



Llafranc  
Costa Brava

REDACCIÓN Y  
ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE CATALUÑA, 9  
TELEFS. 2599-A Y 5051-A  
TALLERES E IMPRENTA  
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
PTAS. 2'25 AL MES  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
PTAS. 8'50 TRIMESTRE  
NÚMERO SUELTO  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, miércoles 14 de Marzo de 1928



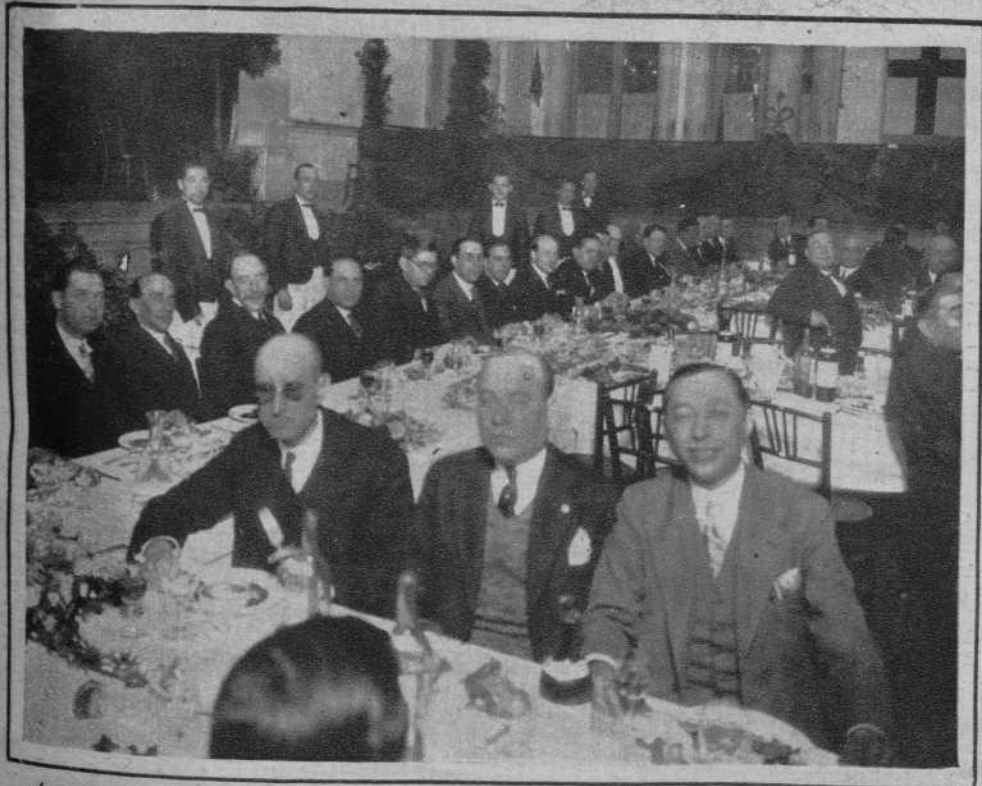
El Presidente al llegar al muelle.

Foto Merletti



El Presidente, los Ministros Sres Aunós y Callejo y las autoridades de Barcelona a bordo del "Infanta Beatriz" después del banquete.

Foto Merletti



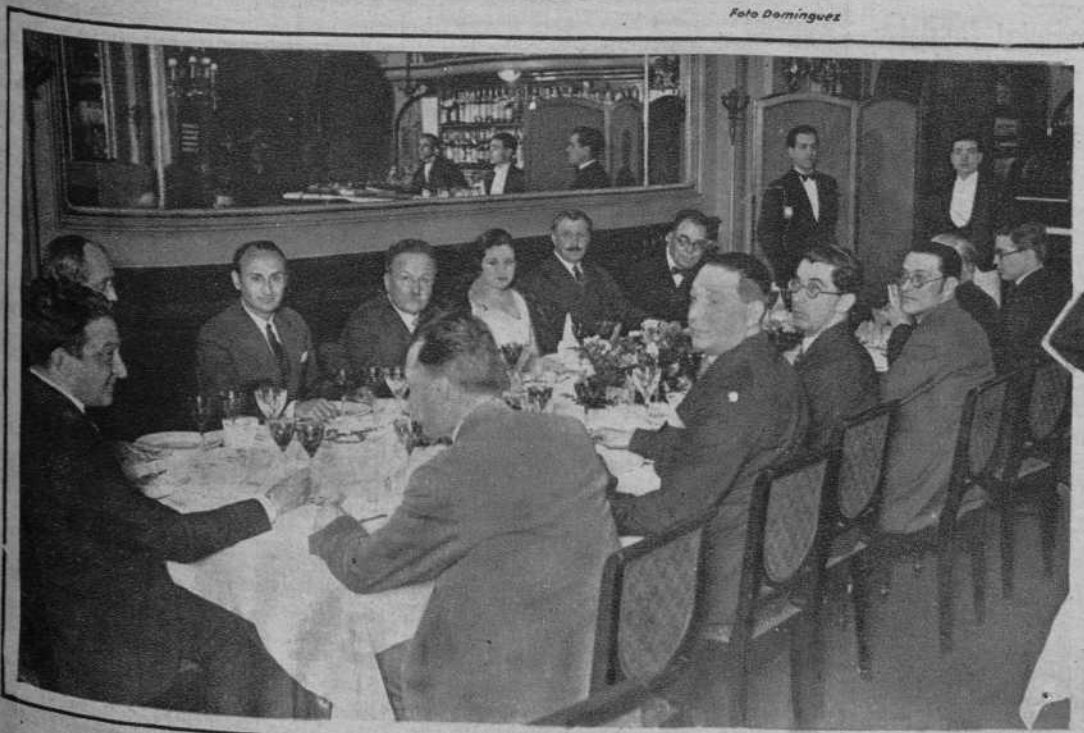
La presidencia del banquete al Asambleista Brú, en el Centro de Dependientes de Comercio

Foto Domínguez



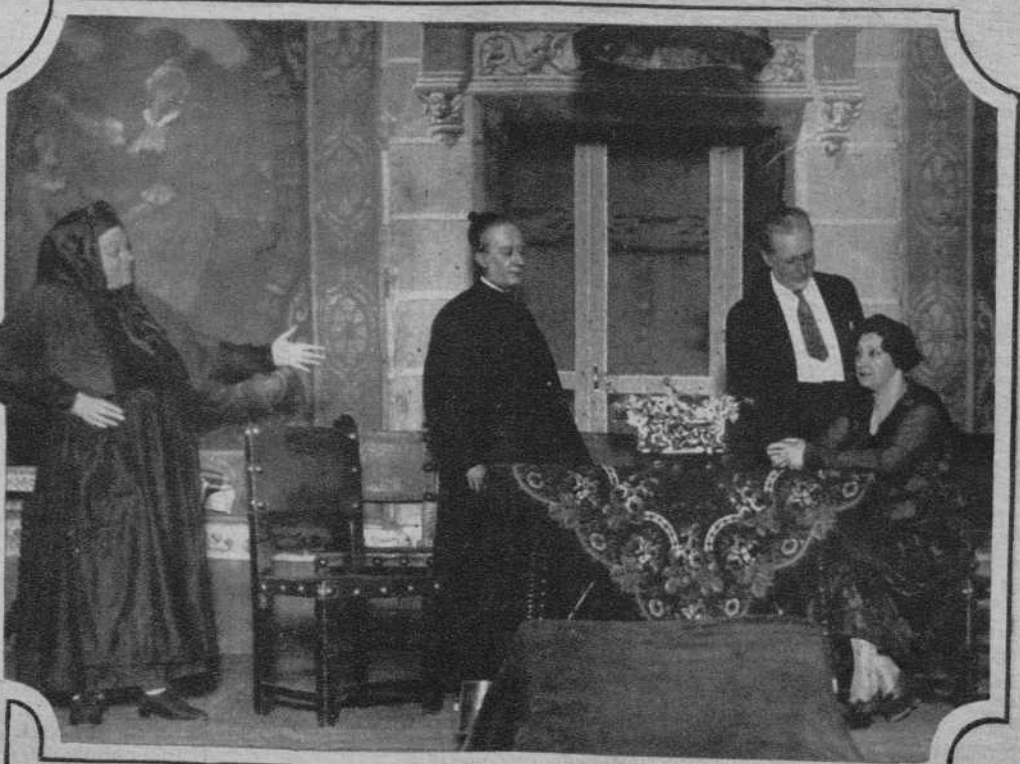
El Presidente y el Ministro de Instrucción en la inauguración del Colegio Mayor Universitario.

Foto Merletti



Banquete a los hermanos Quintero para festejar el éxito de "Los mosquitos"

Foto Maymó



Una escena de la obra "La andariega" original del Director de "La Voz de Aragón" Juan José Lorente estrenada en Zaragoza.

Foto Barrera



BOLSA

Sesión de ayer

MONEDA EXTRANJERA

Table with exchange rates for Paris, London, Berlin, Rome, Brussels, Zurich, New York, and Buenos Aires.

Cambio anterior

EFFECTOS PUBLICOS

Deuda del Estado

Table of public debt securities including Interior, Exterior, and various municipal bonds.

Arantamientos

Table of municipal bonds from various cities like Barcelona and Valencia.

Diputaciones

Table of provincial bonds.

Varios

Table of various bonds and securities.

Valores extranjeros

Table of foreign securities.

Ferrocarriles

Table of railway bonds.

Huescas

Table of mining bonds.

Valencia

Table of bonds from Valencia.

Alicantes

Table of bonds from Alicante.

Francias

Table of bonds from France.

M. a. Barna

Table of bonds from Barcelona.

Andaluzes

Table of bonds from Andalusia.

Catalanes

Table of bonds from Catalonia.

Gas y Electricidad

Table of utility bonds.

Navieras

Table of shipping bonds.

Varios

Table of various other securities.



Isidre Blangort Viladomat

DE SEU D'URGELL

ha mort als 78 anys, havent rebut els Sants Sacraments

(A. C. S.)

Els seus afligits fills, Pelegrí y Rosa; fills polítics, Mercè i Margelí; germana, Antònia; nets, nets polítics, besnet, nebots i íemes familia, us demanen una oració per l'ànima del finat i l'assistència al seu enterrament, que tindrà lloc aquesta tarda, a les quatre.

Casa mortuoria: Templaris 9, 3-2.

No es convida particularment

Barcelona, 14 de Març 1928.

Table of electrical and utility stocks.

ACCIONES

Varias

Table of various stocks.

Valores a plazo

Table of short-term securities.

Table of bonds and other securities.

CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION OFICIAL

Table of non-official securities.

BOLSIN

Cierre de la mañana

Table of closing prices for the morning.

Cierre de la tarde

Table of closing prices for the afternoon.

Moneda extranjera

Reaccionan las divisas extranjeras, las cuales consiguen, en su totalidad, mejorar sus tipos de cotización.

Valores cotado

Cambios flojos en Interior que se bate en retirada; los demás valores del Estado, con cotización sostenida.

Los valores industriales y ferroviarios ofrecen, en conjunto, la firmeza que vienen manteniendo: hace una temporada.

Valores a plazo

Con 55 céntimos de pérdida cierra el Interior; también cierra con retroceso Andaluces, Coloniales, Hulleras, Aguas, Filipinas, Metros Transversal y Gran y Gas E, y quedaban mejorados Nortes, Alicante, Chades, Platas, Autobuses, Petróleos y Felgueras.

LONJA

SESION DEL DIA 13 DE MARZO

Table of market prices for various commodities.

Arribos del lunes, día 12, según datos facilitados por la casa S. ALBERICH JOFRE: Estación del Norte: Cinco vagones de trigo; cinco de harina; tres de cebada, dos de arvejonas.

CAFE Y AZUCAR

(Facilitados por la casa Juan Gamper)

CIERRE NUEVA YORK

Table of New York market prices for coffee and sugar.

Información oficial facilitada por el Centro Algodonero de Barcelona

Table of official information from the Barcelona Cotton Center.

LIVERPOOL

Table of Liverpool market prices.

NUEVA YORK

Table of New York market prices.

lita, con efectos para Palma; velero Erika, de tránsito para Livorno; laúd Teresa Galcerá, en lastre para Vinaroz; yate de recreo francés Pays de France, con su equipo, para la mar; vapor francés Saint Marc, en lastre para Cartagena; vapor holandés Achilles, con carga general y de tránsito para Génova; balandra de recreo San Vicente, con su equipo para la mar; laúd Amparo Roca, con cemento para Valencia; laúd Manuel II, con efectos para Almería; vapor Cervera, con cemento para Huelva y escalas; vapor correo Monte Toro, con pasaje, correspondencia y carga general para Mahón; vapor correo Mallorca, con pasaje, correspondencia y carga general para Palma; vapor Arriluce, con abonos y cemento para Coruña y escalas; vapor pesquero italiano Sardella, con su equipo para la mar, y pailebot Montsianell, en lastre para Vllearca y Vinaroz.

LOS QUE MUEBEN

Don Alberto Rusiñol

Ayer tarde, a las seis, falleció, víctima de la enfermedad que venía minando su existencia, el que en vida fué el ilustre don Alberto Rusiñol, conocido en toda Barcelona por su actuación en la política y en la industria.

El señor Rusiñol murió rodeado por su amantísima esposa, doña Francisca Soulere, sus hijos don Juan y don José María, su hermano don Santiago y el P. Ruperto María de Manresa, quien puede decirse que rezó la primera oración por el alma del ilustre finado.

El hermano de éste, don Santiago, se afectó de tal modo, que tuvo que salir de la cámara mortuoria.

A los pocos momentos de ocurrir el fallecimiento del señor Rusiñol, la noticia corrió por toda Barcelona, y produjo unánime pesar, ya que por todos fué querido y respetado.

Datos biográficos

Don Alberto Rusiñol nació en Barcelona el 7 de agosto de 1862, y cursó el Bachillerato en nuestro Instituto de Segunda Enseñanza. Al cumplir los quince años, su abuelo, don Jaime Rusiñol, comerciante en algodón, le señaló un lugar en su despacho; dos años más tarde entró en la fábrica de hilados de algodón de don Rafael Darnés, en la cual hizo prácticas de mecánica, y poco después organizó en Manlleu la fábrica que gira con el nombre de Rusiñol Hermanos, y de la que era director-gerente.

Rusiñol fué presidente fundador de la Asociación de Fabricantes del Ter; delegado de España en la Exposición Universal de París de 1900; vocal secretario de la Cámara de Comercio de Barcelona, y vocal de la Junta de Obras del Puerto; presidente de la «Liga Regionalista»; del Fomento del Trabajo Nacional; de la Sociedad Económica de Amigos del País; del Círculo del Liceo y del Círculo Equestre.

También fué presidente de las sociedades de Seguros «La Mutual Franco Española» y «Caja de Previsión y Socorro», y director suplente del Banco Vitalicio de España.

Fuó diputado a Cortes por Barcelona y senador en diversas legislaturas, interviniendo en importantes debates parlamentarios sobre la cuestión catalana, singularmente a raíz de las elecciones de la Solidaridad.

Siendo presidente de la Económica de Amigos del País, inició en 1919, cuando la epidemia de gripe, una suscripción para la cual se recaudaron en 15 días 750.000 pesetas, y además fundó un Patronato con un capital de 350.000 pesetas para los huérfanos de las víctimas de aquella epidemia.

El señor Rusiñol, era comendador de la Orden de Carlos III; Caballero de la Legión de Honor; de la Corona de Italia y del Cristo del Portugal; Hijo Adoptivo de Vich; Manlleu y otras poblaciones catalanas, a cuyo desenvolvimiento industrial contribuyó poderosamente. Entre otras condecoraciones poseía la Gran Cruz de Isabel la Católica, las Medallas de Alfonso XIII y de los Sitios de Zaragoza.

Descanse en paz el alma del finado y reciba su distinguida familia, y especialmente su hermano el eminente pintor y literato don Santiago, la expresión de nuestro más sentido pésame.

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza confiere título de propiedad de los valores y los hace irrevocables.

NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 3417 A.

Noticario Marítimo

Movimiento del Puerto

ENTRADAS

Vapor italiano Menorca, de Norfolk y Orán, con mulos; vapor «Manuela C. de R.», de Cartagena, con 36 pasajeros y carga general; pailebot «Pedro Oliver», de Palma, con efectos; pailebot Llobregat, de Torrevieja, con sal; vapor correo Mallorca, de Palma, con 73 pasajeros, con correspondencia y carga general; vapor noruego Stansaa, de Gremby, con carbón mineral; vapor noruego Lab, de Newcastle, con carbón mineral; vapor holandés Achilles, de Amsterdam, Rotterdam y escalas, con carga general; yate de recreo francés Pays de France, de Havre, con dos pasajeros de tránsito; velero italiano Georgia, de Propriano, con carbón vegetal; balandra de recreo San Vicente, de Tarragona, con su equipo; velero italiano Theodore L., de San Antonio, con carbón vegetal; laúd Teresa Valls, de Gandia, con naranjas; vapor pesquero italiano Sardella, de Civitavecchia, con su equipo; vapor Cabo Quillates, de Buenos Aires y escalas, con seis pasajeros y carga general; y vapor noruego Tore Jarl, de Génova y escalas, con carga general y de tránsito.

DESPACHADOS DE SALIDA

Velero italiano Carolina M., en lastre para Livorno; velero Carme-

COMPANIA TRASMEDITERRANEA VIA LAYETANA, 2

Servicio rápido quinconal directo BARCELONA - CÁDIZ - CANARIAS. El próximo día 15, a las cuatro de la tarde, saldrá de BARCELONA directo para CÁDIZ en

VIAJE INAUGURAL INFANTA BEATRIZ

la motonave a dos hélices, de 10.000 toneladas. El próximo viaje para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. Viaje rápido y cómodo en excelentes camarotes de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Camarotes individuales de gran lujo. Camarotes con salón dormitorio y cuarto de baño. Salón fumador y de música. Vanda-Bar. Peluquería. Espléndidas cubiertas de paseo.



Barcelona, miércoles, 14 de Marzo de 1928

EL PRESIDENTE Y LOS MINISTROS DEL TRABAJO E INSTRUCCION EN BARCELONA

## Después de asistir ayer a varios actos, por la noche regresaron a Madrid el general Primo de Rivera y los señores Callejo y Aunós

### Las visitas del ministro de Instrucción a los Centros de Enseñanza

EN LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS

Conforme estaba anunciado, ayer mañana estuvo el doctor Callejo acompañado del rector de la Universidad, a visitar la Escuela Normal de Maestros. Allí fué recibido por el director de la Escuela señor Juncal y el claustro de profesores y todos los alumnos, los cuales dispensaron al ministro una entusiasta acogida.

Recorrió el doctor Callejo todo el local que gracias a los cuidados del director reúne todas las condiciones higiénicas y pedagógicas, quedando complacido el ministro quien felicitó a la Dirección y al claustro.

Después reunieron profesores y alumnos en el salón de actos, dirigiendo el doctor Callejo la palabra a los futuros maestros, exhortándoles a ser muy estudiosos, puesto el ideal en Dios y en la Patria, y de cuyas nobles y elevadas ideas habréis, añadió, hacer objeto algún día a los niños, futuros hombres de nuestra querida España.

Un saludo a todos, alumnos y profesores, terminó diciendo el ministro. Seguidamente salió del local, siendo despedido con iguales demostraciones de entusiasmo que a la llegada.

EN LA ESCUELA DE COMERCIO

De la Escuela Normal de Maestros se marcharon el ministro y el rector a la Escuela de Comercio, donde fueron recibidos por su director, señor Busquets y todos los profesores y alumnos, que dispensaron también al ministro una entusiasta acogida.

Se enteró el doctor Callejo de todos los detalles referentes a la marcha de la Escuela y estuvo viendo todas las dependencias, saliendo asimismo muy complacido después de saludar y felicitar a los profesores y alumnos, inclinandoles a éstos a cumplir en todo momento con sus deberes escolares.

EN LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS

Luego de visitada la Escuela de Comercio dirigió el ministro a la Escuela Normal de Maestras. Fué recibido el doctor Callejo por la directora doña Carmen Raposo, las profesoras y todas las alumnas que al igual que en los demás Centros dispensaron a los ilustres visitantes un recibimiento cariñosísimo.

El doctor Callejo examinó detenidamente todo el local, orando antes breves momentos en la Capilla de la Escuela.

Le fueron presentadas al ministro las señoritas alumnas que resultaron lesionadas del accidente que tanto impresionó a todo Barcelona. El señor Callejo las saludó muy amablemente y felicitólas por su completa curación, inclinandoles que a él le había también impresionado hondamente el lamentable suceso.

Cumplido con este requisito, alumnas y visitante se trasladaron a uno de los patios del edificio donde se sacó un grupo fotográfico. A unas alumnas que estaban comentando la visita del doctor Callejo oímos exclamar: ¡Qué ministro tan simpático! En verdad que las señoritas escolares quedaban encantadas de la manera afable, casi paternal con que las trataba el ministro. Le pidieron autorización para usar un distintivo, contestando el ministro que lo estudiaría.

Antes de marchar, la Dirección de la Escuela obsequió al ministro y al rector con un delicado lunch. Alumnas y profesoras acompañaron al doctor Callejo hasta el portal de la casa, siendo despedido con una fuerte ovación.

Como supiéramos que la Directora había entregado un pliego al ministro, quisimos preguntarle por el contenido del mismo, a lo que nos contestó muy solícita inclinandonos que la Escuela pedía la construcción de un edificio expreso para ser establecida en él el edificio que la Caja de Previsión para la Vejez y de Ahorros se compro-

nte a construir y comprar el solar amortizándose por anualidades el capital e intereses al 5 por ciento.

—Parece ser que el ministro reconoce la necesidad de que se levante un edificio para dicha Escuela Normal, contando, como cuenta, con una matrícula de unas mil alumnas.

EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Al salir de la Normal de Maestras dirigió el ministro a la Escuela de Arquitectura. Recibióle en ella su director señor Nebot, acompañado de todo el profesorado de la Escuela y los de Aparejadores y alumnos que ovacionaron al señor Callejo.

Visitó el ministro las aulas una por una y el laboratorio para conocimiento de los materiales para la arquitectura, teniendo palabras de gran elogio lo mismo por la labor que en la Escuela se realiza como por lo bien dispuesto y cuidado que en ella se halla todo.

La Dirección de la Escuela obsequió al ministro y al rector con un espléndido lunch. En él brindó el rector por la futura Facultad de Arquitectura. También brindó el ministro felicitando en su brindis al director y profesores, y manifestando luego que la alusión hecha respecto de la futura Facultad de Arquitectura la recogía, pero que no podía todavía decir nada.

Profesores y alumnos acompañaron hasta la puerta al ministro, despidiéndole con entusiastas aplausos.

AL GRUPO ESCOLAR PRIMO DE RIVERA

Por último dirigió el ministro al Grupo Escolar municipal "Primo de Rivera", todavía en construcción. Fué recibido por la Dirección y recorrió todo el edificio que ensalzó grandemente por las buenas condiciones pedagógicas que reúne, y que será, agregó, un motivo de nuevo orgullo para Barcelona y para España.

Saludó a todos y se despidió muy amablemente, dirigiéndose con el rector al hotel Ritz, donde es sabido estaba hospedado.

LA «JUNTA DE REINTEGRACION EAL COMPO» VISITO AL JEFE DEL GOBIERNO

El Presidente y Pleno de la Junta de Reintegración al Campo visitaron al señor Presidente del Consejo de Ministros, dándole cuenta del objeto y fines de dicha Junta, creada por el Ayuntamiento de Barcelona con el concurso de la Diputación provincial. Llamaron la atención del Jefe del Gobierno sobre el problema de la congestión de las urbes y especialmente de Barcelona, donde existen numerosos obreros sin trabajo procedentes de puntos rurales, evidente prueba del creciente abandono del campo.

Manifestó la Junta, que tenía en estudio por medio de ponencias e informaciones, los principales puntos que se relacionaban con el abandono de la tierra y su reintegración y que sometería al Gobierno en conclusiones, fundadas y documentadas, las medidas que en el sentir de la Junta, deberían dictarse para aliviar en lo posible la situación que en muchas partes ocasiona el éxodo rural.

El señor Presidente del Consejo de Ministros recibió y escuchó con gran interés y atención las manifestaciones de la Junta, ofreciendo estudiar detenidamente en su día las aludidas conclusiones previo informe de los Ministerios de Trabajo y de Fomento. El Presidente de la Junta de Reintegración al Campo dejó en manos del Jefe del Gobierno una nota de las medidas que tenía en estudio sobre la manera de descongestionar la ciudad y de retornar al campo a muchos individuos y familias que por hallarse sin trabajo y en situación desvalida, anhelan volver a sus hogares y a los puntos rurales.

EN CAPITANIA VISITAS

Cumplimentaron al General Primo de Rivera:

Don Vicente Vondells; el señor Galofre Oller; Cónsul general de Bo-

livia; señor Casal; Alcalde de la Ciudad señor Barón de Viver; Asociación Textil de Badalona; el director de la Compañía Nacional de Teléfonos, don José de Rivera; don Ricardo Sans; Agrupación Obrera de U. P.; don José Banqué ex-alcalde de Badalona; Jefe de Obras Públicas; don Juan Grimalt; Presidente de la Audiencia; don Adolfo Fournier; señor Monserrat Hurtado; don Ignacio Coll; Unión Industrial Metalúrgica y Fomento del Trabajo Nacional; Conde de Santa María de Pomes; don Arcadio Balaguer; Conde de Salces del Ebro; don Ricardo Conde; Barón de Segur con la Junta Censalista.

VISITA AL MARQUE DE ESTELLA EL COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

Al mediodía estuvo en Capitanía el Comité Olímpico español compuesto por los señores marqués de Lamadrid,

Plantada, Roure, Puigmartí, Puigferrer y Mesalles, quienes feuron recibidos por el Presidente del Consejo.

Los del Comité Olímpica español pidieron al Marqués de Estella la subvención necesaria para poder asistir a las Olimpiadas, a lo cual dijo el general Primo de Rivera, que estudiaría con simpatía el asunto y haría todos los posibles para acceder a la petición.

ESTUVIERON EN CAPITANIA LOS PRESIDENTES DE LAS CAMARAS OFICIALES DE LA PROPIEDAD URBANA Y DE LA INDUSTRIA

Celebraron ayer mañana una detenida conferencia con el Marqués de Estella el presidente de la Cámara oficial de la Propiedad Urbana don Juan Pich y Pon, y el presidente de la Cámara oficial de la Industria, señor cande de Gralt.

### UNA NOTA DEL PRESIDENTE

## Se facilitó ayer tarde en Capitanía General

Ayer tarde fué facilitada en Capitanía General, la siguiente nota del Presidente:

«Como siempre quiero dejar consignada en breves palabras escritas mi impresión de viaje. No puede ser mejor. La Unión Patriótica en Barcelona tiene una organización y la mueve un entusiasmo insuperable. Es algo formidable. La asistencia y colaboración a los actos del domingo de las representaciones de Valencia y Andalucía ha sido una feliz idea. De los discursos ya juzgó el público con sus aplausos; de los dos míos, más extensos de lo que me proponía, sólo repetiré la síntesis. Que en España no hay, por fortuna, problemas de minorías nacionalistas ni por lo tanto idiométricos ni puede haberlo en ningún país cinco siglos después de constituida la nacionalidad; que en este orden de ideas no puede haber más que sentido común y cordialidad crecientes; el primero, nos conduce a extender a todos, hacer base de la cultura de todos, el idioma español tan extendido y prestigiado en el mundo entero, y la segunda, nos ha de conducir a las mayores tolerancias, el catalán, como el vasco, el valenciano y el gallego, son lenguas vernáculas y son idiomas literarios. En el primer sentido tienen su campo en el hogar, en el segundo un valor filológico y etimológico, que fuera incultura desconocer y abandonar; pero sobre todos ellos el castellano, en su concepto de lengua de las Españas pasadas, presentes y futuras, ha de ser la obligatoria base de toda formación espiritual y ciudadana, de toda relación positiva entre españoles. Quien entorpezca lo uno o lo otro tiene espíritu pequeño o enfermo de suspiros y recelo y quien encone y avive estas dificultades, es un mal español que no debe ni puede residir

en Cataluña ni en ninguna otra parte de España.

Respecto al valor que puede tener pedir ahora la reintegración de la Constitución del 76 y suscitarse recelos sobre el proceder de los que según dicen la incumplen, ya dije en mi discurso que en el anodino e incompleto articulado de tal ley fundamental, no puede haber otra esencia, si contiene alguna, que un precepto categórico de inexcusable cumplimiento:

«Los españoles todos y cuanto más altos más obligados a ello, tienen el ineludible deber de actuar en todo momento como demande la salud de la patria y quien vacilase o dejase de hacerlo así, desconoce o incumple sus deberes.» ¿O es que se puede pretender que el respeto a unos renglones imprecisos obliguen a la pasividad ante los grandes riesgos nacionales? Eso sería tanto como que un letrado de «se prohíbe la entrada» detuviera a los bomberos ante las puertas de una habitación en que corren riesgo de ser pasto de las llamas una imagen adorada, una bandera gloriosa o un tesoro de riquezas. Y el 13 de septiembre corrían graves riesgos las tres cosas en España.

Y refiriéndome a mis palabras del Ritz, he de insistir en que ni la Unión Patriótica ni yo precisamos estímulos para la sana rebeldía. Somos abanderado y legión rebeldes; pero no rebeldes profesionales ni doctrinarios, sino contra el mal cierto y concreto que manifestaba la España de hace un lustro, que ya llamamos la España vieja, porque tanto hemos avanzado en este tiempo, que se quedó como alejada de la vida nacional por el transcurso de siglos, aunque alguna vez las momias parezcan actuar como cuerpos vivos.

A mí nadie puede darme lecciones de rebeldía, porque contra mi propia obra me rebelo en ocasiones, cuando me siento impotente para llevar a cabo la labor saneadora con la rapidez y radicalismo que la he concebido. Alguien me llamó un día la atención sobre un artículo de «La Nación», que parecía demasiado vivo en su tono acuciador para la obra del Gobierno y se quedó asombrado al saber que el autor del artículo fuera yo mismo. Yo no me siento satisfecho de mi obra cuando la comparo con mis propios anhelos; pero cuando la comparo con la de mis antecesores, me juzgo un gobernante fenómeno, pero tengo la esperanza de que me superarán en mucho, para bien de España, los que me suceden.

Ya está expuesta en síntesis la doctrina de mis discursos en Barcelona. Desués una visita al «Infanta Beatriz», barco de motores que hará el servicio a Canarias en condiciones

inmejorables de rapidez y comodidad. Un interesante y simpático acto universitario en Vallvidrera, una visita a la exposición, cuyo progreso es sorprendente y unas nuevas ocasiones de contacto con la sociedad y los intereses de Barcelona, para disfrutar de las atenciones y agrado de la primera y mejor conocer las necesidades de los segundos.

Y ahora a Madrid otra vez, muy tonificado y a trabajar mucho, que ha corrido ya un trimestre del año y no tenemos hecho casi nada de lo que constituía nuestro programa para 1928 y quiero que mis promesas me obliguen, especialmente en lo que se refiere a la obra económica-social en los campos y en régimen de trabajo. Sin llegar a la solución de estos dos grandes problemas de carácter universal, no podremos tener la tranquilidad de dejar una sucesión fácil; pero por fortuna hay para ellos soluciones recíprocamente cordiales y ventajosas y creo que ya algo arraigadas en el pensamiento de los dos partes; propietarios y colonos, patronos y obreros. La cuestión es ir las aplicando con meditación y mesura, más atentos a realidades vivas que a empirismos.

En finanzas ya nada nuevo durante el año, sino una gestión escrupulosa en gastos e ingresos para disponer como sobrantes de presupuesto de las cantidades precisas para ir amortizando deuda, después de establecer la ponderación adecuada entre la perpetua y la amortizable. Si los Gobiernos que nos sucedan prosiguen durante cincuenta años (porque este tiempo no hemos de durar nosotros en el Poder, puede asegurarlo), el plan trazado, al cabo de ese plazo España no tendrá deuda alguna o tendrá sólo la que por su carácter especial no fuera posible ni conveniente recoger.

Y para entonces, para dentro de medio siglo (algunos de los que lean mi profecía de hoy lo podrán comprobar), España con más de treinta millones de habitantes unidos en un sólo amor y un sólo sentimiento, irrigadas sus tierras, cruzada de buenos y abundantes caminos, todos sus habitantes en posesión de una cultura sana, clara y eficiente, centro de investigaciones científicas su gran ciudad Universitaria corazón y cerebro del hispanismo racial, ansia de progreso y serena y gloriosa antorcha de paz, será en el concierto de naciones que se hayan salvado por remisión y reacción a tiempo de la fiebre disolvente y contagiosa que es característica peligrosa de los días que vivimos, un pueblo cumbre, hacia el que con cariño y respeto volverán los ojos todos los de a tierra y cantarán himnos de gloria a su grandeza y a su civilidad. ¿Se hubiera podido hablar así hace cinco años, sin sentir plaza de orate?

No debe darse importancia al rumor de mi ingreso en la Academia de la Lengua. Si alguien o ha pensado, se o agradezco mucho, pero conozco bien la mediocridad de mi cultura literaria y por nada del mundo restaría plazas a personas que merecen ese galardón justísimamente».

EL MINISTRO DEL TRABAJO INAUGURA EL CURSO DE DERECHO CORPORATIVO

A las cinco y cuarto de ayer tarde, el Ministro del Trabajo, en el salón de actos de la Delegación Regional del Trabajo, inauguró el curso de Derecho Corporativo creado por la Comisión Mixta de Publicaciones.

Pronunció un breve parlamento, en el cual expuso su optimismo respecto al éxito que el estudio de estas materias de Derecho Social, había de obtener con el apoyo que le van a prestar las Universidades.

Por lo que respecta a la de Barcelona, —dijo—cuanto yo os pudiera decir lo dice la presencia en este acto del Decano de la Facultad de Derecho.

Después presentó a don Leopoldo Palacios, director de la Escuela Social de Madrid, quien, a continuación, dió una conferencia sobre Derecho Corporativo que fué escuchada con mucha atención por el numeroso público que llenaba el local.

REINAVICTORIAHOTEL VALENCIA

MAÑANA extraordinario cinematográfico



**VISITA AL PARQUE DE MONTJUICH DEL JEFE DEL GOBIERNO Y EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA**

Ayer tarde, a las tres y media, el presidente del Consejo, acompañado del ministro de Instrucción Pública, visitó las obras que se están realizando en el Parque de Montjuich, para la construcción de los Palacios que han de destinarse a albergar las instalaciones de la Exposición Internacional de Barcelona.

En las oficinas de la calle de Lérida, fueron recibidos el jefe del Gobierno y el ministro, por el capitán general, señor Barrera, el gobernador civil, señor Milans del Bosch; el alcalde, barón de Viver; el presidente del Comité ejecutivo de la Exposición, marqués de Foronda; los vocales de dicho Comité, señores Llanós, Ramón, Trias, Plandiura y Ayxelá, los representantes en el Comité de la Comisión municipal de Ensanche para los asuntos de urbanización, señores marqués de Casa Pinzón y Alvarez Olivella; el jefe Superior de Policía, señor Hernández Malillos, varios concejales, el secretario y jefe de servicios de la Exposición, señor Montaner, y los altos funcionarios, señores Rubió, Viñoly, Doménech, Barceló y Darder.

El general Primo de Rivera y el ministro, acompañados de los mencionados señores, recorrieron en automóvil el Parque de Montjuich y visitaron con todo detenimiento las obras de los palacios de la Sección de Agricultura, del de Artes Decorativas, de la Casa de la Prensa, del pabellón del Estado Español y del grandioso estadio informándose minuciosamente de todos los detalles relacionados con los referidos edificios, mediante las explicaciones que les facilitaron el alcalde, marqués de Foronda, el señor Llanós y el arquitecto director de obras, señor Doménech.

Seguidamente, el jefe del Gobierno, en compañía del capitán general y del gobernador civil, abandonó el Parque de Montjuich, permaneciendo en éste el ministro de Instrucción, quien, acompañado del alcalde, el marqués de Foronda y los demás señores que integran el Comité ejecutivo, visitó las obras del Palacio Nacional y del Palacio de Arte Moderno y los talleres donde se efectúan los trabajos preparatorios de la interesante exhibición denominada, «El Arte en España».

Tanto el general Primo de Rivera como el señor Callejo, al despedirse de sus acompañantes, les expresaron la satisfacción que les había producido el estado de adelanto en que se hallan actualmente las obras y la impresión en extremo halagüeña que se llevaban de la buena marcha que siguen los trabajos de organización del futuro certamen.

**VERDADERA JOYA ANTIARTRITICA**  
**AGUA DE VILAJUIGA**  
ALTAMENTE DIGESTIVA  
INSUPERABLE PARA HIGADO Y RIÑONES

**ANOHE, EN EL EXPRESO, REGRESARON A MADRID, EL JEFE DEL GOBIERNO Y LOS MINISTROS DE INSTRUCCION Y DEL TRABAJO**

Anoche, en el expreso, regresaron a la corte el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera y los ministros de Instrucción Pública y del Trabajo, señores Callejo y Aunós.

Acudieron a despedirlos a la estación de Francia, el capitán general, el gobernador civil, el comandante general de Somatenes, el alcalde, presidente de la Diputación, rector de la Universidad, jefe Superior de Policía, la mayoría de los concejales y diputados provinciales, marqueses de Masnou, Marianao y Villanueva y Geltrú, el obispo de la diócesis, el delegado de Hacienda, señor Vázquez; el jefe provincial de la Unión Patriótica, señor Gassó y Vidal; comisiones de Unión Patriótica y representantes de las Cámaras de Comercio, Propiedad, Industria, etc., y otras personalidades, en número tal, que era imposible dar un paso por el andén.

Al arrancar el tren sonaron aplausos y vivas al jefe del Gobierno.

Este y los ministros ocuparon el break de Obras Públicas y hasta que el convoy dejó el andén, estuvieron asomados a la ventanilla del departamento, despidiéndose de los que se encontraban en la estación.

El gobernador civil de Tarragona acompañó al jefe del Gobierno y a los ministros hasta Reus. También, en el expreso, marchó el jefe Superior de Policía, que les acompañará hasta la estación de San Vicente.

En el mismo tren regresó a la corte el ex ministro señor Goicoechea.

Con objeto de despedir al ministro de Instrucción Pública, estuvo en la estación una numerosa comisión de alumnas de la Escuela Normal de maestras, acompañadas de la directora y profesoras. El ministro departió unos breves momentos, agradeciéndoles la atención.

**Ecos Políticos**

LOS QUE MUEREN

**Don Rafael Torroella**

Los republicanos y singularmente el partido radical que dirige don Alejandro Lerroux pierden, al morir el que fué varias veces alcalde popular de Port-Bou, don Rafael Torroella, un correligionario entusiasta, capaz de todos los sacrificios y un amigo de una fidelidad poco frecuente.

El hombre era de una simpatía extraordinaria, servidor de sus amigos en todas las ocasiones, dispuesto a complacerles en todo momento. Irradiaba cordialidad y «bonhomie». El político no desertó nunca de su puesto de combate. Fué cinco veces alcalde de Port-Bou, poniendo en el desempeño de cargo altruismo y desinterés.

El señor Lerroux, a quien ha afectado mucho el fallecimiento del señor Torroella, ha enviado a la familia de éste un sentidísimo telegrama de pésame y una magnífica corona con afectuosa dedicatoria.

A don José Torroella y a su distinguida familia enviamos nuestro pésame sentidísimo.

**EN LA U. P. DEL CAMP DE L'ARPA**

En la tarde del domingo realizaron una visita al Circolo de Unión Patriótica del Camp de l'Arpa, que preside el concejor señor Casals Torres, los oradores de la Unión Patriótica, huéspedes de esta ciudad, señores Pemán y Pemartín, jefe provincial de la U. P. de Cádiz, Rodríguez Jurado,

**Agua de Rocallaura**

el manantial más rico del mundo. Si usted padece de Albuminuria, Litiasis úrica (mal de piedra), Bronquitis parenquimatosas, Nefritis crónica, se curará radicalmente con el

**Agua de Rocallaura**

Se expende en botellas de litro y 1/2 litro y en garraones de 8 litros

**Fortuny, S. A.**

Calle Hospital, 32, y Salmerón, 133

asambleista y presidente de la Juventud de Unión Patriótica de Sevilla; Antón, de la Juventud de Madrid y Trias, concejal del Ayuntamiento de Valencia, acompañados del jefe provincial señor Gassó y Vidal, del diputado provincial señor Vancells Garreas; del ex diputado a Cortes y presidente honorario del Centro, señor Pons y Tusquets y de los concejales señores Salellas, Cuyás y Casals Torres, siendo recibidos por numerosa concurrencia de socios que llenaba por completo el amplio salón-teatro de dicha entidad.

Dió la bienvenida a los ilustres visitantes el señor Casals Torres, pronunciando un elocuente discurso, que fué contestado por otro brillante parlamento por el señor Pemán y Pemartín, cerrando el acto con elocuentes frases el jefe provincial señor Gassó y Vidal.

El acto, en el que reinó extraordinario entusiasmo, terminó con vítores a España, al Rey y a Primo de Rivera.

**CALPY** Fca. de Arts. piel PRECIO FIJO SALMERON, 239 (junto a Lesseps).

**Correo de las Artes y de las Letras**

El último número del «D'Ací i d'Allà» contiene un sumario variado y espléndido. Además de sus secciones habituales, Carta de París, por A. Faiguelipolle, Comentarios cinematográficos, por Juan E. Giró y Modus, da una novelita inédita de Carlos Soldevila, graciosamente ilustrada por Junceda; cuentos de A. Escalas, Kuprin y Ramuz, éste ilustrado con exquisitos bojes de C. Ricart; un artículo con fotografías de Aragón, otro de J. Sacs sobre la arquitectura rusa moderna, uno de F. S. sobre Stradford, la villa natal de Shakespeare, uno de J. Salvat sobre el poeta occitano A. Fourès, etc.

La parte gráfica es asimismo abundante y perfecta. Destacan especialmente la reproducción de uno de los mejores Picasso que hay en Barcelona, visiones del invierno nórdico, una deliciosa pose de Magde Bellamy, etc. —Alberto Ghirardo, el fuerte escritor argentino ha publicado «Humano ardor», novela argentina. Las luchas para la obtención de las libertades argentinas pasan por el libro de Ghirardo, llenas de vivacidad y de pasión, en un sugestivo estilo.

—El paisajista Angel Oliveras, miembro de las reales Academias de Bellas Artes y de Ciencias Históricas de España, ha verificado en París (Galería Lorenceau) una notable exposición y el Gobierno francés le ha adquirido un cuadro con destino al Museo de Luxemburgo.

Por tal honor y distinción el pintor catalán Oliveras ha recibido numerosas felicitaciones.

—En el testero de la escalera de honor de la cámara del nuevo buque



de la Transmediterránea se ha colgado el retrato de S. A. R. la Infanta doña Beatriz—cuyo nombre lleva la nave,—obra del artista Juan Antonio Benlliure, quien compuso el cuadro en uno de los salones del Palacio Real de Madrid.

El total es atrayente, distinguido y lo avaloran notas decorativas.

—Adolfo Targnoli expone sus hierros y sus arquillas en las Galerías Aneñas. La exposición estará abierta hasta el día diecinueve.

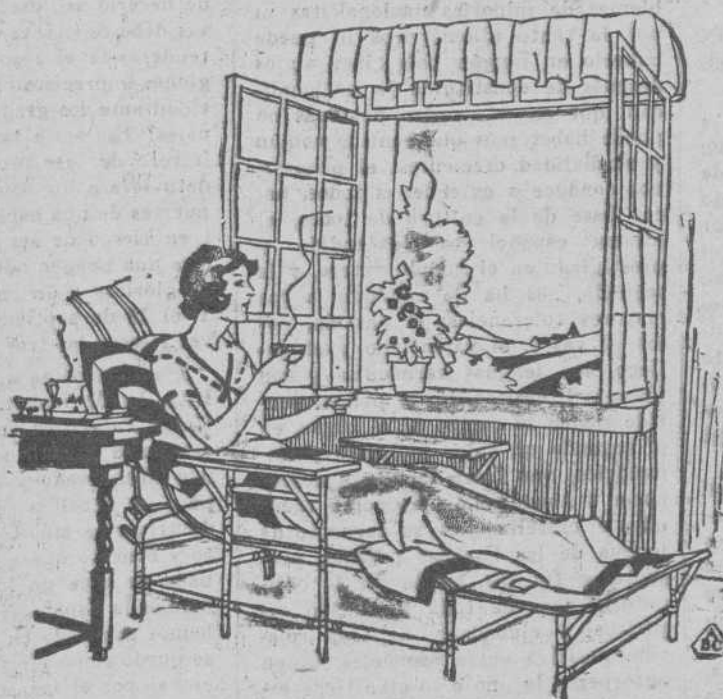
—«Comedias», de París, da cuenta, en el mismo número del estreno de «La Llotja», de Millás Rausell, y de la aparición del folleto de José Palomer sobre el viaje de Jorge Sand y Chopin a Cataluña, en 1838 y 1839.

Por su amenidad ha conseguido el DIA GRAFICO la máxima divulgación

**MANTEQUILLA P.F. ESBENSEN**

LEGITIMA DANESA LA PREDILECTA DE LOS INTELIGENTES

**PARA ESTAR COMPLETAMENTE SANO ES PRECISO DIGERIR BIEN**



Una buena digestión es condición indispensable para una perfecta nutrición; que equivale a una buena salud, ya que es ella la que colabora directamente en la elaboración del líquido vigorizador por excelencia: la sangre. Depende de que el estómago funcione bien o mal el que la sangre reúna o no las cualidades regeneradoras indispensables, que se evalúa con arreglo a su riqueza en glóbulos rojos. Las buenas digestiones hacen la sangre roja, la sangre rica; las malas hacen la sangre pálida, la sangre pobre.

Si vuestras digestiones son difíciles, si experimentáis dolores de estómago, calambres, desfallecimientos, pesadez, no vaciléis en someteros al régimen del delicioso PHOSCAO, y en pocos días las molestias habrán desaparecido y vuestras digestiones volverán a ser normales y regulares.

**PHOSCAO**

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS  
EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento ideal, aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalescentes, a los débiles, a los agotados, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago.

En farmacias y droguerías.  
Depósito: FORTUNY, S. A. 32, Hospital, Barcelona



EL TIEMPO

Amaneció ayer el día con el cielo encapotado y los horizontes nubosos y brumosos, soplando viento fresco del Norte y permaneciendo la mar rizada. A media mañana se despejó el firmamento, habiendo roto el viento al NNO.

TELEGRAMAS SEMAFORICOS

Dice el vigía de Cabo Bagur, que en aquellas costas el viento ha estado en calma, la mar con marejadilla del N., el cielo casi cubierto y los horizontes brumosos.

El de Bajoli comunica que el viento ha sido N. E. flojo, permaneciendo la mar con marejadilla, el cielo casi despejado y los horizontes algo brumosos.

El de Tarifa ha telegrafado que en aquellos alrededores ha soplado viento S. O. flojo, habiendo estado la mar con marejada, el cielo acejado y los horizontes nubosos.

El Observatorio de Madrid anuncia tiempo de aguaceros tormentosos.

Una herencia ejemplar

Hace algún tiempo anunció la Prensa que el Instituto Nacional de Previsión abría un concurso para adjudicar una o más pensiones vitalicias en cumplimiento de la última voluntad del funcionario de aquel Centro, don Luis Pereira, que dejó sus modestos ahorros a dicha Institución, para que los destinara a pensiones a señoras ancianas necesitadas, prefiriendo a las que se hubieran dedicado a la enseñanza.

El Instituto ha hecho ya la adjudicación atendiendo a la mayor edad y al mayor número de años consagrados a la enseñanza privada por las aspirantes. Aunque la cuantía de dicha herencia es modesta, la edad avanzada de las elegidas ha permitido adjudicar cuatro pensiones, quedando algún remanente que se invertirá en los Homenajes a la Vejez.

Las pensiones se han adjudicado a las señoras: Doña Filomena Duque Merino, de Reinoso, de 80 años de edad y 62 años dedicados a la enseñanza; doña Celestina Grifoll y Campdera, de Sabadell, de 79 años y 56; doña Dolores Suárez Barranco, de Grazelem (Cádiz), de 76 y 50 y doña Elea Rodríguez Lezana, de Madrid, de 77 años y 32.

Carnet Judicial

AYER, EN LA AUDIENCIA

Comenzó en la Sección tercera un juicio oral por falsedad contra Conrado Espella, Joaquín Peyró y su esposa Alfonsa Cedas.

Se acusa a la primera de haber vendido un terreno, que dijo ser de su propiedad, a los otros dos, sin ser realmente de ella, estando los tres de acuerdo.

El juicio está señalado para tres días.

PARA UNA VACANTE

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se ha comunicado a la Audiencia Territorial de Barcelona haber tenido a bien disponer que don Ricardo Vázquez Illa continúe en el cargo de Secretario de Sala que en la actualidad sirve, con todos los derechos y beneficios que a tal Plaza le corresponden, hasta que por ejecución de la sentencia se nombre y posea el funcionario que en lo sucesivo deba desempeñarlo.

Neurrológica

Ayer se efectuó en Vilasar de Mar el entierro de doña Rosa Casanovas y Gelpi, fallecida anteayer en la plenitud de la vida, pues sólo contaba 23 años de edad.

El piadoso acto constituyó, según nos comunican de dicha población, una gran manifestación de duelo habiéndose sumado a la pena de los que lloran tan sensible pérdida todo el vecindario. También de Barcelona donde cuentan muchas simpatías los deudos de la finada se trasladaron a Vilasar para concurrir al entierro buen número de sus amigos y conocidos.

Inmediatamente después del acto del sepelio se celebraron en sufragio de su alma solemnes funciones, habiendo acudido también a dicha ceremonia un gentío enorme.

Descansen en paz y reciban su aflicción madre, hermanos Pepita, María y Jaime; abuela, tíos, primos y demás parientes nuestro más sincero pésame.

GACETILLAS

INICIAL

Inicial, por que es el principio, y no por otra trascendencia, que la que es propia sustancia de la Inicial y del Colofón: del Principio y del Fin.

Esta nota breve que encabezará desde hoy las "Gacetillas", no será, ni queremos que sea, otra cosa que una Gacetilla más. La primera, por imperativo del buen orden tipográfico, de la arquitectura del periódico; la última en interés y en enjundia, acaso, y en vibración y en garbo hoy sobre todo, por habersele confiado gustar la primicia y deshojar el azahar de la sección nueva, a quien la firma.

La Gacetilla, es lo más periodístico del periódico, no obstante las burlas que se han hecho de ella; y siendo tan antigua como el periódico mismo, es también lo que en él tiene un más eficaz sentido de modernidad. Porque es varia, y breve; contundente y deslabazada; estricta y universal.

Con cuatro líneas, hay bastante para una Gacetilla; y en esas cuatro líneas, a veces, caben todos los imperativos fundamentales: la vida, la muerte, el amor...

Pueden caer todas las hojas del periódico, menos la hoja de las Gacetillas que, sin querer serlo y sin aparentarlo, son la savia y el corazón.

Hay muchos detractores de la Gacetilla; pero no todos la saben conquistar, pero no todos la saben "hacer"; ni los más sabios, muchas veces. Y es que a la Gacetilla, mujer honesta, no la deslumbraba el oro, sino la masa humilde, que el fuego manso convierte en pan, aureo también, acaso. La Gacetilla ofrece su sonrisa propicia al galeote, y su gesto de desdén al galeote.

Inicial. Primera Gacetilla. Nada más. Nada menos. Hecha entre todos, y para todos, como las Gacetillas.

Empezar la sección yo, no es petulancia de "estrella"; es, cuando más, ejercicio de astro primerizo, cuyo "número" no escuchará nadie, pero da pretexto para levantar el telón. — Domingo de FUENMAYOR.

—ESPEJOS nuevos modelos propios para regalo SAN JOSE CAMALO E. Terrés - LAURIA, 9.

En el Círculo Católico de Gracia, Santa Magdalena, 12 y 14 hoy miércoles a las diez de la noche el conocido publicista Joaquín Civera Sormani dará una conferencia sobre el tema: "Actuación de una Juventud en la Vida Religiosa y Social".

Banquetes Boda

El lugar preferido para estos actos es el Hotel Oriente, que por su selecta Cocina fué declarado hors concurs en la pasada Exposición Hotelera.

Esta tarde a las 7'30 tendrá lugar la asamblea general ordinaria de la Agrupación Deportiva Telefónica, en su local social calle de Aviñó (Central Teléfonos) piso tercero, bajo el siguiente orden del día. Lectura actas Asamblea anterior y del estado de cuentas. Reforma del reglamento. Elección de cargos de la Junta directiva y Comités. Quince minutos para ruegos y preguntas.



El próximo viernes reaparecerá en Barcelona el semanario "Unión Obrera" que hasta ahora venía editándose en Madrid.

"Unión Obrera" ha cambiado su formato para agrandar y poder así recoger cuantas informaciones de carácter obrero puedan interesar a las diversas organizaciones de trabajadores de España.

—La fábrica de muebles de junco del Paseo de Gracia, 115 informa a su clientela que hasta fin de marzo anotará los encargos a precios de coste, cualquiera que sea la fecha de entrega.

LA MODA

Las verdaderas novedades de PARIS - NIZA - VIENA - ALEMANIA, etc., etc., en Bolsos, Carteras, Pitilleras, Joyeros, Cajas para tabaco, etcétera.

FABRICACION PROPIA

Surtido y precios sin competencia

CASA OSTIZ

PASEO DE GRACIA, 28.

Mañana, jueves, día 15, a las siete de la tarde, el Ilmo. Sr. don César de Madariaga, director general de Comercio, Industria y Seguros, dará en el Fomento del Trabajo Nacional, la segunda conferencia del ciclo que ha organizado la Diputación Provincial, desarrollando el tema "La Organización del trabajo ante la clase patronal".

En la última junta directiva que celebró el Círculo de la Unión Mercantil Hispano-Americano, bajo la presidencia de don Federico Pintueles, se dió cuenta de las reformas realizadas en el local social, aprobándose los presupuestos para acabar de poner el Círculo en condiciones de corresponder al intercambio que tiene establecido con todos los Círculos Mercantiles de España.

Se dió lectura a la comunicación dirigida por la Compañía Telefónica de España, S. A., a la petición que se le cursó relacionada con el cobro de los recibos y a los oficios del señor gobernador civil de la provincia y delegado de Hacienda, agradeciendo las felicitaciones que respectivamente se les mandaron con motivo de la concesión de la Gran Cruz del Mérito Civil y toma de posesión del cargo.

Don Alvaro Vinyals Aguilera hizo constar que en representación del Círculo había acudido a la reunión de presidentes convocada por la Unión Gremial para concretar la campaña a realizar para el abaratamiento de los precios del agua, gas, electricidad y teléfono; quedando enterada la Junta de que don Félix Francos García había concurrido al merecidísimo homenaje tributado a don Alberto I. Gache.

MANS y OMS

Colón, 4 Plaza Real, 18 Orfebrería, Vajillas, Cristalerías Juegos café y thé japoneses.

En el Centre Excursionista de Catalunya, mañana jueves, a las siete de la tarde, don Francisco Blasi y Vallespina, dará una conferencia sobre "La Proceso del Divendres Sant a Tarragona". Será ilustrada con proyecciones.

Mañana, a las siete de la tarde, el profesor N. Capo, disertará su conferencia naturalista sobre el tema "El carnívoro y sus fatales enfermedades en juventud", en el local de la revista "Pentalía", calle Boters, 4, primero.

Se está trabajando activamente en la organización de un homenaje popular de simpatía al escritor don José María Folch, por su obra hacia los niños y también por sus éxitos en el teatro y en la literatura blanca.

El acto seguramente consistirá en un banquete.

Oportunamente serán hechos públicos los detalles correspondientes.

La Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña, celebrará sesión científica hoy miércoles, día 14, a las diez de la noche, en la que el doctor C. Soler Dopff, hará una comunicación sobre "Observaciones respecto a los diversos tratamientos de la aerofagia".

En el Liceo Wilson, ante numeroso concurso, dió una conferencia sobre "Higiene infantil", el conocido médico y publicista don Ramón Gassió. Hizo breve reseña del desarrollo experimentado por los estudios sobre la patogenia de los procesos morbosos y de la evolución de la Higiene en consonancia con los mismos, demostrando la importancia de sus conocimientos y la necesidad de vulgarizar y cumplimentar sus preceptos.

Haciendo hincapié en la edad escolar puso de manifiesto los muchos peligros que encierra para el niño por las mayores facilidades de contagio, por las alteraciones que experimenta su organismo al tener que sujetarse a la disciplina del medio escolar que le obliga, además, a limitar sus horas de aire y de sol y por la menor vigilancia y tutela familiar que no puede ser sustituida de una manera completa por el maestro.

Hizo atinadas observaciones sobre higiene general, especialmente sobre la de la piel y las enfermedades que pueden tener asiento en ellas.

La conferencia del doctor Gassió resultó práctica y amena y fué premiada con aplausos.

Relación de radios detenidos por no hallarse el destinatario, y a disposición de quien acredite serlo:

- De Génova, para Dykgraaf Terrer, Consejo de Ciento, 329. De Hagen, para Electrix. De Liverpool, para Francoton. De Hamburgo, para Guelkesuc

La junta del Sindicato Libre de Peluqueros y Barberos, recuerda a sus asociados que a la entrada del local en donde se celebrará la reunión en la noche del 15 del corriente, Aribau, 19, se exigirá el carnet de identidad.

En virtud de la última renovación reglamentaria, la Junta directiva de la Asociación de Vendedores al detall de Camisería y Similares, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Jaime Rodríguez Casals; vicepresidente, don Román Mas Vilarió; secretario, don Honorato Ruiz de Palacios y Páramo; vicesecretario, don Francisco Basora Martí; contador, don Lorenzo Sola; tesorero, don Miguel Pintó Badía; vocales: don Manuel Ferrer March, don Jaime Deulofeu Panareda y don Adolfo Tristany Mas.

El Centre de Llérida y de sus Comarcas, celebrará Junta general extraordinaria en su nuevo domicilio, Anselmo Clavé, número 9, principal, el día 18 del corriente, a las diez de la mañana, a fin de reformar los Estatutos sociales, adoptándolos a la realización de los importantes proyectos planeados por la Junta directiva para el mayor desarrollo de sus fines colectivos, cuyo proyecto de estatutos obra en secretaría a disposición de los socios.

La Mutua Regional de Accidentes del Trabajo de la Plaza de la Universidad, 5, pral., celebrará su Junta general ordinaria el domingo día 18 a las diez de la mañana en el Fomento del Trabajo Nacional, Plaza de Santa Ana, 4, y de segunda convocatoria media hora más tarde, para resultados de 1927 cuyos estados obran en las oficinas a disposición de los señores asegurados.

La Delegación de Hacienda ha señalado, para hoy los siguientes pagos:

- Bartolomé Casas, 1,942 pesetas; Miguel Casas, 572; Joaquín Gisbert, 1,098; Jaime Mas, 933; Francisco Maristany, 1,046; Puigmartí Hnos., 3,874; Crédito y Dochs, 2,403; Electra Textil, 751; Industrial Comercial, 1,536; Géneros de punto "Rafel", 1,020; Compañía General de Comercio, 773; Jesús Avila, 31,000; Jesús Alvarez, 40,000; Vitaliano Arei, 3,500; Adolfo Gutierrez, 19,372; "Boletín Oficial", 99; Crescencio Barricarte, 812; Estéban Roca, 1,066; Jesús Viza, 9; Ferrocarriles de Olot a Gerona, 260; Idem Catalanes, 3,030; Idem Alcantarilla a Lorca, 2,528; Benito Ribas, 1,590; José Villalta, 3,538; José Colomer, 2,108 y varias cantidades a la Caja de Depósitos.

En el Ateneo Enciclopédico Popular hoy, miércoles, a las siete y media noche, dará el doctor don Félix Durán y Cañameras la última conferencia con proyecciones, de su curso sobre "La escultura gótica en Cataluña".

CALENDARIO

Sale el sol a las 6'05. Se pone a las 5'57.

Sale la luna a las 0'58. Se pone a las 10'17.

Santos de hoy.—Santo Afrodasio, Eutiquio, Patricio y compañeros, mártires; el Beato Luis Morbioli, confesor. Santa Matilde, reina.

Santos de mañana.—San Longinos, centurión y mártir; Zacarías, papa; Raimundo de Fitero, obispo y fundador; Sisebuto, abad, Santas Madrona y Lucrecia, vírgenes y mártires.

En el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, don Ramón Masifern, director de "La Viz del Género". Punto dió una interesante y bien documentada conferencia sobre el tema "La Industria Textil y la Agonía de la Clase Media".

Los numerosos concurrentes felicitaron y aplaudieron al conferenciante.

El Ateneo Obrero Martinense celebrará los días 18 y 19 del corriente, con motivo de la festividad de San José, los siguientes actos:

El día 18, por la tarde, se representará por la compañía que dirige el primer actor Pedro Casals, las aplaudidas obras "Te la debo, Santa Rita!", "El amigo Melquiades" y "El príncipe bohemio". Por la noche, a las diez, gran concierto en el café, y después un espléndido baile.

El día 19, a las once de la mañana, se celebrará un concierto vermouth en el salón café. Por la tarde, baile, y por la noche, concierto y baile de gala.

Los bailables van a cargo de la "Armónica Barcelonesa" y "La Principal" de San Sadurn de Noya.

Habiéndose suspendido la excursión a Madrid, Toledo y Escorial organizada por el Ateneo Enciclopédico Popular, se ruega a los inscritos se sirvan pasar a retirar el depósito que efectuaron.

Hoy, miércoles, a las diez de la noche, en el Ateneo Polytechnicum (Alta de San Pedro, 27, principal), dará una conferencia pública el señor Francisco Martorell, quien versará sobre el tema: "Un claustro románico".

En la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona en la última semana se han efectuado en la dependencia central y las cinco sucursales, las operaciones que se expresan a continuación:

Por 5.924 imposiciones, 1.310.697'65 pesetas; por 2.320 reintegros, pesetas 1.155.327'60; por 2000 mpras de valores, 52.200'50 pesetas.

Nuevos imponentes, 609. Por 1.222 empeños, 161.855; 1.160 desempeños, 185.591'25 pesetas.

La entidad "Nova Germanor" celebrará el próximo sábado, día 17, por la noche, en el salón del teatro Coliseum Pompeya, un grandioso baile de gala, amenizado por la Banda Martinense, estando el salón ricamente adornado y alfombrado. El domingo en su local social, Aribau, 21 (interior), por la mañana, tendrá lugar una extraordinaria audición de sardanas por la Coblá Barcelona. Tarde y noche bailes extraordinarios y el día de San José, elegantes y divertidos bailes de sociedad por la mañana, tarde y noche. Dichos festejos se organizan con motivo de celebrar esta entidad su XVIII aniversario.

La Cámara de Comercio y Navegación de esta ciudad ha recibido de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. un folleto explicativo de la forma más conveniente para acondicionar y embalar las frutas y hortalizas destinadas a Inglaterra, folleto que ha sido editado por dicha Compañía junto con las siguientes: Southern Railway Company, Chemins de fer du Nord, de Paris a Orleans et du Midi, Compañías de los Caminos de Hierro del Norte, Andaluces, de Madrid a Cáceres y a Portugal y del Oeste de España.

Los interesados pueden consultar la expresada publicación en el Servicio Comercial de dicha Cámara durante las horas ordinarias de oficina.

POULARDES

- Legítimas Bresse... kilo 12 ptas Pollo Prat (tierno) ... » 10 » Pollo Toulouse (tierno) » 10 » Pavas Ampurdán... » 10 » Huevos frescos (País)... Dna. 2 » Despojos Pollo, Juego ... » 0'50 » Mantequilla superior .. kilo 10 » Recibe todo fresco diariamente MARSAL - FOLLERIA Rambla Flores, 13 - Tel. 1157-A



# Música, Teatros y Cinematografía

## COLISEVM

HOY, TARDE Y NOCHE

BUSTER KEATON en  
**EL COLEGIAL**  
regocijante comedia, de los «Artistas Asociados»  
**¡Madre mía!**  
Intenso drama de la «Fox», interpretado por Belle Bennett, Victor Mc. Laglen y Nell Hamilton  
CÓMICA y REVISTA  
Durante el descanso la orquesta, dirigida por el maestro Blal Net, interpretará la II MAZURCA, de Godard

## Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas  
Orquesta JOVER-TORRENS

Hoy, miércoles, grandioso y extraordinario programa: ALICIA VA DE PESCA; REPORTAJE GRAFICO NUM. 22; GRAN ÉXITO de la super-Joya Universal

## MUJERES A LA MODERNA

magnífica comedia dramática, por la gran artista americana Laura La Plante y ÉXITO RUIDOSO de la grandiosa película

## ¡ADIÓS, JUVENTUD!

exquisita y encantadora comedia dramática, que nos recuerda, con rara fidelidad, la alegre vida estudiantil, con sus penas y alegrías, sus inquietudes y jolgorios, sus amores y amorfios, sublime interpretación de la eminente artista Carmen Boni  
Próximamente, estreno de la grandiosa película ODETTE, según la obra de Victoriano Sardou, versión última y definitiva filmada en 1927, por la famosa y genial artista Francesca Bertini

## CAPITOL CINEMA

PARAISO DE LA CINEMATOGRAFIA  
ORQUESTINA SUNE

Hoy, MIÉRCOLES. Gran succés. Los grandes éxitos cinematográficos

## EL COLEGIAL

regocijante comedia de «Artistas Asociados», por el cómico que nunca ríe BUSTER KEATON

## ¡MADRE MIA!

poema del materno amor (Fox) por Belle Bennett  
REGATA REGATEADA, muy cómica

REVISTA PARAMOUNT :: Próximamente, estrenos: LAS DE MENDEZ, notable producción nacional, por CARMEN VIANE; EL VALLE DEL INFIERNO, «Metro-Goldwyn», por TIM MAC COY  
TELÉFONO A 38

## TIVOLI

Templo de la Cinematografía :: Local magníficamente reformado y dotado de todo confort :: Calefacción  
HOY Y TODOS LOS DÍAS, TARDE a las cinco, NOCHE a las diez.  
LA MARAVILLA CINEMATOGRAFICA, PRODUCCION ESTUPENDA DE CECIL B. DE MILLE

## EL REY DE REYES

EXCELSA PELICULA ESPECTACULAR, PROYECTADA CON ILUSTRACIONES MUSICALES CLASICAS, INTERPRETADAS POR UNA NUMEROSA ORQUESTA, DIRIGIDA POR EL MTRO. DOTRAS-VILA  
Precios: Preferencia (Butacas platea y anfiteatro), Ptas. 2. General (Butacas primer piso), Ptas. 0'75

## GRAN TEATRO DEL LICEO

Mañana, a las 10 menos cuarto 3.ª de propiedad y abono a noches

## FESTIVAL HAYDN

bajo la dirección del eminente maestro  
EGON POLLAK  
y tomando parte los celebrados solistas: SRAS. PLANTADA y FORNELLS, SRES. BRUNIG, VELA y FARGAS  
ORFEO GRACIENC  
1.ª audición del grandioso oratorio en tres partes, del inmortal Haydn

## La creación del mundo

Se despacha en contaduría.

## Teatro Catalán Novedades

A las 5, el éxito de Millás Raurell

## LA LLOTJA

y MADAME MUNDETA (Robes et chapeaux). Noche a las 10, Joventut Jordiana. Programa de gran broma

## El casament de conveniència

de Rusiñol, y EL CARRO DEL VI. Mañana, tarde, Espectáculo para Niños: UNA VEGADA ERA UN PASTOR... con los cuadros La sortida del sol y El rapte de Páliga. Viernes, beneficio del primer actor Ramón Martori, su creación LA LLOTJA y LA TORNADA D'EN TITO. Sábado, estreno: LA BONA NOVA, del maestro Joaquín Ruyra. Se despacha en contaduría

## Teatro Catalán Romea

C.ª VILA-DAVI. Primera actriz MARIA VILA. Primeros actores Davi y Nolla. Tarde a las 5. Precios populares. PROGRAMA MONSTRUO. 2 obras, 2. 6 actos, 6: EL CAVALLEER INMORAL y LA DONA VERGE. Noche, NO HAY FUNCION, ensayo general de la rondalla en tres actos y doce cuadros, de Jordi Canigó LA PRINCESA BLANCA-NEUS, cuyo estreno tendrá lugar mañana, jueves, por la tarde, en sesión de TEATRE PER INFANTS. Noche, TERTULLIA CATALANA: JUDITH DE WELP y UN BON HOME. En estudio: ELS FARITZEUS, de Apeles Mestres.

## Teatro Poliorama

DIRECCION: EMPRESA TEATRO LARA. COMPANIA CARMEN DIAZ. Hoy, a las 5 y cuarto: PASIONERA y EL AGUA MILAGROSA. A las 10 y cuarto, éxito clamoroso  
LOS MOSQUITOS  
Mañana, Jueves de Moda. A las 5 y cuarto: EL GENIO ALEGRE. A las 10 y cuarto: LOS MOSQUITOS

## Gran Teatro Español

Hoy, miércoles, tarde a las 5: LA MODISTETA I LA GRAN SENYORA. Noche a las 10 y todas las noches, GRANDIOSO ÉXITO DE RISA del pícaro vodevil en 3 actos, de M. P. S.

## Ho farem tots tres

Mañana, jueves, tarde  
¿QUE VOL DIVORCIAR?

## EL TEATRO ELDORADO

«Catalina María Márquez», comedia en tres actos, original de Francisco de Vía.

Poca fortuna ha tenido el buen periodista Francisco de Vía al dar vida escénica al «fandanguillo» que dice:

«Catalina María Márquez, cómo has tenido el valor de casarte con Juan Lucas estando en el mundo yo...?»

La copla popular, venero de inspiración, ha servido y servirá siempre para que, valiéndose de sus alas, vuelen poetas y dramaturgos; el alma, el sentido que encierran sus sentencias, añoranzas, majezas, etc., se prestan al comentario, y el autor de «Flor de Córdoba» ha ido al cristallino manantial del sentimiento del pueblo para recoger en él la trama de su comedia.

Bien está: no pudo elegir mejor. Pero la suerte no acompañó al señor Vía en el desarrollo. La acción es lánguida; los personajes, de trazo inseguro y convencional; pobre y desvaído el diálogo. «Catalina María Márquez» no tiene, desde luego, el tono, el ambiente de las comedias quintilianas. ¡Ojalá! Se parece, aunque sin llegar a ellas, a las del señor Fernández del Villar. Lo manso del desarrollo, no responde a la guapeza, al reto, al vigor que encierra el «fandanguillo» que engendró la obra.

Existen, sí, ráfagas, momentos, en los que parece que la acción va a enderezarse y adquirir intensidad; pero tales destellos se esfuman pronto. En Madrid, «Catalina María Márquez» ha obtenido un buen éxito. Deben los intérpretes haber puesto mucho en su labor para conseguirlo. En Barcelona, en cambio, tiene poco que agradecerles el señor Vía. A excepción de Antonia Plana y Emilio Díaz, que se mantuvieron en un plano de loable discreción, el resto de los actores no sabían sus papeles. Pendientes del apuntador, a quien oímos más de lo debido, les fué imposible dar el matiz y el movimiento que las si-

tuaciones requerían Como ensayo de concha, pase; pero nada más.

El público, quizás temeroso o escarmentado, se retrajo, y estuvimos en familia. Al finalizar los actos, se aplaudió, cortesmente, como la comedia requería.

D. M.

## Notas informativas

**POLIORAMA.**—Continúa con éxito enorme representándose en este teatro, la preciosa comedia de los Quintero, «Los mosquitos».

Como el día del estreno, en público llena todas las noches las localidades y ovaciona incesantemente a la notable actriz Carmen Díaz, que está inimitable en el papel de protagonista, al que proporciona un realce extraordinario.

Para mañana por la tarde, a las cinco y cuarto, se anuncia «Pasiónera» y «El agua milagrosa», y por la noche, a las diez y cuarto, «Los mosquitos», cartel completo de los celebrados «hermanitos» que tan aplaudidos son por todos los públicos.

**TEATRO NUEVO.**— Conforme se suceden las representaciones de «Cocktails del Nuevo» aumenta el éxito que la revista obtuvo la noche de su estreno.

Los magníficos cuadros «El batallón azul», «La isla de los pingüinos», «El tapiz de las meninas», «Entre naranjos», «Gloria a Valencia», «La batalla de las Amazonas», «Escuela de clarete», «Taberna de París», «Montañes del Canigó» y «La Revista Roja», todo movimiento, luz y color, son ovacionados con mayor entusiasmo cada día.

Los aplausos del público se dedican también a los intérpretes de la revista, que han logrado hacer una creación en sus respectivos papeles.

A los excelentes artistas que actúan en el Nuevo, va a unirse desde mañana un elemento de importancia, el formidable artista cómico Ramper, que con tantas simpatías cuenta en Barcelona.

Ramper estaba contratado por la empresa, antes del estreno de «Cocktails del Nuevo», pero compromisos contraídos por el celebrado artista, le impidieron debutar hasta ahora.

Con el debut de Ramper y con Pousinet, el humorista, y Clarel, el excéntrico, queda completo el cuadro cómico masculino del Nuevo y asegurado el éxito de las escenas regocijantes y divertidas que abundan en «Cocktails del Nuevo».

**OLYMPIA.**— Continúa desarrollándose con éxito extraordinario la temporada de Circo Euestre de Olympia. Los elefantes de Power's, verdadera maravilla de doma y presentación, obtienen cada día verdaderas ovaciones. Asimismo alcanzan todos los sufragios del público las patina-

doras sobre hielo, vastísimo espectáculo presentado magníficamente; los jokeys daneses, que realizan prodigios, y, en una palabra, todos los números de altísima calidad que integran el programa de nuestra gran sala de espectáculos de la Ronda.

Para mañana por la tarde, se anuncia la segunda Matinée Infantil de Olympia, con su programa especialmente dedicado a los pequeños espectadores, en el que colaborarán, interpretando una escena «ad hoc», los elefantes de Power's, ya célebres en Barcelona.

**ASOCIACION OBRERA DEL TEATRO.**— Esta Asociación pone en conocimiento de sus asociados que por causas involuntarias ha tenido que aplazar la representación que debía tener lugar el sábado, día 17, al sábado, día 24 del corriente.

Hacemos constar que esta representación tendrá todos los caracteres de una triple manifestación de arte. Procuraremos, lo más pronto posible, poner al corriente de nuestros asociados sobre este particular.

Para la mencionada representación será indispensable la presentación del nuevo título de socio correspondiente a la tercera tanda.

Como siempre, estas representaciones son exclusivamente para sus asociados. Para adhesiones: Alta de San Pedro, 27, todos los días, de 7 a 9.

## BERTA SINGERMAN RECITARÁ, EN SU ÚLTIMA AUDICION, «ELS TRES TAMBORS».

Esta prodigiosa artista había demostrado grandes deseos de incorporar a su repertorio canciones populares catalanas. Enteros de ello prestigiosos poetas se han ofrecido para traducirle algunas de estas canciones.

El próximo domingo, por la tarde, en la última de sus audiciones poéticas, Berta Singerman recitará la popularísima canción «Els tres tambors», traducida por el distinguido escritor J. Farrán y Mayoral. Además, recitará el «Polirritmo del jugador de Fútbol», «El yuelo del Arde» y el poema «Hermana, agua».

## A beneficio de los mutilados de la guerra

El próximo viernes, a las diez de la noche, tendrá lugar en el teatro Eldorado, una Gran Función Festival a beneficio de la Junta de Socorros a los Mutilados de la Guerra, patrocinado por su presidenta, la señora doña Elena de Campos de Barrera, con un programa de primer orden, tomando parte, como fin de fiesta, la Orquesta Argentina.

El despacho de localidades queda establecido en las Oficinas de la Junta, Capitanía general.

## El acontecimiento más grande de España ha sido el ESTRENO en el

## PATHE PALACE

de la magna producción

# NAPOLEON

Único local donde será proyectada en la actual temporada, con la grandiosa innovación del tríptico (triple pantalla) y con una nutrida orquesta y coros; y que, por los muchos gastos que origina la instalación de aparatos y pantallas y la necesidad de dimensiones monumentales para dicha instalación, seguramente no se volverá a proyectar más con tríptico en Barcelona.

La Empresa tiene el propósito de que, esta excepcional película, dure únicamente unos 15 días, como máximo, en agradecimiento al numeroso público que a diario concurre a este local, acostumbrado a la variación constante de sus programas

Vilaseca y Ledesma, S. A.

(Del Consorcio Editor)

## TEATRO BARCELONA

Compañía Cómico-Dramática  
ENRIQUE BORRÁS

Hoy, miércoles, tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto, Despedida de la Compañía y Beneficio de la Compañía y Beneficio de ENRIQUE BORRÁS  
El drama en tres actos, de Angel Guimerá

## TIERRA BAJA

Mañana, jueves, DEBUT de la Compañía SANCHEZ-ARIÑO. Tarde: LA PRUDENCIA. Noche ESTRENO de la comedia en tres actos, de A. Custodio LOS CUATRO CAMINOS  
IMPORTANTE: Desde mañana quedan nulos los pases de anteriores temporadas

## Teatro Nuevo

COMPANIA DE REVISTAS Y GRANDES ESPECTACULOS

Dirección artística: JOSÉ M.ª DE SAGARRA  
Director de escena: POUSSINET

Hoy, miércoles, noche a las 10. 6.ª representación del grandioso éxito

## COCKTAILS del NUEVO

revista de José M.ª de Sagarra y Joaquín Montero, con música de los maestros Martínez Valls, Demón, Quirós, Eduardo Granados, Godes y Lázaro

Grandes ovaciones a los magníficos cuadros: Entre naranjos, Gloria a Valencia, La batalla de las Amazonas, La isla de los pingüinos, El batallón azul, El tapiz de las meninas, Montañes del Canigó, La revista roja. Principales intérpretes: ROSITA RODRIGO, CLAREL, LES KERRA, ROSARIO FERRER, POUSSINET, JOSÉ PARRERA, PEPITA ODEÑA, JUDITH, RAISA, ANTONIO BIARNÉS, XALMA, PEDRO CERVANTES y LEONARDO ESTRADA. Decorados nuevos de Batlle y Amigó, Angel Fernández y César Bulbena

## EXTRAORDINARIO DEBUT

## RAMPER

el formidable artista cómico Mañana, jueves, grandes funciones, tarde a las cuatro y media, noche a las diez, el éxito de la temporada

COCKTAILS DEL NUEVO

## Teatro ELDORADO

Compañía de Comedia PLANA-DIAZ

Hoy, miércoles, tarde a las 5 y cuarto y noche a las 10 y cuarto  
EL ÉXITO DEL DIA

## Catalina María Márquez

Mañana, jueves, tarde y noche  
EL ÉXITO DE LOS ÉXITOS  
CATALINA MARIA MARQUEZ

HOY en el NUEVO MUNDO 6 combates  
36 rounds. General, 2 pesetas

## Teatro Barcelona

Mañana, jueves, DEBUT de la COMPANIA

## Sánchez Ariño

Tarde: LA PRUDENCIA. Noche, ESTRENO de LOS CUATRO CAMINOS



PATHE PALACE

Hoy, miércoles, tarde a las cinco. Noche a las diez menos cuarto EL ACONTECIMIENTO ARTISTICO MAS GRANDE DE ESPAÑA

NAPOLEON

a gran orquesta, dirigida por el maestro Salvat y con la cooperación del ORFEON GOYA, bajo la dirección de don Mariano Mayral

Las escenas del TRIPTICO serán presentadas al final de la primera parte y al final de la película.

NOTA: De 12 a 2 y de 6 a 8, en Pathé-Palace, se despachan localidades para las sesiones del jueves y viernes, tarde y noche

PATHE CINEMA

Reina Victoria y Salón Miria

Hoy, miércoles, éxito de la hermosa producción Emelka

REGINA

creación de Le Parry y Harry Liedtke EL FANTASMA DE LAS COLINAS por Ken Maynard; CABALLOS Y CABALLEROS, cómica; REVISTA PATHÉ

OLYMPIA

HOY, NOCHE, Y TODAS LAS NOCHES, A LAS DIEZ

ELEFANTES ELEFANTES ELEFANTES

Exhibición de los maravillosos elefantes de Power's, la atracción más formidable de Europa y América, formando parte de la Compañía de

Circo Ecuestre

de más alta calidad vista hasta hoy en Barcelona. Jueves, tarde

SEGUNDA MATINEE INFANTIL

Programa especialmente dedicado a los niños, todos los cuales, al entrar, serán obsequiados con un magnífico globo cautivo y con un riquísimo SANDWICH; pan de la famosa casa ESTEVE RIERA, mortadela selecta de la sociedad LA PIARA, DURANTE EL ENTREACTO, LOS CUATRO ELEFANTES DE POWER'S, elegantemente servidos, en mesas 'ad hoc', por todos los tonos y pases de OLYMPIA, efectuarán también, en plena pista, su cómica merienda. Noche, MODA SELECTA. GRAN PROGRAMA DE CIRCO ECUESTRE

En el Ateneo Enciclopédico Popular

LA ESCULTURA GOTICA EN CATALUÑA, POR EL DOCTOR DURAN Y CASAMERAS

El doctor Durán y Casameras dió la quinta lección del curso que viene desarrollando en el Ateneo Enciclopédico Popular, la cual tenía por objeto explicar la escultura gótica catalana del siglo XV.

Explicó las características de la decoración escultórica de las puertas de aquel siglo, clasificándolas en decoradas (Castelló de Ampurias y de los Apóstoles de Morella), medio decoradas (de las Virgenes, de Morella; de los Apóstoles, de la catedral de Gerona, cuyas imágenes en tierra cocida débense a Antonio Claperós; de la Capilla d'l Palaco Episcopal de Tortosa; Principal de la Colegiata de Gandia y de la Capilla de los Angeles de Santa María del Mar). Los tímpanos que en el siglo XV tienen d coración de escenas de la vida de la Virgen o de estatuas de Santos y Santas, si bien hay algunos de ellos construidos en forma triangular, la mayoría están formados por un arco corupial y dos pináculos. La decoración escultórica se extiende por muchas partes del edificio, y van decorándose conjuntos arquitectónicos tales como el Temple de 'l'ou com ballas, de la Catedral de Barcelona.

El siglo XV es de gran esplendor para los retablos oivales catalanes de o que son buena prueba los de Castelló de Ampurias y los d los altares mayores de las Seos de Tarragona y Vich.

Hablando de las usurpaciones de imágenes que se hicieron en el siglo XV, el conferenciante extendió se en el estudio de los llamados entierros, proyectándose una fotografía del que hay en la Capilla de los Perdones, de la iglesia antigua de Santa Ana, de esta ciudad.

Al explicar estas representaciones, el conferenciante hizo notar la influencia que en la iconografía del

EL SIGLO XV es de gran esplendor para los retablos oivales catalanes de o que son buena prueba los de Castelló de Ampurias y los d los altares mayores de las Seos de Tarragona y Vich.

Hablando de las usurpaciones de imágenes que se hicieron en el siglo XV, el conferenciante extendió se en el estudio de los llamados entierros, proyectándose una fotografía del que hay en la Capilla de los Perdones, de la iglesia antigua de Santa Ana, de esta ciudad.

Al explicar estas representaciones, el conferenciante hizo notar la influencia que en la iconografía del

EL SIGLO XV es de gran esplendor para los retablos oivales catalanes de o que son buena prueba los de Castelló de Ampurias y los d los altares mayores de las Seos de Tarragona y Vich.

Hablando de las usurpaciones de imágenes que se hicieron en el siglo XV, el conferenciante extendió se en el estudio de los llamados entierros, proyectándose una fotografía del que hay en la Capilla de los Perdones, de la iglesia antigua de Santa Ana, de esta ciudad.

Al explicar estas representaciones, el conferenciante hizo notar la influencia que en la iconografía del

EL SIGLO XV es de gran esplendor para los retablos oivales catalanes de o que son buena prueba los de Castelló de Ampurias y los d los altares mayores de las Seos de Tarragona y Vich.

Hablando de las usurpaciones de imágenes que se hicieron en el siglo XV, el conferenciante extendió se en el estudio de los llamados entierros, proyectándose una fotografía del que hay en la Capilla de los Perdones, de la iglesia antigua de Santa Ana, de esta ciudad.

Al explicar estas representaciones, el conferenciante hizo notar la influencia que en la iconografía del

EL SIGLO XV es de gran esplendor para los retablos oivales catalanes de o que son buena prueba los de Castelló de Ampurias y los d los altares mayores de las Seos de Tarragona y Vich.

Hablando de las usurpaciones de imágenes que se hicieron en el siglo XV, el conferenciante extendió se en el estudio de los llamados entierros, proyectándose una fotografía del que hay en la Capilla de los Perdones, de la iglesia antigua de Santa Ana, de esta ciudad.

Al explicar estas representaciones, el conferenciante hizo notar la influencia que en la iconografía del

EL SIGLO XV es de gran esplendor para los retablos oivales catalanes de o que son buena prueba los de Castelló de Ampurias y los d los altares mayores de las Seos de Tarragona y Vich.



PALACIO MUSICA CATALANA

Domingo, 18, tarde

ULTIMA AUDICION POETICA de

BERTA SINGERMAN

Para esta última audición se ha seleccionado un magnífico programa, integrado por obras de Rubén Darfo, Juan Ramón Gménez, Gabriela Mistral, Parra del Riego, Amado Nerro, Goethe, Becquer, Silva Espina, D'Annunzio y la popular canción catalana «ELS TRES TAMBORS», traducida por Farran y Mayoral. Localidades: Unión Musical Española, 23, Puerta del Angel, de 3 a 7 tarde

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, magistral programa. EL éxito de los éxitos

EL FRESCO DE LAS TRINCHERAS

gran creación de Sid Chaplin MALAS LENGUAS de gran presentación

EL VALIENTE DE LA PRADERA

por Tom Tyler EL POLICIA 999, cómica. Jueves: La centiciencia del Palace.

El ministro de Trabajo en Barcelona

VISITAS RECIBIDAS POR DICHO MINISTRO EN LA DELEGACION EN CATALUÑA

Señorita María Forcada, representante de la casa Roneo Ibérica, S. A.; Cámara del Automóvil, de Cataluña; Pedro Jorba Roura, agente de ventas de la fábrica Cemento José Fradera, de Vallcarca; José Romero Lledó, interventor principal en ruta de los Ferrocarriles del Norte; Jaime María Brull Sabater, abogado; Manuel Casas Lamolla; Juan Hill Ferrer, delegado comarcal provincial de U. P.; José Raspall y Robira, jefe local de U. P.; Jaime Miró Pala, jefe local de U. P.; Emilio Junoy Gerber, ex senador del Reino; el alcalde de Villafraanca del Panadés; Sociedad de Camareros «La Nueva Alianza»; Asociación de Fabricantes de la Industria Textil de Barcelona; Fidel Sabal; Arciniega; alcalde de Lérida, con presidente Cooperativa Casas Baratas, señor Col; José de Rivera; señor Baró, de los Sindicatos Libres, y el presidente del Colegio General de Peritos Titulares.

EDEN

ASALTO, 12

HOY, tarde y noche

Irusta Fugasot -y- Demare con su formidable Orquesta

TIPICA ARGENTINA

TARDE, DE 7 A 9 NOCHE, DE 11 A 3'30

NOTA: También actuarán en el Principal Palace a las 6 y a las 11

Folies Bergere

Music-Hall de primer orden Programa semanal. Todos los jueves, renovación de las atracciones. EXITO de la preciosa canzonetista ZINGARITA. Exitos sensacionales de MARIA AIXELA, canzonetista a dición

ANGELITA RESALL, genial artista coreográfica; FLORENCES AND SELIKA; el rey de los manipuladores; PEPITA LLASER; canzonetista de aires regionales; estrella de la canción andaluza

Plaza de Toros Monumental

Domingo, 18 de marzo, a las 4 de la tarde, GRAN CORRIDA DE TOROS 6 toros de don Antonio Pérez de San Fernando, 6

Valencia II

Barrera Enrique Torres

Lunes, 19, Festividad de San José, a las 4 de la tarde 6 novillos toros de Murube, 6

Mariano Rodríguez

José Pastor Paco Perlaclia

Para ambas corridas se abrirá el despacho de billetes el jueves, en las taquillas del Principal Palace

BOXEO :: HOY

en el NUEVO MUNDO del Paralelo 16 COMBATES: 136 ROUNDS! 2 Castilla-Cataluña 4 Ptas. Entrada General, Ptas. 2

Teatro Talía

LA BOMBONERA DEL PARALELO Hoy, miércoles, tarde a las 4 y media LA MILONGA DEL PARAGUAY, LAS MUJERES DE LA CUESTA, Y DECIAS QUE ME AMABAS! Noche a las 10: LA MILONGA DEL PARAGUAY, EL SINVERGUENZA DEL NISO, la obra bomba Y DECIAS QUE ME AMABAS!

19 DIAS!!!

le quedan a usted para poder admirar las fastuosas revistas

Eureka

(151 representación) y

BIS-BIS

(46 representación) PRODUCEUR

MANUEL SUGRANES QUE SE REPRESENTAN CON UN ÉXITO EXTRAORDINARIO EN EL

TEATRO COMICO

35 GRANDES CUADROS! Principales intérpretes CONSUELO HIDALGO PEPE MONCAYO ANSELMO FERNANDEZ TAMARINA ET FREDOFF LES SISTERS G...

Las 24 Rodney Hudson girls

THE MAURYS

MATILDE TORNAMIRA, MARIA SEVERINI, AMPARO ALBIACH, PEPITA FONDTEVILL, MODESTO CID, J. ROA, SAMSO, BALDOMERITO, BONNETTY, J. SERRA, MOLIST, RODRIGUEZ, 110 ARTISTAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, 110, que completan el más sugestivo e importante elenco de BARCELONA

BUTACAS A 5 PTAS. ASIEN-TOS NUMERADOS A 2 PTAS. Mañana, jueves, tarde y noche

EUREKA Y BIS-BIS Martes, día 20. Debut extraordinario

LOS LILIPUENSIS DE RATOUCHEFF, con su REVUETTE «DISCOS»

Teatro Victoria

Hoy, miércoles, tarde a las 4 y media. Beneficio del primer actor Carlos Beraza. 1.º LA PATRIA CHICA. 2.º EL CUENTO DEL DRAGON. 3.º GIGANTES Y CABEZUDOS, por Filomena Surfiach y Anselmo Fernández, y un numeroso coro de la Sociedad de Coristas cantará el coro de Repatriados, con Juan Arnó. Noche a las 10: 1.º HAY QUE DECIDIRSE. 2.º EL HUESPED DEL SEVILLANO, por Roberto Ughetti. 3.º Concierto por todos los artistas de la Compañía, la canzonetista Asunción Pastor y el tenor cómico Roberto Font, canciones y ballos mejicanos

MONUMENTAL :: PADRO WALKYRIA :: EXCELSIOR

Hoy, miércoles, el tan esperado estreno: EL GAUCHO, film de Artistas Asociados, por el ídolo del público Douglas Fairbanks; Último día de ¡Quiero verme en los periódicos!, Edmund Lowe; Amor y llamas, Wanda Hawley; No me quiten a mi marido, cómica; Magazine Metro :: Mañana, jueves, grandes estrenos.

CINE PRINCESA

Hoy: Cabaret, extra, por Tom Moore; Novias a granel, cómica; Pjamas, super, por Olive Borden; Revista Paramount; Por qué las jóvenes regresan al hogar, interesante, por Patsy Ruth Miller. Jueves, cinco grandes estrenos.

«Teatro de los Poetas»

La sesión que el «Teatro de los Poetas» anuncia para el jueves de la presente semana, estará dedicada a Aniceto de Pagés y de Puig y, como las anteriores, tendrá efecto a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Ateneo Barcelonés. El exordio irá a cargo de C. Pagés de Climet, y recitarán poemas las señoritas Rosario, Encarnación y Fresia Coscolla, y los señores Juan Cristófol y Eugenio Tarragó.

En el Colegio Inglés

UNA REPRESENTACION DE SHAKESPEARE

Como se anunció oportunamente, el sábado por la tarde tuvo lugar en la English School de la Bonanova, el simpático acto de poner en escena por los alumnos y alumnas que en dicho centro reciben enseñanza, la inmortal tragedia «Julio César, debido al genio colosal de William Shakespeare.

La numerosa y distinguida concurrencia congregada en el salón-teatro de The English School, pudo saborear en toda su pureza las bellezas de la obra representada en Inglés por actores que, aunque improvisados, supieron encarnar los respectivos personajes con una tan perfecta dicción y un tan apropiado gesto que, escuchándolos y admirándolos, se creía estar en presencia de verdaderos sacerdotes consagrados por entero al culto de Talía.

Fuera prolijo y difícil aquilatar los méritos de aquellos incipientes encarnadores de una de las más famosas épocas de la historia romana. Pero, cremos cumplir un deber de estricta justicia recordando en esta breve reseña los nombres de José Planas (en los papeles de Julio y Octavio César), Reever (Marco Antonio); George Potter, (Bruto), Amooore y Dormán (Casio y Casca respectivamente, y al pequeño Saunders (Artemidorus).

De ellas se distinguieron tanto por lo justo de la interpretación, como por la belleza de las intérpretes las señoritas Carrier (Calpurnia), Witty (Portia) y Pastor (Titinius). Esto no quiere decir que los demás no estuviesen a la altura de sus respectivos papeles. Todos los bordaron, cosechando muy justas ovaciones.

Contribuyeron eficazmente al éxito alcanzado, la señora Curtis, a cuyo cargo estuvo montar la obra y la señora Lucile Armstrong, que dirigió con sumo acierto y refinado gusto la confección del vestuario y atrezzo.

En los entreactos, las alumnas señoritas Jean y Eleanor Bigham, y Josefina y Consuelo Olivella, tocaron varias composiciones al piano y violín, siendo muy aplaudidas.

Al final de la obra, el niño George Armstrong, Benjamín del Colegio, ofreció flores a las artistas, y el público reclamó la presencia en el escenario de las señoras Curtis y Armstrong, y del principal Mr. Charles Armstrong.

El simpático acto terminó con los himnos español e inglés, interpretados por los alumnos.

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, miércoles, tarde a las 4 y media

Magnífico partido ARTIA Y EGURROLA

contra ARETIO II y CELAYA

Noche a las diez y cuarto Grandioso partido RAMOS Y SALAZAR

contra URIONA Y ECENARRO II

Local dotado de calefacción

Pathé Cinema - Reina Victoria - Salón Miria

Exito clamoroso de la magnífica superproducción EMELKA

REGINA

Deliciosa comedia sentimental

La mayor creación de los celebrados artistas HARRY LIEDTKE y LEE PARRY

La mayor creación de los celebrados artistas HARRY LIEDTKE y LEE PARRY

La mayor creación de los celebrados artistas HARRY LIEDTKE y LEE PARRY

La mayor creación de los celebrados artistas HARRY LIEDTKE y LEE PARRY

La mayor creación de los celebrados artistas HARRY LIEDTKE y LEE PARRY

La mayor creación de los celebrados artistas HARRY LIEDTKE y LEE PARRY

La mayor creación de los celebrados artistas HARRY LIEDTKE y LEE PARRY



# PAGINAS DE LA MODA Y DEL HOGAR

## LECTURAS PARA LAS FAMILIAS

### El arte de servir el te.

No todo el mundo sabe servir el te convenientemente. La dueña de la casa debe aprender a hacerlo y tener muy en cuenta que su posición la obliga a ello. Una camarera puede



servir el te sin preocuparse en detalles, pero un ama de casa debe tener muy en cuenta estos detalles, para no parecerse a una camarera.

En primer lugar, no debe esperarse la venida del invitado para servir la aromática bebida. Una cierta im-



paciencia, por parte del ama de casa, es de buen tono. Pero, una vez servido el humeante líquido, no debe instarse a que el invitado lo apure con precipitación ni a que repita.

Debe cuidar, el ama de casa, de que el servicio esté bien presentado, sin que le falte ningún pero, pero sin dar la sensación de que está pendiente de ello. Debe procurar que abunden las pastas y que éstas sean surtidas y que estén al alcance de los invitados, mejor dicho, de cada uno de ellos, pero sin instarle a que las tomen. A lo más, una invitación sola y sin ceremonia.



No debe mostrarse prisa en recoger el servicio ni consentir que sea retirada una sola taza sin que todos los invitados estén listos. Hacer lo contrario es una grave falta de tacto. No servir nunca el te frío. Hay que servirlo lo más caliente posible. Ni tasar la leche, pero sin una abundancia de mal gusto.

### La Repostería

ALMENDRADOS FINOS

Tantos huevos como onzas de almendra, bien rallada, y tantas onzas de azúcar con un punto de canela.

Se amasa bien todo ello, se trabaja durante largo rato y en cajitas de papel fuerte se cuecen en el horno con un baño blanco de azúcar por encima.

MARRONS GLACES

Se cuecen en agua castañas buenas y bien escogidas, se pelan y mondan con mucho cuidado, se ponen en agua fresca para que la carne se ponga firme; media hora después se echa en un perol con azúcar, cocido en punta de jarabe.

Al día siguiente se sacan las castañas del almibar y se le hace dar a éste un par de hervores para echarlo luego sobre las castañas. Durante cuatro días se continúa esta operación, teniendo cuidado la última vez de dar al agua un punto más subido de cocción.

Luego se glacean, empajándolas una por una en otro almibar muy espeso hecho con azúcar, y haciéndolas secar en estufas o en las planchas del horno de una cocina, pero con la ventilla abierta.



PASTEL VIENES

Cuatro huevos, 200 gramos de azúcar, medio litro de leche y un poco de vainilla.

Se junta la leche, el azúcar, los huevos y la vainilla; se pasa por un colador, se vierte en un molde, en cuyo fondo habrá azúcar quemado, se cuece a baño maría. Se adorna con nata de leche.

MANTECADAS

Harina 300 gramos, azúcar 300, manteca de cerdo 150 gramos, canela en polvo un gramo. Se mezcla todo bien mezclado hasta que quede una masa bien fina. Se moldean pedacitos de esta pasta, dándoles la forma de mantecadas y se cuecen al horno, poniéndoles por encima un poco de canela en polvo.

MANZANAS CON CREMA DE AVELLANAS

Se toman una crema no muy espesa en la que se habrá cocido almendra picada, se vierte encima de las manzanas cocidas previamente, y con las claras bien montadas y un carnet se hacen unos adornos alrededor.

**LA JOYA**  
SANTA ANA, 23 y JAIME I, 10  
GRAN EXPOSICION  
DE BOLSOS Y MONEDEROS  
FABRICACION PROPIA

### RETAZOS

El amor de la mujer hacia la casa es la base de la felicidad doméstica.

Si el amor es el sentimiento más delicioso que pueda entrar en el corazón humano, todo lo que le fija y prolonga, aun a costa de mil penas, es siempre un bien.

J. J. Rousseau

La fe es la puerta por donde entramos en la casa de Dios.

Cuanto más superiores seamos, con tanta mayor moderación nos debemos conducir.

Filipo, rey de Macedonia

No te encargues de más cosas de las que puedas llevar a perfección con ánimo sosegado.

Muchas buenas medicinas hay que no pueden aplicarse, por ser los enfermos mal sufridos.

Nunca seas ingrata con los que te han servido. La ingratitud mata todos los afectos.

El que espera los zapatos de un muerto, peligra de andar descalzo.

Séneca

La popularidad, cuyo soplo halaga tanto en los comienzos, acaba por aburrir a sus elegidos. El más mínimo gesto del hombre popular, su palabra más pueril es comentada por todos y por todos, elogiada o sometida a la censura. El hombre popular, a la larga, reniega de su popularidad, y su sola aspiración sería la de pasar inadvertido.

El hombre, mal que pese a su presuntuosa vanidad, no es más que un eslabón, algo importante, de la gran cadena que forman entre sí las cosas todas del Universo.

La injusticia ofende al hombre; pero aún ofende más a Dios.

Una suerte continuada, como una pertinaz desgracia, hacen al hombre supersticioso.

Los virtuosos en este mundo son muy pocos, pero son muchos los que quieren parecerlo.

El sentimiento, que es don espontáneo del cielo, ha menester, como todos los demás instintos humanos, desarrollo y cultura. Las raíces de lo bueno y de lo malo están en el corazón; aquellas que cuida el jardinero, brotan; las que descuida, se marchitan.

El hombre verdaderamente humano trabaja por la humanidad como por su misma causa y en negocio propio; si hace presunción de su mérito, entonces trabaja para sí; es egoísta.

Conozca cada uno su esfera; en ella hable y obre; mas no eche el pie en ajenas jurisdicciones si no quiere haber de retirarle con desaire.

### Como cortar el pelo al nene

Cortar el pelo al niño. Cosa fácil, dirán las mamás. Con llevarle a casa del peluquero está resuelto el problema. Y, no obstante, a este criterio tan cómodo se debe el que veamos tantos chiquillos con el pelo arreglado de una manera lamentable.



El pelo del niño, por su importancia, puede orientar a las madres. Pero son tan escasos los que a su maestría en manejar la maquinilla unen el suficiente buen gusto! Por ello es mejor, casi siempre, que sea la madre la que oriente al peluquero. Si el niño tiene menos de cinco años, el pelo corto, muy corto, por un igual, es lo mejor. La costumbre de dejarles el cabello largo, como a las niñas, incluso con tirabuzones, que seduce a tantas madres, es de un pésimo gusto.

De cinco a ocho, el muchacho puede llevar el pelo más largo, discretamente «garconado», con raya, o bien algo más largo, echado hacia atrás.

De ocho a diez, el pelo «a la parisienne», es lo más indicado, iniciándose ya en esa edad el peinado «a lo hombre», con raya o sin ella.

### El sentido de lo confortable

Va desarrollándose cada día más. La vulgarización del viaje en automóvil ha provocado increíbles progresos en las fondas. No hay ni siquiera posada que deje de tener hoy lo que se ha venido a denominar «confort moderno». También los equipajes han evolucionado, adoptándose formas y disposiciones que permiten llevarse un máximo de objetos en el menor espacio posible. Así es que hemos visto no ha mucho en una tienda un estuche, que una vez cerrado con sus hebillas apenas abultaba más que un bolso de calle, y sin embargo contenía la siguiente colección de cosas: peine, cepillo para la ropa y para los dientes, pastilla de jabón, pasta dentífrica, crema, perfumes, polvos, carmin para los labios, agua de colonia, pañuelo, servilleta, toalla, pulidor y... espejo doble. En suma: para poderse marchar a un «week end» con todo lo que pueda necesitar la mujer más refinada.

Con las maletas flexibles se pueden también llevar infinidad de vestidos, y las cajas de sombreros son extensibles. Hasta los vestidos de viaje se ven modificados con miras a la mayor comodidad, ya que los abrigos pueden ser elegantes y calientes, y los vestidos poco ligeros, aunque deliciosos.

### La moda de nuestras madres

Hace tan solo cuarenta años. La mujer, hundida en absurdas faldas y ridículos cueros, que eran considerados entonces como el último refinamiento de la elegancia femenina, no acusaba ninguna línea. La plástica



femenina, que impera en los tiempos modernos y que se impone en la moda, por extravagante y atrevida que ésta sea, brillaba por su ausencia. El mal gusto de tales tocados nos parece hoy incontestable.

Es indudable que la moda es, por esencia subjetiva, con relación al tiempo y al ambiente. Lo que un día, bajo la sugestión impuesta por los creadores de los modelos, nos pareciera bello y elegante, al correr de los años se nos antoja pueril y ridículo. Parece mentira que la mujer haya podido vestir así, nos decimos... Ello

nos lleva de la mano a hacer una salvagedad. Fué en la segunda mitad del pasado siglo cuando la mujer vistió con peor gusto. En todas las épocas, en todos los tiempos, siempre, en el vestir femenino, se pueden apreciar bellezas, de conjunto o de detalle. En tal época dichas bellezas no existen. Y si existen, sólo pudieron apreciarlas aquellas que las tuvieron.



Nuestros días, en la historia del traje de la mujer. Época que, afortunadamente, no creemos que nadie sueñe con reproducir.

### El lavado de ciertas telas

Toda ama de casa debe ser un centinela para sus intereses. En el lavado de ciertas telas está el ahorro de dinero y la duración de las mismas. Ellas requieren cuidados que la dueña de casa debe conocer.



Las telas de lana, seda o estampadas, merecen nuestra atención. Es costumbre llevar a lavarlas, cuando con un poco de cuidado podemos prescindir de él. En las telas de lana se puede obtener un excelente resultado lavándolas con agua templada, nunca agua fría; el agua fría puede encojer el tejido hasta dejarlo inutilizado.

En las sedas se obtiene un excelente resultado lavándolas en el agua de la colada, sin emplear jabón, hay que frotarlas muy suavemente y enjuagarlas con agua bien clara.

Las estampadas deben tratarse con ciertas precauciones, éstas se destiñen con facilidad. Hay que evitar que permanezcan sumergidas en el agua, sólo deben estar en ella unos minutos. Es muy recomendable preparar agua jabonosa y lavar cada pieza por separado. Enjuaguelas seguidamente en agua bien clara, en la que se habrá vertido un puñado de sal por cada diez litros de agua.

El jabón más propio para esta clase de lavados es el inglés.

Nunca deben retorcerse estas clases de telas y se tendrá la precaución de tenderlas en la sombra.

Con estos cuidados podéis conservar vuestras telas delicadas.

FABRICA  
**JOYERIA y PLATERIA**  
**Yachier y Pallé**  
Asturias, 22 y 24 - Gracia  
FUNDADA EN 1793  
Teléfono 559 G.



Original blusa en cordoncillo, de gran fantasía

### La salud en el hogar

LAS AFTAS DE LOS NIÑOS

Comunmente se da este nombre a una inflamación de la boca y de los intestinos, propia de la infancia y caracterizada por una erupción de pequeños granos blanquecinos.

Esta afección ataca principalmente a los niños de teta, y parece agravarse con preferencia en los de constitución débil, mal alimentados y criados en comunidad. En la mayor parte de los casos, va precedida de un coloramiento de las nalgas, manifestándose dos o tres días antes de la erupción de la boca, acompañado de una elevación del pulso y de un aceleramiento. Muy pronto las papilas de la lengua se hinchan, cubriéndose su superficie de un color rojo vivo que no tarda en propagarse al resto de la boca. Los granos que caracterizan la enfermedad se manifiestan bajo la apariencia de pequeños puntos semitransparentes; pero que muy pronto pasan a ser un blanco caído o brillante. Estos puntos se multiplican, se reúnen y forman placas irregulares, parecidas en su aspecto a una materia ligeramente gaseosa o mantecosa que comúnmente se extiende en la parte interna de las encías y lengua y paladar, deteniéndose en el borde de los labios; entonces el niño rehúsa el pecho, grita, se impacienta, deseando mamar y no pudiendo.

Con mucha frecuencia el vientre se entumescé y llega a ser doloroso por la presión. En ciertos casos, sobrevienen vómitos biliosos o mucosos, y todo anuncia que el niño es presa de violentos cólicos; por consiguiente que la enfermedad se propagó al intestino. Todos estos accidentes duran de diez a quince días, según la enfermedad ofreció más o menos intensidad. Cuando la enfermedad debe tener un resultado favorable, hay disminución rápida de los fenómenos que acabamos de señalar, sin gran abatimiento de fuerzas.

Esta enfermedad siempre es grave, sin ser de naturaleza que pueda comunicarse de un niño a otro. Luego que se ve aparecer el coloramiento de las nalgas se debe dar el pecho al niño, si se le alimenta con papilla. Si al instante no se hallara una nodriza conveniente, se le hará tomar una bebida mucilaginoso de malvasisco, de flores cordiales o violeta, de goma cortada con leche. Después se le administrarán semi-lavativas de almidón, en las cuales se añadirán algunas gotas de lándano. Cuando la erupción está declarada, pueden añadirse a las bebidas mucilaginosas un poco de jarabe de moras, de membrillo o de miel, que se procura hacer penetrar tan lejos como es posible, con el fin de humedecer las partes enfermas.

Se emplean con buen resultado las embrocaciones con pincel empapado en una solución de nitrato de plata al 1 por 25 o de sulfato de cinc al 1 por 30.

**ANTINEA**  
El mejor EXTIRPADOR del vello.  
Frasco 2 Ptas. en todas partes



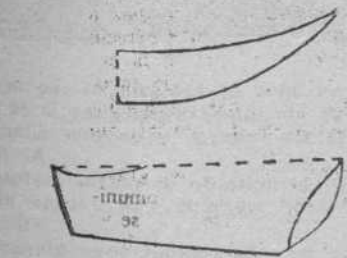
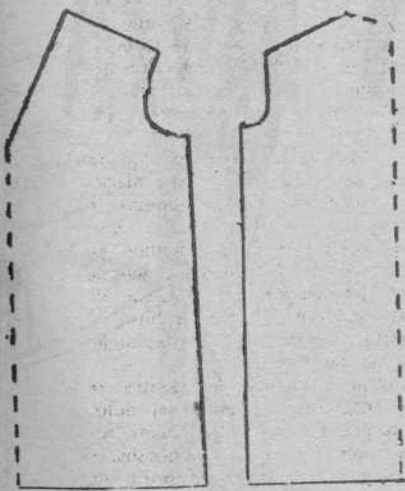
# La modista en casa

## OTRO MODELO PRIMAVERAL

Sobrio y airoso, este vestido primaveral reúne todos los encantos que debe tener todo modelo elegante: sencillez, buen gusto y adaptado a la moda en vigor. Agradable a la vista, su presentación aparenta más de lo que en realidad es, pues tratándose de una prenda sencilla, parece muy complicada, según se desprende del modelo que continúa.



Puede confeccionarse en un tono claro de azul, adornándolo con biesses de tisú azul marino. El corte es sencillo; la única diferencia estriba en la manga, la cual para hacer la forma del codo, llevará una pinza.



La falda es una tira lisa y recta; en la parte de delante y con una anchura de unos veinte centímetros (esto depende de la figura de quien haya de vestirlo, pero puede calcularse en veinte centímetros como medida corriente) irá llena de alforchitas, que se harán por el revés.

El cuello es una tira definida, al bias. En el segundo grabado, se insertan los grabados correspondientes a los diferentes patrones de este modelo: espalda, delantero, cuello y manga, por el mismo orden que han sido nombrados. El patrón de la falda, no es necesario.

### CORTE Y CONFECCION

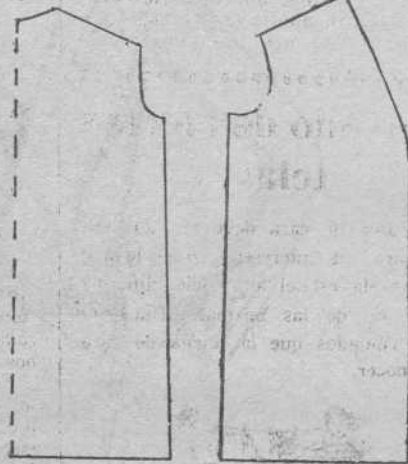
Ropa blanca.—Siguiendo el camino emprendido a nuestras lectoras, la enseñanza de todo el corte y confección, continuaremos con la ropa blanca.

El pijama puede asignarse a este grupo de ropa. Y vamos a cortar y

confeccionar uno con arreglo al modelo siguiente:



Como se observará por los patrones continúan, la chaqueta del pijama se corta exactamente igual que el cuerpo de un vestido cualquiera; los mismo patrones del modelo anterior, sirven para éste, con la sola diferencia del descote del cuello. Véase:



El pantalón es exactamente igual que uno de interior, de ropa blanca, propiamente dicho. Cuando se trate de señoras delgadas, se quitan tres centímetros de la parte de delante definida hasta la pernera.

El pijama debe confeccionarse en seda lavable, adornándolo con una tira lisa de color marrón, que la presta una variedad muy armónica y cierta elegancia un tanto severa.

GILDA SERRA'S

## EL TOCADOR PARA ONDULAR

Para que vuestro cabello se ondule fácilmente, cuando empleáis para ello las horquillas onduladoras, mojarlas previamente con la siguiente composición:

- Agua hervida . . . . . 100 gramos
- Semilla de lino . . . . . 10 >

Póngase en maceración y fíltrese.

### PERFUMES

- De la Emperatriz Eugenia:
  - Extracto de almizcle, vainilla, haba tonca, neroli, geranio, rosa triple y sándalo: 14 centilitros de cada uno.
  - De heliotropo:
    - Tintura de vainilla . . . . . 250 grs.
    - Bálsamo del Perú . . . . . 125 >
    - Espíritu de rosa . . . . . 250 >
    - Idem de jazmín . . . . . 250 >
    - Tintura de ámbar . . . . . 4 >
    - Almizcle . . . . . 4 >
    - Espíritu de tuberosa . . . . . 125 >
  - De violeta del bosque:
    - Extracto de violeta . . . . . 28 centl.
    - de lirio . . . . . 43 grs.
    - de casia . . . . . 42 >
    - de rosa . . . . . 42 >
  - Esencia de almendras . . . . . 5 gotas
  - Llamado D'Estherhazy:
    - Extracto de ámbar gris . . . . . 6 grs.
    - de clavillo . . . . . 12 >
    - de sándalo . . . . . 12 >
    - de azahar . . . . . 100 >
    - de rosa triple . . . . . 100 >
    - de iris de Florencia . . . . . 100 >
    - de haba tonca . . . . . 100 >
    - de vainilla . . . . . 100 >
    - de nerolí . . . . . 100 >
    - de espicarndo . . . . . 100 >

# La elegancia masculina

El bastón cambia muy poco de moda, porque la mayoría de elegantes van en auto; no obstante, para los paseos a pie es usado el bastón, aunque hay en ello algo original y divertido, ya que a pesar de llevarlo no hace uso de él; generalmente se lleva o colgado del brazo o debajo del mismo, según sea de mango curvo o de puño. El bastón de junco y el generalmente usado. Si se quiere más elegante se puede añadirle al mango un final de oro o plata con una cifra grabada. Pero en este caso lo mejor será que el bastón sea de cerezo, laurel o ébano. El bastón hace menos joven y afecta gravedad.

Desde hace poco tiempo se usan bastones imitando serpientes. El paraguas está en un período de decadencia. La causa es el automóvil, los impermeables, los vestidos de cuero que los exportistas llevan tanto. El bastón-paraguas con funda de cuero de serpiente es el último grito de la moda. También se lleva el paraguas de seda de forma robusta, con el mango de bambú, junco o caoba y con incrustaciones de piel de réptil. Igual que el bastón, cuando no se sirve de él, se lleva o colgado del brazo o debajo del mismo.

Un detalle de elegancia es la flor en el ojal; no debe llevarse de una manera habitual, sería muy impropio.

Las flores más preferidas son el clavel blanco o encarnado, la gardenia o las violetas de Parma.

Para los jóvenes es preferible el color blanco.

En las playas y balnearios es muy frecuente su uso.

En las comidas de gala, veladas o bailes de sociedad, es cuando está más adecuada.

# El valor nutritivo de la carne

Muchos doctores aconsejan comer muy poca carne; otros, dicen que no debe comerse nada de carne absolutamente. Claro que como he dicho repetidas veces, las personas que llevan una vida sedentaria pueden pasársela con muy poca carne, pero es un error que aquellos que desempeñan rudas labores físicas dentro de casa o fuera de ella, se abstengan de comer carne y huevos.

Por desgracia, hay muchas personas demasiado delgadas y cuya condición física no es muy buena, teniendo además una presión sanguínea baja, que no quiere comer carne.

En el Congreso Nacional Antituberculoso, se manifestó que una persona tuberculosa, alimentada con cereales y alimento feculosos, puede engordar, sin ofrecer ninguna resistencia a la tuberculosis, mientras que un enfermo que aproveche y toma una dieta rica en albúmina, especialmente rica en carne, aunque no engorda mucho desarrolla mayor resistencia y se alimenta más fácilmente.

Ahora se ha llegado a saber que casi todo el mundo ha tenido tuberculosis en alguna ocasión en su vida, pero logra dominarla por medio de la resistencia natural, de consiguiente, una poca de carne puede ser benéfica para todos.

La gordura de la carne, o la gordura que contiene el aceite de hígado de bacalao, es tal vez el alimento más importante para aumentar la resistencia a la tuberculosis.

Las carnes comunes y corrientes y las legumbres, tal como se digieren, tienen que pasar por el hígado antes de llegar a la corriente sanguínea, mientras que las grasas son absorbidas por los otros vasos, los linfáticos, y van directamente al lado derecho del corazón, y de ahí a los pulmones. Así es que una dieta rica en grasas llega a los pulmones mucho más aprisa.

Por lo tanto, los aceites, especialmente el de hígado de bacalao, constituyen un buen tratamiento para la tuberculosis, y debe administrarse una cucharadita chica antes de cada comida; este es un buen remedio para las personas agotadas o muy flacas.

Deseo hacer notar que la persona normal, de peso y estatura regulares, no necesita tomar demasiada carne y grasas.

Las legumbres, frutas, huevos y carne de vez en cuando, llenarán perfectamente sus necesidades. Pero las personas muy delgadas, aunque no sean tuberculosas, deberían comer carne, hígado especialmente, una vez al día, sin olvidar el aceite de hígado de bacalao.



TRIUNFO DEL ACEITE ORIENTAL

TRANSPARENCIA DEL CUTIS

INSTITUT DE BEAUTÉ

RAMBLA DE CALALUT, 5 - TELE: 5145 A.

# Motivos decorativos para el adorno de la casa



El arte de embellecer la casa es un arte sumamente difícil. No todo lo bueno ni todo lo costoso embellece un hogar. Para que éste dé la sensación de buen gusto y chic que



con tanto empeño persigue el ama de la casa, es menester que presida en su adorno un criterio depurado, ajeno a estridencias ni snobismos. Publicamos, con estas líneas, unas cuantas sugerencias para el bordado de cojines, almohadones, cubrepianos y paravanes. Son modelos sencillos y



# Los exámenes en la ópera parisiense

La sala de la Opera, iluminada y tibia, presentaba el aspecto de las grandes solemnidades, excepto en el público, que es poco numeroso, tanto como selecto.

Entre los bastidores del escenario pululan las bailarinas con sus trajes cortísimos y sus chales policromos. Los 180 metros cuadrados del escenario, con su telón de fondo representando el mar, van a ser entregados a sus pies ágiles, después que un meticuloso señor vestido de negro los haya regado convenientemente y rociado con resina en polvo. En un rincón, una mesa y tras de ella el jurado, compuesto de hombres y mujeres.

Primero aparece un grupo y ejecuta unos bonitos y arriesgados ejercicios rítmicos. Luego, los grupos se suceden durante todo el día: corifeos, cuadrillas, asuntos sencillos, grandes asuntos...

Luego los bailes: adagios, variación números 1, 2, 3 y 4.

La música brota de un piano colocado en un rincón de la escena y parece escaparse más bien de una pequeña caja de música. Las pantorrillas musculosas, y sin embargo bonitas, van y vienen. Primero han ejecutado el alfabeto, por decirlo así, del baile; luego, se lanzan sobre las complicaciones dibujando arabescos en el aire o volando sobre las puntas de los pies.

Entre acto. Las bailarinas, abdicando de su gracia alada, se pasean lentamente y se obsesquean unas a otras con bombones.

Vuelta a empezar. Figuras aéreas, arabescos otra vez. El jurado, muy serio, delibera entre grupo y grupo, cambiando sus misteriosas impresiones que hacen batir aceleradamente los corazones de pájaro de las bailarinas.

Alguna, poco satisfecha de sí misma, murmura: —He debido pedir un certificado a mi médico.

La variación número 3 sucede a la número 2. A veces se destaca del conjunto una alumna más ágil, más despierta, pero bien pronto se vuelve a caer en el encanto del conjunto.

Pese a la frivolidad del ejercicio, reina en la sala un ambiente grave, de exámenes, que conviene perfecta-

artísticos a la vez, más o menos fáciles de resolver, pero siempre bellos y estéticos. No desentonarán en ningún salón, ni en ningún gabinete de confianza, ni se confeccionan con los colores adecuados, huyendo de combinaciones absurdas, por ultramodernas que sean.

La belleza de la casa es el certificado del buen gusto de la dueña de ésta. Es su mejor ejecutoria. Muchas son las que, descosas de aparentar un chic innato que distan mucho de poseer, recurren a tiendas y almacenes, adquiriendo todas las novedades



des que aparatadamente el vendedor presenta ante sus ojos. Y así vemos luego habitaciones que parecen almacenes de chamarrero, mostrando un heterogéneo conjunto de artículos costosos, en abominable confusión.

En los bordados de adorno es donde vemos una mayor confusión. Muchas son las amas de casa que creen



que toda suerte de bordados, por dispares que sean, caben sobre un diván, y es ello un lamentable error. Nunca podrá ser bello lo que rompa la armonía del conjunto. Cuanto más, será modernismo, que no es lo mismo. Los modelos que ofrecemos—a los que seguirán otros—marcan el camino a seguir.

FANNY

dente al baile, el cual adquiere, visto así, una solemnidad especial. La bailarina con su corta falda, parece el habitante natural de la Opera.

La inflexibilidad del reglamento veda en absoluto la más mínima manifestación de entusiasmo, pero éste es, en ocasiones, tan grande, que recorre el público en forma de estremecimiento. Un buen público compuesto de las familias de las bailarinas, que sufre las mismas angustias que ellas. También se ve a algún grave y encoquetado señor que ha logrado violar la consigna y entrar en la sala; su afición a la coreografía le ha hecho faltar a la oficina, y sigue con verdadera emoción los brinco de una bailarina no mal parecida. Porque, en honor a la verdad; hay que confesar que todas ellas son pasaderas y no pocas ópticamente bonitas. Más aun hoy que, en cierto modo, se decide su porvenir, puesto que se trata de decidir si algunas de entre ellas tienen merecimientos bastantes para ser destacadas del coro, para ser admiradas por su luz propia. La preocupación del momento las hace sofocarse más que de costumbre y sus movimientos tienen esa gracia apasionante que imprime el amor propio a cuanto se aplica.

En su rincón, el Jurado implacable sigue escuchando los menores detalles. Terminados los exámenes, se retira, sibilino y majestuoso, para decidir si en el cielo de Terpsicora han aparecido o no nuevas estrellas de primera magnitud.

El público, preso aún en el encanto de los mágicos pies que bordan encajes en el aire, se retira también en silencio, ese silencio que constituye la forma más elocuente de expresar la emoción o el encanto.

Las bailarinas y su arte, vistos en este día, suscitan ambas cosas del modo más puro. Los exámenes dan a sus movimientos impacientes una inocencia candida, que ya no volverán a tener en el curso de una representación ante el gran público. Y es una lástima, porque el espectáculo, durante las pruebas, es mucho más hermoso que en las veladas corrientes.

Anunciarse en EL DIA GRAFICO es prosperar



Recomendamos a nuestras lectoras el uso de la NIEVE CANIGÓ, la mejor de las cremas sin grasa y la única para el día



# la pagina de femina



También recomendamos a nuestras lectoras el uso de la CERA CANIGÓ, por la noche y especialmente para cutis muy resecos



MARIA GUY

Un bonito sombrero de paja bengala verde ajeno, con una ancha cinta de egros grains amarilla y verde de varios tonos.—La copa de forma redonda y el borde ligeramente «tocho», lo convierten en un modelo muy Costa Azul.



JANE REGNY

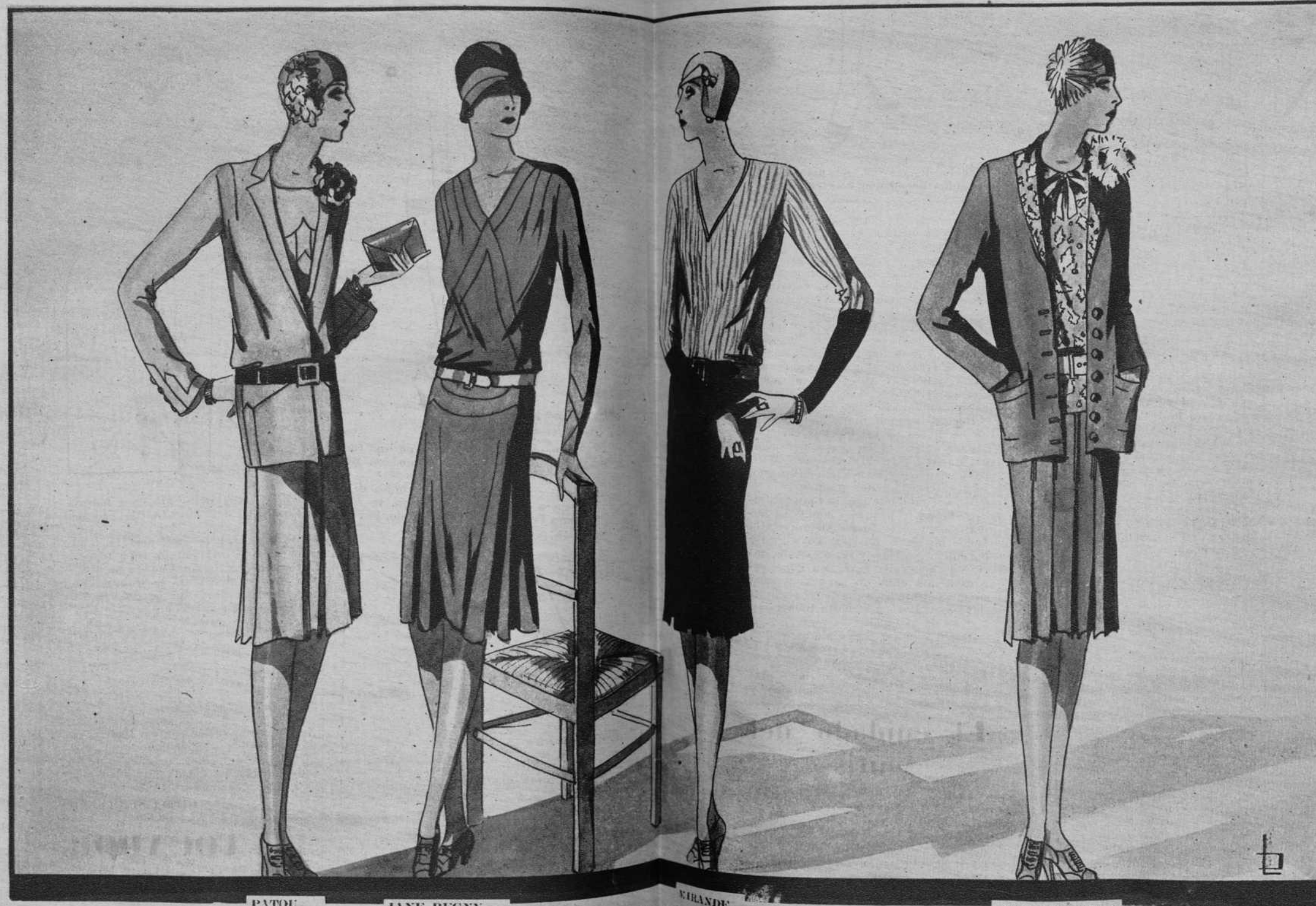
Para tardes, este abrigo en crepón de seda gris, cerrado en un lado por larga hebilla de metal.—El cuello y los puños son de egros grains listado blanco y negro.—Un egodet, colocado en el delantero, presta a esta elegante prenda una graciosa amplitud.

Las elegancias de la Riviera, suelen ser especialmente de aspecto deportivo, hasta la hora de la cena en que se revisten de una suntuosidad inesperada.

Por lo tanto, volveremos a ver en la Croisette y en el Paseo de los Ingleses, numerosos «jumps», tendencia que en París habíamos abandonado un poco, así como la infinita variedad de jerseys de fantasía. En cuanto particularmente encantadores para la playa y bajo el azulado cielo mañanero los jerseys entremezclados de hilos de oro los cuales sin ser exageradamente vistosos centellean de vez en cuando con reflejos brillantes al ponerse en contacto con los rayos del sol, añadiendo así una nota más, de alegría y belleza al inmemorable cuadro de la Costa Azul.

Con el fin de conciliar las dos modernísimas tendencias de la moda en el dominio deportivo — hilos

en La Carta Azul



PATOU

JANE REGNY

MIRANDE

NICOLE GIGOUT

Se llevan gran cantidad de vestidos de fantasía así como trajes sencillos en la Costa Azul.— Voy a detallaros algunos de los modelos que nuestros Modistes crearon especialmente para sus encantadoras riberas: a la izquierda, un conjunto de Patou, en eschantungo natural, es decir, de un agradable color beige claro.—Se compone de un vestido sin mangas y de una chaqueta recta, cerrada en el tallo por un cinturón de charol. La flor que vemos en la solapa, es también beige y negra. Al lado de este traje, otro en escarpelas azul vi vo; la falda va corrida en forma y el cuerpo está adornado con recortes de la misma tela; el cinturón de metal plateado, lleva una hebilla fantasía muy elegante. El «dos piezas» de Mirande, se compone de una falda de crepón «marocain» negro, montada con anchos pliegues planos y de un sweater de jersey negro, beige y oro.—El cinturón de gamuza beige y negro. Finalmente, a la derecha, un vestido de Croit en jersey verde pálido y escarpelas de igual tono.— La chaqueta va ferrada de crepón de seda estampado en blanco y verde. El cinturón es de cuero blanco.

de metal y dibujos de lunares — nuestros modistos no han encontrado nada mejor que confeccionar los nuevos «jumps» en jersey beige tachonado de lunares de oro, idea genial de un gusto exquisito.

Más sencillos, los jerseys estampados de gruesas pastillas o menudos lunares espesimos, son igualmente muy de actualidad. Suelen llevarse sobre faldas lisas muy ligeras. No existe elegante ignorando que este año, los materiales más usados son de una ligereza y flexibilidad extraordinarias.

Las faldas confeccionadas en val de lana, muy fruncidas en el delantero, irán montadas sobre una pieza ciniendo las caderas, o pisadas como las de crepón de seda; también he visto llevar, con un «jump» en jersey de encaje, muy fino, una falda hecha con dos telas sobrepuestas de muselina de seda, una en beige y otra en marrón, excesivamente fruncidas por delante y algo menos por detrás, cuyo conjunto resultaba deliciosamente elegante.

Además, la novedad consiste en llevar estos jerseys confeccionados al ganchillo en lana muy fina; imaginarnos el efecto encantador de unos redondelitos

catados, iguales a los que en mayor tamaño, empleamos en la confección de nuestros chalets y reproducidos en finísima lana que da la gama de los tonos pastel. Cada uno de estos redondelitos, del grueso de una pastilla, iba unido al tejido mediante algunos puntos de lana beige. El efecto se podía ser más bonito ni más refinado, ni la combinación de los colores más acertada.

También parece que el «jumps» va a adquirir nuevos derechos y he visto numerosos «jumps», en gruesa lana de dos tonos, formando dibujos en caprichoso modernismo. Entre otros, agudos ángulos, tiras abisadas, y toda la diversidad que en este reino de la fantasía «jumps» tuvo la primera en lanzar a estos mundos.

Los «jumps» van acompañados de una falda de escarpelas o de una lana púrpura.

Los «écharpes» tendrán anchos papeles que tanto furor hicieron ya entre nosotros durante el pasado otoño en Biarritz. Se anudarán sobre un hombro o en el delantero, con desdoblamiento, lo que da un aspecto muy «chico» a nuestra indumentaria deportiva; se anudan también cinturones a la cintura, y otros, de

un tamaño más reducido, alrededor de la muñeca. Casi todos, en su mayoría están moteados de lunares, el centro de un color y el borde de otro, y un detalle muy nuevo consiste en hacerlos pasar por una anilla antes de atarlos.

Para tardes, la moda nos aconseja los vestiditos de crepón de seda estampados, cuya combinación de matices es infinita; dominan, sin embargo, el blanco y gris, y el blanco y negro, como oposición a las anteriores temporadas. Los abrigos de la misma tela, armonizan deliciosamente con ellos, y son de un efecto igualmente bonito, las capitas cortas que añadimos a algunos de nuestros vestidos.

Los volantes—actualmente tan en boga—y los «span-neaux» prestan una esbellez muy juvenil a la silueta y dudo que podamos volver a gozar de una moda más



LUCIEN LELONG

Para los Casinos y fiestas nocturnas, este vestido de seda verde pálido, empleada del derecho y del revés a fin de obtener un bonito contraste con los reflejos mates y «brillantes». La falda, más corta por delante, se adapta a la graciosísima línea impuesta últimamente por la moda.—La hebilla del costado es de estrass.



MARIA GUY

La paja de «tutti» resurgirá esta primavera.—He aquí un sombrero de Mari Guy, confeccionado con ella, en color verde pálido.—Un grupo de pliegues hábilmente colocados, le da un aspecto muy elegante; la cinta de «egros grains» es del mismo tono que la paja del sombrero.

propicia a favorecernos, que la actual.

Los sombreros admiten más variación que los de estos últimos años y serán, desde luego, más adornados.

El fieltrecillo, deportivo, y el gorrito, ceñido, cubriendo las orejas y tachonado de clavos de acero, si bien llevándose mucho; la toca de flores montada sobre tul o sobre jersey; se amolda a la forma de la cabeza, y el ramito haciendo juego colocado sobre el hombro debe ser de una caprichosa y elegante personalidad. Lo encuentro delicioso hecho en florecillas de un beige rosado. Este mismo gorrito destinado a París, deberá confeccionarse con violetas negras y blancas, y tendrá así un sello de discreta elegancia, muy propio de nuestra capital.

Finalmente las tardes de Polo en Cannes, nos mostrarán anchas capelinas adornadas de un caprichoso «lazo de moaré» o «tatan».

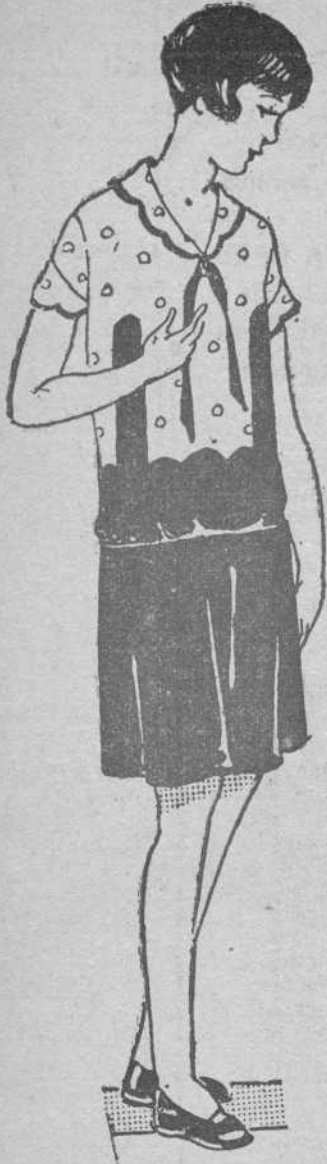
Martine REMIER,  
Redactora en jefe de la moda  
De «Femina»



CUENTOS ESCOGIDOS

# ROCOCO

por MARIA CERRI



Traje para jovencita, muy práctico y sencillo

## Nuestro consultorio

**Maruja.**—De ninguna manera. Nos parece un disparate mayúsculo. Atienda usted los consejos de su mamá, que, si el tiempo le da la razón, no se arrepentirá de ellos.

**Luisita.**—Para averiguar el precio de una libra catalana o sea 400 gramos, conociendo el precio del quílogramo de un artículo, basta multiplicar el precio del quilo por 4 y dividir el resultado por mil.

**Un curioso.**—Nada de cuerpos grasos. Ejercicio. Absténgase de comidas saladas y licóres.

**Petrilla.**—No aplique directamente la plancha sobre la tela y evitará lo que le viene ocurriendo. Ponga un paño entre una y otra.

**M. L. S.**—Es posible, pero no la conozco. ¿Está segura de ello? Le ruego que se entere bien y se sirva comunicármelo.

**Martín.**—No veo el motivo a que pueda obedecer lo que usted afirma. Las enseñanzas a que se refiere son nocturnas. En la Diputación provincial le aclararán tales dudas.

**Raquelita.**—Use polvos de arroz, pero de buena calidad. Prescinda de coloretes, no siempre recomendables.

**Luisa T. N.**—En este número hablará usted la que desea.

**Isabelina.**—Si las perlas son imitación es necesario que cuando no las lleve las guarde en una caja herméticamente cerrada, en la cual se meterá también un pedazo de raíz de fresno. Esta precaución basta para impedir que las joyas pierdan su color o su brillo natural.

**Teodora.**—El libro que me consulta no es recomendable para usted.

**Taquimecanógrafa.**—Obtendrá una buena tinta de copiar para su máquina, con la siguiente fórmula:

Se hace mezclando 15 gramos del color de anilina que se desea que tenga la tinta, 60 gramos de alcohol y otros tantos de agua, a todo lo cual se añaden 120 gramos de glicerina.

Del agua puede prescindirse por completo reemplazándola por su peso en glicerina.

**Una rubia.**—Para las de su color le recomiendo tonos claros: un azul pálido o un lila están muy en armonía con el color de su tez.

**Literata.**—Esta palabra, de origen inglés, ha pasado a formar parte del léxico de nuestra lengua, pero no es aún muy frecuente su uso.

**Presumida.**—No abuse de los perfumes. Pueden elogiarse por sus propiedades estimulantes y refrescantes, pero no abuse de ellos y sobre todo rechace la mezcla de olores. Que su perfume sea ligero y delicioso. Elija uno y permanezca fiel a él.

**María.**—Si la seda es crespon, lávela con leche, pero exprímala en seguida. Las medias de hilo lávelas con una especie de espuma hecha con salvado (lo que cabe en una taza de té). Después de lavadas así se envuelven en un paño y se secan al calor del fuego, no al aire.

**Concha.**—La pesadez de los tobillos puede ser ocasionada por el uso de talones excesivamente altos, prueba una temporada de usar talón más bajo que el que acostumbra y creo encontrará alivio.

MABEL

La lluvia ha caído con insistencia durante toda la mañana y en las primeras horas de la tarde que está muriendo. Cubren el cielo nubarrones amenazadores de abundantísima agua. A través de una ancha ventana paso sobre ellos la mirada distraída; pero pronto empiezan a desfilarse delante de aquéllos, nubes sonrosadas y casi transparentes. Mis ojos, como tal vez los nubarrones, las observan con interés. Son nubes que en sus variadísimas formas remedan caballos, avestruces en carrera, otras aves y cuadrúpedos. Fijo intensamente mi mirada escudriñadora en ellas que diríase llevan mucha prisa, y noto con asombro que los animales mencionados arrastran grandes carros guiados por altos hombres. Las nubes casi transparentes se suceden con rapidez. Yo, curiosa, sigo observándolas complacida aunque los numerosos nubarrones me reprochen severamente por mi indiscreción. Recuerdo al fin que estamos en diciembre. Sonríe entonces con satisfacción y continúo mi investigación entre las rosadas nubes.

¡Cuántas cosas preciosas están amontonadas en los carros que esas nubes envuelven en su velo! Nubes viajeras, nubes que vienen desde quién sabe dónde y van hacia misteriosas regiones celestes.

Si lo que hay en el cielo es misterioso, esas nubes lo son más aún. Sin embargo, una señora conocía el secreto de ellas y una vez me lo confió a mí y a una amiguita mía. A ella se lo reveló un papagayo. Las nubes rosas que se ven a la hora del ocaso, pero sólo en el mes de diciembre, ayudan a los hombres y animales que en ellas se divisan a transportar juguetes y golosinas de toda clase a lugares celestes lejísimos. Desde aquellos sitios, juguetes y golosinas vuelven de nuevo a la tierra en la Nochebuena o en la de Epifanía, para llevar la dicha a los chicos obedientes, a los que merecen el recuerdo del Niño Jesús o de los Reyes Magos.

Cuando la señora Raquel me confió ese secreto, yo contaba apenas ocho años, creí que me relataste un cuento. Pero hoy he tenido que comprobar que sus palabras decían la verdad.

Al recordar a la señora Raquel, veo con la imaginación el pueblo en que nací y donde transcurrió mi infancia y además la vivienda, el comedor de la casa de esa señora en que oí tantas historias de desdichadas princesas. Todas, todas las princesas de los cuentos que relataba dicha señora tenían la desventura de perder sus maravillosos cabellos y de quedarse peladas enteramente con las cabezas como bolas de billar. La señora, al terminar las tristes narraciones, vertía siempre algunas lágrimas...

«¡Pobre señora, qué corazón tierno posees, pensaba yo entonces...»

Quien escuchaba las historias era yo, Emily mi amiguita, una perrita negra, flaca, de hocico largo y de ojos sobresalientes y Rococó, un papagayo de plumas verdes y coloradas, de pico agudo y de mirada penetrante que siempre se detenía insistentemente sobre nosotras, las dos pequeñas visitantes. Era un loro muy mal educado como su compañera, que se llamaba Lili. Al hablar yo o Emily, loro y perrita nos interrumpían: Rococó con palabras de protesta y Lili con sus ladridos agudos que nos llenaban de miedo, la patrona les ordenaba que se callaran y ellos volvían a quedarse tranquilos por el temor de perder los terroncitos de azúcar y los bizcochos.

Nosotras en invierno acudíamos todos los jueves a escuchar los fantásticos cuentos de la señora Raquel. Entonces a mí y a mi compañera, lo mismo que a todos los pequeños, los cuentos nos divertían más que los juguetes. Y esa señora los narraba sin que tuviera necesidad de rogarla y relatándolos hablaba despacito, acompañaba las palabras con ademanes y con movimientos muy expresivos de los ojos. Siempre empezaba diciendo: «Había una vez una Princesa cuyos cabellos eran lindísimos» y agregaba: «como los míos», mientras con las manos se los acariciaba suavemente; y siempre terminaba: La Princesa lloró amargamente porque sus hermosos cabellos desaparecieron todos, todos...

El que la señora Raquel hablara siempre de cabellos en sus cuentos, a mí y a Emily, no nos sorprendió nunca, mas persistiendo ella en llamar nuestra atención sobre los suyos, nosotras, poco a poco, descubrimos que ellos tenían algo diferente a los cabellos de todas las otras mujeres.



Un jueves del mes de diciembre —en mi patria en este mes es invierno— yo y Emily, por la tarde, nos encontramos en el comedor de la señora Raquel, sentadas sobre dos cómodas sillitas cerca de la chimenea. En ésta ardían trozos de leña que difundían en la habitación un calor delicioso. Frente a nosotras, el ama ocupaba su butaca forrada de cuero, y sobre su diminuto almohadón Lili, acurrucada, nos miraba con sus ojos atontados. En un rincón, Rococó se movía continuamente en su alto pie de metal. Debía estar muy nervioso, de un humor terrible... y más que a las jóvenes visitantes, observaba a su dueña y a Lili, a las que enviaba iracundas miradas de desafío. Seguramente algo extraño había ocurrido antes de que nosotras llegáramos.

La señora Raquel, sin preocuparse de la arrogante actitud de Rococó, dió principio a su cuento: «Había una vez una preciosa Princesa cuyos cabellos preciosos como los míos...» Al llegar el relato a este punto, Rococó, que a fuerza de oír narrar historias parecidas debía entenderlas; al oír «cabellos preciosos como los míos», interrumpió a su ama y repitió tres o cuatro veces con rapidez: «¡No es verdad, Raquel!».

La patrona, enrojecido el rostro por la interrupción, dió al papagayo: «¡Callate, Rococó!... Mira que te vas a quedar sin terroncillos de azúcar y sin bizcochos.»

Rococó ante semejante amenaza, se quedó calladito, mas su mirada cólerica no abandonó al ama. Con frecuencia yo lo vi restregar furiosamente el pico contra el pie de metal.

Terminada la historia, la señora Raquel nos dió a mí y a Emily algunos bizcochos y chocolatinas, al loro y a la perrita algunos pedacitos de azúcar y bizcochos. Rococó saboreó su porción de golosinas, pero en cuanto hubo terminado volvió a repetir con toda la fuerza de su garganta: «¡No es verdad, Raquel, cabellos!».

«¡Callate, mal educado, si no quieres quedarte sin comida hasta mañana!» dió imperativamente la dueña, enojada.

Rococó era muy inteligente, com-

prendió el significado de esta frase y por segunda vez se calló.

La señora Raquel para vengarse de Rococó, nos dió: «Ahora os voy a relatar la historia de este loro imperitente y malo. ¡Veis esas nubes sonrosadas que parece que se dirigen apresuradas hacia algunas de las regiones celestiales? Ellas son simples nubes a los ojos de los mortales. Sin embargo, envuelven en su vapor parecido a gasa, animales que corren, otros que vuelan rápidamente y que arrastran carros guiados por altos hombres y llenos de juguetes y golosinas. Esos juguetes y golosinas, el Niño Jesús o los Reyes Magos los repartirán entre los chicos. Rococó, antes de vivir en mi casa tenía el alto honor de viajar por el cielo en esas nubes misteriosas todos los años en el mes de diciembre, como intérprete de los idiomas de todos los animales. Un día fué expulsado porque contestó descaradamente a un guía conductor de nubes y aseguró a los otros hombres que aquél había mentido. Rococó, entonces se mostró tan mal educado como lo ha sido hoy.»

Al ser echado de las nubes y como éstas en ese momento pasaban sobre nuestro pueblo, Rococó empezó a descender y vino a asentarse sobre el balcón del comedor. Yo noté su presencia, abrí la ventana y él entró.

Me contó su historia, la misma que acabáis de escuchar, y yo le permití que se quedara. Pero antes quise que me prometiera ser siempre bueno.

Mas hoy Rococó ha faltado a su palabra. Rococó es malo, muy malo.

El loro protestó con algunas palabras incomprensibles, y al notar que la dueña se levantaba, guardó silencio y se quedó tieso como si estuviera embalsamado. Faltaba un cuarto de hora para las cuatro. De un momento a otro llegaría Pepita, la sirvienta de tía Inés, con la que yo estaba desde que mi mamá había muerto, para conducirnos a casa. La señora Raquel se dirigía hacia la perchita donde se encuentran nuestros tapaditos y gorras. La percha se hallaba cerca del sitio que ocupaba el loro. La dueña, sin mirar a Rococó, se dispuso a pasar a su lado. Ella era pequeña y ni en punta de pies y con los brazos levantados hubiera podido alcanzar a Rococó si éste se colocaba en la parte más alta de su sostén. Rococó en cuanto vió a la patrona a pocos pasos de él, desplegó el vuelo, bajó ligeramente sobre la cabeza de su ama y con una cosa oscura y voluminosa entre el pico, volvió a apoyarse en el palito más alto de su sostén de metal. En la habitación y a poca distancia del pie de metal apareció una mujer con la cabeza completamente pelada como una bola de billar. ¿Era acaso una Princesa desdichada de los cuentos de la señora Raquel? No, no; aquella era la señora Raquel en persona, pero sin sus hermosos cabellos. Sus hermosos cabellos—su peluca—la tenía Rococó en su férreo pico. Los estridentes gritos de la dama, que al fin lucía su verdadera belleza, y los agudos aullidos de Lili llenaron la casa. En aquel momento el esposo entró en el comedor. La señora, cubriéndose la pelada cabeza con las manos, huyó a esconderse en su dormitorio. Rococó atemorizado por la presencia del amo, soltó la peluca. El dueño la recogió y desapareció con ella. Al volver nos alcanzó las gorras y los tapaditos. Yo y Emily nos los pusimos y sin esperar que llegara Pepita, salimos.

Los jueves sucesivos no volvimos a escuchar los cuentos de la señora Raquel. Ella no nos invitó más. Yo y Emily no nos afligimos porque la proximidad de Navidad y de la Epifanía, día éste en que habríamos recibido los dones de los Reyes, absorbían todos nuestros pensamientos.

Y llegó la mañana tan esperada del 6 de enero. Al clarear mi pieza la luz del nuevo día, me desperté. Pensé en seguida en los Reyes, por los cuales antes de acostarme había colocado uno de mis zapatos en el corredor cerca de la puerta de mi dormitorio. Me incorporé en el lecho para levantarme y noté en el piso muchos puntitos blancos. Me restregué los ojos, creía no ver bien. Los abrí lo más que pude: un sendero de puntitos blancos empezaba a la cabecera de mi cama y seguía hacia la puerta que daba al corredor. Sorprendida me levanté. Me eché de bruces, recogí uno de esos objetos blancos. Lo examiné: era un confite. Levanté otros, todos eran confites. Asombrada, caminé cautelosamente al lado de ese maravilloso sendero. Al llegar a la puerta noté que estaba abierta. En el corredor el sendero terminaba, pero cerca de mi zapatito vi una canastita llena de chocolatinas envueltas en papeles de oro y plata, una pelota pintada en varios colores, una cajita con juego de rompecabeza y por último una alta y preciosa muñeca puesta de pie en su caja. Loca de alegría me arrodillé



Modelo de vestido, de diario, para niña de once a catorce años

para levantarla. Tras de la caja noté algo verde... Eran plumas. Tomé en mis brazos la muñeca con su cajita. A mis ojos se presentó un papagayo verde con plumas coloradas en las alas. Sus ojos me miraban con insistencia. Colgado del cuello llevaba una tarjeta blanca, y sobre ésta se leía un nombre: «Rococó». Me asusté. ¿Por qué los Reyes me habían dejado a Rococó? Reflexioné un poco y recordé una frase de Rococó: «No es verdad, Raquel». Y sin quererlo repetí entre mí: «No es verdad, Maruja». Y comprendí el por qué de ese regalo.

Rococó, aunque fuera un obsequio de los Reyes no recibí mis caricias. Mi tía colocó al loro, que permanecía inmóvil y ya no necesitaba comida puesto que estaba embalsamado, sobre el mármol del aparador.

Este regalo, que por la fea costumbre de decir pequeñas mentiras había merecido, quedó siempre allí donde mi tía lo pusiera. Yo y Emily le teníamos miedo, y si necesitaba decir una mentira a tía o a Pepa, esperaba que ellas no se encontraran en el comedor.

No sé si Rococó se halla todavía en la casa de tía Inés.

¿Quién sabe no tenga algún pequeño la desagradable sorpresa de encontrarlo entre los regalos del Niño Jesús o de los Reyes en la mañana de Navidad o de la Epifanía!

## El cuidado del cutis

El turismo se generaliza más cada día; el verano se aprovecha no sólo para pasarlo en las playas o en las estancias, sino para realizar viajes de mar en que se encuentran diversos climas. Conviene por lo tanto adquirir algunas nociones sobre los efectos que las diferentes temperaturas tienen sobre el cutis. Las que piensan realizar excursiones a países fríos, especialmente en los que hay nieve, y donde son más fuertes los rayos solares que ésta refleja, deben proteger el cutis de sus reverberaciones con una de las tantas lociones para evitar las quemaduras, que se encuentran en los especialistas. Nunca debe cometerse el error de usar una crema grasa o aceitosa, pues es fatal en sus efectos.

El más elemental sentido común hará comprender que el sol fuerte hace el mismo efecto sobre la crema grasa que el fuego sobre las grasas o aceites. Al volver de afuera se debe lavar bien la cara para quitar la loción y los polvos con un poco de leche o loción para limpiar el cutis. Sólo después de esto puede aplicarse la crema y arreglarse según se acostumbra generalmente. De noche, después de lavarse debe emplearse un alimento para el cutis—con media hora basta—sacándolo antes de meterse en cama.

Cuando se va al campo o al mar se está expuesta al polvo y al viento. Es algo extraordinaria la cantidad de partículas duras y finas que se acumulan sobre la piel durante el día, por tanto debe limpiarse frecuentemente. De noche puede usarse con éxito una loción de pepinos y con esto se pone después una crema vegetal que no contendrá grasa ni aceite.





# Lo que debe saber el ama de casa

**Para escribir sobre tela.**—Cuando se escribe sobre una tela que no está previamente preparada, la tinta se corre, y muchas veces se emborronan todas las letras. Para impedir esto se barniza la tela con balsemo del Canadá disuelto en trementina; puede añadirse un poco de aceite de ricino, pero sólo unas gotas, pues si se pone mucha cantidad no se secaría nunca. El barniz no debe estar demasiado espeso; siempre conviene probar antes en un pedacito de la misma tela. El hilo fino es el tejido más a propósito para esta preparación.

**La cristaleira debe lavarse con agua fría** secándola inmediatamente con un trapo seco. Luego se frota con otro trapo igualmente seco. El cristal rajado se limpia con una esponja húmeda y blanco de España que se cepilla después, terminando la operación con el lavado en agua fría. Los utensilios de barro y de loza se lavan en agua de jabón, aclarando con agua fría. La sosa es muy buena para hacer desaparecer la grasa de los platos y fuentes.

**El agua de los acuarios y peceras no debe cambiarse nunca por completo** mientras no muera algún pez o se ennegrezca el fondo. El acuario debe mantenerse limpio, extrayendo de él cualquier cuerpo extraño que caiga dentro.

**Barniz negro para el cine.**—Disuélvase dos partes de nitrato de cobre y tres de cloruro de cobre cristalizado en sesenta y cuatro partes de agua y añádate ocho partes de ácido nítrico.

**Para blanquear la ropa enrojecida por no haberse usado durante mucho tiempo,** basta sumergirla unas horas en agua en la que se habrá echado unas rajadas de limón con corteza.

**Cuando se forman en el fondo de las zafatas de aceite un depósito turbio y mucilaginoso,** se puede aprovechar clarificándolo de nuevo del modo siguiente:

Se disuelven tres partes de sal común en diez y seis de agua, y se mezcla esta disolución con una mitad de su peso del aceite turbio. Se agita la mezcla hasta que se haya emulsionado por completo, y se deja en reposo por espacio de dos o tres días, al cabo de los cuales se forman dos capas, una transparente arriba y otra turbia abajo. Se trasiega la parte limpia por medio de una mecha gruesa, poniendo un extremo en el aceite y el otro en un recipiente vacío, y echando sucesivamente agua en el recipiente del aceite de modo que suba su nivel de continuo hasta haber terminado la operación.

**El cristal puede cortarse sin necesidad de diamante por un procedimiento muy sencillo:** una hebra de bramante del largo necesario se empapa en alcohol, y luego se retuerce para que suelte el líquido excedente. Así preparado, se ata al cristal, siguiendo la línea por donde se quiera cortar, y se aplica una cerilla. El alcohol que el bramante conserva se prende y calienta en el cristal en el lugar deseado, y entonces, antes de que se enfrie, se sumerge en un barrileño de agua fría, sujetándolo con la mano izquierda y apoyando el codo de este brazo en el fondo del recipiente, con objeto de evitar vibraciones.

**Inmediatamente, con la mano derecha armada de una plegadora o cortapapel de madera, ancho, o simplemente con la hoja de un cuchillo,** se da un golpe seco al cristal sin sacarlo del agua y quedará partido tan perfectamente como si se hubiese pasado un diamante de vidriero por la línea marcada por el bramante.

### CONSERVACION DE LOS QUESOS

El mejor sitio es el más fresco y de temperatura constante, estando al abrigo de moscas y luz. También estarán muy limpias las tablas donde estén colocados, cuidando no sean de madera de pino o abeto, porque les comunica mal gusto. Cuando los quesos son pocos y pequeños de tamaño, destinados a consumirse pronto, se envuelven con hojas de ortigas, que se cambian frecuentemente o con heno fresco que se humedecerá de cuando en cuando con agua tibia, y se tendrá donde les dé el aire, volviéndolos de tiempo en tiempo.

El remedio mejor para que no críen insectos, es limpiarlos y rasparlos bien y meterlos en aceite (esto puede después servir para otros usos) o envolverlos en un lienzo empapado en vinagre.

### MELONES DE INVIERNO

Para conservarlos deben cogerse en tiempo seco y sin madurar; se cuelgan en los techos o bien se ponen en el suelo sobre una capa de paja, de manera que no se toquen unos con otros. Se conservan también en barriles entre arena o ceniza; de tiempo en tiempo se sacan para ver si hay dañado alguno y cambiar la arena o ceniza si está húmeda.

### CONSERVACION DEL PESCADO FRESCO

Se quitan las agallas al pescado y se destripa por la abertura de ellas, después se le introduce azúcar moreno en cantidad suficiente para que quede bien penetrado de él, y así se suspende en lugar que se renueva el aire.

### MANTECA SALADA

Para conservarla y tener buena manteca es preciso incorporar a la sal lo más fresca que sea posible. La primera operación es lavarla repetidas veces, mientras más fina sea la sal, mejor se incorporará con la manteca. Por lo regular, la dosis ordinaria es 25 gramos de sal por 400 gramos de manteca; ésta se extiende sobre una tabla lisa de madera con un rodillo y se la polvorea de sal, se mueve y se hace la misma operación hasta que está incorporada la sal, se llena los recipientes dejando dos pulgadas sin llenar; se deja descansar unos días, en cuyo tiempo se despega de los lados interiores de la vasija, entonces se hace una salmuera muy cargada y se vierte sobre la manteca, de un modo que llene los vacíos que resultarán, cubriéndola una pulgada para que no llegue el aire por ninguna parte. Así conservada la manteca puede durar de un año para otro.

### VINAGRES AROMATICOS

Estos toman el nombre de las plantas o aromas que han tenido en infusión, sirviendo para sazonar varios manjares y las ensaladas y fiambres; los que suelen prepararse para provisión doméstica son los de estragón simple y compuesto, de saúco y de mostaza. El de estragón se prepara, cogiéndolo en tiempo seco teniéndolo al aire y sol veinticuatro horas; se ponen 50 gramos por 400 gramos de vinagre clarificado por espacio de un mes, después se filtra, y tapado en botellas se conservará en sitio fresco. El de saúco se prepara con las flores frescas de saúco lo mismo que el anterior, y suelen usarse mezclados los dos. El de estragón compuesto, se pone por medio litro de vinagre clarificado, 25 gramos de flor de saúco, media de escalonías, tres clavillos de especia, tres dientes de ajo partidos, menta, ajedrea y albahaca, unos brotes de cada una de estas plantas. Se pone todo en infusión con el vinagre, lo mismo que los anteriores.

**Señora:** CONSERVARÁ SU BELLEZA, NO APARECIENDO JAMÁS CANAS, SI USA Vd. EL ACREDITADO **БИСЬ:** QUIEN LO PRUEBA, LO ADOPTA. EL PORQUÉ... AQUÍ ESTÁ EL SECRETO. VENTA CENTROS DE ESPECÍFICOS SEGALA, PUJOL, LA CRU?, etcétera



Elegante traje de tarde, en lana, de tonos oscuros, sumamente distinguido

# La cocina casera

**Alcachofas rellenas en salsa.**—Relléense las alcachofas, bien limpias, cocidas y escurridas, con un picadillo de carne, jamón, pimienta, pan rallado, sal molida, canela, azafrán y huevo. Atense para que no se salga el relleno y póngase en una cazuela con aceite crudo, el agua necesaria para cubrir, sal, laurel, pimienta y pedacitos de jamón, dejándolas hervir hasta que el agua se consuma y queden en su jugo.

**Carnero cocido a la inglesa.**—Se limpia el trozo de carnero y se echa a cocer en agua y sal, a la que se añaden nabos, zanahorias y unos trozos de tocino. Después de cocido se cubre con un poco de caldo, harina, manteca y unas gotas de vinagre. Se sirve con puré de patata.

**Puré de garbanzos.**—Se tienen los garbanzos en remojo con agua y sal toda una noche. P.º la mañana se escurren y se cocen con poca agua. Cuando están cocidos se pasan por el harerito y se reducen a masa. Se fríe bastante aceite con un ajo; cuando esté frito el ajo se tira y se fríe bastante cebolla picada y tomate, se echa la masa de garbanzos y se va dando vuelta con la cuchara, añadiendo, si se queda espeso, un poco de caldo de garbanzos. La sal puede echarse en el frito.

**Riñones de vaca guisados.**—Cuézase los riñones, luego de bien limpios, con una rama de perejil, sal y un poco de cebolla hasta que se pongan tiernos. En manteca fríase unas lonjitas de jamón, que se retirarán después, dorando entonces cebolla muy picada y añadiendo caldo para que hierva lo que sea menester. Espétese, por último, con harina, pimentón escaldado en un poco de aceite y medio vaso de vino blanco. Cuando todo esté a punto, agréguese el caldo preciso, sin que para ello deje de hervir, cúzase la salsa y mézclase con los riñones, divididos en rajetas, y el jamón, picado menudito.

**Besugo asado.**—Después de escamado y bien limpio, y enjugado en un paño, se le echa un poco de sal, se le pone en la besuguera con unas rajadas de limón en el lomo y se le echa encima pan rallado, perejil, ajo y aceite; se le mete en el horno, y cuando está doradito se sirve.

**Croquetas de bacalao.**—En frío y convertida en pasta una salsa becha-

mela preparada con bacalao muy lavado y desmenzado, en lugar de jamón y la gallina, extraíganse, utilizando al efecto dos cucharas de palo, lagrimones de ella, a los que se dará forma ovalada, bañándolos en huevo batido y pan rallado y fríendolos en aceite fuerte.

**Pudín de macarrones.**—Se parten los macarrones en pedazos pequeños y se cocen durante algunos minutos con mantequilla o aceite y corteza de limón raspada. Cuando están cocidos se retiran y se dejan enfriar. Se pican almendras muy menudas y peladas; se batan tres yemas de huevo, se mezcla con las almendras y se echa en los macarrones mezclándolos muy bien; por último, se echan las claras batidas a punto de nieve, mezclándolo todo por última vez. Se tienen los moldes que hagan falta untados con mantequilla, se echa la masa, se espolvorean con pan rallado y se cocen en el horno.

**Emparedados de jamón.**—De un pan llamado inglés y también adouqin, por tener esta forma, se cortan unos cuadrados de cinco centímetros por cada lado y medio de grueso; se untan por uno de sus lados con manteca fresca de vacas, y entre cada dos se coloca una rebanada o loncha fina de jamón en dulce.

Se prensa ligeramente entre dos cristales. Si hubiese necesidad de usar pan común, éste, que sea centado; pero en la necesidad de emplearle reciente, hay que cortarlos con mucho cuidado y calentando antes la hoja del cuchillo.

Para que no se sequen los emparedados sobrantes, se guardan bien envueltos en una servilleta y metidos en una quesera o tarro de cristal.

También se pueden aprovechar metiéndolos en el horno y dejándolos luego enfriar.

## Sombreros Señora

Los más elegantes en casa de **MANUEL GARCIA** CARDENAL CASANAS, 8

MARTA REGNIER

Y ahora he aquí la valiosa opinión de una gran artista, que es también una delicada creadora de modelos: Marta Regnier.

—¿Mi opinión de artista? ¿Mi opinión de directora de casa de Modas? Es la misma.

—¿Si la moda en el teatro influye sobre la moda en la ciudad? Eso depende de la índole de las obras. En una comedia de Bernstein, por ejemplo, comedia de costumbres modernas, muy humanas, los personajes deben ser vestidos como en la vida, y, por lo tanto, la indumentaria de escena debe ser absolutamente idéntica a la de la calle.

En una opereta en la que interviene la fantasía, esos vestidos deben ser exagerados, no en cuanto a la línea ni en cuanto a las proporciones, sino en los colores o el relieve de ciertos detalles. Allí pueden nacer ideas nuevas.

Y así, de exageración en exageración, en los vestidos de teatro se llega a los propios del musical.

—¿Cómo concibe usted — hemos preguntado a la creadora de "La Chocolaterita" y de tantas obras espirituales — la colaboración del modisto y del artista a quien viste?

La artista — y tal vez siempre mi preocupación — debe vestirse conforme al papel que desempeña. Por lo tanto, creo que el modisto debe pensar, no tanto en lanzar una moda nueva como en concebir el traje adecuado para la obra.

—Al encargar vuestros vestidos, ¿indicáis entonces al modisto el papel que habéis de representar?

—Sí; pero eso no es suficiente. El modisto que debe vestir una obra o a la artista principal de ella, debería asistir siempre a la lectura de dicha obra con el mismo título que los actores, para impregnarse bien de su ambiente y conocer mejor el personaje que ha de vestir.

### CONCLUSIONES

De la respuesta de Marta Regnier, así como de todas las demás que tan amablemente nos han sido facilitadas, resulta que la influencia del teatro en la moda de la ciudad es muy diferente, y a veces imponderable.

Lo que sobre todo se desprende de lo expuesto es que grandes artistas, a la par que muy elegantes, han abierto a los maestros de la costura y a los creadores de tejidos posibilidades, amplias a veces, de afortunadas realizaciones.

¿Pero no es curioso el observar también que por encima de los años la opinión de Marta Regnier coincide con la de su gran antecesora la Réjane?

MARCY DUCRAY

# ¿Influye la moda del teatro en la de la ciudad?

He aquí lo que contestan algunas altas personalidades de la costura y de la industria textil:

### PHILIPPE Y GASTON

El señor Gaston, uno de los dos socios, nos declara:

—No se puede decir que la moda en el teatro influya siempre en la de la ciudad; sin embargo, cierto es que artistas reputadas por su elegancia y vestidas por modistos de primera fila pueden, no sólo influir en la moda, sino hasta lanzarla.

Como el teatro ha de ser espejo de la vida, es bastante lógico el que se siga la moda más bien que se le tome la delantera.

Pocas obras actuales ofrecen al modisto posibilidad de llevar a las tablas una idea original, susceptible de ser llevada en la ciudad.

Sin embargo, algunas obras permiten al modisto que se entregue a ciertas fantasías y puede, mediante una idea original, introducir en la moda una tendencia nueva.

Citaré, en apoyo de esta idea, la influencia que antes de la guerra tuvo en París la obra "El Minarete", en la que mi talentado colega Poiret había hecho creaciones singularmente audaces, pero afortunadas, que fueron "la moda de la ciudad" en aquella época.

Hubiese preferido no hablar de las artistas a quienes vestimos, como Huguette Duflos, Gabrielle Diorziat, Madeleine Lely; pero como prueba de lo antedicho, no puedo silenciar el prestigio de que gozan en la capital los vestidos llevados por esas grandes estrellas, y que nos valen siempre numerosas repeticiones.

En resumen: estimo que la moda en el teatro influye en la moda de la ciudad cuando es afortunada y está lanzada por artistas que gozan de buen gusto y de elegancia.

### RODIER

—Antes de exponer nuestra opinión sobre la cuestión planteada, nos dicen estos grandes fabricantes de tejidos—debemos manifestar que nuestra opinión sólo se refiere a la repercusión de la moda sobre nuestras telas, de la escena sobre los tejidos, porque dejamos a la voz autorizada de los jefes de las casas de modas el cuidado de concretar una opinión acerca de la influencia del teatro con relación a la forma de los vestidos.

Dicho esto, declaramos que la influencia de la moda en el teatro sobre la moda en la ciudad puede ser preponderante. Decimos puede ser, porque es ante todo preciso que el éxito de la obra sea indiscutible.

Así como ciertos problemas expuestos y ciertas tesis discutidas por el autor determinan una nueva corriente de ideas y pueden suscitar artículos en diarios y revistas, es natural que los vestidos que los espectadores ven animados durante una velada puedan crear en el espíritu de algunos una sensación amena y nueva.

Al decir esto pensamos sobre todo en las obras de gran espectáculo y en las históricas; es decir, en las de antiguo representadas, porque los directores actuales no montan ya esas obras, costosas siempre, y de un éxito aleatorio.

Uno de los más grandes evocadores a ese recuerdo fué Sardou, a quien los directores suplicaban que les proporcionase obras, que montaban con lujo porque estaban seguros del éxito de espectáculo, tales como "Teodora", "Gismonda" y "Madame Sans Gene".

Hemos dicho de propósito que sólo obras que ocupen toda una velada son susceptibles de tener en la moda cierta influencia, tanto sobre las formas como sobre las telas.

En efecto: desde hace algunos años, en esas revistas montadas con todo lujo en los music-halls, hay siempre indios, persas, chinos; pero no pueden tener una influencia apreciable a causa de su extremada rapidez.

Sólo podemos citar una notable excepción a ese principio general: la acción formidable de Loie Fuller hace algunos años. Sólo aparecía algunos instantes; pero la novedad del espectáculo era tal, el juego de las luces tan genial, que inspiró a literatos, pintores, escultores, modistos, tejedores, etc.

Hace pocas semanas le enseñábamos, con emoción que ella compartió, las telas que entonces hubíamos de crear y que bautizamos con su nombre luminoso.

Antes de la guerra, los "ballets ruses" que ocupaban toda la velada, lo cual como hemos dicho antes, tiene suma importancia, ejercieron gran influencia en todo el dominio de la moda.

Actualmente, como las obras de gran espectáculo han desaparecido casi por completo, la influencia del teatro ha disminuido sobre las telas de los vestidos; pero en cambio

tiene acción preponderante sobre las telas de mobiliaje. Se atiende mucho al decorado. Los cortinajes, las telas con que se tapizan las paredes, exigen por parte de algunos autores, y no de los más insignificantes, estudios detenidos.

### MADAME AGNES

En su plácido salón, dibujado y ejecutado por Jean Dunan, donde se combinan las laces color castaño y las maderas de color beige, madame Agnes, vestida de blanco, nos da su opinión autorizada:

—No creo que las artistas puedan en nuestros días lanzar la moda desde el teatro. Más bien ratifican ellas en la escena la moda que se lleva por la ciudad. Las mujeres de mundo son, en verdad, las que lanzan la moda: las muy elegantes, las muy notorias, las que frecuentan lo que en París se denominan "teatros de moda", las que se trasladan rápidamente de Saint-Moritz a Cannes, de Lido a Biarritz, de París-Playa a Deauville.

—¿La moda va demasiado aprisa aun para obras que no se representan mucho?

—Ciertamente; así como desde hace tres o cuatro días se lanza el "blanco". Por eso me ven ustedes de blanco, y acabo de crear esa toca de flores blancas con manechas marrón.

Admiro sinceramente la más ligera de las tocas de flores — el peso de un pañuelo de seda, poco más o menos — que Agnes coloca para que lo vea sobre su cabeza.

Decididamente la moda bate una carrera de velocidad. La toca blanca es ya del dominio del pasado, porque una nueva creación le sucede.

—Muchas artistas vienen a esta casa: pero son numerosas las que no tienen la audacia de lanzar a la escena una creación demasiado nueva.

Un ejemplo: he creado las tocas de galoncillo, que encantan muy bien la cabeza y se levantan por un lado mediante una barrita de diamantes. Había pedido a una gran artista, reputada por su elegancia, que la lanzase en el teatro, y no se atrevió. Es una señora de mundo la que lo ha lanzado en un té aristocrático. Tres meses después aquella artista venía a encargarme una toca igual.

**MADAME X**

Fajas de caucho para adelgazar: 35 pesetas. Paseo de Gracia 127.

**MUEBLES BARATOS** ARAGON, 259 P.º Gracia y Rbla. Cataluña.



# Radiotelefonía

Programa para hoy miércoles, día 14

## BARCELONA (Radio Barcelona)

- 11: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona; Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de Europa, en el mar y en las rutas aéreas.
- 13:30 a 14:45: Emisión de sobreemisa. Trío Iberia, discos de gramola y recitaciones.
- 17:30: Apertura de la Estación; Emisión especial, empuesta de obras musicales por el Quinteto Radio, discos selectos de gramola y recitaciones.
- 18: Cotizaciones de los mercados Internacionales y cambio de valores.
- 18:10: El Quinteto Radio interpretará: «Claveles y rosas», pasacalle; «Los diamantes de la Corona», selección; «Menuet tendre»; «El beso de Coppelia», vals; «Marcha húngara», de la «Damnation de Faust».
- 19: Cierre de la Estación.
- 20:30: Clase semanal del curso de Gramática castellana, por el profesor señor Santano.
- 21: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona; Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.
- 21:05: Cotizaciones de valores y monedas; Últimas noticias.
- 21:10: El Quinteto Radio interpretará: «Oberón», obertura.
- 21:20: La Orquesta Demons Jazz interpretará: «King any mow», fox; «The far away bells», fox melody; «Dixie from me», charleston; «Manjones y chulapas», schotis; «Te Mary house», charleston; «Nostalgia andaluzas», pasodoble.
- 22: Cierre de mercados.
- 22:05: El tenor Santiago Morell interpretará: «La severa», romanza; «Bohemios», raconto; «Al Marguerita», y «Estel del dematís».
- 22:30: Retransmisión parcial del concierto que dará el Quinteto Toldrá, desde la Granja Royal.
- 24: Cierre de la Estación.

**ATWATER KENT RADIO** UN SOLO MANDO  
Una estación en cada grado  
Fidelidad absoluta del sonido  
Servicio perfecto y constante  
**AUTO-ELECTRICIDAD**  
234-Diputación - 234

**BARCELONA (Radio Catalana)**  
Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de Arte, Deportes y Modas. Acto de concierto.  
Debut de las estrellas de la canción Blanca y Luisa de Navarra, Enrique Font, tenor (debut); Orquesta Radio Catalana.  
Programa de la señorita Blanca de Navarra:  
«Muñeco hechicero», «La rubia del expreso».  
Las hermanas Navarra cantarán los dúos «¿Por qué huyes?», «Picarols»; «Danzón Cubano».  
Programa del señor Font:  
«La Montería», «Los gavilanes», «Canción d'amor i de guerra», «La sardana del vi», «Pel teu amor».  
Programa de la Orquesta Radio Catalana:  
«Sie Kommen! (marcha); «Poésie du soir», «Eva» (fantasía), «Joie et douleur», «Danza melancólica»; «Moros y cristianos» (fantasía); «Chanson naïve», «Aromes del Queralt» (sardana), «Thais» (fantasía), «Bacá la gachi» (schotis), «El espejo de las doncellas».

**PALACE HOTEL VALENCIA**

**Llegada de aristócratas**  
En el expreso de Francia llegaron ayer tarde, a nuestra ciudad, el marqués de Castropinal, vizconde de Torreallas y conde de Navas del Tajo.

**The Berlitz School of Languages**  
PELAYO, 58 - Teléfono 3303-A  
Empezará los días 20 y 21 de marzo  
**CURSOS GRATUITOS DE INGLÉS**  
MAÑANA Y TARDE  
Clases especiales para Señoritas.  
Matricula abierta de las 9 a las 22 horas

# VIDA DEPORTIVA

## BOXEO

### LOS GRANDES MATCHS

#### En Nueva York, Risko venció a Sharkey, por puntos, en un combate a 15 asaltos

##### Risko dominó en 9 de los 15 asaltos

Nueva York, 12. — (Urgente). — Risko ha vencido a Sharkey, por decisión de los jueces. — Fabra.

Nueva York, 12. — El primero que apareció en el ring del Madison Square, fué Sharkey, el cual lucía un traje de seda púrpura, e iba cubierto con una capa, en la que lucía bordadas en oro un ancla y las iniciales U. S. N.

Después subió al ring Risko que, como su contrincante, fué acogido con grandes aplausos por el público.

Antes de efectuarse las operaciones preliminares se guardó un minuto de silencio, como tributo a la memoria del famoso boxeador Kid Lavigne, que falleció hace pocos días.

Primer round. — Sharkey empieza el combate asestando un buen golpe de derecha al cuerpo de su adversario, quien contesta furiosamente, empleando su izquierda, golpeando a Sharkey en las costillas.

Risko dirige un enérgico golpe de izquierda al estómago de su contrincante.

Sharkey replica golpeando con ambas manos a la cabeza de Risko y dirige algunos golpes peligrosos, que el árbitro está a punto de calificar de prohibidos.

Risko reacciona y coloca diversos golpes al cuerpo de su contrario.

Segundo round. — Risko se ve forzado a luchar, defendiéndose con energía de su contrincante que le martillea furiosamente en diversas partes del cuerpo.

Risko consigue colocar un golpe de derecha a la barba de su contrario, dos golpes muy enérgicos de izquierda al cuerpo y otro cortando de derecha a la barba, que colocan a Sharkey en condiciones difíciles.

Algo repuesto, Sharkey contesta con golpes de derecha dirigidos a la cabeza de Risko, y en aquel momento suena el gongo dando por terminado el round.

Tercer round. — Risko golpea a Sharkey en forma que parece indicar que el round va a resultar de completo castigo para este último.

Sin embargo, sus golpes, entre los que descuella uno muy fuerte dirigido al corazón, son contestados con energía por Sharkey.

Cuarto round. — Risko empieza este round con cierta vacilación de la que reacciona inmediatamente.

Sharkey que ha tratado de aprovechar la favorable circunstancia de la momentánea debilidad de su contrincante, se ve obligado ahora a defenderse del violento contraataque de Risko.

Quinto round. — Risko, algo aturdido por los golpes que recibe de su contrincante, r acción por fin y asesta varios golpes a la barba de Sharkey, que le replica con energía.

Risko logra colocar un fuerte golpe a la región del corazón de Sharkey, obligando a éste a retroceder a las cuerdas.

Sexto round. — Desde el principio de este round, Sharkey se esfuerza en castigar duramente a su contrario, pero Risko a su vez hace valientes y enérgicos esfuerzos para contrarrestar el juego de Sharkey, arrinconando a éste contra las cuerdas y martilleándole allí con ambas manos en distintas partes del cuerpo.

A consecuencia de un golpe corto, Sharkey resulta con una herida en el ojo derecho, por lo que el árbitro amonesta a Risko, mientras que el público prorrumpie en grandes gritos de protesta por el golpe asestado a Sharkey.

El gongo pone fin al round y al incidente que se había provocado.

Séptimo round. — Risko continúa demostrando superioridad sobre Sharkey, el cual muestra en su rostro un bien definido gesto de dolor.

El público, que durante todo el match se manifiesta muy excitado, protesta de unos golpes de Risko, que ha infligido un violento castigo a Sharkey.

Octavo round. — Sharkey castiga con dos terribles golpes el cuerpo de

Risko; éste contesta con gran eficacia y logra colocar dos golpes dirigidos a la cabeza y a la barba de Sharkey.

Noveno round. — Al comenzar este round, Sharkey logra colocar dos fuertes golpes de derecha, seguidos de un formidable uppercut, que hacen vacilar a Risko, pero éste reacciona en seguida y lanzándose sobre su contrario le asesta terribles golpes que claramente le ponen muy cerca de k. o.

Décimo round. — Risko y Sharkey se muestran igualmente impulsivos, aunque en algo se advierte que ha comenzado a ejercer su influencia la fatiga determinada por los rounds precedentes.

A pesar de todo, los boxeadores se atacan con un vigor increíble, dado lo avanzado del match y se hace difícil determinar, aun en estos momentos, de qué lado ha de caer la victoria.

Round undécimo. — Este round resulta muy difícil para Risko, por manar abundante sangre de una herida que también le ha sido producida en el ojo derecho.

Sin embargo, el boxeador se defiende con toda energía, y desde luego se abandona por parte de la generalidad la idea de un final por k. o., dada la resistencia de que hacen alarde ambos boxeadores.

Round duodécimo. — Transcurre el round sin que pueda precisarse ningún golpe verdaderamente saliente, pero Sharkey comienza de una manera visible a llevar la peor parte, si bien encaja muy bien los golpes que le asesta a su contrario.

Round decimotercero. — El público sigue con interés creciente las incidencias de la lucha, y los partidarios de Sharkey animan a éste con gritos, en espera del golpe inesperado que ponga fuera de combate a Risko.

Round decimocuarto. — Se acusa más manifiestamente la superioridad de Risko, que acumula sin cesar puntos a su favor, si bien en algunos momentos Risko es abuchado por el público, a causa de juzgarse que su actuación no se desarrolla todo lo correctamente que sería de desear.

Round decimoquinto. — Sharkey asesta dos golpes de derecha a la barbilla de Risko y éste contesta con varios golpes al cuerpo.

El combate es sumamente duro y poco antes de terminar el round, Risko propina un potente golpe de derecha a la barba de Sharkey, el cual queda en situación difícilísima de la que le salva el gongo, que señala la terminación del match.

Los jueces, teniendo en cuenta el desarrollo del encuentro fallan éste en favor de Risko, el cual es declarado vencedor por puntos.

El público, en general, ha reconocido que el fallo se ajustaba a la realidad — Fabra.

Nueva York, 12. — El match se ha celebrado en el Madison Square.

Al acto ha asistido un público numerosísimo que en todo momento siguió el curso del combate con gran interés.

Como preliminar a ese combate se ha celebrado otro a ocho rounds entre el gigante italiano Arthus Dekah, que ha dejado k. o. al tercer round al boxeador negro A. C. Clark, de Tampa (Florida). — Fabra.

Nueva York, 13. — El público que asistió al encuentro entre los pesos fuertes Risko y Sharkey no fué tan numeroso como era de esperar, tratándose de boxeadores de esta categoría. El Madison Square Garden ofrecía muchos claros, como no se había observado desde que abrió sus puertas en 1925, en combates de esta importancia.

Los ingresos totales en taquilla se calculan en 100.900 dólares.

Aunque científicamente Sharkey demostró ser mejor pugilista que Risko, la victoria correspondió indudablemente a éste por haber puesto más agresividad en la lucha. La

puntuación le era favorable al final de los 15 rounds.

La mayoría de los técnicos en boxeo que presenciaron el encuentro, declaran que nueve rounds habían sido favorables a Risko y los seis restantes a Sharkey.

Entrevistado Risko por el corresponsal de la Agencia Reuter, al finalizar el encuentro, ha dicho que se considera digno rival de Tunney y abriga deseos de enfrentarse con el actual campeón del mundo, tal cual había aspirado a hacerlo el propio Sharkey.

Sharkey me venció por puntos hace tres años, declaró Risko, por ello estoy más que satisfecho de haber conseguido el desquite.

Si antes de ser opuesto a Tunney debo luchar con Heeney, no tengo ningún inconveniente en ello y estoy dispuesto a hacerlo en cualquier momento.

Entrevistado Sharkey, después del combate, se ha negado a hacer ninguna manifestación, insistiendo, sin embargo, que Risko le había propinado varios golpes bajos, sin que el árbitro le amonestara. — Fabra.

## La velada de esta noche

Entre los aficionados es enorme la expectación que ha causado la velada que esta noche tendrá efecto en el Nuevo Mundo, en la que se presentarán los pugiles castellanos del famoso equipo "Madrid", Chamorro, Ortiz, Santos y Torres, frente a Oroz, Flix, Ripoll y Angel Tejero, respectivamente.

El combate entre Torres y Tejero, que se había dicho que sería disputado en diez rounds, lo será en ocho, debido a disputarse también en ocho los combates Ortiz-Flix y Santos Ripoll, lo que hace que el número de rounds que totaliza el programa se eleve al respetable número de treinta y ocho, por cuyo motivo la velada empezará a las diez menos cuarto.

Pudiendo entrar los socios del Palace Sporting Club a todas las veladas del Nuevo Mundo, con el carnet de identidad, el organizador recuerda a los socios de dicha entidad que los carnets deben ir acompañados de la fotografía del titular para ser reconocidos.

## FUTBOL

### Palamós, F. C. 2 U. D. San Celoni, 2

En el campo de la Unión Deportiva tuvo lugar el pasado domingo este interesante encuentro que terminó con el empate a dos goals; el primero para el Palamós, fué debido a una jugada desgraciada de un defensa local que al intentar pasar el balón a portero, lo introdujo en la propia red; poco después Artal logró el empate con un "shot" colcadísimo al tirar un «freh-ki».

En la segunda parte se marcaron dos nuevos goals, obra de Llavina para los locales y de Ros para los forasteros.

Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

U. D. San Celoni: Sibina, Recasens, Vilá, Palaus, Artal, Estregué, Llavina, Cool, Vilá, Díaz y Draper.

Palamós F. C.: Mayor, Dimas, Vila, Jordi, Gou, Ventura, Pagés, Aliu, Molla, Ros y Roger.

## El Barato vence al Montserrat

El pasado domingo tuvo lugar en el campo del C. D. Barcanona un partido amistoso de fútbol entre los primeros equipos del F. C. Montserrat y el F. C. El Barato. El encuentro fué muy vistoso e interesante abundando las buenas jugadas. La victoria correspondió al once del F. C. El Barato por 5 goals a 4, el que se alineó como sigue: Latorre, Regás, Cruz, Serra, Rodríguez, Cortés, Florenza, Bernat, Calzada, Arquimbau y Vall.

## EN SANT BOI

### El Samboyá vence brillantemente a una fuerte selección por cuatro a cero

El once que el domingo cuidó de ser nuestro huésped, fué una selección integrada por reconocidos jugadores de reservas de primera categoría.

Resumiendo lo que fué el encuentro de referencia, podríamos calificarlo de notable; puesto que la lucha desplazada por ambos contendientes, fué emotiva e interesante.

En dicho encuentro nos ha sido dable poder apreciar la alta calidad de la línea de vanguardia samboyana, integrada por el quinteto Sastre, Fisas, Borrell, Rivas y Gelabert, muchachos que para ser esta la primera vez que actuaban juntos en dicha línea, han dejado una magnífica impresión.

De la línea media solo Puig estuvo a su nivel habitual y el trio defensivo estuvo acertado en su cometido.

Del once visitante sobresalieron como individualidades, Capdevila, Segura, Lopez, Musterós y Andreu, los demás actuaron con gran voluntad pero con menos acierto.

Arbitró José Parés acertadamente, y los equipos se alinearon de esta forma:

Selección: Capdevila (Barcelona) Segarra, Roselló, Saprisa (Español), Andreu (Barcelona) López (Español), Ferré, Musterós (Europa), Pajadas (Barcelona), Andreu (Barcelona), y Pedrol.

Samboyá: Ramoneda, Bosch, Petit, Valls, Puig, Santamaría, Sastre, Fisas, Borrell, Rivas, y Gelabert.

## AJEDREZ

### Club Ajedrez Tivoli

El notable simultaneador, señor Cabezas, ha obtenido un nuevo triunfo en la sesión de 30 tableros, pues solo perdió con los señores Solis, Pino, Pau y Blanch, entablando con el señor Mitjana, adjudicándose el premio sorteado, al señor Ginàret. Tan espléndido resultado lo obtuvo en menos de dos horas, por lo que fué muy felicitado. El próximo viernes, día 16, don Santiago Villa, el más positivo jugador del «Club d'Escacs Masnou», se encargará de 25 tableros, otorgándose los premios acostumbrados. En dicha sesión se abrirá oficialmente la inscripción para el Campeonato Social, dándose a conocer los premios y reglamentos.

## Ruy-López

El sábado pasado tuvo lugar el reparto de premios del finalizado Torneo Ruy López. Con tal motivo, organizó un torneo de partidas rápidas en el que tomaron parte todos los concursantes allí presentes, quedando clasificados de la siguiente forma:

Primero, P. Soler; segundo, R. Doménech; tercero, Cherta, y cuarto, A. Castellá.

Seguidamente procedió, por parte del presidente del Club, señor Llobet, a la entrega de los premios ganados, después de un breve discurso agradeciendo la cooperación de todos los jugadores. Asimismo se entregó a los tres primeros del torneo de partidas rápidas, un librito a cada uno de ellos, como recuerdo de esta fiesta.

Definitivamente se empezará el torneo para todos los grupos, el día 24 del corriente sábado, cuya lista de inscripción es en la actualidad muy nutrida. También se prepara un torneo para los jugadores del Grupo B, cuyos detalles y fecha se anunciarán próximamente.

## TIRO NACIONAL

### En el campo de Montjuich

Inusitada concurrencia acudió el pasado domingo por la mañana el Polígono de Tiro. Muchos tiradores se matricularon en las tiradas que hay establecidas con opción a medalla, otros ocuparon los puestos de arma corta, entrenándose para el próximo concurso del día 25 del corriente.

Quedaron clasificados, en premio de medalla, los señores siguientes: Don Narciso Martí y don Ricardo Abad, medalla de plata, con fiscal a 200 metros, 15 disparos, posición libre.

Don José Tuneu, medalla de bronce, también con fiscal a la misma distancia y posición.

Don Luis Mas Lloberes, el novel tirador, ganó medalla de plata, con carabina de precisión.

Con revólver, ganaron medalla de bronce los señores Rafael González y Francisco Font.

Actuó de juez de campo, don Longinos Almarcha y de vocal de turno, don A. Modolell.

## MOTORISMO

### Carreras de velomotores

Para el Gran Premio Escamas «El Cocinero» que se correrá el próximo domingo, día 18 del actual, se previene a todos los corredores que el pesaje de los velomotores se efectuará en la misma pista de la U. S. de Sans, a partir de las nueve de la mañana en punto, no permitiéndose la salida a ningún concursante que no haya cumplido dicho requisito.

La salida será dada rigurosamente a las diez en punto, por lo que se encarece la puntual asistencia a la pista a la hora indicada.

## LUCHA

### Campeonato de Cataluña

Como ya anunciamos el plazo de inscripción para participar en el Campeonato de Cataluña de lucha, terminará el día 20 del corriente, y debemos advertir que la inscripción es gratuita, pero que todos los luchadores deben estar este día en posesión de su correspondiente licencia, éstas se entregan en el local social de la Federación Española de Lucha, Rambla del Prat, 2, bajos, y valen 1'50 pesetas para los luchadores de los Clubs federados y 2'50 para los luchadores independientes, la inscripción debe hacerse, independiente, como es natural, a nombre de un Club federado, lo que se advierte por haberse dado el caso de proponer inscripciones a nombre de un Club no federado.







# Información Nacional y Extranjera

## LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

**La cobranza del impuesto especial del 5 por 100, sobre espectáculos públicos, la realizarán directamente las Juntas de Protección a la Infancia**

Madrid, 13.— La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

Una real orden disponiendo que desde esta fecha procederán todas las Juntas provinciales y locales de Protección a la Infancia a la cobranza directamente del tributo del cinco por ciento sobre espectáculos públicos, de las respectivas poblaciones, con independencia de la Hacienda, y sin que tengan intervención alguna en lo recaudado los liquidadores de los derechos reales.

En el plazo de quince días se constituirán las Juntas locales que no funcionasen y procedieran a designar vicepresidente, secretario y tesorero y agentes investigadores del tributo especial, los cuales serán autorizados por el ministro de la Gobernación y percibirán la remuneración que se les asigne por la Junta.

Los alcaldes solicitaron de los gobernadores civiles, presidentes de la Junta provincial de Protección a la Infancia, el nombramiento de agentes ejecutivos para conseguir por el procedimiento de apremio los débitos a favor de las Juntas locales procedentes de tributos especiales del cinco por ciento, en la forma que dispone la real orden de la Presidencia del Consejo de 2 de Octubre de 1924.

Los secretarios de las Juntas locales de Protección a la Infancia enviarán trimestralmente, a la Junta provincial, una relación de los trabajos realizados con expresión de los ingresos y de los gastos.

Si se comprobara que se celebran espectáculos públicos en una localidad y la Junta Local de Protección a la Infancia por negligencia, dejara de recaudar el tributo especial del cinco por ciento se exigirán las debidas responsabilidades.

La «Gaceta» publica reglas para el ascenso en el cuerpo de infantería de Marina.

Madrid, 13.—Hoy publica la «Gaceta» las reglas para el ascenso en el Cuerpo de Infantería de Marina.

El decreto dispone: Primero. Las condiciones necesarias en los distintos empleos de la Escala Activa del Cuerpo de Infantería de Marina, para ascender al inmediato, se ajustarán en lo sucesivo a las reglas siguientes:

1.ª No se concederá ascenso alguno por antigüedad, sin vacante que lo motive.

2.ª Los alféreces deberán contar dos años de servicio en regimiento.

3.ª Los tenientes: a) Cinco años de efectividad; de ella, por lo menos tres en Cuerpo armado.

b) Haber tenido calificación de suficiente en un curso de la Sección correspondiente de la Escuela Central de Tiro, en uno de la de Gimnasia o en un cursillo de especialización de guerra o de marina, y c) Certificado de poseer los conocimientos de contabilidad necesarios para el mando de unidad y cargos administrativos que se pueden ejercer en el empleo de capitán, cuyo documento será expedido en el mismo regimiento o unidad suelta, donde preste sus servicios.

4.ª Los capitanes: a) Tres años de mando de unidad, o en servicio de filas, y b) Haber obtenido la calificación de suficiente en un curso de prepara-

ción para el ascenso, y resuelto en dicho curso, temas de marcha, reposo y combate, en los que demuestre el conocimiento del empleo táctico combinado de las armas y servicios.

5.ª Los comandantes y tenientes coroneles, tres años en destino de plantilla.

6.ª Los coroneles, dos años de mando de regimiento.

7.ª Los generales de brigada, dos años de servicio activo.

Segundo. El ministro de Marina queda autorizado para dictar las disposiciones convenientes complementarias o aclaratorias para el desarrollo y ejecución de este decreto.

### AUTORIZACIONES A INDUSTRIALES DE CATALUÑA

Madrid, 13. — Por reales órdenes de la Presidencia, se han concedido las siguientes autorizaciones:

A don Vicente Francas Vila, de San Hipólito de Voltregá, la autorización para trasladar cuatro telares adquiridos por compra, desde Torelló al domicilio del peticionario.

A la Fábrica Española del Blanco y de Sils, de Barcelona, la autorización para producir estearato, cloruro y sulfato de zinc.

A don José Blay Rovira, de Reus, autorización para instalar un alambique destinado a destilar plantas y flores.

A don Juan Vallent Palau, autorización para instalar un horno ordinario para la cocción de ladrillos y baldosillas en las Arenas, con producción de 15 a 20.000 piezas mensuales.

A don José Hufot, de Barcelona, autorización para producir en su fábrica de productos químicos sales de bismuto.

A don Antonio Gallego, de Mataró, autorización para instalar cuatro telares.

A la Sociedad Juncosa y Pera, de Pineda, autorización para instalar cinco máquinas standart de producción nacional para la fabricación en seda e hilo de seda de calcetines para niño.

A don Antonio Altisent, de Barcelona, autorización para instalar cuatro máquinas tricotas para la fabricación de guantes y géneros de punto.

A don José Palenas Marcell, de Sabadell, autorización para trasladar ocho telares a la calle del Marqués de Conillas, 105, a la de Argüelles, 39.

A don Ignacio Balcells, de Manresa, autorización para instalar una canillera de diez husos en un sólo tiro para seda.

A don Ernesto Giró Olivella, de Barcelona, para instalar un telar mecánico de 30 mm. y 31 agujas para fabricar un producto patentado consistente en tiras de gasa para usos higiénicos.

A don Juan Rosset Torrella, de Mataró, para instalar seis telares nuevos standart de producción nacional, con la condición de parar o substituir un número igual antiguos.

A don Antonio Guitart y Guitart, de Barcelona, para instalar en su fábrica de tejidos de Vallirana (Barcelona), un hurdidor automático, último modelo, de construcción nacional.

A Manufacturas Serra Valet, S. A., de Barcelona, para traspasar, por compra, 43 telares y trasladar los mismos a su fábrica, así como substituir 117 telares viejos por otros nuevos, con la condición de inutilizar los viejos.

A don Tomás Romaguera Moragas, de Calella, para instalar en su fábrica marca Shubert Salzer, automáticas, con la condición de que inutilice igual número de máquinas que las que instale.

A don Mauricio Recolons y Regordosa, de Barcelona, para instalar, en su fábrica de Ribas de Gresser (Gerona), cinco máquinas de cardar, para la preparación del algodón, que destina a las continuas de hilar existentes.

Se concede dos meses de licencia para el extranjero al capitán de infantería don José Sentís Simeón.

Idem la vuelta al servicio activo al teniente de infantería (E. R.), disponible voluntario, don José Terés Graells.

Se dispone pase a la situación de reserva por edad el capitán (E. R.) de Sanidad Militar don Macario Leita Graça.

Se concede pensiones de cruz de la Orden de San Hermenegildo a los oficiales de Oficinas Militares don Francisco Rodríguez Vila y dos más.

### LAS PRUEBAS DE UN AVION

Madrid, 13. — Ayer continuaron, como en días anteriores, las pruebas del avión «Jesús del Gran poder».

## Amenidades políticas

**Nuevas contestaciones a la encuesta acerca del cual será el régimen político más conveniente para lo futuro**

Madrid, 13. — En la encuesta de cómo debería organizarse el régimen futuro contesta doña María Martínez Sierra que cuando la encuesta se refiera a cómo debería organizarse la futura escuela, o el hogar futuro, o la futura liga de amas de casa, o la futura cocina cooperativa respondería ella con mucho gusto, segura, ya que no de acertar, al menos de saber lo que dice.

El marqués de Valdeiglesias dice: Tuvo dos frases Cánovas de aplicación inmutable: una la de que él no quería que Alcolea dividiera a los españoles, sino que anhelaba su conciliación.

Otra frase es la que tan célebre se hizo, de que venía a continuar la Historia de España.

Con hacer ésto en el futuro régimen habría bastante.

Continuar la Historia de España en el mayor ambiente posible de concordia nacional.

Se han hecho pruebas de velocidad y consumo de gas.

En uno de los vuelos llevaba el aparato un cargamento que alcanzaba un peso total de 3.000 kilogramos.

Probablemente se efectuarán pruebas con la carga máxima hasta que los aviadores se trasladen a Sevilla.

### LA CONFERENCIA SOBRE TANGER SE APLAZA PARA EL 20

Madrid, 13. — La conferencia de París, sobre Tánger, se ha aplazado hasta el día 20 del actual.

El señor Aguirre de Carcer, que pensaba salir mañana para París, ha retrasado su viaje hasta el viernes.

### NUEVOS CONSEJEROS DE ESTADO

Madrid, 13. — Se ha reunido el pleno del Consejo de Estado, para dar posesión a los nuevos consejeros, Patriarca de las Indias, Argente, Yanguas, Pita, Estrada y Largo Caballero.

El presidente pronunció breves palabras dándoles la bienvenida y expresando su confianza en el valioso concurso de los nuevos consejeros, para trabajar en bien de la Patria.

En nombre de los consejeros, le contestó el señor Argente.

### DESPACHO CON EL REY

Madrid, 13. — Han despachado esta mañana con don Alfonso, los ministros de Hacienda y Gobernación.

Una comisión presidida por el señor Alvarez Sotomayor, director del Museo del Prado, integrada por los señores conde de Peña Ramiro, Elías Tormo y Allendesalazar, han cumplimentado a don Alfonso, para solicitar conceda algunos cuadros de Goya, que posee la Real Casa, con objeto de que puedan figurar en la exposición de obras de Goya, que se celebrará con motivo de su centenario.

Don Alfonso ofreció a los visitantes su cooperación.

### LOS TABORES DE TANGER

Madrid, 13. — Los gobiernos de Francia y España, procederán de acuerdo con el Gobierno belga, a la sustitución de los tabores, uno de ellos, como se sabe, es un oficial belga de la Gendarmería, al mando de un comandante español.

### BRIAND Y CHAMBERLAIN HAN ESCRITO CARTAS MUY EXPRESIVAS AL PRESIDENTE

Madrid, 13. — Con motivo de la reunión de miembros del Consejo de la Sociedad de Naciones, Briand y Chamberlain han escrito cartas muy expresivas al general Primo de Rivera.

### ALCALA ZAMORA SE ENCUENTRA EN TIERRA SANTA

Madrid, 13. — El ex ministro señor Alcalá Zamora se encuentra en Tierra Santa. Después de visitar los Santos Lugares realizará un largo cruceiro por el Mediterráneo.

## EL SILLON DE VAZQUEZ MELLA

**Se inicia la campaña para que la vacante que dejó el señor Vazquez de Mella en la Academia Española, la ocupe Ramon Pérez de Ayala**

Madrid, 13.—Continúa siendo tema de interés periodístico la elección de académico de la Española por la vacante del señor Vázquez de Mella.

Los académicos que en la anterior elección iniciaron la lucha contra el escritor Pérez de Ayala, para la vacante del señor Rodríguez Carraco, examinaron primeramente la conveniencia de presentar ahora la del señor Kleiser.

Después se quiso presentar a Alonso Cortés, como prestigioso cervantista y más tarde surgió la idea de presentar candidatos al presidente general Primo de Rivera, pero los elementos que ya en la anterior elección apoyaron la candidatura del se-

ñor Pérez de Ayala han iniciado los trabajos para emprender nuevamente la lucha, y hoy mismo ha quedado presentada la proposición a favor de dicho escritor.

Firman la propuesta los señores Gómez de Baquero, De Diego y Casares, o sea los mismos que firmaron en la anterior elección.

Don Melquídez Alvarez, a quien un grupo de amigos pensaba presentar, al enterarse de que se había presentado la de Pérez de Ayala, y que éste estaba conforme con tal resolución, pidió a sus amigos que desistieran de la idea, pues lo consideraba con derecho preferente a ocupar el sillón vacante.

### EL EMBAJADOR DE LOS E. U. Y EL DE CUBA. — DESFALCO

Tánger, 13. — Se tienen noticias de que en breve llegará a ésta el embajador norteamericano en Madrid, el cual se detendrá aquí varios días y después visitará la zona española.

Continúa en Tánger el embajador de Cuba en España, que ha venido para reponerse de una reciente enfermedad que ha sufrido.

En la Aduana de Casablanca, se han descubierto irregularidades, fijándose por el momento ésta en la falta de más de medio millón de francos.

Han sido detenidos el cajero de la Aduana y un comerciante que se cree está complicado en el desfalco.

Se dice que el desfalco asciende a más de dos millones de francos.

### OBRAS PUBLICAS EN MARRUECOS

Madrid, 13.—Entre las obras públicas y de colonización que se abordarán en Marruecos con cargo al proyectado empréstito que levantará el Maghzen, figuran la carretera de Ceuta a Melilla y el embalsamiento del río Muluya.

Ambas obras suponen un presupuesto de más de 40 millones.

### SOBRE POLITICA DEL MAÑANA

Madrid, 13.—Sobre política del mañana ha dado una conferencia en la Casa del Pueblo, don Juan Sánchez Rivera.

La política del porvenir, en el sentir del disertante, ha de ser profundamente democrática y radicalmente renovadora en lo político, en lo económico y en lo social. Precisa una gran reforma si se quiere dar a Espa-

ña el ritmo de una nación en consonancia con los tiempos.

Nosotros, socialistas —añadió— entendemos que es preciso una gran labor reformadora que permita la elevación intelectual, moral y material del pueblo español. En lo político, hay que defender el sufragio universal hoy tan combatido por las derechas.

En lo social, las juventudes socialistas del mundo entero están llamadas a desempeñar importantísimo papel en el porvenir.

Poco a poco, el socialismo va abriéndose paso en las conciencias de los hombres como la doctrina más firme de la justicia social.

### REUNION DE SECCIONES

Madrid, 13.—En la Asamblea se han reunido esta tarde las siguientes Secciones:

La Primera, Leyes Constituyentes; la IX, Producción y Comercio; sigue estudiando el proyecto sobre patentes y marcas de fábrica; la XI, Revisión de Créditos, sigue dictaminando los ya clasificados; la V, Codificación, prosigue el estudio de la reforma del Libro Ió del Código Penal; a VII, Régimen de la Propiedad, ha conocido hoy el resultado de la visita al ministro de Fomento, en la cual la Ponencia le presentó el dictamen que había emitido sobre el proyecto de regulación de alumbramiento y aprovechamiento de aguas subterráneas. Si, como es de esperar, el ministro no ha encontrado objeción que hacer al dictamen, éste será redactado de modo definitivo y sometido al Gobierno para que, si lo cree oportuno, venga a los Plenos de la Asamblea.

## LO QUE FIRMO AYER EL REY

### De Fomento, de Hacienda y de Gracia y Justicia

#### FIRMA DE FOMENTO

Madrid, 13. — Real Decreto, autorizando se realicen por administración, las obras adicionales de construcción de la aduana de Irún.

Idem, idem, regulando el procedimiento de convocatoria en las oposiciones a los cuerpos parciales y auxiliares de contabilidad del Estado.

#### FIRMA DE HACIENDA

Madrid, 13.—Real Decreto, autorizando se realicen por administración, las obras adicionales de construcción de la deuda de Irún.

Idem, idem, regulando el procedimiento de convocatoria en las oposiciones a los cuerpos parciales y auxiliares de contabilidad del Estado.

Idem, idem, nombrando por traslación, jefe de administración de tercera clase, adscrito a la Delegación de Hacienda de Málaga, a don José Manuel de Aparici, delegado de Hacienda de Cádiz.

Idem, idem, idem, de la delegación de Hacienda de Córdoba, a don Laureano Carajuel Aguilera, de la delegación de Hacienda de Jaén.

Idem, idem, idem, por traslación, Delegado de Hacienda de la de Cádiz, a don Juan José de Granada y

Caballero, que lo es de la de Badajoz. Idem, idem, idem, delegado de Hacienda en Jaén, a don Severiano Benavides Mariel, administrador de rentas públicas.

#### FIRMA DE GRACIA Y JUSTICIA

Promoviendo a la categoría de magistrado de término a don Joaquín Delgado García Vaquero.

Trasladando a la plaza de magistrado de la Audiencia de Barcelona, a don José Leal Páramo.

Promoviendo a la categoría de magistrado de ascenso a don Eusebio Eizaguirre, continuando en el cargo que sirve en la audiencia de Sevilla.

Nombrando magistrado de la audiencia de Pamplona, a don Arcadio Conde Otegui.

Idem, idem de Cáceres, a don Juan Rodríguez Celestino.

Promoviendo a la categoría de magistrado de entrada, con destino en la Audiencia de Jaén, a don Antonio Pereira Blanco.

Nombrando canónigo de la catedral de Almería, a don Francisco Rodríguez Tovar, propuesto en primer lugar por el tribunal de oposiciones.

Idem, idem de la de Orense, a don Antonio Iglesias Pérez.

### Diario Oficial de Guerra

Madrid, 13. — Entre otras resoluciones de carácter general, publica las siguientes:

Disponiendo se entienda rectificada en el sentido que se indica la real orden de 8 de Noviembre de 1927 (D. O. núm. 250) que concede pensión de la Orden de San Hermenegildo al capitán de fragata don Juan Muñoz-Delgado y Garrido.

Se concede pensión de cruz de San Hermenegildo al Practicante Mayor de la Armada don Juan Gómez Pifa.

Se nombra Auxiliar de Somatenes, con residencia en Cervera (Lérida), concurso al comandante de infantería don Antonio Raduá Arbuz.



DESPUES DEL ULTIMO CONSEJO DE GINEBRA

La decisión dilatoria de la S. de N. en el problema de los «optantes húngaros», produce muy mal efecto en Rumania

Después del Consejo de la Sociedad de Naciones, repiten los ecos el nombre de Hungría. Dos asuntos han llenado casi por completo la 49ª reunión de Ginebra y ambos afectan a aquella nación: las ametralladoras y los «optantes».

Bucarest, 13. — En la sesión de la Cámara, un leader del partido agrario, ha declarado que sostendría al Gobierno en las cuestiones de política exterior. En cuanto a la política interior, su partido mantendrá las reservas de siempre.

El señor Maniu, ha criticado en una entrevista la actitud del Consejo de la Sociedad de Naciones con respecto a Rumania y ha dicho que es necesario que el pueblo rumano adopte decisiones para contestar a aquella actitud.

OTRA VEZ CAROL EN ESCENA? Bucarest, 13. — «Le Petit Parisien», publica un telegrama de Bucarest, que recoge toda clase de reservas, diciendo que circula con insistencia el rumor de que el Presidente Bratiano, ha recibido una carta del Príncipe Carol, notificándole oficialmente que por su parte no renuncia de ninguna manera a hacer valer, en momento oportuno, sus derechos a la Corona de Rumania.—Fabra.

Bucarest, 13. — En la Cámara y al plantearse la cuestión tratada últimamente en Ginebra sobre los «obtantes» húngaros, el Presidente señor Bratiano expuso la sorpresa de todo el país al enterarse de la decisión del Consejo de la Sociedad de Naciones respecto a dicho asunto.

El Parlamento aclamó unánimemente la acción y las aclaraciones del delegado en Ginebra y varios diputados en nombre de sus respectivos grupos, rechazaron energicamente la decisión de la Sociedad de Naciones que reputan injusta y como perjudicial, declarándose solidarios del gobierno en todo cuanto se refiera a política extranjera. Bratiano contestó que el gobierno continuará una acción enérgica para salvaguardar los intereses de Rumania.—Fabra.

PARA TOMAR PARTE EN LA CONFERENCIA DEL DESARME Washington, 13. — El contralmirante Jones, saldrá para Ginebra en la próxima semana, con objeto de asistir a la conferencia del desarme en calidad de consejero técnico de la delegación norteamericana.—Fabra.

En la Academia de Jurisprudencia

CONFERENCIA DEL CONDE DE GIMENO

Madrid, 13.—Esta tarde se inauguró en la Academia de Jurisprudencia el curso de la Asociación de Derecho Internacional, disertando el conde de Gimeno sobre «¿Por qué, cómo y cuándo podrán acabarse las guerras?»

Presidió el acto el ministro de Gracia y Justicia, asistiendo los señores González Oliveros, Clemente de Diego, general Luque, Rodríguez de Viguera, Marfil, Sangronis y varios ex ministros, entre ellos los señores marqués de Lema y Salvatella.

El conferenciante expuso los peligros que encierra una guerra internacional futura. Elogió los esfuerzos que siempre ha realizado España en pro de la paz y de los intereses de la civilización. Examinó la gestión de España en la Sociedad de Naciones, a la que asistió él, como presidente de la Delegación española, y refiriéndose al problema concreto de nuestra actitud en el momento actual, en relación con la Sociedad de Naciones, leyó los siguientes párrafos:

«Para evitar las guerras venideras sólo hay dos caminos: el del efecto, que una las almas, y el del miedo saludable, que agarra las voluntades. Acaso lo que no haga el amor lo consiga el terror. La Sociedad de Naciones ofrece así el seguro, al primero y el conocimiento de los espantosos desastres que una nueva contienda internacional puede provocar, alimentará al segundo.»

Ambos pueden llevar el mismo fin. Ginebra es el centro normal donde puede germinar la esperanza de una paz duradera. Hubo un día en que España creyó de su deber apartarse de la Sociedad de Naciones, el tiempo necesario para disipar con su buena voluntad su molestia, pero no por eso separó su pensamiento de ella. Durante dos años ha permanecido al margen de su actuación, siguiéndola sin embargo espiritualmente desde lejos. Ahora, satisfecha por compensaciones que le eran debidas, podrá volver allí segura de descansar en brazos de los que siempre fueron amigos, un saludo efusivo y una acogida cordial. — Hay, a veces, en los pueblos, una cosa providencial, que con luz vivísima se enciende de repente en su camino. El Consejo de la Sociedad de Naciones nos invita a volver y no es un extraño para nosotros el presidente que nos

dirige el mensaje, es un hermano de sangre y de idioma, un hispano-americano, Urrutia, delegado de la hermosa Colombia; pocos como él guardan más profundamente su acendrado amor a España, nuestra patria; fué siempre uno de los que más constantemente estuvieron a nuestro lado en Ginebra, y por ello me atrevo a proponerles que le dirija un telegrama expresivo de gratitud y afecto tan pronto como sea conocido oficialmente su mensaje. Al terminar fué muy aplaudido.

UNA CONFERENCIA SOBRE GAUDI

Palma de Mallorca, 13.—En el museo diocesano ha dado una conferencia el Padre jesuita reverendo don Miguel Alcober, desarrollando el tema: «Gaudí, restaurador de la Catedral». El conferenciante explicó detalladamente las obras de restauración efectuadas en esta Catedral, bajo la dirección del insigne arquitecto. El orador fué muy aplaudido.

UNOS MARINEROS DEL «CATALU- UNOS MARINEROS DEL «CATALU- EN EVANDIO

Bilbao, 13.—Unos marineros del crucero «Cataluña» han provido un escándalo en las calles de Erandio. La guardia municipal, que quiso intervenir, se vió atropellada por uno de los alborotadores. En esto llegó un oficial del «Cataluña» y se llevó detenido al marinero que desatcó al guardia. El alcalde ha dado cuenta del hecho al Juzgado, y el jefe de la Guardia municipal de Evadio se ha quejado de la frecuencia con que los marineros del «Cataluña» repiten estos incidentes.

Suceso desagradable

VALENCIA II RISE CON UN CHO- FER, SE ACOMETEN AMBOS A PU- NETAZOS Y RESULTA ESTE ULTIMO GRAVISIMAMENTE LESIONADO

Madrid, 13.—Esta mañana, en la Puerta del Sol, se ha desarrollado un suceso del que ha sido protagonista el conocido matador de toros, Valencia II.

Valencia tomó un coche de alquiler conducido por Joaquín Sánchez Penco, de 25 años, ordenándole que le condujera a su domicilio.

El vehículo hizo un rápido viraje al pasar por la Puerta del Sol y Victoriano, según parece, en forma desatendida llamó la atención al chófer, pidiéndole que fuese con más cuidado.

El chófer contestó también en forma airada, y ambos sostuvieron una violenta discusión.

España y Portugal

Ha sido aplazada hasta el día 29 la Conferencia hispano-lusitana

Madrid, 13. — La conferencia económica hispano-lusitana anunciada para el día once del actual, por sujeción del gobierno portugués, ha sido aplazada para el día 29, con objeto de que coincida con el período electoral presidencial, que ha comenzado estos días.

El Gobierno ha dirigido un cablegrama al ministro de España en Río Janeiro, para que testimonie el pésame al gobierno del Brasil, por la tremenda catástrofe acaecida en Santos.

Como el Joaquín se apeara, Valencia también abandonó el coche, acometiendo ambos a puñetazos.

Valencia alcanzó con un puñetazo a la cara de Joaquín, el cual, con la violencia del golpe, cayó al suelo, dándose un fuerte golpe en la nuca. Caído el chófer en el suelo, sin sentido, fué recogido por varios transeuntes que le llevaron en un auto a la Casa de Socorro del distrito del Centro.

Los médicos de guardia le apreciaron fuerte conmoción cerebral, de la que tardó en reaccionar mucho tiempo.

Avisada la familia del herido, éste fué llevado a su domicilio.

Los médicos calificaron el estado del herido de pronóstico reservado. Valencia II fué conducido a la Comisaría y después de prestar declaración se le condujo al Juzgado de guardia, donde quedó detenido.

En las primeras horas de la tarde el Juzgado ordenó que compareciera el herido ante su presencia, para prestar declaración.

Cuando Joaquín Sánchez se disponía a marchar al Juzgado, se sintió mal y perdió el conocimiento.

Avisado un médico de la Casa de Socorro del distrito, reconoció al herido y certificó que su estado era muy grave.

En una camilla fué conducido al Equipo Quirúrgico del Centro, donde continúa en gravísimo estado.

Según la creencia de los médicos, Joaquín, a consecuencia del golpe, que sufrió en la nuca, sufre una hemorragia interna.

Valencia II ha permanecido en el Juzgado hasta esta noche, que se le ha concedido salir a cenar, constituyéndose en prisión nuevamente poco después de las diez de la noche.

Al enterarse de la gravedad del chófer, ha ordenado que fuese avisado inmediatamente al doctor Mascarell, gran amigo suyo, para que reconozca al herido y se encargue de su curación.

El suceso de esta noche es la obligada conversación en todas las tertulias taurinas.

Un artículo de «Le Temps» HACIENDO EL ELOGIO DEL GOBIERNO DEL MARQUES DE ESTELLA

París, 13.—Bajo el título de «Restauración política en España», el periódico «Le Temps», comentando el discurso pronunciado el domingo por el general Primo de Rivera, en Barcelona, dice: No puede negarse que el régimen instaurado por el marqués de Estella ha dado a España el gran beneficio de cuatro años y medio de paz social, y es indudable que esa política, al suprimir energicamente los crímenes sociales, al acabar con los abusos administrativos, al poner coto, sin compasión, a las propagandas revolucionarias, ha devuelto a España la calma y la paz indispensables para su resurgimiento económico.

La dictadura ha realizado nuevos esfuerzos para lograr que España recupere, en la vida internacional, el puesto que no debió abandonar jamás.

Francia no puede sino mirar con simpatía la voluntad expresada y demostrada en Madrid de que España se afiance con mayor fuerza en el terreno internacional.

Termina diciendo que también tiene su sitio en Ginebra, donde durante varios años prestó los mejores servicios y su influencia general en Ginebra fué del mayor provecho en favor de la causa de la paz común y de la defensa de la civilización latina.—Fabra.

Noticias de Italia

MUSSOLINI Y LOS PERIODISTAS

Roma, 13, (Vía Italcable).—Próximamente Mussolini convocará a todos los directores de periódicos para reafirmar la doctrina fascista en la obra patriótica de la Prensa.—Melle.

CAMPANA PRO SOMBRERO

Roma, 13 (Vía Italcable).—Bajo los auspicios del ministro de Economía, José Belluzzo prepara una campaña en favor del sombrero de paja, cuya industria, sobre todo en Florencia, antes floreciente, atraviesa ahora una honda crisis.—Molle.

VINTILA BRATIANO DESMIENTE LOS RUMORES DE CRISIS

Bucarest, 13.—El presidente del Consejo de ministros, señor Vintila Bratiano, ha desmentido formalmente, los rumores relativos a la dimisión del Gobierno.—Fabra.

LA CATASTROFE DE SANTOS

Mas de mil hombres trabajan en el desescombro, y una parte de la montaña que domina la ciudad amenaza desprenderse

Santos, 13.—El corrimiento de tierras del sábado ha cubierto nueve casas y ha causado daños en otras varias. Después del hundimiento principal hubo otros corrimientos menos importantes, consistentes en rocas graníticas, que no han causado nuevos daños, pero que dificultan los trabajos de excavación.

Dos mil personas se han brindado a trabajar en el levantamiento de los escombros, tarea en la que se empleará una semana, lo menos.



Se han extraído ya más de cien cadáveres de los escombros del desprendimiento de tierras. Se calcula que habrán perecido de ciento cincuenta a doscientas personas.

Mas de mil hombres trabajan incesantemente levantando los escombros. Una parte de la montaña que do-

mina la ciudad amenaza desprenderse.

Ayer se produjo un nuevo desprendimiento de tierras, pero de mayores proporciones que el anterior. No hay ninguna víctima.

Continúan los trabajos de desescombro. Se teme que el pánico que ha producido determine el éxodo de los habitantes vecinos al lugar de la catástrofe.

A propósito de esto se recuerda que otros desprendimientos se produjeron en el mismo punto en los años 1898 y 1920, respectivamente.

El jefe del Estado y las autoridades locales han acudido al lugar de la catástrofe.

SE NOTAN NUEVAS GRIETAS QUE HACEN TEMER NUEVOS HUNDIMIENTOS

Santos, 13.—Durante la noche última los habitantes sufrieron otro gran pánico, a consecuencia de haberse notado nuevos movimientos de tierras en el Montserrat, después de una lluvia copiosísima. Afortunadamente no hubo que lamentar ninguna víctima, aunque las nuevas grietas que se han notado en el macizo hacen temer nuevos hundimientos. — Fabra.

DELEGADO PARA LA CONFERENCIA DEL DESARME

Washington, 13.—El contralmirante Jones, que fué Delegado en la conferencia naval de Ginebra el año pasado, marchará a la indicada capital esta semana con objeto de asistir a la próxima Conferencia del desarme, en calidad de técnico de la Delegación americana.—Fabra.

EL SUSTITUTO DE BIANCHI EN LA SUBSECRETARIA DEL INTERIOR

Roma, 13.—(Vía Italcable).—Uno de los cuatro que organizaron con Mussolini la marcha sobre Roma, Miguel Bianchi, ha sido nombrado subsecretario del interior para sustituir a Jaima Suardo, que ha dimitido por motivos de salud.—Molle.

LA CRISIS GRIEGA

El Cairo, 13.—El Rey Fuad ha encargado a Nahas Pacha de formar Ministerio.

Nahas ha pedido un plazo para meditar antes de dar su respuesta.—Fabra.

LA CONFERENCIA SOBRE TANGER

París, 13.—Se cree que la Conferencia que debe ocuparse del Estatuto de Tánger y a la cual asistirán peritos ingleses e italianos no se celebrará antes del día 20 de marzo, como se había dicho.—Fabra.

En un accidente de aviación se matan la esposa de un par irlandés y un pasajero

Nairobi (Africa Oriental Británica), 13.—Lady Carbery, esposa del par irlandés, muy entusiasta de la aviación se ha estrellado esta mañana en uno de sus vuelos. Ha resultado muerta, así como otro pasajero que iba en el aparato.—Fabra.

Londres, 13.—Se sabe que el aviador Hinchliffe, que ha salido hoy con dirección desconocida, lleva una provisión de esencia que le permitirá recorrer tres mil millas sin escala.—Fabra.

Según el «Morning Post» SE CONSTRUYEN EN LOS ASTILLEROS DEL TAMESIS CIERTO NUMERO DE AUTOCANOS CON ARMAMENTO MORTIFERO Y DESTINO MISTERIOSO

Londres, 13.—El «Morning Post» dice saber que por encargo de una potencia extranjera, cuyo nombre no puede revelarse, se están construyendo en los astilleros del Tamesis, un cierto número de canos automóviles muy poderosos y que llevarán un armamento muy mortífero. Dichas canas están dotadas de cañones de 55 pies y podrán desarrollar una velocidad de 38 nudos. Por su forma y construcción, les será posible ir a través de los campos, de minas y de estas nuevas unidades de combate se esperan sorprendentes resultados.—Fabra.

CARGAMENTO INCAUTADO

Shanghai, 13.—La policía se ha incautado de un importante cargamento de armas y municiones desbarcadas del vapor británico «Camarthenshire». Créese que esas armas proceden de Inglaterra.—Fabra.

En Grecia

NO SE AUTORIZA EL PROCESO CONTRA UN DIPUTADO COMUNISTA GRIEGO

Atenas, 13.—La Cámara ha decidido por 18 votos contra 64 no autorizar el proceso contra el diputado comunista Maximos.

El resultado de la primera investigación sobre el naufragio del torpedero «Panormes», hace recaer la responsabilidad del mismo en su comandante.—Fabra.

En la India

LOS INDIGENAS NO PUEDEN COMPRENDER QUE UNA SEÑORITA NORTEAMERICANA SE CONVIERTA AL BUDISMO

Bombay, 13.—En la ciudad santa de Nasik, a 95 millas, dirección este de Bombay, reina gran excitación porque mañana ha de convertirse al budismo una señorita norteamericana, miss Miller, que ha de casarse con el maharajá de Indore.

Los indígenas concurrirán en gran desmasa a la ceremonia y también habrá muchos europeos, que sienten la curiosidad de presenciar las solemnidades de la conversión. Los indígenas se muestran descontentos y tal vez se entreguen a alguna manifestación hostil. No pueden avenirse muchos de ellos de que después de una ceremonia, la extranjera pueda pertenecer a la religión budista. — L. N.

HA TERMINADO LA HUELGA METALURGICA ALEMANA

Berlín, 13.—Ayer terminó la huelga metalúrgica alemana, gracias al arbitraje de las autoridades. A los trabajadores se les ha garantizado que se fijará un mínimo de salario, tipo que servirá de base para futuras negociaciones. — Fabra.

OLA DE FRIO

Berlín, 13.—La ola de frío continúa estacionada en Alemania y Euro pa central.

En Stettin el termómetro marcó 13 grados bajo cero. Según despachos de Rumania en algunas poblaciones el termómetro ha señalado diez grados bajo cero. — Fabra.

CUARENTA DETENCIONES POR PREPARAR UN COMplot REVOLUCIONARIO

Santiago de Chile, 13.—Han sido detenidas unas cuarenta personas acusadas de preparar un complot revolucionario comunista.

Entre los detenidos figura el hijo del ex presidente de la República, señor Alessandri, quien tuvo que abandonar sus funciones a consecuencia del golpe de Estado del actual presidente, coronel Ibáñez. — Fabra.

Los seis días de Nueva York

Nueva York, 13.—Terminó la carrera de los seis días, con el triunfo del equipo Giorgetti-Debaets, que ha recorrido 3.480 kilómetros, 770 m.



# Información de Aragón y Valencia

## INCENDIO EN TERUEL

### El palacio de los condes de Parcent ha sido pasto de las llamas

Teruel, 12.—En las primeras horas de la madrugada se declaró un incendio en la antigua casa de los condes de Parcent, hoy propiedad del ex diputado albista don Angel Galcerán. Este, con su familia habitaba el piso principal. En el piso segundo se hallaban instaladas las oficinas del ferrocarril Teruel Alcañiz y en él habitaban los ingenieros de la línea. Todos los habitantes de la finca se hallaban entregados al reposo cuando se declaró el incendio que tomó rápidamente gran incremento. El señor Galcerán está convaleciente de una bronconeumonía. Con toda rapidez acudió el servicio de bomberos de Teruel pero el fuego se había apoderado ya del inmueble e hizo ineficaz los desesperados trabajos de extinción. A las ocho de la mañana los bomberos lograron reducir el siniestro pero la casa solariega de los Parcent había quedado destruída. El trabajo de los bomberos tendió a impedir que el siniestro se propagara a las fincas contiguas, una de las cuales es una refinería de alcoholes y otra una fábrica de aserrar maderas. Se sabe que hay varios bomberos heridos.

Teruel, 13.—Ampliando detalles en relación con el horroroso incendio que ha destruído el Palacio que fué de los condes de Parcent, podemos dar los siguientes detalles: Serían las doce y media de la noche cuando el pito de los serenos hizo que cundiera la alarma entre los trashedadores concurrentes a bares y cafés. A los pocos momentos, las campanas de la Catedral tocaban a fuego. La mayor parte de la población abandonó el lecho y acudió a prestar auxilio. El fuego había adquirido desde los primeros momentos proporciones alarmantes y pronto el palacio de los Parcent ardía por los cuatro costados. Esta finca había sido adquirida no ha mucho tiempo por el ex diputado albista señor Galcerán, quien había invertido importantes cantidades en su reparación y adorno, hasta el punto que bien puede asegurarse que por su decorado interno era la casa más lujosa de Teruel. La construcción era de sillería y databa de siglo XIV. Tenía ricos ar-

tesonados, de inapreciable valor artístico. Los primeros en acudir al lugar del suceso fueron el alcalde, el gestor municipal, el corresponsal de «El Sol» y algunas personas más. Estos, desde la calle de San Francisco oyeron voces de auxilio que partían de uno de los balcones del piso alto. Con toda urgencia acudió el personal del servicio de extinción de incendios. Hay que tener en cuenta que en esta capital no existe de cho servicio de bomberos. Existe tal servicio sólo de nombre y sin material, y lo constituyen unos cuantos abnegados y decididos vecinos, herreros, carpinteros y albañiles en su mayoría. Inmediatamente, el personal de este servicio, auxiliado por la guardia civil y por el vecindario comenzó los trabajos de extinción, que se hacían punto menos que imposibles. Y así, los esfuerzos tendieron principalmente a que el siniestro no se propagara a las fincas contiguas. El propietario del inmueble, señor Galcerán, fué hace un mes sacramentado a consecuencia de una bronconeumonía, de la que en la actualidad se halla convaleciente. Su esposa, doña Dolores Herrero, hace dos años padece trastornos psíquicos. Denodadamente penetraron en el inmueble en llamas los bomberos y varios vecinos para salvar a la familia del señor Galcerán. Pronto consiguieron llegar donde estaban doña Dolores Herrero y sus hijas, pero don Angel Galcerán no se encontraba por parte alguna. Los hijos del señor Galcerán no querían salir de la casa sin haber encontrado y puesto en salvo a su padre. Al poco rato se vió en la calle medio desnudo al dueño de la casa. El alcalde recogió unas llaves y un talonario de cheques. Como ya hemos dicho, en el segundo piso estaban instaladas las oficinas del ferrocarril Teruel Alcañiz. Todos los ingenieros se dedicaron a poner a salvo la documentación y la Caja. Los muebles y enseres fueron lanzados a la calle por los balcones y al caer al suelo sufrieron los consiguientes desperfectos. Resultaron tres bomberos heridos de consideración.

### ARROLLADO POR UNA LOCOMOTORA

Zaragoza, 13.—En Calatayud el obrero Jorge Mingote, de veinticinco años, empleado en el ferrocarril, fué arrollado por una máquina, que le causó la fractura completa de ambas piernas.

Se le trasladó al hospital en estado gravísimo.

### EL ALCALDE A MADRID - MANIFESTACIONES DEL SEÑOR ALLUE SALVADOR

Zaragoza, 13.—El alcalde ha manifestado a los periodistas que mañana marchará a Madrid para asistir a la reunión de la Junta de Crédito Local.

Ostentará, además, la representación del Ayuntamiento de Teruel por expreso encargo de aquella corporación.

Ha dicho, también, el alcalde que ha recibido unas comunicaciones del Centro Aragonés, de Barcelona, comunicándole la constitución de la nueva Junta.

Ha recibido el señor Allué Salvador una carta de don Basilio Paraiso, adhiriéndose a los actos de homenaje que se preparan al ministro de Trabajo con motivo de su próximo viaje a esta ciudad.

El alcalde ha almorzado con los hermanos Quintero, que han venido a Zaragoza para asistir al estreno de su obra «Los Mosquitos».

### RUIZ, EL RECLUSO EJEMPLAR

Zaragoza, 13.—Esta mañana, a las diez, se ha hecho entrega de una libreta de ahorro de 250 pesetas al recluso Ruiz, de esta Cárcel Celular.

Dicha libreta es concesión que se le hizo en ocasión de la Fiesta del Ahorro y en atención a su comportamiento ejemplar.

Al acto de entrega han asistido el alcalde y el presidente de la Audiencia.

El director de la Cárcel pronunció un discurso elogiando la conducta del recluso.

Pronunciaron, también, discursos las autoridades.

### ES BROMA, PERO NO PUEDE PASAR

Zaragoza, 13.—A las nueve de la noche se ha dado aviso a los bomberos para que acudieran a extinguir un incendio que se había producido en la casa número 82 de la calle del Coso.

Al llegar la bomba se vió que no había tal incendio y que todo había sido una broma de mal gusto.

### LAS CASAS BARATAS

Zaragoza, 13.—Se trabaja con gran actividad en la urbanización de la zona de Casas Baratas.

El alcalde se propone que cuando venga el ministro de Trabajo esté terminada la urbanización del trozo entre la Gran Vía y la Plaza de España.

### LOS DEPOSITOS DE AGUA

Zaragoza, 13.—Los trabajos de construcción de los depósitos de agua hallanse muy adelantados.

Se trabaja en la construcción de ocho grandes filtros de una extensión de 10.000 metros cuadrados.

Trabajan diariamente en la extracción de tierras 350 vagonetas.

### LOS AMANTES DE TERUEL TIENEN EN OCASIONES, MUY MAL GENIO

Teruel, 13.—Por el camino de la estación de Sarrion paseaban varias parejas de novios. De pronto uno de ellos cogió violentamente a su pareja y la echó al suelo, amenazándola con un revólver.

El feroz amante fué sujetado por unos vecinos, que lo entregaron a la guardia civil.

### ACCIDENTE DEL TRABAJO

Zaragoza, 13.—Comunican de Epila que el obrero de la Azucarera, José Exposito, ha sido cogido entre los topes de dos vagones, causándose la fractura de una costilla y conmoción visceral de pronóstico reservado.

### UN CAMPO DE AVIACION EN VALDESPARTERA

Zaragoza, 13.—El alcalde ha manifestado que, aprovechando la estancia del representante de la Compañía de aviación «Iberia», en Zaragoza, le habló de la posibilidad de establecer una estación aérea en el campo de Valdespartera.

El representante acogió con agrado la indicación del señor Allué Salvador, quien tiene impresiones francamente optimistas sobre este asunto.

## VALENCIA

### Vista de una causa importante

#### LA MUERTE DE UN CURANDERO EN «EL PALMAR»

Valencia, 13.—Hoy ha comenzado a verse en la Audiencia, una causa que ha despertado extraordinario interés.

Se refiere a un crimen cometido en el pasado mes de julio y a consecuencia del cual resultó muerto en «El Palmar», del término de Valencia, un hombre que se titulaba «Santón» y que decía gozar del poder del cielo.

Según el relato del fiscal, los hechos ocurrieron como sigue:

En dicho mes, el procesado Antonio García Tomás (a) «El Chatet», vivía con su esposa en una masía de su propiedad, y con el matrimonio un gitano llamado Alfredo Giménez Pérez.

El matrimonio y el gitano, en común, explotaban la recría de cerdos.

Por haber vendido Alfredo una de las cerdas sin dar cuenta ni dinero a sus socios, resintieron las buenas relaciones que existían entre el procesado y Alfredo.

El día de autos se entabló una discusión entre Alfredo y el hoy procesado, discusión que degeneró en riña, agrediendo ambos.

Antonio García, al terminar esta reyerta, entró en una habitación de la casa, cogió una escopeta de dos cañones cargada con bala e hizo con ella dos disparos contra su contrincante, a consecuencia de los cuales resultó muerto.

Consumado el homicidio, Antonio García entró nuevamente en su casa, cogió una azada y una soga y volvió al lugar del suceso; cavó un fosa, ató al muerto por las piernas y le arrastró hasta la fosa, donde le enterró.

Seguidamente regresó a su casa. Un muchacho que vió todo lo que acababa de efectuar Antonio García, lo denunció a la guardia civil, que le detuvo.

El procesado confesó su delito, atribuyéndolo a ciertas exigencias que la víctima tenía con su esposa.

Entre las gentes de «El Palmar», decíase que Alfredo era curandero y que con escusas del ejercicio de esta profesión, había pretendido abusar de sus clientes en algunas ocasiones.

El procesado, en el acto del juicio, ha hecho una pintoresca declaración, expresándose en valenciano.

Ha dicho que seis o siete meses antes del de autos, se le presentó en casa el curandero Alfredo pidiendo hospitalidad.

Su presencia inspiró recelos al matrimonio, pero oídas sus promesas, se le dió albergue y luego fué considerado como de familia, porque su conducta era correcta y tenía atenciones para con ambos esposos.

Pasados unos días de su convivencia con García y con su esposa, Giménez pretendió establecer comunidad de bienes con ellos, diciendo que se proponía trabajar las tierras; pero como no cumpliera lo prometido, los esposos negáronse a firmar con él convenio alguno.

No aporto, por otra parte, dinero a la comunidad, y aunque decía tener varios animales de labranza y que los traería pronto, tampoco llegó a traerlos.

También les propuse firmar un papel obligándose a dejarse mutuamente los bienes en caso de defunción.

Como todas estas propuestas las acompañaba el gitano de amenazas hechas en nombre del Rey de los cielos, que según él era su padre espiritual, le fueron mirando los esposos con prevención, hasta que se le vió pretender a la mujer del procesado y a una nietecita que iba a cuidarla cuando estaba enferma.

Con la escusa de que tenía el poder del cielo, se bebía todos los días un cuartillo de aguardiente y luego la emprendía a golpes con todos, amenazándoles con dejarles muertos en el acto si se lo proponía.

Así las cosas, surgió la cuestión que degeneró en el grave suceso que motivó el sumario.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, que ha elevado a definitivas, pide para el procesado la pena de 14 años de presidio.

El defensor solicita la absolución. DE LA TERRAZA A LA CALLE - UN NIÑO MUERTO

Valencia, 13.—En Jaracuel, por descuido de sus familiares, cayóse desde la terraza de su casa, a la calle, desde una altura de seis metros, el niño de dos años Vicente Carpio Cerdá.

La desgraciada criatura falleció esta mañana a consecuencia del accidente.

## CATASTROFE EN CALIFORNIA

### La ruptura del dique de un pantano, a 40 millas de Los Angeles, ocasiona varios centenares de víctimas

Los Angeles, 13.—A consecuencia de un temblor de tierras, se ha hundido el dique que contenía las aguas del estanque de San Francisquito, a cuarenta millas al norte de Los Angeles. El agua invadió aquellas inmediaciones, corriendo en forma torrencial. Hasta ahora no se sabe que hayan ocurrido desgracias personales.—Fabra.

gión amenazada, no está, por fortuna, muy habitada.

En el lugar de la rotura, el dique medía unos treinta y tantos metros de altura.

Se dice, por otra parte, de Newhall, que han perecido seis familias y que otras 25 que se hallaban en el curso del torrente se encuentran en grave peligro.

El número de muertos de que se tiene noticia hasta ahora es el de 150. (Hra correspondiente a la de los obreros que trabajaban en el campamento de que antes se ha hablado, y que han sido sorprendidos por las aguas, según las últimas noticias.

El pantano, cuyo dique se ha roto, contenía cerca de ocho millones de toneladas de agua.—Fabra.

Los Angeles, 13.—Un terremoto ha producido, como ya se ha dicho, el rompimiento de un dique en un pantano, situado a 40 millas de Los Angeles.

La rotura se produjo a la una de la madrugada. El agua, saliendo torrencialmente del enorme boquete, invadió el valle en dirección a la ciudad de Sangus, situada a unas quince millas del punto de la rotura del dique.

Dicha ciudad se encuentra seriamente amenazada.

Se trata de salvar a los agricultores que viven en el valle, pero se teme por la vida de una numerosa colonia de obreros, que están instalados en un campamento situado precisamente bajo el dique.

Aparte de este campamento, la re-

### Accidente motorista DOS HERIDOS GRAVES

Valencia, 13.—En dirección a Vinazco iban montados en una motocicleta, los hermanos Bautista y José Querol, cuando al llegar al kilómetro 87 de la carretera de Castellón a Tarragona y por causa de una falsa maniobra, la moto hizo un mal viraje y fué a chocar contra el pretil del puente, sobre el río Cervol.

La máquina quedó destrozada y los dos ocupantes cayeron de una altura de cinco metros, al río.

Ambos hermanos resultaron gravemente heridos.

### EL SUMARIO POR LA DESAPARICION DE UNA PARTIDA DE LANA

Valencia, 13.—El comisario jefe de la división de ferrocarriles don Ricardo Castro, que actúa en el sumario instruido por la falsificación de documentos referentes al transporte ferroviario de una partida de lanas destinada a Sabadell, ha ordenado la detención en Montesa del factor suplementario Román Pérez, que, detenido, ha sido trasladado a Valencia.

Créese que se halla complicado en dicha falsificación.

### EL PLEITO ENTRE JATIVA Y CANALS

Valencia, 13.—El gobernador civil ha recibido a una Comisión de Játiva que le ha hablado del pleito sobre aguas que existe entre aquella población y Canals.

Dicho pleito se halla en Madrid pendiente de resolución.

El gobernador ha recibido otras visitas y ha celebrado una conferencia con el presidente de la Diputación, acerca de la provisión de una vacante de diputado corporativo.

### EL MARQUES DE SOTELO A MADRID

Valencia, 13.—Mañana, en el rápido, saldrá para Madrid el alcalde, señor marqués de Sotelo.

Esta mañana el alcalde ha revistado a los maceros y alguaciles y les ha exhortado al cumplimiento de sus deberes.

### UN LOCO APALEA A DOS CONVECINOS, HIRIENDOLES GRAVEMENTE

Alicante, 13.—Esta mañana el vecino Manuel Baeza Cortes sufrió un ataque de locura y, cogiendo un palo, golpeó a José Ortuño y a Antonio Esteban, a quienes hirió gravemente.

Fué sujetado y reducido por unos vecinos y se le trasladó al manicomio.

### EL CARTEL DE INAUGURACION DE LA TEMPORADA TAURINA

Alicante, 13.—Ha quedado concertado el cartel de la corrida de inauguración, que tendrá lugar el día 13 de mayo. Lo forman Braulio Lausín «Gitanillo», Antonio Márquez, «Niño de la Palma» y «Cagancho».

### LE ATROPELLA Y SE DA A LA FUGA

Alicante, 13.—Un auto de la matrícula de Valencia, que se dió a la fuga, atropelló a Vicente Juan y le hirió gravemente.

### AGRESION - UN HOMBRE HERIDO

Alicante, 13.—A las dos de esta tarde ha ocurrido un sangriento suceso: José Torregrosa, que iba por la calle de Alfonso XII, se cruzó con Miguel Catalá, y éste, sin mediar palabra, le agredió con un cuchillo de grandes dimensiones, causándole una herida grave en el vientre. El herido pasó al Hospital en grave estado. La guardia civil detuvo ayer al agresor cerca de Santa Bárbara y lo trasladó a la cárcel.

## AL CERRAR

### Un artículo del «Debate» EL GOBIERNO DE PRIMO DE RIVERA

Madrid, 13.—Con motivo de cumplirse hoy cuatro años y medio en que el general Primo de Rivera subió al poder, «El Debate» publica un artículo de fondo en el que hace un balance de la labor realizada por él. Arranca de 1833, año en que murió Fernando VII, deduciendo que en todo este tiempo, hasta nuestros días, no ha existido un régimen verdaderamente civil.

Después observa que los militares han gobernado bastante tiempo, sin contar épocas en que no han gobernado pero que han ejercido una influencia poderosa.

Hoy España es socialmente más fuerte que nunca; su progreso en este aspecto, desde 1833, ha sido enorme, encambio el balance político, es el mismo que entonces; la monarquía, apoyada en el ejército que sigue llenando el vacío que dejan los hombres civiles.

Se deduce de todo ello que la monarquía debe quedar amparada de un Gobierno fuerte que el que tenemos hoy dictatorial y que probablemente gobernará bastante tiempo aun.

No hay razón alguna para que exista prisa en cambiar la persona del dictador. La duración de este Gobierno la fijará el propio general Primo de Rivera y por el momento no parece advertirse solución distinta que la de otra dictadura franca o encubierta para suceder a la presente.

### ESTUDIANTES DE BARCELONA, EN MADRID

Madrid, 13.—Se encuentra desde ayer en Madrid, 14 alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona.

Hoy, acompañados del catedrático de la Escuela Industrial de Madrid, señor Uzariaga, han visitado la Escuela central y los talleres de «A B C».

Por la mañana estuvieron en el aeródromo de Cuatro Vientos visitando el laboratorio aerodinámico del teniente coronel Herrera, acompañados el comandante Olivero, quien les explicó su funcionamiento.

Mañana irán a Toledo, visitando la fábrica de armas y los monumentos.

### EL SEÑOR AGUIRRE DE CARCER SE DESPIDE DEL MONARCA

Madrid, 13.—El diplomático señor Aguirre de Cárcer, que asistirá en calidad de técnico en la conferencia sobre Tánger, se ha despedido de don Alfonso.

También estuvo en la Dirección de Marruecos y Colonias, donde conferenció con el general Gómez Jordana.

### Regreso de Martínez Anido

Madrid, 13.—Esta mañana, a las ocho, salió del aeródromo de Zaragoza el aparato que ha transportado a Madrid al general Martínez Anido, aterrizando en Cuatro Vientos, sin novedad, a las diez en punto.

### EL ESTADO DEL CHOFER LESIONADO POR VALENCIA II NO ES TAN GRAVE COMO SE DECIA

Madrid, 13.—El chófer que resultó herido en riña con Valencia, II, se encuentra muy mejorado. El doctor Mascarell le ha apreciado una lesión en la cabeza y una intensa conmoción cerebral.

Parece que por el momento no tenga el hecho las graves consecuencias que en un principio se creía. El diestro Valencia II ha sido puesto en libertad esta noche.



# Plaza de Cataluña. 9

Locales propios para comercios, oficinas, despachos para Médicos, Abogados, Notarios, Procuradores etc.

Servicio permanente de dos ascensores. Vigilante de noche. — PRECIOS — desde 225 ptas.

Plaza de Cataluña, 9

## ¿Por qué decir el PALABRO DE LA GOMA? Digamos simplemente el CAUTXÚ CATALA

FUERA CANAS - Loción progresiva LA ROSA sin nitrato de plata. No mancha

## EL INGENIO MANIQUIES

Fábrica de de todas clases PIDASE CATALOGO RAURICH, 6 - Telef. 1409 A

**DINERO**  
 En el azar: Vencedor del azar. Sabatino - Vencedor del azar. Arte de ganar al treinta y cuarenta, etc. etc. 1'00 Ptas.  
 En su negocio: Obras de Martínez Pérez: El Comercio y la Banca 15'00 Ptas. Contabilidad elemental y superior... 12'00 > Cálculos Mercantiles, 12 pts. (en tela 3 pts. más cada tomo)

**FELICIDAD**  
 En su hogar: «EL PRACTICO» - El mejor libro de cocina. 7'50 ptas. encuadernado. 10 Ptas.  
 «EL LIBRO DE LAS ADIVINANZAS», por la Gitana Azucena.  
 Algo que será la distracción de su familia, que le mantendrá en perpetua hilaridad. La mejor distracción. El más barato entretenimiento... 2'50 Ptas.  
 «HIGIENE SEXUAL DEL CASADO». Imprescindible a todo matrimonio... 2'00 >

**AMOR**  
 En su soltería: Sin peligros, librándose de los terribles males que proporciona por la «HIGIENE SEXUAL DEL SOLTERO»... 2'00 >

**AUTOMOVIL**  
 Si lo tiene y viaja en él: «GUIA DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA» - «VICTORIAS». Índice de todos los pueblos. 18 itinerarios con todas las carreteras españolas. Un mapa de conjunto. Datos útiles... 15'00 Ptas.  
 «Manual del automovilista»... 5'00 >

**LIBRERIA Y EDITORIAL RUBINOS**  
 PRECIADOS, 23. MADRID. Apartado 477

**¡ACORAZADOS!**  
 ACORAZAD vuestra Garganta, vuestros Bronquios, vuestros Pulmones, defendiéndolos, preservándolos con la antisepsia volátil de las

**Pastillas VALDA**  
 contra los peligros del Frio, de la Humedad, del Polvo, de los Microbios

**PASTILLAS VALDA**  
 REMEDIO RESPIRABLE ANTISEPTICO Pero procurad no tomar sino las PASTILLAS VALDA VERDADERAS Las únicas realmente eficaces QUE SE VENDEN ÚNICAMENTE EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera

Fórmula: Menthol 0.002 Eucalyptol 0.005 Azúcar-Gema.

**THE DEL PARAGUAY**  
 Purificante, depurativo, desinfectante y anti-ébrifo  
 Depósito: Sociedad Anónima Droguería Vidal-Ibas, Barcelona

**EL DIA GRAFICO**  
 BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombres y apellidos \_\_\_\_\_  
 calle \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_

Si desea indicas si prefiere se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**Señora**  
 para ayudar todos quehaceres casa, se necesita a todo estar. Bajada San Miguel, 5, prl. De 11 a 5.

**QUESPEDES**  
 Matr. desea único a todo estar calle Mauricio Serrallonga, 7, pral., 2.º, pie del tranvía Salmerón.

**Fam. honorable**  
 cede hab. a cab. como único, sólo dormir. Baño y ase. Aribau, 119, 2.º, 2.ª

**Señorita sola**  
 cede hab. a Sr. o Sra. ex tranjeros Menéndez Pelayo, 35 prl. primera. Gracia.

**Reducida familia**  
 alquila habitación a persona sola, sólo dormir. Casanova, 262, cuarto, tercera.

**Casa particular**  
 habitación y saloncito con pensión a cab. matrim. o 2 niños, b. calle, ase, baño. Aribau, 184, 2.º, 1.ª

**Sras. castellanas**  
 c. habit. tgo confort, comid. excelente, p. médico. París, 167, 2.º, 1.ª, y 200, 2.º.

**Familia francesa**  
 desea huéspedes buen confort ascensor baño teléfono. Cortes, 423, tercero, segunda.

**OFERTAS**  
**Comadrona**  
 Dolores Casals, Clínica Parcos. Visita de 3 a 5. Pasaje Horta de la Velluters, 4, 1.ª, 2.ª

**PRESTAMOS**  
**DINERO A PROPIETARIOS**  
 Letra o Hipoteca c. Buensuceso, 6, prl. 11 a 1 y 5 a 7.

**VENTAS**  
**Cajas caudales**  
 OCAJON, DESDE 150 PTS. MALLORCA, 128

**Grandes Almacenes DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR**  
 Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**MUEBLES**  
 a plazos sin fiador. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. 18, CALLE SANTA ANA, 18.

**CALENTADORES BAÑO**  
 desde 90 ptas. Fábrica Ribas Esperanza, Valencia, 500

**NOVIOS MUEBLES EL INDIO**

**San José**  
 El mejor regalo para las Pepitas, es una buena confección de piel de las que líquida a bajo precio la

**Peletería Martorell**  
 NO OLVIDARLA Salmerón, 127 GRACIA

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ALQUILERES**  
**Pianos**  
 alquileres desde 3 pts. casa C. Bieger, RITCHEY 78.

**Piso amueblado**  
 espléndido comedor, 3 dormitorios, baño, alq. 275 pts Népoles, 272.

**Pisos**  
 por alquilar, desde 100 pts. moderna construcción. Mallorca, 460. R: en la portería y Bruch, 30, primero...

**Espléndidas**  
 habitaciones para despacho. balc. calle, teléfono, agua corriente. Barbadá, número 1, principal.

**Gran tienda**  
 dos puertas y almacén, se traspasa. Aribau, 35, de doce a una.

**DEMANDAS**  
**Faltan señoritas**  
 bien rent. para visitar propietarios, sin sueldo, pero doy el 40 % comisión. De 6 a 8 tarde, Aribau, 19, pral., segunda, izquierda.

**SEÑORITA SECRETARIA**  
 distinguida, elegante, no ofrece. Escribir TIROLSES, núm. 3.317, Pelayo, 1.

**Vda casará Sra. encargos**  
 gest. Quintana, 1, 1.º esq. Borja

**Sñorita joven**  
 casará o cede habitación a St. de posición. R: Rbla. del Centro, 17, 3.º, 1.ª

**Falta**  
 un chico de 14 a 16 años, para hacer recios y 2 chicas para trabajo fácil. Virtud, 16, Gracia.

**Repasadoras**  
 faltan buenas, con práctica máquina Cornely. Santa Teresa, 3, 1.º, 1.ª. Gracia.

**Matrimonio**  
 busca muchacha para todo. Inútil presentarse sin informes. Urgel, 236, 1.º, 1.ª

**Aprendiz fotogra**  
 falta, de 12 a 14 años, se le enseñará oficio y ganará. C. Provenza, 197, 1.º, 3.ª

**Sirvienta**  
 para todo, de 20 a 22 años, c. informes, que sepa bien planchar. Cortes, 470, 3.º

**ARMADINE**  
  
 J. CAMI Parfitería  
 Paseo Gracia, 125  
 PIES PARA PANTALLA SALON. 75 PTAS.

**LIQUIDACION TOTAL**  
 DE LA  
**Peletería Martorell**  
 Por fin de temporada y traspaso del local, se rematan todas las existencias a cualquier precio

**Señoras**  
 Aprovechen esta ocasión, única para comprar buenas pieles por poco dinero.

**Sólo hasta fin de mes**  
 Se traspasa la tienda, con estanterías y escaparates, al mejor postor

**San José**  
 El mejor regalo para las Pepitas, es una buena confección de piel de las que líquida a bajo precio la

**Peletería Martorell**  
 NO OLVIDARLA Salmerón, 127 GRACIA





*El viaje en avión de Madrid a Zaragoza del Ministro de la Gobernación. Llegada del General Martínez Anido al campo de aviación militar de San Gregorio.*

*Foto Barrera*



*Máqueta del monumento que se elevará en París, a la memoria del pintor Adolfo Willette*

*Foto Consorcio*



*El célebre novelista Máximo Gorki que acaba de cumplir 60 años.*

*Foto Keystone*



*Visita al Sanatorio Antituberculoso.*

*Foto Barrera*



*Foto Barrera*

*El VIII certamen nacional del ahorro, en el Teatro Principal de Zaragoza.*



*Sevilla.- Banquete a la Comisión permanente de la Exposición Ibero-Americana en el Hotel Alfonso XIII.*

*Foto Sánchez del Panilo*



*El escultor Achard talla en un bloque de mármol de Carrara la estatua de Mistral para el pueblo de Maillane.*