



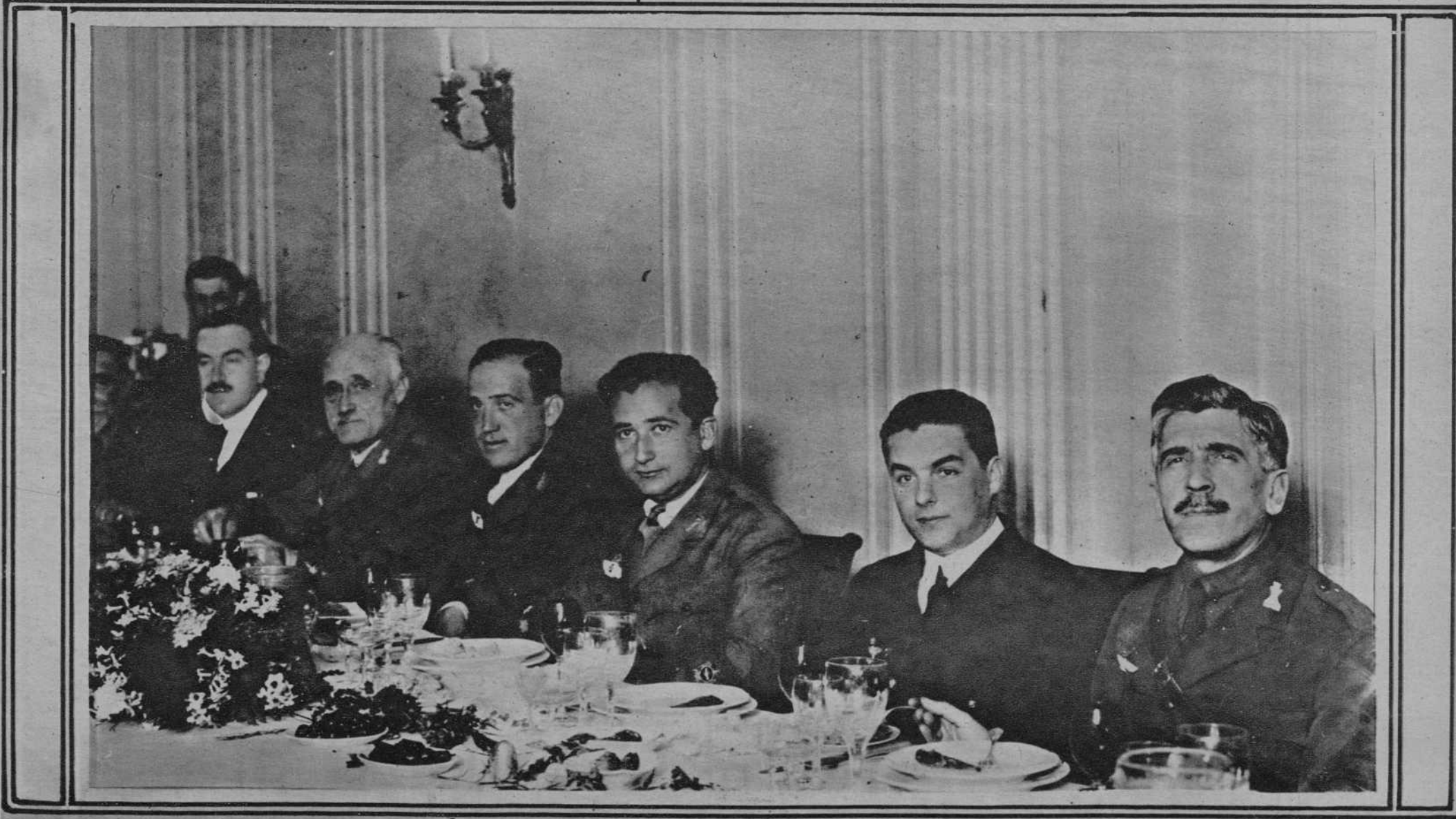
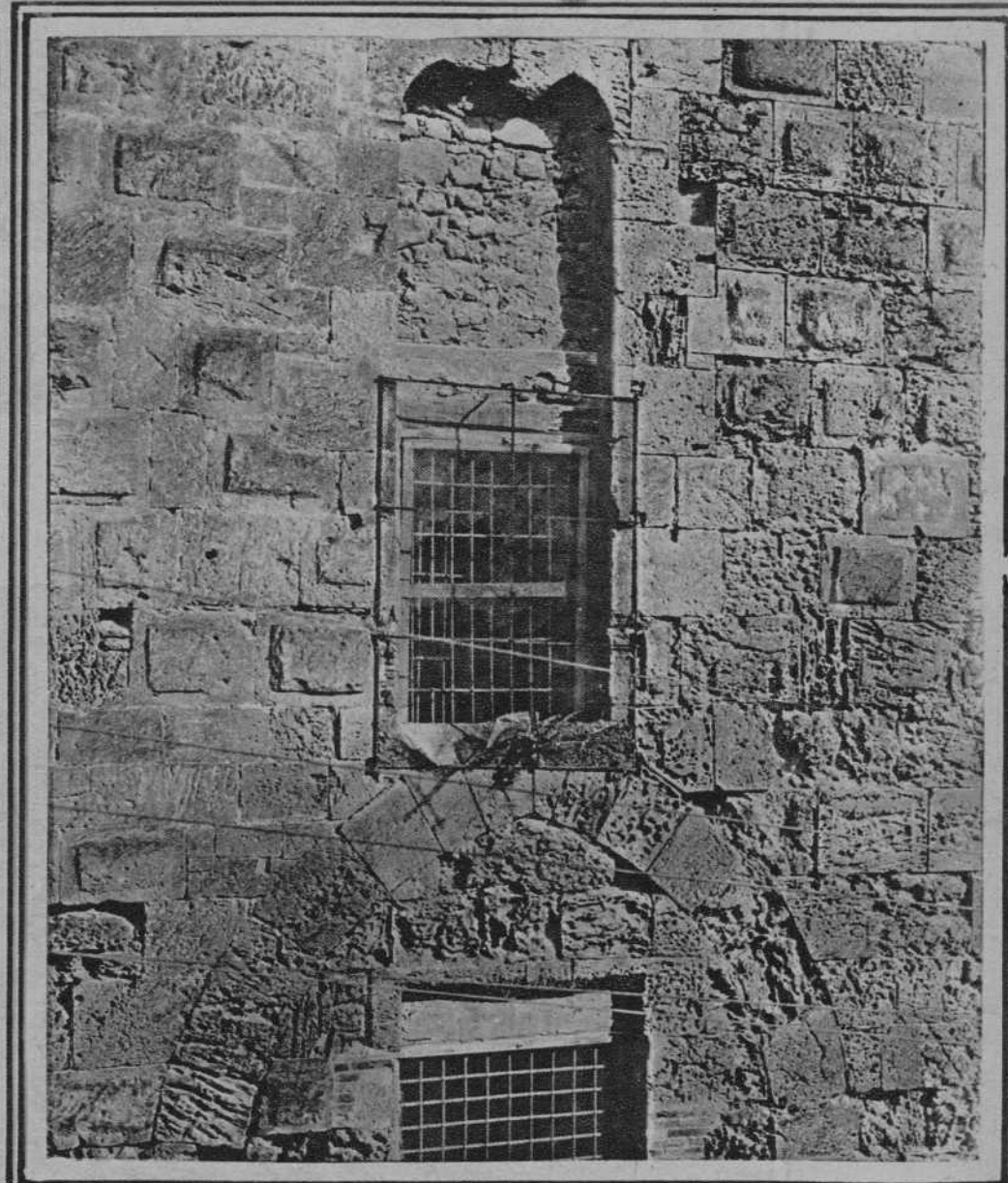
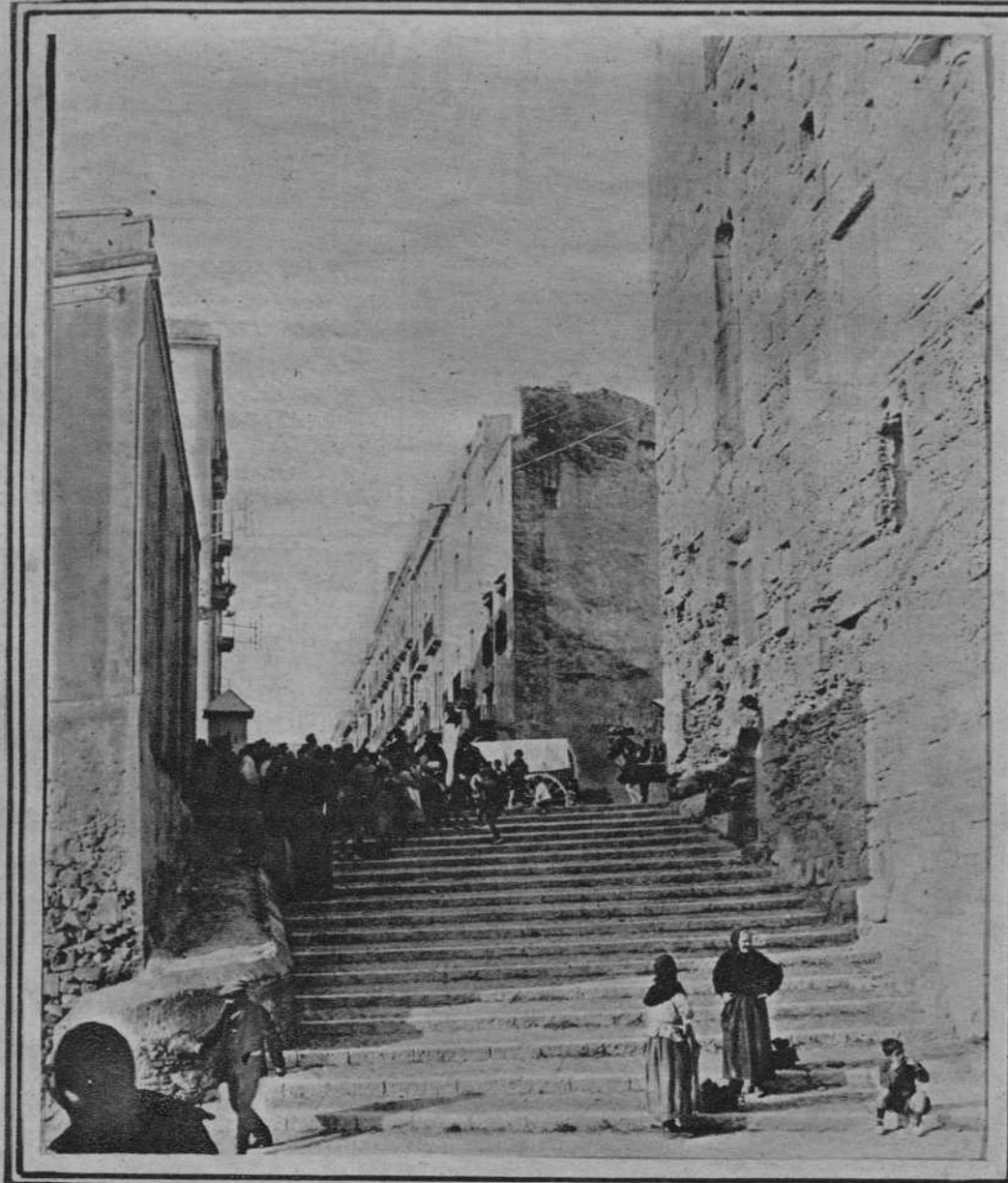
REDACCION,  
DIRECCION COMERCIAL  
Y ANUNCIOS.  
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 2599 A  
TALLERES IMPRENTA,  
CONTABILIDAD, COMPRAS,  
ANUNCIOS, RECLAMACIONES.  
Muntaner, 49 - Tel. 2322 A

# El Día Gráfico

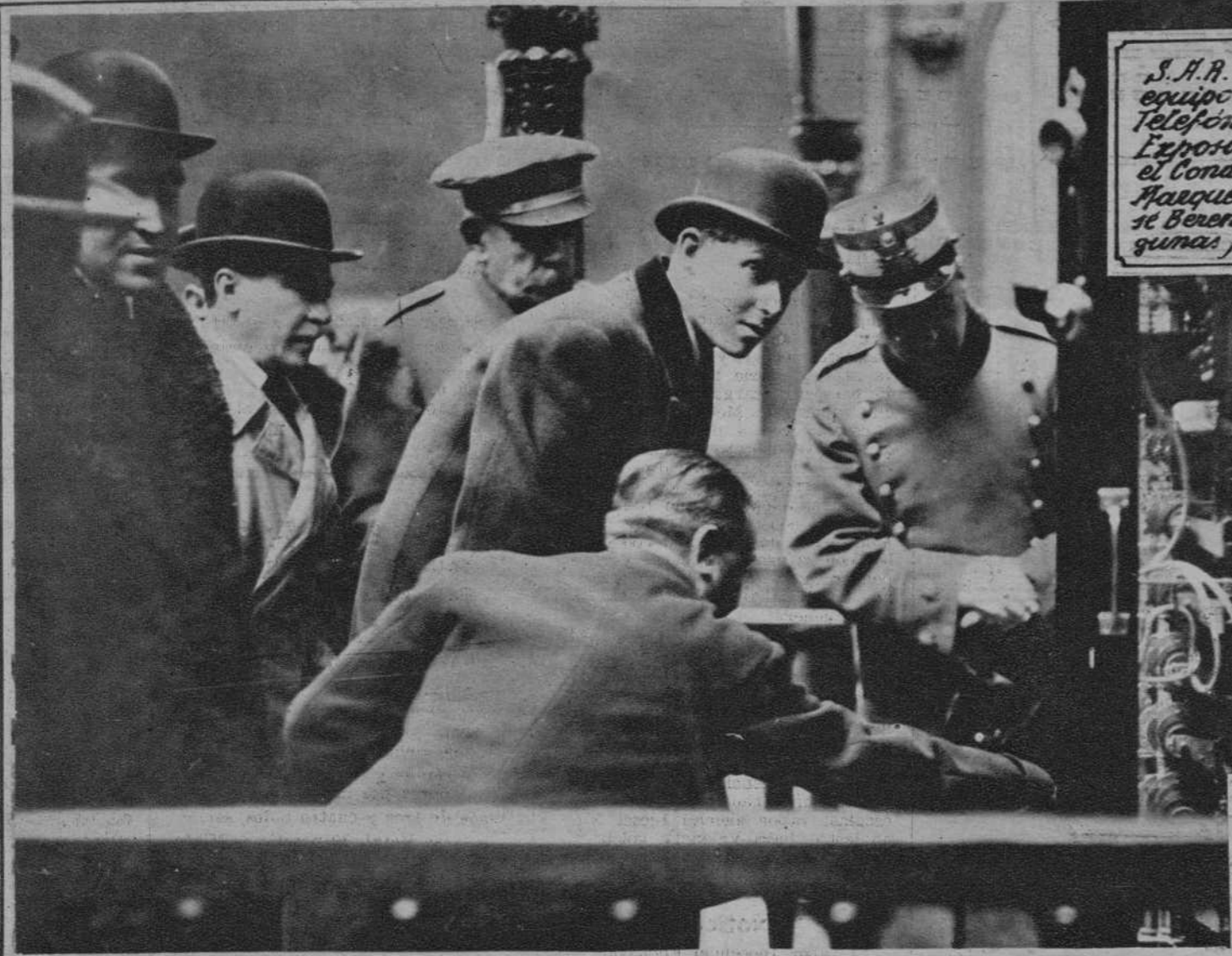
SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Ptas. 2'00 al mes.  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Ptas. 7'50 trimestre.  
· NÚMERO SUELTO ·  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona. jueves 14 de Enero de 1926

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
MADRID



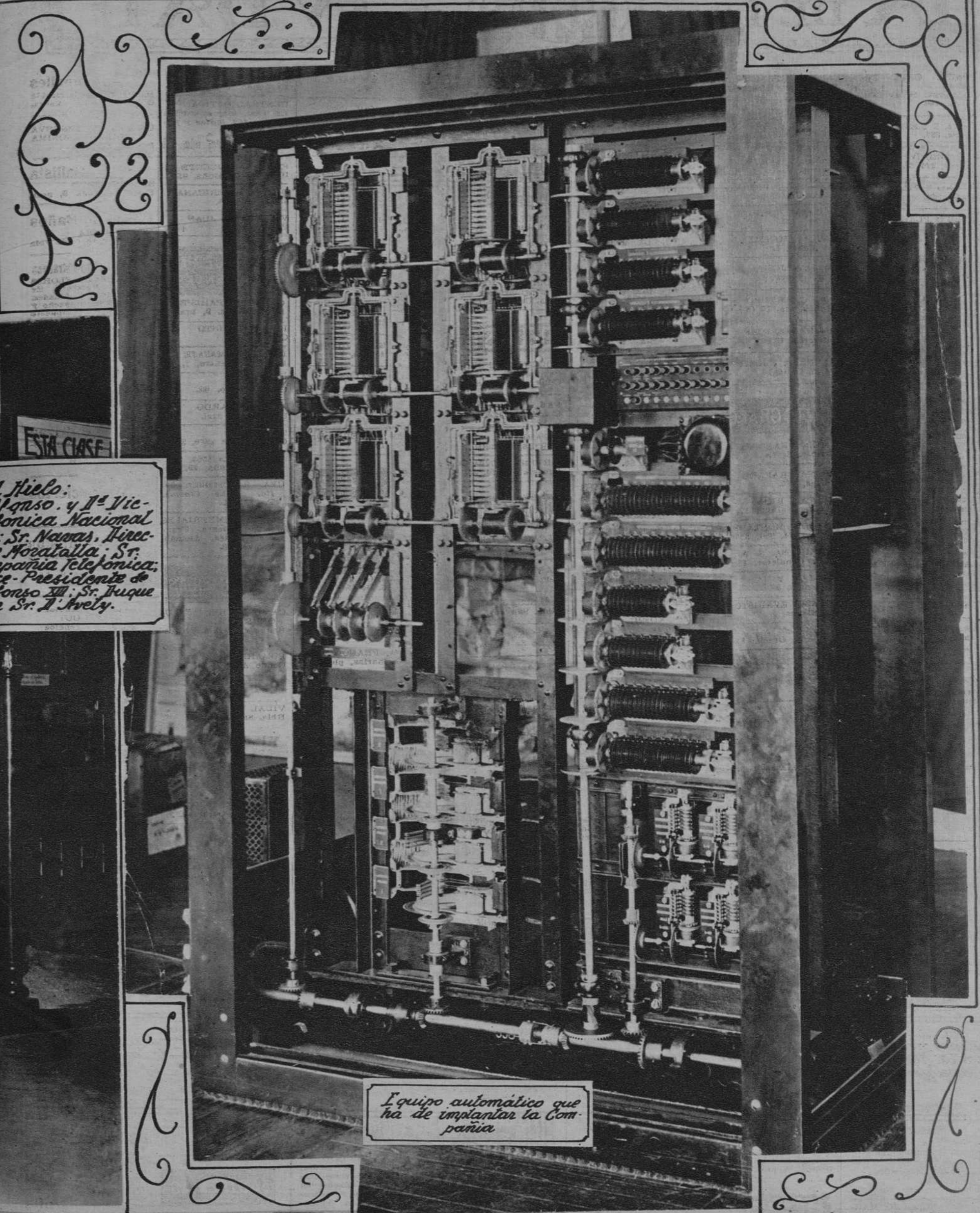
Tarragona. - De la fuga de 8 presos: Lugar de la fachada por donde descendieron los presos: Ventana de la cárcel (Casa de Pilatos) por donde se evadieron. (Fotos. H. Vallvé)  
Madrid: La presidencia del banquete de despedida ofrecido por el "Aereo-Club" a los aviadores señores Francisco, Ruiz de Alda y Jurán, que en breve realizarán el "raid" aereo "Cádiz-Buenos Aires". (F. Vidal)



S.A.R. el Príncipe de Asturias examinando el equipo automático presentado por la Compañía Telefónica Nacional de España en la reciente Exposición de Maquinaria. Se le acompañan el Conde del Grove, D. Cesca Serrano, del Marqués de Ilguijo, Presidente de la C.T.N. de E., D. de Berenguer, Subdirector General de la misma y algunas personas del séquito palatino.



En la Exposición de I.S.H. del Palacio del Hielo: Visita oficial de S.S. A.A. los Reyes Alfonso y Victoria al "Stand" de la Compañía Telefónica Nacional de España. De izquierda a derecha: Sr. Navas, Director del Palacio de Hielo; Sr. Marqués de Novalvilla; Sr. Marqués de Perizola, Tesorero de la Compañía Telefónica; S.M. la Reina Victoria; Sr. Prator, Vice-Presidente de la Compañía Telefónica; S.M. el Rey Alfonso III; Sr. Duque de Sevilla; y Secretario de la Exposición Sr. Avelly.



Equipo automático que ha de implantar la Compañía



En la Exposición de I.S.H. del Palacio del Hielo El magnífico "Stand" de la Compañía Telefónica Nacional de España

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA  
LOS POSTES Y ALAMBRES TELEFONICOS QUE SE EXHIBEN EN ESTE STAND REPRODUCEN EL TIPO DE CONSTRUCCION DE LA NUEVA LINEA INTERURBANA QUE SE CONSTRUYE ENTRE MADRID Y BARCELONA



ESTA CLASE DE EQUIPO AUTOMÁTICO SE INSTALARA EN MADRID EN EL VERANO DEL AÑO 1926 Y DURANTE LOS TRES AÑOS SIGUIENTES EN OTRAS 18 CIUDADES DE ESPAÑA

MATERIALES COMPRADOS EN ESPAÑA PARA LA INTERURBANA DEL SERVICIO TELEFONICO

# Notas de actualidad

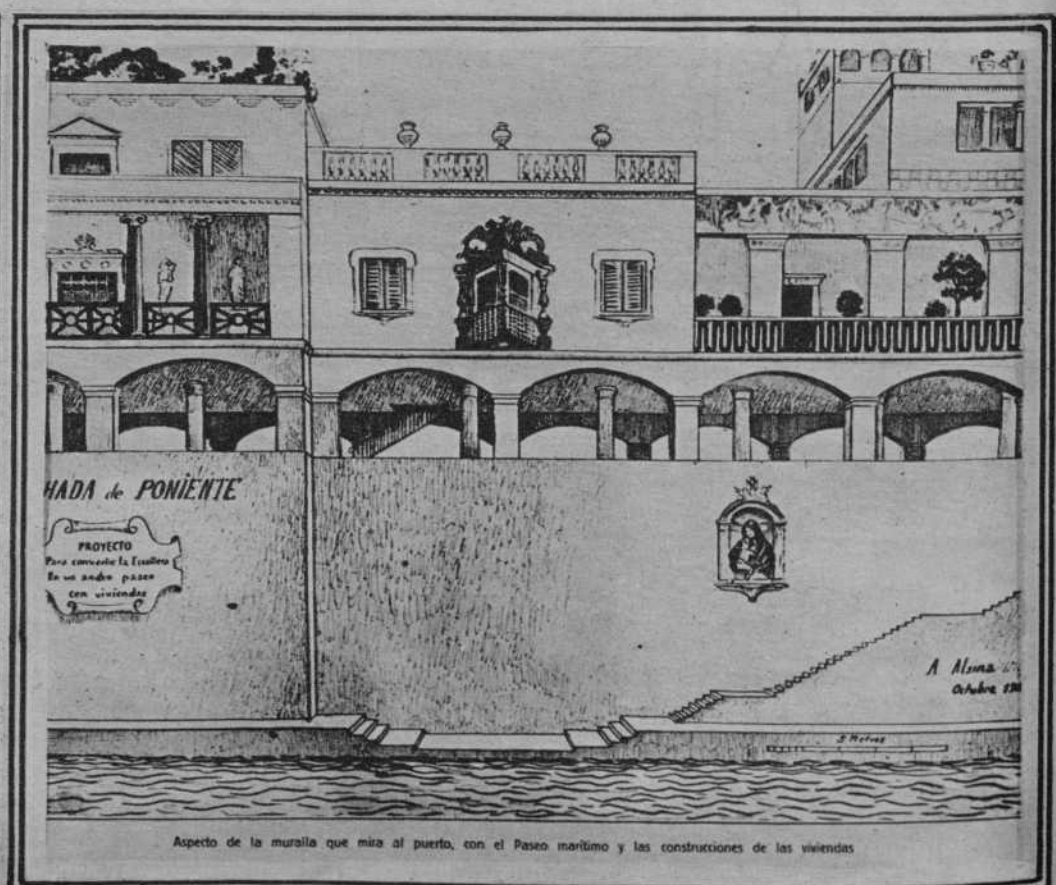
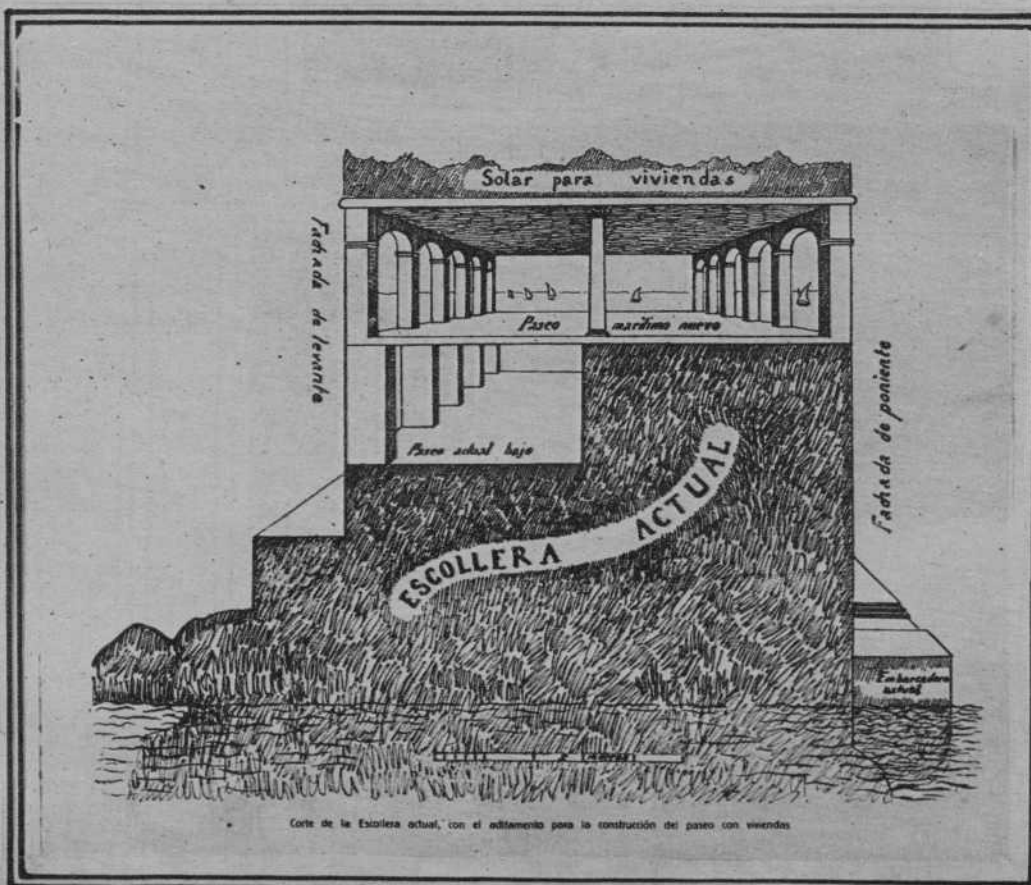


Zaragoza: Repatriación del batallón del Regimiento de Aragón: Dos aspectos de la llegada (f. Barrera)



En los jardines del palacio de Bordighera: Primera misa de requiem por la Reina Margarita de Italia, celebrada por el P. Stamislav, capellán privado de la difunta Reina. (f. Vidal)

En la "Real Academia de Medicina" de Madrid: Reparto de premios celebrado con motivo de la apertura de curso (f. Vidal)



Proyecto para convertir la Escollera de Barcelona en un Paseo Marítimo con viviendas, concebido por D. Antonio Alsina Amils, Catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona









# PAGINA CINEMATOGRAFICA

## COLISEVM COLISEVM

Domingo Tarde, ESTRENO

# EL ABUELO

Adaptación cinematográfica de la novela de BENITO PEREZ GALDOS

FILM LINARES - MADRID

BETTY COMPTON Y CONWAY  
TEARLE EN

### "LA CO DESA DE BRESSE"

Después de la Gran Guerra, Arturo Fallaray quedó de secretario en el ministerio de Colonias y se decía que pronto ascendería a ministro, pero en Inglaterra, como en todas partes, cuando un hombre sobresale por su talento se crea muchos enemigos, y Arturo tenía varios peligrosos, entre ellos, Pablo Chalfont, propietario secreto de un diario muy afuyente que se había propuesto que su amigo no llegara a primer ministro.

Chalfont era muy amigo de Lady Flora Fallaray y sabía que a ella poco le importaba la suerte de su marido, pues sólo vivía para divertirse y gastar.

Lola de Bresse, una joven peinadora, hija de un pobre relojero, conoce a Fallaray por su fotografía y siente una gran admiración hacia él, si bien nunca le ha visto ni ha podido hablarle. Chalfont encontró en un Hotel a Flora que había ido allí por si veía a Fallaray, Chalfont se presentó audazmente a ella y la invitó a cenar; casualmente también estaba allí Arturo Fallaray. Chalfont les presentó y, por primera vez en su vida, al político le interesaron los ojos de una mujer.

Algún tiempo después Lady Flora necesitaba una camarera y Lola ocupó el cargo. Fallaray tenía a la joven en su casa hacía días y no se había dado cuenta de ello.

Mientras tanto, en el Congreso se sostenía dura lucha para derrotar a Fallaray, quien estaba deseando abandonar la Política.

Chalfont encontró a Lola casualmente en un salón donde Lady Flora estaba con varios amigos y la invitó a tomar el té. Esta se indignó al ver a Chalfont con su camarera y la desechó. Lola regresó a su casa y empezó a empaquetar sus cosas cuando llegó un aviso por teléfono diciendo que Fallaray había sufrido un accidente cazando. Lady Flora contestó que iría a reunirse con su marido al día siguiente. Lola, al ver tanta indiferencia, se dirigió a donde estaba el marido.

En cuanto Lola salió de su casa, Lady Flora fué a su cuarto y encontró unas cartas de la primera dirigidas a Fallaray. Furiosa por celos y desprecio las enseñó a Chalfont, quien le dijo que se las diera y con ellas podrían pedir el divorcio; pero éste, en lugar de utilizarlas para el divorcio, como quería desacreditar a Arturo, las publicó en su diario.

A la mañana siguiente Fallaray, algo repuesto de sus heridas, leyó el diario y vió las cartas. Lola que estaba allí presente le pidió perdón diciendo que las escribió para que nadie las viera y no comprendía cómo las habían podido publicar. Fallaray por su parte, se encontró halagado con la idea de que Lola le amara y dijo que él la amaba desde el día en que la conoció.

Lady Flora se enfadó con Chalfont por haber publicado aquellas cartas y dirigiéndose a su casa le exigió que se las devolviera, quemándolas luego para destruir la prueba del escándalo. Después de esto se fué a reunir con su marido, y al encontrar allí a Lola sufrió otro acceso de ira. Fallaray le dijo que se calmara, pues estaba decidido a divorciarse tal como ella había solicitado anteriormente. Lola que había estado presente en

tan violenta escena, dominando el platónico amor que sentía por Fallaray, le dijo que no debía divorciarse, pues su deber era no hacerlo y que estaba resuelta a marcharse para siempre. Además, entendía que Fallaray se debía a la Patria y debía trabajar para conquistar en ella el sitio que le correspondía.

Fallaray emprendió de nuevo su actuación política y el resultado fué la victoria; le nombraron primer ministro.

Lola seguía de lejos, viviendo en casa de sus padres, los éxitos de Fallaray y encontraba en la paz de su conciencia la recompensa de su abnegación.

### PRESENTACIONES

#### Madre amantísima

El martes último tuvimos el gusto de asistir, en el salón Kursaal, a la prueba privada de la magnífica producción perteneciente al Programa Gaumont, cuyo título encabeza estas líneas.

Se trata de una obra intensamente dramática, admirablemente presenta-

da, en la que las célebres artistas francesas Germaine Dermoz, Mlle. Josyane y Berthe Jalabert rivalizan en arte, dando a todas las escenas un ambiente tal de verismo, que difícilmente puede superarse. «Madre amantísima» es una fiel, si que también admirable adaptación, de la novela titulada «La course du flambeau» (La carrera de las antorchas), original del gran escritor francés Paul Hervieu, que en esta obra acredita como en ninguna sus grandes dotes de escritor original, al par que profundo.

Empieza la película con una alegoría de lo que en los tiempos de esplendor de la antigua Grecia eran las «Carreras de las antorchas», deporte consistente en correr con una antorcha flameante en la mano, hasta que los «lampadeforos», que tal nombre recibían los participantes en tales pruebas, caían rendidos de cansancio.

Platón, primero y Lucrecio, después, vieron en estas carreras el símbolo de las generaciones, transmitiéndose unas a otras la «Antorcha de la Vida».

Paul Hervieu, sirviéndose también de este símbolo que encarna una de las más clásicas tradiciones, ha he-

cho un admirable estudio comparativo entre los padres y los hijos.

Así cada generación nueva, con el egoísmo irreflexivo de la juventud, arrebató la antorcha a la generación anterior; es decir, los jóvenes exigen a sus mayores, bajo la forma de sacrificios, el resto de sus fuerzas vivas, para poder ellos correr tras la dorada ilusión del porvenir.

Un tema tan hermoso como el escogido, en manos de un escritor tan fecundo, debía forzosamente dar lugar a una creación maravillosa, a un cúmulo de situaciones patéticas como son las duras pruebas a que vemos sometido el amor maternal el más santo de los amores.

Mucho se ha escrito acerca de este sagrado sentimiento, pero a fuer de sinceros debemos declarar que pocas veces, por no decir ninguna, se ha pulsado al tema con tanto acierto.

«Madre amantísima» es una obra que encierra en sí todo un tratado de filosofía. Es por mejor decir, una de las pocas películas que se ven con gusto varias veces seguidas.

Felicitemos a la casa Gaumont por habernos presentado esta joya de arte que, dada su valía excepcional, está llamada a obtener el más rotundo y merecido de los éxitos.

### «¡Que siga la danza!»

Ayer nos fué pasade de prueba, en el coquetón Salón Pathé Cinema, por la Casa Fox Film, la gigante superproducción «¡Que siga la danza!», magistralmente interpretada por el actor que tan popular se ha hecho con las mujeres, George O'Brien, y las no menos esbeltas artistas Alma Rubens y Madge Bellamy.

A fin que el público pueda darse cuenta de lo interesante que es esta película, publicamos a continuación el argumento.

#### ARGUMENTO

El baile es una fiebre universal... Al norte, al sur, al este y al oeste, en la fría atmósfera de Londres, en París, como bajo el ardiente sol de la América española, en todas partes se danza...

Las parejas, al girar, crean a modo de lazos invisibles; girando, ceden a un vértigo, a una embriaguez... Inquietudes, sufrimientos, dolores, todo se atienda y desaparece en el torbellino de la danza...

En la Argentina, Tony Chevely, un inglés que se ha expatriado en busca de fortuna, posee un bar próspero y floreciente. Al establecimiento pertenece Maxine, la danzarina de moda, una maravillosa criatura que siempre rechaza las asiduidades de todos los clientes, pues su corazón pertenece por entero a Tony, propietario del bar, al que ama con amor apasionado y definitivo... Sin embargo, Tony es insensible a esta afección, porque mucho antes, cuando niño, ha amado a una amiguita que apenas contaba diez años, Mabel Laury. Ambos pequeños ya entonces prometieron casarse, y fiel a aquella especie de fe jurada, cuando Tony llega a la edad viril, emigra de su patria a fin de obtener el dinero indispensable.

Y en tanto que Tony, abriendo su corazón a Maxine, relata el amor de su infancia, lejos de allí, en otra parte del mundo, en Londres, vemos en un club a Mabel Laury, cuya belleza es codiciada. Mabel no posee fortuna. Está triste. Está cansada de la vida. Fuma, danza, ingiere estupefacientes y el vivir no tiene para ella ningún atractivo. Evan, un excelente muchacho que la ama sinceramente, la acompaña todas las noches al «dancing» o a reuniones. Danzan juntos y no se separan nunca... pero Mabel no ama a su acompañante. Inconscientemente, la joven experimenta la necesidad de aturdirse para no pensar...

Un día Tony, en la Argentina, recibe de un notario de Londres una noticia inesperada. Su tío lord Chevely y su hijo han perecido en un accidente de automóvil, pasando a Tony el título de lord y una fortuna valuada en un millón de libras esterlinas. Y Tony piensa inmediatamente en que el sueño de toda su vida va a convertirse en realidad. Al fin podrá casarse con Mabel, la mujer ideal que ama desde la infancia.

Mas, aquella noche, en Londres, Mabel, siempre en compañía de Evan, asiste a la fiesta organizada por un mecenas. La fiesta es suntuosa. Al amanecer atrae a Evan a la terraza del palacio. La danza, el champán, mil diversas excitaciones, han exasperado sus nervios. Sin darse cuenta se burla de la actitud siempre correcta de Evan... Le desafia, echándole en cara que la respeta demasiado, y el joven cede al fin a sus deseos excitado también por demasiadas embriagueces. Su audacia repentina osa las realizaciones.

Al día siguiente, con el amargo recuerdo de la víspera y llena su alma de mil pesares, Mabel recibe un cable de Tony, del nuevo millonario y lord. Tony llegará... Está seguro de que

!!!ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!!!

REAPARICION  
el próximo día 24 en el

## PATHE - CINEMA

del gran artista de la pantalla, as de los deportes  
y favorito de las mujeres

GEORGE O'BRIEN  
con MAGDE BELLAMY  
y ALMA RUBENS, en

# ¡QUE SIGA LA DANZA!

Hermosa superproducción  
FOX, de gran exotismo e  
intensa fuerza emocional.

La película que verá todo Barcelona



# PAGINA CINEMATOGRAFICA

## Un asunto cinematográfico con lógica

Con estas cinco palabras queda resumido el inmenso valor de la interesantísima superproducción

# Madre Amantísima

presentada el pasado martes en prueba extraordinaria en el ARISTOCRATICO

# Kursaal

Adaptación cinematográfica de la obra dramática de fama mundial LA CARRERA DE LAS ANTORCHAS, de Paul Hervieu.

## Exclusiva Especial GAUMONT

ella ha sido fiel a su promesa de la infancia. Y anuncia su intención de casarse con ella el mismo día de su llegada a Londres.

Mabel no se atreve a dar crédito a la realidad. Su mayor tormento es pensar que aquel bello cuento de hadas es ya imposible. Despierta a Evan y llora amargamente la falta comedia.

Por fin, resuelta a todo, Mabel confiesa la verdad a su tía, quien reemplaza a su lado a la mamá desaparecida, y la tía intenta lo imposible para convencerla de que no ha sobrevenido ninguna catástrofe. Para ella no hay más que aceptar las cosas tal como vienen y estará salvada.

A pesar suyo, Mabel se deja arrastrar. El día de la llegada del nuevo lord Chevely, le espera en uno de los más grandes hoteles de Londres vestida con el traje de novia.

Todo el mundo habla de este acontecimiento mundano. La sociedad aristocrática se ha reunido en la Catedral. Las campanas anuncian alegremente el himeneo.

Y Tony aparece delante de Mabel, a la que no ha visto desde hace diez años. Incluso durante el sueño su corazón no ha latido más que por ella. Su felicidad es indescriptible. Y la pobre novia se da cuenta con espanto de que, en secreto, tampoco ha dejado de amar al antiguo camarada de sus juegos de la infancia.

Las campanas siguen tocando y los novios no acaban de llegar...

Mabel, presa del remordimiento, ante la pureza de los sentimientos y del amor tan leal de Tony, no puede mentirle. Y le revela haber faltado a su promesa, se acusa, y en un momento en que queda sola, antes de saber la decisión del nuevo lord Chevely, ingiere una dosis excesiva de la droga que habitualmente toma para calmar sus nervios.

Tony ama demasiado... la confesión de Mabel, su sufrimiento, son para él como una redención... «El pasado ha muerto» dice—casémonos y no volvamos a pensar en él.

Pero es demasiado tarde. Mabel, frágil mariposa, se ha dado muerte en las llamas engañosas de la vida. Agoniza cuando Tony la estrecha fuertemente entre sus brazos contra su corazón.

¡Qué importan las desgracias, las lágrimas... la vida sigue... la rueda gira... dancemos!... ¡qué siga la danza!

Pasa un año. Tony, desgraciado, rotas las alas del corazón, vuelve a la Argentina, a su bar, donde tanto ha trabado y soñado...

La bella bailarina Maxine le espera siempre... Su amor hacia él sigue siendo tan exclusivo y ferviente...

Y, por fin, Tony se refugia en los brazos de la bella danzarina.

¡Que siga la danza!

FIN

### Al gremio cinematográfico y públicos del mundo

Opino que el sentirse orgulloso de una gran empresa es perdonable, por cuanto semejante acción es indiscutiblemente una de las fuerzas impetentes en el adelanto constante de la humanidad en su curso desde la obscuridad hasta la luz del entendimiento.

Con un profundo recuerdo de las innumerables producciones cinematográficas de alto mérito que han subido a la pantalla en los últimos años, debe expresarse con toda la sinceridad a mi alcance, que en «El ca-

ballo de hierros». Fox Film tiene una cinta que, en mi concepto, excede en todo sentido a cualquier otra en la historia del arte mudo.

Ninguna de las películas consideradas sublimes ha podido alcanzar un éxito favorable, sin haber contado con algún tema o asunto importante en que fundarse. El argumento de «El caballo de hierros», es amor, romanticismo, aventuras y heroísmos, vividamente trasladados a la pantalla en un ambiente escénico de incomparable y rara belleza; es una obra humanitaria y de llamativo universal, repleta de emociones y con un hilo delicioso de la más sutil comedia.

Sobre lo inmenso de la producción y los puntos especiales que en ella sobresalen para calificarla de grandiosa, a otros les tocará contar. Por mi parte, me bastará hacer constar que jamás he patrocinado una película con tanta y tal emoción de verdadero placer y satisfacción como lo hago con «El caballo de hierros».

WILLIAM FOX.

### “EL SOL DE MEDIANOCHES”

LA PROXIMA SUPER-PRODUCCION UNIVERSAL CONCLUIDA EN CIUDAD UNIVERSAL POR DIMITRI BUCHOWETZKI

Según noticias recibidas de Ciudad Universal, han dado los últimos toques a «El Sol de medianoche», la nueva gran super-producción hecha por la «Universal» después de «El jorobado de Nuestra Señora de París» y «El fantasma de la Opera». Dimitri Buchowetzki, el notable director ruso ha estado encargado de la producción, y se dice que ha combinado todas las concepciones de la escuela extranjera de obras maestras del film, con la perfección técnica y valor de taquilla de la escuela americana.

«El Sol de medianoche» se ha filmado con un reparto entero de estrellas, pero los principales papeles son desempeñados por Laura La Plante, estrella de la «Universal» por derecho propio, en el papel de Olga, la primera danzarina del Ballet Imperial Ruso. Pat O'Malley tiene también un papel importante en el del gran duque Sergio, de la familia imperial rusa. El argumento de «El Sol de medianoche» se basa en las intrigas de la corte rusa, antes de la guerra mundial.

Esta película es notable por su interesante argumento y momentos dramáticos así como por sus magníficos decorados y escenas de conjunto. La acción se desarrolla con la lucha de dos gigantes de Rusia, el gran duque y el banquero, que se disputan el amor de Olga. Ella, sin embargo, ama a Alexis. Su hermano, un estudiante nihilista, complica la situación y embrolla primero a Alexis y luego a Olga en actividades subversivas. Como Olga empuja al gran duque contra el banquero y los usa para salvar la vida de su enamorado, forma unas escenas románticas llenas de emoción. La película está animada con las escenas de la corte y la reproducción del Gran Teatro en que tiene lugar el ballet imperial ruso. Esta fase de la película ha sido hecha en una escala igual a las escenas de la Opera de «El fantasma de la Opera».

El papel de Olga en «El Sol de medianoche» es el primer gran papel

dramático de Laura La Plante. Anteriormente ha aparecido generalmente en comedias. Ha interpretado el papel de la bailarina de corazón ligero, tan bien, que Buchowetzki, no escucharía a ninguna otra bailarina del mundo para desempeñar su papel.

«El Sol de medianoche» dícese que es el primer intento verdadero en América de producir una película absolutamente extranjera en tan gran escala. Buchowetzki fué especialmente elegido por Carl Laemmle, presidente de la «Universal», por razón de su gran éxito en el Continente. Su mejor película es «Pedro el Grande».

### Por esos Cines

COLISEUM

Sigue proporcionando éxito el programa que se está proyectando en este cinematógrafo.

El programa no puede ser más completo de buenas cintas, interpretadas por conocidas estrellas, por lo que no era de dudar fueran del agrado del selecto público.

Los títulos de las películas son «La condesa de Bressen», comedia interpretada por la monísima Betty Compson y secundada por Conway Tearle.

«Un hombre indomable», por Jack Holt y por último, a fin de complacer a mucho público que no asistió al homenaje a Santiago Rusiñol, se proyecta una información muy completa.

El domingo se estrenará la película nacional «El abuelo», según la novela de Pérez de Galdós, que nos será pasada de prueba hoy, lo cual motiva no poder dar la cinta a nuestros lectores, como sería nuestro deseo, aunque tenemos buenos antecedentes de esta película.

PATHE CINEMA

En este coquetón salón se sigue proyectando con éxito la película de la Metro Goldwyn titulada «Yolanda», de asunto histórico y de gran presentación mereciendo un elogio la interpretación de Marion Davies. También en este salón se proyectan dos películas de actualidad «El homenaje al insigne Rusiñol» y el último partido de futbol jugado en Sabadell entre los equipos Barcelona-Sabadell.

Para mañana se estrena otra producción Metro Goldwyn, de la que es de augurar un éxito, ya que la encantadora Alice Terry es la intérprete de «La esposa comprada», que éste es el título.

KURSAAL Y CATALUNA

En estos aristocráticos salones se proyectan «Gancho y escalera», por Hoot Gibson, y también el Homenaje a Rusiñol.

Lo sensacional del programa, lo interesante, lo que el público ha elogiado y aplaudido con entusiasmo ha sido «El fantasma de la Opera», película joya de la Universal, melodrama misterioso con gran presentación, con escenas de efectos tenebrosos, que dan más realce a las escenas fastuosas que, acompañadas de gran masa de personal luciendo magníficos trajes, dan una nota de agrado a este film.

Lon Chaney, alma de la cinta, con su caracterización, con su trabajo, que sin ninguna duda creemos es inimitable por ningún otro actor en característica, demuestran ser justos todos cuantos elogios ha hecho la Prensa mundial; secundan al gran actor otros dos nombres conocidos, como la ingenua Mary Philbin y Norman Verry que, luciendo sus cualidades de estrellas, hacen extensivo para ellos el éxito que obtiene a diario esta magnífica super joya Universal.

### Ecos y noticias

UN VIEJO TEMA, NUEVO EN PELICULA

La reencarnación de los espíritus es tema entre los más tratados y discutidos de todos los tiempos. A través de las edades, ha venido cautivando a altas mentalidades su investigación científica; fué base de religiones exóticas; asunto para libros de absorbente interés, y hasta de aplaudidas obras teatrales. Pero nunca, hasta ahora, fué llevado a la película.

Tan atractivo empeño lo ha realizado con sin igual maestría, el eminente director de Productora Distributing Corporation y cinematografista de fama mundial Cecil B. de Mille, en su última superproducción titulada «La senda del pasado», cuyo estreno nos anuncia para muy en breve Julio-César, S. A., como lanzamiento de sus nuevas «Selecciones Prodioco», título genérico que presidirá la exposición en España de los films más sensacionales.

Lanzada al mercado norteamericano recientemente, la joya cinematográfica a que nos referimos, ha sido aclamada en los primeros cinematógrafos de aquel país como la obra maestra del arte mudo; más grande, inclusive, que «Los diez mandamientos», producción anterior del propio Cecil B. de Mille.

Los conocimientos y datos personalísimos de tan experto director escénico, nunca tuvieron tan asombrosa muestra: lo es en verdad la que constituye «La senda del pasado», la manera como nos presenta la sutil reacción de un carácter en otro, la obscura conciencia de hechos de una previa existencia influyendo en nuevas mentes y vidas.

La película—que será «la del año»—se encuentra en camino.

PELICULAS DE CHARLES RAY Y DE WILLIAM RUSSELL

Entre las notables producciones que el cinematografista español don M. De Miguel ha adquirido para enriquecer su Repertorio, figuran las últimas creaciones de los artistas americanos Charles Ray y William Russell.

Juzgamos ésta una de las mejores adquisiciones que el inteligente cinematografista ha realizado en su largo viaje a los centros de producción europeos y americanos. Charles Ray es, sin disputa, el artista predilecto de nuestro público; se sabe que ninguna de sus creaciones carece de interés y se lamentaba hasta ahora que sus producciones no vinieran a España con más frecuencia. En cuanto a William Russell, todo el mundo admira su fuerza de atleta y su arte de actor.

Muy en breve, según tenemos entendido, el Repertorio M. de Miguel, nos presentará las primeras de estas producciones, que seguramente serán acogidas por el público con verdadero agrado.

La base de su fortuna... puede ser el anuncio. Anuncie usted en un buen diario y verá aumentar la cifra de sus negocios.

No deje usted de anunciar simplemente porque en un día hubo poco negocio.

**Pathé-Cinema**

**MAÑANA - ESTRENO**

de la superproducción

**METRO GOLDWYN CORPORATION**

---

**LA ESPOSA COMPRADA**

---

insuperable interpretación de la hermosa artista **ALICE TERRY**

# Música, Teatros y Cinematografía

**COLISEVM**  
 Teléfono. 3535-A

Hoy, jueves: NOVEDADES UNIVERSAL  
**EL CAZADOR DE MARIPOSAS** -:  
 cómica, por Ruth Hyatt  
 -:  
**LA CONDESA DE BRESSE** -:  
 por Betty Compson y Conway Tearle; EXITO de  
 -:  
**UN HOMBRE INDOMABLE** -:  
 por Jack Holt, y  
**HOMENAJE A SANTIAGO RUSINOL EN SITGES**  
 Domingo:  
**EL ABUELO**  
 según la novela de Pérez Galdós

**Aristocráticos**  
 :: Salones :: **Kursaal y Cataluña**  
**Los predilectos de familias distinguidas**  
 ORQUESTINA SUNE y SEXTETO TORRENS

Hoy, jueves, grandioso programa: NOTICIARIO FOX N.º 58; gran éxito de la magnífica comedia  
 ::::: GANCHO Y ESCALERA :::::  
 por el célebre Hoot Gibson  
 ACTUALIDAD: HOMENAJE AL INSIGNE POETA SANTIAGO RUSINOL celebrado en Sitges y colosal acontecimiento de la super joya Universal el ruidoso éxito  
 ::::: EL FANTASMA DE LA OPERA :::::  
 gran melodrama espectacular, misterioso, con efectos sorprendentes de Technicolor, obra inmensamente sensacional, magistral interpretación por los eminentes artistas Lon Chaney, Mary Philbin y Norman Kerry. Pas-tuosa presentación  
 Mañana, viernes, Moda Selecta, despachándose de 6 a 8 butacas numeradas para la sesión especial del domingo

**PATHE-CINEMA**  
 Orquestina LIZCANO

Hoy, jueves, ULTIMO DIA de la magnífica producción  
**YOLANDA**  
 argumento histórico de gran presentación, interpretado por la célebre Marion Davies  
 ::::: LUCHANDO CONTRA EL PELIGRO :::::  
 por Billy Sullivan  
 ACTUALIDAD: HOMENAJE AL INSIGNE POETA DON SANTIAGO RUSINOL, efectuado en la villa de Sitges  
 Mañana, viernes, ESTRENO  
 ::::: LA ESPOSA COMPRADA :::::  
 por Alice Terry

**TEATRO BARCELONA**  
 Compañía de Comedias Selectas  
**COBENA - OLIVER**  
 TOURNEE DE DESPEDIDA de Carmen Oliver Cobena

Hoy, jueves, tarde a las cinco y cuarto, la novela cómica en tres actos, de Gregorio Martínez Sierra  
**SUENO DE UNA NOCHE DE AGOSTO**  
 Noche a las diez y cuarto. Debut de CARMEN COBENA. La comedia en un prólogo y tres actos, de V. Sardou, adaptada por Cserfino Palencia  
**LA CORTE DE NAPOLEON**  
 Mañana, viernes, tarde: SUEÑO DE UNA NOCHE DE AGOSTO. Noche: LA CORTE DE NAPOLEON  
 En breve, ESTRENO de la comedia en tres actos, de Federico Oliver  
**LOS COMICOS DE LA LEGUA**  
 La Sala está perfumada con los perfumes ASTRA

## Notas musicales

### Gran concierto benéfico

Mañana, a las nueve y media de la noche, y en el teatro de Novedades, se celebrará el gran concierto organizado por la colonia anglo-americana a beneficio del Hospital que las colonias extranjeras sostienen en nuestra ciudad.

Tomarán parte en el festival la Banda municipal, que, dirigida por el maestro Lamothe de Grignon, interpretará un escogido programa; los célebres cantantes del Gran Teatro del Liceo Mlles. Hina Spani y María Davidoff y el tenor John Sullivan; el pianista Federico Longás y el violinista Fernando Guerin; los aplaudidos artistas Max Rysikoff, barítono; Helmev Ortgren, bajo; Harry Jones, barítono, y el humorista Edward Campbell.

Dado lo selecto del programa y el fin benéfico del concierto, promete éste resultar un éxito completo.

El concierto se halla bajo el Patronato de los siguientes señores:

Señor P. C. Sarell, cónsul general de S. M. Británica; señor F. A. Henry, cónsul general de los Estados Unidos de América; señor W. E. Powell, presidente de la Cámara de Comercio Norteamericana; señor W. Mc. Croy, presidente de la Cámara de Comercio Británica; señor F. Fraser Lawton, señor A. F. Loveday, señor J. Parsons, señor F. Mc. Groarty, señor N. G. Hart, señor A. Witty, señor A. Bizzey, señor J. Houston, señor G. Lawrence y señor J. W. Keene.

tido «La trista vritats» (número 15 del Concurso).

Segundo accésit.—A la comedia en un acto: «Campanario de mi pueblo» (número 26 del Concurso).

Tercer accésit.—A la obra «Sainete de Carnaval» (número 30 del Concurso).

Abiertas las plicas que contenían los nombres, resultaron ser los autores noveles premiados:

Primer premio.—Don Fidel Grifol Soler.

Segundo premio.—Don Enrique Castro Novoa.

Primer accésit.—Don Juan Vila Pagés.

Segundo accésit.—Don Alejandro Bellver.

Tercer accésit.—Señorita doña Concepción Guarro Vallbona.

Oportunamente se señalará el día del reparto de premios, que promete ser solemne.

Los autores no premiados podrán retirar sus obras, mediante recibo, en la calle Aribau, 21, desde hoy jueves, de nueve a once de la noche, personalmente o por delegación.

### BERTA SINGERMAN ULTIMAS AUDICIONES. — DOMINGO GRAN MATINAL DE ARTE

La gran artista de la declamación, Berta Singerman, pronto se ausentará de Barcelona para cumplir antes de ir a París unos compromisos contraídos en otras ciudades de España. Antes de ausentarse dará en el teatro Goya dos audiciones poéticas más. La primera de ellas tendrá lugar el domingo próximo, a las once de la mañana. Será un gran matinal de arte, en el que la eminente intérprete recitará las mejores poesías de su vasto repertorio.

### Notas informativas

**NOVEDADES.**—Teatro ruso.—Con el drama realista en cuatro actos «El profesor Storitzin», de Leonidas Andreiev, se inaugurará el 19 del corriente la temporada de teatro ruso, primer ciclo de Teatro Ecléctico que ha de representarse en dicho teatro.

El ciclo, pues, comienza con toda solemnidad. Leonidas Andreiev figura hoy en primera línea entre los más famosos escritores dramáticos moscovitas. Sus obras han sido traducidas a diversos idiomas y en todas partes han alcanzado el mismo clamoroso éxito. Escritor fuerte, los dramas de Andreiev subyugan al espectador por la emoción intensa que producen.

Después se estrenarán otras obras de no menor importancia, entre las que figuran las siguientes: «Las tres hermanas», comedia dramática en

cuatro actos, de Antón Chejov; «Anfisa», drama realista en cuatro actos, de Leonidas Andreiev; «La fierecilla» comedia con un prólogo y tres posibilidades, de Urancef; «Bajo el último arbusto», melodrama en cinco actos, de Kliuchnikov; «El tío Vanias», comedia rural en cuatro actos, de Antón Chejov; «Vera Mirzeva», drama original en cuatro actos, de Urancef; «Lo principal», comedia satírica en cuatro actos, de Evreinov; «Anatema», misterio en siete cuadros, de Leonidas Andreiev; «La ley contra la vida», melodrama en doce capítulos, del conde León Tolstoy, y «Vassa Geleznova», drama realista en tres actos, de Máximo Gorki.

**POLIORAMA.**—Hoy jueves, a las cinco y cuarto de la tarde de Moda, que tanto favorece el público, se pondrá en escena la comedia en cuatro actos de Lorente y Navarro, titulada «Señoritas», que en cada representación ha confirmado el franco éxito que tuvo en su estreno, por la Prensa y por el público. Carmen Díaz, la predilecta artista de Barcelona, ha hecho una creación en esta graciosa obra, y Florentina Montosa y Ricardo Galache, que con tanto acierto la acompañan en el desempeño de esta comedia, oyen aplausos todas las noches.

**ELDORADO.**—Despedida de Onofroff y reaparición de Adela Lulú.—El célebre hipnotizador Onofroff cierra hoy, jueves, en Eldorado, su curso de experimentos de fascinación con cuantos sujetos a ellos se presen por curiosidad o por convencimiento. Como siempre, las sesiones de Onofroff han agradado y sorprendido a la vez. Al realizar su despedida, procurará dejar en los concurrentes de esta noche una agradable impresión a tono con su celebridad.

Y mañana viernes, Eldorado verá reaparecer en sus tablas a la artista predilecta de todos los públicos, la estrella codiciada por todas las Empresas de renombre la mujer que ha paseado su fama y su hermosura por todo el mundo entero, recibiendo el agasajo merecido a su acurria artística.

Adela Lulú, a ella habrá comprendido el lector que nos referimos, la cancionista de más relieve en el mundo de las variedades, la que más deslumbra por sus toilettes y sus joyas, la fémina de los clamores y de los triunfos.

A su regreso a España, deseo suyo fúe reaparecer en Barcelona donde son innumerables los admiradores, y la Empresa de Eldorado, siempre despierta a la importancia y selección de sus programas, apresuróse a complacerla.

**Teatro Goya**  
 EMPRESA NOVO :: Tel. 5112 A  
 Compañía de Comedias españolas y extranjeras, dirigida por ERNESTO VILCHES. Primera actriz IRENE LOPEZ HEREDIA

Viernes, 15, noche a las diez. Debut de la Compañía, con la comedia inglesa de Oscar Wilde, traducción de Baeza

**Un marido ideal**  
 Gran éxito de VILCHES y la HEREDIA  
 Se despacha en contaduría

**Principal Palace**  
 con CALEFACCION CENTRAL

Hoy, jueves, gran programa:  
 NOTICIARIO FOX  
 TANCREDO EN EL BAR  
 EL VALOR DE UN COBARDE  
 EL MISTERIO DE LOS DIAMANTES

## El Teatro

### El Concurso de Autores Noveles

Reunido el Jurado del Concurso de Autores Noveles, organizado por la «Peña Fletas», constituido por don Emilio Junoy, don Luis Planas de Taverne, don Miguel Poal Aragall, don José Antonio Manuel y don Emilio de la Osa, después de un detenido examen de cada una de las obras presentadas al concurso abierto entre autores noveles, acordaron conceder dos premios y tres accésits en la siguiente forma:

Primer premio.—A la pieza cómica a modo de parodia de Pirandello, titulada: «Seis personajes en busca de... una solución» (número 38 del Concurso).

Segundo premio.—A la comedia «Lo que separa en la vida» (número 24 del concurso).

Primer accésit.—Al cuadro dramá-

**ELDORADO**

Hoy, jueves, tarde a las cuatro y media, GRANDIOSA MATINEE, que el famoso ANDRE tiene el honor de dedicar a los niños. Noche a las diez, MODA SELECTA, para DESPEDIDA del célebre profesor ONOFROFF

LOS GRANDES ESPECTACULOS DE ELDORADO  
 HERMOSOS PROGRAMAS ::::: GRAN CUADRO ARTISTICO  
 CUSTODIA ROMERO, La Venus de Bronce, célebre bailarina clásica  
 DESPEDIDA, DESPEDIDA JEURIS AND MATINET notables perchistas  
 VICENTITA JOFRE, cancionista  
 GRANDIOSO SUCCES, TRIUNFO INMENSO de la célebre troupe lilliputiense del eminente diminuto actor  
 ::::: ANDRE RATOUCHEFF :::::  
 en su curioso sketch-revista  
 LAS MUNECA DE PARIS  
 Ameno y culto espectáculo :: La más interesante novedad del día  
 DESPEDIDA, DESPEDIDA del famoso hipnotizador  
 ::::: ONOFROFF :::::  
 Mañana, viernes, EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO, DEBUT de los célebres acróbatas saltadores  
 LOS 7 MENDEZ  
 y REAPARICION EN ESPAÑA de la célebre  
 ADELA LULU

**EDEN**  
 ::::: ASALTO, 12 :::::  
 EL MUSIC-HALL DE LAS CARAS BONTAS

Enorme éxito de las 3 ESTRELLAS, 3  
 ::::: TINA DE JARQUE :::::  
 ::::: SOLITA SANAHUJA :::::  
 ::::: y :::::  
 ::::: ASUNCION GRANADOS :::::  
 TARDE Y NOCHE  
 EL VODEVIL

**EL VALLE DE JOSAFAT**

A la UNA madrugada  
 ::::: BAL-TABARIN :::::  
 NUEVO ESPECTACULO MUNDANO

VIERNES DEBUT de  
**PRECIOSILLA**

Desde el estreno de la grandiosa revista

**YES-YES**

no ha dejado de llenarse el

**TEATRO CÓMICO**

ni un solo día

Como que el público sabe perfectamente que jamás se ha presentado en Barcelona un espectáculo tan digno de admiración

Hoy, jueves, tarde a las cuatro y media. Noche a las diez menos cuarto. las dos revistas de GRANDIOSO EXITO

**KISS-ME y YES-YES**

Siguen rigiendo los precios populares: Butacas, a 5 ptas. Asientos numerados con entrada, a 2 ptas.

Se reciben encargos en contaduría de once a una de la mañana y desde las tres de la tarde en adelante. Teléfono 334 A

Mañana, viernes, noche

**KISS-ME y YES-YES**

**TEATRO POLIORAMA**  
 Dirección Artística: Empresa del Teatro Lara, de Madrid. COMPANIA DE COMEDIAS DE

**SEÑORITA**  
 Mañana, viernes, ESTRENO de la comedia de Arniches y Paso

**¡QUE ENCANTO DE MUJER!**

**Splendid Cinema**  
 ::::: Consejo de Ciento, 217 :::::  
 y Cine Eslava  
 :: Marqués del Duero, 125 ::

Hoy, jueves, gran programa:  
 NOVEDADES, LA HERRERIA  
 cómica; LA ORACION DE UNA MADRE (Programa Ajuria)  
 ::::: VIVA EL REY :::::  
 sublime creación de Chiquilla  
 :: LA QUIMERA DEL ORO ::  
 por Charlot, primera jornada

**monumental - Fodrö - Walkyria**

Hoy, jueves. Todo estrenos: EL SEÑORITO PRIMAVERA, Programa Ajuria, Wallace Reid; EL FORASTERO SILENCIOSO, por Fred Thomson; LAS HIJAS DE ELENA, por Babby Pegg; TOMASIN HALLA UNA PERLA, ACTUALIDADES UNIVERSAL :: Domingo, noche, estrenos: EN EL PAIS DE LOS BOERS, AL EXTREMO DEL BROADWAY, por O. Moore.

**GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA**

Hoy, jueves, tarde y noche, las magníficas películas TAREA APLASTANTE, NOTICIARIO FOX, EL VALOR DE UN COBARDE, 2.ª y última jornada de ORIENTE, por María Jacobini, y EL ULTIMO PELDANO. Domingo: UN MENSAJE DE ULTIMA HORA y SECRETOS.





EL SEÑOR

# Don Fernando Pich Vidal

falleció el día 5 de los corrientes

habiendo recibido los Auxilios Espirituales

E. P. D.

Sus afligidos esposa doña Concepción Barra, hijo Modesto Pich, madre política, sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a alguna de las misas que se celebrarán en sufragio de su alma mañana viernes, de 10 a 12, en la iglesia de San José Oriol, por lo que les quedarán agradecidos.

El duelo se da por despedido y no se invita particularmente

## POLITICAS

### UNA GALERIA DE RETRATOS

La «Liga Regionalista» de Sabadell ha acordado inaugurar una galería de sabadellenses ilustres. Los primeros retratos que figurarán en la misma serán los de Joaquín Falguerra, y Ribot y Serra.

### DOÑA BERTA DE ROHAN EN ESPAÑA

Parece seguro que doña Berta de Rohán, viuda de don Carlos de Borbón, pasará por Barcelona antes de regresar a Francia.

Actualmente se halla en la Coruña, acompañada del padre Paisal y de su dama de compañía, condesa de Mangoux.

En Coruña, doña Berta fué saludada por el gobernador civil de aquella provincia y ex diputado jaimista por Olot, don Pedro Lloas, a quien la ilustre viajera sentó a su mesa.

### LA «ASOCIACION CATALANISTA» DE VALLS

En la reunión celebrada por la «Associació Catalànista» de Valls, fué elegido presidente y secretario de la misma, respectivamente, don José M. Montserrat y Lipis y don Pedro Batalla y Andreu.

### UNA NUEVA DIRECTIVA

La Junta directiva del Centro Republicano Instructivo Radical de Cornellá de Llobregat ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Claudio Rius; administrador, Adrián Samaniego; tesorero, Ramón Fargas; contador, Eduardo Fons; secretario, Francisco Zanón; vicesecretario, José Navarro; bibliotecario, Francisco Solé.

### UN EXTRAORDINARIO

«El Progreso» anuncia para el domingo un número extraordinario dedicado a don Alejandro Lerroux y a la significación política de su último viaje a nuestra ciudad.

### LOS RADICALES

El Centro Republicano Radical del Poblet celebrará Junta general el próximo domingo, a las tres y media de la tarde.

### LA JUVENTUD REPUBLICANA DE LERIDA

Hoy, por la noche, se reunirá la Juventud Republicana Radical del distrito sexto en Junta general.

### UNA JUNTA GENERAL

La Juventud Republicana de Hostafranch celebrará reunión general mañana viernes, a las nueve y media de la noche, para proceder a la elección de presidente y renovación de cargos en la Junta directiva.

### LA REVISION DE UN CENSO

Por el Comité provincial de la Unión Patriótica se está procediendo a una revisión del censo de dicha entidad política.

### FUNERALES

Hoy, jueves, en la iglesia del Carmen, de Gerona, se celebran unos solemnes funerales por el eterno descanso del alma de don Antonio Maura, dispuestos por la Junta directiva del Frente Maurista de aquella ciudad.

## UN NOMBRAMIENTO

El gobernador civil de Lérida ha firmado el nombramiento de diputado suplente a favor del procurador de los Tribunales don Benigno Sudor Miralles, que con anterioridad había ejercido el cargo de diputado corporativo.

## Gobierno Civil

### IMPOSICION DE MULTAS

Según nota de la Junta Provincial de Abastos, por las infracciones que se indican, han sido impuestas multas a los siguientes comerciantes de esta capital:

Por no presentar declaraciones juradas de existencias:

- F. Rovina Vallhonrat, Rech, 19, 50 pesetas; Federico Badell, Ribera, 1, 50; Federico Heredia, Espartería, 7, 50; Luis Molist, Gerona, 100, 50; Sindicato Recriadores Cerdos, Ancha, 53, Mercedes Morral, Mercado Central, 54, 50; Ramón Colet, Acequia Mondal, 14; Enrique Morral, Carretas, 1, 50; Joaquina Vendrell, Mauro, 76, 50; Pío Viñeta, Mercado, 80, 50; Angel Bellido, Consejo Ciento, 300, 50; Damián Cararach, Coroleu, 28, 50; Francisco Poblet, Rabassa, 11, 50; Juan B. Sanllehy, Avenida Icaria, 94, 50.

Por carecer de cartel de precios:

- José Jordá, Aribau, 95, 100 ptas.; Ramón Franch, Mercado Porvenir, 184, 50; Amparo Navarro, Mercado Barceloneta, 178, 50; Rosa Dalgó, Provenza, 234, 50; Matilde España, Canalejas, 13, 50; lejas, 13, 50; Luis Bertrán, Sepúlveda, 177, 50; Francisco Nuño, Mariano Aguiló, 12, 50; Jaime Pradas, ídem ídem 4 bis, 50; Juan Aymerichmerich, Mercado San Andrés, 38, 50; José Aymerich, ídem ídem 46 y 46 bis, 50; José Soler, Pasaje Modellell, 24, 50; José Raga, Diputación, 40, 50; Francisco Vidal, Cortes, 429, 50; Enrique Mestre, ídem 441, 50; Olegario Medina, Aribau, 91, 50.

Por infracción órdenes sobre venta de frutas:

- Ingracia Asamat, Mercado Unión, 114, 50; Mercedes Font, ídem ídem 66, 50; Jaime Vallés, Provenza, 241, 50; Rafael Garrigós, Sabnerón, 45, 50; Teresa García, Mercado Abacería, 275,

## De la Diputación

### INFORMACION DESMENTIDA

El presidente de la Diputación señor Milá y Camps, ha negado autenticidad a unas declaraciones que, referentes al asunto de las pinturas del Salón de San Jorge, a la cuestión de los empleados procedentes de la disuelta Mancomunidad y a los proyectos respecto a carreteras, le atribuye el corresponsal en Barcelona de «A B C», de Madrid, y que reproducimos, «al pie de la letra», en estas columnas.

No olvide usted que hay una razón para el anuncio. No deje de investigarla y anunciarla.

## RELIGIOSAS

Santos de hoy.—San Félix, presbítero; Malaquías, profeta; Dacio, obispo doctor; Eufasio, obispo; Odo y Odorico; Gregorio, papa; Bernardo.—Santas Neomada, virgen; Macrina, mártir.

Santos de mañana.—San Pablo, primer ermitaño; Mauro y Macario, obispos; Máximo, obispo; Bonito, obispo; Juan Cabrita; Habacuc y Miquas, profetas.—Santa Secundina.

Cuarenta Horas.—Continúan en la iglesia de San Severo. Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy en Santa María del Mar.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno de San Rafael Arcangel.

### NOMBRAMIENTOS

El obispo ha nombrado individuos de la Junta de Obra Parroquial de la iglesia de San Juan, de Gracia, a don Pablo Sagraera Floret y don Juan B. Comerma Bachs.

### LAS CONFIRMACIONES

El obispo coadjutor doctor Miralles ha confirmado a 505 niños de la Parroquia de Las Cortes y 365 de la Parroquia de San Vicente de Sarriá.

### OBITUARIO

En el Hospital de la Santa Cruz ha fallecido a la edad de 60 años el

reverendo don José Bordas Urgellés, presbítero de la diócesis de Lérida. (D. E. P.).

### «BOLETIN DEL CENTRO SOCIAL DE BELEN»

Este periódico, portavoz del Centro Social de Belén, uno de los de mayor importancia de Barcelona publicó en su número correspondiente al mes de diciembre el siguiente sumario:

«La Concepción y la Natividad», por el competente escritor Burgada y Juliá. En la Plaza de Cataluña. Sección Catequística: «Carta a los niños por «un catequista». De re médica: «Morfinomanía», por Pfeiffer. «La cinematografía», Pesebres, por mossen Luis G. Pla. «Noticias del Centro». Bibliografía. Sección de cocina práctica familiar.

Inserta también, formando parte de la colección que viene publicando de «Cataluña artística» un hermoso grabado de Montserrat, titulado «Entrada a las claustrales».

### LAS COFRADIAS DE PEDAGOGIA CATEQUISTICA

Hoy, a las cuatro de la tarde, el reverendo don Ramón Balcells, director de la Liga de Acción Católica de la Mujer, dará la segunda conferencia de Pedagogía Catequística, en el el salón de los claustros de Santa Ana.

## Dos centurias de Historia Montserratina

En la última sesión celebrada por la «Real Academia de Buenas Letras», su presidente, señor don F. Carreras y Candi, se ocupó de «Dos centurias de historia montserratina: siglos XV y XVI». Empezó justificando la limitación voluntaria de su estudio al mencionado período (durante el cual se registraron las consecuencias deplorables de la sujeción del Monasterio al de San Benito de Valladolid) por estar preparando los monjes una historia general documentada de Montserrat. Los datos recogidos por el ilustre conferenciante en los archivos barceloneses son de principios del siglo XV, cuando el monasterio fué convertido en abadía, y siguen hasta que se zanjaron las serias cuestiones surgidas entre los monjes de la Corona de Aragón y los de Castilla, después de la visita apostólica que duró del 1583 al 1587. Los abades del siglo XV fueron verdaderos propulsores de la política catalana, así en las luchas de Juan II, el abad Ferrer ocupó papel primordial, siendo el alma de nuestras embajadas a Francia y Portugal. Cambiado en el siglo XVI el resgo de la administración abacial, sólo un abad figura en la Diputación de Cataluña; y en cambio por la Generalidad de Cataluña se instruyen distintos procesos por corruptelas administrativas como exportar moneda burlando los derechos, etc. A pesar de ello, la buena semilla sembrada por los abades Cisneros y Burgos privó la decadencia del monasterio, una vez pasadas las fuertes luchas que caracterizan la historia de Montserrat durante el reinado de los primeros soberanos de la Casa de Austria.

Las pruebas documentales aportadas por el señor Carreras y Candi resultaron del mayor interés.

## SUCESOS

### MEDICO LESIONADO

En la Casa de Socorro de la calle de Barabá, fué auxiliado el médico don Francisco Gil Senís, de 26 años de edad, habitante en la calle Consejo de Ciento, 318, quien presentaba heridas cortantes en la mano derecha, causadas al chocar en la calle Marqués del Duero, frente a la de Manso, el auto que ocupaba con un carro.

### MAQUINAS DE ESCRIBIR ROBADAS

Anteanoche, al recorrer su demarcación el sereno de la calle de Muntaner, observó que estaba abierta la puerta de la casa número 82 de la expresada calle.

En dicha casa tiene instalado un almacén de papel, la razón comercial, Vilaseca y Comas.

Hecho un reconocimiento en el interior del establecimiento se notó la falta de tres máquinas de escribir. Se ignora quiénes puedan ser los autores de la substracción.

### UN ATROPELLO

En la calle de Galileo, cruce con la de Sans, un auto atropelló a Salvador Primo Giménez, de 47 años de edad, domiciliado en la calle de Demóstenes, 13, bajos, causándole lesiones de poca importancia en la mano derecha y pierna izquierda.

**EL BARATO**  
Actualmente  
**GRANDIOSAS**  
**REBAJAS**  
en CONFECCIONES para Señora, Caballero y Niños

---

**PALACIO del CALZADO**  
**DIAS DE REMATE**  
POR SER FIN DE TEMPORADA

Se vende una gran cantidad de calzados para señora, caballero y niños a precios de verdadera ocasión

<b>CALZADOS</b>	señora, en terciopelo negro, el par a	ptas. 5
<b>CALZADOS</b>	señora, charol o piel colores, el par a	ptas. 6
<b>CALZADOS</b>	caballeros, en piel oscaría negra, el par a	ptas. 10
<b>CALZADOS</b>	niños, en piel, del número 23 al 26, el par a	ptas. 2
<b>ZAPATILLAS FANTASIA</b>	para caballero, el par a	ptas. 1











# Sección de Espectáculos

## GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy, 37 de propiedad y abono, a las nueve y media. HOMENAJE a la memoria del insigne maestro ISAAC ALBENIZ y a Beneficio de la JUNTA DE PROTECCION A LA INFANCIA. 1.º Reestreno de la comedia musical en dos actos, de Isaac Albéniz, PEPIJA JIMENEZ, tomando parte los célebres artistas señoras SPANI y DAVIDOFF y los señores FOLCO BOTTARO, SEGURA TALLIEN y MASINI PIERALLI. Maestro SABATER. 2.º decoraciones nuevas de Castells y Fernández. 2.º Suite IBERIA, por la BANDA MUNICIPAL, bajo la dirección del maestro LAMOTE DE GRIGNON :: Sábado: TRISTAN E FOLDA, debut de los célebres artistas señoras KAPPEL y ANDAY, señoras CANALDA, GROENEN y LIST. Maestro EGON POLLAK :: Domingo, tarde, despedida del eminente tenor SULLIVAN, última de OTELO :: Se despacha en contaduría

**ELDORADO**  
HOY HOY HOY  
DESPEDIDA ONOFROFF

## TEATRE CATALA ROMEA

Teléfono 3600 A :: Compañía Catalana :: Ayud. tarde a las cinco, ESPECTACLES PER A INFANTS

### ELS PASTORETS

amb l'arribada dels Reis, qu'obsequiarán als nens i nenes que concorrin a l'espectacle. 5 actes i 13 quadros, d'En Josep Maria Folch i Torres. Nit, Tertulia Catalana

### L'ENDEMA DE BODES

d'En Pous i Pagés, i

### EL LLAS INVISIBLE

de Misser Antoni :: Demá, tarda, l'èxit dels èxits NYIGUI-NYOGUI. Nit, única Gran Gala de Comedia francesa: Mlle. MARIE LECONTE en

### LA PASSERELLE

Llegeixis l'anunci especial :: Diumenge, a dos quarts de quatre: ELS PASTORETS. A dos quarts de sis i nit: NYIGUI-NYOGUI Es despacha a comptaduría

### Mlle. MARIE LECONTE EN «LA PASSERELLE»

viernes, noche, en el TEATRE CATALA ROMEA. Única representación de MARIE LECONTE

Viernes **ELDORADO** Viernes  
**ADELA LULÚ**

## TEATRO NOVEDADES

PRESENTACION DE LA COMPANIA DEL

### TEATRO ECLÉCTICO

EL 19 DE ENERO

con el ESTRENO del drama realista en cuatro actos, de

### LEONIDES ANDREIEV

### EL PROFESOR STORITZIN

PRIMER ESTRENO DEL CICLO DE ARTE RUSO  
Detalles por carteles y folletos

## TEATRO BOSQUE

Hoy, jueves, tarde y noche, A BENEFICIO DEL PUBLICO. Exito de la Compañía de Zarzuela LOPETEGUI-HERRERO. A las 4:30: SERAFIN EL PINTURERO y LA VERBENA DE LA PALOMA. Noche a las diez, primera representación de la obra del maestro Luna EL NIÑO JUDIO, por las señoritas Lopetegui, Blasco, Morante, Miralles, González, Aranda, Angel Higuera y señores Herrero, Cuevas, Rabaza, Ramírez, Prieto, etc. Montada e interpretada como lo sabe hacer esta notable Compañía :: Mañana, tarde y noche, DOS COLOSALES FUNCIONES

**ELDORADO**  
TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE  
**LOS LILIPUTIENSES**

## GRAN TEATRO ESPAÑOL

Hoy, jueves, tarde a las cinco, ¡a reír! SI T'EN VAS TOTIOM S'AREGLA. Noche a las diez

### LA SEVERA

Mañana, viernes, tarde: PERMETUM, ESPERTISME y LA BARRACA DE NADAL

Noche, ESTRENO de la comedia realista en tres actos, de Amichatis

### LA DONA DE LA VIDA

## TEATRO NUEVO

Gran Compañía de Zarzuela Director: ARMANDO OLIVEROS

De escena: Leopoldo Gil :: Maestros directores y concertadores: Tena, R. Gorgé, R. López

Hoy, jueves, tarde a las 4:30. Precios popularísimos. Butacas con entrada, a 1'25 ptas. Entrada general, 50 céntimos. 1.º LA MAGDALENA TE GUIE. 2.º Por primera vez en tarde laborable y a precios baratos, la hermosa zarzuela en dos actos, de los maestros SANTULLO y VERT

### EL AMA DEL BATAN

Fijarse en los intérpretes

PABLO GORGÉ, CARMEN BAU BONAPLATA, JORGE PONCE

Hermosísima presentación. Estupendos decorados. Soberbio conjunto. Noche a las 9'45. Magnífico programa. 1.º EXITO, EXITO, EXITO del precioso sainete lírico en dos actos

### ENCARNA LA MISTERIO

dellucoso reparto. Dos horas de risa y de emoción. 2.º La famosa ópera en un acto

### Cavalleria rusticana

Triunfo de los celebradísimos artistas

CAYETANO PENALVER, MATILDE MARTIN, M. MURCIA, etc.

El viernes, dos extraordinarias funciones, en honor y a beneficio del eminente y popular artista

### PABLO GORGÉ

Pedit detalles de los programas de tarde y noche :: Se reciben encargos en contaduría

## TEATRO VICTORIA

Compañía RAMBAL

Hoy, jueves, tarde a las cinco. Noche a las diez. 7.ª y 8.ª representaciones del EXITO DEL DIA

### EL INCENDIO DE ROMA

Obra de inusitado espectáculo y gran presentación, en un prólogo, cuatro jornadas y un epílogo, distribuidos en quince cuadros y siete subcuadros

MAÑANA, VIERNES, NOCHE, Y SABADO Y DOMINGO, TARDE Y NOCHE

EL INCENDIO DE ROMA

**ELDORADO**  
MAÑANA :: MAÑANA  
**ADELA LULÚ**

## OLYMPIA

DEL 15 AL 28 DE ENERO

UN ESPECTACULO DE  
Negros Norteamericanos

### Chocolat Kiddies



DEBUT  
MAÑANA VIERNES  
A LAS 10 NOCHE

DANZAS DE CHARLES DAVIS  
MUSICA DE JOE TRENT  
y DUKE ELLINGTON  
ORQUESTACION  
DE WILLI POGGANY

principales intérpretes:

Greenlee and Draiton, del 63 th «Street-Theatre» :: Three Eddies, del «Plantation» :: Lottie Gee, del «Colonial Theatre» :: Margaret Slems :: Bobby and Babe Goins, del «Club Alabam» :: Arthur Strut Payna, del «Plantation» :: Adelaide Hall, del «Club Alabam» :: Charles Davis, George Statson, Arthur Robbins, del «Colonial Theatre» :: Jessie Crawford, del «Plantation»  
SAM WOODING'S ORQUESTA del CLUB ALABAM, de New-York :: Primeros bailarines de CHOCOLAT KIDDIES: Viola Branch, Rita Walker, Thelma Green, Baby Vincent, Thelma Watkins, Marie Bushell, Bernice Miles, Mamie Savoy, Allegritta Anderson  
DEBUT: MAÑANA, VIERNES, A LAS DIEZ NOCHE :: SABADO, NOCHE, SEGUNDA REPRESENTACION DE

### CHOCOLAT KIDDIES

Domingo, tarde y noche: CHOCOLAT KIDDIES :: Lunes, noche y todas las noches: CHOCOLAT KIDDIES

Se despacha en contaduría. PRECIOS: Butacas de 2.ª clase, a 4 ptas. Asientos, a 2 ptas. Entrada general, a ptas. 0'90 (impuestos comprendidos)

## LOS GRANDES ESPECTÁCULOS DE ELDORADO

## TEATRO GOYA

ULTIMAS FUNCIONES Domingo, 17 de enero, a las once de la mañana

GRAN MATINAL DE ARTE

Extraordinaria audición poética de la gran artista de la declamación

### BERTA SINGERMAN

Figura en el programa: «Era un aire suave», «Alegría del mar», «Las ondiñas», «Oración a la Luz», etc., etc.

## Palau de la Música Catalana

Dissabte, 16, a tres quarts de deu vespre

### ELS AMICS DE LA POESIA A BERTA SINGERMAN

COBLA BARCELONA :: CANCONS PER MERCE PLANTADA

DANCES PEL ESBART FOLKLORE DE CATALUNYA

ORFEO CATALA dirigit pel mestre EN LLUIS MILLET

### BERTA SINGERMAN

per deferencia als organitzadors de la festa, hi declamará alguna de les seves creacions :: Localitats, al magatzem de música de l'Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel

## ELDORADO

Liliputienses :: Onofroff

## Associació Intima de Concerts

SALA MOZART

— Canuda, 31 —

Diumenge, 17 Gener, a dos quarts de sis tarda. Reparició a Barcelona de la eminent pianista francesa LUCIE CAFFARET :: Inscripcions: SALA MOZART

## FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, jueves, tarde a las cuatro y media, grandioso partido de pelota: ELOLA y NAVAS contra ICHAZO y SALSAMENDI. Entrada, 2 Ptas. Noche a las diez y cuarto, extraordinario partido de pelota a cesta: MUÑOZ e IRIGOYEN I contra VICENTE y UGALDE :: Hay calefacción

## NADAL

Profesor de baile de salón. Único en España que en seis horas enseña a bailar bien el baile de sociedad. Especialidad en los modernos. Enseñanza garantida. Clases particulares. Academia fundada en 1870. Ciegos de la Boquería, núm. 2, entresuelo primera, junto a la calle de la Boquería.

HUESPEDES

"Restaurant Casto" ARIBAU, 59
jente Aragón y Valencia)
Servicio a la carta y
Cubiertos. Salón para
Banquetes, Bodas y
Bautizos. Saloncitos res-
ervados para familias.
Especialidad en los cubi-
ertos de 350 Ptas.,
con tres platos, entre-
meses, pan y vino com-
prendidos. ECONOMI-
COS A PRECIOS CON-
VENCIONALES

Pensión LA COMERCIAL
SACRISTANS, 7. Tel. 762 A
Todo estar desde 110 Ptas.
mes, o 30 sem. Comida, ce-
na, 80 Ptas. mes, o 24 sem.
Carnets 30 cubiertos, 50 Ptas.

Restaurant "Las Columnas"
CORTES, 576
Servicio a la carta y cubi-
ertos. Especialidad en los
de 350
Entremeses
Arroz, macarrones o came-
lonis. Pescado a escoger
Bifeak con Patatas
Pan y Pastres Varios. Vino
de acreditada marca
Hay cubiertos de 250 con
3 platos, pan, vino y postres
Café y licores a precios
corrientes
Abonos convencionales

Fonda Marcús
La casa que se come mejor
y más barato; probado y
es convencido. Hay buenas
habitaciones. Cordons, 7
(cerca la plaza del Angel).

Pensión LLORET
7, 8 y 10 ptas. diarias
Precios convencionales por
temporada.
JAINE 1, 14, Pral.
Teléfono 3997 A

PRESTAMOS

PROPIETARIOS: DINERO
en Letra o en Hipoteca.
Préstamos a largos plazos
con el Banco Hipotecario de
España, C. Sta. Ana, 5, 1.º
De 11 a 1 y de 5 a 7.

PAPELETAS MONTEPIO
joyas, géneros y efectos, en
inmejorables condiciones.
RAMBLA CENTRO, 30

DINERO
en el acto por joyas y géneros.
La casa que da más
dinero. Rambla Centro, 30.

DINERO
por Papeletas Montepío.
Joyas, Automóviles, Géne-
ros. UNION, 22, Pral.

DINERO
PRESTO
a PROPIETARIOS
Directo-Urgente
TORRAS, De 4 a 9
BAÑOS NUEVOS, 16, 1.º, 1a

VENTAS

A PLAZOS
SIN FIADOR
Muebles, colchones
Precios casi al contado.
Facilidades en el pago.
Calle SANTA ANA, 18.

Fonógrafos
a plazos sin fiador.
NEW-PHONO, Ancha, 36

NOVIOS
MUEBLES
PRECIOS DE FABRICA
"La Actualidad"
JUNQUERAS, 12 y 14
(Cerca de Corrales)

El Bolsín
MUEBLES nuevos de lujo
y económicos
CONSTRUCCION SOLIDA
PLAZOS Y CONTADO
Precios muy limitados
AVINO, 30, T. 3962 A.

ESENCIAS
purísimas de todas cla-
ses, para licores, ara-
bes, canillería, etc.
Verdadera especialidad
en las de plantas lí-
zénicas y flores a toda
concentración, para ela-
borar Colonias, Quinas,
extractos y lociones
FABRICA DE ESENCIAS
EVA
Viladomat, 102 y 104
Teléfono 720 H

Músicos
Instrumentos a plazos.
NEW-PHONO, Ancha, 36

SELLOS de GOMA
Grabados de todas clases en
metales y maderas. Rápidos
en los encargos. Claris, 47
(entre Diputación y Consejo
de Ciento). Teléfono 5124 A

ARMAZONES
J. CAMPS, Fábrica
Paseo Gracia, 125
En Barcelona daré ar-
mazones, en depósito.

NOVIOS
MUEBLES
EL INDIO
DORMITORIO, 700 PTAS.
A PLAZOS SIN FIADOR
SEMANA 12 PESETAS
ESTA ES LA CASA QUE
VENDE MAS BARATO
QUE NADIE. POR SER
DE FABRICACION PRO-
PIA
87 HOSPITAL, 87

MAQUINAS PARLANTES
Contado y plazos
100 PESETAS
solo piezas y una gran
agujas regalo, potente y claro,
garantizado por cinco años.

APARATOS DE GRAN LU-
JO HASTA 1.000 PESETAS
DISCOS ODEON Y REGALO
GRANOFON
J. MOLIST
40 AVINO, 40

EL SERPIS
MUEBLES AL CONTADO Y
PLAZOS. SIN FIADOR
HOSPITAL, 64

Ojo Novios
Gran fábrica de
MUEBLES
EL NEGRO
Dormitorio, 700 Ptas.
A plazos sin fiador
Semana, 12 Ptas.
Surtido de dormitorios, co-
medores, salones y recibie-
dores
Grandes facilidades en los
plazos y al contado, a pre-
cios de fábrica
15 CONDE ASALTO, 15

LIQUIDAMOS
cortes de traje y albrigo.
Recomendamos sastres he-
churas desde 40 pesetas.
PAPERIA ARCHS, 3

SOLARES
con cinco años
plazo o contado,
de gran ocasión,
en San Andrés;
para los prime-
ros compradores
se venderán 0'60
y 0'70; su valor
es el doble. No
se cobran inte-
reses. Planos y
detalles: Casa
Capdevila. Telé-
fono 457 A. Cie-
gos Boquería, 3.

MAQUINAS
de
ESCRIBIR
de todas marcas, más de
... 500 en stock...
de 100 a 500 pesetas
Garantizadas por 5 años.
Venta a plazos y al-
quiler desde 10 pts. mes
ROVIRA CLARIS, 6
Tel. 1564 S. P.

BULLARES SOLER
LOS MEJORES
Viladomat, 432

SASTRES
Antes de vender sus rela-
ciones consulte precio. Conde
Asalto, número 153, Telé-
fono A. 2444.

REPARACIONES
DE
MAQ. PARA COSER
GUSTAVO WEINHAGEN
DIPUTACION 273
TELÉFONO 6054

ESTUFAS
«SUMUM» Y «VALOR»
a petróleo
Las mejores y
más acreditadas
FERNANDO AUTRAN
PASEO SAN JUAN, 2
frente Ronda San Pedro

Compra-venta de
finca urbanas y
rústicas y dine-
ro disponible pa-
ra hipotecas. Ca-
sa Capdevila. Te-
léfono 457 A. Cie-
gos Boquería, 3.

Ventiladores y aspira-
dores STURM paten-
tados garan-
tizados por
un año. Ven-
tiladores pa-
ra fra-
gua de
todos ta-
maños.
Aspiradores STURM de
alta y baja presión, pa-
ra toda clase de indus-
trias, como secaderos,
minas, etc.
Como tengo la segu-
ridad de que son los de
más alto rendimiento y
los mejores, los instalo
a prueba y sin compro-
misos, para convencer a
quien lo duda. Se solli-
citan representantes.
Segú, Rosellón, 307. Te-
léfono 916, Barcelona.

VARIOS
Conducir auto
Enseñanza y título, 150 pe-
setas. Lecciones a 2 pe-
setas; práctica mecánica.
S. NAVARRO, URUGEL, 39,
garage. Teléfono 4.513 A.

RAYOS X
Se aplican por 15 Ptas.
DR. MORA
PLAZA UNIVERSIDAD, 1

SASTRE
Hechuras traje, de 50 a 65
Ptas., valver traje o gabán
al revés, 20; pasar traje o
gabán de grande a pequeño,
de 15 a 18. Se hacen refor-
mas. Ronda de San Anto-
nio 61, interior (lado pla-
za de la Universidad).

Cédulas
Pasaportes y Pjes.
Documentos de todas clases
Puerfaterria, 19, 1.º
Se empapelan
habitaciones a 15 pesetas.
Amarós, 13, 1.º, Mas-Deu

HOTEL SAN AGUSTÍN
COMPLETAMENTE REFORMADO. DONDE MEJOR SE COME EN BARCELONA
PLAZA IGUALDAD, 3 Y CALLE HOSPITAL

Almacén de vidrios y Cristales Pianos V. García Simón
ESPEJOS - MOLDURAS
GRAN SURTIDO EN GRABADOS
VIA LAYETANA, 13 - Teléf. 3870 A

La T. S. H. al alcance de todos
Para dar a conocer nuestro aparato
PARVU en España, lo ofrecemos
directamente a los aficionados al
precio increíble de pesetas 2750.
EL APARATO MAS PEQUEÑO,
LUJOSO Y DE FACIL MANEJO.
SE INSTALA EN CINCO MINUTOS.
— RESULTADO SORPRELENTE —
Envío inmediato contra remesa del
importe en cheque o giro postal.
F. Vellilla, 92, rue d'Hauteville, París.
(Se solicitan depositarios y repre-
sentantes en todas las capitales).

DEPILACION
ELECTRICA
por profesora apla. Espe-
cialidad en las cejas. Pa-
seo San Juan, 52, chaffán
Diputación

IMPRESOS
1.000 sobres, 3 Ptas. 40 %
de economía sobre todos los
precios que le hagan. JUAN
NAVARRO, MASSANET, 12

Se empapelan
habitaciones a 15 pesetas.
Amarós, 13, 1.º, Mas-Deu.

PAY-PAYS
PARA SUS CLIENTES CON
ANUNCIO 50 Pesetas
DESDE EL MIL

RECIENTE CASADOS
aumentarán la felicidad
de vuestra luna de miel
EL PRACTICON
EL MEJOR LIBRO DE COCINA
7 pesetas
La Higiene Sexual del Casado
El mejor libro de higiene matrimonial
2 pesetas
LIBRERIA RUBINOS
Apartado, 477 - MADRID - Preciados, 23

Contra la tos
Tabletas
Gaba
Espejos, Cartas, Tarjetas Perfu-
madas, Almanques y demás Ar-
tículos para Propaganda, desde
35 PESETAS EL MIL
Trabajos de imprenta se entregan a
las 24 horas y con un 40 % de econo-
mía de todos los precios que le hagan.
3 Ptas. 1000 sobres
Telonarios de 100 hojas en papel de 1.º
calidad de Reilly, Alquier, Letaría y
Entrega, a 0'50 pesetas cada uno
La Sud Americana
PROVEEDORA EFECTIVA DE
LA REAL CASA CON TITULO
Cortes, 548 y 550

PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A.
NECROGRABADO: REVISTAS
TRICROMIAS: CATALOGOS
Y TODA CLASE DE IMPRE-
SOS PARA COMERCIO,
BANCA Y BOLSA
MUNTANER, 49
TELÉFONO 2322 A.

El Ingenio
ENCENTRARAN GRAN STOCK DE
CARETAS
LO MAS NUEVO Y ORIGINAL EN
— ARTICULOS PARA FIESTAS Y —
CARNAVAL
Serpentinas marca «EL BUFON»
Confetti y Bolas de Nieve
RAURICH, 6. Teléfono 1409 A

Las mejores MORCILLAS y
LONGANIZAS de Aragón
Colmado «EL GUAYABAL»
Cardenal Casañas, n.º 7 (junto a Rambla)

La máquina predilecta
Continental
ESCRITURA FINA Y CLARA
90 caracteres Pulsación suave
Para conocer las ventajas de la
CONTINENTAL en todos sus de-
talles, pida una máquina a prueba
AGENTES EXCLUSIVOS:
ORBIS, S. A.
CLARIS, 5 - BARCELONA

Palacio de Muebles
de D. JOSE M.ª MARTINEZ
3, ARIBAU, 3-Teléf. 5308 A
BARCELONA
Por renovación de existencias, gran-
diosa liquidación verdad. Unica oca-
sión de comprar muebles a precios
más baratos que de coste. Inmenso
surtido en lámparas de todas clases.
Antes de comprar visite esta casa y
en ella hallará todo cuanto desee con
un ahorro efectivo de un 15 a un
25 % de descuento verdad.
NO CONFUNDIRSE
3 - ARIBAU - 3

BIBERONES
SABANAS DE CAUCHO PARA LA CAMA
ARTICULOS PARA PARTOS
JUGUETES DE GOMA
Cajit-s
"Madame X"
a 50 céntimos
Servilletas
absorbentes
Cinturi las
periódicas
TODO CAUCHO
a 5 pesetas
TODO ELASTICO
Pantalones y protectores de caucho
Algodones, Gasas y vendas
Bragueros y Fajas - Artículos de Goma
Productos Tusell, S. A.
Ronda de S. Pedro, N.º 12

Plaza de Cataluña, 9
Locales propios para
comercios, oficinas,
despachos para Mé-
dicos, Abogados, No-
tarios, Procuradores
etc.
Servicio permanente
de dos ascensores.
Vigilante de noche.
— PRECIOS —
desde 225 ptas.
Plaza de Cataluña, 9

