

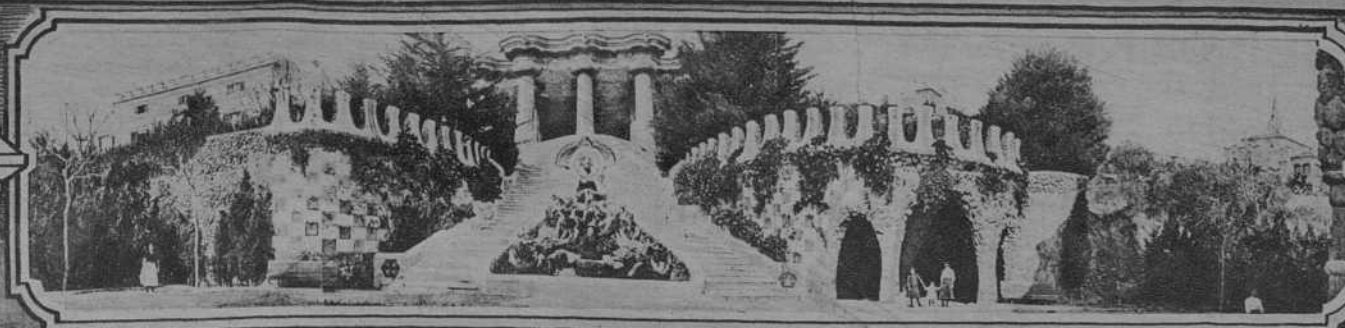
REDACCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cataluña, 9
Teléts. 2599-A y 5051-A

TALLERES IMPRENTA
Montaner, 49 - Tel. 2322 A

El Día Gráfico

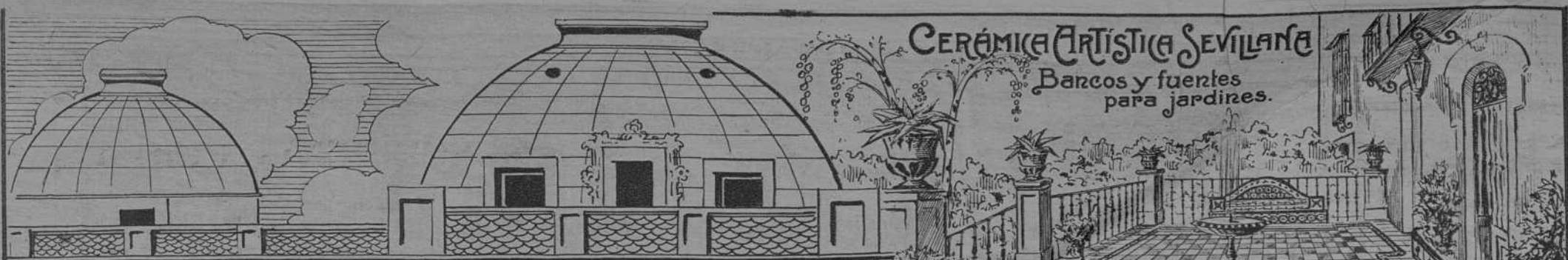
SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Plus. 2'25 al mes.
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Plus. 8'50 trimestre.
NÚMERO EXTRAORDINARIO
**VEINTE
CÉNTIMOS**



Barcelona, domingo 13 de Junio de 1926



Entierro del gran arquitecto *Don Antonio Gaudi* en el que la ciudad puso una grandiosa solemnidad.
El entierro a su paso por las Ramblas - - Salida de la Catedral. (f. Badosa)



CERAMICA ARTISTICA SEVILANA
Barcos y fuentes para jardines.

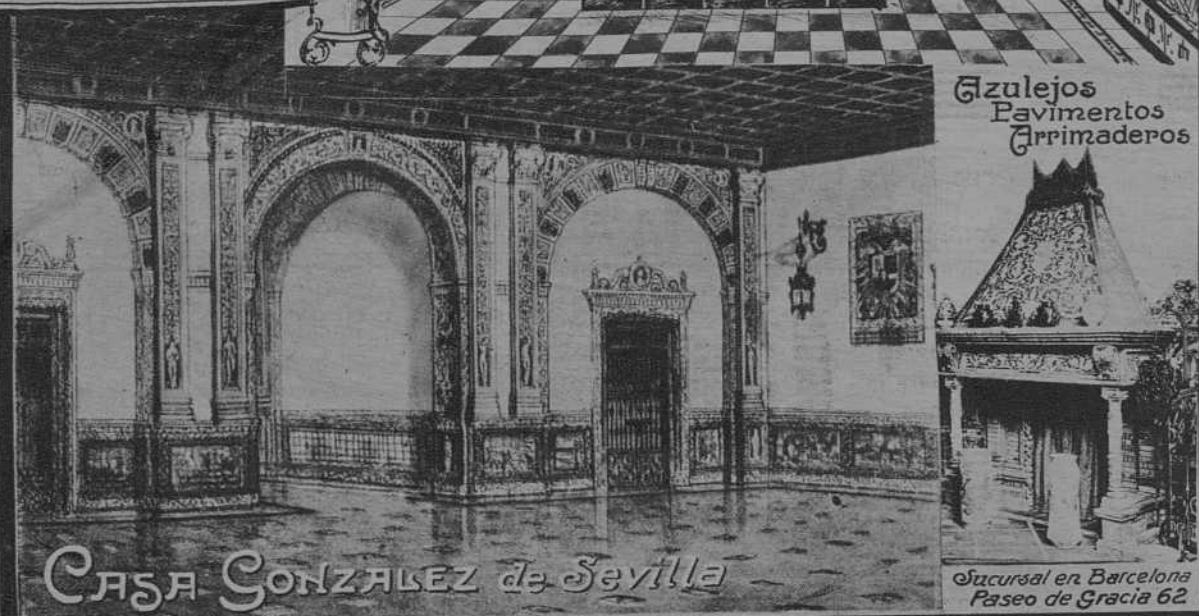
COMO DEBE SER NUESTRA CASITA SOÑADA

FABRICA DE MESAS DE BILLAR
Pedro Gonzalez
Sucesor de J. Castella
ANTIGUA CASA MAYOL

DESPACHO - Plaza San José Oriol 3 Frente la Iglesia del Piré
TALLERES - Carrer 20-Interior-bajos. Barcelona.



Constructor de los Billares del "Oro de Rhiz" y de los que figurarán en el nuevo edificio del "Círculo Ecuestre"



CASA GONZALEZ de Sevilla

Azulejos Pavimentos Arrimaderos

Sucursal en Barcelona Paseo de Gracia 62

Pasar las horas agradables con un aparato de RADIO de la famosa marca

ATWATER-KENT

COMA LLORENS Y BUFILL L^{TA}
Radio-electricidad
Diputación 234 Barcelona



JACINTO AVILA
Artesanos Nuevo Sistema "Avila" (Patentados)

Paseo de Suar 73 Telefono 306 - S.P. BARCELONA

Construcciones Mecánicas de la Madera

"ESCALERA IDEAL"

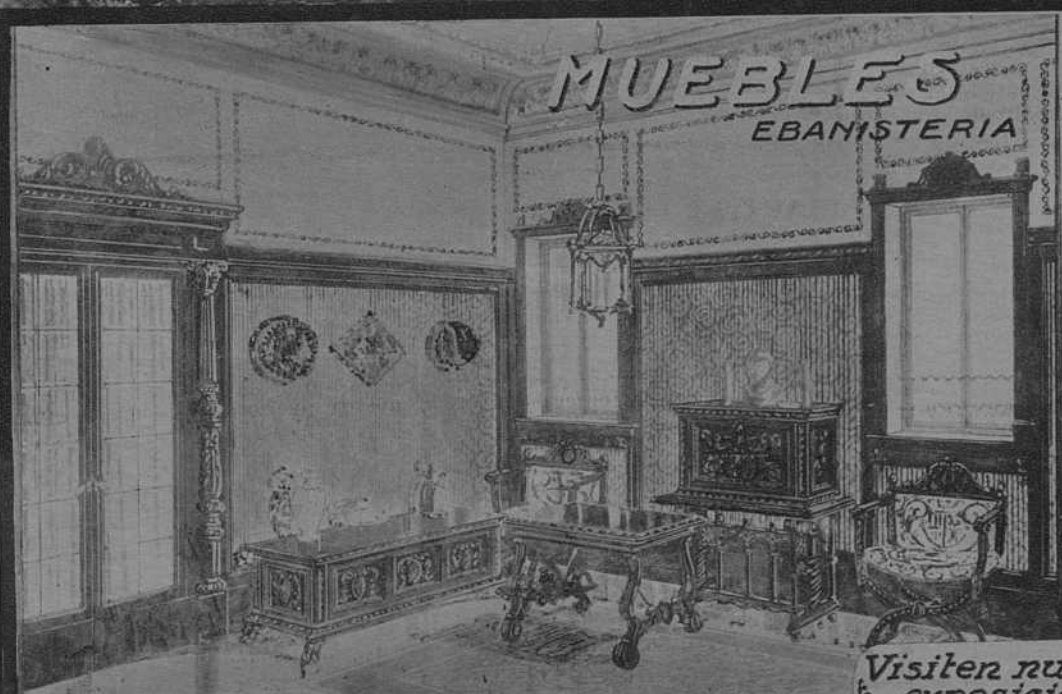
D. SERVITJA.



Talleres Padilla 76 y Pallars 100 al 104 Telefono 656 - S.H.

Despacho MUNTANER 14 Telefono 2577-A

ARTICULOS PARA COCINA Mesas - Sillas - Armarios guarda manjares - Etagers lavaderos, etc.



MUEBLES
EBANISTERIA

Por ampliación, próximo traslado de NUESTROS TALLERES a la calle de Valldoncella 6

Visiten nuestra exposición **PELAYO 50** Telefono 5064 - A.

OCHOA
DE CALIDAD



LAS VALIOSAS JOTAS DE LA SEÑORA DE CASA **FUSET Y GRAU** JOYEROS FABRICANTES



PELAYO 44 Telefono 5528 - A

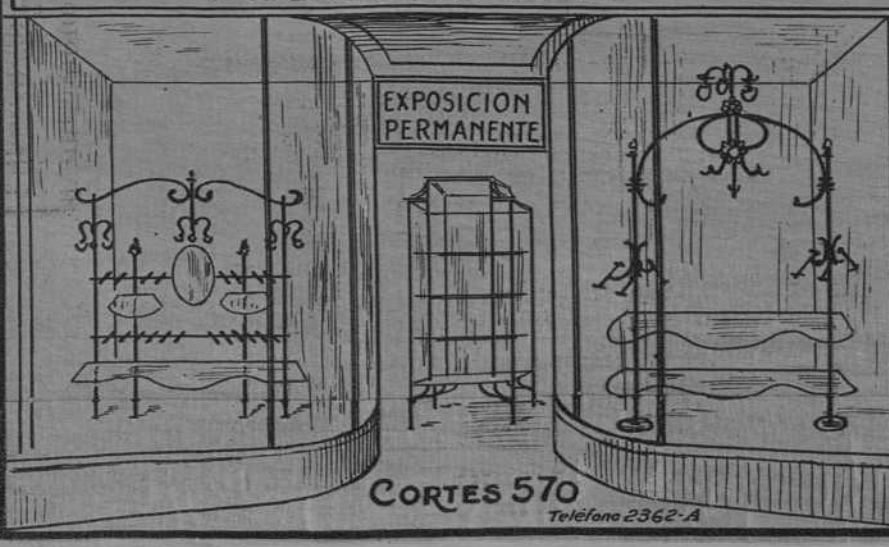


En la puerta de la casa siempre dispuesto un soberbio

OAKLAND

de seis cilindros AUTO-AMERICAN-SALON Paseo Gracia 100 - Corcega 429 a 433 Barcelona.

LA TIENDA IDEAL es la que hace sus exhibiciones con MONTURAS ESCAPARATE **MARCELO VILA**



CORTES 570 Telefono 2362 - A

CASA DEL MUEBLE
CORTES, 543
Succursal: RAMBLA CATALUNA, 13
Sin anunciar liquidación competimos en precios, calidad y surtido nuevo. En su MANO ESTA el ESTABLECER la COMPARACION

Los célebres **MEDICAMENTOS ALEMANES** del CURA **HEUMANN** se venden desde ahora también en **BARCELONA**, para dar mayores facilidades a sus numerosos compradores.

UNICO DEPOSITO para la venta, solo en Barcelona: **FARMACIA DEL DR. BARTOMEU**, PLAZA UNIVERSIDAD (Eq. Tallers)

que despacha los medicamentos a los precios marcados para provincias.

Caso de desconocer usted este NUEVO METODO DE CURACION pida un libro Heumann al Depósito general para España: Farmacia Torres-Acero, Apartado 10.008, Madrid, enviando el bono del anuncio o escribiendo una postal indicando el número del bono. No se trata de un inútil folleto de propaganda, sino de una obra de verdadero valor.

son 63 ESPECIALIDADES científicas, de cuya eficacia dan fe unos 150.000 testimonios. Sus sorprendentes resultados están universalmente reconocidos. Se preparan conforme los últimos adelantos de la química-farmacéutica, por los grandes LABORATORIOS de L. HEUMANN, NUREMBERG (Alemania).

BONO para pedir un libro Heumann, SIN GASTO NI COMPROMISO. Para garantizar la llegada, como IMPRESOS CERTIFICADOS, envíese un sello de 30 céntimos

A LA FARMACIA **TORRES-ACERO** MADRID, Apartado 10.008

BONO NUM. 177
Farmacia Torres-Acero, MADRID
Apartado 10.008

Nombre y apellido
Profesión
Cally°
Población
Provincia

CASA ESPECIALIZADA EN MUEBLES PARA OFICINA
Bernardo Fanlo - Jovellanos, 1

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY, DOMINGO, DIA 13

BARCELONA (Radio-Catalana)

10 h. 00: Disertación religiosa, por el Rdo. Dr. D. Cipriano Montserrat; Escogidos fragmentos de música sacra, por la capilla y solistas de la Estación.

21 h. 00: Santos del día; Crónica de arte y modas; Resultado de las manifestaciones deportivas más importantes de España.

Compre usted exclusivamente en las Casas que anuncian en esta sección, por ser de intachable seriedad y competencia y vender únicamente los materiales de primera calidad.

21 h. 10: Concierto: Teresita Campos, cancionista; Francisco Oriol, tenor; M. de Mena, barítono; Delfina Garayoa, mandolina; Eugenio Badía, pianista; Orquesta «Radio-Catalana».

Por sus receptores **GAUMONT** provistos de los últimos adelantos.
Por sus altoparlantes **LUMIERE** y **GAUMONT**.
Por sus montajes especiales para aficionados.
Por sus piezas sueltas y accesorios de todas clases.
Por su incomparable servicio técnico.

"GAUMONT"
Paseo de Gracia, 80. Tel. 2579-G.

Proporcionará a Vd. las mejores emisiones, tanto locales como extranjeras.
Instalaciones completas a precios muy económicos.
Todos nuestros aparatos pueden funcionar directamente sobre la corriente eléctrica alterna o continua, intercalando nuestras cajas de alimentación. Demostraciones diarias.

No tirar las Lámparas MICRO Se regeneran garantizando su resultado, PESETAS 650 UNA Carlos Trullas-Plata 5

BARCELONA (Radio-Barcelona)

18 h. 00: Cotizaciones de los Mercados agrícolas y ganaderos.
18 h. 20: El cuarteto «Radio».
18 h. 30: La señorita María Rodríguez.

PARSIFAL
El receptor formidable
Completo y en Kit
RADIOREM
126 - BALMES - 126

19 h. 00: El señor Toresky.
19 h. 30: El cuarteto «Radio».
20 h. 00: El «Chor Obrer de l'Ate-neu Igualadí», dirigido por el maestro Manuel Borguñó.

MARCELO VILA
MONTURAS ESCAPARATE

EXPOSICION PERMANENTE
CORTES, 570. TELÉFONO 2562-A

Automóviles
de las mejores marcas a plazos

Crédito Comercial
Plaza Cataluña, 9 - Teléfono 3579 A.

20 h. 45: Crónica deportiva.
21 h. 00: Cierre de la Estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA, LUNES, DIA 14

BARCELONA (Radio-Barcelona)

18 h. 00: El trío «Radio».
18 h. 45: Cotizaciones de los Mercados internacionales, Cambio de Valores y últimas noticias.

Eliminador "AREVLAC"

Ultimo adelanto en T. S. H. Eliminación absoluta estaciones locales. Se adapta en el acto igual en aparatos galena como lámparas. 30 pesetas. Radio Calvera, Rosellón, 241.

21 h. 00: La semana cómica: Revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquín Montero.
21 h. 15: La banda del «Dancing-Palace», dirigida por el maestro Lerma.
22 h. 10: Conferencia: «Conocimiento que del Templo de la Sagrada Familia se tiene en Barcelona, en Cataluña y el resto de España. El monumento de la idealidad religiosa», por don Juan Martí Matlleu.
22 h. 30: La soprano Palmira Castelví.

¡Comerciante! ¡Quiere usted sentir precedente de seriedad! ¡Le interesa aumentar sus ventas! Anuncie en esta sección.

EXPOSICION DE RECEPTORES SELECTIVOS DE GALENA

Ha tenido lugar la clausura de la Exposición de receptores selectivos de galena.

El local rebosaba de distinguida concurrencia, que escuchó atentamente los discursos pronunciados. El presidente de Radio-Barcelona, señor Noble, abrió el acto. El secretario, señor Kaurich, leyó el veredicto del jurado. El señor Más Blay presentó al conferenciante, doctor A. García Banús, quien desarrolló magistralmente su conferencia alusiva a la Exposición, exponiendo la teoría vulgarizada de la selectividad, pasando en seguida a analizar por grupos los diversos sistemas de montajes presentados. Grandes aplausos coronaron este interesante trabajo del doctor García Banús. El presidente resumió los discursos, agradeció a los expositores su adhesión y al jurado el difícil trabajo que ha realizado.

Seguidamente pasó a distribuir los premios en metálico a los agraciados, señores don Pedro Laporte Verdaguier y don Alfredo Rodríguez (primeros premios); don Carlos Falck y don Manuel Carrillo (segundos premios); don Paulino Saperas y don José Oliveras Caminal (terceros premios).

Calculábase que han visitado esta Exposición unas seis mil personas.

"LA VICTORIA"

DE

JOSE INESTA

46 - ARIBAU - 46

MUEBLES A PLAZOS
Y AL CONTADO

MARCELO VILA
MONTURAS ESCAPARATE

EXPOSICION PERMANENTE
CORTES, 570. TELÉFONO 2562-A

Automóviles
de las mejores marcas a plazos

Crédito Comercial
Plaza Cataluña, 9 - Teléfono 3579 A.

SUSCRIPCION PUBLICA
a título irreductible de

10.000 Obligaciones Hipotecarias 6 por 100

DE LA

Compañía Española para la Fabricación Mecánica del Vidrio

Procedimientos Liebey Owens) S. A.

Estas Obligaciones fueron creadas por escritura pública de 26 de Mayo de 1926, y disfrutan de la garantía de una primera hipoteca sobre los terrenos y edificios de la fábrica de San Adrián del Besós, los cuales, según el último Balance, tienen un valor superior a 7.000.000 de pesetas.

Devengan un interés anual del 6 %, libre de impuestos presentes, pagadero por cupones trimestrales que vencen en 15 de Agosto, 15 de Noviembre, 15 de Febrero y 15 de Mayo de cada año, y son amortizables por sorteos a la par en 25 años.

Los Bancos Afianzadores de la presente emisión, ofrecen estos 10.000 títulos en suscripción pública, que se abrirá el próximo día 17

al tipo de 93 por 100, o sean 465 pesetas por Obligación

pagaderas en el acto de la suscripción contra entrega de los títulos definitivos.

Las demandas se servirán por el orden que se reciban, cerrándose la suscripción en el momento en que los 10.000 títulos queden suscritos.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

Banco de Cataluña. Banca Marsans, S. A.
Banco Hispano-Colonial. Banco Urquijo Catalán.
Banco Comercial de Barcelona. Jover y C.
Solier y Terra Hermanos. Banco Internacional de Industria y Comercio.

y en los demás Bancos y banqueros

Junio 1926.

Noticias marítimas

Movimiento del puerto

ENTRADAS

Día 12.

Vapor italiano «Franca Fassio», de Génova, con 34 pasajeros y carga general; vapor correo «Torderas», de Las Palmas y escalas, con 9 pasajeros, carga y correspondencia; vapor «María Mercedes», de Soller, con 5 pasajeros y carga diversa; laúd «Rosa», de Cullera, con tomates; pallebot «Jaime», de Alcedia, con efectos; vapor holandés «Agamenon», de Amsterdam y escalas, con carga general; laúd «Vicente», de Gandía, con hortalizas; vapor inglés «Pizarro», de Liverpool, con un pasajero y carga diversa; laúd «Manuel Cerveró», de Gandía, con hortalizas, y pallebotes «Lareño» y «Puerto de Alcedia», de Palma, con efectos.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor «Emilia S. de Pérez», en lastre, para Gijón; vapor «Tintoré», en lastre, para Palma; vapor «Dimarts», en lastre, para Huelva; vapor inglés «Hatanta», en lastre, para Constantza; vapor correo «Rey Jaime I», con pasaje, carga y correspondencia, para Palma; vapor «Santiago López», con carga general, para Avilés; vapor «Vilafra», con carga diversa, para Huelva y escalas; veleros «San Antonio» y «Llobregat», con efectos, para Ciudadela; vapor «Enriqueta R», con pasaje y carga general, para Málaga y escalas; laúd «Teresa», con efectos, para San Carlos; laúd «Rosa», con efectos, para Cullera; laúd «Manuel», con efectos, para Almería; vapor «S. Ginés», con carga general, para Pasajes y escalas.

Noticias

A las diez en punto saldrá hoy, con rumbo a Génova, el vapor italiano «Franca Fassio», el cual llegó de dicha procedencia con 31 pasajeros y 62 toneladas de carga general.

—Procedente de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Cádiz, entró en nuestro puerto el vapor correo «Torderas», siendo portador de nueve pasajeros, la correspondencia y 393 toneladas de carga, consistente en 6.933 huacales plátanos, 200 cajas de tabaco, 57 barricas de atún y 208 cajas de botellas de vino, cuyo alijo verifica en el muelle de España NE.

—A primeras horas de la mañana de ayer llegó de Soller el vapor «María Mercedes», conduciendo 5 pasajeros y 32 toneladas de carga, que consistió en 325 canastos de limones, 45 bidones de aceite y 24 tardes de tejidos. El citado vapor, saldrá hoy

a las seis, con turistas, para Tossa, para volver a salir de nuevo a media noche con rumbo a su procedencia.

—En el muelle de Barcelona S. tomó atraque el vapor holandés «Agamenon», el cual llegó de Amsterdam y escalas, con 367 toneladas de carga diversa.

—Directo de Liverpool entró en nuestro puerto el vapor inglés «Pizarro», siendo portador de un pasajero y 460 toneladas de carga general, cuyo alijo verifica en el muelle de Barcelona N.

—A su hora de itinerario debe llegar hoy de Palma el vapor correo «Mallorca» y de Valencia debe verificarlo en viaje rápido el vapor «Rey Jaime II».

CAMBIO DE CAPITAN

Por el comandante de Marina, se ha autorizado el cambio de capitán del vapor «Manuel Espaliu» a favor de don Juan Estela Abraham, de la inscripción de Palma.

EL TIEMPO EN BARCELONA

Transcurrió ayer el día con el cielo semi cubierto de cirrus cúmulus y los horizontes celajosos, soplando viento fresquito del S.O. y permaneciendo la mar con marejadilla picada.

MAGNIFICO SEDAN CHEVROLET
COMO NUEVO A PLAZOS
Espléndida ocasión para un MÉDICO COMERCIANTE, CORREDOR, etc.
DIAGONAL, 383, 3.º, 2.º (Paseo Gracia) de 3 a 4

¿Por qué dirigirse a los intermediarios?

cuando pueden conseguir los precios más reducidos comprando directamente al fabricante; tan sólo él, puede darles el máximo de garantías. Visítad mi Exposición y fábrica de Muebles, CERA, 51, casi esquina a Ronda San Pablo, y os convenceréis.

A. Benlloch-CERA, 51

†
DOÑA
TERESA BASSOLS SOY
HA FALLECIDO
E. P. D.
Su desconsolada familia participa a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida.
Entierro: hoy a las ocho mañana.
Casa mort.: Llagostera, 26, 1.º
Cementerio Sudoeste.

†
LA NISA
Josefa Quirós González
Ha subido al Cielo
Entierro: hoy a las ocho mañana.
Casa mortuoria: Aribau, 203.

†
LA NISA
Concepción Saez Aparicio
Ha subido al Cielo
Entierro: hoy a las doce.
Casa mort.: Viena, 15, bajos.

†
LA NISA
FILomena Bosch Gras
Ha subido al Cielo.
Sus desconsolados padres y demás familia participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida.
Entierro: hoy a las nueve y media.
Casa mort.: Fontana, 10, bajos.

LA CURACION DE LA
HERNIA

Sin operación, sin el menor peligro, sin dolor y sin necesidad de abandonar las ocupaciones habituales, sólo puede obtenerse con el tratamiento antihiermiario "Nolton" (patentado), el único que ha alcanzado los más altos premios en las Exposiciones de PARIS 1913 y BARCELONA 1921, por las maravillosas curaciones obtenidas. Enfermos desesperados, cansados de probar todos los métodos conocidos y los que después de operados se os haya reproducido la hernia por grande y difícil que ésta sea, no dudéis, acudid al INSTITUTO DE HERNEOLOGIA "Nolton" donde encontraréis seguro alivio y curación para vuestro mal. La casa más importante en su ramo.
Solicite gratis "Tratado de Hernias" con innumerables certificados de curación.
Especialidad en Falta para la obesidad, eventraciones, matriz caída, riñón caído, embarazo, etc.
Tratamiento y curación del hidrococle.

INSTITUTO DE ORTOPEEDIA dirigido por J. NOTTON, cirujano especialista. Vía Layetana, 57, cerca Plaza Urquiuona) BARCELONA.
AVISOS: Un competente especialista recibirá en:
MANRESA, primer domingo de cada mes, Hotel Santo Domingo.
FIGUERAS, primer jueves de cada mes, Hotel Comercio.
GERONA, primer sábado de cada mes, Hotel Peninsular.
TARRAGONA, segundo domingo de cada mes, Hotel Continental.
LERIDA, día 20 de cada mes, Hotel Sulzo.

RECORTE Y GUARDE ESTE ANUNCIO

J. HOMS
Canuda, 16
Durante las obras, muebles a precios de regalo.

CIRUJANA CALLISTA
Gabinete instalado en los salones de la poliguerra Eacoda
Plaza Cataluña, 9
Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de Precios asequibles

LOS GRANDES CONCIERTOS MATINALES
organizados por "EL DIA GRAFICO" y "LA NOCHE"

Hoy domingo, día 13, a las once en punto de la mañana, se celebrará en el **TEATRO TIVOLI** el **QUINTO CONCIERTO** que dedican "EL DIA GRAFICO" y "LA NOCHE" a sus suscriptores y lectores

Dicho QUINTO CONCIERTO se desarrollará con sujeción al siguiente PROGRAMA

<p>PRIMERA PARTE</p> <p>I - Recital de piano por la notable concertista señorita ASUNCION PLA.</p> <p>Rondó Caprichoso Mendelsson Polonesa, op. 22 Chopin Capricho español Morzkowski</p> <p>II - Concierto por el celebrado tenor FRANCISCO ORIOL, acompañado por el pianista maestro JUAN CAMPRUBI.</p> <p>Galleuita H. G. Petrossi Te quiero Juan Camprubi Pel teu amor José Ribas Amàpola J. R. Lacall</p> <p>III - Recital, por el notabilísimo concertista de violín FERNANDO GUERIN, acompañado al piano por el celebrado maestro FEDERICO LONGAS.</p> <p>Aires bohemios Sarasate Himno al Sol Rimsky-Korsakow Zapatado Longás Jota navarra Sarasate</p>	<p>SEGUNDA PARTE</p> <p>IV - El famoso concertista de piano FEDERICO LONGAS interpretará el siguiente recital:</p> <p>Romanza Massani S. J. La Calesa (de «Goyescas») Granados Cajita de Música Lladow Jota Longás</p> <p>V - La tan evocada liederista MERCEDES PLANTADA, acompañada al piano por el mtro. LONGAS, interpretará las siguientes canciones:</p> <p>Vot de donzella Chopin ¡Hopak! Mussorgsky Jota Falla Es Juny! Lamote de Grignon La noia bonica Longás Una cançó teixiré Longás</p> <p>LA ACREDITADA «CASA IZABAL» HA CEDIDO PARA ESTE CONCIERTO UN MAGNIFICO PIANO «STEINWAY SONS»</p> <p>NOTA.—El concierto dará comienzo a la hora anunciada, por lo que se recomienda la puntualidad, ya que no se permitirá entrar en la sala durante la ejecución de las piezas.</p>
---	---

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Domingo III después de Pentecostés: San Antonio de Padua, confesor; Fortunato y Luciano, mártires. Santas Felícula y Aquilina, vírgenes y mártires.
Santos de mañana.—San Basilio el Grande, arzobispo, doctor y fundador; Eliseo, profeta; Maciano, obispo y mártir. Santa Digna, virgen y mártir.
Cuarenta Horas.—Hoy empiezan en la Casa Provincial de Caridad. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde. Mañana en la misma iglesia.
Comunión Reparadora.—Hoy en la parroquia de San José de Gracia. Mañana en la Basílica de Santa María del Mar.
Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. — Hoy turno de María Auxiliadora. Mañana turno de San Rafael Arcángel.
Cultos para hoy
PARROQUIA DE SAN JOSE ORIOL
Habrá misas en las horas acostumbradas. En la primera, explicación del Evangelio del día. A las siete, se practicarán los ejercicios propios del mes de junio. A las ocho, misa de Comunión general, para la Pia Unión de San José Oriol. A las diez, Oficio. Por la tarde, a las siete, función del mes de junio, con exposición del Santísimo, Rosario, ejercicios propios del día, con los Padrenuestros cantados, sermón por el reverendo padre José Santandreu y reserva.
PARROQUIA DE SAN JAIME
Las misas, cada media hora, según costumbre. A las siete y media, explicación del Evangelio. A las siete y media, ejercicios dedicados al Sagrado Corazón de Jesús. A las diez, oficio solemne a San Antonio de Pádua, dándose a besar la reliquia. A las once y media y a las doce, expuesta S. D. M., se rezarán los ejercicios dedicados al Sagrado Corazón de Jesús.
Tarde, a las seis y media, expuesta, Rosario, Trisagio, ejercicios y sermón.
IGLESIA DE LOS PADRES DOMINICOS
La Cofradía del Santísimo Nombre de Jesús celebrará los cultos de cada mes. A las ocho, exposición de S. D. M., misa con ejercicio al Sagrado Corazón de Jesús, reserva y comunión general.
Por la tarde, a las seis y media, exposición, Rosario con intermedios, sermón por el reverendo padre Fr. A. Valdeparés, ejercicio de desagravios al Santísimo Nombre de Jesús, reserva, procesión claustral e imposición de medallas a los nuevos cofrades.
LA FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO
La Pia Unión de San Antonio de Pádua de la Basílica de Santa Ma-

EL QUE ANUNCIA CADA DIA EN ESTE PERIODICO PRONTO VE EL FIN DE SUS MERCANCIAS

ría del Mar, dedicará hoy a su Patrón los siguientes cultos:
A las diez, oficio solemne en el altar mayor, cantando una notable misa la capilla de música de la parroquia y sermón por el reverendo doctor don Jaime Oliveras Brosa, presbítero.
Por la tarde, a las seis, después del rezo del Rosario, seguirán los ejercicios de la Novena al Santo, con sermón por el citado orador. Terminará la función con la procesión por el interior del templo.
MONTE PIO «LA VERA-CRUZ» Y PIA UNION DE SAN ANTONIO DE PADUA
En la parroquia de San Agustín celebrarán también dichas entidades, en honor de San Antonio los siguientes cultos:
A las diez de la mañana, oficio solemne con orquesta, cantado por la capilla de música de la parroquia, que interpretará la «Misa de San Agustín», del maestro Sancho Marra, estando encargado de cantar las glorias del gran taumaturgo el elocuente orador sagrado reverendo doctor don Luis G. Monfort, ecónomo de Santa María de la Geltrú. A las seis de la tarde, se cantará el Rosario con acompañamiento de órgano y explicación de los misterios. Mañana lunes, en el altar provisional del Santo, se rezarán misas de diez a doce, por el eterno descanso de los socios fallecidos durante el año.
EN EL ALBERGUE DE SAN ANTONIO
A las seis, misa de Comunión general, celebrándose después misas cada media hora hasta las nueve, inclusive.
A las diez, oficio solemne, cantando el coro de niñas internas, acompañado por instrumentos de cuerda, la gran misa de Ravanello, Op. 36, y ocupará la sagrada cátedra el reverendo monseñor doctor don Pedro Lisboa, camarero secreto de Su Santidad.
Terminado el oficio, se hará la solemne bendición de los Lirios de San Antonio, repartiéndose luego a los fieles.
Por la tarde, a las seis y media, concluirá la novena, predicando el mismo orador sagrado, y después de la reserva se dará a besar la reliquia del Santo.
EN LOS PADRES CAPUCHINOS DE SARRIA
A las nueve habrá oficio solemne, en el que la escolanía cantará la misa «in-honorem SSImi. Nominis Jesu», de Mitterer, a dos voces y armonium. Predicará el reverendo padre Federico de Berga, guardián del convento de Sarriá.
Después del oficio, habrá solemne bendición de los lirios de San Antonio.
Después del oficio habrá repartición de limosnas.

NUNCA

Han tenido las señoras ocasión como ahora, de vestir elegante y por poco dinero.

EL INDI

CARMEN, 24
ofrece extensas colecciones de algodones, lanas y sedas a **PRECIOS MAS BARATOS** que ninguna otra casa.
Batista estampada a 0,60 ptas. metro
Crepelin cenefa novedad " 1,20 " "
Percal " " " 1,50 " "
Popelin " " " 2,10 " "
Tricot todo seda " 2,95 " "
Cretonas estampadas " 1,30 " "
(gran colección)

EL INDI
EL INDI
EL INDI
EL INDI
EL INDI

GAUDI ha sido el precursor del Arte decorativo hoy en boga, el que ha triunfado en la última **Exposición de Artes Decorativas DE PARIS**
Lo que ayer era una quimera, hoy es aceptado y querido por los hombres comprensibles.
Los libros más modernos sobre Arte Decorativo, los encontrará usted en **LIBRERIA SUBIRANA**
Puertaferri, 14, BARCELONA

FUREST
PASEO GRACIA, 12 y 14
DESCUENTOS DE 50% 25% y 10% en todos los modelos presentados en esta temporada.
ACTUALMENTE presentación de las nuevas **CREACIONES de PARIS GRANDES NOVEDADES**

DAVID, S. A.
ARIBAU, 226
2194 G.
Teléfonos 2080 G.
1834 S.P.

tiene el honor de anunciar al público haber establecido nuevo servicio de **TRASLADO DE ENFERMOS** en coches **AMBULANCIAS**, a Clínicas, Domicilios, Sanatorios, Playas, etc., nacionales o extranjeros, con el máximo de higiene, comodidad y rapidez. **SERVICIO PERMANENTE**
Solicitar detalles a nuestras oficinas.

Se admiten esquelas de defunción hasta las 2 de la mañana

DE NUESTRA COLABORACION

ELOGIOS DE LA ABOGACIA

Tanto y tan mal se habló de los abogados, se dijeron de ellos tales pestes, que habrá quien se pregunte si, en efecto, los hombres de toga en vez de colaboradores de la justicia que realizan una función pública necesaria a la vida social, no son más que colonias parasitarias que nacen, se desarrollan y medran a expensas de la ignorancia y de la injusticia, de igual manera que lo hace la fama cadavérica en el lúgubre ambiente de los sepulcros.

Pero no somos tan malos ni tan nocivos. De nuestra misión dijo el legislador romano que era digna de elogio y necesaria a la vida de los hombres. Cicerón—más brillante al defender a Quinctio y a Roscio Amerio, que al acusar a Catilina—, después de consagrar la primacía de la toga sobre las armas, definió la casa del jurista como el oráculo de toda la ciudad. El respeto, el prestigio, los honores que acompañaron a la abogacía llegaron a tanto que se dijo de sus varones que «exercent regnum iudiciale».

Tan alta debió ser considerada la misión de defender que costó gran trabajo consagrar su carácter profesional con garantía de compensación lucrativa. Así, la ley Cincia—originada, según Tácito, por los abusos de los abogados—, prohibió a los defensores, en el año 550 de Roma, recibir dones y presentes por remuneración de sus funciones. Los preceptos de aquella ley fueron renovados por Augusto en 427, mantenidos por Nerón y algo dulcificados por Trajano. A partir de ese momento, el carácter profesional de la abogacía se reconoce y reglamenta para perderse—dice el profesor Appleton—, en las tinieblas de la Edad Media, después de la caída del Imperio de Occidente.

Pero ese carácter renace en el siglo XIV y, salvo brevísimos eclipses, prosigue triunfante la órbita de su marcha gloriosa. Como flores lanzadas a su paso, encontramos aforismos, nacidos de la conciencia del pueblo, que acusan las virtudes profesionales atribuidas a la abogacía. «El abogado que no se siente artista, es un artesano», dice uno: «El abogado, como la hoja de una espada—dice otro—, debe ser recto, flexible, brillante y acerado». Cuando el abogado no ejerce la más noble de todas las profesiones, es porque la ha constituido en el más vil de todos los oficios», vemos acotar a un tercero. Más allá, se señala que «lo que sirve para determinar el valor de un abogado, no es el número de los asuntos que defiende, sino el de los que rechaza». En honor a nuestra independencia, se dijo que «solo el abogado sabe ser confidente sin descender a ser un cómplice». Para graduar nuestra importancia, se reconoció que somos «más útiles a los jueces que a las partes». Y hubo escritor que, alzándose contra la temeraria pretensión de arrinconar las togas, dijo que «querer disminuir el número de litigios suprimiendo a los abogados, sería como querer reducir los tormentos suprimiendo los pararrayos».

No será, pues, tan pernicioso una profesión que merece tales reflexiones. No lo será cuando le hizo confesar a Voltaire que «un abogado sabio y estimado se halla, sin duda, por encima, de los que compraron con un poco de oro el derecho a ser injustos». «Un abogado así—añade—sería un excelente consejero; en cambio—donde está el consejero del que pudiera hacerse un buen abogado?».

No será tan mala la abogacía, cuando Napoleón I—que también desahogó contra los togados alguno de sus ratos de mal humor—, confiesa, en un decreto de 14 de diciembre de 1810, que «... las bases esenciales de la abogacía son la probidad, la delicadeza, el desinterés, el afán de conciliar, el amor a la verdad y a la

justicia, el velar celosamente por los débiles y los oprimidos». No debe serlo, cuando D'Aguesseau dijo de ella que es «tan antigua como la magistratura, tan noble como la virtud, tan necesaria como la justicia y, para ponderar sus caracteres, la proclamó «libre sin ser inútil a la patria, consagrada al público sin ser esclava de él; exenta de toda servidumbre, la abogacía llega a la mayor altura sin perder ninguno de los derechos de su primitiva libertad y, desdenando los oropeles inútiles a la virtud, puede hacer al hombre noble sin estirpe, rico sin bienes, elevado sin dignidades y dichoso sin los halagos de la suerte».

De nuestra profesión, tan maltratada por los indoctos, por los desequilibrados y por quienes hablan mal de la justicia, quizá porque presienten que caerán en sus redes, ha dicho Brieux en «L'Avocat»—magnífico reverso de aquel vigoroso drama suyo «La Robe Rouge»—tan hondo y tan punzante—, palabras de bellísima exaltación. «La del abogado—afirma, en el drama, el presidente Martigny—, es una profesión que se halla más allá de las posibilidades humanas: los abogados deberían ser ángeles! Cuando se vive a costa del sufrimiento de los hombres, debe estar por encima de ellos. El contacto cotidiano de los abogados con el dolor ajeno, crea, para aquellos, altísimos deberes: cuando la angustia implora, eleva mucho al implorador».

Son del propio Brieux las siguientes palabras: «El honor del abogado estriba en salvar, en defender, contra el formidable aparato que se llama la justicia humana: policía, gigantesca por su organización, temible por su irresponsabilidad, la ley ha sentido que la más elemental equidad le ordenaba colocar otra, la del defensor, mandatario de la piedad, contrapeso de la pasión y de los errores sociales, representante de la indulgencia, contra la insensibilidad del magistrado endurecido e incomprendido. El Abogado es, en efecto, el contrapeso que la ley ha querido poner en uno de los platillos de su balanza y si tal contrapeso no hubiera sido reservada tal plaza, el fiel no tendría razón de existir y la justicia no sería otra cosa que una estatua insensible con los ojos vendados, una espada en la mano y, en el pecho, un corazón de piedra. Pero junto a esa fuerza, la Ley, en un acceso de fraternidad, quizá en un remordimiento, probablemente en una inquietud, colocó la defensa dándole derechos amplísimos, honrándole, protegiéndola, atribuyéndole la mayor libertad, llegando hasta cubrir los excesos de su palabra...».

Hemos recogido, al azar, entre los recuerdos de nuestras lecturas, esos fragmentos que preceden. De ellos se deduce la grandeza de la profesión que ejercemos y la que más nos duele ver desconocida que maltratada. Formar, cabal juicio de sus virtudes es, al propio tiempo que un deber, una purificación espiritual porque cuanto más claro es el concepto que se tiene de la aplicación facultativa de nuestra actividad, mejor se percibe nuestra pequeñez, nuestra modestia, nuestra insignificancia. Pero el que un abogado cruce obscuramente por la vida, no es obvio el pájaro que gobierna su profesión. «Esforcémonos en honrar a la abogacía—dijo Dupin, decano de París, en 1829—, que esa exaltación solo engendra deberes para nosotros y nunca podrá imputarse a vanidad. Decir de la abogacía lo que merece, es recordarnos lo difícilmente que alcanzaremos a cuanto nos impone en deberes y en sacrificios; a cuanto nos exige en devoción, en capacidad y en estudio».

ALBERTO DE QUINTANA

Se construirá un cuartel de artillería en Tarrasa

Nos dice nuestro corresponsal en Tarrasa, que es casi un hecho, a juzgar por las inmejorables impresiones recibidas de Madrid, por conducto particular, la construcción de un cuartel de Artillería en dicha ciudad, en los terrenos que fueron cedidos al Estado hace más de seis años.

Las gestiones realizadas cerca del Ministerio de la Guerra y la buena disposición del Gobierno, hacen esperar un resultado favorable a los deseos de que se construya el citado cuartel, cuyos planos y expedientes obran en el Ministerio de la Guerra y han sido favorablemente acogidos por el duque de Tetuán.

Correo de las Artes y de las Letras

Ayer tarde se inauguró, en el Salón Maragall, de la calle de Petriol, la exposición de los cuadros propiedad de la «Penya Recó d'Art», con el solo objeto de exhibir al público las obras del conocido pintor don Vicente Rincón, hechas exclusivamente para los señores que forman dicha «Penya» y que no han sido expuestas anteriormente, en la última exposición celebrada en las Galerías Dalmau, que tanto éxito consiguió, tributándole al artista un homenaje, que fué presidido por don Santiago Rusiñol y en el que asistieron toda la colonia aragonesa de Barcelona y las numerosas amistades con que cuenta en ésta el señor Rincón,

ECOS

GAUDI era de Reus. Y he aquí cómo la ciudad famosa vuelve a servir de preocupación a los drágados que no han podido, todavía, hallar una explicación al sentido universalista de Reus. Todos los hombres notorios de Reus han conseguido una fama que ha desbordado los límites nacionales. El general Prim llena un período de la Historia de Europa y de América. El pintor Fortuny crea, desde Roma, una escuela y se envuelve en gloria internacional. Gaudí, impone su nombre entre los renovadores de la arquitectura moderna. Rosita Mawri, baila, ante París, es decir, ante el mundo. Allí, en un segundo o tercer término podríamos encontrar todavía, al doctor Pedro Mata, cuyo nombre podría hallarse en los tratados de frenología extranjeros.

No bastan los nombres de fama expansiva. Como Gaudí, podrían tener un sentido territorialista acentuado. Pero hay los otros, los que sin haber conseguido una notoriedad extranacional, poseen un sentido antilocalista. El anticatalanismo estuvo representado durante una época, por el señor Sol y Ortega, de Reus, y en el periodismo barcelonés ha tenido, tiene, una alta jerarquía el señor Miró y Palguera, reusense, que ha postulado siempre todo sentimiento local a la idea de Estado, concebido a la manera jacobina.

Reus, pues, puede ser considerado como un anti-Vich, al menos aparentemente. Claro que la universalidad reusense se ha dado en la amplitud del tiempo, más por coincidencia que por deliberada tradición; pero el hecho de que, unas veces por la fuerza, otra por las ideas de sus hombres, Reus aparezca como una ciudad internacional, es cierto. No podrá servir para una teoría, pero aprovecha para un eco curioso.

Después del entierro de Guimerá, el entierro de Gaudí. El pueblo, llevado como una arca santa sus féretros. Nos llaman prácticos, nos acusan de mercantilismo. Bien, pero ¿qué pueblo presenta esos entierros? El de Guimerá se comprende, porque era poeta, y los poetas siempre hallan, en muerte, su arco de triunfo. Así Víctor Hugo. Pero, ¿y los arquitectos? ¿En qué parte del mundo ha sido enterrado un arquitecto, poniendo las gentes, como ayer, en el barrio de la Sagrada Familia, caladuras negras? ¿Dónde, ante el atadid de un arquitecto, el pueblo cantó su Miserere y encendió sus vestinas funerarias? ¿Dónde se congregó, precisamente, ante la obra de piedra del muerto?

Porque el entierro de Gaudí tuvo, ante el templo de la Sagrada Familia, un sentido de realismo emocional, de un realismo cívico. No fué ante la casa mortuoria, donde se renúcia el pueblo; no fué ante la Catedral, sino ante la Obra del maestro. Esta es la palabra: fué un entierro estructurado, un entierro arquitectural.

Cosquillas

POR ESOS ESCENARIOS

TEATRO INGLÉS

A pesar de los rumores que por allí circulaban, «La huelga de los músicos» no se sigue representando. Al mismo tiempo, parece que adelantan los ensayos del sainete tragi-cómico «Está disuelto y huete a patos».

TEATRO ALEMÁN

Se ha estrenado últimamente, «La bandera y sus colores», vodevil de circunstancias, con valse de airoso corte. La obra, aunque algo incoherente, alcanza un éxito enorme y proporciona al teatro un llenazo cada noche.

TEATRO FRANCÉS

Sin novedad. Los carteles, que comenzaron el año con «El francés», continúan emperrados con «El francés». Hay quien cree que ese título seguirá en ellos clavado, hasta el día en que se estrene el gran drama «Como el marcos».

TEATRO PORTUGUES

Se ha dado, sin previo aviso ni ensayos de ningún género, la comedia «El zafarrancho número tres mil quinientos». La pieza, de todos modos, durará muy poco tiempo, pues dicen que ya está a punto otro «Zafarrancho» nuevo.

TEATRO RIFENO

Hundido por cien rinces, el empresario ha quebrado y sus varios acreedores han embargado el teatro. Este, según se asegura, «oponrá un veto no para evitar que otro «rivo» vuelva a dar allí espectáculos».

PAF

DE NUESTRA COLABORACION

NOTAS DE ARTE

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Y II

En la sala XV vuelve a surgir Vázquez Díaz, con un lienzo que titula «Idolillo», vibrante como un cornetín, rico de paleta dentro de su gama con sordina de temple. Fatiga en este pintor ese sistema constructivo por medio de facetas que convierte en polidrico todo lo que ve. No me recato en decirlo porque, en cambio, gusto y pondero las muchas y buenas cualidades que le adornan. Pero es que Vázquez Díaz va teniendo influjo en los jóvenes y éstos—como en tantas ocasiones—le van tomando el truco y acabarán en un manierismo insoportable. El maestro posee una personalidad muy destacada, no sólo por esa interpretación de la forma, sino por las armonías coloras que descubre y la tónica de sus colores. Sus amarillos, sus lilas, malvas, verdes-grises, negres, rojos, plata, son tan personales que el discípulo, al encararse con ellos por vez primera, imagina que aboca en un mundo de milagro. En esta Exposición puede comprobarse hasta qué punto es verdad lo que digo. Muchos jóvenes que fueron alumnos de Sotomayor, o de Plá, llegaron al puerto de Vázquez Díaz y perdieron el habla y la memoria del mundo original. Resultan como esos ingleses que al llegar a Sevilla se casan con gitanas y aprenden la jerga llamada «caló».

En las dos salas siguientes reparo en un «Retrato de la señorita de Pinazo», mármol de Mateu Montesinos (Ramón), escultor valenciano, del cual no recuerdo otra cosa, y un bronce de Colón Banzano (Tomás), natural de Castellón de la Plana, que figura una cabeza doliente, expresiva y bien modelada dentro de lo naturalista.

En la sala XVIII reclaman atención Cristóbal (Juan), con su retrato de Ramón Pérez de Ayala, Gutiérrez Solana, con «La visita del obispo», cuadro que pertenece a una serie costumbrista, y que a la fuerza expresiva de todos sus cuadros una mayor empeño colorido. En éste y en algún otro lienzo suyo noto un fulgor verdoso que anima o hace más inquietantes sus imaginaciones.

Hay en la misma sala un cuadro impresionista de Ollé Pinell (Antonio), natural de Barcelona, muy fino, titulado «Calle del Puente-Otono» (pintado en Balaguer) y otro muy luminoso y claro, impresionista igualmente, de Vila Puig (Juan), natural de Sabadell, titulado «Paisaje del Vallés». Es lástima que almas tan sensibles se enojen en una técnica feñecida, tan histórica ya como la guerra de Cuba para la vida española.

En la sala XIX, uno de los discípulos de Vázquez Díaz, Fernando López Rodríguez-Acosta, granadino, y en la XXI otros dos: Fernández Aguilar (Pilar), madrileña y Jesús Olsagasti e Irigoyen, natural de San Sebastián. Estos jóvenes escolares de Vázquez Díaz no sólo ayudan en toda la Exposición la influencia del maestro, sino que ayudan a comprenderlo en lo más característico. Unase a los discípulos el nombre de Eva A. de Vázquez Díaz, mujer del pintor y portadora hasta que punto es el taller de éste uno de los focos más vivos y militantes de hoy. Eva A. de Vázquez Díaz tiene, sin embargo, en

el taller un significado aparte y personalísimo, porque es escultora. Su producción, escasa todavía, no empareja con lo nacional. Nacida fuera de España, sigue fiel a su formación cosmopolita. En la figura que titula «Al abas» le preocupa la belleza rítmica sobre todo y apoyándose claramente en la compresión plástica de los egipcios. En el otro yeso, titulado «Virginidad», hay una sensibilidad prístina como en el autor de «La Dama de Elche». Eva siente afinidad con ese período alborozante de la escultura ibérica y no parece que se afane por pasar de las limitaciones técnicas de aquellos tiempos en agraz. Siendo estas dos obras suyas de bulto, apenas consiguen evidenciarse. Apenas pasan del bajo relieve. Por esto carecen de clarooscuro y de vigor. La escultora no arrostra el difícil juego de los contrarios; se contenta con llevar al extremo de la tirantez su sensibilidad femenina, delicada y aguda.

He saltado la sala XX por agrupar lo anterior, pero en ella cuelga un lienzo grande de José Cruz Herrera, natural de La Línea (Cádiz) que me parece significativamente dentro de la corriente nacionalista, costumbrista y pintoresca encajada en Zuloaga y sostenida mejor o peor por Romero de Torres, los Zuburrer, Solana, Hermoso, Maeztu, etc. Ese cuadro viene a ser como un resumen de este primer cuarto de siglo XX español, por el tema, la composición, las luces y la materia o pasta. Esta absorbe incluso la manera de Anglada, pintor que se desgaña un tanto de los otros contemporáneos. Cruz Herrera ha puesto en el lienzo toda su sabiduría y su potencia. Se ha recordado en los accidentes de la opulenta caparazón pluvial como antiguamente los venecianos. Y en todas partes acusa un virtuosismo de fin de época que da cabida a la esperanza. A la esperanza de cambio. Ese derrotero no conduce a nada más.

En la sala XXII—para terminar ya con la pintura—veo un lienzo recatado, discreto, de un pintor desconocido: Santia Rosales (Eduardo), natural de Madrid según el Catálogo, que atrae mis simpatías abiertamente a pesar de lo mucho que le falta. Es la dirección, el camino en que ha puesto el pie dicho pintor—seguramente joven—lo que pondero. Por un momento me acuerdo de Kissling. Se nota, sin embargo, que nuestro pintor juvenil no ha visto al francés adoptivo. Habrá visto fotos o grabados, pero no su pintura.

Y, en fin, si no he de ser descorchete con la arquitectura citaré a García Mercadal (Fernando), natural de Zaragoza, pensionado actualmente en Italia. Conoció a este joven en París el otoño pasado y estaba sujeto por un problema tan interesante y sugestivo como el de «La Casa Mediterránea». Estudios y modelos en cartón de ese carácter son los que presenta ahora. Instruido como está en las corrientes arquitectónicas europeas y conocedor del litoral mediterráneo, sus trabajos ofrecen un interés que seguramente será visto y aquilatado por las revistas profesionales.

J. MORENO VILLA

(Reproducción reservada).

Cámara de la Propiedad Urbana

EL ARBITRIO POR ALCANTARILLADO DEL INTERIOR

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana estima improcedente el aumento considerable que este año ha sufrido el arbitrio por conservación y limpieza del alcantarillado del Interior, y así lo manifestó en documento entregado al alcalde señor barón de Viver. Pero terminando el día 15 de los corrientes el plazo para pagar sin apremios el mencionado arbitrio, y no habiendo recibido todavía la Cámara la prometida contestación del alcalde, ha solicitado una prórroga, que con seguridad concederá el señor barón de Viver, en su deseo de otorgar al contribuyente toda clase de facilidades, mas si así no fuese, la Cámara mantiene su criterio opuesto al arbitrio y aconseja a los propietarios que depositen la cantidad reclamada en la Caja General de Depósitos, pues la Cámara de la Propiedad continuará sosteniendo el derecho de los propietarios, formulando cuantos recursos le permitan las leyes.

POR EL AÑO NATURAL O POR EL ECONOMICO

La citada entidad ha acudido a la información abierta en el Tribunal Supremo de la Hacienda Pública entre colectividades de intereses vitales del país, para emitir criterio sobre la conveniencia de restablecer el año natural para los presupuestos del Estado o mantener la vigencia del actual año económico, pronunciándose la Cámara de la Propiedad por el restablecimiento del primero.

PETICION JUSTA

La repetida Cámara ha dirigido un telegrama al presidente del Gobierno felicitándole por el acuerdo de conceder determinadas ventajas o exenciones tributarias a las familias de los servidores del Estado que tengan más de diez hijos, y rogándole que haga extensivos tales beneficios a todos los matrimonios de españoles, pero fijando en cinco el número de hijos.

Restaurant SERRA
LAS PLANAS - TELÉF. 6373 G.

EL ENTIERRO DE DON ANTONIO GAUDI

La ciudad entera, admirable de fervor y de civismo, formó tras el cadáver del genial arquitecto

AYER MAÑANA, EN LA SAGRADA FAMILIA

Ayer mañana estuvimos en el templo de la Sagrada Familia. Fueron en número muy considerable los curiosos que ayer desfilaron ante la magnífica obra de Gaudí.

Descendimos a la cripta. Todos los obreros de la Sagrada Familia estaban preparando la sepultura del que hasta hoy ha sido un amigo y maestro.

En el altar principal de la cripta se estuvieron diciendo misas toda la mañana, oídas por numerosos fieles.

Nuestra intención era la de hablar con los trabajadores de la Sagrada Familia que hasta hoy compartieron su labor con don Antonio Gaudí.

«Don Antonio» nos ha dicho—hacia exactamente la vida que ya han contado los periódicos.

El piso habitado por Gaudí está cerrado ahora y la llave está en poder de los albaceas testamentarios.

Hablamos también con algunos de los vecinos de la Sagrada Familia. En aquel barrio, Gaudí era queridísimo por todos.

«Pobre señor Gaudí! Era un señor de totes prendes.» Aquí todos lo queríamos mucho.

Los vecinos de aquel barrio, con los cuales hemos hablado, se han expresado en términos parecidos.

Cuando abandonamos el Templo, el público seguía afluyendo, como un avance de lo que sería el acto del entierro.

LAS PIEDRAS Y LAS ALMAS

Gaudí sentía el gran afán constructivo de su Templo, pero no olvidó nunca que mientras la piedra com-

ponía el altar, ante el altar debían de estar los fieles.

Se cuenta que, habiendo designadas en una herencia 125.000 pesetas para contribuir a las obras de la Sagrada Familia, Gaudí respondió:

«Yo hago un templo y el doctor París, el cura de la Sagrada Familia—los feligreses. ¿Qué sería del templo sin los fieles? De esas 125.000 pesetas destinen una parte al doctor París para que siga cumpliendo sus apostolados.»

Y así fue hecho, destinándosele 45.000 pesetas.

COMO OCURRIO EL ACCIDENTE QUE COSTO LA VIDA AL GRAN ARTISTA

Se ha presentado espontáneamente al Juzgado del distrito de la Audiencia, que instruye la causa por el accidente que costó la vida al señor Gaudí, el conductor del tranvía de la línea número 30, causante de la desgracia.

Según ha manifestado el aludido conductor, el señor Gaudí, a las seis y cinco minutos de la tarde del 9 del actual atravesó la vía en la calle de Cortes, entre las de Bailén y Gerona, y al poner el pie en el primer riel de la vía descendente, sin duda por haber observado que llegaba en dirección opuesta, o sea la del Paseo de Gascia-Tetuan, otro tranvía, dió un paso atrás, ocurriendo esto tan rápidamente, que el tranvía ascendente le alcanzó, dándole un topetazo, sin que el conductor pudiera evitarlo.

Este parece que ha dado los nombres y dirección de las personas que fueron testigos presenciales del trágico suceso.

TELEGRAMAS DE PENAS

En la Alcaldía se ha recibido un telegrama del presidente del Gremio de Maestros de Obras de Palma de Mallorca, expresando el sentimiento de dicha entidad por el fallecimiento del ilustre arquitecto señor Gaudí.

También se ha recibido otro telegrama del jefe de la Dirección General de la Casa de la Moneda y el Timbre, asociándose al duelo.

MAS TELEGRAMAS DE PENAS

Se van recibiendo telegramas de pésame, entre ellos del rector del Seminario, canónigos de Palma de Mallorca, catalanes residentes en París y de don Gerónimo Martorell, desde Cardona.

EL ALCALDE OYO MISA ANTE EL CADAVER

El barón de Viver, estuvo en el Hospital a las nueve y media de la mañana y visitó al cadáver, oyendo la misa que se celebró en la capilla ardiente a las diez de la mañana.

MAS INDULGENCIAS

Se van recibiendo numerosas cartas, telegramas y telefonemas, expresando la condolencia por el fallecimiento del sabio maestro en arquitectura.

Entre ellas figuran las de los prelados de Avila, Mallorca, Urgel y Tortosa, y Abad mitrado de Montserrat, que han concedido indulgencias aplicables para el alma de don Antonio Gaudí.

UN OFRECIMIENTO DE LA CASA DE CARIDAD

La Junta de la Casa Provincial de Caridad, ha comunicado a los albaceas testamentarios del señor Gaudí que habían acordado poner a su disposición el coche estufa de gran lujo y los coches de respeto que fuesen necesarios.

Los albaceas, agradeciendo mucho tal distinción, no pudieron aceptarla, para poder cumplir estrictamente la voluntad del finado, que recomendó que su entierro fuese lo más modesto posible, sin ninguna pompa.

EL AYUNTAMIENTO DE REUS

Ayer mañana se recibió en el Hospital un telegrama del Alcalde de Reus, en el que expresa el más sentido pésame de aquella ciudad, donde nació Gaudí.

A la vez manifiesta que el Ayuntamiento había acordado asistir al entierro en corporación.

También llegó de Reus, con el mismo objeto, el Orfeón de aquella ciudad.

TELEGRAMA DE CAMBO

Don Francisco Cambó ha enviado,

desde Bruselas, un telegrama, en el que, al expresar su pésame, siente no poder asistir al entierro.

En el Hospital estuvieron el sobrino del ex ministro, don Jesús Cambó y el secretario señor Casals, poniendo en conocimiento de los albaceas del señor Gaudí, el texto del telegrama.

GAUDI Y DON EUSEBIO GÜELL

En estos días de devoción por Gaudí, debemos recordar a aquel gran patriota que se llamó don Eusebio Güell. Gran patriota, espiritual, que es lo que fué en definitiva cuenta.

Don Eusebio Güell, al visitar la Exposición Universal de París, en 1889, admiró la vitrina de una casa barcelonesa, la de la guantería Esteve Comella. Al regresar a Barcelona visitó la guantería y supo el nombre del arquitecto que la había construido.

GAUDI ESTUDIO ANATOMIA

Hace doce años que Gaudí hizo unos estudios de Anatomía para aclarar dudas que tenía en la modelación de algunas figuras.

Los estudios de Gaudí duraron medio año y cada día iba a la sala de técnica anatómica de nuestra Facultad de Medicina.

SE CIERRAN LAS PUERTAS DEL HOSPITAL

A las cuatro en punto de la tarde fueron cerradas las puertas del Hospital de la Santa Cruz.

Por la regente a la calle del Carmen, solamente se permitió el acceso a las autoridades.

Los agentes colocados en dicha puerta, cumplían escrupulosamente la orden recibida, no permitiendo el paso más que a las personas que justificaban hallarse investidas de autoridad.

En el momento de ser cerradas las puertas, las campanas de la capilla del Hospital comenzaron a doblar, dando la señal para el entierro.

COMISIONES Y AUTORIDADES

En la calle del Hospital comenzó a aglomerarse el público, costando gran trabajo a los agentes de la autoridad que allí prestaban servicio, conseguir que quedase libre el acceso al benéfico establecimiento.

Poco a poco fueron llegando las comisiones, personalidades y autoridades siguientes:

Frailes y alumnos del Pensionado de Sarría, de la calle Ancha y Diputación de los Escolapios, fiscal municipal de Tarrasa señor Palomas, Asociación Obrera de Conciertos «Pau Casals», Agrupación Excursionista «Cataluña», Centre Excursionista Vilafranqués, don Avelino Galcerán, Escuela Agrícola, Escuela Superior de Agricultura, doctor Fábregas de la Casa de Caridad, Amigos del Arte Litúrgico, reverendo Pablo Caral de Montblanch, don Vicente Meragas, Asociación Autonomista del distrito V «Catalonia», don Vicente A. Ballester, señor Quintana ayudante del señor Gaudí en las obras de la Sagrada Familia.

Gremio de Carpinteros, Orfeón Catalá dirigido por el maestro Millet con los señores Alaudí, Pujol y Boada, de la Junta directiva; don Santiago de la Riba, Liga Espiritual de Nuestra Señora de la Merced, concejal señor Mariné, de la Junta del Hospital; todos los obreros que trabajan en el templo de la Sagrada Familia, Club de Perpignan «Catalunya», Ateneo Enciclopédico, Somatén del distrito segundo, Capuchinos de Sarría, el actor don Enrique Giménez, con una comisión de actores de su compañía; Centro Moral de Pueblo Nuevo, Centro Excursionista de Cataluña, don Alberto Bastardas, don Bernardino Martorell, Fomento de las Artes Decorativas, Germanor de Orfeons Catalans, maestro Llongueras, barón de Minguella, Centro Católico de San Pablo, maestro don Enrique Morera, Hermandad del Orfeón Catalá, don Luis Planas, Asociación de Arquitectos, Colegio general de Peritos, señor Sala Bofill, don Francisco

Mateu, del Consistorio de los Juegos Florales; Orfeó Mallorquí, doctor Falguera y Durán, Asociación Protectora de la Enseñanza Catalana, Cruz Roja, Obra de Ejercicios Espirituales, Orden Tercera de Santo Domingo, Cofradía del Rosario, PP. Dominicos, Asociación del Rosario Perpetuo, Cofradía del Niño Jesús, don Raimundo de Abadal, don Luis Masot, Patronato de la Sagrada Familia, Academia Vila, de Badalona, don Ignació Iglesias, don Fernando Valls y Taberner, Carlos Ribera Bracons, Pedro Corominas, maestro Balcells, Rubió y Lluch, Vallés y Pujals, reverendo Antonio Navarro, Maynés y Masot.

Fomento de la Sardana de Barcelona y Badalona, Centro Católico de Sans, Fomento de la Sardana de Sans, Fomento Sardanista de San Andrés, Gremio de Cerrajeros, don Jaime Bofill y Matas, don Luis Durán y Quintana, Fomento de la Piedad Catalana, Federación de Dependientes de Cataluña, Ateneo Barcelonés, con su presidente, señor Fabra; secretario, señor Jardí, y vocales de la Junta, señores Via, Borralleres y Vidal de Llobatera; don Pedro Rahola, Escuela y Academia de Bellas Artes, don Luis Durán y Ventosa, don Jaime Raventós, rector y catedrático del Seminario, don Ramón Albó, «Institut de Estudis Catalans», Vergés, director de la «Escuela de Mar, con una numerosa comisión: curas párrocos, «Schola Cantorum» de Sabadell; don Luis Isamat, don Baudilio Rahola, Centro Tradicionalista de Barcelona, doctor Coroleu, secretario de la Academia de Ciencias; doctor Jorge Canadell, Colegio Pericial Mercantil, don Narciso Oller, don Federico Masrriera, Centro de Dependientes del Comercio e Industria, don Ramón Cunill, Asociación de Música de Cámara, con comisiones de todas las entidades adheridas; don José Puig y Cadafalch, señor Mercader, por el Círculo Artístico; Orfeó de Sabadell y muchas otras comisiones que la falta de espacio nos impide consignar.

A LAS CUATRO DE LA TARDE

Ya antes de las cuatro las calles del Hospital y del Carmen la gente comenzó a llenarlas. No había balcón ni ventania donde no aparecieran curiosos. No había puerta que no acogiese un grupo, estando ya a medio cerrar las puertas. El sol caía, fuerte. Tarde no de junio, de agosto.

Conforme avanzaba la hora del entierro, el gentío se espesaba. Un fuerte servicio de orden impedía el acceso al patio del Hospital, de los que no integrasen comisiones, y facilitaba el paso de tranvías y carruajes, que fué finalmente, imposible, por la calle del Carmen. A las cinco la multitud lo llenaba todo. Barcelona asistió al entierro de Gaudí como en los entierros de sus grandes hombres.

Las puertas de las tiendas de las calles por donde debía pasar el entierro y de las Ramblas, al ser las cinco, fueron cerradas.

ORGANIZACION DEL ENTIERRO

Poco antes de las cinco ya estaba completamente lleno el patio del Hospital.

Las autoridades y elemento oficial eran recibidas por la Junta administradora de aquella santa casa.

SALE EL CADAVER DEL HOSPITAL

A las cinco y diez minutos el féretro fué colocado en el coche fúnebre, tirado por dos caballos y cubierto con un paño mortuario de la Escuela Oficial de Arquitectos.

El clero del Hospital entonó un responso, poniéndose en seguida en marcha el cortejo fúnebre.

Iban delante guardias de Seguridad de caballería y urbanos de infantería. Seguía la bandera de la Congregación de Amigos de San José de la Sagrada Familia, que era acompañada por numerosos congregantes de la Liga Espiritual de Nuestra Señora de Montserrat.

Después, llevando hachas encendidas, conserjes de las Congregaciones a las que pertenecía el difunto; 25 alumnos de la Escuela Oficial de Arquitectura y los que habían trabajado con D. Antonio Gaudí en la Sagrada Familia. Estos últimos rodeaban el coche mortuario,

iba después la Comunidad del Hospital, con Cruz alzada, presidida por el padre Prior, y a continuación el coche fúnebre.

Del féretro pendían gasas, que fueron llevadas: Por la «Liga Espiritual de Nuestra Señora de Montserrat», don Jaime de Riva.

Por el Círculo de San Lluch, señor Serrahima.

Por la Asociación de Arte Litúrgico, señor Moragas.

Por el «Orfeó Catalá», señor Millet, Por el Círculo Artístico, señores Cardanets y Mercadé.

Por el Centro Excursionista, señor Maspons.

Por los arquitectos, señores Falguera y Bonet.

En la presidencia oficial del duelo figuraban:

El alcalde señor barón de Viver; el canónigo doctor París, que representaba al señor obispo; el señor Villamide, que representaba al capitán general y al gobernador civil; vicario general doctor Flaqués, que representaba al arzobispo doctor Vidal y Barraquer; Rdo. P. Berenguer, Prior de San Jorge; el señor Robert, por la Diputación, y el alcalde de Reus, don Jaime Plana.

En otra presidencia iban la Junta Administradora del Hospital de la Santa Cruz, formada por los canónigos doctores Huguet y Vilaseca, concejales señores marqués de Zambrao, Mariné y Martín y los señores Ramón y Armengol.

Seguía, del Ayuntamiento de Reus, el primer teniente de alcalde don Fernando Velasco, segundo teniente de alcalde don Nicolás Mestre y secretario don Antonio Calvo.

A continuación la Junta de construcción de la Sagrada Familia, don José María de Dalmases, doctor Carreras, señor Llimona, don Damián Mateu, don Ignacio de Dalmases, don Francisco Mundó y don Juan Martí Mantlén.

Los facultativos del templo señores Sugranyes y Quintana y el señor Plana, de la Asociación de Arquitectos.

De la familia iban los señores Salvador Gaudí, Arturo Gaudí, Jaime Grau, Cayetano Gaudí, Juan Gaudí, José María Gaudí y Antonio Siré Gaudí.

A continuación iban las Congregaciones, entidades, elementos políticos, clero, agrupaciones artísticas y religiosas, etc., etc., cerrando la comitiva una pareja de guardias de Seguridad de caballería.

EN LAS RAMBLAS

Al aparecer en la esquina de la calle del Carmen la línea de guardias que encabezaba el cortejo, y la bandera de la Sagrada Familia, el público que esperaba en las aceras, convergió hacia el arroyo central de la Rambla. Las tiendas cerraron. Los balcones estaban llenos. En unos balcones corridos de la casa del señor Pol y Pujols se veían los niños de un colegio. Los talleres de las modistas fueron invadidos, y como no podían pasar los tranvías y los autos, más que con mucha lentitud, por todas las Ramblas se hizo un gran silencio, solo, roto por los cánticos religiosos.

Inmediatamente después de la bandera de los devotos de San José de la Sagrada Familia seguían la Liga Espiritual de Nuestra Señora de Montserrat, y sus congregantes cantaban los Psalmos Graduales. Entre los cantores formaban personas conocidas. Así el ex concejal don Luis Masot, el maestro Llongueras y don Antonio Utrillo. Entre el gran respeto del gentío, sonaban graves, imponentes los Psalmos.

Dóminus custodite abomni malo, repetidos, en letanía incesante y poniendo una gran emoción en las almas, algunas señoras lloraban.

EN LA CALLE DE FERNANDO

Al llegar el cortejo fúnebre a la calle de Fernando, ofrecía esta vía un aspecto imponente.

El público que se apiñaba a ambos lados, apenas si dejaba sitio para que pudiera desfilarse el entierro.

La comitiva era en aquellos momentos numerosísima, pues se habían incorporado a ella cuantos presenciaron su paso por las Ramblas,

SALDOS

SALMERON, 75 - Tel. 118, G.

EN VISTA DEL EXITO QUE HEMOS TENIDO CON NUESTRA GRAN BARATURA DE PRECIOS

Continuamos saldando todos nuestros artículos por el siguiente orden:

PRECIOSAS BATISTAS INGLESAS a pesetas 0'60	SEDAS crudas doble ancho, tonos surtidísimos, a pts. 4'90
DELANTALES CONFECCIONADOS a " 1	CHESTERS LANA Y SEDA, DOBLE ANCHO, a pts. 5'50

CRESPONES DE CHINA SEDA PURA A PTAS. 5

¡SEÑORAS! ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISÍTENOS Y QUEDARÁ SORPRENDIDA DE NUESTROS PRECIOS Y DEL GRAN SURTIDO QUE POSEEMOS en POUPÉLINES - CRESPONES - LENCERÍA FINA - MESALINAS - MANTAS - PONGIS SEDA - FANTASÍAS ALGODÓN - JUEGOS CAMA, ETC. ETC.

EN LA PLAZA DE SAN JAIME

La amplia plaza de San Jaime se hallaba abarrotada al llegar el entierro.

El público, contenido por guardias urbanas y de seguridad, presenciaba silencioso el desfile del cortejo.

EN LA CATEDRAL

A los seis menos minutos llegó la fúnebre comitiva a la Catedral Basílica, en cuyos alrededores y claustros esperaba un gentío enorme para presenciar el desfile del entierro.

En la puerta de Santa Eulalia, recayente a la calle del Obispo, recibió al féretro el cabildo y clero benéfico con cruz alzada, cesando desde aquel momento en sus funciones la clerecía del Hospital de la Santa Cruz, que hasta allí había acompañado al cadáver.

Sin parar los que llevaban el féretro fueron a depositarlo sobre unas andas, que cubiertas con un paño negro, se habían colocada en medio del crucero, entendiéndose acto seguido, por la capilla de la Catedral, un solemne responso.

Actuaba de preste en esta ceremonia el canónigo doctor Bruguera asistido de los beneficiados reverendos Castellort y Alegret.

Acabado el responso fué conducido el cadáver a la puerta principal del templo, en cuyo punto el cabildo hizo entrega del mismo al clero parroquial de la Sagrada Familia, en el que actuaba de oficiante el vicario reverendo don Jaime Lluch, asistido de cuatro ex vicarios de la misma parroquia a quienes acompañaban varios sacerdotes pertenecientes a otras parroquias limítrofes de la Sagrada Familia.

En la misma plaza de la Catedral despidióse de la presidencia del duelo, la presidencia de autoridades, siguiendo luego la ruta hacia el Templo Expiatorio la piadosa comitiva.

DESDE LA CATEDRAL AL TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA

Al salir la fúnebre comitiva de nuestra Catedral Basílica, desfiló, entre la multitud que se apretujaba, por la plaza Nueva, calle de Archs, plaza de Santa Ana y Puerta del Angel.

En los balcones recayentes a estas vías públicas, se veían asimismo muchas personas, entre las que abundaban las señoras.

En la Plaza de Cataluña, Paseo de Gracia y calle de Caspe, hasta su cruce con la del Bruch, era también numeroso el público que, en plena vía pública y desde los balcones, presenciaba el paso de la triste comitiva.

El Paseo de San Juan estaba también lleno de gente, pero en la calle de Valencia y en la de Cerdania, el vecindario de aquella barrada, llenaba dichas vías y muchos balcones repletos de gente, ostentaban negras colgaduras y crespones.

Durante el trayecto, sacerdotes y seglares, no dejaron de entonar salmos.

Ante el Templo de la Sagrada Familia culmina el dolor del pueblo

Antes que el entierro llegase al Templo Expiatorio que ha de perpetuar el nombre de Gaudí, empezaron a acudir numerosos devotos del genial arquitecto.

Sobre la cripta se había improvisado un altar, en el que se destacaba un crucifijo y un túmulo en el que fué depositado más tarde el féretro; en las parrillas que rodean el templo ardían las teas y los faroles aparecían cubiertos con un velo; la campana doblaba tristemente sin cesar y los pájaros y palomas que, sin duda, anidan en las altas torres, huían atemorizadas de tan lúgubre conjunto.

En la puerta recayente a la calle de Mallorca, fué recibida la triste comitiva por el reverendo presbítero don Miguel Comas, y seguidamente penetró en el sagrado recinto, que pronto quedó totalmente ocupado por la multitud que asistía al entierro. Eran las siete y media de la tarde.

Colocado el féretro sobre el túmulo, de que antes hemos hecho mérito, el clero del templo de la Sagrada Familia entonó un responso y después el Orfeo Catalá, bajo la batuta del maestro Millet, cantó con gran ajus-

te otro que fué escuchado devotamente por la muchedumbre.

A las ocho se formó otra vez la comitiva precedida del clero, tras el cual seguía el féretro, llevado en hombros y marchaba después toda la gente reunida en el templo, del cual salió por la puerta de Levante, para descender a la cripta por la escalera que desemboca a la izquierda del altar mayor, junto al lugar donde se venera la Virgen del Carmen.

Frente a esa imagen y en una fosa previamente abierta, recibió cristiana sepultura el inanimado cuerpo del que en vida fué insigne artista.

Un último responso y el rezo de tres partes de Rosario, dieron fin a la grandiosa manifestación de duelo que ayer presenció Barcelona.

EL INSTITUTO A. C. DE SAN ISIDRO

Al entierro del señor Gaudí ha asistido la Junta en pleno del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, presidida por el señor barón de Espinellá.

La acreditada Empresa de Pompas Fúnebres «La Condal», S. A. encargada del embalsamamiento y entierro del cadáver del genial arquitecto y artista señor Gaudí, ha llevado a cabo dicho encargo con la perfección que tiene por norma dicha Empresa, efectuando el embalsamamiento el doctor don José Bassas Lladós con el procedimiento AETERNITAS.

Bajo la dirección del Gerente de «La Condal», se ha instalado en la Sala de Doctores del Hospital de la Santa Cruz, la misma Capilla ardiente de terciopelo y oro que sirvió para el difunto don José Collaso y Gil (q. e. p. d.) teniendo personal permanente velando el cadáver y cuidando del orden dentro de la capilla, habiendo merecido plácemes de las Juntas del Templo de la Sagrada Familia, del Hospital de la Santa Cruz y de cuantas personas lo han visitado.

POLITICAS

FELICITACION

Los elementos badalonenses simpaticantes con el general Martínez Anido, han cursado el siguiente telegrama a dicho señor, con motivo de habersele concedido la gran cruz de Carlos III. Dicho telegrama dice así: «Badalonenses afectos a V. E. felicitámosle concesión gran cruz Carlos III, recompensa honorífica merecida por su gran patriotismo.—Fonollá, ex alcalde; Cebriano, París, Valls, Argenté, Barbará».

PELICULA PROHIBIDA

El director general de Seguridad ha dirigido a los gobernadores civiles el telegrama-circular siguiente: «Por orden del Excmo. Sr. ministro de la Gobernación comunicole prohibida la exhibición de la película cinematográfica titulada «En las Selvas del Brasil», interin no sea proyectada la misma en dicho departamento ministerial, para decidir en definitiva si puede ser o no autorizada.»

EN SAN FELIU DE LLOBREGAT

Se está organizando en San Feliu de Llobregat una gran fiesta con motivo de la bendición de la bandera del Centro de Unión Patriótica.

J. HOMS

Canuda, 16

No pierda el tiempo y visítenos, podrá adquirir sus muebles a precios inverosímiles.

Se celebrará una Asamblea en París en favor de la naranja española

Y SE PEDIRÁ LA AMPLIACION DE LA ESTACION DE CERBERE

Organizada por la Cámara de Comercio de España en París, se celebrará el día 17 de los corrientes en dicha capital, una Asamblea en favor del mejoramiento de la exportación de la naranja española por vía terrestre.

Entre otros extremos, en dicha Asamblea serán discutidos los asuntos siguientes:

Instalación de nuevas vías de trasbordo en Cerbere.

Instalación del tercer rail francés de Port-Bou hasta Llaná, e instalación en ésta de vías para el trasbordo de los vagones destinados a mercados más allá de Francia en que no interviene la Aduana francesa y aun posiblemente de aquellos que por ir a París u otras plazas francesas en que hay administración de Aduanas, pudieran despacharse a destino.

Provisión abundante de material vacío, constituyéndose una reserva para prevenir cualquier defecto de aprovisionamiento.

Cooperación del P. L. M. a dicho aprovisionamiento, previo envío diario de X número de convoyes material vacío, al igual que hace el P. O. para el tráfico de importación de patatas por Inglaterra.

Oferta de «material internacional» hecha por el agregado comercial de la embajada francesa en Madrid Mr. Jéje, para la próxima temporada de naranjas.

Gestión de la Aduana de Port-Bou y dificultades de tráfico para la importación a España.

Simplificación máxima de requisitos de la Aduana de Cerbere afectos a vagones de tránsito.

Formación diaria de trenes directos para la frontera de Suiza (Géneve), Alemania (Kehl) y París, que realicen el transporte con extrema rapidez, para permitir llegar incluso a los mercados suecos, que, cual Estokolmo, interesan recibir la naranja por ferrocarril.

Selección del material cargado en la estación de Narbona, a fin de que las maniobras no repercutan como hasta hoy, en mengua de la capacidad de Cerbere.

Vida mundana

En la capilla del Sacramento de la Purísima Concepción, se ha celebrado la boda del distinguido y joven arquitecto don José María Rodríguez Llorens, con la bellísima señorita María Magdalena Roselló Wall.

Fueron padrinos, por parte del novio, los señores don José Chanut y don Rafael Cardona y por parte de la novia, don Tomás Casulleras y don Arnaldo Roselló.

Terminada la ceremonia religiosa, los nuevos esposos obsequiaron a los concurrentes con un ágape en el Hotel Ritz, bailándose luego hasta el anochecer. Recordamos entre las reunidas, las familias Biern, Bierge, Casulleras, Chanut, Rodríguez, Roselló, Segurs, Klamburg, Vallés y Vilalobos.

Los recién casados, han salido de viaje para Francia, Suiza e Italia.

Muy de veras les deseamos un sin número de felicidades, en su nuevo estado.

La peregrinación a Santiago

El Comité ejecutivo de la Peregrinación Galáico-Catalana-Aragonesa, a Santiago, pone en conocimiento de todos los peregrinos, que mañana lunes deberán reunirse a las ocho y media de la mañana, en la estación de Francia (M. Z. A.), para salir en el tren especial que ha de conducirlos a Santiago de Compostela. La guía de viaje y medalla de peregrino les serán entregadas hoy en la Residencia de los padres Mercedarios.



Indestructible

es el apoyo que presta a los niños el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Músculos vigorosos, huesos fuertes, imaginación despejada y un perfecto funcionamiento de todo el sistema, es el resultado que se obtiene con este activísimo reconstituyente. Combate con éxito absoluto la anemia, el raquitismo, la inapetencia y el escrofulismo

Más de 35 años de éxito creciente.—Aprobado por la Real Academia de Medicina

AVISO: Rechacé todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD impreso con tinta roja.

Libro Especial de Ventas y Operaciones

Formalización en las Oficinas, de Hacienda, Asesoramiento y defensa. ANGEL PESINI, Abogado y Agente Administrativo colegiado, Jefe del Cuerpo de Hacienda Pública, Liquidador, por oposición, de la Contribución de Utilidades. Paseo Gracia, 83, 1.º, 1.º



BAÑERAS - LAVABOS CALENTADORES WATERS - BIDETS CUARTOS DE BAÑO

JAIME SAURET

7 - PELAYO - 7

Dr. F. Montañá Malalties de la pell, cabell i veneria. CORTS, 539, accessori.

EL BARATO PALACIO DEL CALZADO

MODELOS DE CALZADOS BLANCOS

a reducidísimo precio

- | | | | | |
|---------|--|---|-------|-----------|
| ZAPATOS | señora, en lona inglesa blanca superior forrados de piel | a | 14'75 | ptas. par |
| ZAPATOS | señora, lona blanca, suela de caucho, corte inglés | a | 7'75 | ptas. par |
| ZAPATOS | señora, lona blanca adornos piel col. marrón tacón amer. | a | 16'50 | ptas. par |
| ZAPATOS | cab. lona blanca, suela cáñamo con cerco de cuero blanco, t. inglés | a | 11 | ptas. par |
| ZAPATOS | para jovencitos en finísima lona blanca corte novedad del n.º 30 al 33 | a | 13 | ptas. par |
| ZAPATOS | para niñas, corte «Bebé» suela blanca del n.º 1 al 14 | a | 2'75 | ptas. par |

ARTICULOS para BAÑOS Trajes, Bañadores, Sábanas, Albornoces, Gorros, Alpagatas, Malmates, etc. A PRECIOS REDUCIDOS Plaza Universidad n.º 9

Almacenes EL AGUILA

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM
 Teléfono. 3535-A

HOY, DOMINGO, UNA SOLA SESION POR LA TARDE, SIN NUMERAR, empezando a las cuatro y media: GRAN ESTRENO

La octava esposa de Barba Azul
 por GLORIA SWANSON

EL HABITO NO HACE EL MONJE
 por Marion Davies: EL REY DEL ALGODON y NOVEDADES UNIVERSAL, muy interesantes NOCHE

EL HABITO NO HACE EL MONJE
 EL REY DEL ALGODON y
 LA OCTAVA ESPOSA DE BARBA AZUL
 LUNES: EL GRUMETE DEL VELERO, reprise, por Rodolfo Valentino y Dorothy Dalton

Aristocráticos Kursaal y Cataluña
 Salones :: Los predilectos de familias distinguidas ORQUESTINA SUÑE y SEXTETO TORRENS

Hoy, domingo, Matinal de 11 a 1. Durante estas horas se despacharán butacas numeradas para la sesión especial. Tarde, primera a las 3 y media. Segunda, especial, a las 6. ULTIMO DIA de las películas de EXITO SIN IGUAL: NOTICARIO FOX N.º 79

ANTES DE LA DICHA
 por Cayena; EL NUEVO DESPERTADOR, de gran risa, y la magnífica comedia

LA ULTIMA APUESTA
 por la eminente artista Dorothy Mackail. Noche, aumento de programa, con la INFORMACION DALFO N.º 4

Mañana, lunes, grandioso programa con cuatro selectos estrenos: EL SEÑOR DE POLLY, drama americano; LA BARRERA DE UN RESO, preciosa comedia dramática por la gran artista Diana Miller; DENOSTA DE SEÑORAS, de gran risa, y la sensacional producción LOS NAUFRAGOS DEL LUSITANIA, por la genial estrella May Allison

PATHE-CINEMA
 Orquesta LIZCANO

Hoy, domingo, Matinal de 11 a 1. Tarde, de 3 y media a 6; numerada de 6 a 8. Noche. GRAN EXITO de la preciosa película

Linaje de luchador
 el mayor éxito de Tom Mix

El temerario
 por Reed Howes

POR MALA CABEZA, de gran risa

Próximos miércoles: NOCHE DE GLORIA, por Dorothy Devore y William Haines; CERCADOS POR LAS LLAMAS, por Elaine Hammerstein

TEATRO POLIORAMA
 Dirección artística: EMPRESA del TEATRO LARA DE MADRID
 Compañía Lola Membrives

Hoy, a las tres y media. Última representación de AMORES Y AMORIOS. A las seis. Primera representación de CAMPO DE ARMIS. A las diez y cuarto

MAGDA LA TIRANA
 El lunes, a las cinco y cuarto, última representación MAGDA LA TIRANA. A las 10 y cuarto. CAMPO DE ARMIS

Notas musicales
SALA MOZART
 ALONSO BENAVENT

Ante distinguida concurrencia dió anteanoche en la Sala Mozart su anunciado recital este notable pianista.

Artista de fina sensibilidad, se distingue este joven concertista por una pulcritud acrisolada, que recuerda la del insigne y malogrado Vidella, que fué su maestro.

La bella sonoridad que saca del piano, tiene por origen el equilibrio completo de su mecanismo, por el que los pasajes de escalas resultan nítidos y en los de acordes se destacan por igual todas las notas, sin que aparezcan confusiones que empañen la ejecución que aparece suave y aterciopelada, aun en los períodos que requieren de amplia ejecución.

Ello, unido al excelente uso que hace de los pedales y a una dicción de fino arte y de propiedad a los distintos géneros que interpreta, hacen que su figura de concertista adquiere un relieve técnico y musical de marcado interés.

En el programa, tan nutrido como selecto, figuraban: «Preludio, fuga y allegro» de Bach; «Pastoral», de Scarlatti; «Fantasía», de Mozart; «Música del atardecer» y «Noche», de Schumann; «Cuatro preludios», de Chopin; «Tú eres la paz», de Schubert-Liszt; «Biddo y Samuel Goldembergget Schumyle», de Mousorgsky; «Les scas et les parfums», «Ministrels Penilles mortés» y «Homenaje a S. Pickweck», de Debussy; «Conte de la vielle grand mere», de Prokofeff; «Oiseux tristés», de Ravel; «Six petites pieces», de Schoenberg; «Studi», de Rietze, y «Chanson populaire», de Z. Kodaly.

El éxito más completo coronó la labor excelente de este pulquérrimo pianista. Los aplausos nutridos y entusiastas que escuchó durante la ejecución de todo el programa, convirtieron en ovación cariñosa y entusiasta al final del concierto.

J. N.

El Teatro
BARCELONA
 «GASTON SE LANZA»

Juguete cómico en tres actos, original de J. Nancy, adaptado por Luis Gabaldón y J. Gutiérrez Roig

Este juguete cómico, de J. Nancy, tan diestramente adaptado a nuestra escena por los señores L. Gabaldón y J. Gutiérrez Roig, cumple perfectamente su cometido de distraer amablemente al público, que se ríe y celebra las peripecias y estratagemas de «Gastón», el protagonista, para salir en bien de una aventura amorosa.

La obra es un vodevil con ribetes de comedia al estilo de las de Pina y Domínguez, abundante en situaciones cómicas y dialogado con ingenio.

El selecto público que acudió al estreno salió complacido y aplaudió el juguete y a sus intérpretes.

La compañía del Infanta Isabel logró un conjunto admirable, como siempre, y puso una vez más de relieve la valía de los elementos que la componen.

Acertaron completamente en su labor las señoras Martí (A), Vilar, Isabelita Garcés, Sampedro y Santolaria (A), y los señores Mora, Suárez, González—que compuso muy bien un tipo vasco—la Riva y Valdivieso.

La presentación, cuidada.

D. M.

da, la tirana». Por la noche, a las diez y cuarto, se representará la comedia de Jacinto Benavente titulada «Campo de armío», que fué puesta en escena por esta compañía por su autor.

El martes por la noche vuelve al cartel la comedia argentina «Bendita seas» a petición del público.

BOSQUE.—Sugestivos y sensacionales carteles la empresa de este favorecido teatro ha confeccionado para hoy, domingo, tarde y noche.

Por la tarde componen el cartel, cuatro preciosos actos de nuestro glorioso género chico, «La alegría de la huerta», «El día de la Africana», «La canción del olvido» y «La cara del ministro». El cartel de la noche será el siguiente: «El santo de la Isidra», «En Sevilla está el amor», creación de las aplaudidas artistas C. Asensio, Luis Fabregat, Manuel Rosatti y Luis Gimeno, y «La tragedia de Pierrot», formidable creación del primer actor y director, don Vicente Serrano.

Mañana lunes, día 14, por la noche, el cartel tendrá la sugestiva novedad de la reposición de la joya musical del maestro Vives, «Los Bohemios», cantados por primera vez en Gracia por el eminente tenor Santiago Morell.

No dudamos que el Bosque siguiendo por el camino emprendido por la notable compañía que tan acertadamente dirigen los primeros actores Alberto López y Vicente Serrano, junto con el maestro José Ortiz de Zúrate, será este verano el preferido por el público.

GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA

Hoy, domingo, Matinal de 11 a 1. Tarde y noche, éxito: NOTICARIO FOX, EL NIÑO HURACAN, TANCREDO EN LA PERIA, EL TRONO DEL AMOR, CENZAS DE ODDIO, por Norma Talmadge. Noche, estrenos: PALOMITA MENSAJERA y LAZOS QUE UNEN. Mañana: BONJOUR, PARIS!

ELDORADO

Hoy, domingo, tarde a las cinco, el juguete cómico en un acto. Noche a las diez. DESPEDIDA DEL CUADRO DE VARIETES

RAFAEL and MIKELS
POUSSINET
TRINIDAD ZEGRI
ENRIQUETA FONT
DIANA CARPIO
 Luisa y Blanca de Navarra
 La sensacional película

El rey del Espacio
 Sábado, 19, DEBUT de la Compañía de CASIMIRO ORTAS

Notas informativas

NOVEDADES.—Esta noche, cantando «La Bohème» Hipólito Lázaro, terminará la temporada de ópera en Novedades.

La gran ópera del maestro Puccini ha proporcionado recientemente al famoso «divo» catalán resonantes éxitos, y es extraordinario el interés que hay en Barcelona por oírsela.

La última función constituye digno remate de la brillantez de la breve temporada de ópera en el aristocrático coliseo de la calle de Caspe.

POLIORAMA.— Para descanso de Lola Membrives, se anuncia para mañana por la tarde, a las cinco y cuarto, la última representación del drama de Pilar Millán Astray, con un número del maestro Serrano, que tan gran éxito ha tenido, titulada «Mag-

Notas informativas

NOVEDADES.—Esta noche, cantando «La Bohème» Hipólito Lázaro, terminará la temporada de ópera en Novedades.

La gran ópera del maestro Puccini ha proporcionado recientemente al famoso «divo» catalán resonantes éxitos, y es extraordinario el interés que hay en Barcelona por oírsela.

La última función constituye digno remate de la brillantez de la breve temporada de ópera en el aristocrático coliseo de la calle de Caspe.

POLIORAMA.— Para descanso de Lola Membrives, se anuncia para mañana por la tarde, a las cinco y cuarto, la última representación del drama de Pilar Millán Astray, con un número del maestro Serrano, que tan gran éxito ha tenido, titulada «Mag-

da, la tirana». Por la noche, a las diez y cuarto, se representará la comedia de Jacinto Benavente titulada «Campo de armío», que fué puesta en escena por esta compañía por su autor.

El martes por la noche vuelve al cartel la comedia argentina «Bendita seas» a petición del público.

BOSQUE.—Sugestivos y sensacionales carteles la empresa de este favorecido teatro ha confeccionado para hoy, domingo, tarde y noche.

Por la tarde componen el cartel, cuatro preciosos actos de nuestro glorioso género chico, «La alegría de la huerta», «El día de la Africana», «La canción del olvido» y «La cara del ministro». El cartel de la noche será el siguiente: «El santo de la Isidra», «En Sevilla está el amor», creación de las aplaudidas artistas C. Asensio, Luis Fabregat, Manuel Rosatti y Luis Gimeno, y «La tragedia de Pierrot», formidable creación del primer actor y director, don Vicente Serrano.

Mañana lunes, día 14, por la noche, el cartel tendrá la sugestiva novedad de la reposición de la joya musical del maestro Vives, «Los Bohemios», cantados por primera vez en Gracia por el eminente tenor Santiago Morell.

No dudamos que el Bosque siguiendo por el camino emprendido por la notable compañía que tan acertadamente dirigen los primeros actores Alberto López y Vicente Serrano, junto con el maestro José Ortiz de Zúrate, será este verano el preferido por el público.

ELDORADO.—El acontecimiento de la temporada de verano.—Indudablemente la nota culminante de la temporada de verano en Barcelona será la actuación de Casimiro Ortas en Eldorado.

Decir Ortas, es congraciarse con el buen humor, con el cómico de las múltiples facetas de la gracia sin retorcimientos ni chocarrerías. Es el artista aristocrático en el sentido de la finura, de la ponderación justa que debe darse a todos cuantos personajes representa, gracias a su gracia y a su talento múltiple y consagrado al público.

La simpatía de Casimiro Ortas subyuga, atrae de tal modo, que la risa brota a chorro, franca y placidamente.

Hay en la compañía del teatro de la Comedia de Madrid, que preside Ortas, valores positivos de la escena. Tales son la excelente dama de carácter María Mayor, la que tan admirablemente secundó a Ortas en «La Teta» y demás obras del repertorio, así como en los estrenos. La dama joven Faure, bella y notable actriz. Ednardo Pedrote, Eloísa Muro, Mariano Asquerino Gorrioz y el resto no desmerece, consiguiendo conjuntos impecables.

Debutará el día 19 con «Serafín el pinturero», transformado en tres actos para mayor lucimiento de su protagonista, Casimiro Ortas.

El cuadro de variedades actuará hoy domingo, tarde y noche, por última vez, con el éxito que a diario obtiene.

LIANA GRACIAN.—Ha regresado de su excursión artística a los teatros del Norte de España, la danzarina Liana Gracian. Los públicos de Pamplona y de Bilbao la han ofrecido sus ovaciones en su variadísimo repertorio de danzas orientales, exóticas, modernas y regionales de España. La danza Cataluña-Aragón, con reminiscencias de sardana y jota, ha proporcionado a la señorita Gracian, grandes éxitos y clamorosos aplausos. La Prensa de provincias, constata los excepcionales méritos de la joven y sugestiva artista, en su triunfal tournée.

Monumental - Padró - Walkyria

Hoy, domingo, Matinal de 11 a 1. Último día de El Terco, Tom Mix; El Código Social, Viola Dana; Actualidades Universales. Tarde: Los dos pilletes, 1.ª jornada. Noche, estrenos: Los dos pilletes, 2.ª jornada; La mujer comprada, Alma Rubens; Mañana, lunes: Hermoso despertar, drama; Un trágico misterio y Hermanos gemelos. EL MEJOR PROGRAMA

TEATRO BARCELONA
 COMPAÑIA DE COMEDIAS DEL TEATRO INFANTA ISABEL, DE MADRID

Hoy, domingo, tarde a las cinco, el juguete cómico en tres actos, de Pedro Muñoz Seca

LOS NEURASTENICOS
 La celebrada comedia en tres actos, de Pedro Muñoz Seca

LOS TRUCOS
 Noche a las diez y cuarto, el juguete cómico en tres actos, de Nancy, adaptación de Gabaldón y Gutiérrez Roig

Gastón se lanza
 Mañana, lunes, tarde: GASTON SE LANZA. Noche: LOS TRUCOS

ASSOCIACIO D'AMICS DE LA MUSICA

Después de una larga estancia en París, ha llegado a Barcelona para dar su recital en el Palau de la Música Catalana, contratado por los «Amics de la Música», la notable pianista Margarita Chala.

Según está anunciado, el recital de Margarita Chala tendrá lugar la noche del próximo jueves día 17, en el Palau de la Música Catalana.

MONTE-CARLO
 Music-Hall Internacional
 Conde Asalto, 26

TARDE Y NOCHE, EL MEJOR PROGRAMA DE VARIETES 60 HERMOSAS ARTISTAS, 60 La bella completista LOLITA ANGLADA. La hermosa interpretadora del arte flamenco NATI DE LA ROSA. Continúa el éxito de la hermosa y escultural canzonetista

IDEAL CORALITO
 Exito de la sin igual pareja de baile

CARBONELL
 IMITADOR DE ESTRELLAS Exito, éxito de la reina de la Jota

CONCHITA MOREN
 El mejor éxito de la temporada

CONDE BLANDIER
 Fenómeno vocal, único en el mundo: Tenor, barítono, soprano, contralto

Todos al Monte-Carlo a admirar a este gran artista

COQUETON Y FRESCO
 FOYER DE VERANO

EL CORO DEL ATENEO IGUALADINO EN EL OLYMPIA

Promete revestir solemnidad la gran fiesta coral que esta mañana se celebrará en el Olympia.

El programa estará integrado por «Salut als cantors», de Thomas; «El cant dels joves», de Borghi; «A la porta de s'aimada», «El bon caador», «Presentis de boda», «El cant de la vinya» y «L'Empordà», de Móra; «Les flors de Maig», «El somni d'una verge» y «Els pescadors», de Clavé, cuyas composiciones serán ejecutadas por el Coro Igualadino; «Els Xiquets de Valls», de Clavé, por los coros y secciones de hombres de los orfeones que tomarán parte; «El cant de la senyera», de Millet; «L'hereu Riera», de Cumellas Ribó; «Sant Josep y Sant Joan», de Pérez Moya, y «La sardana de les monges», de Móra, por todos los orfeones reunidos y el Coro Igualadino, formando un conjunto de 1.500 cantores.

Dirigirán, respectivamente, esta gran masa coral los maestros Móra, Cumellas Ribó, Pérez Moya y Manuel Borghi, director del coro del Ateneo, y durante el acto, el ilustre poeta Apeles Mestres, padrino de la «senyera» del coro igualadino, impondrá a la misma una artística

TRIUNFO - MARINA - CINE NUEVO

Hoy, domingo, 2.ª jornada de EL CAPITAN BLOOD, por Warren Kerrigan; RIQUEZA CONTRA NOBLEZA, por Mary Philbin; LA GLORIA DE SER MUJER, por Paulina Frederick y Conrad Nagel; TANCREDO ENTRE ARABES; A TODO RIESGO, éxito. Por la noche, ESTRENO DE CENZAS DE ODDIO, por Norma Talmadge y Wallace Beery

EL JARDIN ENCANTADO
 ES EL CUADRO MAS FASTUOSO Y MAS ARTISTICO QUE SE HA PRESENTADO Y UNO DE LOS MEJORES DE LA GRAN REVISTA

OUI-OUI
 EL ULTIMO GRAN EXITO del TEATRO COMICO

Hoy, tarde a las cuatro y noche a las diez

YES-YES
 (203 y 204 representaciones)

OUI-OUI
 (84 y 85 representaciones)

Butacas, a 5 ptas. Asientos numerados, a 2 ptas. Se despacha en contaduría. Teléfono 334 A

LA MEJOR TEMPERATURA EN LOS JARDINES DEL COMICO
 Mañana, lunes, noche YES-YES y OUI-OUI

EL CORO DEL ATENEO IGUALADINO EN EL OLYMPIA

Promete revestir solemnidad la gran fiesta coral que esta mañana se celebrará en el Olympia.

El programa estará integrado por «Salut als cantors», de Thomas; «El cant dels joves», de Borghi; «A la porta de s'aimada», «El bon caador», «Presentis de boda», «El cant de la vinya» y «L'Empordà», de Móra; «Les flors de Maig», «El somni d'una verge» y «Els pescadors», de Clavé, cuyas composiciones serán ejecutadas por el Coro Igualadino; «Els Xiquets de Valls», de Clavé, por los coros y secciones de hombres de los orfeones que tomarán parte; «El cant de la senyera», de Millet; «L'hereu Riera», de Cumellas Ribó; «Sant Josep y Sant Joan», de Pérez Moya, y «La sardana de les monges», de Móra, por todos los orfeones reunidos y el Coro Igualadino, formando un conjunto de 1.500 cantores.

Dirigirán, respectivamente, esta gran masa coral los maestros Móra, Cumellas Ribó, Pérez Moya y Manuel Borghi, director del coro del Ateneo, y durante el acto, el ilustre poeta Apeles Mestres, padrino de la «senyera» del coro igualadino, impondrá a la misma una artística

MONTE-CARLO
 Music-Hall Internacional
 Conde Asalto, 26

TARDE Y NOCHE, EL MEJOR PROGRAMA DE VARIETES 60 HERMOSAS ARTISTAS, 60 La bella completista LOLITA ANGLADA. La hermosa interpretadora del arte flamenco NATI DE LA ROSA. Continúa el éxito de la hermosa y escultural canzonetista

IDEAL CORALITO
 Exito de la sin igual pareja de baile

CARBONELL
 IMITADOR DE ESTRELLAS Exito, éxito de la reina de la Jota

CONCHITA MOREN
 El mejor éxito de la temporada

CONDE BLANDIER
 Fenómeno vocal, único en el mundo: Tenor, barítono, soprano, contralto

Todos al Monte-Carlo a admirar a este gran artista

COQUETON Y FRESCO
 FOYER DE VERANO

EL CORO DEL ATENEO IGUALADINO EN EL OLYMPIA

Promete revestir solemnidad la gran fiesta coral que esta mañana se celebrará en el Olympia.

El programa estará integrado por «Salut als cantors», de Thomas; «El cant dels joves», de Borghi; «A la porta de s'aimada», «El bon caador», «Presentis de boda», «El cant de la vinya» y «L'Empordà», de Móra; «Les flors de Maig», «El somni d'una verge» y «Els pescadors», de Clavé, cuyas composiciones serán ejecutadas por el Coro Igualadino; «Els Xiquets de Valls», de Clavé, por los coros y secciones de hombres de los orfeones que tomarán parte; «El cant de la senyera», de Millet; «L'hereu Riera», de Cumellas Ribó; «Sant Josep y Sant Joan», de Pérez Moya, y «La sardana de les monges», de Móra, por todos los orfeones reunidos y el Coro Igualadino, formando un conjunto de 1.500 cantores.

Dirigirán, respectivamente, esta gran masa coral los maestros Móra, Cumellas Ribó, Pérez Moya y Manuel Borghi, director del coro del Ateneo, y durante el acto, el ilustre poeta Apeles Mestres, padrino de la «senyera» del coro igualadino, impondrá a la misma una artística

CINE PRINCESA

Local fresco :: Hoy, domingo, tarde: Noticario Fox; Final del Campeonato de España de Foot-ball; Carmen, por Charlot; El capitán Blood, 1.ª jornada; Corazones ciegos, Madge Bellamy. Noche, estrenos: Mujer, guarda tu corazón; y El capitán Blood, 2.ª y última.

Splendid Cinema
 Consejo de Ciento, 217

Hoy, domingo, programa monstruoso: Novedades: La isla de la Esperanza; Su hora; Don Q, hijo del Zorro, 1.ª jornada, y La ascensión a los cielos, por

Harold Lloyd (El)
 Noche, estreno: Lobos del Norte y Don Q, hijo del Zorro, 2.ª Mañana: Al caer las cadenas.

NADIE ABSOLUTAMENTE NADIE

PUEDEN VENDER SEDAS-LANAS

ALGODONES

A PRECIOS TAN ENORMEMENTE

BARATOS

como los que DESDE

MAÑANA LUNES

y con motivo del

NUEVO RÉGIMEN

que establecen

REGIRAN

EN LOS GRANDES ALMACENES

CASA SIMON

La declaración rotunda de nuestra

BARATURA

es debida a grandes

compras efectuadas al

CONTADO y cuyos pre-

cios bajos nos han per-

mitido una remarca im-

portante en todas nues-

tras grandes existencias

la cual quedará patenti-

zada por los

MILES DE COMPRADORES

que seguros de nuestra

oferta

INVADIRAN nuestro LOCAL

MAÑANA LUNES

primer día del

NUEVO RÉGIMEN

CASA SIMON

28 - Puerta Ferrisa - 28

VENTAS al CONTADO - PRECIO FIJO

Gobierno Civil

EL SR. MILANS DEL BOSCH A CORRO DE VALS

Al recibir ayer a mediodía a los periodistas el señor Milans del Bosch, les dijo que debido a que por la tarde debía marchar a Corro de Valls, había encargado al delegado gubernativo del partido de Barcelona, teniente coronel señor Villamide, que le representase en el entierro del señor Gaudí.

EL PRECIO DEL HIELO

Después expresó el Gobernador que, estudiada la reclamación que le hicieron los dueños de cafés y bares, respecto al aumento de precio que habían fijado los fabricantes de hielo, había dispuesto que éste continuase vendiéndose al mismo precio que el verano pasado, señalando para ello una tasa.

LA EXPOSICION DE ARTE DE MADRID

En el Gobierno civil nos entregaron la siguiente nota:

«No es cierta la afirmación hecha por algún periódico de esta capital de que en la Exposición Nacional de Bellas Artes, recientemente celebrada en Madrid no había sido premiado ningún artista catalán, pues don José María Gol ha obtenido primera medalla en la Sesión de Arte Decorativo, según puede verse publicado en la «Gaceta» del día 10 del actual.»

DE CABEZA A RABO

A LOS CUARENTA Y TANTOS AÑOS DE SER TOROS.

Hace tres semanas dimos cuenta de la aparición de un libro de «Uno al sesgo»; prometimos dedicar algún espacio al mismo y ha llegado la hora de que cumplamos la promesa. Se titula «A los cuarenta y tantos años de ver toros».

Es un libro de memorias, pero el autor ha huido todo lo posible de dar a su obra un carácter demasiado personal, rompe con la estructura arcaica de las publicaciones y expone comentarios e ideas para revelarse como lo que de sobra tiene acreditado: un verdadero maestro de la crítica y de las letras tauromáquicas.

Nuestra amistad con él, el afecto que nos una, no han de poner trabas a nuestra pluma, porque cuando lo que se ha de decir es verdad, a ésta hemos de rendir culto ante todo.

Para nosotros es «Uno al sesgo» una de las mayores autoridades que hemos conocido; hoy no le supera nadie; posee una gran cultura técnica e histórica y su gusto es refinado.

Esta nota peculiar en él y la sinceridad de sus devociones y tendencias dan a su último libro un carácter subjetivo, cuando deja de hacer historia.

«Uno al sesgo» ha escrito una obra no sólo de recuerdos, sino que en ella comunica, más que sus impresiones, más que sus sensaciones de aficionado de la fiesta y de enamorado del arte, sus reflexiones de crítico. Abonda en lo que analiza, llega hasta el espíritu de las personas de quienes se ocupa, penetra en el alma de los hechos, señala la evolución, la era nueva de la tauromaquia, lo personal, lo intenso, lo puro, nuevo y original de cada figura, su influencia en la estética del toro y en el momento histórico, combate el filón de tópicos y clichés que se han hecho a cuenta del espectáculo y fustiga a los escritores que cultivan esta materia sin la debida preparación. «Poner cátedra» dice—ignorando lo más elemental, lo encuentro de una intrepidez casi heroica.»

De la Diputación

LOS ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

La Comisión Provincial Permanente, en la última sesión celebrada adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder subvenciones al Hospital Homeópata del Niño Dios y al Colegio Oficial de Interventores de Administración local.

Nombrar mozo de primera de las Escuelas de Barcelona a César Juan Ricart.

Designar al diputado señor Marimón para que asista a los actos que se celebrarán con motivo del sexto centenario de la fundación del Real Monasterio de Clarisas de Santa María de Pedralbes, concediéndose una subvención al citado Monasterio para contribuir a los gastos que ocasionen las solemnidades que van a celebrarse.

Conceder una subvención al Ayuntamiento de Santa Coloma de Cervelló con destino al suministro de agua potable para el consumo de la población.

Aprobar el acta de replanteo parcial de las obras de terminación del camino de Castellbisbal por la estación del ferrocarril a Martorell, trozo primero.

Designar al diputado señor Marimón para asistir a la subasta que ha de celebrarse el próximo día 30 de la nave metálica destinada a depósito de máquinas de la Dirección de Obras públicas provinciales.

Encargar al ingeniero-jefe de Obras Públicas provinciales la formación del plan de caminos interprovinciales.

Autorizar al Ayuntamiento de Vich para utilizar el edificio destinado a Biblioteca Popular de aquella localidad para celebrar en él, durante el mes de julio próximo, una Exposición Escolar.

Designar a los señores diputados conde de Santa María de Ponsés y don Román Traval para formar parte, en representación del Cuerpo provincial, de la peregrinación galaico-catalano-aragonesa a Santiago de Compostela.

Aprobar los padrones de cédulas personales formados para el año actual por los Ayuntamientos de Castelladral, Collsuspina, Granollers, Manlleu, Masias de San Pedro de Torelló, Molins de Rey, Prat de Llobregat, San Andrés de la Bola, San Feliu de Codinas, San Pedro de Torelló, Santa Margarita y Monjos, Santa María de Palautordera, Subirachs, Vich y Cornellá.

Se compone el libro de dos grandes capítulos; en el primero, «Hombres y cosas de otros tiempos», desfilan figuras cumbres de las letras, escritores taurinos, memorias que giran alrededor de Carmena y Millán; en el segundo, «Hombres y cosas de estos tiempos», presta principal atención a la afición barcelonesa. Cierran el volumen un capítulo más corto para resumir y un breve apéndice dedicado a la suerte de varas.

Es un libro sólido, magistral, aunque sus páginas, como hemos dicho antes, están caldeadas por el subjetivismo y a veces por la corriente de las predilecciones, si bien esto le da un carácter más taurino todavía.

Quiénes conozcan sus folletos «Los ases del toro», cuya colección constituye la mejor obra tauromáquica contemporánea, ya pueden suponer que «Uno al sesgo» ofrece también en su nuevo libro criterios y orientaciones a los aficionados.

Así, por ejemplo, al proponer en él que todo caballo herido sea retirado de la plaza, por leve que sea su lesión, y que no pueda salir de nuevo a ella sin estar completamente curado y dado de alta por un profesor veterinario, vierte una idea que es recogida pocos días después por los Poderes públicos, al dictar las reformas del primer tercio de la lidia, y cuenta que «Uno al sesgo» ya expuso la misma hace cuatro años en un artículo que publicó el desaparecido semanario «La Corrida».

Alguien ha vertido la iniciativa de un homenaje de los aficionados a «Uno al sesgo» por su obra cuantiosa y recia de escritor tauromáquico; pero él rechaza esto, infundadamente a nuestro juicio.

Dice que lo único que podría aceptar sería un homenaje de los caballos agradecidos.

Indudablemente, los caballos se lo están haciendo de cinchas adentro, y si es que hablan entre sí, como los animales de las fábulas, con un lenguaje ininteligible para los racionales, a estas horas le han dedicado algunos sonetos de tan bella estructura como el del diálogo entre Babieca y Rocinante.

DON VENTURA

EL SEÑOR MILA Y CAMPS.

Ha sido confiado el pendón principal de la procesión que el día 16 del corriente se celebrará en Calella, en honor de los Santos Quirico y Julita, al presidente de la Diputación, señor Milá y Camps, al que acompañarán, como cordones, don Andrés Gassó y Vidal y don Santiago Mollfuleda, presidentes de la Unión Patriótica de Barcelona y de aquel distrito respectivamente.

UNAS OPISIONES

La Escuela Superior para la Mujer de la Diputación Provincial de Barcelona anuncia que las oposiciones al premio extraordinario de Revalida de la carrera de Bibliotecaria, Archivera y Funcionaria, se celebrarán el día 18 de los corrientes, a las diez de la mañana.

Una nota de la Jefatura Superior de Policía respecto a la substracción de una cantidad en billetes

En la Jefatura Superior de Policía se ha facilitado una nota en la que refiriéndose al hecho ocurrido días pasados en un establecimiento de la calle de Fernando, en el que entraron varios individuos extranjeros y para comprar unos cortaplanas dieron un billete de 500 pesetas y al devolverseles el cambio se llevaron doce billetes de 25 pesetas, dice que sabedora la policía de que en las inmediaciones de Casa Antúnez vivía acampada una tribu de argelinos, ha procedido a la detención de catorce de éstos, a uno de los cuales, de 51 años, y que tenía un pasaporte expedido por el cónsul de Francia en Sevilla, reconoció el dependiente del establecimiento como uno de los individuos que se llevaron los doce billetes de 25 pesetas, encontrándose un billete al parecer legítimo de 500 pesetas. Entre los detenidos figura un niño de 11 años, que intentó expender un billete falso de 50 pesetas.

Los detenidos fueron puestos a disposición del Juzgado de la Lonja, que ordenó su libertad después de interrogarlos.

Sólo el individuo reconocido por el dependiente como uno de los que entraron en el establecimiento pasó a la cárcel.

Se llama éste Cherif Fhahil, natural de Elida (Argelie), fabricante de tapices.

TRAJES A 80 PESETAS HECHURAS A 40 CORTE INMEJORABLE. SASTRERIA ECLESIASTICA PLAZA NUEVA, 1.

Vida municipal

PARA LA EDIFICACION DE OBRAS

El Ayuntamiento en Pleno acordó que en adelante, para edificar obras de las clasificadas mayores por el Presupuesto vigente, los interesados presentarán sus planos e instancias, no en el Registro General de la Secretaría del Ayuntamiento, sino en la Agrupación primera de los Servicios Técnicos Municipales (segundo piso de la Casa Consistorial), para que después de haber estampado tales oficinas Técnicas en las respectivas instancias un cajetín en el que se hará constar si la obra solicitada se emplaza en terreno edificable y si se ajusta o no a las Ordenanzas Municipales, pueda presentarse después en el Registro de Secretaría del Ayuntamiento (bajos de la Casa Consistorial).

Por ello se evitarán una serie de trámites oficiales que entorpecen la tramitación, puesto que cuando la instancia o los planos presentaban deficiencias era necesario citar por las Oficinas a todos los interesados, retrasándose así los servicios.

PEREGRINACION

Mañana 14, lunes, y en representación del Ayuntamiento, saldrán para Santiago de Compostela los concejales señores Casero y Gay de Montellá, acompañados a la Peregrinación galaico-catalano-aragonesa.

INTERCAMBIO ESCOLAR

Ayer mañana estuvieron en la Casa Consistorial saludando al alcalde, señor barón de Viver, y recorriendo las principales dependencias de la Casa, los alumnos del intercambio escolar de Altafulla y Escuela Graduada (La Farigola), de Barcelona, acompañados de sus profesores.

CHOFERS MULTADOS

El concejal jurado del distrito IV de esta ciudad, don Fernando Escalas, ha impuesto el máximo de la multa que le permite el Código Municipal, que es de doscientas cincuenta pesetas, a Francisco Vilella, Elvira Mercader y Leopoldo Raber, propietarios, respectivamente, de los auto-taxis núm. B. 18,412; B. 18,877, y B. 5,889, por haberse excusado de auxiliar con sus coches a un herido por accidente, en la demarcación de su distrito. Dicho señor concejal está dispuesto a ser inexorable con infracciones de esta clase, que tal mal se avienen con los sentimientos humanitarios.

EL PALACIO DE PEDRALBES

La «Gaceta Municipal» da cuenta del acuerdo de la Comisión Permanente, de que el saloncito de la Reina, existente en el piso alto del Palacio de Pedralbes sea trasladado al piso bajo, y que el gasto que importen las obras de esta reforma sea abonado con cargo a una cantidad que se halla depositada en el Banco de Barcelona y que el señor Lacoma tiene que entregar al Ayuntamiento como procedente de las cantidades recaudadas por la Comisión constructora de dicho Palacio, de la cual es liquidador.

LA ESTADISTICA DEMOGRAFICA DE MAYO ULTIMO

Hubo en Barcelona 1163 defunciones y 1535 nacimientos

Las defunciones ocurridas en Barcelona durante el pasado mes de mayo, suman 1,163, ascendiendo los nacimientos registrados en dicho período de tiempo a 1,535, lo que arroja una diferencia en más de 372.

Las defunciones, por su causa se subdividen en la forma siguiente: Tifoidea, 8; sarampión, 16; difteria, 5; coqueluche, 4; gripe, 8; sífilis, 6; cáncer, 79; tuberculosis, 112; otras generales, 54.

Enfermedades del sistema nervioso, 164. Del circulatorio, 227. Del respiratorio, 193. Del digestivo, 159. Del genitourinario, 54.

Estado puerperal, 5. Enfermedades de la piel, 10. Vicios de conformación, 1. Primera infancia, 17. Vejez, 16. Por causas exteriores, 19. Mal definidas, 6.

No ha ocurrido ninguna defunción por viruela.

Por distritos, las defunciones se subdividen como sigue: Distrito I, 81; II, 93; III, 34; IV, 99; V, 99; VI, 81; VII, 125; VIII, 85; IX, 117, y X, 60.

En los hospitales se registraron 289 defunciones.

Los nacimientos, por distritos se descomponen así: Distrito I, 124; II, 151; III, 65; IV, 131; V, 157; VI, 129; VII, 209; VIII, 160; IX, 224, y X, 116.

En los Hospitales hubo 78 nacimientos.

¡¡SENSACION!! Por 20 céntimos preciosos trajes

venden al público

Los Fabricantes Trafalgar, núm. 5

donde todos los géneros se venden con tan reducido beneficio, que se hace público para que nadie deje de aprovechar tan inaudita ocasión

- UTILIDAD, en RICOS estambres a 25 céntimos TRAJES caballero a 2 pesetas Gabardinas color a 15 céntimos RICOS percales a 5 céntimos Crespones seda a 50 céntimos PIEZAS holanda a 30 céntimos OTOMAN seda a 50 céntimos SABANAS 1 1/4 a 20 céntimos

NOTA: Los trajes de veinte céntimos se venden a los poseedores de vales que se entregan a los compradores.



No se deje vencer por el calor.

Tome Sanatogen.

El calor produce cansancio, agota las energías, afecta a los órganos internos, especialmente al hígado, y altera el sistema nervioso. Pero para todos estos males, hay un remedio: el Sanatogen. Este tónico nutritivo facilita la digestión y reconstituye el sistema nervioso, dando a la sangre los elementos que le son indispensables: fósforo y albúmina.

Con la ayuda del Sanatogen podrá usted conservar en el clima más cálido la salud y el vigor.

Decídase hoy mismo a probarlo.

SANATOGEN

El Tónico Nutritivo

De venta en todas las farmacias

Concesionario: Federico Bonet Apartado 888 Barcelona



Camiseria TORRENT

Espléndido surtido en Camisas, Corbatas y Géneros de punto.

Últimas Novedades a precios reducidos.

Especialidad en Camisas a medida.

13, Calle Pino, 13

VIDA DEPORTIVA

La jornada deportiva de hoy.

Fútbol

CAMPEONATO DE CATALUNYA

Barcelona - Español, campo de Las Cortes.
 Sabadell - Sans, campo de la Creu Alta.
 Gracia - Martinenc, campo del Gracia.
 Terrasa - Europa, campo del Terrassa.

COPA JAMBRINA

Iluro-Badalona, campo del Iluro.
 Júpiter - Sant Andreu, campo del Júpiter.

Water-polo

CAMPEONATO DE CATALUNYA

C. N. Barcelona, por la mañana.

Regatas

Concurso internacional y Campeonato de Cataluña, en el puerto, Real Club Marítimo.

FUTBOL

Los partidos de hoy

Esta tarde, a las 5'45, se celebrarán los siguientes partidos, correspondientes a la cuarta jornada de la última vuelta del campeonato de Cataluña:

Barcelona-Español, en el campo del Barcelona.
 Sabadell-Sans, en el campo del Sabadell.

Gracia-Martinenc, en el campo del Gracia.
 Terrasa-Europa, en el campo del Terrasa.

Jugándose, además, en los campos contrarios, a las 9'30 de la mañana y 5'45 de la tarde, los partidos de segundos y terceros equipos, respectivamente.

Esta mañana, a las diez, se abrirá la taquilla oficial de la Federación instalada en el teatro Principal, para la venta de localidades y entradas para el partido Barcelona-Español, además de la taquilla del campo de juego, que también se abrirá por la mañana. Para los demás partidos, únicamente se venderá en los campos de juego desde la mañana.

Las entradas para los socios de los clubs visitantes se despacharán únicamente hasta las doce en las Secretarías de los respectivos clubs.

El equipo del Español que ha de enfrentar al Barcelona

La Comisión Deportiva del R. C. D. Español, ante el match de esta tarde, que en otras circunstancias hubiera constituido la comida de todas las penas y corrillos deportivos, ha designado el siguiente equipo: Carceller, Flores, González, Umberto, Monrrell, J. Pascual, Sagi, Gorgonio, Mallorquí, Corominas y Rivall.

Reserva: Marly, Mas, Amadeo, Róccas, Gómez, Sanahuja, Ariño, Oliver, Querol, Mongrell y Roig; este partido, tendrá lugar en el campo del Español, a las nueve y media de la mañana.

En las oficinas del club y en el campo de juego del Español, hasta las doce de la tarde, podrán retirar los socios las medias entradas indispensables para presenciar el encuentro de los primeros equipos en el campo del Barcelona.

Regimiento Infantería de Badajóz, 7 -- Anglo Shout American Bank, 1

Ayer se jugó en el campo del Gracia, el anunciado encuentro entre los primeros equipos R. I. de Badajóz y A. S. A. Bank, venciendo el primero por 7 a 1.

Arbitró el partido el sargento del Badajóz, don Juan Bautista Garijo, estando acertadísimo.

Muy bien Naspleda, Ros y Olivé por el Badajóz y defensas, centro delantero y medio izquierdo por el Anglo.

El equipo del Badajóz se alineó de la siguiente forma: Naspleda, Martínez, Ros, Puig, Ponsá, Olivé, Santamaría, Mayolas, Borrell, Bransuelo y Moreno.

EN HOSPITAL

En el campo del Hospital S. C. tendrá lugar esta tarde, a las cinco y media, un partido de fútbol entre el primer equipo del Atlético del Turó y el titular, en el cual debutarán nuevos elementos que han de figurar, en adelante, entre sus filas.

Dada la valía de los equipos, esperamos que el encuentro habrá de ser interesante.

COPES-FIGURES-MEDALLES SPORT a preus de fábrica

A. VECIANA, FERNANDO, 7

CICLISMO

La Vuelta a Francia

Por vigésima vez se llevará a cabo este año la gran «randonnee» de «L'Auto», la Vuelta a Francia; considerada justamente como el «derby» de las pruebas mundiales por carretera.

La gran «tour» de este año reviste la gran novedad de salir los corredores de Evian, en vez de hacerlo de París.

La partida se dará el 20 del corriente en la citada población, siendo el día de llegada el 18 de julio, en el Parque de los Príncipes, de París.

Las diez y siete etapas de que consta la vuelta son las siguientes:

- 1.ª Evian-Molhouse, 373 kilómetros.
- 2.ª Molhouse-Metz, 334.
- 3.ª Metz-Dunkerque, 433.
- 4.ª Dunkerque-Le Havre, 361.
- 5.ª Le Havre-Cherbourg, 357.
- 6.ª Cherbourg-Brest, 405.
- 7.ª Brest-Les Sables, 412.
- 8.ª Les Sables-Burdeos, 285.
- 9.ª Burdeos-Bayona, 189.
- 10.ª Bayona-Luchon, 326.
- 11.ª Luchon-Perpignan, 323.
- 12.ª Perpignan-Toulon, 427.
- 13.ª Toulon-Nice, 280.
- 14.ª Nice-Briançon, 275.
- 15.ª Briançon-Evian, 333.
- 16.ª Evian-Dijon, 321.
- 17.ª Dijon-París, 341.

La etapa más larga del recorrido es la tercera, de Metz a Dunkerque, que tiene 433 kilómetros.

La más corta, la novena, que une a Burdeos y Bayona, con un recorrido de 189 kilómetros.

El recorrido total de la prueba es de 5.745 kilómetros, a recorrer en 29 días, destinados 17 a carrera y 12 a descanso.

Los días de descanso los disfrutará los «tours» en Molhouse, Metz, Dunkerque, Le Havre, Cherbourg, Brest, Bayona, Luchon, Perpignan, Toulon, Nice y Briançon.

En una próxima edición detallaremos la inscripción a la carrera, que debe quedar cerrada esta noche.

BOXEO

Ha regresado el señor Niñerola

Procedente de su tournée por el extranjero, en donde ha firmado varios combates para celebrar en Barcelona, encuéntrase entre nosotros el organizador don Santiago Niñerola.

Según dicho señor, parece que el campeón argentino Luis Angel Firpo, pone ciertos reparos para boxear en Barcelona, a pesar de la cuantiosa bolsa que llegó a ofrecerle para un combate con el campeón de Europa, Paulino Uzcudun, al que se le ofrece, en cambio, una importantísima suma, si acepta boxear en la Argentina con el toro de las Pampas.

A pesar de la negativa del famoso púgil argentino, el señor Niñerola nos ha dicho que no abandona la esperanza de poder organizar este gran encuentro para el próximo mes de septiembre.

Entre los contratos firmados por el señor Niñerola, figuran algunos que darán lugar a que nuestros aficionados vean al batallador Young Ciclone, hoy día en espléndida forma, frente a los mejores púgiles extranjeros.

ATLETISMO

Records mundiales batidos

París, 12.—En el concurso de levantamiento de pesas el campeón alemán Puhlbergen, de la categoría pluma, ha batido el record mundial de su categoría, levantando con la derecha 74 kg. 500.

En la misma reunión, el francés Rigoulot estableció dos nuevos records mundiales de levantamiento lento: 171 kg. con los dos brazos y 91 kg. con la izquierda.

REMO

La regatas de hoy

Las grandes regatas que para conquistar la supremacía del remo catalán organiza el Real Club Marítimo de Barcelona para la tarde de hoy, día 13, en el puerto de la ciudad, combinadas con el grandioso certamen internacional del propio deporte, se disputará el segundo año del valioso trofeo «Juan Camps», creado exclusivamente y con reconocido acierto, para perpetuar y honrar la memoria del que fué en vida el más insigne propagador de tan noble y viril sport, alcanzarán indiscutiblemente su máxima preponderancia deportiva a juzgar por la calidad y el número de tripulaciones que figuran en esta relevante manifestación náutica.

LAS ENFERMIAS
 Pueden remediar sus achaques y su debilidad, tomando el
Compuesto Vegetal
Lydia E. Pinkham
TONICO DE LA MUJER

He aquí la relación y nombres de los participantes con cada una de sus representaciones:

Regata de canoas a doce remeros en punta y timonel. Trayecto 2.000 metros con tres viradas.

«Flordeneu», del Club de Mar. Tripulada por F. Gener, F. Castellá, F. Bota, F. Corominas, N. Roca, J. Barbona, R. Butxaca, J. Albesa, F. Castells, S. Aulesti, E. Domingo, F. Pedral y timonel J. Arbona.

«Lola», del Real Club Marítimo de Barcelona. Tripulada por P. Arruga, R. Estop, M. Ferrer, J. Rius, F. Martí, A. Pascual, E. Gener, S. Badía, A. Millet, José María Hausmann, J. Catalá y timonel A. Lamarca.

Regata de yols de mar a cuatro remeros en punta y timonel para la categoría de debutantes. Trayecto 2.000 metros con tres viradas.

«Salou», del Club de Mar. Tripulada por L. Postills, F. Molins, E. Esteve, José María Muria y timonel J. Lozano.

«Marquet», del Club de Mar. Tripulada por J. Martínez, J. Coll, E. Gabaldó, A. Morán y timonel J. Fuster.

«Morato», del Real Club Marítimo de Barcelona. Tripulada por J. Olivé, R. Saló, G. Giordani, E. Presas y timonel A. Lamarca.

«Manelich», del Real Club Marítimo de Barcelona. Tripulada por R. Riera, J. Campañá, M. Clavé, F. Berlingué y timonel J. Olivé.

Regata de outriggers a cuatro remeros en punta y timonel (Campeonato de Cataluña e internacionales). «Trofeo Camps». Trayecto 2.000 metros en línea recta.

«Ulises», de la Société Nautique de la Marne. Tripulada por Bouten, Piet, Morin, Bocahut y timonel Bach.

«Olimpic», del R. C. Barien de Paris. Tripulada por R. Petrigelli, L. Arcinti, R. Gantes, G. Magaletti y timonel L. Dentamares.

«Lluís Bonet», del Club Náutico de Tarragona. Tripulada por F. Siogenthaler, M. Dalmau, J. Prat, M. Galofre y timonel J. Pinet.

«Jaime I», del Club de Mar. Tripulada por E. Gallofré, A. Manzanares, J. Guin, R. Rodós y timonel D. Piqué.

«Doris», del Real Club Marítimo de Barcelona. Tripulada por D. Omedes, L. Coll, E. Morales, R. Masana y timonel J. Martínez.

Regata de skiff (Campeonato de Cataluña e internacionales). Trayecto 2.000 metros en línea recta.

«Refuxis», de la Société Nautique de la Marne. Tripulada por Bouton.

«Manganello», del Real Club Marítimo de Barcelona. Tripulada por A. Campiani.

«Guifre», del Real Club Marítimo de Barcelona. Tripulada por A. Pérez.

Regata de outriggers a ocho remeros en punta y timonel (Campeonato de Cataluña e internacionales). Trayecto 2.000 metros en línea recta.

«Henley», de la Société Nautique de la Marne. Tripulada por Morin Plot y timonel Bach.

«Tarraco», del Club Náutico de Tarragona. Tripulada por E. Siogenthaler, M. Dalmau y timonel J. Pinet.

«11 de Septiembre», del Real Club Marítimo de Barcelona. Tripulada por L. Otin, F. Olivella y timonel J. Olivé.

LAWN-TENNIS

Copa Casades

Ayer empezó este concurso, viéndose con tal motivo muy concurridas las pistas del Real Barcelona L. T. Club.

No hubo partidos sorpresa, desarrollándose todos normalmente, con los siguientes resultados:
 S. González vence a A. Mejer, por 6-2, 6-0, 6-3.

A. Witty a M. Masriera, por 6-0, 6-1.
 A. Riera a E. Campmany, por 6-1, 6-4.
 S. Durall a F. Carné, por 6-2, 6-1, 6-0.
 Orden de juego para hoy:
 A las cinco: P. Wallace contra L. de Olano.
 E. Witty contra A. Riera.
 S. Durall contra H. Herbey.
 R. Rovira contra M. Stena.
 A las seis y media: F. Sindreu contra E. Torras.
 J. A. de Olano contra J. Cases P.
 Vencedor de Witty-Riera contra vencedor de Durall-Herbey.

SUCESOS

COBRADOR DE TRANVIAS AGREDIDO

Anoche, en el Dispensario de Horta, fué asistido el cobrador de tranvías Andrés Navarro Morales, de 35 años de edad, quien fué agredido por un pasajero, cuyo nombre desconoce, causándole erosiones de pronóstico leve, en la cara.

Del hecho se dió cuenta a la policía, que realiza gestiones para detener al agresor.

JOVEN SUICIDA

En el Dispensario de la calle de Sepúlveda, fué auxiliada Anita García Asturiana, de 15 años de edad, domiciliada en la calle Villarreal, número 88, primero, segunda, quien presentaba fractura de la octava y novena costilla y contusiones en diversas partes del cuerpo, causadas al arrojarse por la escalera de su domicilio a un patio interior.

Dicha joven, después de auxiliada, fué trasladada en el coche de la ambulancia al Hospital Clínico.

RATERIA FRUSTRADA

A las siete de ayer mañana pasaba por la calle Conde del Asalto, el carabnero Domingo Collado, cuando se cruzó con dos sujetos que llevaban un bulto al hombro. Le infundieron éstos sospechas al referido carabnero y al disponerse a interrogarles se dieron a la fuga, abandonando la carga, que se componía de seis jamones que habían sido sustraídos de la charcutería establecida en el número 98 de dicha calle, propiedad de don José Virgili.

Los autores de la rateria consiguieron escapar.

ATROPELLO

En la calle del Clot, frente al número 84, un camión atropelló al ciclista José Samitier Salameo, de 35 años, de oficio albañil, causándole ligera contusión en la espalda y fuerte excitación nerviosa, siendo auxiliado en el Dispensario de San Martín, y pasando después a su domicilio.

NINA LESIONADA

Josefa Ayuso, de dos años de edad, se cayó en su domicilio, causándose lesiones de pronóstico reservado en diversas partes del cuerpo.

EL POPULAR TIMO DE LAS MISAS

En el Paseo de Colón tres individuos hicieron objeto de un timo a Mariano Bielsa, que les entregó quince pesetas más una sortija valorada en 75.

GRAVE ACCIDENTE

En una imprenta de la calle del Carmen, Isabel Bría Tur, se produjo lesiones de pronóstico grave en diversas partes del cuerpo.

UN INDIVIDUO QUE SE QUIERE MATAR

Ayer tarde, en la calle de Cortes, un individuo llamado Andrés Morell Laborda, y que, al parecer, tiene perturbadas sus facultades mentales, intentó poner fin a sus días, arrojándose al paso de tranvías y autos. Una de las veces sufrió lesiones de carácter grave.

Real orden sobre prórogas de incorporación a filas

En virtud de consulta elevada al ministerio de la Guerra, motivada como consecuencia de que en la documentación que remiten los consules referentes a mozos que solicitan por razones de familia, los beneficios del artículo 265 del reglamento vigente, deja de incluirse la información testifical de pobreza que determina el citado reglamento, sustituyéndolas por certificaciones acreditativas de que no poseen bienes de fortuna y viven del jornal que ganan como braceros, y que si no se hace la información prevenida es por la imposibilidad de encontrar testigos que conozcan a los solicitantes y resulten veraces. Teniendo en cuenta lo que el artículo 164 del reglamento vigente de Reclutamiento prevé, Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer por Real decreto de 7 del actual lo que sigue: Que cuando los Consulados no puedan incoar y remitir la información testifical de pobreza por falta de testigos capaces de justificarla, sea esta información tramitada por el Municipio de alistamiento del mozo, según previene el citado artículo 164.

EL SAGRADO CORAZON DE JESÚS

y todas las imágenes las reproduce fielmente en azulejos artísticos y mayólica la CASA GONZALEZ, Azulejos sevillanos.
 Paseo de Gracia, 62

Diversos sucesos en la provincia

LOS AUTORES DE UN DESPERFECTO

La fuerza de mozos de escuadra de Espugas, puso a disposición del Juzgado competente, a los sujetos vecinos de esta ciudad, Juan Navarro Alimbal, Francisco Miravet Badia, José Rabasa Parladé, Pedro Plá Carbonell, José María Ferrer Meloguer, José Cambra Espallada y Luis Giralt Bosch, como presuntos autores o encubridores de haber causado desperfectos en un coche «Omnibus» de la compañía «San Justensá», de un valor de unas 350 pesetas.

CAMPOS INCENDIADOS

La fuerza de mozos de escuadra de Sampedor, en unión de varios vecinos, después de no pocos esfuerzos, sofocaron un incendio declarado en unos campos de trigo inmediatos a la vía férrea de la compañía de los ferrocarriles Catalanes del término de Caldes, propiedad de los señores Ramón Pons Prat, Francisco Reguan Ferrer y Jaime Puig y Puig, siendo las pérdidas de mucha importancia. De las diligencias practicadas por la fuerza, hace suponer que dicho incendio fué ocasionado por unas chispas de la máquina de un tren de mercancías que poco antes había cruzado por dicho lugar.

HALLAZGO DE UN CADAVER

En el río Llobregat, a unos tres metros antes de llegar al término de Hospitalat, fué encontrado el cadáver de un desconocido, que presentaba señales de descomposición. Ignórase si se trata de un suicidio o de un hecho casual.

UNA SUSTRACCION

La fuerza de mozos de escuadra de Vallvidrera, puso a disposición del Juzgado competente, al vecino de esta ciudad Enrique Ballester Molá, declarado autor de haber sustraído 1.900 ladrillos de un carroón de mano de un horno de ladrillos que don Torcuato Morales Saló tiene establecido en aquel término.

HURTO DE UNA BICICLETA

La fuerza de mozos de escuadra de Santa Coloma de Gramanet, detuvo en esta ciudad al sujeto Mariano Barbasans Gil, de 18 años de edad, natural de Zaragoza y vecino de Santa Coloma, el cual alquiló una bicicleta y desapareció con ella, siendo detenido en esta ciudad a los pocos días de ocurrido el hecho, en unión de la citada bicicleta. Dicho sujeto fué puesto a disposición del Juzgado competente.

EN LA AUDIENCIA

UN JUICIO POR FALSIFICACION DE FIRMAS

Mañana lunes, se verá ante la sección segunda de esta Audiencia, una causa instruida por falsificación de firmas por el Juzgado de Villafranca del Panadés, contra don Francisco Masana Vidal, don Antonio Marcet Morgades y don Francisco Fornells, secretario, interventor y depositario respectivamente del Ayuntamiento de San Pedro de Riudevitlles.

Según sostiene en sus conclusiones el representante del ministerio público, los procesados, para apropiarse de las 1.390'50 pesetas importe de la consignación del médico y del farmacéutico municipal, falsificaron algunas firmas en algunos libramientos de las cuentas municipales de dicho pueblo, que después fueron aprobadas por el Gobierno civil.

Pide el fiscal para los procesados la pena de 14 años, 8 meses y un día de cadena temporal y 1.500 pesetas de multa.

JUICIO ORAL CONTRA UN CARTERO

Compareció ante la sección tercera de esta Audiencia el cartero de esta capital Santiago Giménez, quien el día 20 de junio del año último, se apropió 134'50 pesetas del Giro Postal, cuyas imposiciones estaba encargado de repartir a domicilio.

El fiscal señor Cuevas solicitó del Tribunal se impusieran al procesado tres años, seis meses y un día de presidio, e inhabilitación por espacio de 11 años.

REVENDEDORES DE GÉNEROS DE PUNTO

Comparad nuestros precios, examinad nuestras clases, ved nuestros surtidos y comprendereis enseguida por qué en este almacén es donde acuden todos los inteligentes en géneros de punto

- CALCETINES niño algodón H. 1. 2'95
- sin costura, caballero 3'95
- MEDIAS hilo, señora, sin taras 12
- CAMISetas sport blancas caballero 12'50

En existencia todas las especialidades: Fies medias, colores y negros, puños camisetas, mangas sueltas, gorros dormir, trajes baño, etc.

ALTA SAN PEDRO, 15 (frente calle Virgen del Pilar)

NOTICIARIO

Ha sido enviado el telegrama siguiente:

«Confederación Regional Sastrearía de Cataluña a Excmo. señor ministro de Hacienda—Madrid. Considerando nociva a comercio e industria, tributación artículos lujo, publica «Gaet» 24 mayo, por ser objeto nueva tributación sobre la venta, respetuosa, pero energicamente, protestamos de este nuevo impuesto que entorpecerá los negocios harto escasos, debido a las muchas tribuciones que encarecen los artículos.—Respetuosamente le saludan, Amadeo Recasens, presidente; Juan Iglesias, secretario»

LIQUIDACION DE EXISTENCIAS DE M. PALLAROLS por retirarse del negocio PISOS COMPLETOS compuestos de DORMITORIO, SALON COMEDOR Y RECIBIDOR

- de 3.000 pts. por 4.000 pts.
- de 10.000 pts. por 5.000 pts.
- de 15.000 pts. por 7.500 pts.
- de 25.000 pts. por 12.500 pts.
- de 50.000 pts. por 25.000 pts.

- OCASIONES
- Cómodas francesas. . . . 500 pts.
 - Silloncitos ingleses 75 pts.
 - Lámparas holandesas. . . . 125 pts.
 - Hamacas Norteamericanas . 525 pts.
 - Camas de metal, alemanas. 150 pts.

- DAMASCOS de seda, metro . . 11 pts.
- CRETONAS metro . . . 1'50 pts.
- CRETONAS inglesas, metro . . 1'85 pts.

Muebles para casas de campo, jardín y playa

Hoy domingo, el Club Excursionista de Gracia llevará a efecto una excursión a Sant Llorens de Munt, bajo el siguiente itinerario: Tarrasa, Cavall Bernat, La Mola, Santa Agnés, Les Castellanes, Matadepera y Tarrasa, Salida, a las cinco de la mañana, por los F. C. de Cataluña (estación de Gracia).

Salida a la playa de Mongat, estación de Francia, a las siete de la mañana.

CERÁMICA Y AZULEJOS SEVILLANOS CASA GONZALEZ, P.º de Gracia, 62.

El Colegio de Matronas de Cataluña participa a las distinguidas colegiadas o no colegiadas, que desde primero de junio, el domicilio social

de este colegio de Matronas de Cataluña será en la calle Aribau, 21, entresuelo, derecha, y lo mismo se les invita a la celebración del Congreso Matronal de Cataluña, que tendrá lugar el día 1 de julio hasta el 4 del mismo.

J. HOMS Canuda, 16

Lámparas de cristal.
Lámparas de metal.
Lámparas de madera.

El día 7 de julio próximo, conmemorará el L.º aniversario de su fundación la Sociedad de Muestras Sastreas «La Confianza» de Barcelona.

Para dar mayor solemnidad a los diversos actos que con tal motivo se han organizado, la Junta directiva de «La Confianza», el Comité de Honor del Cincuentenario y la Comisión de Fiestas, han tomado el acuerdo de declarar fiesta oficial de la sastrería el día 7 de julio.

SANGRA Pelayo, número 11 de la calle de San Carlos, celebrará un baile de gala.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

La Juventud Cultural Popular, ha trasladado su domicilio a la Vía Languetana, número 54. Hoy local quedará abierto a las horas de costumbre.

AGUAS DE SAN HILARIO HOTEL MARTIN al pie de las fuentes a 5 Km. de San Hilario. Abierto el día primero de Julio. Informes: Restaurant Martín

Se han cursado los siguientes telegramas:

«Excmo. Sr. Presidente Tribunal Supremo de la Hacienda Pública.—Madrid.

Sindicato Comercial e Industrial Tarrasa partidario año natural por llevar confusión contribuyente año económico.—Fortuny, Presidente.

«Excmo. Sr. Ministro de Hacienda.—Madrid.

Sindicato Comercial e Industrial Tarrasa, felicita a V. E., por acertada disposición relativa reintegro procedencia productos envasados.—Fortuny, Presidente.

NEVERAS OSO MANS Y OMS-Barbará, 37 ESPECIALES PARA BARS Y CAFES

ARRIMADEROS ARTÍSTICOS CASA GONZALEZ, P.º de Gracia, 62.

Relación de los objetos hallados y depositados en la Mayoría municipal a disposición de las personas que acrediten ser sus dueños:

Un maletín de piel color marrón, conteniendo prendas de ropa y útiles de aseo para caballero; una caja de cartón, conteniendo tubos de cristal al parecer para alumbrado; un llavero con 7 llaves; otro llavero con cuatro llaves; otro llavero con 7 llaves; otro llavero con cinco llaves; una llave inglesa; una manivela para automóvil; una llave y un llavín unidos con un alambre; un paquete, conteniendo ho-

jas de papel pintado; un llavero con diez llaves; una pieza de tela; un billete del Banco de España; una llave; un llavero con cuatro llaves; unos cordones con borlas negras; una carta de pago a nombre de Joaquín Solé y otro; una bocina para automóvil; un llavero con diez llaves; un monedero de piel color oscuro, conteniendo llaves y medallas de aluminio; un llavero con tres llaves; otro llavero con ocho llaves; otro llavero con un llavín numerado; una carilla militar a nombre de Francisco Ros; un estuche al parecer de boquilla (cigarillo); un engrasador automático para automóvil; un farol de hoja de lata.

ARISSO JOYERO PLATERIA - RELOJES

Se encuentra en París, ventajosamente contratada para dar varias audiciones de sardanas, la cobbler Principal de La Bisbal.

AUTOS LUJO sin franja, a precios maderados; con franja 8 ptas. Bodas, bautizos, comuniones, pedid autos FEDERACION, Aribau, 21, Tel. 1347 A. Taxis pedidos por teléfono, gratis a domicilio

Saldrá en el expreso de Madrid, el lunes por la noche, la Comisión nombrada por los comisionistas con residencia fija de la capital y Gracia de esta ciudad.

El viaje tiene por objeto visitar al ministro de Hacienda en suplicas les sean concedidos los acuerdos tomados en la última reunión.

La Comisión lleva la representación a la Corte de más de mil comisionistas matriculados en esta capital.

Doivos Beauty Blanco Rosa Rachel Moreno y Malva

El Centro Internacional de Intercambio, para el Fomento del Comercio y la Industria, comunica a los fabricantes y exportadores de tejidos de lana, telas, telas estampadas y todo género de tejidos españoles que se hallen interesados en la exportación de sus productos a Bulgaria, que dicha institución ha abierto para el servicio público una sección especial en sus locales, calle de Aragón, 70, principal, donde de 11 a 1 de la mañana de todos los días laborables, proporcionará gratuitamente a nuestros industriales y exportadores textiles, amplios datos sobre las posibilidades y forma de introducir sus géneros en el citado mercado, donde existe un ancho campo de acción para nuestros industriales textiles.

FUENTES Y BANCOS PARA JARDINES CASA GONZALEZ, P.º de Gracia, 62.

Por el Fomento de la Zapatería se ha cursado el siguiente despacho:

«Ministro Hacienda, Madrid. Fomento de la Zapatería agradece V. E. atenciones tendidas con sus representantes don Francisco Arjángel y don Jaime Tróbal, y espera tendrá en cuenta nuestras justas alegaciones en el proyecto de reforma de la contribución industrial deseando que den los vendedores de calzado clasificados en la décima como hemos solicitado ya que los mayoristas lo han sido en la séptima. En nombre de la Asamblea le saludamos respetuosamente, presidente, Rafael García»

Nuevos Habanos

La antigua y acreditada fábrica de Ramón Allones acaba de remitir sus nuevas labores: Especiales de Allones, a 50 pesetas. Non Plus Ultra, a 30; y Boquetes, a 25 pesetas en cajas con 25 tabacos. Otras clases a 62'50; 50; 37'50, y 50, pesetas caja. En las Expendidurias.

Se ha dirigido al ministro de Hacienda el siguiente telegrama: «Enterados oficiosamente por la Prensa de ayer de los propósitos V. E. para otorgar conciertos económicos a los industriales, alentamos gratamente impresionados, tan sabias orientaciones económicas con plácemes Junta directiva en pleno del Centro de Contratistas generales de Obras y maestros albañiles de Barcelona. — Presidente, Condeminas; secretario, Segarra»

TARRAGONA HOTEL EUROPA ES EL MEJOR

La Casa de América ha tomado la iniciativa de preparar la organización de unas demostraciones de admiración afectuosa a los aviadores españoles que han llevado a cabo el vuelo de España a Manila. A este efecto, su presidente, don Ramón Méndez de Cardona, y su consejero-director, don Mariano Viada, han cambiado impresiones con representantes del Fomento del Trabajo Na-

MEDICOS INAPETENTES - DEBILES - ANEMICOS, es VISAN

REY DE LOS APERTIVOS Y PODEROSO RECONSTITUYENTE

CASAS DE VENTA: VICENTE FERRER, SEGALA, SALUS, TARIN, VIUDA ALSINA, JUAN MARTIN, VILADOT, CASA SIERRA, FARMACIAS DE LA CRUZ, TARRES Y DEL CENTRO, EN SANS Y EN TODAS LAS FARMACIAS DEL PUEBLO NUEVO, CLOT, SAGRERA Y SAN ANDRES Y DEMAS CENTROS DE ESPECIFICOS Y FARMACIAS

Despacho central: Wad-Ras, 168 - Teléfono, 518 S. M.

cional, de las Cámaras de Comercio y Navegación y de Industria, y de la Liga de Defensa Industrial y Comercial, habiendo acordado proponer desde luego a las respectivas corporaciones la celebración de un banquete en honor de los expresados aviadores y tomar activa parte en el recibimiento que se dispense a los mismos.

Guantes «LA VIOLETA», Carmen, 12

En San Feliu de Llobregat, ha sido detenido por don Mariano Roy, guardia urbano de dicha población, el demente Pablo Pérez Culler, de Terrera del Campaná, escapado del manicomio de San Baudilio de Llobregat.

AZULEJOS - CERAMICA CASA GONZALEZ, P.º de Gracia, 62.

Organizado por el profesorado y alumnos de la Academia-Cots, se celebrará el próximo lunes, a las nueve de la noche, en el teatro Goya, un festival en honor de su director. Habrá reparto de premios y tomarán parte en la fiesta la Banda Municipal de Sabadell y la Rondalla del Centro Aragonés.

J. HOMS Canuda, 16

Muebles de encargo. Muebles de lujo. Muebles sencillos.

A partir del 15 de junio, las oficinas del Consulado General de Bélgica en Barcelona quedarán abiertas al público todos los días laborables de 8 a 13.

—PELLUQUEROS, Lunes 14, inauguración del Curso en el nuevo local del Club Marceb, Pino, 11. Demostración de Peinados y Depilación.

El Consulado de Turquía nos suplica hagamos público que la llegada del buque «Kara Deniz», Exposición Flotante turca, ha sufrido un aplazamiento. Oportunamente se hará pública la fecha de la llegada y con la debida anticipación.

Vajillas, Cristalerías, Juegos de Café y Té, Cubiertos, Cuchillos, Orfebrenría. Siempre novedades. No se debe impresionar por los grandes anuncios de liquidación, nuestro «Servicio de Control» verifica todos los precios y podemos afirmar que los

Establecimientos Grifé & Escoda FERNANDO, 26, ganan el record de vender a precios más baratos. El mejor reclamo nos lo hacen nuestros clientes que se han convencido y que nos recomiendan.

La Cámara Mutua Industrial de Barcelona invita a sus asociados y a todos los comerciantes detallistas en general a la conferencia que a cargo de su abogado asesor don Manuel Ximénez Llobet dará en su local social, calle Tres Lits, 3, pral. (Plaza Real), mañana, a las 10 de la noche, desarrollando el tema «La contribución industrial y el libro de ventas».

Dada la importancia de dicho acto, en el cual se darán minuciosos detalles de la manera de llevar dicho libro y las reformas introducidas en materia tributaria, espera de sus asociados que honrarán el acto con su asistencia.

BAÑOS SAN MIGUEL, S. A.

Pila y Oleaje :: Barceloneta Hoy, domingo, día 13, apertura de la sección de oleaje.

En la conferencia que hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, dará en el local de la Federación Ibérica Protectora de los Animales y de las Plantas el presidente de la Sección Barcelonesa, señor Isart Bula, además de concretar el alcance y la importancia de las disposiciones de carácter proteccionista dictadas hasta la fecha por el Gobierno, ex-

pondrá el criterio sostenido en representación de la Sección Barcelonesa en el mitin antitaurófilo celebrado el 30 de mayo último en el teatro Alcázar, de Madrid, al objeto de que puedan, si lo estiman oportuno, recoger sus afirmaciones los rivisteros de toros de Barcelona y, ya en la Prensa, ya en conferencias de controversia, sostener en la exquisita forma de cortesia que en Madrid se hizo, los puntos de vista que estimen pertinentes en contraposición con los conceptos expuestos por el conferenciante.

El acto será público y, sin perjuicio de lo que queda señalado, se aceptará la controversia en cuanto a lo que a las corridas de toros haga referencia.

«L'Agrupació Excursionista de A. A. Salesians» formará parte de la romería al Tibidabo que, organizada por el Apostolado de la Oración, se celebrará mañana domingo. Punto de reunión, a las cinco y media de la mañana en su local, Rocafort, 42.

La Delegación de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos:

Bienvenido Marín, 7.488 pesetas, presidente del Tribunal Industrial de Barcelona, 780; Ayuntamiento de Tarrasa, 12.139'17; Hermanos Ollar, 8.215'48, y varias cantidades a la Caja de Pósitos.

PARA CASARSE

Cambiar de piso o formar un buen hogar, se necesitan artículos para cocina, limpieza e higiene. ¿Dónde encontrarlos?

MUNTANER, 14, TELEFONO 2577-A.

SE EMPAPELAN

HABITACIONES A 15 PESETAS Fuente S. Miguel, 4 - (Detrás Casa Ciudad)

LINOLEUM especial para CUARTOS DE BASO

Tapetes de Hules para MESAS fábrica fundada en 1850 Plumeros, Cepillos, Gamuza, Esponjas y demás artículos para la limpieza doméstica Impermeables y Capas

CASA ROSICH Ronda San Pedro, 7, Plaza Santa Ana, 9, Tapinería, 33.

Libro de epopeya Libro de orgullo Libro de emoción Libro de entusiasmo

El éxito de la época COMANDANTE FRANCO

y CAPITAN RUIZ DE ALDA

De Palos al Plata

Lo que no sabíamos del vuelo del «Plus Ultra». La revelación íntima de la aventura, aspectos desconocidos, detalles sensacionales, páginas de emoción, 29 fotografías únicas tomadas de aviones, 300 páginas y 10 planos, 5 pesetas.

En su librería y en

ESPASA-CALPE

Cortes, 579-BARCELONA. Envíos a reembolso.

COMERCIO Y FINANZAS

AVICULTURA INDUSTRIAL CONCURSO NACIONAL DE GANADOS (Sección de Avicultura)

IV
Vamos a abrir un paréntesis a nuestra serie de artículos sobre Avicultura Industrial, para dedicarlo a la Sección Avícola del Concurso Nacional de Ganados, celebrado recientemente en Madrid y organizado por la Asociación General de Ganaderos en la Real Casa de Campo.

Cumplimos un deber dedicando en primer lugar un aplauso entusiasta, de pie, a manos llenas y sin reserva de ninguna clase, al leader de la Ganadería en España, ese simpático, activo e infatigable marqués de la Frontera, secretario de la Asociación y alma del Concurso.

Giro no menos entusiasta, el marqués de Casa-Pacheco, presidente de la Sección de Avicultura, así como también a todos sus compañeros de Junta, por el éxito que han obtenido en el Concurso en todos los ramos de la Ganadería e industrias rurales y derivadas.

Siendo nuestra tarea puramente avícola, nos hemos de ceñir a esta sección, felicitándonos del resurgimiento que parece tener en España, como se ha demostrado en la Exposición de la Casa de Campo.

Allí se ha visto bien claramente la división que se está iniciando entre las razas de utilidad y las razas de lujo, puesto que han aparecido por primera vez una serie de instalaciones dedicadas exclusivamente a las razas de utilidad, y por lo tanto, industriales, prescindiendo absolutamente de las de lujo, sin que éstas dejen de estar también debidamente representadas por un sinnúmero de instalaciones de aficionados.

Debemos mencionar, entre las primeras, la Granja Avícola Experimental del señor Crespo, de Madrid; «La Jimena», de la marquesa de Castañar, en la provincia de Avila; «Voramara», de Altafulla (Tarragona); Casares de San Sebastián; todas ellas con espléndidas instalaciones dedicadas con exclusividad a las razas de utilidad, aparte de numerosos lotes presentados por avicultores como S. A. R. el príncipe de Asturias; el marqués de Lorian; señores Pastreña, Noblejas, Bosch, Vidal-Ribas, Mir, Gerard y las Granjas Paraíso, Más Bertrand, etc., etc., que han presentado hermosos ejemplares, no sólo de utilidad, sino también de lujo.

La tendencia a razas de utilidad ha sido plenamente demostrada por un gran número de lotes, en primer lugar, por la raza LEGHORN BLANCA, reconocida como la más ponedora del mundo, llamada, como ya indicamos en nuestro artículo anterior, por los países que van a la vanguardia de la avicultura, «la gallina de negocios».

Seguían a éstas las Castellanas, las Wyndottes, las Rhode-Islands, las Prat, aunque éstas en escaso número.

El material avícola ha estado también magníficamente representado por las casas de don Salvador Castelló, don Ramón J. Crespo, don José Selá, don W. Foley y otros varios que

han presentado interesante material avícola y que han realizado allí importantes ventas.

La labor del Jurado fué altamente laudatoria, justa y de estímulo para el fomento de la Avicultura patria, pues hizo un completo deslinde entre razas nacionales y extranjeras y aun dentro de estas últimas la separación entre aves importadas y las ya nacionalizadas.

El Jurado para aves, del que formaban parte los inteligentes avicultores marqués de Lorian (hijo del marqués de Urquijo) y don Jaime Pou, de Mallorca, adjudicó premios a los lotes que más se aproximaban al Standard en cada una de las razas, pero fieles a nuestro lema de Avicultura Industrial, citaremos la primera medalla obtenida por el hermoso lote de LEONOR S. LANÇAS, de la Granja VORAMARA, de Altafulla, y la segunda adjudicada al de la Granja Avícola Experimental de Madrid, no habiendo sido fácil la labor del Jurado, ya que en esta raza, que empieza a ser comprendida en España, es en la que se presentaron mayor número de aves.

El Campeonato se dió también por duplicado, habiendo obtenido el Nacional la misma GRANJA VORAMARA y el de aves importadas la Granja Casares, de San Sebastián, con un hermosísimo lote.

Formaba parte del Jurado de Instalaciones, el experto avicultor aficionado señor Villamil, habiéndose adjudicado una copa de plata a la instalación de S. A. R. el príncipe de Asturias, y un diploma de Honor al gallinero de la Granja «VORAMARA», que llamó justamente la atención por su sencillez y por lo práctico, de acuerdo con los sistemas y modelos más adelantados para la industrialización de la Avicultura.

El señor Villamil, por encargo de la misma Asociación de Ganaderos, está redactando el reglamento para el Concurso Anual de Puesta, que se celebrará también en la Real Casa de Campo, comenzando en primero de octubre próximo, y que ha de contribuir a la nacionalización e industrialización de la avicultura, ya que en un concurso de esta índole llevan mayor ventaja las aves nacidas y aclimatadas en el país y concurren a ella exclusivamente las razas de utilidad, puesto que, como hemos ya dicho, la producción de huevos es la verdadera base de la avicultura industrial.

Exposiciones como la de Barcelona de 1924 y concursos como los organizados por la Asociación General de Ganaderos, son los que fomentan la riqueza de este ramo tan importante de la Agricultura para convertirlo en riqueza patria, y a estos concursos nacionales deberían ser añadidos otros regionales apoyados por las respectivas Diputaciones, de cuyo apoyo han dado ejemplo algunas de ellas, como las de Guipúzcoa, Badajoz, Tarragona y Mallorca.

UN AVICULTOR INDUSTRIAL

ciudad, Catalanas Cas, General de Aguas, Fuerzas Motrices, Riegos Levante, Cooperativa de Fluído Eléctrico, Española de Construcciones Eléctricas y Minas de Pctasa de Soria.

Acelones. El reducido negocio característico en este sector.

Reaccionan aguas que en el transcurso de la semana beneficiase de un entero.

Hullera Española, bastante floja, queda con un entero de pérdida.

Telefónica, sostenida.

Valores a Plazo.—El valor más solicitado ha sido el ferroviario, y de éste Nortés y Alicante, y al que se ha dedicado con mayor preferencia la especulación, ha sido en Metro Transversal, que sin causa alguna que lo justifique, inicia depresión en su cotización; los cambios de apertura y cierre de la semana de algunos de los valores cotizados en este corro han sido los siguientes:

	Cierre lunes	Cierre viernes
Nortés	82'65	85'90
Alicantes	84'70	85'85
Orenses	23'20	22'70
Transversal	7'00	6'25
Orenses	23'20	22'70
Aguas	126'50	127'00
Chade B.	388'50	364'00

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir pólizas confiere título de propiedad de los valores y los hace irrevocables.

BROSA Juan, Fontanella, 17, 1.º teléfono 1424 A.
NEGRE ANTONIO, Plaza de C. tañá, 16. Teléfono 3417 A.

LONJA

Precios máximos de cereales fijados por la Junta Sindical en el día 12 de junio de 1926

SIN DERECHOS DE CONSUMOS

Trigos	
Candeal Castilla (1)	47'50
Mancha Candeal (1)	47'50
Navarra (1)	47'50
Promedio de precio del trigo de Castilla	47'25

HARINAS

Elaboración por cilindros	
Extra blanca superior	69'—
Extra blanco corriente	65'50
Panadera	65'—
Número 3	59'50
Números 4	39'—
Segundas	33'—
Terceras	24'—
Cuartas	23'—

Salvado	4'80
Salvadillo	5'35
Menudillo	6'—

Arroces y algarrobas

Arroz Benloch, cero	62'50
Idem id. Floreta	66'50
Idem id. Selecto Flor	68'50
Idem id. Matizado corriente	64'50
Idem id. Matizado selecto	67'50
Idem Bomba corriente	115'—
Idem id. puro superior	125'—
Algarrobas Vinaroz	27'98
Idem rojas	25'59
Idem Mallorca	22'02
Idem Ibiza	23'21
Idem Tarragona	27'38
Idem Valencia	26'19
Idem Chipre	26'19
Idem Sicilia	27'09
Algarrobas	34'50

Granos

Alpiste de Sevilla, clase inferior	67'—
Idem id. buena cribada	75'—
Avena de Extremadura	35'—
Idem de la Mancha	34'—
Idem de la Argentina, dispo.	30'—
Idem Estados Unidos, blanca	35'—
Idem id. negra	32'—
Arbejones franceses	48'50
Idem Navarra	53'—
Idem Málaga, redondos	48'—
Idem Castilla	52'—
Cebada de Extremadura	36'—
Idem de la Mancha	36'—
Idem de Urgel	35'—
Idem de Segarra	36'—
Idem de Castilla	37'—
Idem del Canadá	31'—
Habas Italia, grandes, cribadas	48'50
Idem id.	43'50
Idem valencianas	55'—
Idem de Mahón, para simiente	70'—
Idem del Prat	48'—
Habones de Sevilla	46'—
Idem de Jerez	48'—
Idem de Marruecos, cribados	47'—
Idem de Italia, finos	49'—
Maiz del Plata, dispo., nuevo	29'50
Idem mayo, primeros días junio	22'20
Idem junio	22'—
Mijo extranjero, (según clase)	48'—
Idem Comarca	50'—
Yeros del País	34'50
Cañamones extranjeros	57'—
Carbanzos Andalucía, blancos	140'—
Idem id. Pelones, nuevos	95'—
Idem id. Argelia	125'—
Habichuelas Pinet, Castellón	62'—
Idem de Valencia, Pinet	64'—
Idem de Monquillina	58'—
Idem de Castilla	102'—
Idem de la Comarca	66'—
Idem de Mallorca	70'—
Idem tipo Galatz	60'—
Idem Cocomoros, Italia	65'—
Idem tipo Braña	42'—
Idem Lingote Francés	85'—
Idem Lingote y boqueux	65'—
Idem Lingote Rumania	55'—
Frijoles extranjeros	105'—
Idem de Castilla	135'—
Lentejas	110'—
Mueles	36'—

Imperio Británico				
	Jun.	Jul.	Oct.	Enero Mar.
Ant.	9'10	9'10	8'73	8'61
Cierre	9'04	9'04	8'66	8'54

Sesión del día 12 junio 1926

INFORMACIÓN OFICIAL FACILITADA POR EL CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA

Mercado de Liverpool

Disponible: 9'52 9'75.
Junio: 9'30 Nom. 9'23.
Julio: 9'23 9'14 9'17.
Octubre: 8'85 8'74 8'78.
Enero: 8'76 8'66 8'69.
Marzo: 8'79 8'69 8'72.
Ventas: 3.000 B/, contra 8.000 B/.
Julio: Sakil. 15'45 15'35.
Julio: Upper. 11'95 11'55.
Noviembre: Sakil. 15'20 15'07.
Noviembre. Upper.

Mercado de Nueva York

Disponible: 18'15 18'00.
Julio: 17'66 17'71 17'50.
Octubre: 16'36 16'41 16'15.
Diciembre: 16'85 16'29 16'25.
Enero: 16'25 16'17.
Marzo: 16'37 16'31.

Mercado de Nueva Orleans

Disponible: 17'07 17'04.
Julio: 16'82 16'79.
Octubre: 16'03 15'91.
Diciembre: 16'01 15'87.
Enero: 16'02 15'90.
Marzo: 16'03 15'94.
Arribos: 19.000 B/, contra 6.000 B/.
Desde 1.º de agosto: 9.499 B/, contra 9.310 B/.
Transferencia 4'86 3/4.

Mercado de Alejandría

Asiunouni
Junio: 21'45.
Agosto: 21'55.
Octubre: 21'70

Sakelharidis

Julio: 31'07.
Noviembre: 30'90.
Enero: 30'60.

Mercado de Ba

Disp. Good. Midd st. univ. azúcares, pesetas 160.

Havre

	Anterior	A las 10
Junio	776	769
Julio	782	772
Agosto	783	773
Septiembre	785	775
Octubre	784	775
Noviembre	784	775
Diciembre	785	776
Enero	786	779
Febrero	789	782
Marzo	795	788
Abril	799	792
Mayo	802	795

Imperio Británico

	Jun.	Jul.	Oct.	Enero Mar.
Ant.	9'10	9'10	8'73	8'61
Cierre	9'04	9'04	8'66	8'54

Anuncios Oficiales

Aduana de Barcelona

El día diez y seis del actual, a las diez y siete horas tendrá lugar en los Almacenes de esta Aduana, la venta en pública subasta de los siguientes géneros: cubiertas en neumáticos de goma, 158 juegos de café y te, 1.420 latas de piña, jarrones de porcelana, 7.500 kilos trozos cuerdas y redes, leche en polvo y otros.

Para detalles, todos los días laborables, de 10 a 12 de la mañana, en el Negociado de Abandonos.

Barcelona, 10 de junio de 1926.

El Administrador de la Aduana.— P. O., Carlos de la Madrid.

Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante

El Consejo de Administración informa a los señores Accionistas que la Junta General de 30 de Mayo último fijó en 22 pesetas, libre de impuestos, el dividendo por acción correspondiente a los beneficios del ferrocarril en el ejercicio de 1925, y en 6 ptas., libre de todo impuesto el dividendo suplementario por acción correspondiente a los intereses de los valores afectos a las reservas y al beneficio de las minas de carbón, todo propiedad de la Compañía, durante el propio ejercicio de 1925. Ambas cantidades que suman 28 pesetas por acción serán pagadas desde el día 25 del corriente contra entrega del cupón número 94.

En Madrid y Barcelona por la Caja de la Compañía, los lunes, miércoles, jueves y viernes no feriados.

En París, al cambio del día por los señores de Rothschild Hermanos, calle de Laffitte, número 23.

Los cupones de vencimientos anteriores podrán presentarse al cobro los martes no feriados.

Madrid, 10 de Junio de 1926. — El Secretario General del Consejo, Eugenio Espinosa de los Monteros.

Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante

COMITE DE BARCELONA

Desde 1.º de Julio próximo, los lunes, miércoles, jueves y viernes no feriados, de nueve a doce, estará abierto en las Cajas de esta Compañía, de Barcelona y Madrid el pago de los cupones que vencerán en 30 del actual, de las obligaciones siguientes: 2 1/4 % de 1864 a pesetas 4'83375
2 % de 1878 a » 4'85775
2 % de 1883 a » 5'005
4 % Serie C. de 1902 a ptas. 9'161
4 1/2 % » E. de 1911 a » 5'155
5 % » F. de 1918 a » 5'723
5 % » G. de 1921 a » 6'861
5 1/2 % » H. de 1923 a » 6'301
6 % » I. de 1924 a » 6'861
deducción hecha de los impuestos del Estado.

Los cupones deberán presentarse acompañados de las facturas de su numeración por orden de menor a mayor, las cuales se facilitarán en blanco por el Servicio de Títulos, juntamente con el número de orden, desde el día 28 del actual.

Los señores que tengan depositadas sus obligaciones en las Cajas de este Comité solo habrán de recoger el número de orden que a este efecto se les entregará desde dicho día, por estar ya llenadas por el expresado Servicio las facturas correspondientes.

Los cupones y obligaciones, amortizadas de vencimientos anteriores y los títulos pendientes aún de canje o de renovación de hojas de cupones podrán presentarse todos los martes no feriados, de nueve a doce.

Barcelona, 12 de Junio de 1926.

P. A. del C.
El Secretario
Pablo Cabestany

Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante

El Consejo de Administración informa a los señores portadores de Obligaciones de esta Compañía, series 1 a 20 y de la extinguida de Córdoba a Sevilla, que el pago de los cupones números 137 y 136, vencidos ambos en fin del presente mes, se efectuará desde el día 1.º de julio próximo con deducción de los impuestos a cargo de los obligacionistas:

En Madrid y Barcelona a razón de 5'997 pesetas los de esta Compañía y 6'285 pesetas los de Córdoba a Sevilla.

En el extranjero, a razón de 2'087 francos los de esta Compañía y 3.429 francos los de Córdoba a Sevilla.

Estos cupones se pagarán en Madrid y Barcelona por la Caja de la Compañía los lunes, miércoles, jueves y viernes no feriados.

En París, por los señores de Rothschild Hermanos, calle de Laffitte, número 23.

En Bruselas, por el señor M. H. Lambert.

En Lyon, por los señores Saint Olivé Cambefort y Compañía, y por los señores Viuda de Morin Pons y Compañía.

En Londres, por los señores N. M. Rothschild e hijos, al cambio del día.

En Ginebra, por los señores Hentach y Compañía, al cambio del día.

Los cupones y Obligaciones amortizadas en vencimientos anteriores podrán presentarse al cobro los martes no feriados.

Madrid, 10 de junio de 1926.—El secretario general del Consejo, Eugenio Espinosa de los Monteros.

El comercio exterior de la Argentina

Según la memoria elevada recientemente al ministro de Hacienda por la Dirección General de Estadística de la Argentina, el valor efectivo del intercambio comercial del país en el año próximo pasado, ascendió a pesos oro 1.744.777.548, o sea 95.327.027 pesos oro menos que en el año anterior, lo cual significa una disminución de 5,2 por ciento. A las importaciones, correspondieron 876.847.666 pesos oro, contra 828.709.993 en 1924, o sea el 5,8 por ciento de aumento, y a las exportaciones 867.929.882 pesos oro, contra 1.011.394.582 en 1924, lo que representa una disminución de 14,2 por ciento. En total, la balanza comercial argentina fué desfavorable al país en 1925 en 8.917.784 pesos oro, contra un superávit de 182.684.589 pesos oro en el año anterior. El valor de los productos ganaderos exportados el año 1925, alcanzó 386.385.000 pesos oro, de los que corresponden a las carnes 163.700.000 pesos oro; el de los productos agrícolas 444.660.000 pesos oro, y el de los productos forestales 21.629.000 pesos oro. La importación sujeta al pago de derechos aduaneros ascendió a 635.363.819 pesos oro y la exportación sujeta al mismo impuesto a 650.288.250 pesos oro.

MARTIRIO DE AMOR

NOVELA

por SANTIAGO VINARDELL

LA HAZAÑA DE UN DON JUAN RURAL

En el hondo del valle, y entre la fragante arboleda que circunda el puente romano en ruinas, sonaron dos disparos de escopeta. Los secos estampidos acallaron, al pronto, la bulla pajafil, y una bandada de gorriónes se lanzó atemorizada, al espacio.

Fué aquél un instante de absoluta quietud. Sólo se percibía el murmullo suavísimo del claro arroyuelo cantarín que se arrastra, sobre un limpio fondo de pintados guajirros, entre las espesas hileras de chopos.

Coronaba la magnífica tarde otoñal un rosado poniente dulcísimo que teñía las cimeras de los chopos y los álamos. Se dejaron oír pausados sonos de cencerros y el chirriante ruido de unas carretas, rebosantes de fragante hierba recién segada, que avanzaban lentas por la carretera.

Eadraron los perros, se oyó un prolongado silbido. Luego el silencio y, al instante, las mil voces con que los pájaros saludaban, desde las altas ramas, el final de la jornada, sin acordarse de las detonaciones que les amedrentaron y pusieron en fuga.

Por el sendero que conduce a la fuente de los chopos andaba, con dos cántaros apoyados en las caderas una garrida moza de tez morena y negros ojos tenebrosos. Andaba lenta con arjar de gata, echando hacia atrás la cabeza con magestad de hembra convencida de su real hermosura.

No, Alberto no tenía mal ojo. Con el mismo acierto que en la feria escogía las mejores yeguas y los caballos más briosos sabía asimismo escoger mujeres para su harén ambulante y diseminado.

Adela no parecía muy resuelta a ir a la fuente. Dudaba, se detenía, volvía la cabeza, se esforzaba en escudriñar, atemorizada, en la espesura...

Al llegar a la fuente moría el sol.

Dejó que se llenara uno de los cántaros, y, jadeante se recostó en una roca recubierta de musgo. Su pecho se movía con ritmo acelerado de onda de mar precursora de temporal. Y no sería por el cansancio de la breve caminata. ¡Acasó el temor de haber sido objeto de una burla al comprobar que el galán no acudía a la cita?... ¡Oh, el asedio con que los deseos, dudas, ansias y remordimientos torturan las pobres almas enamoradas!

Mientras, sumida en los más encontrados pensamientos, oía cantar el agua en el fondo ventrufo del cántaro sonoro, unas recias manos hombrunas le taparon los ojos, y unos labios, carnosos y ardientes, se posaron en su nuca satinada recubierta de un fino vello de melocotón.

—¡Alberto!...

—¡Calla!... no levantes la voz, que podrían sorprendernos.

—Temí que no vinieras.

—¿No oíste la señal convenida?

—Sí. Más yo me decía: ¿y si fuera un cazador el que ha hecho los disparos?... Menos mal que con los cántaros he justificado la salida.

—¿Tan esclavizada te tiene esa bruja?

—Alberto, ¡por Dios!..., no olvides que

la vieja es mi abuela. ¡Sin ella, qué sería de esta pobre huérfana?...

—¿Y mis brazos?...

Alberto pronunció esas palabras, tan apasionadamente, mientras la ceñía el talle, que la joven cayó rendida en los brazos hercúleos y poderosos, en una actitud de absoluto renunciamento que expresaba entrega y sumisión.

Empezaron a oírse voces cercanas de gentes que, por el sendero, se dirigían a la fuente, atraídas por el encanto de la hora y la dulzura infinita de aquel remanso de paz, que era como un rincón del paraíso.

Las voces y las sonrisas se acercaban cada vez más, y Alberto el conquistador, como poseído de instintivo miedo, quiso esta vez evitar un encuentro con unos hombres entre quienes podría hallarse un posible rival.

—¡Pronto!... ¡Vámonos!... Por aquí, Adela...

—Sí, Alberto... Como quieras... ¡Por Dios!... ¡Que no nos vean!

Y los enamorados se internaron en la espesura en el mismo instante en que un grupo de campesinos, de vuelta del trabajo, hacía su entrada en el bello lugar codiciado donde el agua canta al deshacerse en la peña. La brisa jugueteaba con las hojas de las ramas, que en aquella noche de luna clara se estremecían sorprendidas por el canto inesperado del último ruiseñor errante, que confundía con las de la primavera la suave paz e infinita dulzura de aquel paisaje sin par.

Silenciosos, fueron acomodándose alrededor de la fuente. Corrió de mano en mano un bolso mugriento repleto de tabaco. Y un gañán recio, hercúleo y de ensortijado pelo negro, dijo, de pronto, rompiendo el silencio:

—Juro que si son ciertas mis sospechas, le he de partir el corazón.

—¿Y quién te dice—replicó sentencioso un viejo—que no lleve intención de casarse con ella?

—¡Intención de casarse!... Parece usted tonto, abuelo. Ese ladrón de honras no se casa como no sea por dinero. Y la pobre Adela...

—No tiene un clavo—añadió otro de los contertulios.

—Pues yo no creo—sentenció un hombre alto, de pelo rojo, de rostro lleno de pecas y de verdosos ojillos fosforescentes—, yo no creo que Adela merezca que se la quiera honradamente, es decir, para casarse con ella. Acordáos de su madre. ¿Quién era su madre?... Que os lo diga el abuelo, que más de una noche escaló la tapia de su jardín.

—¡Deja en paz a la muerta, Barrancote!—dijo secamente el viejo—Y no hables en la vida de su hija si no tienes más pruebas que tus sospechas. ¡Esas lenguas de víbora!

—¡Qué sabéis vosotros infelices!—repuso Barrancote en tono de profundo desprecio—¡Qué sabéis del amor y de la pasión!... Cuando fui lego en el convento, adquirí una ciencia demoníaca que me permite conocer la índole de las mujeres con sólo verlas andar. Estad seguros que si en la feria o en la romería se me antoja tener hembra, la encuentro, sin equivocarme. La que yo

detenga en el camino contad que es pieza segura. ¡Qué sabéis, infelices!... Yo os digo que esa, aunque tenga un gran corazón y un firme propósito de ser buena, caerá en los brazos del primer hombre que se proponga poseerla. Lo leo en sus ojos oscuros, en sus labios gruesos, en su andar de gata... ¡Qué sabéis vosotros!... Yo no quisiera a Adela por mujer... ¡Me da miedo!

—¡Pamplinas, Barrancote!—dijo el jovenzuelo que la defendía con aires de enamorado—Esas cosas te las dejo decir a ti, porque todos sabemos que eres un hombre extraño y algo loco. Tu «ciencia» es una paparrucha, y tanto entiendes tú de mujeres como yo de los latines que reza el cura.

—Tú no me negarás que su madre...

—¡No nombres a la muerta, he dicho!—replicó el viejo con energía—¡La muerta! ¡Si la hubieses visto como la vi yo, aquella noche que la sacaron ahogada de la alberca! ¡Perecía Santa Magdalena. Con su camisa blanca, y el negro pelo suelto, era una visión celestial. Con ramas de pino hicimos unas parihuelas y luego la cubrimos de flores... ¡Oh, si hubiésemos visto, a la luz de la luna la extraña procesión, el santo entierro!

—¡Yo lo vi!—interrumpió Barrancote el rojo. Todos se quedaron mirándole extrañados.

—¿Tú?... ¿No estabas entonces en el convento?

—Sí estaba. Pero la vi. Vi la procesión en... mi celda. Y reconocí a la muerta, por la que yo había ardido de infame pasión, aunque ella me despreciase por mi extraña figura... Era a media noche, después del rezo en el coro. A pesar del cansancio de todo un día de trabajo, no conseguí dormir. No. Yo no dormía cuando la vi. Una extraña claridad llenó mi celda y... resonó bajo su bóveda un suspiro profundo. Me incorporé en el jergón. Me puse en pie para convencerme de que no dormía, y al ver avanzar la triste comitiva, caí de rodillas en el reclinatorio. ¡Era ella!... Ella, la dominadora, la que me enloquecía con sólo su figura y me atraía con su mirar extraño y me hacía temblar de deseo con el perfume carnal de su cuerpo. Ha muerto—pensé ante su aparición—. Y di gracias a Dios por haber permitido a aquella pobre alma pecadora que, al volar a la eternidad, me prodigase el gran consuelo de dejarme admirar por última vez la belleza de su cuerpo inerte, haciéndose presente en la lobreguez de mi celda miserable de lego atormentado, entre cuyas paredes se me aparecía a todas horas, abrasándome en una hoguera de lujuria. Aquella noche creí volverme loco...

—¡Qué cosas dices!... Y lo estás todavía—replicó la áspera y destemplada voz de un campesino rechoncho y mofletudo, acabando por estallar en estridentes carcajadas.

—¡No te rías!...—le atajó imperativo el abuelo—Te digo que no te rías. Estas no son cosas de risa. No sabemos nada de nada, y la vida está llena de misterio. Las almas no mueren. Nos rodea un mundo invisible y desconocido en el que danzan las más extrañas figuraciones. ¿No sueñas nunca? ¡Qué has de soñar, infeliz! Pues yo te digo que el mundo de los sueños existe.

En aquel instante la luz de la luna, filtrándose por el ramaje, les inundó con su lechosa claridad de ensueño. Las palabras del viejo quedaron flotando en el aire como una profecía.

Reinaba en el grupo un silencio imponente.

Sólo se percibía el leve rumor de las mal contenidas respiraciones. Algunos miraban azorados a su alrededor como temiendo una inmediata aparición de ultratumba.

En el silencio de la noche se percibió extrañamente una voz de mujer pronunciando incoherentes palabras. Sonó un beso y le siguió un hondo y largo suspiro, que lo mismo pudo parecer de alma en pena que de bestia en celo.

—Es la voz de la muerta—dijo el viejo en tono solemne.

—¡Si yo me atreviera!...—murmuró amenazador el gañán enamorado.

El silencio se hizo más profundo, como si aquellos hombres buscasen en la turbadora quietud de la clara noche la explicación del misterio que parecía envolverles.

De pronto, en la más alta rama de un árbol, se dejó oír, admirable y arrebatadora la voz potente de un ruiseñor apasionado, que cantaba como un trovador ebrio de luz de luna y llena el alma de inexpresados amores.

La cosa era insólita. La estación no era propicia para el inesperado canto.

Los pobres campesinos escucharon la apasionada serenata, mirándose unos a otros, absortos, como si presenciasen un milagro.

Y cuando un negro nubarrón tapó la luna y el ruiseñor cesó en su canto, desfilaron, silenciosos, como monjes por el claustro, bajo la esbelta bóveda del rumoroso follaje húmedo de rocío y oliendo a hoja fresca y primaveral.

Al día siguiente las comadres de la aldea se hacían mutuas confianzas, asegurando todas ellas que el abuelo, el marido o el hijo, habían llegado a casa borrachos de una extraña borrachera, que consistía en callar y en brillarles los ojos con extrañas fosforescencias, como locos o iluminados.

También se supo que la abuela de Adela, había esperado a su nieta hasta altas horas de la noche.

Y que Alberto, el primogénito de los Rourell, había salido hacia la capital al amanecer.

II

EL CURA Y LA PECADORA

El nuevo párroco era un hombre joven, esbelto, elegante, de ancha frente y de negros ojos escrutadores.

Nadie se explicaba su nombramiento. Dado su origen y antecedentes, era más fácil suponer que hubiese llegado a canónigo, obispo y aún a cardenal, que no que, de pronto se viese desterrado a la inhóspita aldea montañesa para convertirse en pastor de un rebaño de gentes záfias que probablemente carecen de alma, si nos atenemos al concepto del poeta que dijo que Dios había hecho el mundo para vivero de espíritus, y que eran muy pocos los que lo graban formarse hasta ponerse en condiciones de emprender dignamente el gran viaje final.

No. Los de nuestra aldea, no están en condiciones. Si exceptuamos al viejo pastor que, según las malas lenguas, fué amante de la madre de Adela; al ex-lego Barrancote—que contando sus extrañas visiones de ultratumba, ha conseguido que le tuvieran por loco—y a algún jovencuelo no embrutecido todavía, puede asegurarse que el rebaño encomendado al nuevo párroco no se diferencian gran cosa de los que pastan resignadamente por aquellos prados.

Cuerpos sin alma, bestias de caiga, sólo viven para satisfacer las necesidades materiales.

Todo su horizonte se encierra en la harura y en la reproducción.

No. Mosén Ernesto, no era el hombre in-

dicado para guiar a esas gentes por los caminos de espirituales perfecciones.

A los dos días de su llegada a la aldea ya iba de boca en boca una historia canchalesca plagada de insidiosas acusaciones contra el nuevo cura.

—Le han traído aquí como castigo—afirmaba una vieja desdentada que gozaba fama de experta saludadora.

—Cuentan—dijo una mujeruca alta y desgarbada de ubres colgantes sobre el vientre enorme—que tuvo un lío con la hija de una marquesa, y que el obispo le desterró aquí.

Engrosaba el corro junto a la plaza de la iglesia, a pesar de hallarnos en pleno Agosto y de quemar la tierra como las paredes de un horno.

Cada comadre dejaba caer su chisme malicioso, que era recibido con grandes algarazas. Estaban paradas junto a la puerta de la saludadora, y miraban hacia la casa rectoral cada vez que sus malas lenguas venenosas se clavaban en la reputación del pobre sacerdote.

De pronto vieron avanzar por la calle opuesta, en dirección a la iglesia, la interesante y esbelta figura enlutada de Adela la pecadora, la pobre mujer llena de oprobio, que, desde la muerte de su abuela, y después de haber dado a luz el fruto de sus amores con Alberto, se veía obligada a vivir encerrada en el viejo caserón familiar, para huir de insultos y hasta de pedreas, mientras el galán, de cuando en cuando, dejaba en la taberna un puñado de duros para que sus convecinos bebiesen a su salud hasta que el vino se convirtiese en insultos y en canciones obscenas contra su víctima.

La visión inesperada de aquella dolorosa, soliviantó a las mujeres maldicientes, que se arremolinaron, amenazadoras, alrededor de la saludadora.

Esta, más prudente o más ladina, las invitó a entrar en su casa, con la condición de que una de ellas se asomase al portal, por riguroso turno, para irles contando lo que pasaba.

—¡La mala pécora!—decía una vieja devota que dejaba asomar por el cuello un escapulario mugriento y llevaba unos rosarios colgados de la cintura—Pues... ¿no quiere ir a sobornar al cura?... Bien hizo en echarla a patadas el otro, que era un santo. ¡Mira que empeñarse en hacernos creer que el padre de su hijo es Alberto Rourell!... ¡No tiene mal ojo!... La pobrecita es tan inocente que ha querido quedarse con el más rico.

Y coreó la saludadora:

—Así, como quien no intenta nada; con el más rico de la comarca. El negocio no puede ser más redondo. Te acuestas con un miserable y luego andas por ahí contando que el fruto del pecado es hijo de un gran señor.

—Como si yo—añadió la de las ubres colgantes, dándose golpecitos en el vientre—dijese que esto es del padre de Alberto.

—No te harían caso—dijo sentenciosa la devota—, y hasta creerían que te has vuelto loca. Dios no lo permita, porque todas sabemos que tu marido es ermitaño, y que tú eres una santa.

—Basta de habladorías—exclamó la que estaba de centinela—. Adela acaba de entrar en la rectoría.

—¡A ver!... ¡A ver!...—exclamaron todas. Y veinte cabezas asomaron por el portal.

No cabía duda. Adela, la mujer aborrecida, la pecadora, la malvada, se atrevía a visitar al cura nuevo.

—Acabarán por entenderse—dijo, frunciendo los labios en una repugnante mueca de maldad, la saludadora.

Y el improvisado aquelarre de arpías siguió destrozando honras con sus desdentadas bocas venenosas, hasta que la «centinela» les advirtió:

—Ya sale, ya sale...

Todas callaron. El turno de centinela correspondía esta vez a la mujer del ermitaño.

—Que nadie asome la cabeza—ordenó im-

perativa la saludadora—, y contentáos con lo que ésta nos vaya diciendo.

—El cura—, iba contando la del ermitaño—la acompaña hasta la puerta.

—¿Sí?... ¿De veras?... ¿Es posible?...

—Sí... Cierto.

—¡Jesús!... ¡Oh!... ¡Qué ladrones!

—¡Silencio!... ¡A callar!

Ella sonríe y el cura la estrecha la mano entre las suyas. Se va... No. No se va. El la vuelve a llamar. Ahora la habla acercándose mucho al oído. Ella le clava sus ojos negros de demonio.

—¡La desvergonzada!

—¡La mala pécora!

—¡La bruja indecente!

—La tiraba una piedra...

—¡Va!... ¡A ver si la das!...

Y la del escapulario mugriento lanzó con fuerza un ladrillo, que fué a caer a dos pasos de la casa rectoral.

Se adelantó hasta el centro de la plazuela mosén Ernesto. Miró con ojos rebosantes de indignación a uno y otro lado. La pobre Adela le dijo unas palabras de amarga queja y rompió a llorar copiosamente, inconsolable en su llamada y trágica desesperación y en su impotencia.

Entonces el nido de víboras refugiado en casa de la saludadora, tuvo ocasión de indignarse con él, para ellas, más repugnante espectáculo imaginable. Por la misma calle donde tenían su guarida vieron avanzar al señor cura dando el brazo a la pecadora. El cura, iba provisto de una cayada, y no dejaba de mirar a todos los lados blandiéndola amenazador. ¡Oh, su cara encendida en santo ira!... ¡Oh, sus ojos centelleantes! Daba miedo.

... .. Aquella noche, la aldea entera veló hasta muy tarde. Se formaron animados corros en los soportales. Y en uno de ellos—el más numeroso—, Barrancote, el ex-lego, narró en voz alta el episodio de Jesús y María de Magdala, con intencionadas reticencias que aquellos brutos eran incapaces de comprender.

Y luego, como uno hiciese comentarios sobre la garrota del señor cura, diciendo si la cosa no era muy cristiana, Barrancote hizo constar que, en una ocasión Jesús apaleó a los que profanaban el templo, y aludió a las viejas devotas que tiran piedras y llevan escapularios.

Alberto acudió a la taberna, y aunque derrochó mucho en vino y aguardiente, abrevando a un grupo de salvajes, no consiguió que fueran a cantar ante la ventana del cura la canción indecente que le había dictado su pobre ingenio de rico holgazán.

No. Con el cura no se atrevían aquellos valientes. Si hubiese sido con la pobre mujer abandonada... No sería aquella la primera vez.

III

UNA CANCIÓN DE TABERNA

—No puede ser. Lo que ha hecho esa mujer no debe quedar sin castigo. A las buenas yo lo hubiese arreglado como otras veces: unas pesetas, y la boda con uno de mis colonos. Pero a las malas, será más malo que ella...

—Pero vamos a ver—decía a Alberto el viejo pastor, mientras se esforzaba en disimular su ira—¿qué es lo que ha hecho Adela?

Contarle al cura nuevo que yo era el padre de su hijo.

—¿Y antes no hablé contigo?... ¿No porfió y rogó mil y mil veces?

—Sí. Me dijo lo que todas. Que debía casarme con ella. ¡Casarme!...

—¿Y por qué no?... ¿Qué tiene Adela que no sea digno de un hombre de tu posición? Más letra tiene que tú mismo. Y en cuanto a modales de gran señora, ya sabes cómo era su abuela. En lo tocante a hermosura...

—Entre mis conquisitas—le interrumpió Alberto con frío cinismo—no hay una fea.

El viejo se mordió el labio inferior y apretó los puños. Pero se contuvo. Sentía-

rodar dejando que su garra de hierro o su se diplomático y no quería echarlo todo a rodar dejando que su garra de hierro o su daga, que degolló tantos lobos, pusiera fin a la pesada discusión.

—¿De modo que no quieres casarte con Adela?... ¿No quieres reparar tu falta?

—Tú estás loco, pastor. ¿Quién te paga? ¿Ella o el cura?... Porque el cura me vino con la misma canchón y tuvo que marcharse con el rabo entre piernas. De modo que...

El abuelo se puso en pie.
—No insisto. Una pregunta nada más: ¿qué dice a eso tu padre?

—Mi padre no sabe nada. Y si le van con la historia, contestará lo que otras veces: que las mujeres me tienden redes para cazar mi dinero.

El pastor dejó a Alberto en la taberna y se dirigió, con paso firme, a casa de Adela.

—¿Has oído?—dijo Alberto a la tabernera. Todas quisieran casarse conmigo.

Berta, la tabernera, estaba preparando la cena para su marido, «que no podía tardar». Aduladora, daba toda la razón al cínico, que se recreaba en reseñar su desenfadada carrera de «Don Juan» rural, que empezó en la adolescencia y no llevaba trazas de terminar en el vicioso cuarentón.

A cada vaso de vino que la tabernera le escanciaba, entre risas serviles y rastreros elogios, Alberto contaba nuevas hazañas canallas de su vida de rico holgazán perdida en cacerías, comilonas, borracheras y lujurias de bestia.

—¿Y quieren que me casen... ¿Para qué? La vida es una mesa y una cama. Mientras ambas estén bien abastecidas, lo demás no me importa.

La tabernera no cesaba de corear con sus hipócritas carcajadas serviles, los hechos y propósitos de aquel hombre detestable.

De pronto Alberto se puso en pie. La tabernera notó que se tambaleaba un poco y se le acercó con intención de sostenerle.

—¿También tú quieres abrazarme?—dijo el borracho, asiéndola por la cintura.—¿También tú?...

Ella no opuso la menor resistencia. Las opulencias de la madurez no habían destruido todavía los encantos de su juventud.

Alberto la contempló con ojos de deseo, y Berta se sintió satisfecha y orgullosa de hallarse al fin en los brazos del «Don Juan» que por su zafia condición la correspondía.

Mas en esto llegó el tabernero, deshaciendo con su brusca entrada el triunfo de la carne sobre la médula y el alcohol.

Interrogó a su mujer con la mirada, esforzándose en pasar inadvertido ante el «señorito».

Y ella, tirando a Alberto de la americana para que comprendiese, dijo:

—Aquí, el señor Alberto, que se me acercaba para hacerme una confidencia grave. Como tiene con nosotros tanta confianza...

Entonces el sátiro, sugestionado por la afirmación inesperada de la hembra, dijo—arrastrando la voz entrecortada por la borrachera y el deseo—, sin saber lo que decía:

—Sí; contaba a tu mujer que ahora sí que mi padre me obliga a casarme.

—¿Con Adela?

—¡Bah!... Con una mujer rica. A los de Rourell se nos han acabado los cuartos.

Los esposos se miraron, y le miraron a él con asco. Ya no era el rico señor cuyas plantas debían lamer los descendientes de los antiguos siervos. Le acompañaron, sin cumplidos, hasta la puerta—no sin haberle vaciado el bolso—y lo dejaron en mitad de la calle.

Alberto avanzaba lentamente, pegado al muro, cuando acertó a pasar uno de sus viejos mozos de labranza, que, haciéndose cargo del repugnante estado de su amo, le acompañó a su casa a dormir la borrachera. Aquella misma noche, como es de suponer, fué lanzada en la taberna la estupenda noticia de la ruina de los Rourell.

Y al día siguiente todas las mujeres del pueblo—con la saludadora a la cabeza—crisaban que Alberto era un sinvergüenza,

su padre un ladrón y la pobre Adela una santa, que había sido engañada por el ex-ricachón holgazán y sin entrañas.

IV

«...Y EN LA HORA DE NUESTRA MUERTE»

El día en que murió el viejo Rourell, abandonado de todos en su pobreza, el hijo, haciéndose gran violencia, fué, cumpliendo el encargo del padre moribundo, a avisar al cura.

Mosén Ernesto no se hizo esperar. Atento, solícito, con esa amabilidad insinuante del pastor de almas esperando de poder sembrar la verdad y la bondad en el corazón de los seres más abyectos y hacer surgir la llama del espíritu en la lobreguez de los abotargados cuerpos concupiscentes, entró en la estancia del viejo arruinado, que se ahogaba en su elevado lecho de columnas salomónicas y entre las verdes cortinillas que le daban un aspecto de antigua litera señorial.

En la desmantelada mansión, que despojaron los usureros con sus garras de bestias insaciables y acabaron de barrer esos pajarracos agoreros que no faltan en las viejas casas señoriales en cuanto se inicia el descenso de la fortuna—buhoneros de mayor o menor categoría, traficantes de joyas, muebles y otros objetos regados con lágrimas de mujer—no había más muebles que aquella cama, cuna y ataúd de los Rourell que desde tiempos muy lejanos, donde agonizaba el viejo dilapidador, y al pie de la cual estaba sentado Alberto, hundida la cabeza entre las manos, flaco, macilento, febril, con los ojos de loco y movimientos de autómeta.

—¿Ya ve usted, señor cura, cómo nos han abandonado!—dijo con débil y cascada voz el moribundo.

Y Alberto añadió sin levantar la vista del suelo:

—Todos nos dejan. No tenemos parientes, no tenemos amigos... Los que comieron el pan en esta casa, los que nos robaron, enriqueciéndose a nuestra costa, los que nos adulaban rastreros... Todos, todos nos han abandonado... En cambio usted...

—No soy más que un pobre sacerdote que cumple con su deber. Entre ustedes y yo no existe el pasado. Nos acabamos de conocer en este momento solemne.

—Es que nosotros...

—No insista usted. Se lo ruego...

—Hemos sido muy malos—murmuraba, entre gemidos, el viejo...

—Por Dios, no se fatigue... Luego, luego.

—¿Quiere usted que me retire?

—Sí. Déjenos solos, Alberto. Luego le llamaré.

Alberto salió al campo. Tenía un rígido andar de hipnotizado y no se daba cuenta de lo que pasaba a su alrededor. Dominábale la idea fija de que aquel hombre, que acababa de hablarle tan dulcemente, se le encará un día para exigirle, de hombre a hombre, que reparase su falta. «¿Qué interés—se preguntaba—pudo moverle a hacer eso? ¿Y es el mismo que ahora acaba de hablarme con una ternura que sólo me recuerda la voz de mi madre cuando en mi infancia me acariciaba?»

Pensativo, ensimismado, sentóse en la muela abandonada de junto al portal, entre el ciprés y los baladros color de fuego que en la alta noche despedían un extraño olor enervante.

La bóveda estrellada iluminaba el campo con suavísimas claridades, provocando en las aguas quietas ténues reflejos y llenando de inefables encantos la noche, que, en su imponente silencio, dejaba resonar, bajo la campana de zafiro salpicada de brillantes, las voces de millones de humildísimos seres invisibles.

De la tierra requemada por el sol de todo el día, se desprendía un vaho asfixiante.

Por primera vez Alberto se contempló a sí mismo con los ojos del alma, de esa pobre alma que vivió más de cincuenta años pri-

sionera en el cuerpo cebado con todos los frutos de los siete pecados capitales.

El desdichado tuvo miedo de sí mismo. Creyó que el diálogo que se iniciaba en su aletargado cerebro era cosa de locura.

—Sí—decía en alta voz—. Estoy loco. O tal vez los malos espíritus, en los que nunca creí, han entrado en mi cuerpo. Yo mismo me hablo a mí mismo. «¿Qué has hecho durante tu vida, miserable?» Y yo mismo me respondo ahora enumerando mentalmente mi vida de crápula. ¿Quién me interroga? ¿Quién me pide cuentas? ¿Quién dentro de mí, se yergue para juzgarme?... Estoy loco... Rematadamente loco...

Calló. Volvió a hundir la cabeza entre las pobres manos esqueléticas. Y entonces vió gráficamente representado su anhelo. Se veía a sí mismo, asiéndose a sí mismo de los cabellos para arrastrar su propio cadáver. Primero se había derribado dándose una terrible patada en el pecho. Y al verse en tierra, fué cuando se asió de los cabellos para arrastrarse, mientras ascendía por una cuesta, entre obscuridades, hacia la luz. Luego, dejaba su cuerpo abandonado en el fango, y él, montado a caballo, volvía poseído de un indescriptible frenesí que sobrepasaba al más poderoso deseo de ascensión. Entonces, a latigazos, se abría paso no sabía dónde ni entre quién. ¡Oh, la horrible pesadilla!...

De pronto se abrió, al campo, la ventana del cuarto de su padre, y en el silencio de la noche resonó una dulcísima voz:

—¿Alberto, hermano!... ¿Dónde está usted, Alberto?... Suba usted en seguida, que su padre se muere.

En el marco de la ventana, a contraluz, la figura del sacerdote le pareció a Alberto la del santo que, en su infancia, le sonreía desde un cuadro en la tibieza y la paz de su blanca alcoba.

Y, como un autómeta, subió de un brinco las escaleras y penetró en el cuarto de su padre en la agonía.

—Acérquese usted, Alberto; su padre quiere decirle adiós.

El moribundo pronunció, con gran fatiga, escasas palabras, todas ellas encaminadas a recomendar a su hijo que no se apartase del lado de mosén Ernesto, asegurándole que era su única salvación.

Amanecía. Por la ventana, abierta de par en par, entraban, con las primeras claridades, los efluvios campestres, toda la gama de múltiples esencias con que la noche saluda al nuevo día, y que son el incienso que eleva el alba ante el ara del sol.

Los chillidos de vencejos y golondrinas, el incesante y vario piar de cien pájaros diversos, los sonos de esquilas, las voces y silbos humanos, el traquetreo de lejanos carros..., todos esos ruidos que se armonizan para saludar la entrada del nuevo día, llenaban la estancia del agonizante, mientras el sacerdote le ayudaba a bien morir.

—«Jesús, José y María
os doy el corazón y el alma mía.»

—¡El alma!...—se decía Alberto mientras sostenía la cabeza del moribundo—

—¡El alma!... ¡Qué palabra más bella y expresiva!... Parece que vuela ella sola al salir de nuestras bocas. ¡El alma!... ¡Almas! ¡Vuelos de almas!... ¡Bandadas de almas!... ¡Mi padre se muere y yo, que no sé rezar y estoy loco, le despido diciendo esas locuras!...

Entonces pudo oír claramente que el viejo—siguiendo la oración del sacerdote—decía también: «¡el alma!...»

Y así murió.
El cura dió un fuerte abrazo a Alberto, por encima del cadáver, y le dijo:

—Esto que voy a decirte, no son oraciones. Escucha: «Hay que empezar de nuevo la vida desde abajo y remontarse más alto que nunca a pesar del pasado.»

—¡El pasado!...
Y Alberto por primera vez en su vida rompió a llorar.

El día siguiente, al atardecer, una triste comitiva subía pensativamente la empinada

cuesta que, entre exuberantes viñedos, conduce al cementerio.

Contra lo acostumbrado, no se ofreció ni un solo voluntario para llevar en andas el ataúd. El sepulturero tuvo que entenderse con un desdichado de la aldea vecina que rezaba los salmos y pedía limosna. Entre los dos llevaron el cadáver del viejo Rourell, antiguo señor de la comarca y descendiente de los que un tiempo ejercieron despótico dominio en vidas y haciendas.

El párroco y Alberto les seguían a corta distancia, silenciosos, abatidos, sin pronunciar palabra...

El pueblo entero había huido de ellos como de unos apesadados.

Cuando llegaron al cementerio, era ya noche cerrada.

V

EL MILAGRO DEL SEÑOR CURA

En el pueblo no se hablaba de otra cosa. La restauración de la casa solariega de los Rourell sorprendía a todos como un milagro.

Ni los mismos ascendientes, que en tiempos guardaren avariciosos en las arcas y en las jarras ventrudas, las antiguas monedas de oro y las joyas cuajadas de pedrería, hubiesen sido capaces de devolver a la señorial mansión su pristino estado de de palacio magnífico, con su torre del homenaje y sus bellas ventanas ojivales ornadas de florecidas enredaderas que humanizaban la piedra en su arquitectónica severidad.

Ante los ojos atónitos de la zafia muchedumbre pueblerina, acostumbrada a contemplar las ruinas donde anidaban los buhos y murciélagos y aspmaban sus vivarachas cabezas las lagartijas entre piedras resquebraadas que cubría piadosamente el musgo, el milagro de la restauración hacía patente la voluntad de un alma enérgica y sabia, subyugando a todos, con su pujanza tan sobrenatural que hasta ejercía dominio sobre las cosas, transfigurándolas y dándolas nueva vida.

El abandono tradicional alentado por varias generaciones de vagos, acostumbrados a exprimir el jugo del capital heredado que de vez en cuando recibía la oportuna aportación de una boda de conveniencia, se trocaba en actividad inusitada.

La antigua capilla gótica, dejó de ser corral y nido de alimañas. En su pequeño campanario, tanto tiempo mudo, dejaron oír su voces unas sonoras campanas armoniosas. Empezaron a trepar rosales por los viejos muros, y alrededor de la casa, en la huerta exuberante, los naranjos, los olivos y laureles volvieron a dar su olor.

En el altar mayor de la capillita humilde un bizarro San Jorge daba muerte al simbólico dragón, recibiendo diariamente la copiosa ofrenda de los campos de nardos, de claveles, de violetas, de rosas, de crisantemos, de lirios del valle, de toda la flora, olorosa y multicolor que, alrededor de la capilla, perfumaba constantemente, y según las estaciones, el aire que unos meses atrásapestaba a miseria con ese vaho del abandono que hacen más acres las mil plantas parasitarias que crecen a su antojo.

Cuando se supo que el caserío de los Rourell estaba destinado a hospital, para abrir amoroso sus puertas a los enfermos de toda la comarca, la curiosidad de los convecinos se convirtió en entusiasmo. Eran constantes las peregrinaciones de los comarcanos favorecidos con el don inesperado e inapreciable, y los visitantes llegaron a creer en un milagro del cielo.

El sabio espíritu ordenador del humanitario tesoro se esforzaba en dar a la señorial estancia un aire de caridad fraternal que tenía un no sé qué de dulzura de hogar.

Todo invitaba a la paz y al reposo. Por los amplios ventanales entraban la luz y el aire de la sierra aromado de todas las fragancias campestres. Los pájaros, atraídos por el suave sosiego del dulce asilo se instalaron confiados en las fragantes copas de los árboles, y por gracia de todas las ma-

ravillas de la Naturaleza, obedientes a unas humanas manos amorosas, la mansión hostil se trocó en rincón del paraíso, en palacio encantado, sin encantamiento y lleno de todos los encantos codiciados y apetecibles.

Un día las campanas de la capilla humilde, dejaron oír sus alegres sonos. Esto acontecía en la clara mañana del día de Pascua de Resurrección.

Acudieron al lugar los campesinos ataviados con sus mejores galas. Mosén Ernesto quiso que la fiesta de inauguración reuniese a la par que todas las solemnidades litúrgicas, las más ingenuas alegrías populares. Su nido de almas, su vivero de espíritus, había llegado a todo su apogeo, y así como en la tierra abrían los cálices para dar su olor, también los cuerpos abotargados de aquellas gentes zafias se mostraban en plena floración espiritual.

Mezclados con el tintineo de las nuevas campanas, alegraban el valle los sonos de las «tenoras» y del tamboril, lanzando al aire las notas de la sardana, que expresan un tiempo, tristeza y alegría, sabia preocupación e ingenuo desenfado, nostálgicos recuerdos y deliciosas realidades, que uno quisiera retener junto así para siempre.

Por los humildes senderos del valle, y los que serpentean entre los pinares de la sierra, avanzaban interminables hileras de campesinos. Junto a la casa era un hormiguero de gentes endomingadas que se saludaban al reconocerse con infantil alegría.

De pronto, la llamada constante de la campana mayor, invitádoles a oír la sagrada misa, hizo que se llenasen de fieles la capilla y aún, no habiendo cabida para tantos se situasen en pleno campo ante las puertas, que, abiertas de par en par, les permitía asistir al sacrificio, cuando de pronto, antes de empezar la ceremonia, sorprendió a la muchedumbre un espectáculo inesperado. El viejo pastor y Barrancote el rojo, con féndas ramas de boj en la mano, se abrían paso entre la humana oleada al grito de «¡Vivan los boviost!», convertidos en marcos de la alegre comitiva que les precedía.

Todos los ojos se clavaron en la insospechada aparición. Las mozas y los mozos invitados a la fiesta saludaban, dando voces, a los curiosos que se resistían a creer lo que estaban viendo.

Mas no tardaron mucho tiempo en poderse convencer de la realidad de aquello que parecía un sueño. Antes de empezar el oficio, pudieron ver, al pie del altar, cuajado de luces y de flores, a mosén Ernesto, que, revestido con los ornamentos sagrados daba la bendición nupcial solemnemente y con el deseo de poner fin ante todo el pueblo, a un pasado de oprobio que fué motivo de maledicencias—a Adela y Alberto, que emocionados no cesaban de llorar.

VI

«ROBADORA DEL AMOR.»

—Y a ti, pequeña—le decía mosén Ernesto a la hijita de Adela—, te gusta vivir en esta casa?

—Sí, las monjas me quieren mucho. Y papá también. ¡Si vieras qué bueno es! Un día le oí decir a un enfermero que era un santo. El campanero también le quiere mucho. Y no digamos del «Rojo», el hortelano. Vamos... ¡Todos le quieren!

—¿Y tú?

—Yo le quiero casi tanto como a madre. A veces me lleva consigo a coger flores para el altar, y nos sentamos en el jardín y me cuenta unos cuentos más bonitos...

—¿Y a mí no me quieres?

—También. Tú eres el padre de todos. Mosén Ernesto se enjugó una lágrima, y tomando la pequeña en brazos, la levantó hasta rozar las floridas ramas de un almendro. El sol poniente doraba con vivos reflejos la rubia cabecita de la niña, dándole apariencias de nimbo de santo. El mismo sacerdote era un santo en éxtasis ante cele-

tial aparición del Niño Jesús. Por entre los cipreses asomó la cabeza de Adela:

—Niña ¡Por Dios!... ¡Siempre molestando a Mosén Ernesto!

—No digas esas cosas, Adela. He sido yo, que la he detenido. Ella regaba las flores y yo la interrumpí en su tarea.

—De todo quiere usted tener la culpa.

—La tengo siempre, Adela.

—¡Qué bueno es usted!

En estas hizo su aparición el antiguo pastor, convertido en campanero.

—Bueno me parece poco, Adela. Ese hombre es un santo que hace milagros.

—No los había así en el convento—interrumpió Barrancote, el ex-lego, que venía de trabajar en el huerto.

Mosén Ernesto, por toda respuesta, dió un beso a la niña y se alejó pausadamente en dirección a la capilla.

—¡Es un santo!...

—¡Es un santo!...

Los pobres hombres le contemplaban absortos.

Adela, tomando en sus brazos a la pequeña hizo unos encargos a Barrancote, y desapareció.

El viejo pastor sentóse en un banco de piedra, empleando largo rato en la tarea de encender la pipa.

Barrancote en tanto desviaba el agua del regato.

En el pardín del hospital, el silencio era profundo. El ruido del arroyuelo, un leve piar de pájaros, el canto de las monjas en la capilla...

—La verdad es—dijo el pastor—que todavía no acierto a explicarme el milagro.

—El milagro—replicó Barrancote—se debe a la herencia que le correspondió a mosén Ernesto.

—¡No seas majadero!... Yo hablo de todas esas cosas que han ocurrido. La casa de los Rourell reedificada y convertida en hospital, la boda de Alberto y Adela, que de pronto se encuentran de ermitaños en la capilla, administradores del hospital y dueños de toda la huerta; yo, campanero; tú, hortelano, y esos pobres imposibilitados que se morían de asco en sus hogares miserables, bien arropaditos en sus camas y cuidados por las monjas a cuerpo de rey.

—El mundo encierra muchos misterios. ¿Tú no conociste antes a mosén Ernesto?

—Sí, cuando era niño. Era un chico muy enquencle. Recuerdo que solía pasar los veranos en casa de su tía Casilda, la rica propietaria de la sierra, y que bajaba al pueblo a jugar con los chicos. Ahora me parece recordar que solía jugar con Adela.

—Pues... ¡ya está!... Estaría enamorado de ella...

—¡Hombre!... Los chicos...

—Sí. Ya sé. Los chicos son los que hacen las chiquilladas. Adela, como su madre...

—¡No blasfemes, Barrancote!

—Lo digo con todos los respetos, Adela, como su madre, y las pobres no tienen la culpa, es una fascinadora de hombres. Yo conocí una gitana que hechizaba las serpientes. Serpiente que se le acercaba, quedaba dominada y mansa como un corderillo. Estos son poderes ocultos.

—¡Barrancote!...

—No temas. No he de decir nada malo. Digo que hay mujeres que fascinan a los hombres. Si el cura, cuando era niño, se aficionó a Adela, ten por seguro que la ha querido por siempre jamás amén.

—¿Qué cosas tienes!...

—Digo la verdad. Y todo eso que acaba de hacer ahora no se hace por sólo el amor al prójimo. Hay otros amores más fuertes de por medio.

—Entonces, tú crees acaso...

—Yo no puedo ni quiero pensar nada malo. Ese santo que nos ampara no puede pecar. Pero ¿amar a una mujer es pecado? Cuando una mujer te atrae y domina y no puedes contigo, ¿pecas?

—No sé. No sé...

—Adela, como su madre...

—¡Deja en paz a la muerta, Barrancote!

—No; si ya te he dicho que no voy a de-

(Concluirá)

EL LUJO

por LUIS DE ZULUETA

No son problemas menudos ni los problemas de Economía ni los problemas de Ética que virtualmente quedaron planteados el día en que la «Gaceta» publicó una lista de artículos que pudieran considerarse como de lujo y verse, por ello, sujetos a especiales gravámenes o impuestos.

Ahora, el Círculo de la Unión Mercantil de Madrid, argumenta contra ese proyecto de tributo, en escrito que ha elevado al Ministerio de Hacienda. ¿Dónde está el lujo?—se pregunta. Los hoteles de primer orden, por ejemplo, —no son indispensables para la patriótica labor de atracción y fomento del turismo? Nuestros bellos encajes populares ¿no constituyen una interesante manifestación de arte industrial? Las flores artificiales proporcionan trabajo y medio de vida a muchas humildes mujeres. La fotografía o la radiotelefonía no son simples pasatiempos suntuarios, sino ocupaciones artísticas o aficiones de cultura. ¿Los juguetes? Nunca el juguete es un lujo. ¿Y las libreas de los servidores y lacayos? No se olvide que los Bancos, hoteles y casas de comercio necesitan personal uniformado. Los automóviles no son un objeto de vana ostentación, sino un progreso técnico y una industria que conviene proteger y nacionalizar...

Y, luego, ¿es el lujo un mal o un bien? ¿Es un estímulo de la producción o es una inmoralidad social y el camino del derroche y de la miseria?

**

No confundamos las cosas.

He ahí ese opulento norteamericano, cuyo nombre dan los periódicos en un telegrama de Nueva York, que ha ofrecido a su amiga, gentil actriz un baño de champagne durante una fiesta nocturna. Y he ahí que, en el mismo país cualquier otro ciudadano pudiente regala unos miles de dólares para fundar una escuela.

¿Que el lujo favorece la circulación del dinero y la nivelación de la riqueza? Bien está; en los dos citados casos, eso habrá ocurrido igualmente. ¿Que el fausto aumenta el consumo y, por tanto desarrolla la industria? Efectivamente...; en ambos casos será análogo el resultado, o prosperarán los viñedos de Reims y de Epernay, o las artes de edificación y las fábricas de ma-

terial pedagógico... Hasta aquí, no hay diferencia apreciable.

Pero pasa el tiempo. Vaciado el baño, el vino espumoso se perdió en las alcantarillas. En cambio, la escuela se halla abierta y va haciendo su diaria labor. Todo está igual; el mismo gasto, el mismo ademán rumboso, el mismo acrecentamiento de la actividad industrial. Pero, en el primer caso, no queda nada. A lo sumo, un mal recuerdo. En el segundo caso, tenemos una escuela más. Y, por añadidura, un buen ejemplo.

**

Hace algún tiempo en las columnas de «Le Temps» se recogía la opinión de un austriaco que censuraba la política seguida por el Ayuntamiento socialista de Viena, el cual, en su odio al lujo, había establecido diversas contribuciones sobre los objetos suntuarios provocando la decadencia de numerosas industrias. «Para convencerse—añadía el vecino del Danubio—hay que venir a esta capital y ver sobre el terreno esos lamentables efectos de las doctrinas igualitarias».

Sin embargo, conviene decirlo todo. Yo he estado en Viena y sobre el terreno he visto el desarrollo de la política municipal de aquella gran ciudad, llena, ayer, de pompa y boato; víctima, hoy, de la guerra; gigantesca cabeza, ahora, de un minúsculo Estado.

En efecto, el lujo ha desaparecido en Viena. Todos los hombres y mujeres visten aproximadamente lo mismo. No se ve un tren de casa grande, ni un elegante desfile de coches, ni una escalinata con lacayos, ni una función de gala con los palcos rutilantes de sedas, plumas y alhajas. Por la noche, a la salida de la Opera o del Hoftheater, los mejores teatros de Viena, en lugar de la larga hilera de espléndidos automóviles que, en tales ocasiones, se forma en Madrid, véfase a los concurrentes agolparse en las paradas de los tranvías o marchar a pie por el Rhing con las manos en los bolsillos y el cuello del gabán levantado. Al lado de la noche austriaca, y aún de gran parte de la actual Europa, el lujo de Madrid, es un lujo asiático.

Pero... Pero hay otros contrastes, para nosotros menos favorables. En esa pobre Viena de hogaño la enseñanza pública está

mejor que en los días dorados del Imperio; mejor, acaso, que en cualquiera de las otras capitales del Continente, donde luce arrogante la riqueza. Desde un punto de vista estrictamente técnico, la obra escolar realizada por aquel mismo Municipio socialista ha merecido el elogio de los pedagogos más autorizados de nuestro tiempo. La ciudad de Viena tiene más de 10.000 maestros e invierte en su presupuesto de enseñanza treinta y dos millones de pesetas. Diez o doce mil alumnos comen cada día gratis en los comedores escolares. Veinte mil niños salen cada año para las colonias de vacaciones...

**

Muy educador, muy moral; sí señor... Ya estamos convencidos los lectores de que una enseñanza bien organizada y, sobre todo, bien orientada, es el más discreto de los lujos que puede permitirse una generación, segura de que los millones que ella dilapida los recogerá con creces la generación venidera. Sin embargo... ¿no hay el riesgo de que, suprimido el fausto y la magnificencia, la vida social se vuelva gris, monótona, ramplona, aburrida?...

En todo caso, si admitimos el lujo, exijámosle, por lo menos, que tenga un matiz de espiritualidad. No basta entonces derrochar el dinero. No basta saber ganarlo; hay que saber gastarlo.

La limpieza, por ejemplo, es un lujo: el baño diario, la diaria blanca ropa. Pero es un lujo muy distinto del de los dedos con uñas negras y gruesos brillantes. El arte es un lujo. Es un lujo el buen gusto. Mas no son sólo un regalo material sino, a la vez, un goce de los sentidos y una fiesta del alma. La alta cultura es un lujo. La ilustración desinteresada,—costosa en ocasiones—no aprovecha para los prácticos y utilitarios menesteres. ¿Y no es a veces, la honradez, la virtud, el más caro de todos los lujos?... Pero, ciertamente, merece que tengamos el orgullo de permitirnoslo... El lujo de realizar una acción generosa, como el de poseer una bella obra artística, o el de cultivar nuestro propio espíritu, son de muy otra calidad que el legendario ademán de Cleopatra cuando, reclinada en la galea de remos de plata y velas de seda y púrpura, bebía en áureo vaso perlas disueltas en vinagre...

(Prohibida la reproducción.)



El Payaso Extraordinario

por DOMINGO DE FUENMAYOR

Era bien raro. Casi podría afirmarse a sí propio que era muy raro, aquel despertar al amor a los cuarenta años, cuando ya sus cabellos eran escasos y grises; cuando ya ya el cutis había perdido su tersura.

¿Despertar? No. Nacer, dicho exactamente.

Alicia Dorwen, hay que declararlo, no había amado a nadie, con ninguna clase de amor. Podría tal vez, haber querido a sus padres o a sus hermanos, pero éstos no nacieron y murieron aquéllos cuando ella era una niña. Ni siquiera tuvo ese pariente de más edad, ese tío en segundo o tercer grado con que han contado las huérfanas ricas de todos los tiempos, que comienza siendo su tutor y luego se convierte en su esposo.

Hemos dicho que Alicia Dorwen era rica. Lo era, en efecto; no comprendemos como pueda existir un motivo para no afirmar esta verdad. Era rica. Millonaria. Multimillonaria.

Al entrar en la mayor edad, Alicia Dorwen entró en posesión directa de sus bienes. Ante ella, fáciles, se abrieron los caminos de la vida.

Entonces era guapa. Casi todas las multimillonarias son guapas y no hay razón para que miss Dorwen no lo fuera. Y no así guapa, sencillamente, sino muy guapa, extraordinariamente guapa.

Sería ocioso que pretendiéramos dar al lector una de esas descripciones topográficas de la belleza de nuestra protagonista, tan usadas por autores frívolos y descocados. Al lector debe bastarle con nuestra palabra.

Bonita y multimillonaria no es extraño que a su alrededor florecieran los galanes de todas las cataduras. Ella los despreció a todos.

No, no nos hemos expresado bien. No era desprecio, sino indiferencia; una indiferencia superior a sí misma. Alicia Dorwen, carecía de capacidad amorosa.

¿Taras morales, desequilibrios físicos? ¡Quién lo sabe!... Nosotros, desde luego, no. Exponemos el hecho consumado, señalamos la realidad, la función, la obra, el producto y nada más. Meternos en especulaciones psico-fisiológicas sería jugar al lector una mala partida.

Además eso fué antes, en la juventud. Ahora a los cuarenta años, grises los cabellos y subrayados de tachaluras los frontales, Alicia Dorwen se había enamorado.

Se había enamorado calladamente, dulcemente. El amor sigiloso, tácito, sin llamar a la puerta, había penetrado en su corazón, llenándolo de anhelos y ternuras inéditos aún para la cuarentona.

Una tarde Alicia Dorwen, se sorprendió llorando sin motivo. Esto la alarmó. Alicia Dorwen, que ella recordara, no había llorado a lo largo de su vida sino en cuatro ocasiones: a los siete años, a los veintiuno, a los veintiocho y a los treinta y cinco. Piel cumplidora como buena inglesa, de las prácticas profilácticas, Alicia Dorwen se vacunaba exactamente cada siete años y, exactamente también el pinchacito de la lanceta le hacía derramar una lágrima.

Faltaban aún dos años para recibir de nuevo la linfa biehechora y este lloro de ahora, realmente, llenaba de alarma a la crespascular.

Mujer ecuánime, difícilmente impresionable por agentes externos, hizo una especie de examen o inventario de su organismo. Todo él funcionaba admirablemente. Por tanto no era física la causa que le hacía llorar.

Derramó aún, pensativa, algunas docenas de lágrimas. De pronto serenósele el rostro, hizo un mohín que tal vez fuera una sonrisa y un rostro acudió a su mente. Un rostro blanco, poseedor de una sola ceja y de unos labios extraordinariamente rojos y grandes. La gran boca de la cara blanca se abrió en una amarga risa, y brillaban los ojuelos en paradógica alegría, en una alegría que tal vez, al concluir la risa, fuera melancólica.

Este rostro era el de Boby, el payaso de moda. El que con Olga la «ecuyere», rusa, compartía el triunfo en las veladas del «Gran Circo».

Este rostro, era sin duda el que hacía llorar sin motivo, a Alicia Dorwen. No cabía duda. Y al reconocerlo, la virgen vetusta se ruborizó.

No era mujer, empero, que concediera demasiado acatamiento a los prejuicios mundanos. Si el lector se tomara la molestia de leer la Prensa mundial, el lector sabría que una tarde pasó Alicia Dorwen con un «maillot» ligero por Regent Street sencillamente vestida, por que hacía un calor excesivo.

No veía pues, inconveniente, en que una multimillonaria, hija de un nieto de un Lord Mayor pudiera casarse con un «clown». Al afirmárselo a sí misma, Alicia Dorwen sonrió plenamente.

Mas como ya creemos haber demostrado que no era una impulsiva, rehusó la idea, notoriamente meridional, de hacer la corte a la prenda de su amor.

No, en manera alguna. Alicia Dorwen no estaba prevenida para tener amores con un payaso. Desconocía por completo el espíritu de esta graciosa especie de hombres Callaria, pues, hasta tanto se hubiera formado lo que podríamos llamar una cultura clownesca.

Adquirió los textos necesarios. La literatura universal ha concedido una especial atención a los payasos de circo y Alicia Dorwen, desde Mart Twain a nuestro Zamaoís, fué propietaria de una copiosa bibliografía de la especialidad.

Al cabo de tres meses, ni un día más, Alicia Dorwen conocía a fondo el alma de los payasos.

El payaso es un hombre triste, generalmente enfermo del hígado, que se enamora de la «ecuyere» más bonita. La «ecuyere» acepta los amores impuros de un marqués y el payaso ha de salir a la pista a hacer reír a los demás, mientras su corazón de hombre se desangra.

Ya estaba preparada. Ya sabía con qué clase de hombre tenía que habérselas. Lo compadeció por adelantado, y previamente también dedicó a odiar a Olga, la «ecuyere» del «Gran Circo» que seguramente tendría para el seguro amor de Boby los desdenes más atroces.

¡Pobre Boby! ¡Feliz Boby, mejor dicho! Bien pronto los millones y la gran presión de su adoradora, sabrían recompensarle de las amarguras sufridas.

Mientras llegaba el momento de hablarle, le amó la doncella intensamente, plenamente, dulcemente, también. Le dedicó en su pensamiento todos los momentos de su vida. Una noche despertó Alicia y sorprendióse acunando a una almohada como una buena madragita. Y besó los encages, llorosa, balbuceante:

—Mi nenito triste... Mi pobrecito Boby mío...

Al día siguiente, le citó en su casa a las diez y siete treinta.

A las diez y siete cuarenta y dos, un hombrecillo regordete y jovial, entró en el gabinete de miss Olga, cuya impaciencia, al verle se trocó en decepción amarguísima:

—¿No pudo venir?... —preguntó con desgana.

El visitante dió una patada a un almohadon y haciendo una rónica pirueta se sentó en una butaca.

—Caramba, señora—dijo luego—usted me ha confundido con un tren de su país. No creo que haya venido con gran retraso.

Se incorporó la dama. Miró en éxtasis a su interlocutor y luego radiante, exclamó, levantándose de su asiento:

—Pero es usted; ¡Usted!... ¡Ay, cómo no me lo ha comunicado el corazón!... ¡Pobre Boby, mi pobre Boby, cuánto debes sufrir.

Le tomó luego la cabeza entre los brazos y, con las manos aristocráticas acarició el cráneo, pelado.

—¡Pobrecito mío!... Ya no necesitas a Olga, ya no debes acordarte de la infame Olga. Yo tengo un tesoro de ternuras para ti, avaramente guardado...

La escena era algo ridícula y el hombrecillo no podía contener la risa:

—Bien, bien—rogó al cabo—creo que deberíamos explicarnos.

Presumo que sufre usted una equivocación, yo...

—No, nada. No intentes ocultar una tragedia de todos los días. Anoche mismo mientras fingias reír en la pista, tus ojos estaban empañados de lágrimas.

—No, eh, alto, señora. Mi ojo izquierdo nada más. Mi ojo izquierdo a quien un orzuelo le ha visitado. No es una tragedia sentimental, es un orzuelo; se lo juro.

Y, naturalmente, como hombre acostumbrado a tales trances, continuó:

—Me hago perfectamente cargo de lo ocurrido, señora. No es el primer caso que me sucede. Y no tienen ustedes la culpa; es la literatura, nada mas. La literatura, que se ha empeñado en que los payasos seamos unos seres desgraciados.

—Yo—prosiguió—honradamente debo confesar que no lo soy. Tenemos tres chiquillos. Por Jorge V. no me cambiaría, créame. Somos muy felices. Cuando los contratos escasean, me dedico a llevar contabilidades, por horas. En este aspecto de mis actividades, me pongo a su disposición; para buscar una dicha que ya poseo, no. Sería estúpido.

Alicia Dorwen, no habló nada. Se levantó inmediatamente, una doncella invitó al caballero:

—Sígame, señor.

Y Boby, el payaso, se encontró en la calle.

Divagaciones

SOBRE EL PÚBLICO

por JOSE SANCHEZ ROJAS

«Un estadista—ha escrito recientemente el sutilísimo escritor y amigo Ramón Pérez de Ayala—es a la manera de una fuente; para mantenerse pura y clara, ha de estar mañando de continuo, si se la cesa de oír es como si se secase, signo de agotamiento y de muerte; si por acaso vuelve a manar, comienza brotando turbia». Completamente de acuerdo. El estadista—y el escritor, añadimos. Nosotros—han de hablar o han de escribir continuamente para que continuamente les oiga o les lea el público. Mudos los políticos y ociosos los escritores, pierden en unas horas el predicamento que ganaron durante años y años de laboriosidad. El marqués de Alhucemas, aunque aseguran que está vivo, y Dios le conserve la vida por muchos años, se me antoja hoy una figura tan pretérita como Calomarde o como Martínez de la Rosa, al que llamaban sus contemporáneos «Rosita la pastelera».

Un académico de la talla de Gutiérrez Gamero o de otro escritor por el estilo, nos recuerda algo tan inocente como los arcades bolus del siglo XVIII o como los románticos del tiempo de Enrique Gil, el dehcad novelista de «El señor de Bembibre».

El político y el escritor pertenecen al público. Al público se deben y con el público viven en amores continuos, pero azarosos y un tanto ricos en incidentes y escaramuzas, porque el público, como la mujer, no se entrega siempre del todo a quienes le consagran lo mejor de su espíritu y de su labor. Perdiendo el contacto, se borra el recuerdo y hay que volver a comenzar de nuevo. Alba o Románones, al cabo de tres años de silencio, son hombres completamente distintos a como eran en 1923, porque

la realidad política de bogaño nada tiene que ver con la de antaño. Igualmente un escritor que haya perdido su costumbre de dialogar con el público, ha de renovarse y rezojarse a diario para ganar de nuevo la confianza del lector que le seguía y para hacerse con el sector de opinión que le volvió, en castigo de su peraza, las espaldas.

Muchas veces me he dejado ganar del pesimismo meditando sobre la esterilidad de estos pobres oficios de político y de escritor en el país en que vivimos y en los años de gracia que corren. Unos y otros somos como infelices y poco discretos enamorados de una mujer hermosa que creímos ver en una ciudad extraña y que resultó ser después muñeca de cera que se exponía en los escaparates de las tiendas de modas. Se callan, a veces, no por ganas de callar, sino porque el público que ha de oír se ha vuelto de una sordera incurable e irreductible. Se deja de escribir a las veces, no por falta o ausencia de temas, sino porque, realmente, las mallas de los intereses creados nos aprisionan de tal suerte, que no suele permitirnos la porción más pequeña y decorosa de libertad.

De mí sé decir, con toda verdad y con toda honradez, que si las censuras no han logrado nunca enojarme y menos detenerme en el camino que previamente me tracé, los elogios me han dejado siempre cariacontecido y pesaroso. Y de muchos políticos españoles sé a ciencia cierta y por su propia boca, que jamás lograron una palabra de amor o de afecto cuando volaron alto y que siempre encontraron ecos de adulación y ruidos de aplauso cuando anduvieron, como los topos, a ras de tierra.

De don Práxedes Mateo Sagasta, me ha costado muchas veces su nieto y mi amigo Carlos Merino, hoy conde de Sagasta, incidentes de su vida política, llenos de dolor, a raíz de la declaración de guerra a los Estados Unidos. El anciano estadista sabía ciertamente que marchábamos a una catástrofe segura. Nadie escuchaba a don Práxedes, nadie le hacía caso cuando manifestaba sus recelos en la intimidad. Se le denostaba, se le injuriaba, se le suponía en complicidad con los yanquis.

El entonces presidente del Consejo de Ministros, se detenía alguna vez en el salón de conferencias del Congreso; allí rumiaba su dolor a solas el abuelo de mi amigo; y el eco de las patrioterías del Salón de Sesiones le hicieron sollozar más de una vez. Y de retorno al hogar, acariciaba a su nieto y en él refugiaba todas sus esperanzas y alegrías de buen abuelo.

Como Sagasta, los políticos y los escritores de 1926 somos protagonistas de una pesada tragedia, y a las veces no sabemos, ni debemos, ni queremos olvidar nuestras humillaciones últimas. Y callamos, y callamos durante algún tiempo. Es que nos refugiarnos entonces en nuestros nietos, es decir, en nuestras esperanzas más o menos remotas, seguros de que ha de llegar un día en que la palabra surja limpia y precisa de nuestra boca y de nuestra pluma, y que podamos continuar nuestras honestas pláticas con este público que hoy no sabe escucharnos y leernos en el silencio o entre líneas.

(Prohibida la reproducción)

El Monasterio de San Juan de las Abadesas

por MACARIO COLFERICH

Cuando Cataluña va recobrando a los musulmanes su territorio, gracias al esfuerzo de Wifredo el «Philossus» y al valor de los montañeses pirenaicos, el valle del Ter, o sea el que dominaba Ripoll, fue conquistado, y entonces probablemente sobre ruinas, edificóse un monasterio de «Puellas», a las que Wifredo dió por abadesa su hija Erma, concediéndole alodios y feúdes en las tierras que iba arrebatando a los invasores.

Después desaparece el monasterio de monjas, y Oliva, obispo de Vich, erige allí una catedral agustiniana, que al pasar definitivamente a la casa matriz de San Rufo de Aviñón, en la primera mitad del si-

glo XII levantan suntuoso monasterio de espaciosa iglesia y doble claustro, que destruyó el terremoto de 1151, reconstruyéndose bajo un plan sin cúpula ni girola.

A principios del XVI labróse por Juan Gascó el actual altar, pintando al los plafones, y unos imagineros portugueses entallaron las efigies presentando el tipo del gótico decadente; pero los plafones fueron repintados al finalizar el siglo XVI, y retocados en el XVII.

En la absídrola del fondo de lo que fué girola levantábase el altar de Santa María la Blanca, al que cobijaba un cimborio, coronado por el grupo del Descendimiento de la Cruz, el cual fué bendecido, colocando en

la cabeza del Cristo una Sagrada Forma Consagrada, y después de cien años encontróse intacta e incorrupta la Consagrada Hostia, por lo que dominase tal prodigio el Santo Misterio que tiene en grandísima devoción toda Cataluña.

Las imágenes son del siglo XIII, de muy cuidada factura, en particular el Cristo que tiene piadosa expresión y marcado sabor románico.

El tiempo ha causado grandes estragos en el edificio que hoy se restaura con lentitud por falta de medios, que la villa no tiene, ya que las fábricas de aquella comarca, pertenecen a fabricantes que viven en Barcelona.

En el Monasterio de Piedra

Evocando a Pi y Margall

por JESUS PINILLA

¡Lástima de los años pasados sin conocer las maravillas de Piedra! Dos hombres eminentísimos que realizaron la visita al Monasterio no sabían perdonarse luego su desidia por el tiempo perdido sin haberlo admirado antes con todos los encantos naturales que lo rodean. Eso debe ocurrir a todo el mundo. Por lo menos eso me sucedió, e igual a los compañeros que encontré en Alhama, dos jóvenes excursionistas muy animosos, José Pagés y Ramón Creus, que no sacaron más fotografías porque acabaron los clixés y «almacenes». ¿Es posible —nos preguntamos— que no hayamos pensado antes en llegarnos a esta sierra aragonesa, breñosa y rugosa, para contemplar los saltos del Piedra, con sus audacias y sus caprichos con sus cascadas y sus remansos, y ese parque que asemeja artificioso y preparado, de tan natural y espontánea como se ofrece la Naturaleza en árboles y en agua?

Porque—yo por lo menos—que no tengo competencia para apreciar el aspecto arquitectónico del Monasterio y gozar contemplando la bóveda de la escalinata, que dicen que recuerda la de la Abadía de Westminster, ni para juzgar otros primores de construcción y época, sólo he de referirme a ese aspecto de las bellezas formadas por el agua y por los árboles, no con la pretensión de cantarlas sino para registrarlas lisa y llanamente. Y como al llegar a Piedra hubé de asociar mi recuerdo al nombre de don Francisco Pi y Margall, cuyas lecturas hicieron nacer en mí como en tantos otros el afán de visitar el cenobio aragonés con sus aledaños de fantasía, concretemos estos renglones a una ofrenda dirigida al maestro.

Don Francisco es algo consustancial en Piedra. Quien haya disfrutado de las páginas literarias—dejemos de lado las políticas—decriptivas y de difusión didáctica del venerado republicano, ha de sentir religiosa devoción por el Monasterio de Piedra. Pi y Margall ha dejado en sus libros y artículos, en los básicos o fundamentos y en aquellos otros de finísima delectación del espíritu, desbordantes de ingenuidad, pero siempre con matices educadores, proezas de estilo y fervorosas exaltaciones panteístas, que un cristiano ha de traducir como homenaje a su Dios. Y se ha situado precisamente en Piedra para hablarnos ese lenguaje preñado de misticismo.

«Llamante el lago de la Peña del Diablo—hace decir a «Adela» en uno de sus famosos diálogos—porque mansamente lame los pies del peñón de éste nombre; deberían llamarte el lago Oculto o el lago del Silen-

cio. De ese manantial que te alimenta permíteme que llene mi copa y en ti la vierta. No hallo para el agua ofrenda mejor que el agua. Todo lo alegre y lo fecunda. Limpia los cuerpos, y para casi todas las religiosas las almas» «También yo—contesta el «padre»—amo el agua. También yo la tengo como Pindaro por alto don de la naturaleza. Agua limpia en limpio cristal es para mí el colmo de lo bello... Si hija mía, sí; el cristal no parece fino sino agua sólida; el agua no parece sino cristal líquido. Bebamos de esta fuente y demos la vuelta al lago».

El lago es el del Monasterio de Piedra, lago pequeño y poético, dormido en la garganta de dos montes, apenas rizado por las brisas, tranquilo y quieto, propenso a cusar pavor en horas crepusculares, porque hienden los aires en aquella soledad los graznidos de los cuervos que se guarecen en los boquetes de los tajos verticales de la montaña.

Aquel lago «espejo fiel como casi todos los lagos» no se llama hoy Oculto ni del Silencio, como pretendía «Adela» se llama del «Espejo» y así lo bautizó el propietario del cenobio y sus tierras, señor Muntadas, a indicación de don Francisco Pi y Margall, según nos cuenta Lucas Peña.

Lucas Peña es un trabajador de los plantíos anexos al Monasterio. A ellos ha estado adscrito durante toda su vida, con el pequeño paréntesis del servicio de arenas. Lucas es uno de los «cicerones» más documentados de los hermosos parajes de Piedra. Lucas sabe más que los otros de grutas, cascadas, acantilados, alamedas, paseos, plazuelas, tradiciones, leyendas, de todo cuanto fundaron los cistercienses y hoy admira el público. Lucas siente el lugar. Lucas se embelesa contemplando los juegos del agua. «Cuanto más se mira todo esto, señor—nos dice—se encuentra mayor prodigio».

Con Lucas Peña hablamos de Pi y Margall. —¡Qué don Francisco!—dice. ¡Qué hombre!

Y os refiere los sitios de su reposo, las conversaciones con todo el personal del Monasterio, la dolorosa despedida de todos los años...

—Porque don Francisco—añade—todos los años pasaba un mes aquí ¡Qué hombre! Y velan las lágrimas sus ojos.

Lucas nos ha dicho que el nombre de «Lago del Espejo» fue bautizo de Pi y Margall. No le sonaba bien que se mezclase el nombre del diablo para designar sitio de tanta

poesía, que evocaba en él el recuerdo del lago del Paraíso arroyo murmurante por boca de Milton.

Lucas Peña olvida por unos momentos al maestro del federalismo y tal vez su ídolo. Es porque vamos siguiendo el curso del río, porque queda absorto, tanto como nosotros que somos primerizos, ante la catarata llamada la «Cola de Caballo»; ante la cascada «Iris»; la de los «Fresnos»; «El Vergel», valle pequeño de forma circular; la plaza de Carlos Haes, el «Baño de Diana», cascada voluptuosa, de extraordinaria apacibilidad en la caída del agua; la «Caprichosa» y «La Trinidad»... Bajamos a la gruta incomparable.

Salimos luego del término cercado para llegar carretera arriba a «La gran Requijada» y a «La Niña». Imposible enumerar los sitios en que se fija nuestra atención por la belleza del Piedra en su camino.

Estamos ligeramante fatigados del esfuerzo y nos sentamos a descansar.

—Aquí llegaba algunas tardes don Francisco—dice Lucas Peña.

Otra vez es nuestro tema Pi y Margall. Pi y Margall y el Monasterio de Piedra. «¿No habéis observado—dice un compañero—que don Francisco tuvo un gran período durante el cual no puso su pie en tierra catalana?» Tuvo la culpa este Piedra que contemplamos. Entre Madrid y Barcelona habíase interpuesto el Monasterio con toda una naturaleza esplendorosa y cautivadora. Cuatro o cinco horas de tren le ponían en Alhama, y con un desvío de 20 kilómetros de carretera cómoda a pesar de las curvas arriesgadas de Nuévalos, llegaba al cenobio, rodeado de ese paraíso en el que se hace fondo a completa satisfacción aunque sea para echar raíces como nuestro Lucas Peña. Por eso me permito creer—y vaya como elogio del lugar sin asomo de acritud para la excelsa memoria de don Francisco—que éste no iba con frecuencia a Cataluña porque en el camino está Piedra.

Tal vez sea cierto. Anotemos la sospecha como elogio de este país paradisíaco de la sierra aragonesa, y asociemos los nombres de Balaguer y Campoamor que también han dejado como Pi y Margall páginas eternas sobre Piedra, a esta evocación mezclada con admiraciones hacia un sitio que debieran ver los excursionistas todos o mejor todos los españoles, porque puede presentarse como una joya del mundo, como una maravilla sin par ante la que los extranjeros se extasían envidiando que España, pródiga en riquezas de arte posea un tesoro natural de tal magnitud. Si el arte cristalizó en Granada la Naturaleza, con el agua de Pindaro, vivirá pertuamente en Piedra.

Información Nacional y Extranjera

LA "GACETA"

Publica el anunciado decreto autorizando al ministro de Fomento para contratar las obras de encauzamiento y derribo de las rieras de Badalona

Madrid, 12.—La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

Decreto ley autorizando a las Confederaciones hidrográficas para la creación de Juntas Sociales, bien a su iniciativa o adaptación de las entidades interesadas, en aquellas zonas que se encuentran en período igual o parecido de transformación, con motivo de la construcción o creación de obras de aprovechamiento hidráulico.

Otro disponiendo que las cantidades que al final del ejercicio económico queden en las cajas de los servicios de estas públicas que se llevan a cabo por las juntas no sean reintegradas al Tesoro, sino que se consideren como recursos para el ejercicio siguiente.

Otro ampliando a doce meses el período de diez establecido por el decreto de 20 de diciembre de 1924, para las labores y trabajos del catastro.

Otro de Instrucción Pública determinando el número de ejercicios de que constarán las oposiciones que se verifiquen para proveer las plazas de profesores de aquellas enseñanzas que sin requerir conocimientos científicos o literarios consisten principalmente en la construcción y ejecución o habilidades manuales.

Otro fijando las sanciones que impondrán a los maestros nacionales

que dificulten la enseñanza del idioma oficial en las escuelas.

Otro autorizando al ministro de Fomento para contratar las obras de encauzamiento y derribo de las rieras de Badalona (Barcelona).

Real orden de la Presidencia para la aplicación del decreto ley de 29 de abril sobre vinos y alcoholes.

Otro desestimando la petición de auxilio para la industria de fabricación de géneros de punto, solicitada por la Sociedad Tamis, Jover y Compañía, de Barcelona.

Trasladando a los días 15, 16 y 17 de septiembre la fecha fijada para la circulación de los nuevos sellos conmemorativos de la fundación de la Cruz Roja en España.

También publica: Continuación de las tarifas de la contribución industrial y comercial y de profesiones.

Una circular de Guerra disponiendo que cuando los consulados no puedan incoar y remitir la información testifical de pobreza, por falta de testigos, sean estas informaciones remitidas por el Municipio del alistamiento del mozo.

Otra disponiendo que un equipo compuesto de un jefe, dos oficiales y tres soldados, marchen a Nueva York para tomar parte en el concurso hipico que allí se organiza.

OFRECIMIENTO AGRADECIDO

Madrid, 12.—El Capitán general de la cuarta región ha comunicado al Ministro de la Guerra, que el Director de la Colonia Puig de Montserrat, dueño del Hotel en que ésta se halla instalada, le cede para que sean hospitalizados aquí seis soldados ex-captivos.

El gobierno ha dirigido a dicho señor un telegrama expresándole su gratitud.

VISITAS AL MINISTRO DE MARINA

Madrid, 12.—El ministro de Marina ha recibido al general Vives, que iba acompañado por el alcalde de Cartagena.

Ambos señores, hablaron al ministro de asuntos de interés para Cartagena.

EL CORDON DE LA LEGION DE HONOR A LA REINA VICTORIA

Madrid, 12.—A la una de la tarde se ha celebrado en Palacio, con gran solemnidad, el acto de entregar a la reina Doña Victoria el Cordon de la Legión de Honor, por el Embajador de Francia, en representación de su Gobierno.

El señor Peretti della Rocca llegó al Regio alcazar en un coche de Palacio, acompañado por el introductor de Embajadores, conde de Velle.

En el salón de Tapices, donde tuvo lugar el acto, se encontraban la reina Doña Victoria, el rey, todo el séquito de SS. MM. los jefes de Palacio y el comandante general d Alabarderos.

El Embajador después de entregar el Cordon de la Legión de Honor a la reina Doña Victoria, pronunció breves palabras a las que contestaron SS. MM. dando expresivas gracias.

HOMENAJE A AZCARATE

Madrid, 12.—La Comisión organizadora del Homenaje a Azcarate, constituida por el Vizconde de Eza, don Clemente de Diego, don Julio Pujol y don Mariano Alonso Bullon, fué recibida en audiencia por el Rey, a quien expresaron todos los trabajos que llevan realizados hasta ahora.

Es propósito de la Comisión colocar dos lápidas; una, en la casa de León, en donde nació el señor Azcarate y otra en la casa de Madrid, donde falleció.

También se proponen reunir fondos para conceder Becas a estudiantes pobres y obreros.

El Rey elogió la iniciativa de la Comisión organizadora y tuvo un recuerdo cariñosísimo para el gran patriota, hombre que siempre perseveró en sus ideales.

DESPACHO CON EL REY

Madrid, 12.—Con el Rey despachó hoy el Presidente del Consejo general Primo de Rivera.

IMPOSICION DE UNA CRUZ DE BENEFICENCIA

Madrid, 12.—En el despacho del ministro de Hacienda se congregaron el señor Calvo Sotelo, el subdirector general de la Deuda, comisiones y personal de aquella Dirección, que fueron a entregar al señor Calvo Sotelo las insignias de la Cruz de Beneficencia que por suscripción entre dicho personal se ha adquirido con destino al señor Aguilar, creador de la Caja de Socorros para los funcionarios de Hacienda.

Los comisionados quisieron que fuera el señor Calvo Sotelo el que entregara dichas insignias al señor Aguilar.

El ministro le ha impuesto la condecoración, aprovechando la ocasión para agradecer la cooperación que todos los funcionarios le vienen prestando.

LA PARTICIPACION DE ESPAÑA EN LA EXPOSICION DE FILADELFIA

Madrid, 12.—La Comisión regia de la participación española en la Exposición de Filadelfia ha visitado al ministro del Trabajo, para darle cuenta de las gestiones que vienen realizando y darle cuenta de importantes casas españolas que concurren a la Exposición.

En Filadelfia se construirá un artístico pabellón, del que es autor el arquitecto señor de la Torre, el cual se halla ya en aquella ciudad para dirigir los trabajos.

VISITAS AL SEÑOR AUNOS

Madrid, 12.—Hoy visitó al ministro del Trabajo don Juan Navarro Reverter; el presidente de la Diputación de Lérida; el presidente de la Cámara de Comercio de Bilbao y el secretario del Comité ejecutivo de la Exposición de Barcelona.

También le visitó el presidente de la Federación de la Prensa Española, don Ignacio de L. Ribera y Rovira.

HOMENAJE AL SEÑOR UNAMUNO

Hendaya, 12.—Se ha celebrado el banquete en honor de don Miguel de Unamuno, con objeto de rendirle un homenaje por sus trabajos literarios.

Precedentes de España, llegaron unos 22 comensales, principalmente de Victoria, Bilbao y San Sebastián. Asistieron también algunas personalidades francesas. Se han recibido telegramas de adhesión de París, Madrid y la Argentina. El señor Ortega Gasset pronunció un discurso rindiendo homenaje a la labor literaria de Unamuno. Este contestó muy emocionado, agradeciendo el homenaje. No se registraron incidentes desagradables.

EL EX PRESIDENTE PESSOA

Madrid, 12.—Anoche marchó para París y La Haya el ex presidente del Brasil, miembro del Tribunal de La Haya, doctor Pessoa.

Despidieronle en la estación el ministro del Brasil y varias personalidades americanas.

FALLECIMIENTO

Bilbao, 12.—Ha fallecido el reputado médico don Francisco Ledo.

Era director del Instituto antituberculoso y dedicó al estudio de esta enfermedad muchos años de su vida.

MATERIAL FERROVIARIO

Bilbao, 12.—Acompañado de varios vocales del Consejo ferroviario, ha llegado el subdirector de los Caminos de Hierro del Norte de España.

Dichos señores vienen a encargar material ferroviario a varias industrias de Bilbao.

EL DIA DEL PRESIDENTE

Madrid, 12.—Con el presidente del Consejo despacharon esta mañana los ministros de Hacienda y del Trabajo.

Después recibió varias visitas, entre ellas la del gobernador de Santander, la del marqués de Urquijo y la del teniente Avila, mutilado de Africa.

Asimismo le visitaron el embajador de los Estados Unidos y el agregado comercial de dicha Embajada.

Por la tarde recibirá al redactor de «La Razón», de Buenos Aires, señor Calzada, y después irá a las carreras de caballos que se celebran esta tarde.

Por la noche, después del Consejo de ministros, asistirá a una comida que en la Embajada de Francia se dará en honor de don Alfonso y de doña Victoria.

LA ADQUISICION DE CEDULAS PERSONALES EN MADRID

Madrid, 12.—La Diputación ha acordado prorrogar hasta fines de julio próximo el plazo para la adquisición de las cédulas personales.

INTOXICADOS POR BEBER LECHE

Madrid, 12.—En la Casa de Socorro del distrito del Hospital fueron asistidas nueve personas, gravemente intoxicadas por haber bebido leche en malas condiciones.

ASAMBLEA DE LA U. P.

Madrid, 12.—En los primeros días del mes próximo se celebrará en Madrid la primera asamblea de la Unión Patriótica, que presidirá el marqués de Estella, a la que asistirán algunos presidentes de provincias.

También asistirán 70 vocales de las mismas.

El general Primo de Rivera pronunciará el discurso de apertura de la Asamblea.

FELICITACIONES

Madrid, 12.—El Rey ha recibido a una Comisión de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao que felicitaron al Soberano, con frases honderamente patrióticas, por los éxitos que España ha conseguido últimamente en Marruecos.

SUSPENSION DEL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

Madrid, 12.—A causa del temporal de lluvia, se ha suspendido el concurso hipico internacional que había de tener lugar esta tarde, y en el que se había de disputar la Copa del Rey.

El problema de la tierra

COLISION. — VARIOS HERIDOS
Las Palmas, 12.—En la Aldea de San Nicolás ha ocurrido un sangriento suceso con motivo de procederse por los propietarios al desahucio de las fincas que los aldeanos consideraban como suyas, por un pleito hace mucho tiempo entablado.

Al ser lanzado de las tierras que venía cultivando Dionisio González, se resistieron éste y su familia, poniéndose de su parte otros vecinos.

Del choque que se produjo resultó herido gravísimo Dionisio, y con heridas de consderación una hija suya. Además, hubo otros heridos y contusos.

JUN CRIMEN

Madrid, 12.—Hoy, por la tarde, a última hora, se presentó el médico forense del Registro Civil a reconocer el cadáver de Primo Moreno Ortega, de 22 años, que falleció en su domicilio, calle de Santa Isabel, número 43.

Según el mencionado facultativo, se negó a extender el oportuno certificado de defunción porque al parecer presenta el cadáver señales de violencia, lo cual puso en conocimiento del Juzgado de guardia.

Este ha comenzado a instruir las oportunas diligencias en averiguación de lo que haya sobre el particular.

MARRUECOS

MANIFESTACIONES DE JORDANA

El general se muestra optimista y confiado en que la colaboración franco-española seguirá hasta el final tan firme como hasta ahora

MANIFESTACIONES DEL GENERAL JORDANA

Madrid, 12.—El general Jordana, en viaje para París, ha hecho algunas declaraciones al señor Ruiz Albeniz, redactor de «Informaciones».

Empezó diciendo el general que muy poco podría manifestar en aquellos momentos; de un lado porque aún estaba bajo los efectos de la emoción que le había producido la despedida de que acababa de ser objeto en la estación de Madrid, y de otro, porque no podía anticipar nada sobre el porvenir de las conversaciones que se han de celebrar en París.

Añadió que la calidad, el número y la actitud de las personas que fueron a despedirle, demuestra que existe un interés nacional, muy justificado y sano.

Dijo que se sentía reconfortado por la despedida que se le había hecho en Madrid, porque demuestra que el país está con ellos y les presta su apoyo y confianza. Agregó que procurarian, en la medida de sus fuerzas, corresponder a esa confianza, velando constantemente por el interés de España.

Primeramente se trata de mantener, y si es posible, fortalecer, la política de inteligencia entre Francia y España.

Dijo que se iban a tratar de sentar nuevas y definitivas bases para continuar la unificación de movimientos en la acción franco-española y ver de defender el interés común de los países protectores, que no es otro que llevar a Africa una paz fija en los dos protectorados, dentro del imperio del orden y de la justicia.

—Es decir—preguntó el periodista—que no puede haber disparidad de criterio.

—Disparidades de criterio, es natural que las haya, pero creo que estando conformes en lo esencial, las modalidades se resolverán con facilidad.

Cada protectorado tiene su aspecto propio, y así como Francia sabe muy bien cómo tiene que atender a sus necesidades, nosotros también sabemos lo que nos interesa.

Terminó diciendo que no llevaban un programa concreto para las conversaciones de París.

En resumen, puede decirse que el general Jordana se muestra optimista y que está convencido de que todo saldrá bien.

Madrid, 12.—«Informaciones» publica una conversación mantenida en el sud-expreso con el general Gómez Jordana.

Aparte de diversas manifestaciones coincidentes con las que ha hecho en Madrid, ha dicho:

—Vamos a tratar de sentar nuevas y definitivas bases para que continúe la unificación de criterio y de procedimiento en la acción franco-española en Marruecos, sobre la base de la defensa del interés común de los dos países protectores, que no es más sino llegar rápidamente a la consolidación de una paz que permita poner los dos Protectorados en condiciones de prosperidad dentro del imperio del orden y de la seguridad más absoluta.

—Es decir, que no cree usted que pueda haber disparidad de criterio en las conversaciones de París?

—¿Disparidad de criterio? Sí, es natural que la haya; pero crea usted que estando conformes en lo esencial, las modalidades, lo objetivo, se resolverá con facilidad.

Cada Protectorado tiene su aspecto propio; y así como Francia sabe muy bien cómo tiene que atender y servir las necesidades del suyo, nosotros no ignoramos lo que es conveniente hacer en el nuestro.

No llevamos por eso ningún programa concreto a desarrollar en las conversaciones de París. Lo que si llevamos es una extensa, dilatada y completa preparación sobre lo que es preciso realizar en nuestra zona y de lo que a tenor de esa precisión cabe concertar con los franceses siguiendo

la política de unificación de orientaciones generales dentro de la natural lógica e inexcusable independencia y libertad de movimiento de cada uno de los Protectorados, tal como está hoy estipulado en los pactos internacionales, que procuraron esa absoluta independencia y libertad de acción de los dos países en su zona respectiva.

El programa determinado se nos ofrecerá en las conversaciones ya que éstas se verificarán con las del año pasado en Madrid, por indicación del Gobierno francés, que ahora, como entonces, demostró su clarividencia y buen sentido político al brindar a España su vecina en Marruecos, ocasión para llegar a una inteligencia perfecta para mejor resolver lo esencial del problema y para dejar perfectamente definidos y concretados los mutuos deberes a que nos obliga esa razón de vecindad.

EL MARISCAL PETAIN

Madrid, 12.—Según noticias que se tienen en Madrid, el mariscal francés Petain, coincidirá en París con los delegados españoles que han ido para tratar de los asuntos de Marruecos.

EL PASO DE LA DELEGACION ESPAÑOLA POR SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 12.—A las nueve de la mañana ha pasado en el sub-expreso la representación española que va a París.

El general Jordana y sus acompañantes fueron saludados por las autoridades.

Al llegar a Hendaya los expedicionarios fueron recibidos por el cónsul de España señor Mosquera.

A las diez y diez minutos prosiguieron su viaje en dirección a la capital francesa.

Con el conde de Jordana, señor López Oliván y señor Sangronis, van sus respectivas esposas.

EL DESTIERRO DE ABD-EL-KRIM

París, 12.—Los generales Simon y Sanjurjo, que son esperados en París, han confirmado en el curso de varias conversaciones, que no ha surgido ninguna divergencia entre los Gobiernos francés y español por lo que respecta a Abd-el-Krim.

No se sabe el lugar de destierro que se señalará a Abd-el-Krim. Se habla de Córcega y de un pueblo del mediodía francés. No se ha determinado aún, pero lo cierto es que Abd-el-Krim no residirá en ningún caso en tierra musulmana.

LAS NEGOCIACIONES FRANCO-ESPAÑOLAS

París, 12.—Hablando de las próximas negociaciones franco-españolas respecto a Marruecos, «Le Journal» prevé que el acuerdo será fácil.

Añade que el curso de los debates habrá de demostrar el error en que están aquellos que pretenden que España y Francia tendrían más dificultad en llegar a una solución para sacar provecho del éxito conseguido en Marruecos, que antes, cuando estuvieron preparándolo.

VARIAS NOTAS DE MELILLA

Melilla, 12.—Fuerzas de la mehalla salieron de la posición de Annual efectuando un reconocimiento por las cabillas recientemente sometidas, siendo bien acogidas las fuerzas.

Algunos indígenas entregaron fusiles.

En Cala del Quemado se incendió una barca que conducía 400 cajas de gasolina.

Para impedir que se propagaran las llamas, fué remolcada a Playa Cebadilla, donde continuaron sin peligro los trabajos de extinción.

El general Aldavez ha visitado a los oficiales enfermos y heridos que se hallan en el Hospital.

Casi todos ellos mejoran y algunos serán evacuados a la Península. Para convalecer, llegó don Alfredo Castro Girona, hijo del general del mismo apellido, que marchó a Axdir, para pasar una temporada con su padre.

LOS ASISTENTES DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO, FELICITAN AL MONARCA

Madrid, 12.—Según dice «La Nación» cumplimentó a S. M. el Rey una comisión de síndicos de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, los cuales felicitaron al Monarca por los felices acontecimientos de Marruecos, manifestando además que los listas de dichas capitales están perfectamente unidos y que no entran en para nada de separatismos, pudiendo, por el contrario, un ferviente culto a la patria común. El Monarca acogió este sentimiento muy satisfecho y así lo manifestó a los visitantes.

LA SUSCRIPCIÓN PARA LOS EX-CATIVOS

Madrid, 12.—En el Ministerio de la Guerra han facilitado la tercera lista de donativos para los prisioneros liberados, que asciende a la cantidad de 23.750 pesetas.

Madrid, 12.—En la próxima reunión de la Comisión permanente, presentada al cargo de Vallengano una modificación a la suscripción proyectada en 3.000 pesetas.

Así, el cargo de Vallengano ha abdicado una suscripción entre los concejales para incrementar la recaudación de la oficina a favor de los aludidos ex prisioneros.

PRÓXIMAMENTE ASISTIRÁ PETA A LA CONFERENCIA DE MADRID

Madrid, 12.—En la Conferencia que se celebrará en París para tratar de la aplicación de los acuerdos adoptados en Madrid el año pasado sobre Marruecos, interviene también, probablemente el mariscal Pétain.

PROPUESTA DE RECOMPENSAS

Madrid, 12.—El Pleno del Supremo de Guerra ha examinado propuestas de recompensas de veintiseis capitanes, treinta y ocho tenientes y dos alféreces.

Entre los capitanes figuran el señor Spencer y el infante don Alfonso de Orleans.

Entre los tenientes figura don Justo Sanjurjo.

También estudió el Alto Tribunal la propuesta de la cruz de San Fernando para el capitán don Sebastián Vila Clara.

La semana próxima, en el Supremo de Guerra se verán las siguientes causas.

Miércoles 16: Contra el sanitario Antonio García.

Jueves 17: Contra el soldado Rafael Rosales y otro, por contrabando de municiones.

Viernes 18: Contra el paisano Antonio Irujo, por tenencia de arma de fuego.

Sábado 19: Pleno y Asamblea de San Hermenegildo.

El Hospital-Asilo de cancerosos

El Patronato de Cataluña de esta benéfica institución continúa la suscripción en el Banco de Cataluña, Rambla de los Estudios, número 10, donde pueden dirigirse los donativos desde cinco pesetas. También se han puesto a la venta en el propio Banco, al precio de diez pesetas uno, talarianos numerados de 20 hojas de 25 céntimos y 5 de una peseta, para que todo el pueblo pueda ser recaudador entre sus amigos y clientes del pequeño donativo, conyugando así a la meritoria obra del Patronato de Cataluña para el Hospital Asilo de Cancerosos.

EL CONSEJO DE MINISTROS

Trató varios asuntos de la Presidencia, Gobernación, Fomento, Hacienda y Estado

Madrid, 12.—El Consejo de ministros celebrado en la Presidencia terminó a las nueve menos cuarto de la noche, facilitándose la siguiente nota oficial:

Presidencia.—Se aprobaron las tarifas para devengos de las dietas y gastos de campo del Instituto Geográfico Catastral.

Gobernación.—Autorizando la celebración de nuevo concurso para el arrendamiento de locales para el parque móvil y escuadrón de Seguridad.

Se acordó proceder a la reorganización del servicio de Abastos.

Hacienda.—Se aprobó la distribución de fondos del mes corriente. Se aprobaron varias transferencias de crédito.

Real decreto simplificando los servicios de pago de cupones de la Deuda pública e intereses de las inscripciones intransferibles.

Se aprobó una disposición aclaratoria de algunos artículos del Estatuto Municipal relativos a las Haciendas de los Ayuntamientos.

Guerra.—Se aprobó el proyecto de obras para el establecimiento de un aeródromo en Cabo Jubi.

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

La Medalla de Honor ha sido conseguida por el escultor Aniceto Marinas, por 143 votos

Joaquín Mir, nuestro gran paisajista, ha obtenido 116 votos. Y el año pasado fué otorgada aquella distinción a Chicharro, por 108 sufragios

Muchos artistas consideran injusto el resultado de la votación y emiten conceptos muy duros

Madrid, 12.—Esta tarde, y conforme a las reglas establecidas en la Real orden que publicó la «Gaceta» recientemente, se verificó la votación de la Medalla de Honor de la Exposición Nacional de Bellas Artes, en el salón de actos del Palacio de Exposiciones del Retiro.

A la hora indicada se constituyó el Tribunal, formado con arreglo a la citada disposición y presidido por el director general de Bellas Artes.

Asistió al acto numeroso público de curiosos, aparte de todos los premiados que tenían derecho a emitir sufragio.

Al mismo tiempo que esta votación de la Medalla de Honor, se verificaba la de las medallas concedidas por el Círculo de Bellas Artes y la dada este año por la Asociación de Pintores y Escultores.

La animación, como decíamos anteriormente, era extraordinaria y reinaba verdadera expectación entre todos los que al acto de la votación asistían por la lucha que se había entablado y la pugna que había entre los amigos del escultor Aniceto Marinas y del gran pintor paisajista Joaquín Mir.

A las siete terminó la votación y comenzó el escrutinio para la Medalla de Honor.

El salón en aquel momento presentaba un aspecto imponente. Estaba completamente lleno.

Según se iban sucando los votos, las altas y bajas que se producían en la votación a favor de uno y otro candidato a la Medalla de Honor, era seguido con gran interés y producía rumores de distintos géneros.

En algún momento, el triunfo parecía seguro para Mir, que llevaba ventaja sobre el escultor Marinas, y estas altas en la votación de Mir produjeron rumores de satisfacción, iniciándose hasta aplausos; pero cuando la votación llegó a los 136 votos a favor de Marinas, que era la mayoría absoluta de los 270 votantes que habían de tomar parte y cuando no había por lo tanto ya duda de que la Medalla había de obtenerla por consiguiente el escultor Marinas, se produjo entre los concurrentes un

momento de gran desilusión con rumores desagradables, y muchos de los concurrentes abandonaron el salón.

Pocos momentos después terminaba el escrutinio de la Medalla de Honor, con el siguiente resultado: Aniceto Marinas, 143 votos. Joaquín Mir, 116.

El resultado fué acogido con grandes rumores y comentarios vivísimos, y la gente, pronunciando frases y dando voces, abandonó el local.

Se comentaba la enorme votación obtenida por Mir en comparación con Marinas, relativamente, después de tres meses de larga preparación para conseguir el triunfo.

Algunas personas que asistían a la votación han comentado la importancia que tenía el que precisamente el triunfo de Marinas se lo proporcionasen los profesores de las Escuelas de Bellas Artes y Oficios, a los cuales se les encomienda la enseñanza de los muchachos de hoy.

Asimismo se comentaba, de manera grata, para Mir, que precisamente el año pasado la Medalla de Honor se concedió a Chicharro por 108 votos, es decir, menos de la votación obtenida hoy por el insignie paisajista catalán.

El señor Mir, al abandonar el local, fué felicitado entusiastamente por la victoria moral obtenida, lamentando el resultado de la votación, que estimaban, quienes le felicitaban, injusto.

Al terminar el escrutinio se retiró Mir del Parque del Retiro, en un automóvil, en compañía de Gutiérrez de la Raza y del crítico de Arte Rafael Marquina.

Muchas personas se acercaron al automóvil, abrazándole con gran calor y aplaudiéndole.

Entre los concurrentes que aplaudían figuraba la intelectualidad madrileña y muchos artistas catalanes. Estaban allí Ramón del Valle Inclán, Pérez de Ayala, Juan Cristóbal, el crítico de arte francés, Valentin Zubizarre, que vino expresamente de Barcelona para votar a Mir, Serra Farpés, García Lesmes, Enrique de Mesa y otros muchos artistas y críticos de primera fila.

Las ovaciones fueron nutridas, oyéndose algunos vivas.

Los comentarios siguieron siendo apasionados y muy vivos.

José Francés pronunciaba frases de gran dureza contra el resultado de la votación.

Muchos artistas y críticos han comentado el resultado de la votación y decían que ahora se comprende por qué los artistas catalanes no han obtenido medallas, toda vez que las que se les hubiesen concedido eran votos que se restaban al escultor Marinas para dárselos a Mir.

Han obtenido también votos: Dos, Hermoso; dos, Rusñol; uno, Meifren. Hubo además dos papeletas en blanco.

A las nueve menos cuarto de la noche, terminó el escrutinio de las votaciones de las medallas del Círculo de Bellas Artes y de la Asociación de Pintores y Escultores.

La primera, la obtuvo el pintor Eugenio Hermoso, por 79 votos contra 52, del escultor Juan Cristóbal.

La segunda, la obtuvo Martínez Vázquez, por 74 votos, votación casi unánime, puesto que el que más votos obtuvo de sus contrincantes, no alcanzó más de cuatro.

«Heraldo de Madrid» comenzó una encuesta entre varios artistas, acerca del fallo del Jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Eugenio Hermoso, estima que la Exposición es magnífica y anuncia que va a votar, para la medalla de Honor al escultor Marinas.

Juan Cristóbal, cree que, aparte de la primera medalla, de Asorey, todo el orden de las demás concedidas está trastocado.

En pintura sobretodo dice—se han hecho verdaderos horrores: se han premiado cuadros infames, con terceras, con segundas y hasta con primeras medallas; en fin, se ha dejado sin premio a Labarta, Vázquez Díaz, Verdejo... Ha sido horrible; pero yo estoy seguro de que en Pintura y en Escultura, ha sido fuertemente decisiva la intervención de don Aniceto Marinas para asegurarse la Medalla de Honor. Infinidad de Jurados son obra suya.

DE LA CAMARA MERCANTIL

Un informe sobre el impuesto por artículos de lujo

La Cámara Mercantil de esta ciudad elevó oportunamente al Ministerio de Hacienda el informe que formuló a propósito del impuesto sobre artículos y servicios suntuarios.

En este informe se hace constar, en primer término, la disconformidad absoluta con el nuevo impuesto, disconformidad acentuada después de

publicada la relación provisional de objetos y consumos gravados.

La entidad informante constata que no son exclusivamente los artículos y servicios declaradamente de lujo los afectados por el impuesto, sino también una serie de uso corriente en las clases simplemente acomodadas, a tal extremo que pocos serán los comerciantes que en todo o en parte de sus ventas no se hayan de convertir en recaudadores del Estado, a pesar de que los establecimientos, verdaderamente de lujo son relativamente limitados.

Además, en la repetida exposición, mediante una serie de razonamientos y ejemplos se demuestra que dicho impuesto en la práctica no recaerá sobre el consumidor sino sobre el vendedor.

Viene precisamente este nuevo impuesto, conjuntamente con la reforma de la Contribución Industrial, en la cual se ha tomado por base el volumen de ventas con un tipo de imposición que oscila entre el 0'25 y el 2 por 100. Este dos por ciento es el tipo máximo y se exige quórum en la Junta Consultiva para sobrepassarlo. Pues bien; habrá establecimiento cuyas ventas en totalidad o en gran parte rendirán al Estado una cantidad considerablemente superior, pues estarán gravadas, además, con el cinco por ciento por razón de estar clasificados los artículos vendidos como de lujo.

No es el caso de los países de moneda depreciada en los que el impuesto sobre consumos suntuarios lo soportan en gran parte los extranjeros atraídos por el cambio. En España vendría aún a estimular las compras hechas por turistas y en general por particulares en el extranjero y a favorecer el contrabando.

Los vendedores ambulantes tendrán otro argumento para hacer valer ante los incautos para realizar actos de competencia, muchas veces ilícita, que afectará a los establecimientos mercantiles.

A pesar del reconocimiento del ministro de Hacienda de ser el comercio y la industria la fuente de riqueza

las siguientes: La primera, común a todos los asegurados, consiste en que el Estado bonifique, es decir, aumente las imposiciones personales del asegurado en un 5 por 100 hasta el máximo de 3 pesetas cada año.

La segunda de las ventajas es que el obrero comprendido entre los 16 y los 45 años, puede con sus aportaciones, aumentar la pensión del retiro y constituir un capital herencia esa cualquiera la edad en que fallezca antes de los 65 años y cuyo capital se transmite a sus herederos.

La tercera, asimismo común a todos los obreros inscritos en el Retiro Obrero, cualquiera que sea su edad y circunstancias, es la de tener derecho el inscrito, habiendo cotizado en el régimen voluntario el mínimo de una peseta mensual, durante un año consecutivo, a percibir una pensión de 365 pesetas al año; desde el momento en que por cualquier circunstancia o enfermedad se incapacite para el trabajo, cuya pensión percibirá hasta el día de su fallecimiento.

Para estimular la colaboración voluntaria de las clases obreras, el Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat ha acordado subvencionar con una cantidad igual a la aportada por los obreros y obreras con el objeto de aumentar la pensión del retiro a los 65 años, y a formar un capital herencia, caso de fallecer antes de dicha edad, a cuyo efecto ha abierto un concurso a tenor de las bases siguientes:

1.ª Podrán tomar parte todos los obreros y obreras inscritos en el Retiro Obrero, a una edad menor de 45 años, vecinos de Hospitalet.

2.ª Los concursantes deberán solicitar del alcalde, dentro un plazo de dos meses, a partir de la publicación del mencionado acuerdo, acompañando certificado de nacimiento, de la conducta, librado por el patrono, acreditando, además, el número individual con que el proponente figura en el padrón del régimen del retiro obrero obligatorio.

3.ª Si el número de solicitantes excediera del señalado por el Ayuntamiento, serán preferidos los hijos de Hospitalet; los que lleven más años de residencia o los que tengan mayor número de hijos menores.

4.ª De ser solicitadas las 100 plazas que el Ayuntamiento ha creado en las prorrateará entre los que soliciten el aumento de pensión y los del capital herencia.

LA CAMPAÑA ANTIBLASFEMA

La primera ciudad que inició campaña contra la blasfemia, fué Verona en 6 de mayo de 1922, día en que lanzó el primer manifiesto antiblasfemo, circulado profusamente por la ciudad y su provincia.

El primer ensayo fué sondear el cerebro de los grandes hombres de la política, la espada y el pensamiento requiriendo su juicio sobre la blasfemia. Muchas fueron las respuestas obtenidas; las que se recogieron en un volumen de gran tamaño entre ellas, de cincuenta mil niños y niñas, treinta y seis mil obreros, un millón de ferroviarios, abogados, maestros y hasta los reclusos de las cárceles.

El Gobierno de Mussolini premió con medalla de oro la ciudad de Verona en 28 de enero de 1925, y en 22 de septiembre del propio año recibía del Sumo Pontífice esta misma señalada distinción. Asumió la presidencia honoraria del Comité Antiblasfemo de Verona el primer ciudadano de Italia, S. M. el Rey Víctor Emmanuel III y la vicepresidente el generalísimo Armando Díaz, Mariscal de Italia.

Se han adherido a esa propaganda antiblasfema Mr. Coolidge, presidente de los Estados Unidos; Jean Mario Musy, presidente de la Confederación Helvética; Hindenburg, presidente de la República Germana; S. M. el Rey de Inglaterra; Eric Drummw, secretario general de la Sociedad de las Naciones. El Gobierno de Rumania, la República Argentina, innumerables consules y embajadores, etc., etc. Se ha sumado la Prensa de todo color y matiz. La Agencia Stefani «Quasi siempre fa gratuito servicio telegráfico internacional» en homenaje a tan grande obra, y el Gobierno ha eximido del timbre la fijación y circulación de impresos antiblasfemos por ser considerados de utilidad pública. En solo tres años se han celebrado 10.675 actos de protesta contra la blasfemia. Se han constituido tres mil Comités Antiblasfemos y 150 Municipios en sus leyes de Policía Urbana han prohibido la blasfemia.

El retiro obrero en Hospitalet de Llobregat

Ey Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat, ha puesto en vigor la obra encomendada por el vigente Estatuto municipal, a los Ayuntamientos, o sea el cooperar al régimen de retiros obreros.

Una de las más laudables orientaciones de la acción social, especialmente en un término municipal como el de Hospitalet de Llobregat, es la de intensificar y ampliar la protección a la vejez obrera, porque es justo y humanitario que aquel que ha consagrado su vida entera al trabajo y ha cooperado con su esfuerzo a la creación de la riqueza patria, no quede abandonado al final de su vida, sino que tenga derecho a un decoroso subsidio para los días de su ancianidad.

Y el vigente régimen legal de retiros se funda en establecer como obligatorio solamente por parte del Estado y del patrono, el pago de las cuotas que han de constituir la pensión al llegar a la edad reglamentaria; pero ofrece un amplio campo a la acción voluntaria de los elementos patronales y de los propios obreros asegurados, cuyas aportaciones aumentan notablemente los beneficios y los resultados prácticos a favor de los obreros inscritos en el mismo.

Así, el obrero u obrera que se halla inscrito por su patrono al Régimen del retiro obrero obligatorio, puede contribuir al mismo con sus imposiciones voluntarias desde una peseta mensual, lo que se llama régimen voluntario de mejoras. Sus ventajas son

SI A USTED LE INTERESAN LAS FOTOGRAFIAS DE ACTUALIDAD, VEA A DIARIO «EL DIA GRAFICO», QUE LAS PUBLICA

Noticias del Extranjero

LA CRISIS MINERA BRITANICA

Los mineros están dispuestos a continuar la huelga que amenaza constituir un gran desastre

Londres, 12.—La huelga minera sigue en la misma situación, manifestándose la misma intransigencia así por los patronos como por los obreros.

El último comunicado de la Federación Minera declara que, a pesar de las grandes privaciones que pesan sobre los obreros, éstos están dispuestos a continuar la huelga hasta que se les trate con equidad.

Los efectos de la falta de carbón siguen haciéndose sentir así en la industria como en la vida privada. Todo el mundo reconoce como un gran desastre la continuación de la huelga.

En la Cámara de los Comunes un

diputado laborista preguntó al presidente del Consejo si no había llegado la hora de que el Gobierno tomase posesión de las minas y las explotase en el interés del país. El señor Baldwin contestó negativamente.

PIDIENDO EL AUXILIO ECONOMICO DE LOS MINEROS INDIOS

Calcuta, 12.—El Consejo de las Trade-Unions de las Indias ha recibido un telegrama del Consejo de las Trade-Unions británicas, diciendo que, como sea que continúa el locaut en las minas, es absolutamente necesario recibir fondos para ayudar a los obreros afectados por el paro.

LAS ELECCIONES DE PORTUGAL Y ESPAÑA SE ELEVARAN A EMBAJADAS

Lisboa, 12.—El ex ministro de Relaciones Extranjeras, señor Vasco Borge, se ha mostrado decidido a partir para elevar a Embajadas, las Legaciones de Portugal y España, en Madrid y Lisboa, respectivamente.

La Prensa portuguesa acoge también con satisfacción este proyecto, cuya realización tanto habrá de contribuir a la unión y amistad de ambos pueblos.

EL CONGRESO EUCARISTICO DE CHICAGO

Nueva York, 12.—Ha llegado el vapor «Aquitania», en el cual han hecho el viaje la mayoría de primados que procedentes de Europa asistirán al Congreso Eucarístico de Chicago.

Toda la ciudad de Chicago prepara las grandes solemnidades del Congreso. Misas, comuniones, cantos, confesiones, servicio de orden, todo es objeto de esmerada organización. En el estadio se está construyendo un gran patio de honor, sobre un rectángulo de 230 metros de longitud por 66 de ancho. 10 altos pilones de 9 metros y 16 columnas sostienen la construcción sobre la cual domina una cruz luminosa.

En el Seminario de Santa María donde se celebrará la procesión, el terreno ha tomado aspecto de un suntuoso jardín y se han combinado con las flores una gran variedad de motivos. Una bandera americana de 50 metros, la bandera del Papa, el blasón del cardenal Mundeloin y otros ocho motivos diferentes sirven de adorno a las grandes avenidas del Parque.

Para asistir al Congreso Eucarístico anuncia la próxima llegada de un gran contingente de estudiantes chinos residentes en América y del vicario apostólico de la China occidental.

LA LLEGADA DEL LEGADO DEL PAPA

Nueva York, 12.—El cardenal Hayes, arzobispo de Nueva York, fué a recibir al legado del Papa, cardenal Bonzano, que ha hecho el viaje en el «Aquitania».

Acompañaban al arzobispo de Nueva York las principales personalidades católicas de Nueva York y Chicago.

El legado del Papa trasladase a tierra a bordo de un yate que le tenía preparado el cardenal Hayes.

En los muelles esperaban al legado del Papa y a los cardenales que le acompañan numerosos católicos. La colonia francesa acompañó al cardenal Dubois, arzobispo de París. Los españoles hicieron una entusiasta acogida al cardenal Reig; el cardenal Csernoch, primado de Hungría, era también esperado por sus compatriotas.

El cardenal Reig y la misión española se alojan en el Hotel Vanderbilt.

El domingo tendrá lugar una gran recepción en honor del legado del Papa y de los cardenales que le acompañan.

LOS TEMPORALES EN LA COSTA CHILENA

Santiago de Chile, 11.—Los daños causados en algunos buques surtos en el puerto de Valparaíso por los temporales, ascienden a más de medio millón de pesos.

Comunican de diversos pueblos de la costa Sur que a consecuencia del temporal han desaparecido muchas barcas de pesca, pereciendo ahogados sus tripulantes.

EL CONFLICTO DE TACNA Y ARICA

Santiago de Chile, 11.—En la última reunión celebrada por los representantes de los Gobiernos de Chile, Perú y Estados Unidos para tratar del conflicto de Tacna y Arica, se dió cuenta de las condiciones en que Chile aceptaría una solución y que son las mismas que anticipamos ayer.

Parece que ha producido muy buena impresión, por los puntos de semejanza que tiene con la fórmula de Mr. Kellogg, la proposición de dividir la región de Tacna y Arica, de manera que Bolivia disponga de un paso de acceso al mar, con un pequeño puerto en el Pacífico.

La Paz, 11.—A consecuencia de los últimos incidentes registrados entre súbditos chilenos y peruanos y naturales del país, las autoridades han adoptado energicas medidas encaminadas a reprimir cualquier desorden que pueda producirse.

Las disputas y agresiones por la cuestión de Tacna y Arica serán severamente castigadas, siendo considerados los inculpados en ellas como reos políticos.

Lima, 11.—Los periódicos protestan de la frecuencia con que se repiten las agresiones contra súbditos peruanos y excitan al Gobierno para que adopte las medidas conducentes a evitar la repetición de estos hechos. «El Telégrafo» asegura que en Tacna han sido apaleados estos días algunos trabajadores del campo de nacionalidad peruana.

NAUFRAGIO DE UNA CHALUPA

Madras, 12.—Una chalupa que transportaba viajeros desde un buque al puerto naufragó, muriendo ahogados los doce pasajeros que la ocupaban.

EN HONOR DE JOFFRE

París, 12.—El coro «Occitano», que dirige José Fontbernat, y una còmba catalana venida a París exprofeño, han dado un concierto en honor del mariscal Joffre.

LA AMISTAD ENTRE EL IMPERIO BRITANICO Y LOS ESTADOS UNIDOS

Ottawa, 12.—El representante de Australia en los Estados Unidos, que está actualmente visitando el Canadá, antes de abandonar su puesto en los Estados Unidos ha declarado, en el curso de una reunión, que él consideraba que la amistad entre el Imperio Británico y los Estados Unidos iba en aumento, creyéndolo como una garantía de paz y de progreso para el mundo.

Nos acercamos, terminó diciendo, a la hora que esta unión labrada en la amistad de ambos pueblos será un hecho cumplido.

INUNDACIONES EN CHINA

París, 12.—De Cantón telegrafían a los diarios que a consecuencia de grandes inundaciones en aquella región han resultado más de cien muertos y cinco millones de dólares de perjuicios en las cosechas y en las poblaciones. Numerosas personas han quedado sin refugio.

COLISION ENTRE FASCISTAS COMUNISTAS

Ginebra, 12.—Con motivo del aniversario de la muerte del diputado socialista Mateotti, los comunistas organizaron un acto en su honor. A la salida un grupo de fascistas agredió a los comunistas, disparándose de una parte y otra varios tiros y resultando varios heridos.

LAS REFORMAS FISCALES

Los impuestos sobre los espectáculos

CLASE SEPTIMA

Espectáculos

CATEGORIAS	CLASE DEL ESPECTACULO	Tipo de imposición por aforo total del local a los precios de cada función	REDUCCION DEL AFORO TOTAL POR RAZON DEL NUMERO DE FUNCIONES CUYO TRIBUTO SE ANTICIPE A LA HACIENDA POR								
			UNA	Más de 1 hasta 5	Más de 5 hasta 20	Más de 20 hasta 40	Más de 40 hasta 80	Más de 80 hasta 150	Más de 150		
1.ª a)	Espectáculos de ópera, zarzuela española y conciertos de música y cano	3									
2.ª	Espectáculos llamados teatrales de ópera, rama, comedia y sainete	4									
3.ª b)	Circo ecuestres y gimnásticos, carreras de caballos, juegos de polo, foot-ball y otros deportes físicos no comprendidos expresamente en otros apartados	5	20 %	25 %	30 %	35 %	40 %	45 %	50 %		
4.ª	Cinematógrafos y juegos de pelota en frontón	6									
5.ª c)	Balles y espectáculos de variedades no comprendidos en la 7.ª categoría	10									
6.ª	Corridos de toros y novillos en plazas permanentes, match de boxeo y de fuerza, riñas de gallos y de otros animales	15	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	
7.ª	Los llamados cafés con tés, cabarets, dancings, music-halls y otros análogos	20									

- a) Las agrupaciones orquestales, debidamente autorizadas, que cuenten y actúen con más de 50 profesores y celebren anualmente más de 50 conciertos en Madrid y provincias, disfrutarán de una bonificación del 50 por 100 de la cuota.
- b) Cuando las Asociaciones o Sociedades deportivas de foot-ball, hockey y law-tennis y otras análogas celebren por sí los espectáculos, que respectivamente, cultivan, con entrada de pago para el público, pero sin lucro para sus asociados, el tipo de imposición se rebajará en el 25 por 100. Los espectáculos que en iguales condiciones celebren las Sociedades para el Fomento de la Cría Caballar, disfrutarán de una bonificación del 50 por 100 de la cuota.
- c) Cuando los espectáculos de variedades no sean exclusivamente de tal género, sino que constituyan un «fin de fiestas», o formen parte de representaciones teatrales de otra clase, tributarán por la categoría 2.ª, con un 20 por 100 de recargo.

En los espectáculos públicos a que se asista sin billetes o en que el precio señalado a éstos sea inferior a la cantidad realmente satisfecha por los espectadores, se computará como precio del billete todo lo pagado en metálico o en otra forma.

En los espectáculos a base de pago de una consumación mínima obligatoria, se entenderá como precio del billete el 50 por 100 de aquél, y si además del importe de la consumación se exige alguna otra cantidad, el precio se formará sumando ambos conceptos. Cuando en una misma función se den espectáculos comprendidos en más de una clase, se liquidará al tipo de la que tenga señalado porcentaje más alto.

La liquidación de las cuotas de espectáculos se practicará por los precios de despacho al público, y el aforo se hará por todas las localidades y entradas, sin más deducciones que los que quedan establecidas, aun cuando hubiese localidades de propiedad particular o entradas de favor.

Para fijar la responsabilidad de las cuotas señaladas a este epígrafe se atenderá a las siguientes reglas:

- 1.ª Los propietarios de fincas destinadas en todo o en parte a dar espectáculos públicos, participarán por escrito a la Administración haber arrendado o alquilado aquéllas a las Empresas de dichos espectáculos el mismo día en que otorguen o consientan el arriendo; entendiéndose que si no lo hicieron no podrán declinar en ningún caso ni cuantía la responsabilidad subsidiaria que les corresponda en los descubiertos de dicha Empresa. Si los arrendatarios de las fincas

no fueran los mismos empresarios de los espectáculos públicos, cumplirán aquéllos el deber que con arreglo al párrafo anterior se les impone a los propietarios, debiendo éstos asegurarse de que así lo han verificado, o satisfacer por sí este requisito.

2.ª La Administración adoptará, dentro de los tres días siguientes al recibo del indicado parte, las disposiciones necesarias para obtener la declaración de alta del espectáculo público, si ya no se hubiera producido, y, en su defecto, procederá a instruir el expediente de ocultación o defraudación y asegurar la cobranza de los derechos de la Hacienda por todos conceptos.

3.ª Si, a pesar de las disposiciones a que se refiere el número anterior y del cumplimiento exacto de los preceptos reglamentarios, se demorase por parte de la Empresa el ingreso de los derechos del Tesoro, la Administración pondrá este hecho y el importe de la deuda en conocimiento del propietario de la finca, previniéndole de la responsabilidad que le alcanza si resulta insolvente dicha Empresa.

4.ª El propietario de la finca tendrá derecho, desde que reciba la advertencia de la Administración, a conocer el estado y los trámites del expediente que se siga contra la Empresa deudora y a ser parte en el mismo; y

5.ª Si en la tramitación de las diligencias para el cobro de los impuestos o en los de los expedientes de apremio mediara falta de diligencia por parte de los Agentes de la Administración o se omitiese el dar conocimiento de la morosidad de la Em-

presa al propietario que hubiera cumplido con el deber consignado en la regla 1.ª, responderán aquéllos de las cantidades que hubieran dejado de hacerse efectivas del deudor directo.

Las Empresas tendrán la obligación de presentar el parte de alta de las funciones que se propongan celebrar, y en dicho parte se consignarán claramente el número de funciones de cada clase o denominación con que sean anunciadas, presentando el aforo del local a los precios de despacho que han de regir para todas y cada una de las funciones.

Si por circunstancias especiales se alterase el número de las funciones declaradas en forma que produjese variación en el aforo valorado, tendrán asimismo la obligación de declarar la alteración para la liquidación definitiva correspondiente.

NOTA.—Cuando en los espectáculos públicos, excepto los frontones, se verifiquen apuestas entre los concurrentes se satisfará, además de la cuota que tienen señalada en el cuadro correspondiente, el 6 por 100 del importe íntegro de las referidas apuestas.

Debe advertirse que se comprenden los tres conceptos de: «Timbre del Estado», «Timbre municipal» y «Contribución industrial». Quedan aparte los derechos de Protección a la Infancia y Extinción de la Mendicidad, y los recargos consiguientes, lo que hace suponer que, salvo alguna categoría que pueda resultar beneficiosa, los demás espectáculos quedarán más castigados que hoy. Sobre todo los de las últimas categorías no creemos que puedan resistir los nuevos tributos.

PEKIN-MOSCOU-BERLIN

El mariscal chino Feng, llega a Berlín misteriosamente

Berlín, 12.—La «Chicago Tribune» afirma que a pesar de las rectificaciones de la embajada china en Berlín el mariscal Feng Yu Siang, jefe de las fuerzas del Norte de la China y simpatizante con el bolchevismo, ha llegado a Berlín de incógnito.

Parece que el mariscal ha estado en Varsovia y antes en Moscú, para pedir recursos con que seguir combatiendo a Chan-So-Ling y U-Pei-Fu.

A pesar de las negativas oficiales, se cree que el mariscal trata de comprar municiones en Alemania, ya que según el tratado de Versalles puede hacerlo. No sería imposible que por mediación del mariscal chino, las municiones fueran a Moscú.

FALLECIMIENTO

París, 12.—El presidente de la asamblea constituyente de la Georgia, señor Tchoidze, que el día 7 de este mes intentó suicidarse en una crisis de neurastenia, resultando herido gravemente, ha fallecido.

LOS NORTEAMERICANOS QUIEREN SEPARAR COMPLETAMENTE LAS PROVINCIAS HABITADAS POR MOROS DEL RESTO DE LAS FILIPINAS

Washington, 12.—En la Cámara de los Diputados, el señor Bacon ha presentado un proyecto de ley, que tiende a la separación completa de las provincias habitadas por los moros, del resto de las Filipinas, administrándolas como dependencia separada. El proyecto estipula la formación de un Gobierno separado y formado por un gobernador y diversos miembros que nombraría directamente el presidente Coolidge.

EL ENVIO DE SUBSIDIOS HECHO POR EL GOBIERNO RUSO A LOS MINEROS BRITANICOS

Londres, 12.—La nota que ha enviado el Gobierno inglés a Moscú protesta del envío de subsidios hecho por el Gobierno ruso al Comité de las Trade Unions con ocasión de la huelga general. Considera dicho acto como una intromisión injustificada en los asuntos interiores del país y pide explicaciones por tal proceder.

Por su parte el embajador sovié-

tico en Londres desmiente categóricamente que su Gobierno haya financiado la huelga inglesa.

BARCELONA

UN AUTO MATA A UN HOMBRE...

En la calle de Gallo, frente a la de la Cruz Cubierta, fué atropellado anoche, por el auto de esta matrícula número 1.798, conducido por su propietario, el abogado D. José Arauz de Robles, un anciano de unos sesenta años, que no pudo ser identificado.

Conducido al Dispensario de Hoga tafanchs, falleció el atropellado a poco de ingresar en el benéfico establecimiento, víctima de las lesiones que sufrió. El cadáver fué trasladado al depósito judicial.

...Y OTRO AUTOMOVIL, CAUSA HERIDAS GRAVES A OTRO TRANSEUNTE

En el Paseo de Colón, frente al cuartel de Atarazanas, fué atropellado anoche por el automóvil número 15.577, que se dió a la fuga, José Balaguer Nebot, de 18 años, el cual fué asistido de varias lesiones de pronóstico grave, en el Dispensario de la calle de Barabá, siendo trasladado al Hospital de la Santa Cruz.

Información de Cataluña

(POR CORREO Y POR CONFERENCIAS TELEFONICAS)

TARRAGONA

RESUMEN DE LA SEMANA

Días plácidos de junio; espléndido sol; horas de brisa fresca; invitan al vecindario al anochecer; a ser concurrente de nuestros paseos. El gran mundo, concurre por las tardes al campo de tenis, lugar delicioso, sitio predilecto de nuestras niñas bien, que practican en las pistas el deporte del tenis y en el salón principal del chalet, el ping-pong.

—La procesión de Corpus Christi, que sale de la parroquia de San Juan y la de la Oetava que recorre el interior y claustros de la Basílica Catedral, revisten excepcional solemnidad. Sin la doble fila de soldados que rindan armas, formaba guardia de honor, un público correcto, lleno de fe religiosa. En la procesión de San Juan, llevó el estandarte principal, el presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor marqués de Muller, acompañado del presidente de la Cámara de Comercio don Benigno Dalmau, y del ingeniero director de las Obras del Puerto, don Francisco de G. Membrillera, con extraordinaria asistencia de devotos al Santísimo Sacramento.

Fueron actos de luz, color y fervor religioso, toda clase de encantos y bellezas en holocausto a la Sagrada Forma.

—Nuestras pizpiratas menestralistas, adornan los balcones y ventanas de sus habitaciones con macetas de claveles roventones y de albahaca, símbolo de sus alegrías y amores.

—Un enjambre de muchachas bellas y gentiles, con la insignia de la Cruz Roja, recorren en la mañana del domingo, las calles de la población, obsequiándonos con banderitas y flores que prenden en el ojal de la americana, a cambio de modesto óbolo, para la benéfica Asociación. No hay quien resista la ofrenda y ni hay quien se niegue a depositar en el bolso unas monedas.

—En la Cámara de Comercio, se reúnen comerciantes e industriales, para acordar ayuda moral y material, para que en breve quede resuelta la situación económica de nuestra entidad Bancaria. De los patrióticos entusiasmos de los reunidos, dedúcese estar animados de los más plausibles propósitos.

—Continúan en Valls las reacciones de alcaldes y regantes de los pueblos interesados en las aguas de Puigpelat desde Tarragona.

Lo que primero fué intranquilidad, fué después reflexión, esperándose que la justicia y el derecho se impondrá para último acordar la manera de que Tarragona (que siempre ha actuado de pródiga con los pueblos de su provincia), pueda medio resolver el grave problema del agua para sus más apremiantes atenciones.

—El Ayuntamiento ha hecho público el proyecto de empréstito para obras de mejoras en la ciudad. La cifra global es de tres millones. En general, se considera paqueña la cantidad para realizar la transformación que clama el vecindario, para que nuestra ciudad pueda presentarse al concurso de ciudad moderna, con todos los servicios debidamente atendidos.

—Sin variación en el movimiento de embarque de frutos del país, como son el vino, aceite, avellanas y almendras. Continúa la calma, y por consecuencia lógica, la falta de demanda no es una recomendación para que aumente el valor de los productos. En el mercado semanal, solamente las avellanas sufren alguna reacción, pagándose algo más que en semanas anteriores.

—En el capítulo de sucesos, hemos tenido que registrar un desprendimiento de piedras en una mina de Vimbodi, que ocasionó una muerte y varios heridos; en Dosaiguas, un desprendimiento de una mole de piedra, en una cantera, causó la muerte de otro obrero, y en las playas de Torredembarra Crexeill, aterrizó violentamente un aeroplano de la línea Toulouse-Rabat, destruyéndose el aparato y saliendo, milagrosamente, ileso el piloto, y una señora, únicos viajeros. El susto que se llevaron no fué obstáculo para que continuaran el viaje en otro aparato que la empresa mandó desde Barcelona.

CAE UN AEROPLANO Y RESULTAN ILESOS LOS PASAJEROS

Tarragona, 12, a las 21'15.—En la playa de Torredembarra cayó un aeroplano de la línea postal Toulouse Rabat, resultando ilesos el mecánico y una señora que, en concepto de pasajero, iba en el aparato.

De Barcelona salió un nuevo aparato, que después de recoger a la ciudad señora y la correspondencia, continuó el viaje a Alicante.

—Para asistir al concierto de la Banda municipal de Barcelona, en la Asociación de conciertos de Reus, fueron muchos los socios de la Filarmónica de esta capital que se trasladaron a la vecina ciudad.

—Ayer se celebró en las Casas Consistoriales de Valls, la tercera reunión de los representantes de Puigpelat, Valls, Vallmoll y Tarragona y de los propietarios de fincas de regadío, cuyos minados consideran procedentes de idéntico origen que el manantial que surte de agua a esta ciudad.

En dicha reunión, que fué presidida por el delegado gubernativo, los propietarios de Vallmoll, algunos de los cuales residen en esta ciudad, se opusieron a la aprobación de las bases redactadas y a reconocer ningún derecho al Ayuntamiento de la capital para sacar agua de los pozos últimamente arrendados y llevarla al acueducto.

El presidente procuró conciliar los ánimos y encontrar un terreno de concordia, sin conseguir nada, a pesar de haber propuesto que un ingeniero de la Sección hidrográfica del Pirineo hiciera las investigaciones que fueran necesarias para ver si las aguas que pretende traer el Ayuntamiento de Tarragona son las mismas que fluyen de los minados de Vallmoll.

—A petición propia, ha sido declarado excedente en su cargo de inspector del trabajo de esta provincia, el ingeniero don Francisco Altimiras.

—Ha tomado posesión de su cargo de Vista de esta Aduana, don Antonio Sanchez, que prestaba sus servicios en la de Valencia.

—Para el lunes está convocada la Comisión provincial de Monumentos.

Mañana irán a Poblet, don Cosme Toda y don Francisco Isart, de la citada Comisión de Monumentos y el delegado gubernativo don José Murillo.

—Don José María Milá, vicepresidente de la Asociación de fabricantes de alcohol de Tarragona, ha salido para Madrid, con objeto de consultar algunos puntos que ofrecen dificultades a los fabricantes, para aceptar la ley de alcoholes.

—El alcalde ha dispuesto que sea sometida al tratamiento anti-rábico la niña Concepción de Rica España, de 11 años de edad, que fué mordida por un perro, que presentaba síntomas alarmantes.

—Han visitado al gobernador civil los concejales de la Comisión permanente del Ayuntamiento, señores Bóx, Sarromá y Roig, con el alcalde señor Segura, para poner en conocimiento de la primera autoridad de la provincia que han quedado frustradas las gestiones llevadas a cabo por la Alcaldía en el asunto de las aguas, que tanta transcendencia tiene para Tarragona.

LERIDA

EL FESTIVAL DE LA PRENSA

Lérida, 12, a las 20'40.—La Asociación de la Prensa ha aceptado, muy complacida, el valiosísimo concurso de la gentil señorita Fermína Añares, de la buena Sociedad de Huesca, que, con ocasión de haber venido a nuestra ciudad para dar un concierto de piano en el Casino Principal, donde obtuvo ayer un brillante triunfo, se ha ofrecido para cooperar al éxito del festival organizado por dicha Asociación, interpretando algunos números de su variado y selecto repertorio.

—La suscripción a favor de la viuda y huérfanos del camillero Serafin Rufus, alcanza la suma de 10.816'24 pesetas.

—La Sección administrativa de primera enseñanza ha nombrado maestro interino de Llesuy a don Miguel Tribó.

—Mañana, a las siete de la tarde, en el Instituto de la Mujer que trabaja, se celebrará el llamado «fin de curso», que anualmente tiene lugar con gran brillantez.

—En las primeras horas de la madrugada de ayer, un individuo forastero, alquiló en esta ciudad un auto, ordenando que le llevaran a Balaguer.

Una vez en aquella ciudad, se dirigió al Café Pich, donde al verle unos amigos que había en dicho establecimiento, le invitaron a tomar asiento en un palco.

Estas personas, que son viajantes, parece que le expresaron que hacía unos momentos habían hablado extensamente de él con una artista, contestando el recién llegado que el objeto de su viaje no era otro que el querer llevarse consigo a la mencionada artista.

Retirados la artista y el sujeto en cuestión a un reservado, promovieron un fuerte escándalo, viéndose el dueño obligado a entrar en la habitación para que se tranquilizaran, lo que logró por breves momentos, pero al poco rato salió dando gritos la artista llamada María López Angosto y detrás de ella el sujeto forastero, el cual hizo dos disparos de revólver que hirieron a la María.

La agredida presenta dos heridas de bala; una con orificio de entrada y salida por el occipital y otra en la pierna izquierda.

El agresor fué detenido en el acto, y dijo llamarse Tomás de la Encarnación Palomares, natural de Vélez Rubio, de treinta y siete años, de oficio barbero y residente en Barcelona.

Según referencias, había sostenido relaciones con María y desde hace tiempo venía persiguiéndola, haciéndola peticiones de dinero.

—La temperatura máxima durante las últimas 24 horas, ha sido de 38 grados y la mínima de 20.

—A última hora de la tarde ha descargado sobre esta ciudad una tormenta acompañada de fuerte aguacero.

GERONA

ALARMA EN UN TREN - VIAJERA MUERTA

Gerona, 12, a las 21.

Durante el pasado mes de mayo se registraron en Cassá de la Selva, según datos de las estadísticas, quince casos de sarampión y doce de coqueluche.

—El próximo día 17 del corriente, se reunirá en Palamós el Sindicato del ramo de Construcción.

—A doña Carmen Font, de 50 años, viuda, vecina de San Lorenzo de las Arenas, le han sido sustraídas 2.825 pesetas en billetes del Banco de España que guardaba en su domicilio.

—Como en años anteriores, la Sección de Damas protectoras de las escuelas de esta capital, ha distribuido entre los niños menesterosos, muchas prendas de vestir, adecuadas a la presente estación.

—Próximamente se inaugurará en el Ateneo una Exposición de paisajes, retratos y dibujos de los notables artistas de esta ciudad, José Morell, José Pastor y Martín Adroher.

—Bajo la presidencia del gobernador civil ha quedado constituida la Junta provincial encargada de recaudar fondos para erigir un monumento a Cervantes, en Madrid.

—Ha sido detenido el vecino de Palau Sabardera, José Güell, por haber amenazado con una navaja a su madre, la cual, desde hace tiempo, es objeto de malos tratos por parte de su hijo.

—Ayer se reunió en el Gobierno civil la Junta provincial de Sanidad.

—Esta mañana ha ocurrido una sensible desgracia frente a Pedret; un tren de la línea de M. Z. A., que llega a las nueve de la mañana, ha tenido que detenerse antes de entrar en el puente por la dificultad que ofrecía un tronco que sobresalía mucho de un vagón.

Con este motivo se ha producido gran alarma entre los viajeros, y una pobre mujer de Bordils, llamada Paula, al querer descender del tren cuando éste estaba en marcha, ha sido arrollada por el convoy, quedando muerta en el acto.

—Mañana domingo se celebrarán fiestas en la Plaza de la Independencia y sus arrabales, amenizando los diversos festejos la notable columbia Girona.

—Mañana, a las tres y cuarto, tendrá lugar en el Teatro Principal el concierto del Orfeo Catalá, bajo la dirección del maestro Millet.

—Se anuncia concurso para la provisión de los cargos de médico, veterinario, farmacéutico y comadrona, del Ayuntamiento de Talaiosa.

—La guardia civil de Ripoll ha detenido a un sujeto, por expender moneda falsa, que dijo llamarse Manuel Espert, y a quien se le ocuparon 85 monedas falsas de 2 pesetas con el busto de la República.

—Próximamente dará un recital de piano, en la Asociación de Música de Figueras, el joven pianista Jaime Roca, del vecino pueblo de Salt.

CALELLA

LAS PROXIMAS FIESTAS

Fiesta que se celebrará el día 16 del corriente en esta ciudad en honor de sus Patronos, San Quirico y Santa Julita:

A las siete de la mañana, ofició en la capilla de dichos Santos.

A las nueve y media, pasacalle por la banda del regimiento de Badajoz.

A las diez, solemne ofició en la iglesia parroquial, con asistencia de las autoridades, estando encargado el sermón al canónigo reverendo doctor José Montagud.

A las doce, bendición y entrega de las seis viviendas para los maestros nacionales.

A las cinco de la tarde, inauguración del nuevo Matadero general.

A las seis, procesión general, siendo pendorista el presidente de la Diputación Provincial de Barcelona, don José M. Milá y Camps, conde del Montseny.

A las ocho de la noche, inauguración del Paseo Marítimo.

Dichos actos serán presididos por los señores capitán general y gobernador civil de la provincia, y amenizados por la banda del mencionado regimiento.—C.

SITGES

NOTICIAS VARIAS

El Pleno de este Ayuntamiento aprobó, en sesión de 7 del corriente, el presupuesto municipal ordinario para el próximo ejercicio de 1926-27, con ligeras modificaciones al proyecto aprobado por la Comisión Permanente.

—Puede darse por completamente solucionado el problema del agua, cuando escasez se dejó sentir en pasados veranos. Según manifestaciones del alcalde, señor Barrateig, nuestra población tiene completamente asegurada abundancia de agua potable e higiénica, si bien los acueductos que surten nuestra villa han acordado subir el precio de dicho indispensable elemento, que, dicho sea de paso, actualmente está contratado a un precio baratísimo.

—Actualmente se está procediendo al arreglo de la calle de Francisco Gumá, que debe ser asfaltada al hacer dicha operación en el Paseo Marítimo, recientemente urbanizado.

—Son muchas las familias forasteras que, como años anteriores, acuden a nuestra hermosa playa para pasar la temporada veraniega.

—Uno de los números de la próxima fiesta mayor consistirá en la inauguración de la Casa de Correos, que se está terminando, y para la cual están pintando artísticos plafones decorativos los conocidos artistas don José Vidal y don Agustín Ferrer Pino. También se celebrará un concurso con premios al mejor proyecto para una Escuela Graduada.

Se está trabajando activamente en la conclusión del nuevo Matadero municipal, cuya dependencia se tiene el propósito de abrir al servicio público antes de la fiesta mayor, dotándolo de los utensilios que aconseja la higiene.—C.

REUS

DEL AYUNTAMIENTO. — VARIAS

Ha celebrado sesión la Comisión Permanente. Se ha desestimado la instancia de la Quinta de Salud La Alhauza, de Barcelona, en la que solicita un premio para el festival anticanceroso, que organiza para el día 19 del actual.

—Para cubrir la vacante de subconserje del Matadero público es nombrado don Adolfo Colomé Llop.

—La muerte del ilustre arquitecto don Antonio Gaudí ha producido general sentimiento en esta ciudad, de donde era hijo.

—Los diarios locales le dedican sentidas necrologías.

—Ha experimentado una considerable alza el precio de las avellanas. Se cotizan de 88 a 90 pesetas sacco de 58'400 quilogramos.

—El Negociado de Reformas Sociales interesa la presentación de los tutores de la niña Ventura Angeles Rosalia Soldevila, de ignorado domicilio en esta ciudad.

—La Comisión organizadora de la Asociación de Iniciativas, convoca a reunión para el próximo martes, día 15, con el fin de proceder al nombramiento de la Directiva.

—El «Reus Deportivo», en reunión celebrada el jueves, acordó rebajar la cuota de socio a 24 pesetas anuales, en lugar de treinta y seis. Asimismo acordó celebrar las elecciones de la Directiva por votación directa de los socios. Y autorizó a una Comisión de aficionados al ciclismo para la construcción de un Velódromo en los terrenos que posee en la parte Norte de la ciudad. Hay el propósito de inaugurar dicho Velódromo a primeros de julio.—C.

SAN FELIU DE LLOBREGAT

MEJORAS URBANAS. — CARTERIAS VACANTES Y NOMBRAMIENTO. — DIMISION. — DEENCION

Se ha verificado la recepción definitiva de las obras de desmonte y explanaciones de la calle número 1 del linde Norte de esta villa, las cuales fueron ejecutadas por el contratista don Antonio Camí, y cuyo presupuesto ha sido de mil pesetas.

La apertura de dicha calle es una de las más importantes reformas que ha llevado a cabo el actual Ayuntamiento, puesto que comprende un kilómetro de longitud por veinte metros de anchura, y unirá la parte alta de la localidad, desde la Riera de la Salud hasta la Carretera Real, frente a la finca de la condesa de Alcubierre, y a la cual afluirán diferentes calles que actualmente ya se están urbanizando por los mismos propietarios, señores Carcereny, Albareda, marquesa de Castellvell, Fargas y otros.

El emplazamiento de la referida calle, unida a su amplitud y extensión, hacen que en la misma se construyan magníficos chalets como los que ya existen, propiedad de don Juan Mestres, empresario del Liceo, de Barcelona, y don José Carcereny, don Gabriel Sistachs, don Manuel Guasch y don Juan Marela.

—La Junta Local de Reformas Sociales de esta villa ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Mariano Marín García, alcalde; don Francisco Soler, párroco; don Juan Miró Sabria, médico titular; don Pedro Casas Pons, don Francisco Ribas Mayol, don Pedro Picas Ferrer, don Lorenzo Molins Serra, don Juan Mas Aloy, don José Monmay Amat, don Antonio Singlas, don José Mestres Has, don Gaspar Pagés Betriu, don Andrés Obiols Amigó, don Remigio Pañella Salom y don Manuel Carcereny Badell.

—Ha presentado la dimisión el cargo de director del Laboratorio Químico-Bacteriológico del partido de esta villa, don José Marín Santaollana, por haber sido nombrado médico titular de Castafares de Rioja (Logroño).—C.

VILLANUEVA Y GELTRU

NOTICIAS VARIAS

En el salón de actos del Centro Federalista de esta villa, dió una conferencia sobre «Cultura y Justicia», el abogado don José María Pou y Sabater.

Hizo la presentación del conferenciante el presidente de la Juventud Federal, cuya entidad era la organizadora de este importante acto.

El señor Pou y Sabater fué aplaudidísimo por la numerosa concurrencia que asistió al acto.

—La Junta de la Juventud del Fomento del Trabajo ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Félix Ricart; vicepresidente, don José Galcerán Pollés; secretario, don José María Foradada Coll; tesoroero, don Antonio Castells Güell; contador, don Joaquín Pius Cusi; vocales: don Lorenzo Roig Pagés y don Juan Casals Ferrer.

—Nuestro compatriota don Antonio Masdeu Almirall ha entregado a la Administración del Patronato de Pobres, la cantidad de cien pesetas.

OLOT

INFORMACIONES VARIAS

Llegó a ésta el grupo de geólogos extranjeros y nacionales, miembros del Congreso Geológico Internacional. Fueron a recibirlo el Ayuntamiento, Comisión organizadora, representantes de las entidades culturales y recreativas y de la Prensa, y numeroso público. Acto seguido dióse una audición de sardanas en el Paseo de Blay en su honor. Por la noche, el Ayuntamiento ofreció un champaña de honor, dándole la bienvenida en nombre del mismo y de la ciudad el alcalde accidental, don Luis Mir. Terminado el acto, la mayor parte se trasladaron al teatro Principal para asistir al concierto organizado por la Asociación de Música.

El Ayuntamiento ha regalado, además, a los geólogos artísticos álbums que contienen hermosos paisajes de esta ciudad.

—Han empezado ya los trabajos del tan deseado enlace de carreteras.

—Después de riguroso examen ha sido aprobado para árbitro colegiado nuestro buen amigo don Cándido Vi-

—Un éxito señalado fué para los artistas Blanca Selva (pianista) y Juan Masá (violonista), el que obtuvieron en su concierto organizado por la Asociación de Música de esta ciudad. El excelente programa fué interpretado maravillosamente por los artistas, quienes se vieron obligados a repetir algunas de las obras ante los insistentes aplausos del numeroso y selecto público que asistió al acto, y del que salió satisfecísimo. feta.

—Ha obtenido el título de Bachillerato la distinguida señorita Josefina Sala Giralt.

PALAMOS

ESTADISTICA -- OTRAS NOTICIAS

El movimiento de la población durante el pasado mes de mayo, ha sido como sigue: Nacimientos, José María Xicoria Samsó, Juan Castelló Apras, Marcelina Mora Pla., Nieves Augé Gaus, Francisca Amis Cruañas y Francisca Baus Maspera. Defunciones, Pascuala Sorrozabal Galvez y María Niell Bonet. Matrimonios, Juan Morera Simón con Rosalia Buxeda Pelegrí.

—El IX concierto del curso II de la Asociación de Música de Palamós, ha sido confiado al celebrado tenor Emilio Vendrell. El tenor de la voz de oro acompañado del eminente pianista Federico Longás, cantará el siguiente programa: «Vina prop meua», Bach; «La floreta maravillosa» y «Adelaida», Beethoven; «La truita» y «El rei dels verns», Schubert; «El noguer», Schumann; «En la solitud del bosc» y «Oh galtes xamosas», Brahms; «Recolliment» y «Ja es aquí», Wolf; «Cancó tardoral», Morena; «Cancó», Lambert; «Romanc de Santa Lluçia» y «Cancó de grumet», Toldrà; «Cancó de taberna», A. Mestres, «Paisatge desde el tren», Planas, y «La ginestas», Pujol.

—Víctima de la explosión de un barreno murió el lunes por la mañana el cantero Eusebio Cisó, de 50 años de edad. Su cuerpo quedó completamente destruido.—C.

LAS TEJEDORAS DE AMORES

A Antonio López Lausás

Una indiscreción, una pregunta un tanto atrevida, me hizo ser el confidente de una bella amiga, de una de esas adorables ilusas que tienen los ojos cargados de tanto leer gestas de amores y sueñan con galanes románticos y visiones nupciales.

Es mi turbadora amiga una de esas muñequitas de alma atormentada, llena de romanticismo, que no ve llegar su ideal, que sueña, que desea y esperan que vaya en su busca el rendido caballero o el apuesto galán de los tiempos de bizarría contienda, y, mientras esperan, sus almas, embriagadas de fragancia de aquella edad galante, sueñan y el sueño es tan fascinador que las transporta a un mágico país de fantasía, y en el transcurso del viaje divino de su alma visionaria que las lleva a ese embriagador paraíso, que no existe, es, para ellas, como un año del insipido isocronismo de la rutina de su vida diaria, estufándose el espíritu que las apoya y tortura.

Por eso, cuando la nada grata realidad de la vida, con sus espeluznados les despierta de su ensimismamiento, se les muestra tal cual es, con su puante ironía y les arranca de los ojos el velo azul de las dulces quimeras, lloran calladamente, secretamente, viendo destruída la torre de aventuras que el alma levanta.

¡Oh! Tejas soñadoras, de manitas exangües, que veis nublarse la flor de vuestra juventud en los tristes talleres creando los primores de las galas tantas veces por vosotras sonadas, para que luego adornen a otras mujeres!

Comprendo vuestros sueños llenos de visiones románticas y amo vuestras ojeras de pasión como las de la amada de Bécquer, ya que vuestro dolor yo sé, por eso, al ver en tus ojos las dos ardientes flamas del amor que iluminan tu pálida carita, yo bien quisiera ser el robador de tu albedrío, el Lohengrin a quien llamas en tu orfandad de besos y caricias, el galán caballero de pavonadas armas y flotante cimera que tanto anhelas, para saciar tu sed de amor, adorable ilusa de divinas quimeras!

¡Cuántas como tú, frágil damita de lindo rostro de miniatura, se pasan la juventud sombrija viendo caer las horas tediosas y vulgares del vivir, esperando, y soñando, como esas princesas de leyenda medieval o como las heroínas fragantes de los cuentos velleinlandeses, mas la espera es inútil: el siglo es egoísta y el Amor se ha hecho financiero.

Han pasado a ser sólo un recuerdo los felices tiempos de las cutitas de hijodalgo embozados con la gola escarolada, y de lances de amor y galanía en que los enamorados rimaban lindos madrigales, y el beso de una hermosa bien valía una vida.

El amor ya no acude a las rejas floridas con albahacas y clavetes sangrientos, prefiere a todas las flores un fajó de billetes del Banco; por eso hay tantas rejas olvidadas, en las que antaño se tejían amores como los que, ahora, las pocas que quedais, tan sólo tejéis en los dulces telares del ensueño!

JUAN CASALS

JUDICIALES

NUEVO JUEZ

El 17 del corriente cesará en el cargo de juez de instrucción interino del distrito del Norte y juez municipal del mismo distrito, el señor Márquez Azárate, por haber sido nombrado juez del partido de Aliaga (Teruel).

INTENTO DE ESTAFA

En Horta fueron detenidos los sujetos Tomás López Ricart (a) «Tomaset», vecino de esta capital y Mariano Santos Bonet (a) el «Pequeño», vecino de Hospitalet de Llobregat, por haber intentado estafar 2.000 pesetas por el procedimiento de las misas a doña Josefa Gost Llorens, vecina de aquella localidad.

REUNIÓN DE JUECES

Parece que en la reunión que celebraron los jueces de instrucción para tratar de la forma de hacer las guardias extraordinarias, se adoptó un acuerdo en consonancia con lo que adelantábamos en nuestra edición anterior.

Así, pues, si el presidente de la Audiencia aprueba el acuerdo, en lo sucesivo las guardias extraordinarias harán los jueces propietarios con el personal de secretaría al que correspondía hacerlo por turno ordinario.

Notas militares

EJERCICIOS DE CUADROS DE GUARNICIÓN

Los días 15 y 17 del actual, a las once y en los cuarteles de infantería de Vergara y caballería de Montesa, respectivamente, tendrán lugar el primero y segundo ejercicios de cuadros de guarnición prevenidos en las Reales órdenes de 26 de mayo de 1924 y 23 de julio de 1925.

A estos ejercicios, sobre planos, asistirán los jefes y oficiales del arma de infantería al primero, y los de la de caballería al segundo, de los cuerpos activos de esta plaza francos de servicio, y se invita a los que de dichas armas residen en Barcelona y pertenezcan a otras situaciones o escalas de complemento.

POR FALTAR A LA REVISTA ANUAL.—MULTAS

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de reclutamiento vigente, el capitán general ha resuelto lo siguiente:

1.º Imponer una multa de 25 pesetas a todos los individuos sujetos al servicio militar y pertenecientes al reemplazo de 1912 y siguientes que han faltado a la revista anual de 1925 o han cambiado de residencia sin la debida autorización.

2.º Imponer una multa de 75 pesetas a los individuos citados en el caso anterior que han faltado a la re-

vista anual de 1925 y también a la del año 1924.

3.º Para hacer efectivos los correctivos antes expuestos se procederá como previene la R. O. C. de 6 de diciembre de 1916 (C. L. núm. 263).

4.º La correspondencia oficial que haya de dirigirse al extranjero se remitirá a esta Capitanía general para darle el curso debido.

5.º El primer día de cada mes remitirán a Capitanía los Cuernos, Batallones, Cajas y Unidades, relación de las multas satisfechas durante el mes anterior.

NOTICIAS

Le ha sido concedido el uso de los pasadores de Melilla y Tetuán y aspa roja, como herido en campaña, sobre la medalla militar de Marruecos, al teniente de ingenieros (E. R.), don Víctor Vilaseca Cano.

Le han sido concedidos los beneficios que el reglamento de dietas otorga, a la comisión desempeñada por el sargento del cuarto regimiento de Intendencia, Servilio Martín Miquel.

Nombróse farmacéutico tercero de complemento, al auxilia del ejército, quedando adscrito a esta Capitanía General, don Enrique Mercader Bas.

Comité Organizador del Gran Congreso Eucarístico Internacional de Chicago

El reverendo padre Domingo Zaldivar, C. M. F. ha sido nombrado presidente de la Comisión encargada de la recepción y dirección de las personas de habla española y portuguesa que vengán a esta ciudad con objeto de asistir al Gran Congreso Eucarístico Internacional, que tendrá lugar del 20 al 24 del corriente mes y que gusten tomar parte, en forma colectiva, en las ceremonias públicas.

Por consiguiente, los peregrinos deberán dirigirse al expresado padre Zaldivar, a fin de que puedan hacerse los preparativos necesarios y dárseles informes de los días y horas en que se verificarán las ceremonias generales, procesiones, etc., y en particular de las Asambleas que se reunirán por grupos de una misma lengua, en las cuales tomarán la palabra prominentes oradores del mundo entero.

Los que deseen tomar la palabra en dichas Asambleas se servirán enviar cuanto antes el tema de su discurso, así como las personas que no hayan hecho arreglos previos para alojamiento, procuren hacerlo inmediatamente.

La dirección de toda la correspondencia deberá estar escrita en castellano o portugués, para su pronto despacho:

«Rev. D. Zaldivar, 1206 Newberry Ave., Chicago, 111.

E. U. de N. A.»

Cuestión Social

EL SEGURO CONTRA EL PARO FORZOSO

El presidente de la Liga de los Derechos del Hombre don Pedro Gorga, abriga el propósito de realizar una campaña activísima encaminada a conseguir de los Poderes Públicos, la elaboración de una Ley que subvencione a todos aquellos trabajadores que la crisis del trabajo somete asiduamente al paro forzoso, que es la miseria en los hogares obreros, si a falta de este medio de vida no se les concede una pensión modesta, como en justicia reciben los obreros en paro forzoso de once naciones, entre las que se encuentra Inglaterra.

El funicular de Montserrat a San Juan

Ha quedado abierto al público el servicio del funicular de Montserrat a San Juan, después de la renovación total de que ha sido objeto en el material fijo y móvil.

Con la reforma, se ha rectificado el trazado de la línea, cambiándose el desnivel de algunos trozos; se ha ensanchado la entrevia, siendo de un metro el ancho actual de la vía, y los coches son mucho más anchos y capaces que los anteriores, habiéndose dado una velocidad ascensional de 1'60 m.

La maquinaria de tracción ha sido también cambiada, adaptándola a las nuevas características del funicular.

Para hacer navegable el Ebro hasta Tortosa

De conformidad con lo acordado en Madrid con el alcalde de Tortosa, ha llegado a dicha ciudad el ingeniero del puerto de Castellón y de Tortosa, don Francisco Acedo, acompañado del capataz de buzos, para hacer los primeros trabajos de exploración en el río Ebro.

Hecho ya el libramiento por el ministro de Fomento, se seguirán los trabajos hasta que dentro de breves días se haga la voladura de la pared que atraviesa el Ebro, que para Tortosa significa el principio de la realización de aquel puerto, por el que tantos años se está batallando.

El derribo de esta colosal muralla, que tiene 26 metros de ancho por 100 y pico de largo, causa principal del impedimento para la navegación interior, y el dragado correspondiente, se van a realizar atendiendo a las constantes gestiones de aquel Ayuntamiento, independientes de la obra referente al Ebro, incluida en la Confederación Hidrológica.

Comisión Mixta del Trabajo en el Comercio de Barcelona

La Comisión Mixta del Trabajo en el Comercio de Barcelona, habidas en cuenta las características de trabajo de los mozos que comprende el grupo de transportes, tomó el acuerdo de carácter general y obligatorio de que los mozos que presten sus servicios en oficinas y despachos de las casas que integran el mencionado grupo y que cobren sus haberes por semanas, en caso de que sin ocurrir ninguna de las causas graves que determina el Código de Comercio, sean despedidos de una casa, donde hayan trabajado durante dos años consecutivos, como mínimo, tengan derecho a percibir como indemnización por este concepto, el importe de una mensualidad; quedando exceptuados de tal beneficio todos aquellos que por la índole de su trabajo estén inscritos en alguna de las Sociedades Obreras del Puerto de Barcelona, ya que éstos están amparados en caso de litigio por el Tribunal Industrial.

Primer Congreso Regional de Matronas

El Colegio de Matronas de Cataluña ha organizado el primer Congreso Regional de Matronas, que se celebrará del 1 al 4 del próximo julio en el anfiteatro de la Facultad de Medicina del Hospital Clínico de esta ciudad.

El día 1, a las once de la mañana, se bendicirá solemnemente en esta Catedral Basílica el estandarte del Colegio, siendo apadrinado por el doctor Bassedas y la doctora De Sagredo, concejala de este Ayuntamiento.

A las cuatro de la tarde, sesión de apertura del Congreso, de cuya Presidencia honoraria han aceptado formar parte el señor obispo, doctor Miralles, y el ministro de la Gobernación, general Martínez Anido.

Asistirán al Congreso representaciones de los Colegios Matronales de Madrid, Baleares y principales de España, por lo que no es aventurado asegurar el éxito más lisonjero.

Servicio meteorológico de Cataluña

SITUACION GENERAL ATMOSFERICA DE EUROPA A LAS 7 HORAS DEL DIA 12 DE JUNIO DE 1926

Las bajas presiones constituyen un importante núcleo de perturbación atmosférica centrado al Oeste de Irlanda, registrándose lluvias en las Islas Británicas, mar Báltico, centro de Francia, Austria y Portugal.

En el Norte de África hay un secundario que determina nubosidad creciente en las costas mediterráneas de la Península Ibérica.

Sección de Espectáculos

TEATRE CATALA ROMEA

Teléfono 3594 A. Hoy, tarde a dos cuartos de cinco, sesión única; 2 obras; 2 éxitos: EL CASAMENT DE CONVENIENCIA, d'en Rusiñol; tres actes de gran brama, i la formidable creació de 1.º

ENRIC BORRAS, EL NUVI

tres actes, d'en Feliu i Codina. Nit, en BORRAS en EL NUVI i la divertida comedia EL CARRO DEL VI. Demà, nit: EL NUVI i L'AMOR i ELS LLADRES. Dimarts, vetllada extraordinaria en HONOR i BENEFICI de 1.º

ENRIC BORRAS

Reestrena de l'obra mestra de Guimerà

REI I MONJO

Es despatxa a comptaduría

TIVOLI :: OPERETA

Hoy, domingo, tarde a las cinco y media

LA MAZURCA BLEU (La mazurca azul)

Creación de María Gabbi y Misselli y señores Tedeschi y Amendola. Noche a las diez DEBUT de la notable

soprano PINA DE SIMONI y de la triple cónica AMELIA FIORETTI

con la grandiosa opereta de Kalman

LA PRINCIPISSA DELLA CZARDA

creación de la Compañía de IVAN DARCLEE

Maestro director de orquesta: Giuseppe Brancatto. Mañana, lunes, noche: LA PRINCIPISSA DE LLA CZARDA. Precios para todas las funciones anunciadas: Butacas a ptas. 6. Butacas anfiteatro, a ptas. 3'50. Asientos, a ptas. 2. Entrada, a ptas. 1 (impuestos comprendidos)

TEATRO NOVEDADES

HOY, DOMINGO, 13, NOCHE DESPEDIDA DE LA COMPANIA, con la ópera

LA BOHEME

por HIPOLITO LAZARO

BOSQUE

Compañía de Zarzuela dirigida por los actores ALBERTO LOPEZ y VICENTE SERRANO. Hoy, domingo, tarde a las cuatro menos cuarto. 1.º LA ALEGRIA DE LA FUERTA. 2.º EL DUO DE LA CARA DEL MINISTRO. Noche a las diez, 1.º EL SANTO DE LA ISIDRA. 2.º EN SEVILLA ESTA EL AMOR. 3.º LA TRAGEDIA DE PIERRROT, formidables repartos en todas las obras. Mañana, lunes, tarde a las seis menos cuarto: LA TRAGEDIA DE PIERRROT y LA CANCION DEL OLVIDO. Noche: LA CARA DEL MINISTRO, BOHEMIOS y EN SEVILLA ESTA EL AMOR

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Hoy, domingo, PENULTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA. Tarde a las cuatro 12 obras 15 actos! L'ARCADE DE BARRI y CAPEAU MARIT. Noche a las diez, velada alegre

CAPEAU MARIT

Mañana, lunes, ULTIMAS FUNCIONES, BENEFICIO Y DESPEDIDA DE LA COMPANIA. Tarde a las cuatro y media: EL REI DEL XOTIS. Concierto por PAQUITA MIRET y RICARDO FUSTER y EN PEP BOTELLA, por A. NOLLA. Noche a las nueve y tres cuartos: L'AMIC CIRERA. Concierto por CONCHITA PANADES, JAIME MIRET y EMILIO VENDRELL. ELS JOCS FLORALS DE CANPROSA y acto segundo de TERRA BAIXA, por el eminente trágico ENRIQUE BORRAS

OLYMPIA

Compañía lírica de Luis Calvo

PENULTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA. HOY, DOMINGO, tarde a las 4 menos cuarto

LA MAYORALA

por CORA RAGA, FELISA HERRERO, E. SAGI-BARBA, F. GODAYOL y demás elementos de la compañía

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA

magistralmente interpretada por TANA LLURO, F. GODAYOL, PABLO GORGE. Espléndida mise en scene. Magnífica presentación

NOCHE A LAS DIEZ: LA VERBENA DE LA PALOMA

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA

por TANA LLURO, F. GODAYOL, PABLO GORGE

MANANA, LUNES, TARDE Y NOCHE, DESPEDIDA DE LA COMPANIA. DOS GRANDES PROGRAMAS A PRECIOS POPULARES

TARDE a las cinco menos cuarto. Butacas a ptas. 3'50 y 2'50. Entrada, a ptas. 0'60

DOÑA FRANCISQUITA

por CORA RAGA, FELISA HERRERO, EMILIO VENDRELL

NOCHE a las diez menos cuarto. Butacas a ptas. 3'50 y 2'50. Entrada a ptas. 0'60

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA

representada en honor y homenaje a sus autores, por TANA LLURO, F. GODAYOL, PABLO GORGE. Finalizará la función cantando EMILIO VENDRELL sus canciones favoritas

DIJOURS 17 JUNY

ESTRENA A ESPANYA, de la pel·licula

EL CAMI DE LA FELICITAT

adaptació de la novel·la d'en Josep Folch i Torres. La Cobla Catalònia acompanyarà dita producció

OLYMPIA

Avui, diumenge, a les onze del matí. Presentació a Barcelona del notable CHOR DE L'ATENEU IGUALADI

GRANDIOS FESTIVAL DE CHORS I ORFEONS

en el qual hi pendran part mes de 1.000 CANTAIRES, dirigits pels mestres E. MORERA, GUMELLAS-RIBO, PEREZ MOYA i M. BORGUÑO.

DIMARTS REI I MONJO de Guimerá, per

ENRIC BORRAS

en la Vellada d'Honor i Beneficèl seu, en el TEATRE CATALA ROMEA

Venus Sport - Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 a 64, y Tigré, 27

Hoy, domingo, Baile de Sociedad Tarde y Noche, por la Banda Venus Sport, dirigida por el señor Ponsá.

IRIS PARK

Calle Valencia, 179 (entre Aribau y Muntaner)

EL SALON DE BAILE MAS CONCURRIDO DE LA JUVENTUD ELEGANTE DE ESTA CIUDAD Hoy, domingo, tarde: GRAN BAILE.

MUNDIAL SPORT

DOMINGO, TARDE A LAS CINCO, GRANDIOSO

BAILE

por la Banda Mundial Sport

ENTRADA DE PASEO, 25 CENTIMOS

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, domingo, tarde a las cinco menos cuarto, extraordinario partido de pelota: LARRUSCAIN e ICHAZO contra MUÑOZ y EGOZPUE.

TURO-PARK
MAGNIFICOS Y ESPLENDIDOS JARDINES
EL PARQUE DE ATRACCIONES MAS GRANDE Y DELICIOSO de ESPAÑA

PUTXINEL·LIS "IV GATS"

EL ESTUDIANTE NEGRO, EL SACO MISTERIOSO, por Los cuatro clowns del Turó

PASEOS SAHARIANOS

Funcionamiento de todas las grandes atracciones. Tarde y noche, Concierto por la Banda de Cazadores núm. 1. Café Restaurant Carbó

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

DOMINGO, DIA 13, A LAS CINCO DE LA TARDE

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 hermosísimos toros, 6 de la acreditada ganadería de Don Antonio Pérez, de San Fernando (Salamanca), por los valientes y aplaudidos diestros

MANUEL GIMÉNEZ (Chicuelo) - VICTORIANO ROGER (Valencia II) NICANOR VILLALTA

con sus correspondientes cuadrillas La taquilla sigue abierta en contaduría SIN AUMENTO

FUTBOL

Campionat de Catalunya

Diumenge, dia 13, a las 5'45 tarda

Table with 2 columns: Club names (BARCELONA, SABADELL, GRACIA, TERRASSA) and Camp names (ESPANYOL, SANS, MARTINENC, EUROPA)

Per a entrades i localitats, a les Oficines dels Clubs i a les taquilles dels camps el dia dels partits

LE INTERESA A USTED LEER EL ANUNCIO OFICIAL DE LOS ESPECTACULOS DE HOY Y MAÑANA EN OLYMPIA

YES-YES TEATRO CÒMICO OUI-OUI

BUTACAS a 5 pesetas ASIENTOS NUMERADOS a 2 pesetas

Carreras de caballos :: HIPODROMO

DOMINGO, DIA 13 DE JUNIO, A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE: PREMIO «EBRO» PRECIOS: Abono, 40 ptas. Libre circulación, 10 ptas.

Visitad la cumbre del Tibidabo

PANORAMAS GRANDIOSOS EMOCIONANTES ATRACCIONES

Gigantesca Atalaya - Ferrocarril aéreo, aumentado con seis nuevas atracciones - Museo de guerra - Tren de montaña, etc.

En el hermoso HOTEL FLORIDA se gestionan las demandas de habitaciones para la Temporada de Verano

EN EL SALON DEL HOTEL ORIENTE

HOY, TARDE, DE CINCO Y MEDIA A OCHO, SE CELEBRARA UNA GRAN FIESTA FAMILIAR PUNTO DE REUNION DE LA BUENA SOCIEDAD Y EL SALON MAS FRESCO Y PREFERIDO PARA BANQUETES

REAL CLUB MARITIMO DE BARCELONA

Grans regates de rem - Regates internacionals

Campionats de Catalunya, França, Italia y Espanya

DIA 13 DE JUNY DE 1926, A LES CINQ DE LA TARDA, PORT DE BARCELONA

NOTA: A la secretaria de l'entitat organitzadora i a la taquilla del Teatre Novetats, es facilitaran llotjes, seients i entrades

LA RABASSADA

TEMPORADA DE VERANO

Thés, Diners y Soupers dansants

HOY, DOMINGO, tarde, selectas adiciones de SARDANAS en el Parque, con el concurso de la reputada Cobla La Principal Barcelonina

FUNCIONAN TODAS LAS ATRACCIONES TELEFONO G. 6204

HOTEL RESTAURANT RABASALET

VISTA PANORAMICA SITUADO ENTRE PINOS

Cubiertos desde 750 pesetas Servicio a la carta Bodas y banquetes

Cocina recomendable Garage Final tranvía Rabassada Abierto hasta la 1 de la madrugada

AMERICAN LAKE-GAVA

HOTEL RESTAURANT GRAN CARTA: BANQUETES Y CUBIERTOS A 10 PESETAS

Interesante ferrocarril, puentes, túneles, gran lago, barcos, motor, Concierto y demás atracciones

A 20 minutos de Barcelona ENCARGOS: TELEFONO, N.º 5 + GAVA

NADAL

Profesor de bailes de salón Unico en España que en seis horas enseña a bailar bien el baile de Sociedad

CIEGOS DE LA BOQUERIA, número 2, entresuelo primera, junto a la calle de la Boquería

CHASSAIGNE FRERES

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

ALQUILERES

Por alquilar

tienda nueva con tres magnificas habitaciones, w. c., electricidad, agua; 30 duros al mes.

PISO PRINCIPAL

nuevo, cinco dormitorios, comedor, w. c., agua, electricidad, gran galería, mucho sol y lavadero particular; 20 duros al mes.

Bonitos bajos

amueblados, jardín, baño, etc., pie tranvía, pral., se alquila. Fernando, 4, Sarriá

VERANEANTES

pie mont, se alq. magnífica torre amueblada. R. FORTUNY, 16, pral., 1.ª

Pisos 50-60 pts.

CORTESA 141; agua, electricidad y lavadero. Razón: porteria.

ALQUILO

piso amueblado, 300 pesetas mes, VALENCIA, 235, pral., 2.ª (junto Rambla Cataluña)

Alquilo 2 pisos

con 3 habitaciones grandes, comedor y cocina, un poco de huerto y salida, precio 40 ptas. mes, en el Carmelo, junto a la Ermita. Razón: Vallfogon, 30 (G.)

DEMANDAS

AGENTES, VIAJANTES

para toda España, relacionados con círculos y comisiones de Festejos, para un artículo de novedad. ALTA SAN PEDRO, 17, interior.

CORREDORES

se necesitan para artículo fácil venta en tiendas de Comestibles y Bares. Razón: MARGARIT, 19, de dos a cuatro. BODEGA.

Se necesita

un buen oficial o una buena oficiala retocadora de Amulaciones. Razón: TALLERS, 46, porteria.

Personal vacante que busca

trabajo MOZO

repartidor, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO

almacén, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AUXILIAR

de escritorio, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CARPINTERO

práctico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MAQUINISTA

y minarista, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CONSERJE

y portero, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

TORNERO

en hierro, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AYUDANTE

de albañil, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CAMARERO

práctico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AJUSTADOR

y montador mecánico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MUJER

para hacer faenas, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO

de almacén; reúne aptitudes para corredor, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AUXILIAR

mecanógrafo, práctico para correspondencia, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO

de almacén, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTE

para la venta de camisería, en detalle y mayor. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO

cobrador, de 19 años, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

REPULSADOR

práctico en ofeferria y limpiesteria, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AUXILIAR

escritorio para unas tres horas, de 8 y media a 11 y media noche, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MODELISTA

mecánico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CHAUFFEUR

mecánico eléctrico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MONTADOR

mecánico electricista, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CHAUFFEUR

mecánico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AYUDANTE

tornero y ajustador práctico-matrices, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CALDERERO

en hierro y cobre, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AJUSTADOR

práctico en calefacción, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

PANADERO

cán, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTE

mercadería y tejidos, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AJUSTADOR

mecánico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

COCINEROS

prácticos para trabajar en Balnearios, se ofrecen. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AJUSTADOR

mecánico, especialista en matrices, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

TENEDOR

de libros por horas, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTE

ferreteria, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO

carretero, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTE

venta mercadería, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

SEÑORITA

mecanógrafa, se ofrece para trabajos de escritorio. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTA

para la venta, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AUXILIAR

para correspondencia a máquina, cálculo y conocimientos de inglés, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTE

para la venta de camisería y géneros de punto, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

TENEDOR

de libros y correspondal, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AUXILIAR

taquígrafo-mecanógrafo, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO

de almacén, de 17 años, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO

de almacén de vinos, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CONTABLE

y taquígrafo para correspondencia francesa e inglesa, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

ASERRADOR

mecánico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CHAUFFEUR

mecánico, práctico y para trabajar de ajustador, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AUXILIAR

mecanógrafo para correspondencia y facturas, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CARPINTERO

ebanista, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTA

para la venta y cajera, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MERITORIO

se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

SIRVIENTA

de 17 años, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AJUSTADOR

mecánico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

Encuadernador

se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CAJISTA

remendista y líneas, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MINERVISTA

se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

ALBANIL

se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

SOPLETISTA

y calderero en hierro, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MAESTRA

se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MERITORIO

para despacho se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AJUSTADOR

mecánico y chauffeur, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

FUNDIDOR
metales para fuera de Barcelona, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CARPINTERO
se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOSAISTA
se necesitan. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MARCADOR
de imprenta, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

COCINERO
se necesitan. Escribir a El Dia Grafico B. T.

JOVEN
dependiente de panaderia, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO
practico en trabajos de almacen de vinos, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTE
de mercaderia, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CARPINTERO
cabañal practico, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

FORJADOR
metales y fierro, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AUXILIAR
de escritorio, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO
de almacen, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTE
venta tejidos, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

COBRADOR
se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

HUESPEDES
Pension LA COMERCIAL SACRISTAN, 7, Tel. 162 A. Talo estar desde 110 Ptas. mas, o 30 sem. Comida, cena, 50 Ptas. mes, o 24 sem. Carnets 30 cubiertos, 50 Ptas.

Srta. joven sola
desea Sr. de posicion unico huésped, R. Montesión, 2, 2al., esquina Pl. Sta. Ana.

Restaurant 'Las Columnas'
CORTEZ, 576
Servicio a la carta y cubiertos. Especialidad en los platos de 3 platos.

Entremeses
Arroz, macarrones o canelones, Pescado a escoger Bifeques con Patatas Pan y Postres Varios, Vino de acreditada marca Hay cubiertos de 250 con 3 platos, pan, vino y postres Café y licor a precios corrientes Abonos convencionales

'Restaurant Gastó'
ARIBAU, 59 (entre Aragón y Valencia) Servicio a la carta y cubiertos. Salón para Banquetes, Bodas y Baptizos, Saloncillos reservados para familias. Especialidad en los cubiertos desde 350 Ptas., con tres platos, entremeses, pan y vino comprendidos. ABONOS ECONOMICOS A PRECIOS CONVENCIONALES

La Mundial
HOSPITAL, 125, 2al. Masculina cocina a la vista del pabellon, ventiladas habitaciones, balcones a calle. Abonos, baño, Teléfono 5101 A.

Pension Andreu
viajeros (casa familiar). Cubiertos y abonos. Dugué Victoria, 5, teléfono 4541 A.

Habitación
con sra. casa particular, buena familia. INDEPENDENCIA, 305, entlo., 2º

OFERTAS
Importante Fábrica
podría instalarse ventajosamente, libre de presiones, en pueblo cercano a Barcelona, de distancia aproximada unos cien kilómetros via ferrocarril. Estación en el mismo pueblo, agua abundante, fuerza motriz y comunicación por carretera y tres vias ferrocarril. Detalles e informes: El Dia Grafico, número 2.000.

Plazas vacantes ofrecidas por los patronos
SIRVIENTA
para todo, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

NINERA
se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MODISTA
se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MERITORIO
para servicio establecimiento de baños, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CAMARERO
para servicio establecimiento de baños, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AYUDANTE
electricista mecánico, conozca el folio, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

TORNERO
mecánico, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

SOLDADOR
metales y limpiesteria, 18 a 19 años, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AJUSTADOR
practico especialista en taxímetros, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

REPULSADOR
en metales, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

OPERARIO
practico en la fabricacion de cajas de cera, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

FUNDIDOR
en metales para fuera de Barcelona, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MOZO
catalán, casado, de 25 a 32 años, para reparar en Granja, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

DEPENDIENTE
para la venta de muebles, preferible si conoce tapiceria, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CORRESPONSAL
industrial, con dominio perfecto de la redacción, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MUJER
para hacer faenas, se necesitan. Escribir a El Dia Grafico B. T.

ENFERMERA
para familia que reside en París, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

SIRVIENTAS
de 15 a 20 años, se necesitan. Escribir a El Dia Grafico B. T.

SIRVIENTA
que podrá dormir en su casa, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MODELISTA
bien practico, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

SIRVIENTAS
se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MAQUINISTA
con titulo, para maquina de vapor, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

TEJEDOR
de alambre, practico, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CAJISTA
minervista, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

APRENDIZ
electricista, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CAMARERAS
se necesitan. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MUJER
para hacer faenas domésticas, se necesitan. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CAMARERA
se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

APRENDIZA
para artefactos y objetos ortopedicos, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

COCINERA
se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CRIDA
para todo, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

CAMARERA
se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

Dependientes
practicas en la venta de calzado, se necesitan. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AUXILIARES
de escritorio, se necesitan. Escribir a El Dia Grafico B. T.

MERITORIO
se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

Importante Fábrica
podría instalarse ventajosamente, libre de presiones, en pueblo cercano a Barcelona, de distancia aproximada unos cien kilómetros via ferrocarril. Estación en el mismo pueblo, agua abundante, fuerza motriz y comunicación por carretera y tres vias ferrocarril. Detalles e informes: El Dia Grafico, número 2.000.

Plazas vacantes ofrecidas por los patronos
SIRVIENTA
para todo, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

Plazas vacantes ofrecidas por los patronos
SIRVIENTA
para todo, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

Plazas vacantes ofrecidas por los patronos
SIRVIENTA
para todo, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

Plazas vacantes ofrecidas por los patronos
SIRVIENTA
para todo, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

Plazas vacantes ofrecidas por los patronos
SIRVIENTA
para todo, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

Plazas vacantes ofrecidas por los patronos
SIRVIENTA
para todo, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

TORNERO
mecánico, practico especialista en taller de reparacion de autos, se necesita. Escribir a El Dia Grafico B. T.

OBREROS
practicos en trabajos agricolas, de unos 35 años, para fuera de la capital, se ofrece. Escribir a El Dia Grafico B. T.

AMA SECA
se desea. Escribir a El Dia Grafico B. T.

COCINERA
necesitan. Escribir a El Dia Grafico B. T.

PRESTAMOS
PROPIETARIOS; DINERO en Letra o en Hipoteca. Prestamos a largos plazos con el Banco Hipotecario de España, C. Sta. Ana, 5, 1º Da 11 a 1 y de 5 a 7.

DINERO
por Papeletas Montepío, Joyas, Géneros, a industriales descuentos facturas. UNION, 22, principal.

VENTAS
SELLOS de GOMA
Grabados de todas clases en metales y maderas. Rápidos en los encargos. Claris, 47 (entre Diputación y Consejo de Ciento). Teléfono 5194 A.

Fonógrafos
a plazos sin fiador. NEW-PHONO, Ancha, 35

El Bolsín
MUEBLES PLAZOS Y CONTADO AVINO, 40. T. 3.962

MUEBLES PLAZOS
Fabricación propia CALABRIA, 94 (junto a Cortes)

'LA ACTUALIDAD'
fábrica de MUEBLES JUNQUERAS, 12 y 14 (cerca de Correos)

ESENCIAS
puras de todas clases, para licores, jarabes, confiteria, etc. Verdadera especialidad en las de plantas híglénicas y flores a toda concentración, para la borrar Colonias, Quinas, extractos y lociones. FABRICA DE ESENCIAS EVA Viladomat, 102 y 104 Teléfono 720 H

NOVIOS MUEBLES EL INDI
Aparatos y discos LA VOZ DE SU AMO AVINO, 40

Máquinas Veritas
para coser y bordar La última perfección

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

A PLAZOS SIN FIADOR
Muebles, colchones. Precios casi al contado. Facilidades en el pago. Calle SANTA ANA, 18.

ARMAZONES
PANTALLAS
J. CAMPS, Fábrica Paseo Gracia, 125 Nuevos precios rebajados

PALACIO DE MUEBLES
ARIBAU, 3, T. 5308 A BARCELONA
Casa especializada en muebles de todas clases y estilos. Fabricación propia Modelos exclusivos Construcción garantizada

ELEGANCIA SOLIDEZ y ECONOMIA
Piso completo reclamo 1.500 ptas. Piso completo, Especial de 1ª casa 4.500 ptas. Recomendamos visitar otras casas y comparen precios y calidad NO CONFUNDIRSE 3-ARIBAU-3

TAPICES PINTADOS
La casa más importante de España. Especialidad en tapices religiosos. Exposición continua de cuadros al óleo grabados, oleografías, etc. Fabricación de marcos y molduras. No comprar sin visitar esta casa. F. MONTFALCÓN Botero 4, final Puertaforera

MAQUINAS
para labrar madera JAIME ARGEMI (Antes Duch y Argemi). Constructor Sabadell

MAQUINAS PARLANTES
Contado y plazos 100 PESETAS seis piezas y una caja agua regalo, potente y claro, garantizado por cinco años. JUAN MOLIST

LA VOZ DE SU AMO
Aparatos y discos LA VOZ DE SU AMO AVINO, 40

Máquinas Veritas
para coser y bordar La última perfección

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

PAY-PAYS
200 MODELOS IMPRENTA José M.º Francisco 21, Riera Baja, 21

EL CHINO
MUEBLES A PLAZOS Y AL CONTADO FABRICACION PROPIA

DORMITORIO
Armario luna. Cama matrím. 2 mesitas. Tocado. 2 sillas. 8 Pesetas

COMEDOR
Bufet. Mesa. 6 sillas. 2 pedestales. 6 Pesetas

RECIBIDOR
Paraguero. 2 banquetas. 2 pedestales. 4 Ptas.

SALÓN
Sofá. 2 sillones. 6 sillas. 2 pedestales. 10 Pesetas

ESPECIALIDAD EN MUEBLES DE LUJO
84, CARMEN, 84

SAGO GUARDARROPA
de papel, contra la polilla. Ptas. 150 5400. Tamaño 160 x 70 cm. Peso 110 gramos. Müller y Cia, Fernando, 32, «Villa de París», Barcelona

MAQUINAS
para labrar madera JAIME ARGEMI (Antes Duch y Argemi). Constructor Sabadell

MAQUINAS PARLANTES
Contado y plazos 100 PESETAS seis piezas y una caja agua regalo, potente y claro, garantizado por cinco años. JUAN MOLIST

LA VOZ DE SU AMO
Aparatos y discos LA VOZ DE SU AMO AVINO, 40

Máquinas Veritas
para coser y bordar La última perfección

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Máquina coser
nuevecinta. Aragón, 211, tda.

Músicos
Instrumentos a plazos. NEW-PHONO, Ancha, 35

Ojo Novios
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA

LA VERDADERA LIQUIDACION EN BARCELONA

- PIEZAS ALGODON**
crudo, taradas a trozos de 5 metros,
una a Pesetas **2'85**

- PIEZAS ALGODON**
suave (sens os), de 5 metros
una a Pesetas **5'25**

- PIEZAS ANGELINA**
taradas, a trozos de 5 metros,
una a Pesetas **3'75**

- SABANAS JARETON**
algodón superior tamaño matrimonio
una a Pesetas **6'50**

- SABANAS ALGODON**
superiores, sobrecamera
una a Pesetas **4'50**

- SABANAS ALGODON**
superiores catre
una a Pesetas **1'95**

- MANTELES DAMASCO**
tamaño corriente
uno a Pesetas **2'25**

- SERVILLETAS**
damasco haciendo juego con mantel
la docena a Pesetas **4'95**

- SERVILLETAS**
para Thè damasco, con fleco
12 Docena a Pesetas **0'90**

- PAÑOS COCINA**
sargados, uno a Pesetas **0'25**

- VANOVAS**
La acertada elección de la vida.
5.000 puntos imperial
matrimonio a Pesetas **6'35**
monja a Pesetas **5'35**

- TOALLAS RUSAS**
fleco o jareton, variedad de clases,
desde Pesetas **0'12**

6.000 piezas de varios tejidos
se pondrán en

LIQUIDACION

el próximo LUNES, día 14 del corriente Junio,
PROCEDENTES DEL INCENDIO
habido en las fábricas de
MANUFACTURA CATALANA
de la calle Pedro IV, de esta ciudad.

Del resultado de ello, hay una infinidad de
TROZOS que se liquidarán a precios de
absoluta conveniencia para el comprador.

Cortados y separados los trozos malogrados por
el siniestro, quedan una infinidad de piezas y ar-
ticulos en perfecto estado que, aun estando intac-
tas para su valoración, han sido consideradas
como siniestradas, lo que permitirá venderlas a
precios irrisorios, como también las piezas de uso
interior confeccionadas con telas de la misma
procedencia.

Al final de la LIQUIDACION, si algo nos queda,
SE REGALARA A LOS POBRES
lo cual en su día se expondrá en nuestros escapar-
ates, pudiendo todos los compradores adquirir un
vale para sus conocidos necesitados.

Siendo imposible detallar todos los artículos de la
indicada procedencia, adjuntamos algunos en con-
cepto de orientación.

ALMACENES GAMISANS

S. A.

38 - Via Layetana - 38

**LANERIA - SEDERIA
LENCERIA - CAMISERIA
GENEROS DE PUNTO**

Grandes rebajas de precios en todas las SECCIONES

- PIEZAS CAMBRAY**
extra fino (20 metros) a Pesetas **21'00**

- CORTES TELAS COLCHON**
satinadas catre a Pesetas **6'75**
matrimonio **10'75**
adamascadas **21'50**

- CAMISAS PERCAL**
para caballero una a Pesetas **2'25**

- GUARDAPOLVOS**
para caballeros a Pesetas **4'95**

- CALZONCILLOS**
algodón fuerte a Pesetas **2'10**

- PITAS ALGODON**
estampadas, el metro a Pesetas **0'50**

- TEJIDO FINO**
color sólido, el metro a Pesetas **0'60**

- CENEFAS**
crep estampado a Pesetas **0'90**

- MARROCAIN SEDA**
el metro a Pesetas **2'50**

- CRESPON SEDA**
el metro a Pesetas **2'75**

- CRESPON CHINA**
extra, el metro a Pesetas **6'50**

- COUBER - COOK SEDA**
el metro a Pesetas **3'50**

EL LIBRO ESPECIAL DE VENTAS Y OPERACIONES
exigido por la Ley y adaptado a las disposiciones reglamentarias,
lo hallarán gratis todos los
INDUSTRIALES, COMERCIANTES Y PROFESIONALES
acudiendo directamente a la
«CAMARA BARCELONESA DEL CONTRIBUYENTE»
Calle de SANS, 137, 1.º, 2.º. Teléfono 614 H.
encomendando únicamente la gestión de ser presentado dicho libro
ante la Delegación de Hacienda de esta provincia o bien a los res-
pectivos Liquidadores en las Cabezas de Partido, caso de residir el
solicitante fuera de la capital, a los efectos de su formalización, y
será entregado completamente diligenciado a cada Contribuyente
que lo pida en estas oficinas, con todas las instrucciones para su uso,
así como también se facilitará personal apto para llevar a cabo las
anotaciones que correspondan asentar en el citado Libro de Ventas y
Operaciones en lo sucesivo

EL INGENIO
PARA
**VERBENAS y FESTEJOS
FAROLAS - GLOBOS
GUINALDAS, etcétera**
FUEGOS ARTIFICIALES
RAURICH, 6. Teléfono 1409 A.
6 MILLONES
DE ARTISTICOS PAY-PAYS, 300 modelos, a 40 pesetas
millar, con palo y anuelo
IMPRENTA BARCINO, BORBELL, 7. Teléfono 4873 A.

DIABETICOS
TOMAD LAS
HIERBAS DE LOS PIRINEOS
20 años de verdaderas curaciones sin régimen. — De venta, farmacias: Gels, Claris, 41;
Serra, Hospital, 14; Rubió, plaza Real, 13, específicos. — Advertencia: Las que no sean
elaboradas en los Laboratorios Gels, son imitación. Rechazad todo preparado que no lle-
ve nuestra marca registrada: el «Milano de los Pirineos»

DIDON
Es el refresco de calidad, rico, fino, ideal
Pidase en Cafés, Bars y Cabarets
JOSE VILA - Calle de Valencia, 169 - BARCELONA

COMPRA-VENTA DE
FINCAS **JOSE HOSTENCH**
CORREDOR COLEGIADO

Via Layetana, 61, entrlo.
(cerca Plaza Urquinaona)
De 5 a 7
Teléfono 448 A.

COMPRA-VENTA Casa **RAMIREZ CASAS-TORRES**
y Administración de
FINCAS Saticulada
TALLERS, 66, FRAL. Vencimiento hipotecas
Terrenos para vender
Grandes ocasiones por

GUIA DE LA CIUDAD

ABOGADOS

VILA CORO, JOSE M.
Derecho comercial.
Contratos, sociedades,
suspensiones, quiebras.
Via Layetana, 55. D. 2.
De 10 a 12 y de 6 a 8.

ACADEMIAS

ACADEMIA FARGA
Rambla Cataluña, 114.
Solfeo. Piano. Violín,
cello. Armonía. Canto.
Mandolina, etc.

Bailes Modernos. Insti-
tuto Argentino. Esenan-
ca rápida.
Aragón, 249. oral. 1. a

BAILLES MODERNOS
Clases particulares y a
domicilio por el profes-
or P. Ribes. Salón re-
servado general, de 7
a 9. Aragón, 221. Telé-
fono 3365 A.

EXAMENES
Bachillerato (lec. par-
ticulares). Comercio.
Tautografía (en 3 me-
ses perfecto). Idioma.
Sistema rápido).
Idiomas. Señoras en
clases separadas. Sal-
merón, 87. Academia.

AGENTES DE ADUANA

ARGIMON, ENRIQUE
Merced, 16.

DOMENECH
Paseo Colón, 11.

GONZALO LLOVERAS
Paseo Escudellers, 5.

MARLY, J.
Rambla Sta. Mónica, 10.

MITJAVILE
Paseo Madoz, 6.

PAJES JOAQUIN
Ancha, 25.

RAMIREZ HNOS.
Rbla. Sta. Mónica, 14.

SANZ SELMA MAYCAS
Paseo Colón, 1.

SUASI Y RIBES, E.
Paseo Isabel II, 2.

TORROELLA Y CALLES
Paseo Colón, 11.

VDA. DE CASAS CABRE
Rbla. Sta. Mónica, 2.

ARCAS PARA CAUDALES

TODAS DE AGEIRO, des-
de 210 Pá. Mallorca, 125

BANCOS

BANCO HIPOTECARIO
de España. Delegación
de Cataluña.
Plaza de Cataluña, 17.

SOCIETE GENERALE
DE BANQUE
Plaza Cataluña, 20.

BICICLETAS

COSTA Y MESTRES
Cortes, 591.

SANROMA CICLOS
Balmes, 62. T. 1445-A.

ANTIGUA CASA BO-
RRAS
(H. Serra). Rbla. Cata-
luña, 106

DOLLAR Y OMNIUM
Mallorca, 236.

J. BENEDID
Aragón, 270. T. 245-A.

R. RICO PLANELLAS
Cortes, 463.

CASAS DE BAÑOS

BAÑOS RIEHA
San Pablo, 18, cerca Rbla

BAÑOS ROMANOS
Asalto, 18, cerca Rambla

COLEGIOS

Centro WANGUEMERT
Cortes, 586. oral.

COLEGIO COLON
Cerdea, 12.

COLEGIO IBERICO
Lauria, 49. T. 2098 S. P.

COMADRONAS

BELLOVI, TERESA
Gerona, 78

BOTELLAS MARIA
Verdú, 51.

BUSQUET, ELVIRA
Sant. Ana, 12

CALDES, DOLORES
Valencia, 365.

CANELLAS, JOSEFA
Cortes, 449.

CAPRA, DOLORES
Barbará, 5.

CASALS, JOSEFA
Ballén, 93.

COSTA, OTILIA
Muntaner, 359.

CRUELLS, C.
Paseo de Gracia, 108.

DUCLOS, DOLORES
San Pablo, 74. bis.

ESCARRE, T.
Muntaner, 212.

ESPINOSA, JUANA
Hospital, 72.

ESTIVILL, MARIA
Tallera, 21 y 23.

FRANQUESA, JUAN
Gerona, 59.

FERNANDEZ, SOFIA
Pl. Letamendí, 13.

FERRAN, MARIA ROSA
Pelayo, 32.

FERRER, MARIA
Jovellanos, 1.

ROF, CONCEPCION
Clínica partos. Consul-
tas: Unión, 22. 2.º De
3 a 7.

CORSETERIAS

BLOCH, A.
Rbla. Cataluña, 11.

CRISTALERIAS LOZA-PORCELANA

CRISTALERIA PAGES
Rda. San Antonio, 74.

LORENS, HNOS.
Rbla. Flores, 30.

ESPECIFICOS

Antiponfílico
BERDAGUER
Cura y evita Feridura

VINO DE OSTRAS
El aperitivo científico

FARMACIAS

ABELLO, RAMON
Carmen, 23.

ALBAREDA, VICTOR
Provenza, 59.

ALEMANY, MIGUEL
Cortes, 527.

ANGLES, MATIAS
San Pablo, 1.

BADOSA, JOSE
Plaza Nueva, 3.

BARNADAS, JUAN
Salmerón, 193.

BAXERAS, EDUARDO
Verdú, 68 (G.).

FOTOGRAFOS

AMER, FRANCISCO
Carmen, 3, 1.º

ARENAS, RAFAEL
Cortes, 670.

BALTA Y RIBA
Plaza Cataluña, 17.

ESTUDIO MONTANER
Pelayo, 44. Tel. 5570 A.

GARRIGOSA, S. A.
Rbla. Canaletas, 11.

PICAZO, EVARISTO
Jovellanos, 4.

ESPLUGAS, A.
Paseo de Gracia, 115.

NAPOLEON, SANTIAGO
Rbla. Santa Mónica, 15.

SERRA MARTI, E.
Sans, 37.

VIDAL ROE, JUAN
Sans, 19.

GARAGES

BARCELONA Auto, S. A.
Aragón, 208. T. 2445-A.

HOTELES

HOTEL CONTINENTAL
Rbla. Canaletas, 6 y 8.

HOTEL BRISTOL
Puerta del Angel, 14.

PENSION DOLCET
Precios económicos; tra-
cto familiar. Riego, 15.
(Sans).

SPLENDIDE PENSION
Pelayo, 8. oral.

Pensión EUSKALDUNA
Inspector de los servicios
de dementes de la Dipu-
tación. Neurastenia - Im-
potencia - Preocupacio-
nes - Nerviosidades - Obe-
sidad. Balmes 26. De 3 a 5

VICTORIA HOTEL
Plaza Cataluña, 12 y 14.

INGENIEROS

ALSINA, RICARDO
Clarís, 96.

AMIGO, JUAN
Cortes, 692. 2.º.

BONET DURAN, C.
Obispo, 2. oral.

MÉDICOS

APARATO DIGESTIVO

LLORET, ANTONIO
Rbla. Cataluña, 13.

SABATER CASALS, A.
Plaza Cataluña, 3, 1.º.

ROIG Y ROIG, M.
Mallorca, 284. T. 126-E.

APARATO RESPIRATORIO

SOLANELLAS, P.
del Hospital de la San-
ta Cruz, Carmen, 44.

CIRVIA GINECOLOGIA

FIGAROLA, PERA
Salmerón, 47.

MONTSERRAT LUCE-
NA, R.
Paseo de Gracia, 127, 1.º.

SALDANA, ABILJO
Rbla. Cataluña, 44.

TARRUELLA, PEDRO
Rbla. Cataluña, 117, 2.º.

CIRVIA GENERAL

MARISTANY, G. P.
Cortes, 598. oral.

CLINICAS

VILASECA SERRA E.
Clínica médico-quirúr-
gica y Ginecológica.
Santa Cruz, 1 (esquina
Asturias). Teléf. 227.
Gracia. Consulta de
tres a cuatro.

CORAZON VASOS

ECHARTE EZQUIETA, D.
Paseo de Gracia, 69, 1.º.

DERMATOLOGOS

ALBALADEJO, FER-
NANDO
Ronda Universidad, 13.

GIMENEZ CARRASCO, J.
Aribau, 30. oral.

MONTANA, F.
Cortes, 539

SANTIRA B., FRANC.
Via Layetana, 69.

ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS - NEVROLOGOS

DR. BUSQUET
Inspector de los servicios
de dementes de la Dipu-
tación. Neurastenia - Im-
potencia - Preocupacio-
nes - Nerviosidades - Obe-
sidad. Balmes 26. De 3 a 5

TORRAS BUXEDA, OS-
CAR
Rbla. Cataluña, 89. olo.

XERCAVINS, F.
Clarís, 99

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS (PEDIATRAS)

DEBOLLADA, JOSE
Valencia, 223.

TEIXIDO FINO, F.
Rambla Cataluña, 33.

ESPECIALISTAS DIVERSOS

HERNIAS Dr. PISA
Curación radical sin ope-
rar. Paseo de Gracia, 121

HOMEOPATAS

MAS, POMPEYO
Durán y Bas, 14. oral.

ROIG, SALVADOR
Clarís, 15.

VERGES PAYRO, JUAN
Gerona, 65.

MEDICINA GENERAL

BARELLA PAYTUBI, P.
R. Cataluña, 6. T. 3627 A

BARNADAS, EVELIO
Rbla. Cataluña, 101.
Tel. 1722-G.

OCULISTAS

PIFARRE, J.
CORTES, 561. entlo. 1.º

SIRVENT MONTANER, A.
Consejo Ciento, 238

DENTISTAS

ALCARAZ, JOSE
Ronda Universidad, 3.

COSTA, RICARDO
Paseo de Gracia, 56.

BALLUS, JAIME
Rbla. San José, 7

CATASUS, JUAN
Paseo de Gracia, 100.

DR. BOVER, P. Médico.
Ausias-March, 19. oral.

DUQUELLA, R.
Bruch, 71.

MAIFREN, ROIG, J.
Ronda Universidad, 35.

MARTINEZ CRESPO, Fco
Lauria, 112. entresuelo.

PANICELLO, EMILIO
Rbla. Estudios, 14.

RULL, JOSE M.
Paseo de Gracia, 46.

SALA DE MARTIN, P.
Lauria, 54.

VERICAT, CARLOS
Puerta del Angel, 15.

CNCA. DENTAL ARBO
Pelayo, 10. entresuelo.

OTO-RINO-LARINGOLOGOS

AZOY, ADOLFO
Rbla. Cataluña, 93. Telé-
fono 2365 G.

LLOBET, JOSE de
Ex agregado de los Hos-
pitales de París. Salme-
rón, 247. oral. De 3 a 5.
Estación Metro Lesseps.

RADIOLOGIA ELECTROTERRAPIA

BOSUMS, JOSE
Lauria, 21. oral.

VANDO, RAUL del
Pelayo, 5.

PARTOS Y ENFERME-DADES DE LA MUJER

CAMPASA CASI, DRA.
Dingonal, 432. De 11 a
12 y de 2 a 4.

BIGAS VIRETA, J.
Pelayo, 4. oral.

UROLOGIA VIAS URINARIAS

ALOMAR, G.
Aribau, 5. De 12 a 8.

ALCANTARA, P.
Vias urinarias. Electro-
terapia. Unión, 16. 11
a 1. 5-9.

CARULLA
Vias Urinarias. Unión,
10. De 11 a 1 y de
4 a 9.

POLICLINICA LA CRUZ
San Pablo, 40. Curación
rápida de las enferme-
dades venéreas.

SOLE AMBROS, S.
Lauria, 109.

YMBERT, FRANCISCO
Gravina, 8.

VETERINARIOS

AGRAS, EVARISTO
Cortes, 327.

BAGES, JUAN
Cofre, 195.

BUSCA, PUIG JUAN
Sans, 158.

CLICA CANINA JOFRE
Valencia, 269. Tel. 1200 G.

COSCOLLA, VICENTE
Pujadas, 14.

GIRIBECHS, JOSE
Pedro IV, 103.

LUENGO, BRAULIO
Vilanova, 3.

MARMOLISTAS

ARTE FUNERARIO
En mármol y piedra.
A. Pizol. Lápidas des-
de 25 pías. Exposición
de ángeles y cruces
para tumbas. Traba-
jos para todos los ce-
menterios. Avenida
Cementerio Nuevo. Te-
léfono 826-B.

ARTE FUNERARIO
Gran exposición de ánge-
les y vírgenes para
testeros de tumbas y
panteones. Lápidas de
todas clases. E.
GRAELL, calle Lan-
cte y Hostafranchs, 9.

MUEBLES

BUSQUETS, JUAN
Paseo de Gracia, 36.

FORNONS, ANTONIO
Salmerón, 102.

MUNNE
Rda. San Antonio, 80.

THONET
Pelayo, 49.

OPTICOS

ARRAGO, FERNANDO
Fernando, 35.

CENTRAL OPTICA
La casa mejor surtida
en gafas, lentes y ge-
melos.
Paseo de Gracia, núm. 58

ESTRADA, VICENTE
Rbla. de Cataluña, 85.

FABRICA DE LENTES
Escudellers Blancas, 1.

VILAPLANA, JUAN
Pelayo, 16.

PATENTES Y MARCAS

AGENCIA ESPECIAL
Muntaner, 98.

J. DURAN, Pelayo, 34.
Agente Oficial.

PELUQUERIAS PARA SEÑORAS

COIFFEUR PARISIEN
Para señoras y caballeros
Pl. Cataluña, 9. oral.
Teléfono 3033 A

CHEZ CHARLES
Tel. 2041-G.
Salmerón, 102. oral; 2.º

ICART, JACINTO
Clarís, 10.

POMAREL
Conde Asalto, 83.

Trianón. Tfo 1503. G.
Rbla. Cataluña, 79.

QVA, R. Cataluña, 39.
Ho. Pabó Clusma.
T. 1247-A.

PERFUMERIAS

CANAS-LOCION, FOU-
GERE
Baños y Moratí, Pl. An-
gel.

POMAREL
Conde Asalto, 83.

URIACH Y C. J.; S. EN C.
Bruch, 49.

VIDAL Y RIBAS
Rbla. San José, 23.

PIANOS

ALQUILER C. BIEGER
Bruch, 78-entlo.

GUARRO, AGUSTIN
Rambra de Cataluña, 7.

IZABAL (H. DE PAUL)
Buensuceso, 5.

MARISTANY, ROMULO
Plaza de Cataluña, 18.

LOS ALPES
Plaza de San Jaime.

SOLER, MERCEDES
Tapinería, 9.

SOLSONA H.
Puertaferria, 7 y 9.

VILA, JOAQUIN
Clarís, 21.

PELETERIAS

REMIGIO: Trajes plazos
y contado. Borrell, 75, 1.º

SEBTHAN, VILARDELL
Carmen, 15 y 17, 1.º

SASTRERIA ECONOMI-
CA. Trajes a plazos y con-
tado. Plaza Padró, 14.

SASTRERIAS

REMIGIO: Trajes plazos
y contado. Borrell, 75, 1.º

SEBTHAN, VILARDELL
Carmen, 15 y 17, 1.º

SASTRERIA ECONOMI-
CA. Trajes a plazos y con-
tado. Plaza Padró, 14.

SASTRERIA ECONOMI-
CA. Trajes a plazos y con-
tado. Plaza Padró, 14.

SASTRERIA ECONOMI-
CA. Trajes a plazos y con-
tado. Plaza Padró, 14.

SASTRERIA ECONOMI-
CA. Trajes a plazos y con-
tado. Plaza Padró, 14.

VARIOS

ARTICULOS ALIMENTICIOS

ALIMENTO SIN IGUAL
SRI SEM

TRAJES eslambre, a medida, de 70 a 140 pls.
dril, " 30 a 50 "

PANTALONES tennis, a medida, de 18 a 40 pls.
listados, " 15 a 40 "

MONSTRUOSO surtido en calidades y dibujos adaptados a las exigencias de la **última moda.**
Cortadores primera categoría. - Finguido y acreditado corte americano

PALACIO DE LA ELEGANCIA 57-Vía Layetana-57
Frente Caja Pensiones

Productos WHITT
FABRICACIÓN NACIONAL

LÍQUIDO WHITT
UNICO QUE MATA A LA VISTA
EN DOS MINUTOS
MOSCAS, MOSQUITOS, CHINCHES, POLILLA,
PULGAS, HORMIGAS, ETC.
y todos los parásitos de las plantas

POLVOS WHITT
MATA CUCARACHAS
A LOS DOS DÍAS NI UNA

RATICIDA WHITT
MATA Y DISECA
en pocos días no deja ratones ni topes

AL MAYOR - Comercial WHITT - GIRONA

VENTAS A PLAZOS

LAS MEJORES ESCOPETAS DE CAZA

CON CERTIFICADO DE GARANTIA

desde 10⁷⁵ - ptas al mes

PIDAN CATALOGOS Y CONDICIONES GRATIS

DIPUTACION - 292 - ENTIQ. 10

VENTAS A PLAZOS

El comerciante que tiene fe en su mercancía, tiene fe en su PUBLICIDAD



Molino parado no gana maquila

Igual sucedería con su camión en caso de avería, uniéndose a la paralización del vehículo, mientras el arreglo dura, el importe del mismo. En los camiones FORD, este mal se ha combatido en sus raíces, empleando en su fabricación materiales de insuperable calidad. Por otra parte, el 75 por 100 de las piezas de recambio FORD cuestan menos de cinco pesetas y la abundancia de estas piezas y su rápido montaje, reducen a la nada la duración de la reparación de las escasas averías. La marca FORD cuenta en España con más de 500 Agencias y Estaciones de Servicio.



FORD MOTOR COMPANY
S. A. E.
BARCELONA



MANGUERAS

a precios de fábrica

- MANGUERAS para riego.
- > > coches.
- > > vino.
- > > vapor.
- TUBOS de goma para sulfatadores.
- > > > agua.
- > > > electricidad.
- > > > gas.
- > > > irrigadores.
- DOBLES BOLA3 para joyeros.
- > > > pintores.
- > > > laboratorios.
- > > > medicina.
- PLANCHAS para recauchutados.
- ARTICULOS de goma para garages.
- OBJETOS de goma para industria.
- APARATOS de goma para higiene.
- TACONES de goma para calzado.
- ARTICULOS de goma para barberos.
- FAJAS de caucho para adelgazar.

PRODUCTOS TUSELL, S.A.
Ronda San Pedro, 12

ACADEMIA DE POLICIA
Preparación para ingreso en la Escuela de Policía.
en precisa Bachillerato. - Matrícula de 4 a 6.
VIA LAYETANA, número 38

30 Baños 30 Ptas.

BANOS MASSAGUÉ
SALMERÓN 15 - Y
RIERA S. MIGUEL 40
TELÉFONO 902-6
BARCELONA

¡Los Resfriados!

son semilla de infecciones y puerta de enfermedades. **EL ALGODON NASAL Y LAS PASTILLAS DE TERPINA DEL DR. JIMENO**, esterilizan los microbios que enferman las vías respiratorias y curan la Tos, la Grip y el Catarro Nasal. FARMACIA DEL GLOBO, DE PUNSODA Y GAVALDA, PLAZA REAL, 1 - BARCELONA

DIABETICOS

Haber hallado el medio de curar la enfermedad, ha sido un triunfo de la Ciencia y un bien indiscutible para la humanidad. Pedid

Antidiabético RISHI

cura infalible y sin régimen. De venta: Segalá.-Viuda Alsina.-J. Viladot.-Vicente Ferrer.-Tarrés.-Farmacia de la Cruz, y principales farmacias.

Médicos

Al contado y a PLAZOS facilita toda clase de obras profesionales, así como Instrumental de Cirugía, Apósitos, Autoclaves, etc., etc., la

LIBRERIA Y EDITORIAL RUBIÑOS

PRECIADOS, 23 (MADRID)-Apartado 477
Pídanse catálogos y condiciones

Locales propios para comedores, oficinas, despachos para Médicos, Notarios, Procuradores, etc.

9, PLAZA DE CATALUÑA, 9

Servicio permanente de dos ascensores.

VIGILANTE DE NOCHE DESDE 225 PTAS

¡Ojo! 4 Ptas. Kilo ¡Ojo!

El mejor queso de España, fabricado con leche sin desnatar, de vacas alimentadas en los montes Pico Janos, La Serna, Casa Morais.

Unica casa que lo vende directamente al consumidor:

LA PROVEEDORA.-Francisco Soley
PLAZA MEDINACELI, 1

También encontrará un buen surtido de comestibles finos a precios muy económicos.

- 1 kilo melocotones almibar 1'30
- 1/2 kilo mortadela Bolonia. 4'--
- 2 kilos anchoas. 3'50
- 1 kilo chorizo Rioja . 8'50
- Vino Oporto de 42 años . 3'--
- 1 kilo lengua novillo. . 5'--

Por cada cien pesetas de consumo regalamos un espléndido reloj para señora o caballero.

LA SANGRE LIMPIA

y fuerte, es la base sólida de una perfecta salud. **EL ENOLATURO DEL DR. PADRO** purifica la sangre y cura los Granos, Forúnculos, Herpes, Reuma, Ligas y todas las enfermedades humerales. Gran depurativo vegetal que cuenta con 77 años de crédito

FARMACIA DEL GLOBO, DE PUNSODA Y GAVALDA, PLAZA REAL, número 1 - BARCELONA.

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

Casa Sanmartí de Solé

37 Calle de Salmerón, núm. 37
Teléfono 2231 G

- Bordados**
- Calados**
- Plisados**
- Acordeón**
- Botones**
- Plegados**

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Angina de pecho. Vejes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varicos, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el tiempo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segalá, Ramba Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Notas extranjeras

Versalles:
Uno de los
magníficos
juegos de
agua de sus
jardines.
La columna-
ta
(f. Meurisse)



París: El Palacio
de la Legión de
Honor.
Magnífica puer-
ta de la escalera
principal
(f. Meurisse)

Río de Janeiro
El nuevo palacio
de la
Cámara de
Diputados

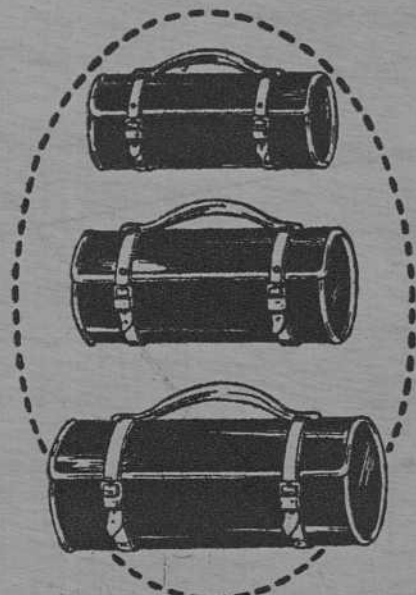
(f. Lidal)



ARTICULOS PARA BAÑO

Donde los adquirirá Vd. más ventajosamente es en los Almacenes

EL BARATO



MALETINES
de hule superior;
a ptas. **3'50**

MALETINES
tamaño mediano;
a ptas. **4'25**

MALETINES
muy grandes; a ptas. **5'50**



TRAJES
NIÑA

género es-
pecial, azul
marino;
a pesetas **8'50**



ALBORNOCES

tela rusa colores con
frangas blancas; ptas. **16'50**

ALBORNOCES

tela rusa, fantasía en
colores; a ptas. **24'50**



TRAJES
NIÑA

género azul
muy
resistente;
a pesetas **8'50**



PANUELOS
Triangulares para
la cabeza; a pts. **2'75**

GORROS
Raso rebés engomado,
en colores; a ptas. **4'00**

GORROS
semí seda a dos
colores moda; pts. **2'75**



BOLSOS
Hule negro; a ptas. **4'00**

BOLSOS
como el mod. 2; pts. **3'75**

BOLSOS
modelo esplén.; ptas. **5'25**

ALBORNOCES esponja sup. blanca
con adornos col.; ptas. **22'00**



Núm. 1. **CHAQUETAS** de Rico
estambre azul marino, a pesetas **14'50**

Núm. 2. **CHAQUETAS** Bonito
modelo de Lana superior, a ptas. **13'75**

Núm. 3. **CHAQUETAS** Vicuña
azul marino clase especial, a pts. **8'50**

CAPAS fantasía para baño género
esponjado colores; a ptas. **21'00**



Núm. 4. **TRAJES** señora, Plancha
superior azul marino sólido, a pts. **9'75**

Núm. 5. **TRAJES** caballero, punto
fuerte azul marino, a pesetas **3'75**

Núm. 6. **TRAJES** señora Retort
marino extra, a pesetas **12'75**



Culottes
Señora de punto doble, a ptas. **4'25**

BAÑADORES
para niño punto fuerte, a ptas. **1'25**

Culottes
Tricot algodón negro, a ptas. **4'25**

SABANAS Baño de tela Rusa afelpada en colores lisos, a ptas. **6'75**
ALFOMBRAS de tela Rusa extra, tamaño, 50|80 ctros., a ptas. **3'50**