



El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49

ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518

NUMERO DEDICADO
A LA
CINEMATOGRAFIA

SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Plus. 225 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Plus. 850 trimestre

NÚMERO SUELTO

DIEZ CÉNTIMOS

Barcelona, jueves 19 de Junio de 1930



Josefina Dunn

FX157



La salud de Bebé



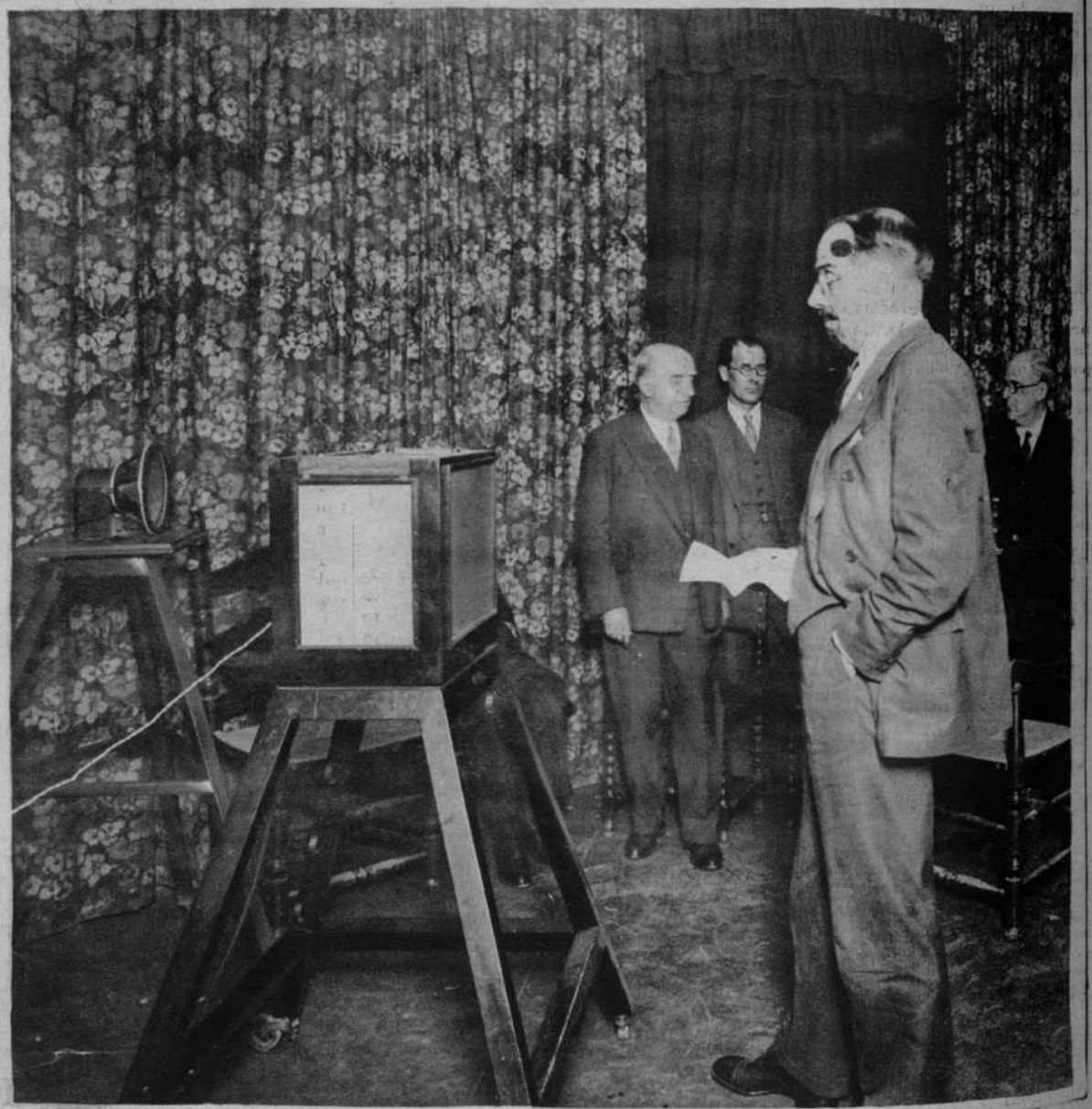
radica en la más escrupulosa higiene. Esta no deben realizarla con un jabón de tocador, que muchas veces contiene principios cáusticos y ninguna propiedad preventiva. Empleen únicamente Jabon Brea La Giralda. Rigurosamente científico. Previene las enfermedades de la piel curando granos, erupciones y salpullido.

Jabon Brea La Giralda

El director de la Banda Municipal de Madrid, maestro Villa, con la bandera que la ciudad ha regalado a dicha corporación musical - (Fot. Vidal)



La madre del boxeador alemán Schmeling, ganador del Campeonato del mundo, es objeto estos días, en Berlín, donde reside, de delicados homenajes. He aquí el momento en que recibe, del representante de una entidad deportiva, el obsequio de unas flores. — (Fot. Scherl)



El gobernador civil de Barcelona, señor Despujol, pronunciando ante el micrófono de Radio Barcelona, un discurso de salutación al subsecretario del Ministerio de la Gobernación, con motivo de celebrarse el quinto aniversario de la fundación de Unión Radio. — (Fot. Merletti)

VERBENAS
MANTONES DE MANILA
PRECIOS SIN COMPETENCIA

ALMACENES
LA FAVORITA
RONDA S.º PEDRO 26 DE SAN JUDEN DE NADARRA BARCELONA



El alto comisario de España en Marruecos, general Jordana, revistando las fuerzas que le rindieron honores durante al gran revista militar celebrada en Villa Sanjurjo. - (Fot. Zarco y López)

Jugo de Oro
LE HARA CONSERVAR SIEMPRE EL CABELLO BRILLANTE Y HERMOSO. DÁNDOLE LOS TONOS RUBIOS DESEADOS. ORO · CLARO · CENIZA · NATURAL

PREPARADO POR **La Florida S.A.**
APARTADO 239 · BARCELONA

D. JUAN FORMENT FORGAS

HA FALLECIDO A LA EDAD DE 68 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

E. P. D.

Sus desconsolados esposa, doña María Bona Sirés; hijos, Sebastián, María y Ana; hijo político, Florián Ruiz Egea; hermanos, Francisco, Antonio y Enrique, ausentes; hermanos políticos; la política, primos, sobrinos y demás parientes, al comunicar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el alma del finado y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar, hoy, jueves, 19, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, Cortes, 523, a la Iglesia Parroquial de San José Oriol y de allí al Cementerio Nuevo.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El ferrocarril de la calle de Balmes

Son tantos los aspectos lamentables de este desdichado negocio, que su completa historia ocuparía espacio muy superior al que nos concede la Prensa, por más que parte de la misma se haya mostrado complaciente y dispuesta a hacerse eco de este caso de evidente responsabilidad corporativa.

El solo relato de la actitud observada durante las obras y frente a las proposiciones de una solución ventajosa para todos, pone de manifiesto la obcecación y absurda tenacidad con que se insistió en proceder.

Después que por pura fórmula se hizo un simulacro de inauguración de las obras, el Comité de Defensa de la Propiedad, se acercó al Ayuntamiento y le propuso en primer lugar, que en vez de construir un túnel paralelo al ya existente del Metropolitano, en competencia con el mismo y a poca distancia de él, se prestara a una inteligencia con éste, para evitar los graves inconvenientes del proyecto en embrión.

Eran estos inconvenientes tan notorios, que sólo un empeño decidido en el error, podía explicar el que fueran desconocidos.

El proyecto municipal, o mejor de las Compañías, tenía que ser incompatible con el servicio establecido por la superficie de la calle de Balmes, sin que hubiera manera de evitarlo por muchos equilibrios que se quisieran hacer.

La práctica ha demostrado que se ha hecho preciso construir la línea de gran profundidad para evitar que el paso de los trenes ocasionara alguna catástrofe en la superficie, pero a pesar de todo, no ha sido posible evitar que la estación de origen haya estado empizada durante muchos meses en plena vía pública, sacrificando a todas las casas de una manzana cuyas tiendas y puertas de entrada, carecían de acceso al arroyo y sólo disponían de un angosto callejón por el que apenas era posible el tránsito.

Las casas de todo el trayecto, en más o en menos, han sufrido desperfectos que en algunas se han traducido en obras de importancia no escasa, de que en otro artículo trataremos y en una buena parte de la calle de Balmes ya abierta al tránsito público, desde la de Provenza hasta la estación de San Gervasio, sin derecho alguno, se estableció por los constructores la línea provisional que pudo prestar servicio durante muchos meses, gracias a la paciencia de los propietarios perjudicados, que no quisieron plantear los interdictos del Ayuntamiento para repelerlos.

Y no eran solo estos inconvenientes de índole privada los que tenía el proyecto, sino que trascendían al interés público, en forma desastrosa para las arcas municipales.

El proyecto patrocinado por los propietarios de utilización del metropolitano, tenía la inmensa ventaja de no costar ni un céntimo a la ciudad, por que se limitaba a una sencilla unión de las dos líneas por cualquiera de los puntos señalados en los planos y presupuestos presentados por la misma Compañía, los cuales habían de correr de su cuenta, quedándole además al Ayuntamiento los terrenos sobrantes de las estaciones intermedias, buena parte de los cuales le habían de ser de gran

utilidad para ensanche de vías y hasta para venderlos, aunque no todos según veremos.

Las obras del nuevo túnel en cambio han producido por ahora un gasto de 40 millones y para su terminación se necesitan todavía muchos más, razón por la cual han quedado paralizados los trabajos de terminación de las estaciones de Barcelona, Gracia, San Gervasio y toda la infraestructura del ramal que desde esta última conduce a la Avenida del Tibidabo.

¿A qué es debido ese gasto enorme que no correspondería ciertamente a los cálculos de una Empresa mercantil que esperase sacar partido de ellos?

En primer término a los errores de origen cometidos en el presupuesto, forjado a prisas y corriendo por quien no pensaba pagarlos. Es, en efecto, muy cómodo hacer presupuestos a la buena de Dios cuando ha de pagarlos otro y más si este otro es el Erario Público, que cuando se agotan sus recursos, tiene el socorrido medio de descargarlos sobre los contribuyentes.

Pero han mediado otras causas que han elevado el gasto de un modo escandaloso. La necesidad de trabajar a profundidades que hacía más caros los precios y exigía mayores precauciones, las combinaciones que han sido precisas para ligar unas líneas con otras como se puede todavía apreciar en los abismos abiertos en la antigua estación de San Gervasio, para cuya terminación se está todavía estudiando una solución salvadora; la inexplicable equivocación de profundidad del agua que impuso la de destruir, con grandes precauciones, 200 metros de túnel ya construido y las disparatadas proporciones de la estación de origen debida también a la profundidad que exigió dos plantas y que ha duplicado el valor de lo presupuestado elevándose a la fantástica suma de doce a catorce millones; mas lo que ha costado la estación monumental del paseo de Isabel II. Y se continuará.

El Comité de Defensa y Junta Oficial de Delegados. — Juan A. Mas Yebra, Ildefonso Par, Raimundo Durán y Ventosa, Emilio Ragull, Fernando Rocamora, José Cirera, Santiago Marfá, Salvador Fargas, Antonio Jansana, Emilio Marfá, Rafael Algaba y Enrique Cera.

Asamblea de delegados del «Sindicat de Metges de Catalunya»

Repartidos por separado, para facilitar la lectura y transporte, los temas correspondientes a cada una de las Ponencias, se advierte a los congresistas que quieran conservarlos en forma de libro, el Comité se encargará de la encuadernación, en buenas condiciones económicas de las colecciones que se presenten en Secretaría en buen estado. Allí facilitarán también la Colección el día de la inauguración del Congreso, a quien por una u otra causa no la hubiere recibido por adelantado.

Para la organización de la comida anunciada para el sábado, 21, en el Balneario de Castelldefels, se ruega a los señores congresistas que deseen asistir, se inscriban en Secretaría antes del viernes, a las cinco de la tarde, donde se les informará acer-

ca de la manera de hacer el viaje desde el Hospital de San Pablo a Baneriol.

Se recuerda a los miembros que deseen leer Comunicaciones de tema libre, la absoluta necesidad de presentar al empezar la lectura una copia de la Comunicación escrita a máquina acompañada de los gráficos, radiografías y demás documentación necesaria para su publicación, ya que en caso contrario, no podrá procederse a la lectura.

Los congresistas que al llegar a Barcelona, necesiten alguna información sobre Hoteles, etc., pueden dirigirse, en la estación de llegada, al delegado del Patronato Nacional del Turismo, entidad que colaborará en la organización turística del Congreso.

La Secretaría, instalada actualmente en la calle de Lauria, 7, principal, se organizará desde el momento de la inauguración del Congreso en el Pabellón de Administración del Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo.

He aquí el programa de los actos que con motivo de dicho Congreso tendrán lugar en ésta los días 20, 21, 22 y 23 del actual.

Día 20, a las 11 de la mañana: Sesión inaugural en el Salón de Ciento del Ayuntamiento. A las 4 de la tarde: Inauguración oficial de la Exposición anexa a la del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, con sesiones científicas.

Día 21, a las 8:30: Sesiones preparatorias y demostraciones prácticas en los Hospitales. A las once: Sesiones científicas. A las 2: Banquete en el Balneario de Castelldefels. A las cinco: Sesiones científicas. A las 7: Recepción en la Diputación. Por la noche, función de gala en el teatro Romea.

Día 22, a las 9: Sesiones científicas. A las 12: Sesión necrológica a la memoria del doctor José María Roca, a cargo del doctor Juan Freixas y Freixas, en la sala de actos del Hospital de San Pablo. A las 1:30: Comida en el Restaurant Miramar. A las 7: Recepción en el Pueblo Español, ofrecida por el Comité de la Exposición. Por la noche, a las 7: Concierto en el Palacio Nacional.

Día 23, a las 8:30: Sesiones preparatorias y demostraciones prácticas en los Hospitales. A las seis de la tarde: Sesión de clausura del Congreso y Junta general de la Asociación.

Día 24: Excursión colectiva.

En libertad

Ayer tarde, en las primeras horas, fueron puestos en libertad 20 de los 72 empleados de autobuses que el pasado domingo fueron detenidos acusados de haber realizado supuestas coacciones cerca de los individuos que no han secundado la huelga.

Parece ser que los otros que quedan en la cárcel serán puestos también en libertad, manteniéndose en cambio la detención de tres, a los que se acusa de habérselos ocupado navajas.

A los Señores Suscriptores

La Administración de **El Día Gráfico** servirá sin aumento de precio, como en años anteriores, las suscripciones de nuestros abonados que durante la época de verano pasen a residir, temporalmente, en otra población de la Península, bastando para ello que nos comuniquen su residencia veraniega. Estos traslados temporales, si son para el Extranjero, serán de cuenta de los Señores Suscriptores, en lo referente al importe del franqueo que corresponda.

EL BARATO

PRESENTA UNA ABUNDANCIA JAMAS VISTA, en

ROPAS y CONFECIONES

DE ULTIMA NOVEDAD a precios muy interesantes

EN LA SECCION DE SASTRERIA, continúan aceptándose encargos a medida de los ya famosos Trajes para caballero que tanto éxito obtienen

Real Academia de Ciencias y Artes

Esta docta corporación celebró junta general ordinaria, bajo la presidencia del señor marqués de Camps, en el salón de actos del Observatorio Fabra.

El director de la Sección Astronómica del Observatorio Fabra, don José Comas Solá, resumió los principales trabajos efectuados bajo su dirección durante el finido curso, señalando, al efecto, las observaciones de pequeños planetas y el descubrimiento de otros tres por el disertante.

El señor Comas Solá terminó su nota felicitando vivamente al personal técnico de la Sección Astronómica, doctor don Isidro Polit, don Joaquín Febrer, lo propio que al colaborador voluntario don Santiago Ribot.

El director de la Sección Meteorológica y Sísmica del Observatorio Fabra, doctor don Eduardo Fontseré, leyó un resumen de los trabajos efectuados por la misma, desde mayo del año anterior, en colaboración con los señores que componen con él el personal técnico de la sección, señores Alvarez Castrillón y Campo Cunchillos.

El académico don Félix Mestres, dió lectura a su trabajo titulado «Del valor de una visión de conjunto en la creación artística».

Terminó su trabajo con una alegoría sobre la verdad, tendiendo a de-

La cesión del castillo de Montjuich a Barcelona

En «La Veu de Catalunya» y acerca de la cesión del castillo de Montjuich a Barcelona, dice «Roger»:

«Noticias particulares y recogidas de buena fuente nos permiten asegurar que así como acerca de la cesión del castillo hay serios obstáculos, no hay ninguno, respecto a ceder a la ciudad las zonas polémicas. Más: en determinadas esferas este hecho se da ya por consumado. Persona que por el cargo que ocupa puede estar y está al corriente de esta cuestión, nos ha manifestado que el ramo de Guerra sólo pretende conservar el castillo y que el resto de la montaña será cedida a la ciudad».

finir la intención pura que debe guiar a los creadores de bellezas artísticas.

El académico doctor Maximino San Miguel de la Cámara, leyó una nota titulada «Novedades sobre penitencia de Cataluña», en la que da cuenta del hallazgo de dos rocas nuevas para Cataluña, la monchiquita, vas para Cataluña, y la eoloda de San Felu de Buxalleu, y la eoloda de Llagostera, cuyos caracteres describe con todo detalle, mostrando microfotografías de su estructura y composición.

Terminó el acto declarando el presidente de la Academia, señor marqués de Camps, cerrado el curso académico de 1929 a 1930.

EXCURSIONES COLECTIVAS AL CENTRO - NORTE - GALICIA - ASTURIAS

Compañía Nacional de Turismo, S. A.

Salidas del autocar BUSSING el día 20 del corriente. Viaje pintoresco, instructivo y ameno. Itinerario: Barcelona, Lérida, Zaragoza, Monasterio de Piedra, Alhama de Aragón, Madrid, Escorial, Avila, Salamanca, Zamora, Puebla de Sanabria, Orense, Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela, Coruña, Ferrol, Ribadeo, Oviado, Covadonga, Santander, Lámplias, Bilbao, San Sebastián, Pamplona, Jaca, Huesca, Lérida, Barcelona. Salida de la Plaza de Cataluña, núm. 17, a las 8 horas. Para informes y pasajes: Viajes Barcelona Express, Avenida Puerta del Angel, 37, pral., esquina Pza. Cataluña. Compañía Española de Turismo, Plaza Cataluña, 1. — Cataluña (Viatges), Rambla del Centro, 37. NOTA. — Durante la estancia en San Sebastián se organizarán varias excursiones, entre ellas IRUN y BIARRITZ.

EN EL AYUNTAMIENTO

Ayer se reunió la Comisión Municipal Permanente

El festival infantil proyectado en la Exposición de Barcelona. - Las gestiones sobre el asunto de los pasos a nivel. - Las tarifas de los taxis. - El señor Santamaría pide que se termine el proyecto de reorganización del servicio de Abastos...

EL DESPACHO OFICIAL

Anoche, a las ocho, bajo la presidencia del alcalde, señor conde de Güell, se reunió la Comisión Municipal Permanente...

En el despacho oficial, entre otros asuntos, figuraban los siguientes: Comunicación de la Alcaldía, participando haber nombrado al señor Noll...

Comunicación del Ayuntamiento de Granada, dando las gracias por las atenciones que se dispensaron al alcalde de aquella capital...

Oficio de la Dirección de Parques Públicos y Arbolado, participando que el gerente del Establecimiento La Rabassada, ha formulado una reclamación...

SOBRE UN FESTIVAL RELIGIOSO

Dióse cuenta de una comunicación del Comité Directivo de la Exposición de Barcelona, manifestando que, abundando en el criterio que informa la moción aprobada...

El señor Rocha se extraña de que las razones que motivaron la suspensión del festival infantil en el Estadio, no hubiesen sido apreciadas para la celebración de un acto religioso...

El señor Masot, aludido, confirma que nadie, en el Comité, sabía una palabra del propósito de celebrarse en la Exposición la referida ceremonia religiosa...

El señor Santamaría dice, que ya en la última reunión de la Permanente, se opuso a la celebración de la fiesta religiosa y expresa su deseo, de que sea la última vez que se haga servir la población escolar de Barcelona para actos públicos...

El alcalde señor conde de Güell, contestó al señor Rocha, deplorando no estar, en las sesiones públicas, de acuerdo con él, como lo está en cuanto abandona el salón...

Añadió que estaba seguro de que sus organizadores desearían servir a Barcelona y a la Exposición, y que a pesar de que el cargo de alcalde obliga a mucho, no creía que le obligase a acompañar a los niños en la Comunión cuando tantas personas...

respetables cuidaban de ellos. Dijo, también, que le hubiera bastado para permitir la fiesta, que una masa crecida de ciudadanos deseara celebrarla...

Rectificó el señor Rocha, dándose por terminado el debate.

LA GRATITUD POR UN R. D.

Se dió cuenta de un Real decreto autorizando a las Corporaciones municipales para que en un plazo de seis meses puedan declarar lesivas las resoluciones tomadas por las mismas desde septiembre de 1923...

El señor Rocha agradece esta disposición, prometida durante su estancia en Barcelona por el jefe del Gobierno. «El Poder público, dijo, ha cumplido su palabra, como la ha cumplido con la publicación de otros decretos prometidos...

DE LA EXPOSICION

Se dió cuenta de la Real orden disponiendo que el Comité Directivo de la Exposición Nacional sea ampliado con dos vocales más...

El señor Rocha dice que, de no haber venido esta R. O., hubiera dimitido el cargo. «Acaso lo haga en la sesión próxima», añadió. Hace notar el señor Rocha que en el Comité de Liquidación de la Exposición, el Ayuntamiento no tiene mayoría...

Fueron designados, en virtud del R. D., los señores Rocha y Masot.

EL RESULTADO DE UNAS GESTIONNES

El señor Rocha da cuenta del resultado de las gestiones que ha realizado en Madrid en favor de la resolución del asunto de los pasos a nivel. Elogia al ministro de Fomento que le atendió rápidamente...

El conde de Güell acepta esta proposición y dedica elogios a la intervención personal del señor Rocha, en este asunto.

EL PLEITO DE LOS TAXI-AUTOS

El señor Santamaría lleva a la sesión el pleito de los taxi-autos. Dice que parece que el Ayuntamiento de Barcelona se opone a que el público disfrute de una rebaja en las tarifas, y expone antecedentes del problema...

El señor Tusell dice que hasta el martes, a las seis de la tarde, no tuvo conocimiento de la tarifa propuesta de 40 céntimos y que los mismos que la proponen han dicho que aún no la tenían bien estudiada...

LA RECTIFICACION DEL CENSO

El señor Santamaría habla de la dificultad que ofrece la rectificación del Censo electoral.

El señor Rocha (SI) no habrá elecciones!

El señor Santamaría.—Pues debe haberlas.

Expone deficiencias del padrón, del que, por causas especiales, se ven excluidos muchos obreros, y por lo tanto se verán privados de voto.

Pide una Real orden aclaratoria que corrija esta anomalía ya que no se ha ido, como era lógico, a un censo nuevo.

El señor Masot recuerda que ya en su día abogó por el censo nuevo y el carnet electoral. Explica las facilidades dadas para la rectificación del censo y el trabajo de la ponencia encargada de vigilar las operaciones...

LOS SERVICIOS DE ABASTOS

El señor Santamaría pide al señor Pich que se termine el proyecto de reorganización de los servicios de abastos y se solucione el asunto de los vendedores de pescado que se quedaron sin puesto.

El señor Pich dice que en la sesión pasada se acordó dar las patentes a los vendedores de pescado que se quedaron sin puesto y que estas patentes se repartirán en forma que no constituyan privilegios...

Entróse, a continuación, en el Orden del día.

CAPITULO DE PLEITOS

Se tomó el acuerdo de que en vista del informe emitido por la Junta de Jefes Letrados, la Corporación Municipal comparezca en calidad de coadyuvante de la Administración en el recurso contencioso-administrativo formulado ante el Tribunal de dicha clase en esta provincia por la Compañía General de Tranvías, S. A., contra el acuerdo del Tribunal Económico-Administrativo...

También se acordó que el Ayuntamiento comparezca en el recurso contencioso administrativo formulado por la Compañía Telefónica Nacional de España contra la sentencia del Tribunal Económico-Administrativo provincial, por la que se acordó aprobar las liquidaciones practicadas por el Ayuntamiento de Barcelona...

LA REPOSICION DEL DOCTOR BALTA

Se aprobó un dictamen proponiendo que habiendo acordado el Ayuntamiento reponer en su cargo de director de la Sección de Análisis Químico del Laboratorio Municipal a don A. Miguel Baltá y Botta, quede en suspenso la aclaración acordada por la Comisión Permanente en 24 de enero de 1928...

LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS DE DARMSTADT

Se acordó, accediendo a lo solicitado por el doctor don Angel A. Ferrer Cajigal, en su calidad de presidente de la Comisión organizadora de la participación de los estudiantes de la Universidad de Barcelona en los juegos universitarios nacionales que se celebrarán en agosto próximo en la ciudad de Darmstadt (Alemania)...

LAS COLONIAS ESCOLARES

Fué aprobado un dictamen por el que se proponía que en méritos de la organización adoptada en el presente año por la delegación de Cultura re-

lativa a Baños de Mar, y Colonias Escolares que se instalarán en Tossa, Calafell, San Pedro de Premiá y la Cira, La Escala, San Feliu de Guixols, San Pedro Pescador, Villajoi-na (Valvidrera), Cardedeu, Santa Coloma de Farnés, Besalú, Tona, San Puig (Rabassada), Collell y Arbusias, se faculte a la Delegación de Cultura para formalizar los correspondientes contratos de arriendo, de suministros que estime necesarios a la finalidad propuesta...

LOS PERMISOS DE RECONSTRUCCION DE ACERA

Tomóse el acuerdo de que en lo sucesivo los permisos para reconstrucción de aceras que deban ejecutar los propietarios, con derecho a la subvención que abone a los constructores el Ayuntamiento, deberán ser solicitados exclusivamente por los propietarios de las fincas a que las aceras correspondan...

ACUERDOS VARIOS

Se tomaron, entre otros, los siguientes: Conceder a la Asociación de Vecinos y comerciantes de las calles de Riera Alta, Villarroel y Ronda de San Antonio, el oportuno permiso para instalar, desde el día 22 al 24 del actual, con motivo de las fiestas tradicionales...

Que se exponga a información pública por el plazo de 20 días, el proyecto de modificación de líneas en la zona comprendida por las calles de Igualdad, avenida de la Virgen de Monserrat, Amílcar, Mascaró, paseo Maragall, paseo Garotxa, Marte, del Arte, Granvía de Ronda y Manso Casanova.

Que en virtud de lo interesado por la Asociación de Propietarios de las barriadas de "Lligalbé" y "Can Casanovas", se proceda a la construcción del pavimento con macadam y a la colocación de bordillos en el trayecto de la calle de Castillejos comprendido entre la avenida de Nuestra Señora de Montserrat y la calle de Niza.

Que al objeto de que desaparezca la suciedad constante de las playas de San Miguel y San Carlos, se encomiende a la Sociedad contratista de los Servicios de Limpieza y Riegos, retire los escombros y aplane los terrenos, mediante el pago de la cantidad de 1.930 pesetas.

Aprubar el plano y presupuesto para la reforma del edificio, convento, laboratorios y oficinas anexas al Hospital-Asilo de Nuestra Señora de la Esperanza, que eran del antiguo Hospital de Infecciosos y han quedado disponibles al pasar a los nuevos pabellones.

Proceder a las obras de construcción de la cloaca en el trozo de la antigua Riera de Valcarca lindante con la Travesera de Dalt y posterior a las casas correspondientes al lado de los números pares de la Avenida de la República Argentina.



El Día Grafico puede adquirirse en SEVILLA Y CORDOBA a las diez de la mañana del día siguiente de su fecha. No deje usted, si visita estas capitales, de pedirlo en cualquier punto de venta de periódicos y revistas. Adquiere, igualmente, en todas las poblaciones importantes de España: Santander, Oviedo, Valladolid, Bilbao, Valencia, Zaragoza, San Sebastián, etc., etc. a donde se envía con la máxima rapidez, vendiéndose en todos los quioscos.

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. — Millares de curas. — Exquisito trato. — Posición única. — Espléndida situación. — Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas.

Termas Pallarés ALHAMA DE ARAGON (a 400 kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid) Informes directos al arrendatario, en el establecimiento. Bañero que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales.

ESPECTACULOS

Teatre Catalá Rómeya
Compañía de Comedias del Teatro Español de Madrid
Hoy, tarde a las 5. FESTIVIDAD DEL CORPUS

Teatre Catalá Novetats
Compañía Catalana. Dirección: C. Capdevila
Hoy, tarde a las 11. Comiat de la Compañía Catalana. A 2 cuartos de 5

Teatro Novedades
Por 5 UNICOS DIAS, 5 CARMEN FLORES
y un hermoso programa de variedades.

Teatro Barcelona
Compañía de Comedia del Teatro Infanta Isabel de Madrid
Hoy, jueves, tarde a las cinco y cuarto

Teatro Poliorama
Compañía cómica ENRIQUE CHICOTE
en la que figura LORETO PRADO
Hoy, jueves, a las 6. Noche a las 10 y cuarto

Teatro Barcelona
Mañana, viernes, noche, ESTRENO de la tragi-comedia de Carlos Arniches

Teatro Cómico
Compañía de género frívolo del TEATRO MARTIN DE MADRID
Hoy, jueves, noche a las 10. Butacas a 4 Ptas.

Teatro Talía
Hoy, jueves, FESTIVIDAD DEL CORPUS. Tarde a las 5

Teatro Barcelona
Mañana, viernes, noche, ESTRENO de la tragi-comedia de Carlos Arniches

Coliseo Pompeya
Travesera 10 - Teléfono: 73.331
Compañía PUJOL-FORNAQUERA
Hoy, tarde a las 5. Noche a las 10

Teatro Circo Bosque
Teléfono 70793. Dirección artística: JACINTO SALA
Hoy, jueves, tarde a las 4 y cuarto. Noche a las 10

Teatro Nuevo
Sábado, 21. DEBUT de la C. Lírica SAUS DE CABALLÉ
Primer actor y director Pedro Segura

Circo Barcelonés
Hoy, jueves, festividad del CORPUS. Tarde a las 3.45. Butaca, 1 Pta.

Teatro Victoria
Compañía de género alegre de B. SUAREZ y E. GOMEZ

Teatro Barcelona
Mañana, viernes, noche, ESTRENO de la tragi-comedia de Carlos Arniches

EXPOSICION DE BARCELONA
«VOLGA»
(EL RINCON RUSO)
Todas las tardes. Todas las noches.

FESTES DE LA SETMANA HOTELERA
Organitzades per «JOVENTUT HOTELERA»
Dissabte, día 21 de juny, a l'hora del té, repetició de la

Coliseum
Hoy, tarde, dos sesiones: A las 3.30 y a las 6.05. ESPECIAL NUMERADA. Noche a las 10

Triunfo - Cine Marina
Cine Nuevo
Hoy, jueves, colosal programa
FLOR DEL HAMPA

CINE PARIS
Teléfono 14544. Orquestra V. Granados
Matinal de 11 a 1. Tarde 3.30 a 8.30, repitiéndose el programa. Noche 9.30.

Cine Princesa
Hoy, grandioso programa: LA MARCHA NUPCIAL, grandiosa cinta, por Zasu Pitts

Smart Cine
Salmerón, 108-110 - Teléfono: 74607
Hoy, tarde y noche, CINE SONORO con aparato WESTERN ELECTRIC

Casino San Sebastián
Soberbias terrazas cubiertas junto a la playa y dentro del mar, para el servicio de Restaurant, aperitivos y refrescos

Al Gran Saló d'Actes del Palau Nacional de l'Exposició
Dances, vestits, conjunts orquestals de l'època del Directori, de la del Romanticisme, del període isabelí, del de la Restauració i de l'època moderna

FEMINA

CINE SONORO con aparato «WESTERN ELECTRIC»
Hoy, jueves, tarde a las 3.30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: ATRACCION; HEARST METRO-TONE NEWS; POLICIAS MODELO, por Stan Laurel y Oliver Hardy

CATALUÑA - LIDO CINE
PROGRAMA DE GRANDES REPRISES A PRECIOS POPULARES
Hoy, jueves, matinal a las 11; tarde, sesión especial a las 4 y noche a las 9.30

MONUMENTAL - BOHEMIA
IRIS PARK
PROGRAMA DE GRANDES REPRISES A PRECIOS POPULARES
Hoy, jueves, matinal en el Monumental y Bohemia

DIANA - ARGENTINA - CONDAL
WALKYRIA - ROYAL
Hoy, jueves, matinal. Estreno de SILENCIOSA ACUSACION

TOROS MONUMENTAL
Hoy, jueves, 19 de junio
Tarde a las CUATRO y MEDIA
MAGNIFICA CORRIDA DE NOVILLOS

MOSAICO
por Enriqueta Serrano, Rosita Fontanar, Carmen Salazar, Sarita Rivera, ALADY, Rafael Pagan y segundas tipes

MIRAMAR
RESTAURANT PALACIO
GRAN TERRAZA - JARDIN
SOBRE EL MEDITERRANEO
Todos los días, Tes de Moda, con la

Frontón Novedades
Funciones para hoy, jueves, día 19 de junio 1930, TARDE a las 4.15. Función núm. 20. GRAN PARTIDO

Café Novedades
TERRAZA DE VERANO
Proyecciones de interesantes películas
Todos los días grandes estrenos

Venus Sport
Palace Ball
Rda. San Antonio, 67 y 64, y Tigre, 27
Hoy, festividad de Corpus Christi: Baile de Sociedad tarde y noche. Colosales estrenos

CINEMATOGRAFIA

Suzy Vernon

No hay duda de que siempre he pensado igual, exactamente igual. El inventor de la interviú debió de ser un sádico de primer orden. Esta tortura moderna, de tener que contestar a las preguntas del periodista, no podía salir más que de la mente de un sádico o de un hombre muy perverso en todo caso.

Pero al lado de esta obligación

tores con el pretendido cuento de la fotogenia. Todo esto puede sorprenderse fácilmente, porque un artista bueno tiene muchos resortes y muchos recursos que no pueden fallarle.

—Y ¿ha aceptado usted, Suzy, las proposiciones que le hacían?

—De momento, no. Una de las películas que querían que filmase



Suzy Vernon



Carmelita Geraghty

penosa, hay la ventaja grandísima de que la interviú nos da a conocer personas cuyo nombre y effigie conocíamos, pero nada más.

Así he tenido yo ocasión de poder hablar y charlar un rato con Suzy Vernon, la muchacha ideal de «La Virgen Loca» y de «La Novela de un joven pobre», que tanto nos gusta y que tanto admiramos. Esta modesta muchacha, porque Suzy Vernon es la modestia personificada, me deja adivinar todas sus euitas.

—Es difícil ser una buena actriz en la actualidad. Felizmente tengo una buena voz y he recibido ya varias proposiciones de diferentes productores.

Además, que no creo que mi voz pudiera ser obstáculo, caso de tenerla mala. La historia famosa de Gilbert, que parecía haber terminado con su carrera, se ha demostrado que es completamente falsa, ya que este artista, con aparatos adaptados a su voz, hará magníficas películas parlantes. Antes nos llenaban la cabeza los direc-

era sencillamente estúpida. La otra tenía condiciones inaceptables, sencillamente.

Fara un artista, una mala película significa muchas veces el fracaso de la carrera, y en todo caso siempre eun descrédito que cuesta muchísimo de borrar. Por esta razón, no he aceptado ninguna de las dos proposiciones que se me han hecho.

—¿Piensa usted marchar a Hollywood?

Suzy sonríe nigmáticamente, pero luego contesta rápida:

—No, de ninguna manera, al menos de momento. Por ahora todos mis planes estriban en hacer teatro. Los artistas de teatro han pasado al cine con las talkies y ahora, los de cine, pasamos al teatro para adquirir toda la dosis de experiencia que hace falta para ser un primer artista de películas sonoras.

Suzy continúa charlando en este tono durante unos minutos, y me entero de que se marcha a Túnez, para terminar una película sonora

empezada en París. Sus partenaires son Hans Schletow y Jack Trevor. Suzy hará también las versiones alemanas e inglesas.

Es de esperar que esta bella muchacha, con cuatro idiomas que domina a fondo y una bella voz, hará una temporada muy corta de teatro para volver a la pantalla, su verdadero elemento, donde se encontrará a faltar mucho.

L. VELZ



Mary Pickford recibe la visita del artista chino Mei Lang Fang



Más ligero, más suave, increíblemente cómodo — a más no poder

Kotex ha cambiado las costumbres higiénicas de las señoras en todo el mundo.

Kotex las libra de preocupaciones porque es desodorante y porque los ángulos redondos lo hacen invisible. Kotex está compuesto de Cellucotton, el material más absorbente que existe. Absorbe 16 veces su propio peso: 5 más que el algodón de la mejor calidad. Kotex protege la comodidad. — Kotex no se endurece, no roza. — Permanece blando y suave durante varias horas.

KOTEX

tamaño corriente. Ptas. 4.25 caja super 5.50

timbres aparte

Agentes: E. PUIGDENGOLAS S. L. - BARCELONA

La sin igual suavidad de KOTEX

1) Las múltiples capas de celulosa de Kotex no se endurecen ni irritan. Conservan su esponjosidad y delicada suavidad aún después de varias horas de uso.

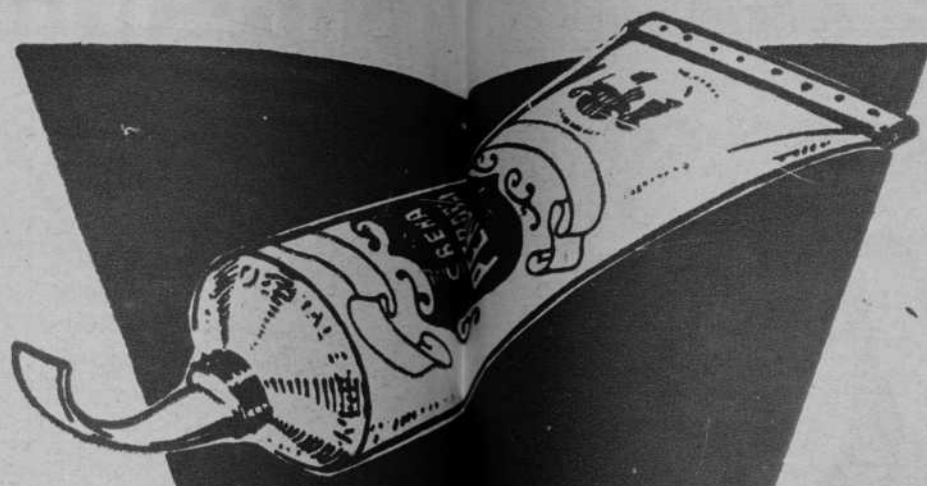
2) Absolutamente seguro. brinda protección efectiva y cómoda.

3) Neutraliza el olor mediante un procedimiento exclusivo patentado.

4) Fácil de tirar. — No más lavado.



En Praga acaba de ser elegida la nueva reina de la belleza húngara. La agraciada — nunca mejor aplicado este nombre — ha sido la joven Eva von Szaplonczay, de 17 años, que ha obtenido la casi totalidad de votos del Jurado. He aquí a la nueva y gentil soberana. — (Fot. Scherl)



PERBOROL
evita las caries.

PERBOROL
blanquea los dientes

150

PERBOROL
desinfecta la boca

PERBOROL
fortifica las encías



En los jardines de Bagatelle, de París, se ha celebrado el Concurso de la más bella amazona de Francia. La condesa de Wangen ha obtenido el primer premio, merecido según Bobby Ebstein, de cuatro años y medio, la más joven de las amazonas del mundo participó en la mentada fiesta, que fué presenciada por distinguido público, entre el que figuraba el Maharajah de Kapurthala y su esposa. — (Fts. Keystone)



La condesa de Wangen



El Maharajah de Kapurthala



Bobby Ebstein



Una escena de la «Fiesta de las solteras», celebrada por las modistillas en la Verbena de San Antonio de la Florida, en Madrid. — (Fot. Vidal)



Los yates que realizan el crucero Cannes-Argelia, han recalado, sin novedad, en el puerto de Barcelona como en la fotografía aparecen. Sus tripulantes, entre los que figuran distinguidas personalidades y bellas señoritas, son objeto en nuestra ciudad de grandes agasajos. — (Fot. Badosa)



El Centro Industrial de Confeitería y Pastelería celebró en Montserrat su fiesta anual, concurriendo con su bandera acompañada de gran número de socios y sus familias. La presente fotografía da idea de la importancia del acto. — (Fot. Ll.)



Escuadrilla de aviones del ejército italiano, procediendo al bombardeo aéreo, durante las recientes maniobras celebradas, de un poblado árabe construido expresamente para este objeto. — (Fot. Scherl)

Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su primitivo color natural

Tintura Richards

Único procedimiento para la recoloración instantánea de los cabellos.

— NUNCA PERJUDICA —

AGENTE GENERAL Y DEPÓSITARIO PARA ESPAÑA

PUERTAFERRIZA 17 - BARCELONA

CINEMATOGRAFIA

La super adoracion hacia las estrellas



Kenneth Harlan y su esposa, en plena luna de miel

Es imposible sacarlos de ahí. Maurice Chevalier, Rudy Vallee, Yo creo que un admirador de Clara Bow sería capaz de pegarme si dijera que en "Niños del Sábado" me gusta mucho más Jean Arthur que Clara Bow y así sucesivamente. Actualmente, con la fama de Chevalier, pueden contarse cinco los ídolos que no pierden ni un átomo de su grandiosidad reconocida cinematográficamente: Lawrence Tibbet,

Greta Garbo, y Clara Bow.

Son los artistas que más defienden sus admiradores y de los cuales no puede decirse nada malo escribiendo a menos de arriesgarse a un chubasco como el que recibí el día en que critiqué, en el buen sentido periodístico de la palabra, al insulso y fatuo Jhon Gilbert.

Luis Felipe VEGA



La artista china de cine Olive Young

Por más extraordinario que la cosa parezca no hay manera, para un crítico cinematográfico o para el que escribe artículos sobre los artistas de cine, de conseguir paz y armonía completa entre sus lectores. Nadie queda contento nunca.

Yo lo sé, desgraciadamente, por propia experiencia. Es inútil pensar que en el mundo haya podido haber más endiosamiento del que han adquirido los artistas de cine y que sus admiradores mismos les presten las más de las veces. Nunca semidioses han guardado tan celosamente su fama como la guardan los artistas de cine con una intrepidez las más de las veces digna de mejor suerte, y sus admiradores son los que en las cuatro partes de este viejo y risible mundo se encargan de mantener esta fama adorando al artista en cuestión en tal forma que para alabarlo hunden despreciativamente a los demás.

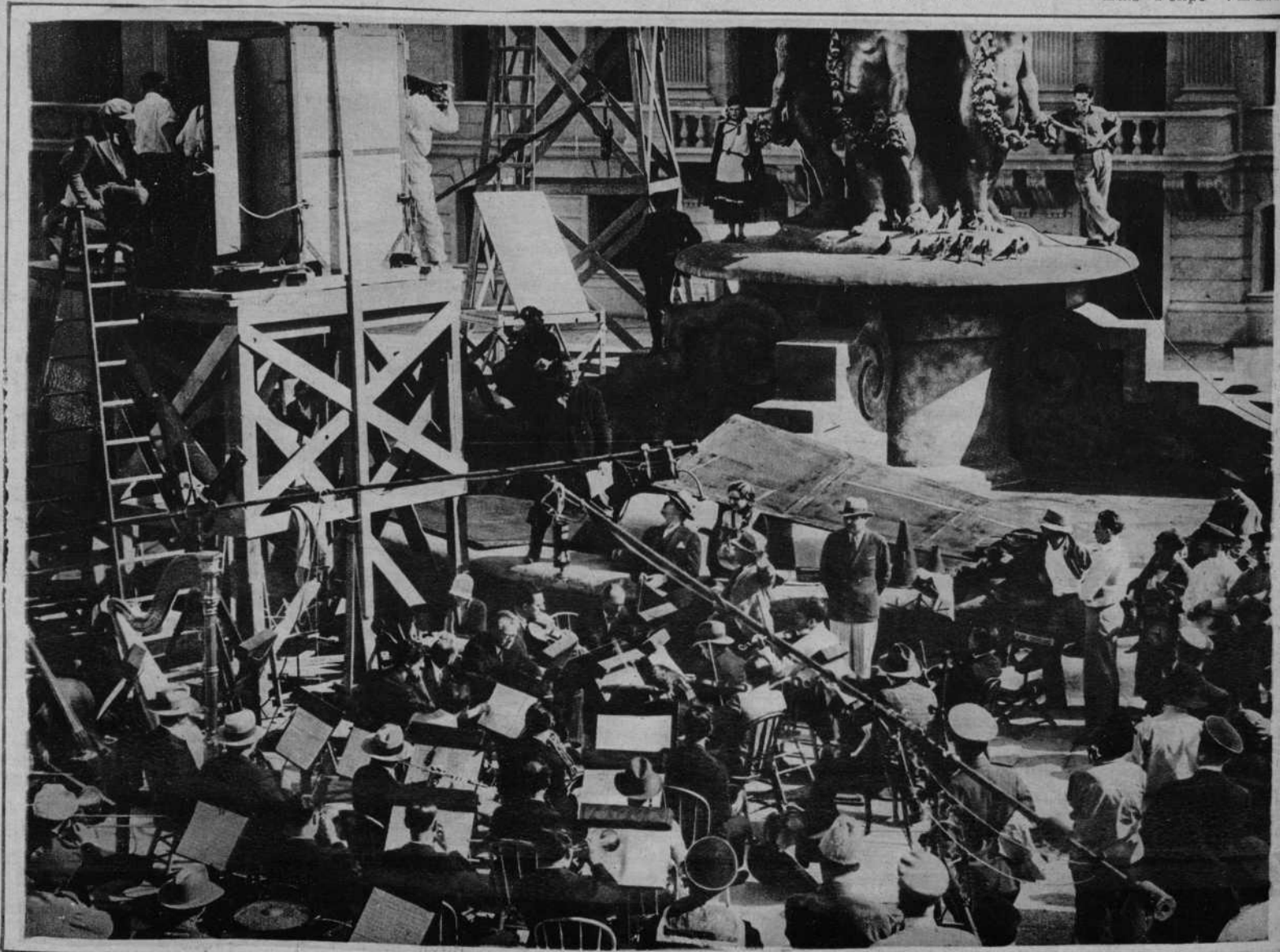
Lo he podido ver claramente en cuanto alabo a Ronnie Colmann recibo al día siguiente una carta indignada que defiende calurosamente a Jhon Gilbert.

A propósito de este artista recuerdo que hace unos meses, a raíz de haber leído que Jhon Gilbert no servía para las talkies a causa de su voz, tuve la debilidad de escribirlo en estas crónicas. Al día siguiente recibí orden de ponerme al aparato telefónica. Un lector, indignado, me conminaba por haber osado decir que Gilbert tendría que retirarse. "¡Nuestro Gilbert luchará! —me decía—. ¿Usted no sabe que la pantalla no valdría sin Gilbert?"

Confieso humildemente que en vez de enfadarme y mandar a paseo al impertinente, solté una carcajada épica u homérica, como quieran ustedes.

Paso por alto el caso de la inmortal, como la llaman sus admiradores, Greta Garbo. Sobre esta artis-

ta no hay siquiera qué hablar. Sus panegiristas no quieren saber ni siquiera qué defertos tiene esta muharha sueca que ha conquistado la fama gracias a su feminidad acusada. Sólo se contentan con decir con unción: ¡Greta es admirable! ¡Greta es inmortal!



Bernice Claire y Noah Beery, filmando en una Plaza de Leningrado

Sección Comercial y Financiera

Economía - Banca - Bolsa - Navegación
Industria - Comercio - Transportes - Seguros

LONGA

Compañía Hispano Americana de Electricidad, S. A.

SESION DEL DIA 18 DE JUNIO

Algarobas: Negras Vinaroz, a 8'50; Vinaroz, rojas, a 8; Valencia, a 10'00; Mallorca, a 7 pesetas los 42 quilos, y Tarragona, a 7'25 pesetas los 40 quilos, todo sobre carro Barcelona.

Alubias: Mallorca, a 105; Trinquillón nuevas, a 100; Castilla corriente, a 115; idem cribada a 130; Pinet Valencia, a 102; Ateca, a 118; Avellana, a 135; Ganchet, a 210 pesetas los cien quilos, sobre carro.

Alpiste: De Sevilla y Málaga, a 110 pesetas los cien quilos, sobre carro.

Arroz: Floreta, de 59 a 60; selecto flor, de 63 a 65; granza, de 69 a 70; matizado corriente, de 55 a 57; idem selecto, de 58 a 60; idem Bomba corriente, de 106 a 110; Bomba Calosparra, a 125 los cien quilos, sobre carro.

Cebada: Sagarra, a 32; Mancha, a 29; Extremadura, a 28; y Castilla, a 29 pesetas sobre vagón origen, los cien quilos.

Avena: Extremadura, a 26 pesetas, y Mancha, a 27 pesetas los cien quilos, sobre aquellos vagones.

Garbanzos: Andalucía, blancos corrientes, de 75 a 85; idem medianos, de 90 a 95, y gordos, de 100 a 130; Castilla superiores, de 160 a 195; idem pequeños, de 120 a 135; todo por pesetas los cien quilos, sobre carro.

Habones: Safi y Argelia, de 46 a 48 los cien quilos, con saco sobre carro Barcelona.

Yeros: Nuevos, a 31 pesetas los cien quilos sobre vagón origen, con saco.

Harina. Extra blanca superior, a 75; idem corriente, a 61 pesetas los cien quilos sobre carro fábrica Barcelona.

Despajas: Número 3, de 44 a 45 los cien quilos; número 4, de 23'50 a 23'75 pesetas los 60 quilos; segunda, de 18 a 18'50 pesetas los 60 quilos; tercera, de 16 a 16'50 pesetas los 60 quilos; cuarta, de 13 a 13'50 pesetas los 60 quilos, fábrica Barcelona; salvado, de 6'50 a 6'75, y salvadillo, de 7'50 a 7'75 los 140 litros, sin envase, sobre carro fábrica Barcelona.

Trigos. Los compradores de este cereal se han retraído en hacer operaciones, al conocerse nuevamente la implantación de la tasa.

Arribos del día 17, según datos facilitados por la casa J. Alberich Jofré: Por la estación del Norte, 6 vagones de harina, 23 de trigo 3 de cebada 1 de arvejonos y 1 de maiz.

Por la estación de Francia: 19 vagones de trigo, 3 de cebada y 2 de harina.

Compañía Hispano Americana de Electricidad, S. A.

El cupón A-10 de los Bonos de Renta 6% de esta Compañía, será pagadero a partir del 1.º de Julio de 1930, como sigue:

1-º) Cupón A-10 de los Bonos de Renta de esta Compañía convertidos a pesos papel argentinos, a razón de 6'75 pesos papel por cupón o su equivalente al cambio a la vista sobre Buenos Aires, del día en que se efectúe el pago.

2-º) Cupón A-10 de los Bonos Renta de esta Compañía no convertidos a pesos papel argentinos, a razón de Ptas. 15- por cupón o en el extranjero su equivalencia al cambio a la vista sobre Madrid, del día en que se efectúe el pago.

Dicho pago se efectuará en los siguientes Bancos: MADRID: Banco Central, Banco Urquijo, Banco de Vizcaya.

Barcelona: S. A. Arnús Garí, Bilbao: Banco de Vizcaya, Zurich y otras plazas suizas: Crédit Suisse.

Berlín y otras plazas alemanas: Deutsche Bank und Disconto Gesellschaft.

Frankfurt s/M.: Deutsche Bank und Disconto Gesellschaft Filiale Frankfurt.

Bruselas: Banque de Bruxelles, Cassel & Co.

Amberes: Banque Centrale Anversoise.

Amsterdam: Mendelssohn & Co. Amsterdam, Nederlandsche Handel-Maatschappij N. V., Deutsche Bank und Disconto Gesellschaft Filial Amsterdam, Handel Maatschappij H. Albert de Bary & Co. N. V.

Londres: Midland Bank Limited, Barclays Bank Limited, Baring Brothers & Co., y J. Henry Schroeder & Co.

Buenos Aires: Oficinas de la Compañía. Madrid, 13 de Junio de 1930. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, Miguel Vidal y Guardiola.

A partir del 1.º de Julio de 1930, quedará abierto en los siguientes Bancos:

Banco Central, Madrid. Banco Urquijo, Madrid. Banco de Vizcaya, Madrid. S. A. Arnús Garí, Barcelona.

Banco de Vizcaya, Madrid. S. A. Arnús Garí, Barcelona. Banco de Vizcaya, Bilbao. Crédit Suisse, Zurich.

Banque de Bruxelles, Bruselas. Cassel & Cie., Bruselas. Banque Centrale Anversoise, Amberes.

Mendelssohn & Co. Amsterdam, Amsterdam. Nederlandsche Handel-Maatschappij N. V., Amsterdam.

Deutsche Bank und Disconto Gesellschaft Filial Amsterdam, Amsterdam. Handel Maatschappij H. Albert de Bary & Co. N. V., Amsterdam.

El pago del cupón número 40, vencimiento 1.º Julio 1930, de las Obligaciones 6%, emitidas por esta Compañía en 22 de Junio de 1920, a razón de:

Pesetas 7'11 por Obligación. Madrid, 13 de Junio de 1930. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, Miguel Vidal y Guardiola.

Productos Pirelli, S. A. Barcelona

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad, que a partir del día 1.º del próximo mes de julio, se procederá al pago del cupón núm. 8, libre de impuestos, venciendo en dicha fecha, correspondiente a las obligaciones creadas por esta Compañía en fecha 29 de mayo de 1928, pudiendo hacerse efectivo su importe a razón de pesetas 6'25 por cupón, en los siguientes Bancos:

En Madrid: Banco Urquijo. En Barcelona: Banco Urquijo Catalán, Garriga Nogués Sobrinos, S. en C., y Banca Arnús.

Y en todas las Sucursales, Agencias y corresponsales de las expresados Bancos. Barcelona, 19 de Junio de 1930. El Secretario del Consejo de Administración, CESAR MALFATTI.

Productos Pirelli, S. A. Barcelona

Venciendo en 30 del presente mes el cupón núm. 21 de las obligaciones de esta Sociedad, emitidas en fecha 16 de enero de 1920, se pone en conocimiento de los señores obligacionistas, que a partir de la indicada fecha podrán hacer efectivo el importe del mismo, a razón de pesetas 14'10 líquido por cupón (ya deducidos los impuestos correspondientes), en la Caja de la Compañía, Ronda de la Universidad, núm. 18, de ésta, y en los siguientes Bancos:

En Madrid: Banco Urquijo. En Barcelona: Banco Urquijo Catalán, Garriga Nogués Sobrinos, S. en C., Banca Arnús, y Banco di Roma (España).

En Villanueva y Geltrú: Banco Urquijo Catalán. Y en todas las Sucursales, Agencias y corresponsales de los mismos. Barcelona, 19 de Junio de 1930. El Secretario del Consejo de Administración, CESAR MALFATTI.

Nacional Pirelli, S. A. Barcelona

Venciendo en 30 del presente mes el cupón núm. 12 de las obligaciones 6%, emitidas por esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores poseedores de las mismas, que a partir de dicha fecha se pagará el importe del mismo, li- rre de impuestos, a razón de Ptas 15- líquido por cupón, en las Oficinas de la Compañía, Ronda de la Universidad, núm. 18, primero, de ésta.

Barcelona, 19 de Junio de 1930. El Secretario del Consejo de Administración, CESAR MALFATTI.

Información financiera

COMERCIO JAPONES

El comercio exterior japonés disminuye en exportación. La importación en el mes de mayo es de 115 millones de yens, y en abril, 117.

Desde luego, en lo que va de año, el Japón importa más que exporta, encontrándose la diferencia entre 265 millones y 196 hace un año.

DE UN EMPRESTITO ESPAÑOL

Han sido introducidos con fecha 13 junio en las Bolsas de Amsterdam y Rotterdam 600.000 pesetas, oro, en Obligaciones del Tesoro de España, a 93 1/4 por 100.

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns for 'Camb. anter.', 'D A 18', and various market data including Paris (100 francos), Londres (1 libra), and various bonds and stocks.

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns for 'Camb. anter.', 'D A 18', and various market data including Secundarios, Gran Metro 1925, and various bonds and stocks.

BOLSAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

COTIZACIONES OFICIALES COMUNICADAS POR EL BANCO DE CATALUÑA

Table with columns for 'DIA 18' and various market data including Madrid, Paris, Bruselas, Londres, and Berlin, listing various bonds and stocks.

INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO TELEGRAFO y RADIO

Lo que dice el señor Marfil

Cree firmemente que el 15 de noviembre habrá terminado la rectificación del Censo electoral y que habrá Cortes a primeros de año

Madrid, 18.—El redactor del Servicio Español de Prensa, señor Fernández Cuenca, ha celebrado una entrevista con don Mariano Marfil, redactor jefe de «La Epoca» y director general de Aduanas...

—En mi discurso de toma de posesión de este cargo con que me honró el Gobierno del general Berenguer...

—Y los frutos de esa norma... —Los frutos hasta ahora no son muchos. Deshacer todos los errores cometidos por la Dictadura...

—Hay algo muy interesante que a usted se debe: las nuevas estadísticas de comercio exterior...

—Verá usted. En su forma antigua, esas estadísticas se llevaban en el ministerio de Economía...

—Pero ¿seguirán organizadas las estadísticas como en tiempos de la Dictadura? —De ningún modo...

—¿Y cuándo lo implantará usted? —En el último trimestre de este año, pues exige una preparación minuciosa...

—¿Piensa usted reformar el reglamento de Aduanas? —Es una medida imprescindible...

—Más reformas... —La del plan de estudios de la Academia...

—¿Y el despacho de maquinaria con garantía, que antes se hacía por plazo ilimitado? —Esa es una reforma que ya está en marcha...

—Esa es una reforma que ya está en marcha. Del régimen anterior resultaban grandes débitos al Estado...

—Esa es una reforma que ya está en marcha. Del régimen anterior resultaban grandes débitos al Estado...

Los dos millones

El procurador señor Aizcua dijo, a preguntas de los periodistas, que el procesado se pierde en sus mismas confesiones...

Madrid, 18.—Procedente de Barcelona, llegó hoy a Madrid don Juan Roig, quien inmediatamente fué puesto a disposición del Juzgado.

Seguramente se le habrá interrogado y no nos equivocaremos al afirmar que a última hora de la tarde de hoy quedará en libertad.

Madrid, 18.—Como ya hemos dicho anteriormente, el Juzgado dedicó hoy bastantes horas a trabajar en el sumario del señor Serrán...

A las once de la mañana acudió el juez, don Hdefonso Bellón. Asistió a las diligencias el procurador de la parte denunciante.

Se le interrogó nuevamente a Serrán, y, según creemos, después de prestar declaración...

Las diligencias terminaron avanzado mediodía y se reanudaron a las cuatro de la tarde...

Al ver el juez a los periodistas, les saludó y les preguntó cómo se encontraba allí.

—Muy poco tengo que decirles — continuó diciendo.

—¿Se terminará hoy? — le preguntaron. Contestó que lo ignoraba.

—¿Y del dinero? —No sé si lo tiene, como no lo presenta.

Luego añadió que en su larga vida que cuando los abogados tratan sus cosas y sus asuntos cometen muchos errores...

El señor Aizcua dijo, a preguntas de los periodistas: —Lo que pasa sobre este asunto es que este hombre se pierde...

—Lo que pasa sobre este asunto es que este hombre se pierde en sus mismas confusiones. Del dinero, en concreto, nada sabemos...

UNA CONVERSACION DE «HERALDO DE MADRID» CON EL HERMANO DEL SEÑOR SERRAN

Madrid, 18.—«Heraldo de Madrid» publica una conversación con don Carlos Serrán, hermano del detenido, acusado de estafa de dos millones de pesetas.

De la entrevista destaca un párrafo, que dice: —¿Qué impresión tiene usted sobre este asunto?

—No puedo creer que mi hermano haya cometido una estafa. Mi hermano, seguramente se considera legítimamente propietario de ese dinero.

—¿Es cierto que se ha lamentado usted de que a su hermano le recogeran en la Embajada de España en París documentos de gran importancia?

—Inexacto. Yo no he hablado de esto con nadie absolutamente. Tampoco sé si el hecho es o no exacto.

UN PERIODICO QUE DESEA CONOCER LO DEL CUENTO CHINO

Madrid, 18.—«Heraldo de Madrid» comenta el asunto Serrán. Insiste en su deseo de conocer el «cuento chino» que posiblemente producirá sensación.

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Se aprueba el Reglamento para la tramitación de expedientes para la concesión de depósitos fijos de peces. - Devolución de cantidades

Madrid, 18.—La «Gaceta» de hoy publica las siguientes disposiciones:

Ordenando se devuelvan las siguientes cantidades que ingresaron para reducir el tiempo del servicio en filas los individuos que se citan: Soldado Ricardo Ventolrá Sort...

—Nombrando agente de primera clase del Cuerpo de Vigilancia, en la provincia de Gerona y destino en Olot, a don Antonio Lladó Boixaderra.

—La Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Barcelona anuncia la subasta urgente de las obras comprendidas en el proyecto de conservación del firme...

—Aprobando el Reglamento para la tramitación de expedientes de concesión de depósitos fijos de peces, moluscos y crustáceos vivos...

—Declarando disuelto el Comité oficial mixto de conservas, frutas y hortalizas.

—Nombrando profesora de Francés de las escuelas de adultas de Madrid a doña María de los Dolores Más y González...

—Concediendo «regium exequatur» a don Diego Bustillos, cónsul general de Venezuela en Barcelona...

Tenerife, 18.— En Punta Hidalgo, en la barriada de La Laguna, un joven saltó las tapias del cementerio y desenterró el cadáver de su madre...

Cuando intentaba llevarse a su casa, fué detenido por la guardia civil.

UN AVION CAE SOBRE UNAS ROCAS Y LOS TRIPULANTES RESULTAN ILESOS

La Unión, 18.— El avión 55, que salió de Los Alcázares a las once de la mañana...

VISTA DE UNA CAUSA POR FALSIEDAD CONTRA UN MEDICO

Madrid, 18.—En la Sala II se ha celebrado hoy la vista de la causa por falsedad contra el médico del conde del Moral de Calatiava...

Defendió al procesado el criminalista señor Barrena, que consiguió que el fiscal retirase la acusación.

BANQUETE DE LA ASOCIACION NACIONAL DE ULTRAMAR

Madrid, 18.—A las dos de la tarde se celebró en el Hotel Nacional el banquete anual organizado por la Asociación de españoles de Ultramar.

Madrid, 18.—A última hora de la tarde se celebró en el Campo del Moro, con verdadera animación...

Madrid, 18.—A última hora de la tarde se celebró en el Campo del Moro, con verdadera animación...

JUGANDO A LOS NAIPES, DISCUTEN, RISEN Y RESULTA MUERTO UNO DE LOS JUGADORES

Alcoy, 18.—En el bar Canalejas varios amigos jugaban a los naipes. Discutieron, agredidos mutuamente los jugadores...

cos y crustáceos vivos y establecimientos de cría de las mismas especies. Para obtener la concesión...

—Desestimando el recurso de don Francisco Aumatell contra la Real orden que le destituyó del cargo de juez de primera instancia de San Feliu de Llobregat.

—Aclarando el concepto de la base tercera del R. D. de 10 de junio de 1930 en el sentido de que las instituciones sanitarias intervenidas por el Estado...

—Exceptuando de los preceptos del Real decreto sobre arrendamientos rústicos en cuanto a plazo de duración...

—Declarando disuelto el Comité oficial mixto de conservas, frutas y hortalizas.

—Nombrando profesora de Francés de las escuelas de adultas de Madrid a doña María de los Dolores Más y González...

—Concediendo «regium exequatur» a don Diego Bustillos, cónsul general de Venezuela en Barcelona...

EL PRINCIPE DE ASTURIAS EN SEVILLA

Sevilla, 18.— El príncipe de Asturias salió a las doce del Hotel Alfonso XIII, acompañado del Comisario regio de la Exposición...

Después recorrió en automóvil el sector Norte y los jardines de la Exposición.

A la una regresó al Hotel, almorzando con el teniente de alcalde dimisionario señor Maena...

Se asegura que el príncipe presentará mañana el paso de la procesión del Corpus desde la tribuna del Ayuntamiento, instalada en la plaza de San Francisco.

VISTA DE UNA CAUSA POR FALSIFICACION

Alicante, 18.—A las once de la mañana se reanudó la vista de la causa por falsificación de timbres del Estado...

Después de su amplio discurso, se suspendió la sesión para continuarla a las cinco de la tarde.

Entre los procesados puestos en libertad, al modificar sus conclusiones el fiscal, por no figurar cargo concreto contra ellos...

LA BOLSA MADRILEÑA

Madrid, 18.—Aunque la moneda extranjera parece querer ponerse en razón al cotizarse hoy algo más débil...

En Fondos públicos, mejora 35 y 10 céntimos, según serie, la Deuda reguladora.

Los demás del grupo siguen flojos. Deuda ferroviaria cinco por ciento pierde 40 céntimos.

Chades llevan hoy otro golpe; caen de 663 a 657 contado y 656 y 658 fin de mes.

Francos, 33'65; libras, 41'55; dólares, 8'65.

MUEBLES REY

AL CONTADO
A PLAZO
SIN FIADOR

Dormitorio . . .	Ptas. 700 - 10	Ptas. semana
Comedor . . .	id. 480 - 8	id. id.
Reclinatorio . . .	id. 170 - 4	id. id.
Salón . . .	id. 500 - 9	id. id.

Sección de muebles
finos, más baratos
que ninguna otra casa

RONDA S. ANTONIO, 49



De empleo sencillísimo.
Mata instantáneamente los mosquitos, permitiendo el dulce bienestar de un sueño reparador.

Tiene un aroma agradable. Este insecticida del sahumerio no falla nunca y es económico.

De venta en principales droguerías.

Verbenas y Fiestas

ADORNOS - GUIRNALDAS
FAROLILLOS etc.
FUEGOS ARTIFICIALES

EL INGENIO Raurich, 6
Pídase catálogo Telf. 15086

SARNA (Roña)
ANTISARNICO MARTI. Único que la cura sin Baño. Venta en Farmacias, y PARLAMENTO, 17.

LA SELECTA Ronda de San Antonio, 3 (Cerca del Mercado)

Viéndose precisados a desalojar dicho local en breve plazo, para instalar en el mismo rápidamente LA SUBCURSAL número 2 DE LOS ALMACENES DE CALZADO, urge verificar una total y fulminante

LIQUIDACION

de sus grandes stocks en

SEDAS - LANAS - ALGODONES LENCERIA y CONFECCIONES

de verano e invierno, igualmente que estanterías, muebles, maniqués, etc., etc., A PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE ASOMBROSOS

UNA VISITA a NUESTROS ESCAPARATES le será realmente provechosa

LA SELECTA Ronda de San Antonio, 3 (Cerca del Mercado)

AGUA DE ROCALLAURA

El manantial más rico del mundo. Si usted padece de ALBUMINURIA LITIASIS URICA (MAL DE PIEDRA), BRONQUITIS PARENQUIMATOSAS, NEFRITIS CRONICA, se curará radicalmente con el

AGUA DE ROCALLAURA

DEPOSITARIOS GENERALES: FORTUNY, S. A., HOSPITAL, 32, y SALMERON, 133

Los vestidos para el Tennis se lavan con Lux



Los vestidos finos que se emplean para jugar al tennis no resisten el lavado ordinario. Requieren el cuidado que sólo puede obtenerse con Lux.

Los pétalos puros y transparentes son completamente inofensivos. La espuma abundante desprende toda la suciedad, sin necesidad de restregar las prendas, sin peligro de dañarlas. Hace que los vestidos luren el doble y parezcan más nuevos que antes.

LUX

CUPÓN MUESTRA GRATIS

The Spanish Trading Co. Ltd.
Rambla Cataluña 78, Barcelona

Me será grato que me manden un paquete de muestra gratis de Lux conteniendo una cantidad suficiente para hacer un ensayo.

Nombre.....

Dirección.....

(SERVASE ESCRIBIR CLARAMENTE)

124

LEVER BROTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, INGLATERRA

M-LX 175-25A 8

DEPOSITARIO
Comercial Anonima
VICENTE FERRER
BARCELONA



Exigido en todas las Farmacias
para la cura de Cortaduras, Llagas, Quemaduras, etc.

HIELO-FRIO
Desde 100 frigorías hasta las mayores potencias
Refrigeraciones centrales
para casas de alquiler
Máquinas automáticas para casas particulares y para Hoteles-Sanatorios y pequeñas industrias
F. VIVES PONS Ing. Ind.
CALLE GERONA, 112. BARCELONA

CASA MIRANDA
MUEBLES DE MIMBRE, PARASOLES Y
Tiendas de Campaña, a 55 ptas.
Butacas de Mimbre, a 7'50 »
BAÑOS NUEVOS, 15. -- TELEFONO 23.021

LA CIENCIA VENCE a LA RUTINA
"MADAMEX"
se impone porque es mejor
EL JEFE QUIMICO DICE:
«El algodón hidrófilo empleado en la fabricación de «MADAMEX», es más absorbente que la mejor celulosa hidrófila.
Comparar la absorción de la celulosa hidrófila con el algodón no hidrófilo, es la habilidad de una propaganda equívoca para no confesar su propia inferioridad ante el algodón químicamente puro.
Precio: Ptas. 3'50 caja



« Fábrica de Arma- zones y Pantalías
MEDALLA DE ORO Exposición Interna- cional Barcelona 1929
J. CAMPS
Exposición y despacho Paseo de Gracia, 125 Teléfono 74055



Pie y pan- talla con la muestra completa, a punto de encharfar.
50'75 pesetas

FONOFREY
PATENTADO
LA MARCA VENTAJOSA EN PRECIO Y CALIDAD
Rda. S. Pedro 25 - BARCELONA
FONOFREY DE ALTA- VOZ POTENTISIMO
Anúnciese usted en EL DIA GRAFICO



CINEMATOGRAFIA

LOS FILMS DE LA GUERRA

Actualmente se está estrenando con grandísimo éxito, en Londres, la película "Sin novedad en el frente", de la novela del mismo nombre de Eric María Remarque.

En Alemania se preparaba también otra película de la guerra Europea que parece tendrá éxito.

La novela de Remarque tiene todos los elementos posibles de éxito, menos en la pantalla.

La novela de Remarque que está compuesta esencialmente casi de impresiones y sensaciones de un soldado que hizo la guerra en el frente alemán, y en la novela además tienen parte y muy grande ciertos elementos fisiológicos que es de esperar no se verán en la pantalla, puesto que lo que leído no choca sino a medias, visto en la pantalla chocaría terriblemente.

Hoy mucho que decir sobre los films de guerra, por más hábil que sea el director y el artista, siempre dan una idea completamente falseada y mentirosa de lo que pasó durante aquellos sombríos años de terror y desesperación. Nunca podrá trasladarse a la pantalla con todo el realismo que se necesita y del que no puede prescindirse toda la tragedia horrible que es una guerra.

El mejor actor de cine, el más dotado de talento artístico, ¿qué es en el fondo? Un hombre que cobra fuertes salarios, que tiene una posición la mayoría de las veces envidiable, y que, pagado para el caso, sabe fingir toda clase de sensaciones inclusive la del terror más absoluto. Pero analizando detenidamente, ¿es posible que se vea en este artista ningún parecido con aquellos pobres muchachos aterrorizados que se echaban a la muerte con la sensación neta y clara de que hacia ella iban?

¿Podrá dar siquiera la ilusión de que se parecen? Quizá a un corto número de espectadores que cómodamente sentados en sus butacas ignoran lo cierto y terrible de un hombre que ha hecho o está haciendo

la guerra. Para los que conocen algo del infierno que fué la guerra, estas películas solo son engaños y disfraces, o bien parodias de la realidad escueto y cruda, realidad que ha logrado describir fielmente Erich María Remarque pero que nunca su película podrá retratar.

Los que no han visto los jóvenes soldados, llenos de fango y de miseria, hambrientos y vendiendo cara su vida, no pueden saber qué es la agonía viviente de estos hombres que se hicieron para vivir y amar, para vivir la vida tal como la viven más o menos los artistas de cine.

La sola diferencia está en que ellos iban a una muerte segura y que el artista, después del desmaquillaje, tiene su coche a la puerta y se dirige a cada de la amigueta.

La diferencia es enorme, infranquea-

ble, y por esto, por más hábiles directores que se tengan, no podrán nunca expresar realmente en la pantalla lo que es la guerra. Recuerdo precisamente con verdadera simpatía el caso del "Rey de Reyes", la película que vivirá siempre en nuestra memoria. Su director, antes de materializar una imagen imposible, hizo que Cristo no figurase más que por mención en la película. Comprendió fácilmente el director que si era posible caracterizar una Magdalena, una María, un Lázaro, era imposible del todo llevar a la pantalla, dignamente, un Cristo con todo su esplendor y su espiritualidad que ningún artista podía ni remotamente soñar en copiar.

Lo mismo debería ser en las películas de guerra. Nombrarlas, pero nunca representarlas. Con todo el amplio campo de argumentos y novelas que podrían llevarse a la pantalla, es muy sensible que los directores representen películas que



solo pueden tener dos resultados: indignar a los que conocen el asunto y engañar a los que no tienen la menor noción de él.

CHIP

Medio deportista, medio poeta, Remarque es una persona muy diferente de la mayoría de los hom-

bres que lo rodean, aunque la historia de su vida es casi idéntica a la del joven alemán de su tiempo. Es una historia típica.

Cuando aun no concurría a la escuela, se le permitió seguir su único interés en la vida: la música. No tenía profesor, pero muy pronto descubrió solo la más simples de las composiciones de Bach y Brahms, y desde los comienzos trabajaba de cuatro a seis horas diarias, siguiendo a los mejores maestros. Su ambición era llegar a ser un gran pianista. Estudió así durante diez años, pero estalló la guerra y al año su mano estaba estropeada.

Para Erich María Remarque la guerra fué puramente negativa, anulando todos sus ensueños de sus primeros años. Falleció su madre. Sus amigos, "los hombres mayores de 35 años", se consumieron. La novia de su niñez pereció de hambre. Cuando fué herido y se hallaba en el hospital, con sus manos medio paralizadas y una de sus piernas cubierta por una venda que no le fué cambiada durante meses, se le dijo que podía "irse a su casa". Pero todo lo que esa palabra podía significar para él, ya no existía más, e imploró que se le enviara junto con los únicos amigos que le quedaban, sus camaradas de frente. Allí

vió bien la guerra. Allí los vió morir. Y con el armisticio, debió vérselas con un mundo vacío de esperanza...

Obtuvo un puesto de maestro en una escuela de campo, no lejos de su antiguo hogar de "Haide" de Friesland. Allí todo parecía ideal para la rehabilitación de sus nervios descentrados por la contienda. Pero era un lugar demasiado tranquilo. Y se fué.

Esta vez Remarque empezó a hacer una vida nómada. Vendía baratijas llamando de puerta en puerta. Se reunió a un grupo de gitanos y vivió la más despreocupada de las existencias, comiendo un día y pasando otros sin comer. Era un género de existencia que se acomodaba con sus maneras de hombre joven e incansable. Mejoró su mano, y ya fué capaz de tocar el órgano.

Gradualmente se fué acercando a las ciudades y a los hombres. Empezó a aprender el manejo de automóviles y se distinguió corriendo en carreras automovilísticas. Ingresó en una agencia de publicidad y el escribir se convirtió desde entonces en su medio de vida.

El hombre había vivido todos los minutos de su vida, no una, sino cien veces. No asombra que con la

guerra a cuestas se haya sentido obsesionado por ella y por ella crucificado, hasta que después de pasar por la agonía de su energía, haya relatado su horrible historia en un libro inmortal.

El libro fué escrito para librarse de temores subconscientes que le perseguían a cada momento, despierto o dormido. Trabajando en lo que trabajara, no podía librarse de una extraña soledad y de extraños temores. Buscó compañías. Se casó. Pero ese temor innominado seguía acechándole.

Fué entonces que hizo una especie de psicoanálisis consigo mismo. Abrió las válvulas escondidas de su memoria y dejó desbordar lo que en vano había intentado ocultar.

"Escribió todas las noches, durante semanas. El que se desahoga escribe rápidamente, y era que estaba extrayendo algo de mí... para salvarme a mí mismo. Apenas alteré una línea. Lo escribí para acabar con la guerra para siempre!" —dice.

Una de las profundas ironías de la vida de Remarque es que su libro, una vez escrito y publicado, haya sido una especie de "catarsis aristotélica" para aparejar a su autor paz y alivio de una obsesión que lo perseguía.

—Cuando un comerciante ha hecho una buena operación—me dice—no habla más de ella en toda su vida. Sale a dar otro golpe comercial. Yo creo que los escritores deben proceder como los hombres comunes.



Remarque se hace la misma pregunta que muchos críticos: "¿Podrá escribir otra obra de tan poderoso aliento como la que le ha dado fama?" La respuesta deberá hallarse en la propia decisión de Remarque. El ha vivido intensamente observándolo todo. El no ha perdido la cabeza por el éxito de su primer esfuerzo literario, pero adivina que ahora le será más difícil escribir que anteriormente.

Y su salvación estará en que no es un hombre "literario", en el sentido que se da a la frase. Sus escritos siempre se limitan a lo que ha visto o vivido él mismo, y lo que ha observado directamente. Cree que los hombres jóvenes sólo pueden escribir acerca de ellos mismos. Y esto lo hará él muy simplemente. Las palabras y el estilo son cosas sin duda importantes, pero no pueden ocupar el lugar de la vida. La vida es base de todo.

LA CASA QUE FABRICA Y VENDE MAS PARAGUAS Y SOMBRILLAS DE ESPAÑA

PIO RUBERT LAPORTA

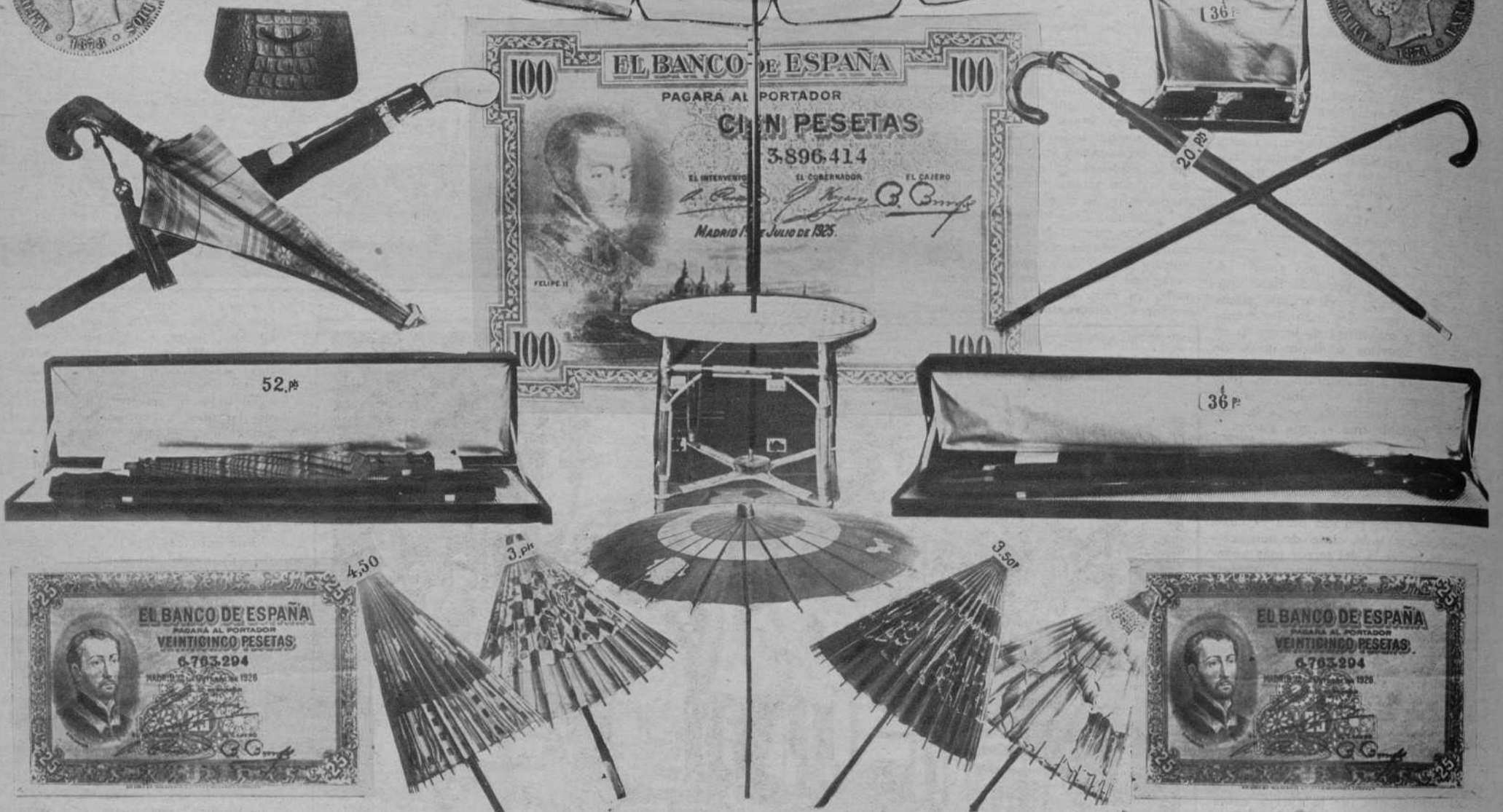
66. Ronda San Antonio. 66



PROPIO PARA JUANITA



PROPIO PARA JUAN



GRATIS Y CON DINERO ENCIMA PUEDEN OBTENER Paraguas, Sombrillas, Bastones, Bolsos, Monederos, Abanicos, Carteras y Petacas, mediante el SOBRESORPRESA que lleva cada objeto de los expuestos en varios de sus escaparates, conteniendo VALES canjeables por objetos y por metálico de 5 a 100 pts.

AYER, A MEDIODÍA, CON SU TRADICIONAL PUNTUALIDAD, SALIERON DE LAS CASAS CONSISTORIALES LOS GIGANTES DE BARCELONA, LOS CUALES HICIERON, A CONTINUACION, SU ACOSTUMBRADA VISITA A LAS AUTORIDADES. LA APARICION DE LOS ELEVADOS PERSONAJES CAUSÓ EL CONSIGUIENTE ALBOROZO ENTRE LA GENTE MENUDA QUE LES ESPERABA EN LA PLAZA DE SAN JAIME



LOS GIGANTES AL SALIR DEL AYUNTAMIENTO



BAILANDO ANTE LA DIPUTACION



EN EL PATIO DEL PALACIO EPISCOPAL

MAQUINA 3

(FOTS. BADOSA Y DOMINGUEZ)