

El Día Gratuito

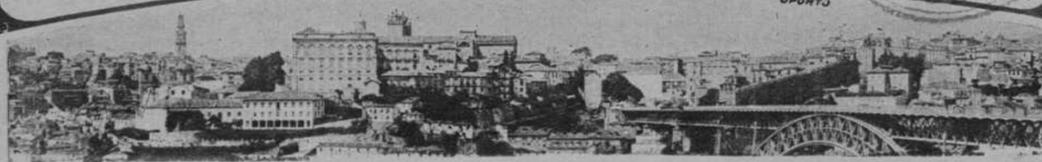


REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49

ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Ptas. 225 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Ptas. 850 trimestre

NÚMERO SUELTO

VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 2 de Febrero de 1930



Mlle. Rye van de Rest, o sea, Miss Holanda 1930, en su visita a París, utiliza los servicios de un amable agente. — (Fot. Keystone)



La adolescencia en la mujer es una interrogación

¿Cuál será su porvenir en el mundo?

¿Será la muchacha enclenque y pretuberculosa?

¿Será la mujer sana, la madre fuerte, feliz...?

La incógnita se resolverá según tenga preparado el organismo en la época de su transformación fisiológica. Ese período debe hallar á la jovencita con todo el vigor de una naturaleza sana; cualquier estado débil, la inapetencia, el decaimiento, los mareos, la irritabilidad nerviosa, deben combatirse inmediatamente con Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Su acción sobre el organismo es de efectos sorprendentes: todos los síntomas precursores de la anemia cesan en las primeras semanas del tratamiento, según testimonio de eminentes doctores que consideran este Famoso Jarabe como el más poderoso tónico y reconstituyente del organismo.

No olvidéis que el Jarabe Salud hoy es la felicidad de mañana



Años hace que prescribo **Hipofosfitos Salud** y su aceptación ha sido tan completa que a pesar de conocer mis clientes otros preparados similares, prefieren éste, lo que prueba la eficacia que en él han apreciado y la grande fe que les inspira. - R. Solerm, médico de Aldahuesca (Huesca).



Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pida **JARABE SALUD** para evitar imitaciones.

No se vende a granel.

Las Memorias habladas de Clemenceau

Recogidas por su secretario Jean Martet

La insurrección del 18 de marzo de 1871

CLEMENCEAU, ALCALDE DE MONTMARTRE EN 1871

De los oficiales prisioneros hablamos muy poco. Parecía ser que no les amenazaba peligro; la cautividad de los mismos no era más que un incidente secundario de una lucha, cuyas consecuencias funestas nos preocupaban sobre todas las cosas.

Referí a Jaclard todo cuanto había hecho. Lo aprobó y me dijo, además, que haría vigilar el Castillo Rojo y que sería infaliblemente informado de todo cuanto en él pudiese pasar. Repito que no insistimos sobre este punto porque, en aquel momento, no parecía tener la importancia que adquirió más tarde. Las causas, el desenlace y las consecuencias de la lucha entablada, nos preocupaban más que nada.

Jaclard se fué prometiéndome volver para darme noticias en caso de que las cosas adquiriesen nuevo carácter. Mi adjunto, Dereure, no apartó por la Alcaldía en toda la jornada y en caso de que viniese, debió permanecer muy poco rato, aunque puedo afirmar que no puso los pies en mi gabinete. En todo caso, yo no guardo memoria de su presencia en la Alcaldía, ni durante el día ni durante la noche.

Al día siguiente, cuando acudía a la reunión de alcaldes, dejé la Alcaldía completamente sola. La conducta de Dereure no tiene la franqueza que tuvo la de Jaclard.

Hacia las once de la mañana, llegó M. Stupuy, el cual, habiendo leído noticias de lo que pasaba, y suponiendo que podía tener necesidad de él, venía a ofrecerse espontáneamente. Le respondí que me podía ser de suma utilidad, y que tuviese la amabilidad de ir a buscar a varios de mis colegas, alcaldes o diputados, que pudiesen prestarme la ayuda de sus autoridades respectivas. Se fué.

Hacia las doce y media o la una, llegaron los señores Lockroy y Langlois, este último avisado por Tolain. Les referí los acontecimientos de la mañana, y como quería que me hablasen de los oficiales prisioneros en el Castillo Rojo, yo les dije que no corrían el menor peligro.

Conviene hacer notar que si yo hubiese sospechado de cualquier peligro, me habría sido fácil enviar a dos de mis colegas al Castillo Rojo; de esta suerte, yo me descargaba de una pesada responsabilidad. No lo hice porque yo pensaba que los guardias nacionales, que se suponían en convivencia con el Gobierno, tendrían, probablemente, las mismas sospechas con respecto a los prisioneros, y que el efecto de esta medida de precaución podría ser invertido en sentido contrario del que se apetecía.

Dije a Langlois y a Lockroy que era preciso que nuestros colegas viniesen a la Alcaldía, que allí estaba el centro del movimiento, que podía producirse cualquier acontecimiento que nos permitiese tomar la dirección y de llevarla a un término más o menos dichoso, y que, en todo caso, deberíamos lo que habría que hacerse.

Ambos partieron en busca de nuestros colegas.

Durante todo este tiempo, el aspecto de la plaza de la Alcaldía era el siguiente: Batallones en torno a los cañones; desfile de tropas de las guardias nacionales, con soldados de línea y música a la cabeza.

Hacia las dos de la tarde llegó a ofrecerme sus servicios mi amigo Lioret, subprefecto de Issoudun, el cual se hallaba en París desde hacía cuatro horas.

Por lo que me parece recordar, la Alcaldía estaba desierta cuando él llegó. Todo el mundo se había marchado, para ver lo que ocurría en el exterior. Sabourdy había quedado en la estancia contigua a la mía.

LA INSURRECCION DE 1871

Respondí a Lioret que el servicio que podía prestarme consistía en permanecer a mi lado, para que así yo tuviese alguien de confianza, a mano. Un momento después volvió M. Stupuy, y me dió cuenta de cómo había llevado a cabo la misión que yo le había confiado. Hacia las tres de la tarde llegó Jaclard. Cambiamos algunas palabras, y Jaclard pasó a la sala del Comité de armamento. Al cabo de un instante, oí ruido en el interior de esta sala; abrí la puerta y me encontré frente a un grupo, como de quince personas, que estaban deliberando. Entre éstas se encontraba Paschal Grousset, Gerra, J. Rogués a Jaclard que acudiese a conversar conmigo, y le pregunté qué que-

rían aquellas gentes allí reunidas. Bastante turbado, me contestó que era el Comité de armamento que se había instalado allí para deliberar y expedir órdenes. Declaré en presencia de Jaclard y de Stupuy que no era posible que en la Alcaldía hubiesen dos autoridades, mientras yo estuviese en ella; que yo sería allí la única autoridad y que no sufriría que ningún Comité se adueñase subrepticamente de la plaza.

En vista de lo categorico de mis declaraciones, Jaclard me dijo que iba a decir al Comité que se retirase. Aguardé por espacio de un cuarto de hora o veinte minutos, presa de una gran ansiedad, preguntándome qué partido tomaría la Guardia Nacional si yo requiera su auxilio para expulsar al Comité, que no parecía querer retirarse de buen grado. Posiblemente aquello traería consigo un conflicto.

Volví a llamar a Jaclard y le declaré que le concedía todavía diez minutos; que si pasado este plazo el Comité no había desalojado la sala, yo requeriría, a todo riesgo, la intervención de la Guardia Nacional para expulsarlo.

Jaclard se conformó con cinco minutos. Efectivamente, al cabo de este tiempo el Comité se retiró.

Después que se hubo retirado, recibí la visita de un gran grupo de guardias nacionales, buen número de los cuales me eran desconocidos, y que venían de los distritos del interior de París para informarse de lo que había ocurrido en Montmartre desde la mañana. Diéronme noticias contradictorias de lo que había sucedido en el centro.

Hacia las cuatro de la tarde llegó el capitán Mayer, seguido del capitán Garcin. Mayer, presa de la mayor turbación, me dijo que, si yo no acudía inmediatamente, los generales Lecomte y Clement Thomas serían fusilados. Le hice observar que esto no era posible, toda vez que los periódicos habían anunciado algunos días antes que el general Clement Thomas había partido para América.

Mayer me respondió: —Si no es Clement Thomas, es otra persona a la que se confunde con este general. De todos modos, vaya usted corriendo, pues se habla de fusilarlo.

Los términos con que se expresaba Mayer, no obstante que indicasen una grave situación, permitía suponer que la crisis no había alcanzado todavía el grado de agudización que era de temer. Sin embargo, tomé mi bufanda y me lancé a la calle, seguido de dos capitanes y de M. Sabourdy el cual se encontraba en una sala contigua y al cual dije, al pasar, que me siguiera, sin decirle de lo que se trataba.

Los señores Lioret y Stupuy ofreciéronse a acompañarme, pero yo, persuadido de que iba a correr un gran peligro, no quise aceptar la asistencia de éstos. Les recomendé que velasen por el orden de la Alcaldía, que protegiesen a los prisioneros y que hiciesen frente, como mejor pudiesen, a las eventualidades que podrían producirse.

Por la calle fui poniéndome la bufanda. Por las palabras de Mayer había podido comprender que la escena no tenía lugar en el Castillo Rojo, pero ignoraba dónde se desarrollaba. Mayer me dijo que nos encamináramos hacia la Colina de Montmartre. Nuestra turbación no nos permitía indagar las causas que habían podido producir semejante situación. Por otra parte, cuando se habla se camina menos. Anduvimos y corríamos, con la mayor presteza posible, casi sin pronunciar una palabra. Cuando llegamos junto a los muros de la iglesia, empezamos a ascender la colina. Estábamos casi sofocados. Por dos veces el capitán Garcin había manifestado intención de abandonarnos, alegando que sus pulmones no le permitían ir más lejos. Yo insistí para que nos siguiese, previniendo que tendríamos que sostener alguna lucha, y que su informe podría ejercer alguna autoridad sobre la multitud.

Apenas habíamos dado vuelta al ángulo del muro de la iglesia, cuando llegó un hombre corriendo, diciéndonos que los generales acababan de ser fusilados. Ni siquiera le contestamos, y aceleramos cuanto pudimos nuestra carrera. Por otra parte, el hombre aquel no parecía tener mucha seguridad de lo que decía; más bien parecía hacerse eco de un rumor que de una cosa de la que hubiese sido testigo.

El Cerro estaba cubierto de guardias nacionales armados. Nos metimos entre la multitud. Mi indumentaria evidenciaba mi personalidad a todas las gentes, y no tardé en ser el objeto de las más adversas demostraciones. Me acusaban de hallarme en inteligencia con el Gobierno para hacer que retirasen los cañones, y me acusaban de haber traicionado a la Guardia Nacional. Se me hacía objeto de mil insultos. Colocado entre Mayer y Sabourdy, quienes gozaban de gran notoriedad en el distrito y que eran mi única salvaguardia, yo continuaba mi camino sin responder a las insultantes manifestaciones de las gentes. A medida que avanzábamos oía repetir: —¡Ya se acabó!... ¡Se ha hecho justicia!... ¡Los traidores han sido castigados!... ¡Si hay alguien que no esté conforme, que lo diga, que haremos lo propio con él!... ¡Ya es tarde!...

Crucé la explanada superior, donde aquella mañana había encontrado al general, y llegué a la calle de los Rosales, en compañía de Mayer y de Sabourdy, habiendo perdido a Garcin en el camino. Cuando llegamos frente al número 6 de dicha calle, un destacamento de guardias nacionales saía de dicha casa. En medio de éste iba un cierto número de oficiales de la línea. Ya no era posible dudar del asesinato de los generales, cuya noticia, las gentes repetían con sombrero entusiasmo.

El destacamento de guardias nacionales había derivado hacia la izquierda, y entonces me interpeuse y pregunté a dónde conducían a los oficiales.

M. Beugnot, oficial del ministro de la Guerra, dijo que yo llevaba una insignia tricolor—lo que puede creerse—y que estaba sumamente pálido. No lo dudo, pues estaba bajo los efectos de una extrema emoción. En cuanto a él, estaba lívido y de tal modo cambiado que, cuando le vi más tarde (en el proceso de los asesinos de los generales) me fué difícil reconocerlo.

El teniente Mayer, oficial que conducía el destacamento, me dijo que iba a salvar a los oficiales; que los conducía al Comité de vigilancia, en interés de seguridad de los mismos. Tuve todavía a algunos instantes de vacilación, porque tenía que tratarse de engañarme y que lo que querían era fusilar a los oficiales.

El capitán Beugnot me dijo algunas palabras, de las cuales nada comprendí, bien fuese porque yo estuviese hasta emocionado para precisar claramente el sentido de las mismas, bien porque él no se hallase en estado de explicarse con entera claridad. Comprendí, no obstante, por su actitud, más bien que por otra cosa, que aprobaba lo que hacía el teniente Mayer. Me separé, pues, y el destacamento siguió su camino. Inmediatamente, en la calle se produjo una especie de vacío.

Sobre el terreno que acababa de ocupar el destacamento recién partido, di algunos pasos, frente a J... el miembro del Comité Central que me había reprochado aquella mañana el haberles traicionado. Le expuse el horror que sentía por el crimen que se acababa de cometer. El señor Sabourdy, cortándome la palabra, se expresó en términos sumamente enérgicos. J... que parecía muy acongojado, repetía incesantemente: —¡Es espantoso!...

De improviso se produjo un gran alboroto, y la muchedumbre, que llenaba el patio de la casa número 6 de la calle de los Rosales, precipitóse a la calle, poseída de una especie de vértigo.

Entre ellos había cazadores, soldados de línea, guardias nacionales, mujeres y niños. Todos lanzaban gritos de bestias salvajes, sin darse cuenta de lo que hacían. Allí pude observar el fenómeno patológico que podríamos denominar delirio de sangre. Un hábito de locura parecía haber pasado sobre esta muchedumbre: los chicleos, subidos a lo alto de una pared, agitaban no sé qué trofeos; unas mujeres desgreñadas retorciaban sus desnudos brazos, lanzando roncos gritos, desprovistos de todo sentido. Algunas de ellas lloraban y gritaban más fuerte que las demás. Algunos hombres bailaban y se empujaban poseídos de una especie de frenética agitación. Producíase uno de esos fenómenos nerviosos, tan frecuentes en la Edad Media, que todavía se suelen producir en las humanas aglomeraciones bajo una emoción poderosa.

En aquel momento llegó una pieza de artillería, arrastrada por cuatro caballos. Se detuvo delante de la casa. La confusión iba en aumento. Unos hombres, vestidos con unos uniformes disparatados, montaban los

DESDE LISBOA

La situación en Portugal después de la última crisis del Gabinete, es la transición inminente hacia el régimen constitucional

Inicia hoy su colaboración en nuestro periódico el señor Acurcio Pereira, redactor-jefe del importante rotativo "O Século", de Lisboa.

Periodista de certera visión y ágil estilo, conocedor profundo de su país, y también de España, dará a nuestros lectores, en todo momento, la nota verídica de la actualidad lusitana, subrayando aquellos aspectos que puedan resultar interesantes para nuestra nación, unida a la suya por tantos vínculos espirituales de territorio.

La última crisis ministerial resuelta con la constitución del Gobierno, presidida por el general Domingo d'Oliveira, coloca frente a dos tendencias conservadoras, dentro de la dictadura, teniendo una de éstas, corrientes características más acentuadamente republicanas que la otra.

El problema que planteó la crisis se resolvió, por fin, y el mecanismo gubernamental volvió a girar con su habitual normalidad. ¿Qué tendencia se puede decir que venció? Más que predominio de una tendencia se estableció el indispensable equilibrio. El señor Oliveira Salazar, representante, por decirlo así, de las fuerzas más moderadas y con el prestigio de su obra financiera, que se tradujo en un importante "superávit", consiguió mantener en la cartera de Justicia, al anterior ministro, doctor Lopes Cardoso, y patrocinó la entrada en el Ministerio de Instrucción, del señor Gustavo Ramos, que ya desempeñó la misma cartera en una situación anterior.

El resto del Gobierno se compone de individualidades que no definirán su preferencia y se agruparán, tal vez, por sus actos y declaraciones, en el lado opuesto de la Dictadura.

Como el coronel Passos Sousa no pudo formar Gobierno, se encargó de esa gestión el general Domingo d'Oliveira, que ejercía el cargo de gobernador militar de Lisboa. Al posesionarse del Poder esbozó en un discurso lo que puede considerarse como avance de programa: "El nuevo Gobierno—dijo el general—seguirá, lógicamente, la línea trazada por los anteriores, y obedece al principio de que la dictadura, régimen transitorio, ha de subsistir el tiempo necesario para que se fijen definitivamente las bases de reconstitución política, restauración financiera y reconstrucción económica de la Metrópoli y de las colonias".

El general Ivens Ferráz, jefe del Gobierno saliente, apuntó más de una vez, la necesidad urgente de estudiar una modalidad para el tránsito desde el régimen dictatorial a la Constitución.

Los elementos más conservadores vieron en tal actitud una tendencia de aproximación para ciertos políticos, y el general Ivens Ferráz no consiguió mantenerse en el Poder porque le faltó la colaboración y apoyo de Oliveira Salazar, que se ha convertido, por su obra financiera, en árbitro de los destinos nacionales.

La declaración del general Domingo d'Oliveira es menos expresiva, pero no deja de vislumbrarse en todo caso, en el horizonte político, el necesario período de transición.

Y aquí podemos hacer una observación sobre el paralelismo de las dos dictaduras: la española y la portuguesa (y). Los políticos portugueses acentuaron su actitud favorable a la transición, el día mismo en que el general Primo de Rivera declaró su propósito de abandonar el Gobierno de España en un plazo relativamente corto, una vez asegurada la continuidad de su obra.

La transición se retrasó un tanto en Portugal, pero ello no impidió que el nuevo ministro portugués de Asuntos Exteriores, comandante Fernando Branco, declarara, al tomar posesión de su cargo, que lo aceptaba mediante promesa que se le había hecho de que era inminente la transición hacia el régimen constitucional.

Otro de los hechos de verdadero relieve en la solución de la crisis, se refiere a la cartera de Hacienda que conserva Oliveira Salazar, siendo, a la vez, titular interino de la cartera de Colonias.

Los dominios ultramarinos portugueses cubren una extensión superior a dos millones de kilómetros cuadrados, ricos en los más diversos productos, y en vísperas de alcanzar una valorización industrial y comercial que será formidable. Angola, que tiene una superficie superior a 1.250.000 kilómetros cuadrados y cultivos importantes, como algodón, tabaco y otros, sufre crisis que la Metrópoli ha de atender cuidadosamente. Siendo el más rico de los territorios ultramarinos portugueses, puede decirse que es el que ha provocado sobresaltos más intensos a Portugal.

Recientemente se produjo una de esas crisis. Los agricultores de Angola piden a voz en grito que les auxilie la Metrópoli, y a la vez que el ex jefe del Gobierno Cunha Leal, gobernador del Banco de Angola, que es un establecimiento del Estado, reclama públicamente el auxilio monetario de la Metrópoli, el ministro de Hacienda, Oliveira Salazar, viene a decir en una nota oficiosa, que el Erario portugués no puede continuar sacrificándose para remediar la crisis financiera de Angola. La presencia de Oliveira Salazar, en el Ministerio de las Colonias, quiere significar que su programa será de equilibrio de presupuestos en cada una de las posesiones, y que procurará realizar su plan con la energía que empleó en la Metrópoli. Y como su desacuerdo con Cunha Leal es manifiesto, parece que éste dejará de dirigir el Banco de Angola.

Estos son los principales aspectos de la crisis solucionada y la orientación del Gobierno que acaba de formarse.

ACURCIO PEREIRA

Lisboa, 26 Enero.

(1) Esta crónica está escrita antes de la dimisión de Primo de Rivera.

caballos y juraban y gritaban. Una mujer saltó sobre uno de los caballos. Agitaba su gorrito, gritando: «¡Abajo los traidores!», gritos que la multitud repetía hasta lo infinito.

La situación hacíase cada vez más peligrosa para mí, pues la multitud, enloquecida, me desafiaba con la mirada, gritando sin cesar: «¡Abajo los traidores!» Se alzaron algunos puños amenazando.

Ya nada me quedaba que hacer en este lugar. No me había sido posible evitar el crimen. Solo me quedaba por hacer asegurarme de la suerte de los prisioneros que acababa de ver pasar, e impedir que les pudiese suceder cualquier desgracia a mis prisioneros de la Alcaldía, contra los cuales era muy grande la hostilidad.

De suerte que no entré en la casa aquella, de la que estoy seguro de no haber salido con vida. No ví, pues, los cadáveres, como alguien lo ha pretendido, al afirmar que yo ví a los guardias nacionales bailar una especie de danza macabra en derredor de los cadáveres.

Decidí encaminarme a la calle del Castillo Rojo, para asegurarme por mí mismo de la suerte de los oficiales

que había visto conducir anteriormente y acerca de los cuales no tenía grandes informes.

(Continuará)

47 Estados firman un convenio para mejorar la suerte de los heridos en tiempo de guerra

Berna, 1.—Una nota del Departamento político federal, anuncia que los 47 Estados que tomaron parte en la Conferencia que tuvo lugar en julio en Ginebra, relativa al convenio encaminado a mejorar la suerte de los heridos de guerra y de los enfermos que se hallen en los ejércitos, así como el convenio relativo al trato de los prisioneros de guerra, han firmado ya esos documentos.—Fabra.

LA VIDA LOCAL EL TIEMPO

VIDA MUNICIPAL LOS IMPUESTOS

La Sección de Recaudación de Ingresos Municipales pone en conocimiento de los dueños de auto-taxis, que han sido señalados los días del 3 al 18 del actual para el cobro del arbitrio transitorio que, con motivo de la Exposición, les corresponde satisfacer por el mes de enero.

Para el pago individual de dicho arbitrio, que deberá efectuarse en las oficinas de la mencionada Sección, sitas en el Paseo de Pujadas, 1 y 3, de nueve a una, es necesario presentar el carnet del automóvil, documento de Obras Públicas de la Provincia o el recibo último satisfecho del expresado arbitrio transitorio, para el pago colectivo se señalará día y hora a la entidad que lo solicite.

Se advierte a los interesados que, terminado dicho plazo, serán conducidos al Depósito Municipal los auto-taxis que no ostenten en lugar visible desde el exterior, el documento acreditativo del pago del referido arbitrio.

La Alcaldía pone en conocimiento de los contribuyentes que desean pagar por anticipado la anualidad del arbitrio sobre inquilinato, que desde el día 10 del corriente hasta el 31 de marzo próximo pueden retirar de las Zonas correspondientes los recibos de los cuatro trimestres de 1930, con el seis por ciento de descuento, siendo inalterables durante el ejercicio las cuotas pagadas anticipadamente, sea cualquiera el cambio de circunstancias tributarias que sobrevengan, con la sola excepción de aquellas en que se demuestre que fueron liquidadas por un alquiler inferior al real o la renta asignada por el Registro fiscal.

Céfa - Restaurant Tivoli
 Casne, 6 (junto al Paseo de Gracia)
 TELEFONO, 11821

CUBIERTO DE 550 PESETAS

Entre mesas
 Dos platos a elegir de la Carta Helado o flan - Fruta del tiempo
 Vino TIVOLI (comprendido)

CUBIERTO DE 750 PESETAS

Entre mesas
 Tres platos a elegir de la Carta Helado o flan - Fruta del tiempo
 Vino TIVOLI (comprendido)

Grandes conciertos todos los días, tarde y noche

Espaciosos salones de billares y tresillo

En CAPITANIA VISITAS

Cumplimentaron al general Barrera:

El Rector de la Universidad, doctor Díaz; comisario regío del Puerto Franco, señor Alvarez de la Campa; señora Arlegui; general Angosto, inspector general de Ingenieros; nuevo inspector general de Artillería, don Guillermo Camacho; general Lossada; señor Matheu; don Vicente Segarra; general Cabana; general Suso; don Miguel Vancells; don Emilio Vidal y Ribas y el comandante señor Gimeno.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

CORREO de LAS ARTES y de LAS LETRAS

Ayer sábado se inauguró en la Sala Parés dos Exposiciones, a cuyo acto asistió un numerosísimo público. Se trata de la Exposición del pintor Juan Serra, que produjo una impresión inesperada.

Se inauguró también la Exposición de la señora Clotilde P. Fibla, que produjo así mismo una gran sensación.

Trinidad Torné tendrá abierta hasta el 6 de febrero su Exposición de pinturas, en la Galería Herma. (Valencia, 233.)

En Galerías de Arte Jorba, mañana, a las cinco de la tarde, se inaugurará una Exposición de noventa y tres acuarelas y dibujos del malogrado artista escenógrafo D. F. Brunet Fita.

Los artistas, señores Mauricio Vilumara, S. Alarma, J. Pous y Olegario Junyent, han patrocinado dicha Exposición, por tratarse de un compañero acuarelista, cuyas obras, poco conocidas, serán codiciadas, por su belleza artística.

ECOS POLITICOS

Los ex diputados y ex senadores dinásticos de Cataluña, van a reunirse para decidir cuales han de ser sus orientaciones

El lunes, seguramente, en casa del marqués de Mariano, o de don Alfonso Sala, se reunirán los ex diputados y ex senadores monárquicos de Cataluña. Al conocerse esta decisión, comenzaron a correr rumores, suponiéndose que dicha reunión se realizaría con determinados fines, ante el insospechado aspecto que adquiriera la tramitación de la crisis.

Hemos procurado concretar, mediante adecuadas preguntas a los interesados, el alcance de la reunión.

—No tiene otro —nos han dicho— que el de cambiar impresiones para iniciar alguna acción, entrando en el general movimiento político comenzado. Pero nada de protestas, ni de defensa del antiguo régimen...

Advertimos a nuestros lectores que el léxico político ha sufrido una transformación integral. Hace tres días, la dictadura era el nuevo régimen, y «lo otros», el antiguo. Ahora, la dictadura es el antiguo régimen, y lo actual, y lo que con ello comienza, el nuevo.

Cerrado el inciso, continuamos el diálogo:

Pero la finalidad concreta de la reunión, ¿cuál es?

—En el fondo, electoral. Poner un prólogo electoral.

—¿Se intentará una especie de alianza monárquica? ¿Entrará la Unión Patriótica en ella? ¿Se sumarán los ex diputados y ex senadores monárquicos que no tuvieron contacto con la dictadura con los que coadyuvaron a ella?

—Todas estas preguntas, y otras que pudieran hacerse, y que no serían pocas, no pueden tener contestación. La reunión decidirá, pero la reunión, lo repetimos, no tiene otro carácter que el de un cambio de impresiones para sentar una posible acción electoral.

Caldo de cereales

Único que substituye ventajosamente el irritante Caldo de carnes y grasas. Venta en comestibles y farmacias y en los depósitos: Casa Santiveri, S. A., Call, 22; Mallorca, 247, y Trafalgar, 7.

UNA CONFERENCIA Y UN MENSAJE

Con este título publica «La Publicitat» el siguiente suelto:

«Se ha tenido noticia de una conferencia que tuvieron hace dos días, en Madrid, el barón de Viver, el conde del Montseny y el marqués de Foronda. Se habla de que se produjo un respetuoso mensaje que era como una especie de balance de la labor de abnegado patriotismo que han venido realizando en nuestra tierra los citados políticos.

El marqués de Foronda—siempre según las referencias—fue el encargado de transmitir el mensaje. El resultado de la gestión se desconoce.

Los telegramas de Madrid dicen que el alcalde y el presidente de la Diputación de Barcelona, fueron a presentar su dimisión al general Berenguer».

¿COMIENZO DE HOSTILIDADES?

Entre «La Veu de Catalunya» y «La Publicitat» se ha producido un incidente. Un ligero incidente. Algo así como una puesta en guardia.

MARGEN DE CONFIANZA

Por ahora han escrito frases benévolas para el nuevo Gobierno insinuando la necesidad de apoyarlo, «La Vanguardia», «La Veu de Catalunya», «El Matí» y «El Diario de Barcelona». En la Prensa política, que podríamos llamar de oposición, mientras sostiene sus posiciones políticas, tiene para el nuevo Gobierno una actitud benévola.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD HA PUESTO EL CARGO A DISPOSICION DEL GOBIERNO Y ESTE LE HA ROGADO QUE CONTINUE EN EL

Ayer al mediodía, al recibir el rector de la Universidad a los periodistas, estos le preguntaron si, como lo habían hecho las otras autoridades había también él puesto su cargo a disposición del Gobierno, contestando el doctor Díaz que, en efecto, así había ocurrido, añadiendo que las demás autoridades académicas y varios di-

rectores de centros docentes del distrito le habían, a su vez, comunicado a él idéntica determinación.

Como un periodista le observase si había sido confirmado en el cargo, el rector contestó que se le había rogado continúe en su puesto, junto con todas las demás autoridades académicas.

EL SEÑOR MILANS DEL BOSCH DICE QUE EL CAPITAN GENERAL HA TRAIDO INSTRUCCIONES DEL NUEVO GOBIERNO

Al recibir este mediodía el gobernador civil a los periodistas les dijo que a la llegada del segundo expreso de Madrid había acudido a la estación de Francia con objeto de recibir al capitán general, quien le comunicó las instrucciones que le había dado el nuevo Gobierno.

El señor Milans del Bosch, agregó: —Como ha sido el general Barrera quien ha conferenciado con el presidente pueden visitarle a él por si cree conveniente enterarles de dichas instrucciones.

VISITO EL GOBERNADOR AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

El presidente de la Diputación, señor conde del Montseny, descendió del tren en el Apeadero, conforme decimos en otro lugar.

El gobernador civil estuvo en la Diputación visitándole.

TELEGRAMA DEL MINISTERIO DEL EJERCITO AL CAPITAN GENERAL Y A LAS GUARNICIONES DE CATALUNA

El ministro del Ejército ha enviado el siguiente telegrama:

«Al encargarme de la Jefatura del Gobierno y de la cartera del Ministerio del Ejército es mi primer deseo en relación este último cargo hacerles saber que contando con certeza absoluta con la bien probada lealtad, disciplina y elevado espíritu del elemento armado, he de dedicar urgentemente todo mi esfuerzo a mantenerlo en una completa paz espiritual indispensable para la eficacia de los servicios de todos y que permita después afrontar serenamente con todo género de mesuramientos y garantías de estudios, los problemas de la organización y material. Para todo ello cuento con la valiosa cooperación de V. E. a quien con el mayor afecto saludo, así como a todo el personal a sus órdenes.»

El capitán general ha contestado con otro, agradeciendo en nombre de la región el saludo, al que corresponden afectuosamente.

HOTEL RITZ

HOY DOMINGO:
TE de MODA en el HALL

Por la noche:
GRAN COMIDA A LA AMERICANA en el «SPANISH ROOM»

LUNES:
COMIDA de GALA (ETIQUETA)

DE LA JUNTA GENERAL DEL COLEGIO DE ABOGADOS

El señor Milans del Bosch ha dicho a los periodistas lo siguiente:
 —Estoy esperando el parte por escrito de la Jefatura de Policía acerca de lo ocurrido ayer en la junta general del Colegio de Abogados para proceder en consecuencia.

Altas en el servicio de Teléfonos

Datos facilitados por la Compañía Telefónica Nacional de España

Números	Nombres y Domicilios
21317	Administración de Loterías número 34.
78536	Blasco Castellana, don Miguel. Francia, 44. Servicio público.
21816	Casa Ortiz, Artículos de Marroquinería. Paseo de Gracia, 28.
23826	Casanovas, don Miguel. Merced, 4. Servicio público.
53549	Codina Vilardaga, don José. Plaza de la Merced, 20. Servicio público.
76307	Composición mecánica de Santiago Soto, Aribau, entre Rosellón y Córcega.
24218	Farré Condal, don Enrique. Lladó, número 5. Servicio público.
23340	Farrán, don Emilio. Conde del Asalto, 96.
77247	Fragua, don Daniel. Francisco Giner, 23. Servicio público.
23235	Francés, don Hermenegildo. Pórtico de San José, 14. Servicio público.
35611	Garaje Continental. Domingo Llor. Calabria, 31.
24999	Gaudier, don Jaime. Layetana, número 46. A.
25527	Griño Garriga, don A. Médico. Méndez Núñez 14.
23857	González, don Juan. Marqués del Duero, 36. Servicio público.
77062	Hija de Juan Ventura, Mozart, 1. Servicio público.
35072	La Universal. Anuncios. Muntaner, número 70.
35402	Lledó Mateu, don Ramón. Central Riego, 51.
22722	Masalles Creixet, don David. Rambla de los Estudios, 11.
77435	Maslloréns Hermanos. Fábrica de géneros de punto. Córcega, 414.
35018	Monzó, don Vicente. Consejo de Ciento, 249. Servicio público.
77061	Montañé, don Francisco. Córcega, número 361. Servicio público.
77167	Morales, don Santos. Paseo de Gracia, 58.
79564	Ollé, señora viuda de. Mora de Ebro, número 35. Servicio público.
54263	Pujadas y Miranau. Paseo de San Juan, 82.
53919	Torné, don Pedro. Vinos. Arzobispo Claret, 27. Servicio público.
24348	Verdiel, don Fernando. Conde del Asalto, 96.
20963	Vidal, señora hija de don Juan. Suncursal. Gerona, 49.

Carnaval de 1930

En la última reunión celebrada por el Comité organizador del Carnaval el Comité organizador del Carnaval general de circulación de la Rúa, dirigirse a los comercios e industrias más importantes, solicitando premios y encargar el cartel anunciador de las fiestas para que pueda ser repartido dentro de breves días.

EL SEÑOR MILANS DEL BOSCH IRA A MADRID

El gobernador civil anunció a los periodistas que probablemente dentro de tres días marchará a Madrid.

CAMBÓ SE ESTABLECERA EN MADRID Y LUEGO EMPRENDERIA UN VIAJE DE PROPAGANDA POR ESPAÑA

Este título sintetiza todo este suelto. Cambó saldrá hacia Madrid mañana, donde fijará su residencia, mientras duren los actuales acontecimientos políticos. Se han dado ya las órdenes para que le sea habilitado un piso.

Después, en cuanto el Gobierno y la situación política hayan adquirido firmeza completa, emprenderá una "tournee" por España no se sabe si dando mítines, o bien estableciendo contacto con sus amigos y los grupos que, según se dice, van a seguirle en su nueva actividad.

UN TELEGRAMA DEL COMITE EJECUTIVO NACIONAL DE UNION PATRIOTICA

Dirigido al jefe provincial de Unión Patriótica, se recibió ayer el siguiente telegrama: «Reunidos local Unión Patriótica Comité Nacional y jefes provinciales, bajo presidencia nuestro jefe nacional, el marqués de Estella, en banquete fraternal hemos afirmado más con nuestros corazones que con nuestros labios, cerrados por el patriotismo, el fervor en nuestro ideal y el entusiasmo por nuestro jefe. Nuestro deber preciso en este momento, es la prudencia, la discreción, el apoyo al Rey y al Gobierno que ha designado, porque así creemos servir a España cada cual en su puesto. Espere órdenes y cumpla su deber de ciudadano con más celo, si cabe, que hasta ahora. La Patria y nuestra conciencia, lo recomendarán con su juicio. Ruégoles traslade este telegrama a organizaciones locales.—Salúdale, Gabilán.

El presidente de la Casa del Pueblo del distrito V, querido amigo nuestro, don Félix Rotre, desde hace días guarda cama, víctima de una congestión pulmonar, cuya dolencia, si de momento no reviste gravedad, le imposibilita dedicarse a sus actividades.
 Hacemos los más sinceros votos por su rápido restablecimiento.

Estado del tiempo en Cataluña

En toda la región el tiempo es muy variable e inseguro con cielo en general nuboso y vientos fuertes, que en altura (entre 1.500 y 3.000 metros, adquieren velocidades superiores a los 80 kilómetros por hora).

Durante las últimas 24 horas ha llovido en todo el país con las máximas precipitaciones en la provincia de Lérida, nueve litros por metro cuadrado en Capdella y ocho en Serós y Tremp.

Ha nevado en el Pallars con un espesor de once centímetros en el Estangento.

La temperatura mínima en Capdella ha sido de 7 grados bajo cero.

Residencia de Estudiantes

La junta de la Residencia de Estudiantes de Cataluña, nos ruega hagamos constar públicamente su gratitud a la señora Germaine A. de Pena y a las señoritas Montserrat Campany y Mercedes Strobel, por su generosa y desinteresada cooperación en el concierto celebrado a beneficio de la benemérita institución en la Sala Mozart, que, como augurábamos, fué un éxito y una fiesta de arte.

motores
Siemens
Los más conocidos



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padeci también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicenta

VENTA EN FARMACIAS

—Llaman la atención por la baratura los lotes de vajilla con los cuales se puede poner un piso por muy poco dinero, los de las cristalerías Luis Inglada, Rambla de las Flores, 8, Ronda San Antonio, 5; calle de Sans, 121.

Las malas digestiones y el Ruamba

Quien sufre del estómago y le afligen las malas digestiones, las horas que siguen después de las comidas son de verdadera angustia. Sin embargo, la terapéutica moderna experimental nos señala el medio de aliviar y aún poner fin a estas molestias, procurando tomar substancias ricas en vitaminas que normalicen los jugos gástricos, y que en una mínima porción de volumen contengan el máximo de alimento a fin de evitar, en lo posible, la fatiga del aparato digestivo.

Tal es el nuevo reconstituyente Ruamba; recomendado por infinidad de médicos eminentes, como un medio sencillísimo para reforzar los tejidos epiteliales, asegurando la asimilación de nuestro nutrimento.

El Ruamba, tiene su base en los productos naturales, como son: la cebada fermentada «malta», el fosforocasein extractado de la leche, asociado por primera vez al cacao más selecto, desgrasado. Mezclado en la leche, aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo; y preparado en forma de chocolate constituye un desayuno agradabilísimo. Son muchos los que, con este tratamiento fácil alcanzan curaciones prodigiosas en sus males de estómago, cuando parecían incurables.

EL INDIO

CARMEN, 24

MAÑANA,
— LUNES

empezarán los extraordinarios

15

en que **EL INDIO**
va a vender directamente al
público toda la producción
de su fábrica de San Martín.

Será **UNA REVOLUCION** en baratura que a nadie le será posible imitar.

Gran Derroche

Lencería Blanca y de Color

Sábanas, Toallas, Juegos de Cama
y de Mesa, Paños para Cocina, Cubrecamas, Pañuelos, etc., etc., al
alcance de todos.

¡No provean de tales géneros sin antes ver
el derroche que mañana empezará en

EL INDIO!

NOTA: En los escaparates y en las listas de la fachada podrán impresionarse de la gran baratura.



CRONICA DIARIA

Sale el sol a las 7'02. Se pone a las 5'09. Sale la luna al as 9'01 de la mañana. Se pone a las 8'50 de la tarde.

Santos de hoy.—Domingo. La Purificación de Nuestra Señora. San Cornelio, centurión y después obispo; Laurencio y Flósculo, obispos; Apolonio, comentarista, mártir; Fortunato, Feliciano, Firmo y Cándido. Santa Catalina de Ricci, virgen.

Santos de mañana.—San Blas, obispo y mártir; Cefereo, diácono y mártir; Laurentino e Ignacio, mártires; Félix, Simforiano, Hipólito y compañeros, mártires; Tíjido, Remedio, Lupicino, Félix y Ascario, obispos; Nicolás de Longobardo; Blas, mártir en la Alcarria. Santa Celerina, mártir, y Adelfridis, virgen y abadesa.

Viajeros

Entre los viajeros últimamente a nuestra capital, figuran los que mencionamos a continuación:

Don Max Cropen, ingeniero, Varsovia; don Hoeve Goldberg, capitán, Davennart; don Manuel Antero, empleado, Sevilla; don José Fernández, empleado, Madrid; don Paul Bergé, Comercio, París.

En el Ateneo Enciclopédico Popular se celebrarán la próxima semana, las siguientes conferencias:

Martes, a las siete y media de la noche: Continuación del curso de Filosofía, que con el título de «Lógica y teoría del conocimiento», da el doctor Serra Hunter. Es necesario inscribirse.

Martes, a las siete y media de la noche: Conferencia a cargo del catedrático don P. Bosch Gimpera, sobre «El contenido de la Enopeya Homérica».

Jueves, a las siete y media de la noche: Continuación del curso a cargo de don Enrique Bagué, sobre «Historia de la Edad Antigua, Oriente».

En el Centro Gallego (plaza Real, 18, pral.), se celebrará hoy, por la tarde, un baile de sociedad.

Nuestro distinguido amigo el joven don Sebastián Besora Besora, de Vilaplana (Tarragona), tras reñidos exámenes ha terminado satisfactoriamente la carrera de ingeniero industrial.

La Junta Directiva del Círculo de Gremios de Sans ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Pedro Marsal. Vicepresidente, don Magín Lacambra. Secretario, don Enrique Blaza. Vicesecretario, don José Torrens. Cajero, don Alfonso Capdevill. Contador, don Ramón Pi. Vocales: don Ramón Pamies, don Juan Servat, don Juan Mateo y don Gustavo Foré.

En virtud de la renovación reglamentaria, ha quedado constituida de la siguiente forma la Casa del Vallés:

Francisco de A. Planas Dorca, presidencia. Eduardo Raras, vicepresidente. Antonio Badrina, idem. Francisco Claudi, secretario general. Francisco Montañá, vicesecretario. José Gaspar, tesorero. Antonio Balada, contador. José Sala Badal, bibliotecario. Juan Parera, Pablo Oriera, Mariano Espinal, Juan Oliveras y Joaquín Busqueta, vocales.

En la primera reunión de esta Junta, entre otros asuntos interesantes, ha sido acordado llevar a Tarrasa y Granollers, en el presente mes de Febrero, la notable «Exposición del Paisaje del Vallés», que actualmente está abierta en la Academia de Bellas Artes de Sabadell. Ha señalado para la segunda quincena del mismo mes la celebración de un acto a cargo de elementos del Conservatorio de Música de Tarrasa, y la aparición del primer volumen de la Biblioteca de Estudios Comarcales para el mes de Marzo, coincidiendo con el primer aniversario de la fundación de la Casa del Vallés.

El ex presidente de El Salvador, doctor Quiñonez de Molina, en nuestros talleres

Estuvo en nuestros talleres, cuyas distintas secciones visitó detenidamente, el ex presidente de la República de El Salvador, don Alfonso Quiñonez de Molina, con su distinguida esposa y bella hija. Acompañaban al ilustre visitante, el vicescudal de aquella República, en Barcelona, don Pedro M. Puig y don Luis Cochs, comerciante catalán establecido en dicho país.

Recibidos y acompañados en su visita por nuestro subdirector y varios redactores, tuvo para el edificio de nuestros talleres y para la instalación de éstos, frases de caluroso elogio, que fueron sinceramente agradecidas.

El doctor Quiñonez de Molina, que desde 1909, en que asistió a un Congreso de Electricidad Médica, en Barcelona, don Pedro M. Puig y don Luis Cochs, comerciante catalán establecido en dicho país.

—Es Barcelona una de las ciudades más bellas que he visto—dijo—. Y su Exposición, es algo maravilloso e insuperable. Pude ver la Exposición de San Francisco de California, que era muy grande y muy hermosa, pero ésta la supera. Y en cuanto a sus juegos de agua y de luz, nada se había hecho hasta el presente, que pueda ser comparada. Pueden es-

La figura literaria de Pin y Soler Unas consideraciones sobre su obra en el tercer aniversario de su muerte

La figura de Pin y Soler se destaca con trazos vigorosos en el renacimiento de Cataluña. Por eso es muy sensible que no se evoque su recuerdo y que no se convoque a su memoria a algún acto que demuestre el alto valor de la obra literaria de Pin. Tiene, en parte, a ese objetivo la presente nota, que debiera servir de estímulo a personas o entidades más obligadas que nosotros.

El año 1887 apareció el nombre de Pin y Soler en el campo de las letras catalanas con toda la aureola de un prestigio adquirido de súbito. Su novela «La familia dels Garrigas» le dió entrada triunfal. A ella siguieron «Jaume» y «Niobar», dignas hermanas de aquella.

En el teatro «Sogra y nora» señaló un jaón en la distinción escénica. «La tia Tecleta» pudo registrarse como una verdadera filigrana. En los últimos años de su vida contribuyó todavía a dar nuevos triunfos al teatro catalán.

Pero donde recogió los mayores laureles, avanzando grandemente el renacimiento catalán y adelantándose a la benemérita «Fundació Bernat Metge», fué en el estudio de los humanistas. Sus publicaciones sobre Erasmo, Luis Vives, Maquiavelo, Bury, Thomas Moro, etc., con los personales y de otros «comentarios», le han dado un singular renombre.

¿Por qué, pues, ese olvido de Pin y Soler y su obra?

Tal vez sus brusquedades y zarzapos, que tanto le asemejan a Cienfuegos y el hecho de saberse que dejó inéditas unas Memorias contenidas en un catálogo, que sólo conoce algún iniciado y que son la expresión fiel de juicios personalísimos de Pin, le divorciaron en su día—y el divorcio continúa después de muerto—de literatos y críticos que hubieran podido remover de continuo su nombre.

Sin embargo, hay que recordar siempre, que aceptó la presidencia de los Juegos Florales de 1915—al que había rechazado honores y publicidades—para hacer un llamamiento a favor de los belgas oprimidos por la invasión alemana, constituyendo el primer acto público de resonancia en España a favor de los aliados. En el haber humanitario de Pin hay que anotar esa partida con todo elogio.

Y si se añade que en el Ateneo Barcelonés—su segundo hogar—ensalzó la figura preeminente de Emilio Vilanova, el gran sainetero, y que al lado de sus frases mordaces supo poner siempre la mayor dulzura para las obras dignas de respeto, creemos que habrá un momento en que se hará justicia al gran polígrafo, en sus variadas facetas de novelista, articulista, narrador y erudito, cuyas «causeries», sañidas de ingenio, serán siempre recordadas con agrado, y que se olvidarán los pequeños motivos que le aislaron en vida y que no es justo tengan prolongación años después de muerto.

Un importante desfalso?

Parece que desde hace unos días, se ha notado la desaparición del tesoro de una entidad oficial domiciliada en la plaza Real, que tenía bajo su custodia una cantidad que se aproxima a 100.000 pesetas.

El referido tesoro gozaba de la plena confianza de la Junta, hasta el punto de que, en elecciones recientemente celebradas, fué reelegido para el cargo que desempeñaba.

Como se le había requerido recientemente para que rindiera cuentas y no lo había efectuado, se han practicado averiguaciones en relación con un negocio del cual es gerente y se ha visto que, en poco tiempo, relativamente, ha ingresado en la cuenta corriente particular del referido negocio más de 60.000 pesetas para cancelación de letras.

Sospechando que la entidad oficial aludida haya sido víctima de un desfalso, el presidente, según nuestras referencias, habrá adoptado las convenientes medidas en defensa de los intereses de la entidad.

Ha sido nombrado presidente de la Agrupación Fotográfica de Cataluña, el señor Font y Fernández

Ha sido nombrado presidente de la «Agrupación Fotográfica de Cataluña» el fotógrafo, don Luis Font y Fernández, que ganó la primera medalla en la «Exposición de Artes Decorativas».

El señor Font y Fernández, cuya labor técnica se une a una concepción artística muy apreciable, piensa realizar desde la presidencia de la citada entidad una amplia labor en favor de la expansión fotográfica de Cataluña.

HERNIADO

No sufra Vd. más de su hernia

No olvide usted que seguir el Método C. A. BOER, es asegurarse contra la estrangulación herniaria y es el medio más eficaz para combatir la HERNIA. Los Aparatos C. A. BOER triunfan donde todos los sistemas han fracasado: lo afirman y pregonan miles de personas que deben la salud a los renombrados Aparatos C. A. BOER, los cuales reúnen las cualidades imprescindibles y fundamentales en todo tratamiento mecánico de las HERNIAS: Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.

HUELVA, a 11 diciembre 1929. Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60, BARCELONA.—Muy señor mío: Para su satisfacción tengo el gusto de decirle que, usados sus aparatos al reproducirme unas hernias inguinales operadas, en poco más de un año, me encuentro perfectamente bien. Suyo afmo. s. s. y capellán, J. GUZMÁN, párroco de la Parroquia Mayor del Apóstol San Pedro, HUELVA.

Si anhela usted su bienestar cuide su HERNIA racionalmente. Adopte sin demora el Método C. A. BOER que ofrece al HERNIADO más exigente, por adelantada que sea su dolencia y cualquier esfuerzo que haga, la máxima seguridad. Visite usted con toda urgencia al afamado ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, 60, PISO PRIMERO (Plaza Cataluña), entrada por la escalera de la casa American-Bar.

Un colaborador del señor Boer, recibirá en:

MANRESA, domingo 2 febrero, Hotel Mundial.

REUS, lunes 3. Hotel París Continental.

TORTOSA, miércoles 12 febrero, Hotel Siboni.

LIMPIE USTED SU SANGRE

CON EL

DEPURATIVO MANISAN N.º 1

que obra maravillosamente contra todas las enfermedades de la sangre, piel y sus derivados. Apoplejia, arterioesclerosis, llagas, eczemas, etc

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos



En el domicilio social de la Asociación de Estudiantes, Ciencia y Arte (Torrente de las Flores, 145), se celebrará hoy una fiesta en honor de los alumnos de ingenieros. El festival consistirá en el «Baile de la ruleta», originalísimo y todavía no conocido en Barcelona.

En el local social de esta entidad (Rivadeneira, 4, pral., plaza de Cataluña), tendrá lugar, el próximo miércoles, a las diez de la noche, una interesantísima proyección de películas de Suiza.

Se proyectará «Adelboden», estación de sports de invierno; «Loetschberg», vistas del trayecto de ferrocarril; Overland, Bernad «Basilea», ciudad universitaria metropoli comercial e industrial.

El habilitado de Chines Pasivas del Magisterio Nacional Primario, de esta provincia, don Fernando Carrogió, pagará en el local de costumbre los haberes correspondientes al mes de Enero último, los días 3, 4 y 5 del actual, de tres y media a seis y media de la tarde.

En sucesivos días laborables solamente pagará de cuatro y media a seis y media de la tarde, hasta el 12 inclusive.

Mañana lunes, día 3, a las diez de la noche, tendrá lugar, en sesión extraordinaria de la Sociedad Catalana de Pediatría (Lauria, 7, pral.), la conferencia del doctor Delcroix, de Ostende, sobre «Técnica e indicaciones de las aplicaciones actino-marinas en las parálisis infantil, adenitis tuberculosas fistulizadas y fterias crónicas».

La Academia de Taquigrafía de Barcelona celebró su reglamentaria Junta general ordinaria.

Fuó aprobado el Estado de cuentas del finido ejercicio, así como la Memoria de Secretaría dando cuenta de la labor realizada durante el pasado año, que se ha visto premiada con las recompensas de Gran Premio y Medalla de Oro que han sido otorgadas al stand y a la Revista de Taquigrafía presentados en la Exposición Internacional de Barcelona, o indicando los diversos actos celebrados con motivo de la misma, entre los que figuran el concurso y Campeonato de taquigrafía.

A continuación se procedió al reparto de diplomas y medallas otorgados durante el pasado año.

Finalmente, se procedió a la reglamentaria renovación de cargos, en virtud de la cual ha quedado el Consejo Directivo integrado por los siguientes señores:

Presidente, don José Riús; vicepresidente, don Gregorio Balaguer; tesorero, don Julio Pérez; contador, don José Tardas; bibliotecario, don Juan García; secretario, don Antonio Rosas; vice-secretario, don José Agorreta; vocales: don José Pulgarín, don Amadeo Ferrer, don Ignacio Vilá y don José Vila.

tar orgullosos los barceloneses de su ciudad y de de su Exposición.

En su amena conversación, saturada de amor a nuestra patria, nos dijo el doctor Quiñonez de Molina, que en El Salvador, en la catalana, la colonia más nutrida entre las españolas. «Los catalanes que vienen a mi país—añadió—son buenos trabajadores, y contribuyen poderosamente al progreso de la nación...»

Nuestro distinguido visitante, después de unos días de estancia en Barcelona, saldrá para Valencia, Córdoba y Sevilla, persiguiendo luego un viaje por España, en el que piensa emplear unos tres meses.

LOS SUCEOS

UNA DETENCION

Por los agentes de la Brigada de Investigación Criminal, don Mariano Ruiz Zorrilla y don Juan Delgado, ha sido detenida Valentina Astudillo González (a) La Valentina, conocida «mechera», que había sido reconocida por doña María Frey, como la autora de la sustracción de una cajita de plata con alhajas, ocurrida en el domicilio de la misma, cuando aquella con otra, se presentaron a tratar de la compra de unos muebles que la perjudicada vendía.

GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO

En el Hospital Clínico ingresó José Jiménez, de trece años de edad, que trabajando en una imprenta de la calle Riera se produjo graves heridas en diversas partes del cuerpo.

Juventud valenciana

En junta general ordinaria, celebrada el próximo pasado sábado, día 25 de enero, en su domicilio social, sito en la calle de la Libertad, 49, bajos, quedó aprobado el estado general de cuentas del año pasado, y fué renovada parcialmente su directiva, quedando constituida definitivamente como sigue:

Consejero director, don Jacinto Ibáñez Gas; presidente, don Pedro Baldo; vicepresidente, don Jesús Mirabet; secretario, don Pedro Fabregat; tesorero, don Francisco Rosell; vice-tesorero, don Juan Santacru; contador, don Santiago Munt; vicecontador, don Esteban Simón; bibliotecario, don Jacinto Ibáñez Sempere; vocal primero, don José Mayoral; vocal segundo, don Carlos Morant; vocal tercero, don Luis Diana; vocal cuarto, don Francisco Ribas Ferrer; vocal quinto, don Benito Gallego; vocal sexto, señor Rancé.

Fuó leída por el secretario la Memoria correspondiente a la situación económica de la entidad y a su labor cultural deportiva, que fué unánimemente aprobada, ya que en los tres meses que lleva de vida esta Juventud Valenciana su número de socios ha crecido extraordinariamente y se hallan ya en pleno desarrollo sus secciones de boxeo, fútbol, excursionismo, ajedrez, esuelas, y dentro de poco quedarán constituidas las de teatro y orfeón.

Y después de breves palabras de su presidente y del oportuno resumen del consejero director, quienes fueron aplaudidos, terminó el acto con el mayor entusiasmo de los asistentes.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEAS RAPIDAS DE LUIO PARA AMERICA

DE BARCELONA A BUENOS AIRES

21 Febrero DUILIO

14 Marzo GIULIO CESARE

Nota.—Tocan en Río Janeiro, Santos y Montevideo.

DE BARCELONA A VALPARAISO

8 Febrero VIRGILIO

6 Marzo GRAZIO

Nota.—Tocan en Cadiz respectivamente, el 10 de Febrero y 8 de Marzo, y recorren los puertos de Venezuela, Colombia, Panama, Ecuador, Peru y Chile

DE GIBRALTAR A NUEVA YORK

10 Febr.ro AUGUSTUS

Travesía en 6 1/2 días.

Agentes Generales en España: Sedad. Italia-America-Barcelona. Rbla Santa Monica, 1. Suc. en Madrid: c. Alcalá, 45. Agencias para pasajes de cámara en todos los principales centros de España y colonias

GRAN PREMIO
Exp. Intrn. de Barcelona

SEGUNDO y SIMBOLO, no SUSTITUTO

Solución al problema RELIGIOSO POLITICO DE ESPAÑA de acuerdo con Roma, La Monarquía, Las Derechas, Las Izquierdas, y La Dictadura. La Razón, Evidencia que rinde, es una. Por Pedro Pidal.

Precio UNA peseta

LIBRERIA FE -- Puerta del Sol, 15 -- MADRID
LIBRERIA BARCELONA -- Ronda Universidad, 1 -- BARCELONA

Calzados RASPALL

13 - PUERTA FERRISA - 13

DESDE MAÑANA

LIQUIDACION DE TODOS LOS MODELOS SOBRANTES

A 11 Y 15 PESETAS PAR

PARA CABALLERO 19.50 PESETAS

LAMPARAS METAL

MARCA DE GARANTIA INSUPERABLE

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Dia Grafico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Banco de España

Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo

Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ»

Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas

Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar

Quiosco de la Puerta del Sol «EL LIBERAL»

Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor

Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá

Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle Carretas

Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal



ese
cutis
encantador...
que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN

MONPELAS
PARIS
Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras



-- La Reflexoterapia y los específicos «Manisán»

He aquí un título el cual encierra dos nombres, que por la gran resonancia, que se ha extendido por los cuatro ámbitos, no hay persona que los desconozca.

No pretendo yo aquí exponer mi crítica ni siquiera mi opinión acerca del valor terapéutico de la Reflexoterapia ni de las bondades de los ESPECIFICOS "MANISÁN", toda vez que mi ignorancia en lo que hace referencia a la ciencia médica, no me autoriza a ello.

Solamente pretendo relatar, desapasionadamente, lo que han visto mis ojos y he oído de labios de un paciente que, agotando ya los recursos de la Medicina, que tenía a su alcance, fué tratado por el método de la Reflexoterapia y por los Específicos "Manisán". He aquí cómo se expresa don Gil Palou, en cuestión, habitante en Barcelona, calle Alvarez número 1, tocinería.

"Más de quince años he venido padeciendo de fuertes ataques reumáticos que me tenían casi imposibilitado. No podía realizar el más pequeño movimiento sin sufrir agudos dolores. Vino a complicar mis dolencias una úlcera en el tobillo de la pierna derecha, del tamaño de un duro, de la cual manaba sangre y pus sin cesar. El pie se me hinchó de manera alarmante, especialmente en los últimos tiempos, adquiriendo la planta del mismo un color amarotado intenso. La única esperanza que me quedaba era la de amputarme la pierna, pues aparecían ya los primeros síntomas de gangrena. Cuando tanto se comentaba el método de la reflexoterapia, y por doquier se pregonaban sus maravillosos resultados, la idea de que tal vez podía curarme, fué entonces mi obsesión, hasta que el día 5 de junio me aplicaron el referido método, sin que el más ligero alivio viniera a alegrar mi corazón y mitigara mi dolor, consumiéndose la ilusión que mantenía mi última esperanza, al ver que el procedimiento que a tantos recuperó la salud a mí me excluía, corriéndome en el desengaño.

De nuevo vinieron a impresionar mis sentidos la lectura de curaciones asombrosas, obtenidas con los Específicos "Manisán", sea por que pude comprobar la veracidad de algunas curaciones, y también por razón de vecindaje con el depósito de dichos medicamentos, sito en la calle Baja San Pedro, núm. 32, empecé a tratarme, una vez más, con nueva medicación, aunque a decir verdad, sin ilusión alguna.

No tardó un mes en desaparecer la hinchazón y el color amarotado del pie, dando la úlcera señales de gran mejoría.

Asimismo los ataques reumáticos disminuían en intensidad y duración. La úlcera perdió su aspecto maligno, cicatrizando lentamente, pero con paso firme, quedando a los tres meses, completamente curado de las afecciones que durante muchos años fueron mi pesadilla."

Delante de pruebas tan evidentes, huelga todo comentario sobre la eficacia de los "ESPECIFICOS MANISÁN".

ROGER HIDALGO

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy

RADIO BARCELONA

11.00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el N.E. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

12.00: Emisión de sobremesa, El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: "La Troya", pasodoble; "Para vos!", tango; "A pleine nuit", vals; "Danzarina", zambra; "La casita blanca", selección; "Farniente"; "Tenderloin", one step; "Valse en 'la"; "Mam'zelle Vendémiaire", selección; "Introducción de la Feria de Sorotchintzi"; "Un rien", fox.

Restaurant Hotel Florida

Cubiertos desde Ptas. 10

Se reservan mesas. - Teléfono, 71.412

15.00: Cierre de la estación.
18.00: Apertura de la estación.
Ciclo litúrgico del año cristiano. Conferencia semanal a cargo de don Luis G. Pla, presbítero.
18.10: La orquesta de la estación interpretará: "Le petit Quintin", marcha; "Valse en sourdine"; "Husión", mazurca-capricho; "Jean qui pleure et Jean qui rit", fox.
18.30: La soprano ligera Francesca Marlet interpretará: "Se tu m'ami"; "Rigoletto", aria; "El píropo", "El barbero de Sevilla", aria.

Agricultura:
19.00: Sesión agrícola dominical: "Cultivo de los cereales", por Juan Vallés Estruch.
19.20: La orquesta de la estación interpretará: "Reve d'une nuit de bal", vals intermedio; "Marsxa", gran selección.
19.50: El barítono Antonio Emmanuèle interpretará: "Rigoletto", romanza; "El barbero de Sevilla", romanza; "Las Golondrinas", romanza.
20.20: La orquesta de la estación interpretará: "Preciosa", obertura; "Le roi s'amuse", suite: a) gallarda; b) pavana; c) escena del bouquet; d) lessuercarde; d) marcial; e) pasapiéd; e) final.
20.40: Información deportiva.
21.00: Cierre de la estación.

RADIO BARCELONA

21.00: Apertura de la estación.
"Loca bohemia"; "Beodo"; "Tus engaños", por Mercedes Serós; "Sleep, baby sleep"; "My Angeline"; "Pobre mascarita"; Fandango, por El Sota; "Bromitas de Carnaval", recitado por C. Orta; Azagra, Sobejano y López Muñoz; "Taranta", por El Sota; "Soleares de Onofre", por El Sota; "Potpourri de valse", primera y segunda partes; "When summer is gone"; "T. B.

C.", por Perla Greco; "En un taller de relojero"; "L'Arlesienne"; "Gratitud", sardana; "Langhing marionette"; "Josefita"; Media granadina, por Guerrita; Fandanguillos, por Guerrita; "Alas rotas"; "Tus ojos me lo decían", por P. Greco; "I'm sorry Sally"; "Madreselva"; "Arribeño"; "Claveles mendocinos", por Scalón y Spaventa; "I Pagliacci", Din don, acto primero; "La Gioconda", tenor Fertile; "Papusita"; "Voleta de campanar".
23.00: Cierre de la estación.

La revista Radio Barcelona publica, en su último número el siguiente:

Radiofotografía de E A J I. El cinematógrafo parlante y sonoro, por L. G. Veysié. Del próximo festival de Reus. Juan Crisóstomo de Arriaga. Nuestras sesiones radiobeneficas. Nuestro servicio oficial de socorro. Una respuesta. Radiobeneficencia de Radio Barcelona. Lindos capullos de nuestra Radiobeneficencia. La Radiofonia tiene hoy un valor de comunicación internacional. Radio Revista, por Joaquín Montero. El naufragio del vapor "Valbanera". Interesante comunicación inalámbrica en onda corta entre Trappes (France) y el trasatlántico "Beringaria". Las emisoras clandestinas. Comunicación radiofónica a gran distancia. Las mejoras de nuestra revista. Programas de Radio Barcelona y Radio Catalana, nacionales y extranjeros.
La edición está, como siempre, ilustrada.

**STEWART - WARNER
RADIO VIVOMIR**

Cortes, 620 (frente Coliseum)

ASOCIACION NACIONAL DE RADIO-DIFUSION

LA EMISORA DE ONDA NORMAL
De acuerdo con el dictamen emitido por la Junta técnica e inspectora de Radiocomunicación, el Comité técnico de esta entidad presentó nuevos planos y Memoria relativos a la emisora de onda normal de la Asociación, cuyos documentos fueron remitidos a la Dirección General de Comunicaciones el día 16 de enero, esperándose que habrán sido ya examinados de conformidad y se recibirá muy en breve el correspondiente permiso para que esta estación pueda funcionar oficialmente en período de pruebas.
En cuanto suceda, nos apresuraremos a comunicarlo a las personas, socios o en expectativa de serlo, que constantemente nos hacen preguntas sobre este particular.

**NECROLOGICA
ENTIERROS PARA HOY**

Lorenzo Videgain Rovita, Pasaje Montá, 14 bis, a las diez.
José Vives Castany, Mariano Aguiló, 14, a las once y media.

José Font Buch, Urgel, 108, a las nueve.
Gil Piqué Font, Viladomat, 10, a las ocho.
Juan Tresserras Masferrer, Encarnación, 56, a las once.
Miguel Raich Rovira, Rambla Cataluña, 127, a las once.

Antonia Prat Costa, Cruz Cubierta, 31, a las once.
Luis Oliveras Badía, Premiá, 8, a las once.
Joaquina Almuni Escudero, Montnegre, 4, a las nueve.
Juan Guardiola Pelegrí, Sans, 46, a las doce.

Claudio Blasí Rovira, Salmerón, 206, a las nueve.
María Simó Claravell, Salvá, 40, a las once.
Emilia Armengol Bosch, Valencia, 263, a las once.
René Vacar de Ortega, Caspe, 147, a las nueve y media.



ASMA - TOS - BRONQUITIS

Desaparecen radicalmente

CON EL

RESTAURADOR MANISAN N.º 2

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

SEÑORA:

Para el té,
Para el teatro,
Para el paseo

encontrará los vestidos más elegantes y por poco dinero en



que actualmente efectúa una

Gran rebaja de precios por reformas y ampliación de local

liquidando todas las existencias de sus modelos exclusivos y auténticos de PARIS, de surtido variadísimo en

Trajes de Soirée al excepcional precio de
Trajes de calle
Abrigos **25 a 90 ptas.**

los cuales se han vendido hasta hoy desde 125 a 350 pesetas

LOS MAS EXQUISITOS MODELOS
LOS MAS LINDOS VESTIDOS
LOS MAS BELLOS ABRIGOS

Señora, aproveche esta gran oportunidad visitando

LAS ELEGANCIAS

Ronda San Antonio, núm. 31, pral. - Teléfono 31399

(Entrada por la escalera de la Lotería)



EL ARTRITISMO - REUMA - GOTA - CIATICA

solo se combaten eficazmente tomando

MANISAN CONTRA EL REUMA N.º 3

De éxito sin igual

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

DE ENSEÑANZA

DE BARCELONA

NOTAS DE LA UNIVERSIDAD EL MARTES SERAN REANUDADAS LAS CLASES EN LA UNIVERSIDAD

Presidida por el rector doctor don Eusebio Díaz, se reunió ayer mañana la Junta Universitaria, habiendo acordado la misma que el martes próximo sean reanudadas en la Universidad todas las clases.

Aunque en un principio se había convenido que las clases empezaran el lunes, desistióse de ello en atención a los alumnos de fuera de Barcelona, ya que son muchos los que estos días se marcharon a sus casas.

VISITAS

Como en los días anteriores, visitaron ayer al rector de la Universidad, todos los decanos de las Facultades y numerosos catedráticos.

También estuvieron a verle el presidente del Hospital Clínico, don Francisco Puig y Alfonso, el administrador del mismo, don Enrique Burgos, el comisario reg. del Instituto femenino, señor Vergés y el director de la Escuela Normal de Maestros, don José Luncal.

TOMA DE POSESION

El comisario regio del Instituto Femenino "Infanta María Cristina", de Sarriá, reunió ayer tarde al profesorado del mismo, habiéndoles dado posesión de los cargos por los cuales fueron recientemente nombrados.

LLAMAMIENTO A UN ALUMNO Por la Secretaria General de la Universidad, se llama al alumno don José Molés Caubet.

DIPLOMA DE MATRICULA DE HONOR

Por el Rectorado, le ha sido expedido Diploma de Matricula de Honor al alumno don Eduardo Maggioni Castella.

DE LA INSPECCION

Con informe de la Junta local se cursa a la Dirección General la petición del maestro don Rafael Barceló de Pallejá, sobre autorización para dar clases particulares de segunda enseñanza en dicho pueblo.

Se concede al alcalde de San Ginés de Vilasar, autorización para el traslado de las escuelas al nuevo edificio.

Remite a la directora de la Escuela Normal, instancia de doña Josefina Serrano, en que solicita licencia.

A la Dirección General se cursa instancia de doña Ana Rubies, solicitando la concesión de material.

Doña Cecilia Alfageme, maestra de Parets del Vallés, solicita licencia por enferma.

Se remiten a la Dirección General actas juradas para la creación definitiva de las graduadas de Badalona y unitarias de Santa María de Palautordera.

DE TARRAGONA

INSPECCION

Se remite a la Dirección General el expediente de doña María Recasens Mercader, maestra propietaria de Gandesa, en solicitud a una prórroga de un mes de licencia a la que viene disfrutando por enferma.

Se autoriza al maestro de Valls, señor Tarragó, una transferencia de crédito para el presupuesto de 1930.

Se comunica al director general, que don José Escarpenté, maestro de Tarragona, se ausenta por cinco días y se acompañan justificantes.

A los maestros Nacionales de Vandellós se les autoriza la transferencia solicitada.

Se ordena al alcalde de Brafim, complete el informe hecho a la petición de dar clases que solicita el señor maestro.

Se da cuenta al gobernador civil de haber distribuido entre las escuelas de la provincia, cien ejemplares de la obra «Curso de Ciudadanía».

Se dice al alcalde de Tortosa, que los documentos que hacen falta para poder autorizar el nuevo local-escuela en Aldea.

Se envía al gobernador civil informe ampliado sobre la escuela del Sindicato de Villarrodona.

La maestra de Hospitalet comunica que ha recibido de la Dirección general una máquina de coser "Alfa", un aparato de proyecciones y ocho mesas, que se han repartido entre las escuelas.

La maestra de Gandesa dice que se ausenta para tomar parte en las oposiciones de Corte y Confección, que se van a celebrar en Madrid.

Comunican de Santa Perpetua que, por orden del señor inspector de Sanidad, se clausuran las escuelas, por epidemia.

Se autoriza al señor Tarragó, de Valls, para una transferencia de crédito.

DE LA SECCION

La Dirección General de primera enseñanza pide la relación de vacantes de sueldo para la corrida de escalas del próximo febrero.

Se participa a la Dirección General, que el único maestro comprendido en la R. O. de 21 de noviembre de 1929, es don Juan Solé Setó, maestro que fué de Uldemolins.

Se cursa a la Dirección general la instancia de don José Nadal, que pide se le declare jubilado.

Se nombra maestro interino de Tortosa, a don Francisco Pubel.

DE LERIDA

SECCION ADMINISTRATIVA

Presentan autorizaciones para solicitar traslado:

Doña Clara Prat, de Torrebeases; don Francisco Mira, de Llavorsí; don José Roigé, de Puigvert; doña Socorro Plá, de Perves; doña Concepción Artigas, de Lladorre, desde Barcelona; don Francisco Pau, de Lloberola.

El Ayuntamiento de Llardecans remite recibo de haber entregado documentos a doña Pilar Bossa.

Se remite a Madrid el expediente de licencia de doña Concepción Artigas, maestra de Lladorre.

La Sección de Alicante remite credencial para entrega, a don Miguel Fuster, maestro de Berros Josá, trasladado a Monóvar.

La maestra interina de Albi remite documentos completos para entrar en nómina.

El maestro de Montesquiu solicita licencia por enfermo.

Remite tres copias del cese, la interina de Preixens.

Remiten recibos de entrega de documentos el Ayuntamiento de Solsona a don Antonio Llorens, y el de Sanahuja, a doña María Solá.

Al expediente de doña Francisca Argelich, solicitando el reingreso en la Enseñanza, falta la copia de la Real orden de excedencia.

Remite documentación para entrar en nómina la maestra sustituta de Golmes.

El maestro de Mérida remite documentos para su expediente personal.

Justifican no desempeñar cargos retribuidos las maestras sustituidas: doña María Rosa Vila de Grañena, de Cervera, y don Sebastián Miret, de Alberola.

DE GERONA

SECCION ADMINISTRATIVA

A la Dirección general se remite expediente privado de la señora Bonal, en que solicita dirigir un colegio privado que tienen establecido en Palamós el Instituto de Carmelitas de la Caridad en Palamós.

Ha sido concedida por la Dirección general de Primera Enseñanza, permuta que tenían solicitada doña María Ribot, de La Pera, y doña Carmen Clá, de Llansá.

CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA

LA PLUS-VALIA ANTE EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana ha elevado una instancia al Ayuntamiento de esta ciudad, para que se sirva acordar la modificación de la Ordenanza para la exacción del arbitrio sobre la plus-valía, en lo que se refiere a la transmisión de los censos con dominio, en el sentido de que el mismo se liquidará y percibirá en la primera transmisión de la finca con devengo de laudemio que ocurra después de la transmisión del censo que haya dado nacimiento a la obligación de contribuir.

LOS PRESTAMOS DEL BANCO HIPOTECARIO

En cumplimiento de uno de los acuerdos del pleno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la provincia de Barcelona, esta entidad ha dirigido un escrito al señor ministro de Hacienda, interesando se sirva decretar, que las escrituras de los préstamos que concede el Banco Hipotecario de España, puedan otorgarse en las poblaciones donde radican los inmuebles, objeto del préstamo, y que asimismo las actuaciones judiciales para el reintegro de dichos préstamos puedan seguirse y se sigan, como jurisdicción competente ante la ordinaria del propio lugar en que se halle radicado el inmueble hipotecado, dictando para ello cuantas disposiciones sean necesarias.

UNA REUNION

El martes, día 4, a las siete de la noche, tendrá lugar en la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, la reunión de propietarios de la Meca y colindantes en toda la extensión, desde el Revolt de la Paella, siguiendo por la carretera particular de la Meca, hasta el Bosque de Martí y Codolar, para la constitución definitiva de una asociación, para el mejoramiento de sus propiedades, discusión de los estatutos y elección de los individuos que deben componer la Junta directiva.

CARNET JUDICIAL

DE LA MUERTE DE RAMON RODENAS

Ante el Juzgado del Norte, secretaria del señor Clavería, prestaron ayer mañana declaración Salvador Sabarrit y José Ascó, que son los dos individuos que sostuvieron una conversación con Ródenas en una taberna, minutos antes de ocurrir la agresión de que fué víctima el Ramón Ródenas.

Según nuestras referencias, la declaración de estos testigos no ha aportado tampoco luz al sumario.

Probablemente, habrán dicho que conocían a Ródenas sólo como cliente de la taberna y que en la tarde del día en que ocurrió el hecho, conversaron con él durante un cuarto de hora acerca del tiro de pichón y del uso de las armas de fuego.

Según parece, en esta conversación

Ródenas era el que informaba a sus contentillos, dándole detalles de cómo se efectuaba el tiro de pichón que él había presenciado en Valencia, y exponiéndoles las ventajas y los inconvenientes del uso de la pólvora blanca y hablándoles de la precisión de las armas largas en relación con las cortas.

Desde luego, uno y otro testigo ignoraban que Ródenas tuviera enemigos capaces de producir la agresión de que fué víctima al cuarto de hora de sostener esta conversación.

Tampoco oyeron los disparos de arma de fuego, cuyas balas causaron la muerte de Ródenas. La primera noticia que tuvieron del hecho se la dió el vigilante que acudió a la taberna diciendo que Ródenas acababa de ser asesinado.

SE SUSPENDERA EL JUICIO DE LA CAUSA CONTRA "RICARDITO" PARA DAR LUGAR A QUE SE VEA ANTE EL JURADO?

El restablecimiento de la normalidad en lo judicial, anunciada por el nuevo Gobierno, puede dar lugar a un aplazamiento en la celebración del juicio por la muerte de Pablo Casado, anunciado para el día 13 del corriente.

Es muy posible que alguna de las partes interesadas en esta causa, tenga empeño en que se vea ante el jurado y procure, llegada que sea la indicada fecha, dar motivo para la suspensión del juicio.

No nos es posible indicar cuál de las dos partes interesadas ha concebido este propósito; pero podría ocurrir que conviniera por igual a la acusación y a la defensa, dándose nuevamente el caso de curiosa coincidencia entre los letrados de la acusación y de la defensa que se vió ya en la calificación del hecho, en que uno y otro discrepaban de las conclusiones del fiscal para coincidir en que

Ricardo Fernández no fué sólo en la ejecución del crimen. Tampoco podemos anticipar cuál pueda ser el motivo que se alegue para la suspensión del juicio.

CAUSA CALIFICADA

El fiscal, señor Marín, ha calificado la causa procedente del Juzgado de Sabadell en que aparece como procesado Juan Nieto Bonachera, por la muerte violenta de Teresa Iborra.

Según el escrito de conclusiones del fiscal, en la mañana del 11 de junio último, Teresa Iborra salió con una hija suya de 5 años para ir a su antigua habitación de la calle de Ripoll, con objeto de recoger lo poco que le faltaba para dejarla desalojada, cuando se encontró en la calle Mayor, con el procesado Juan Nieto Bonachera, cruzándose entre ellos unas palabras molestas y, al regresar la intercepta, el procesado la siguió y penetró en su habitación, cerrando la puerta por dentro con una aldabilla. Sin que se sepa lo que ocurriera entre los dos, se oyó a Teresa que pedía auxilio y, seguidamente, el procesado, con un revólver adquirido pocos días antes, hizo un disparo contra Teresa, a la que alcanzó el proyectil, causándole la muerte instantánea. A continuación, Juan Nieto volvió el arma contra sí con propósito de suicidarse y se hirió de gravedad.

El fiscal calificó estos hechos, en cuya relación se han omitido detalles de cierta índole, como constitutivos de un delito de homicidio con circunstancias agravantes y pide para el procesado la pena de 15 años de reclusión e indemnización de 10.000 pesetas a los herederos de la víctima.

La causa ha pasado para su calificación al letrado don Mariano Guirao, que mantendrá la acusación privada en representación del esposo de la víctima.

HOTEL BONANOVA Es el preferido para las familias que pasan temporadas en la capital. A ocho minutos de la Pl. Cataluña con el F. C. de Sarriá (Adro. TRES TORRES). T. 73161

Ever-Hot La vida es calor 125 horas de calor seco y sano por Pts. 2,50. EVER-HOT el maravilloso generador de calor indispensable en TODO HOGAR. por su eficacia en el tratamiento de todas las dolencias que requieren una temperatura constante. Insustituible para combatir Gripe, reuma, dolores musculares, bronquitis, pulmonías, congestiones y enfriamientos en general. Compre V. un equipo hoy mismo. De venta en: El Siglo, El Aguila, Vicente Ferrer, Vidal y Ribas, Beristain, Segalá, Clauselles y principales farmacias y establecimientos de España. Concesionarios exclusivos para España y Portugal: PRODUCTOS PYRE Plaza Cataluña, 9 - Barcelona - Tel. 22243

DE AYER A HOY

El comisario regio del Instituto Femenino "Infanta María Cristina", de Sarriá, reunió por la tarde a los profesores de piano para darles posesión de los cargos para los cuales fueron nombrados recientemente.

En el Centro de U. P. del distrito II celebraron a las diez de la noche una interesante reunión los afiliados a la mencionada agrupación.

A las diez de la noche, la Peña Taurina Lorenzo-Agudo-Lázaro Obón celebró reunión general.

Se vió muy concurrido y terminó animadamente a las altas horas de la madrugada el baile de máscaras que anoche se celebró en el hotel Inglaterra a beneficio del Hospital Alemán.

Al banquete que, a las nueve de la noche, se celebró en la Granja Royal Oriente en honor del periodista don Manuel Noguera, concurrieron numerosos comensales, entre los que figuraban muchos compañeros en la Prensa.

La velada teatral que, a las nueve de la noche, se celebró en el local de la Izquierda del Ensanche, se vió en extremo concurrida.

En la Sala Ampurdanesa se celebró, a las diez y media de la noche, un lucido y animado baile de sociedad.

Por la noche, en el Centro de U. P. del distrito VI se celebró una función

teatral, a la que concurrieron muchos socios con sus familias.

Organizado por la Sociedad Eureka, anoche se celebró en el Coliseo Pompeya un baile de gala, al que asistió numerosa concurrencia.

Sobre el tema método de cálculo rápido" versó la conferencia que, a las siete de la tarde, dió don Eduardo de Atarés en el Ateneo Barcelonés.

En el Olympia debutó anoche el capitán Schneider con sus leones y sus osos. Fué muy aplaudido, como también los demás artistas que tomaron parte en la función.

A las diez de la noche, don Eduardo Stera disertó en el Centro de U. P. del distrito V sobre el actual momento político.

Con notorio éxito debutaron en el teatro Circo Barcelonés las anunciadas tres atracciones.

Cuarenta Horas.—Hoy empiezan en la iglesia del Santo Espíritu. Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy, en la iglesia de los reverendos Padres Carmelitas. Mañana, en la iglesia de Montesión.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de la Conmemoración de los Fieles Difuntos. Mañana, turno del Sagrado Corazón de Jesús.

El novillero mejicano Alberto Balderas, que debuta hoy en Barcelona, y de quien se espera, por sus triunfos en Madrid, llegue a alcanzar la fama de su predecesor y padrino, Rodolfo Gaona, quien le acompaña en la presente fotografía



En Madrid, con las formalidades de rigor, se ha verificado un Concurso de Belleza para elegir a «Miss España 1930», que ha de tomar parte en el Concurso Internacional de Rio de Janeiro. He aquí, posando ante el objetivo, las señoritas que han tomado parte en el Concurso, y la señorita Elena Pla Mompó, que ha sido elegida «Miss España 1930». — (Fot. Vidal)



«La Citana», cuadro del artista catalán Juan Cardona, adquirido por el Estado con destino al Museo de Arte Moderno de Madrid



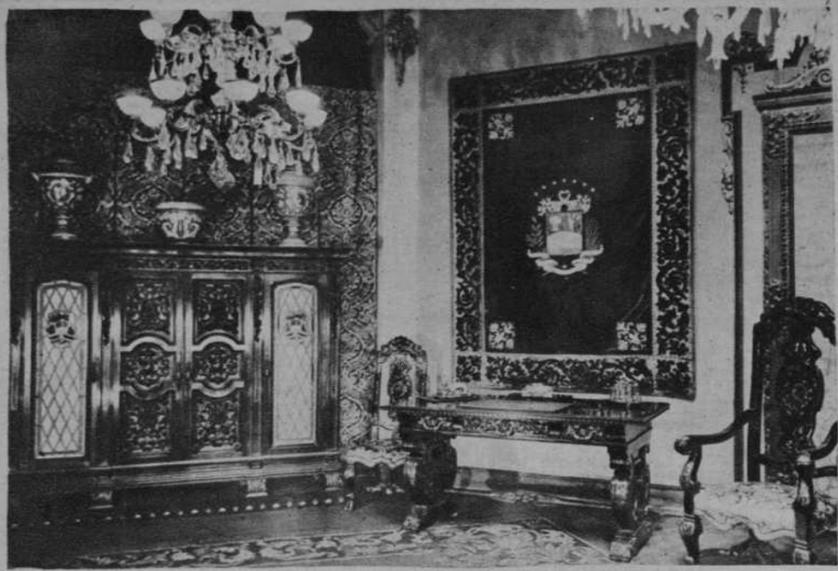
La adjudicación de los Grandes Regalos de **El Día Gráfico** y **LA NOCHE**, ha puesto de manifiesto, una vez más, la gran difusión de ambos rotativos por todo el territorio nacional

Vea usted la lista de las poblaciones donde los lectores de nuestros periódicos, han resultado agraciados con uno o varios lotes de regalos

Adrahtant	1	Granollers	3	Riudoms	1
Albacete	1	Guadalajara	1	Robia	1
Albasa	1	Gulsona	1	Rocafort	1
Alcanar	1	Gurf	1	Roqueatas	1
Alcañiz	1	Hospitalet	1	Rubi	1
Alcira	1	Hostalrich	4	Sabadell	10
Alcora	2	Huelva	1	Salamanca	2
Alcoy	1	Huesca	2	Salomó	1
Alforja	1	Ibiza	3	Sallent	2
Alicante	3	Igualeda	6	Sampedor	2
Almería	2	Inca	1	San Adrián	1
Alto Llobregat	2	Jaén	1	San Andrés de la Barca	1
Amer	1	Jafar	1	San Andrés de Palomar	1
Ametlla	1	La Beguda	1	San Baudilio de Llobregat	1
Ampostá	2	La Bisbal	2	San Carlos de la Rápita	1
Anglés	1	La Granada	1	San Celoni	1
Anglesola	1	Las Cabañas	1	San Clemente	1
Arenys de Mar	2	León	2	San Cugat del Vallés	2
Argentona	4	Lérida	7	San Feliu de Llobregat	1
Artesa	1	Logroño	3	San Feliu de Guixois	3
Avilés	1	Lugo	1	San Feliu del Penadés	1
Avinyó	1	Luvian	1	San Ginés de Vilasar	2
Ayora	1	Llagostera	1	San Juan les Fonts	1
Badajoz	1	Liarsá	1	San Lorenzo Mongoy	1
Badalona	7	Llavorsí	1	San Lorenzo Savall	2
Baer	1	Llinás del Vallés	1	San Pedro de Torelló	1
Balsareny	1	Llivia	1	San Quintín	1
Barastro	1	Lloret de Mar	2	San Quirico de Besora	1
Barcelona	399	Lluhi	1	San Sadurní	2
Bañolas	1	Madrid	16	San Sebastián	2
Bellcaire	1	Malgrat	1	Santa Catalina	1
Bellpuig	1	Manacor	1	Santa Coloma Gramanet	1
Bellvéhi	1	Manlleu	3	Santander	3
Benisanet	1	Manresa	3	Santas Creus	2
Berga	1	Martorell	2	Santiago	1
Bilbao	9	Masdenverge	1	San Vicente Castellet	1
Bisbal-Falset	1	Masnou	1	Sarriana	1
Bitem	2	Mataró	7	Sarreal	1
Blanes	2	Melilla	1	Seira	1
Bordils	1	Molina de Rey	3	Seo de Urgel	2
Borjas del Campo	2	Mollerusa	2	Sevilla	6
Breda	2	Mollet	2	Sierra Engarcerán	1
Burgos	1	Moncada	5	Sitges	3
Cáceres	1	Monjos	1	Soler	1
Cádiz	1	Monmanen	1	Soria	3
Cabañal	1	Monovar	2	Sort	2
Cadaqués	1	Montagut	3	Sorribas Vansa	1
Caldas de Montbuy	2	Montijo	3	Taradell	2
Caldesas	2	Montmeló	1	Tarragona	13
Calella	3	Montrás	1	Tarrega	12
Calonge	1	Mora la Nueva	5	Tarrega	1
Calosa	1	Motril	1	Tarrega	2
Canet de Mar	1	Moya	1	Tiana	2
Canfranc	1	Murcia	2	Tordera	4
Capama	1	Navas	1	Torelló	2
Capdella	2	Nules	1	Tortosa	6
Capellades	1	Olesa de M.	3	Torrabá de Aragón	1
Cardona	1	Olot	3	Torreembarra	2
Cartagena	1	Orense	2	Torroella de Montgrí	1
Castellar del Vallés	1	Orgañá	1	Tremp	5
Castellfullit	1	Orio	1	Ulldecona	2
Castellvell	1	Oviedo	2	Valencia	3
Celrá	1	Palafrugell	7	Valladoid	2
Centellas	1	Palamós	4	Vallcarca	1
Cervera	4	Palautordera	1	Valls	3
Ciudad Real	2	Palma de Mallorca	3	Vencellés	4
Colonia Rosal	1	Pamplona	2	Vich	6
Corbera de Ebro	1	Parets	1	Vidreres	1
Cherta	1	Pedra y Coma	1	Vigo	1
Dosaiguas	1	Parafita	1	Viladecans	1
Elsa	1	Perafort	1	Vilaferrada	1
Esparraguera	2	Picamoixons	1	Vilamitjana	1
Espugas de Francolí	2	Piera	1	Vilanova-Bellpuig	1
Espugas de Llobregat	1	Pineda	2	Vilaredoña	1
Falset	1	Pinell Bray	1	Vilasar de Mar	2
Felanitx	1	Plá del Panadés	2	Vilafraques del Panadés	11
Ferrol	2	Pobla de Lillet	2	Villagarcía	1
Fígols	1	Ponferrada	1	Villanueva y Geltrú	5
Figuera	3	Port-Bou	3	Vila Sierra	1
Gandesa	2	Puigcerdá	4	Vinaroz	1
Gandía	1	Puigdaba	1	Vitolas	1
Gavá	1	Reus	10	Zamora	1
Gelida	3	Ripoll	5	Zaragoza	4
Gerona	5	Ripolllet	4	Zaragoza	1
Gijón	1	Riudecañas	1	Ziqueberg (Suiza)	1
Gironella	1				
Granada	1				

918 premios en 260 poblaciones

EL PALACIO DE MIRAFLORES DE CARACAS
residencia del
PRESIDENTE de la REPUBLICA de VENEZUELA



Despacho Sr. Presidente



Salon de recepción

UNA FLORECIENTE INDUSTRIA
BARCELONESA

Hemos visitado la Exposición que celebra la Casa Juan Pallarols en sus salones del Paseo de Gracia, 44, en la que presenta el suntuoso mobiliario construido para la residencia del señor presidente de la República de Venezuela, encargo que le fue conferido por la comisión presidida por don Alberto Quintana Llamozas después de detenido estudio de las mejores casas de París y Londres, por cuyo éxito obtenido y la confianza depositada en sus talleres fue objeto de muchas felicitaciones.

Son dignos de admiración el Despacho del Presidente, en estilo Renacimiento Español, el Salón de recepción, en estilo Imperio y el Fumoir de estilo Georgian, que aparecen en las fotografías, por su acurada reproducción y bien seleccionados complementos; así como la Biblioteca, varios dormitorios en estilo Luis XIV, Georgian y Carlos II, diversas salas de espera y auxiliares, fumoirs, vestidor etc., todo lo cual con sus correspondientes alfombras, lámparas y cortinajes, está sabiamente ejecutado, con una pureza de estilo y riqueza que constituye una verdadera maravilla.

La Exposición, que se ve sumamente concurrida, se termina el próximo martes, día 4 y recomendamos a cuantos no la han visitado todavía no dejen de hacerlo por lo muy interesante que es.

Felicitemos sinceramente al Sr. Quintana Llamozas por el acierto en elegir tan importante manufactura y al Sr. Pallarols por la gran obra hecha en sus Talleres de Porvenir, 22 (S. C.), que acredita una vez más la fama y renombre que tan justamente disfrutan y pone a envidiable altura el grado de perfección alcanzado en el arte del mueble y decoración de interiores.

(Fots. Maymo)

Fumoir



Es indudable que la fotografía aérea ofrece maravillosas posibilidades. Esta que insertamos nos muestra las Cataratas del Niágara, vistas desde un avion en el punto llamado de la Herradura, que limita los territorios de los Estados Unidos y del Canadá. Nada mejor que esta obra maestra del arte fotografico puede describirnos las bellezas incomparables de las celebres Cataratas. — (Fot Keys tone)

Los films de dibujos animados

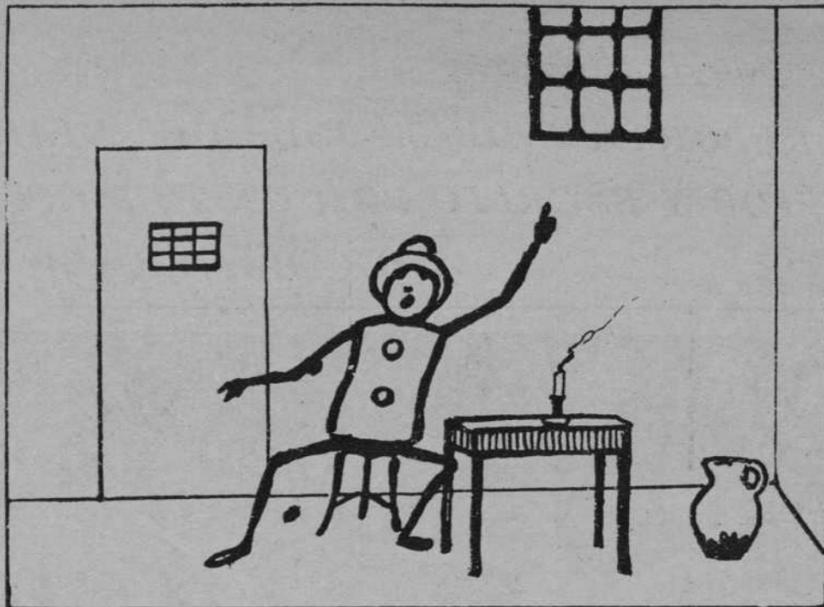
La "Revue del Cinema", un nuevo órgano cultural que aparece bajo el signo y garantía de las iniciales de la "Nouvelle Revue Française", acaba de dedicar la casi totalidad de un número a los films de dibujos animados. Los dibujos animados constituyen la prehistoria del cinema; la primera semilla. Pero nos interesa preferentemente conocer la evolución de estos films durante su vida posterior.

J. G. Auriol asigna la precedencia del género a Emil Cohl, el dibujante francés, que ya en 1907 construyó unos films primarios y toscos para la casa Gaumont. Unos films de gestos violentos y esquinados, llenos de ingenuidad plástica.

Estos primeros films explotaron ya los temas de irrealidad, tan fáciles para el dibujante imaginativo.

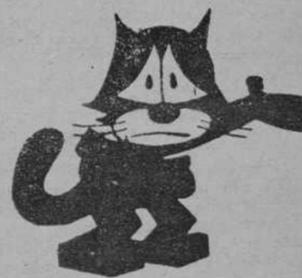
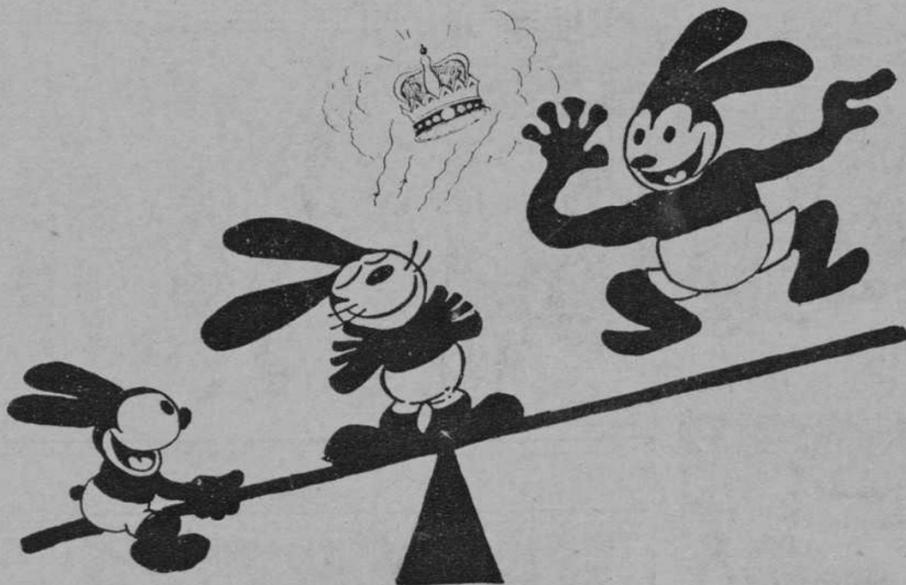
roica y copiosa hubo de ser eliminada por la avalancha sajona. Nueva técnica y nuevo arte.

La repetición de todas las figuras a que se veía costreñido el dibujante en los primeros films es evitada mediante un ingenioso dispositivo por el que se reproducen indefinidamente las partes del cuer-



He aquí que el gato Félix se arranca la cola: la cola se convierte en un signo de interrogación que se queda colgado de una nube. Félix-Cat reflexiona, paseándose con las manos atrás. Se pone a llover. Félix-Cat coge su cola interrogante que se transforma en paraguas. O en chimenea. O en zapato. O en bastón. O en serpiente. O en resorte. O en nada: se le esfuma en sus manos para aparecer un segundo después adherida a su cuerpo nuevamente: viva, graciosa y ágil.

Félix-Cat o el conejo Oswald convierten las casas en carruajes, las nubes en colchones, las chimeneas



Fantasmas y aparecidos ("Le cauchemar du fantoche", "Fantasmagorie"). Estos primeros films eran de muy costosa elaboración. Emil Cohl dibujaba una a una las cincuenta y dos vistas por metro de longitud del film. Un film de cien metros—unos cuatro minutos de sesión—suponía la ejecución de más de 5.000 imágenes. Emil Cohl tiene un mérito enorme, en su condición de predecesor. El de haber comprendido de una manera casi total las posibilidades humorísticas que la facilidad de construir absurdos tiene para los films de dibujos animados.

La producción de Emil Cohl se fué perfeccionando hasta la postguerra. Pero más tarde su obra he-

en pipas, la luna en queso de bola. Superan la realidad cotidiana y dan plasticidad al más desorbitado sueño.

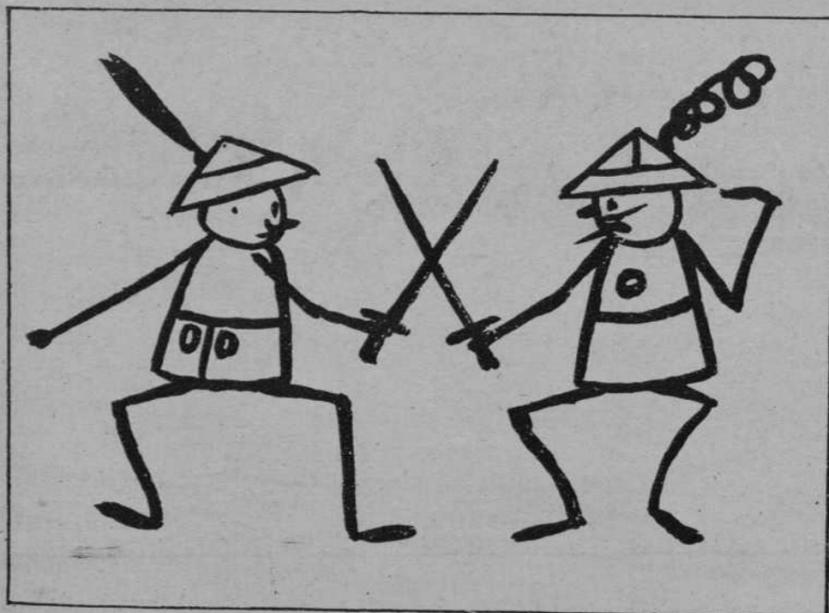
Todo es posible a Félix Cat, cuando nos anina el espíritu con sus contorsiones. Nada como Félix-Cat para sentirnos renovados y limpios. Puros.

Nuestra risa frente a estos dibujos de Pat Sullivan es una risa primaria, ingenua, sencilla.

La comicidad o el humorismo de un Charlie Chaplin, de un Buster Keaton, de un Harry Langdon, tiene raíces más complicadas.

A Charlie Chaplin se le conoce siempre que ha leído a Dickens.

Guillermo DIAZ PLAJA



po que permanecen inmóviles, restando sólo al dibujante la alineación de los movimientos. La filmación de los dibujos es lenta, ya que debe hacerse por separado, uno a uno.

Se han estrenado ya, con mucho éxito, películas sonoras de dibujos animados.

Ultimadas estas sumarias notas informativas es oportuno el enfoque de esta nueva forma del humorismo que la proyección de dibujos animados trae consigo.

He aquí que la pantalla se abrihanta con el foco blanco. Cruzan el "écran" unas rayas negras, nerviosas, que se quiebran, oscilan, bailan y construyen. He aquí al héroe: al gato Félix, al gato Periquito, a Matou, a Mickey, a Koko, al conejo Oswald.

La comicidad marcha siempre por la vía de la sorpresa y del absurdo.



EL REPORTAJE DE LA ISLA DEL DIABLO, VIVIDO Y ESCRITO POR UN REPORTER NORTeamERICANO

uno. El otro, norteamericano. Vamos a recordar, tan sólo, el primero porque está en su plenitud cuando escribimos estas líneas y constituyó la actualidad española del periodismo. Y vamos a informar, más ampliamente, del segundo, desconocido en España. Pero digno de la admiración universal.

Gran periodista, el norteamericano Richard Halliburton. Ha querido pintar los horrores de la Isla del Diablo, adonde envía Francia—tan humana y tan democrática en todo; tan cruel, tan incomprensiva con los desgraciados que delinquieron—envía sus presos deportados. La Isla del Diablo es un penal dantesco. Por si el régimen cruel a que se somete a los forzados fuera poco, las condiciones de vida son insostenibles. Es igual que el forzado lo sea a perpetuidad o que vaya para cinco años. La isla es el sepulcro doloroso. Ir allí es ir a agonizar lentamente.

El redactor de "Estampa", Ignacio Carral—nuestro querido amigo—, para ofrecer al público la verdad de la vida miserable, ha tenido que aceptar la claudicación de su vida, temporalmente, y echarse a rodar por el mundo y el ambiente de "los otros", los que viven al margen de la vida urbana. Al margen de la vida humana.

—En quienes no hacen su misma vida intrépida y miserable—dice Carral—ni visten su indumento arbitrario y harapos, no ven más que un medio de procurarse algo—unas veces ropa usada, otras restos de comida, otras, también, monedas de cobre—, pero jamás amigos a quienes confiar sus inquietudes.

Y dice también: "Entre ellos y los que no sean como ellos, existe una separación de mundos radical, tal que si pertenecieran a planetas distintos".

He aquí el sacrificio del periodista. Vestir harapos, echar a rodar hacia ese otro mundo, sin un céntimo, con hombre, con sueño y aceptar un mes de su vida íntegramente, trágicamente. Mucho más dolorosa y trágicamente que ellos, porque "los otros" nacieron en ese planeta y han aceptado sus condiciones de vida sin gozar las ventajas de la nuestra, como Ignacio Carral.

El calor es insostenible. Durante una hora cae, diariamente, un aguacero torrencial. Una lluvia clásica de los trópicos. La tierra, permeable, absorbe esta agua y el sol, cayendo a plomo, comienza a evaporarla. El calor acrece, entonces y forma una asfixiante atmósfera. La fiebre es un mal parásito.

Richard ha querido ofrecer una visión periodística de esta vida trágica. Pero no ha querido acogerse a la comedia de una visita oficial. Se ha ido a vivir a la isla. A sufrir sus fiebres, a pescar y a cazar para alimentarse. En un rincón de su choza y en ella estuvo cuatro semanas, desenvolviéndose de un modo primitivo, igual que Robinson. Entretanto, observaba la vida espantosa de los penados: cómo sufrían, cómo iban muriendo abandonados. Y un "stock" de placas fotográficas fué recogiendo estas escenas de la tragedia.

A la presente información acompañan algunas ilustraciones de las conseguidas por nuestro compañero yanqui. En la cueva, con un indio que le sirvió de guía y ayuda, aparece rodeado de la grata compañía de animales domésticos, ajenos a la tragedia que les roza a diario.

Otra fotografía—sorpresa del objetivo—nos muestra a varios penados que, en un rincón de la isla, con el corpulento tronco de un árbol, están construyendo una piragua para escapar. Vano intento de casi todos. Todos los días hay alguna falta a la hora de pasar lista y casi siempre el que quiso huir es capturado y vuelve a una mazmorra a terminar sus días entre dolores espantosos.

La ilustración donde aparecen doce hombres desnudos de medio cuerpo, se refiere a los penados que gozan de mayor suerte. Sus guardianes los eligieron para el servicio de comunicación entre la Isla del Diablo y los pequeños islotes que la rodean y de esta manera han podido escapar a la faena horrible de sus compañeros de pena que tienen que cortar todos los días, a golpes de hacha, de los árboles corpulentos, un metro cúbico de leña, bien cortada, en trozos iguales, con perfecta simetría si no quieren sufrir castigos.

En la otra "foto" puede verse al gran reporter que ha hecho la información literariográfica de la Isla del Diablo, paseando por la playa frente a su choza.



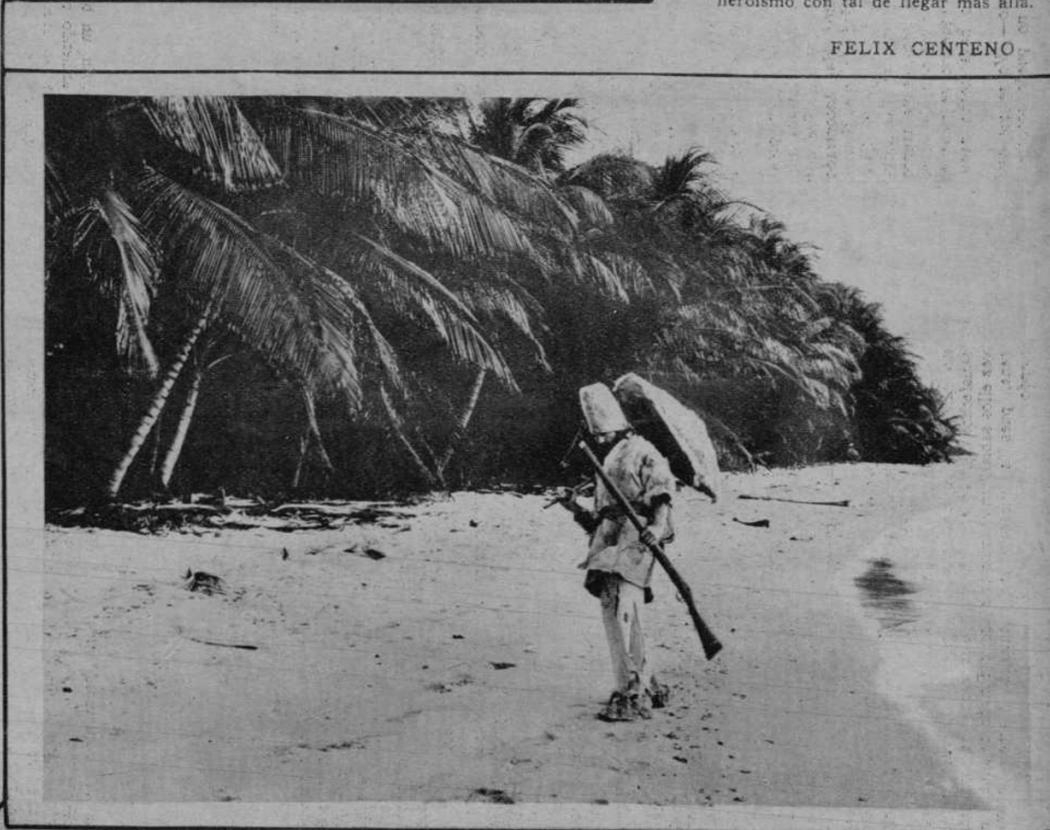
En esta hora suprema de esfuerzo y de elevación, ha sabido el periodista escribir las páginas que la Historia le reservaba. Cada día el periodismo se supera y llega a límites insospechados. El supremo esfuerzo de esta hora periodística es la lucha del hombre con ella. Si la hora no da nada hay que ir a buscar algo. Un estremecimiento de celo profesional está llegando a la médula de los periodistas. Ya no es el periódico servidor humilde de la actualidad. Cuando la vida se desliza plácidamente y la actualidad se niega al relieve, el periodista sale a provocarla. Y así, en lucha con los peligros, sufriendo privaciones, abnegadamente, los periódicos están publicando sus columnas más vibrantes, más humanas y más bellas.

A la larga serie de reportajes sensacionales—no un sensacionalismo sensiblero y falso sino elevado y digno; en pleno campo de la ética—; a la larga serie de reportajes sensacionales que se vienen publicando en estos últimos años, hay que añadir el registro de dos actuales, donde la gesta de los periodistas que los han realizado—que los han vivido— alcanza valores máximos. Español,



El periodismo de hoy está batiendo todos los días algún "record", con todas las características del tiempo. Superarse, aunque haya que exponer la vida. Intrepidez y hasta heroísmo con tal de llegar más allá.

FELIX CENTENO



MILLARES DE ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Se han curado con el

MANISAN (SIMPLE)

que combate al mismo tiempo la obesidad, estreñimiento y todas las infecciones gástrico-intestinales

Depósito: BAJA SAN PEDRO, 32 : Venta en Farmacias y Centros de Específicos

LA EXPOSICION NACIONAL DE BARCELONA

LA SESION DE ARTE DEDICADA A APELES MESTRES EN LA CASA DE LA PRENSA

Anoche, celebróse en la Casa de la Prensa de la Exposición, la primera de las veladas literario-musicales organizadas por su Comité de Prensa.

Dicha velada, que estuvo dedicada al venerable y celebrado vate y artista Apelles Mestres, vióse concurridísima, resultando casi insuficiente el local donde tuvo efecto.

Al darse comienzo del acto, sentóse en el estrado el venerable poeta, objeto de la velada, teniendo a su izquierda al presidente del Comité Permanente de la Casa de la Prensa, Monseñor Lisboa.

Inmediatamente, levantóse éste para explicar el objeto de las sesiones de arte, ayer iniciadas, diciendo: «La Casa de la Prensa en la Exposición de Barcelona recorre dos trayectorias paralelas: la de colaborar en el mayor éxito de la Exposición y la de ir desenvolviendo y afianzando su vida propia.

Mejor dicho, atraer primero, catalogar después, y por último, intensificar paulatinamente la presencia, la actividad y la cooperación de la Prensa en su propio seno. Esto lo hemos dicho varias veces—es como depararle alma y contenido a esta Casa de la Prensa que es su cuerpo y continente, y cuya vertebración constituye su Comité Permanente, representación genuina del Comité de Prensa en la Exposición, y éste a su vez, de todas las entidades periodísticas locales.

A continuación, el laureado poeta, reverendo Ramón Garriga, dió lec-

tura a la sembianza que trazara del insigne vate Apelles Mestres. Mejor que un estudio de la obra de este vate, explicó, en forma por cierto muy amena, las circunstancias en que, allá en sus mocedades de seminarista, le fué revelada la Obra de Apelles Mestres. Unas baladas de este autor mostraron a sus ojos la visión de un mundo nuevo, en el que su corazón y su alma hallaron la expresión de aquel profundo amor que es la característica esencial de nuestro gran Apelles. Una prueba, más viva si cabe de este amor a la naturaleza—añadió—pudo hallarla al visitar años después, la casa del poeta, vergel florido, verdadero oasis ciudadaño, donde flores, plantas, pájaros y fauna diversa, recibían del poeta un verdadero culto. Terminó su bello discurso, plagado de interesantes anécdotas, con unas frases altamente elogiosas para Apelles Mestres, que fueron subrayadas con calurosos aplausos por el auditorio.

Tras un breve descanso, la eminente y bellísima liederista Mercedes Platada, acompañada al piano por el maestro Pedro Vallibera, interpretó, con su maestría y buen gusto acostumbrados, las diversas canciones señaladas en el programa, arrancando en cada una entusiastas aplausos.

Como final de fiesta, el escritor y crítico de arte, don Manuel Marinello leyó varias poesías inéditas de Apelles Mestres, que fueron muy celebradas.

En la primera sesión de arte constituyó, en resumen, una velada muy simpática e interesante, de la que todos los concurrentes salieron hondamente complacidos.

La señorita Plantada, al terminar su recital, fué obsequiada con un magnífico ramo de flores, presente del alcalde, presidente de la Exposición, barón de Viver.

Para esta velada, la Casa Bayona cedió galantemente uno de sus pianos.

TOMBOLA BENEFICA EN EL PALACIO DE ARTES INDUSTRIALES Y APLICADAS

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, tendrá efecto, en el Palacio de Artes Industriales y Aplicadas, la Tómbola benéfica a favor del Albergue de San Antonio, que se había anunciado para el pasado domingo y que tuvo que suspenderse a causa del mal tiempo.

A dicha Tómbola, cuyo programa no ha sufrido alteración, prestará su concurso el notable conjunto instrumental titulado «Musica pro Amore Artis», que dirige la eminente pianista Onia Farga.

Integran el citado conjunto instrumental 25 ejecutantes.

La entrada a dicho Palacio para el mencionado concierto será gratuita.

VISITA LA EXPOSICION EL EX PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DEL SALVADOR

Ha visitado la Exposición, el ex presidente de la República del Salvador, don Alfonso Quiñones Molina, acompañado del vicecónsul de la misma República en nuestra ciudad, don Pedro M. Puig Estapé.

Durante su visita, personóse el ilustre político americano en la Casa de la Prensa, donde fué atentamente recibido por algunos miembros del Comité Permanente de di-

PLEGADO DE LA NOVELA

Se cortan las tres hojas y, según van colocadas en el periódico, se doblan por el centro (después de separar la mitad superior de la primera hoja), procurando que la página 14 caiga encima de la 15. Se vuelve a doblar por la mitad, y entonces la página 11 deberá caer encima de la 10; y, por último, vuelve a doblarse, cayendo el folio 20 sobre el 21

cha Casa y de funcionarios adscritos a la misma.

Refiriéndose al incomparable espectáculo de que en aquellos momentos era testigo, afirmó que una vez más España, con la presente Exposición, había dado nuevas muestras de su formidable y secular potencialidad, añadiendo: «Admiro la grandeza de España sostenida por siglos y siglos. Sus hombres, modelados a lo Cid, perduran con sus obras», frases que luego dejó estampadas, con su firma, en el Libro de Oro de la Casa de la Prensa.

EL CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL EN EL PALACIO NACIONAL

Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, la Banda Municipal de nuestra ciudad, que dirige el maestro Lamotte de Grignon, con el concurso del notable organista don Juan Suñé Sintés, dará un escogido concierto en el Salón de fiestas del Palacio Nacional de la Exposición.

La entrada a dicho Palacio, durante el concierto, será gratuita.

LA VISITA DE LOS PASAJEROS AMERICANOS DEL «CAP POLONIO»

Al desembarcar los pasajeros americanos del vapor «Cap Polonio», venidos a Barcelona para ver la Exposición, fueron obsequiados por parte de la Sociedad de Atracción de Foraste-

ros, siguiendo su costumbre, ofreciendo ramos de flores a las cien señoras y señoritas que formaban parte del pasaje, y folletos ilustrados a los caballeros. También les hicieron presente de escogidas publicaciones de propaganda, la Sub-Delegación del Patronato Nacional de Turismo y la Oficina de Información y Alojamiento de la Exposición, anexas a la Atracción.

Ha llegado para visitar la Exposición, el ilustre artista Ricardo Baroja

Nuevamente se halla Ricardo Baroja entre los barceloneses. Llegó ahora de Madrid deseoso de contemplar el Certamen. Baroja, trae pinceles y colores, así como paleta, pues durante su estancia piensa sorprender rincones de esta ciudad, en la que tanto se le admira y quiere. Dará, seguramente, Ricardo Baroja, una conferencia en el Ateneo Barcelonés.

Mientras Ricardo Baroja se halle en Barcelona, se alojará en el yate «Maricel», propiedad del presidente del Club Náutico, así como también presidente del Club Rotario de esta ciudad, don José María Roviralta, íntimo amigo del ilustre pintor vasco.

Sea bienvenido Ricardo Baroja entre nosotros.

—¿A qué vienes aquí a estas horas?—gritó Marcelo, cuya cara tomó su acostumbrada expresión de buen humor al reconocer a su amigo.

—Yo se sentó cerca del tocador, y le explicó en pocas palabras su encierro de aquella mañana y lo que le llevaba allí. —A te me—respondió Marcelo—por eres cambiado. ¿Por qué te mechas tú si hay un barón de por medio? Has encontrado una muchacha interesante, que tenía necesidad de ser alimentada, y la has pagado un pollo asado. Es digno de tí; no hace falta decirlo. No exiges de ella ningún agradecimiento; la moznegrita te place; la cosa es heroica. Pero si más lejos, es ya asunto de libro de caballerías. Empeñar el reloj o comprometer la firma por una costurera protegida de un barón, y que no se tiene el honor de frecuentar, eso no hay remedio lo haya hecho nadie más que en la Biblioteca azul.

—Ríete de mí si te place—contestó Eugenio—. Yo sé que hay en este mundo muchos desgraciados que yo no puedo socorrer. La primera cara que vió entrando en la tienda del barbero fue la de su amigo Marcelo, sentado ante un espejo, una servilleta al cuello, haciendo la barba. El pobre muchacho buscaba allí guías con que pagar la cena de la víspera; parecía preocupado, y frunció el entrecejo, mientras el barbero trataba de pasarse por los cabellos unas tenacillas perfectamente frías, y le hablaba en voz baja en su acento gascon. Delante de otro tocador, dentro de un pequeño gabinete, se hallaba sentado, con su correspondiente servilleta, un extranjero muy inquieto, mirando sin cesar a un lado y a otro, y por la puerta entrecerrada de la trastienda se divisaba la silueta medianamente facha de una muchacha joven, con ayuda de la mujer del barbero, se probaba un vestido de tela escocesa.

—¿A qué vienes aquí a estas horas?—gritó Marcelo, cuya cara tomó su acostumbrada expresión de buen humor al reconocer a su amigo. Tal era el triste recurso al que con repugnancia, iba a recurrir Eugenio para servir a «Rougette», o al menos, para estar en condiciones de hacerlo, pues le parecía dudoso que la petición dirigida al barón produjera el efecto deseado. Proceder así con una desconocida, era para un estudiante mucha caridad; pero Eugenio creía en Dios, y toda buena acción le parecía inexcusable.

—¿A qué vienes aquí a estas horas?—gritó Marcelo, cuya cara tomó su acostumbrada expresión de buen humor al reconocer a su amigo. Tal era el triste recurso al que con repugnancia, iba a recurrir Eugenio para servir a «Rougette», o al menos, para estar en condiciones de hacerlo, pues le parecía dudoso que la petición dirigida al barón produjera el efecto deseado. Proceder así con una desconocida, era para un estudiante mucha caridad; pero Eugenio creía en Dios, y toda buena acción le parecía inexcusable.

—¿A qué vienes aquí a estas horas?—gritó Marcelo, cuya cara tomó su acostumbrada expresión de buen humor al reconocer a su amigo. Tal era el triste recurso al que con repugnancia, iba a recurrir Eugenio para servir a «Rougette», o al menos, para estar en condiciones de hacerlo, pues le parecía dudoso que la petición dirigida al barón produjera el efecto deseado. Proceder así con una desconocida, era para un estudiante mucha caridad; pero Eugenio creía en Dios, y toda buena acción le parecía inexcusable.

—¿A qué vienes aquí a estas horas?—gritó Marcelo, cuya cara tomó su acostumbrada expresión de buen humor al reconocer a su amigo. Tal era el triste recurso al que con repugnancia, iba a recurrir Eugenio para servir a «Rougette», o al menos, para estar en condiciones de hacerlo, pues le parecía dudoso que la petición dirigida al barón produjera el efecto deseado. Proceder así con una desconocida, era para un estudiante mucha caridad; pero Eugenio creía en Dios, y toda buena acción le parecía inexcusable.

—¿A qué vienes aquí a estas horas?—gritó Marcelo, cuya cara tomó su acostumbrada expresión de buen humor al reconocer a su amigo. Tal era el triste recurso al que con repugnancia, iba a recurrir Eugenio para servir a «Rougette», o al menos, para estar en condiciones de hacerlo, pues le parecía dudoso que la petición dirigida al barón produjera el efecto deseado. Proceder así con una desconocida, era para un estudiante mucha caridad; pero Eugenio creía en Dios, y toda buena acción le parecía inexcusable.

—¿A qué vienes aquí a estas horas?—gritó Marcelo, cuya cara tomó su acostumbrada expresión de buen humor al reconocer a su amigo. Tal era el triste recurso al que con repugnancia, iba a recurrir Eugenio para servir a «Rougette», o al menos, para estar en condiciones de hacerlo, pues le parecía dudoso que la petición dirigida al barón produjera el efecto deseado. Proceder así con una desconocida, era para un estudiante mucha caridad; pero Eugenio creía en Dios, y toda buena acción le parecía inexcusable.

—¿A qué vienes aquí a estas horas?—gritó Marcelo, cuya cara tomó su acostumbrada expresión de buen humor al reconocer a su amigo. Tal era el triste recurso al que con repugnancia, iba a recurrir Eugenio para servir a «Rougette», o al menos, para estar en condiciones de hacerlo, pues le parecía dudoso que la petición dirigida al barón produjera el efecto deseado. Proceder así con una desconocida, era para un estudiante mucha caridad; pero Eugenio creía en Dios, y toda buena acción le parecía inexcusable.

—¿A qué vienes aquí a estas horas?—gritó Marcelo, cuya cara tomó su acostumbrada expresión de buen humor al reconocer a su amigo. Tal era el triste recurso al que con repugnancia, iba a recurrir Eugenio para servir a «Rougette», o al menos, para estar en condiciones de hacerlo, pues le parecía dudoso que la petición dirigida al barón produjera el efecto deseado. Proceder así con una desconocida, era para un estudiante mucha caridad; pero Eugenio creía en Dios, y toda buena acción le parecía inexcusable.

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

ESPAÑOL - RACING CLUB DE SANTANDER

Ayer llegaron los jugadores que componen el primer equipo del Real Racing Club de Santander, que vienen muy animados y confiados para el partido que han de jugar esta tarde, a las 3'30, en el campo de la carretera de Sarriá, contra el primer once del Real Club Deportivo Español.

Al enterarse los campeones de Cantabria que en las filas españolas no alineaban a Zamora, De Mur, Trabal y Bosch, han demostrado que las confianzas de poder vencer al Español aumentaban, ya que el Racing Club de Santander en la primera vuelta logró vencer al Español, casi completo y con Zamora en la puerta, por 4 e 1 y al Europa por 6 a 0.

El español, por su parte, presentará a su mejor once disponible, ya que de vencer en este encuentro, todavía podría clasificarse en uno de los primeros puestos.

Los equipos se alinearán en la forma siguiente:

Real Racing Club de Santander.—Joven, Santuste, Mandaro, Picó, Sarrago, Larrinoa, Santi, Loredo, Oscar, Larrinaga y Amós.

Real Club Deportivo Español.—Aznar, Saprissa, Sarasquete, Espino, Solé, Tena I, Vantolrá, Gallart, Alamo, Padrón y Juvé.

Se confirma la presentación del joven back gallego Sarasquete, que se pueden contar por éxitos todas las actuaciones que ha hecho, jugando los partidos de Liga en campo contrario con los blanquiazules.

No habiéndose puesto de acuerdo las Directivas de ambos clubs respecto al nombramiento de árbitro, la Real Federación Española de Fútbol ha señalado al señor Saracho del Colegio vizcaíno para que dirija este encuentro, que promete ser muy interesante.

FRONTON NOVEDADES

HOY, TARDE

TEODORO contra BERRONDO II

FRONTON NOVEDADES

HOY, TARDE

JUARISTI I contra ITUARTE

ESTA MAÑANA SE JUGARA EN LAS CORTS EL PARTIDO BADALONA - BARCELONA

Para las once de esta mañana está anunciado el partido entre los equipos del F. C. Barcelona y F. C. Badalona, correspondiente al Torneo combinado entre estos clubs, más el Júpiter-Sans, cuyo partido también se jugará esta tarde en el campo del primero.

La disputa de este Torneo, para el cual el F. C. Barcelona ha donado un magnífico trofeo, que servirá de estímulo a los contendientes, se presenta muy interesante.

La alineación que se ha dado a los equipos del Barcelona y Badalona es propicia para que el partido que han de jugar se convierta en una lucha muy reñida e igualada.

Dichos equipos, si causas imprevistas no obligan a una modificación, se presentarán integrados de la siguiente manera:

F. C. Barcelona: Plattko, Rafa, Bussot, Font, Guzmán, Baj, Ramón, Sastre, Samitier, A. García y J. Goiburru.

F. C. Badalona: Ros, Orriols, Borrás, Mota II, Font, Mena, Sangüesa, Bonal, Forgas, Garriga y Morales.

De común acuerdo, dirigirá este partido el colegiado catalán señor Planell.

A pesar de que en el equipo del Barcelona se anuncia la alineación de Rafa, puede darse como muy improbable, según manifestaciones que se nos hicieron anoche, por haber empezado a prestar su servicio militar.

También nos comunicaron que se había convenido con el Badalona que pudieran sustituirse durante el partido hasta dos jugadores.

EUROPA - ATHLETIC DE MADRID ESTA TARDE EN EL GUINARDO

Esta tarde, a las tres y media en punto, dará comienzo en el campo del Europa el anunciado encuentro co-

rrespondiente al Campeonato de Liga que deben disputar los equipos arriba citados.

Es, la de hoy, la primera jornada de la segunda vuelta de dicho Campeonato. Los equipos que en el terreno del Guinardó van a medir sus fuerzas por segunda vez, necesitan extraordinariamente de los dos puntos en litigio para escapar de los últimos puestos, para seguir alimentando esperanzas de clasificarse dignamente si la suerte les favorece, ya que equipo han demostrado ambos que lo tienen. Para ver de conseguirlo, han decidido alinear los mejores elementos de que disponen, y según nuestras referencias, los dos «onces» se alinearán en la forma ya anunciada, es decir, con todos los titulares, el Europa, y con dos debuts de importancia el Athletic madrileño.

Durante la celebración del encuentro, se procurará informar al público del desarrollo del que a la misma hora jugarán en San Sebastián el Barcelona y la Real Sociedad.

En las taquillas del campo se despatcharán entradas de socio a los que acrediten serlo del F. C. Barcelona.

IRLANDA VENCE AL PAIS DE GALES

Belfast, 1.—El equipo de Irlanda ha vencido por seis tantos a cero al del País de Gales, en un match internacional de fútbol Asociación.

En la primera parte, los irlandeses lograron marcar dos goals.—Fabra.

CAMPEONATO DE LIGA

Los equipos del «Athletic» de Madrid y del «Europa»

La alineación que dichos clubs darán a sus respectivos equipos, es la siguiente:

«Athletic»: Cabo, Morrións, Olaso, Santos, Ordóñez, Arteaga; Marín, Cuesta, Pepene, Cabrera y Costa.

«Europa»: Florenza; Viguera, Alcoriza; Obiols, Layola, Gamiz; Gironés, Bestit, Cros, Mauri y Alcázar.

Sellos de goma al día

24. PRINCESA, 24

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Los partidos de hoy PRIMERA DIVISION

En Barcelona: Español - Racing de Santander. Arbitro, Saracho de Madrid.

En San Sebastián: R. Sociedad - Barcelona. Arbitro, Barrena.

En Madrid: R. Madrid - Athletic de Bilbao. Arbitro, Quintana.

En Bilbao: Arenas - R. Unión. Arbitro, Cortadi.

En Zaragoza: Iberia - R. Murcia. Arbitro, Villena.

En Valencia: Valencia - A. Betis. Arbitro, Llovera.

En Sevilla: Sevilla - C. Leonesa. Arbitro, Navas.

En Vitoria: D. Alavés - Sporting de Gijón. Arbitro, Comorera.

En Oviedo: R. Oviedo - D. Coruña. Arbitro, Escartín.

SEGUNDA DIVISION

Gijón - Racing del Ferrol. Gimnástica de Torrelavega - R. Valladolid.

Sestao - Baracaldo. Unión - Patria.

Aurora - Esperanza. Levante - Saguntino.

Burjassot - Gimnástico. Lorca - Albacete.

Imperial - Cartagena. Elche - Hércules.

Tercera Division

Tarrasa - Martinenc. Huro - Sant Andreu.

Santboiá - A. O. Villanueva. Manresa - Sabadell.

Trofeo «Nau dels Sports»

Tarrasa - Martinenc. Huro - Sant Andreu.

«Copa Barcelona»

Barcelona-Badalona (por la mañana)

TORNEO «COPA F. C. BARCELONA»

Los equipos del «Júpiter», del «Badalona» y del «Sans»

Hoy comienza esta competición en la que como se sabe toman parte únicamente el «Barcelona», el «Júpiter», el «Badalona» y el «Sans».

Hace unos días publicamos en estas columnas el calendario de los parti-

FRONTON NOVEDADES

HOY, NOCHE

LARRUSCAIN - NAVARRETE

contra

RAMOS - MARCELINO

dos, correspondiendo jugarse mañana, «Barcelona»-«Badalona» y «Júpiter»-«Sans».

El «Badalona» y el «Júpiter» han formado sus equipos, que son los siguientes:

«Badalona»: Ros; Orriols, Borrás; Mota II, Font, Mena; Sangüesa, Bonal, Forgas, Garriga y Morales.

«Júpiter»: Mañé; Oro, Botella; Bosch, Gómez, Peiró; Pueyo, Barceló, X, Virgili y Guix.

AERONAUTICA

EL MOVIMIENTO DEL AERO. PUERTO DE BARCELONA

El tráfico aéreo de esta semana ha sido algo inferior, en conjunto, al del resto del mes de enero, aunque las líneas de Madrid y de Marsella han funcionado con la regularidad acostumbrada.

Línea Madrid-Barcelona
Salidas y llegadas de aviones, 10; Pasajeros, 61; Mercancías, 198 kilos.

Línea Marsella-Barcelona
Salidas y llegadas de aviones, 6; Mercancías, 1.447 kilos.

Servicio turístico de vuelos
Bautismos del aire, 11; Vuelos de turismo, 4; Vuelos diversos, 13.

Entre los aviadores extranjeros que han pasado, en el transcurso de la semana, por nuestra ciudad, debemos citar a los belgas De Keersmaecker y Wuyts, que partieron, hace pocos días, hacia Bruselas en un avión «Bülté», y al piloto alemán que vino a retirar de la Exposición la pequeña avioneta «KlemmSalmson», que tanto llamó la atención de nuestros aficionados, y con la que ha retornado, en vuelo, a su país.

conoce la muerte; la ha visto de cerca en el puente de Jena, pues una vez se arrojó al agua y yo le pregunté entonces si había sufrido. ¿Sabes lo que me contestó? Que no, que nada había sentido, excepto en el momento de ser extraída del río en que los barqueros le tiraban de las piernas, y le «raspaban», como ella dice, la cabeza con la pared del barco.

—Bueno, hasta. Hazme el favor de no continuar tus bromas macabras, y contéstame seriamente: ¿tú crees que tantas y tantas pruebas pueden dar buen fruto? Esas muchachas, solas, sin otra ayuda ni autoridad que ellas mismas, sin nadie que las aconseje, ¿tienen el buen sentido necesario para suplir con él la falta de experiencia? ¿Hay un demonio que va con ellas, que las empuja constantemente a la desgracia y la locura, o pueden, pese a sus eccentricidades, ser buenas? Tenemos una que siente el santo temor de Dios (como tú dices); que va a misa, que cumple con su deber, que vive honradamente de su trabajo, a quien sus compañeras estiman al parecer... vosotros, malas personas, la tratáis con la ligereza que os caracteriza. Tenemos otra que tan pronto está aturrida, como en la miseria y que oscila entre la prodigalidad y los horrores del hambre. Seguro que debe acordarse muy bien de las lecciones que le suministra la existencia. Sin embargo, ¿crees que danóles buenos consejos, llevando una vida ordenada, se puede convertir a esas mujeres en razonables? Si lo crees, ahora tenemos ocasión de comprobarlo. Vamos a casa de «Rougette».

—Dios! Si quieres decirle todo eso, no necesitas ir tan lejos; ahí están. Mira: Mirri lleva su vestido y «Rougette» el sombrero de la prima blanca. Como siempre, cerca de las golosinas. Al parecer, el señor barón ha sabido comportarse.

Figuraba entre los estudiantes que cursaban hace un año en la Escuela de Medicina, uno llamado Eugenio Aubert. Era hijo de buena familia. Frisaba a la sazón este muchacho en los diez y nueve años. Los padres, que vivían en provincias le enviaban una modesta pensión mensual que le alcanzaba para vivir. Eugenio Aubert hacía una vida tranquila, al punto que entre sus compañeros tenía prestigio de apacible. Como era bueno, servicial, atento, de buen corazón y desprendido con todo el mundo, era muy querido por sus compañeros. Se le censuraba únicamente como defectos, su tendencia a ensoriar y ahogar, y su excesiva reserva. Por estos defectos que en otro lugar hubiesen sido considerados como nuevas cualidades que apelar a las que renuncia, le llamaban la «Nina», remoque que a él le hacía reír, y al cual sus amigos daban un sentido de broma y sin asomo alguno de quererle ofender, pues sabían que era tan buen camarada como el primero. Sin embargo, su manera de comportarse, justificaba en cierto modo el apodo que le aplicaban sus amigos. Para trabajar, él era el primero; si se hablaba, por el contrario, de divertirse, recrearse, cenar en el «Molin de Beccarre», o de acudir a un baile, la «Nina» torcía el gesto y se retiraba a su habitación de estudiante.

—Diga el nombre de las máscaras, señorita Mimí. Puesto que ha sido la semana última, ya no hay inconveniente.

—Jamás, señores—dijo la griseta—. ¡Se puede hacer burla de un hombre, pero no pejudicarlo en su carrera!

—Tiene usted razón—dijo Eugenio—y proceda usted en eso más bondadosamente que usted cree. De todos los jóvenes que concurren a las escuelas, no hay uno que no tenga que ocultar alguna falta o alguna locura, y, sin embargo, es de allí de donde sale, todos los días, lo que hay en Francia de más distinguido y respetable: los médicos, los magistrados...

—¡Por qué nos tomamos?—respondió la señorita Pinzón con aire serio y ofendida casi—. Quien conozca a Blanquita, a «Rougette», y quien me conozca a mí, no puede suponer eso...

—Muy bien—dijo Marcelino—; no te enfades. Pero he aquí en suma, una buena calaverada. Tres sin seso que no tendrían tal vez que correr al día siguiente, y que tiran el dinero por la ventana por el placer de chasquear a tres pobres diablitos.

—Por qué nos tomamos?—respondió la señorita Pinzón con aire serio y ofendida casi—. Quien conozca a Blanquita, a «Rougette», y quien me conozca a mí, no puede suponer eso...

—Muy bien—dijo Marcelino—; no te enfades. Pero he aquí en suma, una buena calaverada. Tres sin seso que no tendrían tal vez que correr al día siguiente, y que tiran el dinero por la ventana por el placer de chasquear a tres pobres diablitos.

—Por qué nos invitaban a cenar?—respondió la señorita Pinzón.

MIMI PINNISON

(PERIL DE GRISSETA)

por ALFRED DE MUSSET

—¿De punta en blanco?—preguntó Marcelo.—¿Verdaderamente fueron muy palanques? Y rehusaría, si que decir tiene.

—No, señor—dijo la señorita Pinzón—, aceptamos, y en el entreacto, sin esperar a que terminase la obra, nos trasladamos a casa.

—¿En los calaberos?—

—Con los calaberos? Desde luego, el camarero comentó por qué nos quedaba nada; pero la inconveniencia no era berrante a detenernos. Dimos orden de que comparan lo que hiciera falta. "Rougette" tomó la pluma y pidió un festín de boda; langostinos, tortilla al ron, huiñelos, almojas, huenos nevados, todo lo que habia en el gremio de las marmitas. Habíamos con sinceridad, nuestros jóvenes desconocidos, cambiaban ligeramente

de estar en París, tiene esa multitud se divierte, tiene sus amores, se desparra por los alrededores de París, por los merenderos campesinos, como bandadas de gorriones. Si llueve, esa gente va a las representaciones de melodramas a comer naranjas y a llorar; pues como mucho, es verdad, pero llora de muy buena gana, lo que prueba su buen corazón. Pero ¿qué mal hacen esas pobres muchachas, que se han pasado la semana costiendo, horridando, hilvanando, repulguando, agudando, zurciendo, en predecir con el ejemplo, el olvido de los males y el amor al prójimo? Y, ¿qué pide hacer un hombre de bien, que se ha pasado ocho días disecando cosas poco agradables, sino limpiarse la vista contemplando una cara fresca, una pierna bien torneada y la bella naturaleza?

—¡Sepulcros blanqueados!—contestaba Eugenio.

—Yo digo y mantengo—continúa Marcelo—que se puede y debe hacer el elogio de las grisetas, y que la moderación es buena. Primeramente, son virtuosas, porque pasan el día confeccionando vestidos necesarios al pudor y a la modestia; en segundo lugar, son honradas, pues no hay maestra costurera o de otro oficio que no recomiende a sus muchachas la cortésia; terceramente, son cuidadosas y limpias, supuesto que tienen sin cesar, entre las manos, ropa blanca y telas que deben tratar cuidadosamente, bajo pena de ser peor pagadas; en cuarto lugar, son sinceras porque beben ratafia; en quinto lugar, son económicas y frugales, porque tienen que pasar muchas penas para ganar treinta sueldos; y si en ocasiones golosas y derrochadoras, nunca es con su propio dinero; en sexto lugar, son muy alegres porque su trabajo es aburrido, y se muestran bulliciosas desde que comienzan hasta que acaba su labor. Ocho de sus ventajas consiste en que nunca son molestas, pues que se pasan la vida sujetas a una silla sin poder moverse, y, por consiguiente, les es imposible correr tras los amantes como ciertas señoras. Además, no gastan mucho en porque están obligadas a contar los puntos. No gastan mucho en zapatos porque andan poco, ni en trajes porque es raro que encuentren crédito. Si se las acusa de inconstancia, no es porque lean malas novelas ni por maldad natural; eso viene del gran número de personas diferentes que pasan por delante de sus tiendas; por otra parte, ellas prueban suficientemente que son capaces de verdaderas pasiones, por el gran número de grisetas que día-

dos los días, de doce a cuatro, en el Hospital de la Caridad, donde ha tomado alojamiento a consecuencia de la falta de subsistencia. Eugenio estaba sentado junto a la señorita Pinzón, y creyó percibir que, al escuchar ésta la última palabra, pronunciada con indiferencia, palideció. Pero, casi en seguida se levantó, encendió un cigarrillo y gritó deliberadamente:

—¡Ahora le toca a usted callar! Pido la palabra. Puesto que don Marcelo no cree en las fábulas, quiero contar una historia verdadera.

—¿Habla usted latín?—dijo Eugenio.

—Ya lo ve usted: esta sentencia la sé por mí tío, que ha servido a las órdenes del gran Napoleón, y que nunca ha dejado de reclutar antes de una batalla. Si ignora usted lo que esas palabras significan, puede saberlo sin costarle nada. Quiere decir: "Le doy a usted mi palabra de honor". Debe usted saber que, la semana pasada, estuve en el teatro Odéon, con dos amigas más, Blanquita y "Rougette".

—Espere usted un momento el pastel—dijo Marcelo.

—Hágalo usted, pero escuche—repuso la señorita Pinzón—, Estuve con Blanquita y "Rougette" en el Odéon a ver una tragedia. "Rougette" y yo, sabiendo, acaba de perder a su abuela, y ha heredado cuatrocientos francos. Tomamos una plata; habíamos tres sentadas en el patio de butacas; los jóvenes se fiaron en nosotros y con el pretexto de que estábamos solas, nos invitaron a cenar.

deponer que el pedazo de torta que arramimé en casa era para comer hoy. ¿Y qué es lo que ha hecho? Pues en lugar de comérselo, se ha ido a misa. Recordará que en esto, Mimi es igual al rey Roberto, que era muy piadoso. El rey Roberto le dió a su súbdito el pedazo de tela de su vestido, pero le quedaba el vestido casi entero. Mimi, en cambio, empujó todo el vestido, realizando así una acción insuperable si tenemos en cuenta que Mimi es pobre, mujer, joven, bonita y coqueta.

Y, lo que es más meritorio, el traje que empujó le era necesario para ir al taller a ganar, como de costumbre, su sustento. No sólo se ha privado del pedazo de torta que guardaba para comer, sino que, voluntariamente, se crea una situación en que le será imposible ganar para comer. Además, hay que tener en cuenta en que el prestamista señor Cadéris, no es ningún mendigo y dista mucho de andar a gatas buscando las migajas de los mantiles. El rey Roberto, renunciando a la franja, no hacía sacrificio alguno, pues dicha franja fué cortada con anticipación, y lo que habría de averiguar es cómo fué cortada la franja, si al sesgo u oblicuamente, por manera que pudiera volver a ser cosida. En cuanto a Mimi, por el contrario, en vez de esperar a que le roben el traje, despoja su cuerpo del vestido más útil, más precioso que todos los farfales de los almohaces de París. Sale vestida con una cortina; pero puede tener la seguridad de que con ese traje sólo frecuentará la iglesia. Antes accedería a cortarse un brazo que a presentarse de ese modo en el Luxemburgo, o en las Tullerías. En cambio, se atreve a ir al templo, precisamente porque es la hora en que tiene la costumbre de elevar sus rezos a Dios. Te aseguro, querido Eugenio, que hay más valor en pasar vestida con esa cortina por la plaza de San Miguel y las calles de Tournon y del Pequeño León, donde todos las conocen; tiene ese acto más valor, humildad y fervor religioso, que todos los himnos del buen rey Roberto, cuya fama todos comenian, comenzando por el gran Bossuet y terminando por el vulgar Anquetil. En cambio, Mimi morirá desconocida en su buhardilla, entre una maesta de flores y un bastidor.

—Tanto mejor para ella—repuso Eugenio.

—No quiero seguir las comparaciones. De lo contrario, podría hacerte un parangón entre Macius Scaevola y "Rougette". ¿Crees que hay más mérito en el hecho de tener como un romano en tiem-

A los que yo no conozco los compadeczo; pero si yo encuentro uno, debo ayudarlo. Me es imposible, haga lo que haga, permanecer inmóvil ante el sufrimiento. Mi caridad no llega hasta salir al encuentro de los pobres; no soy bastante rico para ello, pero cuando los encuentro, hago limosna.

—En ese caso—replicó Marcelo—, ya tienes trabajo; no faltan pobres en el país.

—¡Qué importa!—dijo Eugenio estremecido todavía por el espectáculo que acababa de presenciarse.—¿Es preferible dejar morir a las gentes y continuar el propio camino? Esa desgraciada es una aturrida, una loca, lo que tú quieras; que no merece compañía; pero es, compasión yo la siento. ¿Es preferible conducirse como sus buenas amigas, que no se preocupan de ella, como si no estuviera en el mundo, y que ayer la ayudaban a arrimarse? ¿Quién la socorrerá? ¿Un extraño que encenderá un cigarrillo con su carta, o la señorita Pinzón, supongo yo, que cena con los amigos y baila entusiasmada mientras su compañera muere de hambre? Te confieso, mi querido Marcelo, que todo eso, sinceramente, me horroriza. Esa pequeña atolondrada de anoche, con sus canciones y sus retrucos, riendo y parlotando, en el instante mismo en que la otra, la heroína de su cuento, expira en una buhardilla, me indigna. Vivir como amigas, casi como hermanas, durante días y días, recorriendo teatros, bailes, cafés, y no saber al día siguiente si la otra muere o vive, eso es peor que la indiferencia de los egoístas; es la insensibilidad del bruto. La señorita Pinzón es un monstro, y tus grisetas, que tú alabas, y esas modistas desecadas, esas amiguas sin entrañas, son lo más despreciable.

El barbero, que había escuchado en silencio este discurso, presentando sus tenacillas frías por la cabeza de Marcelo, sonrió con aire maligno cuando terminó Eugenio. Charlatán como una urraca o como un loro cuando se trataba de asuntos perversos, se tornaba facturno y lacónico como un espartano, si estaban en tela de juicio sus negocios. Su actitud consistía en dejar que primero hablasen sus adversarios antes de meter baza en la conversación. La indignación de Eugenio, expresada en términos de gran violencia le hizo, sin embargo, hablar.

—Es usted severo, caballero—dijo riendo y gascoteando—; yo

otras la servimos habitualmente; pero, si el señor va a su casa, hoy no es día. Está en el campo.

—¿Quién se lo ha dicho?—dijo Eugenio.

—¿Quién se lo va a ser, señor? La portera. A la señorita "Rougette" le gusta comer bien, pero no paga. Se da mucha maña pidiendo pollos asados y langostinas mas cuando hay que pagar, les preciso volver muchas veces! En el barrio sabemos cuando está en casa o no...

—Ha vuelto ya—repuso Eugenio—. Suba usted y déje lo que lleva, y si dice algo no le diga usted nada hoy. Me interesa y volveré. Si quiere saber quien le envía esto, dígame usted que el es barón de X.

Y diciendo esto, Eugenio se alejó. De camino, pegó como pudo la carta, y la echó en un buzón. "Después de todo—pensaba—"Rougette" no rehusará, y si encuentra que la respuesta a su carta ha sido un poco rápida, ya se explicará con su barón".

Al propio tiempo que el pastel, hizo su aparición, afortunada, la tímida botella de champaña. Con el vino llegó el canto. —"Yo veo—dijo Marcelo—yo veo, como dice Cervantes, a Celia que tose" es que quieren cantar. Pero, si los señores aprueban, como es a mí a quien se festeja, soy yo, quien suena a la señorita Mimi, si no está ronca, que nos honre con una canción. Eugenio—continió diciendo—, se un poco más galante, choca el vaso con tu vecina y pídele una canción por mí.

Fugino se puso rojo y obedeció. Por lo mismo que la señorita Pinzón se había desahogado haciendo, para que él se quedase, se inclinó, y le dijo tímidamente: —"Si, señorita, se lo rogamos".

Levantó su copa y la hizo chocar con la de la griseta. Al sonido del cristallino choque, surgió un sonido claro y argentino; la señorita Pinzón cogió la nota al vuelo y, con voz pura y fresca, la sostuvo largo rato cadenciosamente.

—Vamos—dijo ella—acéptalo, pues que mi vaso me ha dado el "ta". ¿Qué quieren ustedes que les cante? Les advierto que no soy mojonera, pero no sé canciones de carnaval! No tengo en canalada la memoria!

—Lo sabemos—dijo Marcelo—; es usted virtuosa, cante como quiera; las o, inones son libres.

—Bueno—repuso la señorita Pinzón—, cantaré canciones que hablan de mí.

—¡Silencio! ¿Quién es el autor?

—Mis compañeras del almácen. Es poesía hecha con la aguja; así que recór no indignencia.

IX

—Y esa locura, ¿no le da miedo?

—Sí—contestó Marcelo—; pero te suplico que siempre hables mal de las grisetas, exceptivas a la pequeña Mimi. Mientras cambiábamos nos contó que por haber empujado el vestido por cuatro francos, tuvo que hacerse un chal de una cortina. Nos lo contó sinceramente, y quien dice lo que sabe, da lo que tiene y hace lo que puede, no está obligado a más.

FIN

glo XVIII, como en sus poesías, llenas de ingenio, de pasión y de delicadeza, idéntica sugestión que cuando fueron escritas. De sus pequeñas novelas, hemos elegido MIMI PINZON, como la más famosa.

Durante este año, en esta colección, seguiremos dando algunos ejemplares de pequeñas novelas románticas para honrar este 1930, en el que va a evocarse el recuerdo del romanticismo.

ALFREDO de MUSET
 nació en 1810, y murió en 1857. Vivió en
 pleno romanticismo, entregado a los amores
 y a los versos. Sus amores con *Jorge Sand*
 fueron famosos. Amó a modistillas y a daque-
 sas. Escribió mucho, y su teatro conserva
 toda la gracia que Musset recogió del si-



—¿Tiene algún estribillo la canción?
 —¡Claramente! ¡bonita pregunta!
 —En ese caso—dijo Marcelo—cojamos nuestros cuchillos, y al son del estribillo, demos golpes sobre la mesa, pero tratándolo de llevar el compás. Celia puede abstenerse si quiere.
 —¿Por qué hombre malo?—preguntó Celia enfadada.
 —Porque si—respondió Marcelo—; pero si quiere ser de la partida, tome, golpee con el sacacorchos; eso tiene menos inconvenientes para nuestros oídos y para sus blancas manos.
 Marcelo había colocado los vasos y los platos formando círculo en la mesa, y cuchillo en mano se colocó en medio de ella. Los dos estudiantes de la cena de la "Rougette", un poco regocijados, quitaron la cabeza de sus pipas para poder golpear con el mango; Eugenio reflexionó; Celia refulgaba. La señorita Pinzón cogió un plato e indicó que quería romperlo, a lo cual contestó Marcelo con un gesto de asentimiento, por manera que, tomando la cantadora unos pedazos del plato roto a guisa de castañuelas comenzó así las canciones que sus compañeros habían compuesto, excusándose por anticipado de que fueran demasiado lisonjeras.
 "Mimi Pinzón es una rubia, una rubia conocida, no tiene más que un traje."
 "¡Laralalá!
 "Y una gorra. El Gran Turco tiene más. Dios ha querido, de este modo, hacerla buena. No se puede empeñar el traje de "Mimi Pinzón."
 "Mimi Pinzón lleva una rosa, una rosa a un dalo. Esta flor nace del corazón."
 "¡Laralalá!
 "Es la alegría... Cuando una ceja la reanima, saca la canción de una botella. A veces cuelega de un lado la gorra de Mimi Pinzón."
 "Tiene los ojos y la mano ágiles; los carabineros, noche y día, usan las mangas de sus chaquetas."
 "¡Laralalá!
 "En su contador, aunque sin maltratar a nadie, Mimi sabe mejor su lección que la saben en la Sorbona... No hay que hacer pedazos el traje de Mimi Pinzón."
 "Mimi Pinzón puede quearse en muchacha, si Dios quiere,

Marcelo ganó la apuesta. Los cuatro francos y el pedazo de tortita de la señorita Pinzón estaban sobre la mesa de "Rougette", con los restos del pollo asado de Eugenio.
 La pobre enfamada se encontraba algo mejor, pero guardaba aún en su alma, y a pesar del agradecimiento que guardara a su desconocido bienhechor, mandó decir por su amiga a los visitantes que excusasen no los recibiera, pues no estaba en condiciones para ello.
 —¿Qué carácter tiene eso!—dijo Marcelo—; aunque está muriendo sobre la paja de su buhardilla se las echará de diquesa.
 Después de haber asistido a la Escuela de Medicina, comieron juntos, y por la noche pasaron por el bulevar italiano.
 Mientras se fumaba el cigarro que había ganado en la apuesta con su amigo, Marcelo decía:
 —¿Te has convencido al fin de que tengo razón al amar a esas muchachas. Considera las cosas seramente, desde el punto de vista filosófico. Mimi, a quien tanto has calumniado, ¿no lleva a cabo, al desprenderse de su vestido, una acción más meritoria, más digna de encomio y hasta más cristiana que el rasgo del Buen Rey Roberto, que se dejó cortar una franja de su manto por un pobre? El excelente Rey Roberto, además de que tenía muchos mantos, estaba en la mesa—según cuenta la historia—cuando se acercó a él el mendigo y, arrodillándose, le cortó la franja de oro del vestido regio. La reina vituperó, ciertamente, la acción del mendigo, y el rey perdonó magnánimamente a éste; pero ¿quién es el rey que comió bien, ¡Fíjate en la distancia existente entre el rey y Mimi. Esta, al saber el trance infortunado de "Rougette", estaba sin probar bocanado. Ya ves como no me equivocaba al su-

VIII

tengo el honor de pensar a la señorita Mimi, y creo que es una excelente persona.
 —Si—dijo Eugenio—, excelente, en efecto, si se trata de beber o fumar.
 —Es posible—repuso el barbero—; yo no digo que no. La juventud canta, ríe, fuma; pero hay que juzgarla por su corazón.
 —¿Adónde quiere usted ir a parar, Caddéic?—preguntó Marcelo—.
 —Déjese de diplomacias y hable claro.
 —Quiero decir—replicó el barbero señalando la trastienda—que allí hay, colgado de un clavo, un traje de seda negra que los señores conocen sin duda, puesto que tratan a su propietaria, ya que sólo posee un guardarrropa muy reducido. La señorita Mimi me ha enviado el traje esta madrugada, y creo que, si no ha socorrido a la pequeña "Rougette", es porque tampoco ella está nadando en oro.
 —Es curioso—dijo Marcelo, levantándose y entrando en la trastienda, sin consideración a la pobre mujer del traje a cuadros escoceses—.
 —¿La canción de Mimi no es cierta, ya que empeña su vestido? ¿Pero con qué diablo hará sus visitas ahora? Se queda en casa, entonces, hoy?
 Eugenio siguió a su amigo.
 El barbero no se equivocaba: en un rincón polvoriento, entre otros vestidos de todas clases, se hallaban humilde y triste, colgado, el único vestido de la señorita Pinzón.
 —Está bien; reconozco el traje por haberlo visto nuevo hace diez y ocho meses. Es el vestido de casa, la amazona y el uniforme de gala de la señorita Mimi. Debe tener en la manga izquierda una pequeña mancha de champaña del tamaño de una moneda de cinco céntimos. ¿Cuánto ha dado usted por eso, Caddéic? Pues supongo que ese vestido no ha sido vendido y que se encuentra aquí en finca.
 —He prestado por él cuatro francos, y le aseguro a usted que por caridad. Si se hubiera tratado de otra, no hubiera dado arriba de cuarenta sueldos, pues la prenda está ya muy usada y se clara: es una linterna mágica. Pero yo sé que Mimi Pinzón me pagará.
 —¡Pobre Mimi!—repuso Marcelo—. Apostaría ahora mismo mi gorra a que ha tomado a préstamo esa cantidad para enviársela a "Rougette".

riamente se tiran al Sena, o por la ventana, o que mueren de asfixia en sus dormitorios. Presentan, en verdad, el inconveniente de tener casi siempre hambre y sed, a causa de su gran temperancia; pero es notorio que pueden contentarse a modo de refacción con un vaso de cerveza y un cigarro; cualidad preciosa que se encuentra raramente en el matrimonio. En resumen, yo sostengo que son buenas, amables, fieles y desinteresadas, y que es sensible el que termine en el hospital.

Marcelo solía hablar así, las más de las veces, en el café, al sentir que la sangre se le subía a la cabeza; entonces llenaba el vaso a su amigo; quería hacerle beber a la salud de su vecina, una costurera, la señorita Pinzón; pero Eugenio tomaba su sombrero, y mientras que Marcelo continuaba perorando delante de sus amigos, él se escabullaba lentamente.

III

La cena fué larga y ruidosa. Comenzaron por llenar la habitación con una nube de humo de sus pipas, y acabaron bebiendo otro tanto para refrescar. Las damitas hacían el gasto de la conversación, y divertían a sus compañeros relatando lances más o menos punzantes, a costa de sus amistades y de sus relaciones, y anécdotas más o menos creíbles, que oían a trastienda. Si la traza carecía de veracidad, no era eficaz. Dos escribientes de bufete, a creerlas, habían ganado veinte mil francos especulando con fondos españoles, y los habían derrochado en seis semanas con dos guanteras. El hijo de uno de los más ricos banqueros de París había brindado a una célebre costurera un palco en la Ópera y una casa de campo, que ella había rechazado; porque prefería seguir cuidando a su familia y ser fiel a un dependiente de las Dos Urrucas. Cierta personaje, cuyo nombre no hacía al caso, y que se veía obligado a guardar, por su rango, el más impenetrable misterio, visitaba de incógnito a una bordadora de la travesía del Puente Nuevo. La bordadora había sido secuestrada inopinadamente a medianoche, por orden superior, en una silla de posta, y enviada, con una cartera llena de billetes de Banco, a los Estados Unidos, etc.

—Basta—dijo Marcelo—; conocemos eso. Celia, improvisa y en cuanto a la señorita Mimi (así llamaban a la señorita Pinzón en la intimidad), sus informes son incompletos. Vuestros escribientes de bufete no han ganado más que una torcedura volviendo en el arroyo; el banquero ofrece una naranja, y vuestra bordadora tan poco está en los Estados Unidos, ya que se la ve to-

Sea lo que fuere, una pequeña gorra autoriza el tener una nariz pequeña, remangada, que, a su vez, exige una boca bien dibujada, a la cual le son necesarios unos bellos dientes, y una cara redonda por marco. Una cara redonda pide unos ojos brillantes; lo mejor es que sean lo más negros posible, y las cejas proporcionadas. Los cabellos serán "ad libitum", ya que los ojos negros se adaptan a todo. Un conjunto tal, está lejos de la belleza propiamente dicha. Es lo que se llama una cara picaresca, cara clásica de griseata, que será fea tal vez bajo el pedazo de

que el pedazo de cartón no impide absolutamente nada).
 La señora Pinzón no era precisamente una mujer bonita. Hay mucha diferencia entre ser una mujer bonita y una griseata bonita. Si una mujer bonita, reconocida por tal, y así llamada en lenguaje parisés, se tocara con una pequeña gorra, llevarse un traje de guiniga y un delantal de seda, se diría que parece una bonita griseata. Pero si una griseata se disfrazase con un sombrero, una mucteta de terciopelo y un traje de Palmira, no estaría obligada a ser una mujer bonita; al contrario, es probable tuviera el aire de una percha, y en teniendo, estaría en su derecho. La diferencia consiste, pues, en las condiciones en que viven esos seres, y principalmente en ese pedazo de cartón redondo, recubierto de tela, llamado sombrero, que las mujeres han creído oportuno colocarse ladeado en la cabeza, poco menos como las orejeras de los caballos. (Hay que tener en cuenta, sin embargo, que las orejeras impiden a los caballos mirar por los lados, y que el pedazo de cartón no impide absolutamente nada).



delicadamente sobre la cabeza de sus amigos, por modo que no pudieran ver.

—No os mováis. Es cosa de un instante.
 —Tenga cuidado—dijo Marcelo—. Si hay algún agujero en la cortina, no respondo. No se fie usted de nuestra palabra, quedará sin efecto.
 —Alorramadamente, mi vestido está puesto—añadió ella riendo y tirando la cortina por tierra—. ¡Pobre vestido! Me parece nuevo. ¡Qué placer experimento al sentirme dentro de él!
 —¿Y su secreto? ¿Nos lo dirá ahora? Veamos, sea usted sincera, que nos tres no somos habladores. ¿Por qué una joven de las condiciones suyas, prudente, buena, modesta, virtuosa, ordenada, ha podido colgar así, de un solo golpe, de una sola vez, todo su guardarropa de un clavo?
 —¿Por qué? ¿Por qué?...—respondió la señora Pinzón, como dudando. Después cogió a los dos jóvenes por un brazo y les dijo, empujándoles hacia la puerta—: Venid conmigo y lo veréis. Como Marcelo esperaba, ella les condujo a la calle del Espolón.

cerca de las ocho; tenemos tiempo de fumar una pipa esperando a que venga el apéche.

Hablando así, dirigió una expresiva mirada a la señora Pinzón, quien, comprendiendo al punto, saludó por segunda vez, sonriendo, y dijo con voz dulce a Eugenio:

—Si, señor; nosotras se lo rogamos.
 En aquel momento, los dos estudiantes invitados por Marcelo llamaron a la puerta. Eugenio comprendió no había medio de retroceder sin quedar mal y, resignándose, tomó asiento entre los otros.

—O para pagar alguna deuda—dijo Eugenio.
 —No—respondió Marcelo—; conozco a Mimi; la creo incapaz de demandarse por un acreedor.

—Muy palpable—dijo el barbero—. He conocido a la señora Mimi en mejor posición; tenía entonces muchas deudas. Los acreedores se presentaban en su casa para apoderarse de cuanto posía y acabaron por llevarse los muebles, menos la cama, pues esos señores sabían, sin duda, que no se puede dejar sin cama a un acreedor. No obstante, entonces la señora Mimi tenía cuatro vestidos muy buenos. Se los ponía a la vez, y dormía con ellos para que no se los quitaran; por eso me extraña mucho que, teniendo un solo traje, lo empujara para pagar a alguien.
 —¿Pobre Mimi!—repeta Marcelo—. Pero, ¿cómo se las arreglará? ¿Ha engañado a sus amigos? ¿Tiene aquí otro traje? ¿Quitará este enferma por comer mucho pastel, y si está en cama, no tiene por qué vestirse. No importa, señor Cadeic, este vestido me apena, con sus mangas colgantes, como pidiendo gracia; rebaje cuatro francos de las treinta y cinco libras que acaba de prestarme, y envíe ese vestido en una toalla, para que yo se lo lleve a esa niña. Y, Eugenio, ¿qué dice esto a tu caridad cristiana?
 —Que tienes razón—respondió Eugenio—al hablar y proceder así, pero yo no me equivoque. Apuesto lo que quieras.

—Bueno—respondió Marcelo—; apóstemos un cigarrillo, como los ministros del "Jockey-Club". También debes saber que nada se te ha perdido aquí. Yo tengo treinta y un franco; somos ricos. Vámonos a casa de Pinzón; tengo curiosidad por verla.
 Colocaron debajo del brazo el paquete del vestido, y los dos amigos salieron de la tienda.

EL APARECIDO

por FELIPE ALAIZ

a ella y le preguntó a donde iba, qué buscaba y si podía darle un billete. Y diciendo esto, extendió el brazo como para sostenerla, pues se hallaba en riesgo inminente de caer al suelo. Pero, sin responderle, ella retrocedió con una especie de temor y de alfiler. Puso su billete sobre la acera, señaló con un dedo el buzón: —¡Allí! —dijo—, en el momento. Y después, apoyándose en la pared, volvió a su casa. Eugenio trató, en vano, de obligarla a tomar su brazo y de renovar sus preguntas. La desconocida entró nuevamente en el portil; angosto y sombrío de donde había salido.

Eugenio cogió la carta del suelo; dió algunos pasos para echarla al buzón, pero se detuvo. El extraño encuentro le había turbado fuertemente y se sentía poseído de un horror y de una compasión tan viva que, antes de tomarse tiempo para reflexionar, rompió el sobre involuntariamente. Le parecía odioso, y un tanto, que imposible el no buscar, por cualquier medio, el descubrir el misterio. Evidentemente, aquella mujer estaba moribunda; ¿de la enfermedad del hambre? Debia ser, en todo caso, de miseria. Eugenio abrió la carta; sobre la dirección llevaba escrito: "Al señor Barton de X". Y su texto decía:

"Ica usted esta carta, señor, y, por piedad, no rechace mi ruego. Usted puede salvarme, usted sólo. Crea usted mis palabras y sálveme, y habrá usted realizado una buena acción, me le traerá a usted recompensa. Acabo de pasar por una cruel enfermedad, que ha agotado mis pocas fuerzas y escaso valor. El mes de agosto, vuelto al almuerzo; mis efectos están reducidos en mi último alojamiento, y tengo la terrible certeza de que antes del sábado no tendré donde cobijarme. Me da tanto miedo morir de hambre, que esta mañana había tomado la resolución de arrojarle al agua, pues hace veinticuatro horas que r como. Al acordarme de usted me ha sentido aliviada por una esperanza. ¿Verdad que no me equivoco? Señor, se lo ruego, pido de rodillas, lo poco que usted haga por mí me permitirá respirar unos días. Yo tengo miedo a morir a los veintitres años. Con alguna ayuda, podrá pasar y llegar a fines de mes. Si conociera palabras para excitar su piedad, se las diría, pero nada, se me ocurre. No puedo sino llorar, pues (lo temo), usted hará con mi carta lo que se hace cuando con excesiva ternura se reciben tantas ignominias; la romperá sin pensar que hay una pobre mujer que aguarda las horas y los minutos con a

"y a ello tiene derecho. Tendrá siempre su aguja. ¡Taralalá!
 "En la punta del dedo".
 "Para emprender su conquista, el ser buen mozo no es todo, hay que ser honrado. Porque no está lejos de su cabeza la gorra de Mimi Pinzón."
 "De un gran ramo de flores de marañón, si el amor quiere coronarla, ella tiene algo que darle en cambio. ¡Taralalá! Que darle."
 "No es, como puede imaginarse, un manto forrado de armiño; es el estuche de una perla fina, el vestido de Mimi Pinzón."
 "Mimi no tiene el alma vulgar, pero su corazón es repubblicano."
 "A los tres días ha hecho la guerra. ¡Taralalá! En casa quien montar la guardia. ¡Dichoso el que ponga su escarapela en la gorra de Mimi Pinzón!"

Cuchillos, pipas, y hasta las sillas, sirvieron para hacer ruido al final de cada canción. Los vasos bailaban sobre la mesa, y las botellas, medio llenas, se balanceaban alegremente, dándose golpes en la espalda.
 —¿Y son sus buenas amigas quienes le han compuesto esa canción?—dijo Marcelo—. Hay un tintorero, es demasiado afectado. A mí me gustan las canciones sencillas en las que se dicen cosas.
 Y entonces con voz fuerte:
 "Nanette no tenía aún quince años..."

—Basta, basta—dijo la señora Pinzón—; bailemos, será mejor; una vezita de vals. ¿Hay aquí algún músico?
 —Ya sé; necesita usted—respondió Marcelo—una guitarra que yo tengo. Le faltan tres cuerdas.
 —Pero, he aquí un piano—dijo Celina—, Marcelo va a tocar para que bailemos.
 Marcelo miró a su novia furiosamente, como si hubiese cometido un crimen. Verdad es que él sabía lo necesario para bailar una contradanza; pero era para él, como para otros, una fortuna a la que se sometía de mala gana. Celina, que lo sabía, quería vergar de la broma del sacacorchos.
 —Estás loca?—dijo Marcelo—. Sabes muy bien que ese piano es sólo un adorno, y que nadie sino tú, puede poner las manos en él. ¿Quién te ha dicho que yo sé tocar bailes? Yo sólo



MIMI PINSON POR ALFREDO DEMUSSET

se. La Marsellesa con un dedo. Fídeselo a Eugenio; es un chachito entiendo de música. Pero yo, me me guardaré muy bien de aborritirme así. Ninguno de los que estamos aquí es 'ca, 'ca, 'ca de tal indiscreción más que tú.

Por tercera vez, Eugenio enrojeció, y se apresuró a hacer lo que le mandaba, de un modo indirecto, su amigo. Se sentó, pues, zante el piano y se orgaizó un baile.

Se invitó tanto tiempo en bailar como en la cena. Después de la contradanza, un vals; después del vals, un "galop", pues todavía se estaba ese baile en el barrio Latino. Las damas acabaron por fatigarse y dando grandes pasos y estallando en risas, todas capaces de despertar a la vecindad. Bien pronto Eugenio, doblemente cansado por el ruido y el trasmochar, cayó en una especie de somnolencia como la de los posillones que duermen a caballo. Las damas pasaban ante él bailando como fantasmas de ensueño; y, como nada hay tan triste como el hombre que contempla la vida de los demás, la melancolía no tardó en apoderarse de él. ¡Triste alegría—pensaba—, miserables placeres! ¡Instantes fugitivos que se crece robar al infortunio! ¿Y cuál de las cinco personas que hablaban tan alegremente, estaba segura—como decía Marcelo—de comer al día siguiente?

Reflexionando, la señorita Pinzón pasó cerca de él; creyó verla, corriendo, tonar a huiradillas un pedazo de torta que había quedado de la cena y meterlo discretamente dentro de su bolsillo.

Comenzaba a clarear el día cuando la reunión se disolvió. Eugenio, antes de entrar en su casa, anduvo algún tiempo por las calles para respirar el aire fresco de la mañana. Siguiendo siempre sus tristes pensamientos, repetía en voz baja, a pesar suyo, la canción de la griseta.

Ella no tiene más que un vestido en el mundo. Y una gorra.

—¿Es posible?—se preguntaba—. ¿La miseria puede llegar a ese extremo, mostrarse tan francamente y burlarse de sí misma? ¿Puede tomarse a risa el que le falte a uno el pan?

Ese pedazo de torta era un indicio seguro. Eugenio no podía reprimir la sonrisa y sentirse, al propio tiempo, emocionado por la piedad. "Sin embargo—pensaba—, ella ha cogido torta y no ¡pan; puede ser golosa. ¡Quién sabe! Tal vez quiere una golosina al niño de la vecina; quizá quiere contentar a una portera parlanchina, para que no cuente que ha pasado la noche fuera de casa; un "Cerbère" a quien hay que tajar la boca."

Sin mirar a dónde iba, Eugenio se metió en el dedalo de callejuelas, detrás del cruce de Buey, donde apenas se ve un coche. Cuando se disponía a desandar su camino; una mujer, cubierta con una bata laurentable, sin sombrero, desgreñada, pálida y astrosa, sala de una casa vieja. Parecía tan débil que apenas si podía andar; sus rodillas flaqueaban; andaba apoyándose en las paredes, como si quisiera dirigirse a una puerta vecina, donde había un burón de correos, para echar una carta que tenía en la mano. Sorprendido y asustado, Eugenio se acercó

VII

—La señorita ha salido a misa—respondió la portera a los dos estudiantes.

—¡A misa!—dijo Eugenio, sorprendido.

—¡A misa!—repetió Marcelo—. Es imposible. No ha salido. Dejemos entrar, somos viejos amigos.

—Les aseguro a ustedes, señores—respondió la portera—que ha salido, y que ha sido para ir a misa, hace tres cuartos de hora.

—¿Y a qué iglesia ha ido?

—A San Sulpicio, como de costumbre; no falta una sola manana.

—Si, si, ya sé que es devota; pero es extraño no esté en casa hoy.

—Ahí viene; vuela; ahora cruza la calle, ya lo ve usted. Mimi Pinzón venía de la iglesia y regresaba a su casa, ciertamente. En cuanto Marcelo la vió, se dirigió a su encuentro, corriendo, impaciente por ver de cerca el vestido que llevaba a modo de traje; se cubría con una enagua de indiana oscura, semi-oculta bajo una cortina de sarga, con la cual se había confeccionado un chal. De este atavío singular, pero que, por lo demás, no llamaba la atención, a causa de su color oscuro, emergía su cabeza graciosa, tocada con su gorrita blanca, y por debajo, sus piecitos calzados con brodeguines. Se había envuelto en su cortina con tanto arte y tanta preocupación, que semejaba verdaderamente un chal viejo, del cual apenas se advertían los bordados. En una palabra, había conseguido agradar aún con aquellos trapos, y de probar, una vez más, que una mujer bonita siempre es bonita.

—¿Cómo se encuentran ustedes?—dijo ella a los dos jóvenes.

cartón, pero que la gorra hace a veces encantadora y más linda que la belleza. Así era la señorita Pinzón.

A Marcelo se le había metido en la cabeza que Eugenio debía cortejar a esta señorita. ¿Por qué? Yo no sé. El era un adorador de la naturalidad y cómodo arreglar las cosas a su gusto, y hacer amigablemente el amor. No son raros tales proyectos y con mucha frecuencia trinitan, ya que la ocasión, desde que el mundo existe, es la más fuerte. ¡Qué de hechos felices o desgraciados, de amores, de riñas, de alegrías o desesperanzas, se deben a dos puertas vecinas, a una escalera secreta, un pasillo, un corredor, un criol rotol!

Ciertos caracteres se resisten, no obstante, a esos juegos del azar. Quieren conquistar sus gozcos, y no ganarán a la lotería, y no se sienten dispuestos a amar porque se encuentran en la diligencia al lado de una mujer bonita. De estos era el de Eugenio, y Marcelo lo sabía: por eso había formado desde hacía tiempo un proyecto muy sencillo, que se le antojaba maravilloso, y sobre todo, infalible para vencer la resistencia de su compañero.

Había decidido dar una cena, y le sirvió de pretexto su fiesta onomástica. Mandó, pues, traer a su casa dos docenas de botellas de cerveza, un pedazo grande de ternera fría con ensalada, una enorme torta con ramillete y una botella de champaña. Invitó primero a los estudiantes amigos, e hizo saber después a la señorita Celia que habría noche de gala en su casa, y que esta debía traer a la señorita Pinzón. Estas no faltaron, seguramente. Marcelo pesaba por uno de los muchachos más divertidos del barrio Latino, por una de esas personas a quienes nunca se rehúsa una invitación; y apenas sonaron las siete de la noche, cuando las dos grisetas llamaban a la puerta del estudiante. La señorita Celia, de traje corto, brodequines y gorra de flores, y la señorita Pinzón, más modesta, vestía un traje negro, que no se quitaba nunca, y que le daba, según decían, cierto atractivo español, del cual estaba orgullosa.

Las dos ignoraban, como puede suponerse, los secretos designios de su huésped.

Marcelo no había cometido la torpeza de convidar prematuramente a Eugenio; estaba demasiado seguro de que rehusaría. Lo que hizo fue, cuando las señoritas estaban en la mesa y hubieron vaciado el primer vaso de vino, pedir permiso para ausentarse con el fin de ir a buscar a un convidado, y se dirigió a casa de Eugenio.

Lo encontró, como siempre, trabajando, solo, rodeado de sus libros. Después de algunas palabras insignificantes, comenzó a hacerle los acostumbrados reproches, afectuosamente: que se fatigaba demasiado, que se equivocaba al no tomarse distracción, y acabó proponiéndole un paseo. Eugenio, un poco cansado, habiendo, en efecto, estudiado todo el día, aceptó. Los dos jóvenes salieron juntos, y no fue difícil a Marcelo, después de algunas vueltas por el Luxemburgo, obligar a su amigo a entrar en casa de él.

Las dos grisetas, cansadas de esperar, se instalaron a su gusto. Se habían quitado los chales y las gorras y bailaban, cantaban, una contradanza, no sin hacer honor, de tiempo en tiempo, y a manera de ensayo, a las provisiones. Tenían el semblante animado, y les brillaban los ojos, y se detuvieron alegres y un poco sofocadas cuando Eugenio las saludó con timidez y sorpresa. Dadas sus costumbres solitarias, casi no le conocían, y le observaron de pies a cabeza con esa curiosidad intrépida, privilegiada de su casta; después reanudaron su canción y su baile, como si no pasara nada. El recién llegado, un poco desconcertado, daba ya unos pasos atrás, soñando tal vez en la retirada, cuando Marcelo cerró la puerta con doble vuelta y arrojó ruidosamente la llave encima de la mesa.

—¿Todavía nadie?—gritó—. ¿Qué hacen nuestros amigos? Mas no importa, el salvaje es nuestro. Señoritas, les presento a ustedes el más virtuoso joven de Francia y de Navarra, que desee, desde hace mucho tiempo, conocerlos, y que es un gran admirador de la señorita Pinzón.

El baile cesó otra vez; la señorita Pinzón saludó ligeramente y tomó su gorra.

—¡Eugenio!—gritó Marcelo—. Hoy es mi santo! estas dos damas han tenido la amabilidad de venir a celebrarlo con nosotros. Te he traído casi a la fuerza, es verdad; pero espero que nos harás compañía gustoso, ante nuestra súplica. Ahora son

LOS CAZADORES DE OSOS BLANCOS



He aquí unas gentes admirables, que han tenido la suerte de nacer y vivir en el límite del círculo polar: Laponia. Un país, además, dividido entre cuatro Estados: Noruega, Suecia, Finlandia y Rusia. A los lapones, esto de pertenecer a aquella o a la otra nación no les

preocupa, al parecer, ni mucho ni poco. Son gentes nómadas y sedentarias, como los gitanos, pero claro, un poco más activos que éstos. El frío no les permite permanecer parados mucho tiempo, y en-

que hacer algo. Y se dedican a cazar osos blancos. Naturalmente, no todos los lapones dedican sus actividades a este caza. Según a la región a que pertenecen, son pescadores, montañeses o vaqueros,

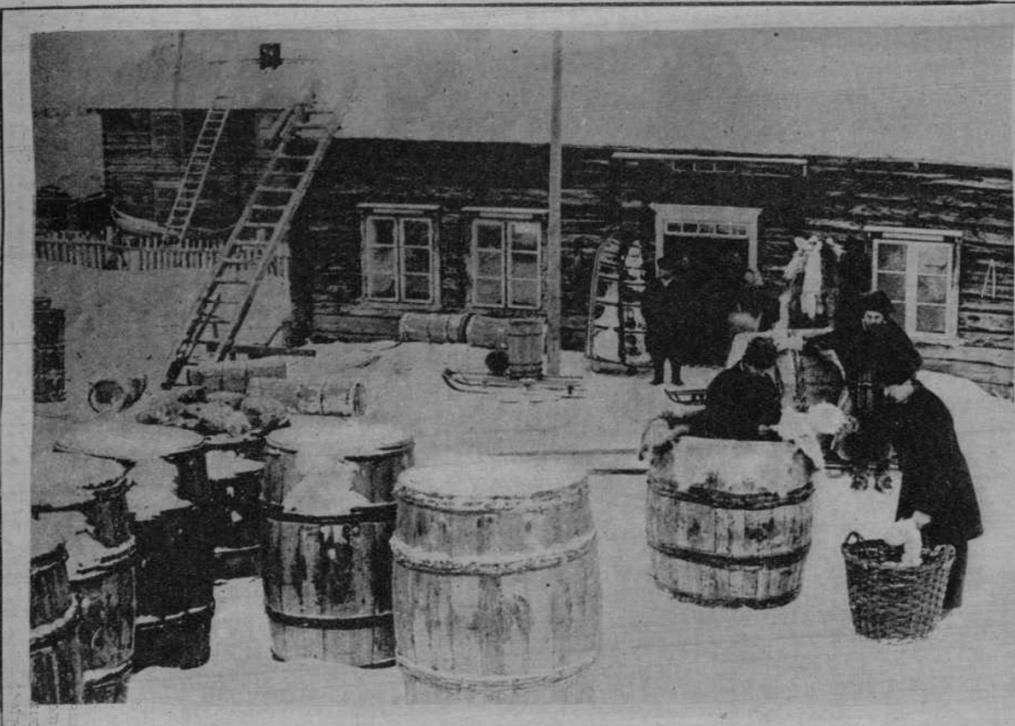


— en octubre. La parte de Laponia a la que se llama «El país del oso blanco», es la que pertenece a Noruega y Rusia.

La caza del oso blanco, ofrece grandes y peligrosas dificultades. Muchas veces los cazadores tienen que luchar cuerpo a cuerpo con los osos, y perseguirlos durante varios días. Pero su marcha es viva y ligera, aun cuando un poco vacilante. Gracias a su sorprendente poder visual, logran seguir con la mirada la caza que persiguen. Gracias al poder visual y a la astucia,

que distingue a todas las gentes primitivas. Por eso conservan la superstición y la hechicería en la misma proporción. Y aunque cazan osos, este es un animal para ellos sagrado, creyendo que puede volver a la vida, por lo que guardan cuidadosamente sus huesos. Adoran, asimismo, las almas de los difuntos y a los antepasados, y escogen para lugar de sus sacrificios las cumbres de los montes o las orillas de los lagos ricos en peces.

No es el lapón, como podría



mo en Laponia las heladas son frecuentes hasta en el mes de agosto — el verano no dura más que tres meses — los lapones, pues, tienen

Los vaqueros arrastran una vida francamente dura y precaria. A fines de agosto suelen abandonar el ganado a su instinto, y lo recogen, si pueden — que no siempre es fá-



Porque el lapón, a pesar de ser impresionable e insensible, posee la zosería, la lentitud y la viveza

creerse, un tipo grandote y gordo. Los de talla elevada, piel blanca y cabellos claros, no se encuentran o solo solo se hallan por excepción, y eso, allá, en la Laponia sueca. El lapón, generalmente, es delgado. Sin embargo, es hombre de musculatura desarrollada y al mismo tiempo fuerte y ágil. Especialmente los músculos de las pantorrillas, debido a las grandes y frecuentes marchas, los tienen muy desarrollados.

Su fisonomía, dado el concepto que los europeos tenemos de la belleza, no es de lo más simpático ni atrayente. Y si no, fíjense ustedes bien en la descripción: cara y frente anchas, pomulos salientes, ojos pequeños y ribeteados, boca grande barbilla puntiaguda, nariz corta, larga cabellera negra y brillante, barba rala, tez amarillenta y matiz acentuado por el descaro y el humo. Verdaderamente, no es un tipo muy gallardo y atrayente. ¿No les parece a ustedes?



EL DIA GRAFICO

LA MUJER Y LA AVIACION

Las nueve han hecho sus estudios en la escuela de entrenamiento. Primero las adiestraron, durante ocho semanas en el conocimiento de mecanismos aéreos; luego, en biplanos de doble comando, acompañada cada una de su correspondiente profesor, salieron a practicar por el aire, hasta que se las consideró aptas para volar solas. Entonces, el Departamento de Comercio les otorgó su título.

Antes que nada, cada una tuvo que ser sometida a un examen físico, pues si la vista es imperfecta

puede sobrevenir una catástrofe; si el oído tiene algún defecto, no es posible advertir las más ligeras fallas por el más imperceptible extraño ruido del motor, y si no se tiene un perfecto control de los nervios, la aviadora carecerá de serenidad y sangre fría para resolver, de pronto, las dificultades y peligros que en el aire se le presenten.

Durante diez horas, después de la prueba mencionada, fueron sometidas a una serie de exámenes. Tuviron que hacer un ejercicio escrito sobre materias del tráfico aé-



Maryce Bastie



W. Graepon



Grace Lyon



Lady Heath



Phesehe Fairgran



Elinor Smith

Hace quince años se hubiese echado a reír si se dicen que podía haber mujeres aviadoras. Pero es tan brillante el desarrollo de la aviación, que no sólo vuelan las mujeres, sino que saben luchar con los rigores de las alturas y el cansancio de las distancias. Entrenan su vida para ello y conocen qué régimen de alimentación han de seguir, y su vida de deporte es, para ellas, más interesante que los vuelos mismos.

No vamos a tratar de cada mujer cuyo nombre esté relacionado con la historia de la aeronáutica, sino a exponer las características de nueve figuras representativas de la aviación femenina en 1928. Nos referimos a las siguientes: Amelia Earhart, Ruth Elder, Hazel Tinnin, Mary Daly, Mildred Doran, Elsie Mackay, Frances Grayson, Mabel Boll y Thea Rasche.

¿Cómo se ha hecho aviadora cada una de ellas? ¿Cómo luchó cada una con el severo entrenamiento de tan duro y arriesgado deporte, adiestrando y armonizando su cuerpo para el vuelo?

Cuando los defensores de los derechos de la mujer clamaban por su igualdad con los del hombre, no pensaban, seguramente, en la aviación. Hoy el Departamento de Comercio de los Estados Unidos no reconoce distinción de sexos para sus pilotos aviadores.

Las nueve aviadoras citadas fueron enseñadas, hasta obtener sus "brevets", sobre la base de que las reglas del aire son iguales para los dos sexos. Cada una de ellas aprendió que el Departamento de Comercio divide los pilotos en cuatro clases: estudiantes, particulares, comerciales y de transporte. De todas las pruebas, las de pilotos de transportes de pasajeros son las más rigurosas. Muchas mujeres se están preparando para ser aviadoras oficiales de la clase más responsable.



Mabel Boll



Miss Francis Lee



La aviadora japonesa Baku Keigen



Dily Dilleu

reo, mecanismo de los aparatos, condiciones meteorológicas, leyes de aviación y otras materias semejantes. Después vinieron las prácticas en el aire: primero, un vuelo con un inspector departamental, en un biplano de doble control; después, otro vuelo sin aquel. Atarizajes, reparaciones, maniobras, todo se le exigió lo mismo que a los hombres. Amelia Earhart, la última en ser conocida del público y la primera en atravesar el Atlántico, vuela desde 1918. En California batió un record de altura de cuatro mil doscientos metros.

Su régimen de alimentación consiste en tres sandwiches de huevo, poca agua, tabletas de leche maltada, carne preparada y media docena de naranjas. Estas escasas provisiones, en la travesía del Atlántico, tuvo que compartirlas con los dos hombres que la acompañaban.

El secreto de la fortaleza de su complexión radica en que, entre vuelo y vuelo, nada y hace esgrima. Ruth Elder es un tipo distinto de aviadora, con métodos e ideas diferentes. Siendo apasionada de Turquía, adquirió el "American Girl" con sandwiches turcos, carne asada, te, naranjas y barras de chocolate.

También llevó un kilo de terrones de azúcar, porque, según dice, regularizan la temperatura de su sangre mientras vuela. También llevaba un cesto de raciones de repuesto y salvavidas para ella y su piloto.

En el vuelo, Ruth cuidó, además, de la ropa de baño. Como Amelia Earhart, no es muy inclinada a la vida de sociedad. Su ejercicio físico preferido es, sin embargo, el baile. Hazel B. Tinnin, la primera que obtuvo el "brevet" en la Escuela Femenina de Aviación de Texas, batió en abril último el record de altura para mujeres, de cinco mil doscientos metros, que detentaba una aviadora alemana, marcando el último de su aparato los seis mil trescientos. Los vientos la obligaron a un peligroso descenso, volviendo a tierra con la convicción de que lograría alcanzar mayor altura.

La fase saludable del deporte me interesa muchísimo—dice esta joven de dieciocho años—. Noté que, después de volar, se me desarrollaba un gran apetito, y mi sueño era profundo y tranquilo. Por eso decidí alimentarme más, antes de acometer el record. Yo no altero, cuando voy a hacer un gran vuelo, mi

régimen normal. La noche antes, vegetales y fruta. Jamás he usado medicinas ni estimulantes aboholísticos.

Mary Daly todavía no ha hecho ninguna proeza de aviación pero no será extraño que el día en que salga para Europa ya está preparando secretamente. Tiene veinte años. A los dieciséis hizo su primer vuelo sola. Cuatro años antes, cuando contaba doce, se arrojó, desde un granero, en un paracaídas. A los trece tomó, clandestinamente, el volante en aparato de doble control. Llevaba dentro el espíritu de una aviadora. Ya llevaba más de dos mil horas de vuelo. Haciendo un vuelo de Chicago a Cleveland, se incendió el aparato cerca de Toledo, a cuatro mil metros de altura, y Mary se arrojó un paracaídas, tardando en caer cuarenta y cinco minutos y batiendo el record femenino en descenso.

El alimento que tomo antes de volar manifiesta—depende del tiempo que dure la prueba—de la mañana, un regular almuerzo por

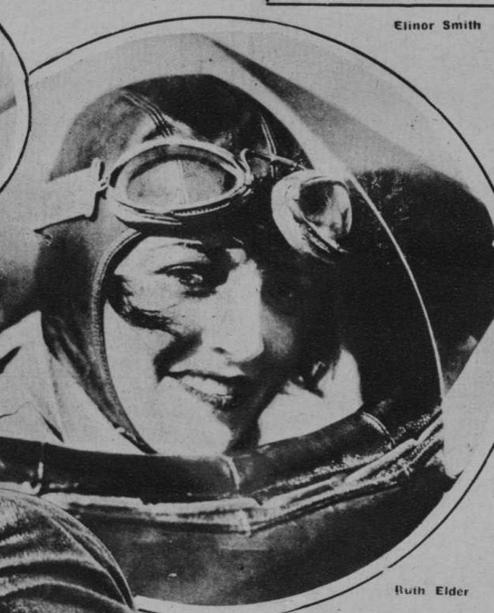
la noche, una regular comida. Yo nunca altero mi régimen de alimentación. Mi comida consiste en sopa caliente, ensalada, carne o pescado, alguna verdura cocida y postres. No pruebo el vino. En mis viajes directos de Chicago a Nueva York, me paso siete horas y media en el volante, y sólo tomo sandwiches de carne y tabletas de café con leche. Con esto me siento completa. Jamás bebo alcohol, porque volando todos los sentidos tienen que estar alerta. Muchos de los accidentes aéreos se deben al abuso de bebidas y al abotamiento de los sentidos por exceso de comida. Yo sólo como cuando la naturaleza me lo pide.

Cuando después de cuarenta y ocho horas de búsqueda infructuosa se dio el monoplano por perdido, se supo que, rodeando de gran misterio los preparativos de su vuelo a Europa, se había embarcado disfrazada de hombre. Unos grandes anteojos y una bufanda ocultaban su rostro en el momento de la partida. El 23 de diciembre de 1928, una mujer y tres hombres embarcaron en un hidroavión, en Curtiss - Field, Long Island. Y cuando nadie volvió a verlos, ni oír hablar de ellos, se recordó que Francis Grayson había puesto en su bolsillo de mano, como un siniestro útil de "toilette", un empavonado revólver. Al preguntar-

Marjorie Farraler



Mildred Doran



Ruth Elder



Amelia Earhart



Miss Mackay

le sobre el objeto de aquel extraño implemento, toda vez que sería difícil que encontrarán bandidos en el recorrido, se limitó a contestar: "Recuerden a los nobres tripulantes del S-31".

El hidroavión de la Grayson puso proa a Harvor Grace, donde después de ser aprovisionado de víveres frescos y combustible, partió para Europa. Con ella iban Oskar Omdal, Bricce Godsborough y Fred Koehler.

Como provisiones para doce horas de vuelo llevaban una caja de sandwiches y regular cantidad de agua. El personal se previno de todo lo necesario para atravesar el Atlántico. En Terranova pensaban volver a aprovisionarse de gasolina, pero algo siniestro ocurrió y sólo lo que Francis Grayson dejó tras de sí fue un mundo maravillado de su valor.

Hay ya muchos tipos de aviadoras y está aceptado, como una cosa corriente, que la mujer pilote una aeronave.



Lena Bernstein

Cuando Mabel Boll, conocida por "La reina de los brillantes", hizo su primer vuelo de Nueva York a La Habana, no llevó consigo ningún alimento. Charles A. Levine y Wilbur Stultz, que la acompañaban, decidieron olvidar este detalle. Así es que, cuando llegaron a su destino, lo primero que hicieron fue meterse en un restaurant. Ella llevaba traje de deporte, con un chaleco de piel de camello y un sombrero bordado. A último momento, alguien le aconsejó que cambiase su magnífico sombrero por un casco de aviación, sus elegantes zapatos por un par de botas de piel.

Pero cuando trató de ganar la delantera a Amelia Earhart en la travesía del Atlántico, aun cuando sólo llegó a Terranova, iba perfectamente equipada de aviadora.

Thea Rasche, aviadora alemana, es muy femenina. No se ha inventado ningún ejercicio de acrobacia aérea que ella no lo practique a maravilla.

Miedo es una palabra que no conozco—dice, con una ingeniería encantadora—. Estoy más nerviosa en la tierra y cuando ya no puedo resistir, salto al monoplano y vuelo, vuelo, vuelo. Y me quedo tranquila.

Desde los quince años rueda por la atmósfera. Su padre, rico cervecero de Essen, se oponía terminantemente a las peligrosas aficiones de su hija, pero ésta consiguió convencerle, diciéndole que sería un gran reclamo para su fábrica. Sin embargo, es muy posible que el viejo Gambriello —salga con la suya, de que su hija no vuela, porque tiene un poderoso aliado: la gordura que le viene a la joven aviadora de raza y de familia.

Estas nueve aviadoras, algunas consagradas por la tragedia y otras por el éxito son la demostración palpable de que el reino de la atmósfera no es de exclusiva propiedad y dominio del varón.

Pequeñas ciudades alemanas que son joyas del pasado

Por Josef Schwab.

Lo más hermoso y lo más alemán que hay en Alemania, es precisamente lo que nadie conoce. Estas palabras me dijo cierto día un amigo egipcio, como despertando de una contemplación en la que estaba abismado, en una visita que hicimos a Iphofen, la minúscula ciudad de Franconia.

Quando del suave crepúsculo se destacaba la medioeval muralla de circunvalación con sus ojivales alaiayas, la una y las otras cubiertas de una fina capa de musgo, y

mana cubierta de semejantes monumentos de piedra de un pasado excepcionalmente rico desde el punto de vista de la historia del arte y de la cultura, dotada de bellezas sustraídas a la mirada de las gentes, desconocidas hasta para muchos alemanes, porque en nuestro país no se ha impuesto aun el lema: «Visita primeramente a Alemania!» Alemania e Italia son los dos únicos países del mundo cuya historia se caracteriza por el incomparable florecimiento de

torres, y Salerno, para compenetrarse del alma del país.

Ya no es necesario hablar de los esplendores de Nuremberg, la «ciudad gótica», donde vivían y actuaban Alberto Durero, los escultores Veit Stoss y Adam Krafft y el creador de la tumba de Sebald, el fundidor de hierro Peter Vischer, como sería superfluo ensalzar la belleza propia del Renacimiento del castillo de Heidelberg.

Mas quienes de los que vienen desde tierras lejanas, piensan,

do florece aun el rosal milenario, probablemente el más viejo del mundo. A corta distancia de Munich está Augsburgo, la «Augusta Vindelicorum», de Druso, que fue la intermediaria entre el Rin y Venecia, en otros tiempos una ciudad rica en tesoros, en la que Fugger se dio el lujo de quemar una letra de deuda firmada por Carlos V, ciudad celebre por sus orfebres y sus arquitectos, de los que uno, Elias Holl, erigió la casa consistorial, que es uno de los mas

mas alta de Alemania, y tambien la más alta de los edificios religiosos del mundo, aunque es cierto que la superan ahora por su altura muchos edificios profanos. No es necesario hablar de las pintorescas ciudades y pueblecitos, muchos de ellos dominados por viejos castillos que hay a lo largo del Rin. Podrían citarse docenas y hasta centenares de ejemplos. Se explica por el caracter variado del desarrollo historico de Alemania, en su anterior división en centenares de minúsculos Estados—un mal desde el punto de vista político, pero, hasta cierto punto, un bien como factor de cultura—que cada lugar tenga un aspecto diferente, que cada ciudad posea un sello historico, artistico y arquitectónico exclusivamente suyo.

Mas, como se dijo mas arriba, ofrecen el aspecto mas hermoso, las ciudades muy pequeñas, que conservan aun intactas sus murallas de circunvalación, sus torres y sus fosos y con ellas tambien el ambiente impregnado de silencio y la vida libre de vicisitudes que produce en el visitante un indecible estado de animo poetico y evoca «Visions of the days departed» (Visiones de dias desaparecidos), como canto Longfellow. De entre estas antiguas joyas, Rintemburgo, a orillas del Tauber, la pequeña ciudad de Franconia, situada en medio de un paisaje ameno y cuyos habitantes la comparan con Jerusalén, a causa de su situación en una altura, ofrece mas que otras ciudades un aspecto juvenil, alegre y extraordinariamente placentero, y esto a pesar de la historica patina que cubre sus antiquísimas calles. El visitante siente algo del espíritu medioeval, ve reflejarse algo arcaico en las artisticas señales de hierro forjado de las bodegas de vino. Hay en el aire algo como música alegre, y el idioma ha sido siempre la expresión más



Un aspecto de Dinkelsbühl



La plaza mercado de Maguncia



El puente de los Kaisers, en Maguncia

reinaba un silencio apenas interrumpido por el chirrido de las ruedas de una carreta tirada por bueyes y los gritos de niños que jugaban, todo esto ofrecia realmente un singular cuadro historico y producía en el que lo contemplaba un estado de animo propio de siglos pasados, haciéndole olvidar el mundo tal como es en nuestros dias.

Hablamos luego de la tierra ale-

repúblicas urbanas, al mismo tiempo, hay que reconocerlo, que por sangrientas luchas por el poderío, el brillo y la libertad de las ciudades, y esa historia legó a la posteridad singulares cuadros de ciudades que, cual una guirnalda de flores, imprimen a los dos países, aun en nuestros dias, un sello especial. Es necesario visitar a Ravena y Perugia, a Siena, San Gimignano, la ciudad de las muchas

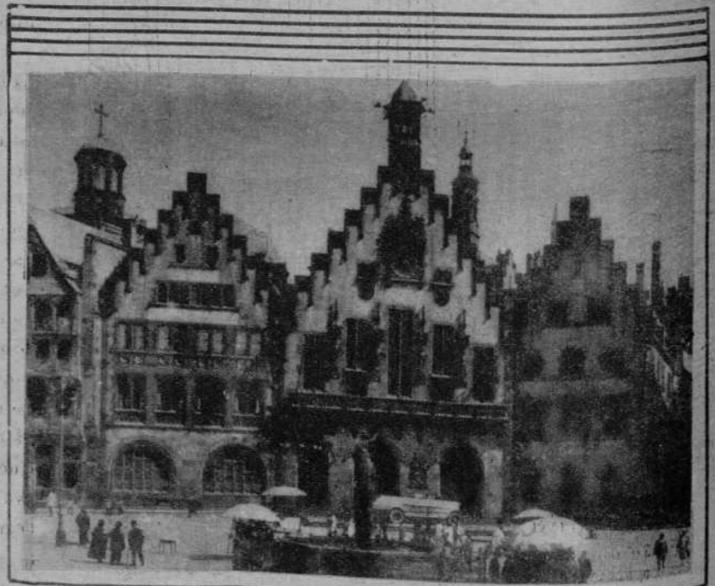
cuando se encuentran en Frankfurt, la ciudad natal de Goethe, en visitar al Roemerberg (Monte romano), que con su casa consistorial que lleva el nombre de Roemer y en la que se realizaba la elección de los emperadores del sacro imperio, imprime a la ciudad un sello tan fascinador y elocuente? ¿Quién dirige sus pasos a Goslar, la ciudad situada en una comarca encantadora en las pendientes de los montes del Harz, la villa regia de los monarcas salios, con su palacio imperial construido en 1056 por el emperador Enrique III? ¿Quién conoce las maravillas arquitectónicas de las ciudades, renombradas tanto por su comercio como por sus acciones bélicas, del Hansa, la poderosa confederación de ciudades cuyo brillo atestiguan aun en nuestros dias las torres y las puertas de Luebeck, las iglesias y las casas consistoriales de Danzing y de Bremen, las calles de Wismar y de Rostock, sin hablar de la importancia marítima siempre creciente de Hamburgo? ¿Y por fin, las pequeñas ciudades de Alemania, hasta las mas pequeñas, que concilian la solicitud por la conservación de su aspecto medioeval con las necesidades del progreso moderno, y forman en su conjunto casi un museo de la historia de la cultura que fascina por sus bellezas? No es necesario ser un especialista en la materia para sentirse embelesado por el aspecto que ofrecen las medioevales casas gremiales de Hildesheim, la antigua ciudad episcopal, con su catedral, a cuyo in-

hermosos edificios del estilo Renacimiento que hay en Alemania. Mas hacia el Oeste, a orillas del Danubio, se encuentra Ulm, en otros tiempos la ciudad más populosa de Alemania después de Colonia, y en nuestros dias la ciudad de que se enorgullece Suebia, porque su catedral tiene la torre

antigua del espíritu musical alemán. De todos los hermosos y sólidos edificios erigidos por los habitantes de esta ciudad, irradia una arrogante y alegre vitalidad que se mantuvo en medio de las vicisitudes de las luchas por los derechos y las libertades libradas en los siglos de continuas guerras.



La Steindammer de Königsberg



El «Roemer» de Frankfurt

BOHIGAS-COBO-S.A

AGENCIA OFICIAL FORD. AV. ALFONSO XIII, 427. TEL. 76528

UN REPORTAJE DE ALTURA

Un rato de charla con Canudas, el aviador catalán

Para el alma de los terrados de las casas de Barcelona no es visión nueva la de la trayectoria en el azul del cielo mediterráneo de los aviones... aeroplanos... dirigibles... que en todos los sentidos y a todas horas cruzan sobre aquéllos.

Ya, para el ciudadano, perdió interés el vuelo del avión. Su mancha en el espejo celeste no le hace detener el paso a contemplarle. El ruido del motor y el zumbar de las hélices no le hace levantar la vista, sorprendidos los oídos. Ni a los chicos interesa ya el vuelo, el paso del avión. Cosa de cada día ha perdido toda sugestión e interés.

Sólo cuando los panzudos dirigibles de la base de la Aeronáutica Naval, se aventuraban, tiempos atrás, sobre el Paseo de Gracia, o sobre la Plaza de Cataluña, el espectáculo del coloso plateado, reluciente al herirlo algún haz solar, tenía cierto interés y cierto público.

En las aguas del puerto cosas son de cada día las zambullidas ágiles de los hidros... Desde los terrados, desde los balcones, visión continua las escuadrillas de aparatos militares, y los aviones postales y los pasajeros...

Y ahora, hoy día, cada barcelonés, siente el prurito de lanzarse también en competición de rutas aéreas. Educados, erizados frente a la elipse, a la parábola, a la tangente y al ángulo aviatorio, todos se sienten un poco aviadores... y para casi todos el mito de Icaro ha tomado realidad.

Hombres, mujeres, chicos, pertenecientes a todas las clases sociales, sienten el deseo de volar... y vuelan.

Vuelan. Reciben el "bautizo del aire". Vuelan, quizá por única vez en su vida, sintiendo todo el miedo ancestral al vacío, sintiendo todo el vértigo y todo el mareo... pero vuelan. Con la misma decisión y con igual gesto cotidiano,

vulgar, que "toman" un tranvía, se enhebran en un "metro" o "detienen" un taxi.

Alma y nervio de la aviación en Cataluña y su más firme puntal de todos conocidos y por todos admirados: Nos referimos a José Canudas.

Canudas — joven, recio, fuerte, simpático — fué el fundador de la Escuela de Aviación Barcelona y del Aerodromo que estableció en los llanos del Prat de Llobregat, que lleva su nombre.

Reseñar la labor llevaba a cabo por José Canudas haría interminable esta información.

Nos limitaremos tan sólo a relajar la impresión obtenida en un rato de charla con el distinguido aviador civil.

—Las posibilidades de la aviación en Barcelona son muy grandes—dice Canudas con su jovial optimismo—. Sólo falta contar con los elementos que en una ciudad como la nuestra no deben faltar.

Volar, hoy día, es una realidad y no una temeridad. Esto es precisamente lo que algunos ignoran.

—Pero, a pesar de todo—argüimos nosotros—la aviación española...

—Nada—nos ataja Canudas vivamente—. Llevamos un retraso de más de diez años en comparación con las demás naciones de Europa. Y ese tiempo perdido, si queremos significar algo en aviación, hay que recuperarlo.

—¿Cómo?—preguntamos nosotros intencionadamente, esperando provocar interesantes explicaciones.

—¿Que "cómo"? — exclama Canudas —. Muy sencillamente. Tenemos medios y no nos faltan, totalmente, elementos.

Una prueba la hemos dado nosotros en el Prat. ¿Usted sabe a cuánto asciende el número de vuelos realizados en mi Aerodromo durante el pasado año 1929? Apunte usted.

Cinco mil trescientos veintiocho vuelos, distribuidos entre vuelos de fotografía aérea, de propaganda, de prueba y entrenamiento, de turismo, de "bautizo del aire" y de escuela. En total: 641 horas y ocho minutos de permanencia en el aire.

—¿Pero usted solo ha podido volar tanto?—nos asombramos.

—Hombre. Yo solo, no. Yo he volado mucho, pero no me han ido a la zaga señores como Xuclá, Carreras, Bertrand, Gaztañondo, Bonamuzza, Carballo, Ximénez, Camarasa, Cervera, Barrera, Díaz Domínguez, Moyano, Galán... y veinte o treinta pilotos más.

—Veo, por la lista de vuelos, que la escuela tiene alumnos.

—Sí, señor. Y debemos felicitarnos de ello. Los deportistas van "entrando" en el deporte de las "alas".

—Una última pregunta. ¿Ha tenido usted algún contratiempo durante sus vuelos?

—Ninguno. El único contratiempo, para mí, es el de no poder volar... y por ahora...

ARTURO P. FORISCOT

RUGBY

EL CAMPEONATO CATALAN Olímpic Amatur - A. E. P., Barcelona - University y Sans - Santboiana, integran la jornada de mañana

La jornada de hoy, cuarta del campeonato regional, reviste excepcional importancia, por la variedad y calidad de los encuentros que constituyen el programa.

Merece citarse en primer lugar, el encuentro que librarán Olímpicos y ateneístas. De este encuentro, puede el Olímpic salir victorioso y adjudicarse un tercer puesto del que ha de ser muy difícil desalojarle. Su adversario, el A. E. P., ha de hacer cuanto esté en su mano para impedir el triunfo de sus antagonistas y aunque creemos que deberá sucumbir, no se le ocultará a nadie que el resultado no ha de ser muy gravoso.

El Olímpic evidenció su excelente

forma cuando su match con los universitarios y aunque mañana se presentan faltos de Blanquet, la moral está muy levantada después del triunfo sobre sus más directos adversarios, el Rugby Club.

El A. E. P., no nos ha demostrado aún de lo que es capaz. Ha jugado un sólo partido y éste con los santboianos, en el que no podían hacer otra cosa que defenderse. Mañana tendrán ocasión de demostrarnos sus progresos ya que el Olímpic, aunque es equipo superior al A. E. P., no le lleva tan gran ventaja que no haya de permitirle desarrollar su juego.

Otro encuentro que encierra mucho interés es el que deben jugar los "quince" del Barcelona y R. C. University, aunque las causas sean distintas.

Se da por descontado un triunfo azulgrana, pero se espera poder presenciar un partido de gran clase, debido a las características de los equipos contendientes que son a base de mucho juego abierto, frecuentes escapadas de tres cuartos, y, en fin, juego movido y de gran espectacularidad.

En pleno campeonato es poco menos que imposible hallar un match de estas condiciones, pero entre barcelonistas y universitarios, cabe esperar lo todo.

El otro partido carece de las características que podrían despertar interés.

La diferencia entre santboianos y sansenses es tal que los primeros no tendrán que emplearse a fondo para obtener un resultado que no ponga en duda su superioridad.

Ante un adversario de la talla del «Santboi» el «Sans» no puede hacer más que evitar, en la medida de lo posible, que aumente el marcador, y a ello habrán de dirigirse sus esfuerzos.

Por lo tanto, si el tiempo no lo impide, los partidos que se jugarán hoy, son los siguientes:

«F. C. Barcelona» - «R. C. University», a las diez y media de la mañana, en el Sol de Baix; árbitro, señor Vilar.

«Olimpic» «Amateur» - «Ateneo Enciclopédico Popular», a las tres de la tarde, en el Sol de Baix; árbitro, señor Garrigosa.

«U. E. Sans» - «U. E. Santboiana», a las tres de la tarde, en el campo del «Sans»; árbitro, señor Baltasar.— M. Vives.

MOTORISMO

EL «REAL MOTO CLUB» DE CATALUÑA CELEBRA ANTEAÑOCHES SU ASAMBLEA ANUAL

La reunión de anteañoche del «Real Moto Club» de Cataluña vióse extremadamente concurrida. La lectura del acta, el estado de cuentas, floreciente por demás, el estado moral y deportivo que arroja para el decurso del año finido una serie de carreras de entre la que destaca el Gran Premio de Europa, fué recibido magníficamente por la Asamblea.

La última cuestión de la orden del día, la elección de la nueva Junta Directiva fué precedida de un fuerte debate en el que puntualizaron sus criterios los señores Dalmau, Planas, Armangué Muntañola, Cardelus y Sedón.

Los nuevos cargos fueron provistos por elección con el siguiente resultado:

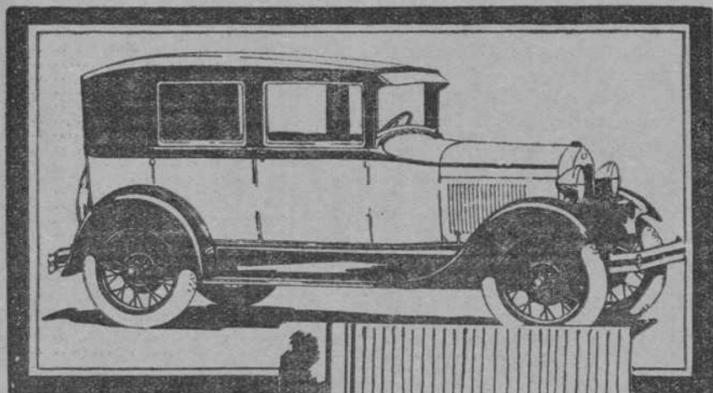
Presidente, don Joaquín Dalfau Abellá.

Vicepresidente, don Pablo Sagnier Costa.

Tesorero, don Francisco Coma Mas.

Vocales: don Salvador Brocá Castells, don Miguel Soler Pantaleoni, don Rosendo Giró Cuadrech, don Javier Turull Ventosa, don Alfredo Sedó Peris-Mencheta, don José M. Valón Carbonell, don Jaime Hugas Vilarasau, don Francisco de A. Yun García, don Antonio Renom.

Ahorrrará dinero si anuncia en EL DIA GRAFICO



La experiencia aconseja comprar UN FORD

consume 9 litros por 100kms. Sólo tributa 0'75 ptas.

Ha terminado el año y, francamente, estoy satisfecho del servicio que mi

diarias. Por su perfecto equilibrio, el gasto de neumáticos es muy escaso. Mi Ford me ha servido un año y está nuevo para servirme muchos años más. No he encontrado auxiliar más precioso para impulsar mis negocios: rápido, seguro, económico. Sus ventajas son reconocidas por un número cada día mayor de personas. Por esto incesantemente aumentan los Fords en circulación. Más de dos millones se han construido y vendido en 1929. Vea como me ha servido mi Ford. Créame, fundado en

Ford me ha hecho en 1929.

Es un coche seguro, fuerte, elegante, que rinde todo lo que se le exige. Ha corrido más de 15.000 kms. y está nuevo, a pesar de haberlo sometido a duras pruebas. Su material es de tan buena calidad y su motor tan bien ideado y construido que sólo ha sido necesaria alguna insignificante reparación. Y ésta, gracias al incomparable Servicio Ford, se ha hecho rápida y económicamente. Su velocidad satisface todas las necesidades. Sus seis frenos le dan una seguridad completa. Su lubricación ha funcionado siempre admirablemente.

Cuesta poco de compra y poco de sostenimiento. Sólo

PRECIOS Fábrica Barcelona

	Pesetas
Roadster	6.000
Faeton	6.150
Cupé deportivo	7.050
Sedán cuatro puertas	7.700
Sedán dos puertas	7.000
Sedán de ciudad	8.285
Cabriolet	7.930
Town car	10.650
Cupé comercial	8.875
Taxi	9.125



COCHES Y CAMIONES

FORD MOTOR IBÉRICA - BARCELONA



TRACTORES FORDSON AUTOMÓVILES LINCOLN



SECCION COMERCIAL Y FINANCIERA

ECONOMIA - BANCA - BOLSA - NAVEGACION - INDUSTRIA - COMERCIO - TRANSPORTES - SEGUROS

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns for 'Camb anter.', 'DIA 1', and various market indices like Paris (100 francos), Londres (1 libra), and Amortizable 3% 1928.

Table with columns for 'Camb anter.', 'DIA 1', and various market indices like Amortizable 3% 1928, Amortizable 4% 1928, and Amortizable 5% 1928.

Table with columns for 'Camb anter.', 'DIA 1', and various market indices like Asturias La hip., Lérida, Valencia Segovia, and Amortizable 3% 1928.

Table with columns for 'Camb anter.', 'DIA 1', and various market indices like Fuerzas Motrices, Riego Levante, Unión Eléct. Cataluña, and Navieras.

Table with columns for 'Camb anter.', 'DIA 1', and various market indices like Autobus, Colonial, Río de la Plata, and Banco de Cataluña.

CAMBIO DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION

Table listing various financial instruments and their values, including Ayunt. Barna. Patr. Habit. 5 1/2 %, Sabadell 6 %, and Girona 8 %.

METALES PRECIOSOS

Table listing precious metals and their prices, including Monedas de Oro de Alfonso, Isabel, and Onzas y 1/2.

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes, al expedir póliza, confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables. NEGRE, ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

PROYECTO INTERESANTE

Un grupo de publicistas inicia unas conversaciones sobre problemas económicos

Un grupo de publicistas, en el que figuran los señores Corominas, Vidal y Guardiola, Tallada, Bausili, Massó, Plana, Estragués, Caralt, Nadal, Gay de Montellá y Vandellós, aprovechando los momentos actuales en que parece que quiere irse a una normalización política, organiza una serie de conversaciones sobre materias de economía, en las cuales puedan tratarse y discutirse las principales cuestiones que, desde un punto de vista económico, financiero, fiscal y administrativo, tiene hoy planteada la realidad española.

Los temas hasta ahora concretados, son los siguientes:

- 1) Los caminos de la desgravación y de la justicia tributaria.
2) La necesaria reforma de los impuestos directos españoles.
3) La simplificación del Presupuesto del Estado.
4) Progreso industrial y auxilio del Estado a las industrias.
5) La política arancelaria del porvenir.
6) El problema monetario español.—Aspectos político, económico y financiero.
7) El sistema bancario español y la evolución de la economía española.
8) Capital privado e intervención del Estado en la organización de las comunicaciones terrestres y marítimas.
9) El ahorro español y sus inversiones.
10) Bolsa y especulación.—Su utilidad y sus peligros.
11) Los problemas más urgentes de la reforma agraria española.
12) Los nuevos planes de irrigación.—Problemas demográficos, jurídicos y económicos, que plantea.
13) Los problemas de la agricultura de exportación. El caso especial del vino y del aceite.
14) Por qué es Barcelona una ciudad excesivamente cara.
15) Los servicios públicos y su evolución.

En la Junta general del Colegio de Agentes Comerciales de Barcelona, se tomaron importantes acuerdos, que afectan a esta importante Corporación en el aspecto profesional de sus tres componentes. Se acordó con entusiasmo, la creación de un Grupo Mutualista Concordia, entre los inscritos. La edición de una Guía - Anuario de los Agentes de Barcelona y sus Delegaciones de Villafranca del Panadés, Igualada, Mataró, Granollers, Vich, Molins de Rey, Villanueva, Berga, etcétera, y otros acuerdos de orden interior.

LONJA

SESION DEL DIA 1 DE FEBRERO

Algarrobas: Negras Vinaroz, a 10'00, Vinaroz rojas, a 9'50; Valencia, a 10'00; Mallorca, a 8'05; Ibiza, a 8'50; los 42 quilos, y Tarragona, a 7'25 pesetas los 40 quilos todo sobre carro Barcelona.
Alubias: Prat de Llobregat, a 125; Mallorca, de 121 a 122; Trinquillón nueva, a 110; Castilla corriente, a 137; idem cribada, a 148; Pinet Valencia, a 120; Ateca, a 130; Avellana, a 145; Ganahet, a 165 los cien quilos sobre carro.
Arroz: Florete, de 61 a 62; selecto, flor, de 63 a 65; granza, de 69 a 70; matizado corriente, de 60 a 61; idem selecto, de 62 a 63; id. extra, de 64 a 65; bomba corriente, a 100; id. puro extra, de 106 a 110; Bomba Calosparra, a 125 los 100 quilos sobre carro.
Habas: Italianas, a 42 pesetas los 100 quilos saco, sobre carro Barcelona.
Cebada: Lérida, a 34'50; Mancha y Extremadura, a 33; Aragón y Castilla, a 32 pesetas sobre vagón origen, los cien quilos.
Avena: Extremadura, a 30 pesetas, y Mancha, a 30 y 30'50 pesetas los cien quilos, sobre aquellos vagones.
Garbanzos: Andalucía blancos corrientes, de 75 a 85; id. mediano, de 90 a 95, y gordos, de 100 a 115. Castilla superiores, de 160 a 195; idem pequeños, de 120 a 135, todo por pesetas los cien quilos sobre carro.
Habones: Saffi, a 44 pesetas, y Argelia, 45'50 los 100 quilos, con saco sobre carro Barcelona.
Yeros: Nuevos, a 34'50 pesetas los 100 quilos sobre vagón origen con saco.
Harina Extra blanca superior, a 75 id, intervenida, a 67 pesetas los 100 quilos sobre carro fábrica Barcelona.
Despojos: Número 3, de 48 a 49 los cien quilos; núm. 4, de 25'50 a 26; segundas, de 20'50 a 21; terceras de 18'50 a 19 ptas. los 20 quilos, cuartas, de 14'50 a 15 ptas. los 50 quilos, todo con saco sobre carro fábrica Barcelona; Salvado, de 6'50 a 6'75, y salvadillo, de 8'50 a 8'75 el saco de 140 litros, sin envase, sobre carro fábrica Barcelona.
Arbejones: Málaga y Sevilla, a 46 pesetas, bordo procedencia.
Maíz: Se cotiza a 37'50 pesetas los 100 quilos sobre carro muelle.
Trigos: Ningún comentario podemos hacer sobre este cereal, pues como se puede ver en la actual semana, casi no se ha operado, pues han sido muy escasas las ofertas.

BOLSAS EXTRANJERAS

Paris

Table with columns for 'VALORES 1.º FEBRERO 1930' and various market indices like Exterior 4 %, Cédulas argentinas (nuevas), Renta francesa 4 %, and Obligaciones.

Arribos del día 31, según datos facilitados por la Casa J. ALBERICH JOFRE:

Por la estación del Norte: 3 vagones de trigo, 4 de cebada, 1 de harina.
Por la estación de Francia: 28 vagones de trigo, 6 de harina, uno de avena y 2 de cebada.

Londres

CAMBIO: 1. FEBRERO 1930
Nueva York 486/48
Holanda 1213/43
Belgica 3494
Italia 20384
Alemán 92962
Suiza 25217
España 36965
Dinamarca 18192
Australia 18127
Noruega 18210
Lisboa 10827
Francia 14450
Austria 34580
Argentina 41000
Rio de Janeiro 467
Montevideo 467
Chile 3990
Buenos Aires sobre Londres en comis.

Ginebra

CAMBIO: 1. FEBRERO 1930
Paris 2034/4
Londres 2522
Belgica 7217
Italia 27175
España 11682
Suiza 1236
Berlín 1236
Viena 1236
Nueva York 5184

Mercados extranjeros

Table listing various market indices and prices, including Mercado de Algodones, Mercado de Cafés, Mercado de Cereales, and Cierre de las Américas.

INFORMACION MARITIMA

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 1: ENTRADAS

Vapor sueco "Ella" de Dunde, con carbón mineral; vapor "Reina Victoria" de Alicante, con 75 pasajeros y carga general; vapor "Sac III" de Almería y escalas, con ácido; vapor noruego "Hinnoy" de Nueva York y escalas, con carga general; vapor italiano "Franca Fassio" de Génova, con 17 pasajeros y carga general; vapor francés "Asni" de Casablanca y escalas, con un pasajero para este puerto y dos de tránsito; vapor correo "Rey Jaime I" de Palma, con 51 pasajeros y carga general; vapor "Sodupe" de Avilés, con carbón mineral; vapor francés "G. G. Lafarriere" de Orán, con 3 pasajeros para este puerto y 35 de tránsito; vapor noruego "Eros" de Newcastle, con carbón mineral.

DESPECHADOS DE SALIDA

Vapor francés "Asni" de tránsito, para Marsella; vapor francés "G. G. Lafarriere" de tránsito, para Marsella; vapor norteamericano "Edgefield" de tránsito, para Valencia; vapor noruego "Hinnoy" de tránsito, para Alicante; vapor "Manuela C. de R." con carga general, para Aguilas; vapor "Roberto R." con carga general, para Málaga y escalas; vapor "Rey Jaime I" con pasaje y en lastre, para Palma; vapor "Monte Toro" con carga general y pasaje, para Mahón y Alcudia; vapor "Virgen de Begonia" en lastre, para Gijón; pailebot "Estela" con efectos, para Palma; vapor "Reina Victoria" con carga general, para Málaga y escalas; vapor "Río Miño" con carga general, para Bilbao y escalas.

NOTICIAS

Regresó de Alicante el vapor «Reina Victoria», conduciendo 75 pasajeros y varias partidas de tejidos, muebles, alpargatas, bisutería, turrones, espartería, guisantes, hortalizas, cajas de pintura y 1 cabeza de ganado lanar, cuyo alijo verifica en el muelle de España, N. E.

El vapor «Sac III» trajo de Almería 21 bombonas de ácido, habiendo atracado en el muelle Bosch y Alsina para descargar.

Procedente de Nueva York y escalas entró en nuestro puerto el vapor noruego «Hinnoy», siendo portador de 400 toneladas de carga diversa, cuyo alijo verifica en el muelle de Barcelona, S.

Como de costumbre, llegó de Génova, en viaje semanal, el vapor correo italiano «Franca Fassio», conduciendo 17 pasajeros, la correspondencia y 25 toneladas de carga, entre la que figuran 215 cajas de huevos.

De Casablanca y escalas trajo el vapor francés «Asni», 2.400 cajas de huevos, que deja en el muelle de España E.

A la hora de costumbre llegó ayer mañana, de Palma, el vapor correo «Rey Jaime I», conduciendo 51 pasajeros, la correspondencia y 40 toneladas de carga, consistente en obra palma, almendras, pescado, huevos, jaulas de volatería y ganado lanar y de cerda. Dicho buque regresó ayer noche a su procedencia.

El vapor «Sodupe», trajo de Avilés 3.300 toneladas de carbón mineral, que deja en el muelle de Poniente.

Hoy, por la mañana, es esperado de Génova, en viaje a Buenos Aires y escalas, el trasatlántico italiano «Giulio Cesare», de la Navigazione Generale Italiana.

Comandancia de Marina

PROXIMA VISITA DE LA ESCUADRA INGLESA

El próximo día 26 del actual, llegará a nuestro puerto el buque porta-aviones «Argus», con la quinta y sexta flotilla de destructores de la división de la escuadra inglesa del Atlántico, compuesta de 18 unidades.

CAMBIOS DE MANDO

Por el comandante de marina, se han autorizado los cambios de capitanes de los vapores «Río Miño» y «Delfín», a favor de don Francisco Nadal Perelló, de la inscripción de Palma y don Emilio Caballero del Castillo, de la de Valencia, respectivamente.

EL TIEMPO EN BARCELONA

Transcurrió ayer el día con el cielo semi cubierto y los horizontes nubosos, soplando viento fresquito del N. O. y permaneciendo la mar con marejada.

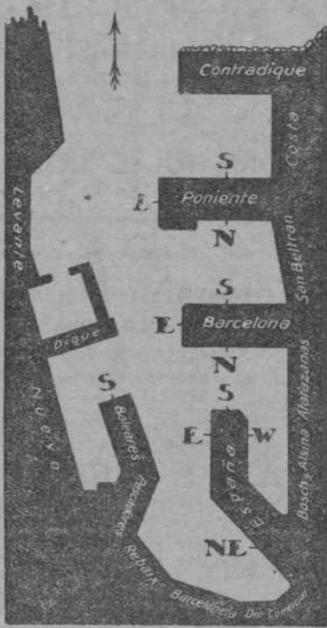
TELEGRAMAS SEMAFORICOS

Dice el vigía del Semaforo de Cabo Bagur, que en aquellas costas ha reinado viento Sur fresquito y marejada, estando el cielo cubierto y los horizontes nubosos.

El de Bajoff, comunica que el viento ha sido S. O., fresco, permaneciendo la

mar con marejada, el cielo casi despejado y los horizontes brumosos. El de Tarifa ha telegrafado que en aquellos alrededores ha soplado viento O. frescachón, habiendo estado la mar con marejada gruesa, cielo cubierto y los horizontes nubosos.

Atrache de buques surtos en el puerto



DE FRASES

- «Antonio López», Contradique. «Altube Mendis», San Beltrán. «Ascol» (finlandés), Barcelona S. «Bris» (sueco), San Beltrán. «Cabo Huertas», Rebaix. «Ceclis» (sueco), Costa. «Cressington Court» (inglés), Barcelona N. C. López y López, Nuevo. «Cervera», Contradique. «Dorrida» (danés), San Beltrán. «Ella» (sueco), Poniente N. «Escollinos» Casa de máquinas. «Franca Fassio» (italiano) Barcelona N. «Guernica», Poniente S. «Generale Petittes» (italiano), Barcelona N. «Iturre Ripas», Poniente S. «Ida Lotte Blumental» (alemán), Poniente S. «Infanta Beatriz», España N.E. «Infanta Isabel de Borbón», Baleares. «La Guardia», Contradique. «Lister» (sueco), Poniente S. «Landford», Poniente S. «Juan Sebastián Elcano», Costa. «Marqués de Comillas», Baleares. «Ophir», Contradique. «Ostris» (alemán), Barcelona S. «Santa Ana» (pesquero), Levante. «Sodupe», Poniente N. «Tigullios» (danés), San Beltrán. «Teide», España N.E. «Vingartha» (inglés), Muralla. «Villafranca», España W. «Virgen de Africa», España W. AMARRADOS «Besós» (blanco) Muelle Nuevo. «Dolores de la Torres» (pontón), Poniente S. «Delfin», Muelle Nuevo. «Manuel Espalio» (casa de máquinas) Muelle Nuevo. «Reina María Cristina», M. Nuevo. «Rey Jaime II», Muelle Nuevo. «S. Giner», San Beltrán. «Sixto Cámaras», Contradique. «S. IV», Dique. «Salvador», Contradique. «S. Juan», Muelle Nuevo. «Valmorian», Contradique.

situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro puerto

Table listing shipping companies and their vessels. Includes: COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA (Reina Victoria Eugenia, Alfonso XIII, Juan S. Elcano), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Infanta Don Jaime, Rey Jaime I, Mallorca, Mahón, Jorge Juan, Balcar, Ciudad de Palma, José Calafat, Bellver, Tintoré, Ciudadela, Cabrera), COMPANIA NEPTUN-BREMEN (Kio, Euler, Pluto, Kepler, Olbers, Veets, Bessel, Heiss, Hestia, Hermes, Arión), SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR (C. P. Lemerle, Mt. Everest, Mt. Dakar, Mt. Viso, Mt. Agel, Campana, Cárdena, Mt. Geneve, Aisina, Florida), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Infanta Don Jaime, Rey Jaime I, Mallorca, Mahón, Jorge Juan, Balcar, Ciudad de Palma, José Calafat, Bellver, Tintoré, Ciudadela, Cabrera), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Infanta Beatriz, Isla de G. Canaria, Isla de Tenerife, Infanta Cristina, Plus-Ultra, Romeno, Teide), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Vicents La Roda, Hesperides, General Sanjurjo), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Atlante, Cap. Segarra, V. Fuchel), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Manuel Espalio), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Mediterráneo, Vitarreal, Ludio, Segundo, Drago Amador, Escalano), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Navarra, Andalucía), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Alhambra, Aragón, España, Generalife, J. Verdaguer, Marqués del Turis, Santander, Terras y Bages), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Canarias, Delfin), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Grao), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Tambre, A. Cala, Jativa), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Río Tajo, Río Segre, Pecta Arolas, Río Navia), COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA (Tordera, Paris Valero), COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA (Reina Victoria Eugenia, Alfonso XIII, Juan S. Elcano), COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA (C. López y López, Marqués de Comillas, Lepzpi, Antonio López, Cristóbal Colón, Magallanes, Reina María Cristina), COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA (Buenos Aires, Manuel Calvo, Manuel Arnús), COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA (León XIII, Infanta Isabel de Borbón, Montevideo), COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA (Augustus, Roma, Giulio Cesare, Colombo, Virgilio, Delfin, Grazia)

COMPANIA NEPTUN-BREMEN Kio—Saló Amberes para Barcelona Euler—Saló Almería para Cartagena Pluto—Saló Barcelona para Palamós Kepler—En Valencia Olbers—Saló Gandia para Londres Veets—Saló Cartagena para Bremen Bessel—En Valencia Heiss—Saló Bremen para Amberes Hestia—Saló Bremen para Málaga Hermes—En Marsella Arión—Saló Cartagena para Bremen

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR C. P. Lemerle—Saló Huelva 26-1 p. Motril. Mt. Everest—Saló Pernambuco 22-1 para Dakar Mt. Viso—Llegó Buenos Aires 6-1. Mt. Agel—Llegó Buenos Aires 22-1. Campana—Saló de Río 20-1 para Las Palmas Cárdena—Saló de Santos 24-1 Mt. Geneve—Saló Cádiz 22-1 para Dakar Aisina—Saló Dakar 17-1 para Río Florida—Llegó Las Palmas 25-1

COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA Baleares Infanta Don Jaime—Palma Rey Jaime I—Palma Mallorca—Barcelona Mahón—Barcelona Monte Toro—Barcelona Jorge Juan—Valencia Balcar—Mahón Ciudad de Palma—Palma José Calafat—Palma Bellver—Palma Tintoré—Valencia Ciudadela—Ciudadela Cabrera—Ibiza Canarias Infanta Beatriz—Barcelona Isla de G. Canaria—Tenerife Isla de Tenerife—Tarragona Infanta Cristina—S. C. Palma Plus-Ultra—Cádiz-Coruña Romeno—Vigo Teide—Barcelona Cádiz-Larache Isla de Menorca—Cádiz Estrecho de Gibraltar Vicents La Roda—Ceuta-Tánger-Cádiz Hesperides—Tánger General Sanjurjo—Ceuta Málaga-Melilla Atlante—Málaga-Melilla Cap. Segarra—Málaga V. Fuchel—Málaga (P.) Menores Isla—Melilla Almería-Melilla Manuel Espalio—Almería Servicios varios Mediterráneo—Ceuta Vitarreal—Melilla Ludio—Melilla Segundo—Málaga Drago Amador—Valencia Escalano—Barcelona Carbones Navarra—Avilés-Palma Andalucía—Alicante Buques fletados Alhambra—Sevilla-Avilés Aragón—Gijón España—Pasajes Generalife—Gijón J. Verdaguer—Avilés Marqués del Turis—Gijón Santander—Pasajes Terras y Bages—Valencia-Gijón Remolcadores Canarias—Barcelona Delfin—Barcelona Pontones carbón Grao—Málaga Buques amarrados Tambre—Barcelona A. Cala—Mahón Jativa—Valencia Barcelona-Sevilla-Bilbao

COMPANIA NEPTUN-BREMEN Río Besós—Vigo-Sevilla Río Manzanares—Villagarcía Río Cabriel—Gijón RAPIDO BARCELONA-BILBAO IDA Río Miño—Barcelona REGRESO Florida—Pasajes LINEAS CORTAS Barcelona-Alicante-Orán-Melilla Ceuta-Málaga Reina Victoria—Barcelona A. Lázaro—Málaga Barcelona-Valencia J. J. Sister—Barcelona Barcelona-Cartagena Canalejas—Barcelona Málaga-Ceuta General F. Silvestre—Ceuta Buques en reparación Delfin—Barcelona Rey Jaime II—Barcelona Miguel Primo de Rivera—Málaga Buques en construcción Infanta Don Gonzalo—Valencia Infanta Don Juan—Valencia General Jordana—Cádiz General Berenguer—Cádiz Principe Alfonso—Trieste YBARRA Y Ca. S. en C.—SEVILLA Situación y movimiento de sus buques Traslánticos América del Norte Cabo Mayer—Messina-Milano Cabo Espartal—Mar-Nueva York Cabo Villano—Nueva York. Saldrá el 30 para Málaga Nordvard—Génova. Saldrá el 30 para Liorna. Nordvard—Mar-Barcelona Nordvard—Mar-Nueva York Nordvard—Barcelona-Génova Cabo Torres—Nueva York. Saldrá el 25 para Lisboa Cabo Santa María—Músel-Sevilla Udende—Mar-Nueva York

COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA IDA Río Tajo—Gijón Río Segre—Huelva-Vigo Pecta Arolas—Ceuta Río Navia—S. Carlos REGRESO Tordera—Almería-Valencia Paris Valero—Málaga

S. G. T. M.

El vapor MONT KEMMEL Saldrá el día 15 de Febrero para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

El vapor GUARUJA Saldrá el día 28 de Febrero para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

La carga se recibe en el muelle Baleares, Tinglado núm. 1; «COLLA RICO» (Teléfono 11.208) CONSIGNATARIO: JUAN SALVADOR RAMBLA SANTA MONICA, 5 TELEFONOS: Sección Pasajeros 21144 Sección Carga 18102

Legato y Fontbona consignatarios

Cristina. 11 BARCELONA

COMPANIA NEPTUN-BREMEN Río Besós—Vigo-Sevilla Río Manzanares—Villagarcía Río Cabriel—Gijón RAPIDO BARCELONA-BILBAO IDA Río Miño—Barcelona REGRESO Florida—Pasajes LINEAS CORTAS Barcelona-Alicante-Orán-Melilla Ceuta-Málaga Reina Victoria—Barcelona A. Lázaro—Málaga Barcelona-Valencia J. J. Sister—Barcelona Barcelona-Cartagena Canalejas—Barcelona Málaga-Ceuta General F. Silvestre—Ceuta Buques en reparación Delfin—Barcelona Rey Jaime II—Barcelona Miguel Primo de Rivera—Málaga Buques en construcción Infanta Don Gonzalo—Valencia Infanta Don Juan—Valencia General Jordana—Cádiz General Berenguer—Cádiz Principe Alfonso—Trieste YBARRA Y Ca. S. en C.—SEVILLA Situación y movimiento de sus buques Traslánticos América del Norte Cabo Mayer—Messina-Milano Cabo Espartal—Mar-Nueva York Cabo Villano—Nueva York. Saldrá el 30 para Málaga Nordvard—Génova. Saldrá el 30 para Liorna. Nordvard—Mar-Barcelona Nordvard—Mar-Nueva York Nordvard—Barcelona-Génova Cabo Torres—Nueva York. Saldrá el 25 para Lisboa Cabo Santa María—Músel-Sevilla Udende—Mar-Nueva York

BIBBY LINE Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para: RANGOON, COLOMBO, PORT-SAID, BOMBAY, KAHACHI, MADRAS y CALCUTA, con transbordo en Marsella a forfait sumamente reducido. Para informes y detalles, dirigirse a su Consignatario: YBARRA Y Ca., Delegación Barcelona: ANCHA, 23. principal. Teléfono 16.501.

Agencia marítima Witty, S. A. Plaza Medinaceli, n.º 5 BARCELONA

Agencia Marítima DELGADO ADMITIMOS CARGA BAJO CONOCIMIENTO DIRECTO PARA LOS SIGUIENTES DESTINOS: Con transbordo en New-York: VIA MUNSON STEAMSHIP LINE para todos los puertos de Cuba, Méjico y los puertos principales del Pacífico. VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - PORTO RICO LINE servicio rápido disemana a todos los puertos de Puerto Rico. VIA THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMINGO LINE servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo. VIA UNITED FRUIT COMPANY servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banés, Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla. (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana). VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba. VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití. VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS para todos los puertos interiores del Canadá y E. E. U. Con transbordo en Marsella: VIA FABRIK LINE y FRANSINET & Co. servicio rápido para Alejandría, Beyrout, Jaffa, Constantinopla, Constantza, Bourgas, Bama, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Fataou, Bassam, Costa de Oro, Lomé, Gotonou, Duara, Jodon, Gbad Bassam, Lagos, Libreville, Sete Cama, Mayumba, Banane, M. ma, Matadi, Pointe Noire, etc. CUTIZAMOS FLETES PARA TODOS LOS PUERTOS INDICADOS. Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma: PASEO COLON, 24 CIUDAD TELEFONO 1322 A. NOTA: SE AVISA A LOS CARGADORES, que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino, es aproximadamente de 30 días.

AGAPITO BLASCO Atención a incinerados y utensilios de alfiler para trabajos de puente y estaciones. Servicio especial de colidos para ruhrli mercaderías transportadas por ferrocarril. Jerga, limpieza de buques recepción, entrega de mercaderías en muelles y astilleros. Construcción y reparación de coches y vagones. Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. (tren antiguo y catalán) ferrocarriles Andaluces, Ferrocarriles Catalanes, Ferrocarriles del Estado del Val de Aragón a San Carlos de la Rábida Ripoll a Azules, Ferries Lérida a Saint Jiron y Ferrocarriles Económicos Españoles. Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte. DOMICILIO CENTRAL: Oficinas: PASEO NACIONAL, 69 y 71. Almacenes: CALLE MAR, 100 y 102. Dirección telefónica: 16.167. Dirección telegráfica: ABLASCO BARCELONA

Norddeutscher Lloyd BREMEN Próximas salidas DE GENOVA PARA MANILA Vapor «Trier» 4 de Febrero 1930 » «Derfflinger» 4 de Marzo 1930 » «Saarbruecken» 1 de Abril 1930 DE VIGO PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO BUENOS AIRES Vapor «Werra» 8 de Febrero » «Sierra Morena» 21 Febrero 1930 » «Wesser» 1.º Marzo 1930 DE VIGO PARA LA HABANA Vapor «.» DE CHERBOURG PARA NUEVA YORK Vapor «Stuttgart» 7 Febrero 1930 » «Bremen» 13 Feb. ero 1930 » «Dresden» 21 Febrero 1930 PARA INFORMES Y PASAJES, DIRIGIRSE A BAQUERA, KUSCHE y MARTIN, S. A. PASEO DE COLON, 24, 1.º -- TELEFONO 14074

HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores Berga, Cervera, Vilafranca, Landfort

Tinglado núm. 9 Muelle de España. — Teléfono 18274
Oficinas: Vía Layetana núm. 7. — 14067

COSULICH-LINE

D. Tripcovich - Trieste

Linea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK

Linea regular quincenal para

Saldrá los días 31 de Enero y 3 de febrero de MARSELLA y LISBOA la lujosa y rápida motonave

Orán - Tánger - Casablanca

SATURNIA

El día 12 de Febrero saldrá el vapor

24.000 toneladas 21 millas

ALGERINO

Joye-Triestino-Puglia-Marittima italiana
SERVICIOS AEREOS
S. I. S. A.-Aéreo Espresso Italiana

El día 26 de Febrero saldrá el vapor

BELLANOCH

BARCELONA BAIIXAS Teleg BAIIXAS
Rambla Santa Mónica, 2 Teléfono n.º 12.402

American Export Lines

NORDENFJELDSKE

SERVICIO QUINCENAL para NEW YORK, FILADELFIA BOSTON y BALTIMORE

Para LONDRES

El día 8 de Febrero saldrá el transatlántico

sobre el día 5 de Febrero saldrá el vapor

EXECUTIVE

ATLE JARL

Asimismo libramos conocimientos directos para todos los puertos de CUBA, MEXICO, REP. DOMINICANA y PUERTO RICO además de los del interior de los ILES. La carga se efectuará en la colla FIDU E. Muelle Balears. Tinglado número 2. Teléfono 17.504

♦ ♦ ♦

ARCE ONA hijos de M. Condeminas
29 Rambla Sta. Mónica, 31 Tel. 0.000 11.830

LINEA MAC ANDREWS

Para Liverpool
SALDRA EL DIA 5 DE FEBRERO EL BUQUE A MOTOR

PONZANO

Para Londres, Hull y Amberes
SALDRA EL DIA 5 DE FEBRERO EL VAPOR

BAZAN

Para Liverpool y Glasgow
SALDRA EL DIA 8 DE FEBRERO EL VAPOR

CERVANTES

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A
MAC ANDREWS & Co. Ltd.
Paseo Colón, 24 - BARCELONA - Teléfono 15482

YBARRA y C.ª (S. en C.) de Sevilla

Linea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA

MOTO-NAVES
SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 27 de Febrero el buque-motor

CABO PALOS

Admitiendo carga

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPULFAIRKA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:

Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía, así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Desendo, San Julian, Santa Cruz, Rio Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe en el tinglado situado en el Muelle Kebaix hasta el día 26 de Febrero

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
YBARRA y COMPASIA, S. en C. - DELEGACION EN BARCELONA
Teléfonos 16.501 y 19.585 Ancha, 23, principal

Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 4 de Febrero el vapor

MARQUÉS DE COMILLAS

para HABANA y NEW-YORK

De Barcelona saldrá el día 5 de Febrero el vapor

Infanta Isabel de Borbón

para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

De Barcelona saldrá el día 13 de Febrero el vapor

JUAN SEBASTIAN ELCANO

para PUERTO RICO, VENEZUELA y COLOMBIA

De Barcelona saldrá el día 15 de Febrero el vapor

LEON XIII

para MANILA

Consignatario en Barcelona:
A. RIPOL Vía Layetana, 3
Teléfono 114 0

ADRIA Fiume

SERVICIO REGULAR SEMANAL CON SALIDA FIJA CADA JUEVES

Directamente entre la Península y los siguientes puertos:

Marsella, Puerto Mauicio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Tesina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume

El jueves 6 de Febrero saldrá de este puerto la moto-nave

PAGANINI

admitiendo carga y pasajeros

La carga se efectuará por la colla Fidue Muelle de Balears. Tinglado núm. 2. Teléfono 17.504

Para fletes e informes dirigirse a su consignatario

Emilio Carandini
VIA LAYETANA, 12
TELEFONO 18.876

LINEA REGULAR SEMANAL entre

Barcelona - Valencia - Gandia por el vapor

BETIS

SALIDA TODOS LOS SABADOS

Servicio de domicilio a domicilio

Informes:

JOSE MOREY

Cristina, 1, Barcelona. Tel. 13.836

Tinglado núm. 9 Muelle de España

Compañía Transmediterránea

VIA LAYETANA, 2, BARCELONA
PLAZA de las CORTES, 6, MADRID

SERVICIO SEMANAL y RAPIDO de MEDITERRANEO y CANTABRICO saliendo de Barcelona todos los jueves

PENINSULA CANARIAS

Servicio quincenal admitiendo carga y pasajeros para los puertos del Mediterraneo: Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves

Servicio rapido de GRAN ISLA BARCELONA CADIZ y CANARIAS

Salida el jueves día 13 de Febrero a mediodía

INFANTA B-ATRIZ

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA salidas de Barcelona: lunes y jueves a las 20 horas

Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las 19 horas, prestado por el magnifico buque a motores

J. J. SISTER

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN

Salida de Barcelona, todos los domingos, a las 8 horas, con escalas en Alicante, Jón, Melilla, Ceuta, Málaga, Cádiz, Mérida, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA-CARTAGENA

Salidas todos los jueves, a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARIS
Salidas de Barcelona y Palma todos los días, a las 20.30 horas, por los acreditados vapores Rey Jaime I y Mallorca

Compañía "NEPTUN" BREMEN

Servicio regular semanal para los puertos de AMBERES y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga.

Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de:

ALEMANIA LETONIA FINLANDIA
IRLANDA POLONIA DINAMARCA
INGLATERRA ESTONIA SUECIA
HOLANDA RUSIA NORUEGA

Próximas salidas:

Vapor KLIO, el 5 de Febrero

Vapor HELIOS, el 11 de Febrero

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Balears, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje.

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.
PASEO COLON, 23, 1.º TELEFOS. 14831 y 19323

Compañía Naviera SOTA y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO SEMANAL SALIDAS DE BARCELONA TODOS LOS JUEVES

El jueves, 6 de Febrero, saldrá el vapor

AXPE MENDI

Admitiendo carga para Iragoña, San Carlos de la Rápita, Sagunto, Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Motril (quincenal), Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol (quincenal), Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia, y Avilés

Para fletes e informes dirigirse a la COMPANIA NAVIERA SOTA Y AZNAR - Delegación de Barcelona - Vía Layetana, 20 - Teléf. 14.676

Vapores de P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para CASTELLON
QUINCENAL para VINAROS

Salidas: Barcelona, todos los lunes. De Castellón, todos los jueves. De Valencia, los martes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA MUSEL-GIJON

por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos.

Para más informes dirigirse a
P. GARCIAS SEGUI
PASEO COLON, 9, ENTRADA PLATA, 4, PRINCIPAL, TELEFONO 15.887.

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE

SERVICIO SEMANAL

DIRECTAMENTE PARA MARSELLA saldrá de este puerto el día 8 de Febrero el magnifico correo francés

IMERETHIE II

admitiendo carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA, RABAT, MOGADOR, MAZAGAN, KENITRA, y pasajeros solamente para MARSELLA

También admite carga con transbordo en MARSELLA para LE PIREE, CONSTANTINOPLA, SAMSON, TEBIZONDE, BATOUM y eventualmente NOBOROSSIA

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en Marsella, para los puertos antedichos DAKAR (Senegal)

Para más detalles, a sus consignatario
IGNACIO VILLAVECHIA Y C.ª
RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7 TELEFONO 13.047

Fabre Line

Para New-York y Filadelfia

Saldrá el 3 de Febrero el vapor

HINNOY

admitiendo carga

6565
656
65
6

Para fletes e informes dirigirse a la

AGENCIA MARITIMA DELGADO
Plaza Medinaceli, 5
Tel. 24605 Tinglado 17282

Vapores de Hijo de Ramón A. Ramos

DIRECTO PARA CARTAGENA

Servicio semanal con salida los jueves, a las SEIS de la mañana Admitiendo carga y pasaje

DIRECTO PARA AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL ALGECIRAS Y MALAGA

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde

Admitiendo carga y pasaje. También admite carga con conocimiento directo para:

Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Safil, Mogador, Fétuan y Keltula, con transbordo en Gibraltar

Para informes dirigirse a su armador y consignatario:

Hijo de RAMON A. RAMOS
PASEO DE COLON, 19. Tel. 15.041

ESPECTÁCULOS

Teatro Catalán Romea

Compañía VILA-DAVI
Hoy, domingo, tarde a las 3:30. Última irremisiblemente de

EL PASTORETS
con los Reyes Magos. A las 5:45 y 10 noche. El éxito cómico del día

L'HOMME QUE FALTAVA

Mañana, tarde a las 5, programa monstruo, a 2 ptas. butaca, 6 actos: LA SORPRESA D'EVA y TERRA BAIXA. Noche y todas las noches, el éxito de los éxitos

L'HOMME QUE FALTAVA

Teatro Novedades

A las 3 y media. Última de

EL PASTORETS

de Folch y Torres, con los REYES MAGOS, que obsecuarán a la gente menuda. A las 6: A reir, 4 actos de gran bromas, por los ases de la risa Almerich, Galecán y Gimbernát

UN CAP DE TRONS Y

EL TRIOMF DE LA CARN. A las 10: el exitazo de Carmen Montorio

L'ABISME

EL TRIOMF DE LA CARN. Mañana tarde: EL RETRUCS DE L'AMOR. Noche, estreno: MISS BARCELONETA, de Rusinol

EL PROGRAMA MAS SELECTO

L'HOMME QUE FALTAVA

A REIR, TARDE Y NOCHE, EN ROMEA

Teatro Poliorama

Compañía Cómica SEPOLVEDA y MORA
Hoy, domingo, día 2, tarde a las 3 y media: EL CLUB DE LOS CHIFLADOS. Tarde a las 6 y noche a las 10 y cuarto

EL ALFILER. Mañana, lunes, tarde a las 5 y cuarto EL CLUB DE LOS CHIFLADOS. Noche a las 10 y cuarto EL ALFILER

Reíris como no habéis reído nunca viendo a AYMERICH, GALECAN y GIMBERNAT en

UN CAP DE TRONS

HOY, TARDE, EN NOVEDADES

Gran Teatro Bosque

Compañía Zarzuela. Hoy, tarde a las 8 y media, 4 escogidos actos. Butacas 1.ª clase, 3 pts. 2.ª clase, 2 pts. 1.º EL BARQUILLERO. 2.º LA ALEGRÍA DE LA HUERTA, por MERCEDES CASAS, J. BRUNA y resto de la Compañía. 3.º La famosa ópera del maestro VIVES

MARUXA. Escogido cuarteto: TERESA IÑEL, MERCEDES CASAS, PASCUAL DUARTE, JOSE FARRAS y JOSE RABAZA. Noche a las 9:45. 1.ª la reíris! La zarzuela en 2 actos

LA MOZA DE MULAS. Creación de C. VALOR y PACO PARRA. 2.ª La zarzuela en 1 acto LA TRAGEDIA DE PIERROT, creación de PEPE LLEMONA y resto de la Compañía. 3.ª Luces, debut del primer actor y director ENRIQUE TORRIJOS: LA ALEGRÍA DE LA HUERTA y EL SEÑOR JOAQUIN. Noche: LOS GUAPOS y EL TERRIBLE PEREZ

EL EXITO DE LOS EXITOS

L'HOMME QUE FALTAVA

HOY, TARDE Y NOCHE, EN ROMEA

Teatro Nuevo

Gran Compañía Dramática, dirigida por ENRIQUE BORRAS. Primera actriz: ENRIQUETA TORRES. Hoy, tarde a las 4. Noche a las 10. El éxito monumental del melodrama espectacular en 10 actos

EL REGISTRO DE LA POLICIA

GRANDIOSO TRIUNFO DE INTERPRETACION Y PRESENTACION
Mañana, noche: El melodrama que todo Barcelona descansa ver representado
EL REGISTRO DE LA POLICIA

NOVEDADES: Hoy, tarde, 4 actos, 4 de bromas continúas

UN CAP DE TRONS Y

EL TRIOMF DE LA CARN

Teatro Apolo

Compañía Lírica SAUS DE CABALLE. Primer actor y director PEDRO SEGURA. Hoy, domingo, tarde a las 3 y media, CARTEL GUERRERO, 4 HERMOSOS ACTOS, 4. 1.º LA ALSACIANA, por LOLITA VILA, ERNESTO RUBIO, AMPARO WIEDEM, MIGUEL ARTEAGA, ANTONIO RIPOLL, MARIANO AZNAR, 2.º EL HUESPED DEL SEVILLANO, estúpida creación de LOLA ROSEL, AMPARO SAUS, ENRIQUETA CONTI, SANTIAGO MORELL, CARLOS BERRAZA. 3.º LA OBRA DEL DIA. EL MAYOR EXITO DE JOSE RAMOS MARTIN y JA-CINTO GUERRERO

CAMPANELA. Mañana, lunes, tarde, popular: La joya musical LA MEIGA, grandiosa creación de esta Compañía. NOCHE, TODAS LAS NOCHES y SIEMPRE: CAMPANELA, CAMPANELA.

Teatro Principal

(GRACIA): Nueva Empresa. Tel. 75974
Hoy, domingo, tarde y noche, MAGNIFICOS PROGRAMAS DE CINE y DESPEDIDA DE NANIN, humorista; ISABELITA MORENO, bailarina, y

PILAR RUIZ

estrella de la canción. Mañana, lunes, tarde y noche, estreno de la super-producción española

AGUSTINA DE ARAGON

film sonoro, proyectándose con el cuadro viviente interpretado por la célebre rondalla PALAFOX y tomando parte los eminentes cantadores de jotas Domingo Marín y Perla del Ebro, ganadores del último concurso de jotas celebrado en Zaragoza. Numerosa banda de guitarras y bandurrias

Coliseo Pompeya

Travesera, 10. Teléfono 73331
Compañía PUJOL-FORNAGUERA
Hoy, tarde 4:30. Noche 9:30
EXTREMS QUES TOQUEN

EL VISTAIRE

Gran Teatro Español

COMPANIA DE VODEVIL de
JOSE SANTPERE
Hoy, a las 4, EXTRAORDINARIA FUNCION: LA PERLA DE LA VIRREINA y acto 2.º de EL ALOTJATS
Noche a las 10: GRAN EXITO de la comedia en 3 actos, adaptación de AMICHATIS

EL CAPÓ FINGIT

Mañana, lunes, tarde a las 5: EL ALOTJATS. Noche, EL EXITAZO EL CAPÓ FINGIT. Miércoles, noche, ESTRENO SENSACIONAL
K. O., LIDIO DE LES DONES (3 actos, de AMICHATIS y F. OLIVA)

El record de la alegría en NOVEDADES HOY, TARDE, con

UN CAP DE TRONS Y

EL TRIOMF DE LA CARN

Teatro Victoria

Compañía Lírica de TOMAS ROS, en la que figura PABLO GORGE. Hoy, domingo, día 2 de febrero, tarde a las 3:30. BUTACAS A 4 PTAS. CARTEL MONSTRUO. 4 ACTOS, 4. 1.º

LA GUITARRA. 2.º por las principales partes, 2.º

LA DEL SOTO DEL PARRAL. 3.º por J. BUGATTO, M. GARCIA, PABLO GORGE, BARRABES, DIAZ. 3.º El grandioso éxito

LOS CLAVELES

formidables ovaciones a toda la Compañía. Noche a las 9:45. 1.º

LA DEL SOTO DEL PARRAL. 2.º tomando parte J. BUGATTO, M. GARCIA, PABLO GORGE, VIVES, DIAZ y VIDAL. 2.º

LOS CLAVELES. 3.º grandioso triunfo de esta Compañía. Mañana, lunes, tarde, colosal Vermouth

LA REJA DE LA DOLORES, EL CABO PRIMERO y EL POBRE VALBUENA. Noche: LA GUITARRA y LOS CLAVELES, la más grande creación de esta Compañía. En breve: EL CABALLERO DE LA SONRISA. Todos los días, el grandioso éxito LOS CLAVELES, magistral interpretación de esta Compañía

Teatro Talía

Compañía de Vodevil y Teatro Moderno. Primera actriz: Mercedes Nicolau. Director: M. Salvat. Primeras actrices: Visita López y Dolores Pla. Primeros actores: S. Sierra y M. Giménez Siles. Hoy, domingo, tarde a las 4. Noche a las 10. Programa de gran risa: TOT PER L'HERENCIA y el grandioso y alegre vodevil

PER TENIR UN FILL o LA POMADA MIRACULOSA. Mañana, lunes, tarde a las 5: LA PRESONERA. Noche, el éxito de risa PER TENIR UN FILL o LA POMADA MIRACULOSA. Martes, noche, estreno de la emocionante obra de fama universal de S. Gantillon, traducción de Millás-Raurell

MAYA Moderna y sensacional presentación

Teatro Barcelona

Compañía de Comedia CARMEN DIAZ. Hoy, domingo, a las once de la mañana, CONCIERTO LABOR. Tarde a las cinco y cuarto. Noche a las diez y cuarto: LOS DUENDES DE SEVILLA. Mañana, lunes, tarde: LA MAJA. Noche: LOS DUENDES DE SEVILLA

Teatro Goya

Magno espectáculo todos los días, a las cinco de la tarde y a las diez de la noche

8 GRANDES ATRACCIONES, 8 PAYASOS, CLOWNS y EXCENTRICOS. Exitos de los divos

J. RIBA y JOSEFINA BLANCH OVACIONES DELIRANTES 11 argentinos, 11

Cuarteto SANCHEZ-FERRARO LOS 7 CRIOLLOS Tangos, Zambras, Chacarreras y Guitarras

Sala Ampurdanesa

Calle del Pino, 11. Teléfono 18.264. Hoy, domingo, tarde a las 5

TITELLES I PALLASSOS Para localidades, de 11 a 2

Teatro Cómico

Hoy, domingo, 2 de febrero de 1930
ULTIMO DIA ULTIMO
Tarde a las 4 y media. Noche a las 10

YA SE ACABÓ LA REVISTA

137 y 138
Representación del MARAVILLOSO ESPECTACULO

CLEOPATRA

JULIO CESAR
3.º EXITO CLAMOROSO de la famosa

ESTRELLA DE MODA

Ofelia de Aragón

y el popular caricato

NANIN

Mañana, lunes, noche a las 9:45

GRANDIOSO FESTIVAL

A BENEFICIO de las simpáticas

SEÑORITAS DEL CONJUNTO

Sensacional programa: CLEOPATRA (acto primero), por CELIA ALBAREDA; NANIN (célebre parodista); DIANA KAMINSKA (liederista rusa); JOSEFINA BLANCH (soprano dramática) CUARTETO ARGENTINO, del Teatro Goya, con su Orquesta Criolla; PEPE MARQUES (caricato); BALONSO! (imitador de bailarinas célebres); JAIME PLANAS (eminente tenor); AMPARO SAUS (coro de «Las Lagarteranas», del maestro Guerrero); GLORIA LAFUENTE (sardana de la zarzuela «La Puntaltes»); J. RIBA (eminente tenor); ROSITA ROS (célebre triple ligera) y el popular actor cómico PEPE SANTPERE; FLORIA-BRAY, celebrada pareja de baile; MISTER ANEGUI, gran fakir nuevo en España

Circo Barcelonés

Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. Butaca 1 pta. Tarde a las 6:20 y noche a las 9 y media. Butacas a 2 ptas. y 1:50. Formidable programa de atracciones: THE DIXONS; TRIO WOLKENS; THREE QUEENS AND THE JOKER y SELECCION ADRIANI; PILARIN ESPARZA, ELISA y DORITA ADRIANI y el caricato TOPETE. Se despacha, sin aumento, de 11 a 1 y tarde desde las 3. Teléfono 13595. Jueves, noche: GOYESCA

Olympia

CIRQUE D'HIVER

Temporada de Oro de Circo HOY, DOMINGO, tarde a las 4 y media. Todo el monumental espectáculo de

OLYMPIA

con todas sus nuevas atracciones. Formidable éxito de LOS 3 GORRETTIS; CLIFF CURRAN; LES 4 CLEMANDOS;

RAMON PRIETO'S COMEDY

CIRCUS

THE 4 MARIPOSA AND COMPANY

LOS HERMANOS ALBANO

(DESPEDIDA)

ROB CIMSE ET CO.

LA TROUPE 6 WALASI'S

LOS 6 OSOS SABIOS

Presentados por

MILE BETTY

El número sensacional

LOS 110 FORMIDABLES LEONES, 110

PRESENTADOS POR

EL CAPITAN ALFRED SCHNEIDER

El número más sensacional del mundo. Noche a las 10: Monumental función en Honor y Despedida de los populares clowns

HERMANOS ALBANO

Todo el monumental programa de OLYMPIA, con todas sus nuevas atracciones, los 6 OSOS y los

110 LEONES, 110

presentados por el capitán

ALFRED SCHNEIDER

El número más sensacional del mundo. Mañana, lunes, noche a las 10. Grandioso Programa

DEBUT, DEBUT, DEBUT de los formidables clowns

ANTONET Y BEBY

y todo el monumental programa de OLYMPIA

Se despacha en contaduría

Circo de Sans

Galileo, 7 y 9. Teléfono 30325. Hoy, domingo, tarde a las 4 y media

MOSSAN JANOT



TIVOLI

CINE SONORO con aparato «PHOTOPHONE». Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3:30 y a las 6:15 (especial) y noche a las 10. GRANDIOSO EXITO DEL NUEVO PROGRAMA SONORO: La cinta sonora Verdaguier (producción First National) YO QUIERO UN MILLONARIO por Alice White y Jack Mulhall; Noticiero Fox Movietone y la película sonora, producción cumbre de la U. F. A.

RAPSODIA HUNGARA

por Lili Dagover, Dita Parlo y Willy Fritsch. Se despacha sin recargo

FEMINA

CINE SONORO con aparato «WESTERN ELECTRIC»

Hoy, domingo, tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: ESCOGIDO PROGRAMA DE CINE SONORO: La cinta sonora cómica LA LECCION DEL DOMINGO, por La Pandilla; Piezas de violín por el gran artista Kerekjarto; Noticiero Metrotone núm. 5 y la grandiosa cinta sonora de la M. G. M.

EL PAGANO DE TAHITI

por Ramón Navarro y Renée Adorée. Se despacha sin recargo

KURSAAL-CATALUÑA

Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 9:30: Últimas proyecciones de la cinta de Selecciones M. de Miguel PARIS A MEDIANOCHE, por Nicolás Rimsky y Renée Heribel, y el film Paramount

ESTUDIANTINA

por Charles Rogers, Mary Brian y Chester Conklin. Mañana, lunes, ESTRENOS: La cinta U. F. A. LAS MENTIRAS DE NINA PETROWA, por Brigitte Helm, y el film Fox IVIVA LA AMBICION! por Víctor Mac Laglen y Leatrice Joy

CAPITOL - LIDO CINE

Hoy, domingo, matinal a las 11; tarde a las 3:30 y a las 6 (especial) y noche a las 9:30: La cinta Fox EN EL MAR LEJANO, por Charles Morton y Lella Hyams, y el film de Exclusivas Diana

LA SEÑORITA BIBELOT

por Dolores Costello y Ralph Graves. Mañana, último día de este programa. Martes, ESTRENOS: ANTE TODO EL DEBER y LAS TRES PASIONES

Pathé Palace - Excelsior - Miria

Hoy, domingo, en Pathé Palace y Excelsior, matinal: La grandiosa cinta Verdaguier

por Corinne Griffith y Victor Varconi; y cómica y revista. Tarde, programa aumentado con la cinta Metro EL DRAMA DE UN PEKINES, por Lew Cody y Allen Pringle. Noche, ESTRENOS: EL DRAMA DEL MONTEVERDINE y IQUE NOCHE! Hoy, domingo, en el MIRIA: TRAFALGAR, EL DRAMA DE UN PEKINES, cómica y revista

TRAFALGAR

Monumental - Bohemia - Iris Park - Padró

Hoy, domingo, matinal: La cinta M. G. M.

VIRGENES MODERNAS

por Joan Crawford y Nils Astor; cómica y Diario M. G. M. Tarde, programa aumentado con la cinta de Importaciones EL SEDUCTOR, por Roy D'Arcy y Claire Windsor. Noche, estrenos: LOS TAXI DE MEDIANOCHE y EL CHICO DEL CLAVEL. (En el Cine Padró no hay sesión matinal)

DIANA - CONDAL - WALKYRIA - ROYAL

Hoy, domingo, matinal: El film Verdaguier

por Pierre Alcover y Brigitte Helm; cómica y revista. Tarde, programa aumentado con UN PUNTO OSCURO, por Lillian Harvey y Willy Fritsch. Noche, ESTRENOS: A TIRO LIMPIO, por Beery y Hutton y SECRETARIA IDEAL por Jacqueline Logan

DINERO

ARGENTINA - BARCELONA - COLON

Hoy, domingo, tarde

por Betty Balfour y Jean Bradin; el film FOX MAL DE CORAZON, por Earle Foxe y J. Farrell Mac Donald; cómica, y Actualidades Gaumont. Noche, ESTRENOS: RENACER, por Willy Fritsch y Suzy Vernon, y EL COBARDE, por Sharon Lynn y Warner Baxter. En el Argentina matinal a las 11: CHAMPAGNE y MAL DE CORAZON

CHAMPAGNE

Frontón Novedades

Función para hoy, domingo, día 2 de febrero de 1930. Tarde a las 4:15. EXTRAORDINARIA FUNCION. 1.º GRANDIOSO PARTIDO. 2.º QUINIELA DE «ASES»

GABRIEL, TEODORO, ITUARTE, BERRONDO II y JUARISTI I 3.º GRANDIOSO PARTIDO JUARISTI I y TEODORO contra ITUARTE y BERRONDO II

Notas: Principiará el espectáculo con una quiniela. Para esta función no son válidos los pases de favor. Noche a las 10:15. Función número 3 EXTRAORDINARIO PARTIDO LARRUSCAIN y NAVARRETE contra RAMOS y MARCELINO

Se despacha en contaduría, sin aumento de precio. Próximamente, debut del coloso zaguero GUILLERMO

Mañana, lunes, día 3 febrero 1930, tarde, NO HAY FUNCION. Noche a las 10:15, función núm. 4. GRAN PARTIDO REPARACION DE ECHEVARRIA

ELOLA I y ELOLA II contra ECHEVARRIA y LIZARRAGA

Teatro Cómico

Viernes próximo: Acontecimiento teatral. Reposición de

LA COPLA ANDALUZA

nada menos que por el «AS» del canto flamenco NINO DE MARCHENA y EL NINO DEL MUSEO

Pronto: El mayor éxito teatral

EL ALMA EN LA COPLA

Teatro Barcelona

(Espectáculos Labor - 5)

HOY, DOMINGO, 2 DE FEBRERO 1930 a las 11 mañana

FIESTA CRIOLLA

ALMA ARGENTINA

Tangos, zambras, chacarreras

CONCIERTOS DE GUITARRAS CUARTETO

SANCHEZ FERRARO

LOS 7 CRIOLLOS

Intermedio de canto por el gran barítono

J. PULIDO

artista exclusivo de «LA VOZ DE SU AMO», llamado en América

EL ARTIFICE DE LA CANCION

Palacio de la Música Catalana

ORQUESTRA PAU CASALS. PRIMER CONCIERTO: Pasado mañana, martes, a las 9:45 de la noche

FESTIVAL DE MUSICA CATALANA. Obras de SAMPER, A. VIVES, RICARDO LAMOTE DE GRIGNON (estreno), TOLDRA (estreno), MORERA (estreno), GARRETA y ZAMACOS

Se despachan localidades para este concierto y sigue el abono hoy, de 4 a 7 tarde, en la Administración del Palau, y mañana en la «Unión Musical Española», Paseo de Gracia, 54 (chañán Aragón)



Hoy, tarde, dos sesiones. A las 3:30 y a las 6:05, ESPECIAL NUMERADA. Noche a las 10. Últimas proyecciones de este programa: Selección de la Revista Americana THE COCOANUTS (tarde 3:33 y 6:08, noche 10:03; REVISTA SONORA PARAMOUNT (tarde 3:59 y 6:34, noche 10:29); DIBUJO SONORO PARAMOUNT (tarde 4:10 y 6:45, noche 10:40) ————— LA LOCA ORGIA ————— producción Paramount, por CLARA BOW (tarde 4:21 y 6:56, noche 10:51). MAÑANA, LUNES: EL PIEL ROJA, por Richard Dix, super-producción sonora y totalmente en technicolor Paramount

Triunfo - Cine Marina Cine Nuevo

Hoy, domingo, estupendo programa ————— SINFONIA PATEFICA ————— por George Carpentier SANGRE INDIA, por Tim Mac Coy La graciosa comedia A MAL TIEMPO, BUENA CARA y ACTUALIDADES GAUMONT. Noche: ————— ORIENTE ————— por Lon Chaney. Noche, estreno ————— LA BESTIA DEL MAR ————— por George O'Brien

Cine París

Teléfono 14544. Orquestina V. Granados Hoy, matinal 11 a 1. Tarde 3:30. Especial numerada 6. Noche 9:30. COMICA SU MEJOR CARRERA, por Jobyna Ralston; ACTUALIDADES GAUMONT y el GRAN EXITO DE LINA BASQUET. TE y RICARDO CORTEZ en

LA NUEVA GENERACION

Cine Princesa

Hoy, tarde: El botones, magnífica cinta, por Jackie Coogan (Chiquitín); Rosa de medianoche, joya Universal, por Lya de Putti; Negri entre piratas (dibujos). Noche: Beau Sabreur, extraordinaria cinta, por Evelyn Brent; estrenos: Medias de seda, joya, por Laura La Plante; El viento, por Lillian Gish

Venus Sport Palace Ball

Rda. San Antonio, 62 y 64, y Tigro, 27 Hoy, domingo. Balle de Sociedad tarde y noche. Colosales estrenos

Campeonato Nacional de Liga de la Primera División

HOY, DOMINGO, DIA 2 DE FEBRERO a las 3:30 de la tarde

Real Racing Club de Santander

(Campeón de Cantabria)

Real Club Deportivo Español

(Campeón de España)

CAMPO DEL ESPAÑOL

Entrada Ptas. 2'30

(impuestos incluidos)

MIRAMAR RESTAURANT EXPOSICION

EXPOSICION DE BARCELONA

Hoy, domingo, abierta desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche Precio de entrada al recinto: 1'05 ptas.

PALACIO NACIONAL

Hoy, domingo, a las cinco y media de la tarde, CONCIERTO en el SALON DE FIESTAS por la BANDA MUNICIPAL, que dirige el maestro LAMOTTE DE GRIGNON, con la cooperación del organista DON JUAN SUNE SINTES. Entrada gratuita

PALACIO ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS

Hoy, domingo, a las cinco de la tarde, GRAN CONCIERTO, por «MUSICA PRO AMORE ARTIS», dirigido por la maestra ONIA FARGA, con motivo de la tómbola benéfica a favor del Albergue de San Antonio Entrada gratuita

PALACIO DE LAS MISIONES

Abierto de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la tarde. Entrada: 0'50 ptas.

Gran Parque de Atracciones

EL PUBLICO PODRA CONTEMPLAR LAS FANTASTICAS ILUMINACIONES Y JUEGOS DE AGUA DESDE LAS 10 A LA 1 DE LA MAÑANA Y DE 4 A 6 DE LA TARDE

SURTIDOR LUMINOSO Y CASCADAS EN COMBINACIONES ALTERNADAS DE 6 A 8 DE LA TARDE

Entrada de automóviles al recinto 2 ptas.

EL TEATRO

Notas informativas

EN POLIORAMA

Hoy domingo, la Compañía de Sepúlveda y Mora, de la que ha entrado a formar parte la actriz de carácter Amalia Sánchez Ariño, dará tres funciones. Dos por la tarde y una de noche.

En la primera función de tarde se pondrá en escena «El club de los chiflados», de Armont y Gerbidon, que viene representándose desde la semana pasada con un éxito creciente. Una comedia con gracia natural y visos de sentimentalidad que bordan materialmente Sepúlveda y Mora y sus huéspedes. En la sesión vermuth, «El alfiler», de Muñoz Seca, uno de los más grandes éxitos de estos artistas, recientemente reestrenada. Y por la noche, esta misma función.

Para la próxima semana, se prepara el estreno en España de la obra de López Núñez «Los millones de Chihuahua». Damos por descontado que será otro triunfo de Sepúlveda y Mora, por el cariño con que se llevan los ensayos.

TEATRO NOVEDADES. MAÑANA, LUNES, SE ESTRENA «MISS BARCELONETA»

Hoy domingo, en la primera función de la tarde, especial para los niños, se dará la última representación en esta temporada de la obra de Polch y Torres «Els Pastorets», con la gran cabaigata de los Reyes Magos, que obsequiarán a los pequeñuelos que acudan a despedirles.

El programa de la segunda sesión, lo integran «Els retrucs de l'amor» creación de los cases de la risa Aymerich, Galcerán y Gimbernat, finalizando el espectáculo con el divertido sainete «El triomf de la carn». Por la noche se representará la bella y emotiva comedia de Carmen Montoriol «L'Abisme».

Mañana lunes, se estrena la comedia en tres actos, de Santiago Rusiñol, «Miss Barceloneta». Se trata de una producción en que el autor derrocha gracia e ironía.

TEATRO ROMEA. FUNCIONES PARA HOY

Hoy domingo, por la tarde, se darán en el Teatro Romea dos funciones, como de costumbre.

En la primera, dedicada a los niños, se representará, por última vez irremisiblemente, el espectáculo en tres actos y 17 cuadros «Els Pastorets en Belluguet i en Bieló», que con sus pintorescas aventuras cautivan a la gente menuda.

En la segunda sección, y por la noche, se pondrá en escena la comedia moderna en tres actos, traducida al catalán por Salvador Vilaregut «L'home que faltava».

TEATRO TALIA. ESTRENO DE «MAYA»

La discutida obra «Maya», de Simon Gantillon, y traducida al catalán por Millás-Raurell, se estrena, como es sabido, el próximo martes por la noche en el Talia.

Ha pintado un estupendo decorado el ilustre artista Bosch-Roger. En punto a su interpretación, la Empresa tiene motivos, más que sobrados, para depositar toda su confianza en los valiosos elementos de su formación, ya que han estudiado y ensayado «Maya» con un entusiasmo y cariño dignos de todo elogio, yendo los principales papeles a cargo de Mercedes Nicolau, Visita López, Plá, Morató, Casanovas, Llistera, Sierra Jiménez Sales, Alarma, Teixidó, Giner, Gimer, Sunyent etc. Creemos sinceramente que el estreno de «Maya» constituirá el acontecimiento artístico del año, por su interesante fondo y forma. No en vano «Maya» ha sido traducida a diez idiomas y se representa actualmente con grandioso éxito en diez naciones.

OLYMPIA. FUNCIONES PARA HOY

Para hoy domingo anuncia Olympia dos funciones; por la tarde, a más de las nuevas y maravillosas atracciones que debutaron ayer sábado, tomarán parte los 6 osos sabios, presentados por Mlle. Betty, y los 110 leones presentados por el Capitán Schneider. Es un número digno de ser admirado. Por la noche efectuarán su función de despedida los populares clowns Hermanos Albano, después de una actuación de dos meses y medio, y quieren despedirse del público barcelonés, ejecutando lo mejor de su repertorio, y dicen que para demostrar su valor, queren dar su última

TOROS MONUMENTAL

HOY, DOMINGO, 2 FEBRERO, tarde a las tres y cuarto

INAUGURACION DE LA TEMPORADA ————— SOBERBIA NOVILLADA —————

JUANITO VALENCIANO ALBERTO BALDERAS NIÑO DE LA BROCHA

6 magníficos y bravos novillos, de G. GONZALEZ, 6

ENTRADA GENERAL 1'50

función en Olympia metidos en la jaula de los leones, si les autoriza el Capitán Schneider.

ESPAÑOL «K. O. L'IDOL DE LES DONES»

Siguen sin interrupción los ensayos de la nueva obra en tres actos, divididos en seis cuadros «K.O. l'ídol de les dones», en la que sus autores, Amichatis y F. Oliva, nos presentan las peripecias de la vida de un pugilista, con sus amorfos y vicisitudes, hasta alcanzar la cima de la fama.

Para «K. O. l'ídol de les dones» que se estrena el miércoles próximo, pintan seis decoraciones los escenógrafos Asensi y Morales, prueba del interés con que tanto la Empresa como Santpere han acogido la nueva producción de Amichatis y Oliva.

EL LUNES POR LA NOCHE SE CELEBRARA, EN EL COMICO, UN FESTIVAL DE LAS SEÑORITAS DEL CONJUNTO

La empresa de este teatro ha acordado celebrar el lunes, a la noche, un festival a beneficio de las señoritas del conjunto.

El programa confeccionado es interesante. Primero, el espectáculo «Cleopatra y Julio César». Seguido el caricato Nanín, y la presentación de la liderista rusa Dina Kaminska, la soprano, dramática, Josefina Blanch el Cuarteto Argentino, Sánchez Ferraro - Baiho - Aguilera, con su orquesta de siete criollos, director José Brichetti; el caricato parodista Pepe Marqués, imitador de bailarinas; Alonso, recién llegado de América; Jaime Planas, tenor; la tiple cómica del teatro Apolo, Amparo Saus, cantará las populares «lagarteranas» acompañada por veinte señoritas del conjunto. Gloria Lafuente, cantará una sardana; el divo J. Riba y el popular actor Pepe Santpere.

Notas Musicales

EL CONCIERTO NUMERO 200 DEDICADO A LA MUSICA CATALANA

Dos circunstancias especiales dan al festival que la Orquesta Pau Casals celebrará pasado mañana en el Palau de la Música Catalana, un carácter de la más alta solemnidad: la conmemoración del concierto número doscientos y el hecho de estar íntegramente dedicado a la música catalana.

El programa del día 4 ofrece el interés de presentarnos en una sola audición todas las diferentes modalidades y tendencias que se cultivan actualmente en el mundo musical catalán, además del valor que le da el estreno de tres composiciones: «Boires», impresión sinfónica de R. Lamote de Grignon; «La damnación del Comte Arnau», impresión lírica de Toldrá, y «Gracieta o la Festa Major», ballet escénico de Morera y el hecho de ejecutarse por primera vez en estos conciertos una obra del maestro Vives, «La Villana», interludio del acto tercero.

Al lado de estas composiciones figuran las obras: «Suite», de canciones y danzas de la isla de Mallorca, de Samper; «Pastoral», la exquisita joya musical, de Garreta, y «La sega», el cuadro sinfónico de Zamacois.

Los maestros Toldrá y Morera colaborarán en este festival, dirigiendo sus respectivas obras, así como también el pianista Gibert Camins, que se encargará de la parte de piano en la «Suite», de Samper.

EL PROGRAMA DE LOS CANTORES NEGROS DE UTICA

Ha sido publicado el programa de las canciones que interpretarán en nuestra ciudad los cantores negros, del Mississipi, «The Utica Jubilee Singers». Figuran en este programa las más características y bellas melodías «Folk songs», «Spirituals and Plantation Melodies», «Love songs». Todos los aspectos de los cantos negros, desde los casi rituales y de un profundo sentido religioso, hasta los más alegres y jocosos, dentro de este tono general de ingenuidad y simpatía que constituye el encanto de los artistas negros.

Mañana lunes empezará el despacho de localidades para esta única audición en Barcelona de tan célebres cantantes, señalada para el lunes, día 10, en el Palacio de la Música Catalana.

RONDAS, CANCIONES Y JUEGOS INFANTILES EN EL PALACIO DE LA MUSICA CATALANA

La simpatía creciente que de día en día va conquistando la obra educativa ya popular en Barcelona, del maestro Llongueras, el cual dedica gran parte de su vida a promover el optimismo y la alegría franca y noble entre los niños, y el interés que ha despertado el anuncio de la sesión extraordinaria de Canciones y Juegos infantiles que tendrá lugar hoy domingo, a las cuatro y media de la tarde, permiten esperar otro gran éxito para esta sesión, como el obtenido en la del día de Reyes por el maestro Llongueras y su alegre y bullicioso grupo de niños.

CINEMATOGRAFIA



RICHARD DIX

en **EL PIEL ROJA**

Mañana, es'reno en

COLISEUM

Es un film sonoro Paramount

POR ESOS CINES TIVOLI

Nuevamente nos ha ofrecido la marca U. F. A. una de sus grandes producciones, que por los muchos valores que contiene ha merecido el honor de ser estrenada en el teatro Tivoli.

Titúlase la nueva cinta «Rapsodia Húngara», y en ella la casa editora ha ido acumulando todos los procedimientos técnicos para ofrecernos esta película, que es una verdadera obra de arte.

El argumento de «Rapsodia Húngara» es un bello canto al amor, en el que existen momentos de gran sentimentalismo, que dan motivo a que podamos deleitarnos con las exquisitas y melodiosas de la música vienesa, tan apreciada por los amantes de este bello arte. Además, en su interpretación se han elegido artistas conocidísimos de nuestro público, cuyas anteriores actuaciones han constituido éxitos clamorosos. Willy Fritsch, Lil Dagover y Dita Parlo, son los encargados de encarnar los principales personajes de «Rapsodia Húngara», cuya proyección en el Tivoli está siendo comentadísima por los verdaderos aficionados del séptimo arte.

COLISEUM

Un estreno sensacional prepara la Empresa del Coliseum para mañana lunes. Trátase de la nueva producción Paramount, titulada «El Piel Roja», cuyo protagonista es el popular y simpático actor Richard Dix.

Para la realización de esta película, impresionada en colores naturales, la Paramount firmó un contrato con la Technicolor-Corporation, que ha empleado en esta película procedimientos técnicos no ensayados aún en la producción de films de color.

Con la nueva técnica se obtienen valores hasta ahora desconocidos en la reproducción de las imágenes, consi-

guiendo recoger los más delicados tonos rojos, cosa que hasta la fecha no se había obtenido jamás. «El Piel Roja» se presentará en el Coliseum en su versión sonora, escuchándose los típicos cantos y danzas de los indios.

Las escenas de «El Piel Roja» se prestan admirablemente para la realización de una película sonora y coloreada, permitiéndonos admirar en sus colores naturales toda la belleza de las tierras vírgenes del Norte de Arizona, la brillante nota de color de la vida de los indios navajos con su pintoresca indumentaria y la expresión magnífica de los bronceados rostros en que se advierte todo el carácter de una raza. Al mismo tiempo la sonoridad añade encanto y tipismo a la acción. Esta se desarrolla alternativamente en ambiente indio y civilizado, siendo la figura del protagonista la de un piel roja arrancado a su atmósfera nativa, y llevado para su educación a una Universidad norteamericana.

El estreno de «El Piel Roja» en el Coliseum revestirá sin duda caracteres de solemnidad, tanto por la simpatía del protagonista Richard Dix como por la sensacional importancia de esta super-producción sonora y en color de la Paramount.



Tivoli, hoy, todos los días RAPSO-DIA HUNGARA, película sonora UFA.

PASIONES

Al frente de su famosa novela «L'Apasionata», escribió Pierre Frondaie estas palabras: «La pasión es un huracán que lo devasta todo a su paso y no

Féminina

Por primera vez

RAMON NOVARRIO Cantando en

EL PAGANO de TAHITI

Producción sonora

METRO - Goldwyn - MAYER

La vida en la nieve

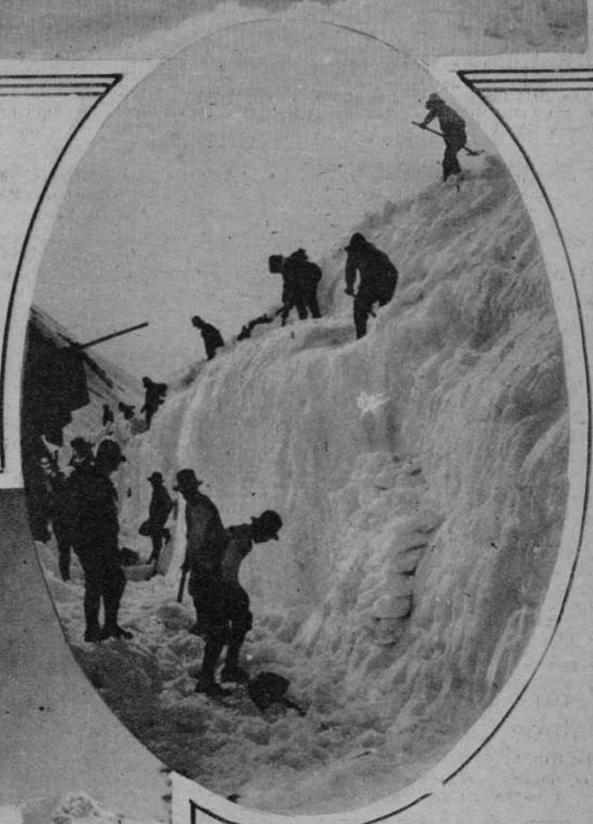
Para cuantos vivimos en ciudades de clima moderado, el espectáculo de la nieve, raro y curioso, nos produce júbilo. Es como si la naturaleza se adornase con albas vestiduras sólo para recreo de nuestros ojos. No nos cansamos de admirar la belleza imponente del paisaje nevado y, sintiéndonos niños, experimentamos la pueril tentación de hundir en la nieve nuestros pies, de labrar estatuas con ella y haría servir de proyectil para inocentes pedreas.

Nos parece que la nieve cae sobre la tierra para distracción de los hombres y, cuando más, la concedemos una influencia benéfica para los sembrados, recordando, acaso, aquel viejo refrán catalán "any de neu, any de Deu", o aquel otro castellano, no menos antiguo, "año de nieves, año de bienes".

Pero para aquellos que, humildes, modestos, viven en regiones frías, en las que la nieve deja de ser un espectáculo ocasional para convertirse en lo acostumbrado durante las inacabables semanas de invierno, pierde la nieve todo el encanto sugestivo que para nosotros tiene. Es

daciones temibles y deja los campos convertidos en pantanosas lagunas.

Los amigos de la nieve, que sólo la conocen por las escasas relaciones que, de año en año, con ella tienen; aquellos que, cuando una tenue nevada cae sobre la ciudad se extasían contemplando los blancos copos que prestan raras tona-



tecimientos tristes—la vana espera del médico, el entierro del ser querido a través de trincheras de nieve, el propio peligro sorteado a diario—que pesa como losa de plomo, y la certidumbre de que, en los primeros días del otoño volverá la nieve, fatal, a paralizar la vida. La nieve, grandiosa en las altas cumbres y bella cuando cae, excepcionalmente en la ciudad templada, no pierde su gradeza y su belleza en las mesetas donde se posa, sepultando pueblos y borrando caminos, pero son esta grandeza y belleza las que tiene el mar enfurecido o la tempestad que asola. Belleza y grandeza que vale más admirar de lejos que de cerca.

Cuando, provistos, algo tartarinescamente, de skis llamativos y de

para el habitante de las altas regiones, un fastidio y un azote no pocas veces, que si bien deja huella favorable en los sembrados, y acrecienta las cosechas, en muchas ocasiones los perjuicios materiales que ocasiona no son compensados por aquellas circunstancias.

Penosa, lamentable, es la vida entre la nieve. Los caminos se borran y las comunicaciones se hacen imposibles. Fuera de poblado, donde la nieve alcanza a veces metros de altura, a cada paso acecha el peligro mortal. El habitante de tierras de nieve, se ve obligado a recluírse días y días en el hogar, junto a la fogata, ya que nada puede hacer ni nada le llama al exterior. Y condenado a no salir de casa, agotando sus provisiones de comestible y de leña—ésta recogida en abundancia durante el verano—, viendo pasar las horas muertas, pierde no pocas semanas del año en inactividad lamentable.

Y no hablemos de las enfermedades que el frío trae consigo, ni de las molestias del aislamiento en caso de necesidad, ni de los perjuicios que la inactividad causa en el ganado. La nieve—la hermosa nieve, admiración de los hombres de la ciudad—constituye una hora implacable que agobia y sepulta, y que, al derretirse, motiva inun-

lidaades al paisaje; cuantos acuden, amantes del deporte, a patinar en las pistas de las lejanas montañas, ignoran los horrores de la nieve, sus peligros y sus acechanzas.

Lo cual demuestra que, en la naturaleza todo tiene su lado bueno y su lado malo.

Un psicólogo ha dicho que el hombre de la nieve es triste y reconcentrado. No se expansiona con sus semejantes. Acostumbra a ser hurano y solitario. Ello se explica debido al género de vida que durante la mitad del año se ve obligado a hacer. La otra mitad, la del sol



brillante y los árboles verdes, la de temperatura agradable y flores en los campos, no es suficiente para disipar la tristeza de los largos días invernales. Queda en los corazones y en las mentes la huella del sopor. Y queda el recuerdo de los acon-

sugestiva vestimenta, vayáis, en un tren dominguero, en busca de las vertientes pirenaicas, para deslizaros por la nieve, pensad en las horas trágicas de invierno de aquellos que están condenados a nieve eterna.

modas

Cartas de París



Paris, 28 Enero.
Mi viaje a esta capital ha ocasionado muchísimas peticiones de cartas de mis lectoras pidiéndome mande fotografías y diga lo que está de moda. Como ello es imposible, querida Mamy, bastará con que te escriba a ti y hagas eco a mis lectoras de lo que te diga.

Naturalmente, no voy a hacer unas crónicas completas y cabales de lo que es la moda.

Con cuatro palabras te diré lo que hasta la fecha he visto. Aún no hace veinticuatro horas que me hallo aquí y ya he visto en absoluto que mis toilettes causan sensación... más bien por ridículas.

Tu sabes positivamente que he seguido la moda y que he bajado sensiblemente mis faldas pero así y todo aquí me encuentro completamente depaysee.

Las faldas se llevan hasta media pantorrilla casi, salvo a una hora excepcional de la mañana, a las doce, en que por el Bois, gracias a los sports, (¡benditos, sean!) se ven todavía lindas piernas, con faldas cortitas.

Por la tarde, ¡Yo creo que sería algo así como un crimen presentarse actualmente al te des Amabassadeurs con faldas cortas. La silueta se ha solemnizado, digámoslo así, muchísimo. Hasta he llegado a ver colas. ¿No te maravillas, pequeña Mamy, al pensar en las faldas estrechas y descaradamente cortas de hace solamente dos años?

Pues, actualmente, se garantiza que de esto no queda ni vestigios.

Para la tarde he visto que se llevaba muchísimo terciopelo sobre todo en la combinación de negro y blanco que resulta finísima. También he visto suntuosos trajes de tarde todos negros de satén adornados únicamente con valiosos encajes que por lo visto vuelven a poner los modistos de moda.

Todo esto sin embargo lo digo únicamente por lo que he visto en lugares concurridos y elegantes. No he visto todavía ninguna colección que valga la pena de hablar de ella. Es decir, que no he tenido tiempo todavía. Creo que para la próxima semana podré mandarte una reseña que hará tus delicias y que no te hará fruncir el ceño como esta, a buen seguro.



La fotografía que mando de traje para noche, es de gasa negra con adornos de satén. Puedes ver la línea majestuosa que en nada recuerda a una insulsa túnica.

Es un modelo muy chic que ha creado la fértil imaginación de Champ-comunal.

El otro modelo es de tarde, puesto que lleva mangas y escote cerrado, pero como ya veías, es de una suntuosidad que nos convence que es para tardes de gran vestir, para tes de gala, para cenas íntimas, etc.

Es todo de terciopelo chiffon con una cola de muselina.

Hay que confesar que la cola sienta bien a los trajes de mucho vestir.

La otra fotografía es un delicioso sombrerito... de paja. Ya ves lo que son las cosas. Aquí, actualmente, hace frío, está lloviendo lastimosamente, y a pesar de esto nos ocupamos ya de los sombreros de verano. En fin, se vive en este mundo de ilusiones. ¿No te lo parece así?

Este modelito delicioso es de paja trenzada finísima que forma el fondo del sombrero. El adorno está hecho por un lazo de paja encaje. Es un sombrero que sienta admirablemente a las rubias como el modelo.

Y, finalmente, mi última fotografía también se refiere a cosas estivales... ¡y tan estivales! Se trata de una deliciosa sombrilla estilo antiguo, es decir, de volantes de tul trabajado, todo en el tono más delicado rosa.

Como puedes ver, en esto como en otras cosas, volvemos hacia la moda de hace años ya.

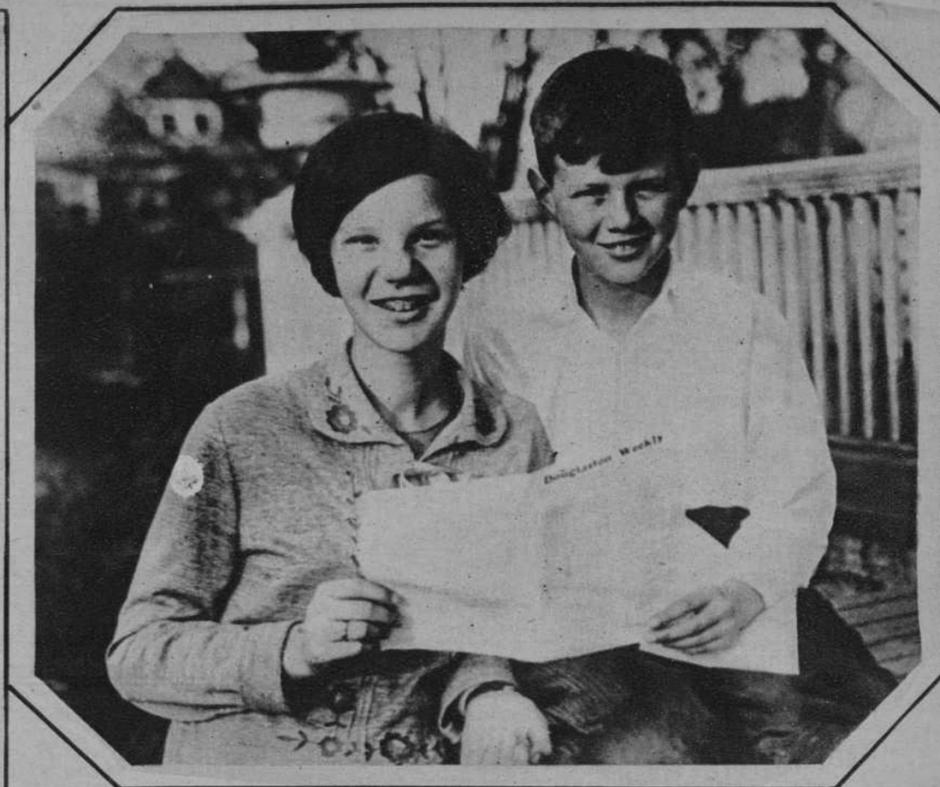
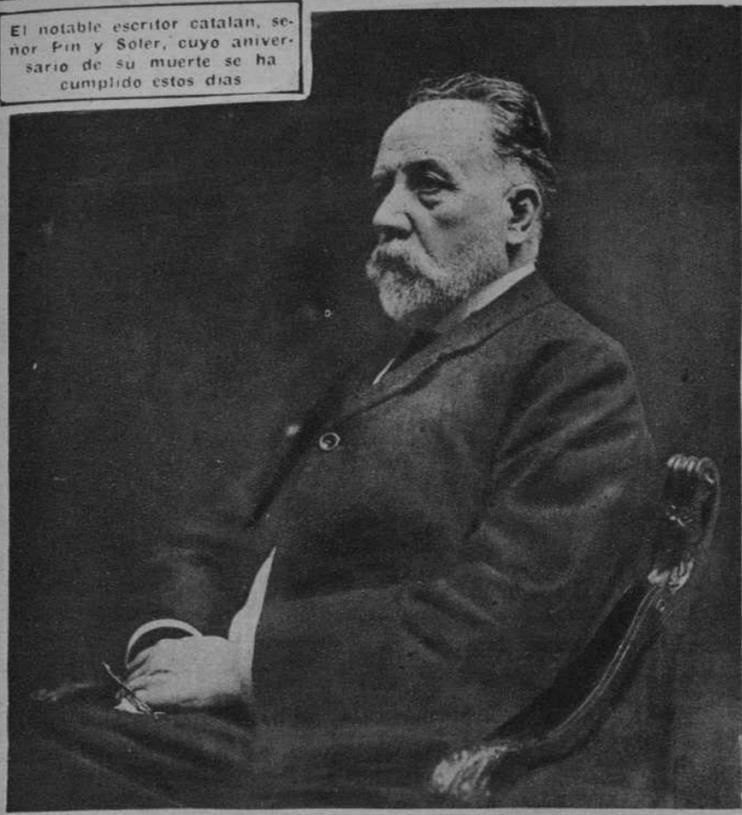
En lo único que no volvemos por ahora es en el pelo. A pesar de cuanto se diga por ahí, te aseguro que no se ven pelos largos, estas cabezotas tan feas que vemos nosotras por nuestra bella ciudad, no se ven por París. Estos pelos largos, cayendo descuidadamente sobre el cuello, ¡horror! Ninguna buena parisién lo lleva. Todo lo más, por la noche, se simulan un moño de bucles graciosísimos, pero postizo.

El pelo corto ha demostrado decididamente que era el mejor amigo de la mujer. No sabría cómo calificarnos si tuviésemos la horrible ocurrencia de volver al martirio de las horquillas y moños horripilantes. ¿No te parece? Hasta mi próxima carta.

CHIP



El notable escritor catalán, señor Fin y Soler, cuyo aniversario de su muerte se ha cumplido estos días



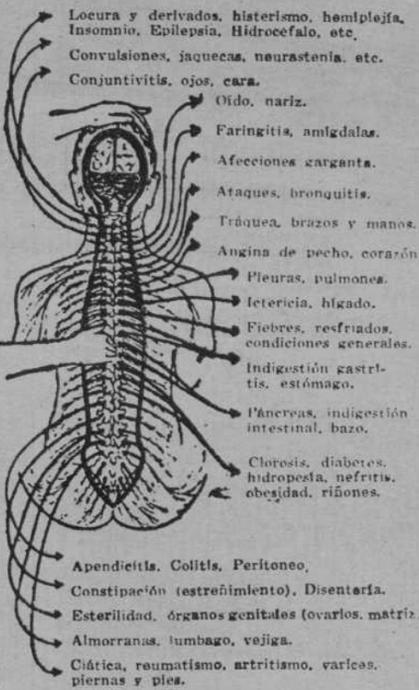
He aquí dos periodistas precoces. Carlos Bacon y su hermana Marcia, de 10 y 12 años respectivamente, que han fundado y dirigen un periódico semanal en Douglaston (Estados Unidos), un pueblo de 600 habitantes. El periódico es de información general y local, conteniendo también sección amena, literaria, etc. — (Fot. Consorcio)

LA QUIROPRÁCTICA

Descubiertos en 1895 por D. D. Palmer los principios fundamentales en que se basa la Quiropráctica, hoy no tan sólo es un doctorado esta Ciencia (el sistema más natural de curación), sino que en Norteamérica ocupa el segundo lugar en la ciencia de curar, y dejando aparte las muchas Universidades de Quiropráctica, la Escuela Palmer de Quiropráctica (Chiropractic Fountain Head) de Davenport, Estado de Iowa (E. U. A.), tiene una clínica de miles de enfermos y una matrícula de más de cinco mil asistentes en sus clases, habiendo en la actualidad más de treinta y cinco mil quiropráctores esparcidos por todo el mundo.

La Quiropráctica se basa en el estudio y técnica suficiente para el conocimiento y manipulación de la columna vertebral. El quiropráctico, con la espinografía y palpación del espinazo del paciente, descubre las subluxaciones o desviaciones vertebrales. La subluxación de una vértebra produce la estrangulación del nervio medular correspondiente, causa de enfermedad o dolor. Con los ajustes quiroprácticos se logra, sin grandes sufrimientos por parte del paciente, extinguir la presión e inflamación nerviosa, haciendo que vuelva a circular normalmente el fluido nervioso a través del nervio afectado que equivale a decir: hacer cesar el dolor y hacer volver el movimiento y la vida al órgano correspondiente a la vértebra (hueso del espinazo) subluxada.

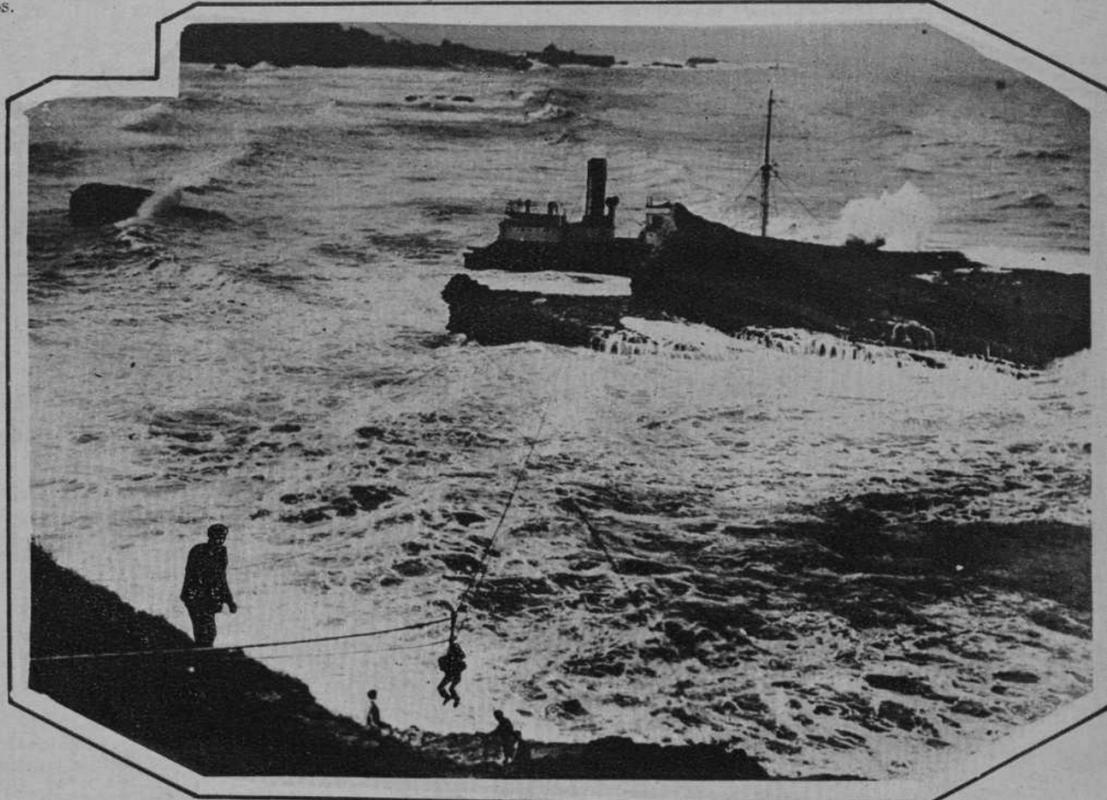
Se informará sobre el particular en el Gabinete de José M.^a París, Salmerón, 105, 1.º, 2.º, Gracia, de 5 a 7. Gabinete a disposición de los señores médicos.



Visitó nuestros talleres el ex presidente de la República de El Salvador, don Alfonso Quinones de Molina, con su distinguida esposa y bellísima hija. Les acompañaban, el viceconsul de aquella República, don Pedro M. Puig, y el comerciante de la misma don Luis Cochs. Nuestra gratitud por la visita y por las amables frases que para nuestras instalaciones tuvieron. — (Fot. Badoza)



El tenor catalán Jaime Planas, que después de haber conseguido grandes éxitos en América, ha triunfado en la Corte



Junto al faro de Biarritz, naufragó el paquebote inglés «Kneworth», víctima del violentísimo temporal que azotó aquellas costas. El salvamento de la tripulación, difícil y peligroso, pudo realizarse tras no pocos esfuerzos. De éstos da idea la fotografía que a estas líneas acompaña. — (Fot. Meurisse)

Ramón y Cajal

EN ANECDOTAS

Nació este grande de España el 1.º de mayo de 1852, en Petilla de Aragón, pequeño pueblo de Navarra. Su padre, médico, desde un principio acarició la idea de que su primogénito continuara la senda que el había elegido, pero jamás llegó a suponerse que el muchacho que tantos disgustos le dio con sus continuas travesuras, llegara a convertirse en una lumbrera de la medicina contemporánea.

---§§---

Cajal siempre trabajó febrilmente. Cajal, vasco-aragonés, tiene en su rostro la expresión de una energía formidable. Ved su rostro, analizad sus detalles fisionómicos. Veréis allí una cosa de hierro, de bronce, de acero. Cajal es metálico. Tiene color de estatua, líneas de escultura formidable. No hay un alma humana allá dentro. Hay una superioridad, una alta voluntad, una providencialidad divinas. Duro, esquivo, casi insociable, menos cuando se habla de ciencia o de amor; todo Cajal suena a metal fuerte. Patriota, se propuso que España, no él, se adelantase al Orbe en el descubrimiento de la Ciencia.

Y lo consiguió.

---§§---

No os acerquéis a Cajal para hablarle de cosas superficiales, ni para hacerle perder el tiempo. Os recibirá mal, muy mal, y pasaréis un rato detestable. Lo menos que os llamara será idiotas.

---§§---

Cuando Moret, presidente de ministros, lo mandó llamar para ofrecerle una cartera, él le respondió simplemente:

«Soy un hombre muy ocupado. Mis trabajos no me permiten distraerme en bagatelas.»

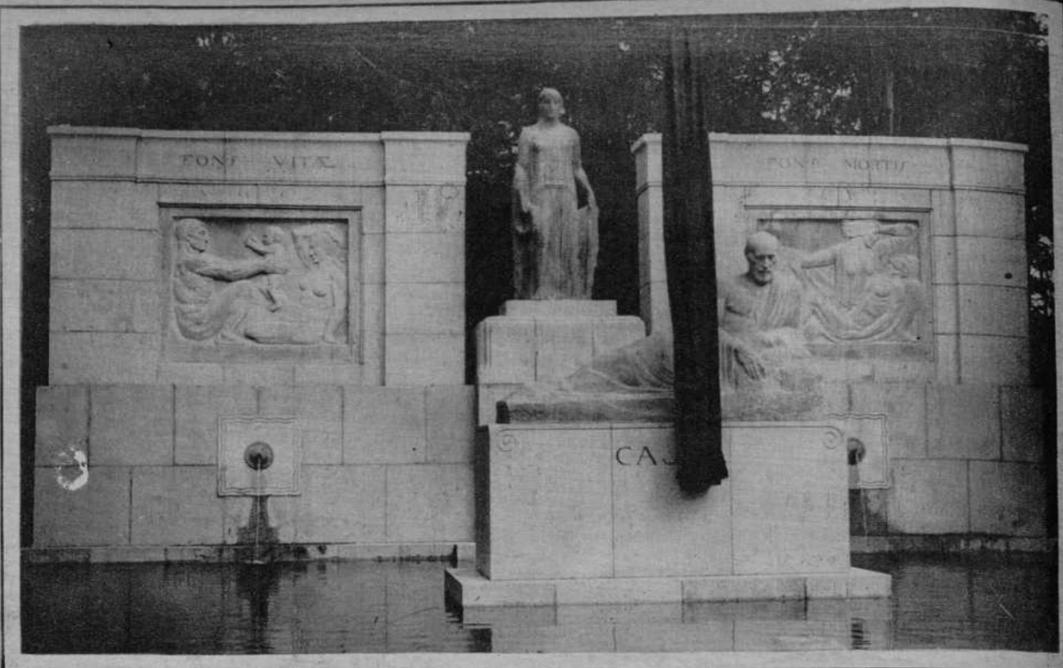
---§§---

Aprendió Cajal a conocer y comprender las letras en la humilde escuela de su pueblo; más tarde su padre se toma la obligación de educarlo. Él, en efecto, es quien le enseña a leer, escribir y contar, y quien hace que aquel cerebro virgen asimile las primeras nociones de gramática, geografía y física. Desempeña el padre esta misión no como quien se echa una carga enojosa e ineludible, sino para proporcionarse el gran placer que la enseñanza le ofrece. «Para mi padre—dice Cajal en sus memorias—, la ignorancia era la mayor de las desgracias, y el enseñar era el más noble y grato de los placeres.»

---§§---

En su adolescencia, su rasgo más saliente era una sana curiosidad investigadora—que más tarde, al ser hombre, halla su colaborador en el microscopio—, curiosidad

que entonces tiene por campo casi exclusivo la Naturaleza y sus fenómenos, y un gran retraimiento que le hace huir, por enojoso y molesto, del trato de las gentes. Su pasión eran los pájaros, y su mayor interés era el observar los días



El monumento a Ramón y Cajal, en Madrid

tintos procesos de la incubación y los cuidados de los polluelos.

---§§---

Cajal tenía una marcada inclinación hacia el dibujo. De ahí comenzó la sorda guerra con su padre; la guerra del deber contra la pasión... Y triunfó el deber.

Un día, su progenitor se incautó de una acuarela que representaba un apóstol. Sorprendido y confuso, llamó a un crítico de brocha gorda para que diera su opinión al respecto. Este la encontró pésima, y sin recatarse a exponer su aventurada opinión, dijo brutalmente: «¡Vaya un mamarracho!... ¡Ni esto es un apóstol, ni los paños son propios... ni el niño jamás será artista!» Aquella consulta decidió la suerte. Y aquel día—¡lastima que se haya olvidado la fecha!—la Ciencia hizo una gran conquista; una frase de los padres, robó al Arte un hombre glorioso. Acaso la Humanidad salió ganando.

---§§---

Cajal, cuando niño, fué terrible de malo. Era la sombra negra de la familia. Sus correrías eran temidas. De sus reivindicaciones comunistas, informadas en espíritu de niveladora equidad, no se libraban ni el huerto del cura ni el cercado del alcalde. Ambas potestades, la eclesiástica y la civil, lo tenían completamente sin cuidado. En fin; se dió tanta traza para asimilar las bellaquerías, manías y picardías de los chicos, que llegó a ser uno de los muchachos a quienes los padres ponen en el «índice de las malas compañías».

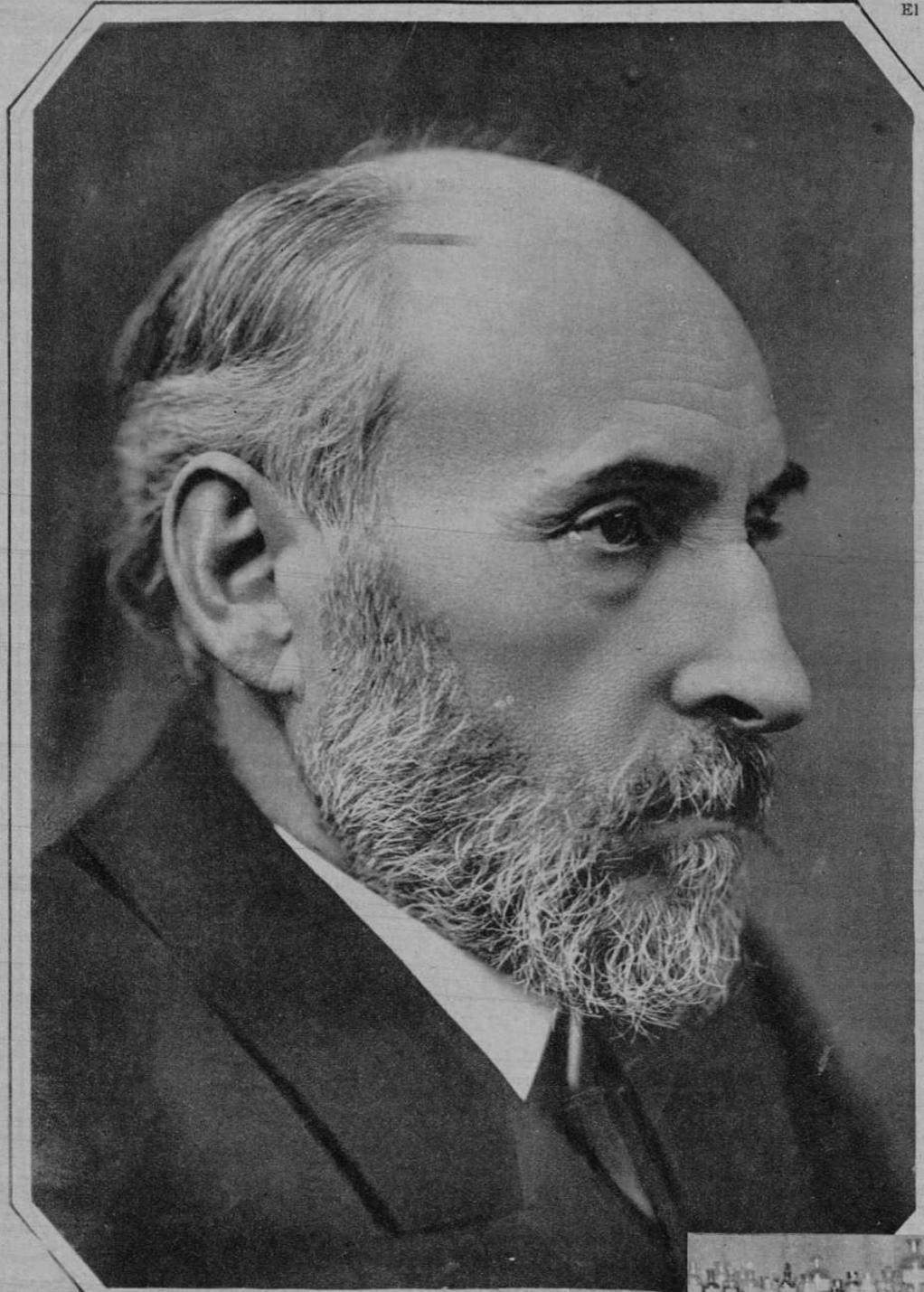
---§§---

Cuando cursaba los últimos años de Medicina, ocurrió su primer lance amoroso. Enamorado de una linda joven de Zaragoza, tuvo que batirse con un rival para aclarar el campo.

Cajal ganó. Pocos días después, el que había sido su rival buscó a Santiago y le dijo:

«Acabo de saber que la señorita X posee una dote de cincuenta mil duros. En vista de ello, desisto de mis pretensiones. Podría creerse que me atrae la dote.»

«Tiene usted razón—le respondió Cajal—. También yo renuncié, en vista de eso.»



Ramón y Cajal



Ramón y Cajal, al lado del Rey, en un acto corporativo de la Facultad de Medicina, de Madrid

Ramón y Cajal el ilustre investigador español, que nacido en modesta cuna ha llegado a alcanzar, al conjuero de su enorme e inquebrantable voluntad y de la claridad de su talento, los máximos honores en el mundo de la Ciencia. Su nombre engrullece a su patria. Su vida ejemplar y humilde debe servir de estímulo y de enseñanza



Ramón y Cajal en su Laboratorio

Hoy y mañana, últimos días en CAPITOL Y LIDO CINE

EN EL MAR LEJANO

Un bello tema de amor y aventuras por CHARLES MORTON - Edición FOX

La Señorita Bibelot

Comedia de graciosos equívocos por DOLORES COSTELLO, RALPH GRAVES, TOM RICKETS, LEE MORAN, etc.

Véalas Vd. hoy. Se proyectan en CAPITOL Y LIDO CINE

deja más que ruinas y desesperanzas... Tal es el pensamiento que inyecta el dramatismo fuerte y humano a las escenas de la superproducción "Pasiones"...

centros cinematográficos del mundo entero. Estas dificultades, que, desde luego, serían inabundables para otras empresas de menos fuste, no significan pa-



Tivoli, RAPSO-DIA HUNGARA. Una joya musical, realizada por la prodigiosa técnica de UFA.

ECOS Y NOTICIAS

LA FOX FILM CORPORATION HA RESUELTO FAVORABLEMENTE SU TAN CACAREADA CRISIS FINANCIERA

Recibimos hoy un cable de Nueva York, cursado por Mr. S. S. Horen, director de la Hispano Fox film, S. A. E., en el que nos da cuenta de la definitiva solución de la tan cacareada crisis financiera de la Fox.

Sobre este asunto se ha fantaseado mucho, tergiversando los hechos de un

ra la Fox más que un pequeño contratiempo de fácil solución, como efectivamente ha sucedido.

Mr. Horen se halla inspeccionando el material que se exhibirá en la próxima temporada, material que según nos afirma rotundamente, constituirá la mayor atracción de taquilla. Es de tomarse muy en cuenta estas afirmaciones de Mr. Horen, quien en el tiempo que dirige los negociados de la Fox en España ha dado infinitas pruebas de su experiencia y espíritu de selección.

PARIS Y RIALTO

Mañana, LUNES



ESTRENO de la superproducción

PASIONES

por LEON MATHOT y RENEE HERIBEL Selección Gaumont - Diamante Azul

modo lamentable, desorientando la opinión, y dando lugar a comentarios absurdos.

La Fox Film Corporation, nunca se ha encontrado en una situación tan satisfactoria, en cuanto a la buena marcha de sus negocios. Dificultades surgidas a consecuencia de ciertas obligaciones inmediatas, cosa corriente y natural en toda empresa de sus gigantescas proporciones, ha dado origen a un magnanim de dudas y vacilaciones en los

A su regreso, perfectamente documentado, promete dar a la publicidad una lista de dicho material, perfectamente detallada.

LA ISLA MISTERIOSA

"La Isla Misteriosa", la adaptación cinematográfica de la conocida novela de Julio Verne, el escritor más filmático que ha existido, ya está a punto de ser terminada.

Lionel Barrymore y Jane Daly son los

CAPITOL Y LIDO CINE

MARTES DIA 4 :: ESTRENO de la producción REX INGRAM

Las TRES PASIONES

por ALICE TERRY y IVAN PETROVITCH

Dinero, Amor y Religión, las grandes pasiones de la humanidad

Cada producción una maravilla de arte

UFA Las mentiras de Nina Petrovna Mañana, lunes, ESTRENO

por Brigitte Helm

Producción Erich Pommer

Kursaal y Cataluña Su éxito es mundial

principales intérpretes de esta película, cuya dirección corre a cargo de Lucien Hubbard. Según la gente del Estudio será algo digno de verse y tan entretenido como las novelas del famoso Verne.

Stan Laurel y Cliver Hardy, siguen haciendo las comedias más graciosas de la pantalla, bajo la dirección de Ben Foster.

Tivoli, programa sonoro máximo, RAPSO-DIA HUNGARA, por Lil Dagover, Dita Parlo y Willy Fritsch y "Yo Quiero un Millonario", por Alice White y Jack Mulhall.

La preciosa Jean Arlon ha sido contratada para trabajar con ellos.

Norma Shearer es la protagonista de "El proceso de Mary Dugan", una película cuyo argumento ha sido tomado de una obra de teatro que se mantuvo en Broadway durante dos temporadas seguidas.

William Haines tuvo que aprender a lavar su ropa para desempeñar el papel de marino en su próxima película, que va a dirigir Edward Sedwick. La lección de lavado la tomó a bordo del destructor yanqui "Stoddard".

Fred Niblo, el director de "Ben-Hur", está terminando la adaptación cinematográfica de la famosa novela de León Tolstoi, "Redención". Con esta película John Gilbert hace su debut en el cine hablado y le secundan Eleonor Boardman, Conrad Nagel, Renée Adorée y otros grandes artistas.

Tivoli, RAPSO-DIA HUNGARA, la más bella historia de amor, por los artistas más simpáticos de la pantalla.

EL DIA GRAFICO EN CATALUÑA TELEFONEMAS TELEGRAMAS DE NUBSINAS CORRESPONDALES

POBLA DE SEGUR

NOTICIAS LOCALES

Pobla de Segur, 1.—Han comenzado los trabajos preparatorios para la construcción del puente sobre el río Noguera Pallaresa, y que une el vecino pueblo de Pont de Claverol distritos de Aragon, Ortoneda y Claverol con esta población.

—Durante esta época de invierno se ve muy concurrida de lectores la Biblioteca que en su local social tiene instalada la Sociedad Común de Particulares.

—Han quedado terminados los trabajos de construcción del nuevo cementerio. Actualmente se construye la carretera de entrada, creyéndose que muy en breve se procederá a su bendición e inauguración.

—Han visto aumentar la alegría de su hogar con el nacimiento del primogénito, doña Angeles Cases y don Manuel Gallart. A la venturosa pareja, así como a sus padres, nuestra sincera enhorabuena.—C.

BADALONA

NOTICARIO LOCAL

Badalona, 1.—En el teatro Guimerá se proyectarán mañana las interesantes películas "El Águila solitaria", "Sangre deportiva" y "Reclutas detectives"; como fin de fiesta, reaparecerán en dicho teatro los renombrados Bonetty, con la super-revue en dos actos y varios cuadros de gran éxito "Las cautivas".

—La Comisión organizadora de la rúa cabalgata que se celebrará el próximo Carnaval, está desarrollando intenso trabajo, a fin de que resulte lo más esplendorosa posible. Por lo pronto, podemos decir que la idea ha sido muy bien acogida por casi todas las entidades locales, y ya se han empezado a recibir donativos a tal fin, lo que hace presumir que la fiesta será brillantísima. A medida que se vayan adelantando los trabajos de organización, iremos poniendo al corriente de ello a nuestros lectores.

—La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana hace saber a los propietarios de fincas urbanas que estarán expuestas las listas electorales en el domicilio social de la Cámara (Santa Madrona, 28), de cinco a ocho de la tarde, durante los diez primeros días del mes corriente, admitiéndose durante este tiempo y segunda decena del mismo mes, las reclamaciones que se presenten sobre inclusión, exclusión o clasificación de los mismos en grupos o categorías.

—Durante los últimos días, y con motivo de enterarse de la marcha de los últimos acontecimientos políticos, se han agotado las ediciones de muchos rotativos, y especialmente EL DIA GRAFICO al momento de abrirse los paquetes, eran los números casi arrebatados de las manos de los vendedores. Ello da evidente prueba de la importancia y simpatía que ha alcanzado EL DIA GRAFICO en esta población, debido a sus completas informaciones e interesantes páginas gráficas.

—Organizadas por el "Foment" y amenizadas por la cobbla Barcelona, mañana, a las once, se bailarán sardanas en la plaza Duque de la Victoria. El programa es muy escogido.

—En méritos de concurso celebrado recientemente, ha sido nombrada profesora de labores artísticas de la Escuela Elemental del Trabajo la señora doña Soledad Escoda Dev, Nuestra enhorabuena.

—En el cine Zorrilla, esta noche y mañana se proyectarán las películas de gran interés "Periquito y la ley seca", "Rivalidad comercial", "El destruido de Santa Elena" y una cómica. En el Salón Victoria se pondrán en la pantalla los films de gran actualidad "La araña blanca" y "Agustina de Aragón", y en el cine Nuevo las notables películas "El chico calamidades", "Venganza" y "El pecado sintético".—C.

TARRAGONA

Accidente de automóvil

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Tarragona, 1.—Nos informan particularmente que en la carretera de esta ciudad a Tortosa ha ocurrido un accidente automovilístico, que ha costado la vida a uno de los viajeros y han resultado heridos graves otros tres.

Según aquellas referencias, de conducto fidedigno, el automóvil número 1.316, de la matrícula de Palma de Mallorca, ocupado por Manuel Luis Pons, de 36 años; Antonio Luis Begueroles, de 16; Francisco Begueroles Gisbet, de 70, y Antonio Trías Begueroles, de 21, todos vecinos de Aldover, se dirigían de Tarragona a Tortosa, y al llegar al quilómetro 131 de aquella carretera, a causa de haber perdido la dirección, se precipitó el coche por un acantilado, dando varias vueltas de campana.

El chófer de un autocamión y su ayudante, que acertaron a pasar por el lugar de la ocurrencia, acudieron en auxilio, y con grandes precauciones, dada la gravedad de los heridos, los pudieron colocar en la camioneta y trasladar al pueblo más inmediato, que era Atmella.

Durante el viaje falleció Manuel Luis Pons.

Los demás heridos fueron hospedados en casas particulares de Atmella, y reconocidos por el facultativo, quien diagnosticó que el niño Antonio Luis padecía la fractura completa del codo izquierdo, fractura del frontal y probable fractura de la base del cráneo, además de diferentes contusiones en el cuerpo, de estado gravísimo; Francisco Begueroles, contusiones en el tórax y abdomen y heridas en el frontal, con probable fractura, de estado grave, y Antonio Trías, fractura de los huesos nasales y contusiones, de pronóstico reservado.

TARRASA

IMPORTANTE REUNION — OTRAS NOTICIAS

Tarrasa, 1.—Con numerosa asistencia de socios, ayer por la tarde, el Instituto Industrial celebró reunión general ordinaria, en la que, después de aprobada el acta anterior, se leyó una completa y minuciosa Memoria de los trabajos que realizó aquella entidad durante el último ejercicio, en la que demostró el sinnúmero de servicios que presta el Instituto y las actividades desplegadas por la Junta en los importantes asuntos que ha intervenido, significando que, durante el último año, ha podido el Instituto agrupar, en su seno, la totalidad de la industria tarrasense, que le ha de permitir desarrollar para lo futuro un programa aun más intenso y más amplio en bien de las industrias locales. Después de aprobados el estado de fondos sociales y los presupuestos de ingresos y gastos del año 1930, la Asamblea con carácter extraordinario, aprobó la modificación del artículo 37 del reglamento en el sentido de ampliar, a juicio de la directiva, a todo el mes de febrero de cada año, la época para celebrar la asamblea ordinaria anual, modificación que obedece a la dificultad de adaptar, a la contabilidad del Instituto las liquidaciones de las cuentas de los Bancos y secciones, que no se pueden obtener hasta final de enero. La renovación reglamentaria de la Junta fué aplazada, por un año a petición de los socios que entendieron que la actual Junta, que había logrado la unión absoluta de los industriales tarrasenses, debía continuar por el camino emprendido en bien de la producción.

La asamblea, a petición del socio señor Marimón, dió un voto de gracias a la directiva por su actuación, saliendo los asistentes altamente satisfechos de la labor que realiza el Instituto.

—El alcalde, señor Ullés, ha expedido el siguiente telegrama, dirigido al gobernador civil:

"Al objeto de facilitar cualquier resolución que se juzgue conveniente, tengo el honor de poner a disposición de V. E. en nombre de mis compañeros, de Consistorio y del mío propio, los cargos con que inmerecidamente fuimos honrados por V. E. Le saluda atentamente, el alcalde, J. Ullés Jover."

—En el cine Doré se inauguraron anoche las selectas audiciones Soler con un recital de guitarra a cargo del eminente concertista don Alfredo Romea.

El programa tuvo una interpretación espléndida, insuperable, y así se comprende que todas las composiciones que lo integraban fuesen escuchadas con emotivo arrobamiento por la selecta concurrencia, y se explica, asimismo, que los aplausos se sucediesen cada vez más calurosos y entusiastas como merecido premio a la exquisita y artística labor del concertista, el cual demostró tener un completo dominio sobre tan difícil instrumento, como es la guitarra, la que en sus manos se convierte en caja productora de las más dulces, delicadas y armoniosas sonoridades que causan sublime e intensa emoción.

El público salió altamente satisfecho del concierto.

—Esta mañana, los inspectores de la Junta provincial de Abastos señores García y Burrell han practicado una visita de inspección a la plaza mercado de la Independencia de esta ciudad, extendiendo varias actas a comerciantes que infringían las disposiciones de aquella Junta.

MANRESA

VARIAS NOTICIAS

Manresa, 1.—Mañana, en el teatro del "Casal Regionalista", se representará la obra de Folch y Torres "El mes petit de tots".

—El Centro Excursionista de la Comarca del Bages celebrará mañana su proyectada excursión colectiva al castillo de Balsareny.

—Enrique Serra, de dieciséis años, que iba montado en una bicicleta por el lugar conocido por "La Calça", sufrió una caída y resultó herido en la cara y manos. En el Dispensario municipal se le asistió de las lesiones sufridas, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

—Cerca del río Collet, en término municipal de Sallent, se está procediendo a montar una sonda en busca de yacimientos de sales potásicas.

LERIDA

UNA FABRICA DE HARINAS, PASTA DE LAS LLAMAS

Lérida, 1.—A las dos de la pasada madrugada se declaró un incendio en la fábrica de harinas que en Alcarrañone establecida el vecino de esta capital, don Eugenio Pons Vives.

El fuego adquirió desde los primeros momentos gran incremento, siendo inútiles los trabajos que se realizaron para atajarlo.

El edificio, así como parte de la maquinaria y existencias, quedaron destruidos.

Las pérdidas se calculan en unas doscientas mil pesetas.

No hubo que lamentar desgracias personales.

De Lérida acudió el servicio de bomberos.

Se ignoran las causas originarias del siniestro, que se supone casual.

GERONA

UNA TARTANA CAE AL RIO

Gerona, 1.—Cuando se dirigía al mercado semanal de Figueras el vecino de Calabuig Juan Mercader Sabater, de 36 años, que conducía una tartana en la que iban Mercedes Sabater, de 48 años, y una hija de ésta, llamada Dolores Ribas, de 15 años, al llegar el vehículo al puente sobre el río Fluvia conocido por Paret, la caballería que tiraba de la tartana se espantó, cayendo al cauce.

Afortunadamente, los que transitaban por la carretera acudieron en auxilio de los que habían caído al río, logrando extraerlos.

INFORMACION NACIONAL

CABLE — TELEFONO
TELEGRAFO y RADIO

EL GOBIERNO INICIA LA OBRA QUE HA DE CONDUCIR A LA NORMALIDAD CONSTITUCIONAL

Después de haber sido libertados los estudiantes y los artilleros presos, serán reintegrados a sus cátedras los profesores destituidos, entre ellos don Miguel de Unamuno

La Prensa y los prohombres políticos coinciden en su expectación benévola para el Gobierno del general Berenguer. - Desaparecidas las circunstancias que le obligaron a exatriarse regresará a España a fines de febrero don Santiago Alba

Madrid, 1. — "El Sol", recuerda la actitud con que recibió el acontecimiento de septiembre del 23. Cuando vimos que la dictadura no se circunscribía a su natural misión, sino que asentaba como régimen definitivo, y empezó a gobernar sin preocuparse para nada de la voluntad del país, nuestra actitud cambió. Seis años duró nuestra oposición sistemática, que no se debilitó nunca. Hoy saludamos con satisfacción de esperanza la caída de la dictadura, que ha producido en los ánimos una sensación de indudable bienestar. Mientras el general Berenguer no se aparte del camino que se ha trazado, creemos que nuestro deber es no obstaculizarle con afán excesivo. Cuando un país ha dejado pasar seis años sin que ni un sólo sector económico, político o social alzara una protesta colectiva, bien puede esperar todavía unos meses.

Acceptamos, pues, el programa del Gobierno con expectación anhelosa.

Madrid, 1. — «A B C» titula un suelto que publica hoy, «La Prensa y la previa censura».

Dice que en términos más o menos apremiantes, coinciden varios colegas en reclamar la supresión de la previa censura.

«El Sol» estima que esta medida

debe figurar entre las que dicte el Consejo de ministros para la pacificación de los espíritus, y dice «A B C» que no duda que tal sea el designio del Gobierno, pero mientras llega el momento hay que esperar que se suavizará el rigor de la censura.

Alude a lo que dice «El Liberal» con el que coincide en la necesidad de que se dé plena libertad a la Prensa, aunque con las responsabilidades que siempre hemos sustentado.

LOS TITULARES DEFINITIVOS DE ESTADO E INSTRUCCION

Madrid, 1. — Se asegura que el duque de Alba pasará en breve a la cartera de Estado.

Como probables sucesores en el ministerio de Instrucción Pública, se indican a don E.ías Tormo, actual Rector de la Universidad Central, y a don Pedro Sainz Rodríguez, catedrático de la misma.

DON SANTIAGO ALBA REGRESARA A ESPAÑA A FINES DE FEBRERO

Madrid, 1. — Ha circulado el rumor de que llegaría a Madrid hoy o mañana don Santiago Alba. La noticia la desmiente «El Imparcial», que di-

ce que desaparecidas las circunstancias que le obligaron a exatriarse, regresará a la Corte a fines de febrero actual.

DEL CONSEJO DE ESTA TARDE

Madrid, 1. — Se dice que en el Consejo de Ministros que se celebrará esta tarde se acordará probablemente la disolución de la Asamblea nacional consultiva.

Se cree que será examinada la propuesta del ministro de Justicia relativa a la reforma estatutaria del Colegio de Abogados, y que se cambiarán impresiones respecto a la revisión jurídica de aquellos casos extralegales de disposiciones gubernativas más visibles realizados en la etapa anterior, sin perjuicio de que todos sean examinados paulatinamente y reintegrados a su trámite en derecho.

LOS MINISTROS DE HACIENDA Y DE MARINA, CONFERENCIAN FIRMA DE MARINA

Madrid, 1. — El ministro de Marina ha sido visitado por el ministro de Hacienda, con el que conferenció largo rato. También recibió al Intendente de la Armada señor Cabrenzo y a los generales Castillo, Carranza y otros.

El ministro de Marina ha firmado las siguientes Reales órdenes:

— Disponiendo quede excedente el capitán de navío don Cándido Molins.

— Nombrando ayudante secretario del ministro, al capitán de fragata don Gabriel Ferrer.

— Idem ayudante personal del contratante García de los Reyes, al capitán de corbeta don Manuel Nieto.

— Disponiendo que los jefes de laboratorio de los departamentos formulen presupuestos extraordinarios para la adquisición de los elementos de que carezcan.

El ministro de Marina ha dicho hoy a los periodistas que les recibirá todos los miércoles, a última hora de la tarde, para comunicales las noticias de su Departamento.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN PALACIO

Madrid, 1. — A primera hora de la tarde estuvo en Palacio el ministro de la Gobernación.

Al salir dijo que el objeto de su visita era complimentar a la Reina, por no haberlo podido hacer la noche de la jura.

La Unión Patriótica DEBE SER PRUDENTE, DISCRETA Y APOYAR AL REY Y AL GOBIERNO

Madrid, 1. — Anoche se celebró la cena mensual acostumbrada en los salones de la Unión Patriótica, bajo la presidencia del general Primo de Rivera.

No hubo brindis. Al terminar la cena se leyó un telegrama dirigido a las organizaciones provinciales en el cual se dice que el deber del partido en el momento actual es la prudencia, la discreción y el apoyo al Rey y al Gobierno que ha nombrado.

EL MINISTERIO BERENGUER, SEGUN EL «JOURNAL DES DEBATS», DEBE RESTABLECER, EN PRIMER LUGAR, LA SITUACION FINANCIERA

París, 1. — El «Journal des Debats» dice que para mantener su autoridad, el ministerio Berenguer deberá, ante todo, restablecer la situación financiera.

Además, para conservar la confianza de los partidos políticos constitucionales, deberá adoptar rápidamente las medidas necesarias para volver a la vida constitucional.

Añade el citado periódico que el nuevo gobierno español debe cuidar al mismo tiempo que de mantener el orden rigurosamente, de devolver su libertad a la prensa. — Fabra.

Manifestaciones de Berenguer

CON TODA RAPIDEZ SE PROCEDE- RA A IMPLANTAR UNA ESENCIAL REFORMA EN EL EJERCITO

Madrid, 1. — El presidente del Consejo llegó al ministerio del Ejército, a las diez y media de la mañana.

Le complimentaron el infante don Fernando una representación del Consejo Supremo de Ejército y Marina; otra de los estudios militares superiores; otra de la Escuela de tiro y una nutrida de jefes y oficiales de la guarnición de Madrid.

El general Berenguer agradeció la disciplina de todos los Cuerpos y el apoyo que prestan al nuevo Gobierno, anunciándoles que con toda rapidez se procederá a implantar una esencial reforma en el Ejército.

Después recibió el jefe del Gobierno a los generales Luque, Navarro y Alonso de Celada, Weyler, Borbón y Castellví y Marvá; y a los obispos de Madrid, Alcalá y Segovia.

También recibió al general Primo de Rivera, con quien conferenció durante una media hora.

El conde de Xauen salió a despedir al marqués de Estella hasta la escalera, y al regresar a su despacho saludó a los periodistas, uno de los cuales le preguntó:

— Señor Presidente, ¿ha sido admitida la dimisión del señor Maetz, embajador de España en Buenos Aires?

— No hay nada de eso. Se trata de una dimisión de fórmula, como infinidad de ellas que se han dado. Las tengo ahí, en la mesa de mi despacho.

— El Consejo, ¿a las siete?

— Sí; a las siete, como se anunció.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR SANGRO Y ROS DE OLANO

Madrid, 1. — «El Debate» publica hoy unas declaraciones del señor Sangro y Ros de Olano, nuevo ministro del Trabajo, a su corresponsal en París.

Ha manifestado que por los periódicos se enteró de la comunicación del general Primo de Rivera, al Ejército y a la Marina.

El embajador de España en París, le llamó por teléfono a Suiza, donde se encontraba, ofreciéndole, en nombre del general Berenguer, la cartera de Trabajo, que aceptó.

No cree en el rápido restablecimiento de las garantías.

Dice que no conoce a algunos de sus compañeros de Gobierno.

Termina hablando de la dictadura y ensalzando el éxito alcanzado con la liquidación del problema de Marruecos.

Manifestaciones del señor Estrada

Ha recibido una instancia subscripta por más de un centenar de firmas a cual más prestigiosa y respetada, solicitando que los Colegios de Abogados vuelvan a su antiguo estado

Madrid, 1. — El ministro de Justicia y Culto, señor Estrada, recibió esta mañana a los periodistas afablemente.

Le preguntaron si había resuelto algo sobre nombramiento de altos cargos, contestando negativamente.

— Es que suenan algunos nombres por ahí...

— ¿Cuáles son?

— El de los señores Azpeitia y Fagoaga.

— Los dos son muy amigos míos — dijo el ministro —, y hombres de gran valía ambos, pero sus nombres suenan ahora a este respecto por primera vez en mis oídos.

— ¿Se tratará de este asunto en el Consejo de ministros de esta tarde?

— No lo sé — respondió —. Pero tengan ustedes en cuenta que, como ha dicho el presidente, el Consejo no será otra cosa que un cambio de impresiones.

— ¿Piensa usted someter el lunes a la firma regia algún decreto importante?

— Quizás uno o dos, pero no puedo decirles la materia a que se referirán, porque, además, estas cosas es preferible que causen sorpresa. Lo que sí quiero que sepan — continuó el señor Estrada — es que he recibido una instancia fechada en 31 de enero, cuya sustancia está contenida en cinco renglones y suscrita por más de un centenar de firmas a cual más prestigiosa y respetada. En la solicitud se pide que los Colegios de Abogados vuelvan a su antiguo estado y que puedan elegir sus juntas con arreglo a los Estatutos respectivos. Antes de recibir la instancia, ya estaba en mi propósito el contenido de ella, pues es una de las cosas que considero de principal preocupación. En cuanto a otras cosas, nada puedo decirles.

Recibí varias visitas: el obispo de Madrid-Alcalá, a quien no conocía y del que me he formado el mejor concepto. No he visto hombre más encantador ni que haga más compatible los hábitos sacerdotales con su conocimiento oficial nada común. He recibido también la visita del presidente del Tribunal Supremo, con una representación de dicho alto Tribunal; al presidente y magistrados de la Audiencia y a una representa-

ción de la carrera fiscal que han venido a saludarme. Todos me han ofrecido su concurso, que yo estimo en lo que vale y les he dicho que sin su cooperación nada podía hacer, pues sólo cuento con una buena voluntad.

Realmente, hoy ha sido un día de gran satisfacción y contento. Han venido aquí muchas caras conocidas, muchos hombres de singular valía, no de ahora, sino desde hace muchos años y que nunca han dejado de serlo, a saludarme y felicitarme. Entre ellos recuerdo a los señores Argüelles, duque de Almodóvar del Valle, Rodríguez de Viguri, conde de Peñaromero y otros muchos, cuya presencia aquí me hacía recordar la frase del poeta: «Decíamos ayer...» Veremos lo que decimos hoy. También he recibido la visita del Consejo judicial. Y a todas estas he de añadir otra que para mí está sobre todas ellas, ya que es la que da las noticias de todo cuanto ha pasado por este Ministerio: la visita de la Prensa, a la que por vez primera desde este sitio, e nel que tienen un amigo y después un ministro, me ofrezco y estrecho su mano. Y hasta el lunes, señores.

DE FOMENTO

Madrid, 1. — El ministro de Fomento permaneció toda la mañana en su despacho oficial del ministerio, recibiendo infinidad de visitas, entre ellas la de una comisión de la Compañía del Norte; otra de los Ferrocarriles del Mediodía; el Consejo Superior de Ferrocarriles, a cuyo frente iba el general Mayandía, etc.

A la una y media recibió a los periodistas, a los que dijo:

— Pocas noticias, señores. Todavía no es tiempo. He recibido muchas visitas, en su mayoría de felicitación.

— En el Consejo de esta tarde, ¿se acordará algo concerniente a la provisión de cargos?

— No lo sé. Aunque todos los directores generales desempeñan sus puestos con la dignidad adecuada y aun reconociendo sus relevantes condiciones, han presentado la dimisión, que les he aceptado.

— ¿También el general Mayandía?

— Sí, también. Ahora estoy deduciendo a la labor de estudio, y en días sucesivos quizá pueda contarles cosas más interesantes.

LAS AUTORIDADES LOCALES

Continúan en sus puestos el Capitán general Barrera, el gobernador civil, general Miláns del Bosch, el presidente de la Diputación y el alcalde, barón de Viver

Ta es el deseo del nuevo jefe del Gobierno, y en tanto por lo menos que no se realice la vuelta a la normalidad constitucional

EL CONDE DEL MONTSENY RELATA SU ENTREVISTA CON EL JEFE DEL GOBIERNO

Ayer mañana, en el segundo expreso de Madrid, llegó a Barcelona el presidente de la Diputación provincial señor conde del Montseny.

Le esperaban en el Apeadero del Paseo de Gracia, el vicepresidente de dicha corporación señor conde de Figo's y buen número de diputados provinciales y altos funcionarios de la Diputación.

Después de las saluciones de rigor, el conde del Montseny se dirigió al Palacio de la Diputación, donde, a las once, recibió la visita del gobernador civil señor Miláns del Bosch, conferenciando durante largo rato ambas personalidades.

A las doce, convocados por el conde del Montseny, se reunieron casi todos los diputados provinciales, a los que el primero dió detalladas explicaciones acerca de la situación política actual y la posición de la Diputación ante la misma.

Terminada la reunión, de la que no se facilitó referencia alguna, el conde del Montseny recibió a los periodistas en su despacho oficial.

Anteayer, les dió, fuimos llamados por el jefe del nuevo Gobierno, general Berenguer, el alcalde de Barcelona y yo. El presidente del Consejo nos rogó, insistiendo mucho en ello, que nos mantuviéramos, con los componentes de las corporaciones que respectivamente presidimos, en nuestros puestos, hasta que se restablezca la normalidad constitucional. Insistió el jefe del Gobierno, en que, representando lo que hemos representado hasta ahora, continuáramos prestando nuestro concurso a la administración provincial y municipal. En este sentido, el barón de Viver y yo, aceptamos el encargo, dispuestos a poner en nuestra actuación, hasta que se restablezca la normalidad constitucional, la misma voluntad y celo que hemos puesto hasta ahora.

Preguntado el conde del Montseny acerca de la probable duración de este plazo, respondió que lo ignoraba, pues esto sólo podía decirlo el Gobierno. También rehusó dar impresión alguna acerca de la situación política.

Regreso del Capitán general

Ayer mañana, en el rápido de Madrid, llegó el capitán general de la región, don Emilio Barrera.

En la estación le esperaban el gobernador civil, don Joaquín Miláns del Bosch; gobernador militar, general Despujol; jefe superior de Policía, señor Tenorio; jefe de Estado Mayor de esta Capitanía, señor Guzmán de Villoria; coronel del Cuerpo de Seguridad, señor Salamero; los ayudantes del Capitán general, señores Sanfeliz, Fuensanta y Cañas, y los del general Gobernador, señores Lahoz y Deus.

Como no se sabía si el Capitán general haría el viaje en auto, desde Reus a Barcelona, no fueron a la estación de Francia sus amigos particulares.

EL GENERAL BARRERA SE POSESIONA DEL MANDO

Después de saludar a los que le aguardaban, el general Barrera, con las autoridades militares, se trasladó a Capitanía, haciéndose cargo del mando de la Región, despachando primeramente con el Gobernador militar y después con el jefe de Estado Mayor.

A MEDIODIA EL GENERAL BARRERA RECIBIO A LOS REPRESENTANTES DE LA PRENSA

Acudieron a Capitanía los representantes de la de Barcelona y los corresponsales de los periódicos de Madrid, siendo recibido por el general Barrera.

A preguntas que le hicieron los reporteros, dijo: «El capitán general que, después de haber tomado posesión del Gobierno el general Berenguer, le llamó, celebrando ambos una conferencia. El conde Xauen preguntó al general Barrera si podía contar con él en la Capitanía de Cataluña, a lo que contestó aquel que siempre estaba dispuesto a trabajar y colaborar por la Patria y por el Rey. Y a esto volvió — dijo el general Barrera —, al alto mando militar de la Región catalana.

El general Barrera, en su conversación con los periodistas, dijo que con el jefe del Gobierno le une una cordialísima amistad, y que los cargos como el suyo no son políticos, aunque tengan alguna significación.

Repitió después las manifestaciones que había hecho a los periodistas madrileños, al ser interrogado el día que visitó al duque de Miranda en Palacio, manifestaciones que nuestros lectores ya conocen, y terminó la entrevista diciendo que cumplirá su deber para con la Patria y con el Rey.

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

El Reglamento del régimen obligatorio del Seguro a la maternidad. - Substitución de la Junta de Seguros. - Se concede a don Eduardo Callejo la excedencia voluntaria. - Se crea en la Dirección de Comunicaciones y Telégrafos la sección de Cables. - Otras disposiciones

Madrid, 1.-La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones: Dictando reglas relativas a los beneficios de rehabilitación y cancelación de la extinción de condena. - Disponiendo que el contralmirante don Mateo García de los Reyes quede destinado para eventualidades del servicio. Idem que el contralmirante don Salvador Caravia Caravaca cese en el destino de director de la Escuela de Guerra Naval. - Aprobando el reglamento del régimen obligatorio del seguro de maternidad. - Disponiendo que los artículos 222, 166 y 230, del vigente reglamento de reclutamiento y reemplazo del Ejército, sean modificados en la forma que se indica. - Nombrando a don José Estellés Salari, director de Sanidad del Puerto de Burriana. - Disponiendo se cree en la Dirección de Comunicaciones, Telégrafos, una nueva Sección que se denominará Sección de Cables. - Aprobando el reglamento por el que se rige la Asociación de cooperadoras técnicas en la Institución Teresiana.

-Concediendo a don Eduardo Callejo de la Cuesta, catedrático numerario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, la excedencia voluntaria en dicho cargo. -Disponiendo que los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos que hayan terminado carrera en la Escuela especial hasta el ejercicio de 1929-1930 inclusive ingresen en el escalafón del Cuerpo, a medida que les corresponda. -Denegando la autorización solicitada por el Ayuntamiento de Manresa para la celebración de un mercado dominical. -Constituyendo la Junta Consultiva de Seguros. -Ampliando a cinco el número de vocales de cada clase de la Comisión arbitral de la industria azucarera de la novena región, correspondiente a Lérida y Huesca. -Nombrando a don Ataulfo Garrigó Ruiz, secretario del Comité paritario de Industrias químicas, de Barcelona. -Concediendo becas en la Universidad de Barcelona a los alumnos: José Vallalta, Héctor Pinedo, Jaime Farré, Fernando Rodrigo, Pedro Teruel, señorita Manuela Castillo, Rosa Grimal Aguilar, Enrique Lladós Salazar.

LA LOTERIA

Table with 4 columns: premio, núm., and amounts in ptas. 1.º premio núm. 37 100,000 ptas. 2.º id. id. 5,870 70,000 id. 3.º id. id. 20,280 30,000 id. 4.º id. id. 25,882 25,000 id.

Madrid Vich - Palencia - Vigo - Jerez de la Frontera - Ceuta - Inca Las Palmas - Albacete - BARCELONA La Línea - Santander - Madrid Madrid (3) - BARCELONA - Jerez de la Frontera - Málaga

Premiados con 1500 pesetas

Table listing winners of 1500 pesetas prizes with names and locations like BARCELONA (3), Cartagena, Sevilla, Bilbao, Madrid (2), etc.

DOCE MIL

Table listing winners of 12,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TRECE MIL

Table listing winners of 13,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

CATORCE MIL

Table listing winners of 14,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

QUINCE MIL

Table listing winners of 15,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

DIEZ Y SEIS MIL

Table listing winners of 16,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

DIEZ Y SIETE MIL

Table listing winners of 17,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

DIEZ Y OCHO MIL

Table listing winners of 18,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

DIEZ Y NUEVE MIL

Table listing winners of 19,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTE MIL

Table listing winners of 20,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTIUN MIL

Table listing winners of 21,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTIDOS MIL

Table listing winners of 22,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTITRES MIL

Table listing winners of 23,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTICUATRO MIL

Table listing winners of 24,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTICINCO MIL

Table listing winners of 25,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTISEIS MIL

Table listing winners of 26,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTISIETE MIL

Table listing winners of 27,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTIOCHO MIL

Table listing winners of 28,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTINUEVE MIL

Table listing winners of 29,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTIUN MIL

Table listing winners of 30,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTIDOS MIL

Table listing winners of 31,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTITRES MIL

Table listing winners of 32,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

VEINTICUATRO MIL

Table listing winners of 33,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

Los trágicos pasos a nivel

UNA LOCOMOTORA ARROLLA A UN AUTOMOVIL Y RESULTAN DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS GRAVÍSIMOS Granada, 1.-En el paso a nivel de Plantel un automóvil dedicado al transporte de viajeros fué arrollado por una locomotora, aplastándose. De entre los escombros fueron extraídos, moribundos, el chófer Antonio Carrillo y el comerciante Antonio Bocanegra. Hay, además, dos muertos sin identificar.

MAS DE LA CATASTROFE EN UN PASO A NIVEL

Granada, 1.-Los otros dos muertos en el paso a nivel del Espantel, son Antonio Sánchez Moya, sombrerero, y Francisco Zurita Céspedes, empleado de Hacienda. El automóvil quedó destrozado y hecho astillas. El propietario del vehículo, Luis Sánchez, que pasaba por el lugar del suceso, ayudado de otras personas, procedió a auxiliar a los heridos. Declaró el maquinista, diciendo que fué inevitable el atropello. Parece que no estaba cerrado el paso a nivel. La obscuridad era absoluta. Los heridos no pueden declarar por la gravedad de su estado.

LA OBLIGATORIEDAD DE VENDER EL OCHENTA POR CIENTO DE LAS DIVISAS EXTRANJERAS OBTENIDAS POR LOS EXPORTADORES

Madrid, 1.-Por referencias dignas de crédito, se tiene la impresión de que el ministro de Hacienda se propone derogar la disposición relativa a la venta obligatoria del ochenta por ciento de las divisas extranjeras que btengan los exportadores como consecuencia de su negocio.

LA BOLSA DE MADRID

Madrid, 1.-Poco negocio en la Bolsa, como ocurre en los sábados. Entre los fondos públicos predomina el sostenimiento. Solo están fojos el 5 por 100 viejo, y el 17, mejorando los de 1927 y 3 por 100.

La Ciudad Universitaria

ESTA MAÑANA SE REUNIO LA JUNTA CONSTRUCTORA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL REY Madrid, 1.-A las diez de la mañana marchó el Rey en automóvil, acompañado del duque de Miranda, a la Moncloa, para presidir la anunciada reunión de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Con este motivo, no tuvo el Monarca ni despacho ni audiencia. Regresó a Palacio a primera hora de la tarde. Con motivo del Santo del Rey han sido hechos por el Monarca varios nombramientos de Mayordomos y Gentilshombres.

La Ciudad Universitaria

ESTA MAÑANA SE REUNIO LA JUNTA CONSTRUCTORA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL REY Madrid, 1.-A las diez de la mañana marchó el Rey en automóvil, acompañado del duque de Miranda, a la Moncloa, para presidir la anunciada reunión de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Con este motivo, no tuvo el Monarca ni despacho ni audiencia. Regresó a Palacio a primera hora de la tarde. Con motivo del Santo del Rey han sido hechos por el Monarca varios nombramientos de Mayordomos y Gentilshombres.

La Ciudad Universitaria

ESTA MAÑANA SE REUNIO LA JUNTA CONSTRUCTORA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL REY Madrid, 1.-A las diez de la mañana marchó el Rey en automóvil, acompañado del duque de Miranda, a la Moncloa, para presidir la anunciada reunión de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Con este motivo, no tuvo el Monarca ni despacho ni audiencia. Regresó a Palacio a primera hora de la tarde. Con motivo del Santo del Rey han sido hechos por el Monarca varios nombramientos de Mayordomos y Gentilshombres.

La Ciudad Universitaria

ESTA MAÑANA SE REUNIO LA JUNTA CONSTRUCTORA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL REY Madrid, 1.-A las diez de la mañana marchó el Rey en automóvil, acompañado del duque de Miranda, a la Moncloa, para presidir la anunciada reunión de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Con este motivo, no tuvo el Monarca ni despacho ni audiencia. Regresó a Palacio a primera hora de la tarde. Con motivo del Santo del Rey han sido hechos por el Monarca varios nombramientos de Mayordomos y Gentilshombres.

La Ciudad Universitaria

ESTA MAÑANA SE REUNIO LA JUNTA CONSTRUCTORA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL REY Madrid, 1.-A las diez de la mañana marchó el Rey en automóvil, acompañado del duque de Miranda, a la Moncloa, para presidir la anunciada reunión de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Con este motivo, no tuvo el Monarca ni despacho ni audiencia. Regresó a Palacio a primera hora de la tarde. Con motivo del Santo del Rey han sido hechos por el Monarca varios nombramientos de Mayordomos y Gentilshombres.

La Ciudad Universitaria

ESTA MAÑANA SE REUNIO LA JUNTA CONSTRUCTORA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL REY Madrid, 1.-A las diez de la mañana marchó el Rey en automóvil, acompañado del duque de Miranda, a la Moncloa, para presidir la anunciada reunión de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Con este motivo, no tuvo el Monarca ni despacho ni audiencia. Regresó a Palacio a primera hora de la tarde. Con motivo del Santo del Rey han sido hechos por el Monarca varios nombramientos de Mayordomos y Gentilshombres.

La Ciudad Universitaria

ESTA MAÑANA SE REUNIO LA JUNTA CONSTRUCTORA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL REY Madrid, 1.-A las diez de la mañana marchó el Rey en automóvil, acompañado del duque de Miranda, a la Moncloa, para presidir la anunciada reunión de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Con este motivo, no tuvo el Monarca ni despacho ni audiencia. Regresó a Palacio a primera hora de la tarde. Con motivo del Santo del Rey han sido hechos por el Monarca varios nombramientos de Mayordomos y Gentilshombres.

La Ciudad Universitaria

ESTA MAÑANA SE REUNIO LA JUNTA CONSTRUCTORA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL REY Madrid, 1.-A las diez de la mañana marchó el Rey en automóvil, acompañado del duque de Miranda, a la Moncloa, para presidir la anunciada reunión de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria. Con este motivo, no tuvo el Monarca ni despacho ni audiencia. Regresó a Palacio a primera hora de la tarde. Con motivo del Santo del Rey han sido hechos por el Monarca varios nombramientos de Mayordomos y Gentilshombres.

Oficiales de artillería libertados

Pamplona, 1.-En el fuerte de San Cristóbal han sido libertados los ex oficiales de artillería que cumplían un año de condena. Cuatro marcharon a Madrid y uno a un pueblo de Salamanca.

Reposición de catedráticos

Madrid, 1.-Parece que una de las primeras medidas que adopte el ministro de Instrucción Pública, será la reposición de los cinco catedráticos de la Universidad Central. Esta medida alcanzará al señor Unamuno, que será reintegrado a la cátedra de griego de la Universidad de Salamanca.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA EN PALACIO

Madrid, 1.-Anoche estuvo en Palacio el general Primo de Rivera, que vestía uniforme de gala, acompañado de su ayudante señor Monis. La visita, según manifestó, era de cortesía para despedirse del Monarca. Mañana continuará su visita a la real familia y el domingo o el lunes próximos saldrá de Madrid.

NOTA DE ASUNTOS EXTERIORES

Madrid, 1.-En la Secretaría general de Asuntos Exteriores han facilitado la siguiente nota: «En la «Gaceta» de primero de febrero de 1930 se publica el aviso del Consejo Sanitario marítimo y cuarentenario de Egipto para proveer el cargo de Subdirector del servicio cuarentenario. Los candidatos deben ser médicos diplomados, de 34 a 44 años de edad, y conocer dos idiomas, uno de ellos francés, o inglés. El estipendio mensual es de 60 libras al principio, con máximo de 70. Ha sido firmado por el ministro de España en Varsovia el Convenio de unificación de ciertas reglas relativas al transporte aéreo internacional concluido en dicha capital el 12 de octubre de 1929, así como el protocolo adicio nal al mismo, con resultado de la Conferencia internacional diplomática celebrada del 1 al 12 de octubre del pasado año.»

DE ECONOMIA

Madrid, 1.-El ministro interino de Economía estuvo esta mañana en este departamento una hora. Despachó con algunos directores generales y después regresó al ministerio de Hacienda.

VISITAS

AL MINISTRO DE HACIENDA

Madrid, 1.-El ministro de Hacienda señor Argüelles, recibió hoy numerosas visitas, entre ellas las de los Consejos de Administración del Banco Exterior y Arrendataria de Tabacos, y la del Secretario del Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona, y el general Ha sido encargado de la Secretaría especial del Ministerio de Hacienda, don Paúl Medina, funcionario de dicho Departamento.

GARCIA SANCHIZ, PASAJERO DEL «ZEPPELIN»

Madrid, 1.-Se confirma que el conocido literato Federico García Sanchiz, irá a América a bordo del Graff Zeppelin, en el próximo viaje de la aeronave.

Premiados con 300 pesetas

Large table listing winners of 300 pesetas prizes across various denominations: UNIDADES, DECENA, CENTENA, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, once mil, doce mil, etc.

TREINTA MIL

Table listing winners of 30,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TREINTA Y UN MIL

Table listing winners of 31,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TREINTA Y DOS MIL

Table listing winners of 32,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TREINTA Y TRES MIL

Table listing winners of 33,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TREINTA Y CUATRO MIL

Table listing winners of 34,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TREINTA Y CINCO MIL

Table listing winners of 35,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TREINTA Y SEIS MIL

Table listing winners of 36,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TREINTA Y SIETE MIL

Table listing winners of 37,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TREINTA Y OCHO MIL

Table listing winners of 38,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

TREINTA Y NUEVE MIL

Table listing winners of 39,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

CUARENTA MIL

Table listing winners of 40,000 pesetas prizes with numbers and amounts.

EL CAMINO DE LOS PINARES DE ZUERA

Zaragoza 1.-El diputado don Francisco Cano ha invitado al alcalde señor Ribas y Jordán de Urríes, con el fin de tratar acerca del proyecto de camino de Zaragoza a los pinares de Zuera. A dicho efecto se organiza una reunión entre los elementos que integran los Ayuntamientos de Zaragoza, Zuera y Castejón de Valajosa al objeto de proceder a las obras del citado camino.

LAS MODISTAS QUIEREN VISITAR LA EXPOSICION DE BARCELONA

Zaragoza 1.-Una Comisión de modistas ha visitado al alcalde, al que han solicitado les sea concedida una subvención que les permita ir a Barcelona, donde se proponen visitar la Exposición.

EL ALCALDE A MADRID

Zaragoza 1.-Esta tarde marchó a Madrid el alcalde efectivo señor Ribas, quien se entrevistará en la corte con el marqués de Estella, para tratar sobre la Unión Patriótica.

LAS BRAVIAS

Zaragoza 1.-En la calle de Plandro sostuvieron una riña dos mujeres llamadas Pascuala Embid y Angela Bonet, de treinta y cuarenta años de edad, respectivamente. Las dos sufrieron erosiones y tuvieron que ser asistidas en la Casa de Socorro.

ACCIDENTE DEL TRABAJO EN UNA MINA

Teruel, 1.-Trabajando en la mina de carbón «Severa», varios obreros, un desprendimiento de tierras alcanzó a Joaquín Latorre y Juan Bielsa. El primero resultó con lesiones de carácter grave y leves el segundo. La mina está en el término del pueblo de Escucha.

INFORMACION MUNDIAL

RADIO — TELEGRAFO
CABLE y TELEFONO

UNA INFORMACION DE «EXCELSIOR»

Dice que durante las gestiones para solucionar la crisis el gran acontecimiento ha sido la reaparición sensacional del señor Cambó

París, 1.—«Excelsior» publica una crónica telefónica de Madrid, en la cual comentando la crisis, dice, entre otras cosas, que se prevé un desplazamiento de la política española hacia la izquierda. Los conservadores—dice—se harán los liberales, los liberales, demócratas, los demócratas, republicanos y éstos, radicales-socialistas. El sindicalismo revivirá. Este ambiente hará que las elecciones se desarrollen entre monárquicos y republicanos, ya que la Dictadura ha

despertado y avivado por reacción los sentimientos civilistas y cívicos del pueblo español.

Luego añade que durante las gestiones para solucionar la crisis, el gran acontecimiento ha sido la reaparición sensacional de Cambó, creyéndose que esta personalidad presidirá la formación de un partido conservador-regionalista, que podrá solicitar más tarde el Poder, bajo la jefatura de su jefe, Cambó.

Labor de Tardieu

REUNIRA A LOS JEFES DE GRUPO DE MAYORIA Y A SIETE CONSEJEROS NAVALES

París, 1.—El jefe del Gobierno, señor Tardieu, recibirá el martes a los miembros directivos de los grupos de la mayoría.

El presidente del Consejo ha convocado igual mente, para el martes, a siete consejeros navales parlamentarios, que han sido designados anteriormente.—Fabra.

LA DIETA DE THURINGIA CONTRA EL PLAN YOUNG

Weimar, 1.—La Dieta de Thuringia ha aprobado por 28 votos contra 20 una moción de confianza al Gobierno nacionalista, y se ha pronunciado también por 28 votos contra 20 contra la aceptación del Plan Young por los representantes de la Dieta de Thuringia en el Consejo de Imperio.—Fabra.

EXCUSAS DE GRECIA A YUGOSLAVIA

Atenas, 1.—Un representante del Ministerio de Negocios Extranjeros ha presentado excusas al ministro de Yugoslavia por los incidentes provocados por los comunistas ante la legación yugoslava.—Fabra.

COMUNISTAS CONDENADOS

Atenas, 1.—El tribunal ha condenado a varios comunistas a seis meses de cárcel.—Fabra.

LOS AUSTRALIANOS Y EL LIBRECAMBISMO IMPERIAL

Camberra 1.—En un discurso pronunciado por el primer ministro, señor Scullin, y refiriéndose a los recientes debates de la Cámara de los Comunes sobre el proyecto librecambista imperial, hizo constar que no había que pensar en que Australia se adhiera a él, ya que está creando ahora su propia industria y quiere proteger primero sus artículos manufacturados, incluso haciéndolos pasar antes que los de Inglaterra y los restantes Dominios.—Fabra.

LA BUSCA DEL GENERAL KUTEPOFF

NO SE ENCUENTRAN INDICIOS DEL PARADERO

París, 1.—El Servicio de Policía encargado de buscar al general Kutepoff, desmiente que se hayan realizado unos registros en el domicilio de una supuesta espía rusa.

Han sido interrogadas por el Servicio policiaco unas veinte mujeres rusas.

Por otra parte, han sido verificadas algunas visitas, pero hasta ahora ningún indicio seguro ha sido encontrado sobre el paradero del citado general.—Fabra.

APLAZAMIENTO DEL DEBATE SOBRE EL PLAN YOUNG

Berlín, 1.—A petición de los popuistas bávaros, el debate en el Reichstag, sobre el plan Young, ha sido aplazado para el día 10 de febrero.—Fabra.

CONDECORACION YUGOSLAVA

Belgrado, 1.—El Rey Alejandro ha conferido el Gran Collar de San Sava a M. Moreau, gobernador del Banco de Francia.—Fabra.

La extraterritorialidad en China

Gestiones del representante inglés

Londres 1.—El «Times» publica un despacho de Shanghai, diciendo que el señor Milles Lampson, ministro de Inglaterra en China, marchará en breve a Nankin, con el fin de reanudar con el señor Wang, ministro de Negocios Extranjeros chino, las negociaciones entabladas con motivo de la abolición de los derechos de extraterritorialidad, deudas reconocidas por China con motivo de la rebelión de boxers y retrocesión de la base naval de Wei Hai Wei.—Fabra.

Calendario Soviético

El Consejo de Comisarios del pueblo estudia un proyecto de calendario a base de la Revolución rusa

Moscow, 1.—De la Agencia Tass. La Comisión gubernamental ha sometido a la aprobación del Consejo de Comisarios del Pueblo de la Unión de Repúblicas socialistas soviéticas, un proyecto de nuevo calendario, según el cual la nueva era comenzará en el año 1917. El 7 de noviembre, primera jornada de la revolución, será considerado como el primer día de año nuevo.

La Comisión propone la introducción del nuevo calendario desde el año actual.—Fabra.

NUEVO MINISTRO DE ESPAÑA EN BUDAPEST

Budapest, 1.—El nuevo ministro de España, que hasta ahora representaba a su país en Guatemala, ha llegado a esta capital, y presentará sus cartas credenciales la próxima semana.—Fabra.

Una información de «Daily Mail»

El general Berenguer expone al periódico inglés su propósito de establecer el régimen constitucional

Londres, 1.—El «Daily Mail» publica una declaración hecha a su representante en Madrid por el general Berenguer, en la que expone su propósito de mantener el orden y restablecer el régimen constitucional en cuanto le sea posible.

Termina diciendo el general que está convencido de que el pueblo se encuentra con él.—Fabra.

EN LIEJA UNOS BANDIDOS ENMASCARADOS INTENTAN ROBAR EL DINERO DESTINADO AL PAGO DE LOS OBREROS

Lieja, 1.—Varios bandidos enmascarados, que intentaban robar el dinero destinado al pago de los obreros de una mina de carbón, fueron sorprendidos por dos vigilantes nocturnos en Montegnée.

Se estableció un vivo tiroteo, resultando gravemente herido uno de los vigilantes.

NAUFRAGIO DE UN REMOLCADOR

Beaumont (Texas) 1.—Un remolcador cuya tripulación estaba compuesta por 13 hombres, ha naufragado en el Golfo de Méjico.—Fabra.

CHINOS QUE REGRESAN A PIE A SU PATRIA

Nankin, 1.—Se anuncia que habiéndose negado los soviets a facilitar el transporte de súbditos chinos que se hallaban detenidos en Rusia, muchos de éstos, han emprendido el viaje de regreso a China a pie.—Fabra.

Un caso de longevidad

UNA MUJER LETONA HA MUERTO A LOS 129 AÑOS

Riga, 1.—La mujer más vieja de Letonia, llamada Ana Kreislar, murió ayer a los 129 años de edad en una finca de sus descendientes, cerca de Windau.

UN ARTICULO DE «LE TEMPS»

Habla del nuevo Gobierno de España, diciendo que ha de realizar una obra muy delicada y que la Nación debe concederle un razonable crédito de confianza

Estima que son un buen augurio las medidas de pacificación anunciadas

París, 1.—El diario «Le Temps», en un artículo consagrado a la situación política de España, dice que a llegada al Poder del general Berenguer ha devuelto a calma a los espíritus y hecho desaparecer la amenaza de una quera aventura interior.

El general Berenguer ha comprendido que la Dictadura del general Primo de Rivera no podía ser reemplazada más que por un Gobierno de transición.

Es una obra muy delicada preparar un régimen nuevo basado en la Constitución.

El hecho de que el general Berenguer haya sido designado por el Rey y no impuesto por el Ejército, como sucedió con su predecesor, facilitará grandemente su obra.

El general Primo de Rivera ha rendido, indiscutiblemente muchos servicios a España en las horas críticas de 1923, pero, pasados seis años de su gobierno, la situación exigía un

cambio de método y de procedimiento.

El general Berenguer ha marcado una tendencia al constituir su Gabinete. El general Marzo tiene la confianza de Ejército, y si la mayor parte de los colaboradores del presidente son conservadores, han permanecido separados de la Dictadura.

La presencia en el Gobierno del duque de Alba, considerado como un espíritu liberal, favorecerá la pacificación de los centros universitarios. La Nación puede conceder, pues, razonablemente un crédito de confianza al Gobierno nuevo, debido principalmente a la obra difícil y delicada que va a realizar.

LA SITUACION DE LA INDIA

Se suspende el cobro de los impuestos agrarios en la mayoría de los pueblos como satisfacción a las peticiones de Wallabhai Patel

Bombay, 1.—Se cree saber que el Gobierno ha ordenado la suspensión del cobro de los impuestos agrarios en la mayoría de pueblos de los distritos de Matar y de Matmedabad.

Esta medida se cree que ha sido tomada para dar satisfacción a las peticiones de Wallabhai Patel, quien dirige la campaña de desobediencia civil en Bardoli.

La entera suspensión de los impuestos agrarios es actualmente objeto de discusión por parte de las autoridades responsables.—Fabra.

Bombay, 1.—Los obreros empleados en los astilleros navales de la marina real india han declarado la huelga de un día, como protesta al mantenimiento por parte de las autoridades del Ramado «sistema Appeli Palla». Este sistema consiste en el desalojo de las autoridades a interrumpir el trabajo por tantos días como juzguen necesario, sin pagar el jornal a los obreros.

Los trabajadores desean la supresión de esta práctica y a esto obedece la huelga. Los directores del as-

tillero dicen que tal práctica se ha realizado siempre sin protesta de nadie y que el verdadero motivo de la huelga es la inmixción de elementos políticos ajenos a los verdaderos intereses sindicales.

De los mil obreros empleados se han presentado al trabajo sólo unos trescientos.—Fabra.

PARA EVITAR MANIFESTACIONES EN BERLIN

Berlín, 1.—La policía ha tomado severas medidas para evitar las manifestaciones anunciadas para hoy.—Fabra.

MAS HUELGUISTAS EN LA INDIA

Bombay, 1.—Los trabajadores del muelle de la Marina Real India se han declarado en huelga esta mañana.—Fabra.

SE RESTABLECE LA CALMA EN VARIOS DISTRITOS

Londres, 1.—Comunican de Calcuta al «Morning Post», que ha quedado restablecida la calma en Dacca y en los distritos en donde estallaron disturbios. La policía impidió ayer que se produjera una colisión entre hindúes y musulmanes y practicó 50 detenciones.—Fabra.

Proyecto de un senador para dar la independencia a Filipinas

Caso de otorgarse, treinta mil filipinos residentes en California se reintegrarían a su país

Londres, 1.—Telegrafían de Washington, que el senador señor Vandiney, miembro republicano del Comité Senatorial de Posesiones y territorios insulares, ha presentado un proyecto de ley pidiendo que se conceda la independencia de Filipinas.—Fabra.

Manila, 1.—Varias personalidades filipinas que residen en California, anuncian que en el caso de ser con-

cedida la independencia de las Filipinas, regresarían al archipiélago más de treinta mil filipinos.—Fabra.

Nueva York, 1.—Muchos filipinos residentes en Watsenville (California), han hecho saber telegráficamente que 30.000 filipinos que residen en California regresarían inmediatamente a Filipinas, si se garantizara la independencia de aquellas islas.—Fabra.

Efectos del clima

ESULTURAS QUE SUFREN EN VEINTE AÑOS EN AMERICA MAS DETERIORES QUE EN SEIS SIGLOS EN EUROPA

Nueva York, 1.—Se ha comprobado que las esculturas góticas religiosas que había comprado Rockefeller para la iglesia metropolitana de Arthur Sum, en veinte años, debido a que el clima de Nueva York favorece el desarrollo de ciertas bacterias han sufrido más deterioros que en durante los seis siglos precedentes en Europa.—Fabra.

El retiro de Gasparri

Roma, 1.—Se cree que el cardenal Gasparri una vez terminadas sus funciones de secretario de Estado del Vaticano, pasará una temporada en un Instituto religioso, en el que permanecerá hasta que se haya mudado la villa que le ha regalado el Papa.—Fabra.

RESUMEN TELEGRAFICO DEL EXTRANJERO

Nananes (Ontario), 1.—En un violento incendio que destruyó una granja de las proximidades de esta ciudad, perecieron carbonizados cinco niños.—Fabra.

Marsella, 1.—La estación de T. S. H. de Marsella ha interceptado un radiograma de la estación de Mensanté, dando cuenta de que el vapor holandés «Nerces», se encuentra en situación angustiosa a los 40 grados 14 minutos de latitud Norte y 9 grados 48 minutos de longitud Oeste.—Fabra.

Tokio 31.—La Agencia Indo Pacific anuncia que el doctor Schacht hará en breve un viaje al Japón.—Fabra.

Tokio, 1.—Se ha producido un conflicto entre los propietarios de las hilaturas y el Gobierno.

Este se muestra contrario a la decisión de los propietarios de disminuir la producción, y amenaza con retirar la autorización dada para aumentar las horas de trabajo.—Fabra.

Londres, 1.—Telegrafían de Calcuta al «Morning Post», dándole cuenta de que la policía evitó ayer que se produjera un nuevo choque entre indostánicos y musulmanes en Dacca. La policía practicó cincuenta detenciones.—Fabra.

Edimburgo, 1.—Esta tarde se ha celebrado un match internacional de rugby entre los equipos representantes de Escocia y País de Gales.

Los escoceses vencieron por doce puntos a nueve.—Fabra.

Gibraltar, 1.—El destructor «Versailles» ha podido ser puesto a flote nuevamente.—Fabra.

Nueva York, 1.—Tres individuos penetraron en una pensión de familias, disparando sus pistolas e hiriendo a tres de las personas que se hallaban en la casa.—Fabra.

París, 1.—El «Diario Oficial» publica esta mañana un decreto sobre aplicación de la ley de primero de agosto de 1905, sobre el comercio de vinos, licores, vermouths, aperitivos a base de vino y de los vinos encubados.—Fabra.

Beaumont (Texas), 1.—Un mensajero recibido por T. S. H. procedente de vapor cisterna «L'Ébrez», de la Standard Oil, anuncia que el remolcador «Edgar Concec» ha naufragado a Sudeste de Port-Arthur.

La tripulación del remolcador se hallaba compuesta de trece hombres.—Fabra.

Berlín, 1.—La manifestación que había sido organizada por los elementos comunistas, ha fracasado por completo.

La policía sólo tuvo que intervenir en incidentes sin importancia, efectuando algunas detenciones.—Fabra.

Hamburgo, 1.—Ayer se produjeron nuevos choques entre comunistas sin trabajo y la policía.

Esta se vio obligada a hacer varios disparos, hiriendo a un comunista, y practicando numerosas detenciones.—Fabra.

Londres, 1.—El señor Tardieu ha marchado a París a las 16, acompañado del señor Mantoux.—Fabra.

Los Angeles, 1.—La señorita Madison, de diez y seis años, ha batido el record mundial femenino de natación, cubriendo doscientas veinte yardas en dos minutos, 30 segundos.

Calais, 1.—Procedente de Londres ha llegado a este puerto el señor Tardieu.—Fabra.

Dunkerque, 1.—Hoy e ha verificado con éxito, la botadura del contratrapedero «Vauban».—Fabra.

París, 1.—En la Cámara ha sido adoptado el presupuesto del Ministerio de Colonias.—Fabra.

ULTIMAS INFORMACIONES

TELEGRAMAS, TELEFONEMAS, NOTICIAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

Comentarios periodísticos sobre la situación política

«El Siglo Futuro» publica un suelto sobre la Unión Patriótica, «La Epoca» elogia el anuncio del restablecimiento de la cartera de Estado y «La Nación» habla del partido nacional cuya jefatura se atribuye al señor Cambó

Madrid, 1.—Los periódicos de la noche publican un suelto de «El Siglo Futuro», que dice:

Desde el día siguiente al en que dimitió el general Primo de Rivera, es incesante el desfile de personas que van a darse de baja en las listas de la Unión Patriótica.

Muchas personas van al domicilio de la Unión Patriótica para rogar que se quite su nombre de las listas, porque no se habían afiliado, sino simplemente dejaron sus tarjetas cuando el homenaje al general Primo de Rivera por la terminación de la guerra de Marruecos, y les creyeron coligacionarios.

«LA EPOCA»

«La Epoca» dice que se ha acogido favorablemente el anuncio del restablecimiento de la Cartera de Estado.

Refiriéndose a la restauración de las Subsecretarías, dice que es preciso que cuando se llegue al Parlamento haya dos Subsecretarías, una parlamentaria y otra administrativa, pero, en cambio, hay otros muchos altos cargos creados que se podían suprimir.

En otro lugar dice que ha hecho bien el general Berenguer en confiar interinamente la Cartera de Economía al titular de Hacienda, pues se trata de un Ministerio que más capacidades deslumbradoras requiere, buena orientación y una compenetración íntima con Hacienda y Trabajo y una política de libertad industrial.

«LA VOZ»

«La Voz» dice que desde el jueves está Madrid lleno de caciques del régimen que sucumbiera el año 23. Así uno de los venidos ha sido el famoso Lachica, aquel cuya actuación en Granada determinó un gravísimo desorden con repercusiones en toda la nación.

Claro es que el viaje de Lachica y demás caciques provincianos que se llaman liberales, conservadores, mauristas y católicos, tiene que ser inútil si el Gobierno del general Berenguer cumple la misión que se ha impuesto; pero es oportuno resaltar el hecho para que la opinión, avisada, se defienda contra toda tentativa de restauración del podrido artículo falsamente constitucional que pesó sobre España en las épocas de turno de los partidos históricos.

Parece que, para conmemorar el aniversario de la muerte de la Reina María Cristina, se concederá una amplia amnistía

Madrid, 1.—Parece ser que el Gobierno tiene el propósito de conmemorar el primer aniversario de la muerte de la Reina María Cristina, sometiendo a la sanción del Monarca una amplia amnistía, que alcanzará a casi todos los que hoy sufren condena en prisiones españolas.

HA SIDO ACORDADA LA DESAPARICION DEL LETRERO «ASAMBLEA NACIONAL»

Madrid, 1.—Ha sido acordada la desaparición del letrado «Asamblea Nacional», puesto por la dictadura, en la fecha del edificio del Congreso de los Diputados.

LA BAKER EN MADRID

Madrid, 1.—En breve se presentará en Madrid la famosa artista negra Josefina Baker.

LA BOLSA MADRILEÑA

Madrid, 1.—Hoy se cotizaron las libras a 37; los francos a 29'85; los dólares a 7'60. La sesión ha revestido especial interés.

La Bolsa, con su actitud firme de hoy, después del alza registrada, demuestra su confianza en el Gobierno. La moneda extranjera va cediendo terreno a la peseta, que gana algunos céntimos.

Los Ferrocarriles están firmes; los Petrolillos suben entero y medio. Los Explosivos pasan de 1.184 a 1.202 al contado, y de 1.185 a 1.209 a fin de mes.

LOS LADRONES FUERZAN LAS PUERTAS DE UN ESTABLECIMIENTO

Huelva, 1.—Durante la madrugada penetraron ladrones en un almacén de la calle de Rascons, forzando las puertas del establecimiento.

Se llevaron efectos de poca importancia. Las puertas aparecen manchadas de sangre, por lo que se supone que los ladrones se hirieron al forzar las persianas de hierro.

Hay que volver a la normalidad constitucional lo antes posible, pero esa normalidad sólo puede ser entendida como devolución al pueblo de sus libertades elementales y básicas

«LA NACION»

Madrid, 1.—«La Nación», en su Nota del Día, que titula «El nombre y el contenido debe ser congruente», dice así:

En otro lugar de este número reproducimos unas declaraciones que publicó «La Veu» y que se atribuyen al ex senador señor Durán y Ventosa.

Se habla en ellas de un partido nacional, es decir, del propósito de un partido nacional que tendrá «vagos matices regionalistas». El caudillo parece, por lo visto, que será el señor Cambó. Y a nosotros—y lo decimos sin reservas—no puede argüírse que regionalismo, catalanismo y separatismo son eslabones de un proceso ideológico francamente equivocado.

No negamos que tenga el señor Cambó y otras figuras de relieve que se citan, preocupaciones nacionales. Pero no hay que olvidar la historia, y menos aún una historia que es reciente. En los momentos álgidos de ciertos momentos catalanes, que fueron depresivos, en la Academia de Jurisprudencia el propio señor Cambó trazaba la silueta de una España grande. Y, al recordarlo, queremos decir que probablemente, seguramente, ni en el pensamiento ni en el espíritu de los directores ha existido nunca el objetivo ruinoso y dañoso. Pero lo cierto es, el hecho es que ni los más representativos pudieron impedir que surgiese el extremismo fineste, «la propaganda deprimente y descarada» que sería una pena y constituiría insigne torpeza procurar por ningún concepto que retroñase.

De suerte que testimoniando y rindiendo a las personas y al valer y capacidad de las mismas nuestro máximo respeto, subrayamos, destacamos el error y el peligro.

Bien está la «nacionalidad» del núcleo que se anuncia, pero que esa etiqueta respetada y respetable no sea rubro de mercancías más pequeñas. El hombre y el contenido deben ser congruentes.

Los partidos políticos Salvador Quemades dice que el sindicalismo debe limitar su acción a reivindicaciones económicas de clase

Madrid, 1.—«Más» publica hoy la opinión de Salvador Quemades en su encuesta sobre los partidos políticos.

—¿Qué ha quedado en España del sindicalismo de antes del golpe de Estado?

—Considerado como fuerza organizada, el valor actual del sindicalismo, salvo en Asturias, es casi nulo. Pequeños núcleos de militantes en todas las regiones de España y en algunas de ellas, como por ejemplo Aragón, Galicia, Cataluña y Levante, unos miles de obreros que han podido mantener a flote sus Sindicatos, venciendo obstáculos que parecían insuperables. Si en vez de apreciar la fuerza organizada del sindicalismo, valorizamos su crédito en la masa obrera, hallaremos en él lo que poseyera en otros momentos más lo que le han prestado las persecuciones gubernamentales, que no es poco. No se puede explicar más que por el crédito del sindicalismo y por la asistencia de la clase obrera.

—A juicio de usted, ¿actuó bien o mal en aquella época? ¿Fue un beneficio o un daño el carácter apolítico que desde un principio adoptó?

—La Confederación Nacional del Trabajo no tuvo tiempo de fijar ni el camino a seguir ni el terreno y medios de luchar. Fue donde pudo y casi siempre hubo de aceptar los conflictos que le planteaban.

—¿Qué relaciones cree usted que debe mantener el sindicalismo con las demás fuerzas de izquierda españolas?

—Si esas fuerzas las constituyen organizaciones similares a la Confederación, como por ejemplo la Unión General de Trabajadores o los Sindicatos que puedan organizar los comunistas, creo que deben ser las más cordiales y las más estrechas, para llegar en su día a la unión o a la federación o a un pacto que acabe con las luchas que en el seno del proletariado se desarrollan. Si esas fuerzas las constituyen otros elementos, me refiero a los partidos políticos, únicamente pueden tener

EL CONSEJO DE MINISTROS DE ANOCHE

Se examinan detenidamente las disposiciones que hayan sido substituidas para dejarlas sin efecto o modificarlas o adaptarlas a las necesidades presentes. Se acordó la aprobación del Estatuto de la Federación de Estudiantes. - Se reintegran a sus cátedras y al escalafón a los catedráticos actualmente apartados de la enseñanza y se devuelven sus derechos académicos al señor Sbert

A LA ENTRADA

Madrid 1.—A las seis y media llegó el jefe del Gobierno a la Presidencia, no haciendo manifestación alguna a los periodistas.

Pocos momentos después, llegó el ministro de Hacienda y Economía.

El ministro de Fomento manifestó que estaba algo mejor del brazo, y que traía pocos asuntos.

Después fueron llegando los demás ministros para reunirse en Consejo.

El ministro de Justicia y Culto, al llegar a la Presidencia, dijo que en el Consejo no habría, probablemente, más que un cambio de impresiones, por cuya causa no podía adelantar noticia alguna.

El de Instrucción Pública anunció que llevaba algunas cosillas de las que no daría cuenta hasta que saliera del Consejo.

El ministro de Fomento manifestó que no llevaba más que asuntos de trámite.

Momentos después quedaron los ministros reunidos en Consejo.

A LA SALIDA

A las diez menos veinte minutos terminó el Consejo.

Salieron juntos los ministros de Fomento y Marina, saludando, muy sonrientes, a los periodistas.

El ministro de Fomento dijo:

—Arriba se ha quedado, redactando una nota que les entregará a ustedes, el señor Estrada.

El de Marina, contestando a preguntas de un periodista, dijo que no podía decir nada más que lo de la nota, pues se habían juramentado para ello.

relaciones de modo circunstancial y para un fin concreto.

—¿Cómo debe actuar, a su juicio, el sindicalismo una vez vuelta España a la normalidad política? Interviniendo públicamente en todos sus problemas o exclusivamente en aquellos de reivindicación económica de clase?

—El sindicalismo debe limitar su acción a la reivindicación económica de clase. Esta actitud puede dar como fruto la unión del proletariado, que considero indispensable para que la clase obrera influya como le es posible hacerlo en la vida de la sociedad.

EL SUPERAVIT DEL AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ

Cádiz, 1.—La Comisión permanente municipal aprobó la liquidación del presupuesto de 1929, con un superávit de 204.000 pesetas. Acordó destinar para el desmepeño de ropas de los pobres 20.000 pesetas y abonar los alquileres de pobres desahuciados.

LA REMOLACHA PARA LA PROXIMA CAMPAÑA

Zaragoza, 1.—En las fábricas azucareras ha comenzado la contratación de remolacha para la próxima campaña 1930-31. El precio es de 80 pesetas la tonelada.

Ultimas NOTICIAS DE BARCELONA

Banquete a Manuel Nogareda

Fiesta simpática, cordial, alegre, la que anoche celebraron los periodistas homenajeando a otro periodista: Manuel Nogareda.

El humor, el derroche de ingenio y de gracia, fué la nota destacada de este banquete en el restaurant del Hotel Oriente, al que asistieron más de cien comensales, especialmente periodistas, escritores y artistas.

Ocuparon la presidencia alrededor de Manuel Nogareda, los señores Calcaño, cónsul de la República Argentina, Ribera Rovira, presidente de la Asociación de la Prensa Diaria; López de Haro, don Joaquín Muntaner, don Vicente Navarro, don Carlos Vázquez, don Jesús Ullet, presidente del Sindicato de Periodistas, don José Abelló, don Enrique Morell, señor Cornet, ingeniero Roca, ingeniero Buigas, señor Kissner, don Fernando Viscal, don Braulio Solsona y don Jesús Fuster.

A los postres, Braulio Solsona, en nombre de la Comisión organizadora, leyó las siguientes adhesiones:

Don Francisco Fontanals, don José Millán González, señorita Ana María Muria.

Desde Madrid, de don Vicente Sánchez-Ocaña y de don M. D. Benavi-

Poco después salió el ministro de Instrucción Pública, duque de Alba, quien dijo:

—Señores, lo siento; pero nada puedo decirles. Nos hemos juramentado para no decir nada. Sólo el presidente y la nota les dirán bastante.

El ministro de Hacienda salió a continuación, bromeando con los periodistas, que ya conocía de antiguo, y dijo que nada podía manifestar como anticipo de la nota. Además, hemos tenido poco tiempo; sólo el suficiente para enterarnos de los asuntos más importantes. Ya saben ustedes que ministros nuevos, salones llenos, visitas, etc.

Un periodista norteamericano se acercó para preguntarle si podía decirle algo del oro. Y el señor Argüelles le interrumpió diciéndole:

—No me hable usted ahora del oro; ya podremos dejar eso para más tarde.

El ministro de la Gobernación dijo:

—La nota lo especifica todo muy bien.

—¿Han tratado ustedes de la anexión de unos pueblos de Valencia?—le preguntó un periodista.

—Sí; lo hemos dejado en suspenso. Buenas noches.

Poco después salió el ministro de Justicia y Culto, que leyó la siguiente nota oficiosa del Consejo:

NOTA OFICIOSA

«El Gobierno acordó que cada uno de los ministros examine detenidamente las disposiciones dictadas en estos últimos años relativas a sus respectivos Departamentos, a fin de reintegrar, desde luego, a la vigencia,

a medida que las circunstancias lo consientan, revisando cuidadosamente las disposiciones que hayan sido substituidas para dejarlas sin efecto o modificarlas o adaptarlas a las necesidades presentes, o, en caso preciso, mantenerlas. Todo sin perjuicio de proponer en su día a las Cortes resolución definitiva sobre este particular.

Se acordó también el restablecimiento de la Ley de Administración de la Hacienda Pública, con arreglo a la cual únicamente podrán concederse créditos extraordinarios y suplementos de crédito, y celebrarse contratos de servicios públicos.

También se estudió la posibilidad y conveniencia de suprimir o simplificar los organismos administrativos de cada Departamento, con el propósito de reducir todos los gastos que no sean absolutamente indispensables.

Se tomó el acuerdo de dejar en suspenso la agrupación de trece pueblos de Valencia hasta que sean resueltos los recursos contra ellos presentados.

Se acordó también se deja la obligación impuesta a los exportadores referente al 80 por 100 de las divisas extranjeras en moneda nacional.

Se acordó sea aprobado el Estatuto de la Federación de Estudiantes, dando normas para la unanimidad de criterio.

Se ha tomado el acuerdo de reintegrar a sus cátedras y escalafón a los catedráticos actualmente apartados de la enseñanza y la reintegración en sus derechos académicos al señor Sbert.

Se dicta una Real orden devolviendo a los Colegios de Abogados de España el derecho a elegir sus Juntas»

do resaltar la camaradería del acto, elogiando la destacada labor realizada por Manuel Nogareda, que además de un gran sentido de su profesión, antepone a todos el reverencial de la amistad.

Pidió la unión de todos los periodistas y ensalzó su sacerdocio honesto, valiente, lleno de generosos sacrificios. Luego, Manuel Nogareda, de una manera sencilla, sin literatura, agradeció el homenaje, que consideró excesivo y sin méritos suficientes para él, pues nunca había hecho otra cosa que cumplir con su deber. Puso muy cerca del corazón a todos sus amigos, y finalmente, terminó diciendo que si el periodismo tiene ingratitudes, en cambio ofrece compensaciones como la de que era objeto.

Los comensales aplaudieron largamente y culturosamente los discursos.

Fábrica de Arzones y Pantallos

MEDALLA DE ORO
Exposición Internacional Barcelona 1929

J. CAMPS
Exposición y Despacho
Paseo de Gracia, 125
Teléfono 71.055

Ple y pantallos como la muestra, completo a punto de encharar
50'75 Ptas.

SENOS
Desarellados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con las PILULES ORIENTALES

El unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIE, Inven. PARIS.

Un frasco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranza o giro postal a RAMON SALLA, calle Paris, 174, Barcelona. De venta en Madrid: Goyoso, Arenal, 21; en Barcelona, Segala, 7 todas farmacias.

TERRENO
unos 4.000 palmos, en San José de la Montaña, propio, torrecita, vista espléndida, mucho sol, viento por sus ventanillas. Verdadera ganga. Escribir a 15887, VERGARA, número 11.

DEBILIDAD e INTENSIBILIDAD
SEXUAL, IMPOTENCIA, AGOTAMIENTO CEREBRAL, PARALISIS, NEURASTENIA, etc. AEECCIONES MEDULA, EPI-CACIA INIGUALADA garantizada por los tres ASTROS MAGOS RAYOS ULTRA VIOLETAS, RADIIUM y REFLEJOTERAPIA, COMBINADOS por el colosal invento nuevo del Dr. GEISSLER, Absolutamente infalible, aplicable con gran comodidad por el mismo enfermo en su propia casa. NO PERJUDICA NUNCA. Nada le cuesta enterarse de estos prodigiosos avances científicos. Enviamos folletos prestigiosos BIOLÓGICOS, remitiendo franco de 50 céntimos en sellos a G. STREIBERGER, VILLA ROSARIO CALDAS DE MALAVELLA (G. R. N. A.), 91.

Vías Urinarias
Cura radical por invasión especial. Viciomas. Rayos U. V., dietas y masajes. Sífilis
Purificación rápida y segura de la sangre.

Impotencia
Rápido vigor sexual por medios naturales.

Rayos X
Examen completo 10 Ptas

Radioterapia
Curación de la próstata y tumores, sin operar. Abonos económicos

Doctor MORA
De 10 a 12 y de 4 a 8. Plaza Universidad, 1.

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO
A PLAZOS
SIN FIADOR

DORMITORIO Ptas. 590-10 Ptas. SEMANA
COMEDOR » 365-6 » »
RECIBIDOR » 170-4 » »

Sección de MUEBLES
FINOS, más baratos
que ninguna otra casa

84, CARMEN, 84

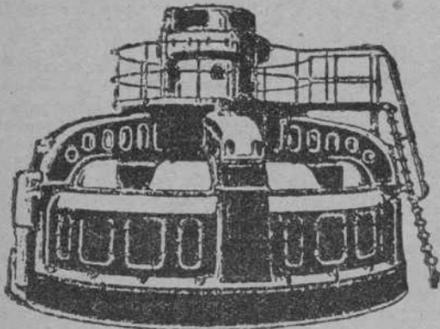
AGUA DE ROCALLAURA

El manantial más rico del mundo. Si usted padece de ALBUMINURIA LITIASIS URICA (MAL DE PIEDRA), BRONQUITIS PARENQUIMATOSAS, NEFRITIS CRONICA, se curará radicalmente con el

AGUA DE ROCALLAURA

DEPOSITARIOS GENERALES: FORTUNY, S. A., HOSPITAL, 32, y SALMERON, 133

BROWN BOVERI



MAQUINARIA ELECTRICA

OFICINA TECNICA
Calle de las Cortes, 647
BARCELONA

PENSION

LA GIRALDA, Dolores Lebron. Con todo confort, ascensor, cuartos de baño y calefacción. CONDE DEL ASALTO, 102, principal.

Hab. Cab. o Srta.
Consejo Ciento, 103, 3.º
5.ª (chafalán Rocafort);

Ofertas

Estos anuncios

para comodidad del público, se admiten en los siguientes quioscos de venta de periódicos:

Rambal de San Jose frente a casa Cuadros Plaza de Palacio. frente a la Lonja Plaza de Urquinaona, junto a las escaleras del «Metros».

PERFUMERIA

Se elaboran las mejores colonias, quinas, extractos y lociones, con las Esencias especialidad de la fábrica EVA, Viladomat, 102-104.

Comerciantes Industriales Profesionales...

Por método moderno, sencillo, práctico y económico, les enseñará a llevar su propia Administración, persona especializada. J. P. Valencia, 234, 4.º, 1.ª

JOVEN

con nociones Francés de enseñanza en oficina. Escribir S. P., Condal, 81.

Máquinas Coser

Se pintan, restauran y compran en CASA FONT ARAGON, 213, tienda.

CAJERA

hablando 4 idiomas, demanda colocación Hotel u oficina; muy buenas referencias. Escribir: Hauss 83 rue de France Nice. A. M.

Prestamos

Administración de fincas a comisión y a renta fija

Hipotecas - Prestamos
Tramitación de documentos, etc., etc.

A. RODRIGUEZ

Diputación, 157. 1.º, 2.º

Ventas

Casa de renta

Estupenda casa para vender, en el mejor del Ensanche. Precio 500.000 pesetas. Renta el 8%. R. Cortes, 640, 1.º, 1.ª; de 2 a 5 tarde. Teléfono 13.493. Corredores, no.

MAQUINAS PARLANTES

Contado y Plazos a 5 Pesetas semanales

Cine Pathé Baby a 5 Ptas semana. Artículos fotográficos. Se hacen trabajos de laboratorio
40, CALLE AVIRO, 40

EL SERPIS

Muebles de todas clases, al contado y a plazos, sin fiador. HOSPITAL, 64.

Máquinas para hacer

CALADOS

5. Weinhagen & Co
Diputación 273
BARCELONA

Señoras:

RECORDAR LA Peletería Martorell

Es el momento oportuno de COMPRAR a precios ventajosos RENARDS ABRIGOS ECHARPES CORBATAS

No comprar sin antes convencerse de los grandes beneficios de esta Peletería

BALMES, 8
(junto Pelayo)
TELEFONO 15.094

SIERRAS y Cepilladoras para maderas

JAIME ARGEMI constructor
SABADELL

TERRENO

Vendo solar de 13.000 pla. cuadr., en la calle de Rosellón (entre Sicilia y Gerdeña), a 5 Ptas. palma: R.: Cortes, 640, 1.º, 1.ª; de 3 a 5 tarde. T. 13.493.

MONTFALCON

Cuadros al óleo Grabados, Molduras Tapices pintados
Gotera, 4 (fin Puertaferrisa)

MUEBLES A PLAZOS, SIN FIADOR

No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración. 18, calle Santa Ana, 18.

TOROS

Vendo Carnets Monumental. R.: Cto. Ciento, 486-488, entresuelo, 3.ª; de 2 a 3 y de 7 a 9.

OCASION

Vendo solar de 6 metros ancho por 19 de largo, en el Ensanche de San Martín (entre Ausias-March y All-Bey. Precio: 750 dms. R.: Cortes, 640, 1.º, 1.ª; de 3 a 5. Teléfono 13.493.

FABRICA DE LIGAS TIRANTES Y CI-TURONES

calle Dr. JOAQUIN POU, 8; esq. calle de Copona. Despacho de 9 a 1 y 3 a 7 Barcelona. Teléfono 15.978

OPORTUNIDAD

Vendo dos magnificas casas juntas, en la calle de Aragón. Precio: 95.000 dms. Informes: Cortes, 640, 1.º, 1.ª; de 3 a 5. Tel. 13.493. Ingñil corredores.

Varios

ONDULACION

AL AGUA, se aprende bien, rápidamente y a precio módico en I. P. E.—Escuela Técnica del Peinado, Gerona, 100, Barcelona.

COMEDOR GRACIENSE

MIGUEL MARIN
Abonos semanales a 20 Ptas., 3 platos a escoger, incluido pan, vino y postres. Especialidad en servicio a la carta. PLAZA REVOLUCION, núm. 16.

COMADRONA

Cirujana. Hospedaje en barazadas. Precios módicos. CONSULTA de 2 a 4 TALLERS, 21 y 23, primer, segunda. Tel. 21963

DETECTIVES

LABOR — CANUDA, 4

SASTRE

Hechuras trajo, de 50 a 65 Ptas. Volver trajo o guñán al revés. 20. Pasar trajo o cabán de grande a pequeño. 15 a 18. Se hacen reformas RDA, SAN ANTONIO, 81. «nt. (junto Pza. Universidad)

EL INGENIO

FABRICA DE CARETAS Y ADORNOS PARA CARNAVAL

Guirnaldas - Faroles etc.
Confetti - Serpentina y
BOLAS DE NIEVE
(de confetti blanco, nada de imitaciones).
A PRECIOS ECONOMICOS
Precio hasta el 15 del corriente.
RAURICH, 6 - Teléfono 15.086



COLEGIALES

El más extenso surtido en IMPERMEABLES - CAPAS - TRINCHERAS y a precios más económicos en **CASA ROSICH** Fábrica fundada en 1850 Ronda San Pedro, 7; Papineria, 53 Avenida Puerta del Angel, 25

SOLO "Madame X"

Vende Fajas "Madame X"



Establecimiento: "Madame X"

Rambal de Cataluña, 24 (entre Cortes y Diputación)

Purifique su sangre

Y TENDRA BUENA SALUD EL ENOLATURO DEL DR. PADRO, compuesto de plantas, es el depurativo ideal para curar los Granos, Forúnculos, Herpes, Erupciones. Lijas y todas las enfermedades de la sangre.

80 ANOS DE CREDITO Farmacia del «Globo», de PENSODA Y CA VALDA, PLAZA REAL, núm. 1, BARCELONA

Si es usted lector cotidiano de EL DIA GRAFICO estará al corriente de cuanto en el mundo ocurre.



LA COCINA ELÉCTRICA

es Práctica, Segura, Limpia y Económica.

NO produce humo, ni polvo, ni calor excesivo, ni mal olor. Ocupa poco espacio. Es fácilmente regulable

La Compañía Barcelonesa de Electricidad

en su Sala de Demostraciones, Plaza de Cataluña, 2, dará a Ud. con mucho gusto, gratuitamente, las explicaciones que le interesen.



MIL PESETAS

al que presente Cópulas de Sándalo mejores que las del Dr. Piza, de Barcelona, y que curen más pronto todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiad con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca y diversas corporaciones científicas, reconociéndole ventajas sobre todos sus similares.

Farmacia del Pino, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales farmacias de España y América.



LA HERNIA CURADA POR 50 PESETAS

mediante el "PERFECT" este práctico nuevo vendaje, aplicado sin resortes, se amolda al cuerpo como un guante, cómodo y de resultados positivos de contención y curación radical de la hernia (quebrad ura) - No comprar ningún otro vendaje al braguero sin antes ser y ensayar este maravilloso aparato. - Usar gratis. De 9 a 1 y de 4 a 7. Casa Pinau, Calle Ancha, 14 (junto a la iglesia de la Merced).

La venta de sus productos la afianzará anunciando en EL DIA GRAFICO

Alquileres

PIANOS

Alquileres a Ptas. al mes. G. Bieger. BRUCH, 78

LOCALES

propio para garaje o pequeña industria. R. PITIGREIG, 12 (S. G.)

Se alquila torre

bien situada, con cuatro dormitorios, cocina y comedor, rodeada de jardín, agua tanta como se quiera. M. Pous, San Vicens dels Horts, carpintería.

Principal grande

por alquilar. Dr. Dou, 10.

Piso por alquilar

23 duros mes, 7 hab., baño, galería y jardín, pintraría, en calle San Gervasio, 76, bajos.

Compras

Discos gramófonos

COMPRO MUNTANER 166. 1.º

Demandas

DIBUJOS

en general, planos para permisos toda clase de obras, proyectos etc. J. R. LAURIA, núm. 96, entrio., 1.ª

COMADRONA

Clínica partos. Consultas. Unión, 22. 1.º Tel. 23.522.

CONTABLE PERITO MERCANTIL

deveria contabilidad a hocas. Inmoverables referencias. Escribir a El Dia Gráfico 125.

Matrimonio joven

con niño de corta edad, con inmejorables referencias, desea novtera. Para tratar: A. Estruga, Diputación, 41, 2.º, 2.ª

FALTA

trabajadora confección fina. E. Granados, 69, 3.ª

Huespedes

PARTICULAR

Señora o caballero, dormir, con o sin Hospital, 110, primero, segunda.

Casa particular

desea huespedes, todo estar, bonitas habitaciones. CARMEN, 15, 2.º, 2.ª

HABITACION

económica, con balcón calle, alquilo. UNION, 9, 1.ª, 2.ª

Puertaferrisa, 19, 2.º, 1.ª

casa part. d. huesp. a todo estar. Días: Domingo, Martes y Jueves.

Viuda cede habit.

Sra. gest. encargos 7idrio, 2.º, 2.ª, esq. Fernando

CINEMATOGRAFIA

Lecciones de amor

por Bebe Daniels

Casi todas las cartas que recibo, aparte, naturalmente, de las obligadas cartas de admiradores insulsos, son de chiquillas jóvenes, curiosas la mayoría de saber si he sentido muchas veces y de qué manera, este sentimiento llamado amor, que a ellas les intriga tanto.

También recibo muchísimas cartas de otras muchachas que me consultan sobre el difícil problema de escoger marido entre sus novios. ¿Cómo conocer al futuro marido? ¿Cómo saber escoger sin temor de equivocarse? ¿Cómo dirigir sus senti-

Por si sirve, explicaré algo de mi vida amorosa.

Hace cosa de cuatro años, cuando hacía relativamente poco que trabajaba yo en la pantalla, creí estar enamoradísima de cierto actor de cine bastante conocido. El hizo de mí el caso que acostumbraba a hacer a todas las mujeres. Se trata de Ronald Colmann.

Por aquellas fechas ya lo tenía absolutamente por el ideal más cumplido de un hombre, caballeroso y noble.

Ronald, sin duda, tenía otros ne-



Billy Dove

gocios más importantes que el fijarse en la pequeña Bebe Daniels. Esto hacía que mi corazón sufriera, según creía yo por entonces, horriblemente.

Más tarde la razón y los hechos me han demostrado, eso sin querer en absoluto perjudicar a Ronald Colmann con el que me une una sincera amistad, que mi ideal de antaño era nada más que ídolo de barro. Luego que mi camino no estaba por aquí.

¿Cómo hay que escoger marido?

¿Joven, viejo? Es otra pregunta que también hay que pensarla a fondo. Depende más que nada del carácter que tenga cada mujer. Hay carácter completamente imposible de juntar con un carácter viejo. En cambio hay casos en que se ve esto palpablemente. Tenemos a Billie Dove que está casada con un hombre mucho más viejo que ella y sin embargo es feliz.

Por otra parte vemos casos completamente opuestos como el caso de Ralph Forbes, el hombre elegante y bello, que casado con Ruth Chaterton, joven también, llevan una vida matrimonial completamente dislocada.

Es, pues, algo de mal aconsejar. ¿Qué hay que hacer para ser amada? Es la última pregunta y la más difícil de explicar.

En general, cuando una mujer lo desea con toda su alma, cuando no se trata de un capricho pasajero, que hay que tener muy poco en cuenta, el hombre amado se dirige a ella casi siempre atraído por un flúido, por una corriente de simpatía que no puede definirse.

Algunas veces la mujer que ama sin ser correspondida tiene que saber si el hombre que elige su corazón es libre. Si lo está, tardará más o menos, pero caerá finalmente en sus redes. ¿Armas? Constancia, dulzura, cariño y, sobre todo, algo que las mujeres echan muy a menudo en olvido: oportunidad y tacto.

Con todo esto es casi seguro que una mujer puede atraerse al hombre que ella ama.

Las pequeñas dificultades que en estos casos surgen son de escasa importancia cuando un hombre ama de veras.

Así, por ejemplo, yo, al conocer y tratar a Ben Lyon, le significué

que mi intención era no dejar la pantalla. Ben, primeramente, se resistió algo temiendo que no pudiera dedicarle toda la atención que él deseaba. Después se ha convencido de que yo tenía razón. Por el contrario, si Ben me hubiese abandonado con el pretexto de mi trabajo, hubiese creído sinceramente que no me amaba en absoluto y que cansado de un capricho había invocado la excusa más plausible.

Pero en general, hoy día, la mujer tiene que estudiar cuidadosamente la manera de ser buena y recta. No se enamora a los hombres, por más perversos que estos parezcan, de la clase de mujeres que todas las muchachas quieren aparentar hoy día.

La mejor manera de saberse acercar a un hombre es demostrándole que se puede ser buenisima esposa y mejor madre, sin caer en la tentación irrisoria de decirlo, flirteando a derecha y a izquierda para darle celos.

No es que yo sea en absoluto anticuada, al contrario, soy sumamente libre. Pero ya que tantas y tantas veces se me ha escrito pidiéndome mi opinión, la doy sinceramente, tal como lo pienso, sin embajes ni rodeos.

CHIP



Bebe Daniels

mientos hacia el hombre que lo merece?

Y finalmente recibí la tercera clase de cartas: la de mujeres de todas edades, que me preguntan qué hay que hacer para conquistar la atención del hombre amado.

A éstas, más que a ninguna, podría contestar: ¿lo sé yo, acaso? Nunca he llegado a saber por qué motivo me escriben a mí todas las mujeres pidiéndome lecciones de amor.

Precisamente, en la pantalla no encarno nunca tipos exclusivamente románticos y amorosos. Nunca he sido una Greta Garbo, ni una Pola Negri. ¿Por qué, pues, se me pregunta a mí qué debe hacerse para amar o para ser amado? Mi vida íntima tampoco da pie a pensar que sea yo una amante incomparable. Mi vida amorosa, al contrario, está formada de amargas desilusiones que me han dado quizás esta clarividencia que hace que las mujeres se dirijan a mí.

Pero tenemos que ir por orden. Las primeras cartas me preguntan: ¿qué es amor?

Esta pregunta, quizás hace un año no podría contestarla. No conocía el asunto más que por ilusiones y por puntos de vista tantas veces falsos como irreales. Hoy día puedo contestarla. Amor no es en absoluto estas pasiones que creen las mujeres. Es algo sólido, serio y dulce que constituye un apoyo fortísimo para toda la vida. Eso es todo. Hay decepciones; no lo dudo.

Actualmente para mí, la palabra amor se define en un sólo nombre: Ben Lyon.

Nadie ignora que me he prometido con este actor de cine, nadie puede ignorar también que nuestra boda será puramente de amor.

Que la pues el primer punto ampliamente, al menos para mí, explicado.

Pasemos al segundo. ¿Cómo conocer al futuro marido?

Es difícilísimo por la sencilla razón de que tanto las mujeres como los hombres se ilusionan a veces por algo que en absoluto vale la pena.



Ben Lyon



Ralph Forbes



A su máxima altura
llegará este año la

QUINCENA BLANCA

DE LOS GRANDES ALMACENES

EL BARATO

Para esta venta tradicional, que cada año el público acoge con mayor entusiasmo, hay acumuladas grandiosas existencias de artículos de LENCERÍA, cuya adquisición ventajosa beneficiará a los compradores

Todos los Artículos de Lencería

Ropa interior, Bánovas, Cubrecamas, Estores, Visillos, Cortinajes, Mantelerías, Juegos cama, Sábanas, etc., han sido marcados a precios que llamarán poderosamente la atención ————— y además tendrán

10% DESCUENTO

Mañana, primer día

Véanse todos los escaparates