

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
 Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
 ENTRADA
 Pasaje de la Merced, núm. 8
 Teléfono 31518



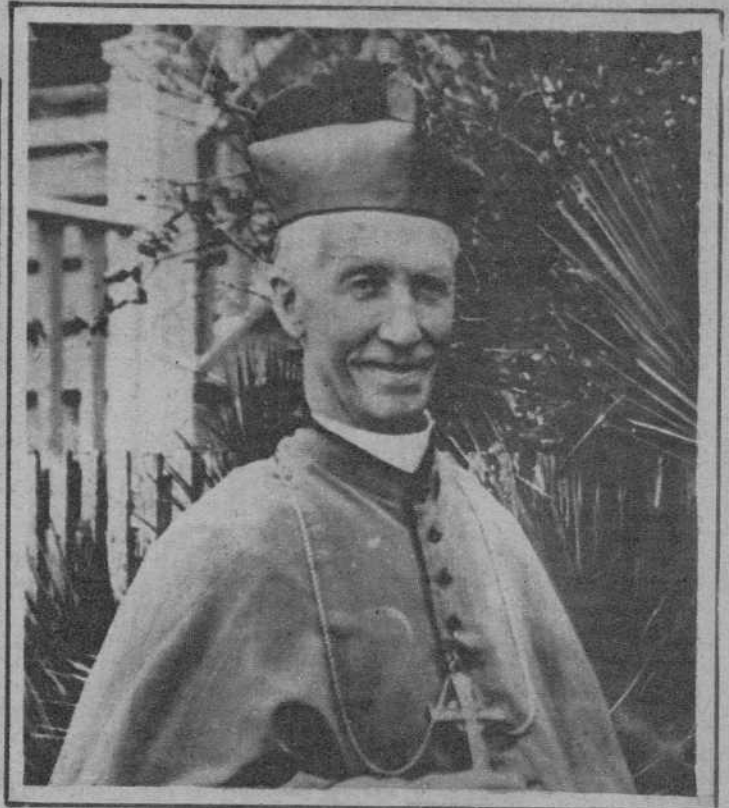
SUSCRIPCIÓN CAPITAL
 Ptas. 225 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
 Ptas. 850 trimestre
NÚMERO SUELTO
Diez CÉNTIMOS

Barcelona, miércoles 30 de Septiembre de 1931

El terrible huracán de Belize (Honduras) Otras notas gráficas



Estado en que quedó el Colegio de San Juan, entre cuyos escombros perecieron diez jesuitas norteamericanos y numerosos alumnos



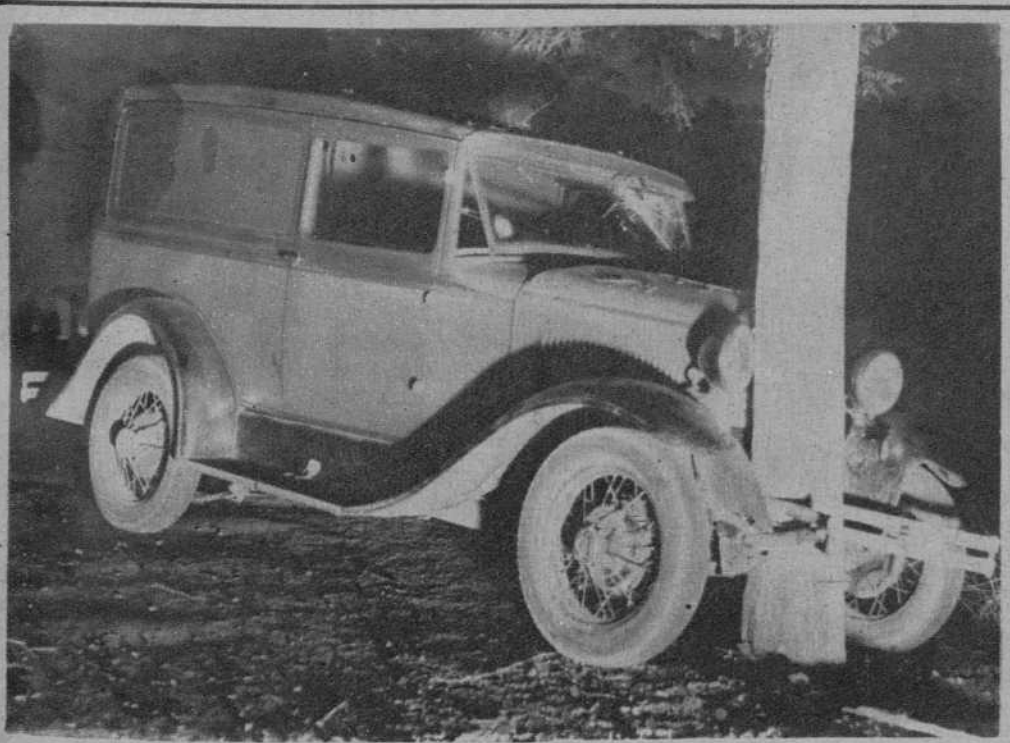
El obispo de Belize, monseñor Murphy, director del Colegio de San Juan, que también murió en la catástrofe



Otro aspecto de los daños materiales causados por el huracán, que ocasionó mil muertos y gran número de heridos. — (Fots. Vidal)



San Cugat del Vallés.—El Presidente de la Generalidad de Cataluña, don Francisco Maciá, acompañado de su distinguida esposa, visitando las escuelas en construcción.—(Fots. Agulló)



Estado en que quedó el automóvil que sufrió un accidente en la carretera de la Rabassada, cerca de San Cugat, resultando heridos los cinco ocupantes del vehículo



Paris.—En la iglesia de Nuestra Señora, se han celebrado solemnes funerales por las almas de los aviadores Le Brix y Mesmin. Entre ambos catafalcos, aparece en la fotografía el piloto Doret, superviviente de la catástrofe del «Trait d'Union II», en que aquéllos perdieron la vida. — (Fot. H. Manuel)

CRONICA DIARIA

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a esta capital se encuentran los que a continuación se mencionan y se hospedan en el

Hotel Oriente:
Don José Aparicio, militar, de Madrid; don Albert Lalus, empresario, de Bruselas; don J. Humarau, industrial, don José Bausquets, comerciante y don Jean Rondeau, industrial de París; don B. H. Hatherlay, turista, de Los Angeles; don Lauri Voipi, tenor, de Nueva York; don Pedro Alcázar, abogado, de Nules; don Emilio Pagés, industrial, de Palamós; don Benito Sánchez, del comercio, de Calatayud; don Santiago Miralles, comerciante, de Barbastro; don Francisco Bravo, del comercio, de Barbastro, y don Ramón Santos, propietario, de Sevilla.

MOTORES DE EXPLOSION

Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

LUIS COSTA
C. Coso, 31-BARBASTRO

Sale el sol a las 5'48.
Se pone a las 5'35.
Sale la luna a las 7'04.
Se pone a las 9'18.

Santos de hoy.—San Jerónimo, presbítero y doctor; Gregorio y Honorio, obispos; Víctor y Urso, soldados mártires; Leopardo y Antonino, mártires.—Santa Sofía, viuda.

Santos de mañana.—El Santo Angel Custodio de España.—Santos Remigio, arzobispo; Platón, presbítero y mártir; Severo, presbítero; Bavón, anacoreta; Aretas y compañeros, mártires; Prínco, Crescencio, Evaguo, Dominio y Verísimo, mártires.—Santas Máxima y Julia, hermanas, mártires.



Llegó la noche una pastilla de LAXEN BUSTO
Le arreglará el intestino laxante prodigioso!

Hoy miércoles, tendrá lugar en el local social del Ateneo Popular del Poble Nou, calle de Mariano Aguiló, número 27 (Centre Republicà Democràtic Federalista), a las nueve y media de la noche, una charla comentada a cargo del señor S. Roca y Roca, continuación de la interesante controversia suscitada al final de la conferencia del viernes pasado, sobre el tema «Consideracions sobre l'organització de la nova societat».

El delegado de Hacienda ha señalado los siguientes pagos para hoy: Administración de Loterías número 12, 12.000 pesetas; ingeniero jefe de Obras Públicas, 4.505; Hilados y Tejidos Serra Ollé, S. A., 500'36; Hilaturas Mataró, S. A., 378; Vicente Buscá, 500; Aurelio Durán, 500; José Deu, 2.052'90; Octavio Lacante, 210; Jaime Lluch, 750; José Mascaró, 6.568'22; Juan Mayol, 1.000; F. Malla, 614'43; James M. Nahon, 86'26; A. Pladellorens, 6.266'58; Manuela Robert, 742'89; Pedro Saurí, 43'85; Segura Hermanos, 1.796'17; Mariano Vall-Mosera, 217'40; Eduardo Vilaseca, 315; Vicente Vila, 500; presidente de la Audiencia, 30.000 Ramón Compta, 62.310'47; Caja Pensiones para la Vejez, 1.161'80; Administración Loterías núm. 23, 70.000.

El estudioso joven Anselmo Battalla, hijo de nuestro buen amigo el ex concejal radical don Eduardo Battalla, ha obtenido un éxito en las últimas oposiciones a oficial segundo de Estadística de arbitrios del Ayuntamiento, cuyos ejercicios resultaron muy reñidos.

Nuestra enhorabuena.
Los ex guardias de la Exposición, pasarán por la Sociedad, Cazadors, 4, principal, hoy miércoles, de cinco a

ocho de la tarde, con objeto de firmar los documentos aquellos que no lo hayan hecho, pues los que no lo verifiquen no tendrán derecho a reclamación.

El Grupo Cultural Recreativo de Les Corts ha organizado, para mañana jueves, a las diez de la noche, una conferencia a cargo del teniente de alcalde del distrito, señor Durán y Guardia, el cual disertará sobre el tema «Cultura del proletariado».

Cuarenta Horas.—Hoy terminan en la iglesia de Santa Teresa. Mañana empiezan en la Parroquia de Santa Madrona. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy en la Parroquia de San Agustín. Mañana, en la Catedral.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno de la Santísima Trinidad. Mañana turno de la Conmemoración de los fieles difuntos.

«Hiberia Plástica», hemos recibido un ejemplar de esta interesante y sugestiva revista, consagrada a la plástica.

El sábado, a las diez de la noche, dará una conferencia en el Ateneo Popular del distrito IV, calle de la Virgen del Pilar, 16 y 18, pral., don Juan P. Fábregas, director general del Centro Internacional de Intercambio, de Barcelona, sobre el tema «El momento económico de España».

El Sindicato de la Industria Hotelera, Cafetera y Anexos de Barcelona, pone en conocimiento de todos sus afiliados que funciona desde el día 15 del corriente la Escuela del mismo, en la que se dan clases de francés y dibujo.

Continúa abierta la matrícula para estudiar la preparación para el ingreso en la Escuela de Ingenieros Industriales.

Para informes y consultas dirigirse a la Secretaría de la Escuela Preparatoria de Ingenieros Industriales (Urgel, 187), todos los días laborables, de nueve a una.

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayordomía Municipal a disposición de las personas que acrediten que son de su pertenencia:

Una rueda con neumático para auto; un pañuelo grande con ropa usada; un cuchillo; una patente de circulación a nombre de Emilio Lapasset; una cartera con dos pasaportes a nombre de los señores Bordier; un bolso monedero de piel para señora, con dos llaves; una manivela para auto; un llavero con seis llaves; un estuche con unas gafas; una vara de alcalde de barrio; un bolso monedero para señora, con metálico y otros objetos; una rueda con neumático para auto un reloj pequeño, al parecer de oro; nueve llaves atadas con cordel; un monedero de piel para señora, con diversos objetos; un monedero pequeño, al parecer de plata; unas gafas montura níquel; un llavero con tres llaves; varios documentos a nombre de la familia de José Gras; un monedero de piel y un jersey para señora; una cartilla militar a nombre de Alberto Galilea; un estuche con útiles para dibujar; un tapón para rueda de auto; un pasaporte a nombre de Frederick Witty, y una bolsa de tela con servilletas.

El día 5, empezarán los cursos de idiomas que organiza para el curso de 1931-32 el Ateneo Polytechnicum. Dichos cursos comprenderán las siguientes asignaturas: Cursos de gramática catalana bajo la dirección de Pompeu Fabra, primer grado, a cargo del profesor señor Jaume Aimá, Segundo grado, a cargo del profesor señor Marcelino Antich. Cursos de francés: Primero y segundo grado, a car-

CANAS

INVENTO MARAVILLOSO
Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. Cuidado con las imitaciones.
DE VENTA EN TODAS PARTES

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

Doramad
La crema dental que solo recomiendan los mas notables odontólogos

Notará efectos beneficiosos diferentes a los de cualquier otra pasta dentífrica

PRODUCTO AUER GESELLSCHAFT
De venta en los principales establecimientos y perfumerías del mundo
Concesionarios exclusivos:
PRODUCTOS PYRE - Pl. Cataluña, 3 BARCELONA

tubo 2

(Timbres aparte)

INGENIEROS, AUXILIARES Y TÉCNICOS INDUSTRIALES
ACADEMIA FEBRER, Paseo de Gracia, 73 (chafán Mallorca)
Especial para el ingreso en la Escuela de Ingenieros Industriales. Facilitamos estadísticas y comprobantes de los superiores resultados obtenidos por nuestros alumnos.
Pidanse reglamentos al director, D. José M.º Febrer, ingeniero industrial.

Las primeras novedades de la temporada pueden obtenerse muy ventajosamente en

EL BARATO

También en estos Almacenes pueden comprarse ahora con

GRAN REBAJA

todos los artículos de punto y ropa interior de invierno, pero,

POR POCOS DIAS

IBARRA y C.ª, S. en C.-SEVILLA
LINEA MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA
PROXIMA SALIDA DE BARCELONA para Santos, Montevideo y Buenos Aires
EL 7 DE OCTUBRE
EL RAPIDO B/M CABO QUILATES
admitiendo carga y pasajeros
PARA INFORMES:
ANCHA, 23, PRAL. - TELEFONO 16.501

F. PRATS VILA - Muntaner, 45, pral.
Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematología).
Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis ópticos
Visita, de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono. 31.730

CINEMATOGRAFIA

FÉMINA CATALUÑA

HOY, ÉXITO

La juventud, sus ansias y sus locuras, a través de una comedia dramática de vivacidad sorprendente y una belleza inigualada.



THOMAS MEIGHAN
HARDIE ALBRIGHT
Dorothy Jordan

HOY, ÉXITO

Un drama policíaco, original y apasionante, a la manera de los mejores novelistas ingleses del género.



HABLADA en ESPAÑOL por JUAN TORENA EL IMPOSTOR



El Congreso Hispano-americano de Cinematografía

AYER POR LA MAÑANA, EN EL SALON DE CIEN TO DEL AYUNTAMIENTO, SE CELEBRO LA SESION INAUGURAL

Para celebrar unas sesiones preparatorias al Congreso Hispano-americano de Cinematografía, ayer se celebró en el Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad, la sesión inaugural para Barcelona.

El salón se hallaba ocupado por gran número de congresistas que han venido de Madrid y otras poblaciones, y por destacados elementos de la cinematografía y de la intelectualidad.

Ha ocupado la presidencia del acto el alcalde, doctor Agudé, acompañado de los señores Pi y Suñer (don Carlos), De Benito, señora María Luz Morales, señores Vandel, Arroyo, Miquel, doctor Gallard, cónsul general de Bolivia, señor Otero, y el secretario de la Legación de dicho país en España; Carbonell, Pérez, Fuentes, Castell y otras personalidades.

El señor Pi y Suñer ha hecho uso de la palabra, explicando el adelanto maravilloso de la técnica cinematográfica. Ha hablado del coste elevadísimo de las instalaciones y del papel que la producción cinematográfica representa en la balanza de pagos de un país como factor invisible de la misma.

Se extiende luego en consideraciones de carácter social sobre la influencia del cine en la educación de los pueblos. Termina enviando un saludo al señor De Benito, presidente de la delegación de Madrid, y a todos los congresistas.

A continuación habla el señor De Benito, el cual explica la necesidad de proteger a la industria cinematográfica nacional e hispano-americana y la resistencia necesaria a las invasiones de producción extranjera.

Finalmente, el alcalde, doctor Agudé, en breves palabras, ha mostrado sus deseos de que el Congreso Hispano-americano de Cinematografía tenga un período próspero en todas sus sesiones.

Todos los oradores han escuchado muchos aplausos, y, a continuación, los congresistas han pasado al salón de sesiones, donde han sido obsequiados con un aperitivo.

HOY, BANQUETE EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, OFRECIDO POR LA GENERALIDAD, Y SESIONES PLENARIA Y DE CLAUSURA POR LA TARDE

A la una y media de hoy, los señores congresistas se reunirán en la Residencia de Estudiantes (Urgel, 193, Universidad Industrial), con motivo del banquete ofrecido por la Generalidad de Cataluña.

Por la tarde, a las cinco, tendrá lugar en el Palacio de la Generalidad, las sesiones plenaria y de clausura.

El jueves, día 1 de octubre, a las ocho de la mañana, los congresistas efectuarán una excursión en autocars ofrecidos por la Generalidad de

Cataluña. Punto de salida: Plaza de la República, frente a la Generalidad.

La Secretaría del Congreso radica en el Instituto de Economía Americana, Layetana, 28, tercero, Barcelona, donde continúan recibiendo inscripciones.

El día 1 de octubre, por la noche, saldrán los señores congresistas para Madrid, para celebrar las sesiones magnas del Congreso, como consecuencia de las preparatorias de Barcelona que se han mencionado. En las de ayer, se adelantaron mucho los trabajos de las comisiones, llegándose a acuerdos de verdadera importancia.

LA LABOR DE LAS SECCIONES DEL CONGRESO. SECCION TERCERA, DE CINE EDUCATIVO

Bajo la presidencia de don Manuel Ainaud, se reunió esta Sección, leyéndose interesantes ponencias de los señores Fontanet, Ferrán y Ca-

rait, que fueron aprobadas y refundidas en sus conclusiones.

—Los señores Sabat, y Alejandro Gallart, presentaron también interesantes ponencias, que fueron aprobadas y refundidas en sus acuerdos. Las de los señores Díaz Pla y José Palau, fueron también aceptadas íntegramente por su contenido altamente interesante. Leyóse asimismo una comunicación del señor Blasi Vallespinosa.

La señorita María Luz Morales intervino acertadamente en la discusión y encauzamiento de varios de los problemas tratados en las ponencias.

SECCION SEGUNDA. DE PRODUCCION Y DISTRIBUCION

En el Círculo Artístico se reunieron los numerosos elementos que integran esta Sección, una de las más importantes del Congreso.

Asistieron los señores Congresistas de Madrid: Vandel, Arroyo, Miquel y el Presidente de la Comisión organizadora del Congreso, don José L. de Benito, que presidió el acto, junto con el vicepresidente don Carlos Pi y Suñer.

Actuó de secretario don Mario Calvet, entregando las ponencias recibidas, que fueron leídas por sus autores: Don Luis Masriera, don Adrián Gual, don Francisco Gibert, don Carlos Pi y Suñer, don M. de Miguel, don José M. de Xammar, aceptándose todas para elevarlas a la sesión plenaria y llevarlas a Madrid.

Quedan pendientes de lectura y discusión varias ponencias, acordándose prorrogar la sesión mañana por la mañana a las diez y media en el propio Círculo Artístico.

SALE PARA MADRID EL SEÑOR DE BENITO

El Presidente de la Comisión organizadora del Congreso, don José L. de Benito, salió ayer noche para Madrid después de la sesión inaugural de las sesiones preparatorias de Barcelona y de la reunión de ayer tarde en el Círculo Artístico.

Va a inaugurar la sesión de Madrid, que será presidida por el Presidente del Consejo, don Niceto Alcalá Zamora.

Las sesiones de Madrid, con las aportaciones de la delegación de Barcelona, tendrán lugar del 2 al 9 de octubre.

ECOS Y NOTICIAS

ESTA NOCHE INAUGURACION DEL CINE URQUINAONA

Esta noche, a las diez, se inaugurará la temporada de estrenos en el coquetón cine de la Plaza Ur-



COLISEUM

La fortuna de Maurice Chevalier

desbordante como el champaña, en

PETIT CAFÉ

Una cinta que es la genuina sonrisa del alegre París

EL ESPECTACULO MAS AMENO DE BARCELONA

ES UN FILM PARAMOUNT

quinaona, y la Empresa ha elegido para esta solemnidad la película de Ernesto Vilches, "El Comediante", una de las obras teatrales que más laureles han proporcionado al maestro de la escena española y que al ser trasplantada al lienzo de plata, sin perder nada de su esencia espiritual, ha cobrado todo el dinamismo y belleza que podían darle la amplitud del marco escénico y los ilimitados recursos del cine.

LAS CARACTERIZACIONES DE JUAN TORENA

Juan Torena declaró hace poco que su tipo de favorito de argumento es aquel que le presta amplias oportunidades para realizar caracterizaciones fuertes.

Torena confiesa que en esta clase de papel, no importa la categoría social a que pertenezca el personaje, pone todo el esmero y entusiasmo de que es capaz. "El Valiente", "Del mismo barro" y "A media noche", lo presentan en caracterizaciones muy variadas, pero todas de gran intensidad dramática.

"Después de cada una de mis películas—dice Torena—mis admiradores me escriben aconsejándome que repita la misma clase de papel. Me dicen que siga representando el tipo de carácter, que sé representar bien. Esto para mí sería suicidio. No hay nada que me agrade más,

que traer constantemente una nueva caracterización a la pantalla."

En "El Impositor", una gran producción Fox, que se estrenará en Barcelona muy en breve, Juan Torena nos demuestra una vez más su gran versatilidad artística en el doble papel de Sir Grey, un caballero de la alta sociedad inglesa, y Guilbert Donald, un criminal de fama internacional reclamado por Scotland Yard, y que, gracias a un extraordinario parecido físico llega a suplantar a aquél, incluso ante su propia esposa. Blanca de Castejón, como Sandra, la esposa de Sir Grey, hace una interpretación llena de acierto y simpatía, a lo cual la ayuda mucho su extraordinaria belleza.

UN NUEVO FILM DE D. W. GRIF-FITH

Ha terminado ya la filmación de las escenas de «The Struggle» (La lucha), la nueva película de David W. Griffith, en la que aparecen centenares de transeúntes que, sin saberlo, han actuado como actores durante una escena que representa una interrupción reglamentaria del tránsito en el cruce de dos importantes vías del «East side» neoyorquino.

Se colocaron las cámaras en las ventanas y tejados, en distintos puntos de dicho cruce, ocultándolas por medio de cortinas o de cualquier otro sistema, y los actores eran dirigidos por señales que se les hacían desde una ventana del tercer piso. De este modo los actores colocados en medio de la corriente del tráfico de peatones, podían ejecutar los movimientos que desde dicho tercer piso les hacían sin llamar la atención de sus vecinos, que no se apercebían de la presencia de las cámaras cinematográficas ni echaban a perder la espontaneidad de la escena, riesgo muy considerable durante una filmación en plena ciudad.

Griffith procede actualmente al «Decoupage» de la película, que podrá ser editada a últimos de octubre. «The Struggle» está basada en un argumento de John Emerson y Anita Loos, que pinta las luchas de la vida americana. Es la primera película que ha hecho Griffith desde su «Abraham Lincoln», película que le valió ser incluido entre los diez mejores directores de 1930-31, y el primer film en que ha producido independientemente de cinco años a esta parte.

Dos actores muy conocidos interpretan los principales papeles. Estos actores son Hal Skelly, que triunfó en la obra «Burlésque» y Zita Johann, que ascendió rápidamente cuando Arthur Hopkins la presentó como la joven condenada de «Machinal».

HOWARD HUGHES, AVIADOR

Howard Hughes, el productor y director de «Ángeles del infierno», el mayor espectáculo aéreo de todos los tiempos, es uno de los mejores pilotos con licencia del Oeste norteamericano.

Durante los tres años que se dedicó a la filmación de su película, Hughes dirigió personalmente toda la acción desde el aire en su aparato particular, un «Waco», equipado con motor Wright whirlwind.

Ultimamente Hughes compró un aparato rápido de caza, modelo 100, a la Boeing Arplane Company, de Seattle, para su uso particular.

Para la filmación de los emocionantes combates aéreos de «Ángeles del infierno», se emplearon más de cien aparatos y pilotos. En estos com-

L
A
S
E
M
A
N
A
D
E
L
A
R
I
S
A



Siguen hablando español.

HOY, miércoles, ESTRENO

Producción METRO - GOLDWYN - MAYER

Kursaal

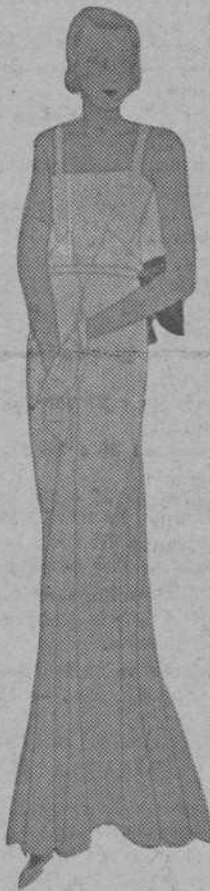
LECTURAS DEL HOGAR



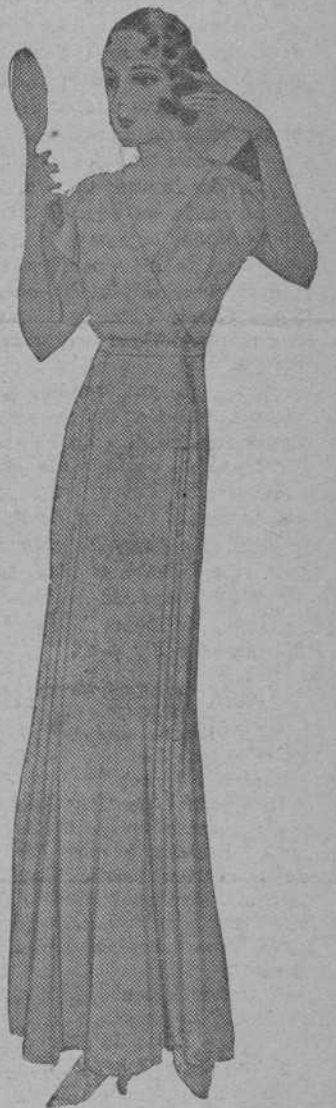
Traje de noche, de lana rosa incrustado de lana verde Nilo.



Chaqueta de Duretina sobre traje de encaje azul roy.



Traje de noche, de lana blanca. Nudo en la cintura de terciopelo rojo.



LENCERIA ELEGANTE

Emancipada de todas las reglas clásicas la lencería sigue las directivas de las toilettes que debe acompañar. Cada temporada nos pone en presencia de una lencería nueva, pues la moda necesita que sea florista fantasista, llena del más sutil refinamiento.

La combinación es una prenda que continúa subsistiendo siempre, pero que tiene una competencia seria en lo que llaman «forros», que son de una gran utilidad práctica, sobre todo cuando se trata de acompañar trajes de tarde o de noche largos.

El forro de un traje será sencillo muy bien hechurado, muy ceñido y casi siempre, salvo raras excepciones, siguiendo el movimiento y la silueta del traje que debe acompañar.

Se acostumbra a hacerlo muy escotado de la espalda.

Otra pieza que tiene suma importancia en la lencería, es, sin duda alguna, el pantalón. Actualmente ha estado de moda toda una temporada el pantalón americano, el sencillo «slip», que no puede comportar encaje ninguno, más que un bordado que puede enriquecerlo más o menos. Esta moda continúa por lo práctica, pero también tenemos pantalones adornados con encajes, con incrustaciones, con aplicaciones de todas clases, lo cual es de un hindú efecto.

Como colores, la lencería continúa con los tonos pastel y muy pálidos y casi todas las creaciones más importantes se lanzan en rosa té, marfil, azul muy tierno, malva claro, verde Nilo y todos los tonos por el estilo. A pesar del encanto indudable que tienen estos colores, el blanco parece volver, y se adorna frecuentemente con encajes ocrados. Y

aún dicen más los creadores de modas: sostienen que este año la lencería blanca será lo más chic y lo que se llevará más entre las elegantes de veras.

SILUETAS Y DETALLES

Si bien, como dijimos la pasada semana, nada hay concreto ni definitivo en el asunto de la moda para este invierno, ya actualmente puede adelantarse, en general, que será esta moda que tanto intriga y que es esperada con una impaciencia extraordinaria.

Este invierno, ante todo, gozaremos de una variedad en fantasías de lanas más que de sedas. Llegará el capricho, hasta hacerse bellísimos trajes de noche en lanas tan finas que nada tendrán que envidiar a los trajes de sederías. Largos abrigos de teatro en lana también pondrán una nota originalísima y personal entre las elegantes puesto que cada una podrá hacer gala de su ingenio, embelleciendo en todo lo posible estas originalísimas toilettes.

Para contrastar con las telas algo severas tenemos adornos que nos recuerdan poderosamente los adornos que empleábamos el año 1930. Hacía tiempo, en efecto, que no habíamos visto cuellos de Venecia o Irlanda destacarse sobre paño negro. Hacía tiempo que los galones bordados, bordeando un escote, se habían dejado de lado. Y en la actualidad todo esto vuelve a nosotros con honores de novedad absoluta. Estas sorpresas han alegrado mucho las

lecciones, y hemos visto también dibujos persas sobre cachemira que harán trajes de una elegancia refinadísima.

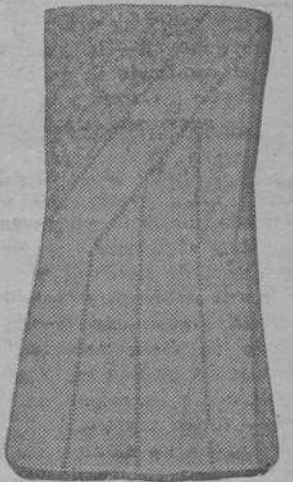
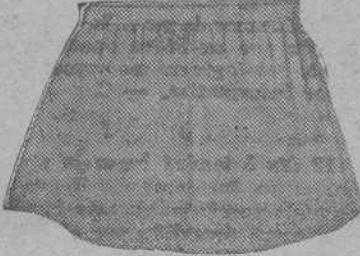
Los jerseys también ocupan un lugar preponderante en las nuevas colecciones. Es muy difícil, muchas veces reconocerlos, pues son ya verdaderos encajes de lana de una apariencia tan delicadísima como no pueda imaginarse, otros por el contrario, imitan perfectamente el tejido y son difíciles de reconocer. El jersey se hace, en las nuevas colecciones, en dos tonos siempre, y así vemos con alegría que el marrón se alía al verde claro, el rojo al violeta obscuro, y así sucesivamente. Esto marca una tendencia a combatir algo al negro, que si bien siempre

es elegantísimo, entristece algo las reuniones, por el uso constante que de él se ha hecho.

Este invierno será, pues, altamente chic exhibir coloridos fuertes y vivos sin temor alguno, procurando desde luego, y por sobre todo, que dichos tonos armonicen perfectamente con el tipo y silueta de cada cual, cosa tan esencial cuando se pretende a la elegancia, que no nos cansáramos de repetir, la importancia que tiene.

Ni siquiera hay que decir que la perfecta armonía de colores en todos los detalles de la toilette va a tener más importancia que nunca y que por lo tanto las toilettes este invierno van a alcanzar un refinamiento extraordinario esperado con curiosidad, pues las mujeres empezaban a estar cansadas del régimen de sencillez estricta, impuesta por la moda desde hacía unos años.

L. ALDER



Sombrero de fieltro verde pálido, adornado con cruces negras



Abrigo de noche, de Duretina azul roy.



Sombrero de fieltro negro, adornado con cruces largas de un azul vivo.

todas las escuelas aunque aparenten distintas opiniones y menosprecien ciertas obras consagradas.

Ha prevalecido, decíamos, la belleza, no sólo policromada, sino con vida y atractivos espirituales. Así debía de ser y ahí se detiene y ahí terminan las exigencias del jurado.

Nosotros pediríamos que la belleza fuera siempre acompañada de la virtud, pero para eso ya hay tribunales aparte y otros concursos que no se relacionan con la belleza femenina.

Del resultado de esos fallos debemos sacar la consecuencia de que hay que enriquecer los encantos naturales, realzándolos con el cuidado, con el buen gusto en arreglo y el retoque del rostro y agregar el atractivo que haga fallar al jurado.

Las facciones no pueden modificarse, pese a la cirugía artística, tanto como para convertir un adefesio en un primer premio; pueden hacerse ciertas enmiendas muy notables, pero tiene sus límites y no puede modelarse el cuerpo humano como se trabaja con pastelina y palillos.

La justa proporción de las facciones es la primera condición para ser bella. Esta armonía es más bien apreciada por escultores que por pintores, más atentos estos últimos a la nota atractiva de color, que a todo lo que sea prescindir de él.

También el vulgo suele confundir la frescura de color, la tez blanca y los cabellos de hermoso tinte, con el verdadero concepto de belleza. Estos rostros no siempre son fotogénicos y nos reservan más de una sorpresa cuando, fiadas en la belleza, el retrato fotográfico nos muestra la incorrección de las facciones, la desproporción de los rasgos. Contrariamente a este concepto de belleza, está el escultural o estatuario, cuya sorpresa es notable cuando, sin haber llamado nuestra atención, advertimos al ver un retrato fotográfico que «Fulanita parece más hermosa de lo que en realidad es».

Todos los cuidados deben ir encaminados, por lo tanto, a convertir la belleza escultórica en belleza pictórica además, y aquí entran los secretos de tocador.

El primer cuidado es suavizar los rasgos, evitando la dureza que hace la expresión un tanto hostil. El masaje mantendrá tersa la piel, sin restarle flexibilidad y frescura. Al extender la crema o el color para avivar el natural de las mejillas, se hará de forma que no se acumule en las comisuras, convirtiéndolas en arrugas prematuras, que envejecen el rostro más juvenil.

Las cejas, si son pobladas, se reducirán a dos trazos curvos, concluyendo por un bisel del lado del ángulo externo del ojo y del lado interno, suprimiendo el entrecejo. Esta depilación da aspecto de inteligencia, de vivacidad, de cerebro despejado, de vitalidad y juventud. El color de las cejas debe armonizar con el de los cabellos y la elección de peinado es importantísima.

A estos detalles hay que sumar innumerables pormenores que cada una de nosotras debe estudiar sin pasión, serenamente, evitando las imitaciones, que no siempre son fácilmente acomodables a todas las fisonomías.

Simultáneamente, con los cuidados corporales hay que afinar las gracias espirituales; seleccionar los temas de conversación, depurar los términos usados en el lenguaje, cultivar la inteligencia y acertar a expresarse armonizando los más delicados ademanes con el vocabulario más correcto; huir de la cursilería y la ridiculez; no gesticular ni hacer visajes, pero tampoco permanecer inexpresiva como una efigie y acompañar la belleza de una alegría y un optimismo que la hagan más adorable.

Así parece que ha considerado más o menos el prototipo de belleza femenina el último jurado.

CASI AL OIDO...

SECRETOS DE TOCADOR

EL CONCEPTO DE LA BELLEZA

Los recientes concursos de bellezas femeninas han puesto en evidencia el concepto que los jurados tienen de la belleza en la mujer.

Existe la belleza estatuaría, la belleza escultórica, como existe la belleza pictórica y como existe y cautiva la belleza espiritual, la gracia, el «ángel», el atractivo, la simpatía, la vivacidad y encanto de una sonrisa, la penetración y misterio de los ojos, el poder de una mirada y la admirable correspondencia entre unos

ojos pícaros que sonríen con la boca.

Este último concepto de la belleza, que ha prevalecido en el jurado que concedió el premio a otra belleza que no era la de Grecia, consagrada anteriormente, demuestra cómo hemos evolucionado desde el tiempo de la estatuaría clásica.

Falta saber si el concepto de los griegos no discrepaba del nuestro, porque una cosa es la escultura, la obra de arte destinada a la admiración de los siglos contra cambios y

volubilidades, y otra la belleza que deseamos para la vida en sociedad, para conversar, alternar y bailar.

No entraremos en consideraciones que nos llevarían muy lejos al establecer las diferencias entre lo impercedero y lo efímero en punto a belleza. Bellas nos han parecido porcelanas del siglo pasado, y creíamos que tenían más vida y eran más reales; su vida puede considerarse efímera; en cambio, las Venus clásicas siguen despertando la admiración de los artistas de todas las tendencias y

COLEGIO-ACADEMIA FUSTER

1.ª ENSEÑANZA - COMERCIO - IDIOMAS - SOLFEO Y PIANO - GIMNASIO - MAGNIFICAS AULAS INDEPENDIENTES PARA SEÑORITAS. ESPACIOSO JARDIN. CLASES Mañana, tarde y noche. Cuota módica.

PROVENZA, 250 (Chalet) junto Apeadero Balmes

ASPIRADOR Ultra
SIMPLEX para el polvo El más económico
CASA ROSICH
 Ronda de San Pedro, 7 Av. Puerta del Angel, 25 Tapineria, 33
 Demostraciones gratis a domicilio
 Teléfonos: 19923, 19613 y 12940



ESCUELAS ITALIANAS DE BARCELONA

PASAJE MENDEZ VIGO, 8 :: Cerca Apeadero calle Claris
 Inscripciones en Secretaría, todos los días laborables

PELETERIA MARTORELL

Inauguración de la temporada 1.º de Octubre :-: Recomienda que antes de efectuar sus compras se sirva visitarla.

BALMES, 8 (Junto Pelayo)

CARRERAS POR CORRESPONDENCIA
 Pedia Libreto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado. 105. SEVILLA.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
 (Baillly - Baillière - Riera)
EDICIÓN 1931
 Datos oficiales del Gobierno Provisional de la República, en Madrid y Capitales principales



4 TOMOS 4
 MÁS DE 8.600 PÁGINAS
 MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS
 54 MAPAS EN COLORES
 de las Provincias y Posesiones de España
TODO EL COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES, ETC. SE ENCUENTRAN EN ESTA OBRA SECCIÓN EXTRANJERA
 Precio de un ejemplar completo: **CIEN PESETAS**
 (franco de portes en toda España)
 EL ANUNCIO EN EL ANUARIO LE COSTARÁ POCO Y LE PRODUCIRÁ MUCHO
 Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
 Enrique Granados, 66 y 68 - BARCELONA

BACHILLERATO ACADEMIA COTS

PERITAJE MERCANTIL Avenida Puerta del Angel, 36-38

TRASPASOS

PESCA SALADA
 y legumbres cocidas, mucha venta, poco alquiler, vivienda, patio grande, se traspasa por poco dinero, urge, por tener que marchar afuera. R. Calle Torns, 18, 3.º I.ª (Sans)

VENTAS

A PLAZIS TRAJES
 Cab. y señora, 20 pt. mes. Lugo. Via Layetana, 12

Caja registradora
 National, vengo barata. Margarit, 25, tda.

FUNDICION
 de metales moderna, urge vender todos sus utensilios por desocupo del local. Aldana, 12, aparatos de soldadura autógena (frente Teatro Olympia)

Ganga, comedor
 roble, 750 pta. y otros muebles, visible hoy y mañana. Zaragoza, 64 (S. G.) Ebanistería

Ganga, urge vender
 Vidrieras modernas con cristales biselados, visagras metal, cierre y cerradura de lujo, miden dos metros ancho por tres de alto. Aldana, 12. Aparatos soldadura autógena (frente Teatro Olympia)

Magnífico solar
 de unos 54.000 palmos de terreno completamente llano, con pozo agua, para vender en las mejores condiciones, término San Cugat del Vallès, situado entre dos paseos y con salida a la estación. Razón: Ronda San Antonio, núm. 58, portería

MUEBLES
 y Colchones a Plazos sin fiador. 18, calle Santa Ana, 18

RADIO
 las mejores marcas Ptas. 20 al mes (sin entrada) RADIO SELECCION Rosellón, 332 (jto. Paseo Gracia)

Se vende guitarra
 pequeña, de concierto, con su estuche. Esc. DIA GRAFICO, núm. 18460

TERRENO
 para vender o alquilar en calle Rosellón, 474. Razón: Cerdeña, 205, tda.

URGE VENDER
 un solar de 4.020 palmos, con dos fachadas, precio reducido. en Cornellà (Urbanización). R. Entenza, 115, tda.

VARIOS
LICEO WILSON
 Ambos sexos. Cortes, 417 1.ª y 2.ª enseñanza. Comercio, Idiomas, taquígrafos, Magisterio. Clases independientes

LA TORRE DE BABEL HUBIERA LLEGADO HASTA LOS CIELOS
 si en los tiempos bíblicos hubiese existido el sistema rápido de aprender idiomas que se practica en Consejo de Ciento, 255. Se por 8 pesetas al mes

ORCHESTRINE
 Brooklin. La mejor intérprete del género. Extenso y novísimo repertorio. Balle, Sois y Tes. Conjunto americano. Para contratas: Telef. 21826

Verbunas y Fiestas
ADORNOS - GUIRNUALDAS FAROLILLOS, etc.
FUEGOS ARTIFICIALES
EL INGENIO Raurich, 6
 Pídase catálogo Telf. 15086

COIFFEUR PARISIEN
 de **José Escoda**
 Peluquería para Señoras y Caballeros
 Plaza Cataluña, 9, pral. Tel. 13905
 Casa especializada en tinturas
 Garantía absoluta en Permanentes
 Salón de Belleza - Postizos de Arte - Ondulaciones - Manicura y Masaje
On parle français



Compañía Trasatlántica
 Servicios del mes de octubre de 1931

LINEA DEL CANABRICO A CUBA - MEXICO
 El vapor C. COLON, saldrá de Bilbao y Santander el 13 de octubre, de Gijón el 19 y de Coruña el 20, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.
 Próxima salida, el 18 de noviembre.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA
 El vapor URUGUAY, saldrá de Barcelona el 5 de octubre, de Almería y Málaga el 6, y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
 Próxima salida, el 5 de noviembre.

LINEA DEL MEDITERRANEO A NUEVA YORK-JAMAICA
 El vapor BUENOS AIRES, saldrá de Barcelona y Tarragona el 4 de octubre, de Valencia el 5, de Alicante el 6, de Málaga el 7, de Cádiz el 9 y de Vigo el 11, para Nueva York y Habana.
 Próxima salida, el 7 de noviembre.

LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO-VENEZUELA-COLOMBIA
 El vapor J. S. ELCANO, saldrá de Barcelona el 25 de octubre, de Valencia el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 29 para Sta. Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, Sto. Domingo, La Guayta, Puerto Cabello, Caracas, Puerto Colombia y Cristóbal.
 Próxima salida, el 25 de noviembre.

Servicio tipo Gran Hotel 1. S. H. - Radiotelefonía - Capilla, Orquesta, etc.
 Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen en la altura tradicional de la Compañía.
 También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.
 Para informes en las oficinas de la Compañía, PLAZA DE MEDINACELI 3, BARCELONA y en su Consignatario, A. Ridol, Via Layetana, 3

LICEO POLIGLOTO COMERCIAL
 Enrique Granados, 116, pral. 2.ª Teléfono, 73637

Párvulos - 1.ª enseñanza - Comercio - Bachillerato - Idiomas por profesores nativos - Mecanografía - Taquígrafía - Reforma de letra - Teleduría de libros, etc. Clases diurnas y nocturnas. Magníficas aulas completamente independientes para niñas y señoritas, a cargo de Doña Ángela de Santos, profesora titular. Grandes terrazas para recreo y gimnasia. Cinematógrafo. Precios módicos.

ALQUILERES
ALQUILER
 de auto-cars Acero. Casanova, 34. Telf. 34.702

ALQUILU PISOS
 con ascensor y teléfono a 10 metros de la plaza de España y frente al Palacio Nacional de la Exposición. Razón: Cortes, números 385 y 337

PIANOS
 Alquileros desde 50 pta. al mes. C. Biegar. BRUCH, 78

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER

 R. Manjary
 Ronda San Pedro, 8

DEMANDAS
SASTRE
 falta aprendiz o aprendiz. Diputación, 120 39 2ª

2 jóvenes franceses
 Desean cambiar conversación con dos señoritas. Esc. DIA GRAFICO, número 1427

HUESPEDES
Joven a dormir
 falta. Calabria, 95, entlo.

OFERTAS

CIRUJANA CALLISTA
 Gabinete instalado en los salones de la peluquería ESCODA

PLAZA DE CATALUÑA, 9
 Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados zabinetes europeos y norteamericanas, y unas tarifas de precios asequibles

MECANOGRAFA
 taquígrafa práctica, se ofrece sin pretensiones. Buenas referencias. Escribir Ap. Correos, 1090

PROPIETARIOS
 Administración de fincas a renta fija y devuelto descuento

F. RODRIGUEZ
 Diputación, 167. Lo 2ª Oficina de 2 a 8 y de 8 a 9, noche. Teléfono. 34368

Notas gráficas de actualidad



San Sebastián.—La romería de Lasarte. Grupo de romeros vascos (Fot. Photo-Carte)

DEPILATORIO ESPAÑA
EN POLVO



PRECIO 2,50

De acción rápida y segura. El vello que empaña la belleza de tantas señoras desaparece sin dolor y sin peligro con este famoso depilatorio. Pruébelo y lo usará siempre. En Perfumerías y Droguerías.



Tarquts (Marruecos).—El general García Voloy, jefe de la columna que ha realizado brillantemente maniobras en la región de Ketama, presenciando el desfile de las fuerzas participantes en las mismas, con su Estado Mayor.—(Fot. Zarco y López)



Cartagena.—Un momento del solemne acto del cambio de las antiguas banderas monárquicas de los regimientos que guarnecen la plaza, por las enseñas de la República española. — (Fot. J. Sáez)

PERBOROL TIMBRE 150 APARTE



Arenys de Mar.—Grupo de concurrentes al banquete con que la «Juventud Seráfica» ha celebrado sus «Bodas de Plata».—(Fot. Castells)



Badalona.—La señorita Lalí Torres, elegida «Señorita Apolo», en el festival organizado para celebrar las «Bodas de Oro» del «Círculo Apolo». — (Fot. Oleaga)



UN BUEN CONSEJO

Cosa tan delicada y sensible como la tierna piel de bebé exige para su cuidado productos de eficacia comprobada y absolutamente inofensivos. Huya de los polvos vulgares y emplee contra la humedad y las irritaciones



TALCO BORATADO MENNEN



El doctor don Antonio García Tapia, a quien el Gobierno acaba de nombrar delegado de España en la II reunión de la Sociedad latina de Oto-rino-laringología, que va a celebrarse en Catania. — (Fot. Vidal)

Concesionario: FEDERICO BONET - Apartado 888 / Barcelona