



REDACCIÓN,
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
PLAZA DE CATALUÑA, 9
Teléfono A. 2599
TALLERES E IMPRENTA
MUNTANER, 49, Teléfono A. 2322

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
PESETAS 2'25 AL MES
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
PTAS. 8'50 TRIMESTRE
NÚMERO EXTRAORDINARIO
VEINTE CENTIMOS

Barcelona, jueves 24 de Noviembre de 1927



Olive Borden

20 Céntimos

Exposición en hierro forjado y repujado de la casa

J. FLÓ

Aragón, 277 y Clarís, 54, pral.



VISTA GENERAL DE LA EXPOSICIÓN EN ARAGON, 277



CHIMENEA ESTILO RENACIMIENTO



ESPLENDIDO DESPACHO RENACIMIENTO



VISTA PARCIAL DEL COMEDOR CON SU RELOJ ESTILO RENACIMIENTO



DETALLE BUFETE COMEDOR RENACIMIENTO

NOTA: Si alguno de los señores clientes no ha recibido la invitación-vale con opción al obsequio, puede pasar a recogerla por Aragón, 277, bajos.



DETALLE DEL ARMARIO DORMITORIO BARROCO

Fotos Moyano

Pulmonito Valle curará su Tos

BOLSA

Sesión del día 23 noviembre de 1927

| | Cambio anterior | |
|-------------------------------------|-----------------|--------|
| MONEDA EXTRANJERA | | |
| París (los 100 francos) | 23'35 | 23'30 |
| Londres (la libra) | 28'85 | 28'83 |
| Berlín (el marco oro) | 1'415 | 1'415 |
| Roma (100 liras) | 32'25 | 32'25 |
| Bruselas (100 belgas) | 82'50 | 82'50 |
| Zurich (100 francos) | 114'20 | 114'10 |
| Nueva York (el dólar) | 5'91 | 5'91 |
| Buenos Aires (el peso) | 2'52 | 2'52 |
| EFFECTOS PUBLICOS | | |
| Deuda del Estado | | |
| Interior, serie A, 4 % | 70'55 | 70'40 |
| Exterior, serie A, 4 % | 86'60 | 86'40 |
| Able. 1920 s. A, 5 % | 92'40 | 92'50 |
| Able. 1917 A, 5 % | 91'25 | 91'10 |
| Able. 1926, 5 % A | 102'90 | |
| Able. 1927 libre, A 5 % | 103'65 | 103'50 |
| Able. 1927 con, A 5 % | 90'80 | 90'40 |
| Deuda Ferrov., 5 % | 101'50 | 101'60 |
| Ayuntamientos | | |
| Barna. 1906, 4 1/2 % | 82'50 | 82'00 |
| Barna. Exposición 1925 | 100'00 | 100'00 |
| Barna. B. Rma., 4 1/2 % | 83'00 | 83'25 |
| Málaga, 6 % | 101'65 | |
| Valencia, 6 % | 100'35 | |
| Diputaciones | | |
| Diputa., serie B 4 1/2 % | 85'00 | |
| Provinciales, 6 % | 99'75 | 100'00 |
| Varios | | |
| Pto. Barna. 1908, 4 1/2 % | 92'50 | |
| Puerto Melilla, 6 % | 100'50 | 100'50 |
| Caja Emisiones, 5 % | 91'50 | |
| Edificación Urbna, 6 % | 100'00 | |
| B. Hipotecario E., 6 % | 109'00 | |
| Crédito Local, 6 % | 100'00 | |
| Valores extranjeros | | |
| Cédulas Argentinas, 6 % | 2'555 | 2'55 |
| Empréstito Argentino serie A, 6 % | 102'65 | 102'60 |
| Deuda Marruecos, 5 % | 88'75 | 88'50 |
| Ferrocarriles | | |
| Nortes 1.ª serie, 3 % | 74'15 | 74'00 |
| Nortes 5.ª serie, 3 % | 72'00 | |
| Espec. Pamplona, 3 % | 73'25 | 73'25 |
| Prioridad Barna., 3 % | 75'50 | 75'50 |
| Segovia a Medina, 3 % | 69'50 | |
| Asturias 1.ª hip., 3 % | 71'50 | 71'50 |
| Lérida, 3 % | 70'00 | |
| Villalba a Segovia, 4 % | 82'00 | 81'75 |
| Almansa espec., 4 % | 84'50 | |
| Almansa adridas, 3 % | 73'00 | |
| Minas San Juan, 3 % | 74'75 | 74'00 |
| Asasnas, 4 1/2 % | 89'75 | |
| Huescas, 4 % | 86'25 | 86'25 |
| Especiales, 6 % | 102'25 | 102'50 |
| Valencia, 4 1/2 % | 100'50 | 100'50 |
| Alicantes 1.ª hip., 3 % | 70'00 | 70'15 |
| Asturias 2.ª hip., 3 % | 78'50 | |
| Alicantes A 5 % | 96'25 | 96'75 |
| Alicantes B 4 % | 86'25 | 86'50 |
| Alicantes C 4 % | 82'50 | 82'50 |
| Alicantes D 4 % | 80'00 | 80'00 |
| Alicantes E 5 1/2 % | 87'00 | 87'50 |
| Alicantes F 5 % | 95'50 | 95'75 |
| Alicantes G 6 % | 102'25 | 102'50 |
| Alicantes H 5 1/2 % | 99'60 | |
| Alicantes I 6 % | 102'50 | |
| Francias 1864, 2 1/2 % | 63'50 | |
| Francias 1878, 2 1/2 % | 53'75 | |
| M. a Barna. dts., 4 1/2 % | 56'00 | |
| M. Barna.-Roda, 2 1/2 % | 52'00 | |
| Córdoba, 3 % | 70'25 | 70'15 |
| Badajoz, 5 % | 100'00 | |
| Andaluces 1.ª serie, v. | 44'50 | 44'25 |
| Id. 1.ª serie fijo, 3 % | 65'00 | 65'00 |
| Id. 2.ª serie v. | 42'25 | 42'25 |
| Id. 2.ª serie fijo, 3 % | 61'00 | |
| Andaluces, 5 % | 88'75 | 88'25 |
| Andaluces, 6 % | 100'00 | |
| Catalanes 1919, 5 % | 83'85 | |
| Catalanes 1925, 6 % | 77'00 | 77'00 |
| Cataluña, 6 % | 97'75 | |
| E. Españoles, 6 % | 96'75 | |
| Clera. Montserrat, 6 % | 102'50 | |
| Secundarios, 4 % | 69'00 | 68'50 |
| Gran Metro 1925, 6 % | 92'00 | 92'50 |
| M. Cáceres P., variable | 24'25 | 24'25 |
| Metro Transversal, 6 % | 81'75 | 81'50 |
| Orense a Vigo, variable | 41'25 | |
| Sarriá a Barna., 6 % | 101'50 | |
| Tánger a Fez, 6 % | 102'00 | |
| Tranvías y Automóviles | | |
| G. de Tranvías, 5 % | 78'50 | |
| G. de Tranvías, 5 % | 91'25 | 91'50 |
| Ens. y Gracia, 4 % | 75'25 | |
| S. Andrés y Ex., 4 % | 77'00 | |
| Agua, Canales y Electricidad | | |
| Agua Huelva, 6 % | 101'00 | |
| Agua Valencia, 6 % | 101'00 | |
| Barsa. Elec. 1920, 6 % | 99'75 | |
| Canal de Urgel, variable | 85'00 | |
| C. Gas, serie G., 6 % | 102'50 | 102'25 |
| C. Gas, Bonos, 6 % | 99'25 | 98'75 |
| Chades, 6 % | 102'50 | 102'25 |
| Coop. de F. Eléc., 6 % | 92'25 | 91'85 |
| Energía Eléc., 6 % | 99'50 | 99'65 |
| Energía El. Bonos, 6 % | 100'25 | 100'35 |
| Eléctrica Cinca C., 6 % | 98'00 | |
| Gas Lebón, 6 % | 98'50 | |
| Agua Barna. C., 6 % | 101'00 | 101'00 |
| Agua Barna. D., 6 % | 101'50 | 101'50 |
| Riegos Levante, 6 % | 101'00 | 101'50 |
| U. Eléctrica C., 6 % | 100'25 | 100'00 |
| Navieras | | |
| Trasiticas., 6 % 1925 | 102'00 | |
| U. Naval Levante, 6 % | 99'00 | |

| Varios | | |
|--------------------------------------|--------|--------|
| Asfaltos Asland, 7 % | 103'50 | |
| Id. Asland 1926, 6 % | 98'00 | 97'50 |
| Auxi. ferrocarril, 6 % | 98'65 | |
| C. Güell, S. A., 6 % | 100'50 | |
| C. y Pavimentos, 5 % | 94'85 | |
| Cros, 6 % | 101'25 | 101'00 |
| E. C. Eléctricas, 6 % | 89'00 | 89'25 |
| F. O. y C., 6 % 1925 | 101'50 | |
| Hullera Española 6 % no hipotecarias | 99'50 | |
| Manufac. Corcho, 6 % | 97'00 | |
| M. Potasa Suria, 7 % | 102'50 | 101'50 |
| P. Pirelli 1906, 6 % | 99'00 | |
| Siemens Schuckert 6 % 1926 | 99'00 | |
| T. Moderna F. E., 7 % | 95'00 | 95'00 |
| U. S. de España, 6 % 1926 | 102'00 | 102'00 |
| ACCIONES | | |
| Varias | | |
| Agua Valencia pref. | 122'50 | |
| Agua Barcelona ord. | 178'00 | 178'75 |
| Catalana Gas, F | 97'25 | 97'25 |
| Trasmediterráneas | 101'50 | 102'00 |
| Hullera Española | 100'00 | |
| Banco de España | 604'00 | |
| Crédito y Docks de B. | 190'00 | 190'00 |
| Cros | 156'00 | |
| España Industrial | 235'00 | |
| Telefónica Nacional | 99'50 | 99'65 |
| Valores a plazo | | |
| Interior 4 % | 70'55 | 70'40 |
| Exterior 4 % | 84'70 | |
| Amort. 1927 sin im. | 92'20 | |
| Amort. 1927 con im. | 104'70 | |
| Acciones Norte | 538'00 | 540'50 |
| > Alicante | 525'50 | 527'50 |
| > Orenses | 32'80 | 32'90 |
| > Andaluces | 67'75 | 67'75 |
| > Chades | 756'00 | 755'00 |
| > Id. D. 5 % | 707'50 | 707'50 |
| > Colonial | 460'00 | 462'50 |
| > Platas nuevas | 201'25 | 202'50 |
| > Docks | 191'25 | 191'25 |
| > Hulleras | 100'50 | 100'00 |
| > Agua | 179'50 | 179'00 |
| > Filipinas | 329'00 | 329'00 |
| > Autobuses | 89'00 | |
| > Gran Metro | 57'00 | |
| > Transversal | 44'00 | |
| > Ebro | 39'75 | |
| > Azucarera ord. | 39'00 | 38'00 |
| > Gas E. | 130'00 | 122'00 |
| Oblig. Cáceres var. | 25'00 | |
| Felgueras | 62'00 | |
| Explosivos | 585'00 | 582'50 |

| BOLSIN | | |
|---|--------|--|
| Cierre de la mañana | | |
| Interior | 70'45 | |
| Nortes | 107'35 | |
| Alicantes | 105'10 | |
| Chades V | 755'50 | |
| Gas E | 126'50 | |
| Cierre de la tarde | | |
| Nortes | 108'00 | |
| Alicantes | 105'35 | |
| Orenses | 32'85 | |
| Andaluces | 67'45 | |
| Chades V | 757'00 | |
| Filipinas | 329'00 | |
| Moneda extranjera.—Francos pierden cinco céntimos. Libras dos, Suizos diez y el resto de divisas, sin variación. | | |
| Valores al contado.—Un poco más firme se presenta este sector del mercado, especialmente Telefónicas, que quedan mejoradas. | | |
| Valores a plazo.—Retroceden Interior, Hulleras, Azucareras, Gas E y Explosivos y quedan mejorado todo el papel ferroviario y Platas. | | |

| LONJA | | |
|---|--|--|
| SESION DEL DIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1927. | | |
| Algarrobas: Chipre a 50; negra, Vinaroz, a 50; roja, Castellón, a 46; Matallafra, nueva, a 44'50; Mallorca, nueva, a 35. | | |
| Precio en reales los 42 quilos. | | |
| Alubias: Mallorca a 80; Pinet (Castellón), a 80; Amonquillina a 83; coco Dax a 78; Platz (Francia) a 78; Lingot (Francia), de 95 a 100; Castilla blanca a 117; cocorrosa (Castilla) a 87. | | |
| Arroz: Benloch, cero, a 45; maticado, de 47 a 49; Bomba, de 90 a 115, según clase. | | |
| Arvejonas: Málaga a 44. | | |
| Avena: Extremeña, de 37'50 a 38. | | |
| Cebada: De 35 a 36, según procedencia. | | |
| Guijas: A 43. | | |
| Habas: Tínez a 46; Mahón a 90. | | |
| Habones: Sevilla, de 46 a 46'50; Jerez, de 47 a 47'50; extranjeros a 45. | | |
| Maíz: Plata a 36. | | |
| Mueles: A 41. | | |
| Yeros: De 39'50 a 40. | | |
| Todo, precio en pesetas los 100 quilos. | | |
| Arribos del martes, día 22, según datos facilitados por la casa S. ALBERICH JOFRE: | | |
| Estación del Norte: Doce vagones de trigo, seis de harina, dos de arvejonas. | | |

Estación de Francia: Diez y siete vagones de trigo, cinco de harina, uno de arvejonas.

CAFE Y AZUCAR (Facilitados por la casa Juan Gamper)

| CIERRE NUEVA YORK | | |
|-------------------|-------|------|
| CAFE | | |
| | Alza | Baja |
| Diciembre | 12'55 | 1 |
| Enero | 12'55 | 1 |
| Marzo | 12'67 | 5 |
| Mayo | 12'63 | 4 |
| Julio | 12'63 | 4 |
| Septiembre | 12'63 | 6 |
| AZUCAR | | |
| | Alza | Baja |
| Diciembre | 2'88 | 5 |
| Enero | 2'87 | 1 |
| Marzo | 2'89 | 1 |
| Mayo | 2'98 | 1 |
| Julio | 3'06 | 1 |
| Septiembre | 3'13 | 1 |

Nueva York, 23 (por cable). Bajó a consecuencia de ofertas más bajas la parte del Brasil y también a consecuencia de la liquidación del mes de diciembre. La baja se acentuó por ventas sobre stoplimits. Hay más disposición para vender. Creamos en una reacción tan pronto como las actuales liquidaciones estén acabadas. Mercado flojo; falta de sostén a consecuencia de ofertas más bajas de parte de los países productores. También influye la liquidación del mes de diciembre. La demanda es pequeña.

Nueva York, 23 (por cable). Abrió firme a pesar de las liquidaciones considerables que se están efectuando. Compras principalmente por cuenta europea sobre meses de la próxima cosecha. Cierre encalmado, pero sostenido. Las noticias de parte de Europa son contradictorias.

Por ser hoy jueves día festivo en Nueva York, no se celebra mercado.

Información oficial facilitada por el Centro Algodonero de Barcelona

| Liverpool (Algodón americano) | | |
|---|-------|---------------------------|
| Disponible: | 11'24 | 11'02. |
| Noviembre: | 10'70 | 10'52 10'58. |
| Enero: | 10'69 | 10'55 10'52 10'58. |
| Marzo: | 10'65 | 10'52 10'49 10'56. |
| Mayo: | 10'64 | 10'52 10'49 10'55. |
| Julio: | 10'66 | 10'42 10'42 10'47. |
| Septiembre: | 10'33 | 10'21 10'25. |
| Ventas: | 5.000 | balas contra 7.000 balas. |
| Liverpool (Egipto Sakell) | | |
| Enero: | 18'18 | Nom. 17'82. |
| Marzo: | 18'30 | 18'00 17'97. |
| Liverpool (Egipto Upper) | | |
| Enero: | 14'60 | Nom. 14'38. |
| Liverpool (Algodón Imperio Británico y Varios) | | |
| Noviembre: | 10'67 | 10'56. |
| Enero: | 10'68 | 10'57. |
| Marzo: | 10'65 | 10'54. |
| Mayo: | 10'64 | 10'54. |
| Julio: | 10'63 | 10'45. |

| Nueva York | | |
|---|-----------|-------------------------------|
| Disponible: | 20'00 | 19'90. |
| Noviembre: | 19'62 | 19'62. |
| Diciembre: | 19'62 | 19'45 19'53 19'50. |
| Enero: | 19'69 | 19'48 19'61 19'58. |
| Marzo: | 19'89 | 19'73 19'81 19'80. |
| Mayo: | 20'05 | 19'90 19'96 19'97. |
| Julio: | 19'97 | 19'78 19'87 19'88. |
| Nueva Orleans | | |
| Disponible: | 19'79 | 19'64. |
| Enero: | 19'91 | 19'73 19'80. |
| Marzo: | 20'11 | 19'96 20'00. |
| Mayo: | 20'20 | 20'02 20'11. |
| Julio: | 20'02 | 19'84 19'93. |
| Octubre: | 19'28 | 19'23. |
| Arribos: | 46.000 | balas contra 86.000 balas. |
| Desde primero de agosto: | 4.964.000 | balas contra 6.533.000 balas. |
| Transferencia: | 4'87 | 5'8. |
| Alejaría (Ashmouni) | | |
| Diciembre: | 27'64 | 27'00 26'88. |
| Febrero: | 27'98 | 27'55 27'29. |
| Abril: | 28'20 | 27'80 27'52. |
| Octubre: | 27'68 | Nom. 27'05. |
| Alejaría (Sakellaridis) | | |
| Enero: | 36'59 | 36'00 35'78. |
| Marzo: | 36'87 | 36'25 36'05. |
| Mayo: | 37'07 | Nom. 36'30. |
| Noviembre: | 36'75 | Nom. 35'95. |
| Havre (Algodón americano) | | |
| Noviembre: | 6'80 | 6'51. |
| Diciembre: | 6'58 | 6'51. |
| Enero: | 6'55 | 6'47. |
| Febrero: | 6'56 | 6'48. |
| Marzo: | 6'59 | 6'51. |
| Abril: | 6'60 | 6'52. |
| Mayo: | 6'61 | 6'53. |
| Junio: | 6'59 | 6'51. |
| Julio: | 6'57 | 6'49. |
| Septiembre: | 6'55 | 6'49. |
| Agosto: | 6'55 | 6'47. |
| Septiembre: | 6'55 | 6'47. |
| Octubre: | 6'48 | 6'40. |
| Mercado de Barcelona | | |
| Disponible Good, Midd St. Univ. Texas, pesetas 160. | | |

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza confiere título de propiedad de los valores y los hace irrevindicables.

NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 3417 A.

SOLER Y TORRA HERMANOS
Banqueros
Rbla. Estudios, 11 y 13 - Buencases, 1 y 3

Negociamos los Cupones vencimiento 1.º diciembre próximo y de las Cédulas Argentinas y Uruguay 6 por 100, vencimiento 1.º enero

Cámara acorazada - Cajas de alquiler desde 22 pesetas anuales

Barcelona, jueves, 24 de Noviembre de 1927

DE NUESTRA COLABORACION

LIBROS Y VOLUMENES

LA LIBERTAD

La humanidad, a pesar de las mudanzas infatigables en su semblante, muestra escrupulosa constancia y fidelidad para consigo misma; un carácter sostenido, como solían exigir los críticos teatrales. Si así no fuera, la historia y la vida cesarían de inspirarnos expectación y apasionamiento. Y lo que determina la ley de constancia en la vida, es la aspiración, jamás desengañada y en perpetuo renacimiento, hacia la libertad; esto es, hacia la plenitud.

Aun concedido que la vida, en su más alta significación, no sea sino deporte—como quieren los frívolos—, lo cual vale tanto como destituirle de significación; aun en este caso, un deporte, arbitrario y estacionario, sin «goals», sin meta, resultaría enfadosísimo, abrumador, insostenible. Nada monta que la libertad sea una ilusión, puesto que es la sola ilusión vital, y es lo mismo que si dijéramos que la vida es una ilusión, un sueño. Sea. Hasta los sueños obedecen a una ley y esconden un sentido.

En nuestros días, la vida parece estar denodadamente resuelta en recobrar su papel protagonista de la historia; en reconquistar la máxima libertad. Anteriormente, la vida tanteaba adquirir la libertad—una libertad parcial y restringida—aplicando incansante conato en seguir derroteros unilaterales y centrifugos, como la libertad del individuo frente al poder del Estado, durante el siglo XIX; y antes (siguiendo esta recapitulación sintética una marcha retrógrada) la libertad de la razón normativa, que es lo universal, incorporada en el Estado, frente a la crecida del inculto instinto individual, durante la época del despotismo ilustrado y de los grandes sistemas filosóficos, siglos XVIII y XVII; y antes, la libertad del instinto, del «yo», instinto sagrado, por ingénuo, irrefutable e insobornable, que es como la firma o impronta del pulgar divino en la materia plástica de cada ejemplar humano; en otras palabras, la libertad de conciencia, frente a la tiranía del dogma religioso, durante la Reforma y el Renacimiento; o bien antes todavía, a la manera que Arquímedes postulaba un punto de apoyo fuera del mundo, desde donde mover el mundo, la vida emigraba de su centro de gravedad, en solicitud de un asidero sublime y sobrenatural con que manumitirse de la maldición de la muerte, mediante la salvación eterna, a lo largo de los siglos medios. Franklin pudo inscribir su divisa «ubi libertas ibi patria», (allí está mi patria, donde mi libertad), con título tan legítimo como el hombre puramente religioso que exclama: «Mi patria es el cielo. Necio, ¿es la tierra el centro de las almas?»

De todas aquellas parciales y sucesivas adquisiciones de libertad, la vida no se aviene a abdicar ninguna; antes está empeñada en conciliarlas, acordarlas, conformarlas, en vastísima y unánime sinfonía, y acrecentarlas hacia la plenitud de un himno en que todos los humanos participen.

En lo social, sólo se le presenta a la vida la tarea próxima de ganar lo que al presente parece la forma postrema de libertad: la libertad económica (salvo casos de excepción); uno, España, que siempre va con retraso, y ca (salvo casos de excepción. Por eso —no nos mal engañemos— en el socialismo y en el comunismo está almacenada la energía potencial del futuro próximo. Todas las otras renovadas y dictatoriales vejees políticas no son sino frenos, acaso convenientes y aun quizás necesarios. Pero no olvidemos que el freno es lo opuesto al motor. No olvidemos, tampoco, que todas las variedades, establecidas y por establecer, de libertad pública, no son en sí mismas fines, ni siquiera medios, sino condiciones para el brote sin trabas y el natural desarrollo del hombre verdaderamente libre, dondequiera que su simiente se esconda. Porque el número de los hombres verdaderamente libres, los cuales anticipan un paso venidero hacia una mayor libertad para el resto y grey de los mortales, siempre será escaso, con relación a su época. Entiendo por hombre libre aquel que ciertamente conoce y se atiene a los móviles y fines de su conducta, ora abandonándose a la fluencia del instinto, ora guiándose por los cauces geométricos de la razón. El hombre libre, ese sí, es ya un medio para la libertad aumentativa de los demás, y de aquí que el hombre libre nace con antelación a su época. La libertad le otorga el conocimiento; de una parte, conocimiento de las latentes leyes naturales y de las raíces más hondas y oscuras de la vida física y vegetativa, función que compete a la

ciencia (a la ciencia auténtica y responsable, que al no delectantismo y superficial aficionadismo); de otra parte, conocimiento de los gérmenes más sutiles y soterrados de la vida espiritual, función peculiar de la literatura.

El género literario llamado «ensayo» es un producto del ingerto de la ciencia en la literatura. De consiguiente, el ensayo recaba para sí la categoría de punto de referencia con que emplazar y apreciar la evolución de los géneros literarios clásicos, en la literatura moderna. Lo típico de todos estos géneros (la acción en el drama, la narración en la novela, el metro y la rima en la poesía) se ha atenuado, cuando no se ha esfumado por completo, en el estado actual de su evolución; estado de transición, a mi juicio. En cambio, todos ellos se han anudado al ensayo con íntimos lazos conyugales. Y recíprocamente, el ensayo embebe e irradia, a menudo, emoción dramática, emoción novelesca, emoción lírica. Nos lo comprueban los tres ensayos sobre la vida sexual, por Marañón.

La vida sexual... No faltará quien afecte un mohín pudibundo y escandalizado. La moral sexual, hasta hace poco, se imaginaba y mantenía al modo de un sepulcro blanqueado: limpio de fuera, gusanera dentro. En lo tocante a la cuestión sexual, la conciencia del individuo debía remedar la página en blanco, sobre la cual nada hay escrito; o a lo sumo un madrigal mentiroso. Y por bajo de esta immaculada envoltura, cabezas podridas de libinosidad, nervios conturbados e indóviles, tragedias morbosas. Pero la vida moderna anhela desapoderadamente la plenitud de su libertad interior, por la plenitud del conocimiento claro y grave de su orígenes, si hasta ahora vergonzantes, no por eso vergonzosos. La vida ansía purificarse purificando su manadero. Si el caudal de la vida discurre turbio o desahogado, es porque han revuelto milenariamente cieno en su hontanar. Desde el siglo V, antes de Cristo, la vida no había afrontado, como ahora, el deber para consigo mismo, arriesgado y austero, de confesarse su verdad, toda su verdad, sin mengua ni hipocresía.

Decía el proverbio helénico que las cosas perecederas adoptan idiomas diferentes y efímeros, pero que las cosas de eterna sustancia se rigen, siempre, por un idioma único e inmortal. Como en antiguos tiempos la cadena de torres de los vigías, plantadas en el ápice de las eminentes cumbres, encendiendo lumbreras en la noche, se transmitían de una a otra, a través de distancias enormes, las noticias dignas de ser propagadas, así cuando una mente con querecencia a las cimas del pensamiento se alza a contemplar las fluctuaciones de la humanidad desde una perspectiva aguilona y panorámica lo primero que experimenta es que desde otras cimas pretéritas, a distancia de siglos, se le entrega la antorcha eterna, que a su vez debe ser proyectada y transmitida hacia la posteridad.

En el libro de Marañón, involuntariamente por parte del autor, convergen resonancias del libro único e inmortal; desde Israel, desde Grecia, desde el Lacio. Este libro es como la repercusión, hoy en día, de otro libro celebrísimo, por el Maestro León; aquel padre río, lleno de majestad y de música cordial, que se nutrió con sendos afluentes, aflorados en las propias sienes del Sinaí, del Olimpo, del Capitolio. Hasta aquí solía colocarse en la canastilla de las presuntas esposas «La perfecta casada» de fray Luis de León. Desde aquí, par a par de él, debiera anidar el libro de Marañón.

RAMON PEREZ DE AYALA
(Reproducción reservada)

Cuestión Social

COMITES PARITARIOS DE ARTES GRAFICAS

El domingo, día 27, de diez a una, se efectuarán las elecciones de los Comités Paritarios de Artes Gráficas en Unión Obrera del Arte de Imprimir, Pasaje de la Paz, 2, pral.

La Junta directiva recomienda acudir todos a votar, priviéndos del carnet federativo, advirtiéndos que a la una en punto terminará la votación para proceder al escrutinio.

GLOSARIO

Zaragoza

Zaragoza es la novia del Viento, dormida en un alcázar al lado del río. ¿Se la llevará el viento una noche? Dispuesto a ello, secretamente esperanzada con ello, los cimientos de Zaragoza, las raíces de la ciudad, son baladís. Estas casas, estos palacios, estas basílicas se sostienen, diríase, al modo de las tiendas de campaña. Un ejército heroico acampó, una vez, junto a la ancha, amarilla corriente entre las piedras y el lodo. Después, han pasado siglos, siglos, siglos. Y el viento, casi cada noche, baja hasta allí. Pero el campamento todavía no ha volado por los aires. Se estremec, se desmorona, se deshoja, pero se queda, interino e inmemorial.

Baja el viento, casi cada noche, amante fiel, brutal y ríjoso. Viene acaso para llevarse a Zaragoza; pero, así que la ve, enloquecido por su crespas hermosura, no puede contener las urgencias del impulso y así, saltando, la agarra, la ciñe y le zarandea y se revuelca sobre este cuerpo moreno y estirado. ¡Con qué bufidos, con qué ronquidos, con qué crepitaciones, con qué ulular, con qué palabras sordas y entrecortadas! De tiempo en tiempo, la amorosa furia se ha apaciguado. Es para saltar de nuevo, más áspera, más sonora. Así el Viento posee a Zaragoza en lo oscuro, mientras dura lo oscuro... Pero, he aquí que la sábana livida del alba ha aparecido llena de sangre. A la prima luz, la débil ciudad es como una muerta. Y ahora es el monstruo, no la novia, quien gime. No se la lleva, no. Se aleja, solo y claudicante. Y todavía, al tropezar con algún árbol, cuando tuerce camino en medio del campo desnudo, deja escapar algún hipo, sino sollozo.

Zaragoza es la novia del Viento. Trajéronle aquí, a Goya, de muy rapaz. Aunque rapaz, vió esto, lo entendió todo. Lo entendió todo, no dijo nada. En la subconsciente hondura de su vida espiritual, fué tomado el partido, de una vez para siempre. Fué tomado el partido, si es que no venía ya tomado desde Fuendetodos. El pueblo había sido una interinidad; bien. Pero la ciudad iba a ser una interinidad igualmente. Antes de que el viento se llevase a Zaragoza, él, Francisco Goya, es quien iba a salir pitando en alas del viento, aunque fuese a caballo de una escoba, al modo de los trasgos y de las brujas, que más tarde su gruesa mano trazara... Interinidad, Fuendetodos; interinidad, Zaragoza; interinidad, Madrid y Roma y el mundo! La vida es sueño; los años, pasados. ¡Qué hacer, pues, hombre ligero, hombre nómade, en este lugar placentero u adusto, donde hoy estamos y mañana, no?... «¡Soñemos, alma, soñemos!», contesta Segismundo. «¡Dominemos, alma, dominemos!», contesta su hermano Francisco Goya.

Pero esta segunda respuesta, cuanto más callada, mejor. Por esto el mozo, en Zaragoza, no dice nada. Franee el entrecejo un poco más —el entrecejo infantil, que también tiene, dos siglos más tarde, el niño Lucientes—, dá algún puñetazo, suelta alguna pedrada, algún taco y alguna blasfemia; y, embozándose en la parda capa, se va a pedir trabajo un canónigo.

EUGENIO D'ORS

Páginas especiales de mañana:

DE CABEZA A RABO

Información, anécdotas, efemérides taurinas)

PÁGINA FRÍVOLA Y DE INFORMACIÓN MUSICAL

(Gaceta del aficionado)

DE NUESTRA COLABORACION

La salvación de la Agricultura

La Conferencia Económica Internacional dedicó a la agricultura atención equivalente a la puesta en la investigación de las causas que perturbaban la industria y el comercio y a la redacción de los remedios congruentes. La agricultura, en la Conferencia, se consideró como la profesión que emplea mayor suma de trabajadores, y cuyos productos, cambiados por los productos industriales, son la base inmovible del comercio mundial.

¿Cuál es la situación actual de la agricultura? De gran depresión económica, motivada en primer término por la ruptura de equilibrio entre los precios de los productos agrícolas y los precios de los productos manufacturados. Como consecuencia de ello, en un gran número de países, los agricultores no reciben una remuneración que pague suficientemente el trabajo o el capital invertidos. Ni el propietario de la tierra, ni su asalariado; ni el que entrega a ella su esfuerzo, se ven debidamente compensados. Acóplense a este hecho los dos que siguen: una enorme dificultad en la obtención normal de créditos y un aumento creciente de las cargas fiscales. Ellos justificarán con exceso la disminución del poder adquisitivo en los agricultores, cuyos ingresos son, de día en día más reducidos y cuyos gastos crecen en loca progresión. No es indiferente para la industria esta disminución del poder adquisitivo de los agricultores. Todo lo contrario. Determina él la disminución en la venta de los productos industriales y como consecuencia, la falta de jornales en los obreros industriales, el paro; el paro, que es uno de los más graves problemas que se plantean hoy a todos los Estados. Esta situación angustiosa de la agricultura, produce, inevitablemente, el éxodo rural, el abandono del campo; y, de no contenerse, puede culminar en una disminución de la producción agrícola, trastornando en límites de difícil previsión, los imperativos inexorables de la economía universal.

¿Remedios? Primero: adopción de progresos técnicos; organización científica de la producción y del cultivo, de la lucha contra las enfermedades y los enemigos de las plantas y de los animales; de la venta; de la «standardización» de los productos agrícolas; de la busca de los mercados; del crédito y de los seguros; en síntesis, racionalización de la agricultura, como racionalización de la industria. Estos remedios son incumbencia de los propios agricultores. Segundo: leyes sociales que tiendan a beneficiar al obrero del campo en el mismo grado que beneficiar al obrero de la ciudad, adecuándolas, lógicamente, a las exigencias especiales de la agricultura y a las condiciones particulares de vida y de trabajo de las poblaciones rurales. Enseñanza agrícola y formación profesional de los agricultores. Tercero: desaparición, en la medida que su supresión no constituya un peligro para los intereses vitales de los países y sus trabajadores, de

aquellas trabas que impiden la libre circulación y el comercio de los productos agrícolas. Cuarto: cooperación agrícola, estrechando las relaciones entre las cooperativas de productores y las de consumidores. Estas cooperativas pueden aumentar la capacidad adquisitiva de los agricultores; pueden mejorar la calidad del producto; pueden posibilitar la utilización total de los productos recogidos y de sus subproductos; pueden organizar mercados por métodos que reduzcan al mínimo los gastos de distribución. Pueden establecer relaciones comerciales directas entre productores y consumidores y entre asociaciones de productores, eliminando los intermediarios inútiles. Pueden crear «ententes» internacionales entre las organizaciones, cooperativas agrícolas, permitiendo la firmeza y desenvolvimiento de los mercados, la regularización de la producción y la estabilización de los precios en un nivel suficiente para el equilibrio entre la producción y el consumo. Comités de las Universidades e instituciones científicas, profesando cursos públicos cuyo objeto sea el estudio del movimiento cooperativo, y con una política fiscal que se abstenga de medidas que puedan causar daño a las cooperativas, los Gobiernos colaborarán en esta obra con la debida eficacia. Quinto: crédito agrícola, que permita disponer a los agricultores, en condiciones favorables, de los capitales necesarios. La falta de crédito impide producir cosechas más importantes que las actuales; desentender todo el valor de la tierra; obtener precios de venta más remuneradores. El Instituto Internacional de agricultura debe ser la entidad encargada de articular y lograr una colaboración internacional en materia de crédito agrícola. En resumen: los remedios para salvar la situación de la agricultura, pueden precisarse así otorgar a la agricultura los mismos derechos que a la industria; desarrollar los progresos técnicos, las asociaciones y las cooperativas de agricultores y de consumidores; crear cooperativas de consumidores; crear o sostener el crédito agrícola, lo mismo nacional que internacional; disminuir la tasa elevada del dinero y las cargas fiscales; fomentar la enseñanza técnica y la formación profesional de los agricultores; suprimir o disminuir puertas a la libre circulación de los productos agrícolas.

¿Se seguirán por las entidades internacionales, por los Gobiernos y por los agricultores estas normas? Ellas quedan trazadas. El tiempo que tardan en convertirse en realidad, tardará la realidad actual en salir de la angustia económica en que hoy vive. Y esta angustia económica constituye uno de los mayores obstáculos para estabilizar la paz y uno de los mayores motivos para desencadenar nuevamente la guerra.

MARCELINO DOMINGO
(Reproducción reservada).

De la Diputación

CONFERENCIAS SOBRE «LOS TEATRO ESPAÑOL Y FRANCÉS», COMPARADOS

Seguramente en enero próximo, a iniciativa del diputado provincial ponente de Cultura señor Robert, se darán en el Salón de San Jorge del Palacio de la Generalidad unas interesantes conferencias sobre el teatro español comparado con el teatro francés.

De estudiar el teatro español se encargará el conocido crítico señor Francés, y para hacer lo propio con el de la vecina nación ha sido designado M. Geurier, nombre que por sí solo es garantía de sólida competencia.

En dichas conferencias, que probablemente se darán en el Salón de San Jorge de la Diputación, el actor señor Calvo y un actor francés, no designado todavía, recitarán fragmentos del teatro poético de ambos países.

LA NUEVA BIBLIOTECA DE MANRESA

Se están activando los preparativos para la instalación, en Manresa, de una Biblioteca provincial. Dentro de pocos días visitará el edificio en que ha de instalarse, el diputado ponente de Cultura, señor Robert.

También visitará la Biblioteca provincial de Sallent.

CONFERENCIAS SOBRE ASTRONOMIA

El mes de diciembre próximo, el astrónomo don José Comas Solá dará, en el Salón de San Jorge de la Diputación Provincial, tres conferencias populares sobre «Astronomía».

Dichas conferencias irán acompañadas de vistas nocturnas al Observatorio Fabra.

A MADRID

Saldrá hoy, por la noche, para Madrid, con objeto de tomar parte en las tareas de la Asamblea, el presidente de la Diputación, señor conde del Montseny.

CONTRA UNOS DESAPRENSIVOS

La Junta Provincial de Abastos ha facilitado la siguiente nota:

«Desde hace algún tiempo aumentan el número de individuos que se dedican a vender huevos a domicilio diciendo que son frescos y proceden de gallineros de su propia casa o hacienda. Debe el consumidor prevenirse contra estos individuos que, en la generalidad de los casos, no son otra cosa que revendedores que adquieren su mercancía en los mercados públicos de esta ciudad a precio muy inferior al que exigen, ofreciendo después como frescos huevos que no lo son.»

Anunciarse en **EL DIA GRAFICO** es prosperar

¿GABANES elegantes a precios ECONÓMICOS?

Sí señor, en el PALACIO DE LA MODA a 35, 50, 70, 90 y 100 ptas.

Debido a la aglomeración que tenemos por las tardes, agradeceremos al público efectúe sus compras por la mañana

10 Rambla de Cataluña, 10

Tropas de Africa

De Ceuta

EL "CAPITAN SEGARRA", QUE CONDUCE LICENCIADOS DE AFRICA, LLEGARA EN LA MADRUGADA DE HOY

En las oficinas de la Compañía Transmediterránea se ha fijado un aviso anunciando que el vapor "Capitán Segarra", que conduce soldados licenciados de la guarnición de Africa, embarcados en Ceuta, llegará a nuestro puerto en la madrugada de hoy y entrará en el puerto al amanecer.

Atracará en el muelle de Barcelona junta a la Estación Marítima, para el desembarque de los expedicionarios.

El "Capitán Segarra" ha retrasado considerablemente su llegada, a causa del mal tiempo reinante en el Mediterráneo, haciéndole penosa la travesía.

El desembarco de tropas se realizará a las siete de la mañana.

Los que pertenecen a esta provincia serán licenciados en seguida, y los pertenecientes a las de Tarragona, Lérida, Gerona, Zaragoza, Huesca y Baleares saldrán para sus respectivos destinos.

A las siete estará en el muelle de la Estación Marítima la música del regimiento de Infantería Badajoz y un coche-ambulancia de Sanidad Militar, con objeto de recibir las expediciones de licenciados procedentes de Africa, que llegarán en el vapor "Capitán Segarra".

La expedición del "Capitán Segarra" como ya dijimos, consta de 804 licenciados pertenecientes a esta región, quinta región y Baleares, correspondiendo 401 a Barcelona; 68, a Tarragona; 7, a Gerona; 158, a Zaragoza; 85, a Huesca, y 75, a Baleares.

Los contingentes de Lérida, Zaragoza (excepto los que rinden viaje en el trayecto Fayón-Caspe-Zaragoza), Huesca y provincia de Barcelona hasta Calaf, continuarán viaje en el tren correo número 222 de la línea del Norte, que sale de la Estación de este nombre, a las 18'30 horas.

El contingente de Tarragona saldrá por la Estación de Francia en el ligero 845, a las 13'07 horas.

El contingente de Gerona, en el ligero núm. 244, por la Estación de Francia, a las 12'50 horas.

De Baleares: Los de Palma e Ibiza, en el vapor que sale el mismo día 24, a las 20'30 horas. Los de Mahón, en el vapor del día 25, a las 18'30 horas.

De Larache

La expedición del vapor "Escolano", que vendrá de Larache el próximo domingo día 27, consta de 541 licenciados y corresponden 95 a la provincia de Barcelona; 61 a la de Tarragona; 143 a la de Lérida; 86 a la de Gerona; 98 a la de Zaragoza; 59 a la de Huesca, y 93 a Baleares.

Los contingentes de Lérida, Huesca y Zaragoza (excepto los que deben utilizar la línea de los directos entre Fayón-Caspe-Zaragoza), como asimismo los individuos de la provincia de Barcelona que deben utilizar la línea del Norte a Calaf, continuarán el viaje saliendo de esta plaza en el tren correo número 222 de la citada línea del Norte, a las 18'30 horas del expresado día 27.

Los licenciados pertenecientes a la provincia de Tarragona saldrán para dicha capital en el tren ligero 843 (Estación de Francia), a las 13'07 horas.

Los de Gerona, por la misma estación, en el ligero 244, a las 12'50 horas.

Los del contingente de Zaragoza citado anteriormente, que rindan viaje por vía férrea en el trayecto Fayón-Caspe-Zaragoza, de la línea de los directos (M. Z. a A.), saldrán de la Estación de Francia en el tren mixto número 821, a las 15'20 horas. Del contingente de Baleares, los pertenecientes a Mahón continuarán el viaje en el vapor que sale de este puerto dicho día 27, a las 17'39 horas. Los de Palma quedarán en esta plaza en espera del vapor que saldrá el día 28, a las 20'30. Los de Ibiza saldrán en el vapor el día 29, a las 17 horas.

EN LA AUDIENCIA

LOS ACTOS DE AYER

Sección primera.—Acusado de sustracción de cables de alta tensión, compareció ante esta sección Justo Gordán, quien vendió lo hurtado a Emilio Vela, en dos ocasiones.

Para el primero pidió el fiscal señor Brusola, dos penas de dos años, once meses y once días de presidio, y para el segundo, otras dos de dos años, dos meses y once días.

Sección segunda.—Se vió ante este tribunal una causa contra Ramón Yefas, acusado de haber agredido en Vilafranca, a Francisca Brillas, causándole lesiones de las que tardó 20 días en curar.

El fiscal señor Grinda, solicitó para el procesado seis meses de arresto y 200 pesetas de indemnización a la perjudicada.

Sección tercera.—Para responder de un delito de estafa de 6.630 pesetas a don Vicente Tor, compareció Angel Pallarés Savall.

pidió el fiscal señor Cuevas que se impusieran al procesado seis meses y un día de presidio correccional.

VISTA IMPORTANTE

Para hoy, 24 de los corrientes, está anunciada ante la sección segunda de esta Audiencia, la causa seguida contra Carmelo Casas, acusado de que, al verse despreciado por su amante, le tiró una substancia corrosiva en los ojos, cuyas lesiones produjeron la ceguera a la infeliz mujer.

El fiscal pide por estos hechos ocho años de prisión y el defensor señor Pou Sabater, la absolución.

SERAN REPUESTOS LOS TRES MAGISTRADOS SUSPENSOS

Al recibir el presidente de la Audiencia Territorial a los periodistas les dió cuenta de que, tal como nos telegrafiaron de Madrid, ha sobrescrido el Tribunal Supremo la querrela presentada por el fiscal contra los dignísimos ex magistrados de esta Audiencia don Agustín Muñoz Trujeda, don Miguel Martínez Córdoba y don Ramón M. Carrizo.

El señor Lassala no pudo ocultar la satisfacción que el fallo del Supremo le ha causado, dedicando grandes elogios a aquellos funcionarios.

La resolución del más alto tribunal de justicia ha sido acogida con unánime aplauso por cuantos conocen la caballerosidad e integridad de los señores Muñoz Trujeda, Martínez Córdoba y Carrizo.

Estos quedan en situación de excendencia forzosa hasta que haya vacantes de la categoría que les corresponde.

Vida Municipal

LOS INGRESOS MUNICIPALES

Según los acuerdos complementarios del Presupuesto, aprobados en el último pleno, el Ayuntamiento aprobará durante el ejercicio de 1928 y hasta el máximo autorizado, los recargos de 32 por 100 de los cuotas del Tesoro de Contribución industrial; los de 12 y 18 por 100 del consumo de fluido del alumbrado y los recargos autorizados sobre ciertos epígrafes de la tarifa primera de la Contribución de Utilidades.

Se continuará asimismo peribiendo el 20 por 100 de los productos de la Contribución industrial y urbana en el término de Barcelona y el arbitrio sobre el producto neto de las Compañías anónimas y comanditarias por acciones, este último también en los máximos legalmente autorizados.

En relación con el cobro de todos estos recargos, así como de las participaciones en el producto de los impuestos directos, el Ayuntamiento comunicará a la Delegación de Hacienda que le interesa sea recaudado por ella y junto con las cuotas del Tesoro, el recargo del 12 y 18 por 100 del impuesto del alumbrado.

Respecto del arbitrio sobre el producto neto de las anónimas, se cobrará en la misma forma en que ha venido haciéndose durante el anterior ejercicio por decisión de la Alcaldía y siempre dentro de las normas que al efecto señalan tanto el Reglamento de Hacienda Municipal como la Ordenanza del arbitrio.

Para la exacción de los restantes ingresos, es decir, de aquellos otros cuya administración se ha reservado el Ayuntamiento, se aplicará cada una de las Ordenanzas de Ingresos anexas al Presupuesto, pudiéndose apelar a la recaudación indirecta por conserio, en los casos en que no lo prohíba el Estatuto y se estime conveniente por el Ayuntamiento.

UN DONATIVO

Varios compañeros y amigos del empleado de mercados, Joaquín Miguel, reunieron 337'50 pesetas para ofrecerle una delicadeza con motivo de haber obtenido el Campeonato de España de atletismo de medio fondo, que se celebró en Madrid en el pasado junio.

El interesado ha entregado al alcalde la expresada suma para que éste se sirva destinaria a engrosar la suscripción abierta en favor de las alumnas heridas en el suceso de la Escuela Normal de Maestras.

VISITA

Ha cumplimentado al alcalde accidental señor Ponsá, el presidente de la Casa de León y Castilla.

LOS SERVICIOS CULTURALES

Dentro de pocos días se celebrará una reunión a la que asistirán el presidente de la Comisión de Cultura, señor Ponsá, y el ponente de cultura de la Diputación, señor Robert, al objeto de ultimar los dictámenes, que habrán de someterse a la aprobación de las respectivas Corporaciones, en las que se propondrá el traspaso a la Diputación, de determinadas instituciones de enseñanza, cuyos servicios se ajustan más exactamente al cuadro de actividades de dicho organismo.

Las economías que con tal motivo se introduzcan en el Presupuesto Municipal, se destinarán a la mejora de los servicios de Cantinas y Colonias escolares y otros servicios.

LA PLAZA DE ESPAÑA

En el último pleno consistorial fué aprobado definitivamente el proyecto de nuevas alineaciones de la Plaza de España, excepto en el sector limitado por las calles de Cortes y Tarragona, que será objeto de nuevo estudio.

Notas militares

EL MANDO DE LA REGION

Ausentándose de la Región en el día de ayer el capitán general, don Emilio Barrera Luyando se hace cargo del mando de la misma y del despacho de Capitanía General, durante la ausencia, el general de División gobernador militar de esta plaza, don Ignacio Despujol Sabater, a quien por ordenanza corresponde.

DESTINOS

Han sido destinados a la zona de Reclutamiento de Lugo, número 43, y a la de Orense, número 44, respectivamente, los coroneles de Infantería don Eduardo Lagunilla Solórzano y don Juan Riera Villalobos, que se encontraban disponibles en esta región.

Han sido destinados al Regimiento de Asia y Batallón de Montaña Alfonso XII, respectivamente, los suboficiales don José Villa Giménez y don José Oliver Domingo, y al Batallón de Cazadores de Africa el del Batallón de Montaña número 1, don Juan Noguero Carrasco. Los sargentos José Fernández Galla, del Batallón de Montaña Reus al Regimiento de Murcia, 37; Antonio Blonch Garanche, del Regimiento Africa 68, al de Asia 55; Faustino Alejandro de Jesús del grupo de fuerzas regulares indígenas de Alhucemas núm. 5, al regimiento de Vergara 57; Caste Lloza Camacho, del Ba-

CORONA

PRODUCTO DE LAS UNIDAS FABRICAS L. C. SMITH & CORONA

NOVÍSIMO MODELO UNIVERSAL DE LA MAS ANTIGUA Y MAS RENOMBRADA MARCA DE MAQUINAS PORTABLES. TIENE EL MISMO TECLADO, EL MISMO ANCHO DE CARRO COMO LAS MAQUINAS GRANDES



Su precio: LA MITAD

BARCELONA *Granja* Rda. S. Pedro, 25

Gobierno Civil

REBAJA EN EL PRECIO DE CARNE

De conformidad con lo acordado en sesión celebrada por esta Junta, en 16 del corriente, la Comisión Permanente de Abastos ha resuelto rebajar los precios que actualmente rigen para la carne de buey, fijando para lo sucesivo los siguientes:

Mayor:

Precio para las canales. 3'10 ptas. kg.

Detalle:

| | |
|--|---------|
| Pecho, falda y punta de costillar..... | 2'00 >> |
| Espaldilla y conejo.. | 3'50 >> |
| Espalda y tapaplana... | 5'50 >> |
| Pierna y mitjana... | 5'50 >> |
| Filete..... | 8'50 >> |
| Huesos..... | 0'50 >> |
| Sebo..... | 0'90 >> |

Cuando la diferencia entre el valor de la piel, más los despojos y el importe de los arbitrios municipales y otros gastos se aplique a reducir el precio de la canal, ésta se venderá a 2'95 pesetas kilo.

Los precedentes precios deberán consignarse, según está reiteradamente prevenido, en carteles bien visibles y, además, se colocará sobre cada una de las piezas de carne expuestas sobre las mesas del carnicero la correspondiente «banderita» y precios por kilo.

Toda infracción de lo prevenido en esta Circular puede denunciarse a los inspectores de la Junta, en las Direcciones de los Mercados o en la Secretaría de la misma (Gobierno Civil), en la seguridad que será inmediatamente atendida.

Los señores alcaldes fijarán esta circular en la tabla de edictos del Ayuntamiento y, si fuere costumbre en la población, se le dará también publicidad por medio de pregones.

Los precios fijados en la presente Circular empezarán a regir en los mataderos, el próximo día 23, y para el público, al siguiente día 29.

UNA NUEVA ENTIDAD

La «Casa Valencia»

Esta entidad, que ha logrado reunir a los elementos de mayor relieve de la numerosa colonia valenciana radicada en Barcelona, convoca a una reunión de carácter general que se celebrará el próximo domingo, a las once de la mañana, en el local del Ateneo Castellonense, sito en la Plaza del Teatro, 2, primero.

A la reunión de la Casa Valencia asistirán ilustres personalidades, que se proponen infundir un alto espíritu de cultura a la nueva entidad.

La Casa Valencia constituye el más feliz augurio de la importancia que en la vida corporativa de Barcelona asumirá la colonia valenciana, orientada por elementos valiosos hacia fines positivos y un valencianismo práctico.

La vida del blanco en la tierra del negro por RUMANO



BAÑERAS - LAVABOS CALENTADORES WATERS - BIDETS CUARTOS DE BAÑO

JAIME SAURET 7 - PELAYO - 7

CARPETS DE COCO

Con DIBUJOS REGIOS exclusivos de la casa Alfombras y esteras nuevos modelos. Conservación y limpieza por personal competente

CASA MAS Calle Baños Nuevos, número, 15 y Ave Maria, 4 - Teléfono A-22

NOTA: A todo comprador de carpets se le regalará una alfombra

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

UNA META IMPERFORADA

Lo fué durante el Campeonato de 1914-15 la del «España», que defendía Juan Puig

El mismo prestigio y las mismas excepcionales condiciones de guardameta magnífico tiene ahora Ricardo Zamora en que ha sido tres veces perforada su meta, que cuando en visperas del partido Español-Barcelona, llegó a la sexta jornada del Campeonato de Cataluña con ningún goal en contra. Pero como algunos dieron relieve al hecho que estimaron desusado de no haberse marcado ningún goal en cinco partidos sin tener en cuenta cuanto pudieron influir en que la meta del Español no fuera batida, además de la gran habilidad de Zamora, el acierto de la defensa realista y el factor suerte, bueno será que demos relieve a la figura del que fué guardameta del España en la temporada de 1914-15 y con él a los jugadores que integraban el equipo que en dicha fecha conquistó el título de Campeón de Cataluña.

En la temporada de 1914-15, participaron los siguientes clubs: Español, España, Barcelona, Aveng, Badalona, Catalá, Internacional, Sabadell, T. A. H. y University.

En el Campeonato se jugaban doce partidos. Y Juan Puig, el guardameta del España, terminó el Campeonato sin que le marcaran ni un solo goal. El equipo del España lo integraban:

Puig, Reguera, Mariné, Salvo, Casellas, Prat, Mallorquí, Baró, Bau, Passani, Olivé.

Mientras Juan Puig mantenía imperforada la meta del España, la delantera de este equipo marcó 63 goals.

A la gentileza del que fué notable guardameta del España, debemos los datos que dejamos consignados.

Campeonato de Cataluña

Habiendo sido suspendido por la Federación Española el match de entrenamiento del equipo nacional que debía celebrarse en Madrid el próximo domingo, y pudiendo por lo tanto disponer nuestros clubs de sus jugadores, se reanudará el Campeonato de Cataluña de Fútbol el próximo domingo, día 27, en el que se celebrarán los partidos correspondientes a la primera fecha de la segunda vuelta del Campeonato, que son los siguientes:

Barcelona-Europa, campo del Barcelona.

Sabadell-Gracia, campo del Sabadell.

Tarrasa-Sans, campo del Tarrasa. Badalona-Español, campo del Badalona.

Correspondientes al grupo B se celebrarán en la fecha indicada los siguientes encuentros:

Gimnástico-Martínenc, campo Gimnástico.

Júpiter-Illuro, campo Júpiter.

Manresa-S. Andreu, campo Manresa. Lleida-Atlético, campo Lleida.

Todos los partidos darán comienzo a las 2'35 de la tarde.

El jugador Castro

Madrid, 23.—Los periódicos publican el texto de la carta que la Federación Regional Catalana ha enviado a la Madrileña, dándole cuenta de que el jugador Castro es un jugador libre y que, por consecuencia, no podía ejercerse el derecho de retención en el «Club Deportivo Júpiter».

Partido de fútbol

Madrid, 23.—El partido de Campeonato entre el «Atlético» y el «Nacional», de Madrid, suspendido el domingo por el mal tiempo, se celebrará mañana jueves.

El partido de selecciones se celebrará un miércoles de diciembre

Madrid, 23.—Hoy se ha confirmado que la Federación Nacional de Fútbol ha decidido suspender el partido de preparación del equipo nacional anunciado para el domingo.

Los señores Olave y Fernández Prada, únicos miembros de dicha entidad que se encuentran en Madrid, obraron de esta suerte, teniendo en cuenta los intereses de las Federaciones y de las sociedades que tienen designada la fecha del domingo para celebrar partidos oficiales.

El seleccionador único, señor Barrando, estimaba, hablando de esto, que el aplazamiento le sirve para concretar su juicio sobre el estado actual de varios jugadores, para lo que piensa efectuar varios viajes.

Los nombres dados—ha añadido—no significan la exposición de un criterio cerrado, y puede modificarse la formación de los equipos si así obliga la forma en que se encuentren los jugadores seleccionados.

En principio, piensa el señor Barrando que el encuentro se podrá celebrar hacia mediados de diciembre.

Se dará un miércoles, para no interrumpir el curso de los campeonatos y dar tiempo a los jugadores a que descansan para los encuentros que les toque disputar el domingo siguiente:

Este es el criterio del seleccionador nacional.



CICLISMO

Trofeo Lázaro y López

Para el domingo próximo la «Agrupación Sportiva Avant Sempre» organiza esta importante carrera ciclista, reservada para principiantes.

A juzgar por las inscripciones últimamente recibidas, será este trofeo muy disputado.

Los organizadores ponen en manifiesto que la inscripción de esta carrera se cerrará el sábado por la noche y no será admitida ninguna inscripción pasado dicho día.

La salida será dada puntualmente a las ocho de la mañana en el fieltro de San Andrés, en dirección a Caldas de Montbuy, Sabadell, Rubí, cruce Ullastrell, en donde habrá control de revitolamiento a cargo de esta Agrupación, siguiendo hacia Martorell, Cuatro Caminos, San Baudilio, Cornellá, Esplugas, Call-Blanch, Plaza España y calle de Cortes, frente a la estación antigua de Magoria, en donde se situará la llegada.

El primer premio es una magnífica copa cedida por los señores Lázaro y López; el segundo, una medalla dorada con estuche, un tubular y 15 pesetas; el tercero, otra medalla plateada con estuche, una cadena brampton superior y 10 pesetas, y varios objetos ciclistas acompañados con pesetas, a escoger, por orden de clasificación.

Sigue abierta la inscripción en el local social, Cabañes, 33 y 35 (Pueblo Seco), a todas horas, previa presentación de la licencia de corredor del corriente año.

Unión Velocipédica Española

CONVOCATORIA DEL XXV CONGRESO DE LA U. V. E.

A propuesta del Comité Directivo y en virtud de lo que dispone el artículo 34 de los vigentes estatutos, se convoca a un Congreso ordinario, que tendrá lugar el sábado, 25 de febrero de 1928, a las diez de la noche, en el domicilio de la U. V. E., Plaza de Tetuán, número 36.

Distribuidor DELCO

Con base o transmisión para ser colocado en lugar del magneto; sustituye a éste con las ventajas del distribuidor. Modelos para HISPANO Auto-Electricidad Diputación, 234

RUGBY

Partido de rugby

Madrid, 23.—En Madrid, el domingo se jugará un partido de rugby entre los quince del «Madrid» y la «Sociedad Gimnástica Española».

El partido se jugará en el campo de la Ciudad Lineal, a las once de la mañana.

BOXEO

EN PARIS

Scillie venció al negro Brown por puntos

París, 23.—En el «Cirque de París» se celebró anoche una velada de boxeo.

A pesar de las predicciones de los técnicos, el belga Scillie, en un combate a 13 asaltos, venció al negro Brown. En un combate celebrado tiempo atrás ambos pugiles hicieron match nulo.

Bouquillon, challenger de Francis Charles, venció por puntos, en un combate a diez asaltos, al campeón belga de pesos semipesados, Delargo.

Todos los jueves lanza **El Día Gráfico** un interesantísimo **EXTRAORDINARIO CINEMATOGRAFICO** como el presente

Nuestro periódico, y por ello tiene para cada cual un atractivo, publica, además, las siguientes páginas y ediciones especiales:

LOS MARTES: Vida Deportiva, amplia información gráfica y literaria de todos los deportes.

LOS MIERCOLES: Páginas de la Moda y del Hogar (Lecturas para las familias). Un completísimo «magazine» doméstico, con una doble plana de figurines, creados exprofeso para las lectoras de EL DIA GRAFICO por la famosa casa FEMINA, de París.

LOS VIERNES: De cabeza a rabo. Información taurina. Efemérides, anecdótico, etc.

Página Frívola de Información Musical (Gaceta del aficionado). La música y los cuplés en boga, ecos del mundo de las variedades, etc.

LOS DOMINGOS: (Extraordinario). Número dedicado a las Bellas Artes, la Literatura, etc. Se publica en cada una una novela completa de autores populares, y páginas especiales de Teatro, de Cinematografía, para los Niños, Financieras, etc. Multitud de caricaturas, chistes, historietas y pasatiempos. Doce páginas de rotograbado, ocho de las cuales en forma encuadrable, con las que nuestros lectores forman un álbum valiosísimo con reproducciones de los cuadros más famosos de los Museos mundiales, joyas históricas, monumentos, perspectivas de las urbes modernas, etc., etc.

Las nuevas máquinas adquiridas por EL DIA GRAFICO, a cuya construcción se está procediendo activamente, aumentarán todavía la ya ahora altísima calidad de sus ediciones normales y extraordinarias.

EL DIA GRAFICO es el periódico que todos leen, por que tiene interés para cada uno.

A Rayo le ha salido un challenger para el título europeo

EL RETADOR ES EL ALEMAN CZIRZON

La Federación Española de Boxeo ha recibido un comunicado de la Internacional Boxing Unión, anunciando haber sido homologado el reto oficial del pugil alemán Czirzon, campeón de los ligeros, al título europeo.

Se conceden a Rayo los plazos reglamentarios de un mes para la aceptación del combate y tres para celebrarlo.

En la actualidad están en litigio los cuatro campeonatos de Europa que posee España.

Ferrand, retado por el francés Pladner.

Ruiz, por el italiano Quadrini. Rayo, por el alemán Czirzon. Uzcudun, por el italiano Bertazzolo.

HOCKEY

Una carta del «Juventud Tarrasense»

De la Sección de hockey de la Sociedad «Juventud Tarrasense» hemos recibido una correcta carta, en la que se nos ruega hagamos público que dicho equipo está dispuesto ha repetir los partidos jugados contra el «Illuro», «Masnou» y «Galenos», en campo neutral y con árbitro federado, siempre y cuando se le abonen los gastos de desplazamiento, ya que por algún cronista ha sido puesta en duda la legalidad de las victorias y empate por el «Juventud Tarrasense» conseguidos, aprovechándose de la circunstancia de que estos partidos han sido arbitrados por el señor Musons.

Es digno de elogio la deportiva actitud del «Juventud Tarrasense», que, no queriendo que sus victorias puedan ser atribuidas a la parcialidad, se apresta a repetir los partidos.

Amer Volart es marca COLOMINAS - VOLART 31-CORNELLA

EN LA «FONT DEL LLEÓ» Comida en honor de don Enrique Musté

Un numeroso grupo de amigos del conocido director de la Font del Lleó, don Enrique Musté, le obsequió ayer tarde con una comida íntima, en la que se evidenciaron las grandes simpatías de que goza el homenajeado.

A los postres brindaron por el éxito de la gestión del señor Musté, el diputado provincial señor Trabal, el concejal señor Fournier, el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ribera Rovira, el oficial del Gobierno civil señor Mas y el ayudante del capitán general, teniente coronel señor Sanfeliz, haciendo todos grandes elogios del dueño de la Font del Lleó, señor Balet y del señor Musté. Habló también el obrero señor Colomé en términos muy discretos y el señor Musté agradeció emocionado el homenaje.

Aménizara la comida con sus danzas originales, siendo muy aplaudidos, la pareja Cordobesita-Tascual, Ribas y el excéntrico John Bux.

Instrucción pública

UNA CONFERENCIA EN EL «CENTRO DE MAESTROS DE BARCELONA»

El domingo próximo, a las once de la mañana, en el domicilio social del Centro de Maestros Nacionales de Barcelona (Ronda San Pedro, 55, primero), el ilustrado maestro nacional don Arturo Blasco y Salas dará una conferencia pública desarrollando el siguiente tema: «Consideraciones acerca del Real decreto de 31 de agosto último en la parte que se refiere a la elección de maestros por las Juntas locales».

A dicho acto quedan especialmente invitados los maestros nacionales, asociados al Centro y no asociados.

CONVOCATORIA

El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, celebrará junta general el día 27 del corriente a las diez de la mañana, y de segunda convocatoria a las once, siendo el objeto de la misma dar cuenta de la labor realizada por el Colegio durante el año y discutir las proposiciones que se presenten.

ESCUELAS VACANTES

La «Gaceta» publica las siguientes escuelas vacantes que podrán ser solicitadas dentro de los diez primeros días de diciembre por los cuatro primeros turnos:

Provincia de Lérida.—Bellvis, sección de graduada, 2,616 habitantes; Gabarra, mixta, 188 habitantes; Salvatera (Florejachs), mixta, 159 habitantes; Villanueva la Barca, unitaria, 833 habitantes; Bellumet unitaria, 556 habitantes; Golmes unitaria, 1,512 habitantes; Bellpuig, sección graduada, 2,865 habitantes; Llívia, sección graduada, 2,028 habitantes; Torregrossa, dirección graduada, 2,608 habitantes; Bereu (Noves Segre), mixta, 72 habitantes; Lérida (Campos Eliseos), sección graduada, 38,260 habitantes; Lérida (Campos Eliseos), sección graduada, 38,260 habitantes; Gullís del Cantó, mixta, 334 habitantes.

Provincia de Tarragona.—Blancafort, unitaria, 1,153 habitantes.

MAESTRA JUBILADA

Por haber cumplido la edad reglamentaria, le ha sido concedida la jubilación a la maestra de la escuela nacional de Salou, doña María Montserrat.

MAESTROS INTERINOS

Han sido nombrados los siguientes: Lérida; doña Pilar Ferrer Pascual, para Toralla (Serradell); don Francisco Domingo Bo, para Sarroca de Bellera; don Ramona Vila Rosell, para Os de Clivis; don Francisco Masana Solé, para Beren (Noves de Segre); don Francisco Gabriel Punsola, para Jau; don José Antonio Zazurca Ros, para Lérida; don Tomás Morelló Anglada, para Lérida; don Ramón Sanz Montserrat, para Ceró (Tudela de Segre); don Mariano Pérez Paramo, para Mañanet; doña Guadalupe Fernández Roca, para Isil; doña Concepción Llanas Salas, para Guixés; doña Josefa Granell Miró, para Juneda, y doña Rosa Ardóvil Solé, para Masías.

Barcelona: De Saló (San Mateo de Bages), doña Antonia Morera, y de Dosrius, doña Josefa Soler.

CIRUJANA CALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería Escoda

Plaza Cataluña, 9

Con todos los adelantos que la ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de

Precios asequibles

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—San Juan de la Cruz, confesor y fundador; Crescenciano, Alejandro y Felicesimo, mártir; Poriano abad y confesor. Santas Flora, María y Fermína, vírgenes y mártires.

Santos de mañana.—San Gonzalo, obispo; García, abad y confesor; Moisés, presbítero y mártir; Mercurio, mártir. Santa Catalina, virgen y mártir.

Cuarenta Horas.—Continúan en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced. Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy, en la parroquia de Jesús, de Gracia. Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy, turno de Nuestra Señora de la Merced.

SOLE NE TRIDUO

La Asociación de Hijas de María, de la parroquia de San Pedro de las Puellas, obsequiará a su excelsa patrona, la Virgen de las Gracias, con los siguientes cultos:

Viernes, a las seis y media de la tarde, Rosario, piadosos ejercicios del triduo, cantando el Coro de la Asociación, bajo la dirección del maestro Mas y Serracant, y sermón por el reverendo doctor don Eduardo Román, catedrático del Seminario.

Sábado: La función guiará el mismo orden que el día anterior, terminándose con el ejercicio de la Felicitación Sabatina cantando el Salve.

Domingo: Fiesta principal de la Asociación. Por la mañana, a las ocho, misa de comunión general, canto de motetes eucarísticos por el Coro de la Asociación. Será celebrada y pronunciará la plática el reverendo doctor don Luis Homs. A las diez y media, misa solemne, cantada por la Capilla de música. A las doce, visita a Nuestra Señora de las gracias, cantando el Coro de la Asociación.

Tarde, a las seis, Rosario, canto del Trisagio Mariano, ejercicio del último día del triduo y sermón, por el mencionado doctor Román, finalizando con el Himno de la Asociación y terminamos a las ocho de las Gracias.



Pida únicamente "CREOTAL" y no acepte sustitutos. BATISTA n.º 12

Exposición Salón Kodak

Actualmente se celebra en el Salón Kodak, Paseo de Gracia, 22, una Exposición de fotografía, que llama poderosamente la atención, tanto por la cantidad de expositores que han correspondido al llamamiento de la Casa Kodak, como por las numerosas obras que en ella se presentan.

Entre las muchas obras de mérito que hay expuestas, son dignas de mención: «Odesa», de Lorenzo Fargas; «La Llaniva» (Montseny), de José Feliu Homar; «El Divino Redentor», de Francisco Pérez; «La mar ennuvolada», de Joaquín M. Nadal; «La Riera», de Ramón Pella; «Santa Cristina», del señor García Galindo; «La Soledad Nocturna», de Enrique Palau Vera; «Valenciana» y «Patencia», de J. Pere Marés; «Claustros Tarragoninos», de J. Torno; «Feines de pagés», del señor Rogent; «Ruinas de una Iglesia Rumanas», de Francisco Blasco; «Castillo de los Duques de la Saboya», de Quijano; «Interior Iglesia Montserrat», de Francisco Brossa; «Costas Rifeñas», del señor Cullé; y «El Escorial», de Carlos Coll; esto sin querer quitar mérito a muchas otras que figuran en dicho Certamen.

El Hospital - Asilo de cancerosos

El Patronato de Cataluña de este benéfico institución continúa la suscripción en el Banco de Cataluña, Rambla de los Estudios, número 10, donde pueden dirigirse los donativos desde cinco pesetas. También se han puesto a la venta en el propio Banco, al precio de diez pesetas uno, talonarios numerados de 20 hojas de 26 céntimos y 5 de una peseta, para que todo el pueblo pueda ser recaudador entre sus amigos y clientes del pequeño donativo, coadyuvando a la meritoria obra del Patronato de Cataluña para el Hospital Asilo de Cancerosos.

NOTICIARIO

En el vapor «Buenos Aires», embarcaron el domingo, con rumbo a la República de Venezuela, 15 Hermanas de la Caridad de la Congregación de Santa Ana.

Marchan estas heroínas, a reforzar las casas que en Maracaibo y otras poblaciones, tienen establecidas, principalmente las leproserías de la Isla de la Providencia y de Cabo Blanco, donde asisten a más de 800 atacados.

Fueron despedidas en el muelle por RR. MM. Amalia Jorcano, Consejera general de la Congregación, y Angeles Tello, Superiora del Hospital Clínico de Zaragoza, y por las Superiores y nutridas representaciones de Hermanas del Hospital Clínico y Clínicas de Nuestra Señora del Pilar y del Doctor Barraquer. También acudieron varios señores sacerdotes, entre ellos el capellán del Noviciado de Santa Ana, don Rafael Gines, y numerosos deudos y admiradores.



Organizado por la Peña Els Tres, tendrá lugar hoy jueves, día 24, a las diez de la noche, un grandioso baile de gala, en honor de sus presidentes honorarios, Piera, Sastre y Arocha, en su local social, Consejo de Ciento, número 264 (Teatro Escuela).

BONDMAN

cigarrillos ingleses de calidad insuperable y aceptación creciente por su acertada mezcla, de aroma sin igual. Kenilworth, Jockey Club y Britannia, también de Cope Bros y C., con fina hebra sin mezcla. Picaduras para pipa: Bondman (Hebra fina oscura), Ocean Spray (Navy-Cut), Skipper (Navy-Cut), y Bond of Union (mezcla de hebra y Navy-Cut). En las expendiarias.

Por no haber obtenido la autorización gubernativa, ha quedado suspendida la celebración de la primera de las sesiones de las Polémicas Públicas organizadas por la Federación Catalana de Estudiantes Católicos, que estaba anunciada para jueves, a las siete.



La sección de Biblioteca del Ateneo Enciclopédico Popular, ha organizado una visita colectiva al Archivo de la Corona de Aragón, para el próximo domingo, día 27, a las diez y media de la mañana.

Para inscripciones, en la secretaría de dicha entidad.

Recomendamos la gran fábrica GALL para flores de adorno, plantas de salón y coronas. C. Montseny, 79. (Travesía Salmerón).

La Delegación de Hacienda no ha señalado para hoy ningún nuevo pago.

MAJESTIC HOTEL

Almuerzo 8 Ptas. - Comida 10 Ptas. - Servicio a la Carta - Orquesta Salones especiales para Bodas, Banquetes y Fiestas. - Este Hotel ha obtenido el PRIMER PREMIO por su cocina selecta en el Concurso Culinario celebrado en la Exposición Hotelera.

El próximo sábado, a las diez de la noche, el ilustrado publicista, socio del Centro Aragonés, don Julio Calvo Alfaro, dará una conferencia en el salón de Juntas de esta Sociedad, desarrollando el tema «Porvenir del Centro Aragonés. Principios básicos donde cimentar su actuación futura y su prosperidad. Soluciones prácticas».

Tapagoterias «FYS»

Pl. Urquinaona, 13. 1.º - Tel. 1749-A
Por el Cuerpo de Veterinaria Municipal han sido recogidas durante la última quincena del mes octubre y primera del actual, en los distritos de Barcelona, 488 muestras de leche, las cuales han sido remitidas al Laboratorio Municipal para su análisis, resultando malas 92 de las mismas.

El Orfeó Catalá pone en conocimiento de sus socios y amigos, que no ha autorizado a nadie para recoger fondos con fines benéficos.

CALEFACCION IDEAL Estufa J. M. B.

Valencia, 346. Teléfono 747-S. P.

La Junta benéfica de damas del Centro de Defensa Social de Gracia (Salmerón, 195) en su última reunión quedó constituida en la siguiente forma:

Presidenta, doña Natalia de Kuylenstjerna Ysern; vicepresidenta primera, doña María Luisa Fages, viuda de Barceló; vicepresidenta segunda, doña Mercedes Clavell de Domingo; secretaria, doña Consuelo Maroto, viuda de Córdoba; vicesecretaria, doña Florentina Tejerizo; tesorera, doña Angela G. de Jover; contadora, doña Carmen Carol; consejero, reverendo Dr. don José Noguera, presbítero; vocales, doña Pabla Barba, viuda de Flores; doña Josefa Avell, doña Leonor Oltra de Bardí, doña Carmen Vila de Pinós, doña Carmen Quintana y doña Amanda Caparó de Escrivá.

MUEBLES PARA DESPACHO

Salmerón, 75 - Teléfono 1746-G.

ALMACENES POMPEYA

En el rápido de Madrid, salieron ayer mañana, el presidente, secretario y vicesecretario de la Asociación de Poseedores de Marcos de Cataluña y Baleares, que han de tomar parte en la Asamblea Nacional de Poseedores de Marcos, que se celebrará durante los días 24 y siguientes del corriente mes.

NO HAY TABACO MALO

Hando los cigarrillos con papel de fumar Smoking, de combustión lenta, sabor agradable, fino y resistente.

En el Centre Excursionista de Catalunya, mañana, viernes, a las diez de la noche, don José María Guillera y Albifana, dará una lectura íntima de algunos fragmentos de su obra «Excursions pels Pirineus i els Alps», próxima a publicarse.

Será ilustrada con proyecciones.

ASPIRADORES ELECTRICOS MARELLI

Madrid.—Prim. 5. Apartado 623. Barcelona.—Méndez Núñez, 17. Apartado 697. Sevilla.—Tetuán, 23. Apartado 155.

Esta noche, a las diez, tendrá lugar en la Agrupación Fotográfica de Cataluña, la clausura de la Exposición de las obras presentadas al concurso fotográfico de tema «Naturaleza Muerta y Fantasía», habiéndose precedido al reparto de los premios otorgados. Dicha Exposición no ha podido prorrogarse debido ha empezarse la semana próxima, las obras de restauración y decorado.



La Dirección de la Academia Lebrun, convoca a todos sus antiguos alumnos a la visita que efectuará el próximo domingo, día 27, al Observatorio Fabra, galantemente invitados por el señor Comas Sola.

El lugar de reunión, será al pie del monumento al doctor Robert, a las nueve de la mañana, pudiendo aprovechar dicha visita, además de los alumnos, sus familias.

Restaurant FONT DEL LLED

(Pedralbes)
HOY JUEVES
Matinée de Moda
de una y media a cuatro tarde
Bailables modernos por la gentil pareja
PACUAL RIBES
De cinco y media a ocho tarde
GRAN TE FAMILIAR
Esmeradísimo servicio de autos
taxis de la Casa David, S. A.
Dirección: MUSTE

Organizada por la Unión Esparraguense, importante entidad federada a la Quinta de Salud «La Alianza», se celebrará en Esparraguera, el jueves, día 24, a las nueve de la noche, una importante conferencia, en la que se proyectará una película con vistas del Palacio de la Mutualidad. En ella tomarán parte el presidente de la Quinta de Salud, don Enrique Torné, doctor don José Girona, don José Vidal y don Ramón Frontera.

Han aparecido las bases por las que se regirá el IV Concurso anual de fotografías de la Agrupación Fotográfica de Cataluña.

Se dividirá en las cuatro secciones de fotografía plana no pigmentaria; pigmentaria; estereoscopia en tono negro y caliente y en autrocomía, habiéndose acordado conceder los premios siguientes:

Cuatro diplomas de honor fuera de concurso; cuatro medallas de oro de ley; ocho medallas de oro Vermeil; ocho medallas de plata; ocho medallas de bronce; doce menciones honoríficas.

Las bases de este concurso pueden pedirse en el domicilio social (Duch de la Victoria, 14, pral.) y en todas las casas revendedoras de artículos fotográficos de Barcelona.

ALFOMBRAS PALLAROLS

Paseo de Gracia, 44

son preferidas por su calidad y precios. Gran surtido de CARPETES para Comedor, Salón, Recibidor y Despacho. PASILLOS Axminster para Hall y escaleras.

La Sociedad Catalana de Pediatría, celebrará sesión científica ordinaria, hoy jueves, día 24, a las diez de la noche, en la que el doctor Torelló Cendrú, hará una comunicación, «Presentación de un niño acondroplásico». El doctor Bassols, «El examen psicológico de los niños del Tribunal de Telar». El doctor Bonrepaux, «Un caso de hipertrofia de timo tratado con Rayos X».

Arto seguido, se proveerá por votación un cargo vacante en la Directiva y se nombrarán ponentes del trabajo científico anual.

URODONAL

disuelve el ácido úrico

Se halla en esta ciudad el acudado comerciante de Santander, don Amador Chaves, el cual, acompañado de don Armando Langlois du Feu, ha cumplimentado al espítán general.

Después de un largo viaje por la Europa Central, don Mariano M. Montobbio y de su hija Montserrat, embarcan en Hamburgo con rumbo hacia Lisboa, a bordo del magnífico trasatlántico, «Cap Arcona».

LA LOTERIA DE LA SUERTE

Rambla de las Flores, 12. Extenso surtido de billetes para el sorteo de NAVIDAD, PREMIO MAYOR, 15.000.000 de pesetas. Vigésimos a 100 pesetas.

Se recuerda a todos los componentes de los Comités Paritarios, tanto industriales como mercantiles, que la tarjeta para concurrir al banquete que se celebrará el próximo día 28 del corriente, a las nueve de la noche, en el Hotel Oriente, en honor del ministro del Trabajo, don Eduardo Aunós y el subsecretario de Estado, en el Ministerio de Corporaciones de Italia, don Guiseppe Bottai, pueden ser recogidas por todo el día 25 del actual y horas de nueve y media a trece, en la Delegación Regional del Trabajo (Calle Junqueras, núm. 2, pral, primera).

PLISES REXACHS Vestiditos

Paseo de Gracia, 16

Al objeto de ordenar debidamente el acto de ser recibidos los organismos paritarios por don Eduardo Aunós, con asistencia del subsecretario de Estado del Ministerio de Corporaciones de Italia, que tendrá lugar el día 28 del corriente, a las siete de la tarde, en el Salón del Paraninfo de la Universidad Literaria, se ruega a los señores presidentes de Comités Paritarios y Asociaciones obreras, que recojan con anticipación las invitaciones de entrada, que serán facilitadas en la Delegación del Ministerio del Trabajo (Calle Junqueras, número 2, pral, primera).



En la sesión pública que celebrará esta tarde, a las siete, en su local (Lauria, 15, Fomento de Cultura) la Sociedad Médico Farmacéutica de los Santos Cosme y Damián, la doctora Quindras Bordes, desarrollará el tema: «La diatermia en las enfermedades de la mujer y en la esterilidad».

CALEFACCION IDEAL Estufa J. M. B.

Valencia, 346. Teléfono 747-S. P.

La Junta de gobierno del Real Círculo Artístico, al enterar del fallecimiento del celebrado pintor, uno de sus antiguos socios fundadores, don Francisco Gimeno, acordó asociarse muy sinceramente al duelo de la familia, que es también duelo del arte de Cataluña.

Un acontecimiento

Constituye diariamente el acierto obtenido por el Palacio de la Moda en la presentación de su extensa colección en abrigos para señora

54 MODELOS prodigio de arte y buen gusto son diariamente la admiración de un público selecto y numerosos el cual nos honra con sus encargos

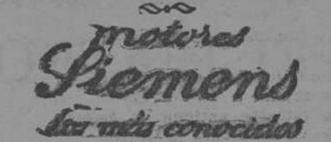
Precios de 40 a 400 pesetas
Rambla de Cataluña, 10

Si el niño crece robusto...

vence fácilmente las enfermedades propias de la infancia, cuya estadística, entre los que crecen débiles o incipientes y que sucumben a ella, es una terrible demostración que alecciona a las madres para que vivan prevenidas.

¿Cómo conseguirlo?
El distinguido Dr. D. José Masriera, del Colegio de Médicos de Barcelona, escribe cuanto sigue:

«El Ruamba es un reconstituyente delicioso necesario a los niños en su crecimiento, pues adquieren mayor robustez; asimismo conviene a las madres en la época de lactar. Los efectos por mí comprobados son tan considerables, que no encuentro nada que iguale al Ruamba en virtudes terapéuticas, nutritivas, en los casos indicados.»



Las sierras para cortar metales
PERFEKT-GNU-GNU EXTRA
SON LAS MEJORES

JUZGADOS

DE UN ROBO DE LAMINAS

El Juzgado del Norte ha entregado a Martín Villarrupla, las 105 láminas de la Deuda Municipal que le fueron robadas en una caja de caudales de la calle de Cortes, y que se recuperaron al ser detenidos los autores del robo.

EL HOMICIDIO DE LA CALLE DE GUADIANA

Ante el Juzgado del distrito del Oeste, han declarado varios testigos presenciales de la riña habida en un bar de la calle de Guadiana, de la que resultó muerto Eduardo Manrique.

Contra el autor del homicidio, que no ha sido habido, se ha dictado auto de procesamiento.

ACCIDENTE DE CAZA

Por habérselo disparado la escopeta, estando de caza en las inmediaciones del Llobregat, resultó gravemente herido, Francisco Giménez Fortuny.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado de guardia.

UNA AUTOPSIA

Se ha practicado la autopsia del cadáver de la joven Trinidad Chavarría, que falleció a causa de las quemaduras que sufrió en su domicilio, estando planeando.

Según el dictamen de los forenses, la muerte fué producida por congestión orgánica.

DENUNCIA POR ESTAFAS

En el Juzgado de guardia han presentado una denuncia Mariano Ortí, aspirante del cuerpo de Vigilancia, y Buenaventura Ferré, contra un súbdito alemán, al que entregó cada uno de ellos 2.500 pesetas para un negocio, y ha desaparecido sin devolver la cantidad ni justificar su inversión.

ATROPELLO

Un médico particular ha puesto en conocimiento del Juzgado, que ha asistido a Fernando Ortiz Ohivella, que fué atropellado por un camión en la calle de Cortes.

El herido ingresó en grave estado en una clínica.

Servicio meteorológico de Cataluña

SITUACION GENERAL ATMOSFERICA DE EUROPA A LAS 7 HORAS DEL DIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1927

Lentamente desaparecen del Mediterráneo las bajas presiones establecidas durante los pasados días por cuyo motivo el tiempo tiende a mejorar en España, no obstante existir todavía nubes por las provincias del Norte y Nordeste.

En Alemania continúa el río intenso y nevadas en abundancia.

Llueve en el Sur de Francia, en Suiza y en Dinamarca.

En Marruecos sigue lloviendo y nevando aunque con menor intensidad que los pasados días. Las máximas cantidades de lluvia han sido de 70 litros por metro cuadrado en Rabat y 6 en Tánger.

También ha llovido mucho en las costas francesas comprendidas entre Cete y Tolón, 72 litros en Marignane y 33 en Cuers.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNYA A LAS 8 HORAS

Aunque el cielo está completamente nublado en toda la región, tiende a mejorar, cesando el régimen lluvioso.

Los vientos son flojos, predominando los del primer cuadrante.

En general, las temperaturas descienden; la mínima de esta madrugada ha sido de 2 grados bajo cero, en el Lago Estangento y de 1 grado sobre cero en Ribas, Capdella y Poble de Segur.

Las máximas cantidades de lluvia caídas durante las últimas 24 horas, han sido de 15 milímetros en Gerona y 19 en Amposta.

Después de cada comida, una copita de

Haschisch

(LICOR MONTECRISTO)
Es el mejor estomacal del mundo

MULTAS

Como resultado de reciente visita de inspección a distintos pueblos de esta provincia, han sido multados los siguientes comerciantes por la Junta Provincial de Abastos:

Mataró

Por venta de artículos a precio superior al fijado: Buenaventura Subirá, con 250 pesetas; Miguel Botey, 150; José Molis, 150; Jose Vila, 100; Antonio Viñals, 100; Antonio Viñals, 100; Francisco Puig, 100.

Por tenencia garrofines empleados en falsificación café: José Miguel, con 500 pesetas.

Por tener un depósito de aceite con dos grifos: Jaime Anglada, con 150 pesetas.

Por venta de cordero a precios abusivos: Ana Llorens, con 150 pesetas.

Por defraudación en el peso: Vicente Hugas, con 250 pesetas.

Cornellá

Por defraudación en el peso: Jaime Vilagrau, con 150 pesetas; Salvador Colominas, 150.

Por venta bacalao a precio superior al fijado: Cosme Vives, con 50 pesetas.

Ciida

Por venta panes de medio kilo sin pesar: Fernando Gascón, con 200 pesetas; Cooperativa Alianza, 200.

Por defraudación en el peso: Jauf Perellada, con 300 pesetas; Antonio Tribella, 300; Isidro Galimany, 175.

Villanueva

Por defraudación en el peso: Pedro Alba, con 900 pesetas; Alberto Vendrell, 200; Magín Solé, 175.

Martorell

Empleo coloración artificial fabricación pastas sopa: Esteban Bou, con 250 pesetas.

Castellvell

Por venta de leche aguada: Isidro Sallarés, con 725 pesetas; José Torras, con 800.

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM
 ORQUESTA COLISEVM dirigida por el maestro BLAI NET
 HOY, TARDE Y NOCHE
 FLORENCE VIDOR y RICARDO CORTEZ
 en la preciosa película Paramount
El águila del mar
 BILLY SULLIVAN en
EL CORAZON DE UN COBARDE
 (comedia dramática «Proctnes»)
 REVISTA PARAMOUNT

Aristocráticos Kursaal y Cataluña
 :: Salones ::
Los predilectos de familias distinguidas
 Orquestas JOVER - TORRENT
 Hoy, jueves, extraordinario programa: **PUNOS DE ACERO**, drama del Oeste; **NOTICARIO FOX**, vol. 8, núm. 39; éxito colosal de la película
VENGA ALEGRIA!
 (Paramount), cada escena provoca mil carcajadas, última creación del rey de la risa Harold Lloyd (El) y éxito ruidoso de la super-producción (Gran Luxor)
Los cadetes del Zar
 drama de gran presentación en la deslumbrante Rusia imperial, magistral interpretación por los eminentes artistas Irene Rich y Conway Tearle. Precios de costumbre: PREFERENCIA, 1 PESETA. GENERAL, 50 CTS. Mañana, viernes, **Moda Selecta**, despañándose butacas numeradas para la sesión especial del domingo. Lunes, estreno de dos magníficas producciones **POR EL HIJO**, por la genial Alma Rubens, y la deliciosa comedia **EL SEÑOR HURACAN**, por el simpático Reginald Denny

CAPITOL CINEMA
 PARAIISO DE LA CINEMATOGRAFIA
 ORQUESTINA SUNE
 Hoy, JUEVES. Exito triunfal de la bella historia de amor, producción Non-Plus-Ultra Metro-Goldwyn
El caballero del amor
 genial creación de JOHN GILBERT
Bailarinas con taxímetro
 por JOAN GRAVFOORTH y OWEN MOORE
 PAPAITOS DE AZOCAR comedia
 MAGAZINE METRO, revista mundial
 En breve, ESTRENO
 LA MASCARA DE ORO
 por NITA NALDY TELEFONO A 38

TIVOLI Templo de la Cinematografía
 Local magníficamente reformado
 y dotado de todo confort Calefacción Orquesta Dotras-Vila
 HOY Y TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE, LA EMOCIONANTE Y SENTIMENTAL PELICULA DE EXTRAORDINARIO EXITO
EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA
 por el genial artista Raimundo Sarka y la bellísima danzarina Conchita Piquer, magnífica versión cinematográfica de la interesante novela del mismo título de A. Insua. Comenzará el espectáculo con la proyección de las películas A CAZA DE MICROBIOS, comedia; EL REINO DE LOS HIELOS, VOL. 5 y NOTICARIO FOX. Preferencia (Butacas platea y anfiteatro), Ptas. 1'50. General (Butacas I piso), Ptas. 0'50. Domingo, Matinal, Tarde a las 3 y media y a las 6 (especial numerada) Noche a las 9 y media. Irremisiblemente últimas proyecciones de **EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA**. Lunes: Gavilán de los mares

Teatro Cómico
 HOY, NO HAY FUNCION
 Miércoles, día 30 de noviembre
 SENSACIONAL ESTRENO
EUREKA
 Hyper-Revue

Gran Cine América
 MARQUES DEL DUERO, 121
 Hoy, jueves, estupendo programa de cine y variedades, figurando la canzonetista CONCHITA MOREN

TEATRO NUEVO
 Hoy, jueves, tarde a las 4 y media. Noche a las 9'45
 113 y 114 representación del espectáculo seleccionado
Charivari
 séptima y octava de su
Segunda versión
 super-revista de: GERMAINE DE VALOIS, JOSE M. DE SAGARRA, y PEPE VIÑAS. Música de los maestros PADILLA, DEMON, QUIROS y MARTINEZ VALLS. Decorado de los escenógrafos ALARMA, BATTLE y AMIGO, FERNANDEZ Y CASTELLS. Trajes de las casas WILLE y DELATTRE, de París. Colaboración artística de JOSE ALUMIA. Bailarines y evoluciones de PEPE VIÑAS
 Principales artistas:
 CONSUELO HIDALGO, CLAREL, LES KERRA, LES SOEURS LUNGLA, ROSARIO FERRER, CONCHITA GAZON, PEPE VIÑAS, POSSINET, RAFAELITO DIAZ, MANUEL MURCIA, JOSE TORRES, LORENZO GERARDINI, MARTE RAVA
 8 boys, 8 girls, 16
 150 artistas internacionales del conjunto
 Principales cuadros
 El alto de la caravana. Arlequines orientales. El sitio de Moscú. Los fetiches noirs. Mon coeur. Entrebanes de Barcelona. El friso del mar. Al claro de luna. Un paraíso de encajes.
 Mañana, viernes, noche
CHARIVARI y su
Segunda versión
 Se despachan localidades con diez días de anticipación. En este teatro hay calefacción

GRAN TEATRO DEL LICEO
 Hoy, 13 de propiedad y abono, a las 9 y cuarto. ÚLTIMA representación en función de noche de la ópera en 4 actos **RI-GOLETTO**, por el divo tenor MIGUEL FLETA y los eminentes artistas GENTILE y FRANCI y señor Vela. Sábado, última representación: **LA TRAVIATA**, por los celebrados artistas BOVY, BURDINO y GRANFORTE. Próxima semana: **MARINA**, por el divo FLETA y los celebrados artistas GENTILE, GRANFORTE y VELA. Día 3, el famoso artista FEODOR CHALLAPINE, única de BOBIS GODOUNOFF
 Se despacha en contaduría para todas las funciones

EL TEATRO
 Notas informativas
POLIORAMA.—La presente semana es la última que actuará en este teatro Ricardo Calvo y sus aplaudidos artistas. El viernes será la primera representación del drama de don Juan Eugenio Hartzenbuchs «Los amantes de Teruel», que con «En Flandes se ha puesto el sol» y «El vergonzoso en Palacio» figuran en el cartel hasta el domingo. El lunes celebrará su beneficio Ricardo Calvo.
ROMEA.—El éxito de «Mestre Gat o el Gat amb botes», que se representa en las matinales infantiles del teatro ROMEA todos los jueves y domingos por la tarde, ha repercutido tan extraordinariamente entre la gente menuda de nuestra ciudad, que los niños no hablan de otra cosa en el colegio y en sus hogares, esmerándose en demostrar un buen comportamiento a fin de que sus papás, como premio, les lleven a ver los tradicionales «Espectáculos per a infants» del Teatro Català ROMEA.
 Muy en breve tendrán tales veladas el aliciente de la preciosa rondalla de Apelles Mestres «Una vegada era un Rei...» que se estrenará en fecha próxima, representándose junto con el triunfador «Mestre Gats».

Banquete a Ricardo Calvo
 Al partir para América hace algunos años Ricardo Calvo, ofreció a los barceloneses que, de regresar a España, rendiría homenaje a esta ciudad volviendo a actuar en ella antes que en otra alguna.
 No sólo ha cumplido su palabra, sino que está ofreciendo toda la maravilla de su arte exquisito; atenuando la decadencia imperante en todas las manifestaciones del arte escénico y reviviendo las glorias y bellezas clásicas.
 Sus admiradores, que son muchos en Barcelona, quieren corresponder al homenaje, ofreciéndole un banquete que revista toda la importancia que tan preclaro artista se merece.
 Oportunamente se darán detalles, reservándose, desde ahora, tickets que pueden solicitarse de la Comisión organizadora, dirigiéndose al Teatro Poliorama.

Homenaje a Paco Torres
 Se ha celebrado en Madrid un acto íntimo en honor del autor y empresario Paco Torres, asistiendo los maestros Luna, Torroba, Barrera y Vela, los autores Paso, Loygorri, Estremera, Cadenas y Pérez Fernández y los periodistas Larros, Gilis, Oliveros, Galdón, Bejarano, Andrade y Villar, y artistas de teatro.
Borrás en La Coruña
 Acerca de la representación de «El alcalde de Zalamea» por Enrique Borrás en el Teatro Rosalía de Castro, dice «La Voz de Galicia»:
 «Fue un «Alcalde de Zalamea» memorable el de anoche, en el Rosalía. Viven los cielos—como diría Don Lope—que pudieran hacerse muy sabrosas apostillas en torno del drama famoso y de la interpretación soberana que le dió Borrás. Pero ello nos llevaría lejos...
 Proclamemos una vez más, en una gran síntesis torturada, el talento, la autoridad suprema, los geniales arreos del glorioso artista, que hace una creación personalísima de la inmortal figura.
 Francisco Villagómez, dió al D. Lope gruñón mucho más que aquella característica, única que, con la de la cojera empuetada, saben ver en el personaje los cómicos adocenados.
 La señorita de las Rivas, y los señores Rivero, Dafaucé y Morcillo, completaron el conjunto en un primer plano muy armónico que a tono con el ambiente—casi dió carácter de época a la representación. Todo nos pareció sobriamente artístico y bien entonado, incluso el coro interno cantando a la bella Isabel, que ayer estaba de días. Da gusto ver hacer las obras así. Las ovaciones a Borrás fueron enormes, clamorosas, entusiasmadas...
 ¡Pues tendrán que oír las que le es-

Teatro Apolo
 COMPANIA CÓMICO-LIRICA
 Hoy, jueves, tarde a las 4 y media, noche a las 9'45. Butacas preferencia, 3 Ptas. Butacas platea, 2. Entrada general, 0'70. Las dos obras más alegres del año
Las castigadoras
Las niñas de mis ojos
 dos enormes derroches de gracia. Todos los días, tarde y noche
LAS CASTIGADORAS Y LAS NIÑAS DE MIS OJOS
 En ensayo; LAS AVIADORAS.

Teatre Català Novedades
 A les 5. Espectacles per infants. El formidable éxit d'en JOSEP M. FOLCH I TORRES
La rondalla del miracle
 ovacions als quadros La carroça us espera i Montserrat, 3 actes de rialles continues de xics i grans, amb l'Almerich, Quel; Galcerán, Fel, i Gimbernat, Doctor. Freu popular. Nit a les 10. Tertulia Catalanista
SANG BLAVA
 3 actes de gran broma, d'on Pous i Pagés; Demà, tarda, programa Soldevila, a preu popular: Els seus dos grans éxits BOLA DE NEU i LEONOR o EL PROBLEMA DOMÈSTIC. Nit: SANG BLAVA. Llegiu el programa del dissabte. Diumenge, a 2/4 de 4: LA RONDALLA DEL MIRACLE. A 3/4 de 6: SANG BLAVA i LEONOR o EL PROBLEMA DOMÈSTIC. Es despacha a comptaduría

«Adán y Eva», en Zaragoza
 Rosario Iglesias ha estrenado en el Parisiana de Zaragoza la comedia «Adán y Eva», de Galán y Zabay.
 «En ella—dice un periódico zaragozano—los notables escritores establecen un violento contraste entre la vida placida, serena, llena de ingenuidad y de nobleza de un isla desierta, a donde arriban, después de accidentalísimo naufragio, los protagonistas, con la vida esclava de prejuicios y convencionalismos de una familia aristocrática, a la que pertenece Car-

Ha fallecido Ramón Gatuellas
 En una torre próxima a San Cugat del Vallés, ha fallecido el actor catalán Ramón Gatuellas, víctima de terrible enfermedad, que hacía tiempo le tenía alejado de la escena.
 Gatuellas había conseguido destacar su personalidad, después de actuar al lado de eminentes artistas. Comenzó al lado de Enrique Borrás. Primero con el gran actor catalán, más tarde en el desaparecido Coliseo Imperial, luego en la Zarzuela, con García Ortega, y, por último, al frente de diversas compañías. Gatuellas fue siempre un artista estudioso, concienzudo y entusiasta de su arte.
 Descanse en paz el infortunado artista.

Teatro Poliorama
 Dirección artística Empresa del Teatro Lara
 ÚLTIMA SEMANA de la Compañía de RICARDO CALVO
 Primera actriz: Gloria Bayardo
 Hoy, JUEVES DE MODA A las 5 y cuarto y a las 10
En Flandes se ha puesto el sol
 Mañana viernes, a las 5 y cuarto, organizada por Junio F. C.
La vida es sueño
 A las 10
Los amantes de Teruel
 Demá divendres, Cinquantanari UN MILIONARI DEL PUTXET No desaprofitu la sort. Llegiu l'annunci de ROMEA i vindreu tots

Demá divendres, Cinquantanari UN MILIONARI DEL PUTXET No desaprofitu la sort. Llegiu l'annunci de ROMEA i vindreu tots

Teatro Eldorado
 COMPANIA DE ZARZUELA del maestro JOSE SERRANO
 Última semana de LOS DE ARAGON, a PRECIOS POPULARES
 En este teatro hay calefacción Hoy, jueves, tarde a las cinco. Estupendo programa: LA REVOLTOSA y
 LOS DE ARAGON
 Noche a las diez: EL CARRO DE LA LEGRIA y
Los de Aragón
 Mañana, viernes, a las cinco: EL CARRO DE LA ALEGRIA y LOS DE ARAGON. Noche a las diez: LA REVOLTOSA y
 LOS DE ARAGON

TEATRO BARCELONA
 Compañía de Comedia
 AURORA REDONDO VALERINANO LEON
 Hoy, jueves, tarde a las cinco y cuarto, el juguete cómico en tres actos, de Paso y Cuenca
Su desconsolada esposa
 Noche a las diez y cuarto, la comedia en tres actos, de Carlos Arniches
La cruz de Pepita
 Mañana, viernes, tarde, función patrocinada por la Junta de Damas contra la Mortalidad Infantil: CHARLESTON. Noche EL DIA MENOS PENSADO

Teatre Català ROMEA
 Gran Compañía VILA - DAVI
 Primera actriz: MARIA VILA
 Primeros actores: DAVI i NOLLA
 Avui, tarda a les 5. PREUS POPULARS
El gat amb botes
 Tots els nens i nenes seran obsequiats amb una artística figura de MESTRE GAT. Nit a 3/4 de 10, Tertulia Catalana
La senyora Marieta En Pau dels consells
 Demá, tarda a les 5, nit a les 10, CINQUANTANARI de UN MILIONARI DEL PUTXET, éssent obsequiats tots els concurrents amb un sorteig de 20 participacions de 10 pessetes al núm. 49.448, de la RIFA DE NADAL. Detalls per cartells.
 Diumenge, tarda a 1/4 de 4 EL GAT AMB BOTES. A les 6 i 10 nit: UN MILIONARI DEL PUTXET

Teatro Poliorama
 Dirección artística Empresa del Teatro Lara
 ÚLTIMA SEMANA de la Compañía de RICARDO CALVO
 Primera actriz: Gloria Bayardo
 Hoy, JUEVES DE MODA A las 5 y cuarto y a las 10
En Flandes se ha puesto el sol
 Mañana viernes, a las 5 y cuarto, organizada por Junio F. C.
La vida es sueño
 A las 10
Los amantes de Teruel
 Demá divendres, Cinquantanari UN MILIONARI DEL PUTXET No desaprofitu la sort. Llegiu l'annunci de ROMEA i vindreu tots

Teatro Victoria
 COMPANIA DE ZARZUELA DE VALLEJO-LATORRE, en la que figura la primera tiple cónica LOLITA ARELLANO. Hoy, jueves, tarde a las 4 y media, vermouth popular. Bu-tacas, 1 pta.: La joya musical del Mtro. Vives DONA FRANCISQUITA, cantada por primera vez por el nuevo y ya famoso tenor S. Martín García, secundado por las señoras Rosal, Ferrándiz, Sánchez y March. Noche a las 9'45. Butacas a 2'50
IBENDITA RADIO, reposición de LA MALA SOMBRA y el éxito de todas las noches: LA HONRA DE LOS HOMBRES. Sábado, estreno de la obra en un acto, de gran éxito en Madrid: LA CONTRABANDISTA

Gran Teatro Español
 Hoy, jueves, tarde a las 5: UNA DONA EN COMANDITA. Noche a las 10 y todas las noches, la obra del día
El dret de les dones
 Mañana, viernes, tarde: LA SOTA D'OROS

TEATRO BARCELONA
 Compañía de Comedia
 AURORA REDONDO VALERINANO LEON
 Hoy, jueves, tarde a las cinco y cuarto, el juguete cómico en tres actos, de Paso y Cuenca
Su desconsolada esposa
 Noche a las diez y cuarto, la comedia en tres actos, de Carlos Arniches
La cruz de Pepita
 Mañana, viernes, tarde, función patrocinada por la Junta de Damas contra la Mortalidad Infantil: CHARLESTON. Noche EL DIA MENOS PENSADO
 Demá divendres, Cinquantanari UN MILIONARI DEL PUTXET No desaprofitu la sort. Llegiu l'annunci de ROMEA i vindreu tots

Teatre Català ROMEA
 Gran Compañía VILA - DAVI
 Primera actriz: MARIA VILA
 Primeros actores: DAVI i NOLLA
 Avui, tarda a les 5. PREUS POPULARS
El gat amb botes
 Tots els nens i nenes seran obsequiats amb una artística figura de MESTRE GAT. Nit a 3/4 de 10, Tertulia Catalana
La senyora Marieta En Pau dels consells
 Demá, tarda a les 5, nit a les 10, CINQUANTANARI de UN MILIONARI DEL PUTXET, éssent obsequiats tots els concurrents amb un sorteig de 20 participacions de 10 pessetes al núm. 49.448, de la RIFA DE NADAL. Detalls per cartells.
 Diumenge, tarda a 1/4 de 4 EL GAT AMB BOTES. A les 6 i 10 nit: UN MILIONARI DEL PUTXET

Teatro Poliorama
 Dirección artística Empresa del Teatro Lara
 ÚLTIMA SEMANA de la Compañía de RICARDO CALVO
 Primera actriz: Gloria Bayardo
 Hoy, JUEVES DE MODA A las 5 y cuarto y a las 10
En Flandes se ha puesto el sol
 Mañana viernes, a las 5 y cuarto, organizada por Junio F. C.
La vida es sueño
 A las 10
Los amantes de Teruel
 Demá divendres, Cinquantanari UN MILIONARI DEL PUTXET No desaprofitu la sort. Llegiu l'annunci de ROMEA i vindreu tots

Pathe-Cinema Pathe-Palace
Reina Victoria :-: Salón Miria

El elegido por la gente chic :-: El cine familiar

CALEFACCION EN TODOS LOS LOCALES

LAS SIETE HIJAS DE EVA

creación de los conocidos artistas Betty Balfour y Willy Fritsch
MATCH DE BOXEO UZCUDUN-DELANEY

el match más discutido entre los partidarios de uno y otro púgil, por el supuesto golpe bajo; en esta película puede verse que no hubo tal golpe

LA MONTAÑA SAGRADA

un argumento intensamente emotivo, que tiene por marco las más espléndidas bellezas de la naturaleza.

DIANA-CONDAL-BOHEMIA

ARGENTINA-ROYAL-IRIS-PARK
Hoy, cambio completo de programa. Las mejores películas de las mejores marcas. Cinco grandes estrenos

HOTEL IMPERIAL
por la genial POLA NEGRI
A CAZA DE MARIPOS

SI ME VOLVIERA A CASAR
por DORIS KENYON (First National)

LUCAS, DOMADOR DE LEONES (Verdaguer), y NOTICARIO FOX

DOMINGO noche, acontecimiento DON JUAN, John Barrymore.

peran en «El místico»! El teatro lleno. Ayer, como hoy, en justo homenaje a los altos merecimientos de la obra y del artista.

MONUMENTAL :-: PADRO WALKYRIA :-: EXCELSIOR

Hoy, jueves, estrenos: RESURRECCION, poema de amor y redención, de León Tolstoy, por Dolores del Río y Rod La Rocque; Las aventuras de Colín, Ossi Oswalda; Los incorregibles comedia; Fabricante de lluvias, comedia; Actualidades Universal Domingo, noche: A milla por minuto, Cigarra y la hormiga

Lo que se prepara en el Cómico

La empresa del teatro Cómico nos comunica que ha adquirido la propiedad y la exclusiva de los cuadros del «Palace», de París, titulado «Los Rosas», «Byzanzys» y «Les soleils» y los cuadros «Jardin anglais» y «Jardin a la française», del Casino de París. Además, se ha puesto de acuerdo para estrenar antes que en París dos cuadros que acaso sean el «clou» del espectáculo.

OLYMPIA

SABADO, NOCHE a las 9 y 1/4 DOMINGO, TARDE a las 4. NOCHE a las 9 y 1/4. Extraordinario programa cinematográfico: ALREDEDOR DEL MUNDO EN DIEZ MINUTOS, UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTUR y el grandioso film espectacular, verdadera joya cinematográfica, de éxito mundial

EL PRECIO DE LA GLORIA

magna creación de la genial Dolores del Río (CHARMAINE), Victor Mc. Lagien (CAPITAN FLAGG), Edmundo Lowe (SARGENTO QUIRT) El precio de la gloria es un film TITAN-FOX. PROFUNDO, SUBILIME Y EMOCIONANTE El precio de la gloria ha sido EL ASOMBRO DEL MUNDO Precios: Butacas 1.ª clase, 1'50 De 2.ª clase, 1 Pta. Entrada general, Ptas. 0'50

espectáculo. Este hecho no es nuevo ni tiene nada de particular para la historia fecunda del teatro Cómico, puesto que al estrenarse el «Yes-Yes», el cuadro de «Las Joyas» presentose en Barcelona dos años antes que en París.

Como quiera que no desea ver rodeada de «bluff» estadounidense, que tanto perjudica en estos últimos tiempos la excelente información a que el público tiene derecho, antes de ir a ver representar nuevos espectáculos, la empresa del teatro Cómico nos comunica que procurará facilitar los

CINE PRINCESA

Hoy: BALLET RUSO, Florence Vidor; SU PRISIONERO, extra cinta, Jetta Goudal; DEDOS AMARILLOS, interesante film, Claire Adams; NOTICARIO FOX; KOKO, CABALLERO ERRANTE, comedia; Domingo, noche, GRANDES ESTRENOS

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, jueves, magnífico programa. La colosal película KIKI, por Constance Talmadge y Ronald Colman. La gran joya Universal EL CHICO DE LA SIERRA, por el gran caballista Hoot Gibson. La colosal comedia A CAZA DE MARIPOS y la película de gran comicidad LUCAS, DOMADOR DE MURCILOS

Principal Palace

Hoy, jueves, 24 de noviembre GIGANTES Y CABEZUDOS

artístico film nacional, que será presentado con la grandiosidad espectacular que se presentó en el TIVOLI Rondalla aragonesa; Pareja de baile; Cantadores de Jota Coro de repatriados (cuadros vivientes); La Fiesta de la Jota y Apoteosis final, dedicado a las Fiestas del Pilar

Carlitos Gardel

últimos días: Viernes, Serata d'Onore CARLITOS GARDEL; Fiesta Argentina; Precios. Días laborables, tarde Butacas preferencia... 1'50 General... 0'30

datos oficiales lo más escuetamente posible, para evitar equivocaciones lamentables.

Por de pronto, la adquisición de los cuadros más arriba indicados, ya representan por sí solos un esfuerzo, que Manuel Sugrañes siempre está dispuesto a hacer para su público. Sin ningún elogio, con la sola enumeración de esta exclusiva, creemos que el público se dará por satisfecho.

Folles Bergere

Music-Hall de primer orden

TODOS LOS DIAS GRAN EXITO. 50 bellísimas artistas, 50. María Alxela, canzonetista a dicción; Les Noé, excéntricos musicales; ADELINA DURAN, estrella coreográfica

EMMA VALIER

canzonetista española PRECIOS POPULARES

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, jueves, tarde a las 4 y media

Gran partido JUARISTI II y CHILENO

contra ECENARRO I y URIARTE

Noche a las diez y cuarto Extraordinario partido IRIGOYEN I y GOITIA

contra LARRUSCAIN y MARCELINO Local dotado de calefacción

ABRIGOS y Novedades para Señora en LA IDEAL SAMARITANA Archs, 10 (Plaza Sta. Ana)

SUCESOS

FALLECIMIENTO

Se ha dado cuenta al Juzgado de guardia que en una Clínica particular ha fallecido, Magdalena Castellá, que días pasados fué atropellada por un auto.

UNA MUJER SE SUICIDA

En una casa de la calle Meridiana, se suicidó, ahorcándose con una cuerda que ató en el montante de una habitación, una mujer llamada Josefa Merenguer, de treinta y tres años de edad, que vivía en dicha casa como re- alquilada.

Avisado el Juzgado, se personó en la expresada casa, ordenando la conducción del cadáver al Depósito Judicial del Hospital Clínico.

Parece ser que la desesperada mujer no gozaba de la plenitud de sus facultades mentales, atribuyéndose a esta causa su trágica resolución.

UN CONFIAO

Julián Roselló, de veinticinco años de edad, llegó ayer procedente de Francia, de paso para aBleares, para donde tenía que embarcar hoy. Al pasar por el Paseo de Colón se sentó en un banco y sacando la cartera se puso a examinar unos documentos, dejando mientras aquella encima del banco.

Cuando fué a recogerla para guardársela, observó que la cartera había desaparecido, no dándose cuenta de quien pudo sustraérsela. Llevaba en la cartera trescientas pesetas y el pasaje del vapor.

DEPILATORIO JOVINCELA EXTIRPA EL VELLO DE RAIZ Cada vez que se aplica reaparece MENOR NUMERO DE PELOS ICIAL QUE CON LA DEPILACION ELECTRIKA De venta en todas partes

mido; apodo que le daban sus condiscípulos por el extremado brillo de sus negros y abundantes cabellos.

En cuanto al nombre mitológico, el de «Uacista», lo explicaremos a su tiempo.

A un extremo del gabinete, y como si tratara de aprovechar el rayo de sol que penetraba por una de las grandes rejias, se veía otro hombre, que estaba sentado en el suelo.

Comía pacíficamente, mirando con indiferencia al alumno y al cadáver.

Era uno de los mozos de la sala de disección; seres abyectos, naturalezas embrutecidas, cuyo oficio es recoger los mutilados miembros humanos para trasladarlos adonde les indican.

Familiarizados con la muerte, para ellos coger una cabeza separada del cuerpo con la mano derecha y llevarse la vianda a la boca con la izquierda, no tiene importancia alguna.

El mozo terminó su desayuno, y luego, paseándose su ancha mano por los labios, se puso en pie.

Uacista seguía abstraído en su contemplación.

—Van a dar las once—dijo el mozo, acercándose al alumno.

—¿Y qué?—preguntó Uacista encogiéndose de hombros.

—Nada; que eso se ha de enterrar.

El «eso» del mozo era el cadáver de la mujer.

—Yo he comprado el cuerpo por tres días; mañana te lo daré.

—Es cierto; pero usted no me ha entregado los ocho reales.

—Te he dicho que te los debo. ¿No te basta mi palabra?

—¡Bah! El dinero es mejor que la palabra.

—¡Eh! ¡Déjame en paz!

Y Uacista volvió la espalda al mozo, tornando a tomar su actitud reflexiva.

El mozo rodeó la mesa, y fué a colocarse cara a cara del practicante.

Una de sus callosas manos cayó sobre la cabeza del cadáver, y dijo, de un modo horrible:

—No puede ser; me lo llevo.

Las célebres palabras de Sereno Samónico comenzaban a no producir efecto.

En vano se colgaba del cuello del enfermo la tabla con los bárbaros caracteres inscritos en ella para curar las calenturas, el ABRACADABRA repetido varias veces, disminuyendo una letra en la disposición siguiente:

- ABRACADABRA
ABRACADABR
ABRACADAB
ABRACADA
ABRACAD
ABRACA
ABRAC
ABRA
ABR
AB
A

Ya no producía efecto, aunque al colgarle del pecho del enfermo hicieran los embaucadores los gestos ridículos de que es susceptible la fisonomía.

Se necesitaba algo más, y se levantó un templo a Esculapio.

Más tarde, la escuela ática dió un hombre eminente, Pitágoras, al cual siguió Zamatis, hasta que el gran Hipócrates, el ilustre hijo de Cos, regularizó la Medicina, elevándola a su mayor altura.

Pasaron muchos siglos. Los maestros en el arte de curar transmitían sus conocimientos a la posteridad.

Los manuscritos se buscaban con avidez, pero eran muy costosos para que la juventud pudiera adquirirlos.

Faltaba algo que difundiera, que extendiera los largos experimentos de los hombres, la divina ciencia de Hipócrates.

La casualidad, madre de los grandes descubrimientos, vino en ayuda de la Medicina.

Era el siglo XV. Un paisano de Maguncia salió al campo después de haber llovido mucho. La tierra estaba reblandecida.

Sentóse sobre una piedra y comenzó distraídamente a marcar sobre el barro con un pedacito de palo algunos caracteres.

Después puso la mano sobre estos caracteres, sin saber lo que se hacía y vió que quedaban grabados en su mano.

En aquel momento Dios, sin duda, hizo que pasara por allí un hombre pensador y profundo.

Este hombre vió la mano del campesino; fijó en aquellos caracteres su mirada de águila, en donde brillaba la chispa del genio, y súbitamente una idea grande, colosal, sublime, cruzó por su cerebro.

Aquel hombre se llamaba Juan Guttenberg, el inventor de la imprenta. Pero, ¡ay!, como todos los genios, era pobre.

No desmayó, sin embargo. Su empresa reclamaba algunos desembolsos, y Juan Furst, se brindó.

T. S. H.

Programa para hoy, jueves, día 24

BARCELONA (RADIO BARCELONA)

11:00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

17:30: Cotizaciones de los Mercados Internacionales y cambio de valores.

17:40: El Quinteto Radio interpretará: «Not-yet», one step; «Los Gavilanes» selección; «Bartolo», schotis; «Doux murmure».

18:00: Radiotelefonía infantil. Cuentos, adivinanzas, chistes, poesías, etcétera.

18:10: Lectura del primer capítulo de la interesante novela infantil, «Aventuras del Barón de Münchhausen».

18:20: «Las calles de Barcelona», fragmento histórico original del señor Torsky. Todos los trabajos serán leídos por dicho señor.

18:30: Cierre de la estación.

20:30: Apertura de la Estación.

20:40: Curso de inglés para radioyentes (clase elemental y superior), a cargo de la profesora inglesa, Miss Kinder.

21:00: Campanadas horarias de la Catedral.—Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

21:05: Cotizaciones de valores y monedas. Últimas noticias.

21:10: Retransmisión parcial de la ópera «Rigoletto», cantada por Fleeta, que se dará en el Gran Teatro del Liceo. Durante el intermedio: Cierre de mercados.

Atención. - Bañistas - Atención

REM, Balmes, 126, presenta su Selector BABY, que es sencillamente estupendo, y lo da por 30 pesetas!!!!

BARCELONA (Radio Barcelona)

18: Charla por el periodista don Domingo de Fuenmayor, que versará sobre el tema, «Las modas».

18:30: Conferencia sobre temas pedagógicos y educativos, por reverendos Padres de la Compañía de Jesús.

20: Curso de inglés.

20:30: Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas.

Acto de concierto. Carmen Antonini, tiple. José Farrás, tenor. Orquesta Radio Catalana. Programa de la tiple señorita Antonini.

«Mensonge», «Sanson e Dailia», «Cora razón de mujer». La señorita Antonini y el señor Farrás cantarán el dúo de la ópera «Tosca», y el dúo de la obra, «La comediante».

Programa del tenor señor Farrás. «La Favorita», «Lacia», «Los de Aragón».

Programa de la Orquesta Radio Catalana. «Femmes et fleurs», marcha; «Songes roses»; «Le Deluge», fantasía; «Reve de violettes»; «Serenata española»; «Maruxa», fantasía; «Los buscadores de oro»; «Popies»; «Ballet égyptien», suite; «Somedoby love me», fox; «The star of New York», marcha.



Para su automóvil
CARGADOR PHILIPS
Carga de baterías con mínimo gasto

RADIO PARIS

8: Informaciones.—10:30: Informaciones Prensa y cotizaciones.—12:30: Radio-concierto; Informaciones.—13:50: Cotizaciones comerciales; Algodones; Bolsa de Valores de París.—16:30: Bolsa de Comercio; Cierre Bolsa de Valores; Algodones; Informaciones.—16:45: Sesión infantil.—19:45: Curso elemental de contabilidad; Cotizaciones comerciales; Espectáculos; Informaciones; Agricultura.—20:30: Radio-concierto; «Aída»; Informaciones de Prensa.

RADIO LONDRES

10:30: Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo.—11: Cuarteto Daventry.—12: Cuarteto Daventry.—13 a 14: Concierto semanal de gramófono.—15: Retransmisión de Westminster.—16: «Las madres y los bebés», conferencia; Una conferencia a las escuelas.—19:25: La implantación del Teléfono y Telégrafo; La Banda Militar.—20:50: «El caballero de la rosa», Varietés; La Banda.—21: Pronóstico del tiempo; Segundo Boletín General de Noticias; Anuncios locales.—21:20: Concierto.—22: «El Futuro de la Vía», conferencia.—22:30 a 24: Bailables.

«EL DIA GRAFICO» PUBLICA A DIARIO GRANDES INFORMACIONES DE TODO EL MUNDO

Sociedad de Estudios Económicos

En la última sesión que ha celebrado la Junta de la Sociedad de Estudios Económicos bajo la presidencia de don Marcelino Graell, se dió cuenta de numerosas comunicaciones relativas a la publicación del libro «La Orientación Nacionalista de la Economía», de don Gregorio Fernández Díez, que gratuitamente está reparando la Sociedad.

Se acordó, por unanimidad, aceptar la propuesta de la Presidencia, de adherirse a la petición que distintas autoridades y corporaciones de Barcelona han elevado al Ministerio de Estado, solicitando una recompensa honorífica para premiar la impropia labor que en pro de los intereses generales del país está realizando el distinguido miembro de la entidad, don Ricardo Maese.

El señor Creus, dió cuenta de su reciente visita a Seo de Urgel y de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento de aquella ciudad, para perpetuar la memoria del malogrado don Guillermo Graell (q. e. p. d.) hijo de la citada población. La Junta agradeció la gestión del señor Creus y las iniciativas de la Corporación Municipal de Urgel, así como de toda la población, para enaltecer al ilustre maestro de la Economía Española, que fué presidente honorario de la Sociedad de Estudios Económicos.

Los señores presidente y Mon, dieron cuenta de la visita que había realizado la Junta al ministro del Trabajo, Comercio e Industria y de las gestiones realizadas cerca del presidente del Consejo de ministros. Se acordó nombrar una ponencia compuesta de los señores Mon, Freixas, Montalvo y Carbajo, para articular una propuesta, que se ha de someter a la superioridad, que afecta a la campaña pro-producción nacional, que se está llevando a cabo.

Don Gregorio Fernández Díez, desarrolló, en forma de charla, una conferencia, sobre cuestiones económicas de actualidad.

Refiriéndose a la campaña pro-producción nacional, dijo que ahora más que nunca, es preciso intensificarla. En relación a los Congresos cerealista y remolachero, puso de relieve su importancia ante la Economía nacional.

Llamó la atención de la Sociedad acerca de la implantación de los servicios de la Caja de Ahorros y recaudatorio de la Diputación Provincial de Barcelona, y en otro orden de cosas, considerándola inconveniencia de las maupostistas frente a los ferrocarriles y el exceso de puertos abiertos al tráfico en España; y, finalmente, hizo alusión a la cordialidad de relaciones hispano-portuguesas e hispano-venezolanas, y puso de relieve

la importancia del actual movimiento agrario español.

La Junta acordó poner a discusión pública todos y cada uno de los problemas enunciados en sesiones próximas, a las que se podrá asistir sin ostentar la calidad de socio, con el fin de estudiar detenidamente todos los puntos expuestos que han de ser objeto de diversas exposiciones, que se irán sometiendo a consideración del Gobierno de S. M.

Se acordó trasladar el índice de los asuntos tratados a los señores presidentes de las Secciones de Agricultura de Industria y Trabajo de Barcelona; Comercio y Navegación; de Relaciones Hispano-Americanas; de Política social y de Política Económica con el objeto de que puedan prepararse los correspondientes dictámenes de los diversos problemas que han de ser objeto de la deliberación de la Junta en pleno.

En la sesión próxima el abogado don Enrique Lanfrenco de la Sociedad de Estudios Económicos, contestará al señor Fernández, en lo relativo a la cuestión agraria española, y se revestirán como elementos de juicio, unas notas sobre el coste de la vida de los agricultores en los Estados Unidos, observaciones y propuestas sobre el fenómeno de la despoilación del campo en Italia, redactadas por la Conferencia Nacional Fascista de la Agricultura, régimen de las pequeñas explotaciones agrícolas en Dinamarca, y un extracto de las deliberaciones de la VI Asamblea de los Soviets sobre los problemas fundamentales de la Economía rural.

Del accidente de la Escuela Normal de Maestras

EL ESTADO DE LA SEÑORITA COLUBRET

Ayer por la mañana se supo en la Normal que el estado de la señorita Angeles Colubret, residente en Badalona, no era nada satisfactorio, y que salía su padre para Barcelona en busca de un médico.

Al enterarse de ello don Joaquín Verdguer, administrador del Hospital Municipal de Incurables, que por casualidad se encontraba en el referido centro docente, fué en busca de su amigo el competente médico cirujano del Hospital de la Santa Cruz, doctor don Enrique Liencé Basil, el que generosamente se prestó a celebrar junta con el médico de cabecera, y poco después salieron para Badalona los dos señores, acompañados de la directora doña Carmen Raposo.

Los facultativos estuvieron conformes en apreciar que el estado febril de la señorita Colubret era debido a



la reacción producida por una inyección del suero antitetánico, y que por lo tanto pasará pronto.

CUARTA LISTA DE DONATIVOS

| | |
|---|----------|
| Suma anterior... | 3,141'60 |
| Banca Nueva Hispania... | 25'00 |
| D. Teodoro Sabrás, en nombre del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, de Barcelona... | 25'00 |
| Colegio de señoritas de la calle de la Diputación, número 204... | 100'00 |
| Los hijos de la que fué profesora de esta Normal doña Angela Vallés, que en paz descanse... | 25'00 |
| Srta. Victoria Gual... | 50'00 |
| Srta. Manolita Cabruja... | 3'00 |
| M. I. Junta Diocesana de Acción Católica de la Mujer... | 125'00 |
| Colegio de Religiosas Concepcionistas... | 10'00 |
| Colegio Ibérico (de señoritas)... | 50'00 |
| Rdo. Sr. Cura ecónomo de la Parroquia de San Pedro... | 25'00 |
| Id. id. de la Parroquia de Santa Ana... | 50'00 |
| Una normalista... | 5'00 |
| Asociación Escolar Femenina... | 100'00 |
| Perfumería «Celi»... | 15'00 |
| Srta. Terraza... | 5'00 |
| Srta. María Vicente... | 2'00 |
| Srta. Trinidad Catalina... | 2'00 |
| Total... | 3,758'60 |

RASGO DE UN DEPORTISTA

Varios compañeros y amigos del empujado de mercados Joaquín Miquel reunieron 337'50 pesetas para ofrecerle una delicadeza con motivo de haber obtenido el Campeonato de España de medio fondo, que se celebró en Madrid en el pasado junio. El interesado ha entregado al señor alcalde la expresada cantidad para que éste se sirva destinarla a engrosar la suscripción abierta en favor de las alumnas heridas en el suceso de la Escuela Normal de Maestras.

comprendiendo lo importante de su invento, a suministrar el dinero necesario. Para que este asombroso y bienhechor descubrimiento fuera completo, Pedro Schoffer, criado de Furtst, inventó el grabado, y estos tres hombres dieron a la ciencia y a la literatura el vuelo colosal de que disfruta.

La Medicina le debe sus grandes hombres; porque la imprenta inmortaliza la idea, eterniza el saber, ilustra a la humanidad.

Pronto apareció en el mismo Maguncia un libro importantísimo, tan necesario para la ciencia médica como el aire para la vida y el sol para las plantas. Este libro tenía grabados: era el primer tratado que se publicaba de anatomía humana. Su autor era un médico llamado Juan Kelman.

Desde entonces, la juventud podía estudiar esa ciencia tan útil, tan indispensable, que determina la naturaleza en todas sus partes, que muestra todos los órganos y tejidos de que se compone el cuerpo humano.

Sin ciencia tan antigua, tan útil, en donde tantos sabios han encanecido, no merece el más alto renombre, la más respetuosa veneración, busquen sus detractores otra más digna.

Los hombres más incrédulos, los que más dudan de sus beneficios, vedlos en el momento del dolor, cuando la enfermedad los postra en un lecho.

¿A quién buscan?
Al médico.
¿A quién imploran con las manos juntas y la mirada vidriosa?
A su facultativo.
¿De quién esperan la salud que han perdido?
De la ciencia.

Mientras la raza humana sea castigada por Dios con las mil enfermedades que la agobian, el médico será el amigo del enfermo, su sitio la cabecera del paciente, su lugar junto al lecho del dolor.

Los que desmienten estos hechos no han visto la muerte de cerca. Ayer como hoy, y hoy como mañana, la Medicina será siempre una gran cosa.

Las instituciones, la moda y las formas de gobierno cambian. La ciencia médica es como el sol: eterna.

Orfeo, el inmortal hijo de Apolo y de la musa Caliope, el inventor de la lira, le ha tributado sus más hermosos cantos.

Los árboles y las rocas abandonaban sus puestos para oírle. Los ríos detenían su curso para escucharle.

Respetemos, pues, una ciencia que la tradición eleva a una altura inmensa desde los tiempos más remotos, y que nosotros buscamos con labio suplicante cuando los padecimientos empalidecen nuestras mejillas y demacran nuestros cuerpos.

Después de la anterior digresión que espero me perdonen mis lectores, volvamos a entrar en el gabinete anatómico de San Carlos.

El sol penetra a través de las grandes rejías que ventilan aquel recinto destinado a la muerte.

Veinte mesas de madera barnizadas de verde se ven esparcidas por la habitación.

Una fuente, la mayor parte del tiempo sin agua, y una estufa casi siempre sin fuego, ocupan el centro de las dos paredes laterales

Por el suelo, aquí y allá, se ven cubos y cazuelas de madera, toscamente fabricados.

En una de las mesas se halla el cadáver de una mujer joven. Cuando la sangre circulaba por sus arterias dando calor a aquel cuerpo; cuando el alma y el espíritu prestaban vida a la materia, expresión a los ojos, movilidad a las facciones, aquella joven debió ser hermosa.

El frío destructor de la muerte no había podido borrar por completo de aquel semblante las huellas de su pasada belleza.

Un hombre vuelto de espaldas a la puerta de entrada, con los codos sobre la mesa y la barba apoyada sobre las manos, contemplaba el cadáver con una atención profunda.

Aquel hombre tenía el sombrero puesto, pero un sombrero de copa viejo, raído, mugriento, y una blusa de percalina negra, con manguitos de hule, le cubría la mayor parte del cuerpo, dejando ver un poco de sus piernas y las botas agujereadas y rojizas.

El cadáver tenía levantada por completo toda la parte anterior del tórax o sea la tabla del pecho.

Esta masa de carne y arterias descansaban sobre el estómago del cadáver, dejando en descubierto los órganos de la respiración.

sobre esta carne, arrancada de su sitio por el escalpelo, veíase el corazón de la muerta.

Este órgano importantísimo de la vida era el objeto de la más profunda observación del hombre del sombrero y de la blusa.

El hombre y el cadáver tenían casi la misma inmovilidad. Transcurrieron algunos minutos.

De vez en cuando aquel hombre se erguía, como para respirar mejor y exhalando un profundo suspiro, tornaba a inclinarse sobre el cadáver.

Aquel hombre era Uacista el Relamido.

Bosquejemos ligeramente su retrato. Tendría veintiocho años de edad.

Era alto y bien formado.

Su barba y sus largos cabellos negros estaban perfectamente peinados.

Sus ojos, negros también, algo enrojecidos por el insomnio, o tal vez por las lágrimas, tenían esa fijeza extraña del hombre que guarda en el fondo de su corazón algo que le hace desgraciado.

Su frente despejada dividida por dos profundas arrugas, impropias en su edad; su nariz aguilena y perfectamente unida a las cejas, y su color pálido, demostraban al menos fisonomista que aquel joven llevaba algún pesar oculto en su alma.

Si le despojáramos de su negra blusa, hallaríamos que su traje estaba en un estado lastimoso, casi miserable.

Uacista no se cuidaba más que de sus hermosos cabellos y su poblada barba; lo demás de su cuerpo era mirado por él con una indiferencia sin límites.

Las manchas de su traje, los agujeros de sus botas y la mugre de su sombrero nada le importaban; pero llevaba siempre un peine en el bolsillo y se peinaba frecuentemente.

Todos los hombres tienen monomanías, y ésta era la de Uacista el Relamido.

Páginas Cinematográficas



Don J. Sanxo Farrerons (Laura Brunet) visto por Garcia

LA IMPORTANTE VELADA DEL VIERNES EN EL ATENEO

CONFERENCIA del Sr. Sanxo Farrerons

Proyección de la película marca UFA

LA MONTAÑA SAGRADA

El pasado viernes se proyectó una película en el salón de actos del Ateneo Barcelonés. Previamente, los concurrentes — escritores, periodistas, aristócratas y, naturalmente, el mundo cinematográfico de la ciudad — escucharon una conferencia.

J. Sanxo Farrerons, que ha popularizado el pseudónimo de "Laura Brunet", fué el conferenciante. Su parlamento desarrolló el tema "La palabra y el silencio".

Después de la conferencia, la película. De la marca "UFA", diosa de la técnica. Y el título, sugerido, éste: "La Montaña Sagrada".

La palabra y el silencio; el verbo y la acción; la plástica y el sonido, en la más bella comunión.

"La Montaña Sagrada" es una película bellísima; un canto a la Naturaleza; un poema magnífico del monte y del mar.

La marca "Ufa", que hace un nuevo alarde de técnica y de arte, ya en ella insuperable, obtuvo un éxito rotundo.

Respecto a la conferencia del señor Sanxo Farrerons, reproduciremos en su mayor elogio.

Dijo así "Laura Brunet":

Señoras, señores: No se si la palabra, cinema o pantalla, sonará a algo irreverente en esta Casa, a la cual no llegarán aún las trepidaciones un tanto desenfundadas y bastante intrascendentes, del arte nuevo, que será un día en la historia, como la huella de los pasos de nuestra generación.

No importa que así sea. No importa que esta manifestación retorzona y movetizada como el inapresable mercutio, penetre aquí armando algo de alboroto; sabido es que la chiquillería, trunca con frecuencia la austeridad de los viejos solares, en los que nuestros abuelos dejan deslizarse placidamente, en la quietud religiosa de las amplias estancias sumidas en penumbras, los últimos días de una existencia ya vivida, pasada ya; pero que también tuvo sus infantilidades. Ellos, por eso, por el mero hecho de haber recorrido ya su ruta, no detendrán la marcha del mundo en el espacio y le dirán que se espere, que no pueden correr tanto... Sentados en su poltrona, lo verán pasar resplandeciente y pleno de sensaciones nuevas, que quizá, quizá, harán palpar su corazón al compás mismo de la vida nueva, de la vida inquieta, de esta vida ruidosa y salpicada de alegrías, que sus piernas torponas ya, no pueden seguir, pero a la que su espíritu aún despierto quisiera alcanzar, como el pajarillo que mal herido, ve alejarse la bandada de compañeros que se salvaron de la perdigonada...

Y el cinema es eso, una bandada de pajarillos atolondrados; una criatura ingenua, despreocupada y arbitraria, que ha irrumpido, como un rayo de sol gozoso, en las espesas tinieblas de pasados atavismos, y se ha hecho dueña y señora del solar ancestral, removiéndolo to-

do de arriba abajo, descolgando y arrojando por la ventana, todos los viejos tópicos que la estorbaban, y yendo a sentirse pizpireta en un paso desocorado de jazz, en el austero pedestal sobre el que descansaban, incommovibles, dignidades y jerarquías.

Es cierto, ciertísimo, que a veces va un poco lejos en sus extravagancias, y no puede negarse que con inusitada frecuencia, coge la ética y los visajes ripaldianos, para hacerse con todo ello un gracioso y diminuto faldellín de moda.

Es tan joven... Dejémosle... Dejémosle correr, brincar, hacer contorsiones y piruetas, resolver los grandes problemas de la vida con una mueca pícará; lanzarse atolondrado en busca de nuevos horizontes, volar ciegamente de cima en cima, como revolotean de flor en flor las frívolas y coquetuelas mariposas... Dejémosle que se emborrache de sol, que llene sus ojos de luces de lejanía, que se embriague del dulce goce de vivir, que finalmente se apropie la belleza, la viva frescura de los colores, de los paisajes, que escuche embobalado las estridencias de la música exótica, que son el ritmo mismo de su propia vida...

Dejémosle ser joven, que demasiado pronto, por desgracia, le llegarán los días pletóricos del estío, exuberantes de frutos sabrosos, y después del estío, no lo dudéis, porque es dura ley de vida, llegarán lentos y llanos de gravedad los días nostálgicos de otoño, que son reposo y son cosecha de la inteligencia...

Esos días encalmados, como cala transparente en que se refleja el por qué de las cosas, tan propicios a la obra definitiva, a la obra firme y duradera, sazónada y jugosa, en la que se armonizan y entrelazan todas las estridencias de la juventud y todas las serenidades otoñales del espíritu para labrar el mojió, la ofrenda maravillosa, que marca el paso del hombre sobre la tierra a las generaciones venideras.

Y aún detrás del otoño ufano, vendrá el invierno analítico, lunático, inquisidor, y tras éste, florecerá otra vez la nueva vida, la nueva virilidad, las inquietudes nuevas, la chiquillería gritona y movetizada, que se encaramará graciosamente sobre aquellas estridencias que un día removieron el mundo hasta en sus cimientos, y las arrinconará por viejas, por ineptas y por caducas, cuando apenas casi, acababan de sentarse en la poltrona patriarcal de las ideas revisadas por el fiel contraste del tiempo, que todo lo afina y todo lo adapta.

Por eso os digo que le dejemos obrar a su antojo a este pequeñuelo entremetido, que se llama hoy Cinema, y que antaño se llamara Copérnico, Galileo, Guttemberg, Stephenson, Monturiol, Volta...

Dejémosle y no nos preocupemos demasiado, creedme a mí...

Y si no le dejamos, es igual: la vi-

da, señores, no pide permiso para avanzar y proseguir su camino. Anda... y eso es todo.

¿ES UN ARTE EL CINEMA?

He aquí una pregunta que nos hemos hecho repetidas veces los amantes de la pantalla. Es una duda cruel, roedora, que nos ha conducido a más de un momento de inquietud.

¿Puede ser arte una manifestación plástica que no depende del momento flamígero del iluminado? ¿Puede ser arte una mecánica de procedimientos?

Si el arte es emoción, y la pantalla tiene el don humano de emocionar, ¿por qué le hemos de discutir su jerarquía?

Yo mismo os he dicho antes el por qué: de la pantalla conocíamos hasta hoy el don humano de la emoción, pero no había surgido la quimera, la chispa, el resplandor que la aureolase de luces de divinidad.

Este asunto ha quedado ya resuelto de una manera definitiva. Desde Tempelhof y Cielandia, nos llegan ya las oraciones fervorosas de los primeros poetas de la pantalla. Se han trizado las primeras estrofas del blanco y el negro, y al divisarse los mañanicos resplandores de este glorioso sol naciente, el cinema ha llamado, desbordante de maternidades, a las puertas altísimas del Olimpo.

El cinema es ya hoy un arte mayor. Todas las posibilidades se abren ante él. Todas las musas bailan en corro en torno suyo. El cinema es música, es poesía, es pintura, y sobre todo, es naturaleza... El cinema no sólo interpreta; crea, vuela, se eleva. El cinema no cumple una misión exclusiva de documento gráfico para los archivos; tiene un alma que le sostiene y unos bordones que cantan solos. No es un producto, sino una matriz. No es un gramófono que se limita a ser tornavoz de la canción; es la canción en sí, la canción misma.

Tal vez iríamos demasiado lejos si afirmásemos que el cinema más que un arte nuevo, es la superación, el momento lumínico, divino, de coincidencia de todas las artes en una. Tal vez, esto que acabamos de decir, sea una irreverencia... No importa: de tanto en tanto viene un poco irreverentes...

Se acusa al arte cinematográfico, de falta de tradición, de classicismo, de historia gloriosa, que le sirva de pedestal... A mí me ha parecido descubrir el génesis del cinema algo más allá del de todos los artes. He creído ver la primera placa fija, lejos, muy lejos, en los lagos muertos de las primeras conquisque geológicas, como si la tierra se contemplase reflejada en ellos, en un embecimiento femenino, como si buscásemos en el reflejo natural, el refinamiento de sus líneas graciosas... Y la primera película, tal vez hallásemos que la rodó la propia naturaleza, al desbordar montes abajo las aguas turbulentas y canturianas del primer río que parieron sus entrañas...

Y aún tal vez no andaríamos muy desorientados, si buscásemos iniciaciones, balbuceos cinematógicos, en las complicadas viñetas egipcias, llenas hoy de sugerencias cinematográficas, películas vivas de una raza primitiva y empírica, que urgaba inquieta en los misterios turbadores de unas claridades presentidas y no gozadas.

Más modernamente, si posamos la mirada en aquel pueblo que cogió las flores más lozanas de la belleza, en aquella raza toda armonía y equilibrio, que arrancó al mar y a la montaña todas las luces y todas las candencias, en aquel pueblo, que dejó esculpido su nombre sobre la costra del mundo por toda una eternidad, si nos detenemos en Grecia, para decirlo de una vez, y para resumir en una sola palabra todas las gracias y todas las emociones estéticas, tal vez sí, que en sus frisos y en sus metopas maravillosas, llenas de virilidad y movimiento, podríamos encontrar resuelta la falta de tradición de que se acusa al arte cinematográfico, y los fotogramas iniciales, esculpidos sobre los traslucidos mármoles Pentélicos y de Pharos, que han hecho inmarcesibles los nombres de Praxíteles y de Pídias...



Con los zapatos absurdos y los azones descomunales; con el bigote llo, y el hongo, y el jongo, Charlot. Peva vistiendo un terno de ciudadano regular, rasurado el rostro, y la cabela cuidadosa, Carlos Chaplin, don Carlos Chaplin...

Vedlo: este caballero realmente no muy alegre, este caballero en cuyos ojos prende una lucecita de permanentemente melancólico es el hombre que ha hecho reír a toda su generación.

Este es el hombre creador de una nueva concepción de la gracia, provocador de una nueva forma de risa. De una risa no demasiado plena, no demasiado optimista ni beneficiosa.

Carlos Chaplin, "Charlot", no merece bien de la Humanidad a la que ha robado la risa ingenua ante la cabriola del payaso, con sus piruetas que hacen reír llegando de congajas el corazón.

Carlos Chaplin es un gran melancólico, que ha llenado el mundo de melancolía. A pesar de su cantidad superficial; no obstante su contrapunto, artística de visible bolarate, de desahogado petrimetre enamorado.

Los mezuquinos dramas domésticos de Charlot se han asomado a la pantalla, a pesar suyo. Han hecho su arte tan melancólico, tan melancólico que acaso ya ni a los chiquitos hac reír sin reservas.

Pero no por ello ha dejado de ser el gran artista, el enorme artista revolucionario apóstol de una nueva risa.

LA PALABRA Y EL SILENCIO

Son la palabra y el silencio las dos grandes eufonías de que dispone el hombre. Ellas tienen todos los momentos de su vida. De ellas se vale para expresar sus pasiones y sus sentimientos. Se ha dicho y repetido con santa insistencia, que la palabra es la luz divina transmitida al hombre. Sin embargo, no se ha repetido tanto, que el silencio es la sombra de esta luz, y se ha olvidado con harta frecuencia, que no hay luz sin sombra.

Yo he encontrado siempre más densidad expresiva en el silencio, que en la palabra. La palabra es incisiva, hierre el silencio es abrumador, aniquila, está dotado de un enorme contenido dialéctico, exento, obligadamente, de todo sofisma.

La palabra es sombra; el silencio es germen.

Son los grandes silencios colectivos los que engendran las más hondas rebeldías. La palabra es expansión; el silencio recogimiento y acumulación para la acometida.

Es cuando los hombres o los pueblos se ven forzados a atravesar los impresionantes paisajes polares del silencio, cuando empiezan a encontrar su propia alma. Es cuando calla, cuando se fortalece el hombre.

La palabra es la lengua de fuego que todo lo arboriza, es la Honorata (1) que despierta los corazones, es la arteria viva que hace estremecerse a las multitudes; pero nace y muere en ella misma; es como un fuego fatuo, como la mariposa que se embriaga en un nimbo de luz. Podríamos decir que muere de la propia emoción de haber nacido. Para perpetuarla, hay que escribirla; y yo os diré, señores, que la palabra escrita, es el cinema, es el blanco y el negro, es la pantalla en que se proyecta y se hace perdurable el don divino...

Y se me ocurre preguntar: ¿nos atreveríamos a afirmar por eso, por esta falta de perpetuidad, la ineficacia de la palabra? No. Como tampoco podemos negar el gran poder de persuasión del silencio, por su falta inicial de sonoridad.

Los amplios silencios han tenido en la Historia y en la vida de los hombres tanta trascendencia como las mismas afirmaciones verbales.

(1) Antigua campana barcelonesa que llamaba a los hombres a las armas.

Fué tras una rebeldía silenciosa de treinta años, cuando se conmovió la fuerza y arrancó a Prometeo de su suplicio. Fué el silencio secular que prosiguió al "E par si muove", más que la misma afirmación, el que hundió los preceptos de la Escritura. Fué el mismo acusador que se derivó del "Pega pero escucha", que detuvo la mano implacable del tirano. Es el silencio de una lágrima deslizándose por la mejilla la que conmueve al hombre, más que las lamentaciones sensibleras. Son las sencillas, las emotivas palabras "No me digas nada", "No me preguntes nada", las que acusan la profundidad de un gran dolor físico... Y son, por fin, la mano crispada y el gesto duro del hombre que calla, lo que hace enmudecer al acusador.

Tras la oración fervorosa, cálida, llena de artemios y vibrátil de angustias, se alza la mirada suplicante, y es ella la que atraviesa con su unción muda, las nubes que obstruyen el camino de las regiones celestiales. Es la fe interna, la fe que no se ve, porque es invisible, la fe que no se dice, porque es indecible, la que unge a los grandes místicos de un sentido inmaterial, que los aparta de los demás hombres.

De la palabra, del diálogo, nace la idea, pero la obra perfecta, acabada y pulida, sólo surge del silencio... Y no hay que olvidar, señores, que es del silente crisol del intelecto de donde brota la divina luz de la palabra...

Esta es, pues, la gran fuerza de la pantalla: haber plasmado la elocuencia del silencio. Y es por lo que lo avasalla todo y va reuniendo día a día nuevos adeptos en su apostolado; y si hoy sus manifestaciones son balbuceos incoherentes, enguinaldados de infantilismos, ¿a qué derrotos de luz radiosa no ha de llevarnos el día que alcance su plenitud, que llegue a su estío fructífero y ubérrimo de realidades ya en plena madurez...?

Pues si esto es así, si es cierto que esta virginal doncella se nos ofrece, tras los sutiles velos de la infancia, con la frente irradiando serenidades y la vista fija en horizontes insospechados, ¿cómo podemos negarle un sitio al lado de sus hermanas las musas? ¿Cómo podemos rasgarle de un tiron la túnica del arte? ¿Con qué derecho y por qué razón podemos repudiarla, arrojándola a empujones al abigarramiento de la plebe, si también pasaron sus días inicia-

NUESTRO CONCURSO

Conforme el pasado jueves anunciamos, nuestro EXTRAORDINARIO CINEMATOGRAFICO prepara un

CONCURSO SENSACIONAL

del que, muy en breve, terminado que hayamos su organización, publicaremos las Bases por que ha de regirse

Por hoy, baste decir que responderá a la expectación que ha despertado, pues se trata de un

Concurso interesantísimo

les, llenos de incoherencia las demás musas? No. Obrar así, sería impío y perverso y la impiedad y la perversión, al llegar al templo de los sueños y las quimeras, que es la casa señorial del arte, se han de quedar a la puerta.

EL ACTO DE HOY

Antes de dar por terminada mi labor, he de dedicar unas palabras al acto de hoy, Pocas, poquísimas, porque es una firme decisión nuestra, desbrozar de toda reminiscencia comercial esta fiesta de estricta cultura cinematográfica.

Va a proyectarse ante vuestros ojos, una película verdaderamente excepcional. ¿Por su presentación? ¿Por sus revelaciones de técnicas de laboratorio? No. En un aspecto más noble, más esperanzador: en el aspecto poético y literario. Hasta hoy existía la firme convicción de que la literatura y la pantalla seguían caminos opuestos. Mis campañas periodísticas, han tendido siempre a defender la tesis de que el cinema y la literatura, ya poética, ya descriptiva, ya psicológica, siguen caminos paralelos, que no es lo mismo que caminos opuestos.

La literatura y la pantalla se completan, se necesitan. Como se necesitan el día y la noche, aunque nunca se encuentren en su ruta.

Al hablar de literatura y de pantalla, no queremos profundizar mucho en el tema, propicio a dilatadísimas disquisiciones. No queremos hablar de los esfuerzos que en los centros productores se están haciendo para lograr la realización del cinema por el cinema. Es decir: de prescindir en las cintas de toda literatura, no ya descriptiva, sino hasta argumental. Es esta una cuestión que seguimos muchos paso a paso, con la ilusión de saborear los ensayos, las audacias, pero con la dolorosa convicción de que jamás será una realidad espectacular. ¡Empieza tan lejos la literatura...! Si una gota de agua, al caer graciosamente sobre un lago dormido, ya es literatura, ¿cómo podrá prescindir nunca la pantalla, toda plasticidad, de los elementos literarios del contraste, si sin ellos no pueden existir? Y contraste es literatura. No hablemos, pues, de eso, porque es demasiado largo... Digamos, recalquemos, que la cinta que ahora va a proyectarse es tan hondamente literaria, que por ella sola, se orienta una escuela. El argumento, como en las grandes obras descriptivas, es un simple motivo para dar vida a las marinas, a los boscajes, que son el cuerpo y el alma verdaderos que la informan. Y este es el nuevo camino, que yo he querido destacar en esta fiesta de cultura cinematográfica, que si subjetivamente no tiene ninguna importancia, si esparcimos la mirada y penetramos en los planos más amplios de la objetividad, es de una trascendencia inusitada.

“La Montaña Sagrada”, señores, no es una cinta. Es un poema ungido de amor y veneración hacia la madre Naturaleza. El colorido, el ingratu materialismo de la técnica, queda ahogado por el canto sublime del poeta. Es una visión nueva del arte cinematográfico y valía la pena de que, los que nos preocupamos de estas cosas, nos decidiéramos a lanzar un poco a voleo las campanas del alma, para conseguir que los distraídos se diesen cuenta del esfuerzo realizado y del glorioso camino que se inicia...

Por eso era necesaria una tribuna de la ponderación de esta, para poder desde ella lanzar el grito neutral y absolutamente desmaterializado que “La Montaña Sagrada” exigía. Y por eso es, señores, que el Ateneo, al abrir sus brazos generosos al cinema, no ha hecho otra cosa que responder a su tradición: la tradición de no sobrecojerse, de no aturdirse ante la idea nueva.”

El señor Sanxo Farrerons fué muy aplaudido. De la velada del viernes en el Ateneo, guardarán recuerdo perdurable cuantos a la misma asistieron.

PATHE-CINEMA :: PATHE-PALACE
REINA VICTORIA :: SALON MIRIA



LA MONTAÑA SAGRADA
LA ESCENA MÁS SUGESTIVA DE LA TÉCNICA ALEMANA

Lo que es ¿Leones a mi?

¿Quién no ha admirado las hazañas de Stanley, de Livingstone y otros famosos exploradores de las intrincadas selvas africanas? Todas estas hazañas, todas estas proezas quédanse tamañitas al lado de las que el aplaudido actor cómico Douglas Mac Lean realiza en su última película «Leones a mi?», producción de una comicidad originalísima y extraordinaria.

El protagonista de «Leones a mi?» no ha nacido ciertamente con vocación de héroe, pero las circunstancias le llevan a serlo hasta un punto inimaginable. El amor romántico y fulminante hacia una muchacha casi desconocida y el deseo de devolverle un pañuelo que ha perdido y que él ha podido recoger, le llevan a dar la vuelta al mundo detrás de su adorada. Cuando al fin logra encontrarla, en el corazón del Africa y en visperas de una cacería de leones. Premio del vencedor será la mano de la muchacha. ¿Cómo Douglas Mac Lean consigue llevar detrás de sí al león más temido, igual que si fuera un manso cordero, cómo es aclamado y queda victorioso de todos sus rivales es cosa que forma la trama principal de «Leones a mi?», y que da lugar a los trucos más estupendos y a las escenas cómicas más rebosantes de ingenio y de gracia. Dado el gusto que nuestro público más distinguido muestra actualmente hacia las producciones cómicas, dada también la pericia y el buen gusto que Paramount está demostrando en la realización de las producciones de este género, no puede haber duda de que «Leones a mi?», película que en breve veremos, ha de ser acogida con el mismo favor caluroso del público que lo fueron «El sastre botines», «Reclutas a retaguardia?», «Reclutas sobre las olas» y otras.

Douglas Mac Lean

Es muy joven todavía. No puede, precisamente llamarse un actor cómico en el sentido que hasta ahora hemos dado a la frase dentro de la cinematografía. Douglas Mac Lean no es culpable en toda su carrera artística, de una sola payasada o de una estridencia de las que gustan a la galería. Su especialidad es la comedia fina, frente a la cual la risa brota



espontánea a causa de las situaciones y de la actitud del intérprete al afrontarlas. Douglas Mac Lean es hombre culto, ilustrado. Sus padres querían que fuera sacerdote, mas no teniendo el joven vocación religiosa, al llegar a la edad reglamentaria cursó sus estudios en los mejores centros docentes de Chicago. Después se dedicó por algún tiempo al comercio y más tarde fué reporter de un periódico. Habiendo tenido desde niño grandes actitudes para el teatro, aprovechó la primera ocasión para ingresar en la escuela de Arte Dramático de Nueva York. Después de actuar algún tiempo en las tablas, el gran director D. W. Griffith le propuso un contrato con la Paramount, que está en pie todavía. «Leones a mi?» es su última película.

Constance Talmadge

Constance Talmadge nació en Brooklyn, el 19 de abril de 1900. Vivaracha y esbelta, su linda cara de muñeca coronada por rubia cabellera, que cual cimera de oro, viene a hacer todavía más expresivos sus bellos y maliciosos ojos negros. Al salir de la escuela Superior, donde recibió esmerada educación, Constance tenía ya marcado el mundo de su vida; quería ser artista de cine como su hermana Norma, y al efecto, entró con ella en la «Vitagraph», donde comenzó por interpretar pequeños papeles. Pero las grandes aptitudes que parecía mostrar para la comedia «fina», hicieron que la bella Constance se destacara bien pronto y los directores comenzaron a confiarle esta clase de papeles, en los cuales ha conseguido una personalidad única e inditubible. De la «Vitagraph» pasó a la «Triangle» y de aquí a la «Selznick», que abandonó poco tiempo después para entrar en la compañía de Joseph M. Schenck, entonces productor por cuenta de la «First National». Tarea impropia sería seguir paso a paso la labor de esta gloriosa estrella en sus quince años de vida cinematográfica. Los títulos de sus producciones, bastarían por sí solos a llenar una columna y por ello nos referimos únicamente a las primicias de su arte, nos ofrece en la actual temporada, en la cual la «First National» nos la presentará en dos comedias tituladas «La Venus de Venecia» donde aparece con Antonio Moreno y en «La duquesa de Buffalo», encantadora comedia sentimental, en la cual comparte las glorias del tiempo con Tullio Carminati, Edw Martindel y Rosa Dione. Para dar una idea de las películas interpretadas por esta estrella, basta decir que con la interpretación de

PROXIMAMENTE PERDIDA en PARIS

COMEDIA MODERNA POR
BEBE DANIELS
JAMES HALL
FORD STERLING



Distribuidores:
Paramount Films,
S. A.

«La duquesa de Buffalo», celebra sus bodas de plata como bailarina de la pantalla; es decir, que con esta, son ya veinticinco las veces que aparece danzando ante la lente mágica.

El argumento de «La duquesa de Buffalo», es lo más acertado que podría imaginarse para una estrella del vivo temperamento de Constance; figura una espiritual muchacha parisina que alcanza al fin su dorado sueño de ser bailarina famosa, y en sus correrías por el mundo, llega a Rusia, donde se enamora de un oficial de la guardia del Gran Duque Ido. Este, a su vez se enamora de la estrella y entra en acción la Gran Duquesa, terriblemente celosa y dominadora.

Todo el esplendor de la corte de los Zares, con su boato inigualado y la gracia desbordante de Constance, son el marco en que figura encuadrada la magnífica producción, «La duquesa de Buffalo», última creación de «La reina de las comedias sentimentales», será uno de los más señalados triunfos de la «First National».



Ricardo Cortez en Francia

El gran atleta americano Ricardo Cortez, a quien recientemente hemos tenido ocasión de admirar y aplaudir en sus últimas creaciones «Velocidad», «El Torrente» y «La máscara del corsario», se encuentra en Francia hace dos semanas. Ha sido contratado por Leonce Perret para desempeñar el papel de protagonista de su nueva producción titulada «La bailarina Orquidea», adaptación de la novela de J. J. Renaud.

Es la primera vez que este gran atleta americano ha admitido contrato para trabajar en su difícil arte en Europa.

El papel de «Orquidea» se ha concedido, después de una refinada competencia entre diferentes estrellas, a Louise Lagrange, encantadora heroína de «La mujer desnuda».

Consideramos un gran acierto de Leonce Perret el encargar de este papel tan importante a dicha artista, que tiene méritos más que sobrados para desempeñarlo, ya que tan bien cimentada dejó su fama en la ejecución de Lolette en «La mujer desnuda», que difícilmente podrán olvidar los aficionados.

Un rato de equitación

Que Malcolm Tod, el elegante intérprete de «La cabana del amor» y de «La calle de la Paz» es un gran deportista, es cosa que la saben hasta en el Congo.

Uno de sus deportes favoritos es la equitación, y no desperdicia ocasión de lucir sus grandes cualidades de jinete.

Recientemente se encontraba en la ciudad de los Dux filmando «El Carnaval de Venecia» y como no pudiera ejercitarse en su deporte favorito, una bella mañana de sol los transeúntes, estupefactos, vieron a Malcolm y a su compañera Jozyane que hacían toda clase de ejercicios de equitación, para terminar cabalgando sobre una de las «quimeras» de piedra que sirven de adorno a una de las plazas de la ciudad. ¡Oh, el deporte!

El último toque a «Helen of Troy»

Terminada la filmación de las escenas finales de «The Private Life of Troy», ha principiado la árdua tarea de arreglar la hilación final de la película en los estudios Burbank, de la First National.

Un tesoro de material, escenas magistrales y acción originalísima, esperan la tijera del editor, y se espera una de las más extraordinarias películas del año en este humorística versión «filmesca» de la tan popular sátira sobre la conocida leyenda mitológica por el doctor John Erskine.

«The Private Life of Helen of Troy» ha sido adaptada y producida por Carey Wilson y dirigida por Alexander Korda, quienes colaboran juntos en la edición final de esta gran producción.

María Korda, esposa del director y famosa estrella húngara de las tablas y de la pantalla, hace el interesante role de Helena, la mujer más bella y ambicionada del mundo. Lewis Stone y Ricardo Cortez, de Melao y París, respectivamente, representan los otros dos personajes que integran el eterno triángulo que fué causa de la guerra de Troya y de los miles de poemas sobre ella escritos. En el elenco colaborador se hallan Alice White, George Fawcett, Tom O'Brien, Mario Carillo, Gustav Partos, Bert Sprotte, George Kotscheros, Constantine Romanoff, Emilio Borgato y otros.

Alexander Korda dirigirá un nuevo film de Billie Dove

Alexander Korda, director húngaro de la First National, quien acaba de terminar la versión cinematográfica de la novela de John Erskine «The Private Life of Helen of Troy», será de nuevo el director de Billie Dove, bajo el contrato con la First National. Dicha producción tiene el título provisional de «Once There Was a Princess», que probablemente se cambiará antes de terminar la filmación.

CAPITOL CINEMA

HOY, y TODOS LOS DIAS
GRANDIOSO EXITO de

**EL CABALLERO
DE LA AMOR**

POR

JOHN GILBERT

Película "NON PLUS ULTRA"
METRO GOLDWYN

TIVOLI

Lunes, día 28, ESTRENO DE EL GAVILAN DE LOS MARES

Canción de gesta de la piratería en el siglo XVI

por Milton Sills
Ennid Bennet



Wallace Beery
y Lloyd Hughes

POR ESOS CINES

Pathé Cinema, Pathé Palace, Reina Victoria, Salón Miria

Otra producción «U. F. A.», «Las siete hijas de Eva», ha merecido el beneplácito del público.

A la «U. F. A.» la ha dado por las comedias, y en verdad que nos alegramos de ello, porque en lo que va de temporada nos ha presentado ya algunas verdaderamente deliciosas.

De éstas, es la últimamente estrenada y que se está proyectando en los salones Pathé Cinema, Pathé Palace, Reina Victoria y Salón Miria, titulada «Las siete hijas de Eva».

Calculen ustedes los apuros que pasa la pobre señora Eva, buscando novio para siete hijas casaderas, disculpas y esquivas, a las que el matrimonio no les lleva tanta prisa como a su señora mamá.

Mizzi y Kate, dos de las siete, revoltosa la primera y seria la segunda, llevan la parte principal de la comedia.

Mizzi, enamorada de un supuesto primo, que no tiene nada de primo, y Kate, que sin darse cuenta, por manejos de su mamá, se encuentra casada, con el padre de su amado. Para éste guardaba la señora Eva una de más pequeña, y casi «colocaba» una más.

Reflexionen ustedes lo que cuesta casar siete hijas, y háganse cargo de lo divertida, que por su argumento, ha de resultar esta producción.

Betty Balfour y Willy Fritsch, cuidan graciosamente de los «rolis» principales.

Como complemento del programa, se ofrece en los salones en el epigrafe citados, la película del match de boxeo, que en el «Yankee Stadium» de Nueva York, disputaron Paulino Uzcudun y Jack Delaney, película de gran interés, por las discusiones a que el combate dió lugar, por lo que es un documento de gran interés para los aficionados al arte del «punch».

Capitol Cinema

La primera producción «Metro Goldwin», clasificada «Non Plus Ultra», de la que es principal intérprete John Gilbert, obtiene ruidoso éxito.

Los tiempos de capa y espada, de romanticismo en amor, conquistado muchas veces con la punta de la espada, resucitan en la magnífica producción histórica, estrenada en el Capitol Cinema con el sugestivo título de «El caballero del amor», encarnado en el gran artista John Gilbert.

Teniendo por escenario el fastuoso ambiente de la corte de Luis XIII, se desarrolla la película entre la rivalidad amorosa del Marqués de Rosicler y el Conde de Severonde. Noble, valeroso, apasionado y rendido adorador, el primero, que cuida de representar John Gilbert. Astuto, cínico y espadachín, el segundo, que halla en Roy d'Arcy, un gran intérprete.

Enamorados ambos de Elena de Tourelle, bellísima, elegante y dama distinguida, cualidades que encarna inmejorablemente, la protagonista, Elena Boardman, apuestan por su amor, que es verdadero en el Marqués de Rosicler, y falso en el Conde de Severonde, cobardo y traidor, que busca en Elena de Tourelle, la notoriedad y la fama de conquistador.

Esta pasión del Marqués, por la ilustre dama, y las malas artes que el Conde pone en juego, para evitar su triunfo, mantienen latente el gran interés de la película, cuyo final, resulta de gran emoción por el verdadero

alarde de bravura, que ha de realizar John Gilbert, pasando entre picos y espadas, y escalonando las torres con las lanzas de sus adversarios, para poder llegar hasta la bella dama, que se rinde al puro amor del conquistador refinado y galante, a la vez que valeroso, al que en la corte llaman «El Caballero del Amor».

Técnicamente, es un verdadero alarde de escrupulosa presentación esta producción «Metro Goldwyn», con sobrada justicia, clasificada como «Non Plus Ultra». Cuidadísima hasta en el menor detalle, ofrece escenas y paisajes de suprema belleza, como el del paseo de los amantes por el río, bajo la luna clara que canta un madrigal de amor; y otras de profunda emoción dramática, como la caída del Marqués de Rosicler, desde lo más alto de la balaustrada del castillo y el desafío final, presentado todo con gran propiedad y realismo.

La escenificación de la película, constituye un nuevo triunfo para el gran director King Vidor que ha conseguido convertir en realidad plástica la fantasía de una novela basada en un hecho histórico.

Ya hemos elogiado la gran interpretación que de sus respectivos papeles hacen Eleanor Boardman, John Gilbert y Roy d'Arcy. Réstanos decir, que es también discretísima la de los artistas que encarnan a los demás personajes de la obra.

Concretando: un gran éxito para la «Metro Goldwyn» garantiza de muchos llenos como los que en las primeras representaciones ha conseguido para el Capitol Cinema.

Kursaal y Cataluña

La confección de un programa a base de dos magnas películas, ha sido el motivo de que se vieran concurridísimos estos dos aristocráticos salones.

El programa que esta semana proyectan estos dos aristocráticos salones, se compone de dos películas realmente extraordinarias, que honran a la marca que ostentan «Paramount» y «Selecciones Gran Luxor Verdaguere» garantía de grandiosidad, por ende, de éxito.

También encontramos acertada la combinación que la Empresa ha dado en el orden del programa, o sea, que un día se proyecta primero «Venga alegría» por Harold Lloyd, y al otro «Los cadetes del Zar», con Irene Rich y Conway Tearle.

El público asiduo de estos cinemas, se ha dado cuenta del valor artístico de tal programa, y como era de esperar, llena a diario ambos aristocráticos salones, a fin de poder admirar dos películas tan dignas de ello, a pesar de la distinta acción de una y de otra.

«Venga alegría» es una película que tiene la virtud, no tan sólo de distraer a la concurrencia, sino de mantenerla en hilaridad constante, cosa no extraña, ciertamente, figurando, como figura en el reparto el enorme Harold Lloyd. De los muchos trucos que en su nueva producción pone en práctica el gran mimo, merece destacarse, el de burlar al ejército contrario, valiéndose de una escalera y de un amigo de estatura gigantesca, pero ante el que el público rompe a carcajadas, es el que descubre un nuevo modelo de cañón, valiéndose de un coco como proyectil para hacer frente al numeroso ejército perseguidor. Harold tira el coco, su amigo (el gigante) por un tubo, lanza una bocanada de humo, y la novia, con el bombo, produce el sonido de la detonación.

Los tres, que son los héroes del

film, muy bien en sus respectivos papeles. Justísimos, pues, los elogios que los amantes del séptimo arte dedican al actor protagonista de este film y a sus compañeros.

«Los cadetes del Zar». Cuando nos fué pasada de prueba esta magna película, hicimos firmes augurios de éxito, que fueron confirmados el día del estreno. El éxito, que aumenta en cada proyección, fué, en efecto, tan rotundo, que confiamos seguirá obteniéndolo mientras se proyecte tan extraordinaria obra de arte, clasificada como «Gran Luxor Verdaguere».

Se trata de una bellísima película con una escenografía magnífica y un argumento profundo, lleno de emoción y de «verdad humana».

Las injusticias de la autocracia rusa, son pintadas de mano maestra en producción tan magna, para lograr cuya brillantez definitiva, nada han escatimado los técnicos ni los artistas.

El carácter del teniente Alejo (encarnado maravillosamente por Conway Tearle), primero despreocupado, y libertino y arrepentido luego, está pintado de mano maestra, sin que en verdad váyale a la zaga el espíritu de Sonia Veranoff, plasmado a la perfección por Irene Rich.

Si Conway Tearle e Irene Reich no estuvieran ya en el primer plano de la fama, con las creaciones que hacen en «Los cadetes del Zar», lo escalonarían.

La emotividad, la intensidad que saben poner en cada gesto, en cada escena, parece—valga la frase—como si libertaran de su mudez al arte mudo, haciendo, y por decirlo así «sonoro» la emoción.

Película es esta que bastaría a cubrir de gloria al Cinematógrafo.

Coliseum

La «Paramount» obtiene un nuevo gran éxito con el estreno de «Agulla de mar».

Ricardo Cortez y Florence Vidor, son los protagonistas de esta nueva película de la «Paramount», estrenada con gran éxito en el «Coliseum» triunfo que el nombre de aquellos dos famosos artistas bastaba ya a garantizar.

La fábula de la cinta, en la que el mar y el amor juegan el primordial papel, está admirablemente conducida, para que el interés del espectador no decaiga un instante.

De la labor de los intérpretes nada podríamos decir que, siendo justo, no pareciera exagerado; así de portentosa, de perfecta, es. Cuanto pudiéramos decir nosotros, lo dijo el público, verdaderamente complacido.

«Agulla de mar» es, en fin, una gran película, digna del gran marco que el «Coliseum» le presta y de la gran marca—la «Paramount»—, cuya prestigiosa marca ostenta.

«EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA». CONTINUA TRIUNFANDO EN EL TIVOLI

«El negro que tenía el alma blanca», versión cinematográfica de la famosa novela del mismo nombre, de Alberto Insúa, continúa llenando en todas las sesiones el amplísimo local del Tivoli.

Así era de esperar de esa película, en la que a la fidelidad, francamente lograda, en lo relativo al «trasplante» de la trama novelesca, se une la belleza de los escenarios naturales y la labor de los artistas.

Con «El negro que tenía el alma blanca», la Empresa del Tivoli ha encontrado un filón.

Juan BROTONS



Buena adquisición

Nos enteramos que los señores Vilaseca y Ledesma, se han asegurado para estrenar en sus cuatro salones del centro, la superproducción española «Los chicos de la escuela», la delicada reproducción en la pantalla de la zarzuela homónima, que tanta afianza despertó en nosotros, recordando los felices años de la niñez.

Los episodios cómicos de que está esmaltada la obra corren a cargo del irresistible «Pitouto», el genial intérprete de «La casa de la Troya», que hace en «Los chicos de la escuela» su más acertada creación.

El carácter sentimental de la obra y sus conmovedores episodios, pues en medio de la risa que la preside, se desliza alguna furtiva lágrima, dan a esta película un sello inconfundible, de cosa muy vivida y que nos interesa a todos, como algo que nos reconduce a los días encantadores de la infancia.

Anguramos, pues, a los señores Vilaseca y Ledesma y a los señores F. Trián, S. en C., concesionarios de la película, un éxito rotundo.

Benito Perojo ha terminado su última producción «La Condesa María»

La casa Julio César, S. A., ha recibido un telegrama de París notificándole que ha quedado terminada la filmación de su grandiosa película «La

Las superproducciones que preferirán los inteligentes en 1928, serán

El rey de reyes

MARCA PRO-DIS-CO

La condesa María

PRODUCCION NACIONAL

Ambas exclusivas de Julio César, S. A.

Condesa María». Esta producción nacional, ha sido dirigida por Benito Perojo, el notable director que tantísimo se ha acreditado con la mejor producción nacional que hasta la fecha ha pasado por las pantallas, «El negro que tenía el alma blanca».

«La Condesa María» es una adaptación de la comedia del mismo nombre, de J. L. Luca de Tena y ha sido filmada con todo esmero en Madrid, Santo Domingo, Marruecos y los interiores han sido tomados en los estudios de la Sociedad Albatros, pues la Julio César, S. A., editora de tan hermosa producción, no ha reparado en desembolsos para lograr que las películas nacionales alcancen la perfección que permita colocarlas en lugar preferente entre toda la producción mundial.

UNAS EXTREMIDADES MARAVILLOSAS

Las piernas de Lily Damita

He aquí lo que dice M. F. W. Koepner en un artículo publicado en el periódico alemán «Das Magazine», y dedicado exclusivamente a las maravillosas piernas de esa gentil artista, cuyo juicio—el del escritor—no hemos podido resistir la tentación de darlo a la publicidad.

«Estoy enamorado—dice Koepner—lucamente enamorado, de las hermosas piernas esbeltas, graciosas y provistas de un encanto que no me es posible explicar.

Las piernas de Lily Damita me parecen «inteligentes». Conozco otras más lindas, si se quiere, y hasta de una plasticidad más perfecta, pero no he visto nunca ningunas provistas de tanta gracia, tanto encanto.

El fino tejido de sus medias de seda permite ver una piel blanca como el marfil y sedosa, que se transparenta, y deja ver el curso seguido por las ramificaciones azuladas de sus venas.

Cuando anda, sus hermosos y finos tobillos se redondean armoniosamente y dejan percibir un leve movimiento nervioso y ligero, como de gacela.

¡Que hermosa visión cuando pone en movimiento sus piernas, ya andando nerviosamente o dando vueltas al compás de un desenfrenado charleston o de un airoso pasodoble!

Comprende perfectamente por qué esas piernas han vuelto la cabeza a los duques y otros personajes de relieve... interpretados por los actores, a su lado, en las películas.

Me gustaría ver un film en donde las piernas de Lily Damita desempeñaran exclusivamente un papel principal. Entre la inmensa grey de escritores ¡no habrá alguno que haga

algo para las piernas más bonitas del mundo?»

Ya no es solo Charlot el que asegura sus pies en docientos mil dólares. Lily Damita, más modesta, se ha asegurado sus piernas en dos millones de francos. El motivo no puede ser más sencillo: En el argumento de su última producción, «La Mariposa de Oro», figura que la estrella sufre un accidente en una pierna y queda imposibilitada para la escena. Y pensando que si tal cosa le sucediera realmente sería esta la mayor de sus desgracias, Lily, «la de las piernas maravillosas», como la llaman en Francia, por la perfección de sus columnas de Venus, ha decidido asegurárselas.

Así, si la gentil Lily se viera afligida por la misma desgracia que su Liliana de «La Mariposa de Oro», no vería alzarse ante ella el pavoroso interrogante de una vida de privaciones.

BIOGRAFIAS BREVES

Nancy Nash

Relata esta linda e inteligente «estrella», recientemente descubierta por W. R. Sheehan, vicepresidente y director general de Fox Film, que habiendo terminado su bachillerato en Mercedes, logró venir a pasar las vacaciones en Hollywood, pero al quedar ese sueño realizado, comenzó un nuevo sueño... ¿Sería posible ingresar en el cine?

Era preciso, sin embargo, que regresara a su pueblo para ingresar en la Universidad de Texas, y cuando se disponía a partir, una amiga la indujo a que se viera con R. William Neil, quien buscaba una joven para el papel de «Cecilia» en «La ciudad». Esto hecho fué llavada ante W. R. Sheehan, recibiendo preferencia entre más de cincuenta solicitantes.

Nancy envió un telegrama a sus padres, pidiéndoles permiso para firmar contrato con la Compañía Fox Film, ya que ello significaba el abandono de sus estudios universitarios para iniciarse en la escena muda.

Recibió contestación favorable, y de ahí otro sueño que materializó... Mas principió un nuevo sueño... ¿Sería posible ser una «estrella» de fama?

Nancy Nash es rubia, de ojos azules, tiene ciento cincuenta centímetros de estatura y cincuenta y dos kilos de peso.



EL IDOLO DEL AMOR

¿Quién puede dudar que lo fué Rodolfo Valentino? Hasta ahora, la verdadera novela de su vida, con sus amores, sus luchas y sus inquietudes, permanecía inédita.

HUGO DE AMERICA, a su regreso del país de la cinematografía, ha tejido, con páginas plenas de emoción y rebosantes de interés,

LA VERDADERA NOVELA DE RODOLFO VALENTINO

donde hallará también el lector revelaciones impresionantes y hasta ahora desconocidas de todos, acerca de la verdad del misterio de su muerte. Una edición espléndida, avalorada con preciosas fotografías del célebre artista, hasta ahora inéditas. Veinte céntimos cuaderno. Pídale semanalmente en todos los kioscos.

¡Aproveche usted la oportunidad!

HOY en

KURSAAL Y CATALUÑA

dos grandes superproducciones en programa

¡Venga Alegría!

por HAROLD LLOYD :: Superproducción PARAMOUNT

Los cadetes del Zar

por IRENE RICH y CONWAY TEARLE

SELECCIONES "GRAN LUXOR VERDAGUER"

Un OBSEQUIO de la Empresa a su selecto público

UNIDOS EN LA MUERTE

Los restos de Valentino, Max Karger y June Mathis, yacen juntos en el mismo panteon

«Oh, madre mía! ¡Me muero, me muero!» Esta exclamación de agonía rompió el silencio que reinaba en un teatro de la Calle 48 y Broadway, Nueva York, y el corazón de June Mathis, en unos segundos, cesaba de latir...

En el proscenio se desarrollaban las escenas de «The Squall» (La Turbonada). Los actores se detuvieron indecisos en la representación; la concurrencia, como movida por un resorte, se levantó de sus asientos. Dos médicos y una enfermera corrieron a prestarle sus servicios, pero ya era tarde.

Una señora anciana, su abuelita, que estaba a su lado, trataba de revivirla con sus caricias. «Hija mía, háblame», decía presa de la mayor angustia. «¡Imposible! Ya no podría oírte jamás.» Inmediatamente se telegrafió a su esposo, Silvano Balboni, director de películas, con quien contrajo matrimonio en diciembre de 1924, y que en esos momentos se encontraba en California.

June Mathis trabajó en variedades, en California y en la producción de obras teatrales en colaboración, algunas de ellas con Julián Eltinge. Por aquella época las películas se encontraban en pañales y los argumentos eran triviales. Esta inteligente dama llegó a la conclusión de que alguien debía dedicar sus esfuerzos a su mejoramiento, y decidió abrazar la profesión de escritora de argumentos y adaptaciones cinematográficas. Estudió primero durante dos años y luego se dedicó por completo a ese trabajo.

«Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis», una obra que creían imposible de adaptar y que había sido rechazada por casi todos los estudios, fué adaptada por ella y el triunfo obtenido quedará grabado en los anales de la historia del cine.

La escritora vió a Rodolfo Valentino en una película; personalmente no lo conocía; pero desde que lo vió, su mente lo forjó como el protagonista de «Los Cuatro Jinetes» (Julio Desnoyers). Ardua y persistente fué su lucha, pero al fin pudo conseguir que se le diese el papel principal a Rodolfo. El productor alegaba que un artista prácticamente desconocido no podía tener éxito en una obra tan colosal. Pero el tiempo se encargó de justificar el juicio que de Valentino hiciera June Mathis que, en realidad fué su descubridora para la pantalla.

Además de «Los Cuatro Jinetes» para Goldwin, y «Ben-Hur» para la Metro-Goldwin-Mayer, hizo las siguientes adaptaciones: «Sangre y Arena» y «El Rajah», con Valentino como protagonista, y «Los Diez Mandamientos», «Turn to the Right» (Medida Vuelta a la Derecha) y «Camille», basada ésta en «La Dama de las Camelias», de Alejandro Dumas.

En la funeraria Campbell, Calle 66 y Broadway, donde hace un año reposaron los restos de Valentino, se celebraron las exequias de June Mathis; muchas celebridades del teatro, del arte mudo y del mundo literario desfilaban incesantemente, rindiendo los honores póstumos a la noble dama.

Más tarde un tren conducía sus restos a Hollywood, donde hoy reposan en el mismo nicho donde estaban los de Valentino, contiguo al de Max Karger, el productor de «Los Cuatro Jinetes». Así, pues, ella y los

dos hombres a quienes ayudó en la ascensión hacia el pináculo de la fama con su adaptación de la obra de Blasco Ibáñez, se han unido después en la muerte.

Se consideró a June Mathis como la mujer mejor pagada en la industria cinematográfica. En su vida que su labor prolija intensa y consciente en ese campo mereció, además de los honores con que fueron coronados, esa retribución que, dicho sea de paso, muy pocas personas llegan a obtener en la vida. Como se sabe los escritores, los sabios y todas aquellas personas que hacen algo digno de encomio, obtienen los honores después que han desaparecido del escenario de la vida; luego es que se levantan estatuas y mausoleos para consagrar su memoria.

En octubre del próximo pasado año los restos de Valentino fueron depositados en el nicho de June Mathis, y se recuerda la frase de esta noble y generosa mujer: «Rudy, Rudy, puedes quedar ahí hasta que traigan mis restos». Fué una profecía, que se ha cumplido.

Desde Broadway

Noticias sueltas

En adelante no veremos ya más a Jason Robards en películas con Rintin-tin, el conocido perro actor. Jason se encará con el jefe de la casa Warner Brothers, que lo tiene bajo contrato cuando se le anunció el otro día que en una próxima cinta colaboraría, como siempre, con Rintin-tin.

—Cuando firmé mi contrato por cinco años—declaró Robards—me asignaron inmediatamente a la película «Hills of Kentucky (Los cerros de Kentucky)», en que Rintin-tin hacía el papel estelar.

Después me aparejaron con él otra vez en «Tracker by the police (Acorralado por la ley)».

Por fortuna, tuve oportunidad de actuar en «White Flannels» (Las cavernas de la tragedia) u otras dos películas sin Rintin-tin, cuando me anunciaron que se me había asignado a «Jaws of steel» (Mandíbulas de acero), en que ese canino hacía de estrella. Me encará entonces con Mr. Warner y le dije que yo y su perro habíamos «fraternizado» por la última vez.

Jason Robards fué libertado de su contrato con los talleres de Warner Brothers, y en adelante actuará para cualquier taller que quiera ocuparlo.

Días atrás, nuestro corresponsal en París ha tenido ocasión de hablar con Mr. Joseph Schenck, presidente de la «United Artists Corporation», y entre otras cosas le ha anticipado parte del programa que veremos posiblemente este invierno.

Nunca había presentado esta importante casa americana un programa tan completo y tan variado, y comprendemos que así sea si se tiene en cuenta que dicha entidad ha gastado la respetable suma de 17.000.000 de dólares.

En esta temporada podremos admirar a Norma Talmadge, en «La paloma», a las hermanas Duncan, en «Topsy y Eva»; a Buster Keaton, en «El colegial»; a Roland Colman y Vilma Banky, en «La llama mágica», producción Samuel Goldwyn y William Boyd, en «Los caballeros árabes»; Mary Pickford, en «La pequeña vendedora»; Douglas Fairbanks, en «El gauchito»; Gloria Swanson, en «Sadie Thompson»; Corinne Griffith, en «El Jardín del Edén»; John Barrymore, en «La tempestad»; Gilda Gray en «La Palva»; Dolores Del Rio, en «Ramona» etcétera, etc.

Como verán nuestros lectores, es un programa a base de «casos».

Andrés de Seguro, nuestro compatriota, que pasó de la ópera al cine, debutando en la película de Gloria Swanson «El amor de Sunya», acaba de firmar un contrato con la M. G. M., para tomar parte en la interpretación de una nueva película, que no sabemos todavía cómo se titulará.

Una nueva sección de nuestro EXTRAORDINARIO: ESTAFETA CINEMATOGRAFICA

Desde la aparición de nuestro EXTRAORDINARIO CINEMATOGRAFICO de los jueves, venimos recibiendo diariamente una cantidad en verdad enorme, de cartas—todas gratas, y todas llenas de amabilidad—en las que se nos hacen preguntas relacionadas con el Séptimo Arte, se nos sugieren ideas y se nos hacen todo género de consultas y encargos.

Como la mayoría de esas cartas tienen, en esencia, un interés general—por ellas y por la contestación que han de merecernos—hemos decidido abrir una nueva Sección en nuestro número de los jueves. Se titulará esa Sección ESTAFETA CINEMATOGRAFICA y en ella contestaremos a tan simpática y tan abundante correspondencia.

Ahora bien, para nuestro buen orden interior, será conveniente que el sobre escrito de cada carta, vaya conforme al modelo adjunto, es decir, dirigido al encargado de estas Páginas Cinematográficas.

Para la Estafeta Cinematográfica Sr. D. Juan Brotóns Redacción de EL DIA GRAFICO Plaza de Cataluña, 9 CIUDAD

Se estrenó ya con éxito en el teatro Embassy, de Broadway, la última película que Rex Ingram hizo en Europa para la M. G. M., titulada «El jardín de Alá». Alice Terry, como de costumbre hace un trabajo admirable y la secundan con gran éxito en su interpretación varios artistas europeos de gran notabilidad.

La película, desde luego, es una verdadera obra de arte, como todo lo que hace Rex Ingram, que lo consideramos como uno de los primeros artistas directores del cine.

Alice Adair, una chica que hasta ahora sólo había aparecido entre los extras, fué escogida por los talleres de First National como la muchacha de cuerpo más hermoso y apropiado para caracterizar a «Afrodita» en «La vida íntima de Elena de Troya», que se filma en esos talleres.

Según las últimas estadísticas, hay 1.748.000.000 de habitantes en el mundo entero. Restando a esta cantidad 500.000.000 que representarán los que habitan en las islas inexploradas de Oceanía, en la parte alta del Valle de las Amazonas, en las vastas regiones del oeste de China y del Tibet y en las regiones salvajes de África, nos quedará un total de 1.248.000.000 de personas en el mundo que conocen a Charlie Chaplin.

De este número 1.247.999.998 pasan un rato agradabilísimo y feliz cuando ven sus películas. Los dos habitantes que nos quedan—una señora de mediana edad y su hijo—no han dejado que el íspigne actor concluya su trabajo en su última y mejor película «El Circo», desde diciembre próximo pasado.

Después de varias semanas pasadas en Alemania, Ernst Lubitsch ha vuelto a sus talleres de Metro-Goldwyn-Mayer con una serie de escenas filmadas en la Universidad de Heidelberg, para incluirlas en la película

«El príncipe estudiante», de Ramón Novarro.

Entre estas escenas las hay del castillo de Heidelberg, de las calles, de varias partes de la Universidad y de parques pintorescos a orillas del río Necker.

Los escenarios construidos en Hollywood, donde se filmó casi toda la película, se asemejan tan fielmente a los naturales, que es difícil distinguir en la sala de proyección unos de otros.

Ramón no acompañó al director en ese viaje.

Los dos jóvenes brasileños Olympio Guilherme y Lia Torá, que la casa Fox trajo a Hollywood en septiembre pasado por haber ganado el premio en el concurso llevado a cabo en el Brasil, parecen haberse ya aclimatado al nuevo ambiente. No está lejano el día en que los vamos hacer su debut en la pantalla; esperamos sea muy pronto.

Los productores del cine han convenido en suprimir palabrotas, juramentos e interjecciones de color subido en sus películas.

Esto obedece a una solicitud presentada por el Comité de las Hermanidades Eclesiásticas Unidas de Los Angeles, de la cual es presidente el doctor C. C. McLean, padre del conocido comediante Douglas McLean.

La solicitud se queja de que los miembros de esa asociación luterana se escandalizan de leer y descifrar en los movimientos de los labios de los intérpretes de la pantalla palabras irreverentes.

«¡Qué buen ojo y olfato tiene esa gente para encontrar defectos en todas partes!»

Ya empieza a llamar la atención de Hollywood y a crear comentarios, el incremento de personas latinas en la colonia del cine.

Primero llegó Dolores del Río; después Lupe Vélez; en seguida Gloria de Cota. Estas tres proceden de la vecina República mexicana.

Dolores y Lupe vinieron en calidad de actrices, en tanto que Gloria ha obtenido su puesto por haber ganado un concurso de belleza. Gloria, lo mismo que María Casajua y todos los contratados en esos concursos, está pasando un largo y concienzudo aprendizaje del arte de actuar ante el lente antes de hacer su debut como colaboradora en algún pequeño papel.

La bella Dolores del Río ha obtenido para su primo, Carlos Azunsolo, que se hace llamar en el cine Carlos Amor, un papel de alguna importancia en la superproducción «Ramona», en que Dolores hace el papel estelar.

Hasta ahora, el primo de Dolores sólo había aparecido como extra en «La paloma», de Norma Talmadge y Gilbert Roland; en «Romance», de Ramón Novarro; en «El gauchito», de Douglas Fairbanks, y en algunas otras películas llamadas, como éstas, españolas.

En cuanto terminó René Adoré su actuación en «Rosa María», comenzó el principal papel femenino en la nueva película de Ramón Novarro, titulada «The Sun King» (El Rey Sol).

En esta cinta Ramón caracteriza a Luis XIV.

La fogosa e indómita Lupe Vélez está sometiendo a pruebas fotográficas en los talleres de United Artists para ver si es el tipo apropiado para el papel de la princesa en la próxima película de D. W. Griffith, cuyo título ha sido anunciado y cambiado repetidas veces. Los dos últimos nombres con que se ha anunciado la cinta son: «A romance of old Spain» (Un romance de la vieja España), cambiado después por «Drums of love» (Tambores del amor).

Entre los muchos defectos de la cinematografía norteamericana no es el menor la insuficiencia de imaginación para titular sus películas. Hay veces en que el nombre de una cinta en producción se cambia hasta tres y cuatro veces; y, generalmente, en cada cambio el nombre se hace más estrafalario.

PROXIMAMENTE

Los chicos de la escuela

por PEDRO ELVIRO (El PITOUTO de «LA CASA DE LA TROYA»)

LAS EMPRESAS de los salones

Pathé Cinema

Pathé Palace

Reina Victoria

y Salón Miria



queriendo presentar al público de sus Salones la más perfecta y grandiosa producción española, ha contratado este film que será estrenado en breve

Información Nacional y Extranjera

INFORMACION DE MARRUECOS

El temporal ha derribado la torre de la mezquita de Targuist

Villa Sanjurjo, 23.—El temporal ha derribado totalmente la artística torre de la mezquita de Targuist, llamada de Sidi-Butni. La torre fue bombardeada por la aviación francesa cuando la ocupación del campamento de Targuist.

Lo torre se hallaba muy inclinada, ofreciendo un aspecto interesante. Era del tipo de construcción española.

LOS AYUDANTES DE SANJURJO OFICIALES A CEUTA. - LOS TEMPORALES DIFICULTAN LOS CONVOYES

Tetuán, 23.—Para reunirse con el general Sanjurjo han salido con dirección a Madrid sus ayudantes, el teniente coronel Roldán y el comandante Sacanell.

—En trenes militares fueron evacuados para el Hospital de Ceuta el capitán Miranda, los tenientes de infantería don Ernesto Dómine, don Blas Blosegui y don José Ortiz, y los tenientes de Intendencia don Miguel de Juan y don Manuel Rosal.

—En la zona occidental los con-

voyes son de extraordinaria intensidad.

La crecida de los ríos dificulta los convoyes a la comarca central. Para ello se utilizan cargas moras que parten de Xauen por la zona montañosa.

HACENDADO ARGENTINO. - CONFERENCIA. - EL DESEMBARQUE

Larache, 23.—Se encuentra en Larache el hacendado argentino Cirilo Bodal, que posee extensas zonas agrícolas y ganaderas.

—En el Casino de Clases de Larache dió una conferencia el comandante de Estado Mayor, don Carlos Norena.

—Un periodista local habló con el director general de Intervención Civil sobre la necesidad de evitar que todos los alcoholes destinados a la zona de Larache desembarquen en Tánger, por ser más reducido el impuesto que pagan en aquella Aduana, con grave perjuicio para el Tesoro español.

EL NUEVO GOBERNADOR. - EL REY DE CAZA

Ciudad Real, 23.—Ha tomado posesión del mando de la provincia el nuevo gobernador civil marqués de Gueasa.

—Mañana llegará a Manzanares el Rey, para asistir a la cacería organizada en su honor en la finca «Los Hoyuelos» por el ex príncipe de Asturias, señor Fonte.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANZAS

San Sebastián, 23.—Los chistularis de San Sebastián han salido hoy para Londres, con objeto de tomar parte en el Certamen internacional de danzas típicas que se celebrará en aquella capital y en la que participarán varios jóvenes de la aristocracia donostiarra.

ROBO EN UN TREN DE MERCANCIAS. - EL SECRETARIO DE CORPORACIONES DE ITALIA. - FIESTA CIVICO-RELIGIOSA. - HUELGA DE MINEROS

Sevilla, 23.—Al llegar el tren de mercancías número 169 a la estación de San Gerónimo, el jefe de la misma advirtió que un vagón había sido desprecintado.

Efectuado un reconocimiento, se notó la falta de varios bultos de papel, arroz, carbón y otras mercancías, cuyo valor total asciende a una importante cantidad.

La guardia civil practica diligencias en relación con este robo.

—Esta noche llegará a Sevilla el secretario de Corporaciones de Italia, señor Bottay.

Mañana será obsequiado por el Ayuntamiento con una comida; por la tarde, con un té en la Cámara de Comercio y por la noche con una comida íntima.

También llegará mañana en el expreso, a Sevilla, el ministro del Trabajo, señor Aunós.

—En la Catedral se celebró esta mañana una fiesta religiosa, y a continuación una procesión, en conmemoración de la toma de Sevilla por el Rey San Fernando.

—En las minas de Castillo de las Guardas, se han declarado en huelga los obreros de la contramina y los barreneros, en número de 300.

Sólo trabajan los del exterior. Las causas del paro obedecen a que tenían solicitado estos obreros que no se cambiara a los barreneros y zafaneros de sus trabajos respectivos; que se les permitiera subir y bajar por las jaulas del piso principal y que se les aumentara el jornal en 75 céntimos diarios.

La Empresa accedió a la primera petición; la segunda fue denegada por la Jefatura de Minas de la provincia, y la tercera no ha sido atendida por la Compañía, alegando su situación económica.

La huelga es pacífica.

ATROPELLO

Valencia, 23.—Ayer fué atropellado en Barcelona, el auto que conducía Juan Bautista Rodríguez, atropelló a Natividad Santos, que fué asistida en el hospital de lesiones de pronóstico reservado.

LA VIDA OFICIAL

DESPACHO CON EL REY.-FIRMA.-NOTAS DIVERSAS

DESPACHO CON EL REY

Madrid, 23.—Han despachado con el Rey los ministros de Guerra y Marina.

FIRMA DE GUERRA

Madrid, 23.—Real decreto disponiendo que el general de brigada don Luis Hermosa, pase a la segunda reserva.

Idem que el general de brigada de la guardia civil, don Leopoldo Centeno y Giménez Peña, pase igualmente a la segunda reserva.

Prorrogando hasta cincuenta y un años el retiro de los músicos de la armada y de los cuerpos del ejército.

Concediendo libertad condicional al corriendo de Mahón, Víctor Vega.

Concediendo la Gran Cruz del Mérito Militar blanca, al brigadier don Francisco García Rivera.

A los coroneles de Infantería, don Francisco Bens, de Artillería don Antonio Garrido, de Ingenieros, don Julián Gil.

A los tenientes coroneles don José García Camacho, don Valentín Gallarza, al de Ingenieros don Leopoldo Giménez y don Julián Martínez, don Carlos Baturel, don Vicente Rodríguez; teniente coronel don Carlos Vilaplana.

Al capitán de Artillería don Agustín Plana, al de Ingenieros don Andrés Meléndra, y al oficial tercero del cuerpo auxiliar de oficinas, don Mariano Sanjuán.

EL REY DE CAZA

Madrid, 23.—En el rápido de Algeciras marchará esta tarde el Rey a una finca, donde pasará unos días.

El sábado irán también el príncipe de Asturias y el infante don Jaime.

CERTAMEN NACIONAL DEL TRABAJO

Madrid, 23.—Organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, con el concurso de importantes entidades industriales y económicas, se celebrará en el mes de agosto de 1928, en la magnífica villa, un Certamen Nacional del Trabajo.

Serán admitidos en el certamen los trabajos manuales que se hagan acreedores a ello, por sus condiciones de buen gusto y perfecta ejecución, teniendo cabida las artes decorativas, arte del hierro, de la madera, del cobre, de la habitación, del vestido, de la maquinaria, de la mecánica, etc.

EXPOSICION DE TAPICES RESTAURADOS

Madrid, 20.—En la Diputación se ha expuesto el primero de los tapices restaurados de una colección de once de mucho valor, pertenecientes al Hospital provincial.

BANQUETE AL MINISTRO ARGENTINO

Madrid, 23.—En el domicilio del duque de Alba, se celebrará esta noche, un banquete en honor del ministro de Relaciones Extranjeras de la Argentina, señor Gallardo.

Está invitado a la comida, el marqués de Estella.

LA JUNTA VITIVINICOLA

Madrid, 23.—Otra nota del Consejo de la Economía Nacional dice que la Junta vitivinícola se ha reunido, examinando diferentes asuntos del orden del día, entre los que se han destacado la instancia de la Federación Nacional de Viticultores, solicitando el restablecimiento del empleo exclusivo del alcohol de vino en usos de boca, y sobre cuya instancia se manifestaron individualmente los diferentes elementos de la Junta, acordándose dar cuenta al presidente del Consejo de la diversidad de opiniones manifestadas.

LA ESCALINATA QUE DA ACCESO A TERUEL

Teruel, 23.—La escalinata que da acceso a Teruel entrando por la estación, se encuentra en ruinas.

Aun cuando está sin terminar y bastante abandonada, es una obra que llama la atención del viajero por ser lo primero que encuentra cuando baja del tren.

En su construcción se invirtió cerca de un millón de pesetas.

Si rápidamente no se acude a poner remedio, pronto quedará convertido en un montón de ruinas.

LA CATEDRA DE LITERATURA LATINA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Madrid, 23.—Ayer fué votado por unanimidad el joven catedrático del Instituto Baeza, don José Manuel Poveda, para la cátedra de Literatura Latina de la Universidad de Salamanca.

LA CRISIS MINERA

Parece que los huelguistas aceptarán la fórmula de los patronos

Oviedo, 23.—Se ha reunido la Comisión mixta de patronos y obreros mineros. Estos expusieron la crítica situación en que se encuentran muchos trabajadores, por el paro forzoso, aumentada por las inclemencias de la estación, proponiendo la constitución de un Comité que, reuniendo los donativos de los mineros que trabajan, de los patronos, de las Corporaciones y del Gobierno, se encargue de socorrer a las familias necesitadas, cuyo censo se está formando.

Los patronos recogieron la propuesta, creyendo indispensable socorrer a

los obreros parados mientras los Poderes públicos no dispensen una eficaz protección a la industria hullera.

El director de la Industrial Asturiana ha declarado que la suspensión de los trabajos en las minas de esta Sociedad, solo durará el tiempo indispensable para la salida del carbón almacenado.

Respecto a la huelga, los patronos entregaron a los obreros una fórmula de solución que será sometida a los huelguistas, creyéndose que la aceptarán.

POR INTENTAR TOMAR EL TREN EN MARCHA

Almería, 23.—En la estación de Doña María, a la salida de agujas, cayó del tren Francisco Giménez, siendo conducido por la guardia civil al Botiquín de la estación, donde se le practicó la primera cura.

Está grave. El accidente ocurrió al intentar tomar el tren en marcha.

LA COMISION MIXTA DE ACEITES

Madrid, 23.—Una nota del Consejo de la Economía Nacional dice que la Comisión Mixta de Aceites ha examinado el problema de la transformación de la producción nacional, acordando la solución más ventajosa sobre los productos nacionales y proponiendo las medidas para el desarrollo de la industria nacional económica.

También se ocupó de la crisis de las industrias de conservas de pescados, estudiando el modo de que dicha fabricación de aceites de oliva en condiciones de servir para mantener el prestigio de las conservas españolas.

En cuanto a la utilización de otras clases de aceites que no sean de oliva con destino a toda clase de productos alimenticios, y los vigentes precios de aceite de oliva, y en defensa de una producción nacional tan importante como la olivarera, se muestra totalmente opuesta al empleo de aquellos aceites.

Finalmente examinó el plan de propaganda en el extranjero del aceite de oliva español.

DESCARRILAMIENTO DE UN TREN DE MERCANCIAS

La Carolina, 23.—En el kilómetro número 22, cerca de Guartomán, ha descarrilado un tren de mercancías, quedando completamente destrozados doce vagones que iban cargados de sacos de plomo.

No ocurrieron desgracias personales.

A consecuencia del descarrilamiento todos los trenes de viajeros hacen hoy trasbordo.

SUICIDIO

Aranda de Duero, 23.—El lunes por la mañana se atrojó por el puente denominado Conchuela, sobre el río Arandilla, matándose, el obrero Domingo Gil.

Se ignoran los móviles que han inducido al suicida a tomar tan extrema resolución.

EL GENERAL SANCHEZ OCASA DESPUES DE VISITAR LOS CUARTELES MARCHA A CARTAGENA, LLAMADO POR EL JEFE DEL GOBIERNO

Murcia, 23.—Comunican de Lorca que procedente de Almería llegó el capitán general de la tercera región, general Sánchez Ocaña, acompañado del comandante de Estado Mayor señor Rodríguez Pavón y del comandante de ingenieros señor Ramírez.

Visitaron los cuarteles y revistaaron las fuerzas del regimiento de Es. Después de visitar al presidente de la Congregación de la Virgen de la Amargura marcharon a Cartagena, según se dice llamados urgentemente por el jefe del Gobierno.

ACCIDENTE

Mérida, 23.—En el camino de Solana de los Barros a Feuchal, sitio de Los Arenales, se hallaba cargando un carro de Arena Julián Contreras y un hermano de éste de seis años, llamado Leandro.

Al espantarse la mula fué atropellado el pequeño, que cayó al suelo, pasándole una rueda del vehículo por la cabeza, muriendo en el acto.

Un banquete

EN HONOR DEL DIRECTOR DE LA COMPANIA DE FERROCARRILES DE MENORCA

Palma de Mallorca, 23.—En la Cámara de Comercio se ha celebrado el banquete homenaje al director de la Compañía de Ferrocarriles de Menorca, don Rafael Brancs, por haber conseguido la aprobación del proyecto de construcción del túnel que atravesará la ciudad uniendo las estaciones con el muelle, lo que permitirá la desaparición del tren de carga que actualmente cruza los sitios principales de la ciudad.

EXTRACCION Y RECOMPENSAS

Valencia, 23.—Se han dado órdenes para que se proceda a la extracción del vapor «Valencia», hundido en la bocana del puerto y que dificulta el tráfico.

El comandante de Marina ha propuesto para una recompensa a varios marineros que se distinguieron en la extinción del incendio del vapor «Ajax».

VISTA DE UNA CAUSA

Zamora, 23.—Comenzó en esta Audiencia la vista de la causa instruida en Fuente Saucó por muerte del vecino del pueblo de Villamar de los Escuderos, Mateo Esteban, el cual al pasar por una calle de dicho pueblo recibió dos disparos que le hicieron desde una de las casas.

Como procesado figura Eugenio Pando Durán.

El fiscal dice que no es responsable éste y procede su absolución.

El acusador privado dice que el procesado convino con su hermano matar a Mateo para reemplazarle en el cargo de secretario que éste ocupaba y pide se le impongan 20 años de reclusión y 25.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

Prestarán declaración como testigos 89 individuos.

Para presenciar la vista han llegado muchos vecinos de Fuente Saucó y Villamar.

MOVIMIENTO DE BUQUES

Cádiz, 23.—Ha llegado con averías el vapor de pesca «Carlitos», que marchará hoy a Huelva para repararlo.

De arribada ha llegado con averías en el velamen el navío «Muros», que procede de Villagarcía con cargamento de arcilla.

Para Huelva ha salido el vapor «Albar», que entre de arribada.

VUELCO

Bilbao, 23.—En la carretera de Ondarroz y en el término de Marquina, un automóvil volcó, resultando lesionadas varias señoras que lo ocupaban.

MUERTO DE FINO

Bande, 23.—En la carretera de Bande a Guisno fué hallado el cadáver de un obrero, que resultó ser Domingo Selaso, que falleció a consecuencia de una hemorragia cerebral producida por el intenso frío de la noche anterior, que la pasó al aire libre.

EMIGRANTES A BUENOS AIRES. DESGRACIA EN UNA MINA. - EL INSPECTOR GENERAL DE MINAS

Almería, 23.—Ha fondeado el trasatlántico francés «Florida», y en él embarcaron emigrantes con destino a Buenos Aires y Montevideo.

—En una mina del pueblo de Serón, ocurrió un desprendimiento de tierras y resultó gravemente herido el obrero Juan Matínez Arroniz.

—Ha llegado para visitar el distrito minero, el inspector general de Minas, don Nicolás Sáinz, acompañado del ingeniero don Bonifacio Durcal.

Diario Oficial de Guerra

Madrid, 23.—El órgano oficial del ministerio de la Guerra, en su número de hoy publica, entre otras, las siguientes resoluciones de carácter general:

Se concede abono de tiempo para extinguir el de permanencia en África, al teniente de infantería don Jerónimo Roig Bisquerria.

Se declara de reemplazo por enfermo, al teniente de infantería don José Ríos Capapé.

Se concede condecoraciones de la Orden de San Hermenegildo, a los jefes y oficiales de Sanidad Militar que figuran en la relación que empieza con don Rodrigo Moya Litrán.

CREDITOS QUE INTERESAN A CATALUSA

Madrid, 23.—El Consejo de Administración del Banco del Crédito Local de España en la sesión que ha celebrado últimamente, aprobó, entre otros, los siguientes créditos:

Amposta (Tarragona), 450,000 pesetas; Ballbona (Barcelona), 50,000; Palafrugell (Gerona), 100,000; Calella (Barcelona), 200,000; San Clemente del Llobregat (Barcelona), 38,000; Cotons (Barcelona), 100,000.

LOS CUARTELES DE ALCAZAR DE SAN JUAN

Moral de Calatrava, 23.—Dicen de Alcázar de San Juan que días pasados estuvieron en dicha población el teniente coronel de Ingenieros don Francisco Delgado y el comandante don Alfonso Aragónés, quienes en compañía del alcalde señor Cepeda visitaron el cuartel de la Zona de Reclutamiento y el edificio de la antigua bodega del marqués de Mudela y se informaron de la posible adaptación de los cuarteles para las tropas.

Quedaron complacidos de la visita.

REPATRIADOS DE MELILLA - ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Málaga, 23.—En el vapor «España número 5» llegaron, procedentes de Melilla, 912 soldados pertenecientes a distintas armas y cuerpos, destinados en la zona oriental.

En trenes militares marcharon hoy a sus respectivos destinos.

—Según noticias recibidas en esta capital, en la madrugada última salieron en automóvil el médico titular de Fuengirola, acompañado de su hermano político.

A pocos kilómetros de la población, el auto se precipitó por un terraplén. Resultó muerto el médico y gravemente herido su cuñado.

Otro automóvil que pasó por el lugar del accidente al amanecer, recogió a las víctimas y las trasladó a Fuengirola.

A CUCHILLADAS EN UNA TABERNA

Huelva, 23.—En Moguer, Manuel Díaz, de 21 años, entró en un establecimiento de bebidas en el momento en que se hallaba también en el Narciso Pérez Francosa, ambos de oficio carreteros.

Manuel, armado de un cuchillo, acometió contra Narciso y luego contra otros parroquianos que se hallaban también en el establecimiento.

Narciso tiene una herida de pronóstico reservado.

La guardia civil detuvo al agresor.

UNA NOTA OFICIOSA

El Gobierno declara que ante el tema del resurgimiento de una acción política que--dice--se pretende designar y presentar como «catalana», prefiere seguir pasando por tirano, aunque no cree merecer tal calificativo, que por débil ante la omisión de remedios que la opinión pública reclama

En la oficina de información y censura han facilitado esta tarde la siguiente nota:

Iniciado recientemente en la Prensa el tema del resurgimiento de una actuación política que se pretende designar y presentar como «catalana», y publicadas las contestaciones y comentarios del jefe del Gobierno relativas a la misma, se intenta ahora, por algunos periódicos, desarrollar una amplia discusión sobre el asunto en forma de artículos, noticias y reportajes.

El Gobierno ha dado órdenes a las oficinas de censura de toda España para que se evite el intento, pues sin desconocer que en régimen normal sería difícil fundamentar esta restricción, cree que para un Gobierno de dictadura es lícito y obligado proceder así, ya que siendo un tema esencialmente político y de política que se caracteriza como nociva y

arriesgada, está primordialmente comprendido entre los suspendidos temporalmente de ser tratados por la Prensa.

Es evidente que otro proceder sería sin beneficio de nadie origen de excitaciones y extremismos, de forma condenable, cualquiera que sea su procedencia, y más que condenable injustificada, porque falta ya afortunadamente la existencia del hecho que nos quiere presentar como una realidad una política exclusivamente catalana en una Cataluña completamente incorporada al alma y al sentir nacional y tan digna de atención en sus problemas y aspiraciones como las demás provincias de España.

Sería insensato, cuando tales dificultades, ficciones y distingos vienen desapareciendo, el solo conato de hacerlas revivir y la flaqueza de autorizarlas. El Gobierno prefiere seguir pasando por tirano, aunque no cree merecer este calificativo, que por débil ante la omisión de remedios que la salud pública demanda.

SUCESO EXTRAÑO

Valencia, 23.—A las tres de esta madrugada el sereno de la calle de Guillen de Castro, oyó voces de auxilio que partían del cauce del Turia.

Rápidamente acudió al lugar de donde partían las voces, yendo con él un caballero que a la sazón pasaba por la referida calle de Guillen de Castro, y dos barrenderos municipales que acudían, atraídos también por las voces que se daban desde el río.

En medio de la obscuridad que no podía disipar el farol del sereno, seguían oyéndose las voces en demanda de auxilio, que los que acudieron no podían prestar por falta de luz.

Hubieron de aguardar a que amaneciera, y con los primeros resplandores del día vieron sobre el agua en medio del río el cuerpo de un hombre.

Avisaron inmediatamente al Juzgado de guardia que acudió con el médico forense, el cual declaró que el hombre a quien se acababa de extraer del río había fallecido hacía unas dos horas.

El cadáver no ha sido identificado, pues al registrarse sus ropas no se le ha hallado documento alguno.

El juez ha procedido al levantamiento del cadáver y ha dispuesto su traslado al Depósito Judicial.

ROBO

Valencia, 23.—Al mediodía de hoy, el inquilino de la planta baja de una casa de la calle de Pérez Escrich, fué al corral a dar de comer a unos conejos.

Durante su ausencia, entraron en su casa los ladrones y se llevaron cuantas alhajas hallaron a mano y mil pesetas en billetes, que estaban guardadas en el cajón de una mesa de noche.

El perjudicado ha denunciado el robo a la Policía.

UNA DEMENTE LESIONADA

Valencia, 23.—Esta mañana ha sido asistida en la Casa de Socorro del Puerto una mujer que aparenta tener transformadas las facultades mentales y que, después de pasear durante toda la noche, fué recogida por la Guardia municipal por hallarse lesionada.

El médico de guardia le apreció escoriaciones en ambos pies, y síntomas de psicopatía.

SOLICITUD DESESTIMADA

Valencia, 23.—Promovido expediente por un particular que solicita del Estado un trozo de terreno de la margen del Turia, el Ayuntamiento ha acordado oponerse a la concesión, fundándose en un documento del Rey don Pedro I de Valencia y III de Aragón, en que se conceden a la ciudad de Valencia determinados privilegios, y entre ellos el derecho de una faja de terreno que empieza en Cuarte y acaba en la desembocadura.

LA HUELGA DE ZAPATEROS EN ELDA

Alicante, 23.—Continúa la huelga de zapateros en Elda.

Hoy han entrado al trabajo muchos obreros, pero sigue el malestar entre ellos y el conflicto sin resolver.

Considérase que el mayor mal para la solución de la huelga, es la falta de trabajo, que determina una honda crisis en la industria.

NUOVA ENTIDAD MUSICAL

Alicante, 23.—Bajo la denominación de «Orquesta de Cámara», se ha constituido en esta ciudad una nueva entidad musical que se presentará al público el día 15 del próximo diciembre, bajo la dirección del conocido maestro don José Juan.

ATROPELLO DE AUTOMOVIL

Alicante, 23.—En Monovar ha sido atropellado por un automóvil el vecino Francisco Mompó, que ha resultado gravemente herido.

FUTBOL

Zaragoza, 23.—Seguramente, en el partido de fútbol que se jugará el día 8 de diciembre entre el Barcelona y el Zaragoza, para disputarse la Copa Marín Corralé, el Real Zaragoza alineará en la portería a Villarrodona, antiguo guardameta del Español, que jugó últimamente en el Huesca F. C., que se ha disuelto a consecuencia de un reciente acuerdo de la Federación Aragonesa.

CHOQUE ENTRE UN AUTO Y UNA CAMIONETA

Zaragoza, 23.—La camioneta número 1.839, de esta matrícula, conducida por Rafael Cerezo, ha chocado contra el auto número 400, conducido por Justo Manuel Pascual.

Ambos vehículos han quedado destrozados a consecuencia del choque, que ha sido violentísimo.

Afortunadamente, sus ocupantes solo han sufrido lesiones leves.

EL «MENGASADO» TIENE MAL GENIO

Zaragoza, 23.—María Merino García, de 39 años, tiene una tienda en la calle de la Universidad.

Para quitarle la parroquia, una vendedora ambulante, esposa de Antonio Capilla (a) el «Mengasado», se situó delante de la tienda de María y ésta, en términos convincentes, la obligó a que se marchase.

Pero el «Mengasado» se ha presentado luego en la tienda de la Merino y, sin pedirle explicaciones ni mediar palabra, la ha maltratado de obra, causándole lesiones.

Denunciado el hecho por la lesionada, el «Mengasado» ha sido detenido por la policía y ha ingresado en la cárcel.

RECURSO DE CASACION

Bilbao, 23.—Julian Echevarría, uno de los acusadores de la casa naviera de Bermeo, ha interpuesto recurso de casación contra la sentencia absoluta recaída por quebrantamiento de forma e infracción de ley.

CONCURSO DE PROYECTOS DE ORNAMENTACION

Alicante, 23.—En sesión celebrada hoy por la Comisión Permanente, el Ayuntamiento ha acordado celebrar un concurso de proyectos para ornamentar la muralla del Arrabal de Roig.

Es una obra de gran interés para Alicante. Se trata de una artística balconada que daría un magnífico aspecto a la ciudad por aquella parte.

EL CENTENARIO DE GOYA

Zaragoza, 23.—En el despacho del rector se ha reunido la Junta del Centenario de Goya. Quedó ultimado el programa de los actos musicales que se celebrarán durante la gran semana goyesca.

Se organizará un festival teatral, estrenándose una obra del maestro Falla; se representará el acto «Pan y toros», por notabilísimos cantantes; habrá conciertos, integrando el programa obras de época seleccionadas, terminando este homenaje de los músicos a Goya con la representación de tonadillas goyescas. Se trata de traer durante las fiestas a la Banda Municipal de Barcelona.

Lo que publica la «Gaceta»

SECRETARIO DE LA LEGACION ESPAÑOLA EN TOKIO

Madrid, 23.—La «Gaceta» publica un decreto disponiendo que don Eduardo Gracer y Peterman, secretario de primera clase, cesante, pase a prestar sus servicios con dicha categoría a la Legación de Tokio.

NOMBRAMIENTOS DE ASAMBLEISTAS

Madrid, 23.—Por Real orden de la Presidencia han sido nombrados miembros de la Asamblea Nacional, don Francisco Sancholalla y don José López Maryin Romero, representantes de la Unión Patriótica de provincias.

LA TEMPORADA EN EL VICHY CATALAN

Madrid, 23.—Una Real orden que publica la «Gaceta» accede a lo solicitado por el administrador del establecimiento de Vichy Catalán, en el sentido de que la temporada oficial dure desde el 15 de mayo al 31 de octubre de cada año.

Investigación terminada

LA QUE HA REALIZADO EL DIRECTOR DE ABASTOS AL MUNICIPIO DE CUENCA

Cuenca, 23.—Regresó el Director general de Abastos para presidir la comisión inspectora del Ayuntamiento, que dió por terminada la investigación.

El señor Baamonde y su secretario marcharon a Madrid, diciendo el primero que se redactará un informe detallado que se elevará seguidamente al Gobierno.

Una travesía penosa

LA DEL VAPOR «MONTE TORO», DE BARCELONA A MAHON

Mahón, 23.—Procedente de Barcelona, después de penosa travesía, ha llegado el vapor correo «Monte Toro», que traía 260 reclutas con destino a esta guarnición.

A consecuencia de haber reanudado el temporal el «Monte Toro» ha suspendido la salida para Barcelona.

EXTRANJERO

Colisiones sangrientas entre la policía y las bandas de malhechores

Chicago, 23.—Los habitantes de esta población se hallan completamente aterrorizados por los continuos encuentros que tienen lugar entre la policía y partidas de bandidos.

Hoy, una cuadrilla de éstos, ocupando un automóvil, ha tiroteado y dado muerte a un sargento de policía, logrando escapar después.

Automóviles blindados de la policía recorren los barrios bajos de la ciudad con orden expresa de matar a tiros a todo el que le inspire sospecha de pertenecer a estas bandas.

Como resultado de estas batidas policíacas durante tres días consecutivos la policía se ha dedicado a perseguir a los malhechores, habiendo dado muerte a uno de ellos y herido a tres, deteniendo además a otros varios. Entre la policía ha tenido que lamentarse un muerto y un herido.—Internews.

CONFERENCIA SOBRE LAS EXPLORACIONES ARTICAS

Lisboa, 23.—El ingeniero José María Torroja, ha dado una conferencia muy interesante sobre la labor de exploración realizada en el Arctico y señalando lo que a su juicio faltaba hacer.—Fabra.

LA CONFERENCIA INTERNACIONAL FERROVIARIA

Budapest, 23.—Ha empezado la conferencia internacional ferroviaria que durará una semana. Asisten a la conferencia 70 delegados de la mayor parte de las grandes compañías europeas.—Fabra.

DE MEXICO

Son ejecutados cuatro jefes del complot contra Obregón

Méjico, 23.—Hoy han sido ejecutados cuatro jefes a los que se acusaba de la organización del complot para asesinar al expresidente Obregón.—Internews.

Más de Marruecos

MENSAJE DEL NUEVO SULTAN A FRANCIA

París, 23.—El nuevo Sultán de Marruecos ha dirigido un mensaje al Gobierno francés agradeciendo a la República francesa su obra de colaboración en Marruecos reiterando a Francia su amistad y diciendo que se propone colaborar con entusiasmo en esa obra civilizadora.

El mensaje del nuevo soberano termina expresando su confianza en el apoyo de Francia para desarrollar la obra empezada por su padre.—Fabra.

LA RUSIA DE LOS SOVIETS

Staline--como continuación de su política contra Trotsky y Zinovief--provocará un plebiscito en el Congreso de diciembre, que le investirá de nuevos y plenos poderes para luchar contra la oposición. :: Los comisarios del pueblo, Litvinof y Lunatchasky, salen para Ginebra

Moscou, 23.—La política de Staline contra Trotsky y Zinovief ha tenido una continuación después de la expulsión de éstos del partido, ya que han sido ambos sustituidos en los puestos que ocupaban en la administración soviética.

Trotsky ha sido relevado de la presidencia del Comité Central de Concesiones y le sucede Sandrov, vicepresidente del Comité.

El rigor se ejerce también contra Kamenev, Rakowski, Radek y otros dirigentes, que probablemente serán expulsados del partido en el Congreso de diciembre próximo.

El presidente de la Confederación del Trabajo de Rusia ha declarado en Leningrado que se extremará el rigor contra la oposición.

Por otra parte, se anuncia para el próximo Congreso del partido, que tendrá lugar en diciembre, la dimisión de Staline, fundada en los ataques que dirige la oposición contra él. Parece que los delegados no aceptarán la dimisión y que por aclamación, que según los dirigentes amigos de Staline equivale a un plebiscito

favorable, quedará investido de nuevos y plenos poderes para luchar contra la oposición.

Se dice también que las ciudades que llevan el nombre de Trotsky y el de Zinovief como calles y plazas, serán en breve rebautizadas.

COMISARIOS RUSOS A GINEBRA

Moscou, 23.—Los comisarios del pueblo Litvinof y Lunatchasky han salido con dirección a Ginebra.—Fabra.

LOS NUEVOS EMIGRADOS RUSOS DEBERAN ABANDONAR ESTONIA

Reval, 23.—El Gobierno ha prohibido la permanencia en territorio estoniano de los nuevos emigrados rusos.—Fabra.

SALEN TAMBIEN PARA GINEBRA LOS DEMAS MIEMBROS DE LA LEGACION SOVIETICA

Moskou, 23.—Con los señores Litvinof y Lunarchaski han salido también para Ginebra los demás miembros afectos a la delegación soviética que ha de tomar parte en las reuniones de la Comisión preparatoria del desarme.—Fabra.

Una caída

LA SUFRIO AYER, EN LA CALLE, EL EX CANCELLER WIRTH

Berlin, 23.—El ex canceller señor Wirth ha sido hoy víctima de un accidente en la calle.

Al atravesar el arroyo de una de las vías de esta capital, ha resbalado, lastimándose un brazo.

Sin embargo de lo aparentemente grave de su caída, se ha podido comprobar después que, por fortuna, las lesiones que se ha producido no inspiran ninguna inquietud.—Fabra.

BALDWIN NO QUIERE RECIBIR A LOS MINEROS SIN TRABAJO QUE HAN IDO A LONDRES A PIE

Londres, 23.—El primer ministro inglés, señor Baldwin, se ha negado a recibir a la delegación de mineros sin trabajo, venidos a pie a esta capital. Los mineros, empero, serán recibidos por otros ministros.—Fabra.

LA EXTRADICION DE CARLOS BLUMENSTEIN

París, 23.—Han sido enviados a Suiza los documentos necesarios para la extradición de Carlos Blumenstein.

EL LEGIONARIO CLARE

París, 23.—El legionario americano Clare, condenado por abandono del puesto en Siria, e indultado después por el Tribunal, ha sido libertado de sus compromisos en la Legión extranjera.—Fabra.

FALLECIMIENTO DE UN ESCRITOR POLACO

Poznan, 23.—Ha fallecido el escritor polaco Estanislao Przybyszewski.—Fabra.

EL NUEVO EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN CUBA

Washington, 23.—El Presidente Coolidge ha nombrado al señor Judah, notario de Chicago, para el cargo de embajador de los Estados Unidos en Cuba.—Fabra.

Choque de tranvías

CATORCE HERIDOS, UNO DE ELLOS GRAVE

Berlin, 23.—Hoy se ha producido un grave accidente tranviario.

Un coche que descendía por una calle en pendiente, no ha podido ser detenido, debido al hielo que cubría los carriles y se ha precipitado sobre otro coche.

A consecuencia del choque entre ambos vehículos, han resultado catorce personas heridas, una de ellas de gravedad.—Fabra.

LA CIUDAD DE LA NIEBLA

Londres, 23.—Hoy se ha encontrado la ciudad casi completamente a oscuras, por la espesa niebla. Ha sido preciso encender el alumbrado de las calles y de las oficinas, interrumpiéndose completamente el tráfico.

La temperatura ha bajado considerablemente y el frío es intenso.

La niebla ha ocultado completamente el sol.—Internews.

ALEMANIA PIDE QUE EN LA CONFERENCIA PREPARATORIA DEL DESARME, SE DISCUTA EL DESARME GENERAL EN VEZ DE LA SEGURIDAD

Ginebra, 23.—El presidente de la Conferencia Preparatoria del Desarme, Loudon, ha recibido una carta del delegado alemán, Von Bernstorff, en la que se pide que en dicha Conferencia se lleve a cabo la discusión del desarme general en lugar de ocuparse de la seguridad que se había propuesto como tema principal de la Conferencia.

Esta carta ha causado gran emoción en todos los círculos de la Liga ya que según ella se permitirá a los Soviets exponer sus puntos de vista, que coinciden en absoluto con los de Alemania.—Internews.

Casa Baltá Baños Nuevos, 11 Teléf. 779-A Ciegos Boquería, 8

SEÑORA: Sólo fijándose en estos precios, comprenderá la enorme economía que obtendrá usted comprando en

CASA BALTÁ

Table with 2 columns: Artículos económicos and Artículos de lujo. Lists various fabrics and their prices.

Table with 2 columns: Forros and Panas y Terciopelos. Lists various fabrics and their prices.

LA ASAMBLEA NACIONAL

Con mucha animación en escaños y tribunas, ocupando el banco azul todo el Gobierno, se celebró la sesión plenaria de ayer, que resultó muy interesante, explicándose las anunciadas interpelaciones sobre política agraria, política general de la Dictadura, enseñanza de la Religión en los Institutos y atracción al fuero de Guerra de delitos de carácter común, y la facultad del Gobierno de suspender las sentencias de la Sala de lo contencioso del Supremo

Madrid, 23.—A las tres y cinco minutos llegó el jefe del Gobierno, a la Asamblea, y fué estrechando la mano de cuantos asambleístas encontraba a su paso.

Simultáneamente, fueron llegando todos los ministros de paisano. Los pasillos presentan animado aspecto.

Poco después, suenan los timbres, pasando los asambleístas al salón de sesiones.

Lo mismo que en el pleno anterior, la animación en los alrededores del Congreso, es grande.

A las tres en punto, se abren las puertas de la Cámara, y pronto las tribunas se ven llenas de público, predominando las señoras.

En la tribuna situada al lado de la Prensa, hay un buen conjunto de muchachas.

A las tres y cuarto, el señor Yanguas ocupa la presidencia.

Los escaños, se van llenando poco a poco de señores asambleístas.

La secretaria, señorita Carmen Cuesta, da lectura con voz velada y débil, al acta de la sesión anterior.

La misma señorita da lectura de otros documentos de cuyo contenido no se entera nadie pues la voz de la señorita Cuesta, repetimos que, es demasiado débil.

Ocupan el banco azul, el presidente del Consejo y los ministros de la Gobernación, Hacienda e Instrucción Pública.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Se procede a los ruegos y preguntas y se concede la palabra al señor Monedero, que formula un ruego sobre política agraria.

El Asambleísta se limita a leer unas cuartillas que trae escritas, y lo hace en voz tan velada que a la tribuna de la Prensa no llega una palabra de lo que lee.

Parece que se queja de la mala situación en que se hallan los obreros del campo, del paro forzoso en que se encuentran muchos y de la escasez del jornal que perciben.

Todo el Gobierno ocupa el banco azul.

Pide en su escrito el señor Monedero al Gobierno lleve a cabo las medidas necesarias para remediar este mal.

Pide se constituya una Cooperativa de Sindicatos católicos. Aplausos.

Le contesta el general Primo de Rivera, diciendo que el Gobierno toma buena nota de sus palabras y que está resuelto a abordar definitivamente los problemas que pueden surgir entre los propietarios del campo y sus colonos.

Elogia las manifestaciones del señor Monedero y el documento que ha leído, lleno de piedad cristiana, y con este motivo dedica un recuerdo al difunto marqués de Comillas.

Termina expresando su fe en el porvenir.

Muchos aplausos. Terminados los ruegos y preguntas, el señor Yanguas explica en breves frases las reformas que se introducen en el reglamento de la Asamblea.

Interpelación sobre política agraria

A continuación, se concede la palabra al señor Palanca, que explica una interpelación sobre política agraria.

El orador comienza reconociendo la buena fe del Gobierno en este problema, y dice que éste es un mal crónico en España, al que es preciso ir atajando poco a poco.

Dice que sobre la tierra española, pesa demasiado la renta de la tierra, y es régimen que debe regularse.

El orador que informa, habla en nombre de los agricultores, sosteniendo la tesis de que lo que hay que nivelar, es la producción y el consumo. Habla de la política proteccionista

del Gobierno, y dice que estaría bien, si la protección fuera igual para todos.

Ataca luego con frases vehementes a los monopolios, y dice, que el español, durante toda su vida, está sujeto a estos monopolios.

(Risitas y rumores). Dice que para resolver todo esto sólo hace falta una gran compenetración entre el Gobierno y el pueblo.

Pide la organización de la acción social agraria, con reconocimiento oficial y colegiación obligatoria.

Añade que con esto terminaría el anarquista, el usurero y el acaparador.

Afirma el orador que el actual precio del trigo a que obliga la tasa, trae como consecuencia el hambre del obrero, la emigración del trabajo y el analfabetismo.

Termina rogando a todos que no se mire al obrero del campo con ojos de lástima, sino como algo que representa un símbolo de paz y de vida. (Aplausos).

El ministro de Fomento contesta al señor Palanca. Afirma que la actual tasa del trigo es justa y remuneradora.

No cree que el problema de la Agricultura se resuelva por una tasa y estima que son otros los factores que hay que atacar, organización social agraria, creación de Bancos de crédito, una atención más esmerada para el campo y una intensificación en las mejoras de los pequeños propietarios.

Suscribe las palabras del presidente del Consejo de que la Asamblea es la que debe estudiar el problema, por ser organismo integrado por agricultores y gentes conocedoras del asunto.

Afirma que la idea del Gobierno es de continuar la protección a todas las industrias por entender que es como mejor se protege a la nación.

Manifiesta que el Gobierno tiene un proyecto de auxilios a la agricultura que en su día examinará la Asamblea, para que ésta dé su opinión. (Aplausos).

El señor Palanca rectifica afirmando que la agricultura nunca ha pedido a los Gobiernos un trato de favor, solo quiere igualdad y que los derechos arancelarios que paga el trigo en España, sean iguales a los que pagan otras mercancías. Se lamenta del poco trato de favor que por parte del Gobierno tienen los agricultores.

Interviene el marqués de Rozalejo brevemente, para afirmar que la sección de régimen de la propiedad se cuida ya de este problema y lo tiene en estudio.

El ministro de Fomento rectifica también, hablando de los viajes que ha realizado, en los que ha podido apreciar que los agricultores están agradecidos a la política del Gobierno, atendiendo éste, en sus demandas, a los más modestos agricultores. (Aplausos).

Interpelación sobre política general de la Dictadura

Al anunciarse la interpelación del señor Pérez Bueno, al marqués de Estella, sobre política general de la dictadura, se produce en la Cámara un movimiento de expectación.

El señor Pérez Bueno comienza aludiendo al incidente que ocurrió en la sesión anterior, diciendo que la pasión no es mala, sino las malas pasiones. Yo seré vehemente, pero el marqués de Estella es una exuberante muestra de esa vehemencia, siquiera sea un tirano dulcísimo. (Risitas).

Dedica grandes elogios a la figura del marqués de Estella, en sus diversos aspectos, elogiando su obra de pacificación de Marreucos. (Aplausos).

Los hombres alejados, como yo, de la política, tenemos derecho a enjuiciar la dictadura; precisamente para evitar que se malogre su obra.

Afirma que en 1917 y en 1921, en textos y mítines, preconizó el advenimiento de un poder dictatorial.

Se refiere a una entrevista que celebró con Maura, entrevista en la que aconsejó al que fué presidente del Consejo, el advenimiento de un poder dictatorial. Maura le contestó siempre, sistemáticamente, que él no sabía ser dictador.

Dice que aunque no puede aplaudir toda la obra del Gobierno, elogia parte de la labor del marqués de Estella; pero tiene que censurar la actuación del Gobierno en lo que se refiere a política civil.

Por lo que se refiere a los ministros de Instrucción Pública y Gracia y Justicia, debo decir que son amigos míos, pero también que su política es rematadamente mala.

La política de Instrucción Pública en España estriba en explotar a quienes desean aprender.

Se necesitan varios miles de duros para conseguir cualquier carrera superior.

Cita textos de Dante y otros clásicos, defendiendo la inteligencia como principal don del hombre, que el Estado, debe captar antes que ningún otro.

En España, sólo en los seminarios, se encuentra la verdadera democratización de la enseñanza.

Quienes cursan en los centros superiores, tiene que ser verdaderos potentados, o poco menos.

Sólo la Iglesia ha dado en la enseñanza un alto ejemplo.

(Aplausos, especialmente del obispo de Madrid-Alcalá).

Sigue hablando el orador y dice que no cree suficiente como remedio de los males de que adolece la enseñanza en España, la concesión de matrículas gratuitas y premios a la fecundidad.

No es la pobreza lo que debe exaltarse, sino la emancipación manual de quienes poseen el genio.

Se refiere a la construcción de grandes edificios culturales, como si de ellos dependiera la cultura patria.

Alude concretamente a la creación de la Ciudad Universitaria, diciendo que no censura la iniciativa regia, pero debe tenerse gran tiento en sus detalles para evitar que se malogren aquellos propósitos del Soberano.

Se ha olvidado en esta Ciudad Universitaria las Facultades de Letras y Derecho, y con este olvido los importantes aspectos que en la enseñanza universitaria significan.

Pide una mayor propaganda de la lengua patria en todos los órdenes, que esa lengua imperial vuelva a serlo para honra de España.

La dictadura civil—termina diciendo—ha empujado a la dictadura militar, y si se empujase con esta reforma, temo que se malogre su labor.

El presidente del Consejo contesta al señor Pérez Bueno y en lo que se refiere al incidente del Pleno anterior afirma que quedó definitivamente zanjado y que la vehemencia, muchas veces salvadora, hay que ponerla un freno en otras ocasiones.

En lo relativo a la labor en la reforma de la enseñanza señala el general Primo de Rivera los diferentes aspectos del problema, resuelto por el Gobierno.

Rechaza la frase del señor Pérez Bueno relativa a las Magdalenas que han venido del antiguo régimen, y afirma que todos los políticos, frente a la dictadura triunfante, han sido Caballeros de la Tabla Redonda, que han acatado y luego han ayudado al actual Gobierno y lo han hecho oculta y por amor a España. (Aplausos).

Termina el jefe del Gobierno resaltando la labor del Gobierno que, poco a poco ha ido reorganizando e irá haciendo lo más amplio en este problema de enseñanza.

Rectifica el señor Pérez Bueno, insistiendo en que el problema de la enseñanza está abandonado en España, y quitando algunos Institutos libres, no existen Centros docentes con arreglo a las corrientes modernas. Esto no quiere decir que yo esté contra la labor del Gobierno. Yo, que tengo un libro en el que se aconseja a los

VENTA MARAVILLA

POR PARQUES Y PASEOS

Todas las tardes, estas tardes que con tanta fruición se busca el mimoso calor del débil sol invernal, usted contempla la deliciosa algazara de encantadores grupos de niños.

Son niños como el suyo, señora, niños en que muchas madres tienen puesta la flor de sus cariños, de sus desvelos y cuidados...

A usted le llaman la atención esos niños (por lo elegantitos que van), tan airoso, tan joviales, con su envidiable alegría infantil. Si usted investigase, descubriría que casi todos ellos llevan zapatitos MINERVA. Por eso los encuentra usted ese «no sé qué» que pregonan su natural distinción.

Y es que los zapatos para niños que usted encontrará en nuestra casa, tienen siempre un sello especial de refinamiento, de primor, de buen gusto, en una palabra, de calidad!

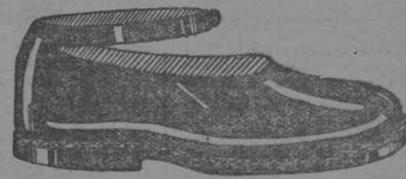
Nuestra

VENTA MARAVILLA

es una maravillosa ocasión para que por muy poco dinero tenga su niño el aire distinguido que enorgullecerá a su madre.

Hoy es JUEVES, día que obsequiamos a nuestros pequeños clientes, con preciosos juguetes.

Ofrecemos a usted nuestro Catálogo. Es un libro interesantísimo, magníficamente ilustrado en colores, que tendremos mucho gusto en enviárselo, sin compromiso alguno para usted, gratis y libre de gastos. Facilítenos su nombre y dirección dirigiéndose al apartado 1013, en sobre abierto y franqueado con dos céntimos.



Bonito zapato bebé, oscarita negra.

| | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|
| Números | 22 al 25 | 26 al 29 | 30 al 33 | 34 al 38 |
| Pesetas | 9'25 | 10'25 | 11'50 | 15'— |

en charol negro

| | | | | |
|---------|-------|-------|------|------|
| Pesetas | 11'50 | 12'75 | 14'— | 18'— |
|---------|-------|-------|------|------|

en charol negro primera, muy fino galoneado.

| | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|
| Números | 15 al 20 | 21 al 25 | 26 al 29 | 30 al 33 |
| Pesetas | 9'— | 11'75 | 14'— | 17'— |



VIA LAYETANA 30; Salmerón, 71; Pelayo, 11; Rambla de Estudios, 4; y Colón, 2 (entrada a la plaza Real).

Gobiernos que no estén en el Poder más que un quinquenio, deseo que el presidente por el general Primo de Rivera esté 45 quinquenios. (Aplausos).

También rectifica el general Primo de Rivera manifestando que esta mañana ha quedado resuelta la entrada en la ciudad universitaria de las Facultades que pedía el señor Pérez Bueno, y afirma que las materias de enseñanza a que ha hecho mención el catedrático, irán paulatinamente estudiándose, y pide al señor Pérez Bueno que le dé esperanzas y le amplíe esta cuestión en una de estas conversaciones que celebran a última hora cuando se encuentran en la Gran Vía y aprecian lo que da la vida transeunte; ya se sabe que lo mejor es el paso de bellísimas mujeres, pero quiero que me convenza S. E. y entonces, si me garantiza el éxito, suprimiré los exámenes de real orden.

El señor Pérez Bueno rectifica brevemente atacando el régimen de exámenes y recuerda el caso del maestro Verdi, que fué suspendido en el Conservatorio de Milán, en 1832. Dice que los enemigos del hombre son: mundo, demonio, carne y el catedrático.

Termina su rectificación diciendo que en los exámenes no deben darse notas.

El señor Yanguas suspende la sesión por media hora y anuncia que en la segunda parte explanarán sus interpelaciones la marquesa de la Rambla y don Quintiliano Saldaña.

Se reanuda la sesión a la media hora de descanso, a las seis de la tarde.

El presidente concede la palabra a la marquesa de la Rambla, pero antes de que ésta comience a hablar, el señor Yanguas invita a hacer uso de la tribuna de los secretarios a aquellos oradores que ocupan escaño desde donde se les oye con dificultad.

Interpelación sobre la enseñanza de la Religión en los Institutos

La marquesa de la Rambla abandona su escaño y se dirige a dicha tribuna, siendo su presencia acogida con grandes aplausos por los asambleístas.

Explica su interpelación al ministro de Instrucción Pública sobre la enseñanza de la Religión en los Institutos, leyendo unas cuartillas.

Empieza diciendo que lo que va a tratar es más de conciencia que de ciencia.

Se ocupa de la enseñanza de la Religión diciendo que el Catecismo donde mejor se aprende es en el regazo materno, pero que estos principios no deben bastar.

Si en el bachillerato no es obligatorio

el estudio de la Religión, pregunta que dónde va a serlo.

Cree que el Estado debe preocuparse de estos estudios que son base del estudio de la vida. El fantasma de la libertad de conciencia no debe asustar.

El hombre debe saber qué es y por qué es.

Trata luego de las funciones de los profesores de esta asignatura y dice que no deben ser de peor condición que los de otras asignaturas.

(Ocupa el banco azul todo el Gobierno).

Continúa diciendo que tiene la evidencia de que el progreso de todos los países del mundo se debe a la moral.

Espera de la bondad de la causa que defiende y de la rectitud del Gobierno, que sea favorablemente resuelta una cuestión tan vital para el país.

Recuerda que la revolución que empezó con la declaración de los derechos del hombre, no acabará hasta que no se oiga la declaración de los derechos de Dios.

El señor Callejo contesta a la marquesa de la Rambla. El Gobierno conoce la importancia de la enseñanza religiosa, no solo como conjunto de dogmas, sino de virtudes morales, escuela de ciudadanos y explicación de todas las grandezas históricas de la raza, tan unidas a la religión, y en defensa de esta enseñanza, sin querer entrar a fondo del problema de la libertad de conciencia, ha querido defenderlo, obligando a declarar de un modo terminante a los padres que no quieran que sus hijos la sigan. Hasta ahora, sin este requisito había mayor libertad para rehusar su estudio. (Aplausos).

El marqués de Estella interviene para saludar a la marquesa de la Rambla, primera mujer que habla en la Asamblea y declara que el Gobierno estima esencial para la formación del ciudadano la enseñanza religiosa. No se trata de saber si esta enseñanza debe ser antes o después del Bachillerato. El Gobierno, convencido de la necesidad de hacer obligatoria la enseñanza religiosa, tal vez lleve al próximo año escolar una sólida instrucción religiosa. No es necesario salvar a la Religión de que sea filosófica, discutida en grados superiores de enseñanza; pero hemos de hacer que penetre en la conciencia de los niños con la fuerza educadora que jamás se pierde. (Aplausos).

La marquesa de la Rambla da las gracias al ministro de Instrucción pública por su defensa de la Religión; pero insiste en que para discernir en materia religiosa es menester una edad superior a la en que se hace el estudio de ella.

Elogia al Presidente del Consejo por sus sentimientos religiosos. Conozco—dice—las dificultades con que

EN VISPERAS DE ELECCIONES

Se celebrarán el año próximo elecciones generales en los pueblos más importantes de Europa y en Norteamérica

*** "Le Matin" publica un editorial especialmente consagrado a las elecciones de Polonia; pero que alude a la profusión electoral del año próximo. En efecto, unos Parlamentos por acabar su mandato legal y otros porque no hay manera de que lo acaben, el caso es que van a renovarse en plazo breve.
*** Tal sucede con respecto a Francia, a Inglaterra, a Bélgica, a Alemania y a los Estados Unidos. Norteamérica con su República plebiscitaria a su modo, elegirá presidente. No cabe duda que el año próximo será de verdadera fiebre electoral. "Incluso aquellos pueblos sujetos a dictadura—dice el periódico—como Italia, España y Polonia harán un esfuerzo de renovación parlamentaria".
*** Concretémonos a Europa y a los países que tienen anunciada su consulta a los comicios, los socialistas se las prometen muy felices. Sin embargo, hay que reconocer que su

avanza en algunas naciones será muy notorio: en Inglaterra podrían triunfar, y en Bélgica se atreven a acudir a la lucha pretendiendo imponer su ideal, que cristaliza en reformas agrarias y en limitación del servicio militar.

*** En esta hora de visperas electorales se recuerda la frase de Pilsudski, precisamente porque Polonia va en primer término a la lucha: "Un Parlamento puede derribar un Gobierno; pero no tiene el derecho de hacerle perder el tiempo", frase que sintetiza no sólo las ideas del mariscal polaco sino que señala una coincidencia en la apreciación de la verdadera eficacia de representación parlamentaria.

"Berlín, 23.—El diario socialista "Worwaerts", dice que las elecciones legislativas en todo el Imperio se celebrarán probablemente entre los meses de febrero y mayo próximos.—Fabra."

tropieza el Gobierno; pero también sé que los Alejandro, cuando encuentran un nudo, no se paran a desahacerlo, sino que sacan la espada y lo cortan. (Aplausos).
El señor YANGUAS interviene para decir que cree que la Asamblea se sumará al saludo del jefe del Gobierno a la marquesa de la Rambla, que nos ha demostrado lo mal que hizo en leer su interpelación y lo bien que ha hecho el Gobierno en nombrarla. Es preciso agradecer a las señoras asambleístas el concurso que nos prestan, haciendo no sólo el sacrificio de venir, sino el de estar calladas. (Risas).

Interpelación sobre atracción al fuero de Guerra de los delitos de carácter común y la facultad del Gobierno para suspender las sentencias de la Sala de lo Contencioso del Supremo

El señor SALDANA explana su interpelación sobre la publicación de los decretos de atracción al fuero de Guerra de los delitos de carácter común y facultando al Gobierno para suspender las sentencias de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo de Justicia.
Comienza diciendo que aunque por la índole de los decretos de que va a hablar, la interpelación debiera dirigirla al ministro de Gracia y Justicia, lo hará al Presidente del Consejo, ya que aquellos se publicaron en la "Gaceta" bajo el epígrafe "Presidencia".

Dice que con el primero de los dos decretos se restringe tanto el área de la soberanía judicial, que a este paso va a haber que ir pensando en ocupar a los jueces en algo, por ejemplo, en ser mecanógrafos.

Hay que tener en cuenta que antes de la publicación de estos decretos se habían publicado ya otros por el Directorio Militar, en los que se restringía grandemente la soberanía judicial. Esos decretos fueron dictados en circunstancias excepcionales y por ello su vigencia no debe llevarse más allá de esas circunstancias.

Pasa luego a tratar del decreto relativo a la suspensión de sentencias de lo Contencioso, y dice que no se explica cómo el día de la publicación del decreto no dimitieron todos los ilustres magistrados de la Sala de lo Contencioso, porque ¿a qué viene, señores magistrados, dictar sentencias, si luego no habrán de cumplirse? (Censura).

El decreto de 16 de mayo de 1927, por el que se indulta a los somatenes de todas las penas que se les hubiesen impuesto, principales y accesorias, por los delitos cometidos en el ejercicio de su cargo. (Censura).

Se refiere a un caso concreto en que fué prolongada durante mucho tiempo la incomunicación, y dice que no le basta al país en que reine en él el orden material, sino que es preciso que reine también la justicia.

Al ver que en los edificios públicos ondeaba aquel día, a que me refiero, en el caso concreto, la bandera nacional, pensé que debía ponerse a nuestro emblema nacional un crepón negro, ya que la justicia aquél día había muerto.

El ministro de Gracia y Justicia le contesta.

Podría—dice—no contestar, ya que la interpelación ha sido dirigida al presidente, sin embargo se me ha atacado a mí y estimo que tengo derecho a defenderme.
Dice que los decretos no son particularmente de ningún Ministerio, sino de todo el Consejo.

Rechaza la calificación de monopolio para la comisión de delito y dice que el propio señor Saldana, como vocal de la Comisión de Códigos, no proponía tal cosa.

Los magistrados de la Sala tercera

del Supremo no dimitieron, ni tenían por qué dimitir, porque ellos más que cualquier otro ciudadano, están obligados a acatar todas las leyes.

Dice que el decreto indultando a los somatenes, está justificado, ya que es natural que en los primeros tiempos de esta benemérita institución cometiera cosas por exceso de alguna arbitrariedad.

Por otra parte, sepa el señor Saldana, que sólo se ha aplicado en 18 casos.

El presidente del Consejo explica, que cuando un decreto afecta a dos o más Ministerios, es el presidente el encargado de someterlo a la aprobación de S. M., si los decretos están aprobados por todo el Consejo.

Justifica el decreto de llevar al fuero de guerra algunos delitos con el fin de remediar los peligros que representaban para España la posibilidad de que algún día se reprodujeran delitos como los que ensangrentaron durante tanto tiempo las calles de Barcelona y otros análogos, cuya sanción se dilataba por artificios judiciales.

Justifica el decreto de somatenes, por la necesidad de ponerlos a salvo de la persecución que en los principios se les hacía objeto. No podíamos aceptar que por no tener detenidos durante algunos días a algunos señores, no pudieran descubrirse todas las tramas de un complot, ni podíamos aceptar tampoco que en virtud de una sentencia pudieran volver a sus puestos, al frente de corporaciones, personas que pública y justificadamente habían sido repudiadas. (Aplausos).

El señor Saldana, rectifica. Considera un timbre de gloria del jefe del Gobierno el haber acabado con el sindicalismo que no es más que un anarquismo disfrazado, pero estima que el presidente confunde a veces el anarquismo con algo que ninguna analogía tiene con él: el liberalismo.

Pide perdón a la Cámara si por la natural vehemencia suya ha herido en algún momento sus sentimientos. El ministro de Gracia y Justicia rectifica también brevemente.

Un secretario da lectura de los dictámenes emitidos por las Secciones de la Asamblea y que serán discutidos en el pleno de mañana.

El presidente da lectura del Orden del día para mañana y se levanta la sesión.

Dice Primo de Rivera...

QUE LE HABIA PARECIDO BIEN LA INTERPELACION DEL SEÑOR SALDANA, PORQUE EL GOBIERNO NO QUIERE QUE TODO SEAN ELOGIOS

Madrid, 23.—Terminada la sesión de la Asamblea, el presidente del Consejo conversó con los periodistas, manifestando que le había parecido bien la interpelación del señor Saldana, porque el Gobierno lo que deseaba es ese género de colaboraciones, es decir, que no todo fueran elogios y si las censuras que en justicia pudieran hacerse al Gobierno, de modo que éste respetaba en absoluto las ideas, por muy opuestas que fueran.

Luego conversó durante largo rato con el gobernador de Sevilla, señor Cruz Conde. El diálogo se sostuvo en el salón de conferencias, y es claro que produjo la natural curiosidad.

Según nos manifestó luego el señor Cruz Conde, el presidente había recibido la noticia de que se encontraba indispuerto el señor Siurot, de modo que la interpelación que mañana había de exponer este señor sobre la Exposición Ibero-Americana, quedaba aplazada sine-dia, porque además el presidente le había hecho ver la conveniencia de que acompañara al ministro del Trabajo en su viaje a Sevilla, y es claro que estando él ausente no podría formularse una interpelación que tan directamente le afecta.

También habló el general Primo de Rivera con el obispo de Madrid-Alcalá acerca de la interpelación sobre enseñanza religiosa, y dijo, repitiendo lo que ya había manifestado en el sa-

Don Juan Pich, en Madrid MANIFESTACIONES A LOS PERIODISTAS

Madrid, 23.—Esta mañana ha llegado a Madrid el asambleísta señor Pich y Pon.

Contestando a preguntas nuestras manifestó que había conferenciado con los señores presidente del Consejo y presidente de la Cámara acerca de diversos asuntos, entre los cuales figura el dictamen relativo a la ley de alquileres.

El señor Pich y Pon no sabía aún en la tarde de hoy, si interpondrá o no en la discusión de dictamen.

lón de sesiones, que a su juicio la dirección de la enseñanza religiosa corresponde por entero a la Iglesia y que podía darse esta enseñanza en el grado primario de los exámenes para el ingreso en el Bachillerato.

Por último, el presidente conversó con los representantes de las Diputaciones de las Vascongadas y Navarra, que le hablaron de la relación que tiene en el proyecto ab-intestado, que mañana empezará a discutirse, con el Derecho foral de Navarra y de las provincias vascas.

Opiniones de los asambleístas

EL SEÑOR PRADERA

Madrid, 23.—Procuramos conocer la impresión de los más distinguidos parlamentarios que asistieron a la sesión de esta tarde.

El señor Pradera nos dijo que la sesión le había dado buena impresión y que se demostraba con ella que sin el régimen parlamentario y aun con el estrecho del régimen, en la Asamblea se podían discutir muchos asuntos de interés y obtener buenos resultados.

EL SEÑOR GOICOEHEA

El señor Goicoechea hizo elogios de las intervenciones del presidente del Consejo diciendo que estuvo muy hábil y que la sesión en conjunto había resultado bastante bien.

No anunció que mañana interpondrá en la discusión de la ponencia sobre el proyecto de ab-intestado, en las relaciones que este proyecto tiene con los Derechos forales, sobre todo de Aragón.

EL CONDE DE LA MORTERA

El conde de la Mortera se limitó a decirnos que se trabaja con más actividad en las Secciones que en el Salón de Sesiones.

EL SE CIERVA

Por último, el señor Cierva, manifestó, complacido del desarrollo de las interpelaciones y anunció que también interpondrá mañana en la discusión del proyecto de ab-intestado.

LA PRORROGA DEL DECRETO DE ALQUILERES

Madrid, 23.—En la Asamblea se han leído esta tarde los dictámenes que han de ser discutidos en las sesiones plenarias de mañana y días sucesivos.

Dichos dictámenes son los siguientes:

Prórroga del decreto de alquileres. El dictamen consta de 21 artículos, disponiéndose en el primero que los contratos de arrendamiento en las poblaciones de más de seis mil almas podrá prorrogarse a voluntad de los inquilinos y se considerará prorrogados obligatoriamente por los arrendatarios, sin alteración de ninguna de sus cláusulas.

En el artículo segundo se exceptúa de lo dispuesto en el artículo anterior:

Primero. Los arrendamientos relativos a pisos o habitaciones que no hubieran sido ocupados o alquilados con anterioridad a 1 de enero de 1924.

Segundo. Los contratos de arrendamiento otorgados con posterioridad a 1 de enero de 1928, que no sean meras prórrogas de arriendos vigentes siempre que su precio mensual excediera de 300 pesetas en poblaciones de más de 300.000 habitantes, de 250 en poblaciones de 100.000 hasta trescientos mil; de 200 pesetas en poblaciones de más de 50.000 habitantes; de 150 pesetas en poblaciones de más de 250.000 habitantes; de 100 pesetas en las poblaciones de más de 100.000 habitantes hasta 250.000.

Los arrendatarios de locales y establecimientos de recreo o espectáculos.

4.º Todo arrendamiento vigente de edificio, piso-habitación dedicado exclusivamente a vivienda, cuya renta mensual excediese de 800 pesetas en poblaciones de más de 300.000 habitantes, 650 en las de más de cien mil, 500 en las de más de 50.000, 400, en las de más de 25.000 y 300 en las de más de 6.000 a 25.000.

Los beneficios de la prórroga alcanzarán, caso de fallecimiento del arrendatario, a los individuos de su familia que con él habitaban, si se tratase de un local destinado a vivienda, y al socio o heredero que continuase en el negocio si fuese un establecimiento mercantil o industrial.

Únicamente por falta de pago podrán los arrendadores utilizar contra sus inquilinos la acción de desahucio. El inquilino podrá evitar el desahucio consignando el descubrimiento en el Juzgado, en la primera comparecencia o antes.

No procederá la prórroga establecida en el artículo primero cuando el propietario reclame con justa cau-

BARCELONA

BOXEO

EN OLYMPIA

Cola fué declarado vencedor de Aramis del Pino, por puntos, en un combate malo

La velada de anoche en Olympia aparecía como una reunión de calidad. Al menos, como tal se pagaba y como tal la esperaban los aficionados.

El combate base, entre Aramis del Pino y Cola, fué una decepción completa.

Sentemos primeramente que Aramis nos pareció un mal boxeador, dotado de algún punch; Después digamos que la victoria de Cola, que nos olió a camelo desde el principio del match, no dará ningún brillo al campeón de España. Si se trataba de rehabilitar a este último, hay que reconocer que salió la partida bastante irregular. Cola hizo un combate malo, pretendió golpear abiertamente primero, guardando unas precauciones extraordinarias en los tres primeros rounds, para después lanzarse al cuerpo a cuerpo dejándose sujetar impunemente por su adversario que nos dejó entrever poseer un golpe duro, aun cuando no apareciera en el transcurso de este match.

Ya de salida, Aramis, con su guardia abierta, el parecer muy americana, dió la sensación de que estábamos ante otro púgil estilo Rayo. Pronto cambiamos de opinión. Aramis no tiene ni el estilo, ni la esquivo, ni nada de lo que Rayo, vencido o vencedor, nos demostró en sus combates.

Cola se encontró inutilizado por las tretas de Aramis. Y, además, pretendiendo golpear fuerte, perdió el tiempo e hizo aburrir al público. A partir del sexto round las palmas de chunga fueron en crescendo y acabó el match en medio del desprecio de los espectadores, que iniciaron el desfile antes de que sonara el gongo.

sa para sí, sus ascendientes o descendientes la vivienda o cuando necesite el local, para establecer la propia industria de cualquiera de ellos.

Si el propietario destinase entonces la vivienda o local a usos distintos de los expresados, será responsable de los daños y perjuicios.

Tampoco procederá la prórroga cuando el arrendatario destine la vivienda o local a usos distintos de lo pactado o lleve a cabo sin consentimiento del dueño obras que alteren las condiciones del edificio y cuando la mayoría de los que habiten éste lo soliciten del propietario respecto del otro inquilino.

Los contratos sujetos a prórroga, cuyo precio no hubiese aumentado desde 31 de diciembre de 1925 o hubiesen sufrido un aumento que se juzgue susceptible de elevación, podrán ser revisados y elevada la renta en un 10 por ciento en los arriendos que no excedieran de 1.500 pesetas, en un 15 por ciento, hasta 3.000 pesetas, y en un 20 por ciento los de 3.000 en adelante. A estos aumentos podrán agregarse los que impongan el aumento de tributación o las obras o mejoras que contribuyan a la higiene y salubridad de las viviendas.

Todo comerciante, industrial o inquilino que se considere perjudicado por cualquier elevación del precio del arriendo, podrá solicitar la disminución procedente cuando dicho aumento exceda de lo autorizado en relación con los alquileres en 31 de diciembre de 1914.

La demanda de revisión por el arrendatario deberá ser establecida dentro de los seis primeros meses de vigencia del contrato en que se hubiera pactado la renta de condición abusiva.

El importe de las fianzas, según el dictamen, no podrá exceder de la cantidad señalada para cada uno de los plazos de pago estipulado.

Todo lo dispuesto en el decreto de prórroga será de aplicación, aun cuando los inmuebles varlasen de dueño por cualquier título.

En todos los juicios de desahucio y en las cuestiones que origine la aplicación del decreto, entenderá privativamente el juez municipal del distrito donde se halle situada la finca.

Los jueces podrán estimar o desestimar las demandas, según el juicio que les merezcan.

Las sentencias se dictarán en el mismo día de la vista o al siguiente, y serán apelables ante el Juzgado de Primera Instancia, sin que pueda darse recurso de casación contra el fallo de dicho Juzgado.

Los plazos de lanzamiento del desahucio, podrán ampliarse a juicio de los jueces hasta dos meses, tratándose de casa-habitación y hasta seis meses cuando se trate de un establecimiento mercantil.

Las disposiciones del decreto no serán aplicables a los extranjeros cuando en su país existiera disposición especial sobre prórroga o tasa de alquileres cuando pudieran ser invocados por los españoles en él establecidos. Contra el dictamen han formulado

Un buen combate fué el de Bartos y Ciclone. Bartos llevó el match con ventaja manifiesta, aun cuando durante la segunda mitad del mismo, el ataque correspondió plenamente a Ciclone, que dió, por otra parte, muestras de una resistencia formidable. Esta circunstancia le dió un gran mérito a los ojos de una parte del público, por cuando el match nulo fué acogido con protestas y aplausos, tal vez más de éstos que de aquéllos.

Bartos fué el mejor boxeador, llevando el combate a la expectación, para «contrar».

Ciclone fué el más valiente. Boxísticamente, la victoria era de Bartos.

Torelló obtuvo una gran victoria sobre un púgil tan duro como Dempsey, haciéndole abandonar en el cuarto round, a punto de quedar knockout y después de haber sufrido varios k. d.

La precisión del golpe de Torelló se impuso al coraje de su adversario.

Aracil petit y Mompó I, llevarón a cabo un match breve, en el que quedó vencedor por puntos el primero. El público protestó la decisión, justa desde luego, porque Aracil jugó con una corrección bastante dudosa.

En el combate preliminar, Duch y Blanch, hicieron match nulo.

DE FUTBOL

Walter, enfermo

A última hora de anoche llegó a nosotros la noticia de que Walter el back derecha barcelonista, se halla enfermo.

Aunque la dolencia no es por ahora de gravedad, créese que casi con seguridad no podrá alinearse Walter en el partido que el Barcelona debe jugar el próximo domingo con el Europa.

Deseamos a Walter un pronto restablecimiento.

voto particular los señores Juan Rodríguez Muñoz y el duque del Infantado, en el sentido de que los contratos otorgados con posterioridad a uno de enero de 1928 no sean meramente prórrogas, siempre que su precio no exceda de la cantidad fijada en concepto de renta por el Registro fiscal, o amillaramiento en su caso.

QUIENES INTERVIENDAN EN LA DISCUSION DEL PROYECTO DE AB-INTESTATO

Madrid, 23.—En la discusión del proyecto de ab-intestado, según manifestaciones del señor Yanguas, interviendrán el ministro de Gracia y Justicia y los señores Cierva, Pérez Bueno, Goicoechea, Díaz Benito, Cardenal Gandasegui, conde de Lizarraga, Ruiz Hita, Pradera, Peralta, Trillo, marqués de Rozalejo, marqués de Casa Treviño y Esteban Bilbao.

Pueden intervenir todos estos señores porque la discusión se hace por turnos sobre la totalidad, voto particular y los tres artículos de que consta el proyecto.

A primera hora irán las siguientes interpelaciones: Una del señor Fonsares sobre desviación del canal del Tur, al ministro de Fomento; y otra del señor Bau, sobre ordenación comercial, al presidente del Consejo.

PRIMO DE RIVERA ESTARA HOY EN LA ASAMBLEA A LAS 2 DE LA TARDE

Madrid, 23.—El general Primo de Rivera anunció su propósito de estar mañana en la Asamblea a las dos y media de la tarde.

Visitas a Calvo Sotelo

ENTRE OTRAS RECIBIO LA DEL EX MINISTRO, SEÑOR RODES

El ministro de Hacienda recibió al ex ministro, señor Rodés, a una Comisión de la Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid, a los presidentes de las Diputaciones de Madrid, Alicante, Coruña y Córoba y al alcalde de Valencia.

EL SEÑOR AUNOS A SEVILLA

Madrid, 23.—Esta noche, en el expreso de Andalucía han marchado a Sevilla el ministro del Trabajo y el señor Cruz Conde, don Luis Benjumea y el jefe de la Secretaría auxiliar del ministro señor Gómez Gil.

En la Estación estaban numerosos funcionarios del Departamento del Trabajo.

El señor Aunós se retirará mañana con el señor Botas en Sevilla. Según manifestó permanecerá en esta capital hasta el viernes por la noche en que regresará con el político italiano para llegar a Madrid el sábado por la mañana.

El señor Cruz Conde dijo que pensaba quedarse en Sevilla a menos que el Gobierno lo necesitara en Madrid.

NUEVO CONSUL DE ITALIA EN ODESA

Roma, 23.—El diputado Francisco Meriano ha sido nombrado cónsul general de Italia en Odesa.—Fabra.

INFORMACION GENERAL DE CATALUÑA

TARRAGONA

VISITAS DE CUMPLIMIENTO

Tarragona, 23.—El nuevo presidente de la Diputación, don Manuel de Orovio, ha dedicado la mañana de hoy a visitas de cumplimiento a las autoridades.

En el Palacio Arzobispal se entrevistó con el cardenal Vidal y Barraquer y con el vicario general, doctor Borrás, quienes le felicitaron por su nombramiento.

En el Gobierno militar no pudo recibirle el gobernador, señor Gimeno Acosta, por hallarse enfermo en cama. Le recibieron sus ayudantes.

Visitó también al delegado de Hacienda, el presidente y el fiscal de la Audiencia, al comandante de Marina y al gobernador civil.

EL SECRETARIO DE LA CAMARA DE COMERCIO SE ENTREVISTA CON EL ALCALDE

Tarragona, 23.—El alcalde, señor Segura, ha recibido, esta mañana la visita del secretario de la Cámara de Comercio, don Jaime Gil Bernet, quien de regreso de Madrid, ha ido a darle cuenta de las impresiones recogidas en la Corte acerca del estado de los problemas que interesan a Tarragona.

LA SESION DE LA DIPUTACION

Tarragona, 23. — Movimiento del puerto:

Entradas: El pailebot "Virgen del Mar" y el vapor "Cabo Raso", procedentes de Barcelona.

Salidas: El "Cabo Raso", para Bilbao y escalas, y el "Mary Tere", para Celta.

La Cámara de Comercio ha solicitado del Ayuntamiento una subvención para cooperar a la creación de una Escuela de Comercio, que patrocinará dicha Cámara.

El Ayuntamiento ha accedido a lo solicitado, concediendo una subvención de tres mil pesetas.

Algunos concejales al aprobarse esta subvención, han solicitado que se concediera otra al Ateneo Tarragonense de la clase obrera, que desde hace muchos años viene realizando calladamente y sin auxilio de nadie una misión cultural muy intensa y meritoria.

También ha acordado el Ayuntamiento conceder un premio para el anunciado torneo de ajedrez.

Ha sido nombrado practicante interino del Consultorio Municipal don Pedro Francés Foguet.

El teniente de alcalde señor Roggi ha presentado al Ayuntamiento una moción proponiendo que se cree en Tarragona una Escuela de Artes y Oficios.

En la reunión de la Comisión Permanente de la Diputación Provincial, que está presidida por don Manuel de Orovio, quedaron nombradas las ponencias de Obras Públicas y construcciones civiles así como las delegaciones para Beneficencia, Caridad, Cultura, Agricultura y Hacienda.

En dicha reunión se despacharon también varios asuntos de trámite, y a propuesta de los servicios agrónomos de la provincia se acordó la adquisición de una finca con destino a Granja Experimental.

La Diputación ha acordado proceder a la reforma del llamado Jardín del General, en el que han de realizarse obras, cuyo presupuesto es de 19,261 pesetas.

Esta mañana ha aparecido resquebrajada la estatua de Mercurio del monumento de la plaza de Olozaga.

Dicha estatua ha quedado inclinada ligeramente hacia el lado derecho.

La oficina de recaudación de cédulas de la Diputación Provincial anuncia que las expedirá sin recargo hasta el día 30 del corriente.

Ha visitado al alcalde el ingeniero jefe de la fábrica de Tabacos, señor Tulla, despidiéndose en nombre del inspector general de la Compañía, que no pudo hacerlo personalmente.

Se ha concedido prórroga al contratista de las obras de la carretera de Alcolea del Pinar a Santa Cruz de Calafell, hasta el día 30 del corriente.

En el pleito entre la Federación Agrícola de la Conca de Barberá y el Sindicato de Viticultores de Sarreal se ha fallado, condenando al Sindicato a pagar el importe de las obligaciones contraídas y existentes en el momento de separarse de sus federadas, e indemnizar a la Federación por los daños y perjuicios que haya podido ocasionarle su separación por incumplimiento de las obligaciones contractuales.

Esta noche se celebra una velada musical organizada por la Asociación de Música de esta ciudad, consistente en un concierto a cargo del pianista don Juan Ginovart.

PALAUTORDERA

NOTAS DIVERSAS

Se acaba de construir en el río Tordera una importante presa de aguas destinada para el riego que, sin duda, traerá grandes beneficios a los propietarios de tierras.

A causa de las recientes lluvias, algunas calles de nuestra población se encuentran poco menos que intransitables.

Hoy son esperados los soldados que vienen licenciados de distintas guarniciones de Africa.

Hace unos días se encuentra enfermo el jefe de la estación, don José Más Tapias, a quien deseamos un pronto y rápido restablecimiento.

Por la sección dramática del teatro Gran Casino, en breve se pondrá en escena la obra "La Tosca".—C.

GERONA

PROYECTOS FERROVIARIOS

Gerona, 23.—La Diputación ha acordado autorizar a la Comisión Permanente, para contratar con un técnico e estudio de los proyectos de ferrocarril de vía normal siguientes:

Una línea de enlace entre la de M. Z. y A., en Figueras, a la del Norte, en Ripoll, pasando por Olot.

Otra línea de enlace del ferrocarril de Gerona a Olot, con el de M. Z. y A., desde Anglés al Empalme.

PROYECTO DE MERCADO SOBRE EL RIO ONAR

Gerona, 23.—El "Boletín Oficial" publica un aviso del Negociado de Aguas de la Jefatura de Obras Públicas, a los efectos de reclamación, sobre el proyecto del Ayuntamiento de Gerona de construir una plaza mercado de abastos sobre el cauce del río Onar, en el lugar comprendido entre las Ramblas de Verdaguier y Pl. y Margall, prolongación de la plaza de San Francisco y pasarela de hormigón armado, aguas arriba, del puente de Isabel II, ocupando una longitud aproximada de 100 metros y de un ancho de 60, con piso superior al de las calles adyacentes.

PROYECTO DE EXPOSICION DE ARTES GRAFICAS

Gerona, 23.—Por la Diputación se está procediendo a la clasificación definitiva de las proposiciones presentadas para la construcción de caminos vecinales y puentes económicos del plan provincial.

Ha fallecido doña María de la Fe Bassols, esposa del que fue médico de esta ciudad don Jaime Figueras.

Entre algunos elementos del Ateneo se ha iniciado la idea, que por cierto ha sido muy bien acogida, de celebrar en esta ciudad una Exposición de las Artes Gráficas.

San HIPOLITO y MASIAS de VOLTREGA

NOTICIAS VARIAS

Continúa lloviendo todos los días, por lo que en algunas fábricas podrán ahorrarse ahora los embalses, operación que venían practicando desde principios del verano, debido a la escasez de agua.

El Ayuntamiento ha empezado la reforma de la plaza de la Constitución.

Han sido invitados por parte del Ayuntamiento los vecinos propietarios de la calle Mayor, para que firmasen una instancia dirigida al mismo y a su vez solicitaran que se construyesen las aceras.

Habiéndose negado éstos, el Ayuntamiento, para llevar a cabo dichas obras, seguirá los trámites legales.

En el santuario de "Glewa" Masias de Voltrega, que empieza a ser el lugar preferido de la comarca, para los casamientos, se ha dado el caso, no muy común, de contraer matrimonio tres hermanos todos en una misma ceremonia.

Los agricultores y ganaderos de la comarca están muy decaídos, debido a la fuerte baja que han sufrido los patatas y la no menos importante de las vacas destinadas a la producción de leche.—C.

BADALONA

SESION DEL AYUNTAMIENTO. OTRAS

Bajo la presidencia del alcalde, señor Sabaté, se reunió la Comisión Permanente, tomando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Autorizar a don Lorenzo Casanovas y a don Antonio Poch, para instalar sillones en el paseo de Martínez Campos durante el año 1928.

De la Delegación del Ramo de Fomento e Instrucción Pública, se aprobó una proposición por la cual se traslada al Grupo Escolar de la Plaza de Tapias la Escuela Municipal de Música para mejor instalación de dicha escuela y economía de alquileres para el Municipio.

Se presentó una instancia de don Baldomero Blanch Escolter, solicitando se resolviera la instancia que presentó pidiendo una subvención para la edición de los "Anales de Badalona", y que se encargue al solicitante el trabajo de clasificación, ordenación y depuración de los documentos del archivo municipal. Pasó a la Delegación.

El domingo por la tarde, con motivo de la Santa Misión, tuvo lugar la celebración de una procesión de ejercitantes que recorrió algunas calles del centro de la ciudad.

Juana Tomás, de 50 años, de Jumilla y vecina de la calle de Cervantes, 135, y su hija Juana Molina, de 27 años, rieron en el domicilio de ésta, Cervantes, 156, porque la segunda se negó a entregar un certificado médico que le pedía su madre.

De la refriega salieron ambas con ligeras erosiones en diferentes partes del cuerpo, siendo auxiliadas en el Dispensario Municipal.

En el mismo establecimiento fué asistido el obrero Jaime Jofre Sallés, de 25 años, el cual, trabajando en la fábrica de Hijos de A. Aparicio, tuvo la desgracia de ser cogido por una máquina que le produjo la fractura de los dedos de la mano derecha.

También en el Dispensario Municipal fué asistido José Ros, de varias lesiones producidas en la carretera de Matarró por el auto 26.453-B.

Mientras estaban discutiendo un grupo de mujeres en la calle del Porvenir, Luis Ferrándiz Sancho se acercó a ellas y una de las tales, llamada Josefa Gómez, le lanzó una piedra, causándole lesiones en la región frontal.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado Municipal.—C.

LÉRIDA

VARIAS NOTICIAS

Lérida, 23.—En el Gobierno civil se ha recibido una Real orden otorgando los beneficios de subsidio para familias numerosas a Alfonso Boldó, de Pennella, padre de 9 hijos.

Comunican de Esterri de Aneu, que ha caído una gran nevada en el Puerto de la Bona Aigua, quedando completamente cubierto e interceptándose en absoluto la comunicación con el Valle de Arán.

Asegúrase que para primeros de año se inaugurará el servicio de autobuses en esta ciudad, cuya concesión fué otorgada al señor Mor.

Entre los festejos que celebrará esta guarnición con motivo de la fiesta de la Patrona del arma de Infantería, figura una función en el teatro Victoria, representándose el sainete "Los de cuota".

RECITAL DE PIANO

Lérida, 23.—En la Casa de Socorro ha sido curado el vecino de esta ciudad Benito Cambria Lacosta, de veintidós años, de contusiones en el brazo izquierdo, que se produjo trabajando en la Bordeta.

La temperatura máxima de hoy ha sido de trece grados y la mínima de cinco.

La Guardia civil de Tremp ha detenido y puesto a disposición del Juzgado a los vecinos de Sufreña Antonio Regany y Ramón Porte, por haberse producido en rifa contusiones y arañazos en la cara.

La rifa fué motivada por daños que causaba una cabeza de ganado en una finca propiedad de uno de los contendientes.

La Guardia civil de Arbeca ha detenido a Juan Vidal Robinat, José Vidal Sanz y Antonio Queralt Torrens, de 50, 16 y 19 años, respectivamente.

Los dos primeros hallábanse cargando un carro con sacos de trigo, interceptando el paso, cuando intentaba pasar con otro carro el Queralt.

Este protestó contra la obstrucción del camino y se promovió con tal motivo una rifa de la que el Queralt resultó con contusiones en el ojo izquierdo.

Esta tarde, a las siete, ha dado en el Casino Principi un recital de piano el concertista señor Nadal Puig. La velada, que ha estado muy concurrida, ha sido organizada por el Ateneo Leridano.

Ha solicitado la jubilación el canónigo don Antonio Salas.

Mientras se tramita la instancia, el obispo, doctor Irujo, ha concedido seis meses de licencia al señor Salas para que pueda marchar a Tarragona a reponer su salud.

PALAMOS

GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO. TEMPORAL. OTRAS

El viernes último, trabajando en la descarga del vapor español "Pura Rasilla" el obrero José Faust Oliver, de 21 años de edad, tuvo la desgracia de que le cayera en plena cabeza un cántaro de regulares dimensiones desde una considerable altura.

La víctima fué trasladada seguidamente al Hospital Municipal, donde los médicos que le asistieron facilitaron el siguiente parte: hundimiento de la frontal con salida de la masa encefálica. Fué requerida la asistencia del especialista doctor Coll, de Gerona, quien practicó la trepanación con mucho éxito. El herido sigue su curso, notándose en su estado alguna mejora.

La desgracia fué muy sentida, por gozar el joven Faust de muchas simpatías en esta población.

Un fuerte huracán se desencadenó a las diez de la noche del mismo día, que puso en peligro de embarrancar al citado vapor "Pura Rasilla", al romperse los cables que lo tenían amarrado al muelle comercial. La pronta intervención del práctico del puerto, don Pedro Gutiérrez, a las órdenes de quien se pusieron todos los que al ruido de la sirena del vapor se trasladaron al muelle, permitió que dicho vapor pudiera ser amarrado nuevamente. El señor práctico del puerto agradeció la ayuda que le prestaron.

El próximo domingo, día 27 del corriente, el primer equipo del Palamos S. C., debe trasladarse a la vecina población de Palafrugell, para contender de campeonato con el Palafrugell F. C. Se está organizando trenes especiales.

NURIA

NIEVE Y FRIO

Ha nevado copiosamente. Comenzó el viernes, 15, por la tarde, y casi sin interrupción y con fuerte viento de levante, siguió nevando hasta el domingo por la noche.

El espesor de nieve ha llegado a proporciones desusadas. Desde algunos años a esta parte, nevadas como la actual no se registraban hasta bien entrado el invierno. Ello parece augurar una temporada magnífica para toda clase de deportes de nieve.

La línea telefónica Caralps-Nuria, estuvo interrumpida desde el 15 al 21. A los señores que intentaron utilizarla durante aquellos días, repetimos lo que en años anteriores.

En invierno como en verano, Nuria está a la disposición de los visitantes. Los empleados de la casa están de que el camino esté siempre en condiciones, relativamente fáciles, para la ascensión. En el Santuario hay algunos pares de skis y lugares de alquiler.

Con todo, agradecemos el que, por lo menos, en días de concurrencia y para mayor comodidad de todos, se dignen avisar, sea por correo sea por teléfono.—C.

CATASTROFE EN CALDETAS

El hundimiento de cuatro casas y de un muro ocasiona cinco heridos

Mataró 23.—Comunican de Caldetas que por efecto de la lluvia se desplomó un muro de contención de la Riera, que medía quince metros de altura por treinta de largo. Dicha pared estaba próxima al hotel Estrach. A consecuencia de ello se hundieron también las casas números 3, 5, 7 y 9 de la citada Riera, de las cuales sólo quedó en pie la fachada.

Las casas números 3, 5 y 9 constituyen almacenes, siendo habitada la número 7, que ocupa la familia de don Alejo Rovira, de cincuenta y cinco años, viudo, con sus hijos Juan, de veintiocho años; Dolores de veintinueve; María, de diez y siete, y Joaquín, de nueve. Al ocurrir el lamentable suceso, hallábase toda la familia Rovira en la cama, causándose el desplome de la casa magullamiento general y fuertes contusiones, calificadas de pronóstico reservado las de Alejo y Juan Rovira. Fueron asistidos por las autoridades, facultativos y vecindario, produciéndose la natural alarma en la población y tomándose providencias para evitar posibles desprendimientos.

Alejo y Juan Rovira fueron trasladados, por ser los de más cuidado, a la casa número 13 de la calle Mayor, y los demás heridos y contusos a la casa número 13 de la propia Riera.

Al tener noticia de la catástrofe, el juez de Primera Instancia e Instrucción del partido, don José Blanes, con el secretario y oficial criminalista, se trasladaron a Caldetas, comenzando las diligencias propias del caso y dando acertadas disposiciones y órdenes en evitación de probables desprendimientos.—C.

MANRESA

UN MUCHACHO CAE AL FONDO DE UN BARRANCO, RESULTANDO CON VARIAS HERIDAS

Manresa, 23. — Hablando salido a una jira campestre el cura párroco y maestro, al mismo tiempo, de la Colonia Soldevilla, del término de Balsareny, reverendo don Juan Rodríguez, con varios alumnos uno de ellos llamado Jaime Tarrés, se separó del grupo, y resbalando en el margen de un barranco, cayó al fondo del mismo, causándose graves heridas en la cabeza y extremidades.

Encontrado por unos compañeros suyos de la escuela, se dió aviso a sus padres, y fué asistido por el médico de Balsareny don Daniel Moros quien ha aconsejado su traslado a una clínica de Barcelona para operarle.

Ante, la Guardia civil detuvo en el cabaret Bar Obrero a Pedro Biel Crujeida, acusado de haber robado 800 pesetas en Montalbán, uno de los últimos días de la semana próxima pasada.

Ha sido conducido a la cárcel a disposición del Juzgado.

Ayer visitaron Sabadell el alcalde, señor Rosal; los tenientes de alcalde señores Sitges, Hosa, Robis y Caudas, el concejal señor Roca y el contador señor Salvadó, con objeto de estudiar en aquel Ayuntamiento el presupuesto municipal de Sabadell.

Esta mañana, en la calle Nueva, el joven de catorce años Domingo Simón, ha sido mordido en un hombro por un caballo sujeto a un carruaje, habiéndole producido una herida leve.

Visitó ayer al juez de Instrucción de esta partido y en la actualidad teniente fiscal de la Audiencia de Barcelona don Luis Piernavieja, con motivo del accidente de que fué víctima recientemente don Marcelino Grand, en nombre propio y en el del alcalde de esta ciudad, señor Rosal.

Se hallan vacantes las plazas de médico y farmacéutico titulares de San Martín de Torruella.

MANLLEU

ORDENES MENORES - ENFERMOS OTRAS

El ilustrísimo obispo de Vich ha impuesto la primera tonsura, el ostiario y el lectorado a los alumnos de aquel Seminario hijos de esta villa don Jaime Godayol y don José Prat. Enhorabuena.

Se ha agravado extremadamente el industrial y corresponsal administrativo de EL DIA GRAFICO don Francisco Pallás.

Le desearamos un pronto alivio.

Hállase mejorado de la lesión que, a consecuencia de una caída, se produjo en un pie el empleado del teatro Edison don Juan Riera.

Ha salido para esa capital, con objeto de pasar una temporada, la bellísima señorita Conchita Delmuns.

Después de pasar unos días en casa del señor Armengou, de ésta, han salido para Barcelona y Perpignan la señora Meyer con sus encantadoras hijas.

El mercado de patatas se halla muy encaimado, y los precios bajos, debido a la exportación que de este tubérculo se hace desde Francia y que surte a la plaza de Barcelona, base del negocio para esta comarca.

Durante todo el viernes llovió muy copiosamente. El frío ha disminuido bastante, siguiendo encapado el firmamento.—C.

RIBERT

LA FIESTA MAYOR

Con extraordinaria animación y afluencia de forasteros ha celebrado este pueblo su fiesta mayor durante los días 11, 12 y 13.

Después de las misas solemnes al Santo Patrón y fiestas religiosas se celebraron varios actos en honor de la profesora superior, doña Aurelia Sangenis de Benzal.

Durante los tres días, de once a doce y media, hubo adiciones de sardanas por la banda de Salás en su honor y finalmente diremos que después de menudear los bailes y otros actos a ella dedicados, cada día, a la salida de misa mayor, fué acompañada hasta la escuela en marcha triunfal por el alcalde y pueblo, con banda de música.—C.

TORTOSA

CONFERENCIA HISTORICA. FIESTA MUSICAL. OTRAS

En el salón de actos del Ateneo de Tortosa, ha dado la primera conferencia de las tres que tiene anunciadas, el culto director del Museo Municipal de esta ciudad don Enrique Bayer, sobre historia local y comarcana.

El sabio conferenciante disertó acerca de los comienzos de la historia de Tortosa, anterior a la Era Cristiana. Entre el numeroso y selecto público figuraba lo más escogido de la intelectualidad tortosina, que premió la labor del erudito disertante con prolongados aplausos y felicitaciones.

Las academias de música de esta ciudad obsequiarán a su patrona Santa Cecilia con solemnes cultos, organizados por la Asociación de Música. Tuvo lugar en el Cine Doré un concierto a cargo de la notable violinista Margarita Caballé, acompañada al piano por la inteligente profesora Joaquina Sánchez, interpretando magistralmente las mejores composiciones de Grieg, Cluck, Brahms, Corelli, D'Ambrosio, Saint-Saens, Lili Boulanger y Granados.

Se cotizan: Aceite del país extra, hasta dos grados, de 28 a 29 pesetas. Idem hasta de tres grados, de 26 a 27; aceite de cuatro a siete grados, de 23 a 25 pesetas los 15 kilos puesto en almacén comprador. Mercado con tendencia a baja.

A consecuencia de las lluvias caídas en la cuenca superior del Ebro, éste ha experimentado una regular crecida.

Ha regresado de Alhama de Aragón, nuestro prelado el doctor Bilbao, MATARÓ

EXPOSICION DE PROYECTOS. BODA. - ADHESION AL ALCALDE

Han quedado expuestos en el salón de sesiones del Ayuntamiento, los proyectos premiados en el concurso celebrado últimamente para la urbanización de la Plaza de Santa Ana y Ramba de Castellar, el uno y de la formación de chaflanes en el extremo superior e inferior de la Riera e inferior de la Ramba de Castellar el otro. Obra de los señores M. Múgica y F. Tarragó, acreditada una vez más a sus autores, por lo bien estudiado del asunto.

En la capilla de Nuestra Señora de la Salud, del Hotel Solé, de Argentoña, contrajeron matrimonial enlace el distinguido capitán veterinario del séptimo regimiento de Artillería de guarnición en ésta, don Enrique Esteban, con la bella y simpática señorita doña Angela Peradéjordi Subirá.

Fueron padrinos de boda, por parte del novio, don Enrique Alvarez Zueco, coronel comandante militar de la plaza, y el inspector Veterinario del partido don Cristóbal Salas Xandri, y por parte de la novia, los señores don José Ruix Pascual, fabricante, y don Antonio Coll y Bres, propietario.

Ayer por la noche, a las ocho y cuarto, una numerosa comisión de comerciantes, compuesta de más de cien individuos, estuvo en el Ayuntamiento con objeto de hacer patente su adhesión al alcalde y Ayuntamiento por su labor en bien del esplendor de la ciudad.

Ayer un carro-tartana de la matrícula de esta ciudad, en la calle del Diez de Enero, atropelló a la niña de ocho años Josefa Llobet y Rodríguez, produciéndole diferentes lesiones.

Fué auxiliada por los vecinos René Guillemé y Francisco Juliá y el guardia municipal José Sala.

Trasladada a su domicilio de la calle de Santa Teresa, fué curada por el médico de turno del Dispensario de la Mutua Patronal doctor Cruzate, quien calificó el estado de la paciente de pronóstico reservado.

En el hotel Montserrat tuvo lugar el ágape que el industrial don José Miguel Ribas, con motivo de su nombramiento de alcalde de barrio del vecindario de Mata, ofreció al alcalde don Antonio de Palau, tenientes de alcalde señores González Mora y Olló Casals, y concejales señores Borrás (A.) y Balasch (P.) y don Pedro Pascual Rius y don Félix Giral y algunos amigos particulares.

El banquete, espléndidamente servido transcurrió en medio de la mayor animación y cordialidad, haciéndose votos para la prosperidad y esplendor de Mataró, teniendo todos muchos elogios para el señor Miguel, todo celo, bondad, y hombría de bien.

SAN FELIU DE GUIXOLS AYUNTAMIENTO - PLAZAS VACANTES - NACIMIENTO - CONCIERTO VENDAVAL

La Comisión Permanente de este Ayuntamiento ha tomado los siguientes acuerdos: Aprobar las instancias presentadas por los señores Salvio Gelabert, Magdalena Martí, conde de Torroella de Montgrí, Joaquín Rodríguez, Arnaldo Roselló y Unión de Fabricantes. Pasar a la Comisión de Fomento una instancia presentada por don José Agullar, así como otra presentada por don Joaquín Masgrau. A propuesta de la presidencia se gratificará con diez pesetas a todos los individuos del Cuerpo de serenos por los trabajos extraordinarios realizados durante la fiesta mayor de esta. Se hallan vacantes las plazas de juez y fiscal de este Juzgado municipal. La gentil esposa de nuestro particular amigo Eudaldo Caseras Iglesias ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño.

Nuestra enhorabuena a los nuevos padres.

El programa del concierto de la Asociación de Música de ésta, que tendrá lugar hoy y que ha sido conñado al famoso Cuarteto Calvet de París, es el siguiente: "Cuarteto en do menor op. 18 núm. 1", Beethoven; "Cuarteto en la menor op. 41, núm. 1", Schumann, y "Cuarteto en re mayor, número 2", Borodine.

La publicación del citado programa ha acrecentado el interés con que se esperaba el mencionado concierto.

Durante la noche del viernes al sábado sopló sobre nuestra ciudad un viento huracanado, sin que, afortunadamente ocasionara daños materiales de importancia. Durante el viernes vendaval se vieron precisados a reforzar sus amarrias los buques surtos en nuestro puerto. Llovió con abundancia, templándose mucho la cruda temperatura de días anteriores.

Hemos tenido el gusto de saludar al notable jugador del R. C. D. Español Manuel Estrada, defensor hasta hace muy poco del equipo local C. E. I. D. A.—C.

REUS

EXPOSICION - CONCIERTO - VARIAS NOTICIAS

En el Centro de Lectura, y organizado por la Sección de Arte de dicha entidad, el artista S. Mateu y Pla ha inaugurado una Exposición de "Carbons de la Costa Brava".

Dicha Exposición, que ha sido muy visitada, consta de 38 interesantes obras. Permanecerá abierta hasta el 4 de diciembre.

El concierto que para el próximo jueves prepara la "Asociación de Concertistas" correrá a cargo del Cuarteto Calvet, de París.

En la carrera a pie que ha organizado la sección de atletismo del Reus Deportivo como preparatoria para la próxima vuelta a Reus, han llegado en primer lugar los hermanos Juan y José Sender.

En la plaza de los Castillejos, la cebra "Catalunya" ha dado una selecta audición de sardanas, y en la plaza de la Constitución la Banda Municipal un escogido concierto en honor de su patrona, Santa Cecilia.

Con dos llenos imponentes se ha

despedido de nuestra ciudad el circo Krohn.

El próximo día 2 ocupará la cátedra del Centro de Lectura el sabio jesuita padre Ignacio Puig, subdirector del Observatorio del Ebro.

La sección de Arte de este Centro de Lectura tiene en proyecto realizar un concurso de rosas y claveles.

Durante el presente mes, el Ropero de los Pobres ha repartido 148 prendas de vestir entre familias necesitadas.

El domingo próximo dará principio el campeonato provincial de fútbol, jugando el Reus con el Tarragona F. C.—C.

CONFERENCIA - FUTBOL - NOTICIAS VARIAS

La sección excursionista del Centro de Lectura ha organizado para mañana, viernes, día 25, una conferencia a cargo del arquitecto don César Martinell, quien disertará sobre el tema "El monasterio de Santes Creus".

Esta conferencia irá precedida de algunas proyecciones.

El próximo domingo debe el Reus Deportivo disputar en su campo su pri-

mer partido de fútbol correspondiente

La Administración de Correos se ha trasladado ya a su nuevo local del Arrabal de Robuster.

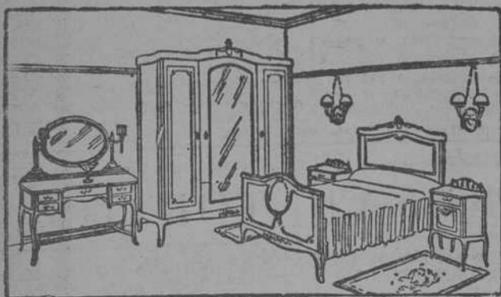
En el Hospital ha fallecido el joven José Gené, uno de los condenados a dos años de prisión por los sucesos del barrio de San Ramón, en el año 1921.

La pequeña lluvia caída durante estos días ha dejado sentir un frío más intenso.

La Guardia urbana ha detenido a los vecinos Francisco Riu y Antonio Ferré Serra, por haber promovido un escándalo en la plaza de Prim, y al ciclista Juan Llorens, de Pla de Cabra, por atropellar a una mujer, a la que ha causado varias heridas de pronóstico reservado.—C.

El campeonato provincial. Su adversario será el Tarragona F. C.

Por su amenidad ha conseguido el DIA GRAFICO la máxima divulgación



CASA del MUEBLE

MUEBLES - DECORACIÓN - LAMPARAS - TAPICERIA

LIQUIDAMOS con GRANDES DESCUENTOS las existencias procedentes de nuestra Ex Sucursal de la Rbla. Cataluña, 13, y también un gran stock de 300 camas surtidas en varias medidas y clases a precios asombrosos en nuestros Grandes Almacenes de la calle de

CORTES - 543 (entre Casanova y Villarreal)

CALENDARIOS

desde 9 ctms. con anuncio y santoral, liquido 3 MILLONES. - Los demás impresos, regalados IMPRENTA BARCINO - BORRELL, 7 (detrás Olympia)

MUEBLES URRUTIA CARMEN, 14 ATENCION, NOVIOS! Dormitorios, con armario dos lunas y adornos metal, desde 750 pesetas. Comedores, recibimientos, despachos de todas clases, a precios sin competencia. Grandes facilidades de pago. NOVIOS: No dejar de visitar esta Casa CARMEN, 14. Sucursal en VICH: Paseo Alfonso XIII, 4 - La Vigatana

TOS PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

BIBERONES SABANAS de CAUCHO para la CAMA ARTICULOS PARA PARTOS FABRICA DE GOMAS TUBOS - HIGIENE PELOTAS - SPORT MANGUERAS BALONES DOBLES BOLAS para juegos, pintores, laboratorios, Medicina PLANCHAS para recauchutados. OBJETOS de goma para garages. APARATOS de goma para industria. TAPONES de goma para calzado. ARTICULOS de goma para barberos. FAJAS de caucho para adelgazar. "PRODUCTOS TUSELL" Ronda San Pedro, 12

ALQUILERES Pianos alquileres desde 8 pts. mes. C. Steger, BRUCH, 78.

PIANOS de ALQUILER desde 7 Pesetas al mes Hija de Maristany Valencia, 250

Fábrica Alquiler o vendo con terreno, frente Estación de Cornellá R. Provenza, 460 de 3 a 7 LOCALES propios para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

Grandes sótanos secos, ventilación y luz, con despacho, en VIA LAYETANA, cerca puerto. Escribir a El Dia Grafico 420. Pral. con baño 30 duros, cuarto piso 24, con ascensor. Calabria, 110, cerca Cortes. Piso 1.º grande ascensor, baño y termo, en Urgel, 43, alquiler barato... Cuadra para cuatro carros y caballos o almacén para alquilar 75 pts. mes. Razón: Bofarull, 39-41. CLOT. Alquiler tda. entre R. S. Antonio y calle Poniente, calle Farlandina, 32, 1.º, 1.ª

COMPRAS Enciclopedia Espasa compra de ocasión. Todos los volúmenes publicados o parte de ellos. Dirigirse a El Dia Grafico número 2721.

DE MANDAS Portería desea matrimonio joven, sin hijos, para zapatería. Escribir a El Dia Grafico 9.837.

Falta mujer mañanas guardar portería. lln, 215, portería.

Muchacha joven para toda, que sepa de cocina, ganando 12 duros Lauria, 52, pral. 2.ª

Se necesita criada de 15 años y de buenas referencias. Poca familia. Villarreal, 125, cuarto, segunda.

Se necesitan oficiales, medios y aprendices pintores de carrocerías. Calabria, número 7.

HUESPEDES Casa particular hermosa habitación todo confort 1 o 2 personas. Paseo Gracia, 32, portería.

Casa particular desea uno o dos jóvenes a todo estar, espléndida habitación; balcón calle, Carmen 59, primero, primera.

Junto P. Gracia 1 o 2 espaciosas habita, m. sol e dormir p. personas de ref. Mallorca, 246 tercero, primera.

Lujosa hab. indep a cab. o matr. Valencia, 242, principal, chaflán Balmes. Say 1810.

Casa particular sol, vista Puerta Angel, 2 años a todo estar. Condal, número 4, segundo.

Habit. indep. en casa poca familia. Aragón, 185, tercero, segunda.

Casa particular desea un huésped toda pensión. Aragón, 361, 2.ª, 2.ª

Matr. castellano ofrece pens. a cab. matr. 2 amir, bal. calle, asc. baño. E. Granados, 118, 2.ª, 1.ª

Comadrona DOLORES CASALS Pasaje Hort del Voltors, 4, 1.ª, 2.ª Visita de 8 a 5.

DINERO SOBRE TERRENOS INDIVISOS Y HERENCIAS De 3 a 10 y de 4 a 9 BAROS NUEVOS 16, 16, 16

Srita. Mecanógrafa de 15 a 16 años, ofrece para despacho u oficina, subiendo ciencias. Inmejorables referencias. Escribir a El Dia Grafico 2.428.

PRESTAMOS Dinero facilitamos a comerciantes e industriales establecidos en Barcelona. Grandes facilidades. Nada de hipotecas. St. Aragón, Parlamento, 61, 1.ª. De día a doce.

PROPIETARIOS, DINERO en Letra o en Hipoteca. Prestamos a largos plazos con el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. C. Buenavista, 6, pral. De 11 a 1 y 5 a 7.

PERDIDAS Ayer se perdió en el tranvía línea 16, coche n.º 446, una cartera-muestrario, se gratificará su devolución en la calle Aribau, 50, Bar.

La semana pasada se extravió una pulsera oro con iniciales P. C. Se gratificará devolución en Diputación, 310, 2.ª.

VENTAS Cajas caudales OCASION, DESDE 150 PTS. MALLORCA, 125

Grandes Almacenes DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR Grandes facilidades para C. S. Pablo 52 y 54

Reparaciones Económicas AV. L. D. 40

CALENTADORES BAÑO desde 80 pts. Fábrica Ribas Esperanz, Valencia, 500

A PLAZOS Muebles y Colchones Calle SANTA ANA, 18. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

Ojo Novios Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO

Dormitorio, 700 Ptas. A Plaza sin fiador. Semana, 12 Ptas. Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores. Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precios de fábrica. 15 CONDE ASALTO, 15

NOVIOS MUEBLES EL INDIO

DORMITORIO, 700 PTAS. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

ARMAZONES PANTALLAS J. CAMP, fabrica Paseo Gracia, 125 PIES PARA PANTALLA SALON, a 25 PTAS.

Máquinas parantes 100 PESETAS sala piezas y una caja agujas regalo, potente y claro, garantizado por cinco años. JUAN MOTSI

Reparaciones Económicas AV. L. D. 40

Rotativa para periódico, de 16-12-8 y 4 páginas, tamaño 355 x 500 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirigirse: M. R.: EL DIA GRAFICO.

Ojo, Carniceros Vendo mostrador de mármol moderno, baratísimo. Razón: Las Borjas, 2. C. (S. G.), junto mercado La Libertad.

Ocasión Piano «MARISTANY» vendo por 1.000 pesetas GANGA GRAMOLA con mueble, 150 pesetas. R.: RAMBLA FLORES, número 18, bastonaría.

Cuotas Equipo completo Cuerpo Artillería ligera: nuevo, clase excelente, vendo a precio ventajoso. Dirigirse a EL DIA GRAFICO, plaza de Cataluña, 9, segundo. Sección de Anuncios.

FIGURAS DE PESEBRE Se venden muy barato al por mayor pastores, habreos, grupos, reyes. TANTANRANTANA, número 4, principal.

Vendo Acciones Teros Arca, a 50 duros. DIPUTACION, 380.

FERRETERIA VILARO Es la que más vende al DETALL Provenza, 198 (Jto. Muntaner)

A todos interesa POR LOS PRECIOS LIMITADOS DE TALLER Ptas. 2 banquetas recibidor. 24 1 chaise-longue. 100 2 sillones dormitorio. 85 1 Otomana turca. 140 6 sillas comed. despacho. 135 6 sillas sala. 60 2 confortables despacho. 350 Todo con panaes o damascos. Trabajos de Rensacimiento. Restauración de tapicería y muebles. Conrado Batllori CAPELLANES, 4, PRAL.

Ganga dormitorio, colchón, sin armario, cotorta, con jaula. Borrell, 52, 2.ª, 2.ª

Desde 3 céntimos palmo se liquidan 12 millones terreno llano y cultivado con mucha agua, en el Ensanche de Sabadell. R.: Junqueras, 14, tienda.

Buena ocasión Por tener tres negocios y no poder atenderlos, vendo herencia de las mejores de la calle Montaña. Razón: Freser, 135, Bar. De once a dos.

PIANOS DE CUERDAS CRUZADAS CON MARCO DE HIERRO Sublime marca R. MARISTANY Casa Fundada en 1870 AL CONTADO PLAZOS Y ALQUILER 18, Plaza Cataluña, 18

Ocasión urge vender para ausentarme tienda pasesa sala y legumbres por 1.700 pesetas. Razón: Provenza, 426.

VARIOS COMADRONA Clínica parica. Consultas. Unión, 22, 1.ª De 8 a 8.

IDIOMAS Francés, Inglés, Alemán, 5 Ptas. mes. Método rápido. Consejo Ciento, 255, 4.ª, 2.ª (junto a Muntaner).

Abrigos No tiréis. Sastre heredado París nuevo procedimiento volver revés. Precio: 19 pesetas. Muntaner, 82, 2.ª, 4.ª

SE VUELVEN ABRIGOS y trajes al revés, quedando como nuevos, y hacerlos de grandes a pequeños, más baratos que nadie, y hechura a la medida. MAGDALENAS, 27 (cerca GRANVIA LAYETANA).

Auto ESCUELA CHAUFFEURS Fundada en el año 1910. Mallorca, 125, junto Urgel.

SASTRE: Hechuras traje de 50 a 65 pts.; volver traje o gabán al revés, 20; pañar traje o gabán de grande a pequeño, 15 a 18. Se hacen reformas. RONDA SAN ANTONIO, 61, junto plaza Universidad.

VENERO SIFILIS 606 SALVARSAN 914 a pesetas aplicación Consulta y cura 1 pla. Clinica Oriental 53. SAN PABLO, 53

MUEBLES EL CHINO AL CONTADO A PLAZOS SIN FIADOR DORMITORIO Ptas 365 - 6 plas. SEMANA COMEDOR 365 - 6 RECIBIDOR 160 - 4 " " Sección de MUEBLES tinos, más baratos que ninguna otra casa 84 CARMEN. 84

Grandes Almacenes DAMIANS

Gabanes confeccionados para caballero, meltón superior, desde 30' - ptas.
 Gabanes pluma, a medida, para caballero, desde 85' - >
 Trajes superiores para caballero, a medida, desde 85' - >
 Géneros de gran novedad. - Sastro de primer orden. - Confección esmeradísima.

| SOMBREROS PARA CABALLERO | | Ptas. | Chanclos goma marca «Aguilas», para se- ñora, tacón alto y mediano, el par | | 11'25 |
|--|--|-------|--|--|-------|
| Sombreros charleston, a | | 12'50 | Chanclos goma marca «Aguilas», para mo- ceto, el par | | 11'25 |
| Sombreros fieltro, gran moda, desde | | 13'50 | Chanclos goma marca «Aguilas», para mu- chacha, el par | | 10'50 |
| Gorras, desde | | 1'50 | Chanclos goma marca «Aguilas», para ni- ño, el par | | 7'25 |
| Bolinas, desde | | 1'— | ESTUFAS | | |
| Bolinas Exposición, a | | 5'25 | Estufas a petróleo marca «BING», sin humo ni olor, a | | 19'85 |
| SOMBREROS Y VESTIDOS PARA SEÑORA Y NIÑA | | | | | |
| Fijese en nuestros diversos modelos y no olvide nuestros precios, QUE NO TIENEN COMPETENCIA. | | | | | |
| Sombreros fieltro, a 7'50, 8', 9', 10', 11', 12', 14', 15', 18', etc., pesetas uno. | | | IMás baratas que nadie! Estufas de todas clases. | | |
| Abrigos gamusa, elegantes modelos y bo- nitos adornos, desde | | 18'— | Cocinas económicas para carbón y leña, a precios sin competencia. | | |
| Vestidos popelín, adornados, desde | | 17'— | JUEGOS PORTIER | | |
| IMPERMEABLES, PARAGUAS Y CHANCLOS GOMA | | | | | |
| Impermeables caballero, a 22, 31, 34, 36, 43, 45, 47 y 49 pesetas uno. | | | JUEGOS PORTIER latón pulido, compuesto de 1 barra de 140 cm. largo, 2 soportes con alca- yatas, 2 finales y 8 anillas: | | |
| Impermeables extra, caballero, a 73, 76, 79 y 82 pesetas uno. | | | 16 mm. grueso, a 4'10 pesetas uno. | | |
| Capitas impermeables: | | | 20 mm. grueso, a 4'55 pesetas uno. | | |
| 50 55 60 65 70 75 80 | | | 25 mm. grueso, a 5'05 pesetas uno. | | |
| 12'50 13'55 14'75 16'75 17'75 18'75 | | | 20 mm. grueso, a 5'90 pesetas uno. | | |
| 85 90 95 100 105 centímetros | | | Gran surtido en JUEGOS PORTIER, forma caña, artísticos y de estilo. | | |
| 19'75 21'— 22'— 23'— 24'— pesetas una | | | MANTAS DE ALGODON SUPERIORES | | |
| Paraguas para señora, desde | | 4'— | Tamaño: Cuna Monja Camera Matrimonio | | |
| Paraguas palo caña, puños color, desde | | 6'50 | una a 3'25 4'10 5'05 6'25 | | |
| Paraguas palo caña, tela cenefa, desde | | 8'25 | COLCHAS | | |
| Paraguas palo caña, seda Gloria, borla, desde | | 14'75 | Tamaños: Monja Camera Matrimonio | | |
| Paraguas para caballero, desde | | 3'50 | una a 3'50 4'95 7'50 | | |
| Paraguas para caballero, puños finos, desde | | 6'50 | RADIO | | |
| Paraguas tela con cenefa, desde | | 13'25 | Liquidación de un stock | | |
| Paraguas tela seda Gloria, desde | | 17'— | Auriculares «Pivals», a | | 3'50 |
| Chanclos goma marca «Aguilas», para ca- ballero, el par | | 13'45 | Cascos «Pivals», a | | 7'50 |
| | | Ptas. | ETC., ETC. | | |

MANTAS LANA "MALLORCA"

| RAYAS | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|
| Calidad superior | 6'50 | 8'25 | 9'75 | 11'50 | 13'40 | 15'50 | 17'75 | 20'30 | pesetas una. |
| Calidad extra | 7'60 | 9'— | 10'40 | 12'85 | 14'50 | 16'65 | 19'40 | 24'10 | pesetas una. |
| Calidad extra-superior | 10'80 | 12'65 | 14'50 | 16'35 | 20'10 | 22'40 | 27'50 | 31'50 | pesetas una. |

GRAN SECCION DE TINTORERIA

| | |
|---------------------|--|
| Abriego señora | Lavado, 7 pesetas. Teñido, 10 pesetas. |
| Vestido señora | Lavado, 7 pesetas. Teñido, 9 pesetas. |
| Traje caballero | Lavado, 8 pesetas. Teñido, 12 pesetas. |
| Sobretudo caballero | Lavado, 3 pesetas. Teñido, 12 pesetas. |

JAIMÉ HOMS

MUEBLES - DECORACION

Los MUEBLES HOMS son los preferidos por sus modelos originales y sólida construcción. Nuestros precios de GRAN RECLAMO compiten con los de las llamadas LIQUIDACIONES.

EXPOSICION y VENTA:
CANUDA, 16
 Teléfono 1278 - A



PELETERIA LA SIBERIA

José Ticó Rebert

Casa fundada en 1891
 La más importante de España

Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

LA Casa que tiene incontestablemente más éxito por su elegancia y esmerada ejecución de sus modelos procedentes de las mejores firmas de PARIS, LONDRES y NUEVA YORK.

LA MAS ALTA CALIDAD Y LOS PRECIOS MAS REDUCIDOS en toda clase de pieles de lujo, abrigos, echarpes, renards, etcétera.

En nuestra SECCION ESPECIAL ECONOMICA encontrarán un surtido espléndido de pieles sueltas de todas clases y calidades, así como también una gran colección de abrigos económicos de un gusto exquisito y a precios sin competencia, debido a nuestra calidad de fabricantes e importadores directos, con casa propia en el CANADA

PIDAN EL CATÁLOGO EN LA PRESENTE TEMPORADA

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa acreditada y de toda confianza

DISCOS DOBLES

LIQUIDAMOS 6.000

A **3** ptas.

COMPOSTURAS DE GRAMOFONOS ECONOMICAS
 DISCOS SE ALQUILAN
 TALLERS, 16

PARA FIESTAS
 GLOBOS
 GUARNALDAS
 FAROLES
 etc.
 FUEGOS ARTIFICIALES
 JAPONESES y CHINOS
 Raurich, 6
 Teléfono n.º 1409 A.

Ampliaciones Fotográficas
 Retoques y tirajes 50 x 60, a 7 pesetas. Trabajos para aficionados e industriales. Revalaje de placas, películas, etc. Precios económicos. P. Figueras, RAMON Y CAJAL, número 11 - BARCELONA (GRACIA).

...BANERAS
 LAVABOS
 CALENTADORES
 SALAMANDRAS
 ETC., ETC.
A PLAZOS
NEPTUNO, S. A.
 Diputación, 251
 (entre Rambla Cataluña y Balmes)

DIABÉTICOS
 Hallado el medio de curar la enfermedad, ha sido un triunfo de la ciencia. PEDID.....
Antidiabético RISHI
 Cura infalible y sin régimen
 De venta en las principales Farmacias y todos los centros de Específicos

BANQUETES
 Consulte los insuperables menús de los establecimientos «Cap i Cur» y serván sus restaurantes. Diputación, 202. - Pasaje del Crédito, 5 y 7. 2230 A :: Teléfonos :: 1999 A

APRENDAN LOS
IDIOMAS THE BERLITS SCHOOL
 PELAYO, 58

CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES

DIRECCION Y OFICINAS
 EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD, calle de Torres Amat (junto a la plaza de Sepúlveda). Teléfonos A. 2480 y 3916

SUBCENTRALES:
 Calle Cruz Cubierta, número 91. Teléfono H. 1653.
 Calle Cloé, número 80. Teléfono S. M. 234.

SUCURSALES:
 BARRIA: Calle Mayor. Teléfono G. 6380.
 PUEBLO NUEVO: Teléfono S. M. 823.
 SAN ANDRÉS: San Andrés, 221. Teléfono S. M. 265.
 LAS CORTS: Plaza del Centro. Teléfono H. 104.



MARCA NACIONAL

Diploma de Honor
y Medalla de Oro
en la Exposición Agrícola
de Barcelona de 1927,
única a la que ha con-
currido este producto

Leche Condensada

MARCA

EL NIÑO

En nuestra fábrica de Torrelavega no se extrae crema de la leche fresca para elaborar quesos y mantecas; tampoco se preparan dos clases de leche, la una inferior a la otra, como lo hace alguna fábrica de leche condensada que concurre a este mercado

Nuestra marca "**EL NIÑO**", legítimo orgullo de la industria nacional, por la gran cantidad de crema que contiene, es la única que merece por su calidad ocupar el primer lugar

¡NO LO OLVIDEN las MADRES!

Si quieren una leche condensada muy rica en crema han de elegir la marca

"EL NIÑO"

1.^{er} Concurso de
Mecanografía
celebrado el domingo pasado
en la
Academia de Mecanografía
Underwood

Calle Balmes, 12, entlo.



Los vencedores:

- 1.^{er} premio: Una máquina de escribir Underwood, nueva
Don A. Cabezán
- 2.^o „ Una máquina de escribir Underwood, portátil nueva, 4-B
Srta. C. Gironés
- 3.^{er} „ Una máquina de escribir Underwood, portátil nueva, 3-B.
Don C. González
- 4.^o „ En efectivo
Don C. Benjumeda
- 5.^o „ En efectivo
Srta. C. Alonso

Fotos Merletti



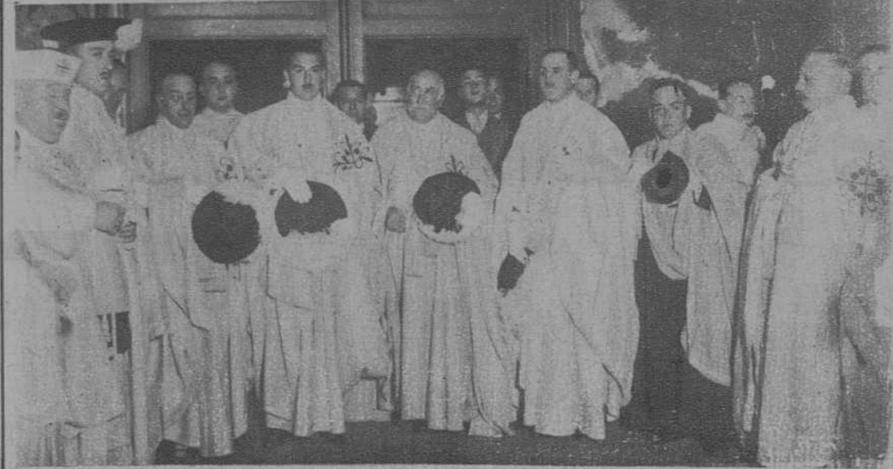
BONN (Alemania).—La Princesa Victoria, de 63 años, hermana del ex kaiser y nieta de la Reina Victoria de Inglaterra, saliendo del Registro con su joven esposo, Alexander Soubkof, después de la ceremonia civil (Fot. Keystone).



MOSCÚ.—Adolfo Joffe, figura soviética de alto relieve, que acaba de suicidarse en una crisis nerviosa. (Fot. H. Mannel).



CALDETAS.—Aspecto del derrumbamiento de una pared ocurrido en una casa de aquella población, causando algunas desgracias personales. (Fot. Ribas).

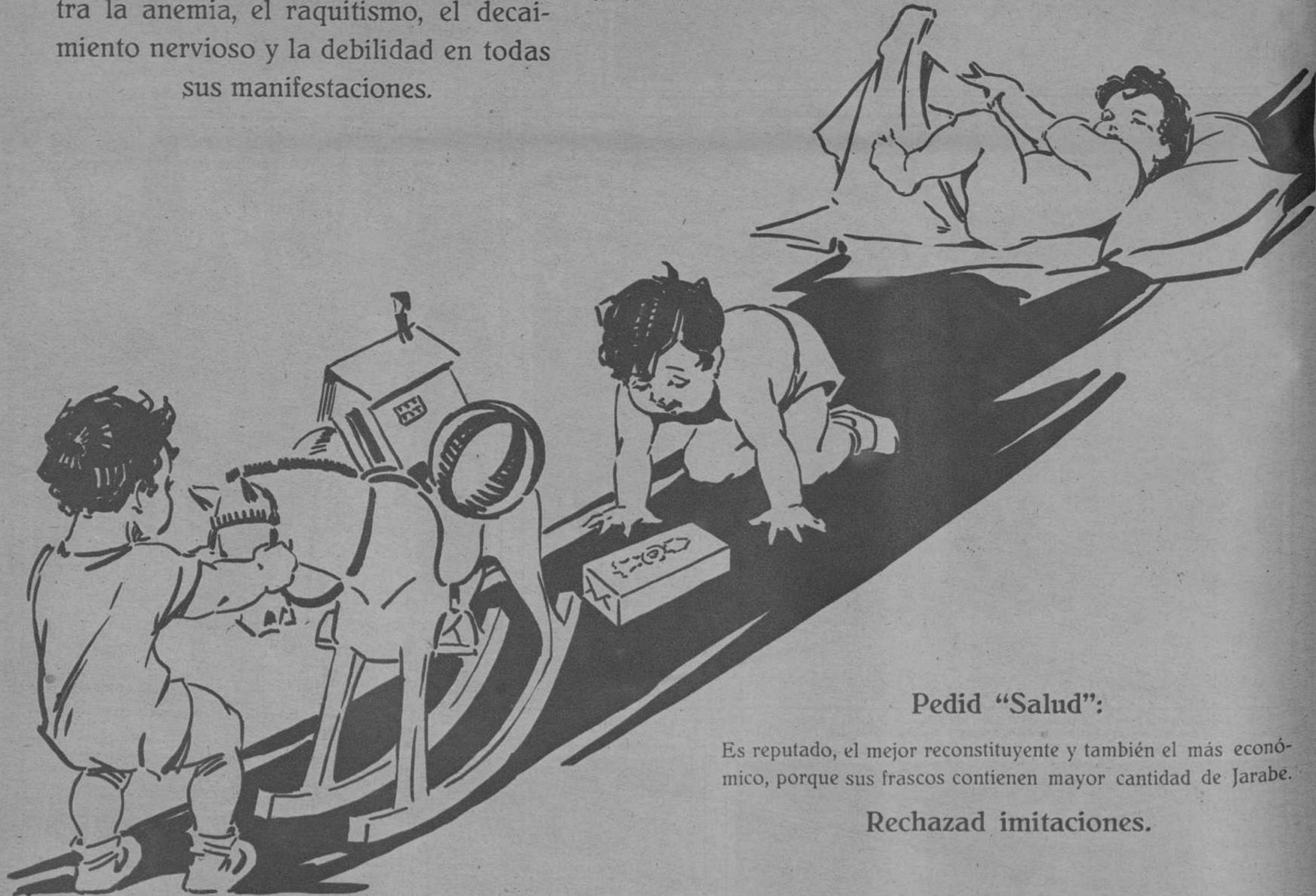


MADRID.—Don Luis de la Torre y Capelástegui y don José María de Ibarra y Lasso de la Vega, con el Capitán de la Orden de Calatrava, después de haber sido armados Caballeros de dicha Orden Militar. (Fot. Vidal).

Un hermoso bebé

Cuando la madre toma durante el embarazo y la crianza del nene el poderoso vitalizador: Jarabe de Hipofosfitos Salud, el hijo se cría rollizo, fuerte y travieso y la madre vive libre de cuidados y de enfermedades.

Cerca de medio siglo de éxito creciente lleva este famoso regenerador, aprobado por la Real Academia de Medicina contra la anemia, el raquitismo, el decaimiento nervioso y la debilidad en todas sus manifestaciones.



Pedid "Salud":

Es reputado, el mejor reconstituyente y también el más económico, porque sus frascos contienen mayor cantidad de Jarabe.

Rechazad imitaciones.

HIPOFOSFITOS SALUD