



Torelló

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
PLAZA DE CATALUÑA, 9
TELEFS. 2599-A Y 5051-A
TALLERES E IMPRENTA
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
PTAS. 2'25 AL MES
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
PTAS. 0'50 TRIMESTRE
NÚMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, jueves 3 de Marzo de 1927



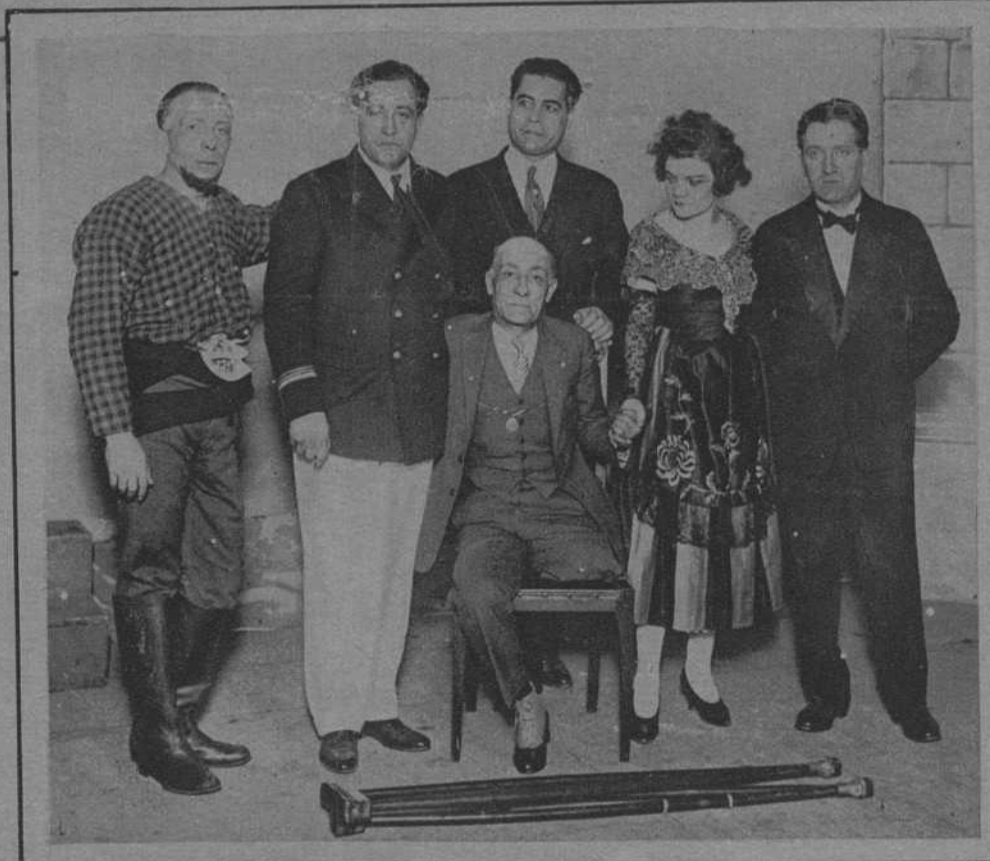
MADRID. — El comandante Franco, con su esposa, en el paseo de coches.



BARCELONA. — La carroza de los Cosacos del Volga, que obtuvo el primer premio en la crúa. (Fot. Badosa).



BARCELONA. — Niños que obtuvieron premio en el concurso de disfraces celebrado en el Paseo de Gracia. (Fot. Badosa).



BARCELONA. — Miguel Lamas rodeado de los artistas Caballé, Fleta, Gorgé Casas y Mtro. Sabater, que tomaron parte en el beneficio del primero. (Fot. Badosa).



MADRID. — Carroza de Andalucía.

Fto Vidal



MADRID. — «El Nido», carroza que llamó la atención.

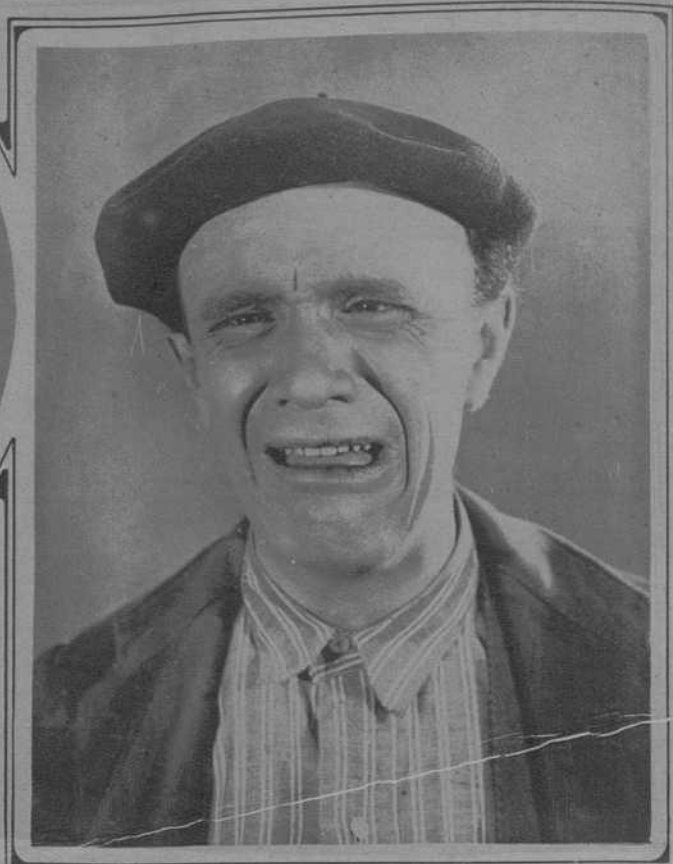
Fto Vidal



JOSE NIETO



CARMEN VIANCE



JOSE JIMENO

GIGANTES y CABEZUDOS



Poniendo tierra por medio,
dicen que un querer se olvida,
pero hay querer que no muere
si no está la tierra encima.



Por ver a la Pilarica
vengo de Calatorao,
vinimos en la perrera,
ridiez lo quimos gastau.



Ser hombre a secas no es nada,
Ser europeo, no es poco,
Ser español, ya es ser mucho,
Ser baturro, es serlo todo.



Abre mañica el balcón
si te quiés reir pa un año,
sal prontico y nos verás,
como a San Miguei y al diablo.

Algunas escenas de la superproducción
española editada por "Atlántida" que se
estrenará mañana, día 4, en el Teatro
Tívoli. - Concesionario para Cataluña,
Aragón y Baleares, F. TRIAN, Barcelona.

BOLSA

Sesión del día 2 de marzo de 1927

Table with columns for 'Cambio anterior', 'MONEDA EXTRANJERA', 'EFECTOS PUBLICOS', 'Ayuntamientos', 'Diputaciones', 'VARIOS', 'Valores extranjeros', 'Ferrocarriles', 'Tranvías y Automóviles', 'Aguas, Canales y Electricidad', 'Náuticas', and 'VARIOS'. It lists various financial instruments and their current and previous values.

Table titled 'ACCIONES Varias' listing companies like Catalana Gas F, Aguas ordinarias, Trasmediterráneas, etc., with their respective stock prices.

Table titled 'VALORES A PLAZO' listing interest-bearing securities like Interior 4%, Amort. 5% con im., etc., with their prices.

Table titled 'INFORMACION OFICIAL FACILITADA POR EL CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA' providing market data for Liverpool and New York.

Table titled 'Mercado de Nueva Orleans' and 'Mercado de Alejandría' providing market data for those locations.

Table titled 'Sakerlurdís' and 'Havre' providing market data for those locations.

Table titled 'Mercado de Barcelona' providing market data for Barcelona.

Advertisement for 'SOLER Y TORRA Hnos. - Banqueros' and 'AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA', including contact information and services offered.

Anuncios Oficiales Colegio Oficial de Médicos de Barcelona y su Provincia

En cumplimiento de los artículos 30 y 31 del Reglamento vigente, de este Colegio de Médicos, la Junta de Gobierno del mismo, convoca a todos los señores Médicos colegiados a la JUNTA GENERAL ORDINARIA, que tendrá lugar en el local social, calle de Sta. Ana, núm. 28, 1.º, el día 10 del corriente, a las 22 horas de PRIMERA CONVOCATORIA, interesando grandemente la asistencia.

Compañía Barcelonesa de Electricidad

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las Obligaciones al 6 por ciento emitidas por esta Compañía según escritura de 29 de marzo de 1920, autorizada por el notario don Miguel Martí Baya, que el día 14 de los corrientes, a las 10'30 de la mañana, en el domicilio social, Plaza de Cataluña, número 2, ante el propio notario, se celebrará el cuarto sorteo para la amortización de los 1.290 títulos que, con arreglo a lo establecido en la escritura de emisión, deben ser amortizados.

Dicho sorteo se llevará a efecto por medio de tubitos que contendrán cada uno la numeración correspondiente a una decena completa. Barcelona, 2 de marzo de 1927.

La Unión Metalúrgica, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de «La Unión Metalúrgica, S. A.», para la junta general ordinaria anual de dicha Sociedad, que tendrá lugar el sábado, día 2 del próximo abril, a las diez y siete en punto, en el domicilio de la misma, calle de Castellanos, número 111, San Martín de Provensals.

ORDEN DEL DIA Memorias del Consejo de Administración y del señor comisario de cuentas. Aprobación de las cuentas y balances del ejercicio anterior.

Estos depósitos podrán hacerse en la Caja Social o en la Banca Arnús, bajo aviso simultáneo a «La Unión Metalúrgica».

Instrucción Pública LAS OPOSICIONES A MAESTROS

Han sido aprobados los expedientes de oposiciones de maestras a ingreso en el Magisterio nacional celebradas en Las Palmas (Canarias) y Murcia.

En la sesión pública últimamente celebrada por la Comisión permanente del Ayuntamiento se dió cuenta de una comunicación del Delegado de Hacienda de esta provincia trasladando una sentencia del Tribunal provincial de lo Contencioso administrativo, cuyo fallo, en su parte dispositiva, es como sigue:

«Fallamos que desestimando como desestimamos las excepciones alegadas por el fiscal de lo Contencioso deemos declarar y declaramos: Primero: Que revocamos la resolución dictada en 18 de junio de 1924 por la Delegación de Hacienda de Barcelona aprobatoria del presupuesto de gastos del Ayuntamiento de esta ciudad correspondiente a 1924-25 en la parte que se refiere a la reclamación presentada por los maestros de los Grupos Escolares «Baixeras» y la «Farigola» contra el acuerdo del Ayuntamiento de 23 de mayo de 1924. Segundo: Declaramos que el Ayuntamiento de Barcelona viene obligado a continuar en sus presupuestos ordinarios las partidas que se obligó a poner por acuerdo de 27 de febrero de 1922, para satisfacer a los maestros de las escuelas «Baixeras» y la «Farigola» mientras las escuelas subsistan y presten servicio en ellas los directores y maestros públicamente conce-

NOTICIAS MARITIMAS

Movimiento del puerto ENTRADAS

Día 2. Vapor inglés «Bankdale» de Marsella con carga de tránsito; pailebot «Llobregat» de Mahón en lastre; vapor «Danielito» de Port-Vendres, con carga general; vapor «Cabo Huertas» de Santander y escalas con 3 pasajeros y carga diversa; vapor «Gorbea Mendis» de Cardiff con carbón mineral; vapor holandés «Berenice» de Amsterdam y escalas, con carga general; vapor correo «Rey Jaime I.» de

Societé Générale de Transports Maritimes a Vapeur

El día 21 de marzo saldrá de este puerto el hermoso trasatlántico francés FLORIDA de 12.500 toneladas, a doble hélice y turbinas, para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires admitiendo carga y pasaje para BUENOS AIRES y sólo pasaje para los demás puertos. TRAVESIA EN 17 DIAS. Gran confort.—Esmerado servicio.—Cocina española.—Espléndido comedor y camarotes para el pasaje de tercera clase.

A. RIPOL, Via Layetana, 3, bajos

Palma, con 48 pasajeros, carga y correspondencia; vapor correo «Delfin» de Mahón con 21 pasajeros, carga y correspondencia; vapor «Mariano Cano» de Gijón y escalas con 3 pasajeros y carga general; vapor noruego «Hansa» de Manchester, con carbón mineral; goleta «Isabel» de Alicante, con efectos; laúd «Enrique» de San Feliu con efectos y pailebot «Arnaldo Oliver» de Alcudia, con efectos.

Advertisement for 'IMPORTACION-EXPORTACION TRANSITO INTERNACIONAL' by Ripol Noble Hnos. S. en C. with address 'Pasco de Colon, 24 BARCELONA'.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor «Bankdale» con carga general y de tránsito par a Nueva York y escalas; vapor alemán «Girgenti» con carga general y de tránsito para Génova; vapor «Danielito» de tránsito para Tarragona; vapor noruego «Ryvarden» en lastre para Burriana; vapor holandés «Berenice» de tránsito para Taragona; vapor «Batis» con carga diversa para Gandía y Castellón; pailebot «Comercio» con efectos para San Feliu y vapor correo «Delfin» con pasaje, carga y correspondencia para Mahón.

Noticias

Con objeto de tomar la carga que tenía dispuesta, pegó de Marsella el vapor inglés «Bankdale» el cual después de verificada dicha operación, continuó su viaje a Nueva York y escalas. —Procedente de Santander y escalas

dido. Tercero: Y asimismo declaramos que como consecuencia de las dos anteriores declaraciones el recurrente don Félix Martí Alpera, director del Grupo Escolar «Baixeras», tiene derecho a percibir el aumento voluntario de sueldo de 3.000 pesetas que le asignó antes de proponerle y nombrarle; pero no así el de 2.000 pesetas que al año siguiente de poseerse se le aumentó y que el Ayuntamiento de Barcelona viene obligado a satisfacerle los atrasos desde el día en que se dejó de pagarle el aumento a continuar pagándole el mismo aumento mientras desempeñe en la escuela «Baixeras» el cargo para que se concedió el aumento voluntario referido; sin hacer expresa condena de costas del recurso; y devuélvase el expediente administrativo a la oficina de su procedencia con la certificación correspondiente. Así por esta nuestra sentencia lo pronunciamos, mandamos y firmamos».

de su itinerario, entró en nuestro puerto el vapor «Cabo Huertas», siendo portador de 3 pasajeros y varias partidas de hierro, sosa, vino y conservas vegetales, cuyo alijo verifica en el muelle del Rebaix.

Advertisement for 'LLOYD SABAUDO GENOVA BARCELONA - SUD AMERICA' with details about service to Buenos Aires and Pssa. MARIA.

—A la hora de costumbre llegó ayer mañana de Palma, el vapor correo «Rey Jaime I.» conduciendo 48 pasajeros, la correspondencia y 30 toneladas de carga, consistente en muebles, boniatos, limones, botellas vacías, alubias, calzado, obra palma, chocolate, tejidos, embutidos, tocino, pescado fresco, cajas de huevos y jaulas de volatería. Dicho buque regresará hoy por la noche al puerto de procedencia.

—El vapor «Gorbea Mendis» trajo de Cardiff 4.800 toneladas de carbón mineral, cuyo alijo verifica en el muelle de Poniente, N.

—Ayer tarde regresó a su procedencia, el vapor correo «Delfin» el cual había llegado por la mañana directo de Mahón, siendo portador de 21 pasajeros, la correspondencia y 10 toneladas de queso, pescado fresco, cajas de huevos y jaulas de volatería.

Advertisement for '“NERVION LINE”' with details about service to Santiago de Cuba and Habana.

—Procedente de Gijón y escalas de su itinerario, entró en nuestro puerto el vapor «Mariano Cano», conduciendo 3 pasajeros y 300 toneladas de carga consistente en hierro, aceite, lona, maquinaria, conservas, vino, cofac y envases, habiendo atracado en el muelle de España N. E. para descargar. EL TIEMPO EN BARCELONA Transcurrió ayer el día estando el cielo con ligeros celajes y los horizontes claros, soplando viento fresquito del S. E. y permaneciendo la mar rizada.

Vendedores de décimos, detenidos Se sorprendieron en la Rambla de Cataluña, vendiendo décimos del sorteo de lotería último, a Domingo Martínez Romo, Francisco Gómez Fernández, Fernando Iniesta Huerta, Concepción Montes Romero, Bernabea Jorge Aznara, Román Aparicio Sáenz, Enrique Mir Batlle, Rosario García Arenas y Concepción Pérez Martínez, a quienes se les ocuparon varios décimos, los que, en unión de dichos individuos y con el acto correspondiente, han sido puestos a disposición del delegado de Hacienda de la provincia. El servicio se llevó a efecto por funcionarios de la brigada criminal. No se preocupe por los resultados si el anuncio ha sido bien hecho.

DE NUESTRA COLABORACION

ESPAÑA ADELANTE
OBRA DE DEVOCION

Escribo este artículo en lo alto de un cerro coronado por un castillo moro. La iglesia al pie, por sí no bastara la cruz clavada sobre el más enhiesto murallón. Abajo, el caserío; una estrella de cinco puntas. En torno, el campo, con todo el oleaje de la Sierra. Es un pueblo... Es una ciudad... No importa al caso. Baste decir que no se trata de una gran capital, pues no pasará de mil vecinos. Y que se parece a innumerables pueblos, villas y ciudades de España; tanto que si no fuera tan limpio, tan blanco y tan bello podría ser un lugar cualquiera. No castiga demasiado el viento en esta mañana de invierno. Nos acaricia el sol de febrero; y es muy agradable sentirse en un peñasco y entretejer el tiempo escribiendo unas notas de viaje.

Notas optimistas, claro está. Acabamos de visitar la iglesia. Venimos impresionados por su silencio y por su riqueza. Hemos visto las joyas. El párroco, hombre inteligente y discreto, ha ido mostrándonos el tesoro guardado en las arcas, armarios y estantes de la sacristía.

Sobre una de esas mesas altas, anchas, de hoja gruesa, fue colocando el sacristán las piezas más notables. Primero, los cálices. Uno de filigrana de plata. Otro con incrustaciones de rubíes. Otro con soberbios topacios, de los cuales dos se desprendieron hace más de un siglo. El párroco se adelantaba para tomar de manos del acólito cada uno de estos alhajas; pero cuando llegó el cáliz de cristal de roca salió a su encuentro con mayor solemnidad y nos lo mostró con emoción. Del pie a la copa; esto es, en la empuñadura ya el cristal tallado sujeto por ricas abrazaderas de oro. Chispa un reguero de brillantes, salta y se desborda del cristal al oro y del oro al cristal. En España sólo hay otro semejante en Valencia; y es de ágata. Pavea—acaso no hayamos entendido bien—que en este cáliz de roca consagró Nuestro Señor Jesucristo. Aquí mismo—no es tradición sino historia—hemos aprendido, gracias a unos apuntes inéditos, propiedad de don Esperanza González de Dios, citados por el P. López Cristino, que Arias Montano recibió del Papa, en premio y gratitud de la Iglesia por sus relevantes servicios en el Concilio de Trento, tres de las treinta monedas que cobrara Judas como precio estipulado para la venta del Divino Maestro. Arias Montano regaló una al convento de la Cartuja sevillana, otra al Escorial, otra a su Orden. Pero el cáliz de cristal de roca que, por desgracia,

ha perdido la sujeción, no tiene tradición tan lejana. Después de éste fueron saliendo otros menos valiosos, pero también muy ricos, de oro, plata o vermeil, hasta veintidós. Veintidós cálices regalados por la piedad de los fieles, casi todos en los siglos XV, XVI y XVII, algunos posteriores y uno o dos de nuestra época! El párroco elige, como es natural, con arreglo al memorial, según la festividad del día, y ésta es una de las satisfacciones más puras que ha experimentado desde que llegó a ejercer aquí su ministerio. De esos cálices hay varios cincelados por mano de maestro, que acaso constará en los archivos de la iglesia.

Aparecen luego, con la misma abundancia, copones y viriles. Sobre todo un copón, alhaja riquísima y gigantesca, labrada para las Misiones y capaz para mil y trescientas formas. Hay otro más pequeño para llevar el Señor a las cárceles y a los Hospitales. Otro, minúsculo; otro, de Misericordia.

Las tapas de plata repujada, del Sagrario; el osculatorio, del XVI; la cruz parroquial. Por último, la Custodia, de plata maciza, labrada, como las andas. Vienen luego los paños bordados, ornamentos sacros, capas, casullas, albas; sobre todo, un terno grana y oro blanco, de muy rica y preciosa imaginaria... El recuerdo del Monasterio de Guadalupe es inevitable. Después de visto aquel tesoro es difícil estimar ningún otro; pero téngase en cuenta que ahora estamos en un lugar cualquiera, en una parroquia escondida y modesta. Pocas iglesias españolas son pobres; pocas veces les falta un valioso depósito legado por los siglos. Hasta las que fueron saqueadas y expoliadas conservan algo.

Pues bien: he aquí la impresión optimista que vienen a traernos el sol y el viento suave de esta mañana primaveral. La piedad enriqueció las iglesias; hizo del culto una maravillosa creación a la que concurrían todas las artes. Imposible será mejorar ni completar con nuevas donaciones esta iglesia que acabamos de recorrer. La obra está hecha. Yo espero—¿necesitaré decirlo?—que pronto empezará a trasvasarse una parte de la grande energía social encaminándose hacia la Escuela. Ideal noble y alto, que exige también amor, piedad, devoción y que espera ofrendas. Con mucho menos se conforma.

LUIS BELLO

(Reproducción reservada.)

La muerte del indio Ali-Mohamed

El anciano Juan Herrero Novellas se declara autor del crimen

El juez de instrucción del distrito del Sur, señor Lecea, después de un largo interrogatorio, ha logrado de Juan Herrero Novellas, que se hallaba incomunicado, que se declarara autor de la muerte del indio musulmán Ali-Mohamed, ocurrida, según dijimos a los lectores, a primeras horas de la noche del lunes, en un campo de la barriada de Casa Antón.

Parece que Herrero, explicando lo ocurrido, ha manifestado que el domingo, por la tarde, al dirigirse con un carrito en que llevaba los menudillos y verduras, a cuya venta se dedicaba a una barriada extrema de Hospitalet, donde residía, vio que el indio Ali maltrataba, como de costumbre, a las cuatro mujeres que vivían con él en una tienda de campaña levantada en las afueras de Casa Antón, y dirigiéndose al indio afeó su conducta y después continuó su camino.

Al día siguiente, lunes, a la misma hora aproximadamente, volvió a pasar por el mismo punto Herrero, dando la casualidad de que el indio maltrataba también a las cuatro mujeres, y entonces Herrero volvió a reconvenir al indio; pero éste, lejos de cesar en los malos tratos, se dirigió al vendedor y le golpeó con una varita, lo que motivó que Herrero, para defenderse—según afirma—, sacó un cuchillo, aunque sin propósito de hacer uso de él. Al ver el indio el arma se arrojó sobre Herrero, luchando ambos a brazo partido, con tan mala suerte

para Ali, que éste se clavó el cuchillo en el pecho, quedando muerto.

Esta es la versión que del suceso da Juan Herrero.

Terminada la declaración, el juez instructor le levantó la incomunicación y decretó su procesamiento y prisión sin fianza.

En los pasillos del Palacio de Justicia, mientras se hallaban esperando a ser llamadas a declarar, tuvimos ocasión de hablar con las cuatro mujeres que vivían en compañía de Ali. Estas insistieron en lo que habían manifestado poco después del suceso, o sea que entre Herrero y Ali no hubo lucha y que el crimen se cometió porque aquél había pedido dos veces la documentación al indio, negándose éste a entregarla, por no ser autoridad el que la pedía.

Al negarse por segunda vez Ali, se dirigió Herrero a su carrito y sacando un cuchillo volvió al campamento, arrojándose sobre el indio y matándole sin que pudiera defenderse.

Creemos que estas manifestaciones no diferirán en nada de las que después prestaron ante el juez señor Lecea las cuatro mujeres.

Los médicos forenses, doctores Canibell y Coroleu, practicaron la autopsia del cadáver del indio, relacionando que éste murió de una herida de arma blanca que le atraviesa el corazón y le interesa el pulmón izquierdo.

La fiesta del Miércoles de Ceniza

Con la funciones religiosas de ayer comenzó el tiempo de Cuaresma, viniendo a relevar la actuación seria y reposada de la iglesia al jolgorio y griterío que traen aparejados todos los años las fiestas de Carnaval.

EN LA CATEDRAL, BASILICA

Por la mañana, a las 9, el obispo doctor Miralles verificó la solemne ceremonia de bendecir la ceniza e imponerla luego al Clero y Cabildo Catedral.

Asistieron al prelado, en esta función piadosa, el arcediano canónigo Dr. Moreno Blanco, el chantre, doctor Vilarubias y el maestrescuela doctor Parés.

Después de la bendición e imposición de la ceniza, comenzaron los divinos oficios, a los que asistió de medio pontifical el doctor Miralles, acompañado de los mismos canónigos antes citados.

Fué celebrante el canónigo magistral, doctor Portolés, ayudado de los capitulares doctores Ribó y Llovera, y predicó el reverendo padre Serabia, redentorista, predicador catedral de la Catedral.

A todos estos actos asistieron numerosos fieles, viéndose asimismo muy frecuentados los demás templos durante toda la mañana.

LA PROCESION DE LA BUENA MUERTE

A las tres de la tarde salió de la iglesia de San Felipe Neri la tradicional procesión de la Buena Muerte, en la que figuraban gran número de congregantes revestidos de vesta siendo casi todos ellos portadores de diversos atributos de la muerte.

Detrás del cortejo religioso, que siguiendo el trayecto de costumbre, se dirigió a la Basílica de la Merced, venía la imagen del Crucificado y luego la presidencia, formada por los señores de la Junta de la Congregación y su presidente, el canónigo doctor Puig.

Después de rezadas las oraciones de ritual en el altar de la Virgen de la Soledad, regresó la procesión a San Felipe Neri, uniéndose a la misma el obispo, al pasar por delante del Palacio episcopal la piadosa comitiva.

Ya en San Felipe Neri la procesión, comenzó seguidamente, presidida por el prelado, la función cuaresmal.

Gobierno Civil

RASGO DE HONRADEZ

El gobernador civil, al recibir ayer mediodía a los periodistas, les dijo, que el jefe de los Mozos de Escuadra le había comunicado, que el limpiabotas Francisco Heredia Mascarell y Francisco Hernández Valles, habitantes este último en la carretera de Montjuich, le habían entregado un sobre que contenía 1.850 pesetas en billetes, que dichos individuos se habían encontrado en la vía pública.

El jefe de los Mozos de Escuadra, felicitó a los citados individuos por su honradez.

Dichos billetes se le habían entregado a don Miguel Carriache Pinxo, a quien le han sido entregados.

—Yo—añadió el Gobernador—le cito a mi despacho a los que tal rasgo de honradez realizaron, a fin de felicitarlos y gratificarlos.

PARA ENTAR QUE SEAN AGREDIDOS LOS ARBITROS DE FUTBOL

Después el señor Milans del Bosch dijo que había recibido contestación a una comunicación que dirigió al Colegio Nacional de Arbitros del fútbol.

En dicha contestación al referirse sus firmantes a pasados incidentes ocurridos en los campos de juego, exponen que, en efecto, es muy lamentable cuanto ocurre, pero la causa de ello estriba principalmente en que los árbitros se ven conecionados, en la mayoría de los casos por la actitud del público.

Terminan diciendo, que para desempeñar con más libertad de acción su misión sería conveniente que se les dotase de mayores atribuciones, evitando igualmente, que puedan ser agredidos.

Sobre este punto, dijo el señor Milans del Bosch, he dado órdenes al jefe Superior de Policía, que tiendan a evitar dichas agresiones.

RECORDER EN "THE WORLD"

Un pintor catalán en Nueva York

Siempre resulta tarea agradable la de dar al público la noticia del triunfo de uno de los nuestros. Esta vez el triunfador de turno es un catalán nacido en Mataró. Hablamos del pintor de retratos José María Recoder.

Recoder, hijo de un popular banquero de la industriosa ciudad, sentíase atraído por el arte pictórico con esa ilusión que avasalla el espíritu de todo joven artista. Pero sus anhelos chocaban—caso corriente en nuestra tierra y más en determinados ambientes locales—con la tradición familiar y el ejemplo, estrictamente mercantil, de su pequeño mundo circundante.

Y ya corría el riesgo de permanecer adherido al pueblo natal—como le ocurrió al malogrado gran pintor mataronés José Vinardell—cuando las circunstancias le llevaron, cuando menos lo esperaba, a Nueva York.

Imagina el lector el esfuerzo y las luchas que ha de sostener un artista en la urbe inmensa para lograr abri-

se paso entre los millares de aspirantes al éxito?...

José María Recoder, hombre tenaz, trabajador infatigable, artista apasionado, ha logrado, en pocos años, sus triunfos. Su triunfo no necesita comentarios. ¿Para qué?... Destacar en Nueva York ya es bastante. La prueba no puede ser más dura.

Hoy José María Recoder—que cuenta sus Exposiciones por éxitos—es el pintor predilecto de la buena sociedad de la gran capital americana. Sus retratos de mujeres figuran en los salones de la aristocracia del dólar. Y en la primera página del gran rotativo «The World» destacan, a todo color, sus pasteles. La gran artista, lo mismo que la dama millonaria, posan ante el caballete de José María Recoder, que ha entrado a colaborar artísticamente en «The World» con todos los honores.

Al felicitarnos por el éxito del pintor catalán, transmitimos a Mataró, su ciudad natal, nuestra felicitación.

Vida municipal POLITICAS

UNA DIMISION

Ha presentado la dimisión de su cargo el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Tortosa, don Ricardo Climent.

LOS RADICALES

Hoy, jueves, celebrará sesión reglamentaria el Comité local y regional de Juventudes Radicales, en su local social (Lladó, 7).

LA UNION PATRIOTICA DE BADALONA

El Comité local de Unión Patriótica de Badalona ha quedado constituido en la siguiente forma:

Jefe local, don Enrique Mir Carreiras; vocales asesores: don Juan M. Rubies Monjonell, don Miguel Barriaga Lucena, don Jaime Vilarrodona Sirvent, don Jesús Valera Navarro, don Rafael Hidalgo Pomares, don Guillermo García López; vocales adjuntos: don José Sala Alegre, don Avelino Calabia Ibáñez, don Miguel Guardia Guardia, don Ramón Barriaga Cuyás, don Francisco Soler Escalas y don José Aymerich Castells.

LOS QUE MUEREN

El general Aldir

Ayer mañana falleció en Barcelona el general Aldir. La triste nueva corrió por toda nuestra ciudad, causando gran sentimiento a cuantos trataron en vida al pundonoso militar. El general Aldir era muy conocido en Barcelona por haber mandado uno de los tercios de la Guardia civil, siendo coronel. Dotado de una extraordinaria simpatía, contaba con amigos en todas las esferas sociales. Entre el elemento militar se le quería y se le respetaba mucho, por sus virtudes militares; entre el elemento civil gozaba de grandes simpatías, por su carácter afectuoso y noble.

El general Aldir residía en la Corte y llegó últimamente a nuestra ciudad, con objeto de pasar una corta temporada. Cuyó enfermo y tras de unos días de luchar con la muerte, venció ésta finalmente.

Reciba su distinguida familia el testimonio de nuestra condolencia, al mismo tiempo que le deseamos una gran resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

LETRAS CASTELLANAS

LETRAS CATALANAS

LETRAS FRANCESAS

y, en general, todas las manifestaciones literarias internacionales, merecerán la más amplia atención de

LETRAS

boletín semanal de comentarios, crítica e información de Literatura

De la Diputación

UNA SUBASTA

Se señala el día 29 del corriente, a las once de la mañana, para la celebración de la primera subasta de las obras de construcción del camino de la carretera de Molins de Rey a Caldas a la granja de «Torre Marimón» (Caldas de Montbuy), que tendrá lugar en la Diputación provincial de Barcelona. El presupuesto de contrata es de cincuenta y una mil novecientas ochenta y seis pesetas veinté céntimos.

REGALO!!

A todo comprador de UNA DOCENA de hojas para afeitar 'APOLLO' al precio de 6 Ptas. docena, regalamos una máquina de afeitar plateada 'APOLLO', último modelo.

Señoras:

Caballeros:

La máquina que se impone para el afeitado de la nuca usad: que os habeis cansado de emplear todos los sistemas

"APOLLO"

Vicente Ferrer y C.ª - Plaza de Cataluña, 12

SUCESOS

NISO MUEERTO

A primeras horas de la tarde de ayer, al encaramarse sobre la claraboya del terrado de su casa de la calle de los Juegos Florales, jugando con otros niños, Bautista Claver Soler, de seis años de edad, se rompió aquella, cayendo la infeliz criatura al patio inferior de una tienda, y sufriendo tan graves heridas, que dejó de existir, a consecuencia de las mismas, al ingresar en el Dispensario de Hostafranchs.

Avísalo el Juzgado de guardia, se personó en el lugar del suceso y en el establecimiento benéfico citado, ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al Depósito judicial.

UN INCENDIO

Poco antes de las cinco de la madrugada de ayer se inició un incendio en una tienda de ultramarinos de la calle de Viladomat, propiedad de Juan Casal Trill.

El fuego tomó en seguida gran incremento, reduciendo a cenizas todas las existencias de dicho establecimiento y quedando éste casi destruido.

Al lugar del siniestro acudieron las bombas del Parque y de Hostafranchs, con el correspondiente personal, al mando del jefe señor Gutiérrez, y fuerzas de la Guardia municipal, de Policía y de la Guardia civil.

El incendio logró sofocarse a las dos horas de iniciado.

Las pérdidas son de bastante consideración.

Parece que el incendio se produjo por haberse inflamado una bombona de alcohol.

AL LEVANTAR LA TAPA DE UNA CLOACA SUPLEN QUEMADURAS DOS OBREROS

Ayer mañana, en la calle de Montaner, cruce con la de la Diputación, al levantar una trapa de las que dan acceso a las cloacas, los obreros Leoncio Monje y Gallego, de 40 años de edad, casado, y Agustín Ribera Torres, de 36 años, también casado, encendió uno de ellos un fósforo y se inflamó el gas allí acumulado, sin hacer explosión.

A consecuencia de ello, resultaron el Monje, con quemaduras de segundo grado en la cara y mano izquierda, y el Ribera, con quemaduras igualmente de segundo grado en la cara, torax y manos, ambos de pronóstico grave.

Los dos pacientes fueron auxiliados en el dispensario de la calle de Sepúlveda, y trasladados luego al Hospital de la Santa Cruz, en el coche ambulancia.

NISO INTOXICADO

Una mujer llamada Josefa Gisbert, habitante en la calle de Eusebio Planas, dió ayer mañana, equivocadamente, solución de sublimado corrosivo, en vez de agua de Carabaña, a su hija, de cuatro años, Conchita Fullana Gisbert, la que sufrió, por ello, intoxicación de pronóstico reservado.

La pobre criatura recibió la debida asistencia en el Dispensario de Hostafranchs.

ATROPELLIO

En la calle de la Diputación, cruce con la de Ugel, una camioneta atropelló a Mercedes Losada Rodríguez, de 21 años de edad, la que sufrió la fractura de la clavícula izquierda, de pronóstico reservado.

La paciente, después de auxiliada en el Dispensario de la calle de Sepúlveda, pasó a su domicilio.

La camioneta causante del atropello, se dió a la fuga.

¿Queréis vivir sanos

y fuertes? Dormid con el moderno sommier. Durmiendo muy empotrados la circulación de la sangre es imperfecta y cada noche os asesináis un poco vuestra vida. Aragón, 159.

Banquete a bordo del crucero holandés

El comandante del buque de guerra holandés «Tromp», que ha sido huésped de Barcelona estos pasados días, obsequió ayer al mediodía, con un banquete a bordo de la nave, a las autoridades locales.

Asistieron al ágape el comandante de Marina de este puerto, el diputado señor Robert, por la Diputación provincial; el concejal señor Cuyás, por el Ayuntamiento; el señor Roure, por el «R. C. Marítimo»; el cónsul de Holanda, y el jefe de Ceremonial del Ayuntamiento, señor Ribé.

Al final del banquete hubo brindis por la prosperidad de España y Holanda y las cada día más buenas relaciones entre ambos países.

El «Tromp» abandonó el puerto a las cuatro de la tarde, dirigiéndose a Mahón.

En las Escuelas Pías de Sarriá

Durante los días de Carnaval se celebraron en el Internado de las Escuelas Pías de Sarriá, solemnes funciones religiosas y selectos actos literarios y artísticos.

A las diez de la mañana, puestas de manifiesto el Santísimo Sacramento, los alumnos cantaron el trisagio litúrgico y los reverendos PP. Ramón Pujol, Wenceslao Cioró y Antonio Faut ocuparon la Cátedra del Espíritu Santo.

El domingo por la tarde se pusieron en escena piadosos cuadros de la vida de San Francisco de Asís, en cuya interpretación se distinguieron los alumnos Tomás Saco, Enrique Solari, Carlos M. Buxeres, Antonio Rodríguez y Francisco J. Riera.

El alumno Rafael Vilaclara recitó muy bien «Los motivos del lobo», de Rubén Darío, y el reverendo P. Antonio María de Barcelona, capuchino, glosó las enseñanzas de la vida del santo fundador.

El lunes por la tarde se proyectó la película «El pirata negro», y el martes, también por la tarde, el alumno Carlos Marín Buxeres dió una conferencia sobre el Romanticismo, que ilustró el maestro Eugenio Badía con composiciones de Mendelssohn, Albéniz, Chopin y Rubinstein.

Dicha conferencia fué asimismo ilustrada con varios ejemplos de puro romanticismo literario, en los que sobresallieron los alumnos Vilaclara, Salari, Saco y Riera.

La fiesta terminó con unas escenas del «Traidor, inconfeso y mártir», de Zorrilla, que representaron los alumnos Mariano Llopis, Fernando Muñoz, Francisco Oller y José Villaruelo.

A todos los actos que reseñados quedan asistieron las distinguidas familias de los colegiales.

FABRICA DE MONEDEROS, TARJETONES, ETC.
CALPY Salmerón, 239 (fco. a Lesseps)



BAÑERAS - LAVABOS CALENTADORES WATERS - BIDETS CUARTOS DE BAÑO

JAIME SAURET 7 · PELAYO · 7

AL FINAL DE UN BAILE

Una muchacha se intoxicó con cocaína

A las tres y media de la madrugada de ayer fué auxiliada en el Dispensario de la Universidad una joven de unos 19 años de edad, cuyos nombres se ignoran por el estado en que la misma se encontraba, por presentar intoxicación aguda por cocaína, de pronóstico reservado.

Al parecer, la paciente se tomó la cocaína en un baile de la calle de la Palma.

Por disposición del médico de guardia del citado Dispensario, dicha muchacha pasó poco después al Hospital Clínico.

Sólo se pudo averiguar que vive en la calle del Hospital, 111, 2.º

El Juzgado instruye las oportunas diligencias.

DE LA EXPOSICION

La Casa de la Prensa

Hoy jueves, tendrá lugar la solemne ceremonia de la colocación de la primera piedra de la Casa de la Prensa, que va a construirse en el Parque de Montjuich y que constituirá uno de los palacios de la futura Exposición de Barcelona.

El presidente de la Asociación de la Prensa Diaria, ha dirigido a los periodistas que pertenecen a dicha entidad, la debida invitación para que asistan a esa ceremonia por encargo del presidente de la Junta directiva de la Exposición. Los invitados se reunirán quince minutos antes en el edificio oficina de la calle de Lérida, número 2. Los periodistas que no hayan recibido la invitación con la antelación debida, pueden darse por invitados.

Lysiform
EVITA FLUJOS
enfermedades de la matriz (lavados al uno por ciento). Cura granos y heridas.

ENTRE LAS CALLES DE VILADOMAT Y BORRELL

El correo de Valencia alcanzó a una mujer, que murió a consecuencia de las heridas recibidas

El tren correo descendente de Valencia, alcanzó ayer mañana, entre las calles de Viladomat y Borrell, a una mujer de unos 60 años de edad, llamada Manuela López de Fernández, causándole la fractura complicada del frontal, hemorragia consecutiva, desgarro de los labios y fuertes contusiones con equimosis en el antebrazo izquierdo y en la cara, heridas mortales de necesidad.

La infeliz mujer fué llevada al Dispensario de la Universidad, resultando inútiles los auxilios que se le prestaron, pues dejó de existir a los pocos momentos de ingresar en aquel benéfico establecimiento.

Antes de morir Manuela López, recibió la Extremaunción, que le fué administrada por un sacerdote de la parroquia de San José Oriol.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso, y en el Dispensario de referencia, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al Hospital Clínico.

CIRUJANA CALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería Escoda

Plaza Cataluña, 9

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de

Precios asequibles

LA GENTIL COUPLLETISTA

MERCEDES SERÓS

IMPRESIONA SUS GRANDES CREACIONES

exclusivamente en discos marca

LA VOZ DE SU AMO



El Caballero Audaz acaba de publicar

LA VENENOSA

Novela cosmopolita

Con un prólogo, en el cual explica detalladamente el "porqué" de las campañas con que le favorecen sus enemigos.

NOTICIARIO

El próximo domingo celebrará sesión en la Sala Capisr, a las cuatro y media en punto, el teatro Lírico Práctico, poniéndose en escena la ópera española «Maruxa» y «El piccolo Haydn».

En el bosque de Poblet, y por cuenta del Estado, se ha procedido en estos últimos meses a la plantación de 200.000 pinos, 2.000 chopos, 700 acacias y gran cantidad de otros árboles de diferentes especies.

El Montepío de San Cristóbal (Chófers de Barcelona) celebrará reunión general ordinaria el día 7 del corriente mes de marzo, a las diez de la noche, en el local Coliseo Pompeya, Travesera 8 y 10, para tratar, entre otros asuntos, de la aprobación del estado de cuentas anual, y nombramiento de Junta directiva.

Sellieron para Farragosa, para admirar las bellezas arquitectónicas de aquella Catedral basilica, los alumnos de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, acompañados del profesor de dibujo don José M. Jujol.

Han sido detenidos en ésta tres sujetos conocidos como profesionales contra la propiedad.

Enfermos y Convalecientes - Zumo de Uvas sin alcohol MOSTO ARNAUTEU - ¡Bebida Ideal!

El Habilitado de los maestros nacionales del partido judicial de San Feliu de Llobregat pagará los haberes en San Feliu, hasta el día 15; en Molins de Rey y Martorell, el día 4, de cinco a seis, y en Barcelona, el día 6, de diez a doce, en los sitios de costumbre.

En la «Societat de Ciències Naturals de Barcelona «Club Muntanyenc» (Conde del Asalto, 22, principal), mañana, viernes, a las diez de la noche, el doctor Baltasar Serradell explicará la 17 lección de Geología que se viene celebrando todos los viernes no festivos a la misma hora con proyecciones o ejemplares.

El sábado, día 5, de ocho a nueve de la noche, tendrá lugar el curso de folk-lore a cargo del señor R. Serra y Pascó, siendo el tema de la lección «Carnestoltes».

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 4

¿Es factible que una revista catalana salga con puntualidad? Este punto ha sido ya resuelto por «L'Allegiu-me», el magazine mensual ilustrado, cuyo número de marzo ha sido ya repartido. Además de varios cuentos y novelitas de Carlos Pi Sunyer, V. Caldés Artés, J. Vives y Borrrell, H. de Balzac, O. Henry, H. J. Magor, etc., etc., este número contiene una muy interesante entrevista con Apeles Mestres, precedida de la fotografía más reciente de este insigne artista, y las continuaciones de las grandes novelas «La Dida», de J. Fe-Hu y Codina, y «L'honor de les neus», de J. Curwood. También da cuatro páginas de fotografías en papel especial y revela el número 4 del suplemento infantil. Anuncia un concurso, con numerosos e importantes premios, algunos en metálico hasta mil pesetas, en el que pueden tomar parte todos los lectores.

La última de las lecturas incesantes que viene dando en el Ateneo Barcelonés la directora de la St. George's School for Ladies, señorita Inés de Vaudrey, tendrá lugar el sábado, día 5 del corriente mes, a las siete de la tarde. La sesión será pública.

En esta lectura serán leídos trozos de diversas composiciones, figurando entre ellos autores tan notables como George Meredith, Shakespeare, Allan Poe, Bourdillon, Wheeler Wilcox y Henry W. Longfellow.

MUEBLES PARA DESPACHO ALMACENES POMPEYA

En méritos del expediente instruido con motivo de la instancia del alcalde de Ultramar solicitando la creación de un Juzgado municipal, por haberse segregado del de Foixá, se ha dispuesto que se proceda al nombramiento de juez y fiscal, sus respectivos suplentes y los dependientes necesarios para el servicio del mencionado Juzgado, con objeto de que pueda empezar a funcionar lo antes posible.

Hoy, a las cuatro de la tarde, el reverendo don Ramón Balcells dará la lección de Catecismo superior del cursillo organizado por la Junta diocesana de Acción Católica. El tema será «Las falsas religiones». Dicho acto tendrá lugar, como de costumbre, en el salón de los claustros superiores de Santa Ana.

La Comisión de Cultura de la Unión Cooperativista Barcelonesa realizará el próximo domingo, día 6 del que cursa, a las diez de la mañana, una visita al archivo de la Corona de Aragón.

Aprovechando la estancia en este puerto del crucero holandés «Tromp», escuela de guardias marinas, la Sociedad de Atracción de Forasteros ha obsequiado con un álbum artístico y la guía de la ciudad al comandante del mismo, con guías ilustradas a los oficiales y guardias marinas y con folletos, ilustrados también, a la tripulación del mencionado crucero.

—Recomendamos la gran fábrica Gall, para flores y adorno, plantas de salón y coronas. C. Montseny, 79 (Travesía Salmerón).

El domingo, día 6 del corriente, a las cinco de la tarde, el egiptólogo y naturalista trofólogo, señor Manuel Ballester, de Villanueva y Geltrú, dará una importante conferencia ilustrada con proyecciones luminosas de más de cien vistas sobre arte antiguo: Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma, en el amplio local de la Escuela Trofológica «Pentalfa», calle Alfonso XII, 84, (S. G.), a la que quedan invitados los alumnos, simpatizantes y el público en general.

La Delegación de Hacienda, ha señalado para hoy, los siguientes pagos:

Juan Rubio, 786'80 pesetas; Manuel Rodríguez, 13.830'43; Mariano Salanova, 106.120'16; Antonio Soler, 3.754'03; Vitaliano Arés, 22.639'13; Elías Alejandro, 1.310'40; Antonio Bertrand, 4.105'96; Enrique Catá, 9.181'42; Carmelo Fenech, 2.968; Pedro García pesetas 866'66; José Jofre, 22.382'40; Manuel Manlleu, 185'06; Casimiro Manzanares; 125; Marano Oliveras, pesetas 41'66; Alfredo Ortega, 3.432'87; Luis Porqué, 367'67; Jaime Poch pesetas 220'60.

ROMERIA DE SAN MEDIN

Servicios de Tranvías y Restaurant en LA RABASSADA

En el Ateneo Enciclopédico Popular, el próximo lunes a las diez de la noche, dará el catedrático don Pedro Bosch Gimpera la primera conferencia de su cursillo sobre «Historia de Oriente».

El Instituto Médico Farmacéutico celebró la sesión pública inaugural del curso académico de 1927.

El secretario doctor Salarich leyó Memoria en la que en forma detallada se da cuenta de la labor científica que en el finido curso ha desarrollado la entidad durante el cual, de manera regular se han venido dando conferencias por distinguidos profesionales de todas las ramas de las ciencias médicas.

A continuación, el doctor Pons Freixas dió lectura al discurso inaugural, desarrollando el tema «Abastecimiento de leche en las grandes ciudades». Se trata de un trabajo documentadísimo y bien orientado, en el que expone, como el tema indica, las normas que deben imperar en cuestión tan trascendental como el abastecimiento en los grandes núcleos de población, de alimento tan universal y necesario como es la leche.

El presidente, doctor don Baudilio Danés, pronunció palabras de sentido elogio al doctor Pons Freixas por su interesante trabajo. Dió las gracias a los representantes de entidades y a cuantos asistían al acto; y terminó declarando abierto el curso académico de 1927.

CONCURSO

La «Cooperativa Eléctrica Urgelense» necesita un práctico instalador electricista, para interiores y red exterior. Ha de conocer también todo lo concerniente a contadores, red trifásica.

Ofertas por escrito indicando edad, certificados de trabajo y pretensiones concretas al Ingeniero Director en Seo de Urgel, antes del día 10 de marzo corriente.

LA DIRECCION.

Hoy, jueves, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Asociación de Estudiantes Católicos (Camerós, 3, pral.), la interesante conferencia que sobre «Tendencias actuales en la formación de estudiantes» dará el entusiasta propagandista católico, fundador y ex presidente de la Confederación de Estudiantes Católicos de España, don Joaquín Espinosa.

Dada la premura con que se ha organizado esta conferencia, la entidad

organizadora ruega a todos sus asociados y amigos se den por invitados, en la imposibilidad material de reparar invitaciones personalmente.

En el Ateneo Enciclopédico Popular se celebrarán hoy, jueves, las siguientes conferencias públicas que forman parte de los cursillos de Humanidades y de divulgación cultural: A las siete y media noche. Dicción a cargo de don Adrián Gual. A las diez. Medicina Legal, a cargo del doctor Trinxet.

Se comunica a las personas interesadas por la excursión colectiva a Italia y Costa Azul, que organiza la Sección de Excursiones del Ateneo Enciclopédico Popular, que el próximo día 7, estarán ya a la disposición, los programas ilustrados que hacen referencia a tan interesante excursión.

Promete verse muy concurrido el curso de revelado, rebajado y reforzado de negativos, organizado por la Agrupación Fotográfica de Cataluña, siendo varias las inscripciones colectivas que se han recibido de entusiastas excursionistas, por lo que esta Agrupación, deseosa de que exista la mayor organización, encarece a los aficionados que deseen concurrir a dichos cursos no demoren su inscripción que deberá efectuarse de 7 a 9 de la noche, en su local social (Duque de la Victoria, 14, pral.).

Servicios prestados por la fuerza del Cuerpo de Seguridad de Barcelona durante el mes de la fecha:

Atropellos, 40; agresiones, 32; atracos, 2; amenazas, 4; accidentes en la vía pública, 16; accidentes del trabajo, 11; conducidos a Dispensarios, 149; ídem a hospitales, 13; detenidos por causar daños, 8; ídem por desobediencia, 11; ídem por descuidados, 45; denuncias por diferentes conceptos, 49; malos tratos, 16; embriaguez, 7; faltas a la moral, 14; intento de timos, 1; estafa, 1; intento de estafa, 5; escándalo, 119; heridas, 106; lesiones, 46; intento de suicidio, 1; hallazgo de un automóvil robado, 1; riñas, 65; hurtos, 38; intento de hurto, 2; hallazgo de efectos, 9; choques de tranvías, 5; ídem de vehículos, 36; robos, 3; intento de robo, 6; mordidos por perros, 12; ídem por gatos, 1; ídem por caballos, 1; amago de incendio, 1; reventa de lotería, 1; ídem de localidades, 2; invertidos, 2; reclamos judicialmente, 4; raptos de menores, 1; muertes, 6; prostitutas, 23; servicios para auxilios requeridos, 7. Total, 924.

Los efectos prodigiosos del Ruamba en los niños

El Ilustre Doctor Vidal Solares, fundador que fué del Hospital de niños pobres de la Ciudad Condal, comprobados los resultados sorprendentes, obtenidos con el notable reconstituyente, escribió: «Con el Ruamba —que es una excelente combinación de fosfo-casein, extractado de malta, cebada fermentada, asociado por primera vez al cacao selecto desgrasado— he conseguido inesperados resultados en la alimentación de los niños desde los ocho meses de edad. Consejo dicha alimentación tónica y reconstituyente al empezar a destetar a los bebés. He podido comprobar que este preparado es sumamente soluble en la leche, disuelto en la misma—y en el biberón—cuando los bebés están acostumbrados a lactarse artificialmente: los resultados vigorizantes en el crecimiento de los niños, fueron siempre extraordinarios.»

Dr. F. Vidal Solares, Fundador del Hospital de niños pobres de Barcelona.

EL CARNAVAL

LAS CARROZAS PROYECTADAS POR SALVADOR ALARMA

Como todos los años, este año también han sido presentadas las carrozas proyectadas y dirigidas por el maestro escenógrafo Salvador Alarma.

La carroza artística «Primavera» obtuvo un premio de 3.000 pesetas y un diploma especial; la carroza industrial «Lactancia Moderna», el primer premio extraordinario especial, y la carroza también industrial «Arriándose al calor», un segundo premio de 500 pesetas.

Mediterráneo

será, desde el 5 de Marzo la mejor Revista Ilustrada de España.

HOY

los Almacenes

EL BARATO

Empezarán la venta de una extraordinaria cantidad de

RETALES BLANCOS

Restos de piezas vendidas durante la Quincena Blanca

TODOS

son de gran utilidad y están marcados a precios baratísimos

Mediterráneo

lanzará su primer número semana el 5 de Marzo.

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—San Asterio, senador y mártir; Emeterio, Marino y Celedonio, mártires; Ticiano, obispo y confesor; Medin, labrador y mártir. —Santa Coneyunda, emperatriz y virgen.

Santos de mañana.—San Casimiro, rey y confesor; Lucio, papa y mártir; Basilio, Eugenio, Agatadoro y otros, obispos y mártires; Beato Romeo, confesor.—Santa Bárbara.

Cuarenta Horas.—Continúan en la iglesia parroquial de San Miguel del Puerto.

Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy en la parroquia de Montesión.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno del Sagrado Corazón de Jesús.

LA FUNCION NOCTURNA DE SAN JAIME

Anteayer, a las 11, dieron comienzo en la parroquia de San Jaime los actos del último día del Triduo de desagravios a Jesús Sacramentado, con motivo del Carnaval.

A la función, que resultó muy solemne, asistieron gran número de fieles, terminando ésta cerca las doce.

Ocupó la Sagrada cátedra el elocuente orador, reverendo padre Joaquín, de Port de la Selva, capuchino.

Puso de manifiesto el contraste que ofrece en aquellos momentos el mundo: de una parte, decía, los que en menos cabo, cuando no desprecio, de las cosas santas se hallan entregados a un desenfrenado bacanal, mientras otros, los católicos fervientes, se reúnen en el templo a rezar por aquellos que ofenden a Dios.

Incitó a todos a imitar a Jesucristo en las mortificaciones durante el tiempo de la Cuaresma, y a seguirlo en su camino de pasión y muerte, única manera, acabó diciendo, de que nuestra alma alcance los méritos suficientes para poder entrar en el cielo.

Finalizó la ceremonia con la reserva solemne.

EL RETIRO PARA SACERDOTES

Se hace presente a los reverendos sacerdotes, que el retiro espiritual de este mes se hará a las cinco y media de la tarde, lo mismo en San Felipe Neri que en el Seminario Conciliar.

BENDICION DE UN ORATORIO

Mañana, viernes, bendecirá el obispo el oratorio de la Comunidad de Religiosos del Culto Eucarístico, recientemente establecida en Barcelona (calle Nueva de San Francisco, n.ºs. 9 y 13). También bendecirá el doctor Miralles el Dispensario y almacén de material sanitario que la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes inaugurará en la calle del Roch Condal.

La Liga de Defensa Industrial y Comercial

LA ULTIMA SESION -- CUESTIONES ARANCELARIAS -- TARIFA BANCARIA -- TIMBRE

La Junta directiva de la Liga de defensa Industrial y Comercial ha adoptado los siguientes acuerdos:

Gestionar que la galalita en planchas o placas sin pulir, esmerilar ni otra operación cualquiera de perfeccionamiento sea considerada, como realmente es, o sea como primera materia en bruto, aforándose en consecuencia por la partida 1.455 del Arancel.

Solicitar de la Superioridad que ordene a esta Aduana la formación de los expedientes de devolución que se soliciten por la diferencia entre las cantidades liquidadas por la segunda columna en las importaciones de Francia y los demás países acogidos al régimen establecido por el vigente tratado de comercio con dicho país y las que correspondía liquidar por la tarifa convencional, en virtud de las instrucciones telegráficas de la Dirección general de Aduanas de 23 de noviembre y 23 de diciembre últimos, respectivamente.

Suplicar que sea dictada una disposición estableciendo que se entienda por factura original de compra, a los efectos del artículo primero de la Real orden de 22 de abril de 1925, la expedida por el último acreedor, sea extranjero o nacional, al destinatario o importador.

Elevar una instancia al ministerio de Hacienda, señalando los perjuicios que irroga al comercio la nueva tarifa de condiciones mínimas aprobadas por el Consejo superior Bancario, por medio de la cual se suprime el régimen de libre concurrencia en ciertas operaciones de Banca, solicitando, en consecuencia, la revisión de dicha tarifa en la parte relativa a la negociación de efectos, descuento de papel sobre la plaza, domiciliación, papel al cobro y efectos impagados.

En vista de que muchos preparadores presentan sus productos con una etiqueta o sello en los que, no figurando el nombre de la casa ni el importe del reintegro, se consignan solamente «timbre concertado», lo cual da lugar, en la venta al detall, a confusiones y reclamaciones, acordó solicitar la publicación de una nota o disposición aclaratoria, en la que taxativamente se fije que en el sello del «timbre concertado» debe hacerse constar el valor del reintegro.

Mediterráneo

será la Revista gráfica española más completa, más espléndida y más interesante

El nuevo subgobernador del Banco de España

Madrid, 2.—Se ha acordado por unanimidad, el nombramiento de subgobernador segundo del Banco de España, a favor del jefe de operaciones de dicho establecimiento, don Javier Matías Montalvo, cuya propuesta ha sido aceptada por el Gobierno.

El decreto correspondiente aparecerá probablemente mañana en la «Gaceta».

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

El Español obtiene un gran triunfo al vencer al Barcelona por 4 goals a uno

Segunda victoria del Español sobre el Barcelona en poco espacio de tiempo. Y para el foráneo que recuerda la obtenida igualmente por el Español sobre el campeón de Cataluña en la última jornada del campeonato, una prueba casi irrefutable de que nuestro primer once azul-grana no tiene hoy día la potencialidad de meses pasados. Consecuencia: Un aumento de moral para los equipos que deben ser adversarios en la lucha por el título nacional. Y un doble esfuerzo que necesitará el Barcelona, primeramente para destruir esta moral, este espíritu, y después para lograr nuevamente que se le reconozca por su juego como el auténtico campeón.

Todo esto serían cosas muy de lamentar, y tal vez lo sean en fin de cuentas, si el profesionalismo y aun el mercantilismo no anduvieran de por medio, obligando a jugar dos partidos en la semana que deben iniciarse las luchas de mayor responsabilidad por el Campeonato de España y obligando así mismo a que los jugadores que deben representar a Cataluña en este torneo se reserven física y moralmente, en espera, sin duda, de mejor ocasión para emplearse a fondo.

Una vez tenido esto en cuenta, conviene advertir que en el terreno puramente futbolístico, es decir, en el campo de juego y con un espíritu totalmente opuesto al de los jugadores azul-grana, hubo ayer un Español como solamente se ve en estos encuentros que la rivalidad tradicional, sostenida más que nada por la opinión de los apasionados de uno y otro bando, sale a la superficie. Es decir, un equipo que juega con más o menos técnica, pero que a fuerza de decisión, de entusiasmo, de ganas de vencer y de aciertos, cuando no de conjunto, individuales, logra desquiciar el juego del contrario, haciendo que a partir de un momento determinado, el nerviosismo se apodere de aquél y ya no tenga posibilidad de una reacción serena y positiva.

JUEGO Y JUGADORES

Negar que el partido tuvo momentos interesantes sería restarle importancia en demasía. Pero lo cierto es que después de la primera media hora los jugadores diéronse cuenta de que no se podía llevar el juego con toda la rapidez de que son capaces por el estado resbaladizo del terreno. Y sobrevino una gran depresión en la vivacidad de los ataques, que quedaron reducidos, por parte del Español a un juego retrasado, en triángulo, apoyándose los delanteros con exceso en los medios y por parte del Barcelona a un juego completamente anodino por falta de coraje y de acierto en los remates. La ventaja del Español fué consecuencia de tres o cuatro jugadas individuales felicísimas, en las que colaboraron, sin duda involuntariamente, los dos medios alas del Barcelona. Y puesto que los citados, hagamos hincapié en la desafortunada actuación de ambos por haber sido una de las principales causas de la derrota del Barcelona.

No es prudente exigir de Pedrol mucho más de lo que ayer hizo. La circunstancia de jugar completamente inadaptado en el puesto de medio izquierdo, por hallarse lesionado Cañalla le redujo el abandono en que tuvo el ala derecha de la delantera españolista. Además, siendo ésta la más lenta—no por Vilar, sino por Oramas—, el defecto no era tan ostensible. En Arnau el desacierto tuvo pocas consecuencias al encontrarse ante jugadores de más cuidado, como Padrón y Yurrita. Ha sido una de las pocas tardes desgraciadas que tiene en su haber el simpático medio ala del Barcelona.

Tampoco la línea defensiva del Barcelona dió la sensación de seguridad que requería el encuentro. Más jugador muy hábil, tuvo algunos fallos que, sin tener malas consecuencias, influyen en la moral de sus inmediatos compañeros. Llorens, inseguro por el estado del terreno, entró en acción muchas veces con el temor de que el equilibrio le traicionara. Como complemento, Walter tampoco destacó, principalmente porque el juego de los delanteros del Español es el peor enemigo para su lucimiento personal.

Si en el Español hubiera existido una igualdad de valores, en el nivel de los que se portaron bien, la victoria sobre el Barcelona habría sido aplastante. Pero junto a la actuación segura, espléndida, de Portas, estuvo la de Saprissa, más indecisa, y junto al rendimiento dado por Mauri, Padrón y Yurrita—(sin ser cosa excepcional)—, estuvo la premiosidad de Oramas, que malogró muchos avances. Suerte, aún, que Vilar, bien colocado, aprovechó casi todos los balones que le sirvieron.

En la línea media del Español, muy bien Kaiser y Caicedo. Solé hizo una primera parte muy buena, decayendo conforme transcurría el partido. Sin embargo, es una promesa y puede ser una gran realidad cuando gane en fortaleza física, ya que tiene facilidad en el juego y es un shooter peligroso.

La reaparición de Alcántara hacía esperar a muchos un aumento extraordinario del rendimiento de la línea delantera del Barcelona. Mas olvidaban que Alcántara, después de los meses en que sus lesiones le han impedido tomar parte en los encuentros, tenía que mostrarse lógicamente receloso e indeciso, sin emplearse a fondo. A pesar de todo, sus pases al exterior y al resto de la línea ante goal, de haber sido bien aprovechados, hubieran producido algún tanto.

EL DETALLE DEL ENCUENTRO

A las tres cuarenta, el señor Briás, encargado del arbitraje, da comienzo al partido, estando los equipos alineados en siguiente forma:

«Español»: Zamora, Saprissa, Portas, Kaiser, Solé, Caicedo, Vilar, Oramas, Mauri, Padrón y Yurrita.

«Barcelona»: Llorens, Más, Walter, Arnau, Sancho, Pedrol, Píera, Samitier, Sastre, Alcántara y Sagi.

Los jugadores azul-grana llevan un lacito negro por la muerte del ex keeper de los mismos colores, Román Solá, cuyo entierro se ha verificado poco antes de comenzar el partido.

El campo, llenísimo, lo mismo en palcos que tribunas y general, presenta magnífico aspecto al iniciarse el juego por los del «Español», que pierden pronto el balón.

Samitier lo recoge, dirigiendo, un buen avance, que llega hasta los mismos dominios de Zamora, inútilmente. Contraatacan los españolistas, castigándose al «Barcelona» con un freekick, que saca Solé de un soberbio chut, ligeramente alto.

Sagi, después de recorrer la línea con el balón centra, al propio tiempo que Zamora abandona el marco. Sastre va a llegar antes, mas cae en el preciso momento de rematar y Zamora despeja fácilmente. El momento ha sido de gran peligro.

En un avance del «Español», Pedrol incurre en corner, sacado sin provecho.

Presiona el «Español» y Mauri, lanza un tiro estupendo, que detiene Mas. A continuación un nuevo corner contra el «Barcelona» lo saca Yurrita mal.

Los españolistas continúan su asedio sobre el marco de Llorens y Vilar lanza un buen chut raso, que pasa a unos centímetros del poste.

EL PRIMER GOAL DEL ESPAÑOL, MARCADO POR MAURI

Van quince minutos de juego y continúa éste con ventaja para el «Español», otra vez ante el marco de Llorens, batido por Mauri de un chut estupendo de bolea, remata a un centro corto de Yurrita, empalmado en el aire.

Centrado el balón parece reaccionar el «Barcelona» y avanza, mas Zamora detiene un débil tiro de Alcántara, y bloca luego uno de Sastre, remate a un pase de Samitier.

La tercera intervención consecutiva de Zamora la motiva Samitier con una espuela muy vistosa pero sin resultado práctico.

Pasado este ataque del «Barcelona» vuelve el «Español» a la carga, y Solé lanza un gran tiro, que Más desvía con la cabeza.

La defensa españolista, en situación apurada por el acoso de los azul-grana, cede el balón a corner, despejado por Padrón y rematado por Sancho, más Caicedo interviene y despeja definitivamente. Poco después se saca otro corner también contra el «Español» y sin resultado.

Alcántara cede el balón a Samitier, que se encuentra en off-side y remata, saliendo su tiro un poco desviado

mas el juego continúa estacionado ante el marco de Zamora y Arnau remata a la espalda de Samitier, en medio de una gran melé, perdiéndose un tanto seguro.

PADRON, OBTIENE EL SEGUNDO GOAL DEL ESPAÑOL

Los españolistas han conseguido por fin sacudir el acoso de que durante cinco minutos han sido objeto y vuelven al ataque, del que sale el segundo goal, marcado por Padrón a los treinta minutos de juego, de un tiro fuerte y colocabadísimo de lejos. El tanto ha sido de ejecución impecable, aunque invadiendo Padrón en su avance el terreno de sus compañeros.

UN MINUTO DESPUES CONSIGUE SAMITIER EL GOAL DEL BARCELONA

En medio del consiguiente entusiasmo de los realistas, que abrazan a Padrón, se centra de nuevo el balón; los del «Barcelona» inician el juego dispuestos a todo, y el ala derecha inicia el ataque, lanzado Sagibarba un centro que pasa paralelamente a la meta, y cuando parecía que iba ya kick, Samitier, corriendo, consigue todavía dar alcance al balón y en posición difícil shoota, marcando así el primer goal del «Barcelona», que por su ejecución ha sido el mejor de la tarde.

El goal anima a los azul-grana, que llevan ahora la iniciativa del juego, mas su ataque no produce gran sensación de peligro por la descohesión de la delantera.

Píera, después de varios regates, pierde por fin el balón ante Portas, y un tiro de Samitier va a las nubes.

En breves momentos de ataque consigue el «Español» sacar dos corners, uno de ellos rematado por Padrón y bloqueado el tiro por Llorens; el segundo lo sacó Vilar fuera.

A continuación, un chut de este mismo jugador lo detiene Llorens, entrándole Mauri en «fouls».

VILAR, MARCA EL TERCERO, Y PINE EL PRIMER TIEMPO

Continúa acosada la meta barcelonista, sobre la que cae un certero centro de Yurrita, que remata Vilar de un buen tiro al ángulo superior, marcando el tercer goal del Español a los 42 minutos de juego.

Otra vez reacciona enérgicamente el «Barcelona», y Samitier avanza solo con el balón. Zamora sale a su encuentro; titubean ambos, chuta Samitier y le entra Zamora, consiguiendo que salga el balón algo desviado de la trayectoria, que lleva al marco.

Se pita el fin de la primera parte, con el «score» de tres goals por el «Español» y uno por el «Barcelona».

LA SEGUNDA PARTE

Al iniciarse nuevamente el juego hay una gran ansiedad por conocer lo que rendirá el «Barcelona», que tan mal parado ha ido en el primer tiempo.

Sin embargo, es el «Español» quien domina en los primeros minutos, aun cuando sus jugadas no dan una fuerte sensación de peligro.

La primera arrancada del «Barcelona» termina con shoot de Sagibarba, sesgado, ante la puerta, fallando Zamora el despeje y no siendo goal porque también Samitier y Alcántara, que entran al remate, fallan lamentablemente.

Caicedo ha sufrido un encontronazo y tarda en reponerse algunos segundos.

Reacciona el «Barcelona», llegando a dominar.

Un fallo de Saprissa produce corner contra el «Español», que remata de cabeza Samitier, bloqueando el balón Zamora.

Arnau incurre en fault peligroso, que se tira sin consecuencias.

Nuevamente acosa el «Español», defendiendo su meta muy difícilmente el «Barcelona».

Los fallos de los medios alas barcelonistas son frecuentes, haciendo resaltar con ello la labor de la línea delantera del «Español», que se porta admirablemente.

Sancho es quien únicamente defiende con tesón su puesto.

Un rato de juego igualado y se tira corner contra el «Barcelona», que no produce resultado.

Portas despeja con valentía una pelota, y al intentar recogerla Mauri, Walter entra con fuerza, lesionando a aquél y teniendo que ser retirado del campo. En la jugada no ha habido una mala intención deliberada, pero el público apostrofa duramente a Walter, aconsejando a los jugadores del «Español» que empleen el juego violento.

Momentos después reaparece Mauri. Vilar aprovecha un buen pase de Kaiser y se interna, lanzando un shoot fuerte, fuera.

Se tira otro corner contra el «Español», sin resultado.

Sagi y Píera, además de estar muy desacertados, resbalando unas veces y perdiendo el balón otras, como si estuvieran convencidos de que sería inútil centrar, pues no habría quien rematara, envían el balón de un extremo a otro.

Kaiser, innecesariamente, comete una falta contra Sagi, sin duda para restar la poca decisión del extremo izquierdo barcelonés y aumentar su prudencia.

Se tira un saque de esquina contra el «Español», sin consecuencias, y luego otro con el mismo resultado contra el «Barcelona».

Una ligera reacción barcelonesa determina un golpe de esquina y un golpe franco contra el «Español». Y llega el cuarto y último goal del «Español». Desbordada la línea media, insegura la defensa, los delanteros del «Español», rápidos y decididos, bien servidos por Kaiser, llevan el juego frente a la meta barcelonesa, y Oramas remata magníficamente, sin preparación, un pase de Padrón, y el balón, alto, entra por el ángulo derecho de la meta de Llorens, sin que éste pueda evitar el nuevo tanto.

La actuación del árbitro Briás, poco de meticolosa en exceso. Pero esto es más tolerable que el dejar de observar las faltas. Estuvo muy imparcial.

—porque en Italia hay mucha abundancia de grandes ciclistas—si en calidad para dar una demostración interesante del nivel internacional de nuestro ciclismo. Vay, que ha de ser opuesto a nuestro Bachero, ya clasificado en segundo lugar en el campeonato de Italia tras de moto, y tal como transcurrió la disputa de dicho campeonato, debía haber tomado el primer puesto, según lo reconoció gran parte de la Prensa italiana, pues Torricelli, que fué el que resultó campeón, sólo pudo tomar ventaja a Vay aprovechando un pinchazo de éste. En cuanto a Bottechia y Piccin, si bien en rapidez no reflejan la clase de los Martinetti, Giorgetti y Linari, en match omnium, que es un conjunto heterogéneo de pruebas para hallar al corredor completo y no al que se adapta exclusivamente a una especialidad, constituyen una pareja de un valor lo suficiente expresivo para que nuestros aficionados puedan apreciar si es mucha o poca la diferencia que separa a nuestros Español y Saura, campeones de España de velocidad y carretera, respectivamente, de la calidad que, como término medio, ha llevado el ciclismo en Italia.

Otro número de gran aliciente lo constituye el match de persecución a la italiana entre dos equipos representativos del F. C. Barcelona y U. E. Sans. Por el primero debutará Cañalla, el ciclista que en la anterior temporada se prometió como el más formidable que ha salido tal vez en España. Junto con el mismo saldrá Regnier, actualmente en plena forma. Los colores del Sans serán defendidos por Senón y C. Treserras, los dos «segundas» categorías que en alguna ocasión ya han hecho fr de cabeza a los «ases».

En conjunto, el programa puede conceptuarse de los más soberbios.

BOXEO

¿Match Uzcudun-Heenev?

Nueva York, 1.—Aunque nada se ha resuelto en definitiva, créese que Paulino Uzcudun luchará el 23 del actual en Madison Square Garden, con Tom Heenev, peso grave de Nueva Zelanda. Calcúlase que el match producirá 60.000 dólares, de los cuales 15.000 serán para Paulino.

AJEDREZ

La Peña del F. Martinenc

La Peña Ajedrecista del Fomento Martinenc celebró su reunión general ordinaria para el ejercicio de 1927 y designó la siguiente Junta directiva:

Presidente, Francisco Sendra; vicepresidente José Sintas, delegado de la Junta directiva del Fomento; secretario, Domingo Rafael; vicesecretario, Manuel Codina; tesorero, Claudio Laspertas; contador, Juan Comas; delegado F. C. de A., Manuel Codina.

Expuesta la gestión que viene realizando la Federación Catalana de Ajedrez, acordóse fuese continuada la más entusiasta adhesión a tal organismo, por considerarlo indispensable al buen desarrollo del ajedrez en nuestra región.

En la misma reunión se nombró Consejero de la mencionada Peña a don José Aragónés.

El torneo internacional

Nueva York, 1.—Minzowitsch vence a Alekine en la partida comenzada ayer, a las 57 jugadas. La partida Minzowitsch-Marshall, ha sido aplazada de nuevo a las 45 jugadas.

La partida Vidmar-Alekine ha sido aplazada en la séptima jugada, hasta el viernes.

VELODROMO de U. E. SANS

Diurne, día 6 de marzo, de las 4'30 a las 7'30 de la tarde.

Match ITALIA-ESPANYA

Saura - Español, contra Bottechia - Piccin; Bachero contra Vay, Regnier-Cañardé (F. C. Barcelona), contra Senón-C. Treserras, U. E. Sans.

En Madrid

EL RACING VENCE EN EL ULTIMO MATCH DEL CAMPEONATO A LA UNION SPORTING

Madrid, 2.—En el campo del Racing se ha jugado esta tarde el último partido de campeonato de la región Centro, entre el equipo propietario del terreno y la Unión Sporting.

Este equipo ha desarrollado un buen juego, pero tuvo la desgracia en los chuts.

Ganó el Racing por dos a uno. Los tantos fueron hechos, los del equipo triunfante, por Sibino y Gonzalo, y el de la Unión, por Carrasco.

CICLISMO

El match Italia-España

El primer encuentro Italia-España, que ha organizado la U. E. Sans en su velódromo responde, si no en can-

Para el partido de Campeonato de España, 8.º de final, que en Valencia se celebrará el día 13 entre el

F. C. BARCELONA

y el

VALENCIA F. C.

se organiza una excursión marítima que saldrá el día 12, de Barcelona, a las 20'30 h. en punto, y de Valencia, el día 13, a las 19'30 h., haciendo la travesía el rápido y cómodo vapor

"TEIDE"

(5.000 toneladas).

PRECIOS DE IDA Y VUELTA

(Impuestos y timbre incluidos).

PREFERENCIA	90 pesetas
PRIMERA	60 >
SEGUNDA	40 >
TERCERA	27 >
ID. CUBIERTA	16 >

NOTA: Se reciben encargos de pasaje hasta el día 6, a las 18 horas de la tarde, en Vía Layetana, 2, Oficinas de la

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

AUTOMOVILES

CITROEN, RENAULT, BERLIET

y todos los europeos llevan para el arranque y alumbrado, la famosa batería DININ. El Agente de esta gran marca hace la conservación y limpieza gratis, como también repara las mismas y dinamós, magnetos y demarcadores. Gran taller eléctrico. El más económico de Barcelona.

Maiorca, 261, esquina Paseo de Gracia

GABRIEL SNUBBERS

Los AMORTIGUADORES más eficaces. Los más baratos de compra. No nos limitamos a venderlos, los ajustamos siempre gratuitamente.

AUTO-ELECTRICIDAD

Diputación, 204

Información de Cataluña

(POR CORREO Y POR CONFERENCIAS TELEFONICAS)

GERONA

GESTIONES DEL POSITO MARITIMO DE CALAFELL

Gerona, 2, a las 20,45.
El Posito marítimo de Calafell está realizando gestiones para que sea respetado el distrito marítimo de dicha villa, en toda su integridad, como antes de su división entre los de Rosas y Puerto de la Selva.
—Después de haber estudiado los monumentos románicos de esta ciudad, el pasado domingo salió para San Juan de las Abadesas el hispanista señor Gallard, que está preparando un importante trabajo sobre los monumentos románicos en España.
—El día 23 de febrero último falleció en Cadaqués don Sebastián Benguer, hijo de aquella villa, a la que había regresado recientemente, después de permanecer muchos años en Méjico.
—Ayer falleció en esta ciudad el que fué digno empleado del Ayuntamiento de esta capital, don Arturo Dalmau.
—Durante los últimos días se ha registrado en nuestra ciudad un principio de sarampión.

MATARO

CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES

En el Círculo España, y con un brillante éxito, celebróse el baile infantil de disfraces, resultó un verdadero acontecimiento, no sólo por el gran número de los que concurrieron, sino por la valía de la mayor parte de los trajes presentados en los que formaba excelente pendant el mejor gusto y justeza en lo representado.
El fallo dictado por el Jurado, compuesto por los señores don Juan González Mora, primer teniente de alcalde; don José Aparici, suboficial y presidente de la entidad, y el señor don José del Castillo, concejal y pintor, fué recibido con aplausos.
Fueron otorgados los primeros premios a Amalia Gutiérrez (Dama Luis XV) y Enrique Moreno (Apache); segundos premios, Carmen Rosellá (Carnaval en Venecia) y Alfonso del Horno (Coronel de Artillería); terceros premios, Teresa Lozano (Manola) y Armando Gascón (Charleston). Siguiéron Josefa Camps (Traje nevado), Carlos Mestres (holandés), Juanita Palomino (Pierrot), Vicente Moral (chino), Alfredo Moral (turco), Juanita Bonet y Antonio Sánchez (barquilleros), Carmen y Pedro Aragónés (baterros), Manuel Cano (Pierrot), Mercedes Claus (capitán buque), Enrique Isach (Pierrot), Isabel y Luis Font (pareja pescadores), Mercedes Roáis (señora antigua), Rafael Font (artillero 7.º ligero), María Peña (payesa), Fernando Mont (Pierrot), Encarnación March (traje fantasma), Salvador Sanz (Pierrot), Juan y Desiderio Sadó (payeses), Teresa Camps (payesa), María Gil (payesa), José Mas (torero), María Rosella (gitana), Pilar Bonet (payesa), Carlos Martí (Pierrot), Narciso Martí (clown), Paquita Comas (gitana), Teodoro Rodríguez (payés), Josefa Ramón (apache), Bermuda Vancells (payés), Isidro Villegas y María Sánchez (aragoneses) y Dolores Cendra (gitana).
Los que no obtuvieron premio eran distinguidos con dulces y bombones.
La sala del Círculo resultó imposible para contener el gran concurso que acudió a la hermosa fiesta carnavalesca, constituyendo un gran acierto para la Junta, por lo que ha sido muy felicitada.
Llamaron mucho la atención los premios, muy apropiados para los tiernos concursantes.
El local estaba adornado e iluminado artísticamente.—C.

TARRAGONA

VOTO DE GRACIAS A LA COMISION MUNICIPAL QUE FUE A MADRID, POR EL EXITO OBTENIDO

Tarragona, 2, a las 21.
Siguiendo tradicional costumbre, hoy han salido al campo muchas familias de esta ciudad.
Los alrededores de la misma, y en especial el Monte de los Olivos y el Monte del Lorito, se han visto animadísimo, sin que hasta la hora de telefonear se tenga noticia de haberse producido el menor incidente lamentable.
—En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, el alcalde, señor Segura, expuso los trabajos efectuados durante su reciente estancia en Madrid, haciendo resaltar la eficaz cooperación que en todo momento ha prestado a dichos trabajos el gobernador civil y el decidido apoyo que los comisionados encontraron en el ministro de la Gobernación y en el conde del Asalto.
El alcalde se extendió después en detalles sobre el estado en que se encuentran los asuntos relativos a la estación central, Casa de Correos, cuartel, cárcel, Museo, rectificación de la carretera de Barcelona, modificación del trazado por el interior de la población de la carretera de enlace de la de Lérida y Barcelona, sección de quintas, edificio para la sucursal del Banco de España, etc., etcétera.
Terminada dicha exposición, el alcalde propuso que se concediera un expresivo voto de gracias al gobernador civil, así como a los ministros de la Gobernación, Fomento y Guerra y al conde del Asalto.
El teniente de alcalde señor Capell propuso que, en vista de los felices resultados obtenidos en las gestiones realizadas por la Comisión, se concediera un voto de gracias para el alcalde y para el ingeniero que acompañó al señor Segura.
Tanto la propuesta del alcalde como la del señor Capell fueron aprobadas por unanimidad.
—Por la Sección técnica de la Diputación provincial se está procediendo a la terminación del proyecto de construcción de una galería que una la Casa Provincial de Beneficencia con el pabellón para ancianos.
—Esta mañana ha llegado a nuestra ciudad un nutrido grupo de alumnos de la cátedra de Historia de la civilización, pertenecientes a la Asociación de estudiantes de Barcelona, los cuales iban acompañados por el director del Instituto, don Teodoro Fabras, y los catedráticos don Marcos Martín, don José Lafuente, don Joaquín García y don Pedro Renaldas.
Han sido recibidos por una Comisión de catedráticos del Instituto, presidida por el director, señor Soriano.
También se hallaban presentes el director y algunos catedráticos del Instituto de Reus, que han venido a esta ciudad con objeto de saludar y acompañar a los expedicionarios.
Los alumnos y sus acompañantes han visitado la Catedral, las murallas romanas y todos los monumentos artísticos que encierra nuestra ciudad, recibiendo amplias explicaciones, que les fueron dadas sobre los mismos por los catedráticos de este Instituto y del de Reus.
Por la tarde visitaron la Fábrica de Tabacos, en la que fueron amablemente recibidos por el director y alto personal de la casa.
También ha llegado a Tarragona una sección de alumnos de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, con el catedrático don José María Pujol.

TORTOSA

NOTICIAS VARIAS

En Valencia, donde residía, ha fallecido nuestra paisana doña Angela Nicolau Mestre, viuda del doctor Juan de la Cruz Rodríguez.
—El Carnaval ha transcurrido en esta ciudad muy desanimado por las calles, si bien en las Sociedades don-

PUIGCERDA

EL CARNAVAL

Este año, a pesar de haber hecho un tiempo magnífico, impropio de la estación que cursamos, las fiestas del Carnaval no han sido tan animadas como las anteriores, no obstante haberse bailado en todos los locales destinados al efecto y de los aparatosos programas que se hicieron públicos.
La Sociedad del Casino Ceretano celebró las indicadas fiestas del modo siguiente:
El día 27, en el tren de la 1.ª, en que llegó la banda del batallón de Estrella, encargada de amenizar los festejos, figuró la llegada del Carnaval, el cual, acompañado de su séquito, hizo su entrada triunfal en la villa a los acordes de dicha banda.
A las tres y media tuvo lugar un baile en la platea del teatro en obsequio a los forasteros, y por la noche, a las diez, el correspondiente sarao.
A los dos días siguientes los acontecimientos fueron los mismos, con la única diferencia de que el baile de la tarde empezó a las cinco, porque a las dos y media había concierto.
La Sociedad del Círculo Mercantil concretóse solamente a pasear el Carnaval por las calles de la población, a los acordes de la orquesta Fabra.
En cuanto a bailes y conciertos, fué lo mismo que en el Ceretano.
Respecto a máscaras, este año, relativamente, han sido muy pocas.
—Durante estas fiestas hemos tenido el gusto de ver entre nosotros, al acudido propietario don José María Mata.
—El día 24, a las cinco de la tarde, falleció, en la clínica «Les Violetes», de Montpellier, a consecuencia de una operación quirúrgica, la señorita Leoncia Tuset, vecina de ésta.
A sus desconsolados padres y hermanos, nuestro más sentido pésame.—C.

ARGENTONA

LA FIESTA DEL ARBOL

Con gran brillantez celebróse el pasado domingo, día 27, la Fiesta del Arbol. A las tres de la tarde salió de las Casas Consistoriales la comitiva, integrada por el alcalde, don Jaime Abril Rigola; el Ayuntamiento en Pleno, una comisión del Ayuntamiento de Mataró, formada por el teniente de alcalde, don Francisco Olio; el concejal don Agapito Durán; las demás autoridades locales, los maestros nacionales y particulares con los niños de sus escuelas y otras muchas personalidades.
Llegados al lugar donde había de efectuarse la plantación, se leyeron por varios escolares algunas composiciones alusivas al acto, después de lo cual el párroco pronunció una sentida plática, que fué muy elogiada. Por delegación del alcalde y en nombre del Ayuntamiento, el secretario de la Corporación y abogado, don Santiago García Rica, dió las gracias por su asistencia a los concurrentes, especialmente a las señoras de Ferrero, por haber cedido gratuitamente los terrenos de emplazamiento de la nueva calle y prolongación de otra ya existente en que se plantaban los árboles; después de lo cual ponderó en breves frases la misión estética y utilitaria que cumple el árbol en la vida humana y terminó advirtiendo que el amor al árbol lo probarían no sólo asistiendo a este acto, sino procurando siempre y en todo momento respetarlo y hacerlo respetar.
Ultimada la plantación, efectuóse en las Casas Consistoriales un reparto de libros, bolsas de bombones y sandwiches a los escolares, y seguidamente se sirvió un lunch a los invitados. El señor teniente de alcalde de Mataró, don Francisco Olio, excusó la asistencia del alcalde, don Antonio de Palaus, y brindó por la prosperidad de Argentoná, a lo cual contestó el alcalde de Argentoná con frases de afecto hacia la ciudad vecina.
La fiesta, que fué amenizada por la Banda municipal de Sabadell, cedió cortésmente por la Sociedad Fomento Argentonés, transcurrió en la mayor armonía, dejando grato recuerdo en todos los asistentes.—C.

CALLUS

LA FIESTA DEL ARBOL

El pasado domingo se celebró en este pintoresco y risueño pueblo de Callús la culta y patriótica fiesta del Arbol.

CRONICAS DE SEO DE URGEL PRO-CULTURA

Aunque nos pese el tenerlo que escribir, no es nuestra ciudad de las que permiten el elogio en el examen y comentario de su desarrollo cultural y artístico, cuyo feliz y próspero desenvolvimiento, en este aspecto, tanto influye y representa en la vida de los pueblos.

Desde hace algún tiempo, en manifiesta contraposición, presenciarnos el desenvolvimiento económico de nuestra ciudad en sus diferentes aspectos: vemos como van creándose industrias, como se agranda y extiende el radio de acción de algunas, ya existentes; observamos las importantes mejoras llevadas a cabo por el Ayuntamiento de una manera continuada, como se construyen gran número de edificios particulares dentro y fuera de la población; como nacen nuevas sociedades recreativas y toman arraigo y logran un mayor florecimiento las diversas Mutualidades de finidad benéfica y social; con el esfuerzo y entusiasmo colectivo logra formarse la Cooperativa Eléctrica Urgelense, cuyas importantes obras se hallan próximas a terminarse, se construye el soberbio edificio social de la Cooperativa de Lecherías, etc., etc. Todo ello es causa de contento, motivo de natural satisfacción en nosotros y significa engrandecimiento y adelanto para la ciudad.

Pero, y en el orden cultural y artístico, en este orden cuyo desarrollo tanto influye en los usos y costumbres de los pueblos, tanto los eleva y dignifica, ¿veámos los adelantos, cuáles nuestros progresos?

Evidentemente, poco adelantamos en este aspecto de la educación del sentimiento, y aún creemos, sinceramente, hemos descendido notablemente.

En tiempos no remotos, contábamos con una Sociedad recreativa, artística y cultural que, a la vez que prolija la cultura y esparcimiento a sus socios, les hacía gustar del arte en sus distintas manifestaciones con el actuar constante de sus secciones de Música, Dramática, Declamación, Conferencias y otras varias, con manifiesta influencia en el desarrollo de las facultades de los que a ellas concurrían y tomaban parte y en la educación de sus sentimientos e ideas: tal era el que fué Instituto Obrero de esta ciudad.

Como recuerdo imperecedero de ese período de culminante intensidad artística, pueden citarse aquellos selectos programas de ciertos sacros Cuaresmas del año 1912, que tantos elogios merecieron, y las representaciones de Ópera dadas en el Teatro de dicho Instituto en el año 1913, en las que tomaron parte renombrados artistas de fama reconocida, entre los que figuraba el célebre tenor Viñas.

Hemos contado también con periódicos locales de bastante tiraje y aceptación, entre los que merecen citarse especialmente «Aires Legitimistas» y «L'Urgelitá», los cuales, recogiendo y encanizando las aspiraciones legítimas de la población y combatiendo toda deficiencia en ella notada, serían de acicate y estimulante para variadas iniciativas, dando una agradable y confortante impresión de cultura ciudadana.

Es de lamentar, verdaderamente, la mororra que sufrimos actualmente y no acertamos a explicarnos las causas que han motivado un grado tal de aletargamiento, pues todas las sociedades hoy existentes en esta ciudad se desenvuelven únicamente en el orden recreativo, sin manifestación alguna de arte.

¿Por qué no podrían extender su radio de acción, aun cuando en los comienzos representara algunos sacrificios pecuniarios y de esfuerzo personal?

Tómese ejemplo de otras ciudades semejantes a la nuestra, y algunas de ellas, de menos importancia y categoría todavía. Véase Salsón, con su orfeón admirable, genuina manifestación de un exquisito arte; Artesa, con su «Ateneo»; Balaguer y su publicación semanal «Renaixement»; Puigcerdá, con su «Ceciliania»; Tàrraga, con su Ateneo, su numeroso y acreditado orfeón y su Asociación de Música afiliada a la de Cameró, y otras tantas, cuya lista se haría interminable.

La naciente Sociedad coral Unión Urgelense, que con tanto empuje y progresión va desarrollándose, es la indicada a cubrir ese vacío que desde tiempo sentimos los urgelenses, haciendo que actúen algunas de sus secciones y creando de nuevas si es preciso.

Con ello, a la vez que contribuirá a hacer desaparecer la honda crisis espiritual que sufre nuestra ciudad, hará un gran bien al elemento joven que a ella concurre, el cual siente ansias de perfeccionamiento.

Urgel y febrero.

A. A.

Servicio meteorológico de Cataluña

SITUACION GENERAL ATMOSFERICA DE EUROPA A LAS 7 HORAS DEL DIA 2 DE MARZO DE 1927.

Las bajas presiones que durante los últimos días tenían su centro en las islas Británicas se hallan hoy al Norte de Escocia y lentamente se trasladan hacia Escandinavia.

Las altas presiones están situadas en las costas occidentales de Marruecos, tendiendo a invadir nuestra Península por su mitad meridional.

En el Canal de la Mancha y en Irlanda soplan vientos fuertes del Sudoeste con el mar muy agitado en aquellas costas.

Lluve en Italia y en Escandinavia. En nuestra Península el tiempo es general tiende a normalizarse, pero todavía existen extensas zonas de nubes por Andalucía, Cantabria y Galicia.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNA A LAS 8 HORAS

En el llano de Vich y en gran parte del Vallés se observan nieblas matutinas.

En el resto de Cataluña, el cielo está completamente despejado y los gona donde soplan con alguna etazol vientos flojos exceptuando en el campo de Tarragona donde soplan con alguna fuerza.

Durante las últimas 24 horas se han registrado algunos chubascos por las provincias de Gerona y Barcelona habiendo sido con carácter tormentoso en Vich y Manresa.

Las cantidades más importantes de lluvia han sido las siguientes: 4 milímetros en San Julián de Vilatorrada; 3 milímetros en Barcelona y 2 milímetros en Gerona y Manresa.

La temperatura mínima de esta noche ha sido registrada en Capella y Ribas con 2 grados bajo cero.

Pedro Muñoz Seca, Benavente, Diego San José, Hoyos y Vinent, Dicens, Luis de Tapia, Ardavín, «K. Hitos», Emilio Carrere, Répide, Fresno y otros ilustres escritores y periodistas españoles figurarán en la gran Revista semanal ilustrada

MEDITERRANEO

cuyo primer número semanal aparecerá el sábado 5 de marzo, publicándose todos los sábados.

Arte - Literatura - Fiestas y costumbres de los pueblos españoles - Modas - Teatros - Hermosas páginas en color - Cinematografía - Cuentos, Turismo - Planas cómicas

LA MEJOR INFORMACION GRAFICA DE ACTUALIDAD DE TODA ESPAÑA Y EXTRANJERO

44 páginas de magnífico papel conchudo. - Precio del ejemplar: 50 cts.

En todos los kioscos, en todas las calles y en toda España.

SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO

DE

EL DIA GRAFICO

AÑO I - NUM 1

Se publica los jueves

Plática Semanal El "Poliarte" del Cinematógrafo

He aquí nuestra primera plática, dedicada a los números cinematográficos que inauguramos hoy.

Estas pláticas, van a ser, sin duda, un compendio de paradojas; que ya lo es, o parece que haya de serlo, el hecho solo de platicar sobre el «Arte Mudo». Pero, siempre, nuestras charlas semanales, tendrán la tersura y la fidelidad de un espejo colocado ante las pantallas, ante los estudios; ganando así en valor de sinceridad, lo que por su condición paradójica, ya subrayada, pierdan.

¿Arte Mudo? ¿Séptimo Arte?, no; nada de ello, y todo ello—todas las Artes—, es el Cinematógrafo.

¿Qué sinfonía puede compararse a una puesta de sol fielmente recogida por el objetivo, ni qué lienzo tampoco? ¿Qué plástica resistirá el parangón con las «irreales humanas esculturas» de las muñecitas del «cine»? ¿Qué Verbo no parecerá lleno de torpezas, ante la elocuencia tan llena de capacidad efable del Gesto y de la Acción?

La Palabra muere, y el Silencio es inmortal. Al haz de fuegos de artificio del discurso, sobrevive la hierática nudez de las esfines.

Tampoco es el Cine Arte del Silencio, propiamente dicho; que hasta el Silencio, a veces, «se hace sonoro», en la obra cinematográfica bien lograda.

Y no acaba, con lo tan a la ligera señalado, la alta gerarquía artística, espiritual, educadora y humana del «poliarte» que es el «Cine», cuyo valor—digámoslo una vez más—, radica en la universalidad, que es su condición básica. Universalidad, que quiere decir, también, unanimidad, acercamiento, conocimiento y comprensión. Al vibrar los pueblos ante las mismas manifestaciones artísticas, están muy cerca de amarse; a este respecto, ningún otro Arte ha hecho tan eficaz labor como el cinematógrafo.

Merece, pues, el «Cine», que se le dedique la máxima atención. Merece que la primera de nuestras «Pláticas», llanas y sencillas, vaya dedicada al mismo, como luego lo serán a sus reflejos múltiples.

ANTONIO MORENO

Antonio Moreno, principal intérprete de la magnífica producción Rex Ingram titulada «Mare Nostrum» nació en Madrid. Su padre, Juan Moreno, era un militar retirado, y su madre, Ana, pertenecía a una de las más antiguas familias de España.

Durante su juventud su familia se trasladó a Sevilla debido a graves revires de fortuna. Una vez allí el padre de Antonio, gran aficionado a los toros, decidió que su hijo fuera torero y por este motivo desde su más tierna infancia Antonio asistió a cuantas corridas se efectuaban. Empezó a trabajar como aprendiz de padrero, ganando una peseta diaria y su mejor amigo fué «Gallito» el famoso y malogrado torero español que murió hace unos años en Talavera de la Reina.

Algunos años después dos turistas americanos vieron a Antonio, y habiéndoles llamado la atención la vivacidad del muchacho, decidieron llevárselo a América y darle una buena educación. Su primera aparición en la escena hablada fué en compañía de la célebre actriz Mauda Adams logrando ya entonces un éxito franco. Más tarde Antonio ya había logrado reunir una fortuna considerable pudiendo volver a España y visitar a su madre. Regresando a su segunda patria la suerte le favoreció al conocer a Rex Ingram, el cual le hizo ventajosos ofrecimientos para su ingreso en la escena muda, lo que aceptó Moreno, llegando en poco tiempo a hacerse tan célebre en la escena muda como en la hablada. En breve tendremos ocasión de admirarle en «Mare Nostrum», en la que hace la mayor creación de su vida.

«EL GAVILAN DE LOS MARES»

En la magna producción «El gavián de los mares», de Rafael Sabatini y llevada a la pantalla por la conocida marca First National, aparecen, según se nos asegura, escenarios más complicados y aparatosos que los que se necesitaron para la célebre película «Scaramouche», que era del mismo autor.

Milton Sills, el conocido actor, interpreta el papel principal representando en esta película a un noble de gran alcurnia que se ve convertido por los azares de la vida en un comandante de la escuadra de guerra del Pashá de Argel y que por su audacia y valor llega a ser conocido por «El gavián de los mares». Cooperan con Milton Sills en esta producción, los conocidos actores Enid Bennett y Wallace Beery, lo cual basta para garantizar a nuestros lectores una sesión de cine amena e interesante.

COLISEVM
Carlitos Dix

Vea anuncio especial

CHARLES CHAPLIN, EL HOMBRE MAS TRISTE del MUNDO

En una «prehistoria» de su actuación, Carlitos Chaplin, con unos zapatos normales, un chaquet bastante correcto, un junco, una chistera a lo «Max» y un bigote de petrimetre, apenas si logró atraer la atención de los públicos.

Fue luego: al reducir su bigote en razón directa a la amplitud desmesurada del calzado, al adoptar el hongo y el traje astroso de grotesco presumido, cuando las gentes se fijaron en que aquel hombrecete, con su andar de pato, «daba risa». Y, pagando a dólares las carcajadas, le hizo rico, le colmó de popularidad, le encaramó casi casi que en el pináculo de las glorias terrenas.

Pero «Charlot», que ha hecho reír a toda una generación, es un hombre fundamentalmente triste, como casi todos, más que casi todos los grandes payasos. Y tiene, desde luego, más talento que todos ellos.

Reír solo ante «Charlot» es no haberse percatado de su arte. Un arte triste, que va sembrando de «pequeñas grandes» tragedias sentimentales las formas de sus películas, como llena de dolor espiritual está su propia vida de mortal atormentado, de «chambre que hace reír», ya tal vez a pesar suyo.

Cuentan que la gran ilusión de Charlot fué triunfar en la escena seria, en el drama y en la alta comedia. Calladamente, filmó una portentosa película en la que él interpretaba un protagonista, arrancado de la vida cotidiana, sin su grotesco uniforme bufo.

La película—un drama hondo, apasionante—fué enviada a una provincia, sin comunicar a nadie quién era el autor principal.

Charlot, guardando su incógnito riguroso, asistió al estreno. Y los buenos provincianos que no lo apercibieron a su lado en las butacas, lo reconocieron en el lienzo, no obstante el cambio de tocado y la ausencia del bigote... y las carcajadas, como bofetones de ignominia en el rostro del autor-espectador, atronaron la sala...

«Charlot» renunció desde entonces a sus sueños de triunfar en el drama. Y por eso, tal vez, sus películas están llenas de incidentales «dramas que hacen reír... que le hacen a él llorar, a buen seguro...»

Interesa a usted conservar las páginas centrales de ilustraciones cinematográficas del presente número y las de los sucesivos

PANTALLA SENTIMENTAL La pobrecita Susana Grandais

A los doce, a los catorce años poseía ya una extraordinaria capacidad amorosa. Las más bellas mujeres eran sus amadas, y si bien no turbaban sus noches de niño, damasido llenas de amatorias de Dick Navarro y del «capitán de quince años», eran bastante a absorberme la atención de los días, con harto dolor de mis maestros y excesivos «cerros» en las listas de las clases.

Si yo dijera que Carmen Flores tuvo la culpa de que Gabriel Alomar me suspendiera en el segundo curso de francés, en el Instituto de Figueras, probablemente echaríanse a reír, o se indignarían, el ilustre catedrático y la no menos ilustre cantatriz. Y, no obstante, esta es la verdad. Entre amar en silencio a Carmen Flores, desde una silla del antiguo «Salón Doré», o aprenderme las conjugaciones, la elección no era dudosa.

Me quedaba sin merénder antes que dejar de oír de labios de Carmen Flores este madrigal, que a mí me hacía ruborizar de gozo:

«A mí me tenía tarumba,
y me llevaba hecha un pingo,
y es que el chico era tan chulo,
que se llamaba Domingo.»

Tarde hubo que salí yo del «Doré» escupiendo por el colmillo y tapándome un ojo con la gorra de marinero, de puro chulo.

Pero, si llegan estas confesiones a Carmen Flores, no debe darse demasiada importancia. No será galante, pero estoy dispuesto a que la verdad resplandezca: mi corazón de recién púber, tenía otras varias inquietudes.

La mujercita de la pareja «Los sevillanitos», que estaban en el «Poliorama», antes de la reforma, Purita Marera (la deliciosa actriz muerta hace poco), y Susana Grandais.

Susana Grandais, sobre todas, reinó en mi corazón.

Años después, cuando la estrella de la «Gaumont» pareció en un accidente de automóvil, idiotamente, sentí aún un hondo dolor, como de una nueva ilusión que se perdiera para siempre.

Todo el anhelo casto del primer amor, lo puse yo en la señora—¡oh, como me dolía esto de saberla casada!—Grandais. No he vuelto a asistir a ningún espectáculo con tan delicosa ansiedad, como lo hacía a los «Jueves Infantiles» de aquel «Salón de Proyecciones» que cedió más tarde su local al cabaret «Excelsior».

Y, como iba, no al cine en plan de niño; sino «en plan de hombre a ver a la novia», había que verme despreciar el juguete con que, como a todos los niños, pretendían obsequiarme los porteros...

A un lado el «amor», solamente otra gran artista del «cine» ha ganado mi plena admiración: María Jacobini. Una y otra no necesitan de toalets fastuosas ni de maquillajes excesivos. Una y otra pudieran ser, muy bien, dos sencillas mujercitas de hogar.

Pero María Jacobini sería una hogareña mujer de fuego, tal vez. Susana, la pobrecita Susana, no fuera más que la dulzura del beso en la frente, bajo la lámpara del comedor. Susana—otra nueva casta Susana sin acosos de lasciva—era la muchachita ideal para un noviazgo eterno, sin la prosa apical.

La pobrecita Susana Grandais, fué la primera «novia» «que se me murió». Y yo quisiera entonar en su memoria un responso pagano; como aquella inconcreta y aforme pagania de entibiarme mi fe, cuando supe que se había matado...

DOMINGO DE FUENMAYOR

Exclusivas "DIANA"

Ofrece a Vd. su nuevo domicilio central en Barcelona, calle de

Rosellón, núm. 210, bajos

(entre Balmes y Rambla Cataluña), donde queda, como siempre, a la espera de sus gratas órdenes.

LO QUE HOY ES INDISPENSABLE

Nos hemos atrevido a llamar como indispensable las comedias de dos partes vulgarmente conocidas por cómicas. Años atrás estas películas solían servir para rellenar un programa y se exhibían al principio de cada sesión, lo que daba lugar a que la mayoría del público no las viera. Afortunadamente los tiempos han cambiado, y hoy se proyectan en una hora en que la concurrencia está ya «dentro del espectáculo» y por lo tanto todo el mundo puede verlas. Lo que había de ocurrir mucho antes ocurre hoy, y es que el público las saborea y las ve con mucho agrado. Esta temporada en los salones Capitol y Pathé se puede decir se han visto las mejores comedias cómicas; yendo a la cabeza de las casas suministradoras de las mismas la Metro-Goldwyn Corporation, por llevar presentadas mayor cantidad y mejor calidad. No descuiden pues los señores empresarios de que en todos los programas debe figurar una buena comedia cómica, no solamente para la gente menuda, sino para los mayores, que podemos asegurar son éstos últimos los que más las disfrutan.

PERSONALIDADES CINEMATOGRAFICAS NEYORQUINAS EN LAS INSTALACIONES BARCELONENAS DE LA SELECCINE, S. A.

Como anunciamos, el domingo pasado llegaron a ésta los señores Shauer, Graham, Kaufman y Blumenthal, de Famous Players-Lashy Corporation de Nueva York, cuyo único objeto era visitar las nuevas instalaciones de Seleccine, S. A., distribuidora de la marca «Paramount» en España y Portugal. Tuvieron frases de elogio para dichas oficinas que reúnen grandes condiciones para el objeto a que están destinadas. El señor Shauer, muy bien impresionado de la casa de Barcelona, salió el lunes hacia Berlín, acompañado del señor Brumenthal.

El señor Kaufman salió hacia Madrid el martes por la noche, juntamente con don J. M. Messeri, para visitar algunos locales de la Corte, y, finalmente, marcharon también el martes, don J. C. Graham y don J. V. del Góms en el expreso de Madrid.

Capitol y Pathé-Cinema

En breve, el acontecimiento mundial



LOS MISERABLES

Según la famosa novela de **VICTOR HUGO** Editada por la SOCIETE DES CINEROMANS

La misma que produjo «MIGUEL STROGOFF» o «EL CORREO DEL ZAR»

Es una SELECCION GAUMONT
DIAMANTE AZUL

EL AMOR DE LAS "ESTRELLAS"

Al o Terry refiere como resistió a la tentación de enamorarse de 'Rudy' Valentino

¡Amar con toda la fuerza de la frase, en toda la extensión de la palabra, con toda la poesía del amor entre artistas que trabajan un día juntos y luego se separan!...

Hay de estas mujeres artistas, jóvenes elegantes, mimadas por la diosa Fortuna, que han sido amadas por ídolos del público de los cuales ellas no han hecho el más mínimo caso.

Ejemplo, miss Alice Terry. ¿Quién no conoce a esta rubia beldad de ojos azules, muy azules, y soñadores, que parecen una dulzura tal que con ellos ha conquistado a muchos artistas?

Dichosa y casada con un marido que la adora, nada tiene que desear y nada desea, en efecto. Sólo recuerda sus aventuras de artista sola, con una ingenuidad que conmueve. Es la vida de los artistas que se han postrado a sus pies, con adoración, y de los cuales ella no ha hecho el más mínimo caso. Sin embargo, ha sido una de las mujeres más queridas. ¡Dichosa Alice Terry!

Valentino, Novarro, Moreno, Tearle, Stone y Petrovich, todos han amado a la rubia beldad. Y ella los ha rechazado con este desdén propio de su cara y de sus gestos, sin temer a los dioses que le ofrecen tales dones. Amor de todas clases, de distintas naciones: tímido y frío amor inglés; amor práctico, americano; tempestuosa pasión del español; violento amor del italiano... Todo ello como formando parte de su trabajo diario. Allí estaba Valentino. ¿Se acuerdan de Valentino y Alice Terry? Durante la filmación de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», Alice dice que corrió el mayor riesgo de enamorarse de «Rudy», como lo llamaban en la intimidad. Durante el triunfo de Rodolfo, Alice no se deja arrastrar como Rudy por el éxito, y siempre calma, analiza el cariño pretendido por Rudy, que, apasionado, filma la célebre película, y piensa en su marido, y aun en Novarro; compara ambos amores, y encuentra que por encima del de Valentino está el de Novarro, y por encima del de Novarro, el de Rex Ingram.

—Cuando me dijeron que filmaría «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» con Valentino, yo le conocía como un hombre extremadamente agradable, elegante y joven—dice, y añade: —Durante la interpretación de Julio, el papel que le pertenecía, me di cuenta de que una gran facilidad le hacía representar mejor que todos los artistas con los cuales yo había trabajado.

Pero, sin embargo, con la siguiente película, «El Gran Poder», Rudy estaba descontento de su rol y descontento de su trabajo.

Como enamorado, Valentino sugería más que daba.

Cada vez que yo trabajaba con él, me hacía el efecto de un volcán siempre próximo a la erupción... que nunca llegaba. Este era su gran secreto para enamorar a las mujeres. ¿Sí? Seguramente era éste su gran secreto.

Naturalmente, me es imposible juzgar del amor de los italianos solamente por Valentino, como de los americanos por Lewis Stone, pero ello me representa una parte del país. Yo he corrido el riesgo de enamorarme de Valentino como de Novarro y de Moreno, pero a pesar de que mi marido Rex es más feo que ellos, menos atractivo y de carácter más difícil, en realidad sólo me he enamorado una vez y es de mi querido Rex.

Los latinos trabajan más fácilmente que los demás, quizás porque sienten mejor el amor. Con Valentino y con Novarro, más de una vez Rex ha suprimido escenas y nos ha

DETRAS DE LA PANTALLA

Pat O'Malley desea que sus hijas sean "estrellas" y las inicia en el arte desde los primeros años

Si Pat O'Malley no se equivoca, de 1935 a 1940 aparecerán tres encantadoras y expertísimas estrellas de cine—Eileen, Sheila y Mary—de nueve, cuatro y dos años, respectivamente, hijas de O'Malley. Son tres deliciosas chiquillas de rosadas mejillas, limpios ojos azules y cabello claro. Tienen la mirada viva y audaz de los niños sanos y educados sin severidad.

Desde muy chiquitas van acostumbrándose las hijas de Pat a estimulantes ejercicios. Los padres adoran a sus niñas y colaboran con ellas para contribuir a la preparación profesional de las futuras estrellas.

Pat O'Malley ha declarado estos días:

—¿Que por qué elegí ese oficio para mis niñas? En primer lugar es el mío y me ha producido verdaderas satisfacciones, ventajas y vida agradable. Tratándose de muchachas es una ocupación muy recomendable. Se gana más y la carrera tiene encantos como ninguna otra. Prefiero para mis hijas la pantalla a la escena, porque podrán dedicar más tiempo al hogar.

Las preparo para estrellas como otros padres preparan a sus hijos para médicos, abogados o ingenieros. Conste que no encuentro grandes dificultades. Todo niño de inteligencia media es susceptible de ser educado para el arte de la pantalla, ya que los niños son siempre actores en su mundo fantástico. El problema consiste, para los padres, en mantener esta facultad hasta que aquéllos se ha-

gan mayores. Todo cuanto se refiere al dominio sobre sí mismos y los detalles de técnica, representan para los pequeños aventuras agradables si saben apropiarse al tono y al carácter, edad y temperamento, hasta llegar a la plenitud y a estimular la iniciativa individual.

Supongamos que una niña al caer se lastima las rodillas y se produce llanto. El llanto puede interrumpirse a voluntad. ¿Por qué no enseñar a las niñas que la interrupción del llanto puede ser también brusca? A veces veo a una de las chiquillas que cesa de llorar cuando cuento los segundos de lagrimeo y gradualmente se serena porque está interesada en el juego.

A diario colocamos a las diminutas artistas frente al espejo y pacientemente las aleccionamos en la expresión de emociones con gran satisfacción por su parte, aprendiendo ellas paulatinamente a no hacer gestos ni ademanes que no respondan a un pensamiento determinado o a una emoción.

Educamos a nuestras hijas en todos los aspectos que convienen a su carrera: natación, gimnasia, tenis, declamación y danza... Sentiría que alguna se hiciera bailarina. En primer lugar es una carrera corta que sólo puede ejercerse hasta un límite reducido de edad, y en segundo lugar, ya es sabido que en cada generación sólo aparecen una o dos Paulovas. Una actriz, en cambio, puede servir

a su arte con tanta competencia a los veinte años como a los sesenta: hace papeles de característica, de madre... en fin prolonga su actividad artística sin desdoro y la perfecciona incesantemente.

Es un encanto observar los adelantos de las niñas en el arte mudo, el interés personal que ponen en los menores detalles y su satisfacción infantil cuando aciertan a componer una expresión adecuada a determinado momento dramático sin llegar al cansancio ni al aburrimiento en ningún caso.

El peligro está en el aburrimiento y la emulación es el motor más seguro de actividad. Es preciso, pues, facilitar incesantemente la curiosidad, hacerla fértil y favorecer las cualidades propias de las pequeñas artistas descubriendo la espontaneidad de cada una y atemperándola al momento, a la acción, a la comprensión de un rasgo humorístico o dramático que sostenga la atención viva y activa.

Las niñas pueden, desde la primera edad, acostumbrarse a practicar el arte mudo y a veces sorprenden sus adivinaciones y nobles audacias.

Retengamos en la memoria los nombres de las futuras estrellas—Eileen, Sheila y Mary—que indudablemente continuarán y acrecentarán los éxitos de su padre Pat O'Malley y serán heroínas del séptimo arte en el firmamento copiosamente estrellado de Norteamérica.

GIPSI.

JOHN GILBERT EN EL ESTUDIO

Es muy difícil hacerle trabajar... sobre todo cuando está enamorado

Hablamos con el director de la Paramount:

—Así, ¿usted considera que son más difíciles de tratar los hombres que las mujeres, en el cine?

—¡Oh, sí! Vea usted: Mis estudios están montados exactamente como un colegio, en el que no falta ni la disciplina ni... los regaños.

—¿Cuáles son sus actores preferidos?

—Mis actores preferidos, a decir la verdad, son varios. No crean ustedes que sea fácil encontrar actores adaptables a la pantalla. Por cada hombre adaptable y pasadero, puedo encontrar treinta mujeres perfectas y aun grandes artistas.

—¿De veras?

—Parece increíble pero es así. Y puedo asegurar que las más bellas muchachas se encuentran en la clase pobre. Los actores, son siempre difíciles de obedecer. ¡Hay uno, John Gilbert, que ha sido una de mis mayores pesadillas! Imposible hacerle filmar una película si a él no le cas en gracia. Y si además está de aventura «romántica» con alguna «girl» de mis estudios, ni ofreciéndole millones de dólares el famoso actor quiere trabajar. John Gilbert es simpatísimo y de trato agradable, sin duda, pero no hace entre las artistas las conquistas que otros han hecho.

—¿Y las artistas, suelen ser también caprichosas?

—Oh, indudablemente. Ahí tiene usted a Leatrice Joy, mi simpatísima Leatrice, que tengo que tratar como a una chiquilla durante la filmación de las películas, habiendo llegado al extremo de que un día tuve que darle un bofetón... suave, naturalmente.

Adolfo Menjou es también uno de mis actores simpáticos, que por la casa Paramount hacía todos los sacrificios. Es uno de los actores más elegantes, y que gasta más para vestir. Adolfo Menjou está enamorado de una cámara fotográfica que tengo en mi estudio, y con la cual se ha hecho hacer varios retratos, los que envía a sus admiradoras.

—Monsieur al telephone—avisa una voz... Y el director de la casa Paramount se levanta y nos despide hasta la puerta de su estudio, pasando entre nosotros las «girls» vivarachas, que nos contemplan con curiosidad no disimulada.

REPORTER.

LAS RUINAS DE POMPEYA EN LA PANTALLA

Por primera vez han sido filmadas las ruinas de esta antigua ciudad, lo cual fué conseguido por Rex Ingram y, para la película «Mare Nostrum», pero ello solamente después de haber obtenido una autorización del Gobierno italiano, la cual fué lograda gracias a recomendaciones que Rex Ingram pudo hallar. El Gobierno italiano, gran amante de sus antigüedades, no había permitido hasta la fecha la filmación de ninguna de ellas. La impresión de las escenas en aque-llos parajes fué difícilísima, pues la atmósfera que se respira debido a la proximidad del Vesubio, hace poco menos que imposible el permanecer allí. Nosotros que hemos tenido ocasión de admirar estas escenas, recordamos que ellas son de un valor importantísimo en «Mare Nostrum», pues son curiosidades que instruyen y deleitan a la vez. En una fotografía especial fueron tomadas las escenas de estas ruinas, lo que hace que parezcan reproducciones vivientes. Hemos de agradecer a Rex Ingram el habernos dado a conocer parajes que la mayoría no tendrán nunca ocasión de ver.

interrumpido a causa de un poquito de... celos.

Y miss Terry ríe con su risa agradableísima y argentina.

—Otra originalidad—sigue en seguida—. Los americanos pueden interpretar perfectamente una escena de amor sentidos en una silla; los italianos, mejicanos y españoles, de ninguna manera. Rudy se ponía nervioso y estaba imposible; Rudy ha roto más de una silla en plan de enamorado.

Novarro está imposible desde una silla o un sofá... ¡Ramón Novarro! Es uno de mis mayores enamorados, de los que trabaja mejor. A Novarro, en la filmación de «Scaramouche», lo protegí más de una vez, en que Rex estaba enfadado; le falta técnica. Ramón desciende de raza inca, de los Aztecas, los grandes místicos y enamorados, y él es uno de ellos.

Cuando filmé con él «Scaramouche» estaba demasiado poco preparado. Cuando filmé con él «Cuando el pavimento acaba», Novarro no era el mismo; ha ganado en técnica, ha aprendido a escenificar, sin haber perdido su encanto, ni su pequeña dosis de romántico misticismo.

Parece un Romeo del siglo XX—he dicho más de una vez a Rex—y, en efecto, lo parece con sus ojos negríos, su cabello de ébano y su piel blanca.

—¿Le gustó a usted más que Moreno?

—¡Oh, Antonio, mi pequeño Tony! —la voz de Alicia se oscurece un poco—. Tony es muy distinto de Valentino y Novarro. Tony es más viril, más atractivo, y puedo asegurar que mujer que se propone conquistar,

COLISEVM

El local de los máximos aco tecimientos

Vea anuncio especial

mujer conquistada seguramente. Pensando en él, evocaba yo antes de conocerlo el amor a la española.

—¡Conway Tearle! Este me representa el amor americano. Práctico, prudente, que al contrario de Rudy y de Novarro, no desafió a mi marido, sino que era un enamorado que no ocupaba lugar, y a pesar de que le debo muchas atenciones que no debo a los demás, no me gusta como los otros...

Y luego queda Petrovich. ¡Oh, Petrovich! —exclama entusiasmada—. No es muy conocido, pero pronto lo será. He filmado con él «El Mago»; es serbio, no tan joven como Novarro ni tan acabado como el pobre Rudy. A mí me sugería su carácter montañas, bosques umbríos y mares agitadas. Era un enamorado entusiasmador; a mí, confieso que Petrovich me ha gustado mucho más que los demás; Valentino, no crean ustedes, no era muy guapo, ni muy buen tipo, era atractivo, al contrario de Novarro. Moreno, demasiado conquistador y convencido de su valor.

Conway Tearle, demasiado frío... un enamorado que se limita a enviar perlas, un auto, flores, y con todo y ser tan práctico, no me acaba de gustar. Añadiendo que es un tipo caballeroso, por demás...

¡Pero Petrovich es el hombre ideal! Guapo virilmente, con un tipo capaz de quitar la cabeza a cualquier mujer! Repito que dentro de poco, Petrovich ocupará un sitio más elevado aún que el de Valentino.

De él, pobre Rudy, tengo cartas que muchas mujeres pagarían por tenerlas. millones; yo las guardo preciosamente como un recuerdo del hombre que quizás me ha querido más en el mundo...

Y Alice se pone triste... un momento.

¡Desgraciada de la artista que enamora a su protagonista! Abusa verdaderamente; como a mí me ha sucedido filmando con los artistas nombrados. Pero a pesar de todo, no conozco aún el amor francés... Me gustaría, no crea, pues así mi rese-

COLISEVM ELVIRA DE AMAYA

Vea anuncio especial

ña estaría completa. Conozco todos los caracteres menos éste. Pero dudo de que por más agradables que fueran me gustaran como el de Petrovich... Petrovich era en sus películas real, trabajaba como si no estuviera filmando...

—¡Miss Terry, a escena!...

Y la voz antipática de una camarera avisa que tiene que vestir a miss Terry para la escena, con lo que ella me despide graciosa y amable.

—¿Hasta mi definición del amor francés?...

ELLIET.

UNA CARRERA EMOCIONANTE EN «TRES HOMBRES MALOS»

Próximamente se celebrará en nuestra capital el estreno de la gran película Fox «Tres hombres malos», inspirada en uno de los más románticos períodos de la historia del nacimiento de la nación americana.

Esta hermosa y gigantesca producción que tiene por intérpretes al simpático George O'Brien, a la bellísima Olive Borden y a los tres excelentes «Hombres malos»: Tom Santschi y J. Farrell Macdonald y Frank Campanau, tiene entre infinitos atractivos la reconstrucción de una histórica carrera de carros el día en que el Gobierno americano repartió entre los pobladores blancos del Oeste muchos millones de acres de las tierras de los indios.

Más de 15,000 almas, con sus enses y toda clase de vehículos, aparecen en esta inolvidable escena de la invasión de los Dakotas.

Aristocráticos Salones KURSAAL y CATALUÑA

Jueves, día 3, ESTRENO de la lujosa comedia de ambiente moderno

La Esposa Frívola

por la gentilísima MARIA PREVOST y MATT MOORE

Selecciones "LUXOR VERDAGUER"

¡LA MEJOR PELICULA de España!
¡La que llena el mayor Teatro de Europa!

La MALCASADA

Interés - Gracia - Emoción - Amenidad
Todos los días, tarde y noche, en **OLYMPIA**

Producción "LATINO-FILM" - Apartado 28 - Madrid

POR ESOS CINES

COLISEUM

Este salón, considerado como la catedral de la cinematografía, está obteniendo ruidosos éxitos a diario por la calidad del espectáculo que proporciona.

Hoy es el último día de proyección de la magnífica película Paramount, «La modista de París». Ella sola sería suficiente para llenar el grandioso salón, ya que es un film hecho con toda propiedad sobre la vida de una gran modista creadora de las famosas modas de la temporada, dando ocasión a que puedan lucir las catorce maniqués lujosos toilettes.

Leatrice Joy y Ernest Torrence, famosos y reconocidos artistas de gran valor, realizan una insuperable creación de los protagonistas. Como fin de fiesta, también las bailarinas inglesas «The Thiller Girls» han obtenido un gran éxito, con su nuevo espectáculo «Selection Coliseum», mejor si cabe, que los que le precedieron en el marco escénico de este salón de la calle de Cortes.

Otro de los grandes acontecimientos ha sido la presentación de la eminente artista de la canción Elvira de Amaya, estrella de tan exquisitas dotes artísticas, distinguida en su figura y en su trabajo.

Mañana tendrá lugar el estreno de una película Paramount titulada: «Regalo de boda», interpretada por Betty Compson y Raymond Griffith. De esta película tenemos muy buenos antecedentes por la Prensa de Nueva York.

En el fin de fiesta se presentará, como debut, el gran maquetista fantástico Carlos D'Alma, y seguirá en su triunfo indiscutible Elvira de Amaya.

CAPITOL Y PATHE CINEMA

El proyectar una película llena de humorismo, como lo es «El General».

COLISEVM The Tiller Girls

— Seleccionadas COLISEVM —
Vea anuncio especial

de los Artistas Asociados, ha sido motivo para que se vieran concurridos estos elegantes salones.

Según las críticas de los grandes rotativos americanos, Buster Keaton («Pampliras»), en esta producción supera a todas cuantas ha impresionado, pudiéndolo muy bien hoy afirmar.

Buster Keaton (el hombre que nunca ríe), está colosalmente bien en esta su última película. Con su gracia extraordinaria hace pasar un buen rato al público, que no deja de reír un solo instante mientras dura la proyección.

Para el sábado anuncian estas Empresas el estreno de la exclusiva Metro Goldwyn, «Mare Nostrum», magnífica superproducción, dirigida por Rex Ingam e interpretada por los colosos de la pantalla Alice Terry y Antonio Moreno.

Por el interés que ha despertado entre los aficionados al séptimo arte, es indiscutible se verán llenos ambos salones.

KURSAAL Y CATALUÑA

Dos películas que pueden ser consideradas como superproducciones, figuran en el programa de estrenos que se anuncian para hoy en estos aristocráticos salones.

«Llamas devoradoras» es una de ellas, bonita comedia de hondo sentimentalismo y sublime presentación, interpretada por William Russell, y «La esposa frívola», otra fastuosa comedia perteneciente a las Exclusivas Luxor Verdader, de ambiente moderno, magistralmente interpretada por la genial Marie Prevost.

Para ambas comedias es fácil augurar el beneplácito del público.

El lunes venidero se estrenará también un film digno de pertenecer a las Selecciones Pro-Disco, cuyo título es «Silencio!», tomando parte en la interpretación artistas tan prestigiosos como H. B. Warner, Vera Reynolds y Rockliffe Fellows, y han sido dirigidos por el coloso Cecil B. de Mille.

TIVOLI

Buena actuación lleva la empresa de este teatro transformado en cine.

Como si fuera poco la presentación de la gran exclusiva S. Huguet, «Nantás, el hombre que se vendió», que ha obtenido un ruidoso éxito, han estrenado un fin de fiesta con la cola-

boración de la gentil y coqueta cupletista Ramoncita Rovira, que con sus drit y cuya exclusiva para esta región la posee F. Trián.

Mañana, acontecimiento cinematográfico; se prepara con el estreno de la producción española «Gigantes y Cabezudos», película editada por la decana casa Atlántida, S. A., de Madrid y cuya exclusiva para esta región la posee F. Trián.

Este film será presentado con sus correspondientes jotas y bailes típicos aragoneses, cuyos cargos están confiados a la renombrada cantadora Pilar Gascón y José Martínez, secundándoles los hermanas Zapata con las consiguientes rondallas.

OLYMPIA

Varios días hace que se proyecta en este grandioso teatro la película de marca española «La malcasada», obra realizada por el experto periodista Gómez Hidalgo.

En esta película notamos muchos adelantos que servirán para glorificar nuestra producción.

Ahora, como sea que en Barcelona muchos de los personajes que desfilan por la pantalla no son conocidos pasa desapercibido este valor artístico, ya que como comparas vemos grandes literatos, periodistas, cantantes, toreros, etc. etc.

El argumento de la obra es a base de las leyes que existen en España, no admitiendo el divorcio, y esto da lugar a que se desarrolle con palpante interés.

La parte de la interpretación, muy ajustada, prometiendo José Nieto y Josefina Banquer, poseer cualidades de grandes artistas cinematográficos.

Con una bonita fotografía es presentado este film, que está obteniendo ruidoso éxito todos los días en este grandioso teatro.

PRINCIPAL PALACE

Hermoso aspecto ofrecía anoche la platea de este coliseo de las Ramblas con motivo de celebrarse la despedida de Teresita Zazá, cuya despedida la ofreció a las colonias de las Repúblicas sudamericanas.

Se proyectó la hermosa película «La niña de la calle Florida» y actuó con su exquisito gusto la estrella Zazá, que completó a la concurrencia con un variado y selecto repertorio.

Al fin de fiesta se bailó «El pericón nacional argentino», resultando una fiesta simpática.

J. BROTONS.

Notas musicales

CONCIERTO EMILIO VENDRELL

Han sido publicados los programas del recital extraordinario de canciones que Emilio Vendrell, el eminente tenor, dará en el «Palau de la Música Catalana» el jueves, día 10 del actual.

Es muy interesante este programa por diferentes conceptos. Entre ellos, por contener una bella producción del más reciente retrato del admirado tenor. Pueden obtenerse en almacenes de música y librerías.



LEATRICE JOY

LAS VIDAS DEL "CINE"

La gran artista polaca, el príncipe georgiano y Rodolfo Valentino

La gran artista Mae Murray, polaca de nacimiento, estrella de vocación, se casó con David Divani, príncipe georgiano.

El almuerzo de boda tuvo lugar en casa de Rodolfo Valentino, o «Rudy», como le llamaban en Norte-América. Rodolfo estaba con Pola Negri.

Las dos parejas entretuvieron su felicidad, y complacidas, dejaron que pasaran las horas encantadas entre camaradería y amistad inolvidables.

Desde que Gloria Swanson se casó con un aristócrata francés, la ilusión de las estrellas era tener un marido noble: príncipe, gran duque o marqués.

Los estudios se llenaron de príncipes más o menos auténticos. David Divani no era un príncipe apócrifo, sino un príncipe de verdad, auténtico.

Una periodista norteamericana ha celebrado una entrevista con Mae Murray.

—El príncipe, mi marido, es georgiano. Tiene la carrera de ingeniero. Una nobleza al hábito del trabajo calificado. Le guardaba rencor por que me robó un beso, el primero, pero ya se lo perdóné todo y somos felices.

—¿Tiene afición al cine el príncipe?

—Si fuera necesario, trabajaría.

—¿Y la fortuna?

—Fue expropiada por los Soviets.

El padre está en París esperando que sobrevenga un cambio de Gobierno en Rusia.

La gran artista polaca y el príncipe georgiano viven en un medio admirable, turbado ahora por el recuerdo de un Príncipe Encantador: Rodolfo Valentino.

SEROW

LOS PREMIOS MUSICALES EUSEBIO PATXOT Y LLAGUSTERA

Habiendo sido consultado el secretario de los «Premis musicals Eusebi Patxot i Llagustera» sobre la libertad de forma que puede darse al tema segundo del VI Concurso: «Poema sinfónico para grande orquesta», aquél, después de haber escuchado el parecer de los maestros que constituyen el Jurado, hace público que serán admitidas las composiciones sujetas a un mismo programa o idea fundamental, estén o no estén divididas en partes.

La admisión de las obras terminará el día 15 de agosto del presente año. «CONCERTS BLAUS» EN IGUALADA «Concerts Blaus» están preparando la organización de una interesante serie de selectas sesiones en Igualada. Es muy probable que el primer concierto de esta serie tenga efecto dentro del presente mes de marzo.

DESCUBRIMIENTO Y DONACION DE MANUSCRITO SMUSICALES

Turín, 2.—En un convento cerca de Casale Monferand se han descubierto unos importantes manuscritos musicales, que han sido adquiridos por un rico amateur y donados a la Biblioteca de la ciudad.

Se trata de obras desconocidas de Vivaldi y Stradella, un oratorio de Galupí, una ópera de Tracta y numerosas composiciones anónimas.

COLISEVM La Modista de París

Vea anuncio especial

Sábado, día 5
ESTRENO

MARE
NOSTRUM

por ALICE TERRY y ANTONIO MORENO en

Película de la famosa marca



Capitol y Pathé-Cinema



PRONTO
La película que está dando
la vuelta al mundo

La Máscara de Oro

Interpretada por los famosos
artistas

NITA NALDI,
ANNY ONDRA

y
OGOSYM

VICTORIA FILMS
BARCELONA

Ecos y noticias

SEIS PERSONAJES PARA UNA OBRA

Para la elección de los protagonistas de «Mare Nostrum», el célebre émetteur en scenes Rex Ingram, tuvo un trabajo increíble, pues ateniéndose a indicaciones de sus segundos puso un anuncio en los principales periódicos de la vecina República, solicitando hombres y mujeres para escoger los que podrían representar con mayor fidelidad los personajes de esta obra. Inútil decir que tuvo que recurrir a la intervención de la policía, pues de no ser así se hubiera visto atropellado ante la avalancha de personas que acudieron. Pudo salir del paso, gracias a haber salido al balcón de uno de los estudios y por medio de un «Spanker» indicar que solamente le precisaban aquellos elementos que pudieran certificar haber trabajado en otras producciones. A pesar de esto las hileras de los que se ofrecían eran interminables, por lo que como si pasara revista, fué desfilando ante aquellos actores sin contrato. Gracias a su ojo clínico pudo rápidamente seleccionar los elementos que le interesaban y despidió a la mayoría, pues para seis personajes que le precisaban se presentaron miles.

INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL DE EXCLUSIVAS «DIANA»

El director-propietario de esta nueva y ya importante casa de películas don Ricardo Matz, que ha llegado a Barcelona con objeto de inaugurar el nuevo local donde han sido instalados los nuevos despachos de Exclusivas «Diana», situados en la calle de Rosellón, núm. 210, tuvo el gusto de verse rodeado el sábado por la tarde de todos cuantos elementos significan algo en los campos de la cinematografía, de Barcelona.

Todas las Empresas de cines, periodistas profesionales, operadores cinematográficos y numerosos aficionados y amigos, concurrieron con tan fausto motivo a la calle de Rosellón número 210, pudiendo admirar la es-

COLISEUM

VIERNES

La gran superproducción «Paramount» especial

EL REGALO DE BODA

por Betty Compson y Raymond Griffith

LOS DUELISTAS

Nuevo espectáculo por el «ballet»

THE TILLER GIRLS

ULTIMA

SEMANA

Carlos D'Xalma

Maquetista - Fantasta

Triunfo indiscutible de Elvira de Amaya

La genial estrella del cuplet

4 MARZO

El programa de los grandes acontecimientos

pléndida instalación que está hecha, sujeta a las más modernas normas y es de una amplitud y comodidad extraordinarias.

Los asistentes fueron obsequiados con un lunch, donde se brindó por la futura prosperidad de la casa, reinando un ambiente de cordialidad. Todavía salieron muy complacidos de la amabilidad de don Ricardo Matz y de las atenciones del alto personal de Exclusivas «Diana».

El señor Matz recibió muchas felicitaciones.

HUESPED GRATO

Se encuentra de nuevo entre nosotros, de regreso de Nueva York, nuestro particular amigo el joven, activo e inteligente director de la importante casa alquiladora de esta plaza «Hispano Foxfilm, S. A. E.», Mr. L. E. Moore.

Como recordarán nuestros lectores fué llamado a América para que viese la superproducción gigante Fox «El precio de la Gloria», que entonces—después de la victoria resonante de su estreno—como todavía nosualmente, triunfaba a diario en uno de los mejores salones neoyorkinos.

Hemos hablado con Mr. Moore y nos ha dicho que la película supera a cuanto pueda pensarse de ella y a cuanto han dicho los periódicos. Es sin disputa, el éxito más grande alcanzado por una película en Nueva York desde que existe el Cinematógrafo.

Además, es lo más grande producción hasta ahora.

«Hispano Foxfilm» tendrá «El precio de la Gloria» para el año que viene, y en vista de esta y otras producciones, también de gran categoría, bien puede augurarse que la temporada que viene el material que dominará, será el material «Fox».

VIDA BOHEMIA

POLITICA INGLESA

Encuétrase en un momento de peligro para todos los partidos

No puede negarse que Inglaterra atraviesa un período difícilísimo para su política. El observador menos perspicaz advierte un proceso de descomposición; por lo menos el principio de ese proceso. Una pequeña excursión a los campos de los partidos lo indica de un modo claro.

Los laboristas, con todo y ser los más compactos y unidos, diviéndose en extremistas y moderados, y la división no tendría importancia si tan sólo matizase un criterio; pero pasan a los hechos con la expulsión de Spencer y con la dimisión, aceptada, del diputado por un distrito de Londres—M. Haden Guest, por Southwark—que, al parecer, se presenta a la reelección con carácter independiente. La cuestión minera y la de China presenta en pugna a sus hombres.

Discuten los liberales sobre la caja del partido y se habla de un escándalo sobre la forma de cubrirse dicha caja. Juegan papel los títulos nobiliarios concedidos durante el mandato de la concentración. No hay que ponderar, por otra parte, el desmembramiento a que han llegado las huestes liberales, agravado por las polémicas entre Lloyd George y lord Grey.

Los conservadores, a su vez, están tan divididos por la manera de apreciar la política de Baldwin, que no vacilan en poner entorpecimientos a su actuación y llegan, incluso, a la intriga, capaz de provocar una consulta antes de tiempo al Cuerpo electoral, si es que no se trata de un arma para ejercer presión sobre Baldwin y atraerle a su política de rigor en cambio de la de contemporización que él y Chamberlain practican.

Y el principio de autoridad, ese símbolo que ha constituido el orgullo británico, no queda muy bien parado con esas manifestaciones contra Baldwin y en su presencia. Ante ese panorama general político, no es atrevido afirmar que hay iniciado un proceso de descomposición cuyos avances pueden ser muy graves.

¿Se celebrarán pronto elecciones en Inglaterra?

Londres, 2.—Varios periódicos recogen con toda clase de reservas el rumor de que el año próximo se celebrarán elecciones legislativas. En realidad, el mandato de los actuales diputados no acaba hasta 1929; pero se supone que Baldwin y Chamberlain no están satisfechos de los efectos de su política en la opinión del partido conservador, que principalmente en su ala derecha protesta de contemporizaciones y paliativos. La nota última de los Soviets la han en-

contrado poco contundente, pues su gusto hubiera sido que en el acto cesaran las relaciones comerciales con Rusia.

A esto hay que añadir que Churchill se considera fracasado en el plan ofrecido de economías, y todo ello induce a Baldwin a reclamar una nueva consulta electoral antes del período constitucional precedente.

Sin embargo, hay quienes afirman que esos rumores los propalan los extremistas de la derecha para presionar a Baldwin y que se decida a variar de política de acuerdo con los dictados de aquellos elementos, antes que exponerse a unas elecciones, a las que tal vez teme.

MANIFESTACIONES HOSTILES CONTRA EL «PRIMERO» BRITANICO, QUE NO PIERDE LA SERENIDAD

Londres, 2.—Dicen de O. W. M. (País de Gales), que a pesar de las manifestaciones de hostilidad de que fué objeto por parte de los mineros el Primer ministro, señor Baldwin, éste no perdió un momento la serenidad, y con una gran presencia de ánimo prosiguió realizando la visita sin denotar, ni por sus palabras ni por su actitud, que diera la menor importancia a aquel incidente.

DIMITE UN DIPUTADO LABORISTA, QUE SE PRESENTA A LA RE-ELECCION

Londres, 2.—Se dice que M. Haden Guest, diputado laborista por Southwark (Londres), cuya dimisión fué aceptada por Mac Donald, presenta su candidatura como independiente por el propio distrito.

Marruecos

LA PATRULLA «ATLANTIDA» EN FAVOR DE LOS MECANICOS El hidro «Valencia»

Melilla, 2.—Entre los aviadores de Marruecos existe el propósito de realizar un acto que redunde en beneficio de los inteligentes mecánicos que han formado parte de la tripulación de la patrulla Atlántida, no habiéndose concretado aún en qué consistirá.

Se ignora la fecha de la salida del hidro «Valencia», que llevará a la capital valenciana a los hermanos Llorente y demás tripulantes de la patrulla Atlántida.

EN LA ZONA FRANCESA

Golpes de mano de los rebeldes son rechazados. Caen prisioneras varias mujeres, recogiendo grandes cantidades de armamento y municiones

Larache, 2.—En la zona francesa, las tropas sostuvieron un largo tiroteo con un grupo de rebeldes de la Mancha de Tazza, lográndoles rechazar con grandes pérdidas.

En Guaret, los rebeldes intentaron golpes de mano, encontrando tenaz resistencia, acudiendo en auxilio de los atacados el tabor de las fuerzas francesas que causó a los rebeldes nueve muertos y cuatro heridos.

Varias mujeres cayeron prisioneras, recogiendo grandes cantidades de armamentos y municiones.

Los franceses tuvieron tres muertos y un herido.

NOTAS DE LARACHE

Larache, 2.—Ha marchado a Ceuta, para trasladarse a Madrid, el general Souza.

Una comisión de la Cámara de Comercio marchará en breve a Madrid con objeto de exponer al Gobierno la necesidad del dragado del río Lucus, que encierra actualmente muchas dificultades para la navegación.

Notas militares

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día: Señor coronel del octavo ligero, don Juan Vaurell Tuduri. Parada: Santiago, Cárcel; Vergara, Capitán; Primero Montaña, Parque Artillería; Sanidad, Hospital.

Visita de Hospital y Provisiones: Quinto capitán del Primero Artillería de Montaña.

Oficial médico: Don Felipe de Romañá, del primer regimiento de Artillería de Montaña.

La Guardia del Principal: En el Octavo Ligero.

Tiro para el día 4: Regimiento infantería Alcántara 58.

El general gobernador, Correa.

PARA LA APLICACION DEL REAL DECRETO DE INDULTO

Para la aplicación del R. D. de indulto de fecha 22 de enero pasado, el capitán general se ha servido disponer que siempre que los primeros jefes de los cuerpos soliciten pasaporte para individuos indultados que deban marchar a África a cumplir el tiempo de servicio en filas, se manifieste con toda exactitud la fecha en que el interesado accedió a in-

dulto haya hecho su presentación en el cuerpo ingresando en filas.

DEL ULTIMO LICENCIAMIENTO

Por el ministerio de la Guerra, en telegrama, se dispone: «Individuos que presten servicio en unidades reserva y pertenezcan segundo llamamiento reemplazo 1925 serán comprendidos previo relevo en licenciamiento cuatrimestral ordenado por R. O. de 19 del actual.»

LAS BAJAS DE PRIMERA CATEGORIA PRODUCIDAS EN FUERZAS EXPEDICIONARIAS

Por el ministerio de la Guerra, en su telegrama, se dispone: «Para cubrir en lo sucesivo las vacantes que de clases de primera categoría se produzcan en fuerzas expedicionarias se designará a los individuos reemplazo de 1926 incorporados en el primer llamamiento por riguroso orden de edad, de menor a mayor, cuando no haya de reemplazos anteriores presentes en filas.»

LOS PRESBITEROS INGRESADOS A FILAS EN LA ULTIMA INCORPORACION

El capitán general ha dado las oportunas órdenes para que los jefes de los cuerpos que ya no lo hubieren hecho, pongan a disposición del Teniente Vicario de la región los presbíteros soldados de cupo reducido recientemente incorporados.»

CITACIONES

Por la Sección tercera de este Gobierno Militar se interesa la presentación del sargento licenciado Rafael Silvestre Porta y de los soldados, también licenciados, José Cardiel Artigas y José Llenas Gasol.

NOTICIAS

Se ha dispuesto que los jefes y oficiales del arma de Ingenieros que se indican pasen a prestar servicio a los cuerpos y dependencias que se mencionan:

Tenientes coroneles don José Roca Navarra, a la Comandancia de obras, reserva y Parque regional de esta región; don Juan Guinjoán Buscás, a la Inspección general de las tropas y servicios de Ingenieros de esta región; don Gregorio Berdejo Nadal, a excedente con sueldo en ésta; don Anselmo Lacasa Agustín, a igual situación; don José González Juan, a la misma situación, y don José Bosch-Alienza, a ídem; comandantes don Francisco Cerdó Pujol, al Parque regional de esta región; don José Combella Bergós, al Parque regional de Lérida, y don Pedro Reixa Puig, al Parque regional de Gerona; capitanes don Manuel Company Valera, al Parque regional de esta región; don

Angel Alfonso de Luna, a ídem; don Carlos López Ochoa Cortijo, al ídem de Tarragona; don Gabriel Clar Margarit, a la Comandancia de Mahón, y don Luis del Pozo y de Travay, del cuarto de zapadores minadores, al primero.

—Pasa a la situación de disponible voluntario, con residencia en ésta, el comisario de Guerra de segunda clase don Gustavo Pezzi de Luque.

—Se han concedido dos meses de licencia para trasladarse a Francia al comisario de Guerra don Francisco Moreno Mira.

«MARE NOSTRUM»

La película basada en la novela de Blasco Ibáñez se filmará en París, habiéndose suprimido unas escenas de acuerdo con la censura francesa con la Embajada de Alemania

París, 2.—En el Madeleine-Cinema se filma a diario con gran éxito «Mare Nostrum» la película «Mare Nostrum». El film fué presentado a la Embajada de Alemania y ésta solicitó la supresión de algunas escenas, que fueron suprimidas de acuerdo con la censura francesa.

Incidio que causa grandes pérdidas

Argel, 2.—Se ha declarado un incendio en el antepuerto, que ha destruido un importante taller de tontería, dos grandes depósitos y una cunadra con 30 caballos. Las pérdidas se evalúan en 3 millones de francos.

ITALIA Y SUIZA

Se esperan unas declaraciones interesantes de Mussolini

Roma, 2.—La Prensa italiana sigue comentando el discurso del coronel Wille, director de la Escuela Superior de Guerra suiza. El «Popolo d'Italia» escribe, textualmente: «El lenguaje del coronel nos autoriza a pensar que las altas esferas suizas no creen en nuestra amistad, ni en el tratado firmado entre los dos pueblos. Si hay medios interesados en sembrar la desconfianza entre los dos Estados, no son ciertamente, los medios italianos.»

En el próximo Consejo de ministros, Mussolini expondrá sus puntos de vista en política exterior. Estas declaraciones son esperadas con interés porque en toda la Prensa no se trata más que de los comentarios extranjeros sobre supuestas intenciones agresivas de Italia.

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM

Orquesta Colisevm, dirigida por el Mtro. Blai Net

Hoy, jueves, TARDE

NOVEDADES UNIVERSAL 4:30
 GUALTERIO PIERDE UN MILLON, cómica 4:40
 LA MODISTA DE PARIS, film Paramount 5'
 CARLOS DIX, Interpretador de tangos 6:45
 CREACIONES DE BAILE, por The Tiller 7'
 Girls 7'
 ELVIRA DE AMAYA, cancionista 7:30

NOCHE

NOVEDADES UNIVERSAL 9:30
 LA MODISTA DE PARIS, film Paramount 9:40
 CARLOS DIX, Interpretador de tangos 11:10
 CREACIONES DE BAILE, por The Tiller 11:25
 Girls 11:25
 ELVIRA DE AMAYA, cancionista 11:45

NOTA: La Empresa se reserva el derecho de alterar el orden del programa

Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

Hoy, jueves, extraordinario programa, con cuatro selectos ESTRENOS:

NOTICARIO FOX NUM. 11

LLAMAS DEVORADORAS
 emocionante asunto dramático, por el gran artista William Russell
 "¡QUE VIENE EL OSO!"
 cómica, y la magnífica comedia de la Selección LUXOR

LA ESPOSA FRIVOLA
 asunto de diversas entonaciones, con escenas de gran emoción; un idilio desarrollándose en circunstancias excepcionales y su parte cómica rebosante de fino humorismo, creación por las primeras figuras de la pantalla Marie Prevost y Matt Moore

PRECIOS CORRIENTES

Mañana, viernes, Moda Selecta, despachándose, de 6 a 8, butacas numeradas para la sesión especial del domingo

PATHE-CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, jueves, ULTIMOS DIAS de la hermosa producción

EL GENERAL
 creación del inimitable cómico Buster Keaton
 Luces y sombras
 comedia, por la gentil estrella Elaine Hammerstein
 CANUTO ENTRE LEONES, cómica
 y PERIQUITO, UN NICK-CARTER GATUNO

Próximo sábado. ¡Acontecimiento grandioso! ESTRENO de la magnífica superproducción Metro-Goldwyn
 MARE NOSTRUM
 creación de Alice Terry y Antonio Moreno

Gran Teatro del LICEO

TEMPORADA DE CUARESMA

8 grandes audiciones sinfónico-vocales, por la

ORQUESTRA PAU CASALS

bajo la dirección de los eminentes maestros COOPER, FALLA, FRIED, FLEISCHER y KRAUSS. Solistas: Frank MARSHALL, Bela BARTOK, Conchita BADIA DE AGUSTI, Conchita CALLAO, ROSICH, VELA, ORFEO GRACIENC.

FESTIVALES BEETHOVEN

FESTIVAL FALLA

Continúa abierto el abono.

El Teatro

REMEMBRANZAS TEATRALES

Rosa Tenorio

Las escasas referencias al alcance de los investigadores del pasado escénico, se contraen a las contadas figuras que encumbraron el arte de representar. Biógrafos e historiadores concentraron su atención a las individualidades que podríamos llamar de primer plan, dejando en las sombras del silencio y del olvido el mundo inacabable y compacto formado por las actrices y actores que acusaron una personalidad relevante; que no alcanzaron, empero, la magnitud y el realce que caracterizan la existencia de los genios.

En el teatro español, como en los demás teatros, abundaron en todo tiempo los artistas de agudizada sensibilidad y clara comprensión. Actores y actrices que aportaron a la profesión el entusiasmo y la ductibilidad indispensables para emprender la carrera con posibilidades de vencer. El trabajo de esos comediantes, como el de muchos actualmente en pie de guerra, provocó en su día sentidas muestras de aprobación. No pocos vieron anteponer a sus nombres los superlativos que preceden a los de las celebridades auténticas.

Hombres y mujeres que por haber cosechado honores y alabanzas en cantidad considerable, por haber obtenido fama y dinero, por haber impuesto su capricho o voluntad se creyeron triunfadores. A los que suplantó un camarada no menos inteligente y dotado al dejar ellos el puesto por vejez, o por desgracia. A los que se despidió al morir con un sueldo de media columna y el retrato correspondiente. De los que nadie se ocupa unas horas después del entierro. ¡Triste sino el del actor que se queda en la clase de notables!

En la lista extensísima de actores que sin escalar la celebridad fueron realmente "buenos", se encuentran muchos que los años, y con éstos la mudanza de los públicos, soterraron en el olvido más profundo. Uno de los artistas que, pese a su vocación intensa, a sus largos períodos de trabajo, a su inteligencia y reconocida aptitud, nada ha de agradecer a la posteridad, fue Rosa Tenorio, actriz cómica que hizo un papel brillantísimo en los principales conjuntos de comedia allá por la mitad del siglo próximo pasado. Como buena parte de los cómicos antiguos, salió la señora Tenorio del cuerpo de baile. Su iniciación en la comedia tuvo lugar, cabalmente, en Barcelona. Aquí murió en 1886, cuando las dolencias físicas y los progresos de su hija—la actriz Elisa Mendoza Tenorio—la habían alejado de la escena. Un año antes vió la señora Tenorio expirar a su esposo, apunador de la compañía Mario, el cual falleció, igualmente, en nuestra ciudad.

Rosa Tenorio vino, pues, de bailarina a los teatros Principal y Liceo, allá por los años de 1860, época en que florecieron las más rutilantes estrellas del arte coreográfico. Los

CAPITOL CINEMA

Orquestina SUÑE

Hoy, jueves, EXITO CRECIENTE de la comedia de los «Artistas Asociados»

El General

creación del popular Buster Keaton
 LUCES Y SOMBRAS
 por Elaine Hammerstein
 CANUTO ENTRE LEONES
 cómica
 PERIQUITO, NICK-CARTER GATUNO, fábula dibujada
 REVISTA PATHE
 SABADO, ¡el tan esperado acontecimiento! ESTRENO
 MARE NOSTRUM
 maravillosa producción Metro-Goldwyn, por sus divinos creadores Alice Terry y Antonio Moreno

y sus actitudes impecables, dones que la permitían obtener el máximo efecto de las situaciones. El tiempo y el estudio trocaron la inteligente y agraciada bailarina en actriz cómica insuperable. Las primeras compañías de comedia, los autores de más lustre procuráronse su concurso.

He dicho que falleció Rosa Tenorio en Barcelona. Por misterioso designio de la Providencia, exhaló el postrer suspiro en la ciudad que recogiera los primeros destellos de su arte. Quizá—a parte el consuelo que en la coincidencia pudiera hallar la actriz—quiso el cielo que los cuerpos unidos en vida continuasen juntos en la muerte. De todos modos, casualidad grande, había cuenta de que las residencias del matrimonio en Barcelona eran puramente accidentales. Ambos luctuosos sucesos sorprendieron a Elisa Mendoza Tenorio en plena actuación. Francisco Mendoza cerró los ojos en ocasión de trabajar Elisa en el Lírico, con Mario. Rosa Tenorio, estando la joven actriz en el Español con el propio primer actor.

JOSE ARTIS

Notas informativas

GOYA.—Sigue con éxito creciente en el Teatro Goya, la famosa farsa de Molière «El avaro» y no es de extrañar que tal haya sucedido teniendo en cuenta que tanto en Madrid como aquí en Barcelona el estreno de dicha obra fué acogido anímicamente por la crítica de ambas poblaciones de una manera favorabilísima con que pocas veces se consigue.

La dirección artística del Teatro Goya, tiene varias obras para estrenar y que ha de dar a conocer al público de Barcelona, pero se ve precisada a retrasar éstas, en vista de la acogida tan favorable que el público ha dispensado a dicha farsa «El avaro» y muy particularmente a la interpretación de su protagonista Harpagon, hace Francisco Morano, único en España capaz de realizar una labor tan acabada rayando en lo sublime. Por estas causas figurará en el cartel del Goya toda la presente semana «El avaro».

NOVEDADES.— Mañana, viernes, por la noche, celebrará su beneficio el galán joven Justo Gómez, quien ha elegido para dicha velada, la comedia de Santiago Rusiñol «La mare», con su magnífico reparto, en el que intervendrán Enrique Borrás, María Morera, Joaquín Montero, etcétera, etc.

ELDORADO.— Compone el cartel de hoy, tarde y noche, la magistral comedia lírica en tres actos original de F. Romero y Fernández Shaw, música del ilustre compositor Jesús Guridi, «El caserío», tomando parte en la función de la tarde los eminentes cantantes Federico Caballé y Emilio Vendrell, y en la de la noche el aplaudido tenor Juan Barrabés, que cada día obtiene mayor éxito.

Mañana celebrará su beneficio Emilio Vendrell, habiendo confeccionado dos magníficas funciones tarde y no-

TIVOLI

Teléfono 5060 A

Temporada de Cine Selecto

Hoy, jueves, tarde a las 5 y noche a las 10. Preferencia, 2 pts. General, 0'75. La película cómica ESPOSA MODELO y últimas representaciones de la grandiosa película, basada en la obra maestra de Emilio Zola

Nantás (el hombre que se vendió)

por el gran actor francés «AS» de la pantalla DONAIEN y la gentil estrella LUCIENNE LEBRAND, y despedida en Pin de Fiesta de la gentil cancionista Ramoncita ROVIRA, con nuevas y selectas canciones, y de la troupe Hermanos MORALES y del negrito PETIT RAFA, con sus bailes modernos: CHARLESTON, BLACK-BOTTOM, etc. Mañana, viernes, tarde y noche, ESTRENO de la película española, basada en la preciosa obra de Echegaray, con música del maestro Manuel F. Caballero

Gigantes y cabezudos

Protagonista: CARMEN VIAN-CB. Presentación de un cuadro viviente de JOTA y un cuadro final, tomando parte Rondalla de guitarras y bandurrias, coro, Gigantes, Cabezudos, cantadores, bailarines, etc. Gran presentación. Se despacha en contaduría para la sesión numerada del domingo, a las seis de la tarde, sin aumento de precio

COMICO

Esta tarde, a las 4'30. GRANDIOSA MATINEE. 100 representación del nuevo espectáculo SEGUNDA VERSION DE JOY-JOY, con el célebre bailarín HARRY WILLS. Noche a las 9'45, extraordinaria función, dedicada a las COLLES DE SANT BEDI: 110. representación del nuevo espectáculo

Segunda Versión de JOY-JOY

con el famoso y original bailarín excentrico
 HARRY WILLS
 el popular barítono
 PEPE PARERA
 cantará la SARDANA DEL VI del ilustre poeta JOSE MARIA DE SAGRERA
 Mañana, viernes, noche, grandioso festival a beneficio de la bellísima artista CONCHITA GARZON, tomando parte, entre otros eminentes artistas, TERESITA ZAZA, CARMEN DIAZ ROSITA RODRIGO, CASAS, PABLO GORGE y HARRY WILLS

TEATRE CATALA - NOVEDADES

Avui, nit, Tertulia Catalana
 EL NEQUIT DE LA SANG
 i GENTE BIEN
 Es despatxen Vals: Rellotjeria Mullor, Devallada de la Presó, 8, teléfon 3629 A, i Sombreteria Gil, Hospital, 16

GRAN TEATRO ESPANOL

Compañía Santpere-Bergés
 Primera actriz: Asunción Casals
 Hoy, 5 tarde: SANTA MADRONA DE LES DRESSANES. Noche a las 10, el éxito creciente
 LA REINA DEL MERCAT
 Mañana, tarde
 LA PUNTAIRE
 Noche, ESTRENO de PARE ADAM, ELECTRICISTA

ELDORADO

COMPANIA DE ZARZUELA de Federico Caballé

Hoy, jueves, tarde a las cinco.

BUTACAS, 6 PTAS. MATINEE DE GRAN MODA 50 representación de la joya musical

EL CASERIO

El más grande de los éxitos, por FEDERICO CABALLE y EMILIO VENDRELL
 Noche a las 10. BUTACAS, 6 PTAS. 51 representación del formidable éxito

EL CASERIO

por Federico Caballé y Juan Barrabés
 Mañana, viernes, Butacas 6 pts. Tarde a las 4'30 y noche a las 9'45. BENEFICIO DE EMILIO VENDRELL: 1.º EL CASERIO, por Federico Caballé y Emilio Vendrell. 2.º GRAN ACTO DE CONCIERTO por Emilio Vendrell. Todos los días: EL CASERIO. En ensayo: LA PASTORELA. Última semana de actuación de Emilio Vendrell

TEATRO BARCELONA

Compañía Cómica AURORA REDONDO VALERIANO LEON

Hoy, jueves, tarde a las 5 y cuarto, la comedia en tres actos, adaptada por Gabaldón y Gutiérrez Roig

Poderoso caballero

Noche a las 10 y cuarto, el sainete en tres actos, de Pilar Millán Astruy

La tonta del bote

Mañana, viernes, tarde: EL ULTIMO MONO. Noche: LA TONTA DEL BOTE. En ensayo: ¡CUBRASE USTED!

TEATRO POLIORAMA

Compañía CARMEN DIAZ

Hoy, JUEVES DE MODA A las cinco y cuarto

La perla de Rafael

A las diez y cuarto Últimas representaciones

La hija de la Dolores

El viernes, a las 5 y cuarto: LA HIJA DE LA DOLORES A las 10 y cuarto, ESTRENO en España de la comedia dramática de Manuel Abril (que asistirá a la representación)
 EL DOCTOR PROMETEO

Teatro Novedades

La célebre y hermosa GABRIELLE ROBINNE y el eminente artista RENE ALEXANDRE en 4 de sus más grandes creaciones

Sábado, 12; SAMSON Domingo, 13

Demónide Lunes, 14; Matinée

ROBERT ET MARIANNE Martes, 15

LA PARISIENNE Los robos sont de la Maison Beeri, les chapeaux d'Amel-Bonard

Se despacha en contaduría

Teatro Goya

Gran Compañía MORANO

Hoy, jueves, tarde a las cinco y noche a las diez y cuarto. Las 23 y 24 representaciones de la obra de EXITO CRECIENTE, de Molière

EL AVARO

GENIAL CREACION de MORANO

Mañana, viernes, noche, la 25 representación de

El avaro

Información Nacional y Extranjera

Después de la insurrección portuguesa

El general Carmona dice a nuestro enviado especial que no pretendió restaurar la Monarquía, sino defender la República

Lisboa, 2.—(Reexpedido desde Madrid telefónicamente): Examinamos al general Carmona con cierto asombro. Si hay un tipo opuesto al que pudiera preconizarse como característico de un dictador, ese es el del general Carmona. Ninguna teatralidad, ninguna prestancia vanidosa. Al sentarse ante nosotros, lo hace con gesto recogido. Su voz es opaca y sin vibraciones. Su ademán recoleto y corto.

—¿Dije hace algún tiempo—comienza, respondiendo a nuestras preguntas—que los políticos vieron mal la constitución del Gobierno actual porque los alejaba del Poder. Acaso no se acordaban de los yerros pasados que originaron el movimiento militar del 28 de mayo. Ahora se ha dado el caso de que los mismos partidos que se profesaban un odio mortal, se identificaron en la formación de un frente único para luchar contra el Gobierno. Alegaban ellos que era un Gobierno desoso de restablecer la monarquía, un Gobierno antidemocrático que limitaba y suprimía las libertades públicas. Se levantaban falsedades, se propalaban calumnias contra los miembros del Gabinete, buscaban el divorcio de la opinión. Y todo era mentira—afirma rotundamente el general, aunque la palabra antiprotectoraria tiene en sus labios el mismo acento suave que si fuera una galantería—. Todo era mentira. De hecho, tan acostumbrados estaban a mentir, que puede decirse que el embuste era, des e hace muchos años, su arma principal.

—Uno de los puntos que sostenían los enemigos del Gobierno—continúa el general Carmona sin abandonar su tono reposado—, era singularmente explotado por los difamadores. Se decía que el Ejército no estaba con nosotros y que, por tanto, nos arrogábamos una representación que no teníamos. Pero, frente al movimiento, el Gobierno ha visto que contaba con el apoyo de la fuerza armada. Todo

el mundo ha presenciado la simultaneidad con que las unidades de Lisboa se lanzaban a la calle para la represión del movimiento. Hubiéramos podido llenar la ciudad de tropas si esta medida se hubiera tornado necesaria. Las fuerzas lucharon con verdadero ardor, con esfuerzo admirable. Hoy el Gobierno sólo lamenta los actos vandálicos cometidos por los elementos del desorden.

—¿Qué proyectos concretos tiene el Gobierno?

El general levanta la cabeza para mirarnos fijamente: —Proyectos concretos... No es el momento propio para intentar grandes reformas y acometer grandes proyectos. Lo que queremos principalmente es tomar las medidas necesarias para ordenar lo que estaba en desorden. Y que este orden perdure; que la situación financiera sea más clara... Después será llegado el momento de acometer un programa más amplio. Mientras, no.

Por último, el presidente nos hace las siguientes declaraciones, que juzgamos de todas las que nos ha hecho, las de mayor interés. Van exactamente reproducidas:

—Ya sé que se asegura que nuestro propósito es el de restaurar la monarquía. Pues bien: Puede usted asegurar que esto no es cierto. No tenemos el menor propósito de restaurar aquel régimen. Bien al contrario, el Gobierno se halla dispuesto a defender la República hasta donde sea preciso. La monarquía no nos interesa. Nuestro objetivo es otro. Esa es una calumnia más que juntar a las que se han fabricado contra el Gobierno... Mi aspiración es realizar una labor útil a mi país, contribuir a su reconstrucción y engrandecimiento y después retirarme a vivir modestamente, sin inquietudes y sin preocupaciones, con la misma modestia en que he vivido hasta aquí. —Rocío Calderón.

LA VIDA OFICIAL

La jornada del Rey y del Gobierno

VISITAS QUE RECIBE EL SEÑOR AUNOS

Madrid, 2.—El señor Aunós confiere esta mañana con el presidente del Consejo del Combustible.

Después recibió al ingeniero señor Arana, quien el día cuenta de la visita realizada a Canarias, en representación del Departamento de Trabajo.

También recibió al ingeniero verificador de contadores de Guadalajara y a una comisión de San Román de los Montes, provincia de Toledo.

Esta misma comisión visitó también al Director de la Sección social agraria para pedirle que se busque una solución al problema social agrario que hay planteado en aquel pueblo.

Según datos que poseen estos comisionados, de 4.377 hectáreas que comprende aquel término municipal, solo se cultivan por los vecinos seiscientos ochenta y dos, estando dispuestos éstos a acogerse al R. D. de colonización de 7 de enero y a facilitar con el 20 por ciento, garantizado por el Ayuntamiento, la operación que se hiciera para adquirir fincas y repartirlas entre los vecinos a pagar a largo plazo.

EL MINISTRO DE MARINA SALE PARA CÁDIZ, DONDE PRESENCIARA LA BOTADURA DEL «ELCANO»

Madrid, 2.—Al salir de despachar con el general Frimo de Rivera, manifestó el ministro de Marina a los periodistas que no eran ciertas algunas noticias indicadas con relación a su viaje y los actos a que dará lugar.

Lo único seguro—añadió el ministro—es que esta noche saldrá para Cádiz; el día 4 por la mañana visitará el Arsenal de la Carraca y el día 5 a las tres de la tarde, se efectuará la botadura del «Sebastián Elicano».

EL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA DICE QUE NO HA HABLADO DE ASUNTOS CANARIOS CON EL PRESIDENTE

Madrid, 2.—El ministro de Gracia y Justicia estuvo anoche en el ministerio de la Guerra, recibiendo al general Frimo de Rivera.

Preguntado don Galo Ponte sobre si en la entrevista con el presidente se había tratado de algún asunto especial, contestó negativamente.

Según parece, el ministro se limitó a dar cuenta al marqués de Estella de algunas cuestiones de trámite.

Respecto al Consejo de ministros que se celebra hoy, dijo que, en contra de lo que se había asegurado, no se tratarán asuntos de Canarias.

Yo—agregó—he recibido ponencias de la Misión y hoy recibiré otras y por lo tanto no podré tener dispuesta la mía para elevarla al Consejo.

Tal vez empiece a dar cuenta, pero claro es que la complejidad del problema requerirá otras sesiones.

LOS CUERPOS DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD - MAÑANA CELEBRAN LA FIESTA DE SU PATRON, EL ANGELO DE LA GUARDA

Madrid, 2.—Con motivo de la festividad del Angel de la Guarda que ha sido nombrado Patron de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad, la policía gubernativa celebrará mañana una función religiosa que consistirá en una misa que se dirá a las once de la mañana en la Iglesia Pontificia, situada en la calle de Sacramento.

Será orador sagrado el obispo de Salamanca.

A esta festividad asistirán los altos jefes de policía y el personal franco de servicio.

Durante la tarde de ayer llamó la atención del público el ver por las calles nutridos grupos de guardias de seguridad que armados de tercetas se dirigían a la Plaza de Toros.

La expectación desapareció al saberse que solo se trataba de hacer algunos ejercicios preparatorios, para asistir a la formación que se celebrará mañana.

EL MIÉRCOLES DE CENIZA TAMBIEN HA SIDO SOSO

Madrid, 2.—Hoy, cuarto día de Carnaval, ha sido aún mayor la desanimación que en los días anteriores, no obstante haber hecho un día de sol espléndido.

LO QUE DISPONE LA "GACETA"

Mañana publicará el nombramiento de nuevo rector de la Universidad Central a favor de don Luis Bermejo

Madrid, 2.—El Rey ha firmado este mediodía un Real decreto, que publicará mañana la «Gaceta», nombrando rector de la Universidad Central a don Luis Bermejo Lila, catedrático de Química orgánica de la Facultad de Ciencias de Madrid.

Después de un breve silencio, continuó el señor Bermejo: —Nuestras únicas preocupaciones en la Universidad deben ser el cultivo de la ciencia y de la enseñanza; eso y únicamente eso; lo que no quiere decir, claro está, que se vaya a trabar la conciencia de nadie; privadamente, que cada cual tenga las ideas que quiera.

Madrid, 2.—La «Gaceta» publica hoy las siguientes disposiciones: Decreto-ley aprobando el texto refundido de las disposiciones legislativas sobre los impuestos relativos a derechos reales y transmisión de bienes.

Madrid, 2.—La «Gaceta» publica hoy la convocatoria siguiente: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fiesta de la Raza. Año 1927. Instituido por esta Corporación un premio anual para solemnizar la Fiesta de la Raza, se abre el concurso correspondiente al año 1927, sobre el tema: «Escultura colonial de los siglos XVII y XVIII en cualesquiera de las naciones hispano-americana», estimándose como cualidad primordial la documentación gráfica aducida al texto.

El concurso se verificará con sujeción a las siguientes condiciones: Primera. Será limitado a los autores de nacionalidad española o hispanoamericana.

Decreto de Hacienda, declarando exento de los impuestos del timbre los anuncios y demás medios de propaganda que para sus fines utiliza la Sociedad de Atracción de Forasteros de Barcelona.

Segunda. El premio consistirá en una Medalla de Oro y el título de académico correspondiente.

Tercera. Serán admitidas obras inéditas o ya publicadas, debiendo estar escritas en lengua castellana y con las ilustraciones gráficas que los autores estimen convenientes.

Cuarta. El Jurado calificador del concurso es la Real Academia, con facultad de declarar desierto si no se presenta ninguna obra que a su juicio merezca el premio.

Real orden de Gobernación convocando a oposiciones para proveer 151 plazas de aspirantes a ingreso en el Cuerpo de Telégrafos y 1.102 en Correos.

Quinta. Las obras serán entregadas en la Secretaría de la Real Academia, antes de las doce horas del día 30 de septiembre próximo, con declaración de residencia de sus respectivos autores.

Sexta. La entrega del premio, si hay lugar a su adjudicación, se hará en la forma que la Academia determine.

Real orden del Ministerio del Trabajo declarando suspensa la tramitación de instancias solicitando el nombramiento de corretores-intérpretes de buque.

Madrid, 2.— Se ha publicado en la «Gaceta» el nombramiento de don Vicente Gay, para asesor de la Junta de Relaciones Culturales.

Interrogado el señor Gay, ha dicho: —La Junta ha sido creada para conseguir un acercamiento cultural, un mayor amor al libro y al pensamiento español en América, desamarrado por el tipo vulgar de literato aventurero que ha invadido América.

Cuando yo estuve allí, no pude por menos de sentirme defraudado ante la mentira del hispanoamericanismo. Allí no hay más que una borrachera de ateneismo sin producto útil para nuestro país. Están acostumbrados a que lleguen los españoles necios y tienen formado un terrible prejuicio de nosotros. Por eso hace mucha falta ir allá y establecer una cultura española con nuestro dinero, sin pedirle a nadie nada. El crédito del Ministerio de Estado para la Junta de Relaciones Culturales, es de medio millón de pesetas. Ya ve usted, es bien poco y es bastante».

La Academia de Bellas Artes anuncia el concurso para la adjudicación del premio anual para solemnizar la Fiesta de la Raza.

Se ha dispuesto que se devuelvan a los individuos que se citan las cantidades que ingresaron para reducir el tiempo de su servicio en filas.

Madrid, 2.—Un redactor del «Heraldo» visitó al nuevo rector de la Universidad de Madrid, señor Bermejo, interrogándole sobre sus propósitos. Este contestó: —Por el momento sólo puedo decir que soy universitario convencido y que pondré todo mi empeño en que la grandeza que en nuestros días ha logrado alcanzar la Universidad española se consolide y se aumente.

La Universidad la considero como el punto en que se concentran todos los rayos de la humana inteligencia. Así como se reúnen los rayos en un foco al atravesar una lente, así deben concentrarse todos nuestros esfuerzos, en la Universidad. De la naturaleza emanan los rayos, la ciencia es la lente y el foco es la Universidad. Todo lo que sea desviar los rayos de ese foco es quitarle pureza a la imagen y es realizar labor perjudicial a la Universidad.

Real orden circular disponiendo forme parte de la Comisión interministerial un representante de la Cruz Roja Española para los efectos del artículo segundo de la de 24 de febrero próximo pasado, relativo a enfermeras.

UNA CONVERSACION CON EL NUEVO RECTOR

Madrid, 2.—Un redactor del «Heraldo» visitó al nuevo rector de la Universidad de Madrid, señor Bermejo, interrogándole sobre sus propósitos. Este contestó: —Por el momento sólo puedo decir que soy universitario convencido y que pondré todo mi empeño en que la grandeza que en nuestros días ha logrado alcanzar la Universidad española se consolide y se aumente.

La Universidad la considero como el punto en que se concentran todos los rayos de la humana inteligencia. Así como se reúnen los rayos en un foco al atravesar una lente, así deben concentrarse todos nuestros esfuerzos, en la Universidad. De la naturaleza emanan los rayos, la ciencia es la lente y el foco es la Universidad. Todo lo que sea desviar los rayos de ese foco es quitarle pureza a la imagen y es realizar labor perjudicial a la Universidad.

CONFIRMAN EL VIAJE EN EL MINISTERIO DE MARINA

Madrid, 2.—En el ministerio de Marina han manifestado esta mañana que el ministro saldrá esta noche en el expreso de Andalucía para Cádiz, con objeto de asistir a la botadura del «Sebastián Elicano».

Después marchará a Sevilla, permaneciendo allí dos días.

LAS VISITAS DEL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

El ministro de Instrucción pública recibió la visita de una Comisión de profesores de la Escuela de Veterinaria y al director del Instituto de Guadalajara, que fué a darle las gracias por su nombramiento.

También recibió el ministro al señor Royo Vilanova, al gobernador civil de Sevilla y al catedrático de Derecho de la Universidad de Valladolid, señor Mendonza.

UNA NOTA DE ESTADO

Madrid, 2.—Una nota que ha sido facilitada en el ministerio de Estado, dice, que el encargado de Negocios Extranjeros de España en San Salvador, ha asistido a la toma de posesión del nuevo presidente de aquella República.

CAPILLA PUBLICA EN PALACIO

Madrid, 2.—Esta mañana se ha celebrado en Palacio la tradicional capilla pública del Miércoles de Ceniza.

Esta capilla se celebraba a pesar de estar ausente la reina, y con este motivo no asistieron a la misma las damas de la soberana.

La comitiva salió a las once de las habitaciones reales, a los acordes de la marcha de Mendelssohn.

Figuraban en ella los gentilhombres de entrada, mayordomos de semana y Grande de España, duques de Montellano, Albuja, Medina de las Torres, Terranova, Abrenates, Almenara Alta y Rivas; marqueses de Velada Romana y Urquijo; condes de Heredia, Espinola, Campo, Alanga, Villagonzalo, Bilbao, Asalto y Moriles.

El Rey vestía uniforme de artillería y lucía el Torsón de oro.

El infante don Fernando llevaba el uniforme de la Escuela y sus dos hijos vestían uniformes de cadetes de ingenieros.

La infanta Isabel llevaba un hermoso vestido de terciopelo gris.

Figuraba en la comitiva, como única dama, por hallarse de guardia con la infanta, la marquesa de Rafal.

Seguía después el Patriarca de las Indias y el Nuncio.

Cerraban la comitiva los oficiales de la Escuela, Alabarderos y Casa militar.

En el templo, el Patriarca de las Indias procedió a la clásica imposición de la ceniza, primero al Rey y después a las restantes personas.

A continuación se cantó la misa de Lozmán.

Terminada la ceremonia, la comitiva regresó a las habitaciones reales, en la forma acostumbrada.

EL PRESIDENTE HA RECIBIDO LA VISITA DE VARIAS ALTAS PERSONALIDADES

Madrid, 2.—El jefe del Gobierno permaneció toda la mañana en su despacho del ministerio de la Guerra, confiriendo con el ministro de Marina y con el secretario general del ministerio de Estado, señor Espinosa de los Monteros.

Después recibió las visitas del general Losada, del Embajador de Inglaterra, del jefe del Gabinete de Censura y del Gobernador civil de Lérida.

A primera hora de la tarde confirió el Presidente del Consejo con el Agregado comercial de la Embajada de los Estados Unidos.

INTENTAN DAR LA VUELTA AL MUNDO DOS JOVENES...

Y DAN LA VUELTA A LA DELEGACION

Madrid, 2.—Los jóvenes Ruperto Pesquero, de 16 años, Eduardo Ortiz, de 15 y Manuel Díez, de 14, se reunieron hace días y acordaron emprender una excursión con el solo objeto de dar la vuelta al mundo.

A este efecto, adquirieron los efectos que ellos consideraron podían serles necesarios en una empresa que creían facilísima de realizar, y marcharon con dirección a Valladolid llevándose unas mil pesetas que el Manolito cogió a su padre.

Los citados jóvenes han sido ya detenidos.

MUERE UN INGENIERO ALEMAN

Madrid, 2.—En la calle de Ayalá, número 30, oficinas y domicilio del ingeniero alemán don Martín Roetting, de 24 años de edad, al entrar esta mañana una mecanógrafa y viendo que no le abrían una de las habitaciones de dichas oficinas, puso el pecho en conocimiento de diversas personas y de las autoridades.

Abierta la puerta de dicha habitación, se vió que el señor Roetting era cadáver.

Reconocido por un facultativo, éste dictaminó la muerte, al parecer, era natural.

También ha manifestado el presidente de la Diputación que un individuo que se hacía pasar por hijo del presidente de la Diputación de Sevilla, conociendo las buenas relaciones que existen entre ellos, intentó, fingiendo una pequeña novela, obtener una cantidad, que no llegó a serle entregada merced a la intervención del secretario de la Diputación.

Se telegrafió urgente a Sevilla y de allí contestaron en seguida que el presidente de aquella Diputación no tenía ningún hijo, con lo que se malogró la maniobra del citado individuo.

EL NUEVO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA URUGUAYA

Madrid, 2.—En el ministerio de Estado han facilitado la siguiente nota: «El ministro de España en Montevideo, señor Dánvila, comunica al ministro de Estado que ha asistido, como embajador extraordinario, al juramento del nuevo presidente de la República en el Palacio legislativo, así como a la ceremonia de la transmisión del mando.

Anoche ofreció el señor Dánvila un banquete».

LOS VUELOS TRASATLANTICOS

El comandante De Pinedo llegó ayer felizmente a Buenos Aires

Ayer mañana los uruguayos partieron hacia canarias

Madrid, 2.—A las ocho y cuarto de la mañana salieron con dirección a Las Palmas los aviadores uruguayos. Fueron obsequiados con una estuquista despedida.

Y De Pinedo parte para Buenos Aires

Roma, 2.—Comunican de Porto Alegre que De Pinedo ha salido a las seis y media de la mañana para Buenos Aires.

Larra Berges confía elevarse mañana en Casablanca

Casablanca, 2.—El comandante Larra Berges cree que podrá levantarse con su aparato para la travesía del Atlántico, mañana por la mañana. Aunque las reparaciones del avión no han terminado, espera que éste estará listo mañana. El aviador uruguayo ha declarado que cree poder demostrar que los desperfectos de su aparato habían sido realizados por una mano criminal.

DE PINEDO AMERRIZA EN PORTO ALEGRE

Roma, 2.—Según noticias de Porto Alegre (Brasil), el aviador De Pinedo amerizó ayer a las 17:42 en aquella ciudad.

Lindberch se propone realizar el vuelo Nueva York-París en 25 de abril

Washington, 2.—El aviador Lindberch se ha inscrito para la travesía

del Atlántico, Nueva York a París, sin escala. Se propone realizar el vuelo el 25 de abril. Como se sabe para este vuelo hay un premio instituido de dólares 25.000.

OTRO MENTIS A LA ABSURDA INFORMACION DE CUNHA

Vigo, 2.—El capitán del trasatlántico alemán «Arthos», al llegar el buque a Vigo y enterarse de los juicios emitidos por el aviador Cunha sobre el vuelo de Franco, facilitó a los periodistas un extracto del diario de la estación radiotelegráfica de a bordo durante el viaje que el «Arthos» hizo a Buenos Aires, coincidiendo con la expedición aérea de Franco.

En ese diario, en el cual se detallan las comunicaciones radio-telegráficas sostenidas por el vapor con el «Plus Ultra», se deduce que desde la travesía de Porto Praia a Fernando de Noronha, no cesó el hidropiano de recibir y contestar a las señales que para su orientación le daba el «Arthos», la isla de Noronha y la costa brasileña.

Con esto se desmienten documentalente las aseveraciones de Cunha.

Llegada a Buenos Aires

Roma, 2.—A la Agencia Stefani le comunican de Buenos Aires que el aviador De Pinedo ha llegado a Buenos Aires a las dos y treinta y siete minutos.

SIN NOTICIAS

Madrid, 2.—A las once y cuarto la T. S. H. comunica lo siguiente: «Cádiz y Canarias continúan sin noticias del avión uruguayo.

Preguntado en Casablanca han contestado que también carecen de noticias.»

LA CATASTRÓF DE EBBW VALE Se calcula en 65 el número de víctimas, sin esperanza de que den resultado las operaciones de salvamento

París, 2.—Según despachos recibidos de Londres, se calcula en 65 el número de víctimas habidas a consecuencia de la catástrofe ocurrida en la mina de Ebbw Vale (Monmouth).

Londres, 2.—No hay ninguna esperanza de poder retirar vivos a los mineros de Ebbw Vale (País de Gales), que han quedado sepultados por efecto de la explosión ocurrida en la mina, a pesar de los desesperados esfuerzos que se han hecho para conseguirlo, pero las emanaciones de gas son tan intensas, que no se considera posible que los que han quedado dentro de la mina, hayan podido resistirlas.

EL SEÑOR BALDWIN EN LA MINA DONDE OCURRIÓ LA CATASTRÓF

Londres, 2.—El primer ministro, señor Baldwin, ha visitado esta tarde

la mina del País de Gales en la cual se produjo ayer un hundimiento, quedando sepultados varios obreros.

El jefe del Gobierno fué hostilmente recibido por los mineros, que le increpaban diciéndole: «¿Por qué no baja usted mismo a la mina?»

TODAVIA COLEA

Nueva nota de los Estados Unidos a Méjico

Londres, 2.—Comunican de Méjico que el ministro de Negocios Extranjeros mejicano ha recibido una nueva nota de los Estados Unidos que se cree trata de las recientes medidas legislativas mejicanas por lo que respecta a las compañías de seguros extranjeras, establecidas en aquel país.

Parece decidida la sustitución de Kellog

Londres, 2.—Según le comunican a la «Westminster Gazette», de Washington, el presidente Coolidge ha invitado al señor Morrow para que substituya a Kellog, cuya dimisión en el cargo de secretario de Estado, parece inminente.

LA GUERRA DE CHINA

En Pekín y en Cantón les place la actitud de los Estados Unidos

Londres, 2.—Según un despacho recibido por Reuter, procedente de Washington, el ministro chino en aquella capital ha recibido telegramas de los Gobiernos de Cantón y de Pekín, aprobando la resolución adoptada por la Cámara de los Representantes, para que los Estados Unidos obran independientemente de otras potencias en los asuntos de China y traten directamente con aquellos Gobiernos.

LOS 24.000 HOMBRES DE SUN-CHUAN-FAN SERAN RELEVADOS POR LAS TROPAS DE CHANTUNG

Londres, 2.—Comunican de Shanghai a la agencia Reuter que el comisario encargado de la defensa de la ciudad, anuncia que todo el ejército del general gobernador de Shanghai, Sun-Chuan-Fang, o sea 24 mil hombres, se retira de Sung-Kiang y que será reemplazado por las tropas de Chantung, que van llegando a Sung-Kiang utilizando todo el material ferroviario disponible.

LA RESURRECCION POLITICA DE KERENSKY

Rodeado de gran misterio, llega Kerensky a Nueva York

París, 2.—Según comunican al «New York Herald» desde Nueva York, ha llegado a aquella capital, Kerensky, cuyo viaje parece rodeado de gran misterio.

EL FISCO BRITANICO Necesidad de recargar los vinos y las sedas

Londres, 2.—El ministro de Hacienda, siente algunas dificultades para equilibrar el próximo presupuesto de la Gran Bretaña, considerando que habrá que recurrir a una elevación en los derechos de entrada para los vinos y las sedas.

POLITICA GERMANO-RUMANA

Berlín, 2.—Los periódicos publican una información oficiosa diciendo que han empezado las negociaciones preliminares entre los delegados del Gobierno de Berlín y los del Gobierno de Bucarest, para resolver las cuestiones de carácter político y económico pendientes entre ambos países. Una Comisión estudiará, además, las antiguas cuestiones en litigio, y también examinará ciertos deseos de Rumania concernientes a las reparaciones y sobre la vida económica de Rumania.

El resultado de las deliberaciones será sometido, para su aprobación, a los dos gobiernos.

MODERNIZACION DE ACORAZADOS

Washington, 2.—El Senado ha aprobado el proyecto de ley, adoptado ya por la Cámara, relativo a la modernización de dos acorazados, aumento del número de cañones y terminación de los buques actualmente en construcción.

EL CONSEJO DE LA S. DE N.

Es posible que se reanuden en Ginebra las conversaciones franco-alemanas

París, 2.—La semana próxima se reunirá el Consejo de la Sociedad de Naciones en Ginebra, y por primera vez lo presidirá Stressemann. Este llegará a Ginebra antes que Briand y Chamberlain, que también asistirán al Consejo, a pesar de afirmarse lo contrario en algunos círculos políticos.

Por parte de Briand, podemos asegurar la asistencia, y aunque no eludirá la posibilidad de un diálogo sobre las cuestiones renana y sus anexas.

Ratifica esta creencia nuestra, el rumor que circula por los medios parlamentarios y públicos de Berlín, y que han llegado a París, de que el Gobierno alemán tiene la intención de hacer nuevas proposiciones, ya que las formuladas en Thory, no han tenido consecuencias prácticas.

Los intimos de Briand aseguran que éste solicitará de Stressemann, una aclaración sobre los artículos que publica la «Tagliche Rundschau», ór-

gano de Stressemann sobre Alsacia-Lorena, reivindicándola para Alemania, y sobre otras cuestiones delicadas. Briand parece que pedirá a Stressemann, que cese el equívoco entre la orientación adoptada por el ministro de Estado alemán y las campañas de su periódico.

LA DELEGACION ALEMANA

Berlín, 2.—La delegación alemana en la próxima reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones está integrada por los señores Stressemann, Schubert y Gauss, así como por los delegados adjuntos señores Zechlin, para las cuestiones políticas; von Voigts, para las cuestiones del territorio del Sarre; von Hemmer, para los asuntos económicos, y Freag, para las cuestiones de minoría, y otros dos consejeros agregados.

La delegación sale el viernes, por la tarde, para Ginebra, en donde se reunirá con los señores Stressemann y Schubert, que llegarán allí directamente de San Remo.

Ultima hora

El viaje del ministro de Marina

Madrid, 2.—Esta noche, en el expreso de Andalucía, marchó a Cádiz el ministro de Marina con la hija del presidente del Consejo, Carmen, maridada del nuevo barco «Elcano».

El viaje lo hacen en el break grande de Fomento.

En la estación despidieron a los viajeros el jefe del Gobierno, el ministro de la Guerra, altos funcionarios del ministerio de Marina y varios jefes y oficiales de la Armada.

También estaba en el andén el hermano del presidente, don Juan Primo de Rivera.

Conversamos con el ministro y nos dijo que el domingo de piñata se trasladará a Cádiz y Sevilla, donde permanecerá dos o tres días.

Quiero—nos dijo—ponerme al habla con el comandante de Marina del puerto de Sevilla, convenir con él todo lo referente a la concurrencia de la Armada a la Exposición iberoamericana de Sevilla. Visitaré el sitio del emplazamiento del pabellón, conferenciaré con el Comité del Certamen y tomaré todas las medidas oportunas para que sea brillante la concurrencia de la Marina a una Exposición como la de Sevilla, de tanta trascendencia mundial.

Para las atenciones primeras de esa concurrencia, hay consignadas en presupuesto 200.000 pesetas.

La despedida tributada al señor Cornejo y a la hija del presidente fué muy cariñosa.

La cuestión de Tänger

LA CONTESTACION ESPANOLA Madrid, 2.—Ayer fueron remitidas por el Gobierno a nuestros delegados en París las instrucciones convenientes

para contestar la refutación francesa a los puntos de vista españoles. Se enviaron las instrucciones en pliegos muy detallados por la valija diplomática, de modo que hoy los recibirán los delegados y probablemente mañana se celebrará una reunión plenaria. Hay que advertir que en estos momentos se está en un período de aclaraciones, preguntas y observaciones relativas a la respuesta francesa.

Domina en las esferas oficiales la impresión de que la negociación durará tal vez un par de meses por lo delicado de la materia y el deseo de ambos Gobiernos de no adoptar solución sin que esté perfectamente madurada.

BARCELONA

EL DOCTOR MOORE

Anoche, en el expreso de Francia, llegó a esta capital el catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Burdeos y médico de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, doctor Moore.

Fué recibido en la estación por el catedrático de nuestra Universidad, doctor March y por el doctor Subirats.

El doctor Moore dará unas conferencias en la Facultad de Medicina, sobre «El cáncer de la laringe y sus relaciones sociales».

RATEROSES DETENIDOS

Un guardia urbano detenido anoche a Manuel Navarro Suñer, de treinta y dos años de edad, soltero, y a Gustavo Martínez López, de treinta y tres años, los cuales habían abierto la pueria de un colmado de la calle de Rosellón, con el propósito de apoderarse de lo que pudieran.

Los dos rateros fueron puestos a disposición del Juzgado.

GUIA DE LA CIUDAD

Directory grid containing various business and service advertisements such as 'AGENTES DE ADUANA', 'FOTOGRAFOS', 'MÉDICOS', 'BANCOS', 'COMADRONAS', 'SASTRERIAS', etc.

Maquinaria Agrícola Moderna
Trituración y pulverización

Pedir Catálogos a
MAURICIO HENING
Flores, 5
(Entre Calle y Ronda San Pablo)
Frente al Teatro Olimpia

Molino "ROYAL TRIUMPH"
Patentado
Para plenos y toda clase de productos
Machacadoras, molinos, etcétera
El único que tiene imitadores, pero NO TIENE RIVAL - Innumerables referencias

Pulverizador "LE RATIONNEL"
Patentado
Para blanquear, pintar, desinfectar, pulverizar árboles, sulfatar, etc. - Pulverizadores a tracción, mochila, etc.

ALMONEDA
ANUNCIOS GRATUITOS

PUBLICADOS POR «CLARIN», SOCIEDAD LIMITADA DE PUBLICIDAD, EDICIONES Y REPRESENTACIONES

Plaza de Cataluña, núm. 9 - Barcelona

COMPRA Y VENTA DE MUEBLES, MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR, CAMARAS FOTOGRAFICAS, PRISMATICOS, APARATOS DE RADIOTELEFONIA, ARTICULOS DE TURISMO Y SPORT, LIBROS, CUADROS, ETC., ETC.

De particulares a particulares

ALQUILERES

Fábrica
Alquilo o vendo con terreno, frente Estación de Cornellá R. Provenza, 460 de 3 a 7

LOCALES
propios para garage o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

DEMANDAS

Afficionados a la Pantalla
La Casa Calat Films necesita personal de 15 a 30 años, de comparecería, y además puede presentarse en metraje a las primeras marcas americanas. Presentarse los domingos, de 5 a 6 tarde, calle Pedro IV, núms. 184 y 186, cerca Paseo Triunfo, Café (SAN MARTIN)

Pepita
No te olvides de mi encargo: retrato Estilo Cine en la Foto-Serra, y fíjate en las muestras que tienen expuestas. RONDA DE SAN ANTONIO, número 30.

PROXIMAMENTE INAUGURACION DE ESTA SECCION DE ANUNCIOS GRATUITOS

HUESPEDES

"Restaurant casio" ARIBAU, 59
(entre Aragón y Valencia)
Servicio a la carta y Cubiertos. Salón para Banquetes, Bodas y Bautizos. Saloncitos reservados para familias. Especialidad en los cubiertos desde 3'50 pesetas, con tres platos, entremeses, pan y vino comprendidos
ABONOS ECONOMICOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Fonda Hispano Francesa
LA MAS CENTRICA Y CONFORTABLE
PRECIOS MODICOS
Gerdán, 1 (ZARAGOZA)

Matrimonio
sin hijos desea un piso pequeño, sitio céntrico. Escribir a El Día Gráfico 3.006.

OFERTAS

CHAUFFEUR "RAPIT"
Años marroquíes y europeos. Preparación y examen, 100 Ptas. Cortes, 445, Tel. 1603 H

Créditos
cobro y comiso. Calle Santa Ana, 5, 1.º de 3 a 5.

Mile.
habla español, desea colocación de camarera, dormir fuera, hotel o pensión. Razón: Mile, Adrián, calle BUENSUYESO, 16, 3.º, 2.º

VENTAS

A PLAZOS
Muebles y Colchones Calle SANTA ANA, 18. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

CALENTADORES BAÑO
desde 60 ptas. Fábrica Ribas Esperanz, Valencia, 522

"LA ACTUALIDAD"
fábrica de MUEBLES JUNQUERAS, 12 y 14 (cerca de Correos)

GRAMOFON
Lo mejor del mundo vende por **50** ptas. con 6 piezas y 200 agujas
Verlo y oírlo es comprarlo.

GRAMOLAS
Liquidamos 200 a cualquier precio. - Pedestales para discos, os de 7.º ptas. los liquidamos a 50 pts. Composturas de Gramófonos, económicas.

Tallers, 16

NOVIOS MUEBLES EL INDIO

DORMITORIO, 700 PTAS. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS
ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PROPIA
78 PIA HOSPITAL 78

Ojo Novios Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO

Dormitorio, 700 Ptas. A plazos sin fiador Semana, 12 Ptas. Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores
Grandes facilidades en los plazos y al contado. Precios de fábrica
15 CONDE ASALTO, 15

MUEBLES A PLAZOS
Fabricación propia CALABRIA, 34 (junto a Cortes)

EL INGENIO
GLOBOS GUARNALDAS FAROLES FUEGOS JAPONESES etc. etc.

Raurich, 6
Teléfono 1409 A

ESENCIAS
purísimas de todas clases, para licores, jarabes, conliftera, etc. Verdadera especialidad en las de plantas hírticas y flores a toda concentración, para elaborar Colonias, Quinas, extractos y lociones
FABRICA DE ESENCIAS EVA
Viladomat, 102 y 104
Teléfono 720 H

ARMAZONES PANTALLAS

J. CAMPS Fabrica
Paseo Gracia, 125
PIES PARA PANTALLA SALON, a 25 PTAS.

EL INGENIO
MANIQUIES DE TODAS CLASES
Raurich, 6
Teléfono 1409 A

Muebles
COMEDORES DORMITORIOS SALONCITOS DESPACHOS, etc. a precios muy reducidos
SECCION DE MUEBLE FINO A PLAZOS (SIN FIADOR)
Grandes facilidades en el pago

EL BOLSIN
Avenida, núm. 50
Teléfono 3062 A.

BERLITZ

¡Vaya Ud. al extranjero para aprender un idioma ¿Y cómo? ¡No puedo!

Yendo a la **MARZO** Academia **BERLITZ**

nuevas clases de Inglés, Francés y Alemán

1 MES 16 PESETAS
3 MESES 40 PESETAS

Precios especiales baratísimos para 2 o más personas de la misma familia y para los empleados de hoteles. Lecciones particulares. - Traducciones

PELAYO, 58 - Teléfono 3303 A
Oficinas desde 8 mañana hasta 10 noche

FAJAS "MADAME X" PARA ADELGAZAR

Antes de hacer un vestido compré usted la talle de Caucholina "MADAME X" al instante reducirá su talle, recibirá un talle mejorado su silueta y en pocas semanas adelgazará.

"MADAME X"
ESTABLECIMIENTO EXCLUSIVO PARA SEÑORAS
PASEO DE GRACIA, 127
SECCION PARA CABALLEROS
RONDA DE SAN PEDRO, 12
Compara V. directamente de Fábrica sin intermediarios y si fuese conveniente se le hará su faja a medida.
Enviamos catálogo ilustrado. Contestamos correspondencia

Apósito mensual "MADAME X"

Diez apósitos sin comprimir, núm. 1. Ptas. 3'50
> 2, > 4'50

CAJITAS "MADAME X" PARA VIAJE
conteniendo un apósito mensual, 60 céntimos.

PROTECTOR DE CAUCHO "MADAME X"
por el apósito mensual, pesetas 2'75

CINTURILLA CAUCHO PURO "MADAME X"
para sujetar el apósito mensual, pesetas 5

AJUAR PERIODICO SANITARIO
Talla número 1, para colegiala, pesetas 13'50
> 2, > señora, > 15'—

Paseo de Gracia, 127
Ronda de San Pedro, 12

CARNAVAL 1927

Mateo, nuestro redactor-fotógrafo, regalará, a todos nuestros lectores que pasen por su "Estudio Fotográfico" Conde del Asalto, 6, postales en sepia, retocadas, gran presentación, por **Una peseta**.

¡ojo! CONDE DEL ASALTO, 6 junto a Rambla

BIBERONES
SABANAS de CAUCHO para la CAMA
ARTICULOS PARA PARTOS
JUGUETES DE GOMA

Cajitas "Madame X" a 50 céntimos
Servilletas absorbentes

Cinturillas periódicas todo caucho a 5 pesetas
todo elastico

Pantalones y protectores de caucho Algodones, Gasas y Vendas Bragueros y Fajas - Artículos de Goma

PRODUCTOS TUSELL
Ronda de San Pedro, 12

MAQUINAS PARLANTES 100 PESETAS
solo piezas y una caja extra
sus reglas, patente y claro
garantizado por cinco años.
JUAN MOLINER

Reparaciones Económicas

AVINO, 40

Pianos
a precios de fábrica
RICARDO RIBAS
Rambla Estudios, 11

Contadores agua "THE BEST"
Vendo 12, con aparato para su instalación. CONSEJO DE CIENTO, número 284.

Renards
de imitación, para entretenimiento, gran moda. Precios de panza, Villarreal, número 42, piso 2.º, Peletería.

MUEBLES
A PLAZOS SIN FIADOR
Comedores, dormitorios, paragueros, somiers, colchones, relojes pared.

101 - Hospital - 101

REPARACIONES

MAQ. PARA COSER
GUSTAVO WEINHAGEN
DIPUTACION 113
TELÉFONO 4013 A

Muebles REY
PLAZOS CONTADO
FABRICACION PROPIA

DORMITORIO
Armario luna
Cama matrimonio... Semana
2 Mesitas... 8
Tocador... Pesetas
2 Sillas... Pesetas

COMEDOR
Bufet... Semana
Mesa... 6
6 Sillas... Pesetas
2 Pedestales... Pesetas

RECIBIDOR
Paraguero... Semana
2 Banquetas... 4
2 Pedestales... Pesetas

SALON
Sofá... Semana
2 Sillones... 10
4 Sillas... Pesetas
2 Pedestales... Pesetas
Un Centro... Pesetas

Especialidad en Muebles de Inju

Rda. S. Antonio, 49
VARIOS

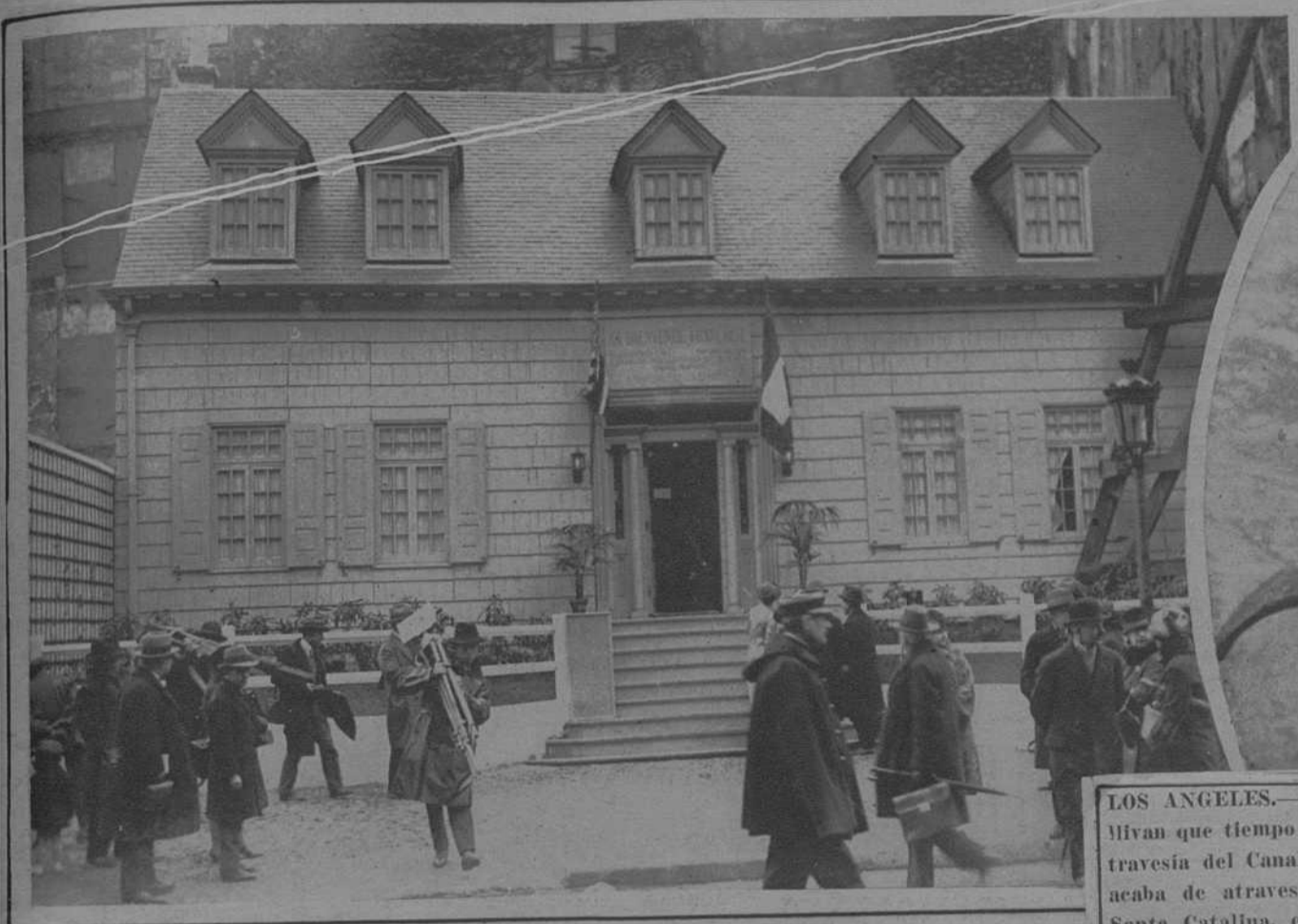
Se empapelan habitaciones a 10 pesetas.
Amarilla, 13, 1.º, Mas-Dau.

Céduas
Pasaportes y Pjes. DOCUMENTOS VARIOS
Puertaferri, 19

GASAMIENTOS Sr. BADIA
Encargos y asuntos serios.
R: Tallers, 30, 1.º, desahuco

Se admiten esquelas de defunción hasta las 2 de la MADRUGADA

GRÁFICOS DE ACTUALIDAD



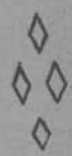
PARIS.—Inauguración de la casa de madera ofrecida por diversos industriales al Estado. (Fot. Consorcio).



LOS ANGELES.—El nadador Sullivan que tiempo atrás realizó la travesía del Canal de la Mancha, acaba de atravesar el canal de Santa Catalina, entre la isla de este nombre y la costa de California (Fot. Vidal)



SEVILLA.—Solemne traslado de la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, desde la capilla del Patrocinio a la parroquia de Santa Ana (Fot. S. del Pando)



MADRID.—La Reina doña María Cristina en su visita a la Exposición del artista vasco Valentín de Zubiaurre (Fot. Vidal)



MADRID.—El Embajador de Cuba, señor García Kholly, rodeado de distinguidos miembros de la colonia cubana de Madrid, durante el lunch que les ofreció con motivo de la fiesta nacional de su país.



SEVILLA.—Casa edificada por el Banco de Ahorro y Construcción para su asociado don Luis Frieria.



¡Cómo has cambiado, hijo mío desde que tomas el Jarabe Climent, Marca Viuda!

“Mucho me lo habían alabado, pero ahora veo que aún se quedaron cortos. Peso, buen color, apetito, todo te ha vuelto; estás hecho un muchachote guapo, cuando hace tres meses eras sólo un niño enclenque”.



El Jarabe Climent, Marca Viuda durante cerca de medio siglo ha dejado sentada fama de ser el mejor tónico para combatir la debilidad general, anemia, inapetencia, raquitismo, etc. Su éxito le ha valido muchas imitaciones; debe Vd. insistir siempre en la Marca Viuda.

Premiado en la Exposición de
Barcelona de 1888

JARABE CLIMENT

NO ES JARABE CLIMENT

**Marca
Viuda**

SI NO ES MARCA VIUDA