

# El Día Gráfico

REDACCIÓN  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES  
MUNTANER, 49

ENTRADA  
Pasaje de la Merced, núm. 8  
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Plus. 225 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Plus. 850 trimestre

NÚMERO SUELTO

VEINTE CENTIMOS

Barcelona, domingo 14 de Diciembre de 1930

## La fiesta de las modistas



Nuestros reporteros gráficos han recogido en estas fotos la animada expresión de dos de los mil momentos de alegría y de bullicio que ofreció la jornada de ayer de las modistillas, que revistió extraordinaria brillantez. — (Fots. Badosa y Florit)

Puedo certificar, entre otros, el caso de una anémica que después de abortar cuatro veces, al fin al tercer mes empezó a tomar, según mi consejo, el **Jarabe Salud**, con tan buen éxito que facilitó el feliz natalicio de un robusto niño. En prueba de gratitud lo expongo, reconociendo no hay tónico mejor en los periodos del embarazo y lactancia.

María Palma, comadrona de Montilla (Córdoba).



## ¡Es feliz porque no es anémica!

La madre bien nutrida cría a sus hijos sin fatiga; y sin fatigarse también, atiende las múltiples obligaciones que pesan sobre ella en la dirección y buen gobierno de la casa. Para el cumplimiento de esos deberes no hay nada peor que la inquietud, e inquieta y turbada está la madre cuando por insuficiencia láctea o por pobreza de sangre ve crecer a su hijo enclenque y enfermizo.

La anemia hace estragos, y antes que el hijo herede el raquitismo de la madre, es preciso combata los primeros síntomas de debilidad con un buen reconstituyente que le permita, sin prejuicios, dedicarse alegremente a los quehaceres domésticos y criar a su hijo sano, robusto y hermoso.

Hasta ahora el reconstituyente más apropiado es el Jarabe de

# HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones.

Este gran tónico es inalterable y se usa en todas las estaciones del año.

No se vende a granel.

REDACCION, DIRECCION  
COMERCIAL Y ANUNCIOS  
PLAZA DE CATALUNA, núm. 9  
Teléfono 14.160  
IMPRESION Y TALLERES  
MUNTANER, 49  
Entrada: Pasaje de la Merced, 5  
Teléfono 21.518

# El Día Gráfico

Año XIX Barcelona, Domingo 14 de Diciembre de 1930 Núm. 4.450

SUSCRIPCION CAPITAL:  
Ptas. 2'25 mes  
SUSCRIPCION PROVINCIAS:  
Ptas. 8'50 trimestre  
NUMERO SUELTO  
VEINTE CENTIMOS

## EL DIA GRAFICO en Marruecos

### Ganadería en la zona de protectorado

Continuando mi labor de investigación respecto al desenvolvimiento económico y progreso de nuestro protectorado en Marruecos, he de ocuparme hoy de la ganadería, por ser una importante fuente de riqueza.

Ya con anterioridad me ocupaba en parte, como se desmenuen los establecimientos oficiales «Granjas Agrícolas y pecuarias», establecida en nuestra Zona de Protectorado, señalaba los defectos por mí observados, en el orden administrativo, e inadecuado funcionamiento orgánico que caracterizan a dichos establecimientos, que obligadamente deberían distinguirse (bajo el punto de vista zootécnico) de los ganados indígenas, circunstancias que en algunos no concurren y si evidencian su atraso, entre ellos el de la Granja Agrícola de Larache, objeto que fué de comentario.

A la arbitraria actuación de tales Centros, puedo añadir, además de su imperfecta dirección, la omisión experimental, en selectividad de ganados, hasta la fecha, tanto en productos exóticos de especies afines de animales y razas indígenas, que culminara el objetivo principal que mereció su creación, como la ausencia de sistemas racionales o experimentales, en el aspecto de la alimentación (cultivo de plantas forrajeras varias) de gran utilidad y aplicación a la mejora de los pastos naturales en el territorio de las kabilas; constitución de prados artificiales, en plantas herbáceas y en general, cuanto de notable puede aportar estas entidades, a la nutrición y mejoramiento de las especies de la ganadería indígena.

Tema obligado es, una vez más, abordar la cuestión de la ganadería en general, de la Zona de Marruecos (incluida la de estos Centros, para divulgar en nuestra metrópoli) el estallido hasta la presente observado, no obstante los créditos agropecuarios consignados en los respectivos presupuestos anuales, a partir del decreto de creación de la Dirección de Colonización, en el primer trimestre del año 1927, a la que corresponde la dirección de la agricultura y de la ganadería en esta Zona por España protegida.

Es doloroso confesarlo, pero más duro y amoral para todos sería el ocultar las utilidades de estas entidades presupuestas, que en conjunto se elevan a una muy respetable cantidad anual englobada (atenciones agropecuarias) y otros epígrafes, consustanciales a tal objeto. Podría pensarse en obligadas atenciones muy perentorias entre sí, es decir, en la agricultura como preferencia, por el carácter global que la induce en su homogéneo presupuesto, mas ésta no rebasa los caracteres fundamentales de explotación. Le ocurre lo que a la ganadería. No se observa más progreso, agrícola-pecuario, que aquel que nos aportan los pocos colonos europeos, que a manera de Sindicatos hay en ambas regiones: Oriental y Occidental. Los indígenas desconocen tales mejoras, a ellos no ha llegado alguna y si bien las citadas granjas tienen algo que puedan demostrar como de experiencia o ensayo, es tiempo más que suficiente, que alguna de ellas cual Larache y Mellilla con un mínimo de catorce años de fundación, han tenido para ensayar o experimentar, todo género de productos agrícolas y pecuarios, de aplicación a todas las modalidades, que reclama la zona en sus dos aspectos. Pudiera argüirse que en abstracto esto no es cierto, no hay que dudar; pero si es cierto, que sus ensayos son tan efímeros e infinitesimales, que no han visto éstos la luz fuera de las Granjas. Ejemplo Ganadería. A excepción de seis marruecos de la llamada raza marina o de astrakan (por su producción especial de lanas) no posee otra especie o raza de animales para mejorar las razas distintas de los indígenas. Y sobre este particular, ¿qué interés representa media docena de sementales, al lado de más de medio millón de cabezas de ganado lanar, que poseen los indígenas? Esto ocurre en la granja de Larache; ganado vacuno sólo tiene el de desecho de la finca del Adir, todos ellos como su nombre lo indica.

Más quiero, en honor a la verdad o espíritu de sinceridad, que exclusivamente me guía, puntualizar algo sustantivo y que primordialmente suscita la publicación de este artículo, y que afecta a los defectos de dirección y administración antes citados, cual es demostrar lo imprescindible, lo absurdo y antipolítico de

la actuación de la granja de Larache. En mi visita a tal establecimiento, aprecié la excelente raza de ganado de cerda que posee el mismo: razas de cerdas Talbor y negro largo, importadas y adquiridas por la citada entidad. El número si bien no es exagerado (pasan de ciento), el caso, es lo menos importante, salvo la competencia que se le hace al industrial criador y ganadero, quienes a su vez, se han servido manifestarme su desagrado por los perjuicios que les irrogaba tal producción, como otros organismos que practican tal finalidad. Para mí el hecho me sugiere estas preguntas: ¿Puede la Dirección de este establecimiento abandonar las mejoras ganaderas de los indígenas o distraer de lo presupuestado cantidad alguna para verificar otras experimentaciones en ganadería, contraria a la de los indígenas? ¿Acaso no sabemos todos que el (jabalí) como llaman al cerdo o al jabalí (único animal de esta raza que han conocido hasta nuestra intervención los indígenas) es para ellos un animal detestable por rito religioso? ¿No es esta actuación antipolítica y en su fondo la Dirección nefasta? ¿Podemos abandonar lo más esencial del fomento ganadero indígena? ¿Qué fin persigue con tal actuación dicho establecimiento? ¿Creo que son motivos más que suficientes para que España se haga eco de cómo marchan estos asuntos.

Respecto a la granja de Larache, el total abandono en que se encontraba, como ha podido comprobar en su reciente visita el Alto Comisario, ¿Resolvió la cuestión por haberse muerto todo el ganado de cerda que había en dicho centro? ¿Se ha incoado algún expediente para averiguar las causas del desastre y depurar las responsabilidades, si a ello hubiera lugar? ¿Y si a esto se resuelve la Dirección? ¿Por qué de paso no averiguar la solución del problema que apunté respecto a la venta de la paja en la misma Granja? Nada he podido averiguar oficialmente respecto a estos asuntos, y lo mismo ha debido ocurrirles a los periódicos de la Zona por que nada han dicho sobre el particular, pero seguramente que las autoridades a estas horas deben tener todo resuelto.

A. HURTADO  
Canta - Diciembre.

## EL BRASIL Y LOS CONVENIOS POSTALES

### Carta abierta para que la lea el público y la comente el señor duque de Alba

Llega a nosotros la contestación dada por el ministro de Estado a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona, referente a una reclamación formulada por dicha entidad, a la que sirve de base la denuncia cursada por el Ministro plenipotenciario español en Río de Janeiro en 8 de abril de 1930.

No quiere el ministro acatar el fallo del mismo director general de Correos de Río de Janeiro, que reconoce, faltan a lo dispuesto en los Tratados Universales, por obligarles una legislación interna, y no sólo no admite lo expuesto por dicho señor, sino que ni siquiera se ha tomado la molestia de leer el informe de don Alfredo de Mariátegui, ministro plenipotenciario en dicha localidad, quien declara, después de estudiado el caso, ser «improcedente» el cobro de dichos derechos aduaneros, y, menos, examinar las causas en que fundamentaba el denunciante su juicio.

El ministro de Estado, contesta a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona, en esta forma:

«...La Administración brasileña ha informado que los libros, periódicos, revistas u otras publicaciones periódicas en rústica o encuadernados, están sujetos en su país a derechos aduaneros, a razón de 150 reis por quilo, de acuerdo con la tarifa de Aduanas en vigor desde hace más de 20 años. En aplicación de estas disposiciones aduaneras, el servicio de Correos se ve obligado a entregar al de Aduanas, para la percepción de los correspondientes derechos arancelarios, los paquetes de libros, revistas, etc. que recibe del extranjero, siempre que la remesa para un mismo destinatario exceda del peso de seis quilo, limite a partir del cual se gravan los envíos con derechos arancelarios. Informa al mismo tiempo dicha Administración que los periódicos en hojas sueltas no están incluidos entre los que pagan dere-

## Homenaje organizado por el Sindicato de Periodistas a don Juan Pich

El acto de confraternidad periodística organizado por el Sindicato Profesional de Periodistas en honor de don Juan Pich y Pon, infatigable e ilustre promotor de Empresas periodísticas, promete constituir una fiesta digna de la personalidad del homenajeado y de las simpatías que despierta entre los periodistas, la actuación del Sindicato, en la cual, tan valiosa cooperación ha encontrado en su socio de honor, el señor Pich.

En dicha fiesta, que se celebrará con un banquete, en el Hotel Ritz, el próximo sábado, día 20, a las nueve de la noche, le será ofrecida al señor Pich una artística placa de plata, admirable obra de arte de los orfebres señores Fusesa y Gran, en la que consta su nombramiento de socio de honor.

A ruegos de infinidad de amigos particulares del señor Pich, se han ampliado las invitaciones para dicho homenaje, en un número muy limitado, al objeto de que en el mismo predominen los periodistas.

Los tickets, al precio excepcional de quince pesetas, se expenden en el Sindicato, calle Fernando, 5, y Arolas, 16, pral., de tres a nueve de la noche; en el Hotel Ritz, y en el quiosco Agustín, Ramba del Centro, frente Conde del Asalto.

## EL PREMIO «JOAN CREXELLS» 1930

### Ha sido concedido al periodista Miguel Llor

Reunido el Jurado del Premio Crexells, formado por los señores Pompeyo Fabra, Carlos Rahola, J. María Riba, Justo Cabot, y Vicente Solé de Sojo, actuando como suplentes por imposibilidad de asistencia de don Agustín Calvet, miembro activo del Jurado, y por renuncia de don Luis Nicolau d'Oliver, suplente de más edad, ha procedido a la votación entre las obras presentadas y las publicadas durante el tiempo reglamentario, la cual ha dado el siguiente resultado:

«Laura a la Ciutat dels Sants», de Miguel Llor, que ha tenido los votos de los señores Pompeyo Fabra, Carlos Rahola, J. María López-Picó, Carlos Riba y Justo Cabot.

«L'Amor Retrobats», de Carlos Capdevila, de los señores José María Junoy y Vicente Solé de Sojo.

## ACOTACIONES

### Por una dramática de más alto vuelo

Hace unos días trataba el ecoista de EL DIA GRAFICO un problema de teatro, de teatro catalán. El asunto es interesante —para mí— y me ha sugerido unos comentarios que no hay que dejar en el tintero. Yo creo sinceramente que debemos aprovechar todas las ocasiones que se nos presenten para tratar del teatro catalán y de todo cuanto con él tenga relación: actores, autores, empresarios, directores de escena, etc.

En torno al teatro catalán se ha creado una atmósfera de silencio y de indiferencia. Apesar del entusiasmo efímero que despiertan la inauguración de la temporada o algún estreno, a pesar del entusiasmo interesado o mío de algún autor, fuerza es confesarlo: el teatro catalán tiene en la actualidad una vida lánguida, una vida precaria. Y de eso pueden convencerse fácilmente los que no sean de mi opinión: visiten los teatros de Barcelona donde actúan compañías castellanas y pásense luego por los teatros catalanes, cuyas salas, las más de las noches, se hallan desoladamente solitarias.

¿Es que en Barcelona habitan más castellanos que catalanes? ¿Es que los catalanes no van al teatro catalán? ¿Es que les interesa más el teatro castellano?

Creo, en efecto que el teatro que nuestros autores sirven al público no interesa al público. Por eso se desentiende de él. En el «eco» a que nos referimos, dice el escritor, muy acertadamente por cierto... «El teatro catalán no ha interesado al pueblo, ni tenía, ni tiene, envergadura. Nuestros autores han servido un teatro menestral a la menestralía».

Hoy siguen sirviendo ese género de teatro, olvidándose de que la menestralía, que antes lo era todo en Barcelona, ha sido relegada a un segundo término. Hoy es ya imposible seguir haciendo el teatro que se sigue haciendo en Cataluña: un teatro fofo, insipido, blanco, un teatro de sociedad recreativa en tarde de domingo.

La guerra ha creado una nueva dramática, ha creado nuevos problemas. Aparecen nuevos hombres, nuevas ideas: Freud, Lenin, Keyserling, Rusia. En Alemania se olvida a Max Reinhard y el teatro —lleno de vida y de inteligencia— pasa a manos de Piscator. Los mismos franceses, cuya dramática se basaba casi exclusivamente en el adulterio, abandonan el adulterio como tema dramático o bien le buscan nuevos aspectos. Jean Sarment, Simon Gantillon, Henri - René Lenormand, Marcel Achard... —Aquí seguimos estancados de una manera lamentable en

unos doce días. Conseguida la supresión de los derechos aduaneros, la recepción sería normal.

El señor ministro de Estado fundamenta su resolución, en los artículos 45 y 26 del Convenio Postal Universal celebrado en Londres el 28 de junio de 1929, cuando dichos artículos son precisamente los que excitan a los impresores del pago de derechos de Aduanas, puesto que en uno de sus apartados dice el artículo 45: Al correo le está prohibido transportar objetos que devenguen derechos de Aduanas. «Por tanto, si los impresos, periódicos, libros, etcétera, etcétera devengan derechos de Aduanas el Correo, cumpliendo con los Convenios Internacionales, no puede transportarlos; y si los transporta por no estar sujetos a dicho gravamen, no debe de cobrarlos.

El último convenio de Londres, entre las modificaciones introducidas, siempre a facilitar el intercambio postal, admite el transporte de impresos que devenguen derechos de Aduanas.

Luego los hay que devengan esos derechos y los hay que no. ¿Cuáles son unos y otros?

En un próximo artículo, y con la «Unión Postal Universal». Listas des Objets interdits, etc., etc. Tratamiento des envois admis a tort. Avril de 1929. Publique por le bureau international, expone la clase de impresos que están sujetos a dicho gravamen.

Vaya por adelantado, que en el Brasil pagan todos, incluso periódicos y diarios, cuando solo están sujetos al arancel las obras en las que se trata de burlar los derechos del autor y en España, los impresos publicados en idioma castellano, pero editados en el extranjero, por ir esto en perjuicio de la industria nacional.

el cromo social o en la clase media, de una gracia crasa y grosera. Lo hace notar con tino el ecoista: «Ni las pasiones populares, ni las complicaciones psicológicas, ni el diálogo que podríamos llamar de espíritu cruzan por la escena catalana, enfocada hacia las tertulias más o menos catalanistas.

Así, por afán de un tiempo mezquino y fácil, se desorienta al público, se embota su sensibilidad, se le aleja del teatro. Aquí han pasado ante una indiferencia glacial obras como «Els fracassats», de Lenormand; «Maya», de Gantillon; «Miguel Aucclair», de Vildrac; «Martina», de Bernard.

No han interesado al público, se ha dicho. ¿Pero qué es lo que le interesa al público? El teatro que le sirven nuestros autores—los autores que podíamos llamar de plantilla—no será porque entonces no abandonarían como abandonan nuestro teatro.

Además, nuestros autores jóvenes, los que debieran aportar al teatro nuevos módulos, nuevas inquietudes, no hacen más que seguir el camino trillado, el camino de siempre, o sea —el teatro menestral para la menestralía—. En el teatro castellano, de cuando en cuando, es posible la actuación de un joven. —Mayor comprensión, mayor inteligencia, mayor respeto en los empresarios—. En el teatro catalán, los autores jóvenes se estancan, se estacionan, parecen viejos. En el teatro castellano pueden estrenarse. «El señor de Pignatelli», de Jacinto Grau; «Taratú», de Andrés Álvarez; «Los medios serenos», de Ramón Gómez de la Serna; «Tú-tac», de Claudio de Torre; «La casa de papel», de Regarte y López Rubio; «Sigfried», de Girandoux, que acaba de traducir Díez Canedo; «Brandy, mucho brandy», de Azorín, que, a pesar del espectáculo de absoluta plebeyez que dieron algunos críticos madrileños, es una excelente comedia. En el teatro castellano, Tomás Borrás puede escribir comedias tan bellas y tan modernas como «El honor de Mesía La Pringue», «La Anunciación», «El pájaro de dos colores».

¿Y en el teatro catalán? En el teatro catalán sigue dominando la menestralía, como en tiempos de Serafí Pitarra. He aquí otras atinadas palabras del ecoista, que suscribimos con gusto: —«La tragedia honda y persistente de Barcelona y de la mitad de Cataluña es la tragedia social? ¿Y qué repercusión han tenido en nuestro teatro las alocuciones anarquistas, el sordo dolor de las colonias fabriles, las huelgas míticas y los sindicatos banderizos?

Ninguna, ninguna repercusión. Y es que a nuestros autores sólo les interesa el pequeño éxito, el triunfo mezquino alcanzado sin esfuerzo, sin poner pasión en su labor. Teatro de retales, de refritos, teatro de teatro, —teatro menestral para la menestralía—... que no va al teatro.

Ya que, por lo visto, no se puede conquistar un público largués con comedias burguesas, ¿por qué no se intenta la conquista del pueblo con un teatro de vuelo, más alto y vigoroso?

Recientemente se ha publicado, en español, un libro de Erwin Piscator —«El teatro político». Editorial Cent, Madrid—. «El teatro político» es un libro magnífico, cuya lectura interesa a autores, críticos, empresarios, directores de escena, escenógrafos, actores. «El teatro político», de Piscator, es un manual de nuevas estéticas y nuevas ideas. ¿Cuántos, en Cataluña, son los actores, los escenógrafos, los directores de escena—excluímos los empresarios de la lista, porque aquí, los empresarios, no tienen el feo vicio de leer—los críticos, los autores, que han leído «El teatro político» de Piscator?

Yo, me atrevería a decir, que bien pocos. Yo me atrevería a decir, que casi ninguno.

Y lo añado, a falta de curiosidad, a falta de auténtica personalidad. Lo dice bien claro el escritor, cuyo «eco» me ha sugerido estas notas: «Si no hay en Cataluña un teatro de ideas, es porque no las sienten nuestros hombres de teatro». ¿Pero es que puede hacerse teatro sin ideas? ¿Hablamos de todas las ideas, rojas o blancas, revolucionarias o conservadoras. En la espontaneidad de nuestro teatro, no se da, espontáneamente, la meditación sobre las angustias humanas.

ENRIQUE NUREZ

LUIS CAPDEVILA

# L A V I D A L O C A L EL TIEMPO

## VIDA MUNICIPAL

### EL ALCALDE

El conde de Güell visitó esta mañana a primera hora el Asilo del Parque. Después celebró una conferencia con el señor Pi y Suñer referente a los nuevos impuestos para beneficencia y entre otras visitas recibió a las señoras marquesa de San Román de Ayala, baronesa de Esponellá y doña Sofía Rius de Más de Xaxás, al señor Badía, director de "Barcelona Pésquera", al cura párroco de Santa Mónica, con quien habló de asuntos de beneficencia, al procurador de la Cartuja de Ntra. Señora de Montalegre, a los concejales señores Sabater, Degollada y Roure y a los señores de Riba y Toront, secretario letrado y vicepresidente, respectivamente, de la Junta directiva de la Sociedad de Regantes de la Acequia Condal, los cuales han manifestado al alcalde que no han intervenido en el interdicto que ha condenado al Ayuntamiento a reponer en el estado anterior las obras de desvío de la Acequia Condal en la calle de Marina hacia la cloaca del Ayuntamiento, sino que ha sido una propietaria perjudicada por dicho desvío quien ha interpuesto dicho juicio y han manifestado además que si van arrendando el cauce de la Acequia en por falta de cloacas del Ayuntamiento, y que con el desvío de referencia sólo se ha conseguido que dejen de pasar las aguas limpias por dicho cauce, quedando únicamente las sucias y aumentando el foco de infección; además han hecho observar que a consecuencia de dicho desvío algunos de los propietarios que lo han solicitado se han apoderado ya abusivamente del cauce de la Acequia Condal, en perjuicio de dicha sociedad de propietarios y del mismo Ayuntamiento.

### VERDAGUER

Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

### MODIFICACION DE LINEAS

Para que los interesados puedan formular las reclamaciones que estimen oportunas durante el término de veinte días hábiles estará de manifiesto en la Oficina de Información, sita en los bajos de las Casas Consistoriales, el expediente relativo al proyecto de modificación de líneas, en la zona comprendida por las calles de la Salud, Güell y Mercader, Pompeyo Gener, Pasteur, Roberto Robert y Paseo de Prat de la Riba.

**FIGURAS BELENES NACIFINAS**  
**PRECIOSOS NISOS-CUNA**  
 Objetos corcho, Portales, casitas, palmeras, etc.  
**IMAGENES ARTISTICAS**  
 La casa más surtida en clases y tamaños  
**EL ARTE CATOLICO**  
 Casa BOCHACA. Obispo, 2, Barcelona

### LA VENTA DE LECHE

Desosha la Delegación de Higiene y Sanidad de dar toda clase de facilidades a los productores, expendedores y manipuladores de leche para que puedan comprobar la calidad del producto que suministran directamente al público o adquieran dentro o fuera de esta capital, ha dispuesto que desde el día de la fecha el Laboratorio Municipal practique gratuitamente los análisis de leche que dichos industriales soliciten en número prudencial, la única condición de ponerlo previamente de acuerdo con la Dirección del mismo para el buen orden de este servicio.

### Sindicat de Metges de Catalunya

C O N C U R S  
 PER A L'EDIFICACIO DEL «CASAL DEL METGE»

El SINDICAT DE METGES DE CATALUNYA, prega a tots els seus associats, es serveixin examinar els plans i projectes del CASAL DEL METGE, que estan exposats al seu estatge social (Carrer Consell de Cent, 331) durant els dies del concurs obert entre Contratistes, que finalitzarà el dia 31 d'aquest mes, a la una del migdia.

### SERVICIOS DEL INSTITUTO DE HIGIENE

Según estadísticas facilitadas a esta Alcaldía, han sido prestados por el Instituto Municipal de Higiene durante el próximo pasado mes de noviembre, los siguientes servicios: inspecciones 97; reinspecciones 90; desinfecciones por distintos conceptos 1.466; extracciones y devoluciones de ropas a los Dispensarios Municipales 130; ropas desinfectadas en las estufas de los Centros 6.601; ropas lavadas en los trenes de lavado 3.451; ropas planchadas en los Centros 3.453; ropas repasadas 1.326; ropas destruidas en los hornos inodoros de los Centros 207; muebles y objetos desinfectados en el propio domicilio 150; tratamiento desde el 19 al 25 noviembre por basuras de calles 267; órdenes de vacunación tramitadas 1.453.

### MEJORAS URBANAS

El teniente de alcalde señor Cararach ha formulado ante la Delegación de Obras Públicas una moción interesando se coloquen aceras en la plaza comprendida entre las calles de la Jota y de Escocia; que se construya el adoquinado de la calle de Valencia, entre Roger de Flor y Sicilia y entre la de Cerdeña y Lepanto; que se planten árboles en la plaza comprendida entre las calles de la Jota y de Escocia.

**-Trajes y Abrigos a 80 Ptas. Hechuras a 40. - Géneros y corte inmejorable. Sastrería Eclesiástica. P. Nueva, 1**

### LA CIRCULACION RODADA

La Delegación de Circulación, en atención a la conveniencia del tránsito, ha dispuesto que a partir del próximo martes, día 16 del actual, quede restablecida la circulación en sentido único en las calles de Aribau y Muntaner en la siguiente forma:

Calle de Aribau: dirección única, ascendente, desde la calle de Cortes a la Avenida de Alfonso XIII.  
 Calle de Muntaner: dirección única, descendente, desde la Avenida de Alfonso XIII, a la calle de Cortes.

**PIANOS AUTOPIANOS FONOGRAFOS DISCOS-ROLLOS**  
 CLARIS 43 TEL. 74.044

### EXPEDIENTES DE EMBARGO

Iniciados por la Agencia ejecutiva los expedientes de embargo de automóviles a los taxis morosos en el pago de impuesto extraordinario de Exposición, se les advierte que el embargo del vehículo lleva consigo la incautación del permiso municipal de circulación.

Farmacéutica Nacional pro derogación artículo 13 Reglamento especialidades. Crisis profesión que gravita sobre obreros farmacia, impone derogación citado artículo. — Salúdale afectuosamente, doctor Vázquez Sans, presidente.

**TABACOS HABANOS**  
 RAMBLA FLORES, 16

### LOS PATRONOS PANADEROS

La entidad patronal Liga Industrial de Panaderos, en vista de los hechos lamentables ocurridos en Valencia, ha dirigido al Gremio de Maestros Horneros de dicha ciudad, el siguiente telegrama:

«El esfuerzo realizado por los patronos panaderos valencianos y sus familiares, asegurando con creces el abastecimiento de pan a la población, es digno del mayor aplauso, por sus colegas barceloneses, agrupados a la entidad Liga Industrial de Panaderos. Censuramos que durante los sucesos no hayan sido suficientemente garantidos los establecimientos de panadería y garantida la libertad del trabajo, que debería ser cosa sagrada e inviolable.»

La misma entidad ha recibido un expresivo telegrama del ministro de Gracia y Justicia, como contestación a la exposición dirigida a dicho Ministerio, solicitando la prórroga del R. D. de inquilinato, comunicando que en el Consejo de Ministros celebrado el 10 del corriente, se acordó dicha prórroga, por un año, satisfaciendo así, en parte, los deseos manifestados por la Liga y otras muchas asociaciones de carácter industrial y mercantil.

—Para la próxima semana, Maison Germaine, Puertaferriera, 6, anuncia las rebajas de precios en sus modelos de sombreros para señora

## CORREO DE LAS ARTES Y LETRAS

### LA EXPOSICION MOMPOU

Mompou es uno de los pintores que en sus obras interpreta mayor diversidad de temas. En la Exposición que prepara para dentro de muy poco tiempo en la Sala Parés podrá observarse cómo últimamente ha trabajado en grandes composiciones, figuras, bodegones, interiores, paisajes y marinas.

### LA CONFERENCIA DEL VIERNES EN LA SALA PARES

Para asistir a la conferencia que el culto literato señor Cortés Vidal dará en la Sala Parés sobre un importante tema artístico, será preciso estar suscrito al ciclo de conferencias en la Sala Parés, o bien adquirir entrada o invitación especial para dicho acto.

### OBRAS COMPLETAS DE MARAGALL

El volumen siete de las Obras Completas de Maragall, aparecerá hacia el 20 del corriente, conteniendo artículos tratando de diversos aspectos de la vida de Cataluña, agrupados bajo el título, «Por el alma de Cataluña», que Maragall aplicó a uno de dichos trabajos.

## VIDA RELIGIOSA

### MISA DE PONTIFICAL

El señor obispo celebrará hoy Misa de Pontifical en la iglesia parroquial de San Juan, de Gracia, con motivo de las bodas de diamante de la Congregación Mariana de San Luis, de Gracia.

### PROVISION DE CARGOS PARROQUIALES

Por el prelado han sido firmados los siguientes nombramientos: Coadjutor de San José Oriol de esta ciudad, don José Carol Planell; ídem de Santa María del Remedio, de Las Cortes, don Juan Gallés Riera; ídem de San Cugat del Vallés, don Juan Bonet Baltá.

### MISSA DEL GALL EN MONTSERRAT

El Centro Social de Belén, como en años anteriores, organiza un tren especial y directo para los que deseen asistir a la típica «Missa del Gall», que con tanta solemnidad se celebra en el Real Monasterio de Montserrat y en la que oficiará el Rmo. padre Abad, don Antonio María Marvet.

El viaje se hará por los Ferrocarriles del Norte, en combinación con el Cremallera, con toda comodidad, confort y rapidez. El tren saldrá a las nueve de la noche, llegando a Montserrat a las diez y media, y el de regreso, saldrá de Montserrat a las tres de la madrugada, para llegar a Barcelona a las cuatro y media.

A pesar de ser trenes extraordinarios, regirán los siguientes precios: Segunda clase: 16'50 pesetas; tercera clase: 10'50 pesetas.

Para inscripciones y detalles, en la Secretaría de dicho Centro Social de Belén, Tallers, 45, primero, todos los días, de siete a nueve de la noche.

## La longevidad y las Vitaminas

Es el último avance de la clínica moderna que ha descubierto la virtud terapéutica de ciertas substancias de composición misteriosa, a las que se da el nombre de «vitaminas», reconocidas como indispensables para nutrir las células más vitales. La pobreza de estas substancias en los alimentos, predispone nuestro organismo a un desgaste prematuro y a toda suerte de enfermedades, como son: la neurastenia, la anemia, el agotamiento en los hombres de negocios, la albuminuria, el raquitismo en los niños, etc., mientras que ingiriéndolas abundantemente, está probado que contribuyen al mejoramiento general y a la resistencia física en todas las edades; por lo tanto, es un medio eficaz para gozar de salud y placida vejez.

Se comprende por esto, que la química aplicada a la farmacopea no haya cesado en sus investigaciones, hasta poder reunir un conglomerado vitamínico, que constituya un alimento ideal para regenerar las células cuando están empobrecidas.

Este alimento es el Ruamba; si lo mezcláis en la leche aumenta cuatro veces su valor nutritivo, y preparado dicho Ruamba en forma de chocolate, se obtiene un desayuno o merienda deliciosos, que a la vez hará prodigios en vuestra salud delicada, librándoos de las enfermedades ya mentadas.

**ESTUFA J.M.B. CALEFACCION IDEAL**



**S.A.M. MAS BAGÁ**  
 Valencia 346  
 TELÉFONO 73016

## Cuestión Social VIDA MUNDANA

### CONVOCATORIA

Se convoca a los obreros del Ramo de Construcción a la Asamblea que se celebrará hoy domingo, a las diez de la mañana, en el Teatro Español.

### OFERTA DE TRABAJO PARA ALBAÑILES

La Bolsa del Trabajo del Sindicato libre tiene disponibles varias plazas de albañiles que podrán ser ocupadas por los del oficio que las soliciten, a cuyo fin deben presentarse en la citada Bolsa, de seis a ocho de la tarde.

**POHO** Contra Resfriados

### COMITE PARITARIO DE AUXILIARES DE FARMACIA DE CATALUNYA

En el último pleno celebrado por este organismo, a propuesta de la representación patronal, acordóse enviar a los señores presidente del Consejo de ministros y ministros de la Gobernación, Gracia y Justicia y Economía, el siguiente telegrama: «Reunido pleno este Comité paritario, ha acordado, por unanimidad, dirigirse a V. E., haciéndole presente adhesión del mismo labor Asamblea

### GOBIERNO CIVIL

#### OFRECIMIENTOS

Ayer a mediodía estuvieron en el Gobierno civil el alcalde y el presidente de la Diputación, que se ofrecieron al señor Márquez Caballero, con motivo de los actuales momentos.

—Balanzas Castel. Layetana, 46

### REGRESAN LOS GOBERNADORES DE GERONA Y BALEARES

Ayer mañana regresaron de Madrid el gobernador de Baleares y el de Gerona.

Este último visitó ayer el mediodía al señor Márquez Caballero, a quien dijo que al salir de Madrid fué despedido por el capitán general de Cataluña, señor Despujol.

## LLUVIA, VIENTOS FUERTES,

Vuelve a empeorar el tiempo en la mayor parte del Occidente de Europa bajo los efectos de una importante depresión situada en Francia, pero que abarca todo Francia, norte de España, Países Bajos y Escandinavia.

En todas las costas de las Islas Británicas, Oeste de Francia y Norte de España, llueve copiosamente, soplando vientos fuertes del Este y Noroeste y la mar está muy agitada.

En la Europa Central persiste el frío con cielo muy nublado, vientos flojos y nevadas aisladas.

En la Península Ibérica la nubosidad aumenta por todas partes, abundando también las nieblas bajas por Andalucía, Cataluña y Castilla.

### EN CATALUNYA

En el Pallars, cuenca de Tremp y llanos de Lérida domina cielo despejado; en cambio, por todo el resto de la región está cubierto, registrándose nieblas en la Ribagorza, Alto Urgel, Bagés y algunos puntos de Barcelona.

En la provincia de Tarragona soplan vientos algo fuertes del Oeste y Noroeste, pero por Gerona, Barcelona y Lérida son flojos y variables.

Durante las últimas 24 horas llovió en el Alto Pirineo, principalmente en las lagunas de Capdella, donde se recogieron 26 litros por metro cuadrado.

**OBSERVATORIO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA**  
 Día 13 de diciembre de 1930.  
 Horas de observación: 7 h. 13 h. 18 h.

Barómetro a cero y al nivel del mar. Milímetros: 756.6; 755.6; 754.9. Milibares: 1008.7; 1007.4; Termómetro a la sombra. Seco: 12.0; 16.8; 17.0. Húmedo: 10.8; 14.0; 14.0.

Temperaturas extremas a la sombra. Máxima: 17.8. Mínima: 11.0. Ídem cerca del suelo: 5.0. Temperatura media: 14.4.



**Guide usted su estómago**  
 porque es la base de su salud  
 Yo padeci también como usted, pero me curó el **DIGESTÓNICO**  
 del Dr. Vicente  
 VENTA EN FARMACIAS

**motors Siemens**  
 Las más conocidas

**FORTUNY, S. A.** EPICERIE FRANÇAISE  
 Hospital, 32  
 Sucursal: Salmorón, 133

Manteca fresca **TORRELAVEGA**.  
 Quesitos **GERVAIS, PETIT-SUISSES**,  
 Petit-Beurre Lu, Paaille d'or, Collation, Hantley-Palmers Biscuits.  
 «Brooke Bond» Ceylan Tea, 20 pesetas quilogramo  
 Yerba mate Paraguaya.—Cacao Soluble Van Houten. Foie gras «Marie», Terrines Fischer de Strasbourg  
**MONT - FERRANT**  
 Brut, extra-dry, Demi sec y Doux.  
 Paquetes postales para el extranjero, de turrones y obsequios de Pascuas y Año Nuevo.

Sección Perfumería. — Rambla de Prat, núm. 1. Teléfono 74.293. Grandes surtidos en perfumes de las mejores marcas

**Ahorrrará dinero si anuncia en EL DIA GRAFICO**

# ¡Queda mucha tela por tirar y faltan pocos días para el traspaso!

Recomendamos a nuestros lectores aprovechen la

## LIQUIDACION DE DESPEDIDA POR CAMBIO DE RAZON SOCIAL

de

# ELINDIO

### CARMEN 24 BARCELONA

para adquirir baratísimamente

## MANTAS, EDREDONES, ALFOMBRAS, NOVEDADES PARA VESTIDOS y ABRIGOS, etc., etc.

### ¡HAY TODAVIA GRANDES SURTIDOS!

## CRONICA DIARIA

### VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación y se hospedan

En el Hotel Oriente: Don Whang Moo-Song, militar, de Nankin; don William Suitill, militar, de Lille; don Rafael Guerrero Gisbert, juez, de Gándara; don Vicente Martí Crespo, médico, de Tarragona; don Antonio Afon, industrial, de Gandía; don César Escobar empleado, de Tarragona, y don Kai Tchong, militar, de Canton.

En el Hotel Victoria: Don Vicente Bonora, estudiante, de Valencia; don Heinrich Mitsnacht, de Sevilla; don Walter Weidner, del comercio, de Madrid; don Clarke Sydenham, de Londres; don Rajberg Morelha, del comercio, de Posen; don Luciano Donaggio, artista, y doña María Rapar Donaggio, de Milán; don Albert Keller, del comercio, de Madrid; don Casimiro Pujo, industrial, de Perpignan, y don Justo Celma, propietario, de Tortosa.

Salé el sol a las 7'00. Se pone a las 4.22.  
Sale la luna a las 12'55. Se pone a las 12'58.

Santos de hoy.—Domingo III de Adviento.—San Nicasio, obispo y mártir; Espiridión, Viator y Pompeyo, obispos; Agnelo, abad; Justo, Abundio, Herón, Arsenio, Isidoro, Dióscoro, Druso, Zósimo y Teodoro, mártires; Matroniano, eremita. Santa Eutropia, virgen.  
Santos de mañana.—San Valeriano, obispo; Urbicio, eremita en Huesca; Maximiano, confesor; Ireneo, Antonio, Teodoro, Saturnino, Víctor, Faustino, Lucio, Cándido, Celiano, Marco, Jenaro y Fortunato, mártires. Santa Cristina, esclava.

La Sociedad Médico-Farmacéutica de los Santos Cosme y Damián, el Colegio de Médicos de Barcelona, el Sindicato de Médicos de Catalunya y los Colegios provincial y local de Farmacéuticos, invitan a todos sus asociados a las misas rezadas que se celebrarán el martes, día 16, a las siete y media, ocho y ocho y media de la mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Caspé, 27), en sufragio de todos los médicos y farmacéuticos de Catalunya que durante el año actual pasaron a la eternidad. Después de la última misa, se entonará un responso por dichos estimados colegas difuntos.

Como se había anunciado, se ha celebrado la Asamblea general de constitución de la Asociación para la defensa de los vendedores de los mercados, en el local social de esta entidad, Ronda de San Pablo, 17 y 21. Al acto asistió gran número de industriales, vendedores y fué presidida por los señores

Tesán, Sales y Durán. Después de proceder a la lectura de los estatutos, se procedió a la elección de la directiva, que quedó constituida en la siguiente forma: Presidente, don José Tesán Sierra; vicepresidente, don Pedro Martos; secretario, don Alejandro Durán Durán; vicesecretario, don Antonio Pañella; tesorero, don Juan Barceló, y contador, don Isidro Villaplana. Los cargos de vocales serán cubiertos por los presidentes de las Juntas locales de mercados. Al mismo tiempo estas juntas gozarán, dentro de la entidad, de una amplia autonomía para resolver los asuntos que les afectan y proponer al organismo central la solución que deba darse a los de carácter general.

Con motivo de la fiesta mayor de San Andrés tuvo lugar, en el local del Centro auxiliar La Luz Andreense, a cargo del Grup Folkloric de La Sardana Popular, delegación del Institut de Folklore de Catalunya, que dirige el maestro don Juan Rigall, una escogida sesión de danzas populares catalanas, con la colaboración del quinteto Boston. El numeroso público que llenaba la sala quedó admirado del perfecto conjunto de los alumnos. Finalizó la fiesta con una audición de sardanas.

Por acuerdo de la Junta de Gobierno de la Casa Provincial de Caridad, a partir de mañana la «Hoja Oficial del Lunes» aparecerá en un todo conforme, incluso respecto a tamaño y supresión de reclamos, a lo dispuesto por el Gobierno, a pesar de la pérdida de los anuncios actualmente contratados hasta fin de año; continuándose la publicación, en beneficio de los pobres, con la más completa información nacional y extranjera.

Ha sido dirigido al ministro de Hacienda el siguiente telegrama: «Centro Gremial de Líquidos La Unión, de Sans y Las Cortes, protesta energicamente contra pretensión Ayuntamiento Barcelona, sobre gravar cerveza, hoy artículo primera necesidad.—El presidente, Luis Matisella.»

En el teatro de la Liga Ciudadana Cultural hoy tendrá lugar, a las cuatro y media de la tarde, la representación de la comedia dramática en dos actos «El niño perdido» y el sainete de Ramos Carrión y Vitas Aza, en dos actos, «Zaragüetas», pudiendo recogerse invitaciones en el domicilio social, Cucurulla, 9, pral. (Plaza de Santa Ana), desde las once de la mañana.

El Instituto Médico-Farmacéutico celebrará sesión científica ordinaria mañana, lunes, día 15, a las diez de la noche, en su local social (C. Santa Ana, 28, primero). El doctor don Antonio Subirana Oller presentará el tema «Contribución al estudio del síndrome de la disarmonía vestibular de Barré».

La Sociedad Cooperativa de los Encantados Viejos, con motivo de la inauguración del local que ha adquirido en la calle de Valencia, esquina Dos de Mayo, la Agrupación Cultural Atlántida ha organizado para hoy, domingo, a las once y media, un extraordinario festival popular, que tendrá lugar en el mismo local y en el que tomarán parte «L'Esbart de Dansaires Montserrat» y la cobra Barcelona. La entrada será libre.

Se interesa la presentación, con la máxima urgencia, del mozo Manuel García Manrique, del reemplazo de 1926 y cupo de Sorvilan, en día laborable, de 12 a 1, debiendo efectuarse ante la Junta de Clasificación y Revisión, sita en la calle Nueva de San Francisco número 4, bajos.

Ha sido conferida la Medalla del Trabajo a don Ramón Miquel y Planas, presidente honorario del Instituto Catalán de las Artes del Libro, en reconocimiento de los méritos contraídos con sus incesantes actividades docentes, artísticas e industriales en el campo de

podrían presentarse han de ser resueltas por el gobernador civil de la provincia.

Para mayor comodidad de los señores expedidores de giros telegráficos, el día 16 del actual quedarán autorizadas para expedir esta clase de servicio las sucursales siguientes de esta ciudad:

- Arco de Triunfo: Ronda San Pedro, 55 y Paseo de San Juan, 1.
- Gracia: Córcega, 329, entfo. primera: Ronda Universidad: Ronda de la Universidad, 3.
- San Andrés: Malats, 4.
- San Gervasio: San Gervasio, núm. 98 pral.
- San Vicente de Sarriá: Jame Pquet, núm. 11.
- Sans: Wat, 5, bajos.

Como estaba anunciado, mañana, lunes, a las siete de la tarde, el escritor don Rafael López de Haro dará, en los salones del aristocrático Círculo Ecuestre, con ocasión de la Exposición que en los mismos celebra nuestro particular amigo el laureado pintor don Carlos

rrents, que recitó varias poesías, y la pareja de bailes modernos Barbará-Quimeta.

## NECROLOGICA

- ENTIERROS PARA HOY
- Josefa Miralles Añó, Paseo de San Juan, 95; a las once.
- Antonio Sánchez Latorre, Pasaje de las Torres, 17; a las once.
- Pedro Cuyás Feliu, Madrazo (clínica); a las ocho y media.
- Paula Solé Escudé, Portbou, 27; a las nueve.
- Manuela Llasat Borrás, Llegua de Oc, 25; a las diez.
- Palmira Calvet Samper, Independencia, 278; a las once.
- Ramón Marza Cortés, Riera San Miguel, 21; a las once.
- Rosario Castro López, Cadena, 6 bis; a las ocho.
- Agustín Rovira Serra, Blasco de Garay, 20; a las once.
- Joaquina Pinardell Manous, Constitución, 47; a las ocho y media.
- Antonio Solanes Marín, Blanquería, 17; a las once y media.
- Santiago Grad Cascarosa, Cerdania, 252; a las once.
- Manuel Marqués Puig, Consejo de NCiento, 238; a las once.
- Carmen Carnals Badia, Milagro, 13; a las once.
- Elvira Esquerria Garetá, Nilo, 28; a las nueve y media.
- Isabel Pérez Casado, Córcega, 182; a las once y media.
- José Lleó Pallarés, Vallespir, 10; a las nueve y media.
- Eduardo Giménez Plaá, Tallers, 56; a las once y media.

### CASA LLORENS EL ALUMINIO

Rambla de as Flores, 30  
Ronda San Antonio, 68  
Calle Luis Antúnez, 8  
ESQUINA SALMERON, 43

Teléfonos 18784 - 15452 - 70866

Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina, Menaje y Regalos.  
Gran surtido en Vajillas, Cristalerías, Cubiertos y Cuchillería.  
Exposición permanente de baterías de cocina de varias clases.  
Fabricación propia del aluminio marca «LL», ya más acreditada.

las artes gráficas. El señor Miquel y Planas, técnico de la encuadernación y decorado general del libro, impulsor de bellas ediciones de bibliófilo, ha estado vinculado activamente a la obra del Instituto Catalán de las Artes del Libro durante los 32 años de existencia de éste. Fué el primer secretario de esta entidad y recientemente, de 1920 a 1928, ocupó su presidencia en un período no exento de dificultades y compromisos.

Nos comunica la Compañía de Tranvías que, con motivo de haberse prohibido el acceso de las líneas de Bruch y Lauria a la Plaza de Santa Ana, se ha reducido la comunicación de la derecha del Ensanche con el centro de la ciudad, en cien viajes diarios, aparte del entorpecimiento que la fila de estos coches, parados, producen al tránsito en general.

Manifiesta igualmente que el servicio de remolques en las expresadas líneas no se basa en una autorización municipal sino en un convenio con el Ayuntamiento, que ninguna de las partes puede modificar por sí sola, previniéndose en él que las divergencias que

Vázquez, una conferencia en la que tratará de Las mujeres y el mar». Quedan invitados a la misma los socios, sus familias y personas que les acompañen.

Esta tarde, organizado por la Asociación Cristiana del personal femenino de El Siglo y el Sindicato Barcelonés de la Aguja, tendrá lugar un festival en el Palacio de la Música Catalana en honor de Santa Lucía, en el cual tomarán parte el Esbart Dansaire de la Joventut de Les Cortes, dirigido por el maestro Alejandro Carceller; la niña de seis años Alicia de Larroma de la Calle, discípula del maestro Marshall, dará un concierto de piano, y finalmente, el Orfeón de Ciegos del Amparo de Santa Lucía, dirigido por el maestro Ildefonso Barbará.

El Montepío de San GH Abad celebró el jueves la conmemoración del 51 aniversario de su fundación, con una velada literario-musical, que se vió concurrenciosísima. Tomó parte en la fiesta la orquesta Montserrat; el primer actor del teatro catalán Novedades, don Joaquín To-



**La CONTINENTAL**  
portatil, es el mejor regalo para las próximas fiestas.  
Casa Orbis-Clarís, 5-Tel.19763

LA FIESTA DE SANTA LUCIA

Las modistas festejaron ayer el día de su Patrona con diversos actos

GORROS DE PAPEL Y BOINAS
Un día gris, pero la ausencia del sol, no restó en las modistas, en los estudiantes, en los dependientes de Comercio y gente joven, ganas de divertirse y de no perder un minuto dedicado a la algarazara.

Ya desde primeras horas, hacia las diez, comenzaron a mostrarse en grupos las «Lucietes». Cogidas del brazo iban llenando de alegría las calles, marchando hacia las iglesias donde se celebraban misas en honor de Santa Lucía.

Después de las misas, densos grupos de modistillas se dirigieron hacia la Plaza de Cataluña donde a las once comenzaron las sardanas.

¡Qué diversidad de sombreros y de gorros de papel o de tela, mostraban nuestras modistillas! Todos los colores y todas las formas. Gorros cucuruchos, gorros puntiagudos, gorros de cocinero; grandes sombreros amarillos como pamelas... Y luego, boinas. Diversos grupos llevaban boinas en serie, o rojas o verdes, o blancas, o si se combinaban dos colores, todo el grupo mostraba la misma combinación.

EN LA ACAPILLA DE LA CATEDRAL
Como todos los años se celebraron ayer mañana en la Capilla de Santa Lucía de la Catedral, solemnes cultos en honor de la Virgen milagrosa.

Desde muy temprano invadieron los fieles la Capilla de la Santa, al pie de cuyo altar quemaban centenares de cirios ofrecidos a la Virgen por sus numerosos devotos.

La afluencia de público duró todo el día, teniendo necesidad de renovarse a menudo la gente debido a las reducidas dimensiones del pequeño templo.

A las cinco y media se dijo en el altar de la Capilla la primera Misa, continuando después cada media hora.

A las siete y media hubo un solemne Oficio matinal celebrado por los capitulares de la Catedral, y a las once se dijo otra Misa durante la cual la capilla de música de nuestro primer templo interpretó escogidos motetes.

Por la tarde, a las cinco, se cantó el Rosario y seguidamente después dió comienzo a la Novena dedicada a Santa Lucía, practicándose los ejercicios propios del primer día.

Al final de cada Misa y a la tarde después de la función del novenario, aplicóse la reliquia de la Santa Mártir a muchos enfermos de la vista y demás devotos que lo solicitaban.

En los claustros de la Catedral se instalaron los ciegos pobres que acostumbra autorizar para ello el Ayuntamiento y que sumaban este año unos doscientos.

Con motivo de esta fiesta, los alrededores de la Catedral se vieron constantemente invadidos por una legión de vendedores de cirios y medallas y estampas de Santa Lucía, que asediaban a los transeúntes, ofreciéndoles la mercadería.

EN LA IGLESIA DE BELEN

Organizada por el Sindicato de la Aguja y con la cooperación de la agrupación «Fraternidad Cristiana» del personal femenino de los almacenes «El Siglo», dióse a las siete y media, en la iglesia parroquial de Belén, una misa de Comunión general en la que fué celebrante el obispo de la diócesis, doctor Irarrita, quien, al propio tiempo, dirigió a los fieles una brillante plática, en la que glosó la vida y virtudes de Santa Lucía, e incitó a las jóvenes a tomar como ejemplo de su conducta, la conducta de la Santa mártir, y a que la llamen en su auxilio en calidad de guardadora para librarles de las engañosas asechanzas que a todas horas nos tiende el mundo.

Durante el acto de la Comunión, que distribuyó el mismo prelado, auxiliado por cuatro sacerdotes, cantáronse, por un coro de señoritas, varios motetes eucarísticos y, al final, el Himno de Santa Lucía. También fueron ejecutadas al órgano escogidas composiciones religiosas.

Con motivo de esta fiesta, fué colocada en el altar mayor, que aparecía adornado de flores y espléndidamente iluminado, una imagen de la Santa.

A la entrada del templo figuraba una mesa petitoria, en la que se ofrecían a los devotos imágenes y estampitas de Santa Lucía, con objeto de recaudar fondos para los gastos de la fiesta, que resultó muy solemne y hermosa. Cuidaban de dicha mesa las señoritas Pepita Miralles, Lolita Miá, Mercedes Beltrán, Mercedes Pascual y Remedios Orri, de la «Fraternidad Cristiana de «El Siglo»».

EN NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA

Organizada por «L'Associació de Mestres Matalassers de Barcelona» se celebró en el templo de Nuestra

Señora de Pompeya una misa solemne en la que ofició el reverendo padre Luis de Lloret, asistido por los reverendos padres Bernardo de Echar y Fernando de Igualada.

Ocupó la cátedra del Espíritu Santo el reverendo padre Miguel de Barcelona, quien pronunció elocuente oración sagrada y la capilla de música interpretó admirablemente la misa «Tertia» de M. Haller.

En lugar preferente tomó asiento la Directiva de la entidad organizadora, constituida por don Ramón Bassols, presidente; don Feliciano Muñoz, secretario; Delfín Echaurre, vicesecretario; don Miguel Valls, tesorero; don Amadeo Pons, contador y algunos vocales.

La amplia nave de la iglesia estaba totalmente ocupada por numerosa concurrencia entre la que abundaban las señoritas y señoritas.

Antes del oficio, el reverendo padre Luis de Lloret, bendijo solemnemente una hermosa imagen de San Sebastián.

Terminada la fiesta religiosa, «L'Associació de Mestres Matalassers de Barcelona» celebró un banquete en el Restaurant Monumental y, por la noche, rendirá culto a Terpsícore en la Bohemia.

El hecho de que la repetida asociación lleve cuatrocientos años de existencia, permitió a los directivos instalar en su domicilio social, calle del Hospital, 95, principal, una exposición, en la que se exhibieron curiosos objetos y documentos, que fué muy visitada durante todo el día.

¡TAXIS! ¡TAXIS!

Los grupos de modistas y de muchachas desfilaron en cortejos, cantando y gritando. Algunos grupos comenzaron a tomar taxis y pronto se formaron largas hileras de autos que, como en un día de «rua», desfilaron por las Ramblas, el Paseo de Gracia, la Plaza de Cataluña y las Rondas.

En cada auto iban cuatro, seis, ocho modistillas, cargamentos graciosos que los chofers guiaban sonrientes. Las modistillas saludaban a la gente de los balcones a los transeúntes que se detenían a verlas y que, a su vez, las saludaban y las requiebaban.

Ayer era sábado, día de cobro del semanal y a treinta céntimos el auto, nuestras «Lucietes» aprovecharon la abundancia en sus portamonedas y la baratura del transporte. Los taxis debieron hacer una inesperada recaudación extraordinaria.

EN LA PLAZA DE CATALUÑA

A las once, el gentío que se reunió en la Plaza de Cataluña para oír y bailar sardanas, era imponente, y extremadamente pintoresco. Entre modistas y estudiantes se reunieron unas cinco o seis mil personas.

Enormes anillos de bailarines no cesaron en la danza, viéndose tres y cuatro ruedas concéntricas de sardanistas. En los intermedios, la algarazara era zumbante, o seguían jugando al corro o «al gat i la rata», y a la gallina ciega.

Ya hacia la una, comenzaron a desmandarse, produciéndose barullo y dándose algunos puñetazos. Como la confusión no permitía continuar los bailes, éstos fueron suspendidos. A la una y media, hora de ir a comer, la Plaza de Cataluña recobró su aspecto normal.

APARECE EL ACTOR CINEBATOGRAFICO MOJICA

Hacia las doce y media un grupo reconoció al actor cinematográfico Mójica, que está de paso en Barcelona. El grupo comenzó a aplaudir, crecieron, y Mójica tuvo que abrirse paso hasta el Hotel Colón, apareciendo en uno de sus balcones, recibiendo una ovación.

Unos pidieron que hablase, otros que cantase y al fin una sardana volvió a la gente al baile.

UN INCIDENTE

Alrededor de las dos de la tarde en la Plaza de San Jaime se registraron ligeros incidentes, que hicieron precisa la intervención de la fuerza pública. Estos incidentes fueron originados por la presencia en dicha plaza de unos jóvenes que llevaban un cartelón con una inscripción humorística sobre la fiesta. Dicho cartelón motivó las protestas de las modistillas, siendo precisa la intervención de los guardias del Cuerpo de Seguridad que restablecieron el orden, deteniendo de momento a los jóvenes que llevaban el cartelón.

DESPUES DE LOS ACTOS RELIGIOSOS SE FORMA UNA COMITIVA

Al terminar los actos religiosos, las modistillas se dirigieron en animada comitiva por la calle del Obispo a la plaza de San Jaime, en donde se pusieron al

frente de ella batidores de la sección montada de la Guardia Urbana en traje de gala. Además, se unió a la comitiva un coche de reparto de una casa de modas, artísticamente adornado, rematado por un maniquí figurando una aprendiz con su caja de entregar, siguiendo a continuación una nutrida banda de música.

Animadamente, la comitiva se dirigió por la calle de Fernando y Ramblas a la plaza de Cataluña. A medida que avanzaba la manifestación modistil iba siendo engrosada por los numerosos grupos de muchachas que se encontraban estacionadas por todo el trayecto, invadiendo por completo el arroyo central de las Ramblas en un largo trecho.

LA FIESTA ORGANIZADA POR EL CENTRO ARAGONES

Según se había anunciado, se celebró el viernes, día 12, por la noche, en la platea del Teatro Goya, el baile organizado por el Centro Aragonés, en obsequio de las modistas de Barcelona.

Acudió un público numeroso y distinguido, viéndose muchos socios del Centro con sus familias. La fiesta transcurrió con extraordinaria animación, constituyendo un éxito. Los obsequios remitidos por varias Casas fueron distribuidos en la siguiente forma: Obsequio de la fábrica de monederos Orán, a la señorita Amparo Torres; obsequio de los Almacenes de confecciones La Mallorquina, a la señorita Eduviguis Durán; obsequio de los Almacenes La Creación, a la señorita Anita Serra; obsequio de la Pastelería Vernis, a la señorita Pilar Raldua, y obsequio de los Almacenes El Aguila, a la señorita Asunción Muñoz.

La Banda Municipal interpretó un selecto programa de concierto. La labor del Jurado, ante el cual desfilaron lindísimas muchachas, fué difícil, dado el número de caras bonitas congregadas en el salón. Por fin fallóse a favor de la señorita Teresa Virgili, cuya coronación como Reina de las modistillas barcelonesas fué acogida con una estruendosa ovación.

LA FIESTA EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES
ELECCION DE LA REINA DE LAS MODISTILLAS

Por la tarde se reunieron en el Palacio de Bellas Artes las modistillas barcelonesas, gran número de estudiantes y el Jurado que había de fallar acerca del nombramiento de la Reina y de la Corte de Honor.

El Jurado lo integraban los señores Carlos Soldevila, José María de Sagarra, Carlos Capdevila, Ferrán, Domerech de Bellmunt, Javier Regós, Camps Margarit, Viladomat, Mario Gifreda y F. Elías.

Finalmente, el escritor y poeta José María de Sagarra, pronunció un discurso que fué premiado con calorosos aplausos. La fiesta resultó, en suma, brillantísima y arimada, derrochándose alegría y buen humor entre la juvenil concurrencia. Tanto la entrada como la salida de las modistillas en el Palacio de Bellas Artes, fué presenciada por numeroso público.

J. LECHA DENTISTA

ESPECIALIDAD EN DENTADURAS
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 7
PASEO DE GRACIA, 127

Advertisement for W.M. METAL LAMPAR featuring a large image of a lamp and text: 'LAMPAR W.M. METAL', 'MARC DE GARANTIA INSUPERABLE', 'Reflectores "X-RAY" para alumbrado de escaparates', 'con menos consumo más intensidad de luz.'

COMPANIA GENERAL ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD
Lámparas METAL, Ronda Universidad, núm. 33, Barcelona.

Advertisement for Las Elegancias featuring a logo and text: 'Las Elegancias', 'Ronda Sn. ANTONIO, 31. PRAL. Teléfono 31399', 'Variado surtido en Trajes de Soirée para la actual temporada de Liceo, a precios verdaderamente únicos.', 'LAS ELEGANCIAS', 'Ronda San Antonio, 31. Principal (Entrada por la escalera de la Lotería) Teléfono. 31399'

EL TEATRO

NOVEDADES  
JOSE MARIA PLANAS Y SU COMEDIA «QUI L'HA VIST I QUI EL VEUI»

No pudimos asistir al estreno de la comedia original de José María Planas, titulada «Qui l'ha vist i qui el veui». Aunque más tarde de lo que deseamos, queremos dedicar a la obra el comentario que a nuestro entender merece, sentando, por adelantado, que, ajenos por completo a influencias y sugerencias de otros autores — muy respetables, siempre — el nuestro, escuetamente manifestado, es que se trata de una producción muy estimable, que revela en el autor verdadero temperamento de hombre de teatro ya que nos ha ofrecido una muestra patética y efectiva de su valer y puede, en lo porvenir — sino desvíe su ruta —, ser excelente costumbrista que de a nuestra escena un tono de humorismo, de donosura y flexibilidad, e inyecte en ella savia nueva, comedia fina, de matiz.

Lo que más destaca en «Qui l'ha vist i qui el veui» es el desenfadado, el donaire del diálogo, mantenido constantemente y sin el retorcimiento de la «astracanada», en un tono jocoso, divertido, original en la expresión y aun en la manera de mover los muñecos en el tablado. El asunto, en sí, puede tener semejanza en el pensamiento que le anima, con el de otras comedias. ¡Es tan difícil, cuando se quiere ahondar en pareceres, no encontrarlos! Pero, a nuestro juicio, éste es un pecadillo venial cuando tal coincidencia se desfigura — como en el caso presente — con la personal observación y reflejo de los personajes y la gracia que les da vida y animación, sin derivar hacia lo chabacano ni a las licencias de léxico, tar, en boga, por desgracia, en quienes cultivan el género cómico.

José María Planas no ha pretendido dogmatizar, ni ese es el camino. Ha escrito una comedia tal y como a él le ha parecido bien y sin pretensiones de hombre genial, ni de haber descubierto con ella la cuadratura del círculo, se la ha ofrecido a la empresa de Novedades y ésta, a su vez, al público que la ha recibido encantado y pasa un rato ameno y distraído con los incidentes de la farsa.

Librenos Dios de afirmar, ni menos discutir, si la orientación que debe poseer el teatro catalán, ha de ser ésta o aquella y si las traducciones de comedias extranjeras resultan perjudiciales desde el punto de vista artístico o literario. Quédense estas controversias para ser tratadas con la extensión que merecen, en artículos o libros que reflejen, claramente, ideas y tendencias.

Nosotros, al hablar del estreno de «Qui l'ha vist i qui el veui» nos atenemos nada más que a la obra y a sus valores escénicos y éstos y la interpretación son los que debemos juzgar con serenidad y libres de prejuicios, para que quien nos haga la merced de leerlos, vea, a través de nuestra opinión, lealmente reflejada, si la comedia gustó y si el autor logró acertar o no.

El día que nosotros presenciáramos la representación, el éxito fué completo. La gente celebraba las ocurrencias ingeniosas del autor con francas carcajadas, y durante los tres actos no cesó de demostrar su complacencia. A nosotros — ya lo decimos al principio — también nos satisfizo la comedia porque reúne acción, interés y noble y honrado propósito de distraer sin abusar del retorcido, ni dislocar, excesivamente las figuras.



PARA TODAS LAS TEMPERATURAS GUSTOS Y BOLSILLOS.  
ABRIGOS DE ULTIMA MODA, CONFECCIONADOS A BASE DE GENEROS DE CALIDAD, DIBUJOS Y COLORES VARIADISIMOS.  
MODELOS PARA CIUDAD Y SPORT DE 90 A 180 PESETAS  
ASTRERIA MODELO RAMBLA DE CANALETA 11

La compañía de Novedades da a la comedia de José María Planas, inmejorable ejecución, y esto quiere decir que todos, y cada uno de los intérpretes ponen en el papel que viven voluntad y acierto. Es obra de conjunto y éste es armónico y perfecto. Intervienen en el reparto, con ejemplar labor, las señoras Morera, Fornés y Baró y los señores Aymerich, Galcerán, Gimbernat, Gené, Sunyer, Bañeres y Fernández.

La presentación, muy cuidada.  
DIEGO MONTANER

NUEVAS VALORACIONES DEL TEATRO LIRICO

El tenor Tomaso Alcaide

Hemos visitado a Tomaso Alcaide, uno de los tenores a quienes Colodrón, el simpático agente artístico, llama «sus cuatro canarios» y que antes que los otros tres: Solari, Piccaluga y de Muro, se ha presentado esta temporada en el Liceo, cantando «Faust», «La Traviata» y «Rigoletto», con un claro éxito.

Alcaide, que es el tenor más joven de los que actualmente suelen cantar en la Scala de Milán, nos recibe con una simpatía llana, muy distinta de las habituales zalemas de los cantantes de ópera. Su aire es el de un muchacho moderno y deportivo.

Tras un breve intercambio de frases que nos sirven para romper el hielo del mutuo desconocimiento, Alcaide nos dice:

—Yo fui estudiante de Medicina, y dejé mi carrera, soportando serios disgustos con mi familia, para dedicarme al canto.

—¿Dónde nació usted?  
—En Estremoz.

—¿Y sus estudios, dónde los realizó?  
—Empecé a estudiar canto en Lisboa y después de cinco años, fui a terminar mis estudios a Milán.

—¿Qué ópera prefiere usted cantar?  
—Mis grandes éxitos los he obtenido cantando «Rigoletto»; pero la ópera que más me satisface cantar, es «Werther».

—¿Canta solamente en italiano?  
—Canto en cinco idiomas, aunque los que más domino, son, después del portugués, como es natural, el italiano y el inglés.

—¿Y el español?  
—En español he cantado solamente en conciertos. No doy uno sin incluir por lo menos, una parte de canciones españolas y portuguesas. Ahora mismo estoy estudiando una canción del maestro Longís.

—Creo que ha llegado hace pocos días a Barcelona, le advertimos, y Alcaide nos habla de su conocimiento con Longís en los Estados Unidos y alaba la simpatía de este músico nuestro. No queremos ser menos y hacemos constar nuestra antigua y entrañable amistad con Federico, de quien hablamos como de algo que sintetiza gratos recuerdos de juventud. Preguntamos luego al tenor portugués su impresión sobre el ambiente de Barcelona y nos dice:

—La ciudad es maravillosa; el público musical, inmejorable; pero los críticos...

(Nos ponemos en guardia) y ante nuestro gesto, dice:

—No, los críticos no me han dado importancia. No soy un «divo», ni deseo serlo; pero creo que mi actuación sería y honrada merecía más atención. No pretendo que me alaben sin motivo, deseo tan sólo, que me juzguen con sinceridad.

Le damos, condicionalmente, la razón; pues al confesarnos su adhesión por el «divismo», ha conquistado nuestra mejor simpatía.

—El «divismo» — nos dice — conviene tan sólo al empresario y al «divo». El ideal de teatro lírico, se fa un conjunto como el que oí en Rusia, en el que un tenor, cantaba, por ejemplo, hoy el papel del Duque de Mantua en «Rigoletto» y al día siguiente hacía el Mensajero en «Aida», y un bajo cantaba un día «Mefistófele» o «Boris», y otro día estaba en el coro.

—¿Y usted cree que esto sería posible entre nosotros?  
—En la Scala, con ciertas moderaciones, Toscanini ha acabado con el «divismo», obligando a cantar las óperas tal como están escritas, sin «florituras» ni exhibiciones para lograr éxitos personales.

—Claro que, de este modo, el único «divo» de la Scala sería Toscanini, ¿no?  
—De la Scala y de todas partes responde con entusiasmo — Es un director inmenso.

—¿Ha viajado usted mucho?  
—Bastante. Conozco casi toda Europa y América. Ahora, cuando termine en el Liceo, he de ir a Milán, luego a Niza, Montecarlo, Pádua, Bolonia, y en verano emprenderé una «tournée» de conciertos por los países escandinavos.

—¿Con qué ópera debutó en Milán?

—Con «Mignón», hace cinco años.

—¿Y a España no ha venido hasta ahora?  
—Estuve en Madrid hace siete u ocho años con la «Estudiantina Portuguesa».

—¿Cuántas óperas canta?  
—Tengo veintitrés óperas de repertorio, en varios idiomas y ahora pon-

go mi mayor interés en especializarme en el género llamado antiguo, pues es el que más posibilidades ofrece a mi voz lírica. Además, me interesa, porque si es fácil encontrar tenores que canten bien «Aida» o «Andrea Chenier», es muy difícil encontrar intérpretes aceptables para «Puritani», «Sonámbula», etc.

Nuestra conversación con Alcaide nos ha convencido de su entusiasmo por el arte que con tan buen éxito cultiva y ha mejorado en alto grado la opinión que desde hace tiempo teníamos de la inteligencia de los tenores de ópera. Tomaso Alcaide es un artista con talento, con voz, y con sinceridad.

L. G.

FESTIVAL BENEFICO

El miércoles día 17, a las 10 de la noche se celebrará en el Teatro Poliorama una función a beneficio de la Sociedad de Beneficencia Cubana en España. Tomarán parte la Compañía de Comedias de Carmen Ortega, la aplaudida Celia Gámez y el señor Marcos Redondo. Igualmente la Banda Municipal que dirige el Maestro Lamotte de Grignon ejecutará algunas piezas de su extenso repertorio. La expresada velada promete ser muy lucida por el número de localidades pedidas.

DESPUES DEL ESTRENO DE EL GEST DE XANG-HAI

Después del estreno de una obra, las gacetas están de más hasta pasados unos días, pues si la comedia es mala son inútiles porque los críticos de los periódicos desmienten las alabanzas de la empresa, pero en el caso del estreno del Romea con «El gest de Xang-Hai», coinciden la crítica y esta gaceta.

Xang-Hai ha triunfado, María Viala insuperable, la presentación hermosa que no se recuerda nada parecido en comedias y la dirección y actuación de Pio Davi, formidables.

NUEVO.— Sin duda alguna el público se dará cuenta de la importancia que reviste el programa que para hoy tarde ha preparado esta empresa pues, forma parte del mismo la zarzuela de los señores Carreño y Sevilla y maestro Daniel «En tierra extraña», el último estreno de este teatro y que ha resultado un éxito de cuantos se han registrado en lo que va de temporada.

El martes por la tarde y a precios populares nuevamente se representará la zarzuela de gran éxito «El Pinar» por su creadora Matilde Vázquez, y Francisco Godayol, Amparo Saus, Roberto Ughetti, Rodoifo Blanea etc.

SUSCRIPCION PUBLICA A TITULO IRREDUCTIBLE DE 68.384 Cédulas de CRÉDITO LOCAL INTERPROVINCIAL al 6 por 100 de 500 pesetas nominales, con cupones trimestrales, amortizables a la par, en veinticinco años, por sorteos semestrales, a partir de 1933. EMISION GARANTIZADA DIRECTAMENTE POR EL ESTADO de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto de 8 del mes de Diciembre actual. El Banco de Crédito Local de España realiza esta emisión, cuyo producto se destina a la construcción de caminos vecinales, en virtud del convenio celebrado con la Mancomunidad de Diputaciones y aprobado por dicho Real Decreto. La emisión tiene, además de la garantía del Estado, mediante consignaciones en sus Presupuestos, la general y completa de las Diputaciones y del Banco. Las Cédulas de Crédito Local Interprovincial se cotizan diariamente en las Bolsas Oficiales como fondos públicos. Con ellas pueden constituirse fianzas y depósitos en la contratación con Ayuntamientos y Diputaciones. Son utilizables para constitución de reservas de las Compañías de Seguros. Se admiten por el Banco de España en garantía de préstamos y cuentas de crédito, y el de Crédito Local, realiza también la pignoración, prestando hasta el noventa por ciento de su valor. LAS CEDULAS LLEVAN CUPON ENTERO DE 31 DE DICIEMBRE CORRIENTE. EL RENDIMIENTO LÍQUIDO, TENIENDO EN CUENTA EL CUPON TRANSCURRIDO, ES DE 5'60 por 100 TIPO DE EMISION: 98 por 100, O SEAN 490 PESETAS POR CEDULA pagaderas en el acto de la suscripción, entregándose carpetas provisionales, que serán oportunamente canjeadas por los títulos definitivos. La suscripción quedó abierta el día 12, y se cerrará en el momento de quedar solicitados todos los títulos. PUNTOS DE SUSCRIPCION EN BARCELONA Banco de Cataluña, Soler y Torra Hermanos, Banca Marsans, Garriga Nogués Sobrinos, S. en C., Hijos de F. Más Sardá, Banco Central, Jover y Compañía, Crédito y Docks de Barcelona, Banco de Préstamos y Descuentos, Banco Hispano Colonial, S. A. Arnús Gari, Banca Arnús, Banco Urquijo Catalán, Banca Rosés, Orzáes y Gorina, Banca Mir, Banca Nonell, Banca Tusquets, S. A. CASSA DE LA SELVA: Bosch y Codolá, Jubert y Presas. GRANOLLERS: Banco de Granollers. PALAFRUGELL: Banco de Palafrugell. REUS: Banco de Reus de Descuentos y Préstamos. RIPOLL: Banca Suñer. SABADELL: Banco de Sabadell. TARRASA: Banco Comercial de Tarrasa. TORTOSA: Banco de Tortosa. VALLS: Banco de Valls. y en todas las Sucursales y Agencias de los Bancos y Banqueros expresados.

¡CABALLERO! HORRERA JINERO COM- RANDO EN STA CASA SU Corte de Traje, Certe de Abrigo, Trinchoras, Plumas, Piel Elegante, Cueros. CALIDADES GARANTIDAS PRECIOS BARATISIMOS Almacén de PAÑERIA A. TEXTIL CATALANA PLAZA DEL ANGEL 1 VIA LAYETANA, 25

DEMON. La mejor estufa para petroleo SAC Preekler Ronda Universidad 14

# ESPECTÁCULOS

## Gran Teatro del Liceo

Hoy domingo, 14 de Diciembre, a las cuatro y cuarto en punto, séptima de Propiedad y Abono a tarde, segunda representación de la ópera en tres actos, del maestro RICHARD WAGNER:

### LOHENGRIN

por los eminentes artistas MARIE THERESE HARAMBOURE, ANGELA ROSSINI, JOSE KALDEBERG, JOSE GROENEN y H. VIEDEMAN. Maestro director: GEORG SEBASTIAN. Martes, primera de PELLEAS ET MELISANDE, drama lírico poema, de MAURICE MAETERLINCK, música de CLAUDE DEBUSSY. Se despacha en contaduría.

## Teatre Catalá Novetats

Gran compañía catalana. Dirección C. Capdevila. Avui els programes que batien un record, el de fer riure. A 2 quarts de 4: EL REI QUE NO REIA de Polch i Torres, pels asos de la rialla: Almerich, Galcerán i Gimbernat. A les 6 i a les 10, 3 actes de broma continua. 3:

QUI L'HA VIST I QUI EL VEU! triomf de María Morera, Almerich i Galcerán. Demà tarda: LA CORONA D'ESPINES, Nit: QUI L'HA VIST I QUI EL VEU!

## Teatre Catalá Romea

Compañía VILA-DAVI. Avui tarda, a les 3'30, darrota de la rondalla per a infants:

LA FLOR DEL LLIRI BLAU A les 5'45, el famós éxit de riure:

LA VEINA DEL TERRAT Nit i cada nit, a un quart d'onze, el grandíol espectacle

El gest de XANG-HAI Demà tarda, a les 5: LA VEINA DEL TERRAT. Nit, a un quart d'onze:

El gest de XANG - HAI

## Teatro Poliorama

Gran C.a. de comedia de Carmen Ortega. Hoy domingo, 14 Diciembre, tarde, a las 3 y media: LA CONDESA ESTA TRISTE. Tarda, a las 6, y noche, a las 10 y cuarto: MARIANELA. Mañana lunes, tarde, a las 4 de obono Ropero del Rosario: LAS PORRECITAS MUJERES. Noche: LA CONDESA ESTA TRISTE.

## Teatro Barcelona

Compañía argentina de comedias RIVERA-DE ROSAS. Hoy domingo, tarde, a las cinco y cuarto: LOS MIRASOLES. Noche, a las diez y cuarto: BARRANCA ABAJO. Mañana lunes, tarde: AMO A UNA ACTRIZ. Noche: GUILLERMO ROLDAN. Martes, estreno de LA ULTIMA AVENTURA DE LA SEÑORA CHEYNEY

## Teatro Nuevo

C.a SAUS DE CABALLE. Director P. SEGURA. Divo tenor JUAN ROSICH. Hoy tarde, a las 3'30, 2 OBRAS, 4 ACTOS, 1.º LOS CADETES DE LA REINA, por V. RACIONERO y M. FERRET. 2.º LA CANCIÓN DEL OLVIDO, por RACIONERO, FERRET y SEGURA, y el éxitto sensacional:

EN TIERRA EXTRAÑA por los divos M. VAZQUEZ y J. ROSICH. Noche, a las 10: EL GUITARRICO, y la zarzuela extraordinaria:

EN TIERRA EXTRAÑA por V. RACIONERO y el divo J. ROSICH. Mañana tarde, Vermouth Popular: LOS GRANUJAS; LOS CADETES DE LA REINA, y MOLINOS DE VIENTO. Martes, tarde, a petición general, el exitoso lírico: EL PINAR, por VAZQUEZ y GODAYOL. Todas las noches, la obra lírica: EN TIERRA EXTRAÑA.

## EP, CHOFER... ¡TAXI!

## Teatro Apolo

Hoy domingo, tarde, a las 3'30, 4 ACTOS, 4: IPOR SI LAS MOSCAS...!, y el nuevo y clamoroso éxitto de ALONSO:

EL CEÑIDOR DE DIANA Triunfo de CELIA GAMEZ y FAUSTINO BRETAÑO. Noche, a las 10, y todas las noches: LA GUITA, y la obra del día:

EL CEÑIDOR DE DIANA Mañana tarde, y todas las tardes: IPOR SI LAS MOSCAS...!, por CELIA GAMEZ y FAUSTINO BRETAÑO

## Circo Barcelonés

Teléfono 13595. Hoy domingo, tarde, a las 3'30 y a las 6'30, y noche, a las 9'30, grandioso éxitto del PROGRAMA FEMINA: PEPITA AMOROS; LES ALIETAR, 2 señoritas; TRIO MOREN, 3 señoritas; RAY BEL, bailarín excentrico, y exitoso de GOYITA, estrella de la canelón, ovaciones a su nuevo repertorio. Jueves, la banda cómica: EL EMPASTRE

## EP, CHOFER... ¡TAXI!

## Teatro Goya

Hoy domingo, a las 4 y media, el juguete cómico en un acto: EL TIO RICO, y el nuevo y clamoroso éxitto: LA DANZARINA ROJA tres actos evocativos de la vida apasionada y trágica de Mata-Hari. Noche, a las 10 y cuarto: LA DANZARINA ROJA. Lunes, tarde: EL GATO Y EL CANARIO. Noche: LA DANZARINA ROJA.

## Teatro Victoria

Compañía de primer orden de la que forma parte el divo barítono MARCOS REDONDO. Hoy domingo, tarde, a las 3'30, GRANDIOSO CARTEL, 4 ACTOS, 4: 1.º AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE; 2.º LA MAZORCA ROJA; 3.º El éxitto de los éxitos, triunfo de autores y de intérpretes:

EL CANTAR DEL ARRIERO por su creador el eminente cantante MARCOS REDONDO. Ovaciones a GLORIA ALCARAZ, MARIA TELLEZ, JUAN ARNO y ANGEL DE LEON. Noche, a las 9'45: 1.º LA MAZORCA ROJA; 2.º El éxitto cumbre del maestro DIAZ GILES:

EL CANTAR DEL ARRIERO por el divo de divos MARCOS REDONDO. Mañana lunes, tarde, Gran Vermouth Popular. Butacas a 2 pesetas. Noche y todas las noches, el éxitto de esta temporada:

EL CANTAR DEL ARRIERO por MARCOS REDONDO

## Olympia

Hoy domingo, tarde, a las 4 y media, y noche, a las 10 y cuarto, dos formidables funciones, con

EL MEJOR PROGRAMA DE CIRCO ECUESTRE visto en Barcelona. Mañana lunes, noche, últimos días del actual programa. Esta semana: GRANDES DEBUTS.

## Gran Teatro Español

COMPANIA DE VODEVIL de JOSE SANTPERE. Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA. Primera actriz: MARIA FORTUNY. Hoy domingo, magníficos carteles. Tarda, a las 4, y noche, a las 10 y cuarto, GRANDIOSO EXITO DE RISA del vodevil en tres actos, de SALVADOR VILAREGUT:

NO TÉ UN NO La función de la tarde empezará con la comedia en un acto: ULL PER ULL. Mañana lunes, tarde, a las 5: LA REINA DEL MERCAT. Noche, el éxitto de risa: NO TE UN NO

## Teatre Talia

Compañía de vodevil, comedias i salnets. Avui diumenge, tarde, a les 4, 5 actes de riure: COBRANT DEL TROS; IQUES DOLSA LA NIT DE NUVIS, i l'éxit:

PRACTIQUES D'AMOR o EL LLIT DE TOTHOM Nit, a un quart d'onze, l'exitós de gran broma:

PRACTIQUES D'AMOR o EL LLIT DE TOTHOM Dilluns, tarda: IQUES DOLSA LA NIT DE NUVIS, i LA REINA DELS PERNILS. Nit: PRACTIQUES D'AMOR o EL LLIT DE TOTHOM. Dijous, nit: ESTRENA: L'HOTEL DE LES EMPENTRES, i la revista d'actualitat:

EP, CHOFER... ¡TAXI!

## Coliseu Pompeia

Compañía CAZORLA. Avui diumenge, tarde, a las 3'30 ESPECTACLE PER A INFANTS

EL SOMNI DE LA VENTAFOS Tarda, a les 5'30, i nit a les 10'15

ELS SAVIS DE VILATRISTA Localitats en el Teatre i Centre. Pl. Catalunya, 9

## EP, CHOFER... ¡TAXI!

## Teatro Fomento Martinense

Provenza, 587. Teléfono 54.461. Compañía lírica de José Llimona. Domingo, 14, a las 4 y media:

LOS DE ARAGON LA MONTERIA por el notable tenor Mateo P. Gultart.

## Sala Ampurdanesa

Calle del Pino, 11. Teléfono 18264. Hoy domingo, tarde, a las 6:

TITELLES i PEPE MARQUÉS Para localidades: de 11 a 3 al café.

## Filharmonica de Barcelona

Dirección artística: Joan Manén. Día 27, a las seis de la tarde, la gran cantatriz brasileña:

JULIETA TELLES DE MENEZES SALON DE FIESTAS DEL RITZ Inscrpciones: CASPE, 40, entresuelo, de seis a ocho de la tarde



## PROGRAMA PARA HOY EN LOS LOCALES CINÉS

### Tivoli

PROGRAMA TOTALMENTE SONORO. Aparato Western Electric :: Hoy domingo, matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10, la grandiosa cinta de la Universal:

### SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

por Lewis Ayres, Luis Welheim y John Vray. Se facilitan auriculares especiales para personas duras de oído

### Fémina

PROGRAMA TOTALMENTE SONORO. M. G. M. Aparato Western Electric. Hoy domingo, tarde, a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: DIARIO METRO; LOCURAS DE AMOR, hablada en español, por Charles Chase, y

### MONSIEUR LE FOX

totalmente hablada en español, por Luis Alonso y Rosita Ballesteros

### Kursaal

PROGRAMA TOTALMENTE SONORO. Aparato Tobis Klangfilm. Hoy domingo, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial), y noche a las 10: NOTICARIO FOX; EN LA CORRIENTE, sonora Cinesa, por Lupe Vélez y Monte Blue; y

### LA CANCION DEL RITZ

sonora, de Los Artistas Asociados, por Harry Richman y Aileen Pringle

### Capitol

PROGRAMA TOTALMENTE SONORO. Aparato Western Electric :: Hoy, domingo, matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: Últimas proyecciones de este programa: NOTICARIO FOX; PERDIENDO LOS ESTRIBOS, sonora Cinesa, por Douglas Fairbanks Jr. Loretta Young y Luisa Fazenda; y

### EL HOMBRE MALO

cinta de Selecciones Cinesa, totalmente hablada en español, por Rosita Ballesteros, Antonio Moreno, Juan Torená y Andrés de Segura

Mañana, estreno de EL ANGEL AZUL (EMIL JANNINGS)

### Cataluña

PROGRAMA TOTALMENTE SONORO. Aparato Western Electric :: Hoy, domingo, matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: NOTICARIO FOX; ENTRE PLATOS Y NOTAS, cómica Fox, hablada y cantada en español; y tercer mes, 10 semana, 66 día, 207 proyección en este local, de la cinta Fox, totalmente hablada en español, por Juan Torená y Mona Marks:

### DEL MISMO BARRO

ORQUESTINA DOTRAS-VILA :: Hoy, domingo, a las 11 de la mañana, SESION INFANTIL CINAES. Precio único 1 Pta.: EN LA INDOCHINA; RINTIN-TIN PERSEGUIDO POR LA NIEVE; EL PRINCIPE ENCANTADOR, dibujos sonoros; LAS PALOMAS MENSAJERAS, cultural; LUCAS TIENE HAMBRE, cómica; SE ACABO LA GRESCA, por «La Pandilla» y su famoso chimpancé. Tarda, a las 3'30, SESION INFANTIL CINAES. Precio único 1 Pta.: EN LAS ISLAS FILIPINAS, documental; LA HIJA DEL MOLINERO, interpretada solamente por niños; ALLICIA MONTA BIEN, dibujos; EL SKI EN NORUEGA, deportiva; MARINO DE AGUA DULCE, por Harold Lloyd, y LA MAMA DEL TIO TOM, por «La Pandilla». Tarda, a las 6 (especial) y noche a las 10, últimas proyecciones de CARCEL REDENTORA, por Richard Barthelme; y

### Lido Cine

Hoy domingo, 14. Tarda, a las TRES en punto GRANDIOSA NOVILLADA

PEÑA CHALMETA 5 bravos novillos, 5 PRESENTACION DEL

CORO ALDEANO dirigido por el popular PANALLET que estropeará el quinto novillo ENTRADA: 0'75

### Maricel-Park

EL MEJOR PARQUE DE ATRACCIONES DE EUROPA

Hoy domingo, todas las atracciones funcionarán desde las 9 de la mañana hasta las siete de la tarde

A las 10 de la mañana: PARTIDOS FINALES DE BASKETBALL equipos femeninos

PATRIE - VILASAR - SANS A las tres y media de la tarde: JOCKEY SOBRE PATINES

F. C. CATALUÑA-MARIGEL F. C.



Hoy tarde, dos sesiones. A las 3'30 y a las 6'05, ESPECIAL NUMERADA. Noche, a las 10:

### REVISTA SONORA PARAMOUNT

LA PALOMA dibujos sonoros Paramount, en español ERNESTO VILCHES en su primera película hablada

### CASCARRABIAS

con RAMON PEREDA, CARMEN GUERRERO y BARRY NORTON (Es un film Paramount)

### Cine París

Matinal 11 a 1. Tarda 1.ª sesión 3'15 a 5'45. Numerada de 6 a 8'20. Noche, 10: GALAS DE LA PARAMOUNT Horas de proyección: 11, 3'15, 6 y 10'10. COMBATE DE BOXEO UZCUDUN-CARNERA, y el sensacional superfilm de vanguardia

### TEMPESTAD EN ASIA

del animador ruso PUDOWKINE Horas de proyección: 12, 4'30, 7'25 y 11'25. PRECIOS: Matinal 1.ª sesión, tarde y noche, butaca platea 2 Ptas. y especial 1 Pta.; 2.ª sesión, numerada de las 6, butaca platea 2'75, y especial 1'50. Se despacha en taquilla para la sesión numerada de hoy tarde, a las 6. MAÑANA LUNES: EL AGUA DEL NILO y AMOR AUDAZ por ADOLPHE MENJOU, en español.

### Cine Principal Palace

(APARATO WESTERN ELECTRIC) Sesión continua desde las 3 y media de la tarde

NOTICARIO FOX; DIBUJOS SONOROS; UNA MUJER EN WALL-STREET, sonora: COLUMBIA-RENAJIMIENTO.

### SED DE JUVENTUD (sonora)

por Ricardo Cortez y Claire Wildsor. Mañana, lunes: AMOR AUDAZ totalmente hablada en español

### Chile Cinema

Paseo de San Juan (esquina Rosellón) CINE SONORO APARATO WESTERN ELECTRIC Sesión continua desde las 3 y media a las doce de la noche

SEIS CILINDROS (dibujos) MATRIMONIO SECRETO (muda) LA RAPSONDIA DEL RECUERDO (sonora), por LOIS MORAN y JOSEPH WACSTAFF

Mañana lunes, estreno de LA MELODIA DEL AMOR, sonora, de los Artistas Asociados

### Cine Princesa

Hoy, tarde: PINTANDO UN VAQUERO, superproducción Fox, por Tom Mix; BAJO LA TORMENTA, emocionante drama, por Oscar Marión; Y SONÓ LA FLAUTA, cómica. Noche: EL VERTIGO, supercomedia Universal, por Reginal Denny. Estrenos: PIRUETAS DE LA VIDA, superproducción, por Erna Morina; y EL TESTAFERRO, joya Universal, por James Murray

### Teatro Triunfo Cines Marina y Nuevo

Programa para hoy domingo: En el Triunfo: A GUILAS (sonora) y otras películas mudas

En el Marina: EL VALS DEL AMOR (sonora) y otras películas mudas

En el Nuevo: CON LA FRENTE MUY ALTA LA ISLA DE LOS NAUFRAGOS ACTUALIDADES GAUMONT

EL BALNEARIO DEL PLAGER, cómica Noche, estreno de EL YATE DE LOS SIETE PECADOS

### Toros Arenas

Hoy domingo, 14. Tarda, a las TRES en punto GRANDIOSA NOVILLADA

PEÑA CHALMETA 5 bravos novillos, 5 PRESENTACION DEL

CORO ALDEANO dirigido por el popular PANALLET que estropeará el quinto novillo ENTRADA: 0'75

### Maricel-Park

EL MEJOR PARQUE DE ATRACCIONES DE EUROPA

Hoy domingo, todas las atracciones funcionarán desde las 9 de la mañana hasta las siete de la tarde

A las 10 de la mañana: PARTIDOS FINALES DE BASKETBALL equipos femeninos

PATRIE - VILASAR - SANS A las tres y media de la tarde: JOCKEY SOBRE PATINES

F. C. CATALUÑA-MARIGEL F. C.

## Edén Concert

PRIMER MUSIC-HALL DE ESPAÑA. Teléfono: 19623 - C. Asalto, 12. Dirección artística: M. LAGE

Tarda, 4. Programa: 50 BELLAS ARTISTAS. Noche, a las diez: EXITAZO

### JUANITA ORTEGA

EMINENTE ESTRELLA DE BAILE

### HERMANAS-MARI CHELO

EMINENTES ESTRELLAS DE BAILE

### MONTSE KAMAR

EMINENTE ESTRELLA DEL CUPLÉ

DE UNA A CUATRO DE LA MADRUGADA. CABARET FANTASTICO EXITO GRANDIOSO DEL CUADRO FLAMENCO

## Miramar

Teléfono 21.222. RESTAURANT PANORAMICO Almuerzos, Especialidad en banquetes. Tes Aristocráticos, todos los días festivos

## Salón de Te del Hotel Oriente

Hoy domingo, de 5 a 8 tarde, se celebrará en estos regios salones, el siempre tan concurrido TE familiar, predilecto de nuestra buena sociedad, que encuentra en el mismo un esmerado servicio y escogido repertorio de bailes

## Venus Sport Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 y 64. Tigre, 27. HOY DOMINGO, BAILE DE SOCIEDAD TARDE Y NOCHE

Mañana lunes, baile tarde y noche ESTRENOS: Brisas de Oriente... Fox Trot. Morena es ella... Pasodobla

## Frontón Novedades

Función para hoy domingo 14 de Diciembre. Tarda, a las 4'15. Grandioso partido

### ECHEVERRIA - NAVARRETE

contra GABRIEL - BLENNER. Noche, a las 10'15. PARTIDO CUMBRE

### PISTON - GUILLERMO

contra HERNANDORENA - ARRIOLA CELAYA

Mañana lunes, tarde, NO HAY FUNCION. Noche, a las 10'15: ECENARRRO I-ARDAZABAL contra MALLEGARAY-ELOLA II. Detalles por carteles

## CAP i CUA

Famosos restaurantes por su carta, sus cubiertos completos, desde 3'50, y sus abonos, creación de la Casa. Conciertos. Salones para

### BODAS, BANQUETES y LUNCHS

SEÑORIALES, INSUPERABLES, UNICOS. Diputación, 202, y Pasaje Crédito, 5 y 7. Temperatura deliciosamente graduada.

## Notas informativas

POLIORAMA.— Hoy domingo da en el teatro de la Rambla la compañía de Carmen Ortega, tres funciones. En la primera de tarde se pone en escena la graciosísima comedia de Arniches «La Condesa está triste». En la segunda, a las seis, la inmortal obra de Benito Pérez Galdós, adaptación escénica de los hermanos Quintero, «Marianela» que sirvió anoche a Carmen Ortega para consagrarse una vez más como artista de exquisita sensibilidad, obteniendo un triunfo formidable y por la noche, ésta misma obra.

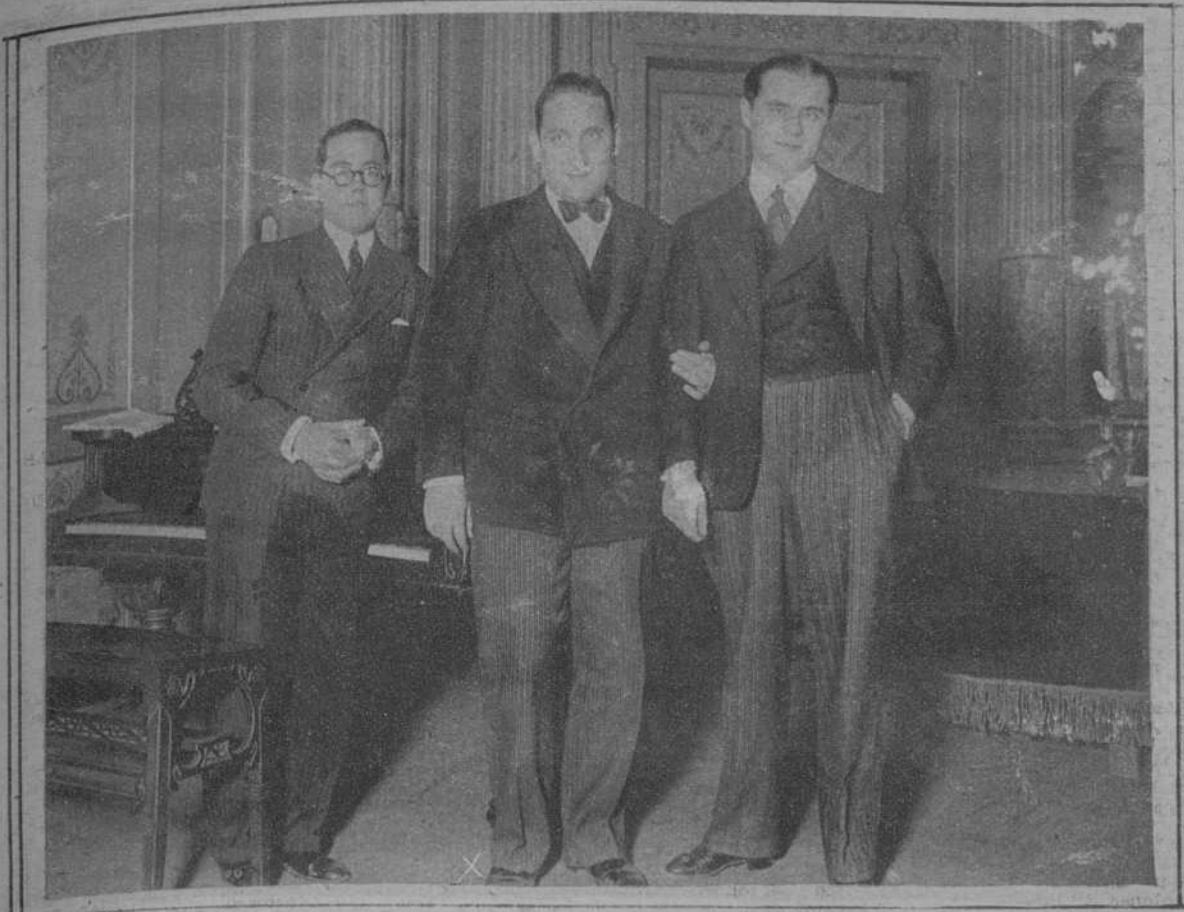
NOVEDADES.— En el teatro Catalán Novedades se celebrarán hoy como todos los domingos, tres grandes funciones que serán sin duda, otros tantos llenos.

Por la tarde a las tres y media y en la sesión de los «Espectáculos per a Infants», se representará la aplaudida y divertida rondalla en tres actos y once cuadros de José Ma. Floch y Torres. «El rei que no reia», la obra preferida de los niños y celebrada también por las personas mayores. En esta comedia, bien presentada, con trucos de gran efecto y de una irresistible comicidad, se distinguen los artistas Pepita Fornes y Elvira Jofre y Aymerich, Galcerán, Torrents, Gimbernat, Bafneras y demás partes de la compañía.

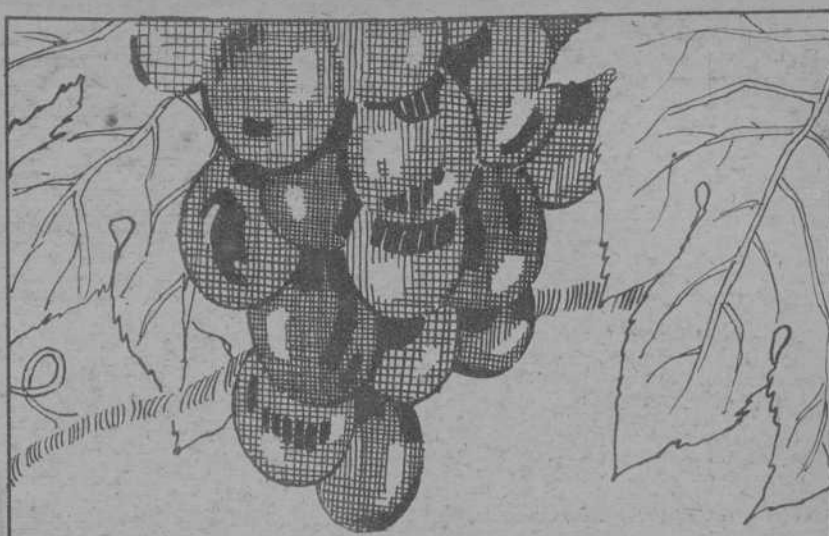
OLYMPIA.— Hoy domingo tendrán lugar en este circo dos funciones con todas las atracciones. Con carácter extraordinario trabajarán las esculturales «Nereidas», presentadas por Mr. Gelleman, con el aparato de ilusionismo inventado y patentado por él.

También actuará la troupe de saltadores «Los Breier's». No son tampoco olvidados en estas funciones los clásicos «clowns» y «augustos», tan necesarios en un programa de Circo.





Nuestro compañero de redacción don Luis Gongora (X), crítico musical de EL DÍA GRAFICO, después de la conferencia que dió en el salón de descanso del Teatro del Liceo, sobre «Proximidad y distancia de Debussy», acompañado del cantante Claude Got y del pianista Alejandro Vilalta. — (Fot. Maymó)



**"SAL DE FRUTA"  
ENO**  
("FRUIT SALT")

REGULA EL ORGANISMO

MARCA REG. D.A.S.



Nuestras modistillas, a la salida de la Catedral, después de visitar el altar de Santa Lucía. — (Fot. Merletti)



Las modistillas, graciosamente tocadas con sus sombreros de plumas, en la Plaza de San Jaime. — (Fot. Maymó)

**DURKOPP**

**DURKOPP**

La máquina más moderna y silenciosa hasta hoy conocida. Se vende a plazos y al contado con entrega de certificado de garantía

**Suc. de MAX G. BUSCHNER**  
Via Layetana, 13 - Barcelona



Estudiantes y modistillas en la Plaza de Cataluña, donde se bailaron sardanas (Fot. Maymó)



M. Steeg, nuevo jefe del Gobierno francés

# Estampa en varios tiempos

Las diez. Del comedor llegan aún chocar de platos y sinfonías de conversación. En la mesa central comen los dueños de la fonda con los «estables» distinguidos: el señor delegado de Hacienda, el señor ingeniero del Pantano...

Como resto de aquella lejana «mesa redonda», familiar y común, queda en el centro del comedor de la fonda provinciana, esta mesa de «los elegidos»; a su alrededor, mesitas individuales. Sobre las mesitas, lámparas portátiles con pantallas de cretona; búcaros con unas flores mustias, que el domingo serán renovadas, como todos los domingos.

Están apagadas casi todas las lámparas de las mesitas; casi todas las mesitas están vacías. Alrededor de una de ellas, juegan varios viajeros a los dados, con una perinola; sentado a otra, otro viajante escribe «a la Casa», enviándole los «pedidos» logrados en la jornada que acaba. El mismo, por su mano, depositará la carta en el buzón del coche-correo enganchado al «ligerero» que pasa a medianoche.

La dueña luce la aristocracia de su cabello blanco, nitido, y su figura de gran dama. En la juventud manejó el estropajo de Maritornes, pero ahora, en la vejez, ha sabido asimilarse una distinción que sería absoluta, si no sonriera sin otro motivo que el anhelo de descubrir un diente de oro.

El dueño fue cocinero cuando joven y hoy es, por todo, un cocinero que come en el comedor. Es gordo, apoplético, y tiene sabañones en las orejas y en los dedos, ahogargados, de las manos. La diferencia social que se acusa a la vista del matrimonio, no consiste en que él descienda de categoría, avillanándose, sino en que ella—en el porte, en el comporte, en el atuendo—asciende, dejándole atrás.

El dueño no lleva dientes de oro, pero muestra sin recato los suyos cariados, verdinegros de descuido, en amplias carcajadas sonoras, que hacen poner a la dueña «de todos los colores». El dueño, a la mañana, va él mismo «a la plaza», porque «no se fía ni de su sombra». Un criadito porta la gran cesta, que va vacía y regresa llena a rebotar.

Parece que el matrimonio se ha hecho rico. No tiene, desde luego, apuros económicos. Y es fama que cuando se celebran elecciones, ingresa en su bolsa buena cuenta de duros. En tal trance, el cuerpo electoral come en su fonda. No paga en dinero, sino en bonos que a manos llenas regalan los candidatos.

Las elecciones, se señalan por un gran consumo de arroz. Un voto vale, cuando menos, tres comidas en la fonda. Tres comidas de las que el arroz es iniciación obligada. La cocina fondista, realiza innumerables «emisiones» de arroz a lo largo del día. En el vestíbulo, un cartelito anuncia: «A las once, el primer arroz». Y a las once no faltan ya comensales en el comedor; comensales de calzón corto y «cachizado», muy rasurados y muy bebedores de mal vino.

Elegidos los diputados, la fonda recobra su calma habitual, un poco turbada por la contienda de votos y de arroces. Y en el comedor, como ahora, cuando suenan las diez, sólo quedan seis o siete viajeros y los «estables», con los dueños.

A las once, «cada mochuelo a su olivo». Sólo el viajante que debe echar al correo la carta con los «pedidos» del día, sale. Y entonces,



He aquí un rinconcito—un rinconcito, nada más—del economato de un gran hotel



La bodega—bien surtida—de un «Palace»



El oficio de «lavaplatos» es ya un mal oficio, desde que estas máquinas—que tienen algo de prensas de estereotipia—lavan las vajillas con pulcritud, rapidez y economía y muy poquisimas rupturas

rer decir «Hotel», si lo mira un viajero ganoso de hospedarse con decoro, y puede querer decir «Hospedería», si tiene ojos fiscales el mirón.

Fonda, hotel u hospedería, la casa no está mal. Estaría bien, si no oliese a comida. Esto, el dueño lo sabe, y le desespera no poder evitarlo. Sólo el día que las comidas que se sirven no olienten a comida, la H enigmática de la muestra, podría traducirse en «Hotel», sin temor ni siquiera a los avizores ojos fiscales, pues que una justificada elevación de precios, permitiría acatar las ordenanzas tributarias.

Piensa a veces que son los viajeros quienes traen el grosero olor. Mas de ellos no puede prescindir para mejorar la casa en forma que fuera cobijo digno de personas de más alta calidad. Y como se sabe en un círculo vicioso, no es feliz. A pesar de que adopte un aire de satisfecha serenidad correcta; a pesar de que se afeite dos veces al día y lleve acorde con el reloj el guardarropa.

—(—)

Todos los viajeros ilustres que llegan a la gran ciudad para su política o para sus negocios (o para sus hobbies a la vez, que ya es sabido cómo, en no pocas ocasiones, la una es complemento de la otra), tienen reservadas sus «habitaciones» en este Hotel. El plural, lo justifican con el cuarto de baño, un saloncito, anexos ambos al dormitorio. En el saloncito, «despejándose» de los restantes muebles, una mesa ministro, una mesita para máquina de escribir, una maquina de viaje. En el saloncito, el hombre de política o el hombre de negocios, o el hombre de negocios de política, improvisa su secretaria.

El «Hall» del hotel, con el «bar» adjunto, es famoso en todo el país. Allí se componen los mejores cocteles y se arman los más complicados tinglados de la farsa, que unas veces es comedia y sainete otras, y otras drama, y acude siempre más gente a los ensayos que al estreno.

Si el Hotel tuviera dueño, el dueño no tendría motivos de sentirse desgraciado porque los comedores olienten a comida. Las comidas del Hotel están impregnadas de los perfumes caros de los comensales. Todas las grandes señoras y todos los amantes de los grandes señores, se han sentado a sus mesas.

Pero el Hotel carece de dueño, en el sentido que la palabra tiene de posesión individual e inmediata. Pertenece a una «sociedad anónima» y un «gerente» dirige sus destinos.

Para que el Hotel lleve su vida magnífica, es necesario que viva paralelamente a él, una organización casi formidable y casi oculta; que no brilla en los salones, pero labora activamente en las oficinas, en los economatos, en las cocinas. Dotada de todos los elementos de la técnica, de todas las creaciones de la ciencia, aplicados al piadoso precepto de dar de comer al que tiene hambre, ampliado liberalmente a dar de beber y de bailar.

DOMINGO DE FUENMAYOR

Paco, el sereno, se tumba, cubierto con una manta, en el sofá del vestíbulo, estatua yacente frente a la puerta de entrada. A veces, en el tren de las doce, llega un viajero.

—(—)

Más mesitas, más lámparas con pantalla de cretona; y en los búcaros, flores casi frescas. Apoyados en los búcaros, tarjetones orlados con anuncios de vinos, con el «Menú», reproducido en tinta demasado morada, con un multicopista rudimentario.

En el vestíbulo, el «comptoir», el ascensor, dos «botones» uniformados, un conserje, una señorita siempre sonriente, acodada en el mostrador. Cuadros de timbres y de llaves, cajetines de correspondencia, pizarras con las cotizaciones del día. Centralita de teléfonos, con otra señorita, pródiga en sonrisas, también.

Las habitaciones, tienen teléfono, carecen de esquinas, tienen lavabos dotados de «agua corriente, caliente y fría» y camas de metal. Anexo a algunas—pocas—cuarto de baño.

Presenta el comedor aspecto brillante a esta nocturna hora de la comida. Los mozos, visten frac. Y el «maitre», reverencioso. Sólo los comensales desentonan: ellos, mal afeitados; ellas, pálidas, unánimemente pálidas y con el rostro inhibido de arreglos de tocador. Casadas añejas, venidas a la ciudad para adquirir artilugios de ortopedia, o recientes casaditas en viaje de bodas. Pálidas todas.

Sobre la puerta de entrada, el nombre del establecimiento se inicia con una H enigmática. Con una H maravillosa, que puede que

# La alegría del mar en los cuadros de Carlos Vázquez

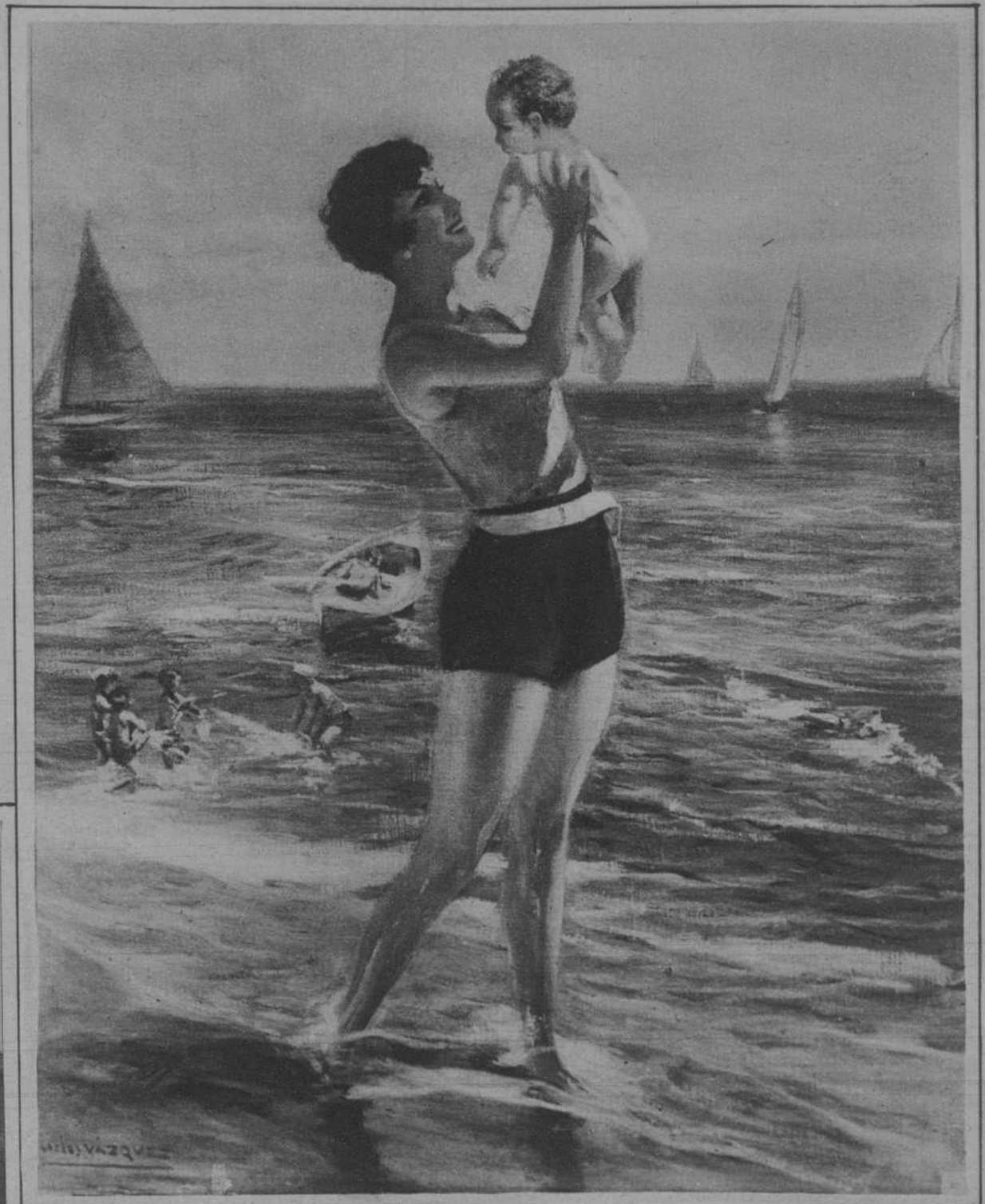
El pintor Carlos Vázquez nos ha traído con su exposición en el Círculo Ecuestre, una sorpresa. Experto retratista—Carlos Vázquez fue discípulo de Bonnard—con retratos definitivos como el de Raquel Meller, revelador de nuestros tipos regionales, antes de que otros empezaran la pintura folklórica, ha buscado ahora la emoción del mar y el goce de pintar el mar, siempre cambiante. Como dice Miguel Utrillo, en el prologo del catálogo, cuando creíamos a Carlos Vázquez pintando algunas damas barcelonesas o algún personaje de campanillas, aparece remojando sus pinceles en ese mar del que todos hablan sin verle, que viene a ser el mar desconocido de Barcelona.



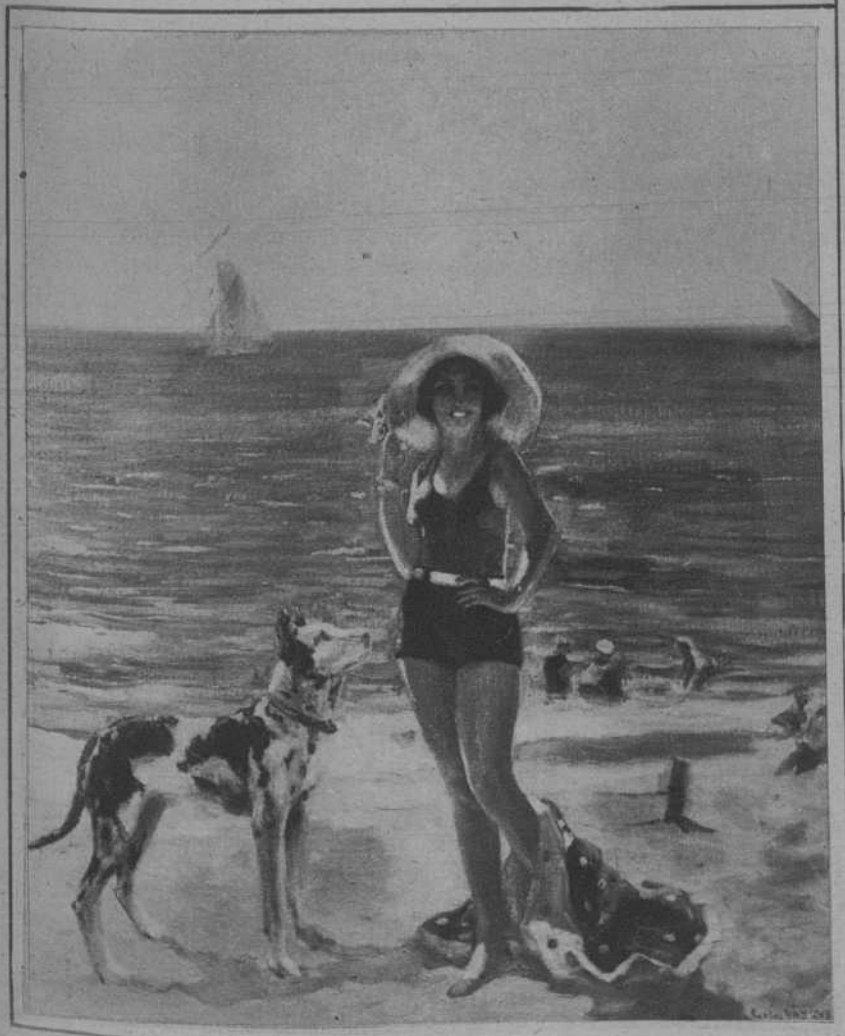
Sugestivo cuadro titulado «La brisa», de Carlos Vázquez



El pintor don Carlos Vázquez



«El reyezuelo», tela de Carlos Vázquez



«La perla negra», magnífico lienzo de Carlos Vázquez

Ante los cuadros marinos de Carlos Vázquez, resuenan los versos que cantaba Berta Singerman: «Alegría del mar! ¡Alegría!». Mar con todos los azules, con todos los verdes, con todos los oros y todas las platas, y siempre, en la playa, nuestra mujer, maciza y tostada. Vemos levantarse en la playa levantina, jugando con los «patines», alzando—el ala blanca de su capa sobre el cobalto encendido, saltando, encarnación del viento playero, celebrando el beso de la tierra y el mar. Los cuadros de Carlos Vázquez,

parecen hechos para celebrar las nupcias gozosas de la mujer con el mar.

Y todo con un dibujo firme, y un enlace de los colores tan perfecto que el mar aparece en la diversidad de los cuadros con toda su vida multiforme. Todo el verano frente al mar está allí, lleno de luz, infinito de azul, livido en la hora de tormenta, vario, versátil, enigmático, hecho para que se reproduzca en su línea de espuma el milagro de la aparición de Venus con «maillo».

# modas



Vestido de tarde, en crepe georgette negro y encajes del mismo color y llebi. Ha de nacar y acore en la cintura.



Vestido en mongol negro, sumamente elegante.



Linda blusa en georgette azul perlé.



Sombrerito de astrakán negro.

**Las Elegancias**  
 RONDA S. ANTONIO, 31, PRAL  
 Teléfono 31399

PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA



EL REY

DE LOS DENTIFRICOS ES

**PERBOROL**

DENTIFRICO DE LOS REYES

**PERBOROL**

EVITA LA CARIES

**PERBOROL**

BLANQUEA LOS DIENTES

**PERBOROL**

FORTIFICA LAS ENCIAS

**PERBOROL**  
 CREMA

**PERBOROL**

POLVOS

**PERBOROL**

ELIXIR



Sombrero de satín negro, con adornos de astrakán gris.

PRECIO 2,50

Use V

**DEPILATORIO ESPAÑA**  
 EN POLVO

y poseerá un cutis terso y lozano. El vello desaparece a los 3 minutos, sin dolor y sin peligro. Pruébalo hoy mismo. En Perfumerías y Droguerías.

# C I N E M A T O G R A F I A

## HOY EN EL MANELIO

Sigue Manelic manteniendo los honores de la popularidad, el moderno local situado en la importante y popular barriada de Sans.

Ello es debido a que en las sesiones de hoy domingo se proyectará en aquel salón una de las películas más interesantes de esta temporada: "Un plato a la americana", por Charles Farrell y Janet Gaynor.

Sigue, pues, Manelic cumpliendo su promesa de presentar en su importante sector las más grandes producciones a precios populares.

MAÑANA EN EL CAPITOL "EL ANGEL AZUL"

Tocan a su fin las exhibiciones de la primera película totalmente hablada en español "El hombre malo", interpretada por Antonio Moreno y Rosita Ballesteros, y "Perdiendo los estribos", asimismo de First-Cineas, por Loreta Young y Douglas Fairbanks Jr., siendo hoy domingo el último día de exhibición en el Capitol, de estos dos films.

Mañana lunes tendrá lugar en este salón un importante estreno. La primera película de Emil Jannings, editada por Ufa y dirigida por Josef von Sternberg, "El ángel azul", después de haber sido el más entusiástico logro de nuestros artistas e intelectuales, será finalmente ofrecida al público de este local.

El estreno de "El ángel azul", pues, todos los caracteres de acontecimiento.

## ESTRENOS EN EL KURSAAL

Ayer tuvo lugar en el aristocrático Kursaal la presentación de un nuevo programa integrado por dos producciones de gran calibre.

"En la corriente", producción sonora Cineaes, obtuvo la plena aceptación del público, debido especialmente a lo interesante de su asunto y a la maravillosa belleza de su paisaje agreste. La acción de esta nueva película ocurre en las soledades de Alaska, una de las regiones más bellas del mundo y aunque repetidamente ha sido trasladada a cine nunca hasta ahora había logrado captar sus más características bellezas. Monte Blue y Lupe Vélez interpretan los héroes de este film.

Asimismo se presentó "La canción del Ritz", una de las películas de mayor prestigio y solidez que se han realizado últimamente en Hollywood. Trata de un nuevo espectáculo de extraterrestres y tendencias avanzadas realizadas todas ellas de gran valor artístico.

Harry Richman, ídolo del público americano, se presenta por primera vez ante nuestro público en la interpretación del protagonista de "La canción del Ritz", encarnando con admirable precisión los complejos sentimientos y momentos más interesantes de la vida de un gran artista teatral. El acompañamiento musical es otro de los grandes valores de esta producción. Todo el es acompañado de música moderna que nos da a conocer algunos de los grandes éxitos de la música americana.

Todas las sesiones de hoy domingo, Kursaal proyectará "En la corriente" y "La canción del Ritz", editada por los Artistas Asociados.

## LAS SESIONES INFANTILES

Hoy domingo, en matinal, de 11 a 1 se repetirá en Lido Cine el programa de la pasada sesión infantil. A las 3.30 tendrá lugar una nueva proyección de películas para niños, presentándose un nuevo programa que ha de desarrollarse en la forma siguiente:

Un documental sobre las Islas Fil-

**Femina**  
Paseo Gracia, 23

**Metro - Goldwyn - Mayer**

presenta un programa totalmente hablado en español.

HOY DOMINGO A LAS 3'30 Y 6 TARDE  
: : Y A LAS 10 DE LA NOCHE : :

**DOS CUMBRES**

**CHARLES CHASE**

en

**LOCURA DE AMOR**

cómica en español  
; RISA LOCA!

**LUIS ALONSO**

en

**MONSIEUR LE FOX**

Un hombre primitivo  
y una joven de la  
sociedad en el conflicto eterno del amor

## LOS ACTORES CANINOS EN PELICULAS PARLANTES

Aguijoneados por el advenimiento del cine parlante, dos directores de Hollywood, Jules White y Zion Myers, que habían dirigido películas mudas con actores caninos, tuvieron un buen día la ocurrencia de que se podría hacer hablar a los perros en la pantalla.

De pronto, la idea pareció simplemente graciosa a estos directores; mas, pasada la primera impresión, no tardaron en descubrir las múltiples posibilidades que esta novedad podría asumir en la pantalla. Así después de haberse reído por un buen rato, se pusieron súbitamente serios al reconocer el valor práctico de la idea, y resolvieron hacer experimentos al efecto.

King Vidor, amigo de ambos, oyó hablar del asunto, y pareciéndole interesante, lo comunicó a la Metro-Goldwyn-Mayer, quien hizo llamar a los dos directores y les pidió que hicieran una película según la habían concebido, para ver lo que resultaba.

Jules White y Zion Myers se echaron a recorrer el firmamento canino de Hollywood y hallaron que tenían ancho campo donde elegir: más de cuatrocientos perros amaestrados estaban sin trabajo. Así, después de haber considerado los respectivos méritos y habilidades, hicieron el reparto de su comedia, dando el primer papel femenino a Jiggs, un bulldog que tiene fama de llevar las faldas con más gracia y elegancia que perro alguno canino del bello sexo.

Buster, otro bulldog de raza mezclada, fué elegido para el papel de héroe. Y otros perros, entre ellos King Tut, que se hiciera famoso en comedias mudas, Brownie, un bostiano de pura raza, y Oscar, un perro francés de presa, que representaba papeles cómicos, completaron el reparto de los roles principales. La película, en cuya composición entra un marido engañado, una esposa mal comprendida, y hasta el espectro acusador del marido asesinado, amén de las dramáticas escenas de un asesinato y de un juicio en el tribunal, fué un éxito completo. A esta tragicomedia siguieron otras que cada día se hacen más famosas.

"Una de las cosas más interesantes es observar cómo reconoce un perro la voz de su amo", dice Myers. "A menudo hemos tenido trabajando ante la cámara hasta una docena de perros, con igual número de amaestradores vociferando órdenes diferentes, y era notable ver cómo los perros obedecían las instrucciones respectivas sin equivocarse ni confundir una sola vez la voz de su amo".

La sincronización de las voces con la acción parece haber sido una de las dificultades mayores con que tropezaron los directores en su labor.

"Los perros estaban acostumbrados a guardar un profundo silencio durante la filmación de sus escenas", explica White; "habíaseles enseñado así, y no podían comprender que de repente se les exigiera que ladrasen. Obedecían dócilmente las direc-

## LIDO CINE

pinas, una leyenda interpretada por niños, una película de dibujos interpretada por Alicia. Una película de ambiente deportivo sobre el ski en Noruega. La divertida farsa de Harold Lloyd "Marino de agua dulce" y finalmente la estupenda e inimitable "pandilla" en "La mamá del tío Tom", que ha de divertir grandemente al público infantil.

## CAPITOL

Hoy domingo tendrán lugar las últimas proyecciones de la película totalmente hablada en español de Cineaes "El hombre malo", interpretada por Antonio Moreno, Rosita Ballesteros y Juan Torrena.

Asimismo hoy es el último día de proyección de "Perdiendo los estribos" la divertida comedia de First-Cineas interpretada por Loreta Young, Louise Fazenda y Douglas Fairbanks Jr.

Mañana lunes Capitol ofrecerá a su público uno de los espectáculos más bellos y de mayor fuerza intelectual que puede ofrecernos el cine. Nos referimos a la primera película totalmente hablada de Emil Jannings, editada por Ufa y dirigida por Josef von Sternberg, "El ángel azul", la extraordinaria producción que Studio Cineaes patrocinó en su última sesión.

En la sesión de las seis y en la de la noche, se exhibirá "Cárcel Redentora", producción Cineaes, interpretada por Richard Barthelme y Betty Compson, y "La tigresa y el Rajah", Paramount, por Adolphe Menjou.

Mañana lunes se renovará totalmente el programa, presentándose una sensacional producción interpretada por Pats Ruth Miller y el graciosísimo cómico Bert Roach titulada "Parejas modernas" producción Cineaes y "Teatro", film dramático por Heinrich George.

## EL EXITO DE "SIN NOVEDAD EN EL FRENTE"

Hoy domingo, en matinal, en las sesiones de la tarde y noche, se proyectará en el Tivoli el sensacional éxito del año "Sin novedad en el frente", la formidable película de la Universal, que sigue paso a paso la célebre novela de Erich Maria Remarque.

No es únicamente Barcelona la que sigue ávidamente y se apasiona ante la proyección de este sensacional film. Son las capitales más importantes de Europa y América que a la vez que nuestra ciudad, proyectan "Sin novedad en el frente", ante la admiración de las multitudes que encuentran en esta película una superación del original en el libro.

Con objeto de facilitar la visión de este film, en la taquilla del mismo Tivoli se despachan con la debida anticipación, localidades para las próximas sesiones, puesto que se acrecienta cada día más la aglomeración de público que desea conocer esta obra, una de las más grandes que la pantalla ha producido.

## KURSAAL

Hoy, domingo, Kursaal, en todas las sesiones proyectará su nuevo programa presentado ayer, que obtuvo un verdadero éxito. "En la corriente", film sonoro Cineaes ha sido ya unánimemente clasificado como la mejor producción de ambiente natural, celebrando, como era natural, la belleza de sus pasajes, puesto que la acción de este film se desarrolla en Alaska, una de las regiones más fértiles y de mayor belleza del Continente americano.

Monte Blue y Lupe Vélez interpretan este film.

Asimismo proyéctase la bellísima

película editada por los Artistas Asociados e interpretada por el nuevo astro Harry Rich "La canción del Ritz", una película de ambiente musical que nos expresa todo lo que hay de íntimo en la vida de un gran artista.

La sonoridad y especialmente la presentación de este film constituyen uno de los valores más notables de este nuevo programa.

## LA PROXIMA SESION DE "STUDIO CINEAES"

El próximo viernes día 19, "Studios Cineaes" presentará, en sesión única: "Anécdotas", producción L. U. C. E. "El trágico amor de Monna-Lisa", (Superproducción 1909).

Un film de Alberto Cavalcanti, "Rien que les heures".

Un film de Lupu Pick "El Rail".

## "STUDIO CINEAES"

Debido a un retraso imprevisto en el transporte y despacho del film "Turksib" no podrá presentarse en la sesión del día 19 del actual, como se había propuesto "Studio Cineaes" y en consecuencia su presentación queda aplazada para la próxima sesión inmediata a la del día 19 del corriente.

## Nuestro Concurso «GLORIA SWANSON»

Ayer se reunió el Jurado para fallar este Concurso, organizado por ARTISTAS ASOCIADOS, con la cooperación de EL DIA GRAFICO y LA NOCHE. Componían el Jurado los Sres. Ricardo Canals, Ricardo Opisso, Eduardo Gurt, Luciano Oslé, Miguel Oslé, Joaquín Freixes, Juan Brotons y un representante de la Empresa de EL DIA GRAFICO y LA NOCHE.

Examinadas detenidamente las condiciones de cada concursante, se designó a la

**Srta. ELENA MELGOSA MARTINEZ**

## HOY en TIVOLI

**SIN NOVEDAD EN EL FRENTE**

LA PELICULA QUE HA CAUSADO TAL APASIONAMIENTO EN ALEMANIA, QUE DE ELLA SE HA OCUPADO EL PARLAMENTO, HA INTERRUMPIDO EL TRANSITO CERCA DE LOS CINES EN DONDE SE PROYECTABA, Y MOTIVA EXTENSOS EDITORIALES DE LA PRENSA BERLINESA





OTRA PELICULA RUSA

LA MUCHACHA DEL VOLGA

TRES DE CABALLERIA

EPISODIOS DE GUERRA EN LA PAZ

Los nuevos exitos de Cinematografía ALMIRA, en el TEATRO COMICO



ciones que se les impartían, caminando sobre sus patas traseras y luciendo todas sus habilidades...

«Cuando Jiggs se equivoca en alguna escena», dice también el director, «empieza a decir: Mamá»...

Jiggs es un trabajador infatigable; le delata representar sus pape-

HARRY RITCHMAN

el ídolo de Broadway, triunfa plenamente en



LA CANCION DEL RITZ

con JOAN BENNET - AILEEN PRINGLE y LILYAN TASHMAN

Un film sonoro de LOS ARTISTAS ASOCIADOS, con partes en technicolor, y melodiosas canciones de IRVING BERLIN.

Véalo Ud. HOY en KURSAAL

comidas; solamente después de cada escena se le permite jugar con una pelota, su diversión favorita.

«Cuando Jiggs se equivoca en alguna escena», dice también el director, «empieza a decir: Mamá»...

En suma, aunque sus modos de expresar su contricción son diferentes, ninguno de ellos deja de comprender su error al instante».

Para la filmación de una escena en cierta película de colegiales, se construyó un circo en miniatura, con plataformas, como los que usan en los Estados Unidos para los juegos de pelota...

PUBLICO Y PRENSA unánimemente PROCLAMAN CASCARRABIAS



HOY Y TODOS LOS DIAS, en COLISEUM

Es un film Paramount, todo hablado en perfecto castellano

Como la mejor película realizada hasta ahora en castellano. Añada usted a esto que es una comedia optimista, divertida, y del más sano humorismo...

ta «El Lecho del Rey» que se está rodando con 2,000 «extras» aparte de los actores principales, como Lowell Sherman, Mary Astor, Nance O'Neill, Robert Warwick; Hugh Trevor, Gilbert Emery, Anthony Bushell y Alan Roscoe...

Las actividades de la ciudad Radio dentro de la ciudad Hollywood son una prueba de que la complejidad de las empresas cinematográficas ha ido en creciente desde el advenimiento de las cintas sonoras.

MIGUELIDA HELEN TWELVETREES EN «MILLIE»

Basando el asunto en la novela «Millie» de Donald Henderson Clarke pasará la Radio esta obra a la pantalla sonora con Helen Twelvetrees, eximia actriz joven de grandes vuelos...

DIAS DE FERIA EN BAKERSFIELD

Se están rodando en Bakersfield las escenas con que terminará la Radio Pictures la filmación de su grandiosa e interesante cinta sonora «Cimarrón».

El «habilitamiento» y vestuario ya salió de Hollywood en 396 vagones de ferrocarril, aparte de los 200 camiones de gran capacidad de la Radio.

MUSICA

UNA CANTATRIZ A LA FILHARMONICA DE BARCELONA

Julietta Telles de Menezes, cantatriz brasileña, dará un recital de lieder el día 27 por la tarde en el Salón de fiseas del Hotel Ritz.

Este concierto corresponde al segundo organizado por la Filharmónica de Barcelona y por lo tanto es reservado exclusivamente a los socios de esta entidad.

Las personas que, atraídas por la importancia de los conciertos de Filharmónica, tengan interés en inscribirse como socios, se les ruega de presentarse de seis a ocho de la tarde en el local social, calle Caspe, 40, entresuelo.

LOS CORISTAS DEL ORFEON CATALAN AL MAESTRO PUJOL

Hoy, a las doce y media, tendrá lugar en una de las dependencias del Palau de la Música Catalana, el acto de cordialidad que los coristas del Orfeon Catalán dedican al maestro Pujol.

SALA MOZARTA

Gálvez Bellido es de los artistas que menos se prodigan en Barcelona. Recientemente llegado de una tournée por el extranjero, el insigne violoncellista, que según crítica de «Le Monde Musical», de París, pertenece «a la grande école espagnole»...

Turina, Arbós, Sarasate y Falla, constituyen el manjar español de un programa por demás interesante. Los dos primeros con sendos tríos. Los restantes con pulquerimas transcripciones hechas por el propio concertista.

Además, como complemento se anuncian obras de Eccles, Tartini, Bocerini, Franconer, Gluck, Debussy y Ravel. Colaboran con Gálvez en este concierto, las aplaudidas artistas Herminia y Nieves Gas, que gozan de merecido prestigio en los medios «harmónicos».

UNICO CONCIERTO DEL CORO DE COSACOS

Ha causado gran alegría entre los amantes del arte coral ruso, el anuncio del único concierto del famoso coro de Cosacos del Don, que tendrá lugar en el Palau el próximo miércoles, a las diez de la noche.

En el programa figura lo más interesante del extenso repertorio y las danzas típicas ruso-cosacas, que obtienen en todo el mundo un éxito grandioso.

EL VIOLONCELISTA ANTONIO SALA OBTIENE UN EXITO EN MADRID

En la Asociación de Cultura Musical de Madrid, Antonio Sala acaba de dar un recital de violoncelo.

Los periódicos de la capital de España hablan de este concierto con un entusiasmo extraordinario. Según se desprende de su lectura el éxito que obtuvo nuestra artista es de los que se clasifican entre los gloriosos.

Antonio Sala quería aprovechar unos días de descanso para presentarse delante del público de Barcelona, pero compromisos contraídos con anterioridad le obligan a partir precipitadamente a Londres, donde debe dar una serie de conciertos e inmediatamente a Jamaica.

EL VIOLINISTA FRANCISCO COSTA

El último concierto de Francisco Costa en la «Asociación de Música da Camera, nos ha convencido con más firmeza de lo que ya estábamos de su intensa sensibilidad.

Hay violinistas más espectaculares, más brillantes en esas obras en que la digitación raya con el malabarismo; pero no es frecuente la seriedad de concepto musical y la limpia sonoridad de Costa.

El programa, concebido en «plan mayor», nos ofreció los más diversos matices de este violinista. Desde dos magníficas sonatas de Haendel y Mozart al moderno Milhaud, que pesa a la justa y expresiva interpretación de Costa, no llegó a satisfacerse son su «Sonata», haciéndonos, por el contrario, recordar la opinión que de este moderno compositor francés manifestó Stravinsky hace algunos años.

Al preguntarle nosotros, ¿qué le parecía la moderna escuela francesa?, llegamos a Milhaud, y el autor de «Petrouska» dijo:

—Milhaud, escribe, escribe, escribe. Es el periodista de la música.

Después de la segunda parte, los aplausos del público obligaron a interpretar, fuera de programa, una preciosa canción: «Montañesa», de Joaquín Nin, y después de la tercera, en la que Costa interpretó admirablemente otra obra de Nin, «Tomás Murciana» y obras exquisitas de Bach, Schubert y Kreisler, ejecutó con un verdadero aereche de emotividad la transcripción «violinística» del célebre Vals, para piano, de Brahms.

Acompañó a Costa con gran pureza y musicalidad el pianista Ricardo Vives, que con justicia compartió con nuestro gran violinista las insistentes ovaciones del público. LUIS GONGORA

CAPITOL. HOY, ULTIMO DIA

EL HOMBRE MALO

por ANTONIO MORENO la interesante película de gran realismo, totalmente hablada en español.

Además Douglas Fairbanks, Jr. y Loretta Young deleitan e intrigan con la deliciosa comedia

PERDIENDO LOS ESTRIBOS

Producciones «FIRST NATIONAL» Selecciones «CINAES»

les, y entabla amistades con mecánicos, electricistas, y en general con todos los trabajadores de los estudios. Otros perros reciben carne y golosinas en premio de su trabajo...

ronizados por el micrófono y adaptados a la película.

UNA CIUDAD DENTRO DE OTRA AUMENTI DE PERSONAL PARA LAS PELICULAS PARLANTES

La filmación de películas sonoras ha traído consigo un aumento considerable en el número de empleados de todas clases y constituye un factor de primera fuerza en la prosperidad general de Cinelandia.

Por ejemplo, en la época de las cintas mudas era una semana extraordinaria cuando 500 personas prestaban sus servicios en los talleres que ahora son de la Radio Pictures.

Compárese esto con los tiempos actuales, en los que se considera como una semana muy inactiva cuando en dichos talleres Radio se emplean, en la filmación de sus películas, menos de 2,000 personas excluyendo actores y artistas principales. Estos talleres disponen de sus propias plantas generadoras de energía eléctrica y de vapor, de talleres de carpintería, pintura, plomería, etc., y su tránsito interior es de tales proporciones que tiene empleados especiales para dirigirlo.

La administración de esta ciudad dentro de otra tiene que estar organizada eficientemente para atender a los nimios detalles que requieren las producciones gigantescas como «Cimarrón», película en la que se utilizan los servicios de 42,000 «extras»; «Beau Ideal», continuación de «Beau Geste», en la que toman parte más de 5,000 «extras» y en la cin-

DE ENSEÑANZA BOLSAS

RESOLUCIONES OFICIALES

Se resuelven las pretensiones por el cuarto turno de provisión de Escuelas en Maestras del 1.º y 2.º escalafón (vacantes del 1.º Junio al 30 septiembre)

PRIMER ESCALAFON

Cuarta, 1.755.— Doña Josefa Morán Cané, de Barcelona-Sabadell; la Escuela de párvulos desdoblada de la misma localidad, 1-8-26.

guez, de Las Palmas-La Culata; la de Lérida-Figols, 31-7-30.

MAESTRAS

Doña María Luisa Fagundo León, porque la Escuela de Santa Cruz de Tenerife número 1, única que solicita, no se halla vacante.

Doña Evarista Balsa Reigada, por que en Orense no existe vacante la única plaza que solicita.

Doña Cecilia Briñón Pascual, idem idem en Avila.

Doña Pilar Ricol Saló, idem id. en Toledo.

Doña Felisa Asunción García Mesonero, idem id. en Guadalupe.

Doña Juana Uclés Perales, doña Engracia Estévez Soria, doña Juana Ibáñez Díaz, doña Valentina Baños Merino, doña Casilda Quirós Trigueros, doña Josefa S. Viveros del Castillo, doña Matilde Borrás Tarruella, doña Francisca Espinosa Alcaraz, doña Angela Pérez Calzada y doña María García García, porque las plazas que solicitan corresponden a Maestras del primer escalafón.

Doña Ramona Abadías San Agustín, por solicitar plaza ya cubierta en propiedad.

Doña Matilde Rodríguez González, por solicitar vacante que corresponde al mes de Octubre; y

3.º Dentro del plazo de quince días correlativos, contado inclusive el de la publicación de esta orden en la Gaceta de Madrid, podrán formularse las reclamaciones que se estimen convenientes contra las propuestas de que se trata, presentando aquéllas o enviándolas directamente a este Ministerio; bien entendido que las que no se reciban en el Registro general antes de las trece horas del último día del mencionado plazo quedarán sin curso, archivándose sin declaración alguna.

«Gaceta del 11 Diciembre».

ASOCIACIONES

LA ASOCIACION DE MAESTROS DE VALENCIA

Esta Asociación ha tomado los acuerdos siguientes:

Aceptar la dimisión de la Comisión permanente de la Nacional.

Que la Presidencia de la Nacional no radique en Madrid.

Que el presidente de la Nacional no pueda aceptar ningún cargo de libre elección del ministro.

Proseguir el estudio de las nuevas mir a la organización societaria del Magisterio para que sean atendidas sus justas aspiraciones.

Declarar que lo recientemente legislado sobre provisión de escuelas está en desacuerdo con las peticiones del Magisterio, cuya opinión sería justo escuchar en las reformas que se proyectan.

Hacer constar, una vez más, que el Magisterio de esta provincia se muestra contrario a las oposiciones restringidas por considerárselas perjudiciales para la enseñanza y el Magisterio.

AYUNTAMIENTOS

Barna 1904, 4 1/2 % .. 71.00

Barna 1906, 4 1/2 % .. 73.25

Barna 1921, 4 1/2 % .. 93.75

Barna 1926, 6 % .. 92.50

Barna 1928, 6 % .. 99.50

Barna P.e. Halmes, 6 % .. 92.00

Barna Puerto Franco, 6 % .. 92.25

Barna 1928, 5 % .. 80.00

Barna Ensanche, 6 % .. 78.00

Barna M.ª Roma, 4 % .. 78.00

Málaga, 6 % .. 94.50

Sevilla Exposición, 6 % .. 83.25

Valencia, 5 % .. 83.25

DIPUTACIONES

Barna Serie B, 4 1/2 % .. 79.00

Barna Provinciales, B. G. L. T. .. 99.00

98.50

VARIAS

Pto. Barna 1906, 4 1/2 % .. 92.00

Caja Emisora, 4 % .. 88.00

Patron. Nac. Turismo, 4 % .. 92.75

Manco Hipot. España, 4 % .. 12.50

97.25

110.50

96.85

89.75

84.00

100.00

VALORES EXTRANJEROS

19 Cédulas Argentinas, 6 % .. 3.23

100.50 Empréstito Argentino, .. 100.30

87.75 Deuda Marruecos

FERROCARRILES

0.25 Nortes La Serie, 3 % .. 70.00

69.75 Nortes 3.ª Serie, 3 % .. 69.75

70.00 Nortes Pamplona, 3 % .. 69.75

73.15 Nortes Pamplona, 3 % .. 73.00

65.00 Segovia y Medina, 3 % .. 65.00

69.75 Asturias la hip., 3 % .. 69.75

74.25 V.ª y G.ª y Segovia, 4 % .. 74.25

80.00 Almansa especiales, 4 % .. 80.00

70.50 Almansa adher., 3 % .. 70.50

73.00 Minas San Juan, 3 % .. 73.00

85.85 Almansa, 4 1/2 % .. 85.85

80.75 Huescas, 4 % .. 80.75

102.25 Especiales, 6 % .. 102.25

91.85 Valencia, 6 % .. 91.85

69.15 Alcantara, 4 % .. 69.15

97.00 2.ª hip., 3 % .. 97.00

92.25 1.ª A., 4 % .. 92.25

80.75 B., 4 % .. 80.75

78.25 C., 4 % .. 78.25

77.00 D., 4 % .. 77.00

82.50 E., 4 1/2 % .. 82.50

92.75 F., 4 % .. 92.75

103.00 G., 5 % .. 103.00

100.25 H., 5 1/2 % .. 100.25

102.75 I., 6 % .. 102.75

99.00 J., 6 % .. 99.00

89.25 Francia 1864, 3 % .. 89.25

53.25 Francia 1878, 2 1/2 % .. 53.25

88.00 Córdoba, 3 % .. 88.00

100.25 Madrid, 6 % .. 100.25

30.50 Andaluces La Serie, 3 % .. 30.50

49.00 1.ª Serie Fija, 3 % .. 49.00

29.25 2.ª Serie, 3 % .. 29.25

47.50 3.ª Serie Fija, 3 % .. 47.50

82.00 Andaluces, 6 % .. 82.00

85.25 Españoles, 6 % .. 85.25

74.50 Cataluña, 5 % .. 74.50

87.00 5 % .. 87.00

LA SESION DE AYER

Cambios de divisas extranjeras comunicados por el Centro Oficial de Contratación de Menéndez, a la Junta Sindical de la Bolsa en esta Plaza:

Table with columns: País, Mfn., Máx. Paris (100 francos) 38.85, Londres (1 libra) 48.00, etc.

DEUDAS DEL ESTADO

Table with columns: anterior, % A., % B., % C., % D., % E., % F., % G., % H., % I., % J., % K., % L., % M., % N., % O., % P., % Q., % R., % S., % T., % U., % V., % W., % X., % Y., % Z.

AMORTIZABLE

Table with columns: anterior, % A., % B., % C., % D., % E., % F., % G., % H., % I., % J., % K., % L., % M., % N., % O., % P., % Q., % R., % S., % T., % U., % V., % W., % X., % Y., % Z.

AMORTIZABLE 1/2 1928 A.

Table with columns: anterior, % A., % B., % C., % D., % E., % F., % G., % H., % I., % J., % K., % L., % M., % N., % O., % P., % Q., % R., % S., % T., % U., % V., % W., % X., % Y., % Z.

AMORTIZABLE 3/4 1928 A.

Table with columns: anterior, % A., % B., % C., % D., % E., % F., % G., % H., % I., % J., % K., % L., % M., % N., % O., % P., % Q., % R., % S., % T., % U., % V., % W., % X., % Y., % Z.

AMORTIZABLE 1/2 1928 B.

Table with columns: anterior, % A., % B., % C., % D., % E., % F., % G., % H., % I., % J., % K., % L., % M., % N., % O., % P., % Q., % R., % S., % T., % U., % V., % W., % X., % Y., % Z.

AMORTIZABLE 3/4 1928 B.

Table with columns: anterior, % A., % B., % C., % D., % E., % F., % G., % H., % I., % J., % K., % L., % M., % N., % O., % P., % Q., % R., % S., % T., % U., % V., % W., % X., % Y., % Z.

Honos Oro Tesorería 6 %

169.00

169.00

98.10

88.00

88.00

79.65

AYUNTAMIENTOS

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

Cambio anterior DIA 13

Table with columns: Cifras, Montserrat 6 %, Secundarios 5 %, Gran Metro 1925, 6 %, Cáceres P. variable, Metro Transversal, Orense a Vico variable, Sarría a Barcelona, Tínger a Fez.

FRANVIAS

Table with columns: G. de Franvias 4 %, San Andrés y Ext. 4 %, de Franvias 5 %, Ensanche y Gracia 4 %, Franviac Barcelona 6 %, Franviac E. Granada 6 %.

AGUAS, CAÑALES Y ELECTRICIDAD

Table with columns: Aguas Huelva 6 %, Aguas Valencia 6 %, Barcelona Elect. 1908 4 %, Canal Urgel variable, Gas F. 4 1/2 %, Gas Bonos 6 %, Chates 6 %, Con. de R. Ribet 6 %, Energía eléctrica 6 %, Aguas Barcelona 6 %, Aguas Barcelona 6 %, Fuerzas Motrices 1920 6 %, Fuerzas Motrices. Bonos, Riegos Levante 6 %, Unión Eléct. Cataluña 6 %.

NAVIERAS

Table with columns: Esp. Const. Naval 6 % 1919, Idem Idem id. 6 % 1920, Idem Idem id. 6 1/2 % 1924, Idem Idem id. Bonos, Frasnática 4 %, Idem 1922 6 %, Idem 1925, espec. 5 1/2 %, Idem 1925, const. 5 1/2 %, Idem 1928, especiales 6 %, Idem 1928, especiales 5 %, Unión Naval Levante, Transmediterránea 6 % Bonos.

VARIOS

Table with columns: Asfalto Asiland. 7 %, Auxi. C. Sansón, 6 %, Auxi. Ferrocarril. 6 %, C. Pavimentos, 7 %, C. Gillet 6 %, Cros 6 %, Construc. Eléct. 6 %, Ener. Indust. Arag. 6 %, Finanz y Miners 6 %, Man. y Fid. Arnés-Garí 5 %, H. y C. Conts 6 % 1925, Hotel Ritz, 7 %, Hotel España, 6 %, Hotel París, 6 %, Manu. Colomer Hnos. 6 %, Maquinista T. y M. 6 %, Metronómico Conts., Manufact. Corcho, 6 %, M. Potas Suria 7 %, Siemens Schuckert, 6 %, T. M. P. Española, 7 %, El Siglo, 7 %.

ACCIONES VARIAS

Table with columns: Francañol Montuich ord., Franviac Barcelona ord., Tranv. Barcelona, pref. 7 %, Idem Idem id. 6 %, Idem Granada, 6 %, Catalana Gas F., Aguas Barcelona ord., Transmediterránea no estam., Hullera Española, Banco de España, Banca Marsans, Crédito y Docks de Barna, Banco de Cataluña, Cementos y Cales Freixa, España industrial, Española Petróleos, ortad., Idem id. París fun., Española Construc. Eléct., Hotel Ritz, Manufacturas Colomer A., Telefónica Nacional, pref., Maquinista T. y M., Ford.

VALORES A PLAZOS

Table with columns: In. ar. or., 4 %, Amortizable 3 % 1928, Nortes, Alcantara, Andaluces, Bonos, Metro Transversal, Autobuses, Colonial, Río de la Plata, Docks, Banco de Cataluña, Acciones Gas E., Chades A H C, Agnus, Filipinas, Zuliares, P. Zueras, Explosivos, Minas del Condado, Accionera Ordinaría, Petróleos nuevos, Ford.

METALES PRECIOSOS

Table with columns: Monedas de Oro de Alfonso, Plata kilogramo, Platino kilogramo.

CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION

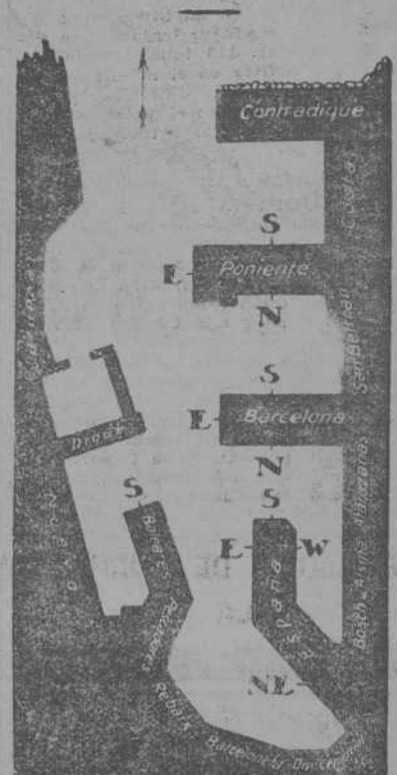
Table with columns: Costa Rica, Asign. Córdoba 6 %, Obligaciones Hules 6 %, Aeca. Corcho pref.

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes, al expedir pólitica, confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrevindicables

NEGRE, ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

Atraca de buques surtos en el puerto



- Berga, Dique. Capitán Segarra, España N. B. Cabo Rocho, Rebal. Delfins, Barcelona N. Faustino R. San Pedro, Poniente N. Franca Fassio, italiano, Barcelona S. Infanta Cristina, Dep. Comercial. Isla de Gran Canaria, Dique. Kulmerland, alemán, Barcelona S. Legazpi, Baleares. Mahóns, M. Nuevo. Poniente S. Mieres, Poniente N. Manuel Calvo, Levante. Mina Cotoó, Poniente S. Norte, Poniente N. Ophir, Poniente S. Poeta Arolas, Dep. Comercial. Río Cabriel, España N. E. Rey Jaime II, Dique. Río Besós, Dique. Sac 2.ª, Bosch y Alsina. Skagerrak, danés, Costa. Teides, M. Nuevo. Vasco, Poniente S. Villafranca, Bosch y Alsina. Vicente Figaredo, Poniente N. Virgen de Africa, España W.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 13: ENTRADAS

- Vapor «Virgen de Africa», de Vinaros y Castellón, con 4 pasajeros y carga general. Pallebot «Pons Martí», de Mahón con efectos. Pallebot «Rápido», de Cartagena, con mineral. Vapor francés «G. G. Lafarriega», de Orán, con 13 pasajeros y carga general y de tránsito. Motonave «Infante Don Jaime», de Palma, con 50 pasajeros, carga y correspondencia. Vapor «Cabo Quejoso», de Bilbao y escalas, con carga diversa. Vapor «Guillermo Schultz», de Avilés, con carbón mineral. Motor «Ebro», de Génova y Marsella con 5 pasajeros y carga general y de tránsito. Laúd «Lareño», de San Pedro del Piñatar, con sal. Pallebot «San Antonio», de Alicante con efectos. Vapor correo italiano «Franca Fassio», de Génova, con 12 pasajeros, carga y correspondencia. Vapor noruego «Hinnoy», de Marsella y Palamós, con carga general y de tránsito. Pallebot «Comercio», de San Felu con efectos. Vapor «Mieres», de Gijón, con carbón mineral. Pallebot «San Antonio», de Ciudadela, con efectos. Vapor alemán «Kulmerland», de Taku y escalas, con 2 pasajeros y carga diversa. DESPACHADOS DE SALIDA Vapor «Mar Cantábrico», con azufre para Sete; vapor francés «G. G. Lafarriega», de tránsito para Marsella; motor «Ebro», con carga general y de tránsito para Casablanca; motonave «Infante Don Jaime», con pasaje, carga y correspondencia para Palma; vapor «María R.», con pasaje y carga general para Málaga y escalas; vapor noruego «Hinnoy», con carga general y de tránsito para Nueva York; vapor sueco «Cygnus», en lastre para Marsella; vapor «Cabo Quejoso», con carga general y de tránsito para Marsella y escalas, pallebot «José Alberto», con efectos para Castellón; goleta «Esperanza», con efectos para Alicante; pallebot «Dos Hermanos», con efectos para Ibiza; pallebot «Estela», con efectos para Palma; vapor «Atlante», con carga general para Málaga y escalas, y vapor «Araya Mendiz», con carga diversa para Bilbao y escalas.

NOTICIAS

El vapor Guillermo Schultz trajo de Avilés 4.000 toneladas de carbón mineral, y el «Mieres» condujo de Gijón 4.000 toneladas de la misma mercancía.

A la hora de costumbre llegó ayer mañana de Palma, la motonave postal «Infante Don Jaime», conduciendo 50 pasajeros, la correspondencia y varias partidas de cajas de huevos, pescado fresco, jaulas de volatería, ganado lanar y de cerda y otras mercancías. Dicho buque regresó por la noche a su procedencia.

De Génova llegó el vapor correo

DELEGACION DE HACIENDA

El señor delegado ha dispuesto para mañana los siguientes pagos:

- Presidente Instituto Industrial Tarrasa, 740'25; Augusto M. Argimón, 329'71; Gil Arlagaga, 910'30; Jaime Borallat, 266'49; Juan Bta. Berger, 999'21; Domingo Carles, pesetas, 840'02; Rosa Comas, 740'25; Eduardo de Carles, 493'50; Javier Flaquer, 493'76; Francisco Guillén, pesetas 918'18; Miguel Grifill, 740'25; María Gori, 19'92; José M. Moré, 345'50; Oller Padrol, 1.974; Jerónimo Pedro, 104'02; José Real, 563'80; Pedro Rafols, 320'73; José Sardá, 132'50; Jaime Santomá, 200; Francisco Seguí, 296'10; Antonio de P. Trillas, 148'05; Pedro Tobellás, 185'09; Jaime

Don Carlos Capdevila a la Asociación Obrera de Teatro

El martes a las ocho de la noche, se celebrará una interesante conferencia pública, organizada por esta Asociación, en el Ateneo y Técnico-cam, (Alta de San Pedro, núm. 27, principal) a cargo del director del Teatro Novedades, don Carlos Capdevila, quien desarrollará el tema, «La intervención de l'autor en l'obra de teatro modern».

Vidal, 740'25; Juan Valls, 987, y Administración Loterías núm. 13, pesetas 20.000.

Sección Comercial y Financiera

Economía - Banca - Bolsa - Navegación Industria - Comercio - Transportes - Seguros

Seis conferencias sobre abonos

Como estaba anunciado, mañana, lunes, empezará este curso de seis conferencias, sobre abonos, organizado por la Sociedad de Sulfúrica de Cataluña. Las conferencias se darán todos los días de la próxima semana, a las siete de la tarde, de acuerdo con los temas siguientes: I, Abonos potásicos; II, Abonos nitrogenados; III, Abonos fosfatados; IV Acción de otros elementos sobre la tierra; V, Productos antiparasitarios, y VI, Economía de los abonos. La entidad organizadora avisa, que las dos últimas conferencias han sido modificadas por lo que respecta al

día y lugar de su celebración. La relativa a Productos antiparasitarios, a cargo del doctor Estalella, tendrá lugar el viernes, en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, y la del señor Ferrer y Jaume, sobre economía de los abonos, el sábado, en el local de la entidad organizadora, Lauria, 7, pral. El cambio ha sido motivado a que el sábado, día 20, se inaugura la Exposición avícola organizada por el mencionado Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

La Conferencia de mañana, «Abonos potásicos», corre a cargo de don Elías Bartos, Licenciado en Ciencias químicas y ex jefe de fabricación de las minas de potasa de Suria. Local, Lauria, 7, pral, y hora, siete de la tarde.

italiano «Franca Fassio», siendo portador de 12 pasajeros, la correspondencia y 136 toneladas de carga general, entre la que figuraban 218 cajas de huevos. Dicho buque regresará mañana, a las diez, a su procedencia.

—El velero «Lareño» trajo de San Pedro del Pinatar, 110 toneladas de sal, cuyo alijo verifica en el muelle de España.

—Llegó de Alicante el pallebot «San Antonio», conduciendo 9 toneladas de carga diversa.

**LAS TARIFAS PARA MERCANCIAS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA**  
 Por una resolución de la Dirección General de Navegación, Pesca e Industrias Marítimas, aparecida en la «Gaceta» del día 9 del corriente, ha sido abierta una información pública respecto a las tarifas que la Compañía Transatlántica propone para el transporte de mercancías durante el año 1931, las cuales podrán ser consultadas en las Oficinas de la Cámara Oficial de la Industria (Ancha, 11). La Corporación, al comunicarlo a sus electores, llama su atención acerca de la importancia que tiene dicha información, ya que, de no acudir a la misma, se les considerará conformes con las referidas tarifas, y les invita a que formulen con toda urgencia los reparos que estimen pertinentes, a fin de que en tiempo hábil puedan ser recogidos y apoyados por la Cámara.



Servicio regular MENSUAL por vapores correos de BARCELONA a FILIPINAS

Próxima salida para MANILA y EXTREMO-ORIENTE fijamente el día 5 Enero 1931

VAPOR

Saarbrücken

Se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia.

Entrega-continua de la carga por la «Colla Fidués». Muelle Baleares, tinglado número 2. — Teléfono 17.504



PARA FLETES, PASAJES e INFORMES DIRIGIRSE A

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.

PASEO DE COLON, 24, 1.º Edificio Colón - Tel. 14047

**FABRE LINE**

Para NEW YORK-PHILADELPHIA saldrá el día 25 de Diciembre el vapor

**ESTRELLA** admitiendo carga

Para fletes e informes dirigirse a la Agencia Marítima DELGADO PLAZA MEDINACELI, 5 TEL. 24.605 TINGLADO 17.232

**NORDENFJELDSKE**

Para LONDRES y AMBERES saldrá el día 15 de diciembre EL VAPOR

**ATLE - JARL**

Asimismo admitimos carga para el Norte de Francia e Interior de Bélgica, vía Amberes

Para informes a sus Agentes HIJOS DE M. CONDEMINAS PASEO COLON, 19 TEL. 11480 MERCED, 26 TEL. 11489

**AGENCIA MARITIMA "DELGADO"**

Admitimos carga bajo conocimiento directo, para los siguientes destinos **CON TRANBORDO EN NEW-YORK VIA MUNSON STEAMSHIP LINE** Para todos los puertos de Cuba, México y los puertos principales de Pacifico

VIA THE NEW-YORK & PORTU RICO STEAMSHIP Co. - PORTU RICO LINE Servicio rápido bimensual a todos los puertos de Puerto Rico

VIA THE NEW-YORK & PORTU RICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMINGO LINE Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo

VIA UNITED FRUIT COMPANY Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Buenos Aires, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana)

VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba

VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití

VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS Para todos los puertos interiores de Canadá y E. U.

CON TRANBORDO EN MARSELLA VIA FABRE LINE y FRAISSINET & Cia.

Servicio rápido para Alejandría, Beirut, Jaffa, Constantinopla, Ceas, tanza, Bourgas, Barna, Dakar, Bahrst, Konakri, Sierra Leona, Faoa, Bassam, Costa Ivoire, Costa d'Oro, Lamé, Cotonou, Duala, Gabon, Gran Bassam, Lagos, Libreville, Sete, Cama, Myamba, Banane, Momo, Matadi, Pointe Noire, etc.

Organizamos fletes para todos los puertos indicados

Para informes y demás detalles dirigirse a la misma: PLAZA MEDINACELI, 5 TELEFONO 24.605 CIUDAD

Nota: Se avisa a los cargadores que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino es aproximadamente de 30 días.

**AGENCIA MARITIMA Witty, S. A.**

Plaza de Medinaceli, 5 BARCELONA

**Regato y Fontbona CONSIGNATARIOS**

Cristina, 11 BARCELONA

**YBARRA Y COMP. S. en C. de Sevilla**

Línea MEDITERRANEO-BRASIL PLATA MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL Para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

saldrá el día 27 de diciembre el buque motor

**CABO QUILATES** Admitiendo carga y pasaje

Asimismo tenemos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA, para los puertos de

Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía así como para Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallego y Punta Arenas

CON TRANBORDO EN BUENOS AIRES La carga se recibe en el tinglado situado en el muelle Rebaix hasta el día 16 de diciembre

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios: YBARRA Y COMPANIA, S. en C. Tel. 14.591 y 19.585. DELEGACION EN BARCELONA: ANCHA, número 23, PRINCIPAL.

**Línea Mac Andrews**

Para Londres y Amberes saldrá el día 13 de diciembre el buque a motor

**PELAYO**

Para Liverpool saldrá el día 17 de diciembre el buque a motor

**PINTO**

Para Liverpool y Glasgow saldrá el día 18 de diciembre el vapor

**CHURRUCA**

Para más informes, dirigirse a Mac Andrews & Co. Ltd. PASEO DE COLON, 24, BARCELONA TELEFONO 15.482

**Compañía NEPTUN - Bremen**

SERVICIO REGULAR SEMANAL PARA LOS PUERTOS DE AMBERES y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga

con transbordo en Amberes y Bremen; admiten también carga, con conocimiento directo, para los principales puertos de

Alemania	Letonia	Finlandia
Irlanda	Polonia	Dinamarca
Inglaterra	Rusia	Suecia
Holanda	Estonia	Noruega

PROXIMAS SALIDAS Para Bremen y Amberes Saldrá el día 17 de Diciembre el vapor

**A J A X**

Saldrá el día 22 de Diciembre el vapor

**HERCULES**

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Baleares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios: Comercial Combalia Sagrera S. A.

PASEO COLON, 23, 1.º TELEFONOS: 14.831 y 19.323

**Compañía OCEANIA Susak**

Servicio regular de vapores entre los puertos de Yugoslavia y los de España (Mediterráneo) Línea subvencionada por el Gobierno Yugoslavo

Saldrá de Barcelona el día 23 de diciembre, el vapor

**MORAVA**

Admitiendo carga con destino a los puertos de Argel, Split, Susak, Fiume y Trieste

Siguiente salida para los mismos destinos el 13 de enero el vapor

**DIAMANT**

Para fletes y demás informes, dirigirse a sus Agentes Generales en España

Comercial Combalia Sagrera S. A. PASEO DE COLON, 23, 1.º TEL. 14831 BARCELONA 19323

**Hijo de ROMULO BOSCH S. en C.**

ARMADORES y CONSIGNATARIOS Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva

por los vapores BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANDPURE

Tinglado núm. 9 muelle de España TELEFONO 18.274 Oficinas VIA LAYETANA, 7 TELEFONO 22.057

**S. G. T. M.** Próximas salidas de Barcelona

El trasatlántico **FLORIDA** saldrá el día 21 de Diciembre para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

El vapor correo **CORDOBA** saldrá el día 11 de Enero para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

La carga se recibe en el muelle Baleares, tinglado número 1, «Colla Transportes»

Consignatario: **JUAN SALVADOR** RAMBLA SANTA MONICA, 2 TELEFONOS: Sección Pasajes, 21144 Sección Carga, 18102

**COSULIGHT LINE**

Línea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK

Saldrá el día 20 de diciembre, la lujosa y rápida motonave

**SATURNIA**

24.00 toneladas. 21 millas

**LLOYD-TRIESTINO-PUGLIA MARITIMA ITALIANA**

SERVICIOS AEREOS S. T. S. A.—Aéreo Expreso Italiana Pasaje de ADRIA FIUME

BARCELONA: Rbla del Centro, 33 (Pasaje Bacardí) Teleg. BAIXASIA **BAIXAS** Tel. 12.492

**Compañía Naviera SOTA y AZNAR**

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO CORRIENTE El martes, día 16 de Diciembre, saldrá el vapor

**ARNABAL-MENDI** admitiendo carga para San Carlos, Valencia, Sagunto, Alicante, Cartagena, Motril, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Músel, Santander y Bilbao

SERVICIO RAPIDO El viernes, 19 de Diciembre, saldrá el buque a motor

**ARTZA MENDI** admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Músel, Santander y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia y Avilés

Para fletes e informes dirigirse a la COMPANIA NAVIERA SOTA y AZNAR, Delegación en Barcelona, VIA LAYETANA, 20. TELEF. 24.676

**ADRIA FIUME**

SERVICIO REGULAR CON SALIDA FIJA CADA SEMANA

Directamente entre la Península y los siguientes puertos:

Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume

Saldrá de este puerto la motonave **CATALANI** admitiendo carga y pasajeros

El jueves 18 Diembre. De Castellón, todos los jueves, de Vinaroz, los martes. Admitiendo carga y pasaje

Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario **EMILIO CARANDINI** VIA LAYETANA, 12 TELEFONO 13.876

**Vapores de P. Garcías Seguí**

Servicio fijo: SEMANAL para **CASTELLON** QUINCENAL para **VINAROZ**

Salidas: Barcelona todos los lunes. De Castellón, todos los jueves. De Vinaroz, los martes. Admitiendo carga y pasaje

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA **MUSEL - GIJON** por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos

Para más informes dirigirse a **P. GARCÍAS SEGUÍ** PASEO COLON, 9, ENTRADA PLAZA, 4 PRINCIPAL. TELEF. 6887

**BIBBY LINE**

Se expiden conocimientos directos, desde el puerto de Barcelona, para Bangkok, Colombo, Port Said, Bombay, Karachi, Madras, Calcuta, con transbordo en Marsella, a forfait sumamente reducido.

Para informes y detalles, dirigirse a su Consignatario: YBARRA y C. Delegación Barcelona: ANCHA, 23, principal. Teléfono 16.591.

**Compañía Trasatlántica Española**

De Barcelona saldrá el día 15 de diciembre el vapor

**LEGAZPI**

para Canarias y Fernando Póo De Barcelona saldrá el día 22 de diciembre el vapor

**JUAN SEBASTIAN ELCANO** para Puerto Rico, Venezuela y Colombia

De Bilbao saldrá el día 24 de diciembre el vapor

**CRISTOBAL COLON** para Habana y Veracruz

De Barcelona saldrá el día 5 de enero de 1931 el vapor

**REINA VICTORIA EUGENIA** para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

Consignatario en Barcelona: **A. RIPOL** VIA LAYETANA, 2 TELEFONO 11.456

**COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE**

SERVICIO SEMANAL directamente para Marsella Saldrá de este puerto el día 15 de diciembre el magnífico correo francés

**OUED SEBOU II** admitiendo carga para Marsella, Tánger, Casablanca, Rabat, Mogador, Mazagán, Kenitra, y pasajeros solamente para Marsella

También admite carga con transbordo en Marsella para Le Phee, Constantinopla, Samsoun, Trebizond, de Batoum y eventualmente Novorassik

Se expiden pasajes de primera, segunda y tercera clase con embarque en Marsella, para los puertos antedichos y Dakar (Senegal)

Para más detalles, a sus consignatarios: **Ignacio Villavecchia y Comp.** RAMBLA SANTA MONICA, 7. TELEFONO 13047

**Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS**

Directo para **CARTAGENA** Servicio semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana Admitiendo carga y pasaje

Directo para **AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL, ALGECIRAS y MALAGA** Servicio semanal con salida los sábados por la tarde

Admitiendo carga y pasaje También admite carga con conocimiento directo para

Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra, con transbordo en Gibraltar.

Para informes dirigirse a su armador y concesionario: **Hijo de RAMON A. RAMOS** PASEO DE COLON, 19, Tel. 16047

**Compañía Trasmediterránea**

VIA LAYETANA, 2 BARCELONA. PLAZA DE LAS CORTES, 6, MADRID

Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico saliendo de Barcelona todos los jueves

Península - Canarias Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife, con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo Barcelona, Cádiz y Canarias Saldrá el jueves, día 18 de Diciembre a mediodía

**Infanta Beatriz** SERVICIO BARCELONA-VALENCIA Salidas de Barcelona lunes y jueves a las 20 horas

Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las 10 horas, prestado por el magnífico buque a motores

**INFANTE D. JUAN** SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN

Salida de Barcelona todos los domingos a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES Salidas de Barcelona y Palma todos los días a las 20:30 horas, por los acreditados vapores «Infante Don Jaime» y «Príncipe Alfonso»





El célebre tenor Gav. Tomaso Alcaide, que ha gustado tanto durante su actuación en el Liceo cantando «Faust», «Traviatta» y «Rigoletto»



Una linda modistilla, de las que ayer circularon por nuestra ciudad.—(Fot. Florit)



Bailando sardanas en la Plaza de Cataluña.—(Fot. Maymó)



Un animado grupo de estudiantes y modistillas.—(Fot. Maymó)



La famosa Orquesta Planas y sus discos vivientes, que hoy será objeto de un homenaje en el Restaurant Maison Dorée



## HE AQUÍ LO MEJOR

El paquete de MAIZENA tiene las preferencias de las amas de casa. Su fino sabor mejora los condimentos. Traba las salsas y enriquece las sopas. Su extraordinaria digestibilidad la hace inapreciable para la nutrición de niños, ancianos, enfermos, convalecientes y personas de estómago delicado.

Para los niños MAIZENA es una verdadera golosina y un poderoso alimento que los cría sanos y robustos.

Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 888 / Barcelona

# MAIZENA

Cria niños robustos



Presidencia del banquete de homenaje y entrega de una placa al señor Bonafont, secretario general de la Cámara Nacional de Industrias Químicas.—(Fot. Merletti)



Un grupo de lindas modistillas, recorriendo, en coche, las calles de nuestra ciudad.—(Fot. Florit)



# Eva en su casa

Se entrega, en 1930, a profundas "tareas de aguja, con la misma paciente afición que sus abuelitos"



No son sólo alfombras y tapicitos, lo que es capaz de hacer una mujer de ahora. Véase, por la muestra, hasta que grado de empuje puede llevar sus habilidades, sus actividades, cuando se le mete en la cabeceita

He aquí, más elocuente, otra muestra—o, mejor dicho: un completo muestrario—de las labores propias de una mujer de ahora, cuando dispone de mimbres y tiempo



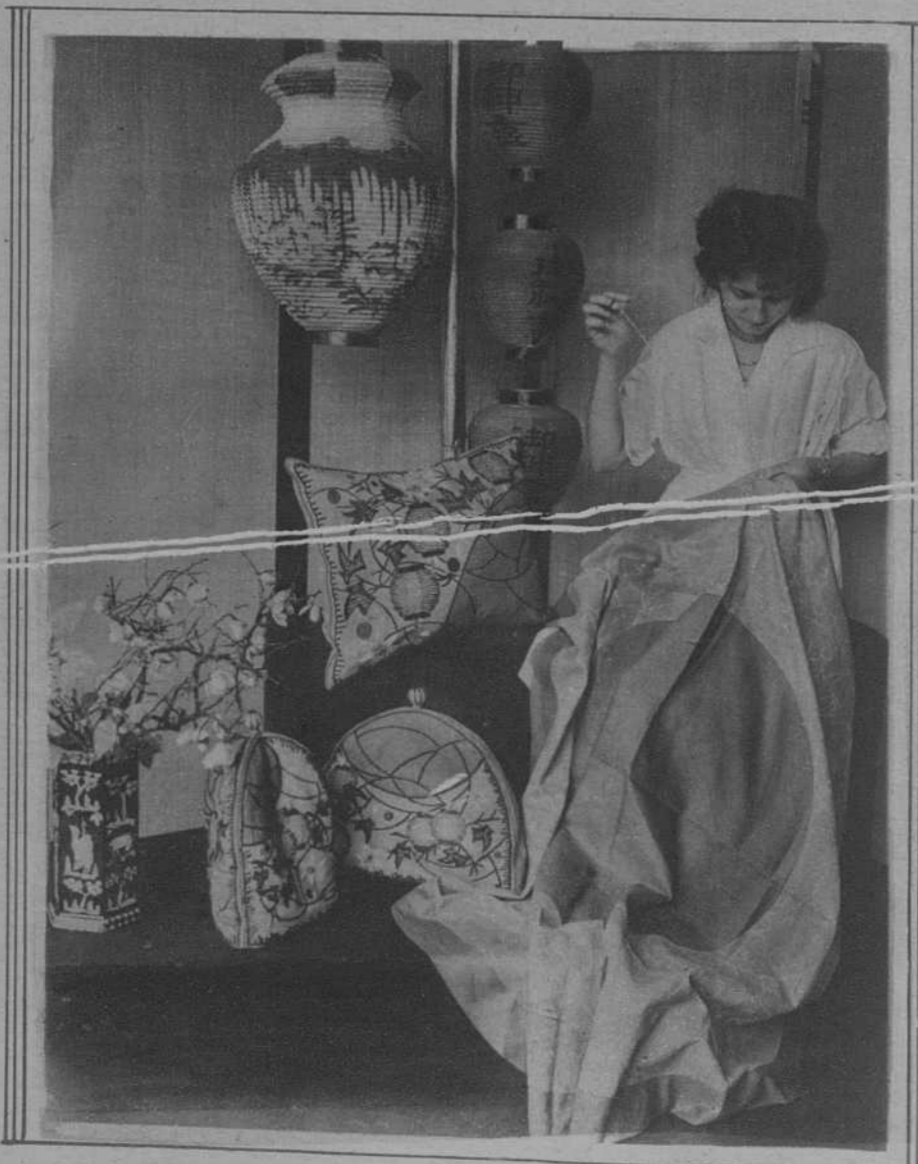
No se nos anticipe el lector. Vamos a decir, desde luego, que la Eva que procede así, constituye la excepción; pero una excepción más frecuente de lo que generalmente se cree.

Acercas de las actividades de la mujer de ahora, tenemos un concepto tan erróneo, por lo menos, como el que nos merecen las actividades de la mujer de antes.

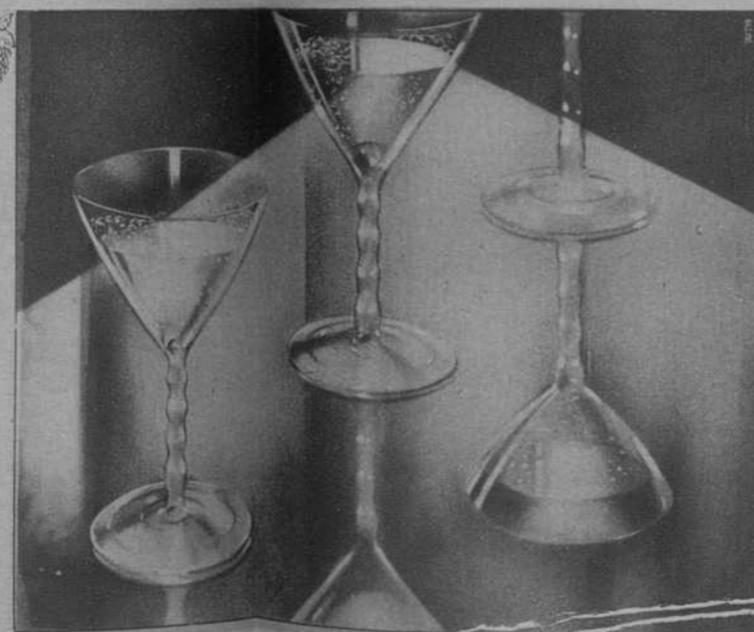
De la mujer de antes (este concepto puede localizarse en el ochocientos, para no irnos demasiado lejos), nos formamos una idea deprimente: eran seres inútiles que se emocionaban con los versos, asaltaban los pianos a mano armada para arrancarse varios tanguidos, fabricaban hilas para los heridos de la guerra con que se contaba en cada temporada y regalaban zapatillas o relojes bordados a sus queridos papás.

La evasión que tenemos de la mujer de hoy, no es mucho más justa ni halagüeña: la retrata como un ser despreocupado, que masca echiolets, fuma cigarrillos, nos enseña las pantorrillas aunque lleve la falda larga (habilidad que, ciertamente, no carece de mérito), es capaz de guiar un automóvil y —más difícil todavía— tiene brics bastantes a comprarlo de su propio peculio, después de ganar este en cualquier trabajo reservado antes a los varones.

Realizando esta labor, la señorita que recata aquí su mirada, tal vez perdiera su vista y, desde luego, su juventud, si la llevara a cabo en la antigua usanza; esto es: a la luz de un quinqué y mal alimentada. Hoy trabaja por distracción, sin que para nada intervenga el folletín; para matar agradablemente una de las horas —no muchas ¡ay!— que le deja libre la oficina



Se trata de bordar un mantel, como puede verse. En este siglo de la prisca, la labor parecerá un poco anacrónica, porque es obra de muchos días; de muchos meses, acaso. No importa; la vida es larga y un mantel concienzudamente bordado puede honrar, puede justificar—¿por qué no?— toda una vida



EXTRA

El vino dorado de nuestra tradición. El vino transparente de nuestras fiestas de familia. El vino exquisito de nuestros goces. El vino espumoso de nuestras alegrías.



CODORNIU

Día tras día, a lo largo de los años, esta señorita participa a sus amigas: «Estoy haciendo una alfombra, preciosa». Y, al fin, un día vendrá en que ponga su planta, triunfante, sobre la alfombra terminada. Posiblemente, esta señorita, para aquella fecha jubilesca, ya será abuela...



No puede negarse que la escena ha sido laboriosamente preparada; tanto que, sin duda alguna, es lo que se habrá quedado frío. Y... a propósito del té: ¿no han observado ustedes que sobre la mesita hay dos tazas y junto a la mesita dos asientos, uno de ellos vacío? Bien, pero no sonrían, maliciosos. Ocurre, sencillamente, que la doncellita no es tal en su acepción de servidumbre, sino una amiga que se ha prestado a colaborar en la fotografía

Visiones falsas, que nos muestran para horrorizarnos, los pinturas, igualmente desagradables, del hogar: la del que rige una dama con poca cintura y mucho pelo y horquillas y crepe, y la del regido por una chica que parece un chico y tiene más bíceps que muchos hombres y hace a tabaco y a peleon mal disfrazado.

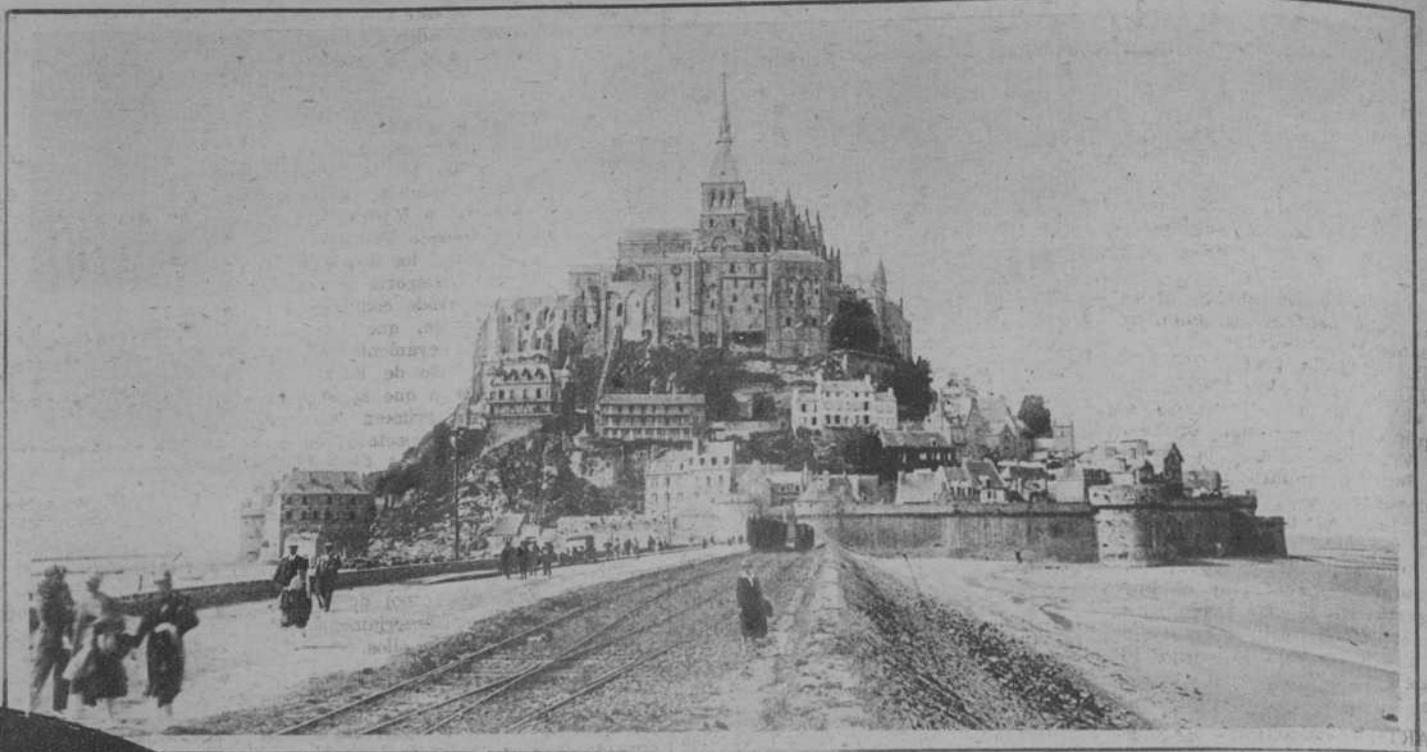
Por fortuna se trata, repetimos, de visiones falsas. Basta repasar, por ejemplo, la Novela o el Teatro del pasado siglo, para comprobar cómo la mujer enriqueció ambas expresiones literarias con notables aportaciones, demostrativas de que su nivel cultural les llevó a otras preocupaciones; que a beber vinagre para fingirse enfermas de mal de amores. Y, a la inversa, no hay muchas mujercitas de hoy—de estas mujercitas que han llenado las oficinas y los camerinos—, que no abran en su actividad... amasucina un paréntesis de una hora cada jornada, por lo menos, para dedicarla a esas labores delicadas cuyo secreto sólo conocen las manos de mujer.

Las fotografías que ve el lector en esta doble página, nos muestran a unas cuantas chicas de ahora, entregadas a aquellas pacientes tareas que parecían exclusivas y monopolio de sus abuelitas.—D. de F.

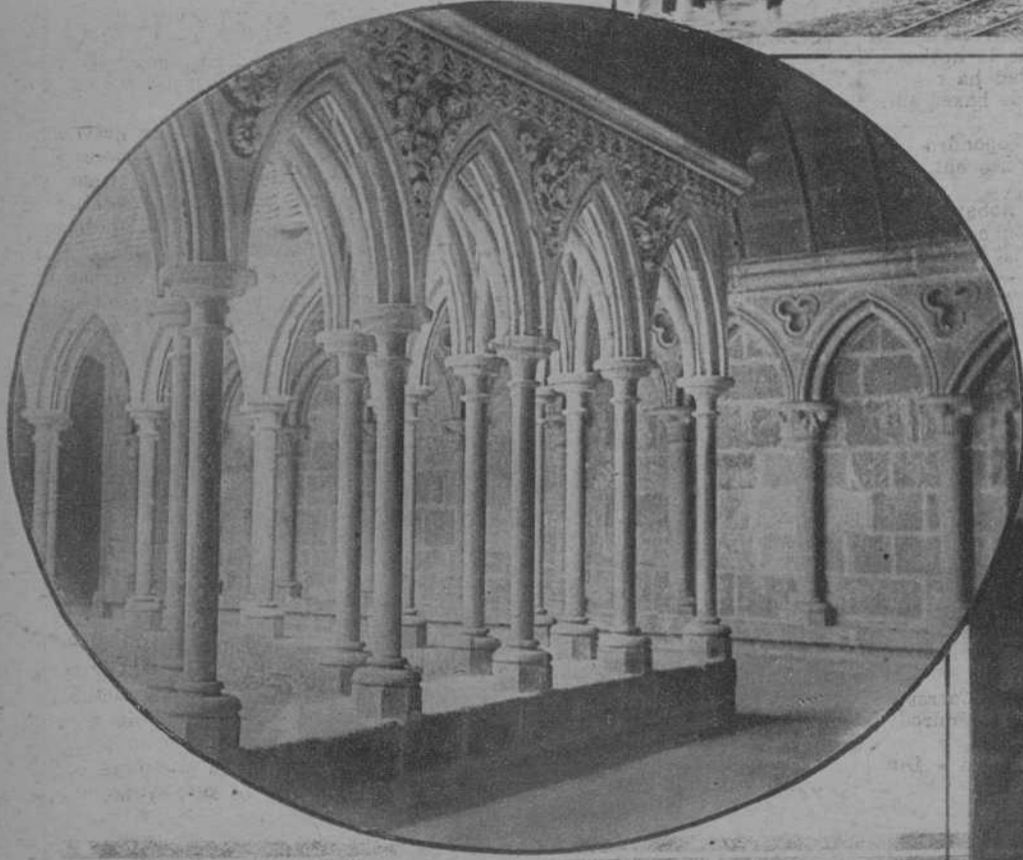
# MONT-SAINT-MICHEL

## La península de romance

Como una «insula» de libro de Caballería o como una de esas arbitrarias y minúsculas ciudades donde imaginativamente hacemos vivir los graciosos y ágiles personajes de las viejas baladas norticas, Mont-Saint-Michel, parece so-



Mont-Saint-Michel, como una «insula» de libro de Caballería...  
...una lejanía de poema...



Ventanales y arcos que parecen de ortenerria..

cundo, martillea contra lo que parece fortaleza de amor.

Guardan el tesoro de la isla, murallas de redondas torres, y tiene casas en perspectivas candidas e inverosímiles, como corresponde a la existencia extravagante de aque-

llos con que en sueños la poblamos.

Tiene también, una abadía, capiteles de plata, agujas de luz, ventanales de orfebrería, al amanecer se enguinalda de pequeñas estrellas: toda una lejanía de poema caballeresco.



Tiene también una Abadía...



Por sus calles, en cuesta, parece que ha de resonar la cuerna de algún Rolando...

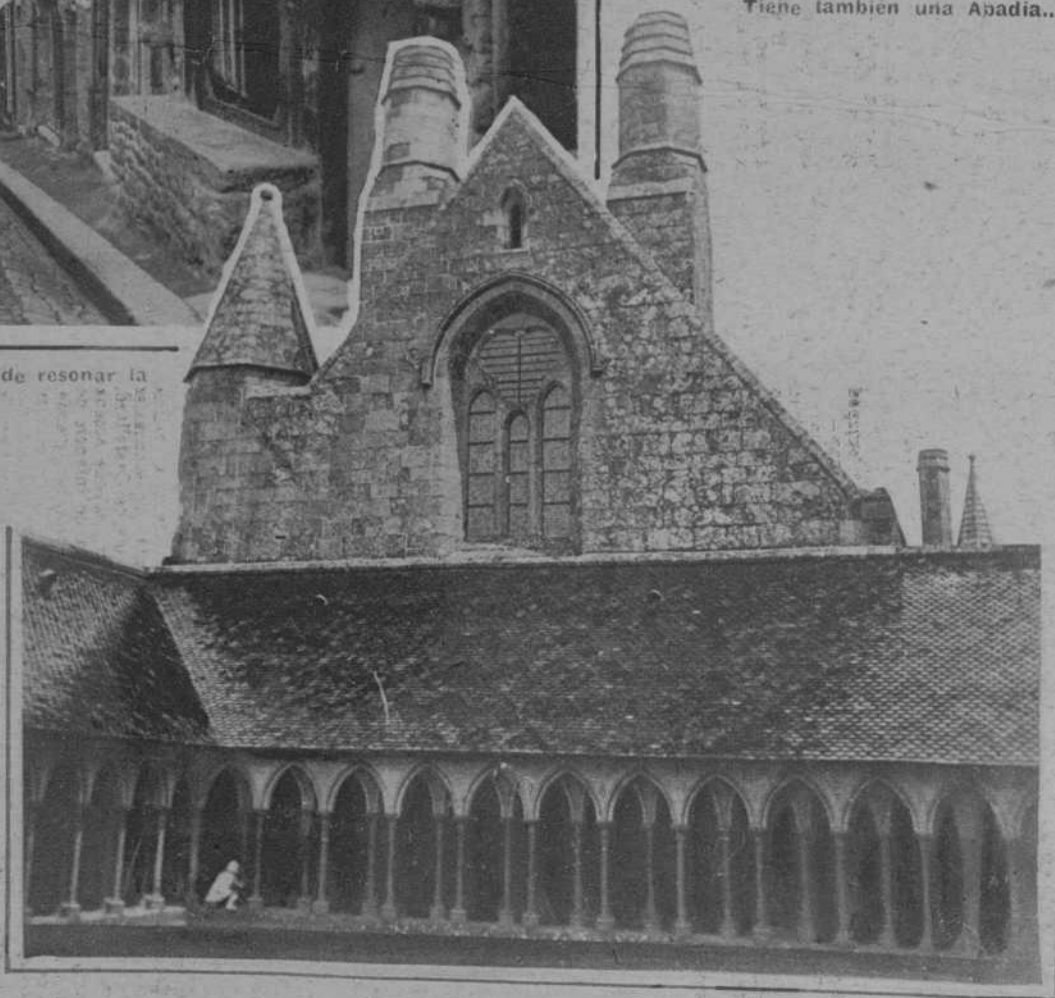
brenadar en las aguas del Atlántico, enfrente de la costa normanda.

Una estrecha cinta de tierra y roca la une al continente, igual que un tallo sujeta una flor a la rama—es, indudablemente, para que el agua no la lleve a la deriva y la robe a la campiña de la dulce Francia—, una flor es de piedra que sin deshojarse resiste desde la Edad Media los embates del mar que quiere poseerla; unas veces, hipocritamente, se rinde y besa sus pies, y otras, como amante ira-

Por sus calles en cuesta, parece ha de resonar la cuerna de algún Rolando, o el resaca metálico de las patas de los duros bridones de guerra normandos.

Todos los años, el ferrocarril que se detiene reverente en la playa próxima, transporta a Saint-Michel la vida fácil, alegre, cascabeleante, de turistas que viajan dejando un áureo reguero de lises franceses, de águilas norteamericanas o de caballos y dragones ingleses.

Pasa la marejada de alegría primavera, como pasa la turia del mar en invierno. Saint-Michel, inmovible, se repliega como una flor, vive su misteriosa vida interior fantástica de enanos barbudos, doncellas de cabellos de lino, palenques fastuosos... endriagos y dragones... todo, en fin, lo que el viento hizo saltar por muralla pirenaica y dejó caer como semilla, en una región española árida, desértica, para que se volviera loco un hidalgo que por ello evaporó al calor de su fantasía sus pecas y pobres fanegas de pan cocer.



Vive su misteriosa vida interior

PEDRO BARRAGAN

Domingo  
VI  
FUTBO  
SANS  
En el c  
a las 2'30  
equipos  
jugarán  
al Campe  
tegoría.  
De la  
dientes,  
interes  
EN VII  
ILU  
Con el  
bos equi  
no del V  
vuelta de  
da prefer  
El equi  
primera  
la afición  
rés gran  
que desar  
gundo l  
frente a  
en el que  
derecha.  
EL PAR  
PROBAB  
Aunque  
conocen y  
hoy el E  
«Europ  
coriza, O  
nés, Best  
«Barcel  
balo, Ma  
Bestit, Ar  
ACUERD  
DEL  
El Cons  
Catalana  
reunión ce  
después de  
anterior, t  
Tomar  
legado del  
favor de d  
Cursar  
cio que he  
de esta F  
bitro del  
Ilet".  
A instar  
examinar  
directivo a  
del "F. C

55  
EL DIA GRAFICO  
EL DIA GRAFICO  
9

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

SANS - ALUMNES OBRERS

En el campo de la calle de Galileo, a las 2'30 de esta tarde, los primeros equipos de los clubs antes citados, jugarán un partido correspondiente al Campeonato de Cataluña de su categoría.

EN VILAFRANCA DEL PANADES ILURO - F. C. VILANOVA

Con el partido que disputarán ambos equipos, hoy domingo, en terreno del Vilafranca, finalizará la primera vuelta del Campeonato de la segunda preferente.

El equipo costeno será esta la primera vez que se presentará ante la afición panadesenc y hay un interés grande por presenciar el juego que desarrollará el clasificado en segundo lugar de esta competición, frente a nuestro equipo rojigualdo, en el que debutará un excelente back derecha.

EL PARTIDO EUROPA - BARCELONA

PROBABLE ALINEACION DE LOS EQUIPOS

Aunque no de un modo definitivo, se conocen ya los equipos que alinearán hoy el Europa y el Barcelona.

«Europa»: Florneza, Viguera, Alcoriza, Obiol, Layola, Mauricio, Gironés, Bestit II, Miró, Calvet y Alcázar. «Barcelona»: Llorens, Walter, Zabala, Martí, Castillo, Ramón, Diego, Bestit, Arocha, Arnau y Parera

ACUERDOS DEL C. D. DE LA FEDERACION CATALANA

El Consejo directivo de la Federación Catalana de Fútbol Asociación, en la reunión celebrada el día 11 del corriente, después de aprobar el acta de la reunión anterior, tomó los siguientes acuerdos:

Tomar nota del nombramiento de delegado del «Sant Cugat Sport F. C.» a favor de don Ramón Campins.

Cursar al Colegio de Arbitros el juicio que le mereció al Consejo directivo de esta Federación la actuación del árbitro del partido oficial «Vic»-«Ripollet».

A instancias del jugador señor Rafa, examinar el fallo dictado por el Consejo directivo a raíz de la inscripción a favor del «F. C. Badalona».

Hacer responsable al «Sant Cugat S. C.» de la suspensión del partido oficial «Sant Cugat»-«Ripollet», por falta de fuerza al campo de juego, cuyo club deberá abonar todos los gastos que se originen al «F. C. Ripollet» al efectuar su segundo desplazamiento a San Cugat.

Amonestar al «Vic F. C.» por la invasión de campo ocurrida durante la celebración del partido oficial «Vic»-«Mollet», haciéndole presente que en caso de reincidencia le será aplicada una sanción más grave.

Amonestar al «F. C. Santboiá» por la falta de fuerza pública en el partido oficial «Santboiá»-«Horta», advirtiéndole que en caso de repetición le será aplicada una sanción más grave.

Requerir al «F. C. Vilafranca» para que dé el nombre de la persona que agredió al árbitro del partido oficial «Vilafranca»-«Martinec», haciéndole presente que, en caso contrario, el club será responsable de dicha agresión.

Empezar los trabajos de selección de jugadores para los partidos Vasconia-Cataluña y Centro-Cataluña, que deben celebrarse en Bilbao y Madrid los días 1 y 6 de enero respectivamente.

Teniendo en cuenta que el «C. E. Sabadell» y la «U. S. de Sans» no han cumplimentado el acuerdo del Consejo directivo en relación a los honorarios del señor L. Blanco y E. Montesinos, respectivamente, de conformidad con las prescripciones del artículo 113 del Reglamento orgánico de la Real Federación Española de Fútbol, aplicar la primera sanción que fija dicho artículo a los referidos clubs, como a entidades morosas.

ANTEAÑOCE SE CELEBRO LA REUNION DE LOS REPRESENTANTES DE LOS CLUBS DE SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE - EL CONSEJO DE LA FEDERACION CATALANA DESTACARA UNA REPRESENTACION A MADRID PARA ENTREVISTARSE CON LOS MIEMBROS DE LA NACIONAL Y APOYAR LA DEMANDA DE AQUELLOS - MASANA SE REUNIRAN NUEVAMENTE EN EL CIRCULO DE SAN LOS DELEGADOS

Anteañoce se celebró la reunión de delegados de los clubs de segunda categoría preferente, bajo la presidencia del señor Plantada y del señor Vila, tratándose de la proposición presentada por dichos clubs, que afecta a la forma

en que debe jugarse este año la promoción y que atiende, además, a ampliar hasta ocho los clubs de la primera categoría.

Como quiera que este último extremo es antireglamentario y solamente puede conseguirse mediante un acuerdo de Asamblea, y ésta no ha de celebrarse hasta últimos de temporada, se tomó el acuerdo de destacar a Madrid una representación del Consejo Directivo para exponer a la Nacional los deseos de los Clubs de segunda categoría preferente y apoyarlos hasta donde convenga.

Se convino, además, que los clubs citados se reúnan nuevamente el lunes próximo en el Círculo de Sans, para nombrar una comisión que se encargue de visitar a los de primera categoría, para obtener su aquiescencia y, en este caso, la representación del Consejo Directivo de la Federación Catalana marcharía inmediatamente a la Corte para efectuar aquella gestión.

Los clubs confían en que la Nacional, haciéndose cargo de las necesidades apremiantes del fútbol de esta región, solventará satisfactoriamente esta cuestión tan vital para ellos.

DEL ATENEU ENCICLOPEDICO POPULAR

Para el próximo martes, día 16 del corriente, a las ocho de la noche, el gimnasio de esta entidad ha organizado una velada social de boxeo amateur.

Dicho festival se compondrá de tres combates exhibiciones entre los siguientes boxeadores:

Ventura contra Córdoba; Pérez contra Vives, y Campos contra Romo. Como remate de la fiesta será el combate a tres rounds entre los pesos fuertes Carreras - Piqué, y dada la valía y combatividad de que gozan ambos competidores, es de prever una lucha muy interesante.

TENNIS

LOS CAMPEONATOS DE CATALUNA

Conforme habíamos anunciado, ayer se jugaron en las pistas del Turó, los tres partidos señalados; el simple caballeros, doble damas y doble escolar, correspondientes al Campeonato de Cataluña.

Los resultados son los siguientes: Maier venció a Sidreu, por 6-2 6-1 6-3.

Señora Pons - señorita Torras a señora Herberg - señorita Fonrodona, por 9-7 6-2.

Casanovas - Tella a Carbó - Dionisio, por 4-6 6-4 6-4.

Hoy, domingo, 14 de Diciembre

CAMPEONATO DE LIGA

Racing de Santander - Español

Campo del Español, a las 11 mañana

Entrada general, pesetas 2'30

Esta tarde, una vez terminados los encuentros anunciados ayer, se procederá al reparto de premios, para los cuales cuenta el Turó (además de los publicados) una magnífica copa del Club Camprodón.

En honor a los vencedores se ha organizado un baile que comenzará una vez terminado el reparto de premios.

día 16 del actual, a las once, en la sala de música del citado regimiento, ante el tribunal que determina la R. O. C. de 20 de septiembre de 1917, asistiendo los músicos mayores de los regimientos de infantería Vergara y Alcántara.

LOS SUCEOS

¿ESTAN LOS LADRONES EN UN PUEBLO INMEDIATO A BARCELONA?

La policía prosigue sus gestiones para la detención de los autores del atraco de que fué víctima el cobrador del Banco de Sabadell.

Parece ser que se han recibido noticias en Barcelona de que en una población inmediata a la capital ha sido visto un auto sospechoso, que, por las señas que se tienen existe la impresión de que se trata del que utilizaron los atracadores.

ROBO IMPORTANTE

En la tienda de tejidos y mercería, sita en la calle Rech Condal, número 2, se cometió un importante robo.

Los ladrones para llevarlo a cabo abrieron un boquete en la pared del establecimiento que recae a la escalera de una casa de la calle de Oucells.

Una vez en el interior de la tienda se apoderaron de gran cantidad de género y de ocho mil pesetas en plata y calderilla que había en un cajón.

La policía practica gestiones para la detención de los autores del robo.

VIDA MILITAR

UNA MEJORAS EN UNA DEPENDENCIA MILITAR

Terminadas, por la Comandancia de Obras, Reserva y Parque Regional de Ingenieros, las obras del «Presupuesto de instalación eléctrica» en el local denominado «Peso de la Paja», ocupado por la segunda Comandancia de Sanidad Militar, el próximo lunes, día 15, a las once, la expresada Comandancia de Obras hará entrega a la Plaza, y ésta a su vez al coronel, de la segunda Comandancia de Sanidad Militar con las formalidades reglamentarias.

A esta entrega, además de los representantes de las dependencias nombradas, asistirá el personal de la Intendencia e Intervención que por reglamento corresponde, haciéndose las anotaciones correspondientes en los inventarios respectivos.

PARA CUBRIR UNA VACANTE

Existiendo en el regimiento infantería Jaén una vacante de músico de tercera, la cual ha de proveerse por oposición, el examen con el indicado objeto se verificará el

CAPITULO VIII

UN RUBI Y OTRO RUBI...

En el viejo comedor del castillo estaba para terminar la cena de gala, a la que asistían numerosos invitados. Iban a dar las diez, hora fijada para la solemnidad de entregar a Paquita el relicario con el famoso rubí, hallado, al parecer, por Castellard, que permanecía tieso e imperturbable en su elegante traje de smoking.

—¿Qué comedia es ésta? Pierde mi hija un relicario y encuen-tras dos... —El señor conde de Castellard nos aclarará el misterio, sin duda—observó el tío Pablo—. Se trata de saber cuál de los dos relicarios es el que se perdió. Para mí, es el que devolvió nuestro amigo Esbly, porque tiene unos eslabones adheridos que corresponden a estos dos hallados por mí en el parque... —¿Acaso no envuelven esas palabras una acusación? ¿Soy yo el ladrón de la joya?

—¿Acaso no envuelven esas palabras una acusación? ¿Soy yo el ladrón de la joya?

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

—¿Admirable iniciativa que me compliace extraordinariamente: ¿Verdadero el gusto de que nos acompañe Pedro? —Dijo que no. En la finca será más necesaria su presencia para dar órdenes a pateros y mayordomos, preparar los establos y disponer todo personalmente, como gusta de hacer él. —¿Es un granadero rico?—preguntó intrigado el conde de Castellard. —Mucho. Bajará 35 vacas con los terneros que han nacido últimamente. Tiene otras partidas y todo el mundo sabe que se le hacen consultas como granadero de experiencia, a pesar de lo joven que es. —Voy a tener celos de ese portento—interrumpió el conde. —Será un contrasentido... Pedro es el compañero de mi infancia y un vecino agradabilísimo, pero nada más. Cuando le conozcas vas a ser íntimo amigo suyo. Es muy buen muchacho, ¿verdad padriño? —Verdad, sobrina, pero no olvides que tu prometido es un hombre encantador... Voy a dar una vuelta por ahí. —¿Dónde vas, padriño? —A Teléfonos. Supongo que estaré allí mi amigo Esbly. Hora avanzada de la tarde. Ni luz ni cielo despejado, sino oscuridad y lluvia. Llegó ante la oficina de Teléfonos del pueblo y llamó a la puerta. —Abrió una jovenzuela, que saludó muy afectuosamente al detective: ¿este correspondió en el mismo tono. —¿Puedo entrar? —Desde luego, caballero. ¿El empleado está fuera y no son horas de servicio, pero tenemos orden de atenderle a usted en cualquier momento. ¿Quiere comunicarme? —Sí, señorita, con el Hotel Moderno de Chambery y luego con París, Dirección de Seguridad. —Ahora reconozco que tiene usted dos telegramas aquí... Cuando entró en el castillo el tío Pablo, una hora después, parecía contento y satisfecho como nunca, un verdadero chiflullo. Se reía estrepitosamente por cualquier motivo y bromaba sin cesar. No paró de charlar animadamente con unos y otros hasta que se fué a dormir.

de Vienna, dice que es bilingüe y luego resulta que ni es bilingüe, ni procede de Vienna ni es bilingüe, ni lo interviene directa y personalmente... No puedes imaginarte la fama que tiene entre los ases de la policía. Ahora desembarca en Marsella y cuando se decide a venir, se asegura que tiene quince días disponibles para pasar las vacaciones en el castillo con nosotros. —El conde de Castellard se inclinó, contestó a su prometedora palabra... —Me complacerá extraordinariamente conocer a tu prodigioso padriño... CAPITULO III EL PADRINO Cuando al día siguiente a la llegada del tío Pablo, una des-ayunando éste en el comedor del castillo, le dijo su sobrino: —¿Vas a venir con nosotros de excursión? iremos a la Cartuja. —No, Paquita; estoy cansado del viaje y prefiero quedarme en el castillo. —Bres muy poco amable, tío. —No prive a su sobrina del placer de acompañarme—insistió el novio de Paquita. —Pido perdón a todos y me permito insistir en que me dejen permanecer aquí... En el fondo, soy un salvaje que gusta de dar paseos por el parque. Cuando los excursionistas estaban a punto de salir, llamó a su sobrina aparte y dijo en voz muy baja: —Voy a quedarme para intentar algo del relicario. No puedo acostumbrarme a la idea de saberlo perdido para siempre. —Nada consiguirás, padriño, y si te quedas no es más que porque desees hacer prácticas, porque crees estar ante un caso profesional. ¿Te atreves a negarlo? —¡Ah, paterillo! Pues sí, sí: ya que te empeñas en contraer a tu tío, conste que si que mi profesión es para mí un ejercicio placentero. No puedes imaginarte el placer inapreciable que hay en ese juego del esconite, trabajo muchas veces, entre quien tiene

proprietario y granadero por afición, era también empederizado cazador. Pasaba muchos días en pleno campo, acompañado con la casa hasta bien entrada la noche, aunque nunca se escapaba al hombre. Le entusiasmanaban los animales y él se iba a casa con la función de un cazador. —¿Admirable iniciativa que me compliace extraordinariamente: ¿Verdadero el gusto de que nos acompañe Pedro? —Dijo que no. En la finca será más necesaria su presencia para dar órdenes a pateros y mayordomos, preparar los establos y disponer todo personalmente, como gusta de hacer él. —¿Es un granadero rico?—preguntó intrigado el conde de Castellard. —Mucho. Bajará 35 vacas con los terneros que han nacido últimamente. Tiene otras partidas y todo el mundo sabe que se le hacen consultas como granadero de experiencia, a pesar de lo joven que es. —Voy a tener celos de ese portento—interrumpió el conde. —Será un contrasentido... Pedro es el compañero de mi infancia y un vecino agradabilísimo, pero nada más. Cuando le conozcas vas a ser íntimo amigo suyo. Es muy buen muchacho, ¿verdad padriño? —Verdad, sobrina, pero no olvides que tu prometido es un hombre encantador... Voy a dar una vuelta por ahí. —¿Dónde vas, padriño? —A Teléfonos. Supongo que estaré allí mi amigo Esbly. Hora avanzada de la tarde. Ni luz ni cielo despejado, sino oscuridad y lluvia. Llegó ante la oficina de Teléfonos del pueblo y llamó a la puerta. —Abrió una jovenzuela, que saludó muy afectuosamente al detective: ¿este correspondió en el mismo tono. —¿Puedo entrar? —Desde luego, caballero. ¿El empleado está fuera y no son horas de servicio, pero tenemos orden de atenderle a usted en cualquier momento. ¿Quiere comunicarme? —Sí, señorita, con el Hotel Moderno de Chambery y luego con París, Dirección de Seguridad. —Ahora reconozco que tiene usted dos telegramas aquí... Cuando entró en el castillo el tío Pablo, una hora después, parecía contento y satisfecho como nunca, un verdadero chiflullo. Se reía estrepitosamente por cualquier motivo y bromaba sin cesar. No paró de charlar animadamente con unos y otros hasta que se fué a dormir.

Paquita Varlier estaba muy guapa: aquella noche, vestida de terciopelo de China y cantando una deliciosa melodía que ella misma se acompañaba al piano. Los invitados felicitaron calorosamente a Paquita. El prometido se dirigió a ella y dijo: —Estás encantadora cuando cantas. En aquel momento anunció un criado la llegada de Pedro Esbly. Apenas apareció en el salón, corrió Paquita hacia él.

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO



—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Pero de veras se va usted?

—Sí, pero de veras se va usted?

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—¿Cómo es eso que no llegas tan tarde? Ya no esperaba verte esta noche, pero, en fin, más vale tarde que nunca, señor perzoso. ¡Con lo que deseaba verte! Permíteme ahora que te presente a mi prometido, el conde Marurió de Castellard...

—Y, dirigiéndose a éste, dijo después:

—Mi amigo Pedro Esbly... Nos conocemos desde que éramos niños...

Se estrecharon las manos aquellos dos hombres con exterior complacencia y, desde luego, con perfecta corrección. No estaba a sus anchas entre aristócratas aquel hijo del campo; no se hallaba en su centro aire curruco embutido en smoking, mucho más impropio de corte y de forma que el de Pedro.

Fueron formándose grupos y dijo una dama, uniéndose al que formaba Paqueta con sus amigas:

—¿Qué relicario tan lindo lleva usted! El conde tiene gusto. No es recuerdo del conde, sino una joya de familia que quiere conservar a costa de cualquier sacrificio.

—Debe tener un valor incalculable—apuntó un invitado—. porque el rubí es una manivilla, como los brillantes y la montura.

—Sí, amigo mío—insistió Paqueta—, la joya es algo extraordinario, pero no me pertenezca... ¿Historia o leyenda? Como ustedes gusten.

Se fijaron todas las miradas en el rostro de Paqueta y bien pronto formóse un círculo de curiosos.

—El relicario pertenece a la familia de los Labrevolle, cuyo castillo en ruinas está a pocas leguas de aquí. Cuando tuvieron que emigrar los Labrevolle, perseguidos por la Revolución, consiguieron los bienes a su administrador, Simón Varlier, mi antepasado, que escondió la joya en su propia casa mientras no regresaran los señores, que estaban en la emigración, y cuyos bienes fueron confiscados. ¿Que se hizo de los Labrevolle? Nadie lo sabe. Tal vez sucumbieron en país extranjero, porque eran ya viejos al emprender la emigración. A pesar de cuántas gestiones se hicieron, no se pudo dar con el paradero de los Labrevolle y esta joya pasó de generación en generación, hasta ahora que la llevo yo, por tolerancia de mi padre, que es el primogénito y le corresponde, no la propiedad, sino el depósito de la joya.

El conde de Castellard miró con aire de superioridad a su prometida.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—Bien, bien, patrón.

—A las órdenes del patrón.

—Pues vigila la vaca negra. Que nadie se acerque a ella. Si no puedes estar tú, que vigile Bruno.

—¿Acaso se interponen alguna sombra entre tus ojos y la luminosidad de estos tiempos esplendidos?

—¿Qué quieres que te ofrezca? ¿Quién no sueña alguna vez? Pues bien: has de saber que soy, amigo mío, pero el despertar fue borroso, una verdadera calamidad.

—¿Y ahora?

—No que se llama amor verdadero?

—Así parece.

—El tío Pablo predijo soñar el tema para no apenar a su buen amigo.

—Acababa de bajar de un castaño en busca de un nido de zarzas.

—¿A tu edad buscando nidos?

—Es que se trata de una promesa hecha a tu sobrina. Prometi a Prometi hablar a toda costa el relicario.

—¿En un nido?

—¿Quién sabe! En esta finca ha habido siempre muchas zarzas. Ya sabes que las zarzas se apoderan de todo lo que ven, especialmente objetos brillantes, que llevan al nido. ¿Por qué no pudo una de esas zarzas ver en el suelo del parque el relicario y apoderarse de él?

—Habías como un detective en potencia... Por lo que oigo, no te falta vocación.

—¿Te vocación de mí?

—No, no, nada de burlas, aunque creo que no vas a encontrar la joya.

—¿Y entonces al borde del estancamiento. Sobre las orillas abundaba el sol lindos y caprichosos arborescentes al pasar por entre las ramas de los árboles.

—Repto—insistió el tío Pablo—que no hallarías la joya.

—¿Por qué?

—¿Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Acaso se interponen alguna sombra entre tus ojos y la luminosidad de estos tiempos esplendidos?

—¿Qué quieres que te ofrezca? ¿Quién no sueña alguna vez? Pues bien: has de saber que soy, amigo mío, pero el despertar fue borroso, una verdadera calamidad.

—¿Y ahora?

—No que se llama amor verdadero?

—Así parece.

—El tío Pablo predijo soñar el tema para no apenar a su buen amigo.

—Acababa de bajar de un castaño en busca de un nido de zarzas.

—¿A tu edad buscando nidos?

—Es que se trata de una promesa hecha a tu sobrina. Prometi a Prometi hablar a toda costa el relicario.

—¿En un nido?

—¿Quién sabe! En esta finca ha habido siempre muchas zarzas. Ya sabes que las zarzas se apoderan de todo lo que ven, especialmente objetos brillantes, que llevan al nido. ¿Por qué no pudo una de esas zarzas ver en el suelo del parque el relicario y apoderarse de él?

—Habías como un detective en potencia... Por lo que oigo, no te falta vocación.

—¿Te vocación de mí?

—No, no, nada de burlas, aunque creo que no vas a encontrar la joya.

—¿Y entonces al borde del estancamiento. Sobre las orillas abundaba el sol lindos y caprichosos arborescentes al pasar por entre las ramas de los árboles.

—Repto—insistió el tío Pablo—que no hallarías la joya.

—¿Por qué?

—¿Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.

—¿Pero de veras se va usted?

—Tengo precisión de estar en casa a esta misma hora.

—Y quién va a reclamarla—preguntó aquí—, si seguramente prescribió ya la acción para ello?

—La mirada compasiva que el conde dirigió a su prometida hizo muy mal efecto a Esbly y éste no tardó en despedirse de la familia Varlier. No acababa de hallarse a gusto en aquel salón.



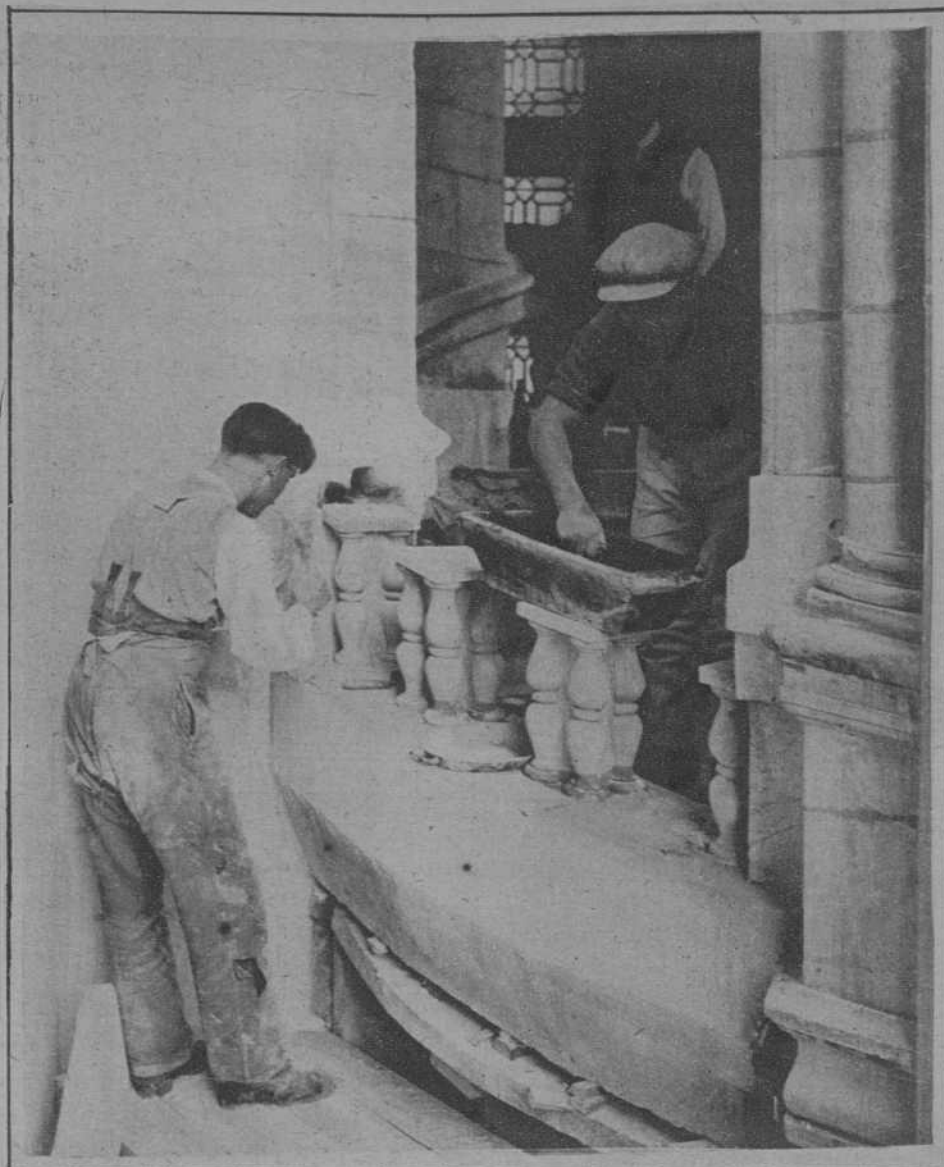
# El castillo de Chambord residencia de reyes

El castillo de Chambord, la suntuosa mansión a que queremos referirnos en la presente página, está enclavado en medio de un bosque de la Sologne, en las llanuras del Loira, a unos cuantos kilómetros de Blois. Fue edificado en el siglo XVI por el arquitecto Pierre Trinquereau, a requerimientos de aquel veleidoso monarca que se llamó Francisco I, el bizarro amante de la bella Ferroniere, el cual no pudo verlo terminado. Esta magnífica residencia está considerada como una de las maravillas arquitectónicas del Renacimiento.

brir con techos. En el centro de la Sala de Guardias está la escalera de honor, de una arquitectura exquisita, con la particularidad de que permiten que dos personas caminen por ella en sentido contrario sin encontrarse. En lo alto de la escalera se halla una gran claraboya de piedra, que domina todo el castillo.

Esta es, sobre poco más o menos, la descripción que hace del castillo de Chambord el Sr. J. Labraud.

El castillo de Chambord, en el que actualmente se están realizando trabajos de restauración por or-



Obreros reparando las pilastras de la balaustrada del castillo de Chambord



La escalera de honor, al fondo, y arriba la gran claraboya de piedra

Su construcción, enteramente caprichosa, no se explica más que por el carácter de Francisco I. Nada podía invitarle a construir una residencia tan lujosa en un paraje tan retirado, sin más atractivo que su bosque selvático, al cual, por otra parte, podía ir a cazar el monarca francés desde su castillo de Blois.

Pero el hecho es que Enrique II continuó la construcción del castillo de Chambord, si bien lo hizo con otro espíritu, con una mayor sobriedad de ornamentación que hace que las partes construidas durante el reinado de Enrique II se destaquen perfectamente del resto del edificio, por su acusada sencillez.

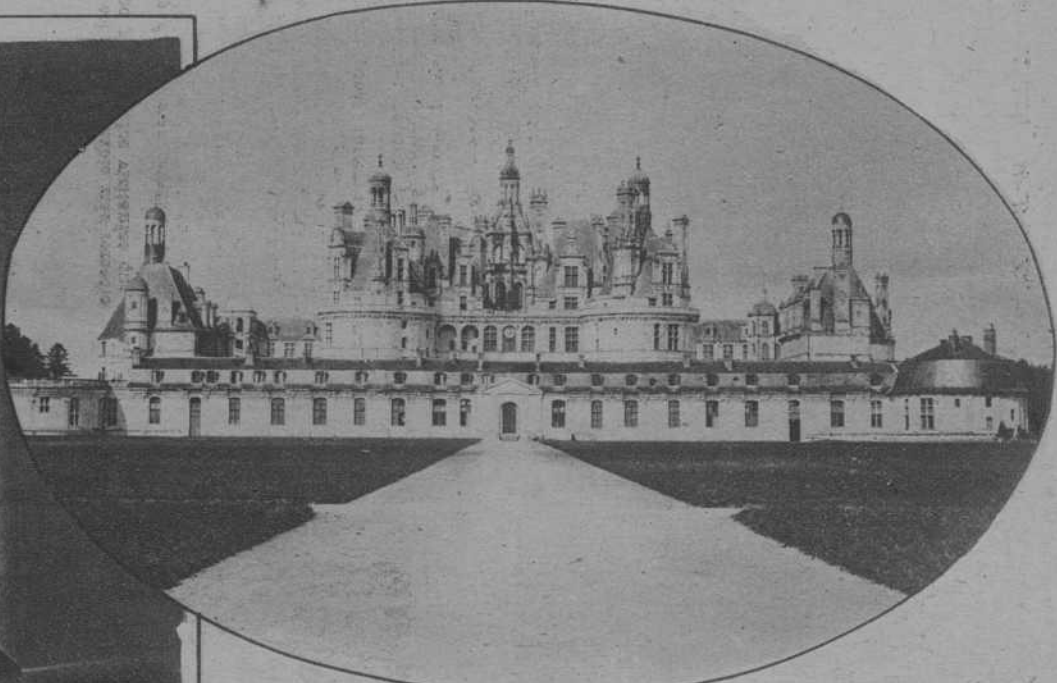
El aspecto de las techumbres del palacio, tiene algo de cuento de hadas, algo que recuerda a la par los palacios orientales, las catedrales góticas. El castillo, en su forma general, se compone de un macizo cuadrilátero, flanqueado por cuatro grandes torres redondas, y está rodeado en sus tres cuartas partes por un recinto extensísimo, cuadrado asimismo y las torres angulares ofreciendo una avanzada de cuatro torres, con una extensión de 156 metros. El macizo cuadrangular y los dos cuerpos del edificio que continuaba el fuerte principal, contenían los aposentos reales, seccionados en cuatro grupos por la Sala de Guardias, en forma de crucero, que primitivamente ocupaba toda la altura de los tres pisos reunidos, y que Luis XIV mandó cu-



Una interesante vista de la claraboya de piedra, tomada desde el interior de la escalera de honor



Una magnífica vista de la parte posterior del castillo



Vista general del castillo de Chambord

den del ministerio de Bellas Artes, estuvo habitado—siempre con carácter incidental—, por Luis XIII y Luis XIV, el cual mandó hacer en él diversas restauraciones y en el cual dió fiestas y asistió a la representación de varias comedias de Molière.

Luis XV lo abandonó al mariscal de Sajonia, que hizo en él una gran mutilación. Napoleón lo regaló más tarde al mariscal Berthier, cuya mujer estaba a punto de venderlo a la banda negra, cuando una suscripción nacional, que produjo cerca de un millón y medio de francos, permitió poder regalario,

en 1822, al duque de Burdeos, que más tarde, y en el destierro ya, había de tomar el nombre de conde de Chambord.

Este príncipe inició una restauración concienzuda, que continuó su heredero y primo, el duque de Parma. Durante la gran guerra, el castillo de Chambord, perteneciente a la rama austriaca de los duques de Parma, particularmente de la ex emperatriz Zita, fué secuestrado por el Gobierno francés, que probablemente lo compró a la familia de los Parma.

EL DIA GRAFICO 18 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



*Pequeña atalaya*  
**Las fiestas militares en Londres**

Todos los años, recién traspuesta la primavera (sin inconveniente de repetición apenas terminado el otoño), se celebran en Londres unas grandes fiestas militares, al margen de las maniobras o escuelas prácticas, que tampoco son escasas.

Las fiestas militares consisten en grandes desfiles, paradas nutridas, pruebas atléticas, concursos hipicos. Las tropas, ciertamente, no tienen tiempo de entregarse a la molición, ni al ocio excesivo y perjudicial, con el congruente beneficio para su formación física y cultural.

En junio suelen celebrarse las fiestas militares más importantes. De las últimas celebradas, dan idea

las fotografías que ilustran estas breves líneas.

Naturalmente, los grandes desfiles militares carecen hoy de aquel brillo-brillo efectivo de metales bruñidos, de las viejas tropas históricas. Mas, así y todo, son hermosos: si no por la escenografía, por la precisión y la eficacia. El caballo de cada jinete es un pegaso para el que no hay obstáculos infranqueables; y los pontoneros allanan los rios; y los artilleros emplazan sus piezas con admirable rapidez...

Fiestas militares de hoy, para las tropas de ahora. Con pocos penachos y pocos clarines, pero con mucha ciencia y mucho arte de guerra.



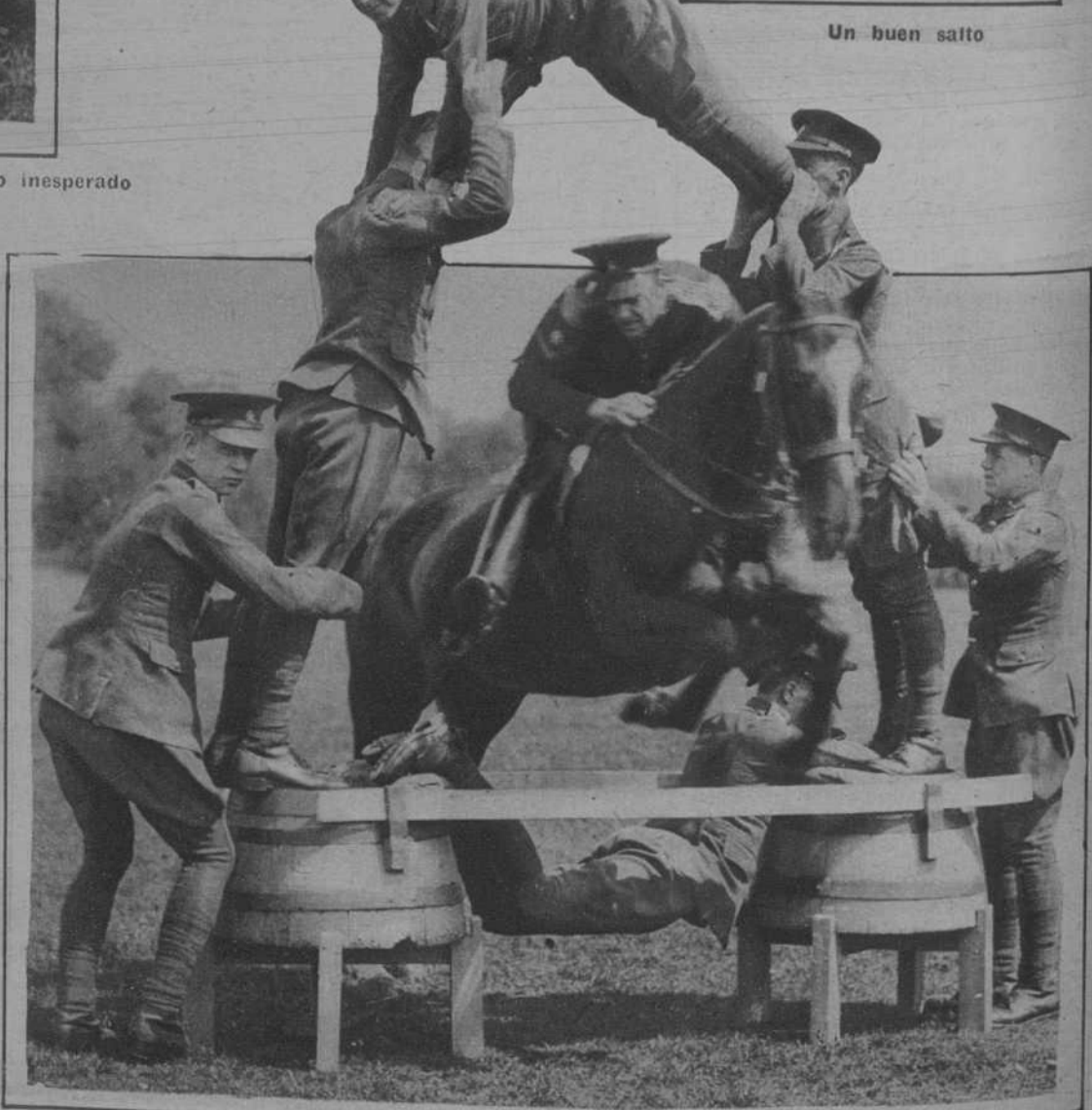
Desfile de baterías de artillería.



Un buen salto



Un salto a pelo



Hipismo «complicado»

## Sainte Catherine

# La fiesta de las modistillas, en París

En París, como todos los años han celebrado hace unos días su gran fiesta las modistillas, las «catherinettes».

Fanfarría de risas la que proporcionan con sus cantos y sus diversiones estas muchachas hormigas, con cuyo trabajo se eleganta medio mundo.

La mayoría de estas muchachas —en todas partes son iguales—, comienzan por ser aprendizas, en el taller, encargadas de recoger los

Claro que si se retrasan cinco minutos, según la regla, se les descuentan un cuarto de hora de trabajo. ¿Y va ella, la encantadora modistilla, a trabajar mientras se acerca ese cuarto de hora? ¡De ninguna manera!... Se pone a conversar; cuenta en voz baja su altercado con el novio, o lo que ha visto en la calle, o la última película. Si fué al teatro y retuvo el aire de la música, un cuplet, ¡cuánta alegría!... Antes que caiga la tar-



Grupo de alegres «catherinettes» desfilando por la calle de la Paz



¡Que suerte!... Han visto un caballo cojo, y todas, riendo, formulan el deseo de casarse con un millonario



Mademoiselle Tvette, que corre más que un galgo, al llegar a la meta, después de la carrera pedestre de modistillas, es felicitada por Josefina Baker



Las «catherinettes», para el día de su fiesta, confeccionan con periódicos unos curiosos sombreros, cuya labor requiere mucha paciencia... He aquí las tres modistillas que han sido premiadas hogano por la originalidad de «leurs chapeaux»

alfileres, de pincharse con las agujas y de ir en busca de pastelitos al mediodía.

Trabajan todo el año con la risa en los labios, ¡y cuánto hablan, señor!

—Las palabras no tienen color— dice la maestra—. Hablar impide trabajar.

Pero la maestra no está siempre presente, y cuando se va, como una bandada de gorriones, ellas se ponen a charlar precipitadamente.



«Catherinettes»-disfrazadas con trajes reveladores de diferentes sentimientos

de, todo el taller sabrá el cuplet. Hay que cuidarse, sin embargo, de no cantar mientras se come. En tal caso nunca se llegará a rico. El viernes no debe comerse hasta que haya llegado el mediodía. Se lloraría por la tarde, con seguridad,

No ha de cantar la modistilla al levantarse de la cama. ¡Dios nos libre! Todo el día tendría que lamentarlo. En cambio, al salir del lecho, bajar el pie derecho antes que el izquierdo, y es seguro, entonces, que conservará el buen humor hasta la noche.

La víspera de la fiesta, las «catherinettes», en cuanto llegan al taller, tiran un pastelillo encima de un armario y allí se le deja, comiéndose otros mientras se tiene una moneda en una mano. Después... puede estar seguro de tener dinero los 365 días del año. Y el día de la fiesta, con sus pimpantes gorros de papel, las modistillas formulan un deseo si ven un caballo cojo, una estrella errante o un creciente de luna.

También nosotros tenemos nuestra «midinette» catalana, que es un estado del alma de Barcelana; la modistilla que trabaja y sufre, pero que sabe reír a carcajadas sonoras cuando atraviesa las Ramblas. Y nuestras modistillas y todas las modistillas del mundo, saben que ya se acabaron los principios encantados, y, sin embargo, sueñan y esperan...

# EL ESPECTRO DEL PARO FORZOSO

El mundo, en general, consume menos de lo que produce, y este desequilibrio ha planteado en todas las naciones un grave problema que viene preocupando a todos los gobernantes y que alcanza incluso a aquellas naciones que parecían mejor dotadas económicamente para sustraerse al mal. Nos referimos al paro forzoso, a esos millones de obreros que no trabajan, no por falta de deseos de hacerlo, sino porque no hay manera humana de procurarles ocupación.

La extensión del maquinismo y de la mecánica economiza personal, aumentando e intensificando la producción y no surgen a compás de estos progresos, nuevas fuentes productoras que permitan utilizar el obrerismo sobrante de las antiguas fabricaciones. América del Norte, que parecía el paraíso de los obreros, el país hacia el cual convergían las miradas de los que soñaban con salarios fabulosos, tiene millones de obreros que no hallan ocupación y a los que el Estado ha de socorrer para que no se mueran de hambre. Inglaterra tiene asimismo millones de hombres parados, que cuestan al erario público crecidos sacrificios.

Alemania, nación que se había visto durante largos años libre del mal, hoy lo está padeciendo en grado superlativo y no hay que decir que las naciones pequeñas, aunque en menor proporción, también se ven aquejadas de la terrible dolencia.

En todas partes el problema es el mismo: se consume menos de lo que se produce y las grandes empresas reducen los medios de producción para aliviar su presupuesto de gastos. Esto, a la vez, daña a la economía nacional, porque crea unos parásitos — parásitos, desde luego, muy a pesar suyo — que como apenas si pueden atender sus necesidades más perentorias con los auxilios modestísimos que reciben, claro está que no pueden contribuir al desarrollo de la riqueza, limitando el consumo por partida doble.

En Berlín se ha reunido la «Comisión alemana para el estudio de la cuestión de los sin trabajo», que preside el doctor Gereke, para ver de hallar una salida eficiente a esta energía forzosamente estéril.

En Norteamérica, se han levantado a toda prisa barracas para albergar a los desdichados y para proporcionarles un sustento que atenúe su situación aflictiva. En las plazas públicas aparecen grandes colas de obreros inactivos que acuden en busca de pan o de trabajo.



Primera sesión, celebrada en Berlín, de la «Comisión alemana para el estudio del problema de los sin trabajo», presidida por el doctor Gereke.



Afortunadamente no faltan compradores de buen corazón, que socorren discretamente a las vendedoras.



Una obrera sin trabajo, en las calles de Nueva York.



Comedores, en América, donde se sirve comida gratuitamente a los sin trabajo.

En Nueva York, por las vías más céntricas, pululan desventuradas obreras con un cestito de frutas que procuran vender a los transeúntes que se apiadan de ellas, a fin de conseguir con las miserables ganancias que obtienen, luchar contra la miseria que las amenaza cruelmente.

Numerosos técnicos en economía procuran encontrar en los países más afectados por el paro, soluciones prácticas, pero esto se hace

muy difícil, porque hay muchos obreros a los que no es posible dar ocupación en obras públicas, que suele ser una solución sin atenuar para resolver la totalidad del problema.

Se habla de las labores del campo, pero muchos de los obreros en paro forzoso, no pueden ser empleados en tales tareas. Obreros de fábricas y talleres, con sus oficios excelentemente dominados, no saben una palabra del trabajo de la



Los «sin trabajo», en América, formando cola en espera de socorro oficial.

tierra, ni ésta, por fecunda que sea, puede rendir con rapidez la remuneración que aquéllos necesitan con inaplazable imperiosidad.

¿Se encontrará, al fin, el medio de resolver esta plaga del paro forzoso? No es una labor fácil y hacedera, porque requiere soluciones de una complejidad enorme, que las condiciones económicas del momento dificultan en grado sumo. No puede estancarse el progreso y los adelantos de la ciencia, que ef-

minan diariamente millares de brazos y de ahí nace el obstáculo principal.

El mundo entero, pues, está amenazado por el espectro del paro forzoso, que en algunas naciones ya no es un espectro, sino una realidad corpórea y palpable. Varios Gobiernos laboran por contrarrestar el peligro. ¿Lo conseguirán? Esta es la duda pavorosa.

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## LA SUBLEVACION DE JACA

### La nota facilitada anoche por el Gobierno dice que ha quedado restablecida la normalidad en la población, continuando la presentación de los sublevados

### Los mismos noticias oficiales dan cuenta de las siguientes bajas: El general Lahera, herido, un capitán, un sargento, un guardia de la Benemérita y dos carabineros, muertos y un oficial de la Guardia civil, herido. - Las bajas de los sublevados son: Dos muertos y veinticinco heridos. - El número de prisioneros asciende a 500. - Las noticias que el Gobierno recibe del resto de España acusan tranquilidad

**Una nota del Gobierno**  
Madrid, 13.  
A las seis y cuarto de la tarde llegó al Ministerio del Ejército el ministro de la Gobernación.  
Dijo que llevaba una nota breve de la que no había sacado más que un ejemplar, y agregó: que terminado el Consejo facilitaría otra con las noticias que el Gobierno fuese recibiendo.

Un periodista le preguntó qué noticias había de la huelga general de Zaragoza y contestó:  
—No es general la huelga. Han trabajado bastantes fábricas. Circulan los tranvías, aunque el número de coches se ha reducido algo y el comercio en general está abierto, aunque algunos cafés han cerrado; pero no tengo noticias de que se haya producido incidente alguno.  
Desmintió el rumor de que en Lérida hubieran ocurrido sucesos y a continuación facilitó la anunciada nota oficial.

Los ministros quedaron reunidos a continuación en el despacho del presidente del Ministerio del Ejército.  
La nota dice así:  
«El Gobierno, que en ningún momento ha ocultado a la opinión la realidad de los últimos hechos por tantos conceptos dolorosos, puede comunicar ya al país la noticia de que el movimiento sedicioso ha sido, desde luego, dominado.

Batidos por la guarnición de Huesca y por las fuerzas que desde Zaragoza se enviaron, los rebeldes han tenido que retirarse después de oponer cierta resistencia, dejando abandonadas bastantes armas y algunos de los camiones que para su empresa venían utilizando.  
Han sido capturados más de un centenar de fugitivos, resultando asimismo algunas víctimas, cuyo número e importancia no es posible precisar todavía, aunque oscilarán alrededor de unas veinte.  
Después del encuentro que ha tenido lugar en las cercanías de Ayerbe el propósito de los elementos sublevados es de regresar a Jaca, a cuya plaza llegarán esta tarde fuerzas adictas, en cantidad más que suficiente para que la normalidad quede totalmente restablecida.

Frustrado el lamentable intento, espera el Gobierno que muy pronto, con datos completos que hará públicos, sin dilación, para que libre de paliativos y exageraciones sea por todos conocida la realidad de lo acontecido, no ha de ocultar por lo demás, el hecho altamente satisfactorio de que el orden en el resto de España es perfecto y absoluto.

### DESPACHO CON EL REY. — DECLARACIONES DEL PRESIDENTE. EL INCIDENTE PUEDE DARSE POR TERMINADO

Madrid, 13.—Esta mañana despacharon con el Rey el jefe del Gobierno y los ministros de Instrucción y Economía.  
El general Berenguer, después de hora y cuarto de conferenciar con el Rey, a la salida dijo a los periodistas:

—Las fuerzas que salieron de Zaragoza, unidas a las de Huesca, han tenido un encuentro esta mañana en el camino de Ayerbe con los rebeldes, derrotándoles, cogiéndoles cien prisioneros, causándoles algunas bajas, recogiendo todo el armamento y cañones, así como los automóviles que llevaban.  
Las fuerzas gubernamentales continúan su marcha hacia Ayerbe, de modo que este incidente puede darse por terminado.

Un periodista le preguntó si había jefes y oficiales entre los rebeldes.  
Manifestó el presidente que oficiales, varios, y jefes, ninguno.  
El señor Tormo dijo que no había llevado firma.  
El señor Rodríguez de Viguri dijo que había sometido una firma que no recordaba.

Después añadió refiriéndose a los sucesos:  
—No es esto lo más lamentable, sino que ahora viene la parte dolorosa del funcionamiento de tribunales.

### «A B C» PIDE RIGOR INEXORABLE EN EL CASTIGO, PUES ESTIMA NECESARIA LA EJEMPLARIDAD

Madrid, 13.—«A B C» publica el siguiente editorial:  
«La dictadura cayó sin tener que reñir ninguna batalla. ¿Por dónde andaban en aquellos días los revolucionarios de ahora? Lo que no se hizo para derribar la dictadura, para restablecer la legalidad, ¿para qué se hace? ¿Para traer la República? ¿Para reorganizar el Estado? ¿Para cambiar la Constitución? Todas esas aspiraciones tienen camino en la legalidad. Comprenderíamos que también se prescindiese de los preceptos legales por los que pudieran hacer una revolución, pero no es una revolución lo que pretenden los revolucionarios, sino el desorden estéril, el escándalo, hundir la moneda y los valores públicos, producir el malestar.  
Tenía declarado el Gobierno en su nota de la madrugada, y lo reitera, el propósito de proceder con rigor inexorable en el castigo de la sedición. Muy necesaria, es absolutamente necesaria la ejemplaridad que debe corregir de una vez el estado de cosas que inquieta al país, la audacia con que se agitan unos cuantos conspiradores aventureros. La flaqueza del poder sería un estrago mucho más grande que el de la sublevación dominada desde el primer momento.

**LOS REBELDES SON DERROTADOS EN EL CAMINO DE AYERBE**  
Madrid, 13.—A las doce de la mañana salieron juntos de Palacio, después de despachar con el Rey, el presidente del Consejo y los ministros de Instrucción Pública y Economía.  
El general Berenguer, al saludar a los periodistas, dijo:  
—Eso ya está terminado. Es lamentable, y más lamentable ahora, que tendrán que funcionar los tribunales.

**FUERZAS DE LA GUARDIA CIVIL A MADRID**  
Málaga, 13.— Procedentes de Melilla llegaron esta mañana algunas fuerzas de la Guardia civil, que continúan viaje a Madrid.

### NORMALIDAD EN VALENCIA

Valencia, 13.— La normalidad en la provincia es completa. Sin embargo, la guardia civil continúa patrullando por las calles, como en días anteriores.

### AMPLIAS INFORMACIONES DE LA PRENSA

Madrid, 13.—Esta noche los periódicos publican amplias informaciones de los sucesos de Jaca.  
«Informaciones» comenta el suceso y dice que las noticias han producido la natural indignación y amargura, truncada en indignación al ser conocidos los detalles de lo acaecido. Por el país y con el Gobierno nos declaramos en esta ocasión con más energía que nunca. España tiene derecho a vivir tranquila. Los españoles no deben soportar ni para la consecución de sus ideales políticos las tutelas extrañas, con nuestro dinero y con nuestra sangre. Triste capítulo el de Jaca, que debe marcar el final de esta etapa angustiosa, de la que sólo tocamos amargas consecuencias, para contribuir y acrecentar las dificultades porque atraviesa el país.  
En la parte informativa dice que varios comisionados de la Asociación ciudadana, visitaron hoy al ministro de la Gobernación para ofrecer al Gobierno cincuenta automóviles y 130 hombres armados, dispuestos a ir a Jaca para prestar su ayuda a las tropas leales.

### «LA NACION»

«La Nación» dice que no le ha sorprendido el restablecimiento de la censura. Pide que el Gobierno siga

el camino de gobernar. Y protesta energicamente de los movimientos sin contenido y sin finalidad, estériles en todo menos en los propósitos de desacreditar a España y de afectar su crédito económico. Los espadaños, sin distinción de matices, deben colocarse al lado del Poder constituido, porque se trata de la vida y del crédito de la Patria; en estos momentos no debe faltarle la asistencia decidida de todo ciudadano. Mientras no se tenga a raya o se inutilice a los causantes de cuanto ocurre, España no podrá vivir.

### «LA EPOCA»

«La Epoca» dice que en toda su vida periodística no ha dejado una sola vez de colocarse al lado del Poder público frente a rebeldías y sediciones. Respetamos todas las ideas, pero repudiamos toda violencia. Recordamos la frase de Salmerón de que las violencias son tanto más abominables cuando más expeditos son los caminos de propaganda legal. Por eso lo que en la dictadura podía tener explicación, carece ahora en absoluto de ella.

### «HERALDO DE MADRID»

«Heraldo de Madrid» dice que ha repasado los comentarios de la Prensa de la mañana, tratando de apreciar cuál era el diámetro otorgado por el Gobierno al tubo de escape del comentario periodístico. De los comentarios, por el contraste violento que ofrece, hemos de destacar el tono equívoco de «El Liberal» y «El Sol», voceros del sentimiento democrático, frente al empleado por el órgano de los sectores de derechas, «A B C».

### «LA VOZ»

«La Voz» se limita a publicar una amplia información de lo sucedido, sin agregar, por su parte, comentario alguno.

### «INFORMACIONES»

«Informaciones» dice que al llegar el ministro de Hacienda al Consejo, el señor Wais dijo:  
—Esto es fatal para la peseta.

### SUSPENSION DEL BANQUETE A BARRIOBERO

Madrid, 13.— La Comisión organizadora del banquete al señor Barriobero ha desistido de celebrar hoy dicho acto en atención a las actuales circunstancias.

### MANIFESTACIONES OFICIALES

Madrid, 13.— A las nueve y cuarto de la noche salió del antedespacho del jefe del Gobierno el capitán general de Madrid. Rodeado por los periodistas, dijo:  
—En Madrid hay tranquilidad, lo mismo que en el resto de España. Ahora se verá lo que acuerda el Consejo, y Dios sobre todos.  
Momentos después salieron juntos, ya terminado el Consejo, los ministros de Gobernación y Estado.  
El primero manifestó:  
—La nota ya está redactada y se la dará a ustedes el señor Rodríguez de Viguri. En ella constan los datos recibidos por el Gobierno hasta ahora.  
—¿Recibirá usted a los periodistas esta noche?—le preguntó un informador.  
—Estoy cansadísimo y lleno de sueño. Debería ir a descansar, pero en fin, ya veré...  
A las diez menos veinte minutos salieron del ministerio del Ejército los restantes ministros.  
El de Economía dijo que la nota la estaba terminando de hacer el subsecretario de la Presidencia.  
El señor Rodríguez de Viguri habló durante largo rato con los informadores y les refirió todo lo que el Gobierno sabía, haciendo constar que en la nota nada se había omitido. No obstante, dijo lo siguiente, que en la nota no consta:  
—Hay establecida comunicación telefónica hasta Ayerbe, donde ha habido necesidad de hacer una instalación mural, porque los rebeldes habían destruido la que existía. De Ayerbe en adelante funciona la línea telegráfica.  
La columna que salió de Pamplona se sabemos que haya llegado.

Esta tarde, el teniente coronel de Carabineros que se hallaba a la expectativa con unos cuantos números del Cuervo en el cuartel, al ver el fracaso de los rebeldes salió con sus fuerzas y dirigiéndose a la Ciudadela liberté al general gobernador militar, que estaba atado; el teniente coronel Beorlegui y a los oficiales que no habían hecho causa común con los sediciosos. Inmediatamente ordenó que la banda de música recorriera el pueblo, haciéndose así y restableciéndose en absoluto la calma.  
Esta noche ya ha hablado el gobernador desde Jaca por telégrafo Morse.

### NOTA OFICIAL DE ANOCHE

La nota, entregada por el subsecretario de la Presidencia a los periodistas, dice así:  
«En las primeras horas de la tarde de hoy ha quedado restablecida la normalidad en Jaca y en los demás pueblos a que había alcanzado la acción de las fuerzas rebeldes. Antes de que llegase a aquella plaza la columna salida de Pamplona, logró el teniente coronel de Carabineros, con algunas fuerzas, libertar al general gobernador militar y a los jefes de Cuerpo y oficialidad que se hallaban detenidos, volviendo a encargarse ésta de sus mandos y poniéndose en comunicación con las autoridades y el Gobierno.  
La población recobró su aspecto normal, esperándose ahora la llegada de las fuerzas de Pamplona.  
Mientras tanto, en Huesca, en Jaca y otros pueblos han continuado presentándose los rebeldes, sometidos en absoluto.  
De los datos que empiezan a recibirse al restablecerse las comunicaciones y que al completarse serán comunicados a la opinión pública, se conocen las dolorosas bajas que los rebeldes, en los primeros momentos del levantamiento han causado: el general de división don Manuel de Lahera, gobernador militar de la pro-

### En la Cámara italiana

### Una interpelación del diputado Garibaldi sobre la modificación de la lista de las fiestas nacionales, y respuesta de Mussolini

Roma, 13.—En la Cámara de los diputados, el señor Garibaldi hizo uso de la palabra refiriéndose a la modificación que se ha llevado a cabo en la lista de fiestas nacionales, a consecuencia de la cual, la fiesta del 11 de diciembre, aniversario del Tratado de Letrán.  
El orador se lamentó de dicha abolición, declarando que hubiera podido ser conservada al lado de la nueva solemnidad.  
El señor Mussolini le contestó haciendo resaltar la enorme importancia de la fecha del 11 de diciembre y diciendo que esperaba que los italianos y más especialmente los fascistas acabarían por apreciarla en todo su valor.—Fabra.

### CAMBIO PRESIDENCIAL EN CHILE

Santiago de Chile, 13.—El Consejo de ministros, después de tomar nota del certificado médico, según el cual el general Lázaro Chacón, está imposibilitado de ejercer la Presidencia a causa de una grave enfermedad, ha publicado un Decreto proclamando Presidente al señor Baudilio Palma, que había sido elegido en segundo lugar para la Presidencia.  
La Asamblea Nacional reunida seguidamente, se ha dado por enterada del citado Decreto.—Fabra.

### BANDIDOS EJECUTADOS EN LA SILLA ELECTRICA

Nueva York, 13.— Tres bandidos, Belger, de diecinueve años; Butler, de veinte; y Fernandi, de veintidós, han sido ejecutados en la silla eléctrica de la cárcel de Sing Sing, por haber asesinado a un droguista en Long Island.—Fabra.

vincia herido en un brazo, ha llegado en las primeras horas de la noche a Huesca; y el capitán de la Guardia civil, don Félix Mínguez y un guardia que le acompañaba resultó muerto y herido otro oficial de la Benemérita.  
En Jaca, los sediciosos dieron muerte al sargento de la Guardia civil, comandante del puesto y a dos carabineros.  
Se ha comprobado que las bajas causadas a los rebeldes en el encuentro ocurrido esta mañana, fueron dos muertos y veinticinco heridos.  
El número de prisioneros hechos en las cercanías asciende a doscientos, y a trescientos los que esta tarde fueron aprehendidos en Ayerbe.  
En realidad, la casi totalidad de los rebeldes ha caído en poder de las fuerzas mandadas por el general Dolla.

### EL CAPITAN GENERAL DE ARAGON, EN HUESCA

Madrid, 13.—En las primeras horas de la noche, recibimos la noticia de que el capitán general de Aragón había llegado a Huesca a las once.  
Con esta noticia, nos apuntaron la posibilidad de que se suspendiera el anunciado juicio sumarísimo, teniendo en cuenta que el capitán Galán era conducido hacia Huesca.  
También de Zaragoza marchó ayer a Huesca el general Gay, para sustituir al general Lahera en aquel Gobierno militar.

### EN LA ESTACION DEL MEDIODIA

Madrid, 13.—En la estación del mediodía, sobre la ventanilla del despacho de billetes de la línea de Barcelona, se hallaba colocado el siguiente aviso: «No se admiten viajeros para más allá de Zuera y Huesca; en dirección del Canfranc; en las líneas de Zuera, Canfranc y Tardienta a Ayerbes».

### REUNION DE LOS GENERALES CON MANDO EN BURGOS

Burgos, 13.—Anoche se reunieron en Capitanía general los generales con mando y los primeros jefes de Cuerpo, cambiando impresiones y recibiendo órdenes del capitán general, señor Fernández Pérez, que llegó anoche mismo de Madrid.  
El gobernador militar ha visitado hoy los cuarteles, en los cuales se han adoptado algunas precauciones.  
Esta tarde marchó a Logroño en automóvil el capitán general.  
En la Orden de la plaza de hoy se recuerda a todos los jefes, oficiales y clases que no pueden separarse de su residencia oficial sin permiso de la autoridad militar.

### RECLAMACION DEL GRUPO NACIONALISTA DEL REICHSTAG

Berlín, 13.—El Grupo Nacionalista del Reichstag ha presentado una moción reclamando la denuncia de los Tratados de Comercio concertados con Italia y Yugo Eslovia, para el 30 de Junio próximo.—Fabra.

### FLUCTUACIONES EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

Nueva York 13.— A consecuencia de la crisis bancaria registrada ayer se han producido importantes fluctuaciones en la Bolsa de valores. Se han suicidado tres personalidades financieras.— Fabra.

### LA SITUACION DEL TESORO BRASILEÑO

Rio de Janeiro 13.— El ministro de Hacienda ha declarado que el Tesoro brasileño se encuentra en condiciones de poder hacer frente a los próximos vencimientos nacionales y extranjeros cuyos intereses se harán efectivos a su debido tiempo.— Fabra.

### LAS PRETENDIDAS MODIFICACIONES DE LAS FRONTERAS BELGAS

Bruselas 13.—La Agencia Belga declara estar autorizada para desmentir las informaciones holandesas que reproducen un artículo publicado en los periódicos americanos, relativo a una pretendida modificación en la frontera belga.—Fabra.

### MISIONEROS EN PELIGRO

Pekín 13.—Las autoridades chinas han advertido a las Legaciones extranjeras, que a consecuencia de la toma por los comunistas, de Hei Heor, en la isla de Hai Nan, 36 misioneros de nacionalidad inglesa y norteamericana, están en peligro.  
Los cónsules de ambos países han solicitado el auxilio de la flota.— Fabra.

### MATCH DE BOXEO

San Luis 13.—El campeón canadiense de los pesos pesados, Jack Renauld, ha vencido por puntos al boxeador italiano Dekui, en un combate celebrado en aquella localidad. Fabra.

LOS AVIADORES DESAPARECIDOS

El aparato caído se encuentra un poco al Sur del Morro, de Garlet, y, como aquél está entero, se supone que el aterrizaje debió efectuarse normalmente y que los tripulantes no están heridos

Madrid, 13.— Los periodistas continuaron esta mañana recorriendo los centros oficiales para averiguar noticias sobre los aviadores desaparecidos.

No lograron más que conocer lo que consta en la nota dada por la Dirección de Marruecos, y que dice así:

«Según las últimas noticias de Cabo Juby, últimas dadas a las 23'30, el día de ayer había llegado a dicho punto un avión procedente de Villa Cisneros, a bordo del cual hizo el viaje el comandante de Aviación señor Más, habiendo observado que el aparato caído se encuentra un poco al sur del Morro, de Garlet, en la iniciación de la curva de la costa que forma en la bahía de Anfra de los Ribues y como a unos 2 kms. de la costa.

El aparato se encuentra entero, faltando solo la tela y parte del fuselaje de las alas superiores, lo que hace suponer que se efectuó el aterrizaje normalmente y que los tripulantes no deben estar heridos. Se desconoce el lugar donde se encuentran.

El aparato español que salió ayer de Villa Cisneros, llevando a dos indígenas notables de Ular —el— Delfín, llegó a las proximidades del lugar donde ha sido señalado el aparato al lugar exacto, para recoger noticias de los indígenas.

Por tierra, salió de Villa Cisneros una caravana, compuesta por indígenas, montados en camellos, llevando víveres, para buscar a los tripulantes.

El día de hoy el trimotor Junkers tripulado por el capitán Gallego irá a Villa Cisneros, y a bordo de él marchará desde Cabo Juby el Comandante Subgobernador general del Sahara, con los indígenas y tropas de policía para hacerse cargo de las gestiones para la busca de los tripulantes del aparato.

Por mar se trasladaron desde Cabo Juby a Villa Cisneros dos secciones de tropa de policía del Sahara para prestar los servicios necesarios.

Según comunica el Cónsul de Casablanca, ha llegado a dicho punto el avión «Jesús del Gran Poder».

RESOLUCIONES DEL EJERCITO

Madrid, 13. — El «D. O. del Ministerio del Ejército» publica, entre otras, las siguientes resoluciones:

Se concede la vuelta al servicio activo del maestro siller, guarnicionero, bastero, de reemplazo por enfermo, don Pedro Reverté Vizcarro, de la cuarta región.

Se publica relación de clases de tropa que han sido clasificadas por la Junta Central de Enganches y Reenganches en la asimilación a suboficial y con el sueldo mínimo de sargento. Empieza la misma con Blas Cobrerros Guerra.

Se dictan prevenciones que han de tenerse en cuenta para el destino a cuerpo de los prófugos comprendidos en los artículos 191, 192 y 193 del vigente reglamento de reclutamiento.

Propuesta de destinos de jefes y oficiales de Carabineros.

Autorizando a los ministros para conceder permisos de Pascuas desde el 15 del corriente mes al día 15 de enero próximo, al personal de sus departamentos y en las condiciones que se indican.

De la quiebra del Banco de Hollywood

UN EMPLEADO ESTAFO OCHO MILLONES DE DOLARES

Hollywood, 13.—La quiebra del Banco de Hollywood da lugar a escenas dramáticas entre los afectados que en su mayoría son artistas y empleados de categoría modesta en las grandes empresas cinematográficas.

Reunidos los administradores del Guaranty Building Loan Association, que ha hecho una minuciosa revisión de la contabilidad de aquel organismo ha declarado que uno de sus apoderados había estafado una importante cantidad que se hace llegar a algunos millones de dólares. Se cree que el importe de lo estafado serán ocho millones.

Dicho funcionario era el administrador del Banco de Hollywood que el lunes pasado ya no abrió sus puertas al público.—Fabra.

Nuevo record de natación

LO ESTABLECE EL BELGA VAN PARISMHA

Gante, 13.—El nadador belga Van Parismha ha establecido una nueva marca mundial de los 500 metros brazada de pecho, aventajando al anterior record en 2 s. 2-5 y que pertenecía a una nadadora alemana con 7 m. 40 s. 1-5.—Fabra.

Contra Machado y su régimen

DOSCIENTOS MEDICOS DE LA HABANA AMENAZAN CON LA HUELGA SI EL GOBIERNO PERSISTE EN DETENER A LOS PROFESORES QUE APOYARON A LOS ESTUDIANTES

La Habana, 13.—En una reunión celebrada, doscientos médicos de esta capital se han pronunciado por la declaración de huelga si el Gobierno ejecuta la amenaza de detener a los profesores de la Universidad que apoyaron a los estudiantes en su protesta por las recientes manifestaciones.—Fabra.

OTRA DENUNCIA CONTRA LA SEÑORA HANAU

París, 13. — El señor Arnand, administrador del Banco de Unión Financiera, ha presentado esta tarde una denuncia contra la señora Hanau.

La denuncia habla de abusos de confianza por parte de los directores y administradores de la «Gaceta del Franco». — Fabra.

El asunto Oustric

LOS TRABAJOS DE LA COMISION PARLAMENTARIA

París, 12. — La Comisión parlamentaria de encuesta ha tomado nota de la rectificación del señor Peret, precisando que el señor Besnard no hizo cerca del Servicio de movimiento general de fondos, cinco gestiones como por un error atribuible a su falta de memoria indicado, sino una sola. — Fabra.

París, 12. — La Comisión Parlamentaria de encuesta ha escuchado esta tarde al señor Badou, apoderado del Banco Oustric, el cual ha confirmado de una manera general las declaraciones hechas ayer por el señor Peret.

El señor Badou afirmó entre otras cosas, que a fines de mayo de 1929, el señor Peret nombrado entonces ministro de Justicia, se negó a cobrar los honorarios que percibía anteriormente en su calidad de abogado consejero del Banco Oustric, añadiendo que aun cuando la última semana se hizo constar en la cuenta de liquidación del Banco la cantidad, el importe de ésta se conservaba en la Caja de Personal. — Fabra.

El Estado Mayor francés

El general Weygand sucederá en el alto mando al Mariscal Petain

París, 13.—En los cargos superiores del ejército francés se operarán grandes cambios dentro de pocos días. El general Weygand sustituirá al mariscal Petain en la vicepresidencia del Consejo Superior del Ejército, cargo supremo militar, va que la presidencia va aneja al Ministerio de la Guerra. El vicepresidente es, a la vez, inspector general del Ejército o generalísimo.

El general Gauchin reemplazará a Weygand en la jefatura que dejará vacante al pasar a la vicepresidencia. No se harán oficialmente las designaciones hasta que se constituya el Ministerio.

El espionaje

SE EMPIEZA A QUITAR IMPORTANCIA AL ASUNTO DE ESPIONAJE DE TOLON

París, 13. — En París se cree que el asunto de Ayeres ha sido abultado exageradamente, y se duda de si verdaderamente es Victor Dao un agente de espionaje.

Todo descansa sobre el carácter secreto que tenga el documento que se le encontró, y de ello dependerá su verdadera culpabilidad, una vez conocido el informe de la autoridad al respecto.

Lo que publica la «Gaceta»

Se proroga el plazo concedido para ejercitar el derecho de opción del profesorado de la Escuela Superior del Magisterio

Madrid, 13.—La «Gaceta» de hoy publica las siguientes disposiciones:

Nombrando delegado regio del Consorcio almadrabero al capitán de navío de reserva don José Joaquín Lasaleta.

Derogando la Real orden de 10 de agosto de 1925, que estableció el procedimiento que habría de seguirse con la cerilla aprehendida como objeto de contrabando.

Disponiendo que entre las Mutualidades obreras que tengan establecido el servicio de asistencia médico-farmacéutica se abra un concurso para el reparto de 35.000 pesetas concedidas a dichas sociedades.

Prorrogando el plazo concedido para ejercitar el derecho de opción del profesorado de la Escuela Superior del Magisterio.

Disponiendo se constituya un Comité Nacional de Espectáculos taurinos afecto a la Comisión Mixta de Espectáculos Públicos.

LA BOLSA MADRILEÑA

Madrid, 13.—En la sesión de Bolsa de hoy se han cotizado: francos, a 38'85; libras, a 48, y dólares, a 9'88

Regreso a Barcelona del señor Cambó

Madrid, 13.—En el segundo expreso de Barcelona ha regresado esta noche a la ciudad condal don Francisco Cambó, despidiéndole en la estación numerosos amigos.

NOTAS DE SEVILLA

HOMBRE ARROLLADO POR EL TREN

Sevilla, 13.—En el paso a nivel de La Rinconada, un tren arrolló a Juan Fernández Herrero, de treinta y nueve años de edad, que iba montado en una caballería.

Jinete y cabalgadura quedaron destrozados y esparcidos sus restos en una distancia de 80 metros.

El gobernador conferenció con el ministro de Fomento, el cual le comunicó que acababa de firmar un libramiento de 200.000 pesetas con destino a la Jefatura de Obras Públicas de Sevilla, para la construcción de caminos vecinales y reparación de carreteras de la provincia.

CUMPLIMENTANDO AL REY

Madrid, 13.—Esta mañana cumplieron al Rey el marqués de Portago, el conde de Ruidoms, los condes del Rincón y otros muchos aristócratas.

La Reina recibió a la condesa de Casa Valencia y a otras damas.

Las Infantas estuvieron de visita en el Hospital de San José y Santa Adela.

EL QUINTO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MAURA

Madrid, 13. — Los periódicos publican sueltos recordando que hoy se cumple el quinto aniversario del fallecimiento de don Antonio Maura.

Palma de Mallorca

Ha sido detenido uno de los autores del robo de la Diputación Provincial, encontrándosele en el escondrijo donde se ocultaba, 82.100 pesetas

Palma de Mallorca, 13.—Ha sido detenido uno de los coautores del robo cometido hace unos días en la Diputación.

Lámase el detenido, Gabriel Regalado Victoria, de 41 años mecánico-chófer. Ha cumplido varias condenas.

En el escondrijo donde vivía se han encontrado 82.100 pesetas un traje de mecánico, un sombrero nuevo, y unas gafas, efectos que se ree tenía preparados para facilitarse la fuga.

También ha sido detenida Carmen Jarabel, de treinta y dos años, natural de Huesca, amiga del Regalado, la cual llegó esta mañana procedente de Barcelona.

Asimismo llegó Milomena Aribau, esposa del detenido Guibas.

Sospechando la policía de Arnaldo Llabres, ha practicado hoy un registro en el domicilio de éste, encontrando en el forro de una alfombra 1.900 pesetas. El detenido ha sido puesto a disposición del Juzgado.

El presidente de la Diputación, don Juan Massanet, ha felicitado a la policía por el celo desplegado.—Piña.

MEJORIA DEL OBISPO DOCTOR MIRALLES

Palma de Mallorca, 13.—Se encuentra muy mejorado de la grave dolencia que le aquejó, el obispo, doctor Miralles.—Piña.

DECRETO DE ECONOMIA

Madrid, 13. — El Rey ha firmado un decreto de Economía, modificando el reglamento de Epizootias y se mentales.

Noticias de Barcelona

Han sido suspendidos por el gobernador todos los actos políticos, sociales y agrarios anunciados

A PRIMERAS HORAS DE AYER TARDE LLEGO EN AUTO EL GENERAL DESPUJOL - CONFERENCIO CON EL GOBERNADOR CIVIL Y EL GOBERNADOR MILITAR, HACIENDOSE CARGO DEL MANDO

A la una y media de la tarde llegó a Capitanía el general don Ignacio de Despujol, que hizo el viaje de Madrid en auto.

El capitán general se detuvo en el camino, en Gandesa, para almorzar, continuando después el viaje a Barcelona.

El viaje lo realizó en un auto del Ministerio del Ejército, y vino solo. Poco tiempo después de haber llegado el general Despujol a Capitanía celebró una entrevista con el gobernador militar, general don Fernando Berenguer, encargándose del mando.

Más tarde estuvo en Capitanía el gobernador civil, señor Márquez Caballero, que también celebró una entrevista con el general Despujol.

Se dió cuenta al general Despujol que la tranquilidad era absoluta en toda la región catalana.

Este número ha sido censurado

Anoche en el Iris Parck

ARIAS Y LLIBRE, CAMPEONES DE CATALUNA Y ESPAÑA DE LOS PESOS GALLOS Y PLUMAS, VENCION, RESPECTIVAMENTE, POR ABANDONO Y POR PUNTOS A LOS PROFESIONALES CASTILLA Y SABLONS

Anoche, en la sala del Iris Parck, se celebró la anunciada velada amateur-profesional, a la que asistió numerosísima concurrencia, saliendo satisfecha por el desarrollo que la misma obtuvo.

El mayor atractivo eran los combates que los campeones amateurs del peso gallo y pluma Arias y Llibre debían efectuar contra los profesionales Castilla y el rego Sablons.

Los dos campeones hicieron honor a sus respectivos títulos, y gracias a su reconocida clase pudieron forjar dos nuevas victorias ante pugiles que si bien no son primeras figuras, han demostrado, en pasadas actuaciones, que pueden tenerse como algo.

El combate mejor de la noche corrió a cargo de Arias, quien puso en evidencia su gran clase y potencia de golpes, y así pudo probarlo prácticamente Castilla, que ya en el segundo round, de un zureto normal de Arias quedó sentado sobre el ring, y en el tercer asalto, tras de probar un nuevo, y tan golpe en pleno rostro oyó el conteo de cinco y al levantarse, sus segundos, por acuerdo optaron por hacer abandonar a su poulain.

Arias tuvo una actuación felicísima y cada día son mayores sus progresos.

Llibre tuvo un adversario más difícil. El negro Sablons, quien lleva efectuadas peleas con pesos welters y hasta con algún peso medio, y cuya agudeza ha demostrado repetidas veces, tuvo algún momento en que a no ser por la dureza de encaje del campeón amateur pudo éste tener un tropiezo, pero Llibre nos demostró que a más de ser un excelente esgrimista y mejor combativo, tiene condiciones notables como encajador.

El combate a cuatro rounds fueron llevados con preferencia a la distancia larga, llegando Llibre con frecuencia a la cara de Sablons, no sin recibir las contras de éste, las que parecieren de precisión.

Llibre se adjudicó la decisión por puntos.

Los demás combates tuvieron el siguiente resultado: Pesos ligeros: Pueyo, del Diana, venció por puntos a Alcalá, del Abella.

Pesos gallos: El combate a cuatro rounds fueron llevados con preferencia a la distancia larga, llegando Llibre con frecuencia a la cara de Sablons, no sin recibir las contras de éste, las que parecieren de precisión.

Llibre se adjudicó la decisión por puntos.

Anoche, en Nueva York

MATEO DE LA OSA VENCIO POR K. O.

Nueva York, 13. — Anoche efectuó el match de boxeo entre el español Mateo de la Osa y Ficucello. Ficucello fué vencido por K. O. en el tercer round.

Los críticos de boxeo dicen que este es uno de los acontecimientos pugilísticos del año, pues coloca a Mateo de la Osa en la posibilidad de emprender la carrera para el campeonato del mundo de pesos pesados.

Se asegura que en breve Mateo de la Osa luchará contra Risko.

El combate de ayer fué interesantísimo. Durante los dos primeros rounds y al comenzar el tercero, Ficucello llevaba ventaja sobre el vasco, pero éste logró aprovechar la primera oportunidad que se le ofreció para derribar a Ficucello. El árbitro contó hasta nueve, pero Ficucello se levantó. Poco después caía nuevamente, y, finalmente fué derribado por tercera vez y dejado K. O.—Fabra.

Conesa del Barcelona y Roig del Diana hicieron match nulo

Pesos welters: Hernández del Box y Santandreu del Abella hicieron match nulo.

Pesos welters: Blanch venció por puntos a Campillo, profesionales. Pesos medio fuertes: El amateur Llorens venció por k. o. en el tercer asalto al profesional Ribera.— LOREN.

AGRESION A LA REINA DEL BARRIO CHINO

En la calle de Perecamps ha sido agredida por un desconocido María Paz Guerrero, conocida por la Reina del Barrio Chino.

La lesionada ha sido asistida en la Casa de Socorro de una extensa herida cortante en la mejilla derecha, de pronóstico reservado.

La Reina del Barrio Chino fué agredida también hace un par de días y ni entonces ni ahora ha declarado quién ha sido el agresor.

HERIDO AL CAERSE DEL TREN

En el Dispensario de Hostafranchs fué asistido anoche Enrique Antón Aduan, de setenta años de edad, de Vilamansa (Burgos), el cual presentaba contusiones de pronóstico reservado, que se causó al caerse del tren en que viajaba al intentar apearse en la estación de Sans.

Después de la cura de urgencia fué trasladado al Hospital Clínico.

UN MOTORISTA SE DA A LA FUGA DESPUES DE ATROPELLAR A UN NIÑO

Un motorista que se dió a la fuga, atropelló, con la máquina en que montaba, al niño de seis años Ramón Comalonga.

El atropellado recibió asistencia médica en el Dispensario de la calle de Sepúlveda. Sufría contusiones de pronóstico reservado.

El hecho ocurrió en la calle de Enrique Granados, entre las de Valencia y Mallorca.

BAILE DE LAS MODISTAS EN BELLAS ARTES

En el palacio de Bellas Artes se celebró anoche el baile de las modistas.

El amplio local estuvo lleno a rebosar asistiendo la Reina de las Modistas elegida esta tarde con su Corte de Honor.

Abundaron entre las concurrentes trajes de soiree de excelente gusto artístico.

La fiesta transcurrió animadamente hasta altas horas de la madrugada.

La fiesta de las Modistas ha constituido un éxito definitivo para sus organizadores.

SUICIDIO

En su casa de la calle de la Independencia, se suicidó, colgándose de una cuerda, Antonio Rovira, de cincuenta años de edad. Ignóranse los móviles que le indujeron a quitarse la vida.

MUERE A CONSECUENCIA DE LAS HERIDAS QUE SUFRIO AL ARROJARSE AL PASO DE UN TREN

En el Hospital de San Pablo, ha fallecido María Mora, a consecuencia de las lesiones que se produjo hace dos días al arrojarse al paso de un tren procedente de Tarrasa.

DENUNCIA POR SUSTRACCION DE UNA SORTIJA

Pilar Llanas ha denunciado que le ha sido sustraída una sortija valorada en siete mil pesetas, sospechando que la autora de la sustracción haya sido su criada Daniela Invernóm, que ha sido detenida.

VISADO POR LA CENSURA

# INFORMACION EXTRANJERA

RADIO - TELEGRAFO TELEFONO y CABLE

## LA INDIA EN REBELION

Unos desconocidos asaltaron un depósito en el mercado y se apoderaron de gran cantidad de tejidos extranjeros, quemándolos en la vía pública

### GRAN AGITACION

Bombay, 13.—Reina gran agitación provocada por el acto de un voluntario de la desobediencia civil que mató echándose a las ruedas de un camión que conducía tejidos importados de Manchester.

Este suicidio heroico es uno de los episodios más importantes que se han registrado desde que se lleva a cabo el boicot contra los tejidos ingleses. Los voluntarios de la desobediencia formaron una gran procesión y han paseado el cadáver del héroe por toda la ciudad.

El Gobierno desmiente energicamente el rumor de que el chófer del camión, aconsejado por un oficial de policía, hiciera todo lo posible para matar al patriota.

Durante el entierro del voluntario aplastado por el camión produjéronse colisiones entre los voluntarios y la policía, resultando 25 heridos.

La situación es muy grave. Van a llegar refuerzos inmediatamente. No obstante, créese que el Gobierno podrá llegar a un compromiso con los voluntarios.

### MUERTE DE UNO DE LOS AGRESORES DEL CORONEL SIMPSON

Calcuta, 13.—Unos de los agresores del coronel Simpson, jefe de policía asesinado en un atentado político, ha fallecido en el hospital a consecuencia de las heridas que recibió en dicho atentado.

Antes de morir ha declarado que en el mes de agosto último había asesinado al inspector general de la policía de Bengala, señor Lowman.

### ASALTO A UN ALMACEN DE GENEROS EXTRANJEROS, QUEMADOS EN LA CALLE

Bombay 13.—Unos desconocidos asaltaron a primeras horas de la madrugada un depósito del mercado de Mulsigetha, donde se apoderaron de gran cantidad de tejidos extranjeros quemándolos en la vía pública.

El día anterior ya habían tenido lugar graves desórdenes en el mismo sitio.

Con este motivo se presentaron en el lugar del suceso gran cantidad de personas alevinadas en los barrios próximos, intentando celebrar manifestaciones y perturbar el orden público.

La policía cargó contra la multitud a latigazos, resultando ocho heridos algunos de ellos mujeres. Fabra.

### SESENTA Y CINCO HERIDOS EN LAS ULTIMAS CARGAS DE LA POLICIA

Bombay, 13.—El total de las personas que han resultado heridas a consecuencia de las cargas dadas por la policía en el transcurso del día, asciende a setenta y cinco.—Fabra.

## Manifestación comunista en Nueva York

Unos 1.500 individuos tratan de desfilar ante los Consulados francés y británico, con banderas que contenían inscripciones hostiles

Nueva York, 13.—Unos 1.500 comunistas trataron de organizar una manifestación ante el Consulado de Francia, llevando banderas con inscripciones hostiles al Gobierno de dicho país y al de Inglaterra.

La policía cargó contra los manifestantes para disolverlos, pero antes de conseguirlo, se vio obligada a sostener una lucha cuerpo a cuerpo. Las banderas que llevaban las inscripciones atacando el llamado imperialismo de los Gobiernos francés, inglés y americano, fueron rotas por la policía.

Varios millares de personas se reunieron para presenciar el encuentro entre la policía y los manifestantes y con este motivo se produjeron algunas riñas entre los manifestantes y la multitud, que obligaron a la policía a intervenir nuevamente, cargando varias veces sobre las manifestantes, sin que de momento lograra su propósito de disolverlos.

Estos desórdenes se convirtieron finalmente en una verdadera colisión.

La policía, tras de cargar repetidas veces, logró rechazar a los comunistas más allá de la Quinta Avenida.

Han sido practicadas numerosas detenciones.—Fabra.

## El ex Presidente Alvear en Europa

En un banquete con que fué obsequiado por el señor Luter, en Berlín, el político argentino se declaró ajeno a los últimos acontecimientos de su país

Berlín, 13.—El presidente del Reichsbank, señor Luter, ofreció un banquete en honor del ex presidente de la Argentina, señor Alvear, siendo los comensales, aparte numerosos financieros y funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores, el representante argentino, un grupo de preeminentes hombres en las Ciencias y las Artes, que visitaron últimamente la Argentina, tales como el almirante Behucke, el ex ministro de Instrucción Pública, el famoso cirujano Ueber, el profesor de Filosofía Des-

soir, el jurisconsulto Schlegelberger y el músico Kleiber.

A los postres, el presidente del Reichsbank, señor Luter, pronunció un discurso en castellano, diciendo que se felicitaba de retribuir las atenciones recibidas por el señor Alvear durante su presidencia de la República Argentina, cuando él (Luter), visitó hace tres años aquel país y el resto de Sudamérica.

Reprodujo en oportunas frases la profunda impresión que, tanto desde el aeroplano como desde el caballo y el automóvil, producíanle los aspectos de la tierra argentina, la vitalidad y la actividad de la gran metrópoli platense y la excelentísima galantería y fina cultura de los argentinos.

El ex presidente argentino, señor Alvear, contestó ensalzando las grandes obras culturales e industriales de los alemanes, y explicó por qué estos son bien cobijados en la Argentina. Dijo textualmente que ningún hombre civilizado puede pasar sin gratitud y reconocimiento por las altas manifestaciones de genio que la nación alemana deposita en aras de la Humanidad.

En una entrevista que el correspondiente de «La Prensa» de Buenos Aires, tuvo después con el ex presidente argentino, éste se manifestó gratamente impresionado por la gentileza del pueblo alemán, que no era la primera vez que la sentía de cerca, pues había ya visitado ciudades del Sur y el Oeste alemán. Sobre la situación política interior argentina, se excusó el ex presidente de formular declaraciones, pero admitió la posibilidad de regresar pronto a su país para ponerse a disposición de su Patria, si ésta le llama.

Acercá de los últimos acontecimientos de la Argentina, dijo que no había tomado parte directa en ellos, pero sigue cultivando las relaciones con sus amigos políticos.—Agencia Americana.

Cámara, se ha pronunciado categóricamente a favor del ministerio Steeg.—Fabra.

### COMENTARIO DE «LE JOURNAL»

París, 13.—A causa de lo avanzado de la hora en que se supo la nueva combinación ministerial, los periódicos de la mañana no publican ningún comentario.

«Le Journal» en su última edición, dice que la combinación de izquierdas no podría vivir si nel voto de los socialistas y tendrá una mayoría muy frágil.—Fabra.

### El señor Steeg no ha podido formar una concentración tan amplia como esperaba

(De nuestro redactor en París, señor Aramburu)

París 13.—A pesar de las impresiones pesimistas que existían ayer, el señor Steeg logró formar Gabinete a altas horas de la noche, después de incidentes y peripecias muy animadas.

El senador radical no ha podido formar una concentración tan amplia como esperaba; pero la presencia de los señores Chéron, Barthou y Leygues, entre otros, da al Gabinete un carácter de moderación que ha sido apreciado en el Parlamento.

El señor Steeg ha querido, además, para alejar cualquier sospecha, de que el Gabinete iba a hacer una película de combate, confiar el Ministerio del Interior, no a un radical, sino a un viejo republicano del Centro como el señor Leygues, ex presidente del Consejo.

En las declaraciones que ha hecho el señor Steeg al salir del Eliseo, ha insistido hoy en la necesidad de pacificar el ambiente político, pero la antigua mayoría de Tardieu mantiene su actitud combativa y en varias reuniones celebradas hoy por los grupos del centro-derecha, se han tomado acuerdos de franca hostilidad contra el nuevo Gabinete.

A consecuencia de tal actitud, los señores Riche y Baret, que habían aceptado sendas subsecretarías, han dimitido hoy, el primero antes de que el Presidente de la República hubiera firmado su nombramiento, y el segundo esta misma noche. Tales defecciones son de mal augurio para el Gobierno, pero éste y sus colaboradores se disponen a presentarse en las Cámaras y esperan obtener en ellas mayoría.

La lucha, en todo caso, será muy reñida, y el resultado parece, por el momento, bastante incierto.—Aramburu.

### Política alemana

La asociación «Bandera del Imperio» ha hecho saber a Hitler su deseo de tomar parte en la manifestación racista, de lo contrario se opondrá al acto anunciado

Berlín, 13.—El señor Hitler hará uso de la palabra durante una manifestación racista que tendrá lugar en Magdeburgo, la semana próxima.

La asociación «Bandera del Imperio» cuya sede radica en dicha población, ha hecho saber al señor Hitler su deseo de tomar parte en la manifestación y de participar en la discusión.

Si esto último no fuera aceptado, la asociación republicana está decidida a no consentir que tenga lugar la manifestación anunciada.—Fabra.

Berlín, 13.—Según la «Gaceta de Woss», el ministro de Negocios Extranjeros, señor Curtius, efectuará un viaje a Prusia Oriental, y con este motivo se detendrá en Alta Silesia alemana, para darse cuenta personalmente de la situación en la frontera germano-polaca, antes de asistir a la sesión del Consejo de la Sociedad de Naciones, en Ginebra.—Fabra.

### CUARENTA PROFESORES DESPROVISTOS DE SU CARGO POR UN DECRETO EN LA HABANA

La Habana, 13.—Cuarenta profesores del Instituto provincial han sido destituidos de su cargo por un decreto presidencial.

Esta medida ha producido una gran excitación entre los estudiantes, habiéndose registrado una colisión entre escolares y agentes de policía en Guantánamo.—Fabra.

### DECRETO SOBRE LA INMIGRACION AL BRASIL

Río Janeiro, 13.—El «Diario Oficial» publica un Decreto relativo a la limitación de la inmigración en el año 1931.—Fabra.

### LOS MINEROS DEL SUR DE GALLES ACEPTAN UNA TREGUA DE UN TRIMESTRE

Cardiff, 13.—La Conferencia de mineros del Sur de Gales ha acordado aceptar la sugerencia de una tregua de un trimestre para el trabajo en las minas de carbón británicas, con aplicación del sistema «Spreadover», pero sin que se introduzca ninguna reducción en los salarios de los trabajadores.—Fabra.

### El terrorismo en Bucarest

Los terroristas preparaban atentados contra los túneles del camino de hierro y proyectaban la voladura de un puente sobre el Danubio

Bucarest, 13.—El informe redactado por la policía de Galatz y enviado a la Dirección general de Seguridad, anuncia la investigación abierta sobre el asunto del terrorismo, ha quedado terminada.

Dicho informe indica que los jefes de la organización, procedentes de Rusia, estaban en relación directa con el centro de la Guepu, de Tiraspol.

El primer atentado fué cometido en la estación de Brazi, y el segundo en la estación de Fundulea, cerca de Constanza.

Los terroristas preparaban atentados en los túneles del camino de hierro cerca de Galatz y proyectaban también hacer saltar el puente sobre el Danubio existente entre Feteshti y Cernavoda. Los terroristas, cuya actividad en Rumania puede afirmarse que dura desde hace un año, han sido denunciados por un polaco llamado Kojewinski, enviado igualmente por la Guepu.

Los acusados han confesado que se dedican también al espionaje en el centro de aviación de Galatz y cerca de la flota del Danubio.—Fabra.

## LA SOLUCION DE LA CRISIS FRANCESA

La Prensa de izquierda acoge favorablemente al Gobierno del señor Steeg, y la Prensa independientemente expone sus reservas acerca de la viabilidad del nuevo Gobierno

Sin embargo, la impresión dominante es que el término de la crisis ha sido acogido con satisfacción general. - Los votos socialistas es opinión extendida que decidirán de la estabilidad del Gabinete

### COMPOSICION Y TENDENCIA DEL NUEVO GABINETE

París, 13.—El nuevo Ministerio constituido por el señor Steeg se compone de treinta miembros, diez y ocho ministros y doce subsecretarios de Estado. De ellos, seis son senadores y veinticuatro diputados.

Por su significación política los componentes del nuevo Ministerio se clasifican así:

Tres miembros de la izquierda democrática del Senado; uno perteneciente a la Unión Republicana del Senado, y dos que forman parte de la Unión Radical Democrática del Senado. Los ministros diputados se reparten como sigue: Dos republicanos socialistas, cinco de la izquierda radical, cinco republicanos de la izquierda uno no inscrito en ningún grupo y otro de la izquierda social radical.

El señor Steeg presentará hoy su gabinete al señor Doumergue, y probablemente concurrirá el jueves al Parlamento.

La Prensa de izquierda acoge favorablemente el Ministerio del señor Steeg, la Prensa llamada de información y la moderada hace algunas reservas al mismo respecto a la viabilidad. El nuevo Ministerio es una concentración centro-izquierda y contará seguramente con el apoyo total de los radicales socialistas, de los republicanos socialistas y de otros grupos de tendencia izquierdista.

Todos los diarios en general, se felicitan de la presencia del señor Briand en el Ministerio de Negocios Extranjeros, interpretando este hecho como la continuación de la política exterior desarrollada hasta ahora por Francia, favorable a la paz y a la política de conciliación europea.—Fabra.

### UNA INTERRELACION SOBRE LA COMPOSICION DEL NUEVO GOBIERNO

París, 13.—En los pasillos de la Cámara se asegura hoy que el grupo de izquierda social y radical, ha confirmado que negará su concurso al Ministerio formado por el señor Steeg.

El grupo republicano de izquierda ha precisado que la participación en el Gobierno de algunos de sus miembros, no compromete de ninguna manera la actitud política que pueda adoptar en el porvenir dicho grupo.

El señor Besset, diputado por la circunscripción de París, ha depositado en la Cámara una petición de interrelación sobre la composición del nuevo Gobierno.—Fabra.

### ESTA DESPROVISTO DE FUNDAMENTO, QUE EL REY CARLOS HAYA PEDIDO A LA REINA HELENA QUE SALGA DE RUMANIA

Bucarest, 13.—Se declara absolutamente desprovisto de fundamento, la noticia que ha sido publicada en el extranjero, según la cual, el Rey Carlos había pedido a la Reina Helena que saliera del país antes de Navidad.—Fabra.

### UNA DIMISION

París 13.—El señor Baret, nombrado subsecretario de Estado del ministerio de Hacienda, ha presentado la dimisión.—Fabra.

### DIVERSOS COMENTARIOS ACERCA DEL NUEVO GOBIERNO

París 13.—El fin de la crisis ministerial ha sido acogido, en el Palacio de Borbón, con satisfacción general.

A la fiebre y nerviosidad que duraban desde hace una semana, ha sucedido en los pasillos de la Cámara una tranquilidad en los espíritus y una especie de tregua tácita en las luchas políticas.

Sin embargo, las reuniones celebradas por los grupos de izquierda social y radical, izquierda radical, republicanos de izquierda, de acción democrática y social, y ciertas órdenes del día votadas en el curso de estas reuniones, han demostrado que no han desaparecido por completo todas las dificultades.

Estas dificultades consisten, sobre todo, en la falta de semejanza entre las mayorías de los Palacios de Borbón y del Luxemburgo.

Parece, pues, que si la Cámara no tiene en cuenta las enseñanzas de estos últimos días y en particular el voto del Senado, los esfuerzos realizados satisfactoriamente por el señor Steeg, con objeto de aproximar los puntos de vista de las dos Asambleas, corren peligro de resultar estériles.

Por estas razones, aun conservando sus posiciones un gran número de diputados que formaron parte de la mayoría que sostuvo al Gabinete Tardieu, no son de opinión de que se emprenda una ofensiva brusca contra el nuevo Ministerio.

Dichos diputados estiman que no pasará mucho tiempo sin que el Gobierno tenga que darse cuenta de que no puede vivir sino a condición de obtener los votos de los socialistas, y declaran que tienen la intención de dejar que tenga lugar esta experiencia.

Por el contrario los radicales socialistas y los republicanos socialistas, afirman que aquellos de sus colegas moderados que han concedido su colaboración al señor Steeg serán seguidos por un número de sus amigos políticos suficiente para asegurar una mayoría estable al Gobierno.

En cuanto a los socialistas, no votarán por el Gobierno más que en el caso de que su existencia estuviera en peligro, y su actitud estará determinada por los incidentes que puedan originarse en la sesión del día en que el Gobierno se presente ante las Cámaras.

Por último, los socialistas se inclinan hacia una abstención.—Fabra.

### EL SEÑOR STEEG PRESENTA SUS COLEGAS DE GOBIERNO AL PRESIDENTE

París, 13.—El señor Steeg ha presentado esta mañana, a las diez, al presidente de la República, señor Doumergue, sus colegas de Gobierno.

Seguidamente los ministros se han reunido en Consejo, cambiando impresiones sobre la situación general en el interior y en el exterior.

El próximo Consejo se celebrará el día 16, a las diez y media de la mañana, en el ministerio de Negocios Extranjeros.

El nuevo jefe del Gobierno, señor Steeg, ha hecho declaraciones a los periodistas, diciendo que el Gobierno, como lo demuestra su composición, tiene como principal programa la inteligencia y la unión de los partidos, aplicar la justicia, calmar las pasiones, trabajar por la paz, dentro de la seguridad financiera, el desarrollo de la vida económica y el progreso social, que considera solidarios.—Fabra.

### LA SUBSECRETARIA DE AERONAUTICA

París, 13.—El señor Reichet, a quien el señor Steeg ofreció la Subsecretaría de Aeronáutica, no ha aceptado.

El presidente del nuevo Gobierno ha acordado no restablecer el cargo, por lo que el Gobierno se compone de dieciocho ministros y once subsecretarios.—Fabra.

### UNA CARTA DEL MONSIEUR BARETY

París 13.—El Subsecretario de Estado de Presupuestos señor Baret, ha enviado al señor Steeg la carta siguiente:

«Señor Presidente: Loy a Ud. las gracias por haberme llamado a formar parte de su Gobierno.

Después de la reunión celebrada esta tarde por el Grupo Republicano de Izquierda, al cual sabe usted hasta que punto estoy unido, no dudo comprender la imposibilidad en que me encuentro de mantener mi oferta de colaboración que le hice en la pasada noche.

París 13.—M. Riche, subsecretario de Aeronáutica, ha enviado una carta a M. Steeg retirando su aceptación.

El dimisionario milita en el partido de la izquierda social y radical. Fabra.

París 13.—El grupo radical de a

EL DIA GRAFICO Telegramas  
EN Telefonemas  
CATALUÑA De nuestros  
Corresponsales

GERONA

VARIAS NOTICIAS

Gerona, 13.—En el kilómetro 10 de la carretera de San Feliu de Guixols a Palamós, término municipal de Calonge, chocaron dos autocamiones.

No ocurrieron desgracias personales.

—Ante el juez municipal de Liagostera, ha sido denunciado Pedro Castelló, acusado de hacer víctima de malos tratos de palabra a Alfredo Masgrau.

—Mañana el primer equipo de fútbol del «F. C. Gerona», se trasladará a Barcelona para jugar el penúltimo partido de Campeonato de su categoría con el «Atlético Fortipenc».

—Han terminado las sesiones del pleno de la Corporación municipal, quedando aprobado el presupuesto de Gastos e Ingresos.

También ha sido aprobado el plan de pavimentación de varias calles de la población.

Acordóse reorganizar la Escuela de Bellas Artes.

Aprobáronse las obras de reforma a efectuar en el edificio del Matadero Público.

BADALONA

VARIAS NOTICIAS - DETENCION

Badalona, 13.—El viernes tendrá lugar el concierto organizado por la Asociación de Amigos de la Música, de Badalona. Tomarán parte la violinista Rosa García, la pianista señorita Bracons, la mezzo-soprano francesa Mlle. Marise Saglia y el maestro Clemente Lozano.

—Ha sido nombrado representante del Ayuntamiento en el Legado de Roca y Pi don José Vergés. Nuestra enhorabuena.

—El día 17 del actual tendrá lugar, en el local del Centre Catalanista una conferencia pública, organizada por la Biblioteca Popular de dicha entidad. El conferenciante será el novelista J. Puig y Ferrer, que desarrollará el tema «Vida i obra de F. Dostoievsky». El acto empezará a las nueve y media de la noche.

—Con objeto de proceder a la formación del censo de población, uno de estos días se empezará, por agentes de este Ayuntamiento, a la inscripción domiciliar de todos los habitantes de este término.

—Nuestro buen amigo el cuito abogado y secretario del Juzgado municipal, de esta ciudad, don Juan de Viada y Rubio, después de haber sufrido una delicada operación quirúrgica ha regresado a esta ciudad, trasladándose seguidamente, para reponerse, al paraje conocido por Vista Alegre. Hacemos votos por el pronto restablecimiento del buen amigo.

—Con objeto de asistir a las sesiones que debe celebrar el Consejo Superior de Economía, de cuyo organismo forma parte como presidente de la Asociación de fabricantes de Curtidos de España, mañana saldrá para Madrid el alcalde de esta población don Luis Isamat.—Polidano.

TARRAGONA

PASO POR TARRAGONA DEL GENERAL DESPUJOL

Tarragona, 13.—Procedente de Madrid y con dirección a Barcelona pasó esta mañana por nuestra ciudad el capitán general de Cataluña general Despujol, el cual sostuvo una detenida conferencia con el gobernador militar de esta plaza don Enrique Salcedo.

—Guarda cama, aquejado de ligera indisposición, el alcalde de esta ciudad don Joaquín Monteverde.

—Bajo la presidencia de don Anselmo Guasch, se reunirá esta tarde la Junta de auxilios pro damnificados por la reciente avenida del río Francolí.

—Ayer, a las once, el gobernador civil comunicó a los periódicos de esta ciudad el restablecimiento de la previa censura.

—Algunos periódicos han aparecido hoy con parte del texto censurado.

—El alcalde ha recibido un donativo de 2.500 pesetas que su colega de Barcelona envía en nombre de la corporación que preside para engrosar la suscripción abierta a beneficio de los damnificados por la avenida del Francolí.

Herniados

Tened siempre muy presente que los mejores aparatos del mundo para la curación de toda clase de hernias, son los de la CASA TORRENT, sin trabas ni tirantes engorrosos de ninguna clase, no molestan ni hacen bulto, amoldándose como un guante. Hombres, mujeres y niños deben usarlos. En bien de vuestra salud, no debéis nunca comprar baratos ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero este Casa. n.º 13, calle DE LA UNION, n.º 13. Casa Torrent, Barcelona. — No confundirse, es el n.º 13.

PASTILLAS  
**MERINO**  
QUITAN  
LA  
TOS

Todos los años surgen nuevos medicamentos que dicen curar la

Conocidas desde 1827 y jamás superadas, fabricadas sólo con productos derivados de las vegetales

LAS RECOMIENDAN LOS MEDICOS.  
LLEVAN EL AVAL DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA  
UNA PESETA TUBO

FABRICA DE PANTALLAS



Pantallas pergamino, pintadas dibujos lo más moderno.

Desde 1'70 hasta 14'35 Ptas. no debe pagar precios elevados, de lo que puede adquirir a un bajo precio.

MEALLA DE ORO  
Exposición Internacional Barcelona 1929

J. CAMPS-Exposición y venta:  
Paseo Gracia, 125-Tel. 74055

INCUBADORAS DE 75 A 1.800 HUEVOS

Comedores, bebederos y anillas para marcar aves, a 7 Ptas. cion. Huevos procedentes de los mejores lotes seleccionados

VIUDA SOLER, PLAZA REAL, número 10 BARCELONA

Fiestas de Año Nuevo

**REVILLONES**

GRAN SURTIDO DE SOMBREROS, TROMPETAS y artículos grotescos

**EL INGENIO**

Raurich, 6 : Teléf. 15086  
Pídase catálogo

**CANARIOS**

Todos los pájaros cantan, mudan y crían con el alimento marca IDEAL. De venta en BARCELONA: N.º 1 Casus VIDAL RIBAS, Rambla San José, 23; San Pablo, 68; Hospital, 2; Plaza Borne, 3. VICENTE DE LOS SINDICATOS AGRICOLAS, Clavés, 19. Pidan folletos explicativos en dichas casas. De venta en toda España, y al por mayor R. DIEZ OBESO, HORTALEZA, 90 y 92, Madrid.

**ARCAS PADROS** S.A.

REFRACTARIAS-INVULNERABLES

Barcelona R.º S.º PEDRO, 21 y TEL. 19565  
Madrid SALUD, 17 y TEL. 15378

Capitas impermeables para niños  
CHANCLOS DE GOMA, BUENAS CALIDADES- PRECIOS ECONOMICOS

**CASA CASTELLS, Puertaterresa, 18**  
Atmósfera de hules y aluminos

S. FELIU DE LLOBREGAT SUBASTAS DE OBRAS MUNICIPALES - OTRAS

San Feliu de Llobregat, 11.—La subasta para la ejecución de las obras de urbanización de la Riera de la Font ha sido adjudicada definitivamente a favor del contratista de ésta don Lorenzo Molina, por la cantidad de 9.200 pesetas.

El próximo día 16 públicamente tendrá efecto en las Casas Consistoriales la anunciada subasta para la contratación del hormigonado o pavimentación de las calles de Prat de la Riba, Iglesia y Pou de Sant Pere.

—Compláenos hacer público con cuánta atención y agrado fué escuchado, en el Casino Sanfeliuense, el dramaturgo don Adrián Gual, desarrollando el tema «El teatro popular», con ejemplos de poesía popular aplicada al teatro, que recitó a la perfección don Juan Cristófol, de la Escuela d'Art Dramàtic, que dirige el propio señor Gual. Fue asimismo del gusto del público el selecto concierto de piano y violín ejecutado por la señora Eleonora Guarro y el joven Juan Sans, como también la representación del diálogo al estilo de feria.

—Por el vecindario en masa todavía es recordado con simpatía el brillante éxito alcanzado en el mes último con la conferencia dada por el maestro Luis Millet, con el brillante concierto por Orfeó Montserrat, de la capital, y los bien pronunciados discursos del alcalde don Ramón Ribas y el presidente de la Escuela de Declamació Miquel Rojas, don Ramón Vicens.

—Organizada por la Escola de Declamació Miquel Rojas se celebrará hoy, domingo, por la tarde, una interesante conferencia a cargo del arquitecto-director del Servicio de conservación de Monumentos don Gerónimo Martorell, quien disertará sobre el tema «Monuments de Catalunya»; concierto vocal por la solista Asunción Pans, del Orfeó Montserrat, acompañada al piano por el maestro señor Pérez Moya; representación del juguete «Un cop de teles» por el cuadro escénico de la Escuela de las niñas de las señoritas Raspall, Carnicé, Schmidt y el joven señor Ambrós.

—La Agrupación de Redactores-Corresponsales de la Prensa ha interesado del Ayuntamiento de esta ciudad la celebración de un homenaje al creador de las «Rosas de San Feliu», don Pedro Dot, quien, constantemente, obtiene triunfos en todos cuantos concursos exhibe sus creaciones y la corporación municipal ha acordado estimar loable dicha iniciativa, que coincide también con el deseo de la Asociación Amics de l'Art i de les lletres, que con motivo de la reciente Exposición de rosas, manifestó a las autoridades locales el deseo de que el vecindario homenajeara debidamente al benemérito floricultor sanfeliuense y que se diera su nombre a una calle nueva.

El propietario y amante de la floricultura don José Carcereny, ha presentado un escrito al Ayuntamiento en suplica de que se dé el nombre de Pedro Dot a una calle cuyo terreno por vía pública fué cedido por él y al propio tiempo propone también se solicite la medalla de oro del Trabajo al premiado artista sanfeliuense.—Martínez.

TORROELLA DE MONTGRI

Torroella de Montgrí, 11.—Dió su anunciada conferencia, en el local de la nueva entidad Centre Republicà Català, el culto profesor de la Normal de Gerona don Miguel Santaló, desarrollando el tema «Ideario republicano». El conferenciante fué muy aplaudido. Fijada la conferencia, fueron leídos y aprobados los estatutos y abierta la inscripción de socios.

—El día 10 Radio Barcelona celebró un acto de homenaje al compositor torroellense Pedro Rigau (Barretó), ejecutándose seis escogidas sardanas del malogrado maestro, por la cobia Barcelona. Antes fué leído, por un locutor, un estudio crítico, escrito por José Castells. El Ateneo Montgrí, patrocinador de esta iniciativa, celebró un acto público en el Salón Jou, donde fué colocado un potente aparato de radio, con amplificadores y altavoces. Asistió numerosa concurrencia. Reconocida la valía del inspirado compositor torroellense, pedimos, desde estas columnas, al Ayuntamiento, tome el acuerdo de rotular una calle con el nombre de Pedro Rigau.

—Ayer se celebró la fiesta de Santa Lucía con oficio solemne en la iglesia parroquial, sardanas por la tarde y baile por la noche en el salón del Cinema Montgrí. Los festejos fueron amenizados por la orquesta Antigua Prizcipal, de La Bisbal.—Viñas.

TORROELLA DE MONTGRI

Torroella de Montgrí, 11.—Dió su anunciada conferencia, en el local de la nueva entidad Centre Republicà Català, el culto profesor de la Normal de Gerona don Miguel Santaló, desarrollando el tema «Ideario republicano». El conferenciante fué muy aplaudido. Fijada la conferencia, fueron leídos y aprobados los estatutos y abierta la inscripción de socios.

—El día 10 Radio Barcelona celebró un acto de homenaje al compositor torroellense Pedro Rigau (Barretó), ejecutándose seis escogidas sardanas del malogrado maestro, por la cobia Barcelona. Antes fué leído, por un locutor, un estudio crítico, escrito por José Castells. El Ateneo Montgrí, patrocinador de esta iniciativa, celebró un acto público en el Salón Jou, donde fué colocado un potente aparato de radio, con amplificadores y altavoces. Asistió numerosa concurrencia. Reconocida la valía del inspirado compositor torroellense, pedimos, desde estas columnas, al Ayuntamiento, tome el acuerdo de rotular una calle con el nombre de Pedro Rigau.

—Ayer se celebró la fiesta de Santa Lucía con oficio solemne en la iglesia parroquial, sardanas por la tarde y baile por la noche en el salón del Cinema Montgrí. Los festejos fueron amenizados por la orquesta Antigua Prizcipal, de La Bisbal.—Viñas.

CARDONA NOTICIARIO

Cardona, 12.—Hemos recibido la visita de don Antonio Arcandini, acompañado de su señora madre y de otro familiar, gerente de la casa Escasany, de Buenos Aires, quien, por encargo de estos señores hermanos, protectores de su pueblo natal, ha venido con el principal objeto de girar una de sus visitas de inspección acostumbradas, acompañándoles el alcalde, don Rafael Reig Villaró. Hicieron importantes obsequios a los alumnos de estas escuelas, generosa donación de los señores Escasany, consistentes en varios relojes y libros. También hicieron un importante donativo en metálico con destino a la biblioteca de dichas escuelas, quedando altamente complacidos de la labor llevada a cabo por los maestros don Bernardo González y don Conrado Batlle.

—Visitaron también los edificios notables de esta localidad y demás celebridades.

—Hállase repuesta de su enfermedad doña Secundina del Río, esposa de nuestro querido amigo el ingeniero de la Sociedad Unión Española de Explosivos don Manuel Sánchez Rivero.

—Por unanimidad acordó el Ayuntamiento de esta villa la expropiación de varias casas de la calle de las Ruedas, importantísima obra de salubridad y ornato que en breve se llevará a efecto.

—Procédese al arreglo del camino vecinal del Arrabal de Sant Joan, por la brigada municipal.

—Ha obtenido un gran éxito la cinta proyectada el pasado domingo en el cine de Montecrista.

—Disfrutamos de una temperatura Cine Casa del Pueblo, titulada «El primavera».—Badía.

GRANOLLERS NOTICIAS VARIAS

Granollers, 13.—Ayer reunióse la Comisión municipal permanente.

—Sin que nadie acierte el porqué, el alcalde cerró las puertas de la Casa Consistorial y solo permitió el acceso al salón de sesiones a un grupo de signatarios amigos políticos.

A pretexto de una supuesta incompatibilidad, el alcalde propuso, acordado por mayoría la permanente, el inmediato cese del secretario de la Comisión Consistorial y la declaración de la vacante para la provisión.

—El teniente alcalde señor Marinós alegó la incompetencia de la permanente para un tal acuerdo; asimismo el acuerdo que regula el Estatuto y Reglamentaciones de funcionarios para las incompatibilidades, contestándole el alcalde que el secretario podía entablar los recursos procedentes.

—El mercado de ayer fué muy desanimado, debido sin duda a lo desamparado del tiempo. Y por ello fueron escasas las transacciones efectuadas.

—La recalculación por arbitrios y pesetas fijos fué de 1.172'75 pesetas.

Nota de los precios que rigen: Judías, a 52 pesetas los 70 litros. Garbanzos, a 49. Cebada, a 22. Avena, a 14. Maíz, a 21. Habas, a 23. Besas, a 24.

Patatas, a 27 pesetas los 100 kg. Gallinas, de 16 a 24 pesetas par. Pollos, de 12 a 25 pesetas par. Huevos, de 3'75 a 4'00 pesetas dno. Conejos, de 4'00 a 6'00 pesetas dno.

—Esta noche, en el salón de actos de La Alhambra dará una conferencia, organizada por Acción Catalana, el ex concejal del Ayuntamiento de Barcelona don Estanislao Durán-Reynals.

Sociedad Española de Electricidad

**BROWN-BOVERI**

Motors de reostato centrífugo



Montaje y manejo sencillos. Seguridad de funcionamiento

Cortes, 647  
BARCELONA

**FREIXENET**



**CHAMPAGNE DE ALTA CALIDAD**

Despacho: Princesa, 20 — Cavas en San Sadurn de Noya

# MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO DORMITORIO Ptas. 5,50 — 10 Ptas. SEMANA  
 A PLAZOS COMEDOR » 365 — 6 » »  
 SIN FIADOR RECIBIDOR » 170 — 4 » »

Sección de MUEBLES  
 FINOS, más baratos  
 que ninguna otra casa

# 84, CARMEN, 84



NO LO PIENSE  
 MAS,  
 UNICAMENTE  
 "La Gran Gastrería  
 Layetana del Reloj"

LE PUEDE  
 OFRECER LO ME-  
 JORE/ PRECIO/ EN  
 TODA CLAVE DE  
 TRAJE/ Y ABRIGO/  
 CONFECCIONADO/  
 Y A MEDIDA PARA  
 CABALLERO/ E/ME-  
 RADA CONFECCION,  
 CALIDAD EXELENTE.

VIA LAYETANA 40. TEL. 12446.

## Navidad - Fin de Año - Reyes



CON SOLO Ptas. 13 AL MES  
 podéis llevar la alegría a vuestros hijos, adquiriendo  
 el juguete maravilloso

## PATHE BABY

J. CERA LACASA  
 AGENTE COMERCIAL COLEGIADO  
 es el único en Barcelona que puede dar a usted de  
 tales, catálogos y condiciones generales de venta.  
 ENTREGA INMEDIATA SIN FIADOR  
 CORTES, 640, ent.º 1.ª - Tel. 17382



## COLEGIALES

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN  
 IMPERMEABLES

CAPAS  
 TRINCHERAS

Abrigos cauchutados estampados  
 (Ultima novedad)

## CASA ROSICH

Fábrica fundada en 1850  
 Ronda San Pedro, 7  
 Avenida de la Puerta del Angel, 25  
 Tapinería, 33.

## TISICOS

Curación radical de la tuberculosis pulmonar  
 y de la bronquitis crónica. — Nuevo método  
 contra la infección. — Pídanse folletos gratis.  
 Clínica Llorca, C. Bailén, 145, 1.º 4.ª, Barcelona.  
 Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6. — Gratis para  
 enfermos pobres, domingos de 11 a 12.

## PELETERIA ALEMANA

CALLE SANTA ANA, 14, Pral.



AVISO: Comprando las pieles en esta casa,  
 no cobramos la hechura de los cuellos  
 y puños.

Por su propia conveniencia, visítenos

## ABOGADO

asuntos civiles, criminales, mercantiles, acciden-  
 tes trabajo, reclamaciones salariales, recursos con-  
 tra acuerdos comités paritarios y comisiones mix-  
 tas. Consulta 5 ptas. 5 a 8 t. Layetana, 29, pral.

## UN MODELO DE BRAGUERO PARA CADA CASO DE HERNIA

Este es el lema  
 de la importante

## FABRICA de BRAGUEROS

## "PRODUCTOS TUSELL"

Ronda de San Pedro, 12  
 BARCELONA

Gabinete Ortopédico atendido  
 por Especialista con título  
 facultativo

## PRECIOS DE FABRICA

## ALQUILERES

En Vallcarca  
 piso 5.º pta. 3 dorm.  
 agua, elec. Mora de  
 Ebro, 20

## LOCALES

propio para garaje o pe-  
 queña industria. Razón:  
 PUIGREIG. 12 (S. G.)

## PIANOS

Alquileres d. Ptas.  
 al mes. C. Bieger. 8  
 BRUCH. 78

Pisos por alquilar  
 con ascensor y teléfono, a  
 100 metros de la Plaza  
 de España, de 18 a 22 du-  
 ros. Cortes, 335 y 337.  
 Razón en la portería de  
 la casa

## PISOS 15 DUROS

con cuarto de baño, lava-  
 bo, water, cocina econó-  
 mica. Se alquilan también  
 unos bajos propios para  
 tienda o almacén. Calles  
 Gasals y Gironella, Alta.  
 Razón: Guillermo Tell, 14,  
 principal, segunda

## COMPRAS

### COMPRARÉ

torno cilíndrico usado de  
 1. a 1.5 m. entre puntos  
 que esté en buen estado  
 y del tipo actual. Escribir  
 precios a DIA GRAFI-  
 CO 1183

## MARTAS, FUINAS

Nutrias, zorros, turones,  
 tejones y demás pieles sal-  
 vajes compra Casa Balca-  
 zar, S. A. Plaza Urquinao-  
 na, 4, Barcelona

## DEMANDAS

### Buenos Aires Montevideo

Industrial de toda sol-  
 vencia, partiendo el 5  
 de enero próximo por  
 3 meses a la Argenti-  
 na, admite encargos  
 para aquellas Repúbli-  
 cas y se encargaría de  
 nombramiento Repre-  
 sentantes para Fabri-  
 cantes que lo preci-  
 sen, por tener gran  
 relación. La Sud.Ame-  
 ricana. Cortes, n.º 550

## CUMADRONA

Clínica partos. Consultas.  
 Unión, 22. 1.º Tel. 22.522

## Caballero joven

Desea relacionarse con se-  
 ñora o señorita joven, ab-  
 soluta seriedad y reserva.  
 Escribir a 73-6, Vergara 11  
 Anuncio

## Sombrosos Sra.

faltan ofitelas y me-  
 dias ofitelas, trabajo  
 todo el año. Claris, 45,  
 entlo. drech.

## UNA MAQUINA

PARA PLANCHAR Y  
 VAPORAR PRENDAS DE  
 VESTIR O ANALOGOS  
 Patente n.º 53.121 de la  
 Sociedad F. B. PALMER  
 COMPANY

La concesionaria de es-  
 ta patente desea entrar  
 en relación con una casa  
 española para la venta  
 total de dicha patente o  
 para la concesión de li-  
 cencias de explotación.  
 Para informes y deta-  
 lles dirigirse a la OFI-  
 CINA TECNICA DE LA  
 PROPIEDAD INDUSTRIAL  
 15º Plaza de la  
 Constitución - Barcelona

## HUESPEDES

Españolas hábiles,  
 Montadas con lujo y  
 confort, agua corrien-  
 te en las mismas ba-  
 ño, ducha, teléfono,  
 ascensor, calefacción.  
 Visible de una a cua-  
 tro. Avda. República  
 Argentina, 256

## OFERTAS

### TRABAJO

se dan a tres familias,  
 que tengan cada una dos o  
 más hombres útiles pa-  
 ra trabajar en finca rús-  
 tica. Se les dará casa y  
 trabajo asegurado. Ra-  
 zón: Guillermo Tell, 14,  
 principal, segunda

## VENTAS

### AUTO 5 HP.

forma zapato vendiendo  
 ocasión por retirarme del  
 negocio. La mejor propa-  
 ganda para reparto de  
 zapatería o rápido de cal-  
 zado. Cortes, 555, tienda

## CERRADURAS

de seguridad



a Ptas.  
 10'40 14'70 17'75

Barra  
 dorada  
 para  
 cortinas

Juegos  
 completos  
 a Ptas.  
 3'50  
 3'70  
 3'85  
 4'00  
 4'25

hasta 50  
 surtido  
 cobres,  
 oro,  
 oro viejo  
 broncea-  
 do plata,  
 plata  
 vieja  
 etc. etc

Grandes  
 existen-  
 cias.

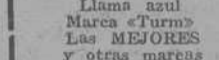
JUEGOS PORTIER

ESTUFAS

Llama azul  
 Marca «Turm»  
 Las MEJORES  
 y otras marcas  
 desde Pesetas 30



MECHAS  
 para estufas petróleo



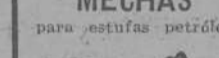
a ptas. 0'65 y 1'25

BRASERILLOS  
 con depósito para  
 carbón



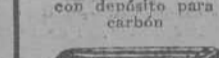
lata blanca a pts. 1'60  
 lata charolada pts 1'40  
 chapa galvanizada 3'00

BRASEROS  
 hierro esmaltado



a ptas. 1'75

PIES de HIERRO  
 para brasero



a ptas. 1'75

Tarimas madera  
 para brasero



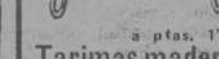
a ptas. 3'00

Badilas para brasero



hierro dorado pts. 0'45  
 niala latón a ptas. 0'60

CALORIFEROS  
 aluminio acanalados de  
 una sola pieza El mejor



a ptas. 5'50  
 en lata y latón

a ptas. 1'70 y 2'45

FERRERIA PLA

Tallers, 66-68 PLA

a ptas. 6'50

FERRERIA PLA

Tallers, 66-68 PLA

a ptas. 6'50

FERRERIA PLA

Tallers, 66-68 PLA

a ptas. 6'50

FERRERIA PLA

Tallers, 66-68 PLA

a ptas. 6'50

FERRERIA PLA

Tallers, 66-68 PLA

a ptas. 6'50

FERRERIA PLA

Tallers, 66-68 PLA

a ptas. 6'50

FERRERIA PLA

## FIAT 509

Torpedo 6 ruedas en muy  
 buen estado. Tallers, nú-  
 mero 55

## MONTFALCON

Cuadros al óleo  
 Grabados Moldura

Tapices pintados  
 Beters. 4 (fin Puertaferrisa)

## Lámparas madera

pie y techo. Librería. 23

## COCINA

ULTIMA  
 NOVEDAD

a gas de gasolina  
 el más económico

seguridad  
 absoluta

solo consume  
 5 cm. hora

Poco de pagar sin  
 compromiso.

• Solicite agencie •

Grandes  
 existen-  
 cias.

A. KLAEBICH  
 Apartado 856 Barcelona

Clarís 3-7

## J. RUIZ URREA

OPTICO

RONDA S. ANTONIO, 61  
 (junto plaza Universidad)

Sucursales:  
 RONDA S. ANTONIO, 80  
 (frente plaza Sepúlveda)  
 Teléfono 32665



Gafas - Lentes - Imper-  
 mientes - Gemelos - Lupas.  
 Especialidad en las recetas  
 de los señores médicos  
 oculistas

Precios muy económicos  
 CRISTALES, BI-FOCALES  
 para ver de lejos y cerca

## MUEBLES

A PLAZOS SIN FIADOR  
 No olvide V. que en la Ca-  
 sa que vende más barato  
 y de más facilidades en el  
 pago. Muéstrame muy des-  
 te y de gran tiradón.  
 18, calle SANTA ANA, 18.

MAQUINAS para  
 hacer

CALADOS

E. Weinhagen & C.

Diputación 273

BARCELONA

«DAKLAND»

Magnífico coche Se-  
 dan 6 cilindros, semi-  
 nuevo, vendiendo por  
 ausentarme. Cortes,  
 núm. 548, bajas.

¡OJO, NOVOS!

MUEBLES

Dormitorios completamente  
 nuevos, procedentes de  
 quiebra, construcción sóli-  
 da, garantizada y ele-  
 gante, a 550 pesetas. Ra-  
 zón: Mariana Pineda, 4,  
 Lo 1.ª Gracia, junto  
 Plaza Rius Tapies

PIANOS

superiores, económicos  
 Facilidades pago. Mendizá-  
 bal, 20, 2.º 1.ª, Fábrica  
 Peregamps número 6.

Por retirarme

del negocio se vende la  
 tienda de SOMBRERERIA  
 y GORRAS. Casa FAU-  
 GIER, cincuenta años de  
 existencia. PLATERIA, 64

Paños líquido

por cesar negocio, excep-  
 cional ocasión; mitad pre-  
 cio. Rda. S. Antonio, 51

Trajes a plazos

para caballero y Sra. Es-  
 cudillers, 22, entlo. 1.ª

SE ADMITEN ES-  
 QUELAS DE DEFUN-  
 CION HASTA LAS  
 DOS DE LA MADRU-  
 GADA

Doctor MORA

De 10 a 12 y de 4 a 8.  
 Plaza Universidad, 1.

SE ADMITEN ES-  
 QUELAS DE DEFUN-  
 CION HASTA LAS  
 DOS DE LA MADRU-  
 GADA

Doctor MORA

De 10 a 12 y de 4 a 8.  
 Plaza Universidad, 1.

SE ADMITEN ES-  
 QUELAS DE DEFUN-  
 CION HASTA LAS  
 DOS DE LA MADRU-  
 GADA

Doctor MORA

De 10 a 12 y de 4 a 8.  
 Plaza Universidad, 1.

SE ADMITEN ES-  
 QUELAS DE DEFUN-  
 CION HASTA LAS  
 DOS DE LA MADRU-  
 GADA

Doctor MORA

De 10 a 12 y de 4 a 8.  
 Plaza Universidad, 1.

## REVENDEDORES

Calefines fuertes caballe-  
 ro, 3'50 dms.; idem sport  
 niños, 6 ptas. dms.; cam-  
 setas punto inc. caballe-  
 ro, desde 2 ptas. una; id.  
 niño, desde 0'75; lanas, se-  
 das, gamuzas y muchas  
 otras OCAIONES. CASA  
 GARCIA, Alta San Pedro,  
 número 45.

RADIOS BRUNET

Directos al ambrado sin  
 antena ni tierra. Garantía  
 indefinida. Desde 195 pe-  
 setas. Viladomat, 105, bajos.

Sastre, hechuras

traje de 50 a 60 ptas. Se  
 vuelven gabanes y trajes  
 al revés. Se hace remon-  
 tar. R. S. Antonio, 61, in-  
 terior. Jto. Pl. Universidad

Trabajos manuales

artístico-utilitario por don  
 José Sorriaga, declarados  
 de utilidad pública por re-  
 ciente Real orden. Se ven-  
 den en casa del Autor.  
 Llérida, a 2'50 pts y 15 pe-  
 setas la colección.  
 En breve «Recortado simé-  
 trico» grado elemental,  
 a 2 ptas. ejemplar, y el  
 libro del alumno, a 0'70  
 pesetas. Para pedidos, al  
 Autor.

ALMORRANAS

Pérdidas de sangre  
 gúrtas,  
 fistulas

Varices-Liagas

de las PIERNAS

Curación por crónicas que  
 sean, sin operar y sin do-  
 lor. Dr. Capell, de 3 a 6  
 PASEO DE GRACIA, 110

CONDUCIR AUTOS

NAVARRO

Buena enseñanza. Seriedad  
 Rocafort, 66

CONSULTE Mme. STEL-LA

le dará éxito en sus asun-  
 tos. Obispo Orlazarua, 9-1-1

CONSULTA ESPECIAL

mayoría reservada y dete-  
 nido

MALES SECRETOS

VENEREO - SIFILIS - BLENNORRAGIA

VIAS URINARIAS

IMPOTENCIA

en todos sus períodos y casos

Dr. TORT

médico especialista

CANUDA, N.º 37, 1.º

De 10 a 1 y 5 a 9-Festivos de  
 10 a 1. Consultas 5 pts. Obre-  
 ros 2 pts. Especial 10 pts.  
 TRATAMIENTOS MUY ESPECIALES  
 para quienes vivan fuera curar-  
 se en sus casas con reserva.

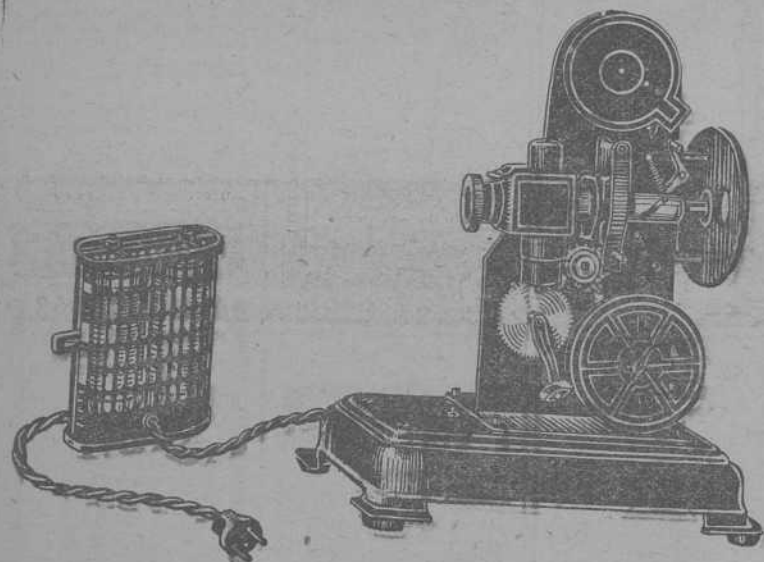


LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE BARCELONA

# ALMACENES ALEMANES

PELAYO, 18-20-24

## LOS ULTIMOS ADELANTOS DEL CINE FAMILIAR representados en estos cinco proyectores



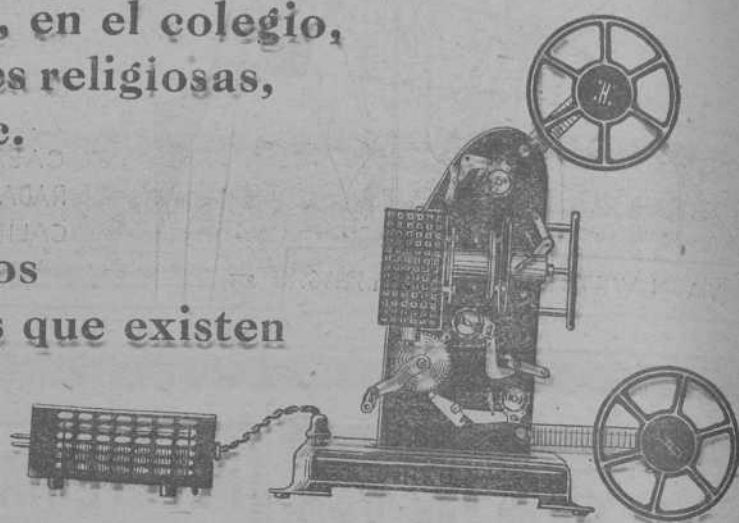
### PRIVAT

Aparato para todas las corrientes de 110, 125, 150 y 220 voltios. FUNCIONAMIENTO SENCILLISIMO

Equipado con cruz de malta para el arrastre de película. Proyecta de 10, 20 y 100 metros de film de 95 mm. (Pathé Baby)

El cinema en su casa, en el colegio, en las comunidades religiosas, etc., etc.

Los aparatos más perfeccionados y económicos que existen



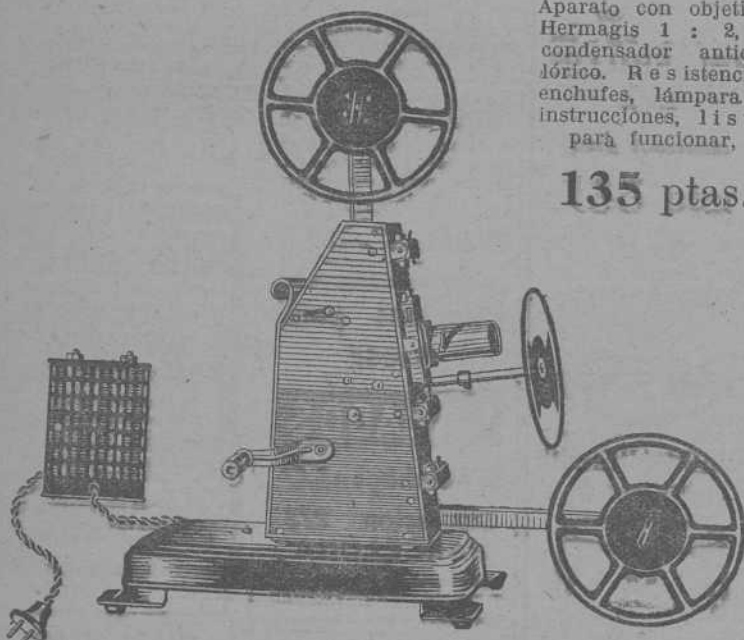
### ALCIN

Aparato proyector de films de 16 mm. para todas corrientes de 110 a 220 voltios

Provisto de lámparas «Osram» de 50 voltios UN APARATO DE GRAN CALIDAD

Completo con lámpara, enchufes, instrucciones y listo para enchufar en cualquier corriente

150 ptas.



### VOKIN

El anhelado aparato para proyectar películas de tamaño universal y vistas fijas

Aparato de precisión para películas de tamaño normal

Proyector de gran intensidad luminosa

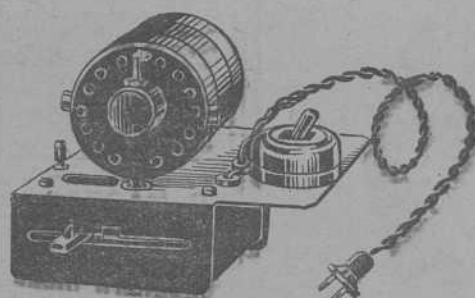
Bobinas para 100 metros de película universal

Aparato completo con lámpara, cable, instrucciones para su uso y listo para ser montado en cualquier red de luz eléctrica

125 ptas.

Aparato con objetivo Hermagis 1 : 2,7, condensador anticólorico. Resistencia, enchufes, lámpara e instrucciones, listo para funcionar.

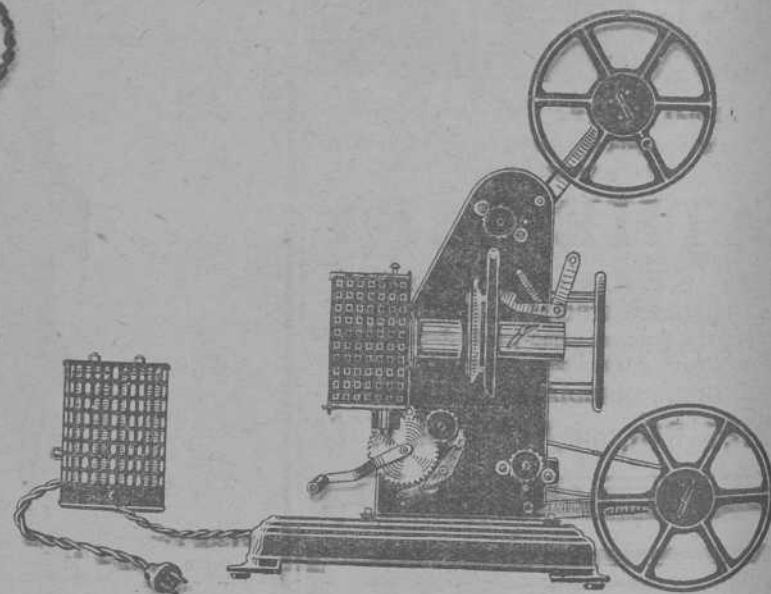
135 ptas.



### MOTOR

Universal para los aparatos «PRIVAT» - «ALCIN» «NORCIN» y «VOKIN» Regulable. - No se calienta

110 ptas.



### NORCIN

El nuevo proyector de films de 34 mm.

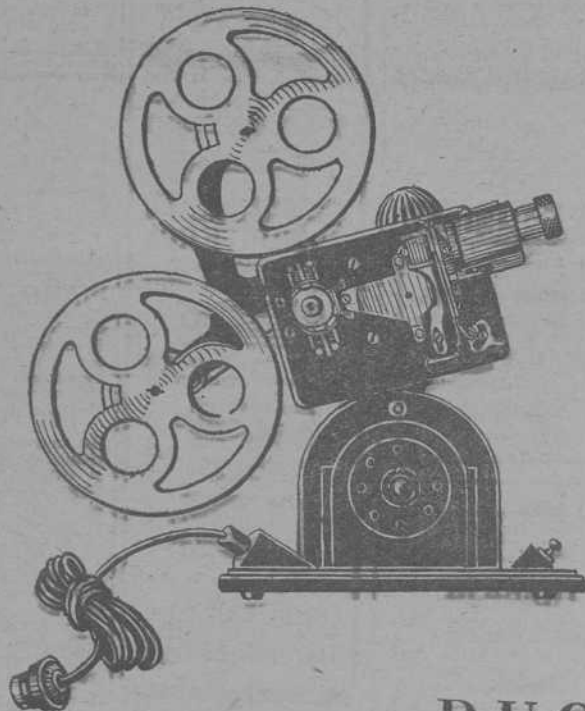
ES UN APARATO DE PRECISION

El aparato ideal para familias, para la proyección de películas de tamaño universal

Bobinas para 100 metros de película de 34 mm.

Aparato con lámpara 50 voltios, maleta e instrucciones, listo para enchufar en cualquier corriente

175 ptas.



### DUOGRAPH

El nuevo proyector norteamericano para películas estrechas de 16 milímetros

El aparato más moderno y más luminoso de proyección

Gran firmeza de cuadro. Manejo sencillísimo.

Equipado con motor para todas las corrientes. Lámpara, enchufes y estuche maleta, listo para su funcionamiento

425 ptas.

### UN CINEMA BARATO NO UN JUGUETE

Con nuestros aparatos se pueden reproducir, con mucha claridad y GRAN TAMAÑO de imagen, todas las películas de 9,5, 16 y 32 milímetros, con extraordinaria facilidad

SIN COMPROMISO ALGUNO PUEDE SOLICITAR UNA DEMOSTRACION PRACTICA



Ha salido nuestro DIETARIO ilustrado para 1931. Apresúrese a comprarlo a 1 PESETA

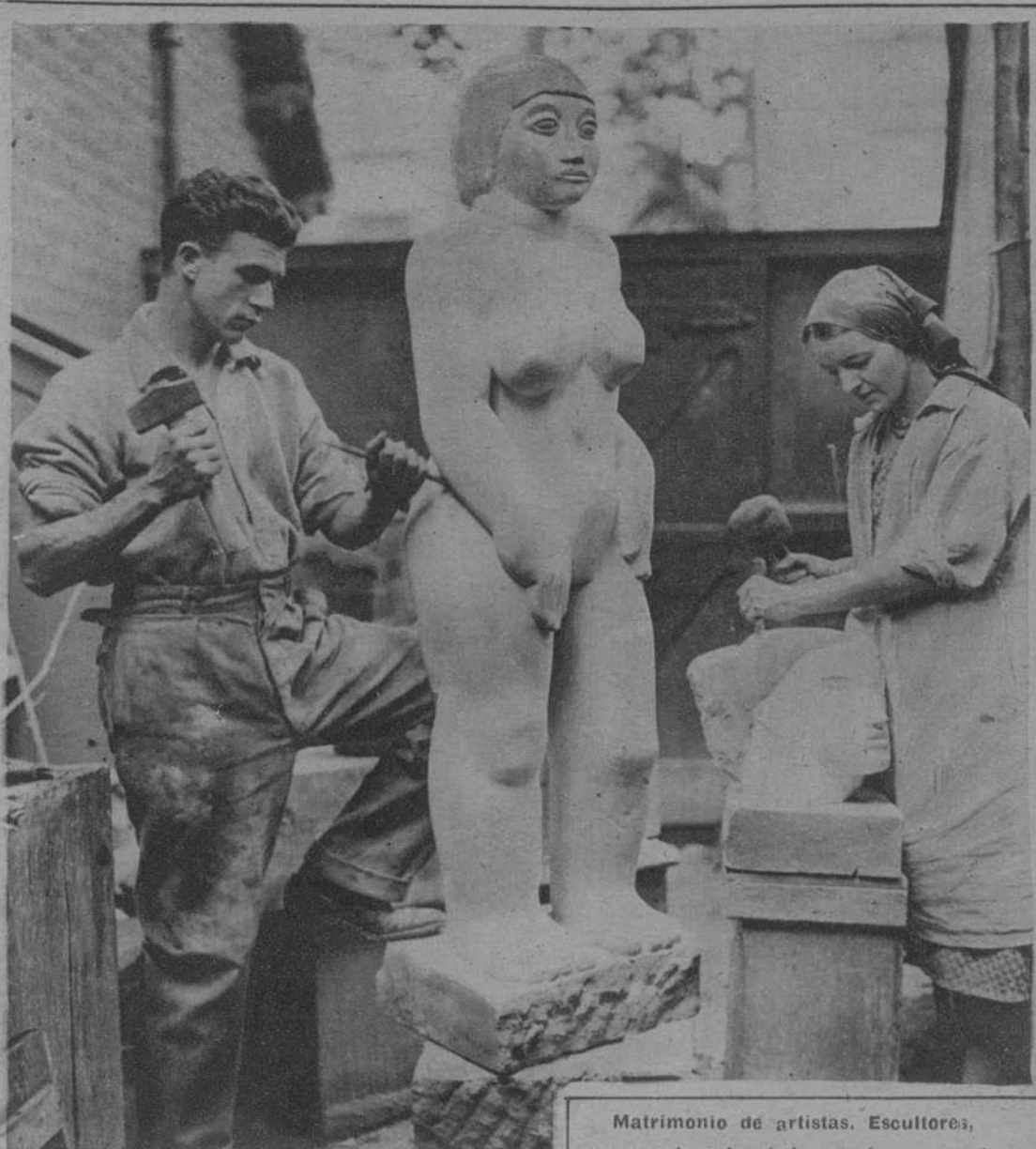
930  
0,  
24  
Curiosidades

# COMENTARIOS RIPIOSOS

Por S. B. C.



Creerla curiosa a publicar me inclina esta «foto» que veis, tan poco bella, que enseña cómo se hace una paella, ¡nada menos, lector, que en la Indochina!..



Matrimonio de artistas. Escultores, su secreto a la piedra aquí arrancando. (Y que ellos me perdonen, ¡oh, lectores!, pero la piedra no sale ganando).

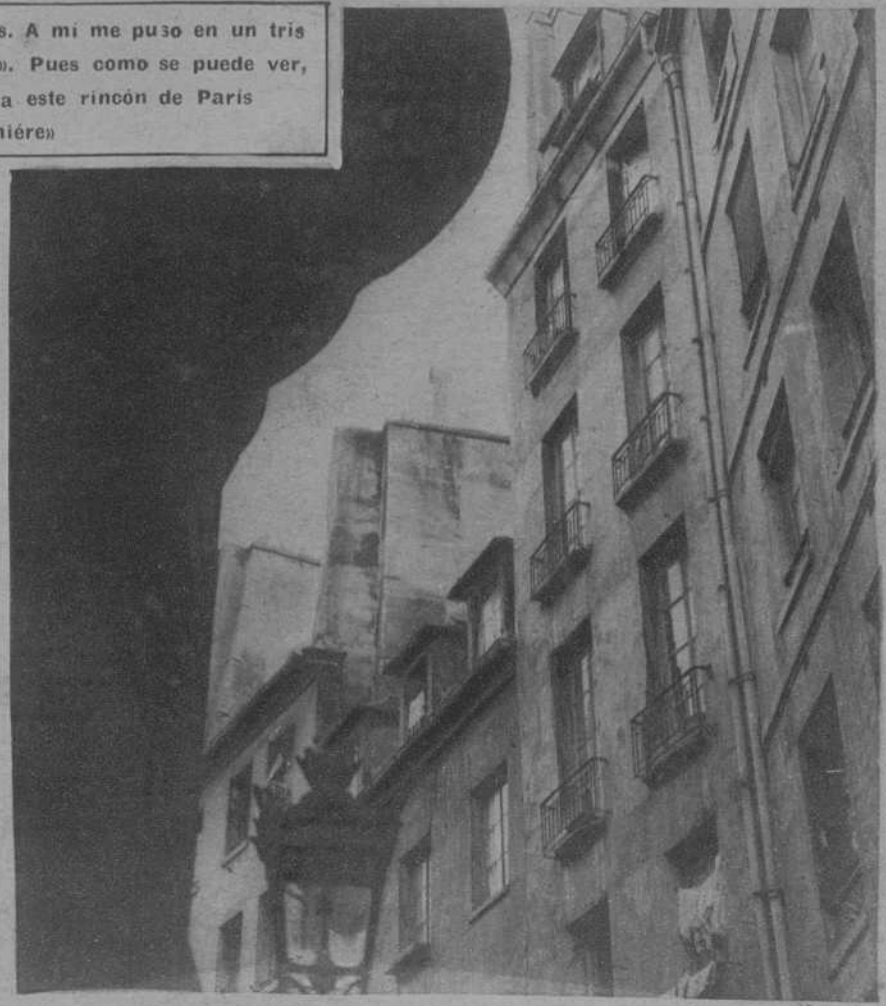


«El templo de Thésés—en amargas quejas, dicen de Atenas—ya no tiene cural». (Y no es chiste decirlo, ¡oh, desventura!, lo aseguro, lectores, a te mía; no tiene cura aunque tenga tejas... por lo menos en la fotografía).



No llevaba careta, y por poquito se nos queda «fiambre» el pobrecito. Se deduce de aquí que no es discreta la gente que se muestra sin careta).

Viejo rincón de París. A mi me puso en un tris tenerlo que «comentar». Pues como se puede ver, no es fácil reconocer a este rincón de París como de la «Ville Lumière»



LA PRÓXIMA SEMANA

hay que visitar

# EL BARATO!

Estos Almacenes, a partir de MAÑANA,  
pondrán a la venta las grandes partidas de

# RETALES

que se han acumulado durante esta tem-  
porada, y además, gran variación de

## ARTÍCULOS DE INVIERNO

### ¡Los precios serán sensacionales!

También la SECCION de CALZADO  
ofrece un derroche de ZAPATILLAS  
a precios extremadamente económicos

ZAPATILLAS Señora 1'45 } ZAPATILLAS Caballero 1'90  
el par, desde ptas. el par, desde ptas. . .

No deje usted de visitar **EL BARATO** para aprovechar estas ocasiones