



REDACCION,  
DIRECCION COMERCIAL  
Y ANUNCIOS.  
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 2599 A  
TALLERES IMPRENTA,  
CONTABILIDAD, COMPRAS,  
ANUNCIOS, RECLAMACIONES.  
Muntaner, 49 - Tel. 2322 A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Ptas. 2'00 al mes.  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Ptas. 7'50 trimestre.  
· NÚMERO SUELTO ·  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, martes 2 de Febrero de 1926



*Una escena de la grandiosa película **QUO VADIS?** que en la actualidad se exhibe en la pantalla de Olympia*



*El presidente del Consejo de Ministros, general Primo de Rivera acompañado del Capitán General y demás autoridades que asistieron al estreno de la película Quo Vadis? (f. Badosa)*











puesto mucho más celo en señalar, el poner de relieve y en criticar lo que en la letra de los mismos decretos, letra alfabética, categórica, terminante, de un mando haya podido ver el peligro; pero es que a la publicación de esos decretos ha sucedido una serie de aclaraciones y notas del propio ministro de Hacienda, de notas y aclaraciones personalmente mías, han seguido múltiples conferencias y entrevistas de los representantes de los intereses a que afectan con el propio ministro de Hacienda, y ha de suceder, no sé si hoy o mañana, según los propósitos del ministro de Hacienda, una conferencia en la que ha de recoger cuanto se ha dicho y comentado respecto de los decretos. No hay, no habrá nunca la misma inteligencia para recoger la aclaración que esclarezca un concepto que la que ha habido para criticar los defectos, tienen acaso algo de duros, pero los que podían dejar de tenerlo de manos de un Gobierno dictatorial? ¿Es que podían dejar de ser duros habiéndose demostrado que existen, afortunadamente, pocas ocultaciones verdaderamente escandalosas? No, no podían dejar de ser duros porque España tiene el deber sagrado de cumplir y nosotros, en su nombre, hemos de procurar, en primer lugar, llegar a la igualdad tributaria ante la ley y no permitir que unos la eludan y otros la cumplan con exceso y dentro de la reunión de todos los recursos llegar a la nivelación del presupuesto. (Aplausos.)

Yo sé que con el afán de buscar críticas acerbas contra los decretos, ha habido quien ha llegado a decir, y ha habido algunos cándidos que han llegado a creer, que se iban a formar sociedades anónimas, tal vez del tipo comercial, legal para perseguir las ocultaciones o llegar a la denuncia. ¿De dónde ni cuándo? ¿Es que puede ningún gobernador civil y vosotros tenéis la suerte de tener uno dignísimo—(Aplausos)—, podría ningún gobernador civil, repito, autorizar los Estatutos de una sociedad de denunciantes y que no tuviera más misión que perturbar y hacer imposible la vida de los ciudadanos contribuyentes? Nadie que viva dentro de la realidad, que conozca a nuestras autoridades y nuestra ética y nuestra moral, ha podido aceptar como buena, semejante versión.

Voy a recoger otra de las insinuaciones, de las indicaciones del importantísimo discurso del presidente de la Unión Patriótica y con esto voy a hablar todavía con mayor sinceridad.

LA UNIDAD ESPAÑOLA

El presidente de la Unión Patriótica, respondiendo, sin duda, a un estado de opinión relativamente moderno para la vida de los pueblos en Cataluña, no ha podido omitir en su discurso no sé qué frase hecha, qué concepto generalizado, qué arquetipo tomado ya hace treinta o cuarenta años en Cataluña de la nacionalidad catalana y española, o cosa así, que yo digo sinceramente que no comprendo ni creo que sea preciso comprender.

Las provincias catalanas, como las centrales, como las vascas, como las gallegas, como Andalucía, tuvieron la fortuna de plasmar en España después de aquella lucha en que todos los pueblos sostuvieron para formar su nacionalidad, en aquella reunión de naciones verdaderas, porque Cataluña lo fue, como lo fue Aragón, como lo fue Navarra, como lo fue Andalucía, aun cuando esta última fue nación de origen musulmán bajo el poder del Califato de Córdoba y del Reino de Granada, tuvieron la suerte de formar la gran nacionalidad española, en la cual, si algo hubiera de pedir, es que acaso algún gran sector de ella misma no formara este hermoso conjunto que sería el más grande y el más poderoso que pudieran desearse.

Cuando se llegó a ello, y fue motivo de júbilo para todos los españoles, motivo de mayor gloria para los Reyes Católicos que lo formaron, se produjo en España un fuerza tal, que aquel hecho alumbró otro que es el más glorioso y que más ha de enorgullecernos y que hemos compartido por igual todos los españoles: el descubrimiento de América, y cuando eso se había logrado y se consolidaba cada día más amorosamente, más firmemente porque era conveniencia de todos, cuando eso tuvo en el Bruch la representación más gráfica del españolismo, tocando aquel día a los catalanes el defender la independencia española, como en Bailén correspondía a los andaluces, cuando los catalanes entusiastas con sus barretinas clásicas—que nadie ha pensado en perseguir ni en que se quiten, eso son cosas típicas que no afectan para nada al amor común para nuestra Patria—(Ovación)—cuando aquellos hombres que siguieron a Prim e carnaban la fortuna de que le tocara más exaltadamente en aquel mo-

mento histórico a Cataluña representar a la Patria, cuando todos vivíamos en esa feliz unión, surgió un grupo, que ellos se llamaban intelectuales, y que yo me atrevo a calificar de decadentes (Aplausos), que comenzó a buscar diferencias frenopáticas entre nuestros cerebros y los nuestros y que quiso en el fondo de los huesos y en la masa de la sangre encontrar de nacionalidad y de raza... (Muchos aplausos), si eso no fuera un error científico, si no fuera una maldad, yo diría que, cuando menos, es una cursilería. (Grandes aplausos)

Y aquellos hombres, queriendo constituir con eso un ideal, un ideal no exento de egoísmos y que hiciera compatible con todas las ventajas y con todos los sueldos y con todas las intervenciones... (Aplausos que interrumpieron el discurso), aquellos hombres llegaron a apoderarse no del alma, pero sí del ánimo de los catalanes, y amparados por el Poder público cobarde que claudicaba... (Muy bien, muy bien.), que los recibía para pactar con ellos cada día, amparados con eso, llegaron a desarrollar esa política malvada, esa política malsana que desde el púlpito, desde la escuela, desde... (Ovación que ahoga palabras). Desde todos estos sitios que he mencionado venían envenenando el alma catalana en la edad en que se puede hacer con más facilidad y con más cobardía, en la edad inconsciente de la niñez, y que al envenenar las almas de vuestros hijos—acaso muchos de los que estáis aquí sentados tenéis juicio propio de estas cosas—están lamentando que en otro eslabón de vuestros hogares no haya llegado el veneno... (Grandes aplausos). Apoderados del alma de vuestros hijos llevaron un inmenso dolor a todo el resto del alma española, que veía cómo un hijo sano, rica, próspera y trabajadora sentía los desvíos de la separación. (Muy bien).

LA U. P. HA DE REPRESENTAR LA INTRANSIGENCIA ANTE EL CATALANISMO

Pues bien; la Unión Patriótica en todas partes y la Unión Patriótica en Cataluña tiene que representar en este asunto la intransigencia. (Muy bien. Aplausos.) Absolutamente nada de nexos, nada de claudicaciones ni nada de convenios... Nosotros podemos transigir con los republicanos (Muy bien.); nosotros podemos transigir con los más extremistas; pero no podemos transigir de ninguna manera con los que velada o descaradamente atentan contra la unidad de la patria española. (Muy bien. Grandes aplausos.)

EL CATALAN Y EL CASTELLANO

Por lo demás, ¿quién duda el gusto con que oímos el dulce catalán, sobre todo cuando lo oímos en labios de mujeres, éstas que yo, que poseo pocas palabras, me complazco en llamarlas «noyas» y decirselo a ellas por sí aquel sentimiento de familia, aquel afecto de su juventud, les es más grato? ¡Quién lo duda! Pero en lo íntimo, en lo familiar, cuando viene a pelo, cuando cada uno de vosotros, como le dé la gana, se dirigirá al criado, a la chica, en fin, en el idioma que queráis. Pero aquella pugna que hacía una cuestión previa y diplomática en cada acto, el conocimiento de cómo se iba a hablar, de cómo se iba a contestar, y se repartían los turnos para que hubiera ponderación, ¿por qué? ¿Para qué? ¿No nos interesaría a todos mucho más, sin persecución alguna del catalán, no nos interesaría mucho más divulgar el castellano? Son los idiomas el alma expresiva de los sentimientos, de los conocimientos, de las condiciones y de los intereses de las razas. Hemos tenido la suerte los españoles todos de estar en posesión de un idioma que por obra de nuestros antecesores se extendió no solamente a los 20 millones de habitantes que aquí poseíamos, sino a los 100 millones de habitantes de América. Lo lógico, el buen sentido, todo lo que no sea envenenar las cosas, aconseja que a todos nos interesa propalar el habla española, porque es la nuestra, la de todos los españoles. Propaganda, afirmada y utilizada como medio de comunicación científica espiritual y comercial, sin que esto quiera decir que no veamos con gusto y con contento que cuando el tierno infante de los bucles rubios que cada uno de vosotros albergáis en vuestro hogar como fruto y parte de vuestros amores se os acerque a hablar en catalán, le déis un beso en la frente, si es chico, y en los labios, si es chica, y se lo déis con verdadero amor, como cosa casera; pero a nosotros, como instrumento político o comercial, no nos conviene a nadie que así sea. (Aplausos.)

Porque lo triste de todo eso es que se han envenenado las pasiones y se han sacado de quicio las cosas.

Acabaron, como todos sabéis, en que por tener hubieron de tener has-

# Los Fabricantes

ofrecen directamente al público

**Estambres finos metro 3'90 ptas.**

**Cortes caballero 14 ptas.**

**Sábanas pequeñas a 80 cénts.**

**Piezas Holanda a 9 ptas.**

**Popelín moda a 95 céntimos**

**Percales finos 1'10 ptas.**

**Trafalgar, 5**

ta un himno, y en vez de adoptar un himno dulce, de amor y fraternidad, que tan fácil hubiera sido al número catalán expresar en su idioma y a los excelentes músicos catalanes, se eligió el himno de «Els Segadors» para hablar de hoces y de sangre, sembrando el odio y la persecución entre los elementos... (Grandes aplausos. Muy bien.)

Y ahora vamos a dedicar unas palabras, aunque sentiría fatigaros (Voces: No, no.), vamos a dedicar unas palabras relativas a nuestra propia vida y entraña, a la Unión Patriótica.

LA VIDA Y LA MISION DE LA UNION PATRIOTICA

La Unión Patriótica, como lo ha expresado perfectamente el señor Gassó y Vidal, lo que casi me releva de la necesidad de hacerlo, es un movimiento sentimental de carácter político-religioso, y al decir religioso, lo afirmo no solamente porque entre nuestros principios figura el respeto a la religión, tan tradicional y a la que tanto debemos, sino la forma en que ha de ejercerse, por la unión, por el cariño, por la devoción, por el desinterés y por el desprendimiento con que hemos de proseguir nuestra labor, que no puede ser breve.

Si los problemas que hemos venido a corregir y solucionar tenían raíces hondas y duración demasiado larga para que su crecimiento no fuera peligroso, ¿quién puede creer ni esperar que en brevísimo plazo se encuentre la corrección y la enmienda?

No puede ser: lo agudo o lo inmediato—y esto no quiero registrarlo en el haber del Directorio militar, porque era obligación ineludible de los primeros momentos el corregirlo—pudo corregirse. El terrorismo aquel, que era vergüenza para los que lo ejercitaban, para los que lo sufrían y para las autoridades que no supieron poner coto a las demasías de los que lo representaban y movían, había de desaparecer pronto y desapareció; esto es fácil, no quiero decir que con el condigno e inmediato castigo no salieran las manifestaciones de un crimen aislado, pero aquellas horas tradicionales, aquellos entierros, a los que asistí como capitán general, de nuestros queridos compañeros del Somatén, aquellos atentados contra el patrono y contra el esquirl (nombre con que despectivamente se llamaba a aquellos obreros que procuraban ocupar las plazas vacantes), aquello, como sistema y como método, no volverá, y no era difícil extirparlo, como ocurre con todo lo agudo, como fue fácil extirpar la inmoralidad de los Ayuntamientos; no hubo más que procesar algunos alcaldes y a algunos secretarios, revisar las Cajas, hacer que se restituyeran algunas cantidades que habían sido distraídas de dichos Ayuntamientos, cantidades que en bloque sumaban algunos millones de pesetas y que se vieron obligados a pagar los que los habían distraído.

Esto es fácil, es corriente, son medidas de un día, no son difíciles para el Gobierno.

Se ha realizado la supresión de ciertos organismos perturbadores, han sido contenidas las arrogancias y las estridencias de una Prensa que exageraba la libertad de decir lo que quería sin responsabilidad alguna. Todo esto no nos inquieta, no nos amenaza; no tenemos ni la menor preocupación por ninguno de estos poderes subrepticios para seguir en

el cumplimiento de nuestro deber; pero es necesaria una honda transformación de la ética y de la moral; que salga de la propia entraña del ciudadano mismo la convicción del cumplimiento de sus deberes, y ya eso es más largo, y además de más largo es más nuestro que nuestro. Es la acción ciudadana por la palabra y el ejemplo; eso es la organización y la intransigencia que debéis llevar todos al ánimo de los que os representan gubernativamente o en el Municipio o en cualquier otra entidad, para que sea el fiel reflejo de la moral y de los principios que todos queremos se lleven a vuestros hogares, pero es labor que para que en vuestros hogares produzca los prontos resultados que esperamos, ha de prepararse con actos como el de hoy y organismos como la Unión Patriótica ha de tener su punto de centralización y medio de irradiación, y esto requiere organización, y de aquí aquella justificación de vuestro organismo y de actos como el que hoy estamos celebrando, que demuestran vuestra fuerza y fe.

Esto es necesario para que sean respetadas esas organizaciones, y ya lo van siendo. Bien se yo que cuando extendimos vuestra tradicional institución, vuestra monárquica organización de los somatenes al resto de España, también los tomaron un poco en broma, sobre todo en mi tierra, en Andalucía, tierra alegre, tierra irónica y algo poética, pero aquellos somatenes que se tomaron en broma hoy inspiran ya respeto y consideración; sin embargo no han pasado más que dos años.

A las Uniones Patrióticas les pasó otro tanto, pero cuando se vea que de ella forman parte hombres independientes que no piden puestos, que vienen a dar su asistencia, su prestigio y su valor moral, cuando vean que extendemos nuestra acción a defender la cultura y la moralidad en el país, habremos hecho la transformación de España, habremos preparado la nueva generación.

Y voy a traer un ejemplo a cuento que desde luego es de mayor grandeza, aun cuando la queremos también para nuestro apostolado.

LA FE Y LA EXALTACION DE LOS ANTIGUOS CRISTIANOS

Me refiero a algo que presencié ayer mismo aquí. Ayer fuimos invitados a uno de aquellos palcos por la Empresa de este teatro, para ver el estreno de la película «Quo Vadis?», película donde se pone tan de manifiesto la labor que hicieron los cristianos que, llegando a Roma en momentos de paganismo en que la conciencia humana no tenía mandato sobre el ser, todo el entregado a las pasiones y al sensualismo, elevaron más la figura de un hombre como Jesús, ese hombre al cual se han erigido los mejores templos del mundo y cuyas palabras inspiran todas las religiones y determinaron la acción más positiva de la historia.

Ese hombre, rodeado de sus Apóstoles y de aquellos en quienes exaltó la fe, comenzó una labor llena de riesgos; ese hombre ha hecho las sociedades cristianas de hoy, saturadas de

las enseñanzas de aquel poderoso espíritu, y por eso, los cristianos, tienen un caudillo supremo que tiene más fuerza que todos los caudillos, y tienen un Código, que es nuestra propia conciencia.

Ya digo que no quiero comparar la grandeza de aquel hombre con la de nuestro ideal: ésta es una obra más localizada, aunque nosotros la amamos tanto como él pudo amar la suya.

Yo quisiera que en la fe, en la devoción, en la exaltación por la espiritualidad, víais todos los mismos principios y las mismas premisas que tuvieron los predicadores de la Religión cristiana. (Grandes aplausos).

LA LABOR DE LA ANTIGUA MANCOMUNIDAD

Unas palabras más para despedirme. Mi querido amigo y colaborador eficazísimo en esta obra patriótica, el señor Milá y Camps, ha señalado, de modo acertadísimo, todo lo que esas espiritualidades que yo acabo de exaltar tienen de nexo y contacto con la vida económica. Ciertamente, casi religión del pueblo ha de ser también el desenvolvimiento por el trabajo, que es práctica y mandato cristiano, en todas las actividades de la vida, porque todas se necesita tenerlas en desarrollo para que cumplan el deber de que los humanos puedan vivir, de que los humanos puedan vestirse, de que los humanos puedan tener hospitales, y además, de que los humanos puedan tener cultura. Estas son las verdaderas obras de misericordia que manda la doctrina y tienen todos por doctrina: el trabajo con la finalidad de la producción, sin la cual no se podría practicar.

Esta labor en que el señor Milá y Camps ha colaborado con nosotros, que ha sido motivo y objeto de que también los insidiosos y los perturbadores del sentido de la frase pusieron en sus labios unas que nunca pronunció, y soy yo mayor testigo porque tuve la satisfacción y el gusto de recoger todas las elocuentísimas palabras que en la reunión de las Diputaciones provinciales que presidí y tuvo lugar en Madrid, se pronunciaron, esta labor, yo voy a ser muy claro al abordarla y concretarla; esta labor de la desaparición de la Mancomunidad, que no va a merecer de mí, en estos momentos, palabras acres, que jamás creo que uno se debe enseñar con los cadáveres. Esta labor de la desaparición de la Mancomunidad la estimará Cataluña entera como una obra conveniente para ella en el orden espiritual, en el orden político y en el orden económico. Acaso, y como ya subsiste para ciertos fines que se salen de la órbita de acción y de actividad de una provincia, sea conveniente, y ya lo establece la ley y se practica en realidad, sea conveniente tener un establecimiento que recoja las necesidades y goce de recursos para alimentarse y vivir de un conjunto de provincias, pertenezcan a una región histórica o pertenezcan a las regiones limítrofes; pero fuera de esos casos excepcionales, la creación de un bloque permanente para todas, la Mancomunidad no pudiera dar otro resultado económico que el que dió: desarrollar la fantasía, poner el cua-

## EL BARATO

ESTA SEMANA

### REMATE DE TODOS LOS RETALES

A PRECIOS BARATISIMOS

---

No precipitarse en comprar

## Géneros Blancos

La mejor ocasión para adquirirlos la proporcionará EL BARATO con su original "Quincena Blanca" que principiará el lunes 8 de febrero







# Música, Teatros y Cinematografía

## COLISEVM

www Telefono. 3535-A www

Hoy, martes, Festividad de la Candelaria: En la primera sesión, a las tres y media de la tarde: **LOBOS DEL NORTE**, por Dorothy Dalton y David Powell, y a petición del público, irremisiblemente **ULTIMA DE QUE OPINAN USTEDES DEL MATRIMONIO?**, el éxito cómico de Lila Lee y T. Roy Burnes. En la sesión ESPECIAL, a las seis en punto: **NOVEDADES UNIVERSAL, RAID AEREO A LA ARGENTINA** y la grandiosa película de EXTRAORDINARIO EXITO

### MADAME SANS GENE

Filmada en Francia mediante autorización del Gobierno francés. Gloria Swanson y Charles de Roche, dirigidos por Leonce Perrett. Sincronización musical Riesensfeld. AVISO: Se despachan butacas numeradas para la sesión ESPECIAL de hoy y se suplica a los señores concurrentes la mayor puntualidad. NOCHE: El mismo programa. Miércoles: INFORMACION DE LOS DEPORTES DE NIEVE EN LA MOLINA

## Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas ORQUESTINA SUNE y SEXTETO TORRENS

Hoy, martes, Festividad de la Purificación, insuperable programa. Matinal de 11 a 1: durante estas horas se despacharán butacas numeradas para la sesión especial. Tarde, primera a las 3 y media; segunda, especial, a las 6: Último día de las películas de éxito sin igual **HAZ BIEN...**, preciosa comedia, por el gran artista Douglas Mac Lean; gran éxito de la magnífica comedia dramática

Mañana, miércoles, extraordinario programa, con cuatro selectos estrenos: **NOTICARIO FOX N.º 61: DARWIN TENIA RAZON**, deliciosa comedia, por Max-Moritz y Pep; **HA ENTRADO UN LEON**, comedia, y la grandiosa obra de la selección **LUXOR (MUEJER, GUARDA TU CORAZON!**, por las eminentes estrellas de la pantalla María Prevost, Mac Mac Avo y Mary Carr, película dedicada especialmente a toda mujer

## PATHE-CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, martes, EXITO RUIDOSO de la preciosa película

### ENTRE LAS NIEVES DE ALASKA

interpretada genialmente por la bellísima estrella Bárbara La Marr, secundada por los conocidos artistas: Mac Busch, Lex Cody y Percy Marmont

### LA HUELGA DE TELEFONISTAS

por William Fairbanks

Actualidad: **EL RAID DEL COMANDANTE FRANCO ESPAÑA - ARGENTINA**

Viernes próximo

### EL DESPERTAR DE LA CIUDAD

por Norma Shearer y Jack Pickford

## TEATRO BARCELONA

Compañía de Comedias Selectas  
COBEÑA - OLIVER  
TOURNEE DE DESPEDIDA DE CARMEN OLIVER COBEÑA

Hoy, martes, Fiesta de la Candelaria, tarde a las cinco, Noche a las diez y cuarto. La aclamada comedia en tres actos, de Federico Oliver

### LOS COMICOS

DE LA LEGUA  
GRANDIOSO EXITAZO

La función de la tarde empezará con el entremés UN MILAGRO DE SAN ANTONIO. Mañana, miércoles, tarde: **LOS COMICOS DE LA LEGUA**, Noche, función organizada por la Colonia Veranlega del Pinar. Reposición de la comedia en tres actos, de Federico Oliver

### La Neña

La Sala está perfumada con los perfumes ASTRA

## Notas musicales

LA FILARMONICA TARRAGONA

La Sociedad Filarmónica de Tarragona, que en los dos años que lleva actuando desde su reorganización ha realizado brillantemente importantes festivales y ha dado a conocer eminentes artistas y notabilísimas agrupaciones artísticas, entre cuyos nombres figuran prestigios tan sólidos como el del genial Sauer, el Cuarteto «Pro Artes de Bruselas, y el Trío de la misma procedencia, la Agrupación Taffanel, etc., ha contratado para su próximo concierto, que tendrá lugar el día 9 del presente mes, al eminente violoncellista catalán Antonio Sala, quien dará un interesante recital, acompañado por el pianista Guillermo Garganta.

Y entre otros proyectos importantes que prepara durante el presente curso, la Filarmónica de Tarragona ha obtenido la aceptación del gran artista Pablo Casals para dar un concierto, que sin duda constituirá un verdadero acontecimiento en los anales de la Filarmónica y en los de la misma Tarragona.

## TALIA

ESTRENO DE «LA POLS DEL CAMI», DE ENRIQUE LLUELLES

Enrique Lluelles, en su obra estrenada el sábado en Talía, plantea el conflicto de la «snobinette», la mujer que por resultar moderna reprime e intenta destruir sus esenciales impulsos femeninos y que al contacto con los problemas sentimentales de la realidad se desprende de su naturaleza para dejar el paso a la mujer heroica y eterna.

Tal es, en síntesis, el tema de la última producción de Lluelles. La interpretación que se le dió el sábado resultó bastante ajustada, sobre todo teniendo en cuenta lo difícil que es conseguir un buen conjunto cuando hay que formarlos con elementos dispersos aun cuando éstos sean de valía.

La señora Peris, en el papel de «Carina», se distinguió de una manera especial, interpretando con buen acierto el difícil carácter de la protagonista, frívolo en el primer acto, y enérgico, de la mujer que reclama su derecho al amor, en la escena culminante del acto segundo. También la señora Prunell estuvo acertada; sobresaliendo de una manera especial Elvira Fremont en el papel de «Lavia», del que hizo una verdadera creación; la admirable encarnadora de «Foch Nous» mantuvo su merecido prestigio.

Entre los actores, aun cuando todos rivalizaron en cumplir brillantemente su cometido, merece citarse en lugar preferente al señor Lluelles, que desempeñó su papel, como es su característica, con sobriedad y justicia, evitando todo efectismo aun a trueque de renunciar a los aplausos fáciles.

La presentación y decorado, bien aceptable. En suma un éxito franco, sin duda alguna, que su autor verá consolidado en sucesivas representaciones. M. A. G.

## Notas informativas

Para el día 8 del corriente se prepara en el teatro Eldorado un grandioso festival, organizado por la revista «Fantasio», y al cual han prometido su cooperación los más importantes elementos que actúan en Barcelona; dentro de unos días daremos el programa completo de dicha fiesta, que sin duda alguna revestirá caracteres de verdadero acontecimiento.

Las noticias de que la tiple Mary Isaura pasaba a las variedades han resultado no ser ciertas, por cuanto dicha artista entrará en breve a formar parte de una compañía de zarzuela y ópera, y se dice que además esta Empresa tiene en su poder una

revista de gran espectáculo, en donde Mary Isaura tiene ancho campo, y en la cual los autores le han hecho varios tipos a la medida.

Así, pues, la popular creadora de «Doña Francisquita» seguirá en el mismo género cultivado hasta ahora, y en el que tantos triunfos lleva obtenidos.

BARCELONA. — Mañana, reposición de «La Neña». Mientras sigue el éxito contundente de «Los cómicos de la legua», que se representará hoy martes, tarde y noche, y todos los días, la compañía Cobeña-Oliver no olvida la reposición de las obras más famosas de la escena castellana.

Al efecto, mañana miércoles por la noche, pondrá la bella comedia del mismo autor de «Los cómicos de la legua», don Federico Oliver «La Neña», ha tiempo no representada en esta capital.

Desde su estreno, «La Neña» no ha dejado de figurar en el repertorio de todas las compañías de comedia que cultivan el teatro selecto. Indudablemente verá con satisfacción el público su reposición en el lindo teatro Barcelona.

«La Neña» es, como «Los cómicos de la legua», un éxito de autor y actores, por la trabazón lograda entre ellos.

Y así nada tiene de particular la preferencia del público por el Barcelona.

EDEN CONCERT. — Con un lleno a rebosar se estrenó en este Music-Hall una revista disparate lírico, bailable, espiritista en un acto y tres cuadros, original de los señores Boixader y Bellido Falcón con música del maestro Sama, actuando de primer figura la estrella «Preciosilla».

Entre los muy diversos números de que se compone esta revista, destacan, en primer término, el castizo chotis madrileño, desempeñado por los duetistas señores Osorio. El cuarteto bufo cantable por las señoritas Perelló y Evelina y los actores señores Tubau y Vilches, la canción de los espíritus, por «Preciosilla» y Encarnita Daza, las modistillas madrileñas descompañadas por las señoritas «Preciosilla», Santillán, Rosa de Lima, Chelo, Mary May, Cortés, Amalia Anus, Juanita Aparicio y Llausas.

## TEATRO POLIORAMA

Dirección Artística: Empresa del Teatro Lara, de Madrid  
COMPANIA DE COMEDIAS DE

### CARMEN DIAZ

Hoy, a las tres y media

### La Virtud Sospechosa

A las seis

### LA CHOCOLATERITA

A las diez y cuarto

### Las de Mochales

Mañana, miércoles: LA BODA DE QUINIA FLORES y LAS DE MOCHALES. El viernes, Beneficio de Gaspar Campos

## El Teatro

«Los teatros es lo único intangible para un ministro de Hacienda» ha dicho el señor Calvo Sotelo

De la revista «Espectáculo Públicos», órgano de la Asociación de Empresarios de Cataluña, copiamos las siguientes manifestaciones hechas a su director, señor Pinilla, por el ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, referentes a las cargas que pesan sobre los espectáculos públicos:

«Habla usted con un convencido, hasta el punto de que considero que los teatros es casi lo único intangible para un ministro de Hacienda. Pagan un exceso y no pueden resistir las gabelas actuales. Gravar los teatros sería una injusticia y un error.»

—¿...? —No quiero decir que tengan los cines condición diferente; también contribuyen con exceso, y si bien no les considero de igual intangibilidad que los teatros, reconozco que los espectáculos de que venimos hablando no permiten reforzar a su costa los ingresos del Fisco.»

## GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA

Hoy, matinal de 11 a 1. Tarde y noche las magníficas películas REVISTA PATHE, EL REY DEL TUT-TUT, MERENGUITO Y EL VENDAYAL, EL ESTIGMA o La hija del forzado y EL TRAPEZO. Noche: LO QUE CUESTA LA HERMOSURA. Mañana DICK TURPIN, T. MIX

## ELDORADO

Hoy, martes, Fiesta de la Candelaria, de 11 a 1, GRAN MATINAL Proyección de la hermosa película de gran éxito LA ATLANTIDA

Detalles por carteles y programas especiales

Tarde a las cuatro, SESION UNICA. Noche a las diez

LOS GRANDES ESPECTACULOS DE ELDORADO

HERMOSOS PROGRAMAS: GRAN CUADRO ARTISTICO

LIONEL, equilibrista

ADELINA DURAN, bailarina

LOS 7 MENDEZ, los mejores saltadores del mundo

EXITO, EXITO, EXITO de la joven estrella de Varietés

### LUISITA ESTESO

SUCCES, SUCCES, SUCCES de la troupe iliputiense del eminente minuto actor

### ANDRE RATOUCHEFF

en sus geniales creaciones de cantos y bailes rusos, baile holandés, Concierto de piano, cuadro apache y el hermoso «ballet» clásico AMOR DE TORERO, gran interpretación de André Ratoucheff, Exitazo en su presentación del colosal artista BRANDIER, extraordinario fenómeno vocal

Mañana, miércoles, Serata d'Onore a la simpatísimas y notable bailarina iliputiense Mile. AKMOLINSKY, Viernes, extraordinarias funciones en honor de André Ratoucheff

## EDEN

ASALTO, 12 EL MUSIC-HALL DE LAS CARAS BONITAS

TARDE

### EL POLVO DEL CAMINO

NOCHE

El disparate bufo-lírico espiritista

### La bajada del Espiritu

NOTA: La revista se representa a las once y media

IMPORTANTE: Los espectadores serán perfumados por siete bellas tiples con los productos FLOREDA DE LUJO de la CASA «UNITAS» (S. A.)

Los dos acontecimientos que ocupan la atención mundial son: el raid de aviación España-Argentina y las representaciones de

## YES-YES

la grandiosa revista del TEATRO CÓMICO

Hoy, martes, Festividad de la Candelaria, tarde a las cuatro y noche a las diez, LAS DOS REVISTAS DEL EXITO

## Kiss-me y Yes-yes

BUTACAS A 5 PTAS y ASIENTOS NUMERADOS A 2 PTAS. Se reciben encargos en contaduría (Teléfono 334 A) desde las diez de la mañana en adelante

MAÑANA, MIERCOLES, NOCHE

## KISS-ME y YES-YES

Para la próxima tournée de KISS-ME se necesitan bailarinas, segundas tiples, señoritas de conjunto y figurantes en el TEATRO COMICO. Presentarse de 2 a 4 días laborables



# VIDA DEPORTIVA

**FUTBOL**

**El Campeonato de Cataluña 1925 - 26**

**LA PUNTUACION ACTUAL**

Partidos Goals Pts.  
J. G. P. E. C. P.

**Grupo A**

Gracia S. C.	5	3	0	2	18	7	8
R. C. D. Español	5	2	0	3	8	1	7
F. C. Barcelona	5	3	2	0	15	6	6
C. S. Sabadell	5	2	1	2	6	4	6
U. S. de Sans	5	3	2	0	11	8	6
C. D. Europa	5	2	2	1	7	10	5
Terrassa F. C.	5	1	4	0	6	12	2
F. C. Martinenc	5	0	5	0	5	26	0

**Grupo B**

F. C. Badalona	11	8	2	1	26	14	17
C. D. Júpiter	11	7	2	2	25	8	15
A. Sabadell	11	6	4	1	15	9	13
Iluro Mataró	11	6	5	0	20	19	12
C. S. Manresa	11	4	0	7	20	24	8
F. C. Lleyda	11	2	4	5	15	17	9
Sant Andreu	11	3	5	3	20	26	9
F. C. Reus	11	1	8	2	13	34	4

**El Barcelona logra un triunfo de calidad venciendo al Europa por tres goals a uno**

Este fué un encuentro en el que el Barcelona, de no padecer la irregularidad de que da muestra en muchas ocasiones durante el curso de un partido, podía haber obtenido un triunfo ruidoso. Un resultado de esos que producen, más que la satisfacción plena a sus partidarios, la impresión a sus futuros contrincantes de una potencia más aparente que efectiva, si se quiere; pero suficiente para infundir cierta desmoralización. Y este es factor muy importante en las contiendas futbolísticas.

El juego que desarrolló el Barcelona en el primer tiempo fué brillantísimo, y habiendo seguido con él se hubiera producido seguramente el gran resultado. Pero tal vez la convicción de que el partido estaba decidido o quizá porque el juego duro del Europa les intimidara, lo cierto es que en el segundo tiempo ya no se vió, ni aproximadamente, el buen juego del anterior.

La reparación de Samitier fué factor de importancia en el triunfo del Barcelona. A él se debió el primer tanto y el ímpetu que adquirió la línea delantera en los primeros minutos, suficiente para lograr rápidamente tres goals. Mas sería injusto no indicar que todos sus componentes de línea se mostraron comprometidos y peligrosos, colaborando acertadamente en el juego de ataque.

Plattko tuvo nuevamente una actuación segura y salvó un penalty de manera inimitable. La defensa y línea media se mantuvo a discreto nivel.

El Europa, no tuvo como de costumbre ahora, la decisión necesaria para convertir en goals sus avances. Pero el goal marcado a última hora por Cros fué brillantísimo. Sus líneas defensivas jugaron con rudeza, desluciendo el encuentro, secundados por la actitud pasiva del árbitro Stienborn, habituado a la dureza del juego del Norte.

Los equipos fueron:  
Barcelona.—Plattko, Planas, Walter, Torralba, Sancho, Carulla, Píera, Arnau, Samitier, Alcántara y Sagibarba.

Europa.—Bordoy, Serra, Alcoriza, Artius, Pelaó, Maurici, Pellicer, Cella, Cros, Olivella y Alcázar.

**UN BREVE DETALLE DEL PARTIDO**

A los dos minutos de juego incurrió en freekick el «Europa» y Píera lanzó un centro templadísimo siendo recogido de cabeza por Samitier, quien sin dar tiempo a que Bordoy se hiciera con el balón logró el primer goal. Fué una jugada rápida a la que siguió a los tres minutos otra que determinó el segundo goal que obtuvo Arnau al rematar un pase de Alcántara. Reaccionó el «Europa» pero pronto volvió el dominio del «Barcelona». Se hizo Sagi con el balón que rápidamente pasó a Alcántara y cuando parecía que éste iba a chutar, entregó el balón a Arnau que fusiló el tanto, logrando el tercer goal. Una nueva reacción del «Europa» determinó un penalty contra el «Barcelona», tirándolo fuerte Cella, pero Plattko, en un plongeón fantástico, impidió que el balón entrara en su red.

Después de tirarse dos corners contra el «Europa», Alcántara recogió un pase de Sagi y desbordando a las defensas avanzó rápido hacia la meta europeista al tiempo que salta Bordoy y Alcoriza iba al alcance del jugador barcelonés sufriendo los tres un encontronazo del que resultó lesionado en la cabeza Bordoy. Se ti-

raron dos corners más contra el «Europa». Varios avances de Samitier fueron cortados por los defensas Serra y Alcoriza, apelando al recurso de detener con las manos al jugador barcelonés y en uno de los avances del delantero centro, cuando parecía inevitable el goal, Alcoriza no encontró medio más expedito para detener a Samitier que hacerle una zancadilla, resultando lesionado el jugador internacional que cayó casi sin sentido,

teniendo que suspenderse el juego.

Terminado el primer tiempo con el resultado de tres goals a cero a favor del «Barcelona», a poco de iniciado el segundo tiempo resultó lesionado en la cabeza Sancho, que se retiró unos minutos, sustituyéndole Píera, y a poco resultó asimismo lesionado Serra. Ello quiere decir que el juego, por falta de autoridad del árbitro Stienborn, se endureció bastante, llegando a hacerse en algunos instantes

del todo incorrecto por parte de Alcoriza y aún de Serra.

En este segundo tiempo dominó más el «Europa», que en conjunto jugó más que el Barcelona.

Este dominio del Europa se tradujo en dos corners contra el «Barcelona». Cros, que en dos ocasiones había chutado muy bien deteniendo Plattko el balón cuando faltaba un minuto para terminar el partido, logró el goal del honor de un chut al ángulo que no pudo parar Plattko.

**El Campeonato del Grupo A en el resto de España**

- En Valencia**  
España-Valencia, 0-4.  
Saguntino-Levante, 2-5.  
Burjasot-Gimnástico, 0-6.
- En Andalucía**  
Málaga-Español, 5-1.  
Balompédica-Betis, 2-3.
- En el Centro**  
Athlétic-Gimnástico, 2-3.
- En Cantabria**  
Racing-Unión, 6-0.  
Gimnástica-Muriades, 2-1.  
Eclipse-U. Montañesa, 1-1.
- En Asturias**  
Unión-Athlétic, 1-0.  
Sporting-Stadium, 5-1.  
Avilés-Sama, 1-8.  
Deportivo-Fortuna, 0-1.
- En Guipúzcoa**  
Tolosa-Real Unión, 1-6.  
Osasuna-Real Sociedad, 1-0.
- En Vizcaya**  
Erandio-Sestao, 1-4.  
Arenas-Athlétic, 0-1.
- En Galicia**  
Celta-Deportivo, 1-0.
- En Castilla-León**  
C. D. Español-U. D. Española, 0-0.
- En Aragón**  
Patria-Huesca, 1-4.

**EN EL CAMPO DE LA CARRETERA DE SARRIA**

**El Gracia sigue inconmovible en primer lugar al empatar con el Español a cero goals**

Era tal la importancia de este encuentro y tanto el ahinco que los contendientes habrían de poner por el triunfo, que pocos imaginarían el resultado con un empate y menos con empate a cero. Pero así fué. Y pocas veces como en esta ocasión puede ser reflejo el resultado de lo que el encuentro dió de sí. Sin embargo, antes de continuar bueno será indicar que los dos equipos merecieron marcar. Lo contrario hubiera sido muy significativo, contando ambos onces con una línea delantera cuya eficacia se ha demostrado en otras contiendas. Mas fué también la defensa de los dos equipos tan brillante, sobre todo la del «Gracia», que merecieron plenamente la ausencia de goals.

En estas circunstancias es obvio decir que el partido transcurrió en constante emoción. El goal se esperaba desde los primeros minutos y las situaciones de peligro eran continuas en ambas puertas. Durante el primer tiempo fué el «Gracia» quien dominó generalmente, adoleciendo sus delanteros de falta de decisión para el shoot, en medio de la rapidez con que se llevaba el juego. Este dominio empezó a ser alterno después del descanso, acabando por imponerse netamente el «Español» en los diez últimos minutos.

A decir verdad, aparte la emoción y el entusiasmo desarrollado por los dos equipos, no se vió juego de gran clase. Pero sí debemos remarcar que el «Gracia» llevó su juego especial, hecho a base del conocimiento del bote del balón, consiguiendo con los pases altos burlar muchas veces a los contrarios, promoviendo para ellos situaciones peligrosísimas.

Ambos equipos demostraron ser incontenibles para cualquiera que no hubiera sido ellos mismos.

Portas, Zabala y Padrón—este último trabajador incansable—sobresalieron en el conjunto españolista.

Palau, la defensa, Cortés y Orriols destacaron en la inmejorable actuación de su equipo.

El arbitraje fué muy bien llevado por Comorera y los equipos se alinearon como sigue:

«Español»: Zamora, Canals, Portas, Trabal, Zabala, Caicedo, Olariaga, Oramas, Mauri, Padrón y Yurrita.

«Gracia»: Palau, Agustí, Vila, Calatayud, Sales, Cortés, Lapena, Mejías, Sastre, Paló y Orriols.

**El Terrassa vence a su rival el Sabadell por 1 goal a 0**

A la hora fijada y con el campo lleno a rebosar se alinearon, a las órdenes del señor Llovera, los equipos, integrados por Sabaté, Hume, Massagué, Papell, Helbig, Segarra, Roig, Argemí, Gracia, Kaiser y Pedrol, el «Terrassa», y Casanovas, Cabedo, Montané, Martí, Devesa, Tena I, Tena II, Bertrand, Zamora, Sangüesa y Sans, el «Sabadell».

Durante el primer tiempo el domi-

La nota sensacional de la jornada auto-motociclista celebrada ayer en el autódromo de Terra-mar la proporcionó la marca

# VOISIN

Clasificándose en la prueba de los "100 kilómetros por hora" con coche de un cliente entregado hace dos años. Carrocería conducción interior de 2.350 kilos de peso

---

El coche equipaba amortiguadores

## HARTFORD

y estaba lubricado con aceites

## YACCO

# AUTOS y AVIONES VOISIN

## ARAGON, 208

no fue alterno, aunque algo más acentuado el que ejerció el «Terrassa» sobre su contrincante. Los porteros tuvieron que intervenir con frecuencia, aunque escasearon, en verdad, las jugadas peligrosas. Terminó esta parte sin que ninguno de los dos bandos lograra apuntarse tanto alguno.

En el segundo tiempo el Sabadell atacó y jugó más que su contrincante; pero éste hizo una defensa muy acertada de su marco y en ocasiones dominó, aunque ligeramente, a su contrario y puso en jaque a su defensa en peligrosas arrancadas.

Cuando sólo faltaba un minuto para acabar el partido y estando el «Sabadell» acosando a su contrario, se escapó Pedrol por su línea y, salvando a medios y defensas, consiguió para el «Terrassa» el único goal de la tarde y con él los dos primeros puntos de este campeonato.

El público, que estuvo durante todo el partido muy correcto, dejó llevar como era muy natural, del entusiasmo al conseguir el «Terrassa» el goal de la victoria.

OLYMPIA Viernes, Ledoux-Cleone y Mural-Ferrand. Acuérdense

La Unión Sportiva de Sans vence al Martinenc por 3 goals a 1

Fue la del domingo, a pesar del resultado adverso, una buena actuación del team de San Martín, el cual, a pesar de presentarse discapacitado por la falta de algunos de sus mejores elementos, jugó un buen match, contrarrestando en lo que pudo la superioridad de los unionistas, con una gran dosis de voluntad.

Una vez más quedó anteayer demostrado que el Sans, sin Feliu, pierde una buena parte de su potencia, pues no tan solo técnicamente por su juego perjudica Feliu con su ausencia al equipo, sino también moralmente. Monleón no fue el centro necesario y hábil conductor de línea y a ello se debió la escasisima coordinación de la delantera blanquiverde.

En el segundo tiempo, Peydró, que tuvo una buena tarde, suplió deficiencias de Monleón y mejoró notablemente la actuación de la línea, y el rendimiento por tanto, mas como ello coincidió también con la excelente actuación que la defensa de San Martín tuvo en el segundo tiempo, no pudo traducirse en gran número de goals, aunque sí en dominio intenso.

El «Martinenc» fue quien primeramente marcó, por mediación de Vilar; en tanto en contra hizo reaccionar a los de Sans, que consiguieron el empate por mediación de Martínez al remitir un templado centro de Oliveros.

En los quince minutos que transcurrieron desde el empate hasta terminar el primer tiempo, fue cuando vinieron el mejor juego por parte del «Sans», que atacó con gran ímpetu, si bien con escaso acierto, distinguiéndose de toda la línea Peydró, que fue quien logró deshacer el empate, al conseguir un goal de un shoot que fusiló a Prats.

El segundo tiempo fue ya de buen juego por ambas partes; el «Sans», más cohesionadamente, atacó más y mejor, ejerciendo bastante presión sobre el «Martinenc» y dominándole.

Los de Sans fueron quienes nuevamente marcaron, haciéndolo el mismo Peydró en una gran jugada individual, llegando solo con el balón entre los pies hasta la misma meta de Prats, al que fácilmente burló después, marcando el goal.

Samsó, el centro medio martinenc, fue uno de los mejores del equipo, y el verdadero eje y alma.

Del «Sans», Perelló, con Gularons y Peydró, los mejores.

Del arbitraje cuidó Santpere, y fueron los equipos:

«Sans»: Pedret, Perelló, Balasch, Soligó, Gularons, Calvet, Tonijuan, Peydró, Monleón, Martínez y Oliveros.

«Martinenc»: Prats, Batet, Guillemon, Pina, Samsó, Pastor, Vilar, Navarro, Ribas, Barrachina y Lakatos.

VIERNES Quien quiera OLYMPIA boxeo irá al

LOS PARTIDOS DEL GRUPO B. El Badalona, venciendo al Júpiter, se coloca en primer lugar

La jornada del domingo del grupo B, era de gran interés por ser decisivos la mayoría de los partidos a jugar.

Así fue para el «Júpiter» que, al enfrentarse con su rival y seguidor en la clasificación, el «Badalona», sucumbió ante éste, y al ser vencido le arrebató el team costeno el lugar de leader que detentaba, seguido de ellos a un solo punto.

El «Badalona», pues, con 17 puntos, es el nuevo leader, seguido del «Júpiter», con 16.

«Athlétic-Iluro» también era un match de gran interés, y al dar la victoria a los sabadellenses les dió también el tercer puesto de la clasificación que discutían, quedando el «Iluro» en el cuarto, con un punto de retraso.

El «Sant Andreu», al batir al «Manresa», conquista dos puntos de gran interés, ya que llevaba muy comprometida la clasificación, que así mejora, despegando a sus adversarios de anteayer, que quedan en penúltimo lugar.

El «Lleyda», al empatar en Tarragona con el «Reus», estuvo cerca de sufrir un tropezón mayor, así gana un punto todavía y aventaja al «Manre-

sa», quedando, pues, en sexto lugar. En el último continúa el «Reus», mejorando un punto, gracias al citado empate con el «Lleyda».

La victoria del Badalona, sobre el Júpiter fue brillante y conseguida por el bonito score de cuatro a dos, tras un resultado de un goal a cero en el primer tiempo, también favorable al Badalona.

El Athlétic de Sabadell, en otro de los partidos de mayor interés, del domingo, triunfó mercedamente del Iluro de Mataró por un goal a cero.

El Manresa en su propio campo, fue batido por el Sant Andreu por un goal a cero, conseguido poco antes de finalizar el match.

El Reus, jugando en Tarragona, consiguió un buen empate a dos goals con el Lleyda, en un match pródigo en incidencias.

RUGBY

El Campeonato de Cataluña

La jornada del domingo fue interesante por lo completa, ya que se jugaron todos los partidos.

Estos fueron:

F. C. Barcelona, 16 R. C. D. Español, 0

En el terreno del Hipódromo se jugó este encuentro, que es el que mayor interés había despertado, por conocerse la valía de ambos equipos.

Bajo las órdenes del señor Vilar, los equipos se alinearon como sigue:

«F. C. Barcelona»: Estapé, Dufó, Rues, Aiximeno, Bori, Blasco, Izart, Baidés, Carreras, Folch, Rossini, Aguilar Fuster, Ruiz, Cebrían.

Español: Poblador, Guillermo, Du-

crós, Mongrell, Ferrer, Pascual, Rafel, Arroyo, Leunchs, Noguera, Grande, Alvarado, Rando, Sevillano, Pérez.

Los 16 puntos del Barcelona fueron conseguidos en cuatro «essais», dos de ellos transformados.

R. C. San Andrés, 48 U. S. Sans, 0

Este encuentro, como se esperaba, fue favorable al «San Andrés», aunque no por eso deja desmerecer la labor efectuada por los sansenses, que con tan elevada moral se mostraron ante los campeones.

Los equipos se alinearon:

«San Andrés»: Codina, Turné, Luchetti, Vilallonga, Roure, Pérez, Berge, Sastre, Sadurní, Rivoldi, Nelo, Ribba, Rivoldi, Antich, Pérez.

«U. S. de Sans»: Escapa, Soria, Rocallaura, Gaillar, García, Peus, Ciurana, Freix, Sabater, Amargant, Ventura, Sardá, Figuerola.

U. S. Samboyana, 26 C. D. Europa, 3

El Europa, presentándose incompleto, poco pudo hacer ante el fuerte equipo del Samboy, y hubo de sucumbir por el indicado score.

«U. S. Samboyana»: Elías, Valls, Detti, Sanromá, Xuclá, Garrigosa, Ros V., Ros J., Gelabert, Roig, Nouvials, Artigas, Deu, Escudero, Masóni.

«C. D. Europa»: Salvador, Masana, Lafont, Gascón, Puig, Fernández, Buxeda G., Moles J., Moles M., Vilallonga, Marquí, Buxeda J.

Arbitró Bisbal, bien. El público correcto.—VI.

OLYMPIA Viernes, los campeones Ciclon-Ledoux y Ferrand-Mural.

BOXEO

René Devos arrebató a Fratini el título de Campeón de Europa de los medios

En Milán se celebró anteayer el combate que para el campeonato de Europa del peso medio disputaron el detentor del título, el italiano Fratini y el belga René Devos, a quien se concedió la challenge.

El combate, de acuerdo con los deseos de Fratini, se disputó en 15 rounds, que dieron notable ventaja al belga que venció por puntos, conquistando el campeonato de Europa del peso medio.

AUTOMÓVILES



8, 10, 18 HP. sin válvulas Aragón 208 Barcelona

AUTOMOVILISMO

EN EL AUTODROMO DE TERRAMAR

Con gran éxito se celebró la tercera reunión de Penya Rhin y R. A. C. de C.

Sin llegar a igualar el éxito de los dos primeros, también se adjudicó uno esta tercera reunión en el Autódromo; la causa de ello fue la escasa concurrencia de público.

Ciertamente tampoco acudieron en gran número los actuantes, quedando alguna prueba poco menos que desierta, si no, que lo digan las categorías de motos 250 y 500 c. c.

En la prueba de velomotores 125 y 150 c. c. que se corrió conjunta, triunfaron Simó y Ferraz, el primero con la máquina de su construcción que continúa demostrándonos lo que vale el pequeño Simó. El promedio fue de 74'889 Km. p. h. Ferraz, con su 125 c. c., realizó un p. m. de 64'748 Km. p. h. Las vueltas más rápidas fueron realizadas por el primero a 82'959 Km. la quinta, y a 67'290 Pm. la segunda, de Ferraz.

Córrense conjuntamente las categorías 250 y 350 c. c. por presentarse solamente en la primera un inscrito; el resultado fue favorable a Sorinter sobre la Rex Acrué, que debutaba en nuestras pruebas y que demostró sobradamente el nombre que la ha hecho popular en el extranjero, particularmente en Inglaterra.

El p. m. h. de Sprinter fue de 116'313 Km., alcanzando en su vuelta cuarta la mayor velocidad a 130'909 Km. p. h.

Bala, con su Alpha de 250 c. c., realizó un p. m. h. de 66'672 Km. y su vuelta más rápida la sexta, a 78'261 Km. p. h.

Categoría 500 c. c. sale solamente Macaya, sobre Norton, que realiza un p. m. h. de 123'981 Km.; vuelta más rápida la quinta, a 131'396 Km. p. h. Coches turismo (los p. h.): Salen cinco participantes, clasificándose: 1.º Bofill, sobre Willys Knight, a un p. m. h. de 102 Km. sin emplearse a fondo, que bien pudiera haber conseguido los 108 de promedio, realizó

BALANCE DEPORTIVO

de los triunfos alcanzados por los automóviles

BUGATTI

durante el año 1925:

251 Primeros Premios

18 RECORDS

96 Segundos Premios

(precedidos de primeros)

La marca de automóviles que mayor número de triunfos ha obtenido en tres años consecutivos.

La mayoría de estos éxitos han sido alcanzados por particulares, con coches de serie, lo que demuestra que todo poseedor de un BUGATTI puede ser campeón.

ES EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO QUE SE ENTREGA AL CLIENTE

MODELOS

1.500 cc. de 4 cilindros y 2.000 cc. de 8 cilindros para entrega inmediata

AUTOMOVIL SALON

Plaza Cataluña, 18

Trafalgar, 52

Diagonal, 429





### TEATRO NUEVO

Gran Compañía de Zarzuela  
 Hoy, martes, Festividad de la Candelaria. Tarde a las 3:30. 5 actos. 1.º La zarzuela en tres actos, del maestro Chapi **LA TEMPESTAD**, creación de Cayetano Peñalver, Matilde Martín, Luis Almodóvar, Carmen Peris, Ricardo Fuentes, Concha Gorgé, etc. 2.º La obra en dos actos, de Arniches, Estremera y maestro Luna **EL TROPIEZO DE LA NATI**, ovaciones a Enriqueta Conti, Ricardo Fuentes, Encarnación Alegre, C. Gorgé, Villasante, Gómez-Bur, Esquefa, M. Gorgé, etc. Noche a las diez. 1.º **LA CANCIÓN DEL OLVIDO**, éxito de Carmen Bau-Bonaplata, Luis Almodóvar y Ricardo Fuentes. 2.º **EL TROPIEZO DE LA NATI** : Mañana, miércoles, tarde y noche, deliciosos carteles. Para el próximo sábado preparamos un sensacional acontecimiento. La semana próxima, ESTRENO CUERO EL DE LORA. Se despacha en contaduría

**QUO VADIS?** Nueva y definitiva versión cinematográfica de la maravillosa novela **OLYMPIA**, Hoy martes - Repertorio: M. de Miguel

### TEATRO VICTORIA

ULTIMA SEMANA DE LA COMPANIA RAMBAL  
 Hoy, martes, tarde a las cuatro. 1.º La aplaudida comedia en un acto y dos cuadros **FOOT-BALL Y TOROS**  
 2.º Octava representación de la interesantísima comedia en un prólogo y cinco actos, adaptación escénica por Luis Linares Becerra, de la famosa novela de Vicente Blasco Ibáñez  
**LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS**  
 Noche a las diez  
**LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS**  
 Todas las noches en éxito del día  
**LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS**  
 Se despacha en contaduría : Teléf. 4580 A

### GALLEGUITA..... ¿Dónde?

Dos años ha durado la confección e impresión de la nueva y definitiva versión cinematográfica de la maravillosa novela **QUO VADIS?**  
**OLYMPIA**, Hoy martes - Repertorio: M. de Miguel

### TEATRO APOLO

Selecta Compañía Dramática : Martes, 2 de febrero, tarde a las cuatro. DOS MAGNIFICAS OBRAS : OCHO ACTOS  
**LA TOSCA**  
 Creación de MAJJA CABELJAS y de ARTURO BUXENS, y el drama en cinco actos y en verso, del inmortal Foribis, autor de "Don Juan Tenorio"  
**EL ZAPATEERO Y EL REY**  
 CREACION de ARTURO BUXENS  
 Butaca 2 pesetas. Asiento numerado, 1 peseta. General, 0.50

En **OLYMPIA** se dará por primera vez en España la nueva y definitiva versión cinematográfica de la maravillosa novela **QUO VADIS?**  
**HOY, MARTES** : Repertorio M. de Miguel

### GALLEGUITA..... ¿Dónde?

**Quo Vadis?... - En Olympia**  
 La nueva y definitiva versión cinematográfica de la maravillosa novela

ALGUNOS DE LOS CUADROS MAS INTERESANTES :  
 Las orgías de Nerón : 10.000 personas en escena, sobre los históricos lugares de Roma : Los misterios de las Catacumbas : El martirio de los cristianos : El incendio de Roma : Las antorchas humanas en los Jardines Imperiales : Leones, tigres y panteras, en libertad, sobre las arenas del Circo  
 Apoteosis final, en un CUADRO PLASTICO, obra del reputado escenógrafo José Castellés

Se proyectará la película **QUO VADIS?** con la célebre máquina **IMPERATOR KRUPP-ERNEMANN** ORQUESTA DE CUARENTA PROFESORES, INTERPRETANDO, BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO ANTONIO CAPDEVILA, OBRAS CLASICAS DE HAYDN, MOZART, SCHUBERT y BEETHOVEN

**HOY, FIESTA DE LA CANDELARIA**  
**TRES EXHIBICIONES**  
 Primera a las tres y cuarto : Segunda a las seis : Tercera a las diez de la noche  
**MAÑANA, MIÉRCOLES, DOS EXHIBICIONES** : A las cinco de la tarde y a las diez de la noche

### TEATRO TALIA

Compañía Catalana **LUCELLES-CALVO**  
 Primeras actrices: **ELVIRA FREMONT** y **ANITA PERIS**  
 Martes, 2 febrero. Tarde a las cuatro. Noche a las diez. El grandioso éxito de Enrique Lluelles  
**LA POLS DEL CAMI**

Las fastuosas y espléndidas orgías imperiales, Roma incendiada, la espezantante carrera de cuadrigas son algunas de las escenas de la nueva y definitiva versión cinematográfica de la maravillosa novela  
**QUO VADIS?**  
**OLYMPIA**, Hoy, martes - Repertorio: M. de Miguel

### GALLEGUITA..... ¿Dónde?

**V. Garcia Simón**  
**ESPEJOS - MOLDURAS**  
 GRAN SURTIDO EN GRABADOS  
 VIA LAYETANA, 13 - Teléf. 3870 A

**HOTEL SAN AGUSTÍN**  
 COMPLETAMENTE REFORMADO. DONDE MEJOR SE COME EN BARCELONA  
 PLAZA IGUALDAD, 3 Y CALLE HOSPITAL  
 Esquelas de defunciones hasta las dos de la madrugada

**TEATRO ELDORADO**  
 Hoy, martes, día 2, a las once de la mañana, Gran Sesión Matinal de Cine. Reposición deseada de la maravillosa joya del arte mudo  
**LA ATLANTIDA**  
 deslumbrante presentación y original argumento. Admirable interpretación de la bellísima y escultural estrella **STACIA NAPIERKOWSKA**  
 EXCLUSIVA ESPECIAL GAUMONT

**GALLEGUITA..... ¿Dónde?**  
 La famosa colección de leones y tigres de Schneider impresionaron las escenas del Circo romano de la nueva y definitiva versión cinematográfica de la maravillosa novela  
**QUO VADIS?**  
**OLYMPIA**, Hoy martes - Repertorio: M. de Miguel

**SALA EMPORDANESA** CARRER DEL PI, 11 BARCELONA  
**ESPECTACLES PER A INFANTS**  
  
 AVUI A LES CINQ TARDA  
**TONI I DOMI**  
 Atracció extra d'una a càrrec dels clowns còmics  
 NOTA: De onze a una, es despaxen localitats

**FRONTON PRINCIPAL PALACE**  
 Hoy, martes, tarde a las cuatro y media, extraordinario partido de pelota: **ELOLA** y **ARRIOLA** contra **VICENTE II** y **NAVAS**. Noche a las diez y cuarto, extraordinario partido de pelota a costa: **IRIGOYEN II** y **VICENTE I** contra **GABRIEL** y **GOITIA**. Detalles por carteles  
 Los misterios de las catacumbas romanas véase en la nueva y definitiva versión cinematográfica  
**QUO VADIS?**  
**OLYMPIA**, Hoy martes - Repertorio: M. de Miguel

**Venus Sport - Palace Ball**  
 Ronda San Antonio, 62 a 64, y Figre, 27 -  
 Hoy, Festividad de la Candelaria, **BAILE DE SOCIEDAD TARDE Y NOCHE**, por la Banda Venus Sport, dirigida por el señor Ponsá : : NOCHE, ENTRADA UNA PESETA  
**IRIS PARK**  
 Calle Valencia, n.º 179 (entre Aribau y Muntaner)  
 El salón de baile más concurrido de la juventud elegante de esta ciudad : : Hoy, martes, Festividad de la Candelaria, tarde, **GRAN BAILE**. Escogidos programas, siempre de estrenos de números ballables, por la reputada Banda-Orquesta **EL DELIRIO MUSICAL**

**GALLEGUITA..... ¿Dónde?**  
**TIBIDABO**  
 Incomparables panoramas : : Emocionantes atracciones  
**Gigantesca Atalaya - Ferrocarril aéreo - Museo de guerra**  
**Tren de montaña - Grandiosa transmisión de Radiotelefonía**  
 y última semana del artístico Be'en  
 En el hermoso **HOTEL FLORIDA**, lugar de reposo y tranquilidad, están las habitaciones calientes y aireadas

**BAILES MODERNOS**  
**PROFESOR ILLA** : Perfección y rapidez en la enseñanza : Varios premios en concursos internacionales y quince años de práctica es la mejor garantía : No pierda el tiempo; en seis horas puede usted salir del compromiso : Lecciones particulares y a domicilio : Clase general, de 7 a 9 : Aribau, 21, Interior, Bar Izquierda

**LIBROS DE ROJAS - ARMARIOS PATENTADOS**  
  
**"WAAL"**  
 (Marca registrada)  
 Los más perfectos y económicos. Garantizados por diez años  
**VALLVE Y ALA**  
 Tallers, 55-57 - BARCELONA - Teléf. 3478 A

**Muebles de estilo**  
 precios ventajosos y los más sólidos por ser de fabricación propia.  
 Exposición y venta: Provenza, 225. Teléfono 2642 G.  
 Talleres: calle París, número 101. Teléfono 1616 H.

Todo el que anuncia pronto ve los resultados en el agomamiento de las mercancías





# Ultimos días de los Grandes descuentos en los Almacenes DAMIANS

Para demostrar su importancia se detallan algunos de los muchos artículos, tomados al azar, sobre cuyos precios se ha de deducir el descuento

**10 %**

**ALFOMBRAS**

Alfombras moqueta lana  
50 x 100 55 x 120 115 x 165

a Ptas. una 6'10 9'90 31'20  
Limpia-barros esparto 30 x 57 35 x 65

a Ptas. uno 1'25 1'70  
Limpia-barros coco calidad superior, desde ... 3 Ptas.

**CARPETAS COCO**

Carpetas coco manufactura belga  
140 x 180 180 x 230 200 x 300

a Ptas. una 31'— 50'50 72'—  
200 x 310 250 x 340 300 x 400

a Ptas. una 76'— 104'— 147'—  
Carpetas terciopelo alta lana

**MUEBLES**

Dormitorios caoba compuestos de armario, cama, tocador, dos mesitas de noche, muy bien terminadas, desde 1,100 Ptas.

**CALZADO DE TODAS CLASES PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO**

**GUANTES CAMISERIA**

**IMPERMEABLES y PARAGUAS**

Capitas impermeables con capucha para niños Tallas

	50	55	60	65	70
a Ptas. una	11'80	11'25	13'35	14'20	15'35
	75	80	85	90	100

16'70	17'90	19'30	20'45	21'95	23'25	24'75
Paraguas para caballero y señora, uno desde ... 4'45 Ptas.						
Paraguas para caballero, con caña, tela tafetán inglés, uno 16'— >						
Paraguas para señora, con caña, tela tafetán inglés, puños fantasía, a ... 16'— >						
Paraguas para señora, con caña, tela gloria, puños fantasía, a ... 18'— >						

**15 %**

**PELETERIA**

Mangolias, desde... 50 Ptas.  
Echarpes piel, desde... 45 >  
Renards Croisé, a... 145 >  
Echarpes piel topo, desde... 130 >

**GENEROS DE PUNTO**

Medias algodón, el par desde.. 1'35 Ptas.  
Medias de hilo, el par desde .. 2'45 >

Medias seda artificial, par desde 1'75 >  
Calcetines algodón, el par desde 0'70 >  
Calcetines hilo, el par desde .. 2'— >  
Calcetines seda, el par desde .. 2'— >  
Camisetas de algodón calidad superior Tallas

	1	2	3	4
a Ptas. una	3'85	4'20	4'50	4'75
Pantalones				
a Ptas. uno	4'20	4'50	4'75	5'10

**TAPICES**

pintados a mano

100 x 85	uno a 100 Ptas.
100 x 70	> > 75 >
110 x 80	> > 75 >
120 x 100	> > 115 >
100 x 75	> > 65 >
80 x 60	> > 38 >
65 x 60	> > 20 >

**EDREDONES**

De satén seda liso, rellenos de miraguano legítimo superior. Tamaños

	Monja	Camera	Matrimonio
a Ptas. uno	30'40	39'50	50'50
De satén seda, cenefa estampada, rellenos de miraguano extra; Tamaños			
	Monja	Camera	Matrimonio
a Ptas. uno	42'25	55'20	63'40

**20 %**

**ABRIGOS Y GABARDINAS CONFECCIONADAS PARA CABALLERO Y NIÑO**

Abrigos caballero confeccionados, clase muy buena, a ... 50 Ptas.  
Guardapolvos de dril superior, a 10'50. y ... 13 >  
OCASION: Gabardinas estambre, desde ... 52 >

**BUFANDAS TAPETES JUGUETES**

**30 %**

**TODA CLASE de ABRIGOS, VESTIDOS, ADORNOS PARA SOMBREROS y SOMBREROS para SEÑORA y NIÑA**

Vestidos lana superior, elegantes modelos, uno desde ... 55'— Ptas.  
Abrigo gamuza novedad, uno desde ... 55'— >  
Sombreros fieltro gran reclamo, todos colores, forma gran novedad, a ... 10'50 >  
Sombreros fieltro gran reclamo, todos colores, bonitos adornos, a ... 12'50 >  
Sombreros fieltro, colores gran moda, infinidad de formas, uno a 17, 20, 22, 23'50, 25 y 30'— >  
Sombreros sudeine gran fantasía, uno desde ... 20'— >  
Sombreros de terciopelo, últimos modelos, uno desde ... 30'— >  
Sombreros felpa, ricos adornos, uno desde ... 35'— >  
y una infinidad de artículos que no hay espacio para detallar.

Muy en breve, grandiosa exposición de **GENEROS BLANCOS**

Infinidad de artículos a precios de reclamo



**BIBERONES**

SABANAS DE CAUCHO PARA LA CAMA  
ARTICULOS PARA PARTOS  
JUGUETES DE GOMA

Cajitas "Madame X" a 50 céntimos  
Servilletas absorbentes

Cinturillas periódicas TODO CAUCHO a 5 pesetas  
TODO ELASTICO

Pantalones y protectores de caucho  
Algodones, Gasas y vendas  
Bragueros y Fajas - Artículos de Goma

Productos Tusell, S. A.  
Ronda de S. Pedro, N.º 12

**BERLITZ**

¡Vaya Ud. al Extranjero  
Para aprender un idioma  
¿Y cómo? ¡No puedo!  
Yendo a la Academia Berlitz

1, 3, 4 y 5 de Febrero  
Nuevas clases de Francés Inglés y alemán

Mes, 15 ps. 3 meses, 40 ps.  
Precios especiales baratísimos para 2 o más personas de la misma familia y para los empleados de hoteles.—Lecciones particulares — Traducciones

**PELAYO, 58 - Teléfono 3303 A.**  
Oficinas desde 8 mañana hasta 10 noche  
San Andrés: Calle Dr. Sampons, 90

**¡Los Resfriados!**

son semilla de infecciones y puerta de enfermedades. **EL ALGODON NASAL Y LAS PASTILLAS DE TERPINA DEL DR. JIMENO**, esterilizan los microbios que enferman las vías respiratorias y curan la Tos, la Grip y el Catarro Nasal  
FARMACIA DEL GLOBO, DE PUNSOYA Y GALDA, PLAZA REAL, 1 - BARCELONA

Las mejores **MORCILLAS y LONGANIZAS** de Aragón  
Colmado "EL GUAYABAL"  
Cardenal Casañas, n.º 7 (junto a Rawbla)

**NO INTERESA**  
solo a los **COMERCIANTES**  
LA ADQUISICION DE LA IMPORTANTE OBRA  
**El Comerciante Moderno**

Enciclopedia del muy difícil arte de vender, del contable, del economista, del abogado, del estudiante

**A TODOS ES NECESARIO A TODOS ES ASEQUIBLE**

Los cinco voluminosos tomos de que consta la obra

A PLAZOS: 160 Ptas., distribuidas en mensualidades de 9 Ptas., a excepción del primer plazo, que es de 16,

AL CONTADO: 144 Ptas.

**LIBRERIA y EDITORIAL RUBIÑOS**

Apartado 477 - Madrid - Preciados, 23

La máquina predilecta



**Continental**

ESCRITURA FINA Y CLARA  
90 caracteres Pulsación suave

Para conocer las ventajas de la CONTINENTAL en todos sus detalles, pida una máquina a prueba

AGENTES EXCLUSIVOS:  
**ORBIS, S. A.**  
CLARIS, 5 - BARCELONA

Nuevo sistema SIN llave  
**PADROS**  
Las que ofrecen más garantías del mundo

RONDA SAN PEDRO, 21 - Teléf. 1664 P S.

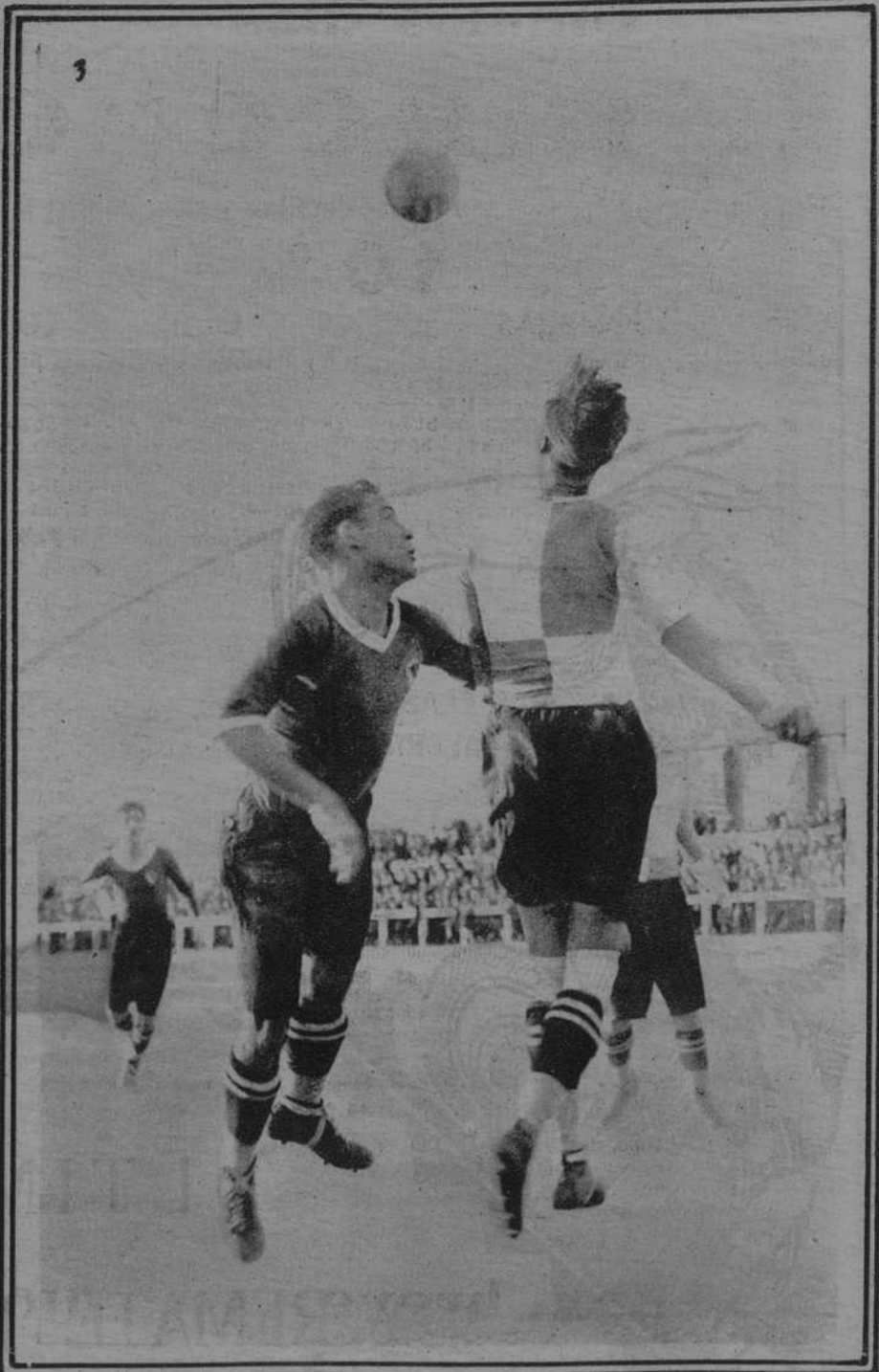
**LIQUIDACION RAPIDA DE MUEBLES**  
POR CESAR EN EL NEGOCIO

**CASA NIZA**

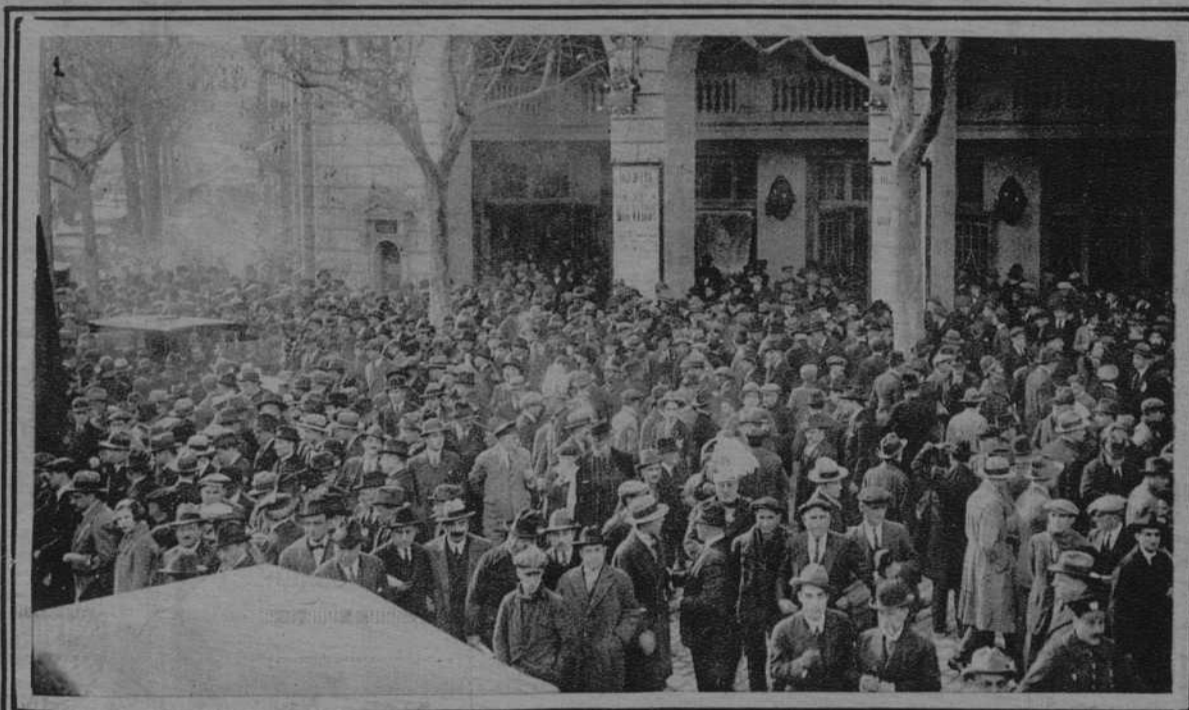
Ronda San Pedro, 36  
Teléfono 1621 S. P.

SE TRASPASA EL LOCAL

**RONDA SAN PEDRO, 36**



*Español-Gracia - 1. Salas, en una de sus oportunas intervenciones: 2. Barcelona-Europa: Un peligro ante la puerta del Europa: 3. Terrassa-Sabadell: Gracia y Montaner disputándose el balón (f. Badona-Regué)*



*Los actos organizados por la Union Patriótica: 1. Salida del mitin celebrado en Olympia: 2. Banquete ofrecido por la Marquesa de Foronda a los jefes y oficiales del Regimiento de Badajoz: 3. El general Primo de Rivera presenciando la manifestación celebrada el domingo: 4. Los manifestantes al pasar frente a Capitanía General (f. Badona)*



ULTIMA SEMANA  
Y REMATE TOTAL DE TODOS LOS

# TROZOS y SALDOS

de articulos de invierno

TROZOS para Abrigos  
TROZOS para Vestidos

TROZOS para Batas  
TROZOS para Forros

Interesantísimas ocasiones en Mantas - Edredones - Alfombras  
Confecciones - Géneros de punto y otros restos  
de artículos de invierno

La próxima semana, que empieza el día 8 de febrero, procederemos  
a una GRANDIOSA LIQUIDACION de infinidad de artículos in-  
dispensables y prácticos unos, y propios para regalos otros,  
lo cual constituirá un gran ACONTECIMIENTO.  
FIJESE V. EN NUESTRO ANUNCIO DEL PROXIMO  
DOMINGO DIA 7.

ALMACENES  
**JORIBA**  
BARCELONA MANRESA  
Call. 13 y 15 Borne y Sto Domingo