Arizona, para ver jugar a su pupilo. Bob insinúa que ella

Anuncios Oficiales

Fomento de Obras y Construcciones

(SOCIEDAD ANONIMA)

En el sorteo de las Obligaciones de esta Sociedad, celebrado en el día de hoy en el local de las oficinas de la misma, con asistencia del notario D. Antonio Par y Tusquets, han resultado premiadas las que llevan las siguientes numeraciones:

EMISION 1909

241 a 250 - 261 a 270 - 661 a 670 - 681 a 690 - 751 a 760 - 791 a 800 - 961 a 970 - 1.041 a 1.050 - 1.401 a 1.410 - 1.651 a 1.660 - 1.731 a 1.740 - 2.361 a 2.370 - 2.431 a 2.440 - 2.541 a 2.550 - 2.741 a 2.750 - 2.911 a 2.920 - 3.071 a 3.080 - 3.321 a 3.330 - 3.551 a 3.560 - 3.741 a 3.750 - 4.211 a 4.220 - 4.371 a 4.380 - 4.521 a 4.530 - 4.551 a 4.560 - 4.561 a 4.570 - 4.991 a 5.000.

EMISION 1915

591 a 600 - 791 a 800 - 2.731 a 2.740 - 3.441 a 3.450 - 3.621 a 3.630 - 3.951 a 3.960 - 4.811 a 4.820 - 5.081 a 5.090 - 5.651 a 5.660 - 5.761 a 5.770 - 7.411 a 7.420 - 7.581 a 7.590 - 7.701 a 7.710 - 7.741 a 7.750 - 8.151 a 8.160 - 8.601 a 8.610 - 8.631 a 8.640.

EMISION 1923

1.641 a 1.650 - 1.671 a 1.680 - 2.561 a 2.570 - 3.221 a 3.230 - 3.721 a 3.730 - 5.211 a 5.220 - 6.071 a 6.080 - 6.641 a 6.650 - 7.241 a 7.250 - 7.621 a 7.630 - 8.691 a 8.700 - 8.891 a 8.900 - 9.861 a 9.870.

EMISION 1925

1.101 a 1.110 - 1.491 a 1.500 - 2.391 a 2.400 - 2.611 a 2.620 - 3.011 a 3.020 - 3.571 a 3.580 - 6.191 a 6.200 - 6.311 a 6.320 - 6.481 a 6.490 - 8.651 a 8.660 - 9.181 a 9.190.

Con arreglo a lo establecido en las escrituras de emisión, el capital de amortización de las Obligaciones premiadas se hará efectivo en la Caja Social, calle de Balmes, núm. 36, todos los días laborables, a partir del día 2 de Enero próximo, siendo a cargo del tenedor el impuesto correspondiente a la prima de amortización.

Barcelona, 18 de Diciembre de 1931
El secretario: TOMAS RIERA Y SANS

Nacional Pirelli, S. A. - Barcelona

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de las acciones preferentes y ordinarias de la Compañía Nacional Pirelli, S. A., que la Junta general ordinaria de señores accionistas de esta Sociedad, celebrada en fecha 18 del actual acordó repartir de los beneficios sociales obtenidos en el Ejercicio 1930-31, un dividendo del 9 por 100 a las acciones preferentes a complemento de la cantidad y asignada a las mismas a cuenta, así como un dividendo del 9 por 100 a las acciones ordinarias, siendo el pago de los impuestos a cargo de los señores accionistas.

La Junta general acordó, asimismo, que el pago de dichos dividendos se efectúe a partir del día 21 del presente mes, en la Caja de la Compañía, Ronda de la Universidad, núm. 18, en Barcelona, y en las Cajas de las Sucursales de la Compañía Comercial Pirelli, S. A., en Madrid, Alcalá, núm. 67; en Bilbao, Colón de Larreategui, núm. 57; en Sevilla, Rodrigo Caro, núm. 8; y en La Coruña, Plaza de Orense, número 6; contra presentación de los respectivos resguardos nominativos, efectuada por el propio interesado o por persona debidamente autorizada para ello, a razón, ya deducidos los impuestos correspondientes de pesetas 18,866 líquido por cada acción preferente y pesetas 39,892 también líquido, por cada acción ordinaria.

Los resguardos correspondientes a las acciones preferentes, deberán ser presentados al cobro figurando en los mismos la estampilla referente a la reducción del valor nominal de dichos títulos, acordada en la Junta general extraordinaria de señores Accionistas, celebrada en 25 de febrero de 1926, conforme se anunció oportunamente en los periódicos, no pudiendo hacerse efectivo el importe del dividendo, caso de no estar debidamente estampillados.

Para el estampillado de las acciones preferentes que aun no hubiesen cumplido este requisito, deberán ser presentados los resguardos de las mismas en el domicilio social de la Compañía, Ronda de la Universidad, núm. 18, en Barcelona, a cuyo efecto pueden ser entregados en las Sucursales de Comercial Pirelli, S. A., mencionadas anteriormente.

Se recuerda a los señores Accionistas, que, según el artículo séptimo de los Estatutos sociales, la transferencia de acciones a un nuevo poseedor, debe para ser válida y reconocida como tal por la Sociedad, ser previamente acordada por el Consejo de Administración.

Barcelona, 19 de diciembre de 1931.

El Secretario del Consejo de Administración, Luis Bisignani.

V I D A D E P O R T I V A

FUTBOL

PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY EN CATALUNYA

TORNEO DELIGA PRIMERA DIVISION

Español-Barcelona, Llobera.

TERNE ODE LIGA TERCERA DIVISION

Martinec-Sabadell, Castarlenas.

CAMPEONATO DE CATALUNYA SEGUNDA CATEGORIA

GRUPO A

San Andrés-Vilafra, Baliu.

Reus-Sans, Santiago.

Güell-Santboiá, Prada J.

Villanueva-Gimnástico, Mariné.

GRUPO B

Horta-Gerona Ribó.

Flurc-Athletic Solá.

Tarrasa-Manresa Cambra.

Granollers-Ripollet, Biarnés.

EL EQUIPO QUE ALINEARA EL «SABADELL»

Para el encuentro que hoy ha de disputar el «Martinec», el Centre Esports de Sabadell alineará el equipo siguiente:

Massip, Oro, Sorribas, Martí, Querol, Tena, Mata, Bertrán, Garreta, Calvet y Pérez.

SE ENCUENTRA EN BARCELONA JOSE SAMITIER, DE REGRESO DE IRLANDA

Anteayer, en el expreso de la frontera llegó a Barcelona José Samitier de regreso de Irlanda, donde en partido memorable dejó bien cimentada su fama de gran prestigio futbolístico mundial.

A recibir a Samitier acudieron algunos directivos del «Barcelona», sus coequipiers Arocha, Castillo y Sagí y numerosos amigos, los que al ver a Samitier del tren le aclamaron entusiastamente.

Con Samitier regresó también el secretario de la Federación Nacional don Juan Cabot.

Samitier, que llegó muy optimista y como si no experimentase fatiga alguna después del largo viaje, mostrando su viva satisfacción no ya por su triunfo personal, al que con modestia excesiva restó importancia, sino por haber conseguido nuestro fútbol en Dublín el desquite de Londres.

Samitier trajo de Irlanda un lindísimo pekinés, al que tuvo que ir cuidando por el camino dándole bi-bieron.

Este mediodía un grupo de amigos ha obsequiado a José Samitier con un almuerzo para festejar su gran triunfo en el partido España Irlanda.

DEL COMITE DE COMPETICION DE SEGUNDA CATEGORIA SE INHABILITA POR DOS AÑOS A UN SOCIO DEL VILAFRANCA

Por intento de agresión al árbitro señor Sojo, durante la celebración del encuentro Vilafra-Santboiá, el Comité de Competición de segunda categoría, grupo A, ha suspendido por dos años al socio del primero de los clubs citados, señor Pladellors.

SANS - TERRASSA

Ausente su primer equipo que juega en el Estadio de Reus Deportivo a U. E. de Sans ha concertado en su campo, para esta tarde un partido entre su reserva y el C. C. Terrassa. En el equipo sansense harán su debut varios elementos jóvenes y de gran porvenir recientemente ingresados en el mismo.

LANW-TENNIS

EN LA BONANOVA. - EL MATCH INTERNACIONAL QUEEN'S CLUB - BARCELONA L. T. C.

El gran doble jugado ayer, hubo de suspenderse por falta de luz, a dos sets iguales, y se repetirá mañana, lunes, por la mañana.

Hoy, Austin contra Maier, y Oliff contra Sindreu.

Pudo gozarse ayer de las primicias de un gran doble, actuando cuatro primeras raquetas, que durante dos horas pugnaron inútilmente por imponerse a sus respectivos adversarios y lograr un punto valioso para el equipo que defendían. Fueron dos horas de ininterrumpido batallar en que abundaron las jugadas precisas y en que los golpes rápidos fueron la nota más saliente, imponiéndose por los cuatro hombres la única táctica que debe presidir el moderno juego del doble: tratar de resolver la jugada en su misma iniciación. Táctica difícil, por requerir un dominio de a técnica absoluta y estar expuesto, naturalmente, a fallos que hacen peligrosa la puntua-

Campeonato de Liga DOMINGO, 20 DICIEMBRE 1931

a las 2'35 tarde

Barcelona F. C. contra C. D. Español

CAMPO CARRETERA SARRIA

ENTRADA GENERAL 3 PTAS.

ción. En el caso concreto de ayer, por ejemplo, ello se hizo tanto más difícil de imponer cuanto que un frío desmesurado influyó no poco en el ánimo de los jugadores, menguando la brillantez de jugadas sabiamente concebidas, en muchas ocasiones.

Comenzó con dominio de nuestros jugadores que lograron situarse 5-2, perdiendo entonces dos juegos y ganando el siguiente y por tanto, el primer set. Fué éste el mejor del partido, no obstante la relativa rapidez con que se resolvió.

El segundo set fué de los que fatigan por su inercia. Baste decir que terminó con 12 a 10 a favor de los jugadores ingleses; resultado que a semejanza a tura lo mismo puede caer por un lado que por otro, y que cayó por el lado opuesto después de haber llevado siempre ventaja nuestros jugadores.

El set siguiente vino a ser el reverso de la medalla del anterior. El Barcelona se impuso de una manera más decisiva, adjudicándose cinco juegos consecutivos, perdiendo entonces el sexto, pero ganando el siguiente y el set.

Y en el set que siguió, puede decirse lo mismo que para el tercero, pero a favor de los británicos, quienes perdieron dos juegos solamente. Entonces fué preciso suspender el juego por falta de luz. Hizo falta la media hora que se retrasó el comienzo del match.

Hoy veremos el gran partido Austin contra Maier, partido que bien puede ser el de la máxima emoción de este match, a poco que ambos

ilustres raquetistas logren situarse y actuar en su máxima forma.

Luego, por la tarde, Sindreu frente a Oliff nos dará idea de lo que pudo haber hecho ante Austin en match a cinco sets.

Dos partidos ciertamente interesantes especialmente el primero, que además, ha de servir de preparación para el de la tarde y cuya puntuación tiene particular interés.

Mañana lunes, se repetirá el match de dobles Austin-Oliff, contra Maier-Sindreu, en cinco sets dando principio a las once y media de la mañana resolviéndose el punto del partido disputado ayer tarde, en honor de Sindicat de Periodistes Esportius.

El resultado técnico de ese interrumpido encuentro, fué: 6-4, 10-12, 6-1, 4-6, para el Barcelona L. T. C.

BOXEO

LA POPULAR DEL PROXIMO MIERCOLES

Justo será para los pugiles modestos que la próxima reunión sea en su honor, ya que de sobras son merecedores de ello, como tantas veces el público con sus aplausos como la Prensa en sus reseñas, han clasificado como el mejor combate el efectuado por esos muchachos, que esperan llevados de su afición, llegar a ocupar un sitio entre los grandes boxeadores.

El próximo miércoles y en velada popular, se efectuarán ocho combates, casi todos ellos revanchas, cuyos combates constituirán la nota saliente de veladas de gran importancia.

Entre ellos, sobresalen el de Correa-Safont que en Olympia mereció una ovación pocas veces tributada; Santandreu, el formidable pegador contra Martínez Vela, y el popular de Rubio, que en el Iris Park también se distinguieron. Llama asimismo la atención del programa, el combate Ysasti-Pérez ya que el vasco hace tiempo viene imponiéndose como uno de los hombres que más se imponen por su fuerza en cuantos combates efectúa.

En los cuatro rounds veremos nuevamente a Betes contra Alemany y a Puig contra Rios, ambos combates merecieron ya el calificativo del mejor de la velada; a Irig contra Bosch y a Sanpedro contra Sánchez, cuatro modestos muchachos que siempre obtuvieron los aplausos del público, por sus magníficas actuaciones.

POLISPORTIVA

FRONTON NOVEDADES

Se celebró el festival a beneficio de la Caja de Socorros del Sindicato de Periodistas Deportivos.

Pistón y Ugartechea, de rojo, contra Ituarte y Berrondo II, de azul. El gran Ugartechea demostró su gran valía, atacando con su impetuosidad y realizando una actuación grandiosa. Su compañero Pistón no pudo realizar esas jugadas que le han dado tanto nombre. Fué Ituarte el mago de las jugadas. Jugó a placer y dominó. Le secundó Berrondo II que aunque no tuvo una noche excesiva, cooperó en la lucha para vencer a los rojos que se quedaron en 28 tantos por 35 los azules.

Se jugó una quiniela disputada por Utiaca, Acha, Marquina, Navas y Egozque II, que la ganó Marquina, y se colocó el pundonoroso Navas.

Para remate de la fiesta Juaristi I y Erdoza menor, de rojo, contra Laruscain y Cazalis II, de azul.

Aunque favoritos los azules, no adelantaron en el tanteador. Juegan con entusiasmo y decisión, pero los rojos muestran tal resistencia luchando a brazo partido, consiguiendo con su fuerte pegada desconcertar a Laruscain y Cazalis II, hasta vencer a la pareja azul que aunque luchó grandemente en los 25 tantos primeros fué arrollada después quedando en el tanto 28 cuando los rojos se apuntaban el 35.—Irún.

CITROËN

ALARGA SU CHASSIS 2.000 2.500 kgs. Y OBTIENE ASI LA SUPERFICIE CARROZABLE MAS GRANDE DE LOS VEHICULOS DE SU CATEGORIA

Pesetas 12.800

Los nuevos modelos de Camiones Citroën 2.000 2.500 kilos marcan una fecha. Son y serán siempre los más seguros y los más económicos. La variedad de sus carrocerías los hace aptos para todos los usos.

Sociedad Española de Automóviles CITROËN BARCELONA - MADRID

Venta a Plazos hasta 18 meses - Cambio de coches usados

Tópicos de Navidad

¡Pasado mañana sale!

El que sale pasado mañana, es, naturalmente, el «gordo». El «gordo de Navidad», por más señas. Quince millones de grosor, para completar su esférica figura.

Claro está, que quince millones de pesetas, repartidos entre todos los españoles, son muy pocos millones, e íbamos a tocar a muy pocas pesetas cada uno, pero es que, respetables señores nuestros, a los

demás no cuentan. «Que me toque a mí, y el prójimo contra una esquina», piensa el que más y el que menos de los jugadores que, mientras no se demuestre lo contrario y aparte tres o cuatro escépticos de atar, somos cuantos alentamos en el solar español.

¿Egoísmo? Sí, claro, pero sin egoísmo no hay ilusión posible; no hay posibilidad, por lo menos, de



La Casa de la Moneda. De aquí zarpará, pasado mañana, la áurea nave de los quince millones. Y, como la otra nave, la del verso, «¿quién sabe do irá?»

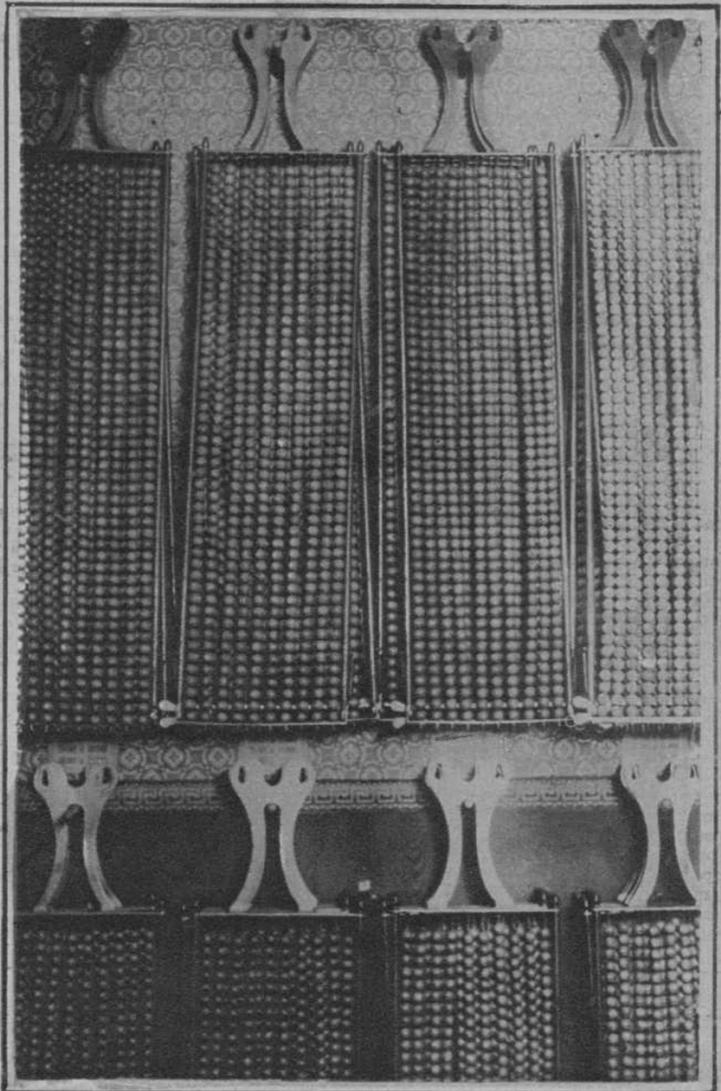


Los heroicos «colistas». Los que forman «cola» a la puerta de la Casa de la Moneda, de Madrid, para presenciar el sorteo de la Lotería de Navidad. Y, desde luego, no lo presencian, pero venden su sitio a los mortales que, disponiendo de unas pesetas, quieren ver llegar a la Fortuna lo más de cerca posible.

abrigar esa ilusión de subir de repente, sin esfuerzo, «por chiripa», hasta las primeras capas del bienestar.

Ilusión de riqueza... ¿quién, que lleve en el bolsillo una participación de la Lotería de Navidad, por modesta que ella sea, no la siente? Si casi puede decirse que adquirir esa posibilidad de sueños felices, vale lo que cuesta la participación...

Por eso no hay que hacer demasiado caso de moralistas y definidores, y hay que jugar a la Lotería. Contribuye uno a que el erario se nutra, y se nutre uno de ilusiones. Lo cual, ciertamente, no es un mal negocio.



«Liras» de quinientos números cada una. Así se guardan los números que entran en sorteo, antes de «entablarlos».



Los números, sacados de las «liras», se «entablan» antes de ser depositados en el «bombo». Ahora es el momento de comprobar si no se han olvidado de poner nuestra bola.



El consabido grupo de los afortunados. En el cual, aunque siempre sale un poquito ridículo, la verdad es que nos gustaría figurar.

*El Jefe del Gobierno Sr Azaña en Barcelona
Otras notas gráficas de actualidad*



El Presidente del Consejo, a su llegada, ayer, a Barcelona, saludando, en la estación, acompañado de don Francisco Maciá, a la bandera de las fuerzas militares que le rindieron honores. — (Fot. Merletti)



La esposa y la hija del señor Azaña, con el gobernador civil, señor Anguera de Sojo, el teniente de alcalde señor Casanova, y otras ilustres personalidades, obsequiadas con sendos ramos de flores, a su llegada a nuestra ciudad, en compañía del jefe del Gobierno. — (Fot. Merletti)



Melilla.—Se ha celebrado un homenaje a la memoria de los capitanes Galán y García Hernández, consistente en colocar sendas coronas de flores sobre las lápidas que titulan las calles de sus respectivos nombres. La fotografía recoge el momento de depositar dicha ofrenda en el rótulo de la «Calle de Fermín Galán». — (Fot. Z. y López)



El teniente de alcalde y Consejero de la Generalidad, don Casimiro Giralt, a quien hoy, a mediodía, ofrecen un banquete sus amigos y correligionarios, para hacerle entrega de las insignias, que han costado, del primero de dichos cargos



La notable actriz Amparito Martí, que debuta pasado mañana, en el Poliorama

CODORNÍU 1551 RAVENTÓS 1872

Uva seleccionada

La elaboración del vino, para conseguir que se vuelva espumoso naturalmente, que aumente su transparencia y se afine su bouquet, es labor de muchos años. Pero esta labor se malograria si las uvas que entran en nuestras grandes prensas rápidas no hubiesen sido seleccionadas cuidadosamente durante el período de cultivo de la vid y en la hora de la vendimia. La selección es el primer cuidado del que depende el éxito de todos los otros.

Sin la selección previa, no es posible elaborar un buen vino espumoso. Por esta razón, la Casa Codorníu, tradicionalmente, tiene especial cuidado en seleccionar las vides y todos los años, durante la vendimia, cuida minuciosamente de las uvas, separando los granos malos y los que carecen del grado necesario de madurez. El tiempo y la técnica trabajan luego en las cavas. Años más tarde, la calidad del vino paga todos los esfuerzos.

CODORNÍU
SAN SADURN DE NOYA



Paris.—El presidente del Senado, señor Lebrun, ha recibido a una Comisión del Congreso femenino de estudios municipales, que se está celebrando en París. — (Fot. Consorcio)



Paris.—Reunión del Consejo Nacional Económico, bajo la presidencia del señor Gignoux. — (Fot. Consorcio)



Grupo de concurrentes al homenaje tributado por la «Casa Regional de Murcia y Albacete», a los estudiantes de Derecho de la Universidad murciana, que han visitado nuestra ciudad. — (Fot. Merletti)



En el Salón de Clientes, del Ayuntamiento, Don Agustín Durán y Sempere, del Patronato de la Ramba de las Flores, en un momento de la interesante conferencia que dió anteayer. — (Fot. Merletti)



«La Riera», paisaje del Vallés, obra del pintor Juan Gil, que figura en la exposición que celebra actualmente dicho artista, en las Galerias Lavatanas



Valencia.—Momento de ser lanzado al agua el nuevo buque petrolero de 8.000 toneladas, «Campuzano», construido en estos astilleros. — (Fot. Vidal)

RETRATOS Y RECUERDOS

Enrique Borrás



En «Tierra baja»



En «El médico»



En «El Cardenal»

Escribí el otro día, en uno de estos articulejos, que mi casual venida a Madrid y mi accidental actuación en el Español, habían despertado en mi memoria un verdadero enjambre de recuerdos. Así es, en efecto. Pero debo añadir que estos recuerdos de épocas, autores, actores, actrices y obras, en ocasiones me abstraen del hoy, en tal forma, que me creo vivir en mi adorado «estúpido siglo XIX». Y me complazco en evocarlo. Cuando terminada la función de la tarde, queda el teatro vacío y el escenario en silencio, el saloncillo entornado y el antiguo «Parnasillo», que hoy ocupa el ambigü, sólo concurrido por algún acomodador que, como yo, se queda a cenar en el teatro, gusto de pasearme, solo, por aquellos solitarios lugares.

Me solazo en la contemplación de los retratos que ostentan aquellas paredes.

Aquella lápida de bronce que perpetúa la memoria de la insigne doña María Guerrero, colocada sobre un radiador y entre dos mesas del ambigü, me desespera. Frente a ella, aquel retrato de un caballero con peluquín gris, que oculta la cara con la mano, en cuyo marco un letrero dice: don Ramón de la Cruz, me sugiere la duda de si se cubre la cara porque el pintor no se atrevió a imaginarle, o ruboroso de ver a la inolvidable actriz encima del radiador.

En el vestíbulo que precede al saloncillo, en la escalera que a él conduce, sobre los marcos de las puertas y, por fin, en el espacioso saloncillo, profusión de retratos parecen dar guardia de honor a aquellos históricos lugares. Isidoro Maiquer, Rita Luna, Carlos Latorre, Julián Romea, Antonio Vico, Rafael Calvo, José Valero, cuyo busto en mármol se entroniza en un ángulo del saloncillo, adornan aquellos muros, entre otras actrices, actores y autores cuyos nombres se van esfumando en la memoria de los viejos, sin ocupar lugar ninguno en la de los jóvenes.

(Aprovecho esta ocasión para suplicar a quien corresponda, que se coloque un tarjetón en cada retrato, para que los «modernos» sepan quienes son los retratados, y los «antiguos» no confundamos a Hartzenbusch con García Gutiérrez, o a Sellés con Valentin Gómez.)

En estos paseos solitarios con que de nuevo a nueva y media torturo mi imaginación, ocurreseme a veces pensar cómo serían recibidos por el público actual aquellos actores, y uniendo al recuerdo de los que he conocido lo que de aquellos no he alcanzado, he oído decir, y deduzco que aunque alguien opine lo contrario hoy serían aclamados como lo fueron antes, pues para el genio no existen «modas», y en teatro, como en todo, no existe el viejo ni lo nuevo, sino lo bueno y lo malo.

Y pensaba, ¿puede el arte del actor irse depurando de tal manera que lo clásico adquiera forma mo-



Borrás, en «El Abuelo»

derna? Por ejemplo, yo no visto representar «El alcalde de Zalamea» a don José Valero, don Rafael Calvo y don Antonio Vico; los recuerdo a los tres, perfectamente, los tengo en el oído y en la retina; me parece ver y oír a don José Valero los «consejos», a don Rafael Calvo «el rey la hacienda y la vida se ha de dar», y a don Antonio Vico, «Ya tenéis el padre alcalde, él os guardará justicia», y pensaba yo: esas eran tres «maneras», tres «escuelas», ¿cómo fundirlas en una?, ¿cómo juntar la sobriedad de Valero, la gallardía de Calvo y la energía de Vico?

En aquel momento, con paso menudo, cuerpo cimbreante y testa erguida, apareció la esbelta figura de «galán» de ayer, hoy y mañana, de Enrique Borrás.

Recatándome en el ángulo de la escalera que conduce al escenario, precisamente debajo del retrato de don Antonio Vico, le dejé pasar y le vi entrar en su cuarto, resuelto, decidido, como el que entra en su casa, y me pareció oír que Maiquer, Latorre, Valero y Vico, le decían: «¡Buenas noches, compañero!»

«¡Enrique Borrás!»

Me aquí el nexo que yo quería hallar. El que une el teatro del siglo XIX y el del XX. El que sin arrancar las raíces del añoso tronco, con su poderosa savia, le adorna con nuevas ramas de frescas hojas.

«Borrás! Su arte es manantial de recuerdos y sugerencias. En este exiguo puñado de retratos puede admirarse un caudal de creaciones magistrales.

El es el creador de tipos raciales inconfundibles.

El creó el problemático «Manelico». El supo hacer carne aquel sér de excepción que brotó de la lírica mente de Guimerá.

El, el actor de la rudeza, la energía y la masculinidad, supo hacer ideal la mística carne torturada de «Mossén Ramón».

El encarnó en el «Joan» de «Els Vells» toda la rebelión de todos los viejos obreros, que se resisten a la abdicación de la fuerza y la vida.

El, en el teatro catalán, será inmortal como el teatro mismo.

No hay actor que haga mal el «Manelico»—se ha dicho muchas veces—. En efecto, ¿qué fácil es hacerlo después de crearlo él!

Y la fuerza creadora de Borrás, no es en mi concepto, la más poderosa. Hay algo que la supera. Es el recrear lo creado por otros, superándolos.

Yo no alcancé a ver a don Joaquín Parreño en el «Ferrer de tall», pero creo firmemente que Borrás le supera.

Sin embargo, si le vi a don Teodoro Bonaplata «Mar i cel», y después de venerar su memoria, digo y sostengo que la dicción monocordia, el ademán reposado, la rigidez escénica de don Teodoro, jamás igualó la altivez, la fiereza, la abnegada resignación de la bestia



En «La muerte civil»

encendida, que en Said se encierran / que el genio de Borrás exterioriza magníficamente.

«El abuelo», no lo estrenó él, «El alcalde de Zalamea», tampoco, ni «Juan José», ni «El cardenal», y sus versiones, ¿son inferiores a las de los que los crearon? Conteste el espectador imparcial.

Ahora mismo acaba de estrenar «Los pistoleros».

El primer acto, «lo vive».

En el segundo, hay que admirar el prodigioso modo no ya de hablar, sino de callar. En el teatro, tanto o más difícil que hablar, es oír, pero, sobre todo, callar.

El error más común en que se incurre cuando del arte de Borrás se habla, es el de creer que todo él es inspiración. No, lector, no lo creas. El arte de Borrás es estudio depurado. El estudia la esencia del personaje, la medula, la psicología, después, su arte maravilloso, trae la inspiración a su servicio.

En aquellos famosos rayos de inspiración de «La divina palabra» y «Fin de condena», la inspiración le ayudó a exteriorizar los casos de ataxia y alcoholismo, que ten'a estudiados a conciencia.

Para hablar de lo complejo que es el arte de Borrás, se necesitaría un libro—¿quién supiera escribir!—, para dejarlo de texto a los futuros actores.

Al hablar de Borrás, recuerdo aquel cuento de Michelet, del niño que en la playa, viendo secar cubos y cubos de agua para el servicio del balneario, le preguntó a su padre:

—Papá, sacando tanta agua del mar, ¿no lo secarán?

—No, hijo; por mucha que saquen siempre queda la misma.

Así, por mucho que se diga de Borrás, siempre quedará por decir. Su arte es inagotable.

Y para terminar estas ligeras notas, reproduciré lo que me dijo Manolo Vico, la noche que llegué a Madrid:

—¿Y don Enrique? ¡Siempre el mismo! ¿Qué actor más grande!... ¡Aquella María-Rosa! Aquel final del primer acto. Acaba el acto y el autor pone unos puntos suspensivos. Y Borrás, escucha al maldiciente Chepa, le mira, mira a María-Rosa, cierra los ojos, los abre, se da con la vara en la pierna... y yo veo todo lo que ha querido decir: Andrés muerto, María-Rosa sola, yo maté al capataz, ¿lo sabrá Chepa? Callará también. María-Rosa será mía. Y esto le dice en dos miradas, sin ratimagos ni aspavientos de pantomima. ¡No me pude contener y, tapándome con una cortina del palco, le grité: Viva tu madre! y me oculté para que no me vieran y pensarán: ¿cuánto le habrá pedido a Borrás Manolo Vico?

Pues bien, querido Manolo; yo, si no tan inteligente como tú, si tan entusiasta, le gritó: «¡Viva tu arte!», y me coloco de codos en el antepecho de la sinceridad, para que todos sepan que lo ha dicho

JOAQUIN MONTERO

Empezó a temer que le hubiese ocurrido algún accidente, y sintió muchas veces no haberla delado tomar la acortina cuando ella quiso probar los efectos.
 La vida salvó de las víctimas que ocasionaron...
 (1) La Bolsa de Londres.
 en asuntos de divorcio, del estado del tiempo y otras informaciones semejantes, mientras la cinta telefónica desen-
 aborrido de lady Clementina.
 Parece que la vieja señora cenó con la duquesa la noche

Sibila no se mostró nunca tan dichosa, y hubo un momento en que lord Arturo sintió la tentación de portarse como un cobardo y de escribir a lady Clementina sobre lo

que se le olvidará usted de tomarlo, verdad, lady Clem? —dijo Arturo levantándose de la silla. —Claro que no me olvidaré, tunante. Encuentro muy bien que te preocupes de mí. Ya te escribiré diciéndote si necesito más cápsulas.

Lord Arturo salió de casa de lady Clementina lleno de bríos y sintiéndose reconfortado. Aquella noche tuvo una entrevista con Sibila Merton. La dijo que se veía de pronto en una situación horriblemente difícil, ante la cual no le permitían retroceder ni su honor ni su deber. La dijo asimismo que era preciso aplazar la boda, y se hasta que no estuviese exento de compromisos no recobraría su libertad.

La rogó que confiase en él, y que no dudase del porvenir. Todo marcharía bien, pero era necesario tener paciencia. La escena tenía lugar en el Invernadero de la casa de misier Merton, en Park Lane, donde cenó lord Arturo, como de costumbre.

—¿Está usted segura entonces de padecer un ataque antes de fin de mes, lady Clem? —Hasta dentro de una semana, creo que no, Pasé ayer un malísimo día, ¡pero vaya usted a saber!

—¿Y cuándo sobrevendrá ese ataque?—preguntó lord Arturo, impacientemente.—¿Será pronto? —Hasta dentro de una semana, creo que no, Pasé ayer un malísimo día, ¡pero vaya usted a saber!

—¿Está usted segura entonces de padecer un ataque antes de fin de mes, lady Clem? —Hasta dentro de una semana, creo que no, Pasé ayer un malísimo día, ¡pero vaya usted a saber!

—¿Y cuándo sobrevendrá ese ataque?—preguntó lord Arturo, impacientemente.—¿Será pronto? —Hasta dentro de una semana, creo que no, Pasé ayer un malísimo día, ¡pero vaya usted a saber!

—¿Está usted segura entonces de padecer un ataque antes de fin de mes, lady Clem? —Hasta dentro de una semana, creo que no, Pasé ayer un malísimo día, ¡pero vaya usted a saber!

—¿Se le ha caído a usted algo en el agua?—dijo de repente una voz a su espalda. Se volvió bruscamente y vio a un "polliceman" con su linterna tendida.

—Nada que valga la pena—contestó sonriendo, y tomando un coche que pasaba, ordenó al cochero que le llevase a Belgrave Square.

Los días siguientes al suceso se sintió alegre y preocupado. Había momentos en que casi esperaba ver entrar a misier Podgers en su cuarto, y, sin embargo, otras veces comprendía que la fortuna no podía ser tan injusta con él.

Fue por dos veces a casa del quíromántico, pero no pudo decidirse a tocar el timbre. Descaba con toda su alma tener una prueba irrefutable, y al mismo tiempo la tenía.

Halabaz se sentado en el salón de fumar del club, y tomaba el té oyendo con cierto aburrimiento a Sarrillo, que le contaba la última opereta de Galté, cuando el criado trajo los periódicos de la noche.

Cogió la "Saint-James", y estaba hojeándola distraídamente, cuando de repente chocaron sus ojos con este título singular:

"SUICIDIO DE UN QUIROMANTICO"

Palideció de emoción y empezó a leer. El suelto estaba redactado en los siguientes términos: "Ayer mañana, a las siete, fué hallado el cuerpo de misier Septimus R. Podgers, al élebre quíromántico devuelto por el río, en la ribera de Greenwich frente al Hotel Ship.

Este desgraciado señor desaharró hace unos días, y en los centros quírománticos sentíase vivas inquietudes

—No tengo tiempo de serlo, Sibila. Amé siempre al último que me presentaron, pero, generalmente, en cualquier comoczo a cualquiera de ellos, me acusa.

—¿No le entretienen ya sus leones, lady Windermere? —¡Oh, amiga mía! Los leones no sirven más que para una temporada. En cuanto se les corta la melena se convierten en los seres más molestos del mundo. Además, si se porta una cariñosamente con ellos, se portan ellos, en cambio, muy mal con usted. ¿Se acuerda usted de aquel horrible misier Podgers? Era un linico impostor. Como es natural, al principio no lo noté, y hasta cuando tuvo necesidad de dinero se lo di; pero no podía yo soportar que me hiciese la corte. Me ha hecho realmente odiar la quíromancia. Ahora mi fiaco es la telepatía. Resulta mucho más divertido.

—Aquí no puede hablarse mal de la quíromancia, lady Windermere. Es la única cosa de la cual no le gusta a Arturo que se ríen. ¡Le aseguro a usted que no admito bromas sobre ese punto!

—¿No querrá usted decirme, Sibila, que lord Arturo cree en ella? —Pregúteselo usted y verá, lady Windermere. Aquí viene.

Lord Arturo se acercaba, en efecto, por el jardín, con un gran ramo de rosas amarillas en la mano y sus dos hijos jugueteando a su alrededor.

—¿Lord Arturo? —A sus órdenes, lady Windermere. —¿Se atrevería usted realmente a decirme que cree en la quíromancia? —Claro que sí—dijo el joven sonriendo.

—No tengo tiempo de serlo, Sibila. Amé siempre al último que me presentaron, pero, generalmente, en cualquier comoczo a cualquiera de ellos, me acusa.

—¿No le entretienen ya sus leones, lady Windermere? —¡Oh, amiga mía! Los leones no sirven más que para una temporada. En cuanto se les corta la melena se convierten en los seres más molestos del mundo. Además, si se porta una cariñosamente con ellos, se portan ellos, en cambio, muy mal con usted. ¿Se acuerda usted de aquel horrible misier Podgers? Era un linico impostor. Como es natural, al principio no lo noté, y hasta cuando tuvo necesidad de dinero se lo di; pero no podía yo soportar que me hiciese la corte. Me ha hecho realmente odiar la quíromancia. Ahora mi fiaco es la telepatía. Resulta mucho más divertido.

—Aquí no puede hablarse mal de la quíromancia, lady Windermere. Es la única cosa de la cual no le gusta a Arturo que se ríen. ¡Le aseguro a usted que no admito bromas sobre ese punto!

—¿No querrá usted decirme, Sibila, que lord Arturo cree en ella? —Pregúteselo usted y verá, lady Windermere. Aquí viene.

Lord Arturo se acercaba, en efecto, por el jardín, con un gran ramo de rosas amarillas en la mano y sus dos hijos jugueteando a su alrededor.

—¿Lord Arturo? —A sus órdenes, lady Windermere. —¿Se atrevería usted realmente a decirme que cree en la quíromancia? —Claro que sí—dijo el joven sonriendo.

—No tengo tiempo de serlo, Sibila. Amé siempre al último que me presentaron, pero, generalmente, en cualquier comoczo a cualquiera de ellos, me acusa.

—¿No le entretienen ya sus leones, lady Windermere? —¡Oh, amiga mía! Los leones no sirven más que para una temporada. En cuanto se les corta la melena se convierten en los seres más molestos del mundo. Además, si se porta una cariñosamente con ellos, se portan ellos, en cambio, muy mal con usted. ¿Se acuerda usted de aquel horrible misier Podgers? Era un linico impostor. Como es natural, al principio no lo noté, y hasta cuando tuvo necesidad de dinero se lo di; pero no podía yo soportar que me hiciese la corte. Me ha hecho realmente odiar la quíromancia. Ahora mi fiaco es la telepatía. Resulta mucho más divertido.

—Aquí no puede hablarse mal de la quíromancia, lady Windermere. Es la única cosa de la cual no le gusta a Arturo que se ríen. ¡Le aseguro a usted que no admito bromas sobre ese punto!

—¿No querrá usted decirme, Sibila, que lord Arturo cree en ella? —Pregúteselo usted y verá, lady Windermere. Aquí viene.

Lord Arturo se acercaba, en efecto, por el jardín, con un gran ramo de rosas amarillas en la mano y sus dos hijos jugueteando a su alrededor.

—¿Lord Arturo? —A sus órdenes, lady Windermere. —¿Se atrevería usted realmente a decirme que cree en la quíromancia? —Claro que sí—dijo el joven sonriendo.

—No tengo tiempo de serlo, Sibila. Amé siempre al último que me presentaron, pero, generalmente, en cualquier comoczo a cualquiera de ellos, me acusa.

—¿No le entretienen ya sus leones, lady Windermere? —¡Oh, amiga mía! Los leones no sirven más que para una temporada. En cuanto se les corta la melena se convierten en los seres más molestos del mundo. Además, si se porta una cariñosamente con ellos, se portan ellos, en cambio, muy mal con usted. ¿Se acuerda usted de aquel horrible misier Podgers? Era un linico impostor. Como es natural, al principio no lo noté, y hasta cuando tuvo necesidad de dinero se lo di; pero no podía yo soportar que me hiciese la corte. Me ha hecho realmente odiar la quíromancia. Ahora mi fiaco es la telepatía. Resulta mucho más divertido.

—Aquí no puede hablarse mal de la quíromancia, lady Windermere. Es la única cosa de la cual no le gusta a Arturo que se ríen. ¡Le aseguro a usted que no admito bromas sobre ese punto!

—¿No querrá usted decirme, Sibila, que lord Arturo cree en ella? —Pregúteselo usted y verá, lady Windermere. Aquí viene.

Lord Arturo se acercaba, en efecto, por el jardín, con un gran ramo de rosas amarillas en la mano y sus dos hijos jugueteando a su alrededor.

—¿Lord Arturo? —A sus órdenes, lady Windermere. —¿Se atrevería usted realmente a decirme que cree en la quíromancia? —Claro que sí—dijo el joven sonriendo.

—No tengo tiempo de serlo, Sibila. Amé siempre al último que me presentaron, pero, generalmente, en cualquier comoczo a cualquiera de ellos, me acusa.

—¿No le entretienen ya sus leones, lady Windermere? —¡Oh, amiga mía! Los leones no sirven más que para una temporada. En cuanto se les corta la melena se convierten en los seres más molestos del mundo. Además, si se porta una cariñosamente con ellos, se portan ellos, en cambio, muy mal con usted. ¿Se acuerda usted de aquel horrible misier Podgers? Era un linico impostor. Como es natural, al principio no lo noté, y hasta cuando tuvo necesidad de dinero se lo di; pero no podía yo soportar que me hiciese la corte. Me ha hecho realmente odiar la quíromancia. Ahora mi fiaco es la telepatía. Resulta mucho más divertido.

—Aquí no puede hablarse mal de la quíromancia, lady Windermere. Es la única cosa de la cual no le gusta a Arturo que se ríen. ¡Le aseguro a usted que no admito bromas sobre ese punto!

en exhibirnos y en bullir tanto en público y en privado por semejante cosa.

—Le aseguro que no he visto a Sibila desde hace veinticuatro horas, lady Clem. Que yo sepa, pertenece por completo a sus modales.

—¿Carabambá! ¿Y ese es el único motivo que te trae por la casa de una mujer vieja y fea como yo?... Me extraña que vosotros, los hombres, no sepáis despreciar. En mis tiempos se hicieron locuras por mí. ¡Y aquí me tienes, hecha una pobre criatura, reumática, con mucho peso y mala salud! Bueno, pues si no fuese por esa querida lady Jensen, que me manda las peores novelas francesas que puede encontrar, no sé qué iba a ser de mis días. Los médicos no sirven más que para sacar dinero a sus clientes. Ni siquiera pueden curar mi enfermedad del estómago.

—Le traigo un remedio para ella, lady Clem—dijo gravemente Arturo—. Es una cosa maravillosa, inventada por un americano.

—No creo que me gusten nada los inventos americanos. Estoy casi segura de que no me gustan. He leído últimamente varias novelas americanas, y eran verdaderas insensateces.

—¡Oh!, esto no es ninguna insensatez, lady Clem. Le aseguro que es un remedio radical. Tiene usted que prometerme ensayarlo.

Y lord Arturo sacó de su bolsillo la bombonera y se la ofreció a lady Clem.

—Pero es deliciosa esta bombonera, Arturo. Es un verdadero regalo. eres amabilísimo... Y aquí está el remedio... Parece completamente un bombón. Voy a tomarlo ahora mismo.

—Por Dios, lady Clem—exclamó lord Arturo deteniéndose la mano—, no haga usted eso nunca. Es una medicina homeopática. Si la toma usted sin tener dolor de estómago le sentirá mal. Espere usted a tener un ataque, y entonces recorra a ella. Se quedará asombrada del resultado.

—Me hubiese gustado tomarla inmediatamente—dijo lady Clem mirando a la luz la capsula transparente.

El rostro carnoso y arrugado, las gafas de oro, la débil sonrisa enfermiza y la boca sensual del quiromántico eran inolvidables.

Lord Arturo se detuvo. Una idea repentina le fluminó como un relámpago. Se deslizó suavemente hacia mister Podgers.

En menos de un segundo le agarró por las piernas y lo tiró al Támesis.

Una gruesa blasfemia, el ruido de un chapoteo y nada más.

Lord Arturo miró con ansiedad la superficie del río; pero no pudo ver ya más que el sombrero del quiromántico que giraba en un remolino de agua plateada por la luna. Al cabo de unos minutos, el sombrero se hundió a su vez, y ya no quedó ninguna huella visible de mister Podgers.

Hubo un momento en que lord Arturo creyó divisar una silueta gruesa y deforme que se abalanzaba hacia la escalera próxima al puente, pero casi en seguida se agrandó el reflejo de aquella imagen, y cuando volvió a salir la luna, después de abrirse paso entre las nubes, desapareció definitivamente.

Entonces pareció haber cumplido los mandatos del destino. Lanzó un profundo suspiro de alivio, y el nombre de Sibila subió a sus labios.

—¿Y por qué?... ¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¡Qué tontería!—exclamó lady Windermere.—¡No he oído en mi vida una tontería semejante!

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

—¿Qué quiere usted decir con eso, amigo mío? —Pues que Sibila la debo a la vida que me ha dado a mí y a mi mujer y a mi familia.

INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO
TELEGRAFO y RADIO

Ossorio y Gallardo

Dió en Elche una interesante conferencia sobre «matices conservadores»

Elche, 19. — En la Sociedad Artística y Cultural «Blanco y Negro», dió anoche una conferencia «sobre matices conservadores» de la actual Constitución, el señor Ossorio y Gallardo.

Manifestó el conferenciante que era conservador, pero no de materias sino de ideas. Hizo un canto al trabajo al que considera fundamento de la sociabilidad y Ley del progreso. La denominación de República de trabajadores que se estaba ece en el texto constitucional, ha sido estimado por muchos como un principio so-vético; no es así. Elogia la Constitución y dice, respecto al artículo 44 que habla de la propiedad, que ésta no debe ser usurpada por nadie ni por nada. Debe como todos cumplir una función social. Yo digo que también la propiedad tiene que sufrir una conmoción formidable, y digo que así como los abogados tienen unos turnos de oficio por los que ejercen gratuitamente su profesión, no deben sorprenderse las grandes compañías y entidades mercantiles, si también se les exige contribuir para beneficiar a las clases menesterosas.

Manifestó que, a su juicio, la Constitución era de un gran tipo conservador y gubernamental. De alarmante no tiene nada más que la hostilidad contra la religión. Estima que la disolución de la Compañía de Jesús no es justa, por demasiado liberal, ya que elimina al enemigo. Yo no soy partidario de eliminar a nadie y defendiendo a los religiosos, a los sindicalistas, como a los comunistas y a todos los extremos, por ser españoles. Por lo demás las Ordenes religiosas serán sometidas a una Ley especial. El que no se les permita dedicarse a la industria y al comercio me parece bien, porque siempre he mirado como cosa antitética, servir a Dios y fabricar «Benedictines». Otra cosa es lo que se refiere a la prohibición de la enseñanza. Son muchos los españoles que en uso de un derecho indiscutible mandan a sus hijos a los colegios de religiosos, y como el de la enseñanza es el problema de España, la falta de escuelas creará más analfabetos.

Respecto al divorcio dice que unos se apuran y otros lo ja ean. Yo soy enemigo del divorcio vincular, pero me he quedado solo en España. Los revisionistas son monárquicos insatisfechos, que parapetándose en la Religión quieren ir contra la República. Nos hemos de oponer a ello con todos los esfuerzos. Hay que amar la Constitución y con igual amor a la Ley.

Trata de la supresión del presupuesto del clero y dice que no lo encuentra bien. Los sacerdotes, amparándose en la Ley, ya que en este caso la Ley era el Concordato, cursaron la carrera, y ahora se les priva de un derecho.

Por todo ello, y por otras razones, es necesario que constituyamos una derecha, no para defender intereses, sino para enfrentarnos con el socialismo y el capitalismo, a fin de encontrar las normas de trabajo. Esta derecha debe ser una fuerza que defienda la juricidad y que sostenga los fundamentales postulados de la Libertad.

MARCELINO DOMINGO

Salió para Reus, y después irá a Alicante

Madrid, 19. — Cuando acudieron los periodistas al ministerio de Agricultura, el señor Domingo se había trasladado a su casa para cambiarse de ropa, con objeto de asistir, en unión de los demás ministros al banquete que el Ayuntamiento obsequia hoy al presidente de la República.

El subsecretario manifestó a los informadores que el ministro había dedicado la mañana a conferenciar con el alto personal del ministerio para ir estudiando el acoplamiento

DEL MOMENTO EL PRIMER DEBATE POLITICO DE LA REPUBLICA

Madrid, 19. — Rápida ha sido la discusión parlamentaria de la crisis. Una sesión no completa y cuatro o cinco discursos han bastado a llenar lo que, tradicionalmente, en los anales secundos de las Cortes españolas se denominó «el debate político».

Ha sido este, en efecto, el primer debate político de la República, ya que ni la presentación del primer Gobierno provisional ante la Cámara ni la salida precipitada de aquel núcleo gubernamental de los señores Alcalá Zamora y Maura determinó que las representaciones de los grupos políticos nacionales se considerasen en el caso de mantener una polémica que fijase la posición ideológica de cada sector de opinión.

Ahora era obligado el intento. Pero no ha pasado de intento. Muchos comentarios se hacen a la jornada del jueves. Algunos recuerdan la altura y el tono de los debates que se promovían antaño en las Cortes españolas y echan de menos las intervenciones luminosas y magníficas de aquellos hombres que se llamaron Figueras, Salmerón, Martos, Pi, Noceval, y aún más cercanamente, Maura, Moret, Canalejas, el propio Lerroux. Ahora, el debate político, después de una explicación floja, inconcreta, detallista, del jefe del Gobierno, se mantiene fugazmente para ir a morir prestamente en manos de los señores Jiménez, Balbontin, Barriobero, Ayuso. Figuras de tercer orden.

Otros comentan de distintos modos. La oratoria ha cambiado. Cualquiera de aquellos oradores sería anacrónico en estos momentos, resultaría ampulosamente ridículo. La sencillez, escueta, sutil, sin ambages, del señor Azaña, marca el tono de nuevas costumbres, de rumbos distintos. Si no hubo altura en los que ocuparon los restantes lugares del debate, es porque intervinieron quienes no tenían autoridad para hacerlo, dejando caer lo que no había de ser tocado. El debate debió terminar con el discurso del Presidente del Consejo. La Cámara tuvo todos los esclarecimientos necesarios en aquellas palabras y tuvo, también, noticia concreta y expresiva de los propósitos del Gobierno naciente. Si la calidad y jerarquía de los parlamentarios que siguieron al Presidente no fué la que debiera, no es culpa de nadie. En último término aquellas batidas parlamentarias de jefes de grupo en que se hilvanaban diez o doce discursos de florilegio, de juegos artificiales, están llamados a desaparecer.

Por último, los de uno y otro lado, los que censuran el tono del debate y los que tienen para su estructura palabras de justificación, hacen también, motivo de divergente comentario de la actitud de don Alejandro Lerroux. Para los que quedan, por su filiación, emplazados en la mayoría que rodea y fortalece al Gobierno, el señor Lerroux debió hablar y si no lo ha hecho, es porque tuvo temor al debate. Para los que, fuera de aquellas filas y de su disciplina iniciada, no tienen la consigna de hostilizar y rebatir al jefe radical, su postura es la que correspondía y fué, una vez más, su silencio un acierto de táctica.

El hecho es que el ex ministro de Estado no habló, apesar de la expectación y de la curiosidad que su anunciada intervención había despertado. Su situación es clara. Si el Presidente del Consejo explicaba la tramitación de la crisis, como era de esperar, con absoluta veracidad, con sujeción exacta a los hechos, no tenía por qué repetir él lo que a su intervención se refiriera. En cuanto a la actitud parlamentaria no tenía por qué definirla. Los Gobiernos tienen el deber de anticipar a las Cortes sus programas porque de ellos depende la confianza que se les pueda otorgar y que, en definitiva, necesitan para mantenerse en su puesto. Las minorías, la oposición ministerial, no tienen esa obligación. Su conducta se ha de ir acomodando a la del Gobierno para estar a su lado o frente a él. Ni tenía que explicar, pues, lo que el señor Azaña, personalmente, había hecho ni tenía tampoco necesidad ni obligación de anticipar las líneas de su programa oposicionista.

La reserva del jefe de los radicales no era en esta ocasión un mutismo habilidoso como se ha dicho. Era la apreciación, justa y plena de acierto, de su deber en el momento.

Una vacación obligada servirá de paréntesis eficaz para todos. El Gobierno para preparar su labor parlamentaria futura. La oposición para robustecerla, disponer su acción y conseguir la homogeneidad que necesita.

Así es como queda el mapa político tras las angustiosas jornadas de esta crisis extraña y laboriosa y de este debate corto que son preludio de la segunda etapa política de la República.—F. CASARES.

MARTINEZ BARRIOS

Dice que el próximo Gobierno será de amplia concentración republicana presidida por el señor Lerroux

Sevilla, 19.—En el expreso llegó el ex ministro de Comunicaciones, señor Martínez Barrios, a quien acompañaban numerosos amigos.

Conversando con los periodistas acerca de la actitud del partido radical, dijo que todos los afiliados no ocultaban su satisfacción por la actuación del señor Lerroux y esta satisfacción era el reflejo de la producida en la opinión pública, por lo que consideraba fortalecida la organización radical.

Estima que el nuevo Gobierno debió quedar integrado por una amplia concentración republicana, con intervención de los socialistas, adscritos éstos a las carteras que menos pudieran influir en la transformación de la economía nacional, y no podían, por consecuencia, suscribir una orientación, inspirada precisamente en el sentido contrario.

Se le preguntó si duraría mucho el actual Gobierno y contestó que su duración dependería exclusivamente de sus propias fuerzas vitales, y no de la oposición, por cuanto el partido radical no podría llevar la iniciativa de ella. No extremará su oposición a la situación presente siempre que sea compatible con sus principios.

Estima el señor Martínez Barrios posible que dure más de tres meses, si tiene aciertos en sus primeros pasos.

Luego es casi seguro una concentración, amplia, republicana, presidida por el señor Lerroux.

—¿Sin representación socialista?

—Desde luego. Es la opinión general del país. Creo llegada la hora de que gobierne con la necesaria independencia la democracia liberal republicana.

Alcalá Zamora

Fué ayer obsequiado con un banquete por el Ayuntamiento de Madrid

Madrid, 19.—A mediodía comenzaron a llegar a la Alcaldía los ministros, concejales y demás personalidades para asistir al banquete que daba el Ayuntamiento en honor del Presidente de la República.

La fachada del Ayuntamiento había sido adornada con banderas y colgaduras y el patio de cristales con tapices, flores y plantas. Así mismo se habían adornado los salones interiores del Ayuntamiento. En la Plaza de la Villa daban guardia de honor los municipales con traje de gala.

A las doce y diez llegó al Ayuntamiento en automóvil el señor Alcalá Zamora, el que fué recibido en la puerta principal por el alcalde, tenientes de alcalde y concejales. Precedido de los maceros, subió el señor Alcalá Zamora al despacho del alcalde, donde estuvo largo rato con el señor Rico. Pasaron después ambos al salón de sesiones, ocupando la presidencia el señor Alcalá Zamora. Se sentó a su derecha el alcalde, señor Rico. Este pronunció un discurso, expresando la satisfacción del Concejo por haber sido elevado a la más alta magistratura de la nación uno de sus miembros. Al mismo tiempo, tenía que expresar su sentimiento porque perdían a uno de sus más valiosos elementos. Recordó las luchas con el señor Alcalá Zamora para traer la República y su elevación al cargo de concejal. Relató los servicios que había prestado al pueblo de Madrid el señor Alcalá Zamora y terminó saludándole en nombre del pueblo madrileño. (Grandes aplausos.)

Al levantarse a hablar el señor Alcalá Zamora, fué acogido con una gran ovación. Todos los asistentes al acto se pusieron en pie y permanecieron así hasta que el señor Alcalá Zamora terminó su discurso.

Comenzó diciendo que era costumbre tradicional en las democracias republicanas realizar la primera visita oficial al presidente de la República al Ayuntamiento de la capital de la nación, como representación de todas las entidades municipales del Estado. Además del protocolo él se veía más obligado a esta visita por pertenecer al Concejo, considerando como una honra y orgullo el poder ostentar la medalla de concejal. Recordó sus luchas en unión del señor Rico y de otros de los asistentes, para el triunfo de la República. Hizo un caluroso elogio del pueblo de Madrid y terminó diciendo que con pesar dejaba los atributos e insignias de concejal.

Fué ovacionado largamente.

El alcalde propuso que se regalasen al señor Alcalá Zamora las insignias de concejal y que se le nombrase concejal honorario, acordándose así por aclamación en medio de grandes aplausos.

El señor Alcalá Zamora, muy emocionado, dió las gracias.

Después, precedidos de los maceros, pasaron al antedespacho del alcalde, donde se celebró el banquete.

Se constituyeron dos presidencias. La una la ocupaba el señor Alcalá Zamora, que tenía a su derecha al presidente de las Cortes Constituyentes, señor Besteiro; al ministro de Hacienda, señor Carner; al de Agricultura, señor Domingo; al gobernador civil de Madrid, señor Palomo, y al presidente de la Audiencia. A su izquierda, al ministro de Estado, señor Zulueta; al de la Go-

Ricardo Herráiz

Ha tomado posesión de su cargo de Director General de Seguridad

Madrid, 19.—A las doce de la mañana tomó posesión de su cargo el nuevo Director General de Seguridad, don Ricardo Herráiz. Asistieron al acto el ministro de la Gobernación, Director General saliente don Angel Galarza y el alto personal y funcionarios del cuerpo de vigilancia y Seguridad.

El señor Herráiz dedicó frases cariñosas a la policía gubernativa en general. Del señor Herráiz hizo un gran elogio, poniendo de relieve los méritos que le destacan. Se trata del primer Director General de Seguridad que llega a este alto cargo perteneciendo a la plantilla del cuerpo de Vigilancia.

El señor Herráiz, hondamente emocionado, agradeció, al que hasta hoy había sido su superior jerárquico, las frases cariñosas que le había dedicado dijo que esperaba de todos los funcionarios una colaboración que considera indispensable. Soy vuestro jefe, y también vuestro compañero. Por esto si alguien de vosotros faltara a su deber, cometería una doble falta, la del cargo y la de la amistad.

Finalmente dedicó un recuerdo a los funcionarios que sucumbieron en el cumplimiento de su deber.

El ministro de la Gobernación pronunció también breves palabras y dijo que en el tiempo que lleva desempeñando el cargo ha podido observar cuanta es la abnegación de la policía que siempre está dispuesta a sacrificarse en el cumplimiento del deber. Dedicó palabras de elogio al señor Herráiz, que era, dijo, un funcionario perfecto.

El acto fué en extremo sencillo y muy cordial.

LA CARTERA DE GUERRA

Madrid, 19.—Un periódico de la mañana dice que el señor Azaña ha ofrecido la cartera de Guerra a don Honorato de Castro y éste la ha rechazado.

bernación, señor Casares Quiroga; al de Trabajo, señor Largo Caballero, y al presidente de la Diputación, señor Salazar Alonso.

La otra presidencia la ostentaba el alca de, señor Rico, quien tenía a su derecha al ministro de Instrucción pública, señor de los Ríos; al de Obras públicas señor Prieto; al secretario de la presidencia de la República señor Sánchez Guerra; al jefe del cuarto militar del presidente general Queipo de Llano y al general Villegas. A su izquierda al ministro de Marina señor Giral y al presidente del Supremo. Los demás puestos estaban ocupados por los representantes de la Alcaldía y concejales, entre ellos los señores Maura, Ortega y Gasset, Lerroux y otras personalidades.

La comida transcurrió cordialmente y durante ella la banda municipal dió un concierto sobre motivos madrileños.

Terminada la comida no hubo brindis. A las cuatro y media de la tarde, acompañado de todos los concurrentes y a los acordes del Himno de Riego, abandonó el palacio municipal el Presidente de la República.

En la calle, se había congregado enorme público, quien tributó una ovación calurosa al señor Alcalá Zamora.

TOMA DE POSESION

El nuevo subsecretario de Comunicaciones

Madrid, 19. — A las diez y media de la mañana tomó posesión el nuevo subsecretario de Comunicaciones don Angel Galarza. Se la dió el subsecretario saliente, señor Abad Conde. Asistió al acto el señor Casares Quiroga y altos funcionarios del Departamento.

El señor Abad Conde pronunció palabras de elogio para el personal manifestando que todos los funcionarios de Correos y Telégrafos habían colaborado con él en el desempeño de

su cargo. Elogió asimismo al señor Galarza.

El señor Galarza agradeció las frases de elogio que le había dirigido el señor Abad Conde y expresó su deseo de que su gestión en la subsecretaría de Comunicaciones fuese tan eficaz como la de su antecesor. A final pronunció unas breves palabras el ministro de la Gobernación.

El señor Galarza, con carácter provisional, ocupará el despacho que tenía el ministro anterior.

De Provincias

El frio es intensísimo en toda España y en Avila están a 16 grados bajo cero

Avila 19.—Después de un frio intensísimo ha bajado más la temperatura. Hoy, el termómetro ha marcado 16 grados bajo cero. El río Alhaja está helado. En algunos lugares, el espesor de la capa de hielo es de seis centímetros. El río da la impresión de una pista de patinaje. Muchos molinos han tenido que dejar de trabajar. La población presenta un singular aspecto, estando completamente desierta, pues todos se refugian en sus casas.

LA CRISIS DE TRABAJO EN VIZCAYA

Bilbao, 19.—Sigue en aumento la enorme crisis de trabajo en toda la zona industrial. La constructora naval de Sestao ha hecho unos los pedidos y se han paralizado los trabajos en varios puntos de la zona minera, particularmente en los términos de Miravilla y Rello. Se anuncian despidos en los talleres Euzkalduna, y en los Altos Hornos se ha anunciado así mismo el despido de 2.300 obreros. También se eliminará personal de los talleres Wixcock.

Los periodistas preguntaron al gobernador si los despidos estaban justificados, y contestó que desgraciadamente sí, agregando que lo que pasaba en Bilbao era consecuencia de la crisis porque atraviesa el mundo. Dijo que sin embargo, tenía la esperanza de que la atmósfera se aclarará y agregó que el Gobierno actual se esfuerza en conjurar la crisis, como lo prueba el hecho de que pronto vendrá una Comisión interministerial para estudiar el problema sobre el terreno.

HUELGA DEL RAMO DE LA ALIMENTACION EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 19.—Los dependientes del ramo de la alimentación han acordado a huega general para el martes, como protesta por el incumplimiento de las bases de trabajo por los patronos.

SE SUSPENDE EL EMBARQUE DE LOS CONFINADOS A FERNANDO POO

Cádiz 19.—El gobernador civil ha recibido un telegrama del director general de Seguridad, dirigiéndole una orden del ministro de la Gobernación, para que suspenda el embarque con destino a Fernando Poo, que mañana debía verificarse, del comandante Rosales, del sacerdote Andres de las Marias y del abogado señor Torrejoncillo. Estos señores deben quedar a disposición del gobernador civil hasta que otra cosa se disponga. La suspensión del embarque de los deportados se debe a las gestiones de indulto desde aquí realizadas.

Los deportados publican esta noche una carta abierta en la Prensa, manifestando su gratitud por las gestiones hechas por la población.

EL ESTADO LAMENTABLE DEL HOTEL ERITANA DE SEVILLA

Sevilla 19.—El gobernador ha manifestado a los periodistas que ha visitado el Hotel Eritana, el cual se halla en un estado lamentable, hasta el punto de que han desaparecido hasta las cañerías de agua de los retretes. No obstante los individuos que se han alojado en el mismo no quieren abandonarlo.

Se dirigirá al ministro de Trabajo para hallar una fórmula para que toda esta gente, la mayor parte obreros, abandone el hotel.

AGREDIDO QUE FALLECE

Sevilla, 19.—En el equipo quirúrgico del Prado de San Sebastián, ha fallecido el industrial Victoriano Díaz, agredido días pasados por el maleante "El Potage", que se fugó de la cárcel en unión de Pablo Rada. "El Potage" había pedido 10 duros a la víctima, y al negarse éste a entregárselos, le agredió.

A pesar de los esfuerzos de la policía, "El Potage" sigue sin aparecer.

DICE CARLOS ESPLA

Que la tranquilidad es absoluta en España

Madrid, 19.—Por estar ausente el ministro de la Gobernación que marchó al Ayuntamiento para asistir al banquete en honor del presidente de la República, el subsecretario, don Carlos Esplá, recibió a los periodistas, manifestándoles que el ministro había estado esta mañana en los actos de toma de posesión del sub-

EL DIARIO OFICIAL DEL GOBIERNO LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Se nombra subsecretario de Justicia a don Leopoldo García Alas. - La aplicación de los beneficios del indulto en la jurisdicción de Guerra. - Subvenciones a escuelas de Cataluña. - Concesión de derechos electorales a Sociedades de Cataluña. - Comités paritarios de Palma de Mallorca

Madrid, 19.—La "Gaceta" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Justicia.—Decreto admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario del departamento a don Justino Azcárate y Flores.

Nombrando subsecretario de Justicia a don Leopoldo García Alas y García Argüelles, diputado a Cortes.

Guerra.—Decreto autorizando al ministro de su departamento para que por las bases de aviación militar se ejecuten por gestión directa reparaciones y transformación y colocación de la instalación eléctrica de los planos y cola de aviones "Breguet" 19 a 2.

Decreto autorizando para que se adquiriera por gestión directa repuestos para los motores "Hispanos".

Otra relativa a la aplicación en la jurisdicción de Guerra de los beneficios de indulto que otorgan los artículos primero, segundo, tercero y sexto del decreto de 8 del mes actual.

Se dispone que los indultos totales se aplicarán a instancias del interesado por la sala o auditores. Las instalaciones que se formulen desde el extranjero se presentarán dentro del plazo de seis meses; los beneficios del indulto se harán extensivos a correctivos que se estén extinguiendo por faltas graves y leves, y responsabilidades que puedan ser exigibles con arreglo a las disposiciones vigentes del reglamento de reemplazo del Ejército. También se aplicará a todos los que hayan incurrido en falta por no haber pasado la revista anual.

Sobre las resoluciones que dicten las autoridades, podrán los interesados ante el Ministerio fiscal interponer recurso, o ante la Sala sexta del Tribunal Supremo, dentro del plazo de cinco días.

Por una sola vez, y como gracia especial, se tendrán por invalidadas todas las notas desfavorables consignadas en la documentación de los generales, jefes y oficiales y clases e individuos de tropa, como consecuencia de correctivos impuestos hasta la fecha de la promulgación de este decreto, por faltas militares leves.

La aplicación de los beneficios de indulto tendrá carácter preferente, procediéndose al efecto con toda rapidez y urgencia por los tribunales y autoridades a quienes compete su decisión.

Gobernación.—Admitiendo a don Angel Galarza y Gago la dimisión del cargo de Director general de Seguridad.

Trabajo.—Decreto disponiendo que la Inspección general de Seguros, incorporada nuevamente a este Ministerio, se transforme en un servicio de inspección de Seguros, dependiente de la subsecretaría de este departamento.

Comunicaciones.—Admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario a don Gerardo Abad Conde.

Nombrando subsecretario de Comunicaciones a don Angel Galarza y Gago.

Justicia.—Orden convocando la provisión de 40 plazas de aspirantes a guardianes de Prisiones.

Hacienda.—Orden disponiendo que por delegación ministerial se encargue el subsecretario de este departamento del despacho y firma de los asuntos del personal del Ministerio.

Otra declarando que los cónsules y vice-cónsules honorarios, no están incluidos entre el personal consular, con derecho a exacción de la patente nacional de circulación de automóviles y del impuesto que grava el consumo de la luz, gas y electricidad y carburo de calcio.

Instrucción Pública.—Orden resolviendo los expedientes incoados por varios Ayuntamientos, relativos a la intervención del Estado para la construcción de edificios con destino a escuelas.

De estas afectan a Cataluña las siguientes:

Concediéndose la subvención de 30.000 pesetas, para la construcción por el Ayuntamiento de Ripoll (Barcelona) de un edificio con destino a Escuelas graduadas con 3 secciones para niños y tres para niñas.

Idem.—La subvención de 17.500 pesetas para la construcción por el Ayuntamiento de Piera (Gerona) de un edificio con destino a dos escuelas unitarias, una para niños, y otra para niñas.

Idem.—La subvención de 20.000 pesetas al Ayuntamiento de Sant Jordi dels Valls para un edificio con destino a dos escuelas unitarias, una de niños, y otra de niñas, con vivienda para los maestros.

Estas subvenciones se abonarán. Después de terminadas las obras y realizada la visita de inspección.

Otra disponiendo que a los profesores auxiliares de escuelas de Comercio, se les amplie el voto, en la proporción que lo tienen concedido, a todos los asuntos objeto de deliberación y acuerdo del claustro. En nombramientos de la representación con voto de estos profesores se hará por elección, entre los mismos, al principio de cada año.

Trabajo.—Concediendo derechos electorales a las sociedades que se mencionan para la designación de vocales que han de integrar con los Comités Paritarios.

De ellas corresponden a Barcelona las siguientes:

Comité de dueños de Hoteles, Fondas, Restaurants y Similares con cocineros de Barcelona; Comité Paritario de dueños de cafés, bares, y cervecerías, con camareros, de Barcelona; la Sociedad de expendedores de cafés, vinos y similares «La Uva» de San Martín (Barcelona).

Designando los siguientes vocales efectivos y suplentes del Comité paritario de despachos y oficinas de Palma de Mallorca.

Efectivos: don Ignacio Palmer, don Bartolomé Oliver, don Nilo Salas, don Enrique Menera y don Miguel Falconer.

Suplentes: don Jaime Oliver, don Fernando Bonill, don Pedro Medina, don Gabriel Alsamora, don Bernardo Oliver y don Juan Plera.

Nombrando vocales obreros efectivos y suplentes de la Industria Hotelera, patronos camareros y patronos cocineros, de Barcelona, a los siguientes señores:

Efectivos: don Fernando Pons, don Enrique Morral, don Francisco Basorres, don Domingo Martí y don José Llagostera.

Suplentes: don Francisco Blanes, don Pedro Rufus, don Francisco Santis, don Francisco Hernández y don Emilio Badía.

Sección de Patronos cocineros, Vocales obreros efectivos: don Alejandro Llorena, don Jaime Gat, don Miguel Martí, don Ramón Pallás y don Juan Homas.

Suplentes: don Julio Oliveras, don Fausto Fernández, don José Nom de Deu, don Juan Hernández y don Gregorio Bertrand.

Otra disponiendo que la designación de los vocales patronos del Comité paritario de la Industria Hotelera, patronos camareros y patronos cocineros de Tarragona, se realice de conformidad con lo preceptuado en la regla séptima del artículo 90 de decreto de organización nacional corporativa de 26 de noviembre de 1926, texto refundido.

Otra ordenando que en la designación de los vocales de los jurados mixtos de trabajo, Tribunal Industrial y Consejo de Trabajo y sus Delegaciones, a más de las condiciones de otra índole que se exigen, por las disposiciones oficiales de constitución de los expresados organismos, se requerirá la nacionalidad española para ser elector y elegible, sin diferenciación alguna por razón de sexo, ser mayor de 18 años para tener derecho electoral y mayor de 21 para ser elegible.

Por no figurar ninguna entidad obrera en el censo electoral social de este ministerio, la representación de este Comité Paritario, se designará de conformidad con lo preceptuado en la regla séptima del artículo

noveno del decreto de organización corporativa nacional.

Comunicaciones.—Orden ampliando hasta el día 12 de enero próximo la reunión de la comisión mixta que ha de deliberar sobre la aplicación del contrato del trabajo de los empleados y obreros de la Compañía Telefónica Nacional de España.

Otra disponiendo forme parte de la comisión mixta de teléfonos la organización telefónica obrera sección de Asturias.

Dirección general de Primera Enseñanza.—Concediendo a doña Eufrasia Longares la continuación de las obras de la escuela graduada de Borjas Blancas (Lerida).

Otra disponiendo que la elección para la designación de cinco vocales efectivos e igual número de suplentes, del Comité de Autobuses de Barcelona, que ha de integrar la sección de autobuses de línea, se verifique dentro del plazo de 20 días contados a partir de la publicación de la siguiente orden en la «Gaceta».

La representación patronal estará designada por la Compañía General de Autobuses de Barcelona, con 650 obreros y la Cámara de Autobuses de Cataluña y Asociación de Empresas de Viajeros, con 1.100 obreros.

CONFLICTOS SOCIALES SOLUCIONADOS

Madrid, 19.—En el ministerio del Trabajo manifestaron que con la intervención del delegado del Trabajo de la primera región, había quedado resuelto el conflicto agrícola en el pueblo de Garrigués (Toledo). También habían quedado resueltos los conflictos planteados en Acorcón, Torrelaguna y Torrejón de Ardoz (Madrid). Ha quedado resuelta asimismo la huelga de los obreros de unos talleres de carrocería de la calle del Pacífico.

EL MARTES, CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 19.—El próximo Consejo de ministros se celebrará el martes por la mañana, presidido por el señor Azaña, que se hallará dicho día de regreso en Madrid.

VUELO A LA GUINEA ESPAÑOLA

Madrid, 18.—Los aviadores Rodríguez y Haya, preparan un vuelo interesante de España a Bata, capitán de la Guinea Española. La fecha de partida no se ha fijado todavía, aunque parece que se aprovechará la luna llena de este mes, del 22 al 26, o la de enero del 21 al 25.

El avión es de fabricación nacional, análogo al «Jesús del Gran Poder», en el que los mismos aviadores batieron el record de resistencia en circuito cerrado.

La partida será de Madrid o de Sevilla. El despegue será complicado, por la carga del aparato, uno 5.200 kilos. Calculan que el vuelo durará unas 25 o 28 horas, siendo las principales dificultades del vuelo atravesar el desierto de Sahara y pasar las montañas del Atlas.

VISITAS AL MINISTRO DE ESTADO

Madrid, 19.—Han visitado al ministro de Estado, los ministros de Checoslovaquia, Brasil y Uruguay. También visitaron al señor Zulueta los señores Madariaga, Ortega y Gasset y Méndez Vigo.

El duque del Infantado, acompañado de una comisión del colegio de Bolonia, visitó al señor Zulueta.

Se anuncia el nombramiento de ministro de Haití en España. También se indica la posibilidad de que sea nombrado embajador de España en Washington, el señor Méndez Vigo.

INDALECIO PRIETO

Lo que dice el ministro de Obras Públicas

Madrid, 19.—El ministro de Obras Públicas conversó brevemente con los periodistas a quienes dijo que no tenía ninguna noticia de interés que facilitar.

Agregó que toda la mañana estuvo conferenciando extensamente con su compañero, el ministro de Agricultura, para estudiar el acoplamiento

Dice la Prensa

En el «Heraldo» de ayer, el señor Maura anuncia el tema de su próximo discurso

Madrid, 9.—El «Heraldo» publica una entrevista con don Miguel Maura, quien ha manifestado que en su próximo discurso planteará la actual situación de los problemas más trascendentales de España. Son varias las fuerzas políticas que de distinta manera han considerado la actualidad de la política española. Yo plantearé mis puntos de vista de distinta manera a los otros ya conocidos.

Respecto a su coincidencia con el partido progresista, dice que se trata de una coincidencia circunstancial que considera como una posición para la formación de una agrupación nacional en la que puedan haber numerosos sectores sociales.

—¿Será usted el jefe del partido progresista?

—Se ha de tener en cuenta que no se trata de un tingladio político. Se va a la organización de una amplia fuerza nacional que tendrá por finalidad exclusiva velar por los intereses del país y defender la República a toda costa.

UNAS DECLARACIONES SOBRE LA REFORMA AGRARIA

Madrid, 19.—«Crisol» publica unas manifestaciones de Lucio Martínez Gil sobre la reforma agraria. Dice que la reforma que se presentará a la probación de las Cortes no responde a los ideales socialistas. El partido ha sacrificado parte de su ideología en esto para que se lleve la reforma cuanto antes a la práctica. Si se disuelven estas Cortes sin haberse llevado a cabo la reforma, se produciría una gran decepción a la masa campesina. Fracasado el proyecto, se daría un gran impulso a las masas extremistas del país.

Termina diciendo que ellos quieren incorporar a los campesinos a la obra de la República. Por esto defienden la reforma agraria. Los que se oponen a ella deberían meditar mucho las consecuencias. Ahora no se puede responder a las justas aspiraciones de los campesinos con la guardia civil.

EL GABINETE DIPLOMATICO DE LA PRESIDENCIA

Madrid, 19.—Han sido nombrados segundos secretarios de la Presidencia de la República, los señores Navascués e Iturralde. Con estos nombramientos queda completo el gabinete diplomático de la Presidencia.

Dichos señores comenzarán su labor el próximo lunes.

LA COTIZACION DE DIVISAS EXTRANJERAS

Madrid, 19.—Hoy como sábado no ha habido Bolsa. El Centro de Contratación de moneda ha fijado los siguientes cambios:

Libras, 40'20; francos, 46'50; dólares, 11'84; liras, 60'20; marcos, 231'50; francos suizos, 231'15, y francos belgas, 164'90

TOMA DE POSESION DEL NUEVO SUBSECRETARIO DE JUSTICIA

Madrid, 19.—En el Ministerio de Justicia se ha celebrado hoy la toma de posesión del nuevo subsecretario señor Leopoldo García Alas, dándosele el subsecretario saliente, señor Azcárate.

Al ministro de Justicia le visitó una comisión de la Federación de labradores y horticultores de Córdoba y Granada, para pedirle la prórroga, hasta el 30 de abril del plazo solicitado para la revisión de su reforma agraria; que se suprima la tratos de arrendamiento. También le pidieron que inmediatamente se resolviera cuanto afecta al proyecto de renta de antiparados y que se creara el censo de propietarios que labran sus tierras, de arrendatarios y obreros del campo. Solicitaron asimismo que se les de representación en la Junta Central Agraria.

También visitó al ministro de Madrid la Audiencia de Madrid en pleno.

INFORMACION EXTRANJERA

RADIO - TELEGRAFO
TELEFONO Y CABLE

Matan las señoritas como matan los demás mortales

Una «niña bien» de París, Raquel Mery, mientras su amante, Fernando Heurteur, conducía un automóvil, le da muerte y ha comparecido ante el Tribunal juzgador

Ha sido condenada a dos años de cárcel, con abono del tiempo que lleva

París, 19.—Raquel Mery, la muchacha exótica, que en un automóvil mató a su amante, el director de orquesta Fernando Heurteur, en la avenida de la Opera, ha aparecido en el banco de los acusados. Ha llegado hasta la puerta de la sala con paso firme y los guardias no han tenido que ayudarlo más que para sentarse en el banquillo, que ha tenido que convertirse en un chaise longue, para sostener el cuerpo enfermo de la acusada, que habla poco y tenuemente, pero con serenidad. Raquel Mery es una muchacha rubia y viste de negro, con mucha elegancia.

El presidente ha comenzado su cometido acusando de asesinato a Raquel Mery. Esta no se ha inmutado apenas ante la lectura de su acusación. Raquel Mery ha sido educada por la hermanas de San Vicente de Paul, ha vivido en Bergerac a gran tiempo, y acabó instalándose en París yendo de pensionado en pensionado. De ella dicen sus profesores que es una muchacha de carácter inabundante, muy difícil, perezosa y posiblemente poco inteligente.

En 1919 Raquel Mery sufrió, una tras otra, cinco enfermedades: la escarlatina, una pleuresía, el tifus, otra pleuresía y una peritonitis. Después le entró una gran pasión por el cine, que no la abandonó un solo momento.

Diez años más tarde, en 1929, trabajó concientemente con Fernando Heurteur, pianista, entonces, que algún tiempo después pasaba a ser director general de música de una industria cinematográfica. Ganaba aproximadamente unos 250.000 francos anuales. Hacia 1930, Raquel se convirtió en la amante del músico. Raquel ha de-

clarado que Fernando Heurteur le había hablado de contraer matrimonio pero, poco después, se enteró de que su amante se hallaba por otra parte, relacionado con una mujer.

Raquel quiso conocer personalmente a la compañera de Fernando.

En compañía de su amiga se trasladó a una casa de la calle de las Damas, en donde creía habitaba su rival. En ella se halló con Fernando Heurteur, inopinadamente y luego de una breve conversación se despidieron, prometiéndole él ir en su busca a una hora determinada.

Siempre acompañada por su amiga Raquel Mery se instaló en el auto de su amante, quien había acudido a la cita puntualmente. Apenas en marcha el automóvil, comenzó a oír los reproches de Raquel. Luego de dejar a su amiga los amantes regresaron solos a París. ¿Qué ocurrió entre ellos? No hay de cierto más que el automóvil, perdido el volante fue a dar contra una farola de la Avenida de la Opera y Fernando Heurteur fue hallado muerto en su interior. En el camino, Raquel se había amenazado con un revólver en diversas ocasiones. Al ocurrir el incidente Raquel Mery descendió del coche con paso firme y seguro, y dijo al conductor de un taxi: «Quería abandonarme y le he matado».

E. médico psiquiatra que ha reconocido a la acusada, dice de ella que es de una gran debilidad de sentimientos, pero de un fiero egoísmo. «Desde luego—termina diciendo su informe—se trata de una anormal». El tribunal la ha condenado a dos años de cárcel, contándose el tiempo que ha permanecido en ella.

Un mitin pacífico

La Confederación General del Trabajo y los Comités pro paz dan un mitin, que preside Jouhaux, y en el que toman parte delegados de varios países

Se organizó una manifestación, que disolvió la policía

París, 19.—Ayer se celebró, en esta capital, un mitin en favor de la paz, que fue presidido por el señor Jouhaux, y había sido organizado por la Confederación General del Trabajo y los Comités pro paz.

Asistieron y hablaron los señores Landbury, en representación del partido laborista inglés; Hidde, en representación de los pacifistas alemanes, que preconizó una unión franco-alemana; Grassmann en representación de la Confederación General del Trabajo alemana; Leon Blum y Victor Bach, presidente de la Liga de los derechos del hombre.

Terminada la reunión, un grupo de asistentes a la misma organizó una manifestación, que recorrió algunas calles al grito de «Viva la paz!»

La policía disolvió a los manifestantes y practicó algunas detenciones.—Fabra.

«Mlle. Francia» para 1932

París, 19.—Esta tarde, un jurado de artistas, presidido por el pintor señor Chabas, ha elegido «Mlle. Francia» para el año 1932.

Ha resultado elegida la señorita Lina Caisson de Souza, de dieciocho años de edad.—Fabra.

LA MONARQUIA, EN SIRIA SE DEMENTEN LOS RUMORES DE QUE EL GOBIERNO FRANCÉS INTENTA RESTABLECERLA

París, 19.—El ministro de Negocios Extranjeros, desmiente categóricamente que el Gobierno francés y su Alto Comisario en Siria, M. Ponsot, hayan aprobado la candidatura del ex-rey Abbas Hími como rey de Siria y que exista el compromiso de implantar el régimen monárquico en Siria.—Fabra.

CONFERENCIA DE LOS REPRESENTANTES DE LAS TESORERIAS FRANCESA Y BRITANICA

París, 19.—Esta tarde se ha celebrado en el ministerio de Negocios Extranjeros una nueva conferencia de los representantes de las Tesorerías francesa y británica.

No se ha facilitado ningún comunicado de la reunión.—Fabra.

EL CONSEJO DE MINISTROS DE FRANCIA

París, 19.—Esta mañana se ha reunido el Consejo de Ministros.

El presidente, M. Laval, habló de los trabajos del Comité de estudios encargado de preparar la Conferencia del desarme.

El consejo autorizó la concesión de un crédito a largo plazo a Indochina.—Fabra.

AUN NO SE TIENE NOTICIA DEL PARADERO DE LA AVIAJORA ALEMANA SEÑORITA BEINGORN

Bassorah, 19.—No se tiene noticia de la aviadora alemana señorita Beingorn, que salió el día 4 de Berlín para las Indias neerlandesas.—Fabra.

EL GESTO DE LOS «CASCO DE ACERO»

«LUCHAREMOS—DICEN—INCLUSO SIN UNIFORME PARA DAR LIBERTAD MILITAR A NUESTRO PAIS»

Berlín, 19.—La Dirección de la Asociación «Casco de Acero» ha aprobado esta mañana una resolución subrayando el estado de excepción creado por la vigencia de la última Ordenanza presidencial, que no puede, ni debe, convertirse en permanente.

La referida Asociación dice estar convencida de que la Ordenanza de 8 del actual, no permitirá restablecer la tranquilidad interior ni salvar la economía alemana.

La Liga Agraria y los Casco de Acero se declaran solidarios en la lucha para el abastecimiento y la defensa de Alemania.

«Lucharemos—dicen—en la declaración—incuso sin uniforme para devolver al pueblo alemán su libertad militar.»—Fabra.

Un suceso que se presentaba misterioso y que ya no lo es

Se encontraron en la cuneta de una carretera varios restos de un automóvil y un traje de hombre, vestigios que han servido para descubrir la realización de un crimen

La víctima fué arrojada al Sena y los autores están detenidos

París, 19.—La policía se encuentra ocupada en averiguar las misteriosas circunstancias que rodean el sangriento enigma del hallazgo de numerosos objetos medio calcinados que hacen creer se trata de un asesinato.

El jueves fué hallado en Triels, a un lado de la carretera, los restos de un traje de caballero a mitad calcinado; más lejos, cerca de Mantes, un banquillo de automóvil; en Vincennes, los restos de un automóvil con huellas sangrientas, como si se hubiera estrellado contra un árbol. También fueron hallados dos bidones vacíos de gasolina.

Como que también fueron encontrados unos botones con el nombre del sastre, la policía los sometió a éste, quien declaró que le parecía recordar que el vestido correspondía a su cliente Wall, de nacionalidad americana y del que la Prensa se ocupó en febrero pasado.

En efecto, el susodicho Wall había presentado una denuncia contra un tal Barat y su amiga, acusados de haberle robado un maletín conteniendo por valor de un millón y medio de francos, pero por falta de pruebas el juez falló el «no ha lugar».

La policía dirigió sus pasos para descubrir el paradero de Wall y hasta ahora lo único que ha podido

comprobar es que en poco tiempo aquél había vivido en varias pensiones, en las que dejó varias notas sin pagar, lo que demuestra que estaba faltado de dinero.

A primeras horas de la madrugada fué detenido Barat, por el que puede aportar algunas noticias a este misterioso asunto que apasiona al público parisiense.—Fabra.

París, 19.—Después de la declaración prestada por el detenido Barat, el juez ha procedido a interrogatorio de dos individuos, que se aseguran a merzaron con Victor Wall, el día del crimen.

Estos individuos se llaman Izouard y Darwin; el primero ha conseguido demostrar que se despidió de Wall a primeras horas de la tarde.

En cuanto a Darwin, aturrido por diversas pruebas que se le presentaron, ha acabado por confesar, declarando que sabiendo que a víctima había cobrado el día antes 300 dólares en un Banco de París, concibió a idea de apoderarse de dicha cantidad, y para ello adquirió un revólver y convenció a Wall para que le acompañara en una excursión en automóvil; durante esa excursión, lo mató y arrojó el cadáver al Sena.

Se ha comprobado que la víctima y el asesino se dedicaban a robo de autos.—Fabra.

EL PROGRAMA NAVAL FRANCÉS PARA 1932

París, 19.—Un decreto autoriza la aplicación del programa naval de 1932. Comprende cuatro cruceros de segunda clase, un contratorpedero y un torpedero. Los astilleros van a empezar las obras inmediatamente. Esos buques costaron 1.216.990.000 francos.—Fabra.

París, 19.—La Cámara de los Diputados aprobó ayer mañana, sin debate, el proyecto de ley autorizando la colocación en astilleros, de la parte del programa naval correspondiente al año 1932.

Dicho proyecto autoriza al ministro de Marina a disponer la colocación de las quillas desde primero de abril de 1932 a 30 de marzo de 1933, de cuatro cruceros de segunda clase, un contratorpedero y un torpedero.

Se prevé para estas construcciones un presupuesto total de 1.216.990.000 francos, que se distribuirá en los presupuestos de 1932-33 a 1936-37.—Fabra.

DEL VIAJE DE MAC DONALD A ESCOCIA

Londres, 19.—Tan pronto como ha llegado a Escocia el señor Mac Donald ha comenzado el estudio de las cuestiones monetarias, especialmente la situación de la libra esterlina.

El primer ministro tiene el propósito de permanecer en contacto por teléfono con los diferentes organismos que en su ausencia preparan los elementos de deliberación del Gobierno.—Fabra.

LOS DELEGADOS ALEMANES EN LA CONFERENCIA DEL DESARME

Berlín, 19.—El Gobierno ha designado las personalidades que representarán a Alemania en la próxima Conferencia del desarme.

La lista oficial de los miembros de la delegación alemana, no ha sido publicada todavía, pero según informes de buen origen, que están confirmados por los círculos autorizados la delegación alemana estará compuesta por el canciller señor Brüning, el ministro de la Guerra general Groener y el subsecretario del ministerio de Negocios Extranjeros, von Bulow.

El canciller señor Brüning, asistirá a la sesión de apertura de la Conferencia y a los primeros debates, y cuando vuelva a Berlín, la delegación alemana estará presidida por el embajador de Alemania en Ankara, a quien asistirán cierto número de peritos militares, navales y económicos.—Fabra.

DETENCION DE COMUNISTAS EN HAMBURGO

Hamburgo, 19.—La Policía penetró anteayer en los locales de un periódico donde los comunistas celebraban una reunión clandestina. 200 personas fueron conducidas a la Prefectura, pero muy pocas detenciones han sido mantenidas.—Fabra.

LOS SENTIMIENTOS ESPAÑOLISTAS EN MEJICO

Méjico, 19.—El embajador de España señor Alvarez del Vayo ha regresado de su viaje por algunos Estados donde ha sido objeto de grandes agasajos por parte de las autoridades locales y de las colectividades españolas.

El señor Alvarez del Vayo ha manifestado que durante su excursión ha podido darse cuenta de los sentimientos de afecto que experimentan los mejicanos hacia España, pues en todas partes ha recibido las más evidentes demostraciones de cordialidad y del interés que se siente en este país por el desenvolvimiento de la joven República Española.—Agencia Americana

EL EMBAJADOR ESPAÑOL EN PARÍS SE DESPIDE DE DOUMERU

París, 19.—El Presidente de la República señor Doumeru, ha recibido esta mañana, en audiencia de despedida, al embajador de España, señor Dánvila.—Fabra.

EN EL CANAL DE LA MANCHA CHOCAN DOS VAPORES, PERO NO SE TIENE NOTICIAS DE QUE HAYA DESGRACIAS

Londres, 19.—A consecuencia de la niebla que reina en el Canal de la Mancha, han chocado dos vapores a la altura de Dungenes.

Uno de ellos ha resultado con averías de importancia, pero no se tiene noticia de que haya que lamentar víctimas.—Fabra.

UNA QUIEBRA QUE PRODUCE EMOCION EN ALEMANIA

París, 19.—Comunican de Berlín que una gran empresa constructora de funiculares y ferrocarriles alemana que estaba establecida en Leipzig desde hace más de sesenta años, se ha visto obligada a declararse en suspensión de pagos.—Fabra.

París, 19.—Comunican de Berlín que la quiebra de la gran empresa metalúrgica alemana Persip, ha producido honda emoción en los círculos industriales y económicos.

El periódico «Vorwaerts» pide al Gobierno del Reich que preste su apoyo para mantener el funcionamiento de dicha empresa con el control oficial.—Fabra.

ACUERDOS DEL GOBIERNO ITALIANO SOBRE GANADO BOVINO E IMPORTACIONES

Roma, 19.—El Consejo de ministros ha aprobado un proyecto de Ley, declarando obligatorio, con carácter provisional, a partir del primero de enero de 1932, un porcentaje de ganado bovino nacional para la producción de carne destinada al consumo.

Después aprobó otro proyecto de Ley, creando nuevas prohibiciones para las importaciones, con facultad de derogación respecto de aquellos países que pudieran adoptar un tratado de reciprocidad.—Fabra.

Noticias de China y del Japón en relación con el conflicto y particulares de cada país

LA REELECCION DE CHANG KAI SECK

Londres, 19.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter, que esta mañana, durante una reunión celebrada por los jefes de Canton y Nankin se decidió nombrar a Chang Kai Seck presidente del Comité de Defensa; además, el control del Ejército nacional.

Después de la reunión, los delegados de Canton anunciaron como segura la reelección con fuerte mayoría de Chang Kai Seck para presidente del Gobierno Nacional.—Fabra.

EL MINISTRO DE CHINA EN TOKIO ES LLAMADO A SU PAIS

Tokio, 19.—De la Agencia Rengo: El ministro de China, en el Japón, ha salido de Tokio esta noche para regresar a su país a donde ha sido llamado urgentemente por el Gobierno de Nankin.—Fabra.

UN ULTIMATUM A CHINA

Tokio, 19.—En los centros oficiales se confirma la noticia, procedente de Mukden, según la cual, en breve será enviado a China un ultimatum pidiendo la retirada de las tropas de Chin Chow más allá de la Gran Muralla, en un plazo que debe ser estipulado.

Créese que simultáneamente el general japonés Honjo declaró que su ejército deberá tomar medidas racionales para rechazar a las tropas chinas, si éstas no aceptan el ultimatum.—Fabra.

ORDENES DE RECURRIR CONTRA LA SENTENCIA RECAIDA EN EL ASUNTO DE LOS EMPRESARIOS FRANCESES

Tokio, 19.—De la Agencia Rengo: Las autoridades municipales han dado instrucciones a sus representantes en París para que recurran inmediatamente contra la sentencia dictada sobre el empréstito en francos ante el Tribunal de Casación.—Fabra.

CASTIGOS CONTRA EL BANDOLE RISMO CHINO

Mukden, 19.—De la Agencia Rengo: Las operaciones de castigo contra los bandidos y elementos irregulares que infestan las regiones situadas al Sur de Manchuria y al Norte de Mukden, han comenzado esta mañana.

Las tropas japonesas iniciaron la operación apoyadas por varias escuadrillas de aviones.

Por otra parte, se confirma que el comandante del ejército de Kuang Tung, ha dirigido al mariscal Chang Sueh L'ang un aviso en el que dice que debe retirar sus tropas con objeto de evitar una colisión posible con las fuerzas japonesas.—Fabra.

Tokio, 19.—De la Agencia Rengo: Varios bandidos atacaron durante la noche del 16 del actual, la estación de Chimmenang, situada en la línea del ferrocarril de Mukden a Chang Tung.

De la lucha entablada resultó muerto el jefe de la estación y herido un oficial de la policía japonesa.—Fabra.

Washington, 19.—Los Estados Unidos han informado al Gobierno de Tokio que considerarían como muy lamentable la ocupación de Chein Chew.

Por otra parte, el Departamento de Estado ha informado a la Sociedad de Naciones que no ve inconveniente en la participación del señor Hines, ex director de Ferrocarriles, en la Comisión neutra de estudio que ha de trasladarse a Manchuria.—Fabra.

Singapore, 19.—La crecida del río Pahang asciende a 21 metros sobre el nivel ordinario y continúa subiendo.

Numerosos pueblos y aldeas están cubiertos ya por las aguas.—Fabra.

SACUDIDA SISMICA EN NOTTINGHAM

Londres, 19.—Esta mañana se ha registrado una sacudida sísmica en la región de Nottingham.—Fabra.

LA PRINCESA BEATRIZ A SAN REMO

Londres, 19.—La princesa Beatriz de Battenberg, ha salido con dirección a San Remo.—Fabra.

PREPARANDO LA CONFERENCIA DE TESORERIA

París, 19.—Se anuncia la próxima llegada a esta capital de varios representantes de la Tesorería inglesa, encargados de proceder a un cambio de impresiones, con objeto de preparar la próxima Conferencia gubernamental.—Fabra.

Otras conferencias de Madrid

DOS NOTAS DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Madrid, 19.—En la Secretaría general de la Presidencia de la República se ha facilitado a la Prensa una nota en la que se dice que no obstante las advertencias hechas desde los primeros momentos...

También se ha facilitado otra nota que dice que el Presidente de la República concederá audiencia a los periodistas nacionales y extranjeros...

SE APLAZA LA CONFERENCIA DEL SEÑOR MAURA

Madrid, 19.—La Comisión organizadora de la conferencia política que se propone dar don Miguel Maura, comunica que ante el ruego de muchos amigos incondicionales del señor Maura...

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA HACE UNOS DONATIVOS PARA LOS POBRES

Madrid, 19.—El señor Alcalá Zamora entregó hoy al alcalde de Madrid, don Pedro Rico, 2.500 pesetas, y un vale de cien pesetas de la Compañía de M. Z. A. por indemnización de pérdida de una mercancía...

SANCHEZ ROMAN DIMITE LA PRESIDENCIA DE LA COMISION JURIDICA ASESORA

Madrid, 19.—El señor Sánchez Román ha presentado la dimisión de su cargo de presidente de la Comisión jurídica asesora. Funda esta decisión en el no haber tomado parte en el voto de confianza al Gobierno.

VISITAS AL SEÑOR CARNER

Madrid, 19.—Visitaron hoy al señor Carner numerosas comisiones para interesarse por la resolución de asuntos urgentes. E. ministro prometió a los interesados dedicar las mañanas a estos asuntos...

Entre las corporaciones oficiales que estuvieron en el ministerio de Hacienda a ofrecer sus respetos al nuevo ministro, figuran el Banco de España, el Crédito Industrial y Local y el Consejo de la Campsa.

UNA NOTA DE LA LEGACION DE LOS PAISES BAJOS

Madrid, 19.—La Legación de los Países Bajos ha enviado a la Prensa la siguiente nota:

«En la Prensa española se han publicado varias noticias acerca del próximo abandono del patrón oro por los Países Bajos. La Legación de los Países Bajos, debidamente autorizada por su Gobierno...

BANQUETE DE LOS PERIODISTAS AL SEÑOR BESTEIRO

Madrid, 19.—Los periodistas darán, el próximo lunes, un banquete al presidente de las Cortes Constituyentes, don Julián Besteiro, como testimonio de gratitud por las facilidades que han encontrado al hacer la información.

LA MINORIA AL SERVICIO DE LA REPUBLICA

Madrid, 19.—Circula el rumor de que, cuando se reanuden las tareas parlamentarias, un núcleo de diputados radicales socialistas, de formación intelectual y de origen universitario, pasarán a figurar en la minoría al Servicio de la República.

NOTICIAS DE BARCELONA

De la estancia del Presidente del Consejo en Barcelona

Más detalles de la solemnidad de anoche en el Teatro Goya

A las diez de la noche era ya tan enorme el gentío que acudía al teatro Goya, que las amplias puertas de entrada y vestíbulo no eran suficientes, agolpándose el público en ellas.

La fachada del teatro Goya y edificio del Centro Aragonés aparecían lujosamente engalanadas con las banderas española y catalana, y el vestíbulo adornado con plantas y flores.

Poco antes de las diez y cuarto comenzaron a llegar las autoridades, siendo su presencia acogida con aplausos y manifestaciones de simpatía. A las diez y cuarto, en el automóvil de la Presidencia de la Generalidad, llegó al teatro don Manuel Azaña...

Don Manuel Azaña y don Francisco Maciá fueron recibidos en el vestíbulo del teatro por el empresario del mismo don Salvador Pordomingo, y el asesor artístico de la compañía de Margarita Xirgu, don Cipriano Rivas Cherif. El señor Pordomingo ofreció a las señoras de Azaña y Maciá espléndidos ramos de flores adornadas con lazos de las banderas española y catalana...

Don Manuel Azaña y don Francisco Maciá, con sus ayudantes respectivos, pasaron a ocupar uno de los palcos proscenios, viéndose obligados a saludar repetidamente, ante las aclamaciones de que el público les hizo objeto.

En otro palco se acomodaron doña Dolores Rivas de Azaña, y la señora e hijas de don Francisco Maciá, y en otros vimos al comandante general de la cuarta división, don Domingo Batet con sus ayudantes, el alcalde doctor Aiguadé y familia, consejeros de la Generalidad, jefe superior de Policía, subsecretario de la Presidencia y ayudantes del jefe del Gobierno, Junta directiva del Centro Aragonés y numerosas familias y destacados prohombres de la política y de las letras.

Todo el teatro, lleno a rebosar, presentaba un aspecto deslumbrante.

Terminado el primer acto de «La Corona», su ilustre autor, don Manuel Azaña, después de saludar al público desde el palco, pasó al saloncillo del teatro junto a los camerinos, acompañado del señor Maciá y otras autoridades, para saludar a doña Margarita Xirgu y demás elementos de su notable compañía.

El señor Azaña felicitó efusivamente a Margarita Xirgu y principales elementos de su compañía por la interpretación magnífica que estaban haciendo de su drama. También don Francisco Maciá tuvo palabras de gran elogio para la labor de Margarita Xirgu, Alfonso Muñoz y todo el conjunto de su notable compañía, expresando a la ilustre directora de la compañía su gran satisfacción por ser una mujer catalana quien tanta gloria daba al teatro español.

Los señores Azaña y Maciá fueron cumplimentados en el saloncillo por la Empresa del teatro y Dirección de la Compañía y los principales elementos de la misma, así como por las autoridades todas y literatos y periodistas.

En el intermedio del segundo al tercer acto, cuyo final fué aún más apoteósico que el primero, don Manuel Azaña y don Francisco Maciá, invitados por la Junta Directiva de Centro Aragonés subieron al salón de aquella entidad cultural, donde fueron obsequiados con un delicado lunch.

Terminada la representación, el público, puesto en pie, tributó una formidable ovación a don Manuel Azaña y a los intérpretes de «La Corona», obligando a levantar repetidamente el telón. Don Manuel Azaña, ante la insistencia de los aplausos, se adelantó a saludar, haciéndose mucho más fuerte la ovación.

El señor Azaña, pasó al camarino de Margarita Xirgu, a felicitarla ofreciéndole una espléndida corbeille de flores. También don Francisco Maciá ofreció a Margarita Xirgu una espléndida cesta de flores.

El señor Azaña bromeando le dijo a la ilustre intérprete de su obra: «Ya habrá visto usted que lo mismo que sé deshacer reinos, sé hacerlos. Accediendo a la petición de Mar-

En el Centro Radical de Alianza Republicana

En el salón de actos del Centro Radical de Alianza Republicana dió anoche su anunciada conferencia sobre «La Educación Intelectual y Moral de la Democracia Republicana», el catedrático don José Fuset. El acto, organizado por la juventud de aquella entidad, estuvo muy concurrido.

Ocuparon la presidencia con el conferenciante, los señores Juncal-Lerroux, Olmo Santiago y Verdú, de la Juventud; y los señores García, Vidal, Saillias y Barangó Solís, de la directiva del Centro.

El doctor Fuset comenzó su disertación afirmando que el Gobierno de la cosa pública es hoy un deber de todos los ciudadanos y que todos, sin excepción, deben participar en aquellas obligaciones que establece el mantenimiento de la democracia republicana.

Hace el orador un estudio del sistema educativo de la época del renacimiento, para deducir que la enseñanza de hoy adolece todavía de los defectos de las enseñanzas antiguas y habla de la educación intelectual, que es la primera que hay que atender, diciendo que hoy de ser esencialmente política.

El doctor Fuset termina abogando por la libertad de enseñanza y por la formación de espíritus cultos y libre capacitados para intervenir en el desarrollo y el sostenimiento de la democracia liberal republicana. El conferenciante fué muy aplaudido.

BILLAR

ANOCHE, EN EL RESTAURANT SPORT, SE CELEBRO UN BANQUETE HOMENAJE A LOS CAMPEONES BILLARISTICOS REPARTIENDOSE LOS PREMIOS CORRESPONDIENTES A LA FINIDA TEMPORADA

Cerca de un centenar de comensales reunieron anoche en el Restaurant Sport, para celebrar el éxito de los Campeonatos de Cataluña amateur de billar y repartir en el mismo los premios que los campeones de las respectivas categorías hicieron acreedores.

El acto transcurrió en medio de la mayor camaradería asistiendo representantes de la mayor parte de los clubs inscritos a la Federación.

Hubo los consiguientes discursos y todos se basaron en la prosperidad del billar, y como nota remarcable podemos señalar que existió una completa alianza entre todos los presentes para homenajear a los presidentes de las Federaciones Española y Catalana, señores Andreu y Pons por su acertada e incansable labor en pro del billar. Por nuestra parte adelantamos de acertadísima la idea, creemos no pasarán muchos días, dado el entusiasmo que entre todos reinó que este merecido acto, se lleve a cabo.

Los respectivos campeones y segundos clasificados fueron recogiendo los premios, siendo ovacionados con verdadero entusiasmo por todos los presentes.

QUEMADURAS GRAVES

En una barraca de buñeos de la calle de Provenza, esquina a Bruch, el muchacho de diez y seis años de edad Julián Font, encendió un quinqué de gasolina que, por estar excesivamente cargado de combustible, produjo grandes llamaradas, que incendiaron el techo de la vivienda.

Julián quiso apagar las llamas; y en ello estaba, cuando desprendiéndose el quinqué, le cayó también encima parte del techo incendiado.

Las llamas le prendieron en el vestido, ya rociado de gasolina al caer el quinqué, y el pobre muchacho, presa del mayor pánico, salió a la calle dando voces en demanda de auxilio.

Unos vecinos le auxiliaron apagándole el fuego y le trasladaron al Dispensario de Gracia, donde fué asistido de quemaduras de primero y segundo grado en el pecho, cara y brazos, que fueron calificadas de pronóstico grave.

En tal estado fué trasladado al Hospital de la Santa Cruz.

Margarita Xirgu, cuando ya el público había desahogado el local, salió al escenario para ser fotografiado en unión de los intérpretes de su obra. El Centro Aragonés ofreció a las señoras de Azaña y Maciá ramos de flores con los colores nacionales.

Cuando el señor Azaña, en compañía del señor Maciá y sus respectivas familias, abandonaron el teatro Goya, el público, numerosísimo a pie firme y a pesar del frío intensísimo que hacía, aguardaba su salida en la calle, dedicó a los dos presidentes una formidable ovación.

LICEO

«LA AFRICANA»

La primera representación de la ópera de Meyerbeer, «La Africana», ha tenido en esta temporada de Liceo una interpretación más que discreta. En ella hemos de destacar principalmente al barítono Ricardo Fusté, que con una voz excelente y una profunda comprensión musical y escénica, cantó el difícil papel de esclavo Nelusko.

El tenor Hipólito Lázaro encarnó con acierto el personaje «Vasco de Gama», poniendo a su servicio su voz magnífica. La romanza «Oh, paradiso» fué dicha por este tenor con una gran pureza vocal, no repitiéndola a pesar de pedirlo el público insistentemente.

Josefina Blanch cantó con buen dominio su difícil papel de «Selika», dándonos siempre la sensación de una lograda musicalidad. Otro tanto podemos decir de Teresa González, que dió a su papel de «Inés» una justa emotividad y una clara expresión musical.

El bajo Joaquín Alsina, que realizaba con esta obra su aparición en esta temporada del Liceo, tuvo grandes aciertos cantando la parte de «Don Pedro».

Teresa Gamboa, José Fernández, A. Gonzalo, C. Giralt, Jordá, Granollers y Torras, completaron bien el conjunto, como asimismo los coros, cohesivos y seguros.

En la presentación y movimiento escénico se vió la mano experta de Lorenzo Malvet.

La orquesta, bajo la sobria y justa dirección del maestro Vicente Petri, logró dar densidad a la caduca partitura de Meyerbeer.

El público, bastante numeroso, acogió la obra con simpatía, movido seguramente, más por lo que ésta fué en su época, que por lo que hoy es en realidad.

L. G.

DETENCION DEL SUPUESTO AUTOR DE UN CRIMEN

Por la Policía fué detenido y puesto a disposición del Juzgado, un individuo llamado José García García, de quien se sabe quiso entregar a un muchacho de corta edad un cuchillo que llevaba ensangrentado.

Las señas del detenido coinciden con las que se dieron del autor del homicidio de que fué víctima anoche en la calle del Arco del Teatro Antonio Gómez (a) El Chato.

Confiesa que ayer, después de vender pescado en la calle de Mediodía, recorrió varias tabernas, pero niega que rifera con El Chato y que tuviera participación alguna en el crimen de que éste fué víctima.

DEFUNCION

Ha fallecido en el Hospital de la Santa Cruz, la niña de ocho años Nuria Expósito, a consecuencia de las lesiones que se produjo anteayer al caer del balón de la casa de la calle de Marina, donde habitaba.

EXTRANJERO

MODIFICACIONES EN EL GOBIERNO ITALIANO

Roma, 19.—Continúa circulando con gran insistencia el rumor de que muy en breve se realizará una modificación en la composición del Gobierno actual.

Sin embargo, se asegura que el señor Grandi continuará al frente del ministerio de Negocios extranjeros.—Fabra.

NEGOCIACIONES COMERCIALES SOVIETICO-CHILENAS

Nueva York, 19.—Comunican de Santiago de Chile que el Gobierno chileno ha entablado negociaciones con las autoridades soviéticas para llegar a un acuerdo sobre el cambio de nitratos por petróleo.—Fabra.

MAS MANIFESTACIONES CONTRA TZANKOFF

Sofía, 19.—Los estudiantes han cesado en sus manifestaciones, pero en cambio en Varna y Chumen, dirigidos por elementos comunistas procedentes de Sofía, organizaron una manifestación contra el profesor Tzankoff.

En Chumen la manifestación fué dispersada con facilidad, pero en Varna la policía de a caballo y un destacamento de bomberos tuvieron que intervenir con cierta violencia, habiendo resultado un bombero herido.—Fabra.

Trágico fin de un gran aventurero

Albany, 19.—El famoso bandido Jack Diamond ha sido muerto a tiros esta mañana.

Los «bajos fondos» de esta ciudad han perdido a uno de sus más destacados miembros con el asesinato esta mañana del famoso «rey» de los bandidos, Jack Diamond.

Pocas horas después de haber sido puesto en libertad por no considerársele culpable de la muerte de un conductor de camión, Jack Diamond ha sido muerto a balazos.

Esta es la tercera vez que sus enemigos de banda han atentado contra el famoso bandido. El primer intento de asesinato ocurrió en octubre de 1930, que fué gravísimamente herido cuando se encontraba en un hotel de Manhattan. Este año sus enemigos intentaron nuevamente matarlo en una posada de las montañas de Catskill. En estos dos atentados Jack Diamond resultó gravísimamente herido, salvando la vida milagrosamente.

Jack Diamond ha estado acusado, en sus treinta y seis de vida ilegal, de toda clase de delitos, desde el hurto hasta el asesinato. Ha estado detenido veinticinco veces, pero sólo se le procesó dos.

¿SE SOSPECHA DE LA MUJER DEL BANDIDO?

Nueva York, 19.—La dueña de la pensión en la que habitaba Jack Diamond, la señora Wood, ha sido detenida por la policía.

La señora Wood ha declarado que Diamond llegó a su habitación a las diez de la noche. Durante toda la noche Jack y sus amigos estuvieron celebrando la libertad de su jefe. A la una de la madrugada llegaron dos desconocidos. La fiesta continuó alegremente, pero a las cinco de la mañana se oyeron varios tiros y la dueña de la casa sólo vió a los invitados que huían precipitadamente.

La policía ha detenido también a la señora Diamond, quien fué la primera persona que felicitó al asesinado al ser puesto en libertad. La esposa del muerto no ha hecho ninguna manifestación de importancia, Lora constantemente y sólo dice: «¡Yo no he sido!»

LA POLICIA CREE QUE LOS ASESINOS SON TAMBIEN «GANGSTERS», ENEMIGOS DE JACK

Nueva York, 19.—Los asesinos de Jack Diamond han sido dos desconocidos, a los que no se ha logrado detener. Los desconocidos dispararon sobre Jack Diamond a boca de jarro, cuando el famoso bandido se encontraba en su habitación. Tres balas de revólver le dieron en la cabeza, causándole la muerte instantánea.

La muerte de Jack Diamond ha ocurrido después de una fiesta dada a sus amigos para celebrar su libertad. La Policía cree que los asesinos pertenecen a una banda enemiga.

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Dia Grafico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España. Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo. Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ». Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas. Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar. Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL». Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor. Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá. Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas. Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA

LA REUNION DE LA JUNTA DE GOBIERNO

En la última reunión de la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, celebrada bajo la presidencia de don Juan Pich, después de despachados varios asuntos de trámite, se acordó que constara en acta el sentimiento de la Junta por el fallecimiento de don Luis Bou Bauló, Presidente de la Sección de Policía Urbana y testimoniar el pésame a la familia del finado.

Ocupóse luego la Junta de la proposición presentada al Ayuntamiento de esta capital, en la pasada sesión, relativa a que se ordene la construcción de la parte de acera correspondiente al propietario, en todas aquellas vías afectadas por la urbanización de la ciudad y la construcción de aceras en aquellos solares que aun no las tengan, haciendo constar la Junta su extrañeza de que el Ayuntamiento que tiene la obligación de construir las aceras del Ensanche, no las haya construido en su totalidad, dándose el peregrino caso de que las aceras recayentes a los edificios que son propiedad exclusiva del Ayuntamiento, no han sido jamás construidas, hallándose en lamentable estado y en cambio, donde hay aceras, se ven las mismas ocupadas por una infinidad de veladores de los bares y cafés que destruyen completamente el paso; llegándose incluso a pretender que los gastos que las mejoras ocasionen, no puedan producir aumentos de alquiler, invadiendo así atribuciones de orden civil amparadas por la vigente legislación, mientras el propio Ayuntamiento obliga a los inquilinos a pagar el impuesto de inquilinato con arreglo al alquiler anterior si es más elevado al que actualmente satisfacen, con lo que de hecho mantiene el Ayuntamiento la carestía de la vivienda.

También se dió por enterada la Junta, de un oficio del señor Gobernador civil de la provincia, interesando de la Cámara de la Propiedad Urbana que recuerde a los propietarios el cumplimiento de las disposiciones referentes al régimen de porterías.

EL REGIMEN DE PORTERIAS

La Cámara oficial de la Propiedad Urbana, ha recibido un oficio del señor Gobernador civil de la provincia en el sentido de que se haga presente a los propietarios el cumplimiento del R. D. de 24 de febrero de 1908, ratificado por la R. O. de 24 de enero de 1924, relativo a la obligación que tienen los dueños de inmuebles dedicados a vecindad, de instalar porterías en los mismos que se cuiden de la vigilancia de la escalera y de impedir la comisión de delitos contra la propiedad y las personas de los habitantes de la finca, según determina el artículo 1.º de la citada disposición, o de optar, caso de que las condiciones de los portales de los edificios no permitan el alojamiento de los porteros, en tener cerrada habitualmente la puerta de entrada colocando en ella, no sólo timbres de llamada continua al ser abierta, sino aparatos que la cierren automáticamente y llamadores eléctricos correspondientes a cada uno de los pisos, o en último extremo, formalizar convenios encargando a personas de su confianza la vigilancia de los edificios debiendo cumplir los propietarios dichas disposiciones con apercibimiento, si no lo hacen, de la imposición de multas de 25 a 500 pesetas.

Para conocimiento de los interesados, la Cámara ha de significarles que los artículos del citado R. D. de 24 de febrero de 1908 que afectan a las porterías, son los siguientes:

«Artículo 1.º En todas las casas dedicadas a vecindad habrá necesariamente un portero encargado de la vigilancia de la escalera y de impedir la comisión de delitos contra la propiedad y las personas de los habitantes de la finca. Los porteros serán libremente designados por los propietarios, pero en lo sucesivo, los nombramientos deberán recaer necesariamente en personas de buena conducta, que carezcan de antecedentes penales y que no hayan sufrido corrección por faltas contra la propiedad ni sean reincidentes en faltas contra las personas o el orden público. Tampoco podrán recaer los nombramientos en mujeres, si bien los hijos de viuda y los sobrinos carnales de éstas, que vivieran en su com-

pañía podrán obtenerlos en representación de ellas, acreditando ser mayores de 18 años de edad.

«Artículo 4.º Además de las obligaciones que los propietarios les impongan, los porteros tendrán la de vigilar los portales y las escaleras comunes al servicio de los inquilinos, e impedir la comisión de delitos o faltas en los mismos, y de poner éstos en conocimiento de la Alcaldía, de la Comisaría del distrito, de la Inspección de Vigilancia, de la pareja del Cuerpo de Seguridad o de la Guardia municipal que encuentren más próxima a la casa en que sirvan, anotando el número de los guardias. Incurrirán en responsabilidad por el retraso en cumplir esta última obligación y se presumirá la negligencia si dejasen transcurrir media hora desde que tuviesen noticia del hecho acaecido.»

«Artículo 5.º Las faltas de obediencia o negligencia en el cumplimiento de los servicios de vigilancia en que incurriesen los porteros, serán corregidas por el gobernador civil. La reincidencia se castigará siempre con el duplo de la primera multa impuesta, y si la falta fuese grave será invitado el propietario, al comunicarle la corrección impuesta al portero, a separarle de su cargo. La imposición de tres multas implicará la separación forzosa del portero, que también podrá acordarse cuando en dos años consecutivos se cometiesen más de un robo o de dos hurtos en la finca. . . .»

LA ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE LA GRANVIA DEL MARQUES DEL DUERO

En la Cámara de la Propiedad Urbana, se ha reunido en Junta general, la Asociación de propietarios de la Granvía del Marqués del Duero, bajo la presidencia de don Ramón Traval Palet.

La presidencia explicó que el objeto de la reunión era para dar cuenta de los nuevos impuestos municipales que el Ayuntamiento pretende establecer sobre la propiedad urbana, incluyéndolos en el próximo Presupuesto para el ejercicio de 1932.

Después de manifestar su opinión varios de los reunidos, todos en sentido contrario a la imposición de las citadas cargas, se acordó enviar un telegrama al ministro de Hacienda significándole la gravedad que representaría la concesión de las mismas, luego de lo excesivamente gravada que está la propiedad urbana.

También se acordó por unanimidad apoyar en absoluto la actitud de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana con respecto a este asunto de los nuevos impuestos que se trata de crear.

AVISO A LOS PROPIETARIOS

Deseando muchos asociados una mayor prontitud en el despacho de los certificados relativos a los antecedentes de desahucios, esta Cámara se apresura a hacer constar que en la mayoría de los casos, la falta de datos concretos al hacerse la petición, entorpece en ocasiones y hasta imposibilita librar el testimonio reclamado; en su virtud, para evitar estos inconvenientes y poder atender este servicio con toda rapidez, se hace público, que a partir del día 21 de los corrientes en las oficinas de la Cámara habrá solicitudes en blanco a disposición de los señores propietarios o administradores que deseen utilizarlas para formalizar en la misma dependencia las solicitudes pertinentes, que serán atendidas con la mayor urgencia posible.

LA ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE LA SAGRADA FAMILIA

En el salón de actos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona, celebró la Asociación de Propietarios de la Sagrada Familia, una reunión general extraordinaria, asistiendo un gran número de asociados, y en representación de la Cámara el miembro de la misma, señor Cullilla, y el secretario, señor Cardelús.

El secretario de la mencionada asociación dió lectura de una atenta carta de don Román Traval Rodríguez de Lacín, adhiriéndose al acto.

El señor Cullilla, con elocuentes frases, que fueron muy apañadas, manifestó la gravedad de diversos proyectos que afectan a la situación económica de los propietarios, como son el establecimiento por parte del Ayuntamiento de un nuevo impuesto de uno por ciento anual sobre el valor de todos los terrenos del término municipal, estén o no edificadas y el Decreto de alquileres.

Encareció ante la situación crítica en que atraviesa la propiedad de Barcelona, la necesidad de que todos los propietarios se unan para defenderse ante los mencionados impuestos, que representan en las actuales circunstancias la ruina de la propiedad y la paralización de la construcción de nuevas fincas.

Se acordó por unanimidad, a propuesta del señor Utset, apoyar las gestiones de la Cámara Oficial de la Propiedad.

De Cataluña OLESA DE MONTSERRAT Grave accidente automovilístico

Olesa de Montserrat, 19.—Esta mañana ha ocurrido un grave accidente de automóvil en la carretera de Olesa a Esparraguera. Al llegar una camioneta perteneciente a don Antonio Canals Casas, de Molins de Rey, al kilómetro número 3 de la carretera de Olesa de Montserrat al entrar en una curva, volcó, cayendo por un terrapién de unos treinta metros.

La camioneta ha quedado destruida y bajo ella, muertos, el chofer Martín Vives, y un mozo de don Antonio Canals, llamado Juan.

Acudió el Juzgado de Esparraguera, levantando los cadáveres que fueron llevados al cementerio del pueblo.—C.

GRANOLLERS

Sin mediar disputa alguna mata a tiros a su cuñado

Granollers, 19. (Conferencia telefónica de nuestro correspondiente).—Esta tarde a las dos y media, hallábase jugando a los naipes, en un solar de la calle de Pinos, en unión de otros sujetos, el vecino Anselmo Lloret, de 30 años, casado, natural de Lugo (Almería), habitante en la casa número 5 de la mencionada calle de Pinos.

Súbitamente se presentó en el solar Antonio García Vera, de 27 años, también natural de Lugo y domiciliado en esta localidad, cuñado del primero, y sin mediar palabra o disputa previa, sacando una pistola, a quemarropa hizo un disparo en el vientre a Anselmo Lloret rematándole después de un tiro en la sien, cuando la víctima hubo caído al suelo. Luego, sin que nadie se opusiera a su fuga, marchó en un automóvil que había alquilado previamente en la parada de dichos vehículos.

El juzgado se personó en el lugar del suceso, procediendo a instruir las oportunas diligencias y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Cementerio.

Hemos podido enterarnos que ayer la víctima sustuvo una acalorada disputa con su mujer y parece ser que el cuñado, molesto por la actitud de Anselmo, para con su hermana, ha querido tomar esta venganza tan extrema.

GABANES

NUESTRO SISTEMA AMERICANO DE VENTA NOS PERMITE REBAJAR CADA DIA MAS NUESTROS PRECIOS



- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| GABAN paño pluma | 35 |
| » melton extra | 50 |
| » gran fantasía | 60 |
| » Australia | 80 |
| » estambre muy superior | 100 |
| ABRIGOS para niños | 12, 18, 24 y 30 |
| TRINCHERAS tres telas | 25, 35 y 50 |
| TRAJE lana, para caballero | 37 |
| » estambre, buen resultado | 50 |
| » melton superior | 70 |
| » Australia superiorísimo | 90 |

SECCION A MEDIDA
TRAJE estambre dos cabos, a la medida. 75
» melton, confección esmeradísima.. 95
» Australia, a la medida. 125

CASARRAMONA
23, HOSPITAL, 23 - Teléfono 22954

PATHE - LUX
Ventas a Crédito
CINES PATHE BABY : PATHE KID 100 Pts.
Plazo mínimo Ptas. 10 al mes
SIN FIADOR NI ENTRADA ADELANTADA
Phillips 2515 y Altavoz 2016, Ptas. 17'50 al mes
Aparatos americanos, corriente continua y alterna. Supereterodinos, Plumas Parker, Aparatos fotográficos Kodak y Voigtlander, Gramofonos y Discos, Relojes, pared y antena, Prismáticos, Bicicletas y Mecano etc.
CASA BOLDU - Call, 17 - Barcelona

LA HERNIA NO EXISTE para cuantos se han dirigido al especialista Pedro Ramon su Gran Consolidativo (verdadero y dulce específico aprobado y ratificado por la ciencia) la retiene en absoluto y con suma brevedad, cura radicalmente a los herniados de todas las edades sin operación ni molestias. Opusculo gratis. Calle del Carmen, 38, L.º BARCELONA

LOCALES PARA ALQUILAR
propios para DESPACHOS y OFICINAS
Plaza Cataluña, 9

EL DIA GRAFICO
BOLETIN DE SUSCRIPCION
Nombres y apellidos _____
calle _____ número _____ piso _____
Población _____
Sirvanse indicar si prefieren se deje el periódico en otro destino al domicilio del suscriptor.

Anuncie V. en EL DIA GRAFICO

El mejor Queso de España 4'80 kilo
 Único fabricante de leche entera de vacas alimentadas en los Montes Picozanos, provincia Santander. Única casa que vende toda la producción directamente al consumidor.
 Colmado Seley - Plaza Medinaceli, 1



Clarion Radio

He aquí los dos modelos CLARION que alcanzan actualmente la máxima popularidad y que están obteniendo mundialmente el más resonante éxito por destacarse y estar reconocidos como los mejores receptores del tipo NEUTRODINO y SUPERHETERODINO diseñados en la presente temporada de 1931-1932



MODELO 40 - Con circuito NEUTRODINO ultra-moderno a base de las válvulas MULTI-MU y PENTODO dotado de todos los perfeccionamientos y equipado con el famoso altavoz dinámico TCA. con 98% de pureza de tono



MODELO 80 - Con circuito SUPERHETERODINO. Es el receptor ideal por excelencia, para todos los que desean una selectividad extrema. Es difícil hallar un receptor que le aventaje. Equipado con válvulas MULTI-MU y PENTODO. Viene provisto de todos los refinamientos y adelantos hasta el día y con altavoz dinámico TCA.

AGENCIAS OFICIALES
Clarion

Casa Beldú, Gerona, 135 - Radio Calvera, Rosellón, 241 - Radio Canaletas, Rbla. Canaletas, 6 - Agustín Guerra, Rbla. Cataluña, 7
 Establecimientos Lucarda, Cortes, 598 - José Payaró, San Andrés 108 - Pelayo Radio, Pelayo, 9 - Popular Radio, Rbla. S. Mónica, 9
 Establecimientos Lutala, Caspe, 22

Distribuidor General: **PLATÓN TEXIDÓ** Diputación, 175 - 181

COIFFEUR PARISIEN
 de **José Escoda**
 Peluquería para Señoras y Caballeros
 Plaza Cataluña, 9, pral. Tel. 13905

Casa especializada en tinturas
 Garantía absoluta en Permanentes
 Salón de Belleza - Postizos de Arte - Ondulaciones - Manicura y Masaje
 On parle français



COLEGIALES
 El más extenso surtido en
IMPERMEABLES
CAPAS-TRICHERAS
 Abrigos cauchutados estampados
Casa Rosich
 Fábrica fundada en 1860
 Ronda San Pedro, 7; Tapinería, 33;
 Avenida de la Puerta del Angel, 25

ALQUILERES
LOCALES
 propio para garaje o pequeños industria. Razón: PUGREIG, 12 (S. G.)

PIANOS
 Alquileres desde pta. al mes. C. Bieger, BRUCH, 78

TIENDA
 vivienda, taller, sótanos. 35 d. m. Madrazo, 31. S. G.

COMPRAS
BARBEROS
 Compré 4 sillones americanos. San Quintín, 71. Barcelona.

Curación rápida
 matriz, vientre, estómago, v. n. 2 pta. de 5 a 4 tarde Rda. S. Antonio, 82 to 1a

ORO, PLATINO
 y dentaduras umidas, joyas y brillantes, no vender nada antes de visitar esta casa, es la única que paga todo su valor. Pino, 13 kiosco

DEMANDAS
COMADRONA
 Clínica partos. Consultas. Unión, 22. l.o. Tel. 22822

OFERTAS

CIRUJANA CALLISTA
 Gabinete instalado en los salones de la peluquería ESCODA
PLAZA DE CATALUÑA, 9
 Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aporta y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y una tarifa de precios asequibles

Por kilométrico 3.^o
 se ofrece viajante anta. que lleva casas nuevas, a los entos. Vista 60 plazas Reg. Valenc. interesan art. elect. medias, cepillo, propag. etc. Dirección J. Hódiz, Lepanto, núm. 274. l.o. Salda el día 3 enero

MUJER
 con referencias, se ofrece para servir en casa de poca familia. R. Estruch número 9, 5.º piso

Stras. y Strás.
 que deseen confeccionar ellas mismas sus vestidos. Se cortan y arañan trajes última novedad, por 5 ptas. en Valencia, 234. l.o. l.a (frente a 4 líneas)

SE TORNEA
 toda clase de madera y se fabrican ptes. carros para moleses, juguete, ruedas y toda clase de encargos en torneado. Calle de la Cera, núm. 23

Se ofrece señorita
 auxiliar contabilidad, archivo, teléfono. Referencias excelentes. Ede. DIA GRAFICO, 544

TRASPASOS
TIENDA NUEVA
 sin estrenar, traspaso barato. Razón Montseny, núm. 34 cortaría Gracia

VENTAS
 A PLAZOS trajes cab. Sra. 20 p. m. Pielos LUGO Layetana, 12. 2º

BASCULES
 ocasión por a carro i caballo. PIRENAT. Carrer Parlament, 5.

CIEN MIL DUROS
 para primeras hipotecas, se vende solar regular fachada Muntaner, de 10.877 palmos, libre gravámenes. Razón: Cortes 769, 2.º l.a de 7 a 9

EN RADIO
 lo más barato lo tiene R. Cet na Coor: a tiva de Ven dedores, puertos 33 al 36 Valencia esquina a Dos de Mayo

GUINARDO
 Se venden 13.680 palmos terreno, calle Avenida de Montserrat entre los números 238 y 242. Razón: Calle Ausias March, 161. Casa Nin. Barcelona

INCUBADORAS
 desde 20 puestas
POLLUELO
AVICOLA MELINA
 Cortes, 430
BARCELONA

MONTFALCON
 Cuadros al óleo
 Grabados Molduras
 Tapices pintados
 Boters 4, 8n Puertaforra

MUEBLES
V. TORAN
 Precios de fábricas
 Junqueras, 12 y 14
 (cerca Plaza Urquizaona)

MUEBLES
 y Colchones a Plazos
 sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

RADIO
 Continuo-Alternativo
Fonógrafos
 Discos a PLAZOS en fiador
 Cambios Reparaciones
NEW-HONO
 Ancha 35 y 37

RADIO
PILIPHS completo
 Ptas. 15 al mes
CLARION dinámico
 Ptas. 35 al mes
RADIO CANALETAS
 Rambla Canaletas, 6

VARIOS

ALMORRANAS
 Pérdidas de sangre
Fístulas

Varices-Llagas
 de las PIERNAS
 Curación por crónicas que sean, sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

Dr. Guerau de Arellano
 Rambla del Centro, 15 frente calle Unión
MATERIA-RAYOS X ELECTROTHERAPIA

VIAS URINARIA - PIEL
PROSTATA - ESPERMA
TORREA - IMPOTENCIA
 vigor sexual rápido y sin peligro

APLICACION 606-514
 depuración rápida y segura de la sangre
CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 8; festivos de 10 a 1. Respuestas tratamiento para FORASTEROS

Han sido robados
 los vigésimos del 1 al 10 de la primera serie del núm. 2420. Se notifica a los poseedores de las participaciones. Robador, 37. Bodegas

LA INGLESA
 DE BARCELONA
 18, SAN PABLO, 18
 PRIMERA EN ESPAÑA
 VENDE LAS MEJORES
GOMAS HIGIENICAS
 (PRESERVATIVOS)
 FINOS, REFORZ, LAV
 Se ofrecen a la más módica y a 0.50-0.75-1.2 y 5.00
 REALITE CORREOS TODAS LAS GOMAS HIGIENICAS RECIBIRAN PAG. TODCENA 2.º y 3.º 15 y 20 PUESTAS
NEVERRIP 1.5 y 10 ptes. en venta del MATA DILLAS
LADISAN
 a 1.75 TUBO-CORREU 2.25

LOTERIA
 Se advierte a los poseedores de participaciones de la Lotería de Navidad del núm. 23370, que por equívoco de la segunda cifra dicho número oficial es el 22370. El Depositario Casanova Hnos calle Torra Damians, núm. 26, y calle Horno, núm. 2

PELO O VELLO
 La Depilación con Muzajo Stil California, la recomendada emene, médica por ser la más higiénica. Salmadón, 58, oral.

TRAJES a plazos
 Con sólo 25 ptas. al mes le vestirá el mejor sastre. Pda. detalles a Lauria, número 52, l.o. l.a

TRAJES a plazos
 para señora y emballero
LIBRETERIA, 5, entre l.a (junto Pza. República)

ESTUFAS
 Llama azul
 Marca «Turm»
LAS MEJORES
 y otras marcas desde Pesetas 30



MECHAS
 para estufas petróleo

a ptas. 8'65 y 1'25
BRASERILLOS
 con depósito p. carbón



lata blanca a pta. 1'60
 lata charolada pta. 1'40
 chapa galvanizada 3'00
PIES de hierro



para brasero pta. 1'75
Braseros hierro
 estampado a pta. 1'75
Badilas brasero



hierro dorado, pta. 8'45
 pala latón a pta. 6'60
Tarimas madera
 para brasero



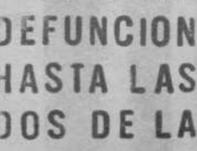
a pta. 2'50
CALORIFEROS
 aluminio anodado de una sola pieza El mejor



a pta. 8'50
 en lata y latón



a pta. 1'70 y 2'45
 Forrados



a Pta. 8'50
JUEGOS PORTIER
 Barras doradas para Cortinas
 Juegos completos a Ptas. 8'50 8'70 8'85 4'— 4'25 4'40
 hasta 50 Surtido cobre, oro, oro viejo, bronceado, plata, plata vieja etc.
 Grandes existencias.
FERRETERIA PLA
 Tallers, 66 y 68

Navidad - Año Nuevo - Reyes
 Con solo UNOS CENTMOS DIARIOS puede usted adquirir el objeto que ha de llevar la alegría a sus hijos, nietos, sobrinos y ahijados. No deje de hacerlo, pues con ello recibirá usted la satisfacción más grande de su vida

EL INSUPERABLE CINE **"PATHÉ-BABY"**
 LLENA CUMPLIDAMENTE ESTA SATISFACCION



LA UNICA CASA QUE FACILITA A LARGOS PLAZOS TODOS LOS ARTICULOS PATHE-BABY

CRÉDITO CERA Y PAYÉS, S. L.
 CORTES, 640, entr.º 1.ª (entre Paseo de Gracia y Claris) Tel. 17382

FABRICA de PANTALLAS

Antera cristal, pantalón bergamino, pie bronce, luz interior y exterior, 48 c/m. altura decorada lo más moderno. a Pesetas 31'55

Fabricante: **J. Camps**
 Exposición y venta:
Paseo Gracia, 125
 Teléfono 74055

Fiestas de Año Nuevo
REVEILLONES
 GRAN SURTIDO DE SOMBREROS, TROMPETAS y artículos grotescos
EL INGENIO
 Raurich, 6 : Teléf. 15086
 Pídase catálogo

FIEBRE termómetros ANCORÁ
 Con: 21, 32, oral.

PARLOPHON
EL DISCO SONORO
 OFRECE A V. D. PARA NAVIDAD Y REYES.
 SU NOCHE DE BODAS RECORDADA
 BLANCA FLOR
 SE VA LA VIDA TANGO
 MI CABALLO MURIÓ TANGO
 DORITA TANGO
 UN COMPADRITO FUÉ TANGO
 VARIOS COLORES
 LOMEJOR ES REIR
 TRES GOLPES RUMBA
 INTERPRETADOS TODOS POR LA ENCANTADORA
IMPERIO ARGENTINA

PROUSEAUX PARA PARTOS
CASA CASTELLS
 PUERTAFERRISA, 18 - TEL. 17745

PANTILLAS MERINO
 TODOS LOS AÑOS SURTIEN NUEVOS MODELOS QUE BUEN CUBRAN LA LAS RECOMIENDAN LOS MEDICOS - LLEVAN EL AVANZADO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA

UNA PESTETA TUBO ANUNCIO SE USÓ EN EL DIA GRAFICO

PARA NAVIDAD

Recomendamos los exquisitos macarrones
"Gallo" y "Faisán"
de las acreditadas fábricas de
Victoriano Pagés
— BARCELONA - MADRID —



Garantizamos su buena calidad. - Mi-
llares y millares de personas son con-
sumidoras de estas riquísimas pastas.

Industria nacional, con máqui-
nas que eliminan los manoseos.

TALLARINES — MACARRONES — ESPAGUETES
etcétera, etcétera, son de tal calidad,
frescura y substancia, que las más lu-
josas mesas no desdeñan hacer los
hombres en fechas tan memorables.

LLÉVELO USTED A SU MESA con
absoluta confianza; DESDE HACE
50 AÑOS, dichas marcas son
garantía de su buena calidad.



M E N U

MACARRONES
(Gallo y Faisán)
Panche de Verduras

NOUVILLES
(Faisán)
Conchas de Pescado al Gratén

POLLO ASADO
Ensalada
Frutas

Dulces
Helado
Café a la Crema

Licores
Habanos
Vinos-Champagne



BARCELONA



GETAFE - Madrid



LA CASA DEL GRECO



ENTRADA AL MUSEO



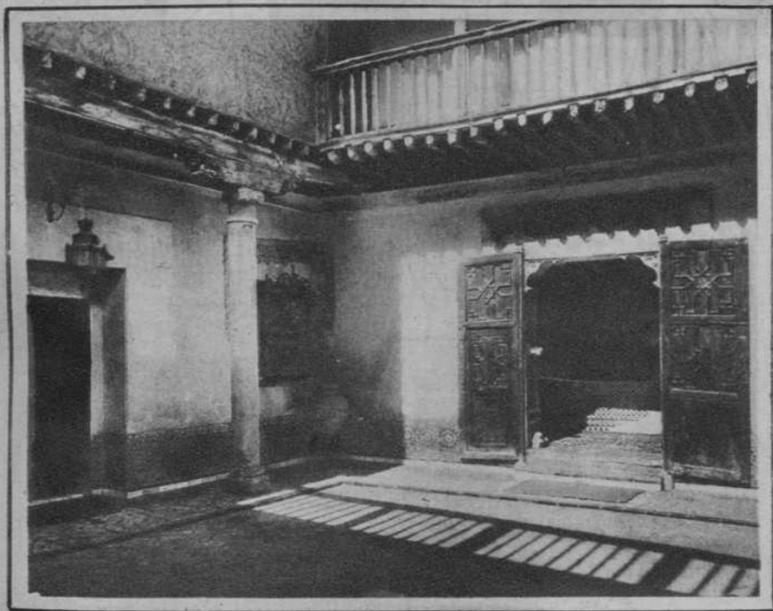
JARDINES BAJOS

En remotos tiempos, durante la dominación romana en Toledo, el judío Simuel Levi, poseedor de fabulosos tesoros, mandó edificar un grandioso palacio en el que por los escarpes del terreno donde fué emplazado, hubo que levantar una serie de bóvedas en las que la tradición hace suponer guardaba sus riquezas el hebreo Simuel.

Pasaron los años, y cuenta la historia que en el siglo XVI conservábase restos de aquel palacio magnífico, en cuyo lugar fueron levantadas otras edificaciones, y parte de las cuales fué a ocupar Domingo Theotocopuli, más conocido por el Greco.



PUERTA DE ENTRADA A LA CASA DEL GRECO



PATIO



COCINA



DETALLE DEL MUSEO

En aquella época fué, seguramente, en la que expresó mejor su maravilloso arte, pintó algunas de sus mejores obras, contándose entre ellas la denominada «Entierro del Conde de Orgaz», y que todavía se conserva en Toledo, y en aquella casa que fué templo de su arte, murió el grandioso pintor el año 1614.

El marqués de la Vega Inclán, hombre de una vastísima cultura y un enamorado de todo lo que fuese arte, sabedor de que las casas,

ya en ruinas, que habitó el Greco iban a ser demolidas por acuerdo del Ayuntamiento de Toledo, ordenó comprarlas para su restauración, lo que consiguió gracias a su atinada y experta dirección, convirtiendo en un Museo bellissimo aquellas ruinas, que a no ser por el amor que al arte siempre tuvo el marqués, se hubiera perdido lo que en la actualidad es «La Casa del Greco».

EMILIO FORISCOL

**PARA
ESTOS
DIAS**

EL BARATO

**PRESENTA LAS ULTIMAS NOVEDADES
EN CONFECCIONES Y CALZADOS**

**A PRECIOS
REDUCIDISIMOS**



ABRIGOS 7'75 ptas.
Niña
ABRIGOS 9'75 ptas.
Niño

GABANES
Caballero,
más de 200 mode-
los diferentes,
desde **22** ptas.

ABRIGOS 11'75 ptas.
Señora,
desde...



ZAPATOS señora, cha-
rol negro, estampado lu-
nares rosa; trasero imi-
tación lagarto negro, ta-
cón Luis XV; el par..... **20**'75 ptas.



ZAPATOS señora, de cha-
rolina negra, adornos
piel color salmón, tacón
Luis XV; el par..... **18**'75 ptas.



ZAPATOS caballero, piel
color marrón, modelo
americano, de reciente
fabricación; el par..... **19**'50 ptas.



ZAPATOS caballero, en
piel Box-calif, negro, muy
buena calidad, modelo
novedad; el par..... **16**'50 ptas.



ZAPATO señora, piel
grabada, imitación la-
garto combinado con
charolina negra, tacón
mediano; el par..... **19**'75 ptas.

ADVERTENCIA

Durante estas fiestas, a los compradores de CALZADO para Señora, Caballero y Niños, se les obsequia con un par de zapatillas de paño mezclilla de buena calidad



ZAPATOS caballero, de
piel color tabaco, modelo
gran moda; el par..... **23**'50 ptas.