

La Conferencia de Stressa

(Viene de la primera plana)

El Gobierno inglés continúa sus preparativos para la Conferencia tripartita de Stressa. Eden conferenciará hoy con MacDonal y Simon para darles un informe sucinto de su viaje a Moscú, Varsovia y Praga. El lunes se celebrará un Consejo de Gabinete para escuchar el informe definitivo.

El señor Simon comunicará probablemente el lunes en la Cámara de los Comunes los nombres de los delegados ingleses en la Conferencia de Stressa y el martes en el Parlamento una declaración sobre su viaje a Berlín y la "tournee" de Eden.

El "Daily Telegraph" cree que el informe de Eden mencionará especialmente su convencimiento de que Europa tiene aún todo el tiempo necesario para organizar la paz futura sobre una base colectiva. Podrá, tal vez, verse la oposición de Polonia contra un sistema de seguridad colectiva, y tampoco es seguro que Alemania mantenga su actitud actual hasta el fin. Eden no ha podido comprobar en ninguno de los países que ha visitado, desde su marcha a Berlín, Alemania, Polonia, Varsovia y Praga, una actitud amistosa y agresiva. Hará notar, probablemente, que se puede escoger entre varios métodos para realizar la obra de seguridad.

Las proposiciones que Mussolini someterá a la Conferencia de Stressa contendrán probablemente una definición del artículo 16 del Pacto de Ginebra y el reconocimiento de la unidad indivisible de Europa.

El "News Chronicle" declara que el viaje de Eden ha demostrado que la confianza en los Pactos regionales ha disminuido mucho. El Pacto Oriental ha muerto y el de no intervención para Austria está en la agonía desde que Hitler ha declarado que se ha negado a los austriacos el derecho a dar su opinión sobre su propia suerte y su porvenir. El Pacto de Locarno contribuye muy poco a crear una atmósfera de confianza y seguridad. Francia y Alemania están en una situación tan desfavorable que toda guerra que estalle en el Este acarrearía fatalmente la intervención de ambas, lo que obligaría también a Inglaterra a intervenir. Se comienza por lo tanto, a inclinarse ante la opinión de que los Gobiernos, o bien tendrán que aceptar, a la larga, el sistema ginebrino de acciones colectivas, o habrán de pensar que se prepara una nueva guerra. Ni Inglaterra ni las demás potencias están dispuestas a garantizar para siempre el "statu quo" de Europa. Hay que encontrar, por lo tanto, una garantía de acción colectiva contra todo país que intente cambiar o conservar, por medio de la guerra, el "statu quo". Una garantía británica de este género resolvería la cuestión de la limitación de armamentos y el problema de la seguridad, y daría además, por primera vez, un medio de discutir la revisión de los Tratados, sin tener que temer el desencadenamiento de una nueva guerra.

Defensa nacional y paro obrero, en el Consejo de ministros de ayer

El general Masquet presentó un plan de fortificaciones y armamento para realizar en cinco años. Los ministros de Obras Públicas y Hacienda formularán un plan articulado contra el paro

A las diez y media de la mañana se reunió ayer el Consejo de ministros en la Presidencia.

A la una y media de la tarde continuó la reunión en el despacho del señor Portela Valladares.

Manifestó a los periodistas que se dirigía al Palacio para cumplimentar al Presidente de la República.

Un periodista le preguntó: «Han tratado ustedes en el Consejo de la reorganización de «El Socialista»?»

El señor Portela Valladares contestó: «No he tenido tiempo de hablar de ello, pero espero que la próxima reunión pueda hacerlo.»

Como los periodistas le hicieran saber que hoy no pasarían por el ministerio por haberse celebrado Consejo, respondió: «No es preciso que ustedes se molesten, pues no hay noticia ninguna de interés que pudiera comunicarse.»

A la una y media de la tarde terminó el Consejo.

Lerroux quiere restablecer en este mes el bloque gubernamental

Se siente optimista en cuanto al éxito de sus gestiones. La Diputación Permanente se reunirá definitivamente el martes. El ministro de Industria proyecta quitar de su ministerio lo relativo a contingentes

El señor Lerroux ha manifestado ayer con toda claridad su propósito de gestionar en el transcurso del mes actual el restablecimiento del bloque gubernamental. El señor Alba, como presidente de la Cámara, realizó ya las primeras gestiones a modo de información de los grupos políticos. El señor Alba en las entrevistas que se le hicieron, se mostró optimista en cuanto al éxito de sus gestiones. La Diputación Permanente se reunirá definitivamente el martes. El ministro de Industria proyecta quitar de su ministerio lo relativo a contingentes.

Ruego del señor Lerroux

No se habló en el Consejo de política parlamentaria. El jefe del Gobierno se limitó a encarecer a los demás consejeros que activen la labor de sus respectivos ministerios, de modo que puedan presentarse a las Cortes una serie de proyectos viables y útiles que representen una labor seria de Gobierno, para así resultar justificada la oposición y que todos mediten acerca de la necesidad de que los pliegos políticos no se añaden.

El ministro de Estado, señor Rocha, habló brevemente de la situación internacional. El señor Jalón, ministro de Comunicaciones, dejó para el próximo Consejo el proyecto de ley de Bases de los Cuerpos de Correos y Telégrafos, que venía obligado a presentar al Parlamento, por acuerdo de las Cortes, antes del día 20 del actual.

Altos cargos

Los altos cargos propuestos en el Consejo de ministros fueron firmados ayer tarde por el Presidente de la República. Son los siguientes:

Agricultura.—Director general de Ganadería e Industrias Pecuarias, don Isidoro Manuel García Gómez, Director general de Montes, don Manuel García Rodríguez.

Trabajo.—Subsecretario de Sanidad y Asistencia Social, don Enrique Bardaji. Director general de Sanidad y Asistencia Social, don Rafael Castellón y Martínez de Arizaba. Director general de Beneficencia, don Gerardo Carrere, diputado a Cortes.

Obras Públicas.—Director general de Obras Hidráulicas, don Vicente de la Puente Quijano. Delegado del Gobierno en la Casa de Emisión, don Mariano Benillure Turo.

Instrucción Pública.—Subsecretario, don Román Riza y Martínez Osorio. Director general de Primera Enseñanza, don Antonio Gil Muñoz.

Hacienda.—Subsecretario, don José Tomás Rubio Chávarri, diputado a Cortes. Gobernador general del Banco de España, don Alejandro Fernández de Azaor.

Marina.—Comandante general de la Escuadra, vicealmirante don Miguel de Mier y del Río.

Créditos a la Diputación Permanente

El nuevo ministro de la Gobernación

El Consejo Nacional de las Juventudes de Acción Popular ha dirigido a sus afiliados el siguiente manifiesto:

«Con palabras tajantes, extraídas y eso nos colma de orgullo—del programa de la J. A. P., el jefe ha dado ya la consigna en telegrama histórico: Presente y adelante.»

Tras un largo calvario de sacrificios, de lealtades no correspondidas, sufridas con el pensamiento puesto en Dios y en España, la J. A. P. se encuentra de nuevo a sí misma.

Muchas veces el jefe en estos últimos años al defender y salvar a España, ha salvado al régimen. En la revolución de octubre, mientras la J. A. P. se entregaba por entero en defensa del orden social establecido, hipócritas vestales que hoy bullen, se agitan y dejan oír su voz en las alturas, declaran su incompatibilidad con las instituciones en unas horas trágicas en las que el marxismo, el separatismo y la masonería se rebelaban contra España. Acción Popular está ahora donde siempre estuvo. Que nadie se desorienta. Que nadie hable de exclusiones de la legalidad, de eso él más vehemente de los enemigos de España, cuando exigimos que si el régimen viviente se titula democrático, interdicte al partido de acción popular, que clara y abiertamente habló el 19 de noviembre y el 2 de mayo próximo, la J. A. P. de Cuenca ha publicado un vibrante manifiesto. Recuerda en él las anteriores Asambleas de El Escorial, Covadonga y Granada, recordando lo que la historia conque representa en la religión, las ciencias y las artes. Pone de manifiesto lo que Uclés significa en la historia española, camino de reconquista gloriosa de Granada, preparando después la lograda unidad nacional. Habla del monasterio, edificado sobre la ciudad romana Ocell, tan afamado por su historia como encomiado por su grandiosidad, asiento precioso de la Orden de Santiago y sillar básico del arrollador movimiento que ha de reorganizar bajo la dirección de Gil Robles. Termina alentando a los concompañeros a prestarle su trabajo que se aviene, en que la J. A. P. confía la suerte de España bajo la doble consigna de revisión constitucional y todo el Poder para el jefe.

ALMERIA. 6.—Los gestores de la Diputación y del Ayuntamiento pertenecientes a la C. E. D. A. han presentado la dimisión.

CADIZ. 6.—El gobernador ha dicho a los periodistas que había recibido la dimisión de los concejales del Ayuntamiento de Algeiras.

JAEN. 6.—A la sesión celebrada hoy por el Ayuntamiento no asistieron los concejales de Gil Robles. Termina diciendo que los dichos gestores han recibido del Consejo central orden de que procedan a la dimisión de sus cargos.

Otro tanto se espera que harán los diputados provinciales, aunque de todo se guarda gran reserva. Existe gran revuelo político en círculos y reuniones, observándose admiración y aplausos hacia la C. E. D. A.

HUELVA. 6.—Reunido el Comité provincial de Acción Popular con gran entusiasmo por la actitud del jefe nacional

Defensa nacional y paro obrero, en el Consejo de ministros de ayer

El general Masquet presentó un plan de fortificaciones y armamento para realizar en cinco años. Los ministros de Obras Públicas y Hacienda formularán un plan articulado contra el paro

A las diez y media de la mañana se reunió ayer el Consejo de ministros en la Presidencia.

A la una y media de la tarde continuó la reunión en el despacho del señor Portela Valladares.

Manifestó a los periodistas que se dirigía al Palacio para cumplimentar al Presidente de la República.

Un periodista le preguntó: «Han tratado ustedes en el Consejo de la reorganización de «El Socialista»?»

El señor Portela Valladares contestó: «No he tenido tiempo de hablar de ello, pero espero que la próxima reunión pueda hacerlo.»

Como los periodistas le hicieran saber que hoy no pasarían por el ministerio por haberse celebrado Consejo, respondió: «No es preciso que ustedes se molesten, pues no hay noticia ninguna de interés que pudiera comunicarse.»

A la una y media de la tarde terminó el Consejo.

Ruego del señor Lerroux

No se habló en el Consejo de política parlamentaria. El jefe del Gobierno se limitó a encarecer a los demás consejeros que activen la labor de sus respectivos ministerios, de modo que puedan presentarse a las Cortes una serie de proyectos viables y útiles que representen una labor seria de Gobierno, para así resultar justificada la oposición y que todos mediten acerca de la necesidad de que los pliegos políticos no se añaden.

El ministro de Estado, señor Rocha, habló brevemente de la situación internacional. El señor Jalón, ministro de Comunicaciones, dejó para el próximo Consejo el proyecto de ley de Bases de los Cuerpos de Correos y Telégrafos, que venía obligado a presentar al Parlamento, por acuerdo de las Cortes, antes del día 20 del actual.

Altos cargos

Los altos cargos propuestos en el Consejo de ministros fueron firmados ayer tarde por el Presidente de la República. Son los siguientes:

Agricultura.—Director general de Ganadería e Industrias Pecuarias, don Isidoro Manuel García Gómez, Director general de Montes, don Manuel García Rodríguez.

Trabajo.—Subsecretario de Sanidad y Asistencia Social, don Enrique Bardaji. Director general de Sanidad y Asistencia Social, don Rafael Castellón y Martínez de Arizaba. Director general de Beneficencia, don Gerardo Carrere, diputado a Cortes.

Obras Públicas.—Director general de Obras Hidráulicas, don Vicente de la Puente Quijano. Delegado del Gobierno en la Casa de Emisión, don Mariano Benillure Turo.

Instrucción Pública.—Subsecretario, don Román Riza y Martínez Osorio. Director general de Primera Enseñanza, don Antonio Gil Muñoz.

Hacienda.—Subsecretario, don José Tomás Rubio Chávarri, diputado a Cortes. Gobernador general del Banco de España, don Alejandro Fernández de Azaor.

Marina.—Comandante general de la Escuadra, vicealmirante don Miguel de Mier y del Río.

Créditos a la Diputación Permanente

El nuevo ministro de la Gobernación

El Consejo Nacional de las Juventudes de Acción Popular ha dirigido a sus afiliados el siguiente manifiesto:

«Con palabras tajantes, extraídas y eso nos colma de orgullo—del programa de la J. A. P., el jefe ha dado ya la consigna en telegrama histórico: Presente y adelante.»

Tras un largo calvario de sacrificios, de lealtades no correspondidas, sufridas con el pensamiento puesto en Dios y en España, la J. A. P. se encuentra de nuevo a sí misma.

Muchas veces el jefe en estos últimos años al defender y salvar a España, ha salvado al régimen. En la revolución de octubre, mientras la J. A. P. se entregaba por entero en defensa del orden social establecido, hipócritas vestales que hoy bullen, se agitan y dejan oír su voz en las alturas, declaran su incompatibilidad con las instituciones en unas horas trágicas en las que el marxismo, el separatismo y la masonería se rebelaban contra España. Acción Popular está ahora donde siempre estuvo. Que nadie se desorienta. Que nadie hable de exclusiones de la legalidad, de eso él más vehemente de los enemigos de España, cuando exigimos que si el régimen viviente se titula democrático, interdicte al partido de acción popular, que clara y abiertamente habló el 19 de noviembre y el 2 de mayo próximo, la J. A. P. de Cuenca ha publicado un vibrante manifiesto. Recuerda en él las anteriores Asambleas de El Escorial, Covadonga y Granada, recordando lo que la historia conque representa en la religión, las ciencias y las artes. Pone de manifiesto lo que Uclés significa en la historia española, camino de reconquista gloriosa de Granada, preparando después la lograda unidad nacional. Habla del monasterio, edificado sobre la ciudad romana Ocell, tan afamado por su historia como encomiado por su grandiosidad, asiento precioso de la Orden de Santiago y sillar básico del arrollador movimiento que ha de reorganizar bajo la dirección de Gil Robles. Termina alentando a los concompañeros a prestarle su trabajo que se aviene, en que la J. A. P. confía la suerte de España bajo la doble consigna de revisión constitucional y todo el Poder para el jefe.

ALMERIA. 6.—Los gestores de la Diputación y del Ayuntamiento pertenecientes a la C. E. D. A. han presentado la dimisión.

CADIZ. 6.—El gobernador ha dicho a los periodistas que había recibido la dimisión de los concejales del Ayuntamiento de Algeiras.

JAEN. 6.—A la sesión celebrada hoy por el Ayuntamiento no asistieron los concejales de Gil Robles. Termina diciendo que los dichos gestores han recibido del Consejo central orden de que procedan a la dimisión de sus cargos.

Otro tanto se espera que harán los diputados provinciales, aunque de todo se guarda gran reserva. Existe gran revuelo político en círculos y reuniones, observándose admiración y aplausos hacia la C. E. D. A.

HUELVA. 6.—Reunido el Comité provincial de Acción Popular con gran entusiasmo por la actitud del jefe nacional

Defensa nacional y paro obrero, en el Consejo de ministros de ayer

El general Masquet presentó un plan de fortificaciones y armamento para realizar en cinco años. Los ministros de Obras Públicas y Hacienda formularán un plan articulado contra el paro

A las diez y media de la mañana se reunió ayer el Consejo de ministros en la Presidencia.

A la una y media de la tarde continuó la reunión en el despacho del señor Portela Valladares.

Manifestó a los periodistas que se dirigía al Palacio para cumplimentar al Presidente de la República.

Un periodista le preguntó: «Han tratado ustedes en el Consejo de la reorganización de «El Socialista»?»

El señor Portela Valladares contestó: «No he tenido tiempo de hablar de ello, pero espero que la próxima reunión pueda hacerlo.»

Como los periodistas le hicieran saber que hoy no pasarían por el ministerio por haberse celebrado Consejo, respondió: «No es preciso que ustedes se molesten, pues no hay noticia ninguna de interés que pudiera comunicarse.»

A la una y media de la tarde terminó el Consejo.

Ruego del señor Lerroux

No se habló en el Consejo de política parlamentaria. El jefe del Gobierno se limitó a encarecer a los demás consejeros que activen la labor de sus respectivos ministerios, de modo que puedan presentarse a las Cortes una serie de proyectos viables y útiles que representen una labor seria de Gobierno, para así resultar justificada la oposición y que todos mediten acerca de la necesidad de que los pliegos políticos no se añaden.

El ministro de Estado, señor Rocha, habló brevemente de la situación internacional. El señor Jalón, ministro de Comunicaciones, dejó para el próximo Consejo el proyecto de ley de Bases de los Cuerpos de Correos y Telégrafos, que venía obligado a presentar al Parlamento, por acuerdo de las Cortes, antes del día 20 del actual.

Altos cargos

Los altos cargos propuestos en el Consejo de ministros fueron firmados ayer tarde por el Presidente de la República. Son los siguientes:

Agricultura.—Director general de Ganadería e Industrias Pecuarias, don Isidoro Manuel García Gómez, Director general de Montes, don Manuel García Rodríguez.

Trabajo.—Subsecretario de Sanidad y Asistencia Social, don Enrique Bardaji. Director general de Sanidad y Asistencia Social, don Rafael Castellón y Martínez de Arizaba. Director general de Beneficencia, don Gerardo Carrere, diputado a Cortes.

Obras Públicas.—Director general de Obras Hidráulicas, don Vicente de la Puente Quijano. Delegado del Gobierno en la Casa de Emisión, don Mariano Benillure Turo.

Instrucción Pública.—Subsecretario, don Román Riza y Martínez Osorio. Director general de Primera Enseñanza, don Antonio Gil Muñoz.

Hacienda.—Subsecretario, don José Tomás Rubio Chávarri, diputado a Cortes. Gobernador general del Banco de España, don Alejandro Fernández de Azaor.

Marina.—Comandante general de la Escuadra, vicealmirante don Miguel de Mier y del Río.

Créditos a la Diputación Permanente

El nuevo ministro de la Gobernación

El Consejo Nacional de las Juventudes de Acción Popular ha dirigido a sus afiliados el siguiente manifiesto:

«Con palabras tajantes, extraídas y eso nos colma de orgullo—del programa de la J. A. P., el jefe ha dado ya la consigna en telegrama histórico: Presente y adelante.»

Tras un largo calvario de sacrificios, de lealtades no correspondidas, sufridas con el pensamiento puesto en Dios y en España, la J. A. P. se encuentra de nuevo a sí misma.

Muchas veces el jefe en estos últimos años al defender y salvar a España, ha salvado al régimen. En la revolución de octubre, mientras la J. A. P. se entregaba por entero en defensa del orden social establecido, hipócritas vestales que hoy bullen, se agitan y dejan oír su voz en las alturas, declaran su incompatibilidad con las instituciones en unas horas trágicas en las que el marxismo, el separatismo y la masonería se rebelaban contra España. Acción Popular está ahora donde siempre estuvo. Que nadie se desorienta. Que nadie hable de exclusiones de la legalidad, de eso él más vehemente de los enemigos de España, cuando exigimos que si el régimen viviente se titula democrático, interdicte al partido de acción popular, que clara y abiertamente habló el 19 de noviembre y el 2 de mayo próximo, la J. A. P. de Cuenca ha publicado un vibrante manifiesto. Recuerda en él las anteriores Asambleas de El Escorial, Covadonga y Granada, recordando lo que la historia conque representa en la religión, las ciencias y las artes. Pone de manifiesto lo que Uclés significa en la historia española, camino de reconquista gloriosa de Granada, preparando después la lograda unidad nacional. Habla del monasterio, edificado sobre la ciudad romana Ocell, tan afamado por su historia como encomiado por su grandiosidad, asiento precioso de la Orden de Santiago y sillar básico del arrollador movimiento que ha de reorganizar bajo la dirección de Gil Robles. Termina alentando a los concompañeros a prestarle su trabajo que se aviene, en que la J. A. P. confía la suerte de España bajo la doble consigna de revisión constitucional y todo el Poder para el jefe.

ALMERIA. 6.—Los gestores de la Diputación y del Ayuntamiento pertenecientes a la C. E. D. A. han presentado la dimisión.

CADIZ. 6.—El gobernador ha dicho a los periodistas que había recibido la dimisión de los concejales del Ayuntamiento de Algeiras.

JAEN. 6.—A la sesión celebrada hoy por el Ayuntamiento no asistieron los concejales de Gil Robles. Termina diciendo que los dichos gestores han recibido del Consejo central orden de que procedan a la dimisión de sus cargos.

Otro tanto se espera que harán los diputados provinciales, aunque de todo se guarda gran reserva. Existe gran revuelo político en círculos y reuniones, observándose admiración y aplausos hacia la C. E. D. A.

HUELVA. 6.—Reunido el Comité provincial de Acción Popular con gran entusiasmo por la actitud del jefe nacional

Plantillas de Sanidad y Beneficencia

Han sido presentadas al nuevo ministro de Trabajo, señor Vaquero, por el subsecretario de Sanidad, doctor Bermúdez de Castro, y por los directores generales de Sanidad y Beneficencia, doctores Sanz de Grado y Villoria, las plantillas de reorganización de los Cuerpos de Sanidad y Asistencia Pública.

Banquete al señor García Gujardo

El diputado de la CEDA por Valencia, don Luis García Gujardo, ha sido obsequiado por sus amigos y paisanos, con una "paella" íntima, en los comedores de La Señera Valenciana, para festejar su nombramiento de ministro plenipotenciario de España en Checoslovaquia. Entre los concurrentes figuraban los directores generales de Aduanas y Comercio, señores Rodríguez Tarbibo e Iberro. Al final se pronunciaron, en tono amistoso y cordial, frases de gratitud y acendrado valencianismo.

Propuestas contra el paro

La Unión Nacional Económica ha publicado una nota sobre el problema del paro que, a su juicio, puede ser resuelto en proporción considerable con sólo que el Gobierno se lo proponga.

Divide en tres grupos las industrias a que es necesario atender: las suministradoras de material fijo y móvil de ferrocarriles, las de defensa nacional y las de la construcción.

En el primer grupo es indispensable aprobar la construcción de locomotoras, y autorizar a las Compañías para emitir obligaciones a largo plazo. En cuanto a la defensa nacional, hay que completar el proyecto de ley sobre construcción de buques presentado a las Cortes, con otro de defensa de costas, fortificación de puertos, reorganización del Ejército y motorización de parte del mismo, así como aprobar el proyecto de ley que autoriza la construcción de comunicaciones marítimas. En el tercer grupo figuran la construcción de edificios públicos, auxilios a los Ayuntamientos que lleven a cabo la conducción de agua potable, construcción y reparación de carreteras y caminos vecinales, etcétera.

El préstamo a los perjudicados por el mildew

El Consejo de ministros aprobó la prórroga del vencimiento de préstamos a los viticultores afectados por la plaga de mildew que afecta a la región de Levante, y por lo que se interesó una Comisión del Sindicato Agrícola de Gerona, que visitó ayer al ministro de Agricultura.

Homenaje al señor Benayás

El Ayuntamiento de Torrijos, pueblo natal del señor Benayás, ha acordado, por unanimidad, nombrar hijo predilecto de aquella localidad al ministro de Agricultura.

El señor Benayás ha sido invitado para visitar el día 21 Toledo, con objeto de asistir a la entrega de correcciones al gobernador y demás autoridades de dicha provincia. Ha manifestado el ministro que, si sus ocupaciones se lo permiten, asistirá.

Aunque no se sabe concretamente la persona que ha de ser designada director del Instituto de Reforma Agraria, se asegura que el nombramiento caerá en uno de los vocales de dicho organismo.

Otras notas políticas

El próximo martes, a las diez de la noche, en el Círculo de la Unión Mercantil, don José Antonio Primo de Rivera disertará acerca del tema "Ante una gran paradoja de la historia política y económica del mundo".

El director de Beneficencia y Asistencia Pública ha concedido una subvención de dos mil pesetas al Colegio de Huérfanos y Empleados Municipales de España.

HUELVA. 6.—En el Gobierno civil estuvieron el presidente de la Comisión gestora provincial, con los gestores radicales y agrarios para comunicar al gobernador que se han dirigido al presidente del Consejo y al ministro de la Gobernación, en ruego de que el gobernador no sea removido en ninguna combinación de gobernadores.

CADIZ. 6.—El alcalde, entidades y corporación, han dirigido telegrama a los ministros de Obras Públicas, Trabajo y Marina, rogándoles cumplan las promesas del anterior Gobierno en relación con la crisis de trabajo.

LOREA. 6.—Al terminar la sesión del Ayuntamiento, el notario don Rafael Bermúdez requirió, en nombre de los concejales radicales-socialistas, a los designados gubernativamente para que cedieran su puesto a los suspendidos.

CUENCA. 6.—Ha cesado la censura de Prensa en esta capital.

HUELVA. 6.—En el despacho del gobernador se celebró una reunión para organizar los actos del aniversario de la proclamación de la República. El día 13, por la noche, habrá una retreta cívico-militar; el domingo 14, a las once, una recepción en el Gobierno civil y una gran parada. Se gestiona que engaje a la Banda del regimiento de Infantería de Marina de San Fernando.

Renovación Española ante las elecciones

Recibimos la siguiente nota: "Ante la proximidad de unas elecciones generales, Renovación Española se crea en la necesidad de hacer constar públicamente:

Primero. Que continuará intensificando, en la medida que las circunstancias aconsejen, la activa campaña de propaganda que viene haciendo ahora realizando la prensa, el folletín y otros medios que el partido ofrece para llegar a la conciencia de los españoles.

Segundo. Que en momento oportuno presentará en toda España candidatos que lucharán con el carácter de monárquicos y con la significación no disimulada, de adscritos al programa total de Renovación Española;

Tercero. Que todo ello se llevará a la práctica sin perjuicio de promover o aceptar a través del Bloque Nacional, y fiel a los compromisos contraídos, las coaliciones o alianzas que impongan el supremo interés patrio, la defensa de los altos ideales que el partido propone y la necesidad cada día más urgente de la unión entre todas las derechas."

Cambó hablará el jueves

Unión Nacional Económica ha organizado una serie de conferencias económicas, que se celebrarán en el "cine" Goya y correrán a cargo de ilustres personalidades de diferentes partidos.

Intervendrá, en primer lugar, los señores Cambó, Salazar Alonso, Martínez de Velasco y Anguera de Sojo. El señor Cambó disertará sobre "Crisis económica e intervencionismo del Estado", el día 11, jueves, a las siete de la tarde.

Las invitaciones pueden recogerse en

El ingeniero Cierva, de vacaciones en Murcia

MURCIA, 6.—Han llegado a esta capital don Juan de la Cierva, el ilustre inventor del autogiro, que pasará las fiestas de Semana Santa en su posesión "El Pino", acompañado de su esposa.

dekerke, E. de Pierpont, E. de Windt, Feuilleu, L. Hurt, Burgoemestre de Namur, J. Merget, G. Michaux, L. Sandron, C. Vouloir, G. Wilcoex, S. Winandy, barón Delvaux de Fenée, gobernador honorario de la provincia de Lieja.

Los profesores de la Universidad de Lovainán: M. Y. Antoine, E. Balthazar, Coart, J. Dabin, P. Debialeux, Defays, M. Defourmy, M. de Wulf, R. Draeght, A. Fauvill, V. Grogole, P. Harmignie, J. Léon, J. Meustens, A. Mohant, A. Monin, C. Noblesse, P. Schrekaert, J. Vandervorst, J. Vander Vaeren.

Los profesores de la Universidad de Lieja: L. Graulich y E. Janssens. Los directores de armamentos y el problema de la seguridad, y daría además, por primera vez, un medio de discutir la revisión de los Tratados, sin tener que temer el desencadenamiento de una nueva guerra.

dekerke, E. de Pierpont, E. de Windt, Feuilleu, L. Hurt, Burgoemestre de Namur, J. Merget, G. Michaux, L. Sandron, C. Vouloir, G. Wilcoex, S. Winandy, barón Delvaux de Fenée, gobernador honorario de la provincia de Lieja.

Los profesores de la Universidad de Lovainán: M. Y. Antoine, E. Balthazar, Coart, J. Dabin, P. Debialeux, Defays, M. Defourmy, M. de Wulf, R. Draeght, A. Fauvill, V. Grogole, P. Harmignie, J. Léon, J. Meustens, A. Mohant, A. Monin, C. Noblesse, P. Schrekaert, J. Vandervorst, J. Vander Vaeren.

Los profesores de la Universidad de Lieja: L. Graulich y E. Janssens. Los directores de armamentos y el problema de la seguridad, y daría además, por primera vez, un medio de discutir la revisión de los Tratados, sin tener que temer el desencadenamiento de una nueva guerra.

NOTA OFICIOSA

"Ministerio de la Guerra.—Concesión de recompensa de medalla de Sanfuentes por la Patria a doña Sira Muntuellos Sáez. Idem id. al capitán de Guardias civiles don Luis Azorín Toledo. Proprietario del ingreso en el Ejército del ex cabo de Caballería Francisco Navarro Cledera. Proyecto de ley estableciendo nuevas normas de acciones a condecorados. Decreto proponiendo la concesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al general de brigada honorario don Luis Trucharte Samper. Item id. Juan Cruz de la Orden de San Hermenegildo al general de brigada de la Guardia civil don Federico Santiago Iglesias. Expediente relativo a libramiento de cantidades para abono del 50 por 100 del material encomendado al disuelto Consorcio de Industrias Militares.

Industria y Comercio.—Decreto exceptuando del régimen de contingentes la importación de otras para cría. Idem al respecto de la importación de mercancías tarifadas por las partidas 1.329, 1.332, 1.333 y 1.334. Idem admitiendo las dimisiones a los directores generales de Comercio, Industria y Minas.

Obras Públicas.—Subasta de las obras que comprende el proyecto del puerto de refugio para pescadores en Torre del Mar (Málaga) por su presupuesto de contrata de 1.698.000 pesetas; subasta de las obras de máxima utilidad para los pescadores en la bahía de Calpe (Almería) por su presupuesto de contrata de 2.238.831 pesetas.

Hacienda.—Tres expedientes denegando la supresión de recargos transitorios de varios en estos departamentos de las provincias de Teruel, Las Palmas y Pontevedra.

Instrucción pública.—Decretos aprobando la construcción de edificios de nueva planta para construir escuelas graduadas y unitarias para niños y niñas en San Felú de Guixola (Gerona) y Saldaña (Palencia").

AMPLIACION

La mayor parte del Consejo se involucra en el estudio del paro y del programa de defensa nacional. Sobre esto, segundo punto informó extensamente el nuevo ministro de la Guerra, general Masquet. El de Marina, vicealmirante Salas, habló a última hora; pero en realidad su informe ha quedado pendiente para una nueva reunión ministerial. Algunos ministros decían ayer que se ha visto la utilidad de técnicos en estos departamentos por la competencia que ha intervenido el general Masquet.

Defensa Nacional

No se ha llegado a tomar decisiones, porque el general Masquet había dicho planes que podrían realizarse en un periodo de cinco años, pero que suponían un gasto muy considerable, hasta el punto de alarmar al nuevo ministro de Hacienda y a otros que han pasado por esa cartera. Por consiguiente, será necesario estudiar el aspecto económico de los planes que se proponen, a juicio de algún consejero, la primera base de la defensa nacional: cualquier país, es una economía sana y robusta. Habrá que examinar, por lo

LA ACTIVA POLITICA DE LA C. E. D. A.

Hoy más que nunca, fe en Dios, en España, en el jefe, en los 19 puntos de nuestro programa. El triunfo está próximo. El triunfo es seguro "porque aquí en nosotros la historia, y con nosotros está el porvenir".

El Consejo Nacional de la J. A. P.

Se nos envían las siguientes notas: "Se ruega a los gestores de los distritos de España, Euzkadi y Congreso se pasen por las Secretarías de sus distritos el lunes, día 8, a las siete de la tarde, para recibir instrucciones."

"Se recuerda a los adheridos de Acción Popular que en breve se exigirá con todo rigor para entrar en los locales de sus oficinas o en los que se celebren actos del partido, el carnet de socio, por lo que, los que no hayan entregado sus fotografías, deben hacerlo sin pérdida de tiempo a los secretarios del distrito a que pertenezcan, de siete a nueve de la noche."

La Asamblea de Uclés

CUENCA. 6.—Con motivo de la gran Asamblea que ha de celebrarse en el histórico lugar de Uclés el domingo 26 de mayo próximo, la J. A. P. de Cuenca ha publicado un vibrante manifiesto. Recuerda en él las anteriores Asambleas de El Escorial, Covadonga y Granada, recordando lo que la historia conque representa en la religión, las ciencias y las artes. Pone de manifiesto lo que Uclés significa en la historia española, camino de reconquista gloriosa de Granada, preparando después la lograda unidad nacional. Habla del monasterio, edificado sobre la ciudad romana Ocell, tan afamado por su historia como encomiado por su grandiosidad, asiento precioso de la Orden de Santiago y sillar básico del arrollador movimiento que ha de reorganizar bajo la dirección de Gil Robles. Termina alentando a los concompañeros a prestarle su trabajo que se aviene, en que la J. A. P. confía la suerte de España bajo la doble consigna de revisión constitucional y todo el Poder para el jefe.

ALMERIA. 6.—Los gestores de la Diputación y del Ayuntamiento pertenecientes a la C. E. D. A. han presentado la dimisión.

CADIZ. 6.—El gobernador ha dicho a los periodistas que había recibido la dimisión de los concejales del Ayuntamiento de Algeiras.

JAEN. 6.—A la sesión celebrada hoy por el Ayuntamiento no asistieron los concejales de Gil Robles. Termina diciendo que los dichos gestores han recibido del Consejo central orden de que procedan a la dimisión de sus cargos.

Otro tanto se espera que harán los diputados provinciales, aunque de todo se guarda gran reserva. Existe gran revuelo político en círculos y reuniones, observándose admiración y aplausos hacia la C. E. D. A.

HUELVA. 6.—Reunido el Comité provincial de Acción Popular con gran entusiasmo por la actitud del jefe nacional

La Diputación Permanente

Ayer tarde, a las cinco, estaba convocada la Comisión Permanente de las Cortes. A las cinco y media no se habían presentado más miembros de ella que los señores Casanueva, Carrasac, Salmón y Royo Villanova. El presidente de la Cámara suspendió la reunión por falta de número, y aplazó para el próximo lunes a las mismas horas.

Se le preguntó si en ella se trataría de los mismos asuntos, y el señor Alba dijo que desde luego, no se vería aumentado más que los que figuraban en el orden del día.

—Es que se ha hablado—dijo un periodista—de unos créditos extraordinarios acordados en el Consejo de hoy.

—No contestó el señor Alba—, porque no figuraban en el orden del día de hoy.

Dice Royo Villanova

El señor Royo Villanova ha manifestado que la frase que le ha atribuido la Prensa, según la cual a las derechas le hacía falta un jefe como el señor Azaña, no es exacta. Habló, en efecto, de señor Azaña y de las derechas, pero en otros términos que no pueden ser recogidos en causa de la censura. La frase, añadió, no es molesta ni para las derechas ni para sus jefes, y la suscribe el señor Gil Robles.

ALGECIRAS. 6.—Acción Popular ha dirigido al jefe de la C. E. D. A. el siguiente telegrama: "Reunido Comité provincial todo entusiasmo por unanimidad acordó ratificar mi telegrama adhesión su persona al jefe de la C. E. D. A."

MALAGA. 6.—La Comisión gestora de Acción Popular ha presentado la dimisión de Gil Robles. El gobernador no ha aceptado la dimisión.

ALGECIRAS. 6.—Acción Popular ha dirigido al jefe de la C. E. D. A. el siguiente telegrama: "Reunido Comité provincial todo entusiasmo por unanimidad acordó ratificar mi telegrama adhesión su persona al jefe de la C. E. D. A."

MALAGA. 6.—La Comisión gestora de Acción Popular ha presentado la dimisión de Gil Robles. El gobernador no ha aceptado la dimisión.

Renovación Española ante las elecciones

Recibimos la siguiente nota: "Ante la proximidad de unas elecciones generales, Renovación Española se crea en la necesidad de hacer constar públicamente:

Primero. Que continuará intensificando, en la medida que las circunstancias aconsejen, la activa campaña de propaganda que viene haciendo ahora realizando la prensa, el folletín y otros medios que el partido ofrece para llegar a la conciencia de los españoles.

Segundo. Que en momento oportuno presentará en toda España candidatos que lucharán con el carácter de monárquicos y con la significación no disimulada, de adscritos al programa total de Renovación Española;

Tercero. Que todo ello se llevará a la práctica sin perjuicio de promover o aceptar a través del Bloque Nacional, y fiel a los compromisos contraídos, las coaliciones o alianzas que impongan el supremo interés patrio, la defensa de los altos ideales que el partido propone y la necesidad cada día más urgente de la unión entre todas las derechas."

Cambó hablará el jueves

Unión Nacional Económica ha organizado una serie de conferencias económicas, que se celebrarán en el "cine" Goya y correrán a cargo de ilustres personalidades de diferentes partidos.

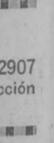
Intervendrá, en primer lugar, los señores Cambó, Salazar Alonso, Martínez de Velasco y Anguera de Sojo. El señor Cambó disertará sobre "Crisis económica e intervencionismo del Estado", el día 11, jueves, a las siete de la tarde.

Las invitaciones pueden recogerse en

ROSINA

Plaza Santa Bárbara, 3. Tel. 42907
Presenta actualmente su colección de vestidos

AUMENTA EL PLACER DEL BAÑO



COLOGIA "ROYAL" FLORIDA
PERFUMERIA THOMAS - SEVILLA - MADRID

Humo puro - humo suave - humo dulce se obtiene usando PAPEL YUBO ROSA de FUMAR YUBO ROSA

C. de guerra contra un revolucionario asturiano

Es el responsable del fusilamiento de un párroco, al que golpeó fuertemente

Se regalará al comandante Doval un valioso bastón

OVIEDO, 6.—En Consejo de guerra, se vio hoy la causa seguida contra Marcelino Fernández Torres, alias "El Columbu", acusado de rebelión militar.

Otro Consejo de guerra

A las cuatro de la tarde se celebró un Consejo de guerra contra el revolucionario José Cano Fernández. El fiscal solicitaba para el procesado la pena de doce años y un día, y el defensor la absolvió. El Tribunal le condenó a un año y un día de prisión.

Viaje del gobernador a Baruelo

Según manifestó el secretario del señor Velarde, el gobernador general marchó a Baruelo, en viaje de inspección de aquella zona.

Los promotores de una huelga

Conducidos por la Guardia civil llegaron a la Comisaría, donde quedaron detenidos, Evaristo González Morujedo, de treinta años, minero, de Barredo; Anselmo Rodríguez Fernández, de veintiseis años, minero, de Piraña; y Manuel Cantos Soler, de treinta y cinco años, carpintero, de Laviana. Parece que son los promotores de la huelga registrada últimamente en Laviana.

Un bastón para el comandante Doval

La Comisión organizadora del homenaje al comandante Doval encargó hace tiempo un magnífico bastón de cañer, con la empuñadura de oro y las iniciales del comandante en brillantes. Este bastón de mando le será entregado en breve.

La causa por el alijo

GLIION, 6.—Ha estado en la prisión provisional el Juzgado especial que entiende en la causa por el alijo de armas de San Esteban de Pravia, que se sigue contra Indalecio Prieto, Amador Fernández, González Peña y otros. Tomó declaración a varios procesados. Prieto y Amador Fernández han sido requeridos para presentarse ante el Juzgado en el término de diez días. De no hacerlo se les declarará en rebeldía.

Regreso de fuerzas

LEON, 6.—Esta tarde, en tren especial, han salido para Cádiz las tropas del regimiento de Infantería número 21 de guarnición en aquella capital, que fueron las primeras que acudieron a sofocar la revolución de octubre. A la estación acudieron el alcalde, el comandante militar de la plaza y otras autoridades. El público les dispuso una cariñosa despedida.

Materia para la Guardia civil

JABÓN, 6.—Se ha recibido material para reforzar los servicios de la Guardia civil. Se hacen ejercicios con ametralladoras y se ha montado una estación emisora de "radio", que pondrá en comunicación la Comandancia de Jabón con el resto de España y puestos de su demarcación.

Hallazgo de armas

PLASENCIA, 6.—El guardia de Asalto Cándido Veira Torres, tuvo una coincidencia de que existían armas en un lugar de Jerte. Organizado el servicio, fueron hallados un revólver de tambor y una pistola de dos cañones.

La ruta del Quijote, en aeroplano

Salieron ayer, para recorrerla, Torres y otros cuatro aviadores

El "Santander" hará escala en Canarias, en vez de en Cabo Juby

A las cuatro y media de la tarde de ayer salió de Barajas, con objeto de recorrer la ruta del Quijote, el aviador Ramón Torres, tripulando una avioneta de su propiedad.

El vuelo de Pombó

SANTANDER, 6.—Siete aviadores, de ellos dos montañeses, un asturiano, un gallego, un madrileño, un alemán y una aviadora portuguesa, se han ofrecido para acompañar al piloto del "Santander", Juan Ignacio Pombó, que proyecta el cruce de Canarias. Los residentes en las Islas Canarias, al conocer el itinerario del vuelo y ver que el "Santander" pasaba hasta Dakar sin detenerse en aquellas islas, expusieron a Juan Ignacio Pombó su deseo de que hiciera escala en La Palma de Gran Canaria, para lo cual le ofrecían todo género de facilidades. El aviador montañés realizó un viaje a esa población, donde fue recibido con gran entusiasmo; más sobre el terreno pudo advertir que el aerodromo allí instalado resultaba insuficiente para despegar su aparato con la carga que necesita. No obstante aquel vecindario le prometió que, por cuenta del Ayuntamiento, se realizarán obras de ampliación de la pista de despegue, en un año. En vista de ello la etapa a Cabo Juby se suprime, haciéndola, en cambio, a La Palma de Gran Canaria.

TODOS LOS VALORES DE TODAS LAS BOLSAS Y BOLSINES

Cambios diarios, máximos, mínimos y medios mensuales. Rendimiento al cambio último de mes. Vencimientos de cupones Amortizaciones. Derecho bursátil. Jurisprudencia bursátil. Corredores de Comercio. Director: José Antonio Torrente. Año, 25 pesetas; semestre, 12,50. Santa Engracia, 31. Teléfono 30935, Apartado 607, Madrid.

Charlas del tiempo

Domingo 7 abril 1935

LUNA creciendo (cuarto creciente el día 9). En Madrid sale a las 8 de la mañana y se pone a las 11,46 de la noche. Alumbra de noche 5 h. y 2 m. Se ve la luz creciente de la Luna en la parte de esta no iluminada por el Sol.

PLANETAS: Como el domingo.

En Madrid sale a las 5,50 y se pone a las 6,44. Pasa por el meridiano a las 12 h. 17 m. 9 s. Dura el día 12 h. y 54 m., o sea tres minutos más que ayer. Crecimiento, 28 minutos.

Lunes 8 abril 1935

Luna creciente. En Madrid sale a las 8,49 de la mañana y se pone a las 12,41 de la noche. Alumbra de noche 5 h. 56 m.

SOL: En Madrid sale a las 5,49 y se pone a las 6,45. Pasa por el meridiano a las 12 h. 16 m. 53 s. Dura el día 12 horas y 56 m., o sea dos minutos más que ayer. Crecimiento, 28 minutos.

Esperando las lluvias

Ya, ya se acerca la borrasca que nos va a traer las deseadas lluvias. Todavía no ha llegado a España, pero está enviando hacia nosotros sus batidores, las nubes.

Han llegado primero las nubes finas, como tules blanquinosos, que van delante de las perturbaciones atmosféricas. Luego se han visto algunas nubes gruesas.



Ya viene una borrasca del Atlántico a frenarnos la lluvia deseada. Los vientos del Suroeste comienzan a soplar sobre nuestras cabezas. Son templados y húmedos.

poco más negruzcas. Hoy el cielo es probable que se cubra más, y el lunes o el martes que llueva...

Por el momento seguimos en plena sequía. Ayer, sábado, no se ha recogido en España, hasta las seis de la tarde, "ni una gota" de agua del cielo.

Habría que llamar a este invierno y a esta primavera los de las exageraciones. Heladas muy fuertes, calores excesivos, no solamente fuera de tiempo, sino de lugar, y, ahora, sequía prolongada como pocas veces.

Pero consolémonos con la idea de que es probabilísimo que pronto llueva, pudiera ser que con abundancia.

Con la llegada del viento del Atlántico, templado y húmedo, van desapareciendo las heladas, que ayer no se

Agasajos al Emperador de Manchukuo en Japón

De todas las regiones llega gente que desea ver al huésped imperial

Japón trata de cesar toda colaboración con la Oficina Internacional del Trabajo

TOKIO, 6.—El emperador del Manchukuo ha llegado esta mañana a la capital en tren especial, procedente de Yokohama. Fue recibido en la estación por el emperador del Japón, varios príncipes y los miembros del Gobierno.

Poco después el emperador Kungte marchó al palacio del Mikado para hacer la primera visita oficial, y entregó al emperador del Japón el gran cordón de la más elevada Orden del Manchukuo.



El Emperador del Manchukuo

El Mikado devolvió inmediatamente la visita al emperador Kungte, al que entregó el gran cordón de la suprema Orden japonesa.

TOKIO, 6.—A mediodía se ha dado un banquete en honor del emperador del Manchukuo, llegado a Tokio esta mañana.

Con este motivo, el emperador del Japón pronunció un discurso, en el que, después de dar la bienvenida a su huésped, saludó en la persona del emperador del Manchukuo a un aliado.

A continuación, el emperador del Manchukuo manifestó que el Manchukuo permanecerá fiel al lado del Japón, para quien tiene un agradecimiento eterno. La unión entre el Japón y el Manchukuo es indestructible y servirá para el mantenimiento de la paz en Extremo Oriente y en el mundo entero.

Con motivo de la visita del emperador del Manchukuo, toda la ciudad de Tokio está engalanada, y los periódicos de la capital han publicado ediciones especiales dedicadas al viaje.

De todas las regiones del imperio nipón han llegado forasteros a Tokio, con objeto de ver al huésped imperial.

han presentado sino en el centro de Castilla la Vieja, en la parte alta del Ebro, y en los polos de frío españoles: Cuenca y Teruel. De temperaturas máximas ya han aparecido las de 20° en muchos puntos de Castilla la Nueva, y no se diga que en Andalucía, pero no en Málaga.

Lectores: Cielo entoldado y esperanzas de lluvia.

METEOR

Especulación contra el florín holandés

Ayer, en París, llegó a estar por debajo del "gold point"

PARIS, 6.—La especulación contra el florín holandés empieza a preocupar a políticos y financieros, porque después de la caída del franco belga, el bloque del oro no puede sufrir más bajas si ha de significar algo en el mundo. Hoy el florín ha llegado a bajar un 2 por 100 por debajo de la paridad, y con ello ya está por debajo del "gold point".

El ataque al florín ha hecho mejorar la posición del franco suizo, que en estas últimas semanas había mostrado cierta debilidad. Ahora queda en el punto más bajo del "gold point".

En la semana actual, el Banco de Holanda ha tenido que vender 50 millones de francos oro; pero la opinión en París es que no basta esa defensa en las actuales condiciones del mercado.

Los periódicos critican al Banco de Holanda por hacer los pagos en moneda de oro y no en lingotes, y otros, como el "Paris Midi", afirman que el florín no está defendido como si fuese una moneda oro. Hoy hubo cierta alarma por que se dijo que se habían suspendido en Amsterdam los pagos de oro, pero después se supo que se trataba nada más que de una medida limitando las horas de pago, con objeto de desalentar a los que buscan el oro para guardarlo.

El ataque al florín ha hecho mejorar la posición del franco suizo, que en estas últimas semanas había mostrado cierta debilidad. Ahora queda en el punto más bajo del "gold point".

Serenidad en La Haya

LA HAYA, 6.—En los círculos oficiales se considera sin inquietud, la situación del florín, que ha mostrado su firmeza después de los duros ataques de ayer.

Se afirma que el Gobierno y el Banco Nacional quieren mantener a todo trance su común política monetaria y utilizar todos los medios para evitar la baja del florín. Esta debe permanecer fiel al bloque oro y seguir las huellas del franco francés.

El acuerdo francobelga

BRUSELAS, 6.—El Consejo de ministros ha aprobado por unanimidad los acuerdos concertados ayer por el señor Van Zeeland con el ministro de Comercio francés. En los círculos gubernamentales se cree que el Gobierno francés aprobará también los acuerdos. En este caso, el Convenio podría ser firmado y publicado hoy.

PARIS, 6.—Se anuncia que en el Consejo económico franco-belga concertado ayer, el Gobierno belga se ha comprometido a mantener los precios anteriores a la crisis para las exportaciones belgas a Francia de forma que las mercancías belgas no podrán venderse a precios inferiores al acostumbrado. Además, los precios para el mercado francés, se fijarán en Francia en francos franceses, asegurándose que el Gobierno belga ha previsto multas para los delitos cometidos contra estas estipulaciones, en forma de disminución de contingentes para las firmas que cometan estos delitos.

BERLIN, 6.—A partir de hoy volverá a cotizarse el franco-belga en la Bolsa de Berlín y al mismo tiempo se reanudará el servicio de compensación y "clearing", que fue interrumpido el día 30 de marzo pasado.

¿Qué bien quedan suelos y muebles lustrados con

Encáustico ALIRON!

Un atraco con pistolas de madera

Detienen a una banda de muchachos, que asaltó así a unos automovilistas en Vallvidrera. Concluye el sumario de una causa instruida durante once años

La Policía descubre a un ladrón por cuya captura hay ofrecidas cuarenta mil liras

BARCELONA, 6.—La Policía ha logrado detener a los tres atracadores que faltaban con motivo del robo a mano armada realizado ayer tarde en la carretera de Vallvidrera. Son Pedro López Merino, Antonio Pérez Márquez y Enrique Erce Carrión, todos ellos de dieciocho a diecinueve años. En presencia de los otros dos detenidos por la Guardia civil cerca del lugar del suceso, momentos después de cometido el robo, se confesaron autores del hecho, así como de otro en la Riera Magoria, donde quitaron a un taxista siete pesetas y 12 más a otro transeúnte.

Estos cinco detenidos se unieron para dedicarse a robar por las carreteras, ya que la ciudad estaba muy vigilada, y decidieron salir a la de Vallvidrera. Allí estuvieron tres días sin decidirse a parar ninguno de los autos que pasaban. Comían verduras, que cogían por el campo. Como el hambre les apretaba, se decidieron, al fin, a dar el golpe, y el saqueo que se acercó por allí fue el atraco. A él se aproximó el más joven de la banda, con una pistola-encendedor. Dio el alto, y al ver que el coche paraba, salió corriendo, creyendo que los del interior del vehículo disparaban. Entonces los cuatro compañeros de banda se acercaron y con pistolas de madera y de juguete, amenazaron y dieron el alto a los que viajaban en el coche, los cuales les entregaron—según los atracadores—dos billetes de 25 pesetas y ocho pesetas en plata, dos de ellas de plomo.

Los atracados afirmaron que fueron 500 los ladrones fueron a comer y después se repartieron el dinero, correspondiendo al que se decía jefe, 19 pesetas, y a los otros, 5,65 y 9,25.

Se le registró, y a uno de ellos, escondido en una costura de la ropa interior se le encontró un billete de 100 pesetas. A los demás no se les ha ocupado ni dinero ni los objetos robados.

Otras cuatro detenciones

BARCELONA, 6.—En un bar de Badalona han sido detenidos 15 individuos que parece están complicados en algunos atracos. Posteriormente, después de consultados los antecedentes, han sido puestos en libertad todos menos tres. Dos de ellos tienen comprobada su culpabilidad en estos hechos y el tercero se cree que también está reconocido por haber tomado parte en asaltos a panaderías y otros establecimientos.

También ha sido detenido en esta capital, Jaime Fontdevila, que estaba reclamado por distintos atracos.

Sumario concluido después de once años

BARCELONA, 6.—Al cabo de once años se ha terminado de instruir el sumario que se comenzó en 1926 contra el secretario del Ayuntamiento de San Pedro de Riudevitlles, Francisco Mazana, alias "Puñal" y otros 25 encartados por anomalías cometidas en la Junta de Ancianos. Durante este período son varios los jefes que han intervenido en este asunto hasta ahora que se ha dado por terminado por el fiscal. Se han dado 47 delictos de estafa y varios de intento. Son muchos los que dieron dinero por ser declarados inútiles. Otros lo depositaron en lugar seguro, pero no llegó a cobrarse, y por esto se calificó como intento de estafa. Para cada procesado se piden seis años y un día por cada delito y 2.500 pesetas de multa. Además se solicita una indemnización global de 720.000 pesetas.

Prisión atenuada para el ex presidente del Parlamento

BARCELONA, 6.—El diputado de la Esquerra, señor Eribi Jardi, ha sido juzgado militar para manifestarle que por el estado delicado de salud del presidente del Parlamento catalán, Cassanova, se solicita para éste el régimen de prisión atenuada; es decir, que se le permita salir del "Uruguay" para establecerse en su casa. El juez ha informado del asunto favorablemente, pero falta aún el informe favorable de otras autoridades. Parece, no obstante, que la petición será concedida, y se tiene la impresión de que mañana se trasladará a su domicilio el citado detenido.

Reponen a los secretarios de Companys y Gasol

BARCELONA, 6.—En el "Boletín Oficial" de la Generalidad se publica un orden reponiendo en sus puestos, como empleados de la Generalidad, a Juan Alavedra y Melchor Sort, secretarios, respectivamente, de Companys y Gasol. Dichos empleados han estado hoy en la Generalidad para hacerse cargo de sus puestos. Estos individuos fueron destituidos por orden de la presidencia accidental de la Generalidad de 15 de octubre de 1934.

Petición de tres penas de muerte

BARCELONA, 6.—La causa que se instruye contra "el Enemigo público número 1", José Martorell Virgili, y sus compañeros, José Serrano Castroviejo y Francisco Morales López, ha sido ya terminada y dirigida al fiscal. Este pide la pena de muerte para cada uno de ellos.

Ladrón italiano detenido

BARCELONA, 6.—Agentes de Policía de servicio en Badalona han detenido a Francisco Ginetta, de treinta y seis años, natural de Rivalgori (Italia), en cuyo poder se encontraron 3.400 francos y una cantidad en pesetas. Posee además 1.400 pesetas en un Banco de Barcelona. Ha manifestado que este dinero es suyo, pues tiene un capital de 200.000 liras. Dijo que hace días, en el Banco Popular de Tolón cobró 90.000 francos, y que todo ello es suyo. Según manifestó, hace unos meses que vino a España, y por no encontrar donde alojarse había alquilado la barraca en que vivía en el pueblo de San Adrián de Bexós.

Hechas algunas averiguaciones por

Devuelven un convento a los franciscanos

Se falla el recurso contra el Ayuntamiento y se le condena a pagar daños y perjuicios

ZARAGOZA, 6.—Ha sido fallado favorablemente el recurso interpuesto por los Padres Franciscanos de Caspe contra el Ayuntamiento de dicha ciudad, por el despojo de que fueron víctimas al privarseles del convento de San Agustín, el cual les había sido cedido en compensación a que desde hace cuarenta años vienen dando allí enseñanza gratuita a los niños. El fallo, en su parte dispositiva, dice: "Debo mandar y mandar que inmediatamente sean repuestos en dicha posesión, imponiendo, en su virtud, al Ayuntamiento de Caspe a que así lo haga e igualmente al pago de costas, daños y perjuicios; todo ello sin perjuicio de tercero y reservando a la parte para que lo ejercite en su caso en el juicio correspondiente el derecho que pueda tener sobre la propiedad o sobre la posesión definitiva del citado edificio".

SOBRE UN CONGRESO

Habiéndose anunciado que dentro del mes actual se celebrará en Barcelona un Congreso Internacional de Publicistas, una representación de los elementos publicitarios de Madrid nos ruega que ser el mismo que había sido organizado en las dos capitales, a cuyo fin se constituyeron en su día los correspondientes Comités organizadores y ejecutivos. Por causas ajenas a la voluntad de los Comités madrileños, integrados por representantes de la Cámara de Comercio de las Agencias de Publicidad, de las Asociaciones de Empresas Periodísticas y de Artes Gráficas, del Patronato Nacional de Turismo, etc., aquéllos acordaron disolver el mes de enero último y devolver las subvenciones recibidas, como así lo hicieron.

En su consecuencia, los citados Comités madrileños y los elementos publicitarios de Madrid no tienen participación alguna en el repetido Congreso, lo cual como parece que se va a celebrar en Barcelona.

PROPAGANDA LAS ENCLICAS SOBRE LA FAMILIA Y LA EDUCACION DE LOS HIJOS CASTI CONNUBII El Matrimonio Cristiano Y DIVINI ILLIUS La Educación de la Juventud Precio de cada ejemplar, 0,25 pesetas. Venta y pedidos a la Secretaría de la A. C. de P., Alfonso XI, número 4, cuarto. Descuentos, a partir de cien ejemplares.

ESPAÑA BURSÁTIL REVISTA MENSUAL TODOS LOS VALORES DE TODAS LAS BOLSAS Y BOLSINES Cambios diarios, máximos, mínimos y medios mensuales. Rendimiento al cambio último de mes. Vencimientos de cupones Amortizaciones. Derecho bursátil. Jurisprudencia bursátil. Corredores de Comercio. Director: José Antonio Torrente. Año, 25 pesetas; semestre, 12,50. Santa Engracia, 31. Teléfono 30935, Apartado 607, Madrid.

LA VIDA EN MADRID

Repique de castañuelas. Ayer, sábado, día de cobro semanal, día de asunto consuetudinario, fué también día de reparto de cargos públicos en el Consejo de ministros. Gran día de verdad! No pudo reunirse la Diputación permanente del Congreso por falta de número... (El sábado inglés, que se impone avasallante). El Ayuntamiento de Madrid acabará por no poder convocar a sesión por falta de gestores, a no ser que convoque como la Diputación provincial, que suele reunirse, como ustedes saben, en torno a un velador. Pero no hablemos de cosas tristes. Es sábado. Sofemos con los recreos domingueros, que se nos brindan variadísimo. Montañismo (paseo por la Montaña); urbanismo (paseo por la urbe). Cafés, "cines", teatros... y sobre todo, toros. Hoy tenemos toros en Carabanchel, novillos en Tetuán y más novillos en Madrid, novillos a saturación, con ocho reses en el chiquero. Como si esto fuera poco, el cartel de abono campea ya por los esquinas madrileños, ofreciendo a los taurófilos la combinación completa de las corridas grandes que han de celebrarse en el chiquero.

Academia de Medicina

Bajo la presidencia del doctor Cospedal, celebró ayer sesión científica la Academia de Medicina. El doctor Decret disertó sobre la historia de la educación intelectual y profesional de los anatomistas del aparato locomotor. El doctor Haró habló sobre placentografía y el doctor Larrú una comunicación acerca de la Colestografía y litiasis biliar en vesículas muy infectadas, pero no excluidas. Donativo del Obispo a la Liga de Inválidos. La Liga Económica de Inválidos ha recibido del señor Obispo de Madrid-Alcalá un donativo de 3.000 pesetas, para hacer frente a los gastos que originen los talleres de zapatería y relojería y para la creación de una escuela de Primera enseñanza para inválidos. Conferencia del padre Morillo sobre Rusia. El Padre Santiago Morillo, de la Misión Rusa, pronunció ayer en la F. A. E. una conferencia sobre "Impresiones de Polonia y Rusia".

Exposición de Pintura y Escultura

En los salones del Circolo de Bellas Artes se inaugurará el próximo martes, día 9, a las seis y media de la tarde, las exposiciones de pinturas de Luis T. Usabal y Juan José Morera, y la de escultura de Santiago Almela. La entrada será pública desde dicha hora a las nueve de la noche, todos los días laborables, y los domingos, de once a una de la tarde. Exposición fotográfica. El próximo miércoles, día 10, se inaugurará, en la Avenida del Conde de Peñalver, 22, y Caballero de Gracia, 23, una exposición de fotografías artísticas del doctor Paul Wolf, patrocinada por la Sociedad Fotográfica de Madrid. El estado sanitario. Según "El Siglo Médico", aparte alguna frecuencia de los catarros bronquiales, en los últimos días de la semana la nota más destacada han sido los dolores articulares con escaso derrame: reumatismos subagudos que antes se incluían en el cuadro del artritis.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 6 de abril de 1935). "Diario de Madrid": "Se ha hablado en estos días, con evidente exceso, de disolver las actuales Cortes y de ir a unas elecciones generales. Nos cuesta mucho esfuerzo comprender una actitud tan poco enojada y tan desentendida de los graves problemas que plantea a España, y no podemos menos de interpretar como una ofuscación pasajera. Hasta ahora estuvieron en ese plano únicamente los enemigos del régimen, de uno y otro lado; los interesados, por razón de organización política o de organización social, en que no funcionen con regularidad las vigentes instituciones. En suma: los revolucionarios, que ponen sus doctrinas por encima de la paz y del bienestar de España, y esperan el triunfo de sus ideas del fracaso de la experiencia democrática. Y lo que ahora inquieta y apesadumbra es el peligro de que se desplacen hacia esas posiciones simplistas y puramente de combate los propios ejes de sustentación de la política responsable y estabilizadora. "El Liberal" cubiletea con las cifras, intentando demostrar que la C. E. D. A. apenas pinta nada en las actuales Cortes y que puede funcionar un Gobierno parlamentario sin ella y aun contra ella; pero, como siempre que hace un esfuerzo mental para poder discurrir y razonar sobre algo serio, pierde la cabeza, sufre mareos, se confunde, tropieza y... cae en la conclusión contraria a sus propósitos. Y así, escribe: "Las matemáticas no mienten. Dos y dos son cuatro en todas partes. En todas partes, menos en estas Cortes... El Gobierno de centro-derecha no se podrá formar por incompatibilidad de los agrarios con la Liga regionalista. El Gobierno centro-izquierda tampoco es viable por la incompatibilidad de los socialistas con los radicales y por la de éstos con la Izquierda Republicana. El Gobierno nacional tampoco es factible por esas mismas incompatibilidades, tan

Los monumentos de Londres

En el Centro Superior de Cultura Fe-menina, y ante numeroso auditorio, miss A. M. Dutton dió una interesante conferencia sobre los monumentos de Londres, ilustrando su disertación con proyecciones. La oradora, que se expresó en correcto castellano, fué presentada por el rector del Centro, señor marqués de Lozoya. El abate Hervás y su catálogo de las lenguas. La Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española ha organizado para el martes, día 9, a las siete de la tarde, una conferencia a cargo de don Abelardo Merino, que desarrollará el tema: "El abate Hervás y su catálogo de las lenguas". El acto se celebrará en el Hotel Imperial.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

De la época anterior al establecimiento de la Corte en Madrid, suceso que ocurrió paralelamente al engrandecimiento urbano y a la decadencia municipal, entresacamos algunos acuerdos y hechos curiosísimos, reveladores de la fisonomía mental y social de Madrid en aquella época. En 1110 participaron los vecinos en un intento, separatista y anarquista de octubre. "La Epoca" dice que con la formación del actual Gobierno están contenidos todos, izquierdas y derechas republicanas. "Solo en nosotros—añade—se acentúa un pesimismo, un escepticismo, bien explicables desde nuestro punto de vista. Los demás están todos contentos. Y al fin, hasta nosotros si se quiere, porque convertimos muchas veces en risa lo que no podemos convertir en alegría." Opina "Heraldo de Madrid" que la C. E. D. A. "no contribuirá a la disolución de este Parlamento porque pondría en peligro la reforma constitucional", y "La Tierra" emula a "El Liberal" en hacer filigranas con los números para afirmar, como si lo creyera, "que las derechas no tienen mayoría ni en el país ni siquiera en el Parlamento actual". "La Nación" se preocupa por el próximo Primero de Mayo, y dice: "Los socialistas, en el Gobierno y en el Parlamento, hicieron que esta fiesta figurara como nacional. No cabe, pues, restarle matiz político. Lo ha tenido y lo tendrá siempre. Cree el Gobierno que hoy en día puede el pueblo español acatar una fiesta de los socialistas, con la tendencia que se le ha impreso? Medite el Gobierno sobre ello. Tiempo tiene de hacerlo, y antes de resolver infórmese de manera veraz acerca del verdadero pensamiento del pueblo español en este pleito."

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV. Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV. Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV. Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV. Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

EL DEBATE

Los concejos madrileños, en los siglos XI y XII, se verificaban al aire libre

Se convocaba al vecindario a toques de campana. Los vecinos intervenían en la discusión de los asuntos. El "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

La galería de retratos de alcaldes se inicia con la romántica figura del marqués de Ponteijos

La galería de retratos de alcaldes madrileños, que arranca del año 1834 con la gallarda figura romántica del marqués de Ponteijos, ha quedado interrumpida. Don Pedro Rico, el alcalde de más peso de cuantos recuerda la historia de Madrid—la Prensa inglesa le persiguió a fozgonas de magnesio el año 1832 para presentar su figura, con ocasión de un Congreso municipal, como el alcalde más ejemplar del mundo—, se ha negado rotundamente al retrato, por creerse todavía alcalde de Madrid. Guarda la Villa, pues, el retrato de mayor monarquía del mundo. Su población era por entonces de unas 25.000 almas. Los Ayuntamientos temporáneos. Como arriba decimos, don Joaquín Vilezaino, marqués de Ponteijos, es el primer alcalde de la galería de retratos del Ayuntamiento. Fue una de las grandes figuras de la historia contemporánea de Madrid. Las principales mejoras que éste le debe son: la numeración de todas las manzanas y casas, la reforma del empedrado de la mayor parte de las calles, la reorganización de los serenos, de la Policía urbana y de los servicios de Mataderos y Mercados; la apertura del primer mercado de los Mostenses, reedificación de la Plaza Mayor, que había sido devorada por un incendio; levantamiento del plano topográfico de la Villa, apertura del Paseo de la Castellana y erección de la estatua de Cervantes. Por este cargo pasaron, entre otros muchos, Olózaga, Alvarez de Mendizábal, Septién, Larrain y el marqués de Santa Cruz. El 10 de septiembre de 1868, la Junta Revolucionaria que presidía Aguirre, designó los individuos que habían de constituir el primer Ayuntamiento popular de Madrid. Don Nicolás María Rivero fué designado presidente. El día 27 de diciembre se realizaron las primeras elecciones municipales de Madrid. En el antepedimento del alcalde están agrupadas las figuras más salientes de los últimos tiempos. Las del conde de Romanones, Alberto Aguilera, conde de Peñalver, Dato, marqués de Lema, Ruiz Jiménez, Sánchez Toca, Francos Rodríguez y otras. La escasa delicadeza del último Ayuntamiento alejó de los sitios visibles o dejó de adquirir los retratos de los alcaldes que gobernaron la villa en los últimos años de la Monarquía: conde de Vallellano, Semprín, Aristizábal y marqués de Hoyos.

El primer acuerdo de indole docente

Pocos años después, otro antecesor de don Pedro Rico, el corregidor Alonso Martínez de Angulo, propuso y logró el nombramiento de un Bachiller para que diera escuela de Gramática por cuenta de la Villa. Este es el primer acuerdo de indole docente conocido hasta ahora. El año 1502 se empedraron las cercanías de la Puerta del Sol y se reconstruyó ésta, con tapias, almenas y anchura suficiente para que por ella pasaran dos carros a la vez. Por aquellos mismos días hubo que reparar las averías que otra crecida del Manzanares causó en la Puerta de Toledo (situada donde está el puente actual). Carlos V entró con gran pompa el año 1524, para curar de unas cuartagras los miembros de su corte. Omitimos las disposiciones y acuerdos tomados para evitar la excesiva aglomeración de cerdos y gallinas en las calles de la que iba a ser pocos años después, el año 1561, la capital de la

Bastones planos "ROLL"

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO. Atocha, 41.

WOODS

Sastre de señoras. Conde Xiquena, 6. Ha empezado su temporada con gran éxito por su acertada elección de las para trajes sastra, trajes enteros y abrigos.

Sanatorio Muecos

Quedan nuevos, por rotos que estén. Se ponen pelucas. PRECIADOS, 21.

Reunión del Concejo al aire libre

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

EL DEBATE

Los concejos madrileños, en los siglos XI y XII, se verificaban al aire libre

Se convocaba al vecindario a toques de campana. Los vecinos intervenían en la discusión de los asuntos. El "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

La galería de retratos de alcaldes se inicia con la romántica figura del marqués de Ponteijos

La galería de retratos de alcaldes madrileños, que arranca del año 1834 con la gallarda figura romántica del marqués de Ponteijos, ha quedado interrumpida. Don Pedro Rico, el alcalde de más peso de cuantos recuerda la historia de Madrid—la Prensa inglesa le persiguió a fozgonas de magnesio el año 1832 para presentar su figura, con ocasión de un Congreso municipal, como el alcalde más ejemplar del mundo—, se ha negado rotundamente al retrato, por creerse todavía alcalde de Madrid. Guarda la Villa, pues, el retrato de mayor monarquía del mundo. Su población era por entonces de unas 25.000 almas. Los Ayuntamientos temporáneos. Como arriba decimos, don Joaquín Vilezaino, marqués de Ponteijos, es el primer alcalde de la galería de retratos del Ayuntamiento. Fue una de las grandes figuras de la historia contemporánea de Madrid. Las principales mejoras que éste le debe son: la numeración de todas las manzanas y casas, la reforma del empedrado de la mayor parte de las calles, la reorganización de los serenos, de la Policía urbana y de los servicios de Mataderos y Mercados; la apertura del primer mercado de los Mostenses, reedificación de la Plaza Mayor, que había sido devorada por un incendio; levantamiento del plano topográfico de la Villa, apertura del Paseo de la Castellana y erección de la estatua de Cervantes. Por este cargo pasaron, entre otros muchos, Olózaga, Alvarez de Mendizábal, Septién, Larrain y el marqués de Santa Cruz. El 10 de septiembre de 1868, la Junta Revolucionaria que presidía Aguirre, designó los individuos que habían de constituir el primer Ayuntamiento popular de Madrid. Don Nicolás María Rivero fué designado presidente. El día 27 de diciembre se realizaron las primeras elecciones municipales de Madrid. En el antepedimento del alcalde están agrupadas las figuras más salientes de los últimos tiempos. Las del conde de Romanones, Alberto Aguilera, conde de Peñalver, Dato, marqués de Lema, Ruiz Jiménez, Sánchez Toca, Francos Rodríguez y otras. La escasa delicadeza del último Ayuntamiento alejó de los sitios visibles o dejó de adquirir los retratos de los alcaldes que gobernaron la villa en los últimos años de la Monarquía: conde de Vallellano, Semprín, Aristizábal y marqués de Hoyos.

El primer acuerdo de indole docente

Pocos años después, otro antecesor de don Pedro Rico, el corregidor Alonso Martínez de Angulo, propuso y logró el nombramiento de un Bachiller para que diera escuela de Gramática por cuenta de la Villa. Este es el primer acuerdo de indole docente conocido hasta ahora. El año 1502 se empedraron las cercanías de la Puerta del Sol y se reconstruyó ésta, con tapias, almenas y anchura suficiente para que por ella pasaran dos carros a la vez. Por aquellos mismos días hubo que reparar las averías que otra crecida del Manzanares causó en la Puerta de Toledo (situada donde está el puente actual). Carlos V entró con gran pompa el año 1524, para curar de unas cuartagras los miembros de su corte. Omitimos las disposiciones y acuerdos tomados para evitar la excesiva aglomeración de cerdos y gallinas en las calles de la que iba a ser pocos años después, el año 1561, la capital de la

Bastones planos "ROLL"

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO. Atocha, 41.

WOODS

Sastre de señoras. Conde Xiquena, 6. Ha empezado su temporada con gran éxito por su acertada elección de las para trajes sastra, trajes enteros y abrigos.

Sanatorio Muecos

Quedan nuevos, por rotos que estén. Se ponen pelucas. PRECIADOS, 21.

Reunión del Concejo al aire libre

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

Según Faraldó y Ulrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Lope Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriano, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350. Tiénesse, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos. al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos.

Asamblea de Colegios de Doctores y Licenciados

Cree que el Estado no puede tener internado,

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS Notas militares ESCUELAS Y MAESTROS

González Marín experimenta leve mejora

MALAGA. 6.—El recitador González Marín ha experimentado leve mejora...

Otra obra de Romero y F. Shaw

MURCIA. 6.—Los comediantes Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw...

La mejor actriz en el mejor teatro

María Guerrero, en FONTALBA, triunfa plenamente en "Los Hermanos de Betania"...

Cómico

Hoy, cuatro tarde, 6.30 tarde y 10.30 noche, el éxito del año: "Morena clara"...

Sólo quedan siete días

para que usted pueda ver "La Papirusa"...

El culminante éxito de "La casa del olvido"

en COLISEVM. La preciosa comedia de Fernández de Sevilla...

Cómico. Vea "Morena clara"

Muñoz Seca. Hoy, cuatro tarde, y 10.30 noche...

"El gran ciudadano"

El mayor éxito de Muñoz Seca en el TEATRO BENAVENTE...

Cómico

Quintero y Guillén triunfan rotundamente con "Morena clara"...

Rialto. "Yo no quiero irme a la cama"

Mañana, estreno de la comedia dinámica, viva, alegre, irónica...

Berta Singerman en el Palacio de la Música

Hoy, a las 11, gran audición matinal y despedida...

Rachmaninoff

Próximo viernes 12, a las seis treinta, único recital de este sensacional pianista...

Opera italiana en la Zarzuela

Ha quedado abierto el abono a las 23 extraordinarias funciones de ópera italiana...

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS

BENAVENTE (Ibarr-Léal).—4: "El gran ciudadano" (3 ptas. butaca); 6.30: "El gran ciudadano" (5 ptas. butaca); 10.30: "El gran ciudadano" (3 ptas. butaca)...

COLISEVM.—6.30, 10.30 la triunfante comedia de Fernández de Sevilla: "La casa del olvido", genial creación de Lola Membrives...

COMEDIA.—6.30 (butaca, 5 ptas): "La 'mis' más 'mis'"; 10.30 (popular, 3 ptas. butaca); "La 'mis' más 'mis'"...

COMICO (Carmen Díaz Teléfono 10225).—4, 6.30 y 10.30: "Morena clara", clamoroso éxito. (9-3-35).

ESLAVA (Teléfono 10029).—Díaz de Artigas-Collado.—4: "Colorín colorao" y "La casa Damiana" (la diversión de los niños); 6.30, 10.30: "Lo que Dios no perdona" (Últimas representaciones).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6.30: "Fuenteovejuna", butaca, 5 ptas.; 10.30: "Fuenteovejuna", butaca, 3 ptas.

FONTALBA (14419).—Compañía Guerrero-Mendoza.—6.30 y 10.30, éxito crecientemente de "Los Hermanos de Betania", Lunes, Los Hermanos de Betania. (24-35).

IDEAL.—6.30, 8.45 y 10.45: "María de los Dolores" (de José María Granada), por Estrellita Castro, Niño de Utrera, Peña (hijo), Niño Sabicas y Paco Senra. (29-3-35).

LARA.—6.45 y 10.45: "Los nietos del Cid". (21-3-35).

MARAVILLAS.—4.15, 6.30, 10.30, penúltimo día de Mercedes Sorós, La Yankee, Balder con Betty Boop y Mickey (en las tres secciones), 20 atracciones.

MARIA ISABEL.—A las 4, teatro de niños: "Pipo y Pipa en el fondo del mar" (grandioso éxito); 6.30 y 10.30, el espectáculo más interesante de Madrid, "Asígelina o el honor de un brigadier" (Un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

MUNOZ SECA (Carbonell-Vico).—4 y 10.30, "Con las manos en la masa" (3 ptas. butaca); 6.30, "Tambor y cascabel" (4 ptas. butaca). (1-3-35).

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicoté).—4, "La venganza de la Petra, o donde las dan las toman"; 6.30 y 10.30, "De 40 para arriba". (1-3-35).

VICTORIA (Teléfono 13458).—4, 6.30 y 10.30, "La Papirusa", por Heredia-Asquerino (sólo quedan siete días). (21-3-35).

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4, Larrañendi y Avarisqueta contra Muguetta y Santamaría; Durangues y Aguirre contra Abanibarriga y Ermúa. Se jugará un tercero.

CINES

ACTUALIDADES (El mañana a las 1.30 madrugada, continúa. Butaca, 1.50).—Cómo se trabaja el mímico (documental, en español). Secuestro canino (nuevo dibujo Walt Disney). El cañón del Colorado viaja (en tecnicolor), en español. Revis-

ta Femenina. Noticiarios, en español. Lunes, 2 tarde, uno programa.

ALKAZAR.—4.30, 6.45 y 10.45. "Dos en uno" (graciosísima; Fritz Kampers). (5-4-35).

AVENIDA.—4.30, 6.30 y 10.30. "Stingaree" (la novela del audaz saltador australiano, por Richard Dix e Irene Dunne). (24-35).

BARCELÓ.—4.15, 6.30 y 10.30, últimas exhibiciones "Chiu-Chiu-Chow".

BENATRIZ (Teléfono 53108).—4.30 (infantil), butaca una peseta, principal 0.50; "La muerte negra" (Ken Maynard); 6.45, "Fruta verde"; 10.30 (precio único, una peseta). "Fruta verde" (la mejor creación de Franziska Gaal). (11-12-34).

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada.—Actualidades Ba-varia y Ufa. ¿Sabe qué hay en el musgo? Noticiario Fox; Peligra la paz europea? Nuevo Gobierno Lerroux, etc.

BILBAO (Teléfono 30796).—4.15, 6.30 y 10.30, "La Dolorosa" (del maestro Serrano, en español, por Rostia Dix y Agustín Godoy). (30-3-35).

CALLAO.—4.30, 6.30 y 10.30, "Boleto" (Georgé Raft y Carole Lombard), y como complemento del programa, "Nuevas rutas", "film" documental de España. (4-35).

CAPITOL.—Noticiario Fox. Entre dos y Gente de arriba. (Teléfono 22229). (24-35).

CINE DOS DE MAYO.—4, 6.30 y 10.30, "La Casa de Rothschild" (escenas en tecnicolor).

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—4.15, "Por qué trabajar?" (Laurel y Hardy); 6.15 y 10.15 (un gran programa extraordinario), "Por qué trabajar?" (Stan Laurel y Oliver Hardy, provocando hora y media de risa continua). (7-12-34).

CINE GOYA.—4, sección infantil; 6.30 y 10.30, "La espía número 13" (Marion Davies, Gary Cooper).

CINE MADRID.—4.30, "El burlador de Sevilla"; 6.30 y 10.30, "El burlador de Sevilla"; "Rafales" (23-11-34).

CINE DE LA OPERA.—Teléfono 14836. 4.30, 6.30 y 10.30, La espía número 13 (grandioso éxito. Lunes, 6.30 y 10.30, Diez días millonaria, por Millagritos Leal.

CINE DE LA PRENSA.—Teléfono 19900. 4.30, 6.30 y 10.30, Mujeres peligrosas, por Warner Baxter (éxito inmenso). Lunes, 6.30 y 10.30, Se necesita un protector (estreno) (24-3-35).

CINE SAN CARLOS.—A las 4.15, 6.30 y 10.30, "El crimen del Valpúrtis, la mejor revista de una novela policia, dos espectáculos en uno, es un film Paramount (25-12-34).

CINE VELUSIA.—(Sesión continua). "Ay que me caigo!" (por Harold Lloyd). Butaca 1.50.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6.30 y 10.30 "Hombres en blanco" (Clark Gable) (1-12-34).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4, niños 0.20 y 0.75, "Judex"; por René Ferté, 6.30, 10.30, "Águilas humanas", por Liane Haid y Oscar Marion y "Judex", por René Ferté.

FIGARO (Teléfono 23741).—4.30, 6.30 y 10.30, "El arca" (3-4-33).

FUENCARRAL.—4.15, 6.30 y 10.30. Último día de la caricia en "Volando hacia Río Janeiro. Lunes estreno, "La dama de las camelias", según la obra maestra de amor de Dumas (hijo).

METROPOLITANO.—4, 6.30 y 10.30, "Crisis mundial" (grandioso éxito).

MONUMENTAL CINEMA.—Teléfono 71214. 4, 6.30 y 10.30, Sor Angélica (el éxito cumbre de la temporada). Lunes, 6.30 y 10.30, Sor Angélica (tercera semana de éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—11 mañana, audición matinal Berta Singerman, 4, 6.30 y 10.30, "Viva Villa" (Wallace Beery, Fay Gray) Último día: versión española.

PAORAMA.—(Continúa de 11 mañana a 1 madrugada). Butaca 1.50. Revista Paramount (en español). Eres muy descuidado (dibujo). Monumento de amor (documental). Alfarrería (cultural) y El cuervo de Chiquera (cómica, en dos partes, por Leo Morin). Lunes, dos tarde, nuevo programa.

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6). Sesión continua desde las 4.30: "I. F. I. no contesta" y "Héroes de tachuela" (Laurel-Hardy). Precio único 1.50. Lunes: "Una canción, un beso, una mujer" y "Queremos cerveza" (Buster Keaton). Precio único 1 pta.

PROGRESO.—4, 6.30 y 10.30, "Imitación de la vida" (Claudette Colbert, Warren William; gran éxito, segunda semana).

PROYECCIONES.—4.30, 6.30 y 10.30 "La cená de los acusados", con William Powell y Mirna Loy. Lunes, 6.30 y 10.30, "Ilusiones de gran dama", por Kate de Nagy. (20-12-34).

RIALTO (Teléfono 21370).—4.15, 6.30 y 10.30, "Doce hombres y una mujer" (por Irene Luce Heredia). (3-4-35).

ROYALTY (Teléfono 34458).—4.30, infantil, "La senda del diamante" (caballista, de Rex Bell), Dibujo Walt Disney, 20 magníficos juguetes. 6.45 y 10.30, "Ángel del arroyo" (formidable superproducción de la adorable Carole Lombard con May Robson y Walter Connolly; éxito).

SALON MARIA CRISTINA (Manuel Silva y Teléfono 42325).—4.30 y 7, "La vida de los Cartujos"; "La princesa mártir". (24-10-33).

SAN MIGUEL.—4.30, 6.30 y 10.30, Oro (Bette Helm).

TIVOLI.—A las 4 en punto, 6.30 y 10.30, "La cucaracha" y "Las cuatro hermanitas" (un "film" encantador, por Katharine Hepburn). (27-12-34).

PARA MAÑANA TEATROS

BENAVENTE (Ibarr-Léal).—Funciones populares, tres pesetas butaca. 6.30 y 10.30: "El gran ciudadano" (obra cumbre de Muñoz Seca). (15-3-35).

CERVANTES (Empresa Vedrinas Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—6.45 y 10.45: "El último mono", 3 pesetas butaca. Martes 9, estreno: "La tragedia del pelele", de Carlos Arniches.

COLISEVM.—6.30, 10.30 la triunfante comedia de Fernández de Sevilla: "La casa del olvido", genial creación de Lola Membrives.

COMEDIA.—6.30 (butaca, 5 ptas): "La 'mis' más 'mis'"; 10.30 (popular, 3 ptas. butaca); "La 'mis' más 'mis'"...

COMICO (Carmen Díaz Teléfono 10225).—4, 6.30 y 10.30: "Morena clara", clamoroso éxito. (9-3-35).

ESLAVA (Teléfono 10029).—Díaz de Artigas-Collado.—4: "Colorín colorao" y "La casa Damiana" (la diversión de los niños); 6.30, 10.30: "Lo que Dios no perdona" (Últimas representaciones).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6.30: "Fuenteovejuna", butaca, 5 ptas.; 10.30: "Fuenteovejuna", butaca, 3 ptas.

FONTALBA (14419).—Compañía Guerrero-Mendoza.—6.30 y 10.30, éxito crecientemente de "Los Hermanos de Betania", Lunes, Los Hermanos de Betania. (24-35).

IDEAL.—6.30, 8.45 y 10.45: "María de los Dolores" (de José María Granada), por Estrellita Castro, Niño de Utrera, Peña (hijo), Niño Sabicas y Paco Senra. (29-3-35).

LARA.—6.45 y 10.45: "Los nietos del Cid". (21-3-35).

MARAVILLAS.—4.15, 6.30, 10.30, penúltimo día de Mercedes Sorós, La Yankee, Balder con Betty Boop y Mickey (en las tres secciones), 20 atracciones.

MARIA ISABEL.—A las 4, teatro de niños: "Pipo y Pipa en el fondo del mar" (grandioso éxito); 6.30 y 10.30, el espectáculo más interesante de Madrid, "Asígelina o el honor de un brigadier" (Un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

MUNOZ SECA (Carbonell-Vico).—4 y 10.30, "Con las manos en la masa" (3 ptas. butaca); 6.30, "Tambor y cascabel" (4 ptas. butaca). (1-3-35).

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicoté).—4, "La venganza de la Petra, o donde las dan las toman"; 6.30 y 10.30, "De 40 para arriba". (1-3-35).

VICTORIA (Teléfono 13458).—4, 6.30 y 10.30, "La Papirusa", por Heredia-Asquerino (sólo quedan siete días). (21-3-35).

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4, Larrañendi y Avarisqueta contra Muguetta y Santamaría; Durangues y Aguirre contra Abanibarriga y Ermúa. Se jugará un tercero.

CINES

ACTUALIDADES (El mañana a las 1.30 madrugada, continúa. Butaca, 1.50).—Cómo se trabaja el mímico (documental, en español). Secuestro canino (nuevo dibujo Walt Disney). El cañón del Colorado viaja (en tecnicolor), en español. Revis-

Chicoté).—Lunes popular; 6.30 y 10.30, "El tarjetero de marfil".

VICTORIA (Teléfono 13458).—6.30 y 10.30, "La Papirusa" (169 representaciones a teatro lleno, por Heredia-Asquerino). (2-1-35).

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4, Larrañendi y Avarisqueta contra Villaro e Iturre; Mújica y Bengoechea contra Chacón y San Martín.

CINES

ALKAZAR.—6.45, 10.45, "Dos en uno" (segunda semana; graciosísima, por Fritz Kampers). (5-4-35).

AVENIDA.—6.30 y 10.30, "El Rey de Reyes" (la magna superproducción de Cecil B. de Mille, adaptada al cine; sonoro).

BARCELÓ.—6.30 y 10.30, Norma Shearer y Fredric March en "Las vírgenes de la calle Wimpole". (29-1-35).

BENATRIZ (Teléfono 53108).—4.45 (precio único 0.60), 6.45, 10.30 (precio único, una peseta). "Fruta verde" (la mejor creación de Franziska Gaal. Último día). (11-12-34).

BELLAS ARTES.—Continúa de 3 a 1. A las 4, estreno: India misteriosa. Actualidades Ufa. El país del fe y del velo. Noticiario Fox.

BILBAO (Teléfono 30796).—6.30 y 10.30, Catalina Bárcena en "Señora casada necesita marido". (21-2-35).

CALLAO.—6.30 y 10.30, estreno, "La familia lo desea" (Renate Müller).

CAPITOL.—6.30 y 10.30, Noticiario Fox. Las maravillas de la India. El hombre de la caverna y "En Capri nació un amor" (Teléfono 22220).

CINE DOS DE MAYO.—Lunes popular; 6.30 y 10.30, "La Casa de Rothschild" (escenas en tecnicolor).

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—6.15 y 10.15 (maravilloso programa doble). "El pasado de Mary Holmes" (Jean Arthur) y "El frente invisible" (Trude von Mose). El más perfecto y extraordinario "film" de espionaje. (27-6-34).

CINE GOYA.—6.30 y 10.30, "La espía número 13" (Marion Davies, Gary Cooper).

CINE-MADRID.—"La dama del Boulevard" y "La estatua vengadora". (25-9-34).

CINE SAN CARLOS.—A las 6.30 y 10.30, La revista aerodinámica Volando hacia Río Janeiro, con Dolores del Río en la danza ultramoderna "La Caricia" (15-9-35).

CINE VELUSIA.—(Sesión continua). "Por la libertad" (por Luis Trenker). Butaca una peseta (14-2-33).

CINEMA ARGUELLES.—6.30 y 10.30, "Perdone usted, señoritas" (4-9-34).

CINEMA CHAMBERI.—Siempre programa doble. 6.30, 10.30, "Cueva de bandidos", por George O'Brien y Maureen O'Sullivan y "La mariposa del batallón", por Armando Bernard y J. Merrey (13-6-34).

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30, "As de ases" (Richard Dix) y "La divina comedia" (Richard Dix) y "Nancy" (11-12-34).

FUENCARRAL.—6.30 y 10.30 (estreno) de "La dama de las camelias", según la obra maestra de amor de Dumas (hijo).

METROPOLITANO.—A las 6.30 y 10.30, "El hombre del hispano" (emocionante drama hablado en español) y "Nacido para pelear" (caballista). (5-2-33).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30 y 10.30, "María Luisa de Austria" (Paula Wessel y Willy Forst).

PROGRESO.—6.30 y 10.30, "El Rey de Reyes" (la magna superproducción de Cecil B. de Mille, adaptada al cine sonoro).

RIALTO (Teléfono 21370).—6.30 y 10.30, estreno: "Yo no quiero irme a la cama", graciosísima comedia musical, por Stanley Lupino.

ROYALTY (Teléfono 34458).—6.45 y 10.30, "Paganini" (la vida amorosa de este gran violinista, por Ivan Petrovich, música de Franz Lehar). (27-3-35).

SAN MIGUEL.—6.30 y 10.30, Sinfonías del corazón (Claudette Colbert). (29-1-35).

TIVOLI.—6.30 y 10.30, "El tango en la obra".

ZARAGOZA. 6.—S ha verificado un supuesto táctico sobre el río Ebro como final de un curso de preparación para el ascenso de capitanes de Ingenieros. Ha servido de base para el ejercicio el tendido de un puente sobre el río, que ha sido llevado a cabo en menos de media hora, con gran precisión, por el batallón de Pontoneros. En el ejercicio han tomado parte fuerzas de las restantes Armas. De Madrid han llegado para asistir al supuesto táctico cuatro comandantes y diez capitanes de la Escuela Superior de Guerra.

EL REGIMIENTO DE CARROS

Según nuestras noticias, el Estado Mayor Central ha informado desfavorablemente el proyecto de traslado a Ciudad Real de un batallón del primer regimiento de Carros de combate, actualmente de guarnición en Madrid.

En Ciudad Real hace tiempo se dio como seguro este traslado, pero entre personas especializadas se estima impropio dividir un Cuerpo recién creado, con material escasísimo, que en la capital manchega quedaría desconectado de los regimientos de Infantería y aludido de los parques de reposición de la División.

Exigencias técnicas aconsejarían tal vez—se añade—no incurrir en esta destinación de las unidades armadas, tanto más considerando la índole especialísima de los carros de combate, arma que necesita fundamentalmente de la acción conjunta de la Infantería de línea y los repuestos mecánicos de los Parques.

Broadway" (por el estilista del tango argentino Carlos Gardel). (30-1-35).

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.)

Subvenciones para viajes escolares y pedagógicos.—Se autoriza a don José Manuel González Mateos, maestro de la Escuela nacional de Los Pizarrales, Ayuntamiento de Salamanca, para realizar un viaje con un grupo de niños de su escuela, y se le concede para gastos del viaje la cantidad de 2.000 pesetas.

A doña Rosalía Prado, directora del grupo escolar "Marcelo Usera", de Madrid, otras 2.000 pesetas, para el mismo fin.

1.000 pesetas a don Antonio Perucha Blázquez, maestro de Villanueva del Conde (Salamanca), para realizar un viaje con fines pedagógicos a Madrid, con un grupo de maestros de la Séptima Zona, acompañados del inspector de la misma.

A doña Rosa Senat y Yllá, directora del grupo escolar "Mía y Fontanals", de Barcelona, 3.000 pesetas para un viaje con fines pedagógicos, con 20 maestros de dicho grupo, a Zaragoza, Alhama, Matorero de Piedra, Madrid, El Escorial, Toledo y Segovia.

Escuelas en el extranjero.—Se crean, con carácter definitivo, una escuela nacional en cada una de las localidades siguientes: París, Burdeos, Bayona, Séte, Lisboa, Oporto, Eivas, San Julián de Soria (Andorra), Andorra la Vieja, Encamp (Andorra), Canillo, La Massana, Ordino y Perpignan, todas en Andorra.

La dotación de estas plazas será la que corresponda al sueldo personal que en el Escalafón del Magisterio tengan los nombrados, y para la provisión de las plazas se crean plazas de maestro nacional, con el sueldo de entrada y emolumentos legales.

Arreglo escolar.—El Ministerio ha dispuesto aceptar la propuesta formulada por la Inspección de Primera Enseñanza de Castellón, disponiendo que las tres escuelas unitarias de cada sexo existentes en la Jara, constituirán dos escuelas nacionales graduadas, una de niños y otra de niñas, cada una, debiéndose acreditar a los directores que se nombren con destino a las mismas la remuneración de 100 pesetas anuales.

Indemnización de casa.—El Ministerio ha dispuesto que subsistente en todas las partes la orden de la Dirección general de Primera Enseñanza, de 10 de enero último, obligando al Ayuntamiento de Rivadavia (Oviedo) a que abone al maestro de Bustio, don Florencio Campa, desde 1.º de septiembre de 1934, en que se posesionó del cargo, cantidad que es la que viene abonando dicho señor por la casa que habita, continuando el Ayuntamiento esta obligación para lo sucesivo, de no facilitarle casa decente y capaz.

Por una Asociación de maestros católicos.—SALAMANCA, 5.—Desde hace tiempo, un grupo de maestros salmantinos viene laborando por la constitución de una Asociación de Maestros católicos. A tal objeto, hace días se celebró una reunión de maestros, en la que se designó la Comisión encargada de la ponencia de Reglamento de la entidad que se proyecta. La discusión de este Reglamento se efectuará el próximo día 20, Sábado Santo, en una Asamblea de maestros que se ha convocado a tal efecto.

JABON PASTA BICARBONATADO TORRES MUÑOZ

PERSIANAS LINOLEUM - SALINAS Carranza, 5. - Teléfono 32370.

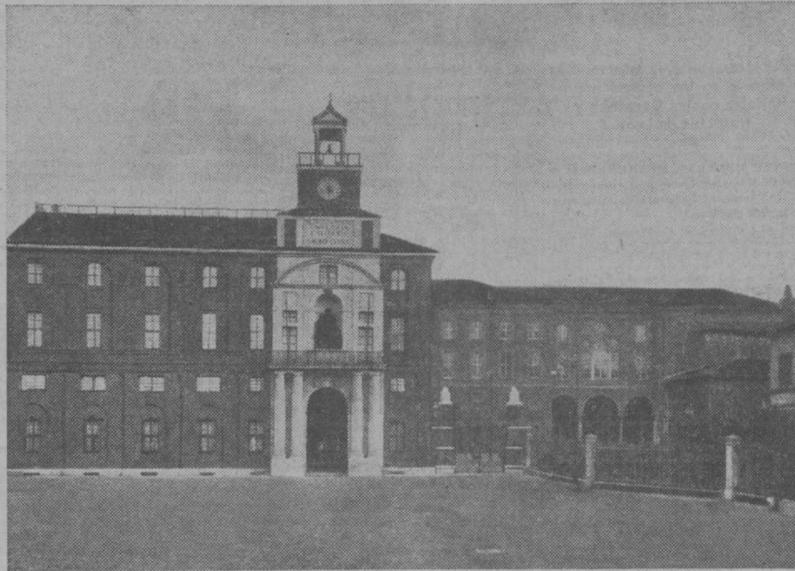
LA IBERIA Bujías estéticas, Jabones moranos, Exigir siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20; Madrid. Teléfono 33961

Advertisement for 'GRAN QUINCENA DE SEDAS' (Great Week of Silks) at 'ALMACENES SIMEÓN'. The ad features a large illustration of a department store interior with various silk fabrics on display. Price tags include: MARROCAIN 3.40 Pts metro, CRESPON ESTAMPADO 3.90 Pts metro, CRESPON SEDA NATURAL 3.75 Pts metro, TOILE SUPERIOR 1.50 Pts metro, TOILE MATE 1.80 Pts metro, and RAON ESTAMPADO 1.50 Pts metro. A large circular graphic at the bottom says 'DESDE EL DIA 8'.

La Universidad Católica de Milán ha conquistado un gran prestigio en todo el mundo

70.000 "AMIGOS" SUBVIENEN AL SOSTENIMIENTO ECONOMICO

Tres Facultades: Derecho, Ciencias y Filosofía, cuyos grados reconoce oficialmente el Estado italiano. Quince departamentos de investigación y especialidad. La Biblioteca tiene 200.000 volúmenes y 1.400 revistas y periódicos



Fachada de la Universidad

Cerca de mil alumnos matriculados. En el presente curso se han inaugurado dos magníficas residencias. El padre Agustín Gemelli, antiguo médico socialista, fundó la Universidad, y es hoy su magnífico rector. 137 profesores

¿Qué argumento tan formidable es la Universidad Católica de Milán contra quienes tildan a la Iglesia y a sus obras de ser amigas de la ignorancia?

Todo en esta magnífica institución cultural tiene un sello de solidez, de plenitud, de cosa lograda que impone el respeto y la admiración. A fines del siglo pasado los católicos italianos encontraban irreparable el ambiente universitario oficial. La incredulidad y el sectarismo habían tomado plaza en las Universidades. Los católicos se sentían huéspedes malquistas en la propia casa solariega, y en la conciencia de todos latía un mismo anhelo: una Universidad animada por el espíritu cristiano, un Centro de cultura en donde el saber estuviese iluminado por la luz del Evangelio, una escuela de formación espiritual en el más amplio y completo sentido de la palabra. Pasaron algunos años y el anhelo cristalizó; la aspiración se ha hecho realidad; una realidad madura y fructuosa, cuyos beneficios está recibiendo copiosamente la nación italiana.

Coincidencias curiosas

Dejemos estas mínimas reflexiones y vengamos a manejar unos pocos datos históricos que nos revelan curiosas y providenciales vicisitudes. Precisamente un milenio antes de la revolución francesa, el año 789, el Arzobispo de Milán, Pedro, fundó en esta ciudad el monasterio benedictino de San Ambrosio, que alcanzó largos años de florecimiento. Su decadencia fue luego detenida por el Cardenal Ascanio Sforza y su hermano Ludovico el Moro, duque de Milán, que en 1497 lo reedificaron por completo y lo entregaron a los monjes del Cister. Con ellos el monasterio fué un magnífico foco de cultura, donde los religiosos estudiaban, copiaban códices y tenían escuela de paleografía y diplomática, y, más tarde, atendían a santuosas publicaciones. Al cumplirse el milenio de la fundación, la revolución francesa trajo malos días para el monasterio. El año 1797—exactamente a los tres siglos de la restauración indicada—los soldados franceses lo convirtieron en hospital de sangre. Poco tiempo des-

genio y sus puños al servicio de sus ideas; fundó y dirigió periódicos de batalla; intervino con elocuencia digna de mejor fin en la conmemoración del primer cincuentenario del manifiesto comunista de Marx y Engels, y, finalmente, en 1902, se doctoró con brillantez en Medicina y se dedicó a las investigaciones sobre histología, embriología y fisiología de la hipófisis. Unos meses más tarde el joven médico fué a prestar su servicio militar al hospital instalado en el antiguo monasterio de San Ambrosio, y allí encontró su camino de Damasco. En noviembre de 1903 tomaba el hábito de San Francisco. A los cuatro años el médico socialista, batallador activo que combatió a sus condiscípulos católicos de la Universidad de Pavia, era ya el padre Agustín Gemelli, religioso franciscano que en 1920 sería el fundador de la Universidad Católica de Milán, de la cual es hoy rector celosísimo y activísimo.

Organización de los estudios

El alma de la fundación de la Universidad Católica Italiana fué el padre Gemelli. Año tras año, desde 1907, contemplando la apremiante necesidad de erigir un centro de cultura que pudiese contrarrestar los efectos del sectarismo antirreligioso, el padre Gemelli no dejó en su empeño ni siquiera en los momentos azarosos de la gran guerra, en los que anduvo por el frente ejerciendo su labor de apóstolado. Encontró el apoyo de un grupo selecto de católicos, el estímulo y la bendición del Pontífice, y de este modo, la Universidad, canónicamente erigida el día de Navidad de 1920, pudo comenzar sus tareas al año siguiente.

La Universidad Católica del Sagrado Corazón—tal es su denominación exacta—se halla desde 1924 reconocida por el Estado italiano como Universidad libre con capacidad para otorgar títulos y certificados del mismo valor que los expedidos por las demás Universidades de Italia. Está integrada por las tres Facultades de Derecho, Ciencias políticas, económicas y comerciales y Filosofía y Letras. Junto a cada una de éstas funcionan varias Escuelas de perfeccionamiento que expiden diplomas dotados, como acabamos de indicar, de valor oficial. Reconocido, asimismo, por el Estado, se halla anexo a la Universidad el Instituto Superior del Magisterio.

abogados, notarios, jueces, etc.; el segundo, más apropiado para los que aspiran a la carrera diplomática y algunas otras profesiones. De todas formas, el alumno goza de bastante libertad para formar su plan de estudios, si bien es necesario que para obtener la laurea haya aprobado, además de la tesis final, un mínimo de veintidós materias. En el cuadro de la Facultad figuran en este curso cuarenta y dos asignaturas.

Anejas a la Facultad de Derecho funcionan las siete Escuelas de perfeccionamiento siguientes: de Derecho romano e Historia del Derecho; de Derecho canónico; de Disciplinas forenses; de Ciencias políticas y administrativas; de Ciencias diplomáticas y coloniales; de Economía, Derecho sindical y corporativo y Legislación del trabajo, y de Economía y Derecho bancario. Todas ellas confieren un diploma después de un curso de estudios y de los exámenes correspondientes. Para ingresar en las Escuelas de perfeccionamiento es necesario haber obtenido previamente la laurea.

La Facultad de Ciencias políticas, económicas y comerciales confiere el título de doctor en cada una de estas tres especialidades. Además de la tesis han de aprobarse, por lo menos, veintidós asignaturas escogidas por el alumno.

Escuelas de perfeccionamiento de esta Facultad son las siguientes: de Filología clásica, Ciencia de la Antigüedad, Papirología, Filología romance, Historia medieval y moderna, Filosofía neoescolástica, Psicología, Pedagogía y de Lenguas y Literaturas orientales. Los estudios duran en algunas de ellas dos años, y en las demás, uno sólo.

Para completar la formación de los alumnos, existen los siguientes Institutos, Seminarios y laboratorios: Instituto jurídico, de la Facultad de Derecho; Instituto de Ciencias políticas, Instituto de Ciencias económicas, Instituto de Economía financiera y Laboratorio de Estadística, todos ellos de la Facultad de Ciencias políticas, económicas y comerciales. La Facultad de Filosofía y Letras tiene los siguientes: Seminario de Filosofía, Seminario de Ciencias religiosas, Laboratorio de Biología, Laboratorio de Psicología experimental, Seminario de Geografía, Seminario de Filología, Historia antigua y Papirología, Seminario de Filología moderna, Seminario de Historia medieval y moderna, Seminario oriental y Seminario de Pedagogía. En total, 15 departamentos de investigación.

La Universidad cuenta, además, con una magnífica biblioteca de unos 200.000 volúmenes y 1.400 revistas y periódicos, cuya instalación y catalogación están hechas con arreglo a los perfeccionamientos técnicos más modernos.

administración propias. Saca a luz editorial muy estimadas publicaciones, entre ellas varias revistas, de vulgarización, unas, y de riguroso carácter científico, otras. Son de vulgarización «Vita e Pensiero», revista de cultura general que se publica mensualmente, como «Fiamma viva», dedicada a la juventud femenina, y la «Revista del Clero italiano».

De carácter estrictamente científico son: «Aevum», revista trimestral de Filología, Lingüística e Historia; la «Revista de Filosofía Neoescolástica», bimestral, ambas redactadas bajo la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras; la «Revista internacional di Scienze sociali e discipline ausiliari», también bimestral, y, finalmente, «Aegyptus», revista trimestral de egiptología y papirología, publicada por la Escuela de Papirología de la Universidad.

La editorial publica, asimismo, la importantísima colección «Publicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore», que contiene obras de singular relieve. Esta colección abarca ocho secciones: Ciencias filosóficas, Ciencias jurídicas, Ciencias sociales, Ciencias filológicas, Ciencias históricas, Ciencias biológicas, Ciencias religiosas, Estadística y Ciencias políticas. Hasta ahora van publicados muy cerca de 150 volúmenes.

«Vita e Pensiero» edita, además, bajo el título «Orbis romanus», una nue-

va colección creada como homenaje al padre Gemelli al cumplir sus bodas de plata como religioso franciscano. Está destinada a la publicación de textos medievales. Aparte de todo ello la Universidad Católica publica, por medio de su editorial, tres revistas dedicadas a la «Asociación de Amigos» y de «Pequeños amigos», de la Universidad; un boletín espiritual—«Itinerarium cordis»—para los estudiantes; folletos, guía de Amigos de la institución, guía de estudios y programas de la misma.

La Universidad Católica carece de capital fundacional. Se mantiene exclusivamente con las aportaciones que hacen los católicos italianos, salvando, con una abnegación mil veces admirable, la crisis económica. Podríamos citar bastantes casos que revelan bien a las claras este espíritu de sacrificio. Los últimos en honor a la brevedad; pero queremos destacar uno que muestra cuál es el temple espiritual de los estudiantes de la Universidad del Sagrado Co-

el exclusivo objeto de cultivar la ciencia por la ciencia misma y hacer partícipes de sus beneficios a un selecto, pero reducido número de personas. Nació para servir a la Iglesia y formar los apóstoles de la Acción Católica, que los tiempos modernos exigen, de modo que se ensanche cuanto sea posible el reinado de Jesucristo. La Universidad Católica—escribió Pío XI en 1923—contará siempre a su rector la respetable suma de 20.000 liras para instituir una bolsa de estudio con el nombre del padre Gemelli. Suma realmente superior a la capacidad de los peculios estudiantiles. Para reunirlos se esforzaron tanto las muchachas como los jóvenes estudiantes. Ellas se dedicaron a postular entre las personas que podían prestarles alguna ayuda; los muchachos se las ingeniaron para ganar unos cuantos jornales. Aquel invierno el Ayuntamiento de Milán necesitaba trabajadores para quitar de las calles la nieve que había caído en gran abundancia; los estudiantes se ofrecieron a realizar esta faena, y durante varios días, capitaneados por un recién licenciado de la Universidad Católica, con el típico sombrero galdrónico en la cabeza y provistos de palaes, estuvieron quitando la nieve, a sueldo del Ayuntamiento, hasta obtener una buena ayuda para la fundación de la «Bolsa de estudio P. Agustín Gemelli».

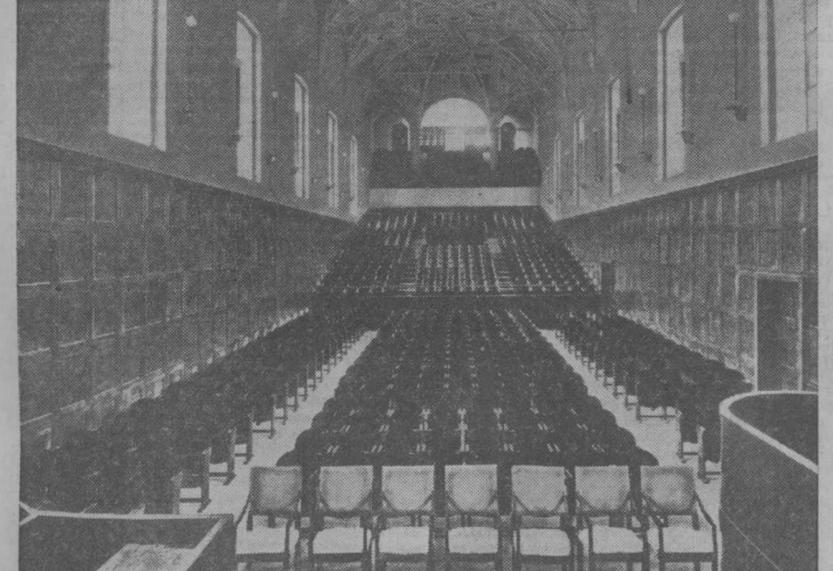
Hacemos gracia de las mil incidencias por las que he tenido que pasar la Universidad Católica hasta conseguir los medios económicos exigidos para poder ser reconocida por el Estado. Hoy, la situación económica está perfectamente asegurada mediante una sabia organización para recaudar las aportaciones, mil veces generosas, de los católicos italianos, que han sabido comprender exactamente cuál es la trascendencia de la obra universitaria. Existe una Oficina de Propaganda especialmente encargada de recaudar los fondos necesarios para atender los ingentes gastos que un centro de tal categoría requiere. Base fundamentalísima de esta colecta, la constituye la Asociación de Amigos de la Universidad Católica, fundada en 1922, y que cuenta con unos 70.000 miembros repartidos por toda Italia. Junto a esta Asociación existe la de los Pequeños Amigos, creada por iniciativa feliz de San Sanzón Pío XI. Los niños que de ella forman parte no hacen aportación económica alguna, sino que recitan diariamente una oración especial para pedir por la Universidad y reciben mensualmente la sagrada comunión, con idéntico fin.

Pero el núcleo fundamental de esta colecta lo constituye la denominada Jornada Universitaria, que desde 1923 se celebra todos los años el domingo de

Además de ésto, todos los estudiantes inscritos en la Universidad, exceptuados los sacerdotes, están obligados a seguir durante los cuatro años ordinarios de Facultad un curso de exposición de la doctrina y de la moral católicas, y sin aprobarlo en cada uno de los cuatro años no es posible obtener la laurea.

Tiene la Universidad una magnífica capilla dedicada al Sagrado Corazón de Jesús. En ella se celebra diariamente la santa misa, a las ocho y cuarto de la mañana, y acto seguido se hace la exposición del Santísimo Sacramento, hasta las doce de la noche; para adorarle se turnan profesores, alumnos, jóvenes de Acción Católica y fieles, en general, y todas las tardes, a las cinco, se da la bendición eucarística.

Por otra parte, todos los años, al comenzar el segundo semestre del curso, esto es, en febrero, se celebran Ejercicios espirituales en retiro, a los cuales



El aula "magna"

Pues la República cisalpina decretó la supresión de las comunidades religiosas, y el que fué un día esplendoroso cenobio se vió convertido en almacén militar. Más tarde el suntuoso edificio, destruido o deteriorado su artística factura, fué dedicado por segunda vez—esta por bastante tiempo—a hospital militar, hasta que hace unos años fué adquirido para la Universidad del Sagrado Corazón, alojada en él desde 1930.

Mas no terminan aquí las coincidencias dignas de ser notadas. En el Congreso católico celebrado en Milán el año 1897 tomó cuerpo la idea, hasta entonces difusa, de fundar una Universidad Católica en Italia. Exactamente un año antes comenzaba sus estudios de Medicina en la Universidad de Pavia un joven milanés de ingenio agudo, fuerte físicamente y muy dado al estudio y a la investigación. En el ambiente irreligioso de la Universidad, que tanto lamentaban los católicos italianos, nuestro joven se saturó de las corrientes en boga. Fué pronto materialista, socialista y anticlerical. Sumamente activo, puso su in-

terio «Maria Inmaculada», que habilita para ejercer el profesorado en las escuelas medias.

El profesorado se reclutó del modo ordinariamente seguido por las demás Universidades, y algunos profesores de estas explican también al mismo tiempo en la del Sagrado Corazón. Hay que hacer notar que en las Universidades italianas ninguna asignatura se explica diariamente, sino tres días seguidos a la semana; de esta manera es posible que un mismo profesor explique en dos Universidades distintas.

Por el Pacto de Letrán el Estado italiano ha reconocido a la Santa Sede absoluta independencia para el nombramiento de profesores.

Por lo demás, el funcionamiento de la Universidad Católica es, en sus líneas generales, análogo al de las Universidades oficiales.

En la Facultad de Derecho se obtiene la laurea, o título de doctor en Jurisprudencia, después de seguir durante cuatro cursos cualquiera de los dos órdenes de estudios aconsejados por la Facultad; uno indicado para aquellos que aspiran a ser procuradores,

«Vivat, floreat, crescat»

Hoy la Universidad del Sagrado Corazón tiene un prestigio universalmente reconocido. Sus actividades, todas han logrado una reputación envidiable. Al inaugurarse la Universidad, el legado pontificio, monseñor Aquiles Ratti—entonces Arzobispo de Milán, hoy Sumo Pontífice—la saludó, en nombre de Benedicto XV, con el grito medieval «Vivat, floreat, crescat!», que venturosamente se ha visto cumplido. La Universidad Católica, en efecto, ha fortalecido profundamente su vida, ha crecido notablemente en sus actividades, y ha florecido y dado frutos magníficos para el catolicismo italiano.

Instalada primeramente en un modesto edificio, bien pronto requirió uno de mayor capacidad. El antiguo monasterio ambrosiano, magníficamente restaurado y modernizado, le ha ofrecido un albergue digno y grandioso.

El número reducido de alumnos que frecuentaban las aulas ha ido creciendo hasta llegar muy cerca de los dos mil, de los cuales un tercio aproximadamente acuden al Instituto «Maria Inmaculada». La Facultad de Filosofía y Letras, la más concurrida, tiene actualmente más de 400 alumnos. La de Ciencias políticas, que es la menos frecuentada, tiene unos 150. A la de Derecho acuden muy cerca de los 350.

El número total de profesores, incluidos los ayudantes, asciende a un centenar, y el número de becas y horas de estudio que disfrutaron los estudiantes durante el curso pasado, fué el de 137.

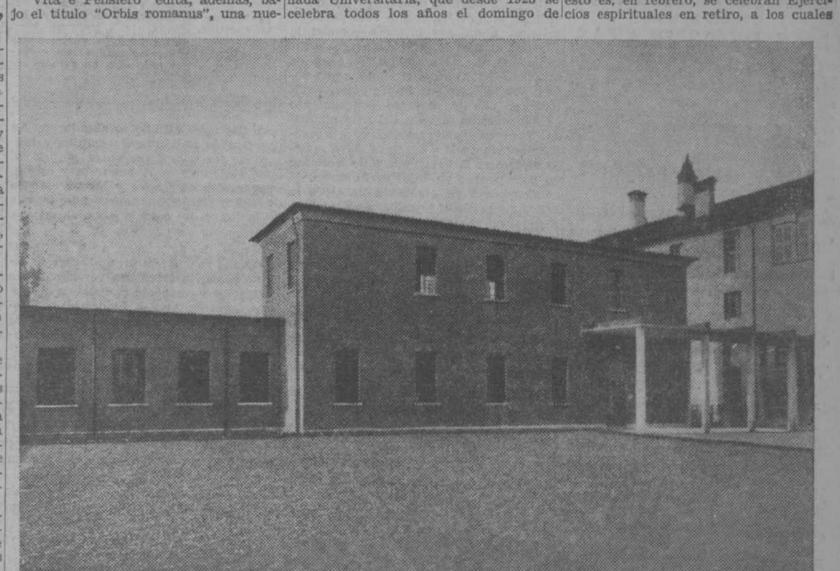
Los escolares obtienen, asimismo, muy apreciables beneficios. Existe una caja escolar para que los estudiantes necesitados puedan hacer sus pagos en las condiciones económicas más favorables.

Hay también un restaurante económico bajo la vigilancia de la Universidad. Pueden los alumnos pedir prórroga para hacer el servicio militar hasta que cumplan veintidós años, y gozan, finalmente, de rebajas ferroviarias los que viven en las cercanías de Milán.

En el presente curso se han inaugurado dos magníficas residencias para estudiantes. Los colegios universitarios «Augustinianum» y «Ludovicianum», ambos de instalación modernísima. El primero, capaz para un centenar de alumnos, está dedicado a estudiantes que no tengan suficientes medios de fortuna y que se distinguen por su aprovechamiento. El ingreso se hace mediante concurso. El Colegio «Ludovicianum», que tiene 50 plazas, está destinado a sacerdotes estudiantes en la Universidad del Sagrado Corazón.

Publicaciones de la Universidad

La Universidad del Sagrado Corazón cuenta con una importante editorial, «Vita e Pensiero», con organización y razón,



El Instituto de Psicología Experimental

va colección creada como homenaje al padre Gemelli al cumplir sus bodas de plata como religioso franciscano. Está destinada a la publicación de textos medievales.

Aparte de todo ello la Universidad Católica publica, por medio de su editorial, tres revistas dedicadas a la «Asociación de Amigos» y de «Pequeños amigos», de la Universidad; un boletín espiritual—«Itinerarium cordis»—para los estudiantes; folletos, guía de Amigos de la institución, guía de estudios y programas de la misma.

La Universidad Católica carece de capital fundacional. Se mantiene exclusivamente con las aportaciones que hacen los católicos italianos, salvando, con una abnegación mil veces admirable, la crisis económica. Podríamos citar bastantes casos que revelan bien a las claras este espíritu de sacrificio. Los últimos en honor a la brevedad; pero queremos destacar uno que muestra cuál es el temple espiritual de los estudiantes de la Universidad del Sagrado Co-

Pasión. Un día de oración, de propaganda y de colecta por la Universidad Católica. Cuando se aproximaba la fecha del reconocimiento oficial de la Universidad, S. S. Pío XI tuvo la idea de instituir esta fiesta a fin de recaudar el capital que el ministerio de Instrucción pública exigía para que pudiera hacerse dicho reconocimiento. En todos los rincones de Italia la voz del Episcopado, la predicación de los párrocos, la propaganda de la Prensa católica y los trabajos de la Universidad pasieron bien de relieve cuán necesaria era la cooperación de todos los católicos. La primera Jornada Universitaria fué un éxito rotundo; se recaudó cerca de millón y medio de liras. En los años sucesivos la generosidad de los católicos ha ido en aumento de tal manera, que en la última Jornada Universitaria se han recaudado cerca de cuatro millones de liras.

son invitados los estudiantes. Finalmente, los directores espirituales antes mencionados tienen a su cargo la publicación de una hoja, «Itinerarium cordis», que facilita a los estudiantes noticias de carácter religioso y académico. De esta manera, la Universidad es algo vivo, algo que infunde un espíritu, que procura al Corazón Divino el culto de la inteligencia y del corazón de los jóvenes italianos, porque—dijémoslo, para terminar, con palabras de Pío XI, cuando aun no había subido a la Silla Pontificia—, «una Universidad Católica no es sólo una real apología de la fe; es también una forma de culto a la cual Dios tiene tanto más derecho cuanto que es más bella y elevada.»

El alma de la Universidad Católica

La Universidad de Milán no nació con

Isidoro MARTIN
Colegial de San Clemente de Bolonia

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

MINICORRAL

El más alto genio militar ibérico de los tres últimos siglos

"ZUMALACARREGUI". (Campana de doce meses en Navarra y las provincias Vascongadas con el general... por C. A. Henningsen, capitán de Lanceros en el Ejército carlista. Traducido directamente del inglés por Ramón Oyarzun. Obra publicada en 1836. Madrid, 1935. 4 pesetas.)

Dentro de unos meses va a hacer cien años que fue escrito este libro. Lo traduce y presenta ahora en español Ramón Oyarzun. Y nos lo ofrece en un ropaje tan decoroso, y es el adorno de la narración tan propio y suelto, que no parece este libro un traslado, sino un relato original.

Y constituye un documento de primer orden para conocimiento de la historia española del siglo pasado, tan desatendida durante mucho tiempo y hacia la que ahora tienden muchos ingenios de nuestro país.

Fue Henningsen un aventurero inglés que luchó a las órdenes de Zumalacarreui por la causa carlista. En el libro de notas y memorias que escribió se ve el concepto que de la sociedad española de entonces se hizo; se recogen directamente las circunstancias y anécdotas sobre la guerra, los políticos y los generales, y se hacen observaciones atinadísimas. Todo ello es material de primer orden para la historia.

El capitán de Lanceros estima que todas las clases españolas están completamente degeneradas y desmoralizadas, egoístas, traidoras y afeadas. Por este orden prosigue la descripción, con una extraña ferocidad que induce a pensar en exageración. Solamente excepción a una clase, sea de los campesinos y los que viven el ambiente de los labradores, lejos de las ciudades, y tienen una mezcla extraña de pretensiones, sangre aristocrática y sencillez. Hay acerca de este particular observaciones muy comunes, hechas con extrema sencillez, exposición simple de hechos, que por eso tienen vigor y elevan al cronista a la categoría de historiador.

Los que han olvidado o no supieron

BIBLIOGRAFÍA
MAS DE 13 PLAZAS CON 3.000 PESETAS

Auxiliares de Archivos. Edad, 18 a 47 años. Se admiten señoritas. Título de bachiller, maestro, etc. Instancias hasta el 2 de mayo. PREPARACION, 30 pesetas mes. "CONTESTACIONES REUS". Las matas del programa se encuentran contestadas en las siguientes obras: "Bibliotecas", 18 ptas. "Museos", 18 pesetas. "Archivos", 18 ptas. Folletos gratis.

Academia "Editorial Reus"
Clases: Preclados, 1. Libros: Preclados, 6. Apartado, 12.250. Madrid.

HIGADO ARTRITISMO TION
CREMA
BICARBONATADA
TORRES MUÑOZ

Menéndez Pelayo y Rodríguez Marín

ACABA DE SALIR A LUZ PUBLICA SU EPISTOLARIO

Epistolario de Menéndez Pelayo y Rodríguez Marín. Publicado con algunas breves notas por este último. Madrid. C. Bermejo, impresor. 1935. 10 ptas.

Sin perjuicio de ocupar otro día la atención de nuestras lectoras con este hermoso libro, queremos publicar hoy el prólogo que el insigne Rodríguez Marín ha puesto a una colección interesantísima de cartas en las que se refleja la actividad literaria de más de veinte años y abundan las observaciones sagaces, las noticias certeras, los detalles curiosos y las disquisiciones amenísimas. Bien haya el colector de tan sustanciosa correspondencia, el cual toma la pluma y dice:

AL QUE LEYERE

Este libro, quizá el último de los míos, póstumo en cuanto a las cartas de don Marcelino Menéndez y Pelayo y casi póstumo por lo tocante a la del hoy octogenario que muy antiguo ha escrito, no tiene recuerdo ni se condice que hagan necesario o conveniente un largo prólogo, cuajado de explicaciones: por el

EL MEJOR LIBRO SOBRE MADRID COMO CIUDAD DE ARTE

Un estudio magistral por el padre Beltrán de Heredia

Lo más interesante, la intervención de Mancio en las causas inquisitoriales contra Carranza y fray Luis de León

VICENTE BELTRAN DE HEREDIA. O. P. "El Maestro Mancio de Corpus Christi". (Salamanca: Imprenta de Calatrava; 1935; -104 páginas.)

El padre Beltrán de Heredia, doctor, investigador de la Historia de la Teología española en el siglo XVI, nos presenta en este volumen un gran estudio biográfico del padre Mancio de Corpus Christi, publicado ya en "La Ciencia Tomista". El padre Mancio fue catedrático de Teología en Alcalá, y de filosofía en Salamanca. No honra nada a la ciudad del Tormes sustituirlo por Sotomayor, que a su vez había sustituido a Melchor Cano. Fueron aquellos los tiempos gloriosos de la Facultad de Teología de Salamanca. Hay mucho de nuevo en el estudio del padre Beltrán de Heredia. Lo más interesante se refiere a la intervención de Mancio en las causas inquisitoriales de Carranza y Fray Luis de León. No honra mucho al teólogo la intervención en la primera porque, favorable al principio a Carranza, en años después, un parejo tan duro contra el mismo, que una vez volvió tenía que ser un hombre que se había radicalmente cambiado con los años, al juzgar aquel mismo catolicismo de Carranza, que antes le había parecido que era el camino de la salvación y que, a la vez, era altamente recomendable. Sea de ello lo que quiera, el padre Beltrán demuestra hasta la evidencia que esa censura es auténtica y la pública, estando unido a un servicio a la historia de nuestra cultura.

Muy interesante es también el capítulo en que el padre Beltrán de Heredia estudia las relaciones entre Felipe II y Mancio. Este fue consultado por el rey en muchos asuntos graves, y su dictamen fue digno de la reputación de que gozaba. En apéndice se publica el parecer que dio Mancio sobre la posibilidad de S. P. de Carranza. También se reproducen las demandas de Felipe II de ampliar la bula de Cruzada. Sobre los incidentes de este grave asunto, el padre Beltrán de Heredia, de vez en cuando, rechaza algunas apreciaciones poco justas del historiador Pastor, sobre el célebre empeño de Felipe II de imponer las gracias espirituales por su imperalismo. La verdad es que el Papa le pedía que no se negara a la Iglesia, como campeón de la Iglesia, contra turcos y protestantes, y no le podía negar los subsidios que para aquella grandes empresas le pedían.

También nos da noticia el padre Beltrán de Heredia de varios manuscritos en que se contienen las explicaciones de Mancio. Entonces el autor de la obra que estudiamos nos da a conocer las explicaciones de los profesores—estas explicaban deliberadamente de despacio, y aun a veces daban, a pesar de las prohibiciones y multas—por eso se conservan tantas explicaciones de clase. No anuncia, sin embargo, el autor la intención de publicar un estudio de esta índole. Es muy importante que el pueblo cristiano la conozca bien. Y a ello va encaminada esta obra del P. Abad, que es un libro de vulgarización. Sigue el autor, paso a paso, los Evangelios y sabe narrar con sobriedad y colorido los grandes hechos que recuerdan los Evangelios. En la difícil cuestión de la cronología o, mejor dicho, del orden cronológico de los sucesos evangélicos, procura acomodarse a las opiniones que parecen más verosímiles. Numerosas láminas y algunos mapas y planos contribuyen a hacer la lectura agradable y exacta de vida; en este sentido aventaja esta Vida, aunque bastante más corta y más ligera a la conocida y estimada del P. Villarrio. El criterio del autor es quizá algo excesivamente conservador; se nota esto comparándolo con el de los eminentes escritores Lagrange, Grandmaison y Lebret; del último se ha dicho, pero sin fundamento, que resultaba más conservador que los otros dos. Siguiendo la opinión antigua, el P. Abad, señala cuatro Pascuas en la vida pública del Salvador y cree, por tanto, que dicha vida duró tres años y pico. No deja de haber buena razón para defender esta opinión, pero hoy los principales exegetas católicos se inclinan a no dar a la

PAUL GUINARD, Madrid.—"L'Escorial et ses environs".—Paris, 1935. Les Villes d'Art Célèbres.—Paris, 1935.

En la francesa edición "Les Villes d'Art Célèbres", ha publicado M. Paul Guinard, hispanófilo, prestigioso director actual del Instituto Francés, un magnífico libro sobre la capital de España, cuyo interés máximo estriba en ser una divulgación del interés artístico de Madrid, proclamada desde la capital de Francia a los cuatro vientos de Europa. Efectivamente, había llegado a merecer consideración de tópico la afirmación de la absoluta falta de interés artístico de la gran ciudad española. Afirmación tan exagerada como suelen serlo las diatribas contra el clima madrileño. No. Ni Madrid deja de tener un interés artístico considerable, ni su clima—tonificante—es tan malo como frecuentemente se proclama. El reciente libro sobre Madrid—escrito con un entusiasmo que es más de agradecer por ser extranjero el autor—, ha puesto las cosas en su punto. Cierto que Madrid no puede equipararse en original riqueza artística a Sevilla o a Toledo; pero nadie podrá negar que, independientemente de la consideración que merecen los Museos y tal cual monumento aislado—el conjunto de residencias reales de Madrid y sus alrededores ilustran un capítulo importante de la historia del arte español, así como ofrece un interés indudable el barroco madrileño, detentador de una especial fisonomía en el conjunto del barroco español.

Intercala Paul Guinard en la exposición cronológica del arte madrileño que constituye su ameno y primerizo volumen, descripciones de los grandes Museos de la capital de España, que conjuntan excelentes resúmenes de la riqueza artística de sus colecciones. Particularmente interesante y útil la que inserta del Museo del Prado.

Un capítulo dedica a El Escorial, cuyas riquezas artísticas estudia minuciosamente. Otro a las residencias reales cercanas a Madrid: El Pardo, La Granja, Aranjuez.

La curiosa ilustración fotográfica del volumen completa la información del texto. Y una sucinta, bien seleccionada y bien ordenada bibliografía final, ofrece al lector curioso las obras en que se estudian a fondo los distintos sectores del Arte madrileño.

La vida de Jesucristo

Una obra de vulgarización del padre Abad

CAMILO MARIA ABAD. "S. J. Vida de Jesucristo". (Valladolid: Atrodial Agudó; 336 páginas y muchas láminas; 1934.)

La vida de Jesucristo es un tema tan sagrado y de supremo interés. Es muy importante que el pueblo cristiano la conozca bien. Y a ello va encaminada esta obra del P. Abad, que es un libro de vulgarización. Sigue el autor, paso a paso, los Evangelios y sabe narrar con sobriedad y colorido los grandes hechos que recuerdan los Evangelios. En la difícil cuestión de la cronología o, mejor dicho, del orden cronológico de los sucesos evangélicos, procura acomodarse a las opiniones que parecen más verosímiles. Numerosas láminas y algunos mapas y planos contribuyen a hacer la lectura agradable y exacta de vida; en este sentido aventaja esta Vida, aunque bastante más corta y más ligera a la conocida y estimada del P. Villarrio. El criterio del autor es quizá algo excesivamente conservador; se nota esto comparándolo con el de los eminentes escritores Lagrange, Grandmaison y Lebret; del último se ha dicho, pero sin fundamento, que resultaba más conservador que los otros dos. Siguiendo la opinión antigua, el P. Abad, señala cuatro Pascuas en la vida pública del Salvador y cree, por tanto, que dicha vida duró tres años y pico. No deja de haber buena razón para defender esta opinión, pero hoy los principales exegetas católicos se inclinan a no dar a la

LIBROS VARIOS

L. F. DE RETANA. "Flores sin espigas". (Madrid: El Periplo Socorro; 1934; 352 páginas; cinco pesetas.)

El padre Retana, ya ventajosamente conocido como literato e historiador, nos ofrece un bello tomo de lecturas recreativas, que son, al mismo tiempo, profundamente morales. Comprende el libro tres secciones: "Flores de buen humor, o lo que es lo mismo, cuentos recogidos"; "Ráfagas de leyenda, en las cuales la narración toma un carácter más serio y sentimental"; y "Humoradas, que se parecen más a las leyendas que a los cuentos amables". La distribución de los asuntos por series tiene que resultar algo caprichosa, porque es evidente que hay escasa diferencia entre una chispa de buen humor y una humorada. Así el delicioso cuento "Un sable de éter", podría figurar muy bien en la primera serie.

RAMON VERGES PALLI. "Espumas de la vida". Torno VI. Tortosa: Imprenta de "Heraldo de Tortosa"; 1934; 688 páginas en 4.; 10 pesetas.)

Los recuerdos de Tortosa cantados en diez secciones, nos refieren principalmente al siglo XIX, con casi innumerales. El séptimo centenario de la aparición de la Virgen de la Cinta celebrada en 1878. La muerte del Obispo Ros de Medrano en 1821 a consecuencia de la peste contraída por el celo en asistir a los apesadados; el largo sitio de Tortosa en la guerra de la Independencia; las hazañas del guerrillero tortosino Antonio Vallés en dicha guerra; el fusilamiento de la madre de Cabrera, que en ocasión memorable valió al general Nogueras una botafada del lord y alcaide de Londres; la construcción del ferrocarril de Valencia a Zaragoza, y la ruda lucha que Tortosa hubo de sostener para que el puente sobre el Ebro pasara cerca de los muros de la ciudad; el comienzo del derrumbe de murallas y ensanche de Tortosa en 1866; las hazañas de Cabrera, que nunca quiso atacar a Tortosa por no hacer daño a su ciudad natal; el color de 1824; Isabel II actuando un año como mayordoma de las fiestas de Nuestra Señora de la Cinta; el alistamiento de 3.000 tortosinos bajo las banderas de Cabrera; la intervención de una compañía de tortosinos en el memorable sitio de Zaragoza; los actos de vandalismo realizados en Tortosa en 1838 por los miqueletas de Reus; la entrada posterior de los mozos de escuadra en la ciudad del Ebro; los últimos momentos de la guerra de 1808-1809; los dos Institutos que se crearon en Tortosa en el siglo XIX y el actual fundado por iniciativa de Ros en 1829; el colegio de San Agustín; la escuela católica tortosina fundada por Barberá y que en el siglo XIX realizó una gran obra cultural; el Congreso de Estudios Castellanos, precursor de Acción Católica; el recuerdo de los antiguos periódicos—gran número en 1866—, de las antiguas fundaciones de la ciudad, los antiguos y cristianos gremios, sobre todo, de seguros y alparteros—ahora que hay sólo tres o cuatro seguros y un alpartero—; el famoso "Club Recolector"; la caza de cabras salvajes; la dimisión de Ros de Medrano; la guerra de 1808-1809; Asensio y Carlon, a los cuales siguió interminable serie de artistas; la farmacia del Rach, fuente del humorismo tortosino; los nombres de los hijos de Eusebio, Teodoro González, la M. Molas, que rigió muchos años el Asilo; don Manuel Domingo Sol y otros muchos memorables incidentes de la vida de la ciudad. Este simpático el patriotismo de los hijos de la franqueada: "Venga lo que Deu vulga, sois no vinguen los franceses".

ALBERT CHAMPDOR. "Palmyre". Prólogo de G. PÉRAY. FAUGÈRE. (Paris: Editions Victor Attinger; 234 páginas; 15 francos.)

Albert Champdor es un poeta y un historiador; reúne, por consiguiente, todas las condiciones necesarias para constituir un trozo de historia que le haya interesado tan vivamente como el de Palmyra y la reina Zenobia. Una visita a las ruinas de Palmyra, conocido profundamente, y fruto de esa emoción de un estudio profundo es el bello libro que ahora nos ofrece Champdor, aunque poeta, concede a los intereses materiales la importancia que tienen. En los orígenes de toda civilización, las condiciones económicas y las relaciones económicas, y fué también este estado, debido al comercio, el que produjo la civilización de Palmyra. Situado entre Damasco y el Egipto, Palmyra estaba en una de las grandes rutas comerciales entre el extremo Oriente y el Mediterráneo. La ruta de la India llegaba a las costas del Mediterráneo por tres caminos: el terrestre, penoso siempre y difícil, y marítimo, que se dirigía a través del mar Rojo, por el cual se dirigían a Egipto, y el del golfo Pérsico y río Eufrates, que se dirigía a Bagdad. La ruta de la India llegaba a las costas del Mediterráneo por tres caminos: el terrestre, penoso siempre y difícil, y marítimo, que se dirigía a través del mar Rojo, por el cual se dirigían a Egipto, y el del golfo Pérsico y río Eufrates, que se dirigía a Bagdad. La ruta de la India llegaba a las costas del Mediterráneo por tres caminos: el terrestre, penoso siempre y difícil, y marítimo, que se dirigía a través del mar Rojo, por el cual se dirigían a Egipto, y el del golfo Pérsico y río Eufrates, que se dirigía a Bagdad.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Librería PRO-CULTURA
Alarcón, 3. MADRID.

Libro pública más extensión que dos años y pico. Mas ese criterio, un tanto caprichoso, no obsta para que la lectura de la obra del P. Abad sea muy recomendable a los fieles; Ojalá la leyeran todos, comenzando por los socios de las Juventudes católicas.

LIBROS VARIOS

L. F. DE RETANA. "Flores sin espigas". (Madrid: El Periplo Socorro; 1934; 352 páginas; cinco pesetas.)

El padre Retana, ya ventajosamente conocido como literato e historiador, nos ofrece un bello tomo de lecturas recreativas, que son, al mismo tiempo, profundamente morales. Comprende el libro tres secciones: "Flores de buen humor, o lo que es lo mismo, cuentos recogidos"; "Ráfagas de leyenda, en las cuales la narración toma un carácter más serio y sentimental"; y "Humoradas, que se parecen más a las leyendas que a los cuentos amables". La distribución de los asuntos por series tiene que resultar algo caprichosa, porque es evidente que hay escasa diferencia entre una chispa de buen humor y una humorada. Así el delicioso cuento "Un sable de éter", podría figurar muy bien en la primera serie.

RAMON VERGES PALLI. "Espumas de la vida". Torno VI. Tortosa: Imprenta de "Heraldo de Tortosa"; 1934; 688 páginas en 4.; 10 pesetas.)

Los recuerdos de Tortosa cantados en diez secciones, nos refieren principalmente al siglo XIX, con casi innumerales. El séptimo centenario de la aparición de la Virgen de la Cinta celebrada en 1878. La muerte del Obispo Ros de Medrano en 1821 a consecuencia de la peste contraída por el celo en asistir a los apesadados; el largo sitio de Tortosa en la guerra de la Independencia; las hazañas del guerrillero tortosino Antonio Vallés en dicha guerra; el fusilamiento de la madre de Cabrera, que en ocasión memorable valió al general Nogueras una botafada del lord y alcaide de Londres; la construcción del ferrocarril de Valencia a Zaragoza, y la ruda lucha que Tortosa hubo de sostener para que el puente sobre el Ebro pasara cerca de los muros de la ciudad; el comienzo del derrumbe de murallas y ensanche de Tortosa en 1866; las hazañas de Cabrera, que nunca quiso atacar a Tortosa por no hacer daño a su ciudad natal; el color de 1824; Isabel II actuando un año como mayordoma de las fiestas de Nuestra Señora de la Cinta; el alistamiento de 3.000 tortosinos bajo las banderas de Cabrera; la intervención de una compañía de tortosinos en el memorable sitio de Zaragoza; los actos de vandalismo realizados en Tortosa en 1838 por los miqueletas de Reus; la entrada posterior de los mozos de escuadra en la ciudad del Ebro; los últimos momentos de la guerra de 1808-1809; los dos Institutos que se crearon en Tortosa en el siglo XIX y el actual fundado por iniciativa de Ros en 1829; el colegio de San Agustín; la escuela católica tortosina fundada por Barberá y que en el siglo XIX realizó una gran obra cultural; el Congreso de Estudios Castellanos, precursor de Acción Católica; el recuerdo de los antiguos periódicos—gran número en 1866—, de las antiguas fundaciones de la ciudad, los antiguos y cristianos gremios, sobre todo, de seguros y alparteros—ahora que hay sólo tres o cuatro seguros y un alpartero—; el famoso "Club Recolector"; la caza de cabras salvajes; la dimisión de Ros de Medrano; la guerra de 1808-1809; Asensio y Carlon, a los cuales siguió interminable serie de artistas; la farmacia del Rach, fuente del humorismo tortosino; los nombres de los hijos de Eusebio, Teodoro González, la M. Molas, que rigió muchos años el Asilo; don Manuel Domingo Sol y otros muchos memorables incidentes de la vida de la ciudad. Este simpático el patriotismo de los hijos de la franqueada: "Venga lo que Deu vulga, sois no vinguen los franceses".

FELIPE ARAGONÉS ANDRADE. "Procedimiento y Derecho civil". (Castellón: Gráficas Mialfo; 1933; 603 páginas; 15 pesetas.)

Ajustado al programa para exámenes de oficiales de Secretaría Judicial, la reciente obra del señor Aragonés tiene las deficiencias inherentes a todas las obras encaminadas a servir de texto, ajustado a un cuestionario. La conclusión a veces arbitraria que las preside y la falta de precisión en las y sus conclusiones, que ya pautan para ser sometidas a los autores a abordar cuestiones fundamentales y dar a la obra carácter y sello personal.

Sin embargo, el señor Aragonés salva en cierto modo estas dificultades con acertadas notas y transcripción de preceptos de la Dirección General de Agricultura en las preguntas del programa. Con plausible deseo de despertar interés en las materias que se enseñan, conlleva el autor, cuando las circunstancias lo permiten, algunas referencias a las doctrinas de los tratadistas o la historia de las instituciones.

En suma, el reciente libro de "Procedimiento y Derecho civil" es una breve y concisa exposición del Derecho positivo, que puede servir de texto, pero que no es para preparar el programa a que se ajusta, aunque, por su propia naturaleza, sea una obra de consulta.

PLAGAS DEL CAMPO. Memoria del Servicio Fitopatológico Agrícola. Publicación de la Dirección General de Agricultura.

El servicio de Fitopatología Agrícola uno de los de tradición más brillante y de organización y eficacia más perfecta de los de la Dirección General de Agricultura, centra en esta Memoria los trabajos realizados por sus diferentes secciones durante el año 1933. Las Memorias provinciales, la contestación de consultas, la inspección de productos agrícolas para la exportación e importación, las investigaciones sobre nuevas enfermedades de las plantas, los trabajos de ensayos principales que realiza, y en todos esos aspectos las estadísticas contenidas en la Memoria, constituyen un cuadro que la actividad del personal encargado de los servicios ha sido extraordinaria. Casi no se concibe que los Servicios Agronómicos provinciales, los acuerdos de secretarías, juntas y asesoramientos por la legislación de estos últimos años, todavía tengan tiempo para atender a los asuntos que realmente son medula de su cometido.

LIBROS VARIOS

L. F. DE RETANA. "Flores sin espigas". (Madrid: El Periplo Socorro; 1934; 352 páginas; cinco pesetas.)

El padre Retana, ya ventajosamente conocido como literato e historiador, nos ofrece un bello tomo de lecturas recreativas, que son, al mismo tiempo, profundamente morales. Comprende el libro tres secciones: "Flores de buen humor, o lo que es lo mismo, cuentos recogidos"; "Ráfagas de leyenda, en las cuales la narración toma un carácter más serio y sentimental"; y "Humoradas, que se parecen más a las leyendas que a los cuentos amables". La distribución de los asuntos por series tiene que resultar algo caprichosa, porque es evidente que hay escasa diferencia entre una chispa de buen humor y una humorada. Así el delicioso cuento "Un sable de éter", podría figurar muy bien en la primera serie.

RAMON VERGES PALLI. "Espumas de la vida". Torno VI. Tortosa: Imprenta de "Heraldo de Tortosa"; 1934; 688 páginas en 4.; 10 pesetas.)

Los recuerdos de Tortosa cantados en diez secciones, nos refieren principalmente al siglo XIX, con casi innumerales. El séptimo centenario de la aparición de la Virgen de la Cinta celebrada en 1878. La muerte del Obispo Ros de Medrano en 1821 a consecuencia de la peste contraída por el celo en asistir a los apesadados; el largo sitio de Tortosa en la guerra de la Independencia; las hazañas del guerrillero tortosino Antonio Vallés en dicha guerra; el fusilamiento de la madre de Cabrera, que en ocasión memorable valió al general Nogueras una botafada del lord y alcaide de Londres; la construcción del ferrocarril de Valencia a Zaragoza, y la ruda lucha que Tortosa hubo de sostener para que el puente sobre el Ebro pasara cerca de los muros de la ciudad; el comienzo del derrumbe de murallas y ensanche de Tortosa en 1866; las hazañas de Cabrera, que nunca quiso atacar a Tortosa por no hacer daño a su ciudad natal; el color de 1824; Isabel II actuando un año como mayordoma de las fiestas de Nuestra Señora de la Cinta; el alistamiento de 3.000 tortosinos bajo las banderas de Cabrera; la intervención de una compañía de tortosinos en el memorable sitio de Zaragoza; los actos de vandalismo realizados en Tortosa en 1838 por los miqueletas de Reus; la entrada posterior de los mozos de escuadra en la ciudad del Ebro; los últimos momentos de la guerra de 1808-1809; los dos Institutos que se crearon en Tortosa en el siglo XIX y el actual fundado por iniciativa de Ros en 1829; el colegio de San Agustín; la escuela católica tortosina fundada por Barberá y que en el siglo XIX realizó una gran obra cultural; el Congreso de Estudios Castellanos, precursor de Acción Católica; el recuerdo de los antiguos periódicos—gran número en 1866—, de las antiguas fundaciones de la ciudad, los antiguos y cristianos gremios, sobre todo, de seguros y alparteros—ahora que hay sólo tres o cuatro seguros y un alpartero—; el famoso "Club Recolector"; la caza de cabras salvajes; la dimisión de Ros de Medrano; la guerra de 1808-1809; Asensio y Carlon, a los cuales siguió interminable serie de artistas; la farmacia del Rach, fuente del humorismo tortosino; los nombres de los hijos de Eusebio, Teodoro González, la M. Molas, que rigió muchos años el Asilo; don Manuel Domingo Sol y otros muchos memorables incidentes de la vida de la ciudad. Este simpático el patriotismo de los hijos de la franqueada: "Venga lo que Deu vulga, sois no vinguen los franceses".

FELIPE ARAGONÉS ANDRADE. "Procedimiento y Derecho civil". (Castellón: Gráficas Mialfo; 1933; 603 páginas; 15 pesetas.)

Ajustado al programa para exámenes de oficiales de Secretaría Judicial, la reciente obra del señor Aragonés tiene las deficiencias inherentes a todas las obras encaminadas a servir de texto, ajustado a un cuestionario. La conclusión a veces arbitraria que las preside y la falta de precisión en las y sus conclusiones, que ya pautan para ser sometidas a los autores a abordar cuestiones fundamentales y dar a la obra carácter y sello personal.

Sin embargo, el señor Aragonés salva en cierto modo estas dificultades con acertadas notas y transcripción de preceptos de la Dirección General de Agricultura en las preguntas del programa. Con plausible deseo de despertar interés en las materias que se enseñan, conlleva el autor, cuando las circunstancias lo permiten, algunas referencias a las doctrinas de los tratadistas o la historia de las instituciones.

En suma, el reciente libro de "Procedimiento y Derecho civil" es una breve y concisa exposición del Derecho positivo, que puede servir de texto, pero que no es para preparar el programa a que se ajusta, aunque, por su propia naturaleza, sea una obra de consulta.

PLAGAS DEL CAMPO. Memoria del Servicio Fitopatológico Agrícola. Publicación de la Dirección General de Agricultura.

El servicio de Fitopatología Agrícola uno de los de tradición más brillante y de organización y eficacia más perfecta de los de la Dirección General de Agricultura, centra en esta Memoria los trabajos realizados por sus diferentes secciones durante el año 1933. Las Memorias provinciales, la contestación de consultas, la inspección de productos agrícolas para la exportación e importación, las investigaciones sobre nuevas enfermedades de las plantas, los trabajos de ensayos principales que realiza, y en todos esos aspectos las estadísticas contenidas en la Memoria, constituyen un cuadro que la actividad del personal encargado de los servicios ha sido extraordinaria. Casi no se concibe que los Servicios Agronómicos provinciales, los acuerdos de secretarías, juntas y asesoramientos por la legislación de estos últimos años, todavía tengan tiempo para atender a los asuntos que realmente son medula de su cometido.

LIBROS VARIOS

L. F. DE RETANA. "Flores sin espigas". (Madrid: El Periplo Socorro; 1934; 352 páginas; cinco pesetas.)

El padre Retana, ya ventajosamente conocido como literato e historiador, nos ofrece un bello tomo de lecturas recreativas, que son, al mismo tiempo, profundamente morales. Comprende el libro tres secciones: "Flores de buen humor, o lo que es lo mismo, cuentos recogidos"; "Ráfagas de leyenda, en las cuales la narración toma un carácter más serio y sentimental"; y "Humoradas, que se parecen más a las leyendas que a los cuentos amables". La distribución de los asuntos por series tiene que resultar algo caprichosa, porque es evidente que hay escasa diferencia entre una chispa de buen humor y una humorada. Así el delicioso cuento "Un sable de éter", podría figurar muy bien en la primera serie.

RAMON VERGES PALLI. "Espumas de la vida". Torno VI. Tortosa: Imprenta de "Heraldo de Tortosa"; 1934; 688 páginas en 4.; 10 pesetas.)

Los recuerdos de Tortosa cantados en diez secciones, nos refieren principalmente al siglo XIX, con casi innumerales. El séptimo centenario de la aparición de la Virgen de la Cinta celebrada en 1878. La muerte del Obispo Ros de Medrano en 1821 a consecuencia de la peste contraída por el celo en asistir a los apesadados; el largo sitio de Tortosa en la guerra de la Independencia; las hazañas del guerrillero tortosino Antonio Vallés en dicha guerra; el fusilamiento de la madre de Cabrera, que en ocasión memorable valió al general Nogueras una botafada del lord y alcaide de Londres; la construcción del ferrocarril de Valencia a Zaragoza, y la ruda lucha que Tortosa hubo de sostener para que el puente sobre el Ebro pasara cerca de los muros de la ciudad; el comienzo del derrumbe de murallas y ensanche de Tortosa en 1866; las hazañas de Cabrera, que nunca quiso atacar a Tortosa por no hacer daño a su ciudad natal; el color de 1824; Isabel II actuando un año como mayordoma de las fiestas de Nuestra Señora de la Cinta; el alistamiento de 3.000 tortosinos bajo las banderas de Cabrera; la intervención de una compañía de tortosinos en el memorable sitio de Zaragoza; los actos de vandalismo realizados en Tortosa en 1838 por los miqueletas de Reus; la entrada posterior de los mozos de escuadra en la ciudad del Ebro; los últimos momentos de la guerra de 1808-1809; los dos Institutos que se crearon en Tortosa en el siglo XIX y el actual fundado por iniciativa de Ros en 1829; el colegio de San Agustín; la escuela católica tortosina fundada por Barberá y que en el siglo XIX realizó una gran obra cultural; el Congreso de Estudios Castellanos, precursor de Acción Católica; el recuerdo de los antiguos periódicos—gran número en 1866—, de las antiguas fundaciones de la ciudad, los antiguos y cristianos gremios, sobre todo, de seguros y alparteros—ahora que hay sólo tres o cuatro seguros y un alpartero—; el famoso "Club Recolector"; la caza de cabras salvajes; la dimisión de Ros de Medrano; la guerra de 1808-1809; Asensio y Carlon, a los cuales siguió interminable serie de artistas; la farmacia del Rach, fuente del humorismo tortosino; los nombres de los hijos de Eusebio, Teodoro González, la M. Molas, que rigió muchos años el Asilo; don Manuel Domingo Sol y otros muchos memorables incidentes de la vida de la ciudad. Este simpático el patriotismo de los hijos de la franqueada: "Venga lo que Deu vulga, sois no vinguen los franceses".

FELIPE ARAGONÉS ANDRADE. "Procedimiento y Derecho civil". (Castellón: Gráficas Mialfo; 1933; 603 páginas; 15 pesetas.)

Ajustado al programa para exámenes de oficiales de Secretaría Judicial, la reciente obra del señor Aragonés tiene las deficiencias inherentes a todas las obras encaminadas a servir de texto, ajustado a un cuestionario. La conclusión a veces arbitraria que las preside y la falta de precisión en las y sus conclusiones, que ya pautan para ser sometidas a los autores a abordar cuestiones fundamentales y dar a la obra carácter y sello personal.

LIBROS VARIOS

L. F. DE RETANA. "Flores sin espigas". (Madrid: El Periplo Socorro; 1934; 352 páginas; cinco pesetas.)

El padre Retana, ya ventajosamente conocido como literato e historiador, nos ofrece un bello tomo de lecturas recreativas, que son, al mismo tiempo, profundamente morales. Comprende el libro tres secciones: "Flores de buen humor, o lo que es lo mismo, cuentos recogidos"; "Ráfagas de leyenda, en las cuales la narración toma un carácter más serio y sentimental"; y "Humoradas, que se parecen más a las leyendas que a los cuentos amables". La distribución de los asuntos por series tiene que resultar algo caprichosa, porque es evidente que hay escasa diferencia entre una chispa de buen humor y una humorada. Así el delicioso cuento "Un sable de éter", podría figurar muy bien en la primera serie.

RAMON VERGES PALLI. "Espumas de la vida". Torno VI. Tortosa: Imprenta de "Heraldo de Tortosa"; 1934; 688 páginas en 4.; 10 pesetas.)

Los recuerdos de Tortosa cantados en diez secciones, nos refieren principalmente al siglo XIX, con casi innumerales. El séptimo centenario de la aparición de la Virgen de la Cinta celebrada en 1878. La muerte del Obispo Ros de Medrano en 1821 a consecuencia de la peste contraída por el celo en asistir a los apesadados; el largo sitio de Tortosa en la guerra de la Independencia; las hazañas del guerrillero tortosino Antonio Vallés en dicha guerra; el fusilamiento de la madre de Cabrera, que en ocasión memorable valió al general Nogueras una botafada del lord y alcaide de Londres; la construcción del ferrocarril de Valencia a Zaragoza, y la ruda lucha que Tortosa hubo de sostener para que el puente sobre el Ebro pasara cerca de los muros de la ciudad; el comienzo del derrumbe de murallas y ensanche de Tortosa en 1866; las hazañas de Cabrera, que nunca quiso atacar a Tortosa por no hacer daño a su ciudad natal; el color de 1824; Isabel II actuando un año como mayordoma de las fiestas de Nuestra Señora de la Cinta; el alistamiento de 3.000 tortosinos bajo las banderas de Cabrera; la intervención de una compañía de tortosinos en el memorable sitio de Zaragoza; los actos de vandalismo realizados en Tortosa en 1838 por los miqueletas de Reus; la entrada posterior de los mozos de escuadra en la ciudad del Ebro; los últimos momentos de la guerra de 1808-1809; los dos Institutos que se crearon en Tortosa en el siglo XIX y el actual fundado por iniciativa de Ros en 1829; el colegio de San Agustín; la escuela católica tortosina fundada por Barberá y que en el siglo XIX realizó una gran obra cultural; el Congreso de Estudios Castellanos, precursor de Acción Católica; el recuerdo de los antiguos periódicos—gran número en 1866—, de las antiguas fundaciones de la ciudad, los antiguos y cristianos gremios, sobre todo, de seguros y alparteros—ahora que hay sólo tres o cuatro seguros y un alpartero—; el famoso "Club Recolector"; la caza de cabras salvajes; la dimisión de Ros de Medrano; la guerra de 1808-1809; Asensio y Carlon, a los cuales siguió interminable serie de artistas; la farmacia del Rach, fuente del humorismo tortosino; los nombres de los hijos de Eusebio, Teodoro González, la M. Molas, que rigió muchos años el Asilo; don Manuel Domingo Sol y otros muchos memorables incidentes de la vida de la ciudad. Este simpático el patriotismo de los hijos de la franqueada: "Venga lo que Deu vulga, sois no vinguen los franceses".

FELIPE ARAGONÉS ANDRADE. "Procedimiento y Derecho civil". (Castellón: Gráficas Mialfo; 1933; 603 páginas; 15 pesetas.)

Ajustado al programa para exámenes de oficiales de Secretaría Judicial, la reciente obra del señor Aragonés tiene las deficiencias inherentes a todas las obras encaminadas a servir de texto, ajustado a un cuestionario. La conclusión a veces arbitraria que las preside y la falta de precisión en las y sus conclusiones, que ya pautan para ser sometidas a los autores a abordar cuestiones fundamentales y dar a la obra carácter y sello personal.

LA TRAYECTORIA MILITAR ALEMANA DESDE EL TRATADO DE VERSALLES

Para defensa nacional ha destinado el mismo presupuesto que el que gastaba en 1914 su colosal Ejército. Las posibilidades de la industria son formidables. En poco tiempo ha logrado reponer el arsenal inmenso que fué inutilizado ante el general Nollet. Dos millones y medio de fusiles, 36.000 ametralladoras, 6.000 cañones, 5.700 aviones

UN CONCEPTO NUEVO DEL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

Los nueve Estados que limitan con Alemania gastan 1.255 millones de dólares en armamentos. Sus efectivos ascenden, al presente, a 1.336.000 soldados. Y Alemania se decía que había desarmado a consecuencia del Tratado de Versalles!

Las limitaciones en el armamento que los aliados le impusieron en 28 de junio de 1919 parecían realmente definitivas. Alemania tendría un Ejército insignificante (artículo 169 del Tratado), compuesto de 7 divisiones de Infantería y 3 de Caballería. (Ocho y una tiene, respectivamente, el Ejército español.) En total 100.000 soldados, 4.000 oficiales y escasísimo armamento. No hay que decir que se limitaban con tacañería las municiones, se prohibía la importación y fabricación de armamento, así como la de los gases de guerra, la construcción de fortificaciones, el funcionamiento del Estado Mayor, limitándose la flota y suprimiendo el submarino, toda la aviación de guerra, la artillería media y gruesa, los carros de combate, y, en fin, ¡hasta las unidades ciclistas! No hay que decir tampoco que entre las prohibiciones estaba el servicio militar obligatorio.

Todo servicio militar universal —dice el artículo 173— será abolido en Alemania. El Ejército alemán no podrá ser constituido y reclutado más que por vía de alistamiento voluntario.

La tropa servía doce meses; los oficiales, al menos, hasta la edad de cuarenta y cinco años. Las organizaciones deportivas, de tiro, turismo, etc., no podían tener relación con el ministerio de la Guerra, ni ocuparse de nada en relación con las cuestiones militares.

Una Comisión de verificación o control recibió el encargo de destruir todo el armamento alemán que excediese de las restringidas plantillas autorizadas. Y bajo la presidencia del general Nollet, un arsenal inmenso se destruyó en poco tiempo. (2.700.000 fusiles; 180.000 ametralladoras; 35.000 cañones y 9.000 aviones militares.)

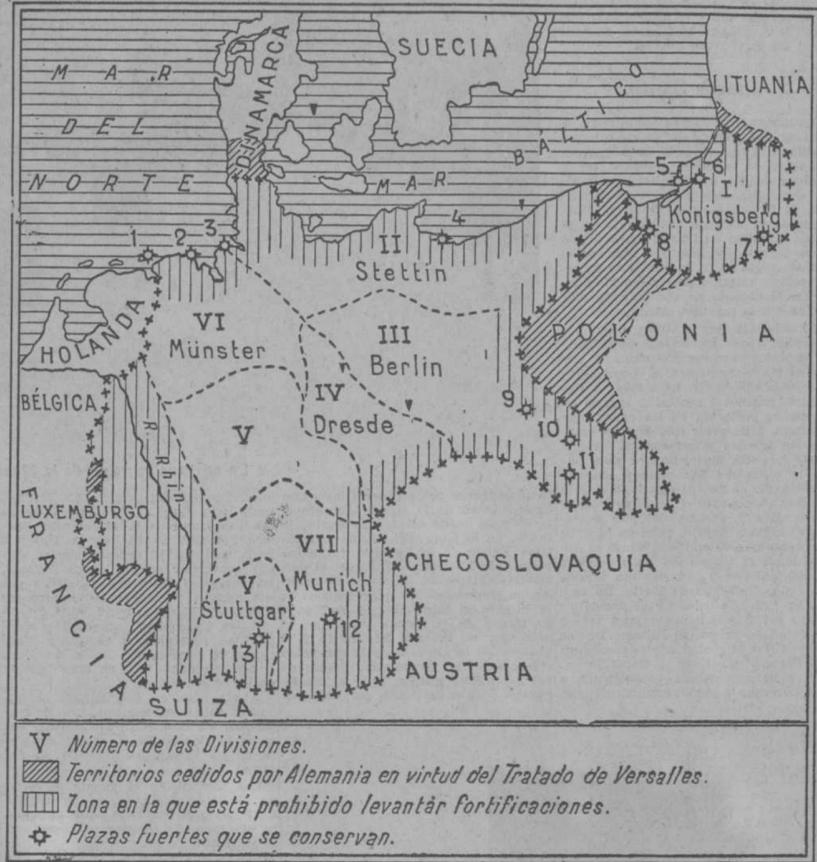
Europa, se dijo entonces, podía estar tranquila y disfrutar sosadamente de sus plácidos en la Sociedad de Naciones. Una red tupida de pactos y garantías recíprocas terminó de asegurar la paz universal...

La tradición alemana

«Pero la guerra —afirmó Montequieu— es la industria nacional de Prusia.» Y Alemania, heredera de ese viejo reino, no había de tener grandes dificultades para fabricarse un Ejército nuevo, acomodado a las circunstancias y atemperado a los momentos. Al contrario, le bastaba para ello contar con su tradición vieja en dos siglos y medio. Federico I, empleando como útil el modesto Ejército del minicustario Brandenburgo, pasó de gran elector a rey de Prusia. Federico Guillermo I, el rey sargento, organizó minuciosamente el Ejército del naciente reino. Federico II, gran genio militar, así a su vez la herramienta preparada. Y tras de continuo batallar redondeó y ensanchó el territorio prusiano.

No importa que luego el pujante reino fuera vencido por Napoleón. Ni que éste le limara las garras limitándole los efectivos, como luego habían de repetir los aliados en Versalles. Prusia acudió al sencillo expediente de sustituir temporalmente sus contingentes, sin jamás rebasarlos, y cuando estuvo dispuesta probó sus armas primero contra la diminuta Dinamarca, luego contra Austria, a la que derrotó en Sadowa—sin aniquilar su Ejército, pensando más en lo político que en lo militar—, y después, a las órdenes de Moltke también, los soldados prusianos devolvieron la visita a Francia en aquella afortunada y rapidísima campaña que jalonan Metz, Sedan y París. El trono francés rueda, y en la Sala de los Espejos de Versalles, Alemania, hija de la guerra, nace de Prusia como Prusia había nacido antes de Brandenburgo.

A nadie puede, por lo tanto, extrañar que para el Ejército fueran las atenciones preferentes del imperio que nacía. Pero mientras que celosamente se cuida su perfeccionamiento, la Conferencia acentúa el proceso unitario en las aduanas, en los ferrocarriles, en lo político y en lo militar. Esta labor



- ∇ Numero de las Divisiones.
- ▨ Territorios cedidos por Alemania en virtud del Tratado de Versalles.
- ▤ Zona en la que está prohibido levantar fortificaciones.
- ★ Plazas fuertes que se conservan.

Un general francés ha sostenido, al efecto, que el aparentemente diminuto Reichweber sería capaz de desenvolverse y desdoblarse en la siguiente forma: «Al declararse la guerra, en 21 divisiones, más algunas brigadas fronterizas.» (Greuzchutz.) «A los treinta días de la declaración, en otras 21 divisiones, que formarían un segundo escalón.» «A los cuarenta y cinco días, en otras tantas nuevas divisiones, que constituirían una reserva.»

En mes y medio, pues, Alemania podría poner sobre las armas un verdadero gran Ejército de sesenta y tres divisiones, más algunas brigadas independientes, con un total de más de dos millones de soldados y doce mil cañones.

Para armar, efectivamente, toda esa masa enorme movilizada, Alemania dispone, se dice, de abundante material de guerra oculto. Este material se ha cifrado así, a primeros del año de 1932:

Armas autorizadas por el Tratado de Versalles	
Fusiles	102.000
Ametralladoras	1.926
Cañones	288

Existentes realmente	
Fusiles	2.500.000
Ametralladoras	36.000
Cañones	6.000
Aviones	5.700

Pero, ciertas es esta cifra o falsa, por exceso o por defecto, es indudable que, para una nación de la potencialidad industrial de Alemania y de las excelencias de su organización, la autodotación de armamento no podía ser imposible.

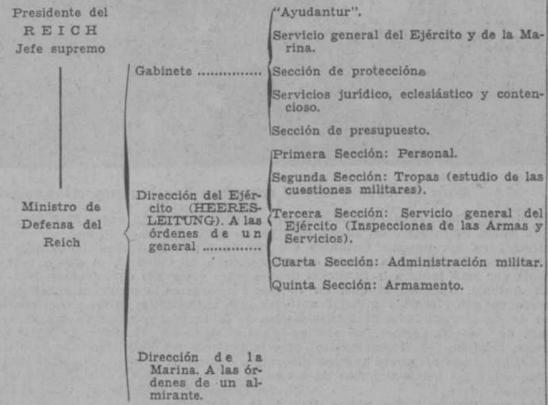
Posibilidades de la industria

La concentración industrial alemana suma 6.900 millones de reichsmarks de capital social. De esta cifra, el 25 por 100 representa a la metalurgia, y el 20 por 100, a la minería. Gracias a estas industrias, Alemania logró construir, en las angustias de 1918, 2.500 cañones al mes. Y 14.000 ametralladoras en igual tiempo. Y 250.000 fusiles. Al finalizar la guerra había en las fábricas alemanas un Ejército de 150.000 técnicos y especialistas, encuadrando otro Ejército de obreros mucho mayor. En los veinte últimos meses de la campaña las fábricas construyeron 48.000 aviones militares.

Las posibilidades, pues, de la industria alemana parecen, prácticamente, desmesuradas; pero aun hay que añadir ciertos establecimientos industriales que Alemania ha montado en los países vecinos y, desde luego, y más positivamente, es menester contar con la transformación en fábricas de gue-

21 regimientos de Infantería, a cuatro batallones.
18 regimientos de Caballería, a cuatro escuadrones.
7 regimientos de Artillería, a tres grupos de tres baterías.
7 batallones de Ingenieros.
Y los servicios auxiliares imprescindibles.
Pero lo que en la realidad ocurriría era

Organización político-militar del Reich



que el Reichweber enmascaraba al verdadero Ejército alemán. El general J. H. Morgan, vicepresidente de la Comisión de control, había dicho ya en 1924: «El Reichweber no es más que una poderosa organización, base para movilizar un Ejército infinitamente más fuerte.» Tal era la verdad.

En la clandestinidad

El Reichweber se había ido paulatina y constantemente desenvolviendo de modo clandestino, hasta convertirse en un Ejército muy distinto de aquel otro modesto de los cien mil hombres. Los aliados, condescendientes, habían autorizado, incluso, algunas ampliaciones. Por ejemplo, en los 4.000 oficiales autorizados en Versalles no se incluyó a los médicos militares. Se accedió también al aumento de los funcionarios civiles al servicio del Ejército. Otras autorizaciones más importantes hubo. En la nota de Boulogne, de 20 de junio de 1920, se otorgó consentimiento para un inusitado aumento en la Policía (Schutzpolizei), que llegó a contar con 150.000 hombres, dotados con un armamento verdaderamente de guerra. Otra autorización fué concedida para aumentar también algunos otros Cuerpos.

Pero se comprenderá que lo peculiar y temible de la organización militar alemana de la postguerra ha sido lo secreto. Las Sociedades y organizaciones militarizadas proporcionarían, sin duda, las masas que el personal superintendente del Reichweber encuadraría. Este venía a ser un Ejército de cinco mil oficiales, para articular y conducir a los contingentes instruidos por aquellas Asociaciones militares.

Los hombres

Pese, sin embargo, a todo el maquinismo abrumador de los Ejércitos modernos, en la guerra se batían los hombres y vencen los hombres. La primera máquina de guerra es el hombre. O, si se prefiere otra vez el clásico, «mens agitat molens». Los datos demográficos tienen, por lo tanto, un valor inmenso. Los nacimientos en Alemania han oscilado, después de la guerra, entre 1.261.000 que hubo en 1919 y 1.030.000 que ascendieron en 1931. (Se calcula que el número de los niños nacidos sobrepasa al de las niñas en un 4 por 100.) Por tanto, nacen anualmente más de medio millón de presuntos soldados del Reich.

En Francia las cosas—bien es sabido—ocurren de otra manera. Napoleón se quejaba ya de la escasa natalidad de la mujer francesa. Pero, de entonces a acá, la gravedad del mal se ha acentuado terriblemente. Clemenceau podría así clamar en la Cámara, en noviembre de 1919: «... si Francia renuncia a las familias numerosas, podría quitar todos los cañones a Alemania; podríamos hacer lo que quisieramos. Francia, sin embargo, estará perdida, porque no habrá franceses.» El presidente del Reichstag, en cambio, podría decir, en el momento de discutir el Tratado de paz, que los hijos de las mujeres alemanas vengarían a su patria...
Unas cifras. Mientras que el alistamiento alcanzaba en Francia a 330.000 jóvenes a principio del siglo actual, en 1926 se encontraba reducido a 300.000, y en 1930, a 288.000. Las «quintas vacías» de 1935 a 1938 no proporcionarían a Francia más que 140.000 soldados. En Alemania los jóvenes aptos para el servicio, en el año que corremos, pasan de 888.000. ¡He aquí unos años sumamente críticos! El lustro que ahora empezamos es singularmente peligroso por estas circunstancias.

Si comparamos los contingentes movilizados en Francia y en Alemania, la desigualdad se pone rápidamente de manifiesto. Veámoslo:



territorio alemán.
Zonas de mayor concentración industrial y humana.

tiene que ser militarizado. Junto al material clásico de guerra se incluyen hoy las materias primas, llamadas estratégicas, como el algodón, el trigo, la hulla, el caucho o el forraje.

La guerra pasada demostró que cada cuatro movilizados, uno, al menos, quedaba en la zona del interior. Las divisiones del frente no tenían, por otra parte, en fuego más que los dos tercios de sus efectivos. El otro tercio estaba a retaguardia en el servicio de parques, de transportes y de convoyes. Cabe vaticinar que en el futuro estas funciones y servicios tendrán mayor importancia y amplitud. Se irá a una organización combatiente, limitada

Si comparamos los contingentes movilizados en Francia y en Alemania, la desigualdad se pone rápidamente de manifiesto. Veámoslo:



Mientras que Alemania no podía fortificar sus costas, ha surgido en los litorales de todos los mares una poderosa artillería costera. He aquí este enorme cañón, de 406 milímetros, capaz de lanzar proyectiles de una tonelada de peso a 35 kilómetros

Hombres comprendidos entre 20 y 25 años			
Año	Alemania	Francia	
1930	3.211.000	1.649.000	
1940	1.898.000	889.000	

Hombres comprendidos entre 20 y 45 años			
Año	Alemania	Francia	
1930	12.438.000	6.977.000	
1940	13.107.000	6.715.000	

Siempre Alemania parece disponer de efectivos dobles de los de Francia. ¿Desdichado el país aquel en el que los carpinteros construyen más ferros que cunas!...

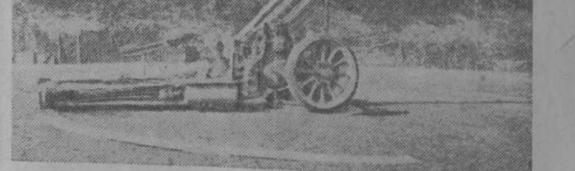
El servicio militar obligatorio

Alemania retorna al servicio militar obligatorio. Pero la condición quizá de este servicio vaya a ofrecernos alguna novedad. Las instituciones marciales son resultado, naturalmente, de las organizaciones sociales y políticas de cada época. La civilización incipiente movilizaba hordas. Las formaciones milicianas aparecen en nuestros Concejos medievales. El Ejército permanente es escuela de la invención de las armas de fuego. La Revolución implantó las levadas en toda su generalidad. El servicio obligatorio es una consecuencia de la democracia. Pero las circunstancias que hoy luchan los pueblos, y no solamente los Ejércitos, agiganta el problema militar. Llegada la guerra, todo

¿Un Ejército de «élites» táctico, junto a otro técnico? Noticias recientes señalan la sospecha de que, pese a la declaración de la obligatoriedad del servicio, sólo los racistas irán a las armas. Esta referencia puede ser una confirmación a la hipótesis apuntada. ¿Estamos así un concepto nuevo del servicio obligatorio?

Aunque así fuera, la continuidad histórica aparece clara a nuestros ojos. Brandenburgo, Prusia, Alemania... Gran Electorado, Reino, Imperio, República... esa continuidad y tradición vieja en dos siglos y medio no se ha interrumpido. Lo cantó Schiller: «La majestad y honor de Alemania—no descansan en la corona de sus príncipes.—Aunque la guerra destruya el Imperio,—la grandeza alemana siempre durará.»

José DIAZ DE VILLEGAS,
Comandante de Estado Mayor, profesor de la Escuela Superior de Guerra.



Una nueva pieza francesa: el cañón de 15,5 centímetros Schneider, que, pese a lo reducido de su calibre, envía proyectiles de 50 kilogramos a una distancia de 26 kilómetros; es decir, doble de la mayor angostura del Estrecho de Gibraltar

Una visión futura de la guerra de mañana. Infantería avanzando oculta por una cortina de humos.

El itinerario emocional de las procesiones de la Semana Santa de Sevilla

Cuarenta y siete Cofradías recorren sus calles. Recuerdo de momentos culminantes de devoción, poesía y entusiasmo popular Una guía provechosa para el espectador de la grandiosa fiesta durante todos los días de la semana. De nuevo volverá a cantarse el Miserere de Eslava en la Catedral



Una hilera de penitentes en una calle estrecha y solitaria

Domingo de Ramos

Mañana de palmas y olivos. La tradicional procesión que preside el Cardenal-arzobispo, portando la más bella de las palmas, recorre las gradas bajas de la Catedral. Ya de madrugada brotaron las flores del «paso» de la Virgen de la Amargura. Cuando la mañana quiebra sus destellos en las joyas y bordados toda la ciudad desfila por S. Juan de la Palma. Aroma de jardín y de incienso en el templo. En un lado la mole del «paso» del Desprecio de Herodes: un Cristo de mansueta expresión, de túnica blanca. Enfrente el grupo prodigioso de la Virgen y el Evangelista. Quebran las cornetas la calma pacífica de la tarde primaveral. Una cofradía. ¡La primera! Recuerdo de dolor. Es la popular cofradía de S. Julián que sale ahora de Santa Marina. La iglesia ardió... La imagen de la Hiniesta... ya no existe. Es otra en la que siempre recordará una expresión inolvidable el pueblo de Sevilla.

Recorren la ciudad los primeros capirotes. Camino de San Roque, de la iglesia de Omnium Sanctorum, de San Jacinto. Acompañarán al Cristo de las Penas, o la Cena Sacramental, o a la Virgen de la Estrella, contra la que disparó un malvado en la jornada luctuosa de 1932.

Cae la tarde. La primera en la Campana. Hervidero de entusiasmo en la carrera oficial. A la vuelta de la gran basílica sevillana, por la plaza de San Fernando, y por la calle de Tetuán, van silenciosos los nazarenos blancos, con la cruz de Malta en el antifaz. San Juan de la Palma otra vez. Hasta la entrada en su templo el recorrido es devoto y poético.

Por otras calles, la de Francos y Alvarez Quintero, avanza el Cristo expirante del Amor que escupió Juan de Mesa. Cofradía de contraste. Delante del «paso» del Crucifijo va la «Dorriquita», el regocijo de los espectadores infantiles. Entre olivos y palmas el «paso» recuerda la triunfal entrada... Las doce de la noche. En San Juan de la Palma está toda Sevilla. Multitud apiñada. Sobre ella la aleta vibrante y patética:

Lunes Santo

Es el Lunes Santo el día de la Semana Santa sevillana que ofrece menos interés. Tres cofradías hacen estación a la Catedral: una, trianera—la del Cristo de las Aguas—, y dos, del barrio del Museo; la de Nuestro Padre Jesús de las Penas y la del Cristo de la Expiración. Esta última, sin duda, la más importante, por el buen gusto de sus «pasos» y la belleza de su Crucificado—el Cristo de la Expiración del Museo—, imagen de pasta, cuya postura de violenta contorsión ha dado origen a una curiosa leyenda.

Como el interés se centra este día en el barrio del Museo, es factible ver tanto la salida como la entrada de las dos cofradías del barrio.

Martes Santo

Seis cofradías hacen estación, la tarde del Martes Santo, a la Catedral: la de San Nicolás, la de «La Bofetada», la de San Benito de la Calzada, la de San Esteban, la de Santa Cruz, la de la Universidad. Casi todas, cofradías creadas recientemente o modernamente reorganizadas.

En cuanto al mérito escultórico de las imágenes que figuran en el desfile procesional de este día destaca el magnífico Cristo de la Buena Muerte, de la cofradía de los Estudiantes, que se venera en la capilla de la Universidad. Es, sin duda, el más bello de los Crucificados de Juan de Mesa.

Momentos culminantes de la tercera tarde de cofradías son: el paso de la hermandad de San Nicolás por los Jardines de Murillo, la entrada de «La Bofetada» en su iglesia de San Antonio de Padua, el tránsito de la de Santa Cruz por las evocadoras calles y plazas del famoso barrio sevillano, la entrada—devota y emocionante—del Cristo de la Buena Muerte en la severa capilla de la Universidad. Entre el exaltado entusiasmo popular regresa a su barrio de la Calzada la hermandad de San Benito.

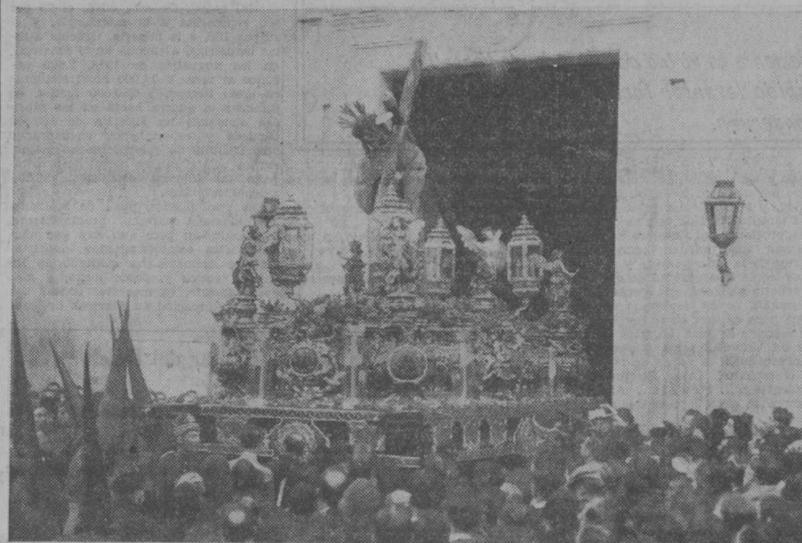


El Cristo de la Buena Muerte, de la Cofradía de los Estudiantes, al salir de la iglesia de la Universidad (Martes Santo)

Miércoles Santo

No es aún medio día, y ya están en la calle los nazarenos de San Bernardo. Algaraza y bullicio en el barrio, el antiguo hogar de la torería. A las tres de la tarde, el sol descubre la silueta doliente del Cristo de la Salud en la puerta de la iglesia. Cornetas. Palmas. Luego el «paso» de limpios bordados y flamante orfebrería de la Virgen del Refugio. Hay que verla pasar por el puente que cubre el ferrocarril. Allí se asoma a verla la Giralda.

Es un día de procesiones populares.



Jesús del Gran Poder al entrar en San Lorenzo, a las seis de la mañana del Viernes Santo

En el Baratillo, de una capilla encavada en un típico mercado, saldrá otra cofradía, en los mismos instantes en que aparecerá otra en la puerta de la iglesia que está junto a la fundición de San Antonio. También la que, en recuerdo de aquel sentido gremial antiguo de las Hermandades sevillanas, se llama de «los panaderos». «Paso» expresivo, chillón. El Prendimiento de Cristo, mole que se mueve inverosímilmente sobre los hombros recios de los costaleros.

Hay que ver de nuevo a San Bernardo al regresar a su templo. Espectaculosos y evocadoras: entrada del Señor de Pasión y de Nuestra Señora de la Merced, en el magnífico templo de El Salvador: la inolvidable silueta del Jesús de Montañés cuando asciende de su «paso» por la rampa que conduce a la Iglesia.

En la tarde del Jueves Santo hace estación a la Catedral, el grupo más numeroso y variado de cofradías. Imágenes señeras en la escultura andaluza, las más indelentables talias procesionales de Montañés, príncipe de los imagineros españoles: el Señor de Pasión y la Dolorosa del Valle. Los más admirables «pasos» de grupos: «La Oración en el Huerto», «El Descendimiento», «La Coronación de Espinas», «La calle de la Amargura».

He aquí los más inolvidables momentos que tienen por escenario las calles de la Ciudad de la Gracia durante la tarde y la noche del Jueves Santo: la salida, en la gloria del sol, de la bellísima Virgen de la Victoria, de su capilla de la Fábrica de Tabacos; el desfile triunfal por su barrio de la cofradía de Montañés—el «paso blanco» de la Virgen del Rosario—; el regreso a San Pablo, a admirar el dramático grupo del Descendimiento y la severa majestad del Cristo del Calvario. De San Pablo a San Miguel, donde los «pasos» de «El Silencio» muestran la maravilla de sus primorosos detalles. Finalmente, a San Lorenzo: la muchedumbre, afanosa,

Viernes Santo

A la una de la noche «sale er só» por San Gil. Meciendo suavemente el verde oro de su palió, con su áurea corona, sus claveles, sus rizadas ve-



La Virgen de la Esperanza de Triana a su regreso por el puente, en la mañana del Viernes Santo

táculo de multitud, de duros contrastes, de «sacas». Los «sacas» avanzan, oprimitos por la muchedumbre. A las cornetas, a los ayes quejumbrosos de los «cantadores», se mezclan las voces de «Páralo ahí, Angellillo». Entretanto, la Catedral se puebla de otra masa cosmopolita. La voz de un famoso tenor gime el «Tibi soli» del Miserere inmortel de Eslava. En las calles, el bullicio perdura hasta la madrugada. Una luna llena ilumina la Giralda. Mahana es el día grande de Sevilla.

Jueves Santo

La mañana del Jueves Santo inicia la jornada máxima de la Semana Santa sevillana: Oficios, visita de Sagrarios, cofradías de la tarde, cofradías de la madrugada. Es, sin duda, el «día grande» de Sevilla, la jornada en que la Ciudad de la Gracia muestra lo más frágil de su prestigio histórico, lo mejor de su vitalidad actual: maravillosas obras de arte, las imágenes famosas en que se centra su fe, la gracia de su arquitectura animada por la multitud jubilosa, el encanto de sus mujeres ataviadas con la mantilla clásica.

El sol y la temperatura suelen ser propicios a este inolvidable despliegue de encantos con que solemniza la tierra de María Santísima la conmemoración de la Eucaristía. Es después de los Oficios, pasado el mediodía, cuando se vuelca su población en las calles más céntricas. Itinerarios tradicionales enlazan las iglesias principales, a las que acude inmensa muchedumbre para hacer la visita del Santísimo y admirar la maravilla de los «pasos». De la iglesia del Salvador, donde el Jesús de Pasión, entre claveles, camina—los pies desnudos—inclinado bajo el peso de la Cruz que le abruma, la multitud afluye al Angel, donde la Virgen del Valle muestra la más patética y conmovedora versión del Dolor Universal de María. De aquí a San Pablo, a admirar el dramático grupo del Descendimiento y la severa majestad del Cristo del Calvario. De San Pablo a San Miguel, donde los «pasos» de «El Silencio» muestran la maravilla de sus primorosos detalles. Finalmente, a San Lorenzo: la muchedumbre, afanosa,



La centuria romana de la Macarena

tos que tienen por escenario las calles de la Ciudad de la Gracia durante la tarde y la noche del Jueves Santo: la salida, en la gloria del sol, de la bellísima Virgen de la Victoria, de su capilla de la Fábrica de Tabacos; el desfile triunfal por su barrio de la cofradía de Montañés—el «paso blanco» de la Virgen del Rosario—; el regreso a San Pablo, a admirar el dramático grupo del Descendimiento y la severa majestad del Cristo del Calvario. De San Pablo a San Miguel, donde los «pasos» de «El Silencio» muestran la maravilla de sus primorosos detalles. Finalmente, a San Lorenzo: la muchedumbre, afanosa,

Con aquella cara... «En San Gil nació una flor». Por encima de la multitud avanza «la Macarena Santa». Por delante ha ido la algaraza de la centuria. El capitán, con su «capi» convertido en un Marco Antonio, los «armos» flamantes saludados por sus amigos y vecinos. El «paso» de Pilatos... «Mardita sea, Pilatos...» A las dos en San Lorenzo. Dos campadas. Una plaza a oscuras y silenciosa. El prodigio de Jesús del Gran Poder caminando con su cruz bajo la noche estrellada... A esa hora, en San Miguel, el «Silencio» sale como una aparición de fantasmas. Va como de puntillas, sin que nadie le sienta. En el «paso» de plata de su Virgen ha florecido un naranjal.

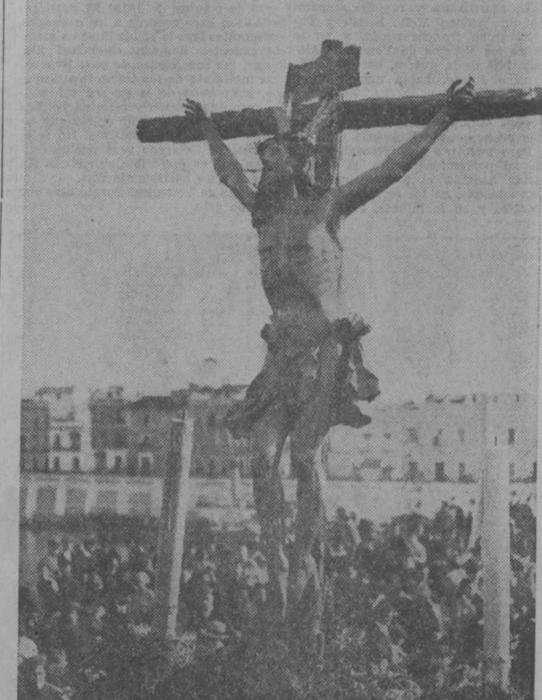
Las tres. Sobre el puente de Triana el florido luminoso de un «paso». La Esperanza. Hay que verla allí, junto al espejo del río manso centelleante de plata. Las cuatro. La Catedral parece más grande en la soledad interior de sus naves. El momento gótico-romano semeja un inmensa candelabro de luz. En sus cuatro caras van arrojándose centenares de anapuchados. Cuando han entrado todos los del Gran Poder el templo es un museo de fantasmas negros...

Las cinco. La luz pálida del amanecer da vida dolorosa a Jesús del Gran Poder en la calle de la Cuna. Hay que seguirlo hasta su templo. Cuando la mañana dorada del Viernes Santo hace más fuerte el rostro de Jesús, su túnica es más morada, sus perfiles más imponentes, se vuelve al pueblo en la puerta de San Lorenzo y lo bendice. Son las seis en punto. A la misma hora el Calvario es un aguafuerte por el Compás de la Laguna. El Crucifijo de Roldán está vivo con el claror de la luz.

Plena mañana. Para ella quedan tres espectáculos de algaraza, de estruendos de marca popular. Los gitanos bailan a su Cristo en la plaza de la Encarnación. Espectáculo verbenero. Caras mustias de mala noche... Por Triana la Esperanza (tanto se paraba en la cárcel y oía las plegarias de los presos) vuelve entre el silencio de la Soledad...

Paréntesis de descanso son las horas matinales del Viernes Santo. Ya pesa en la ciudad el agotamiento de los días anteriores. Se acerca el final de la Semana Mayor, y la tristeza y el cansancio desvelan la honda melancolía con que veremos desfilar las magníficas cofradías de la tarde del Viernes Santo. Una escultura excepcional, imagen del Crucificado, centra la atención de Sevilla en su última jornada de Semana Santa: «El Cachorro», Cristo expirante, levantado de la Cruz en un heroico anhelo de abrazo y ascensión. La trianera cofradía abre su capilla a los rayos del sol poniente, y en la gloria de la tarde andaluza se baña de dorada claridad el portentoso desnudo. Después atraviesa el puente. Pero es a su regreso, en la noche, cuando al cruzar el río la sobrenatural visión de su tránsito clausura la Semana Santa con un espectáculo inolvidable y simbólico: la silueta de la Cruz, dibujada en luna sobre el fugitivo correr de las aguas.

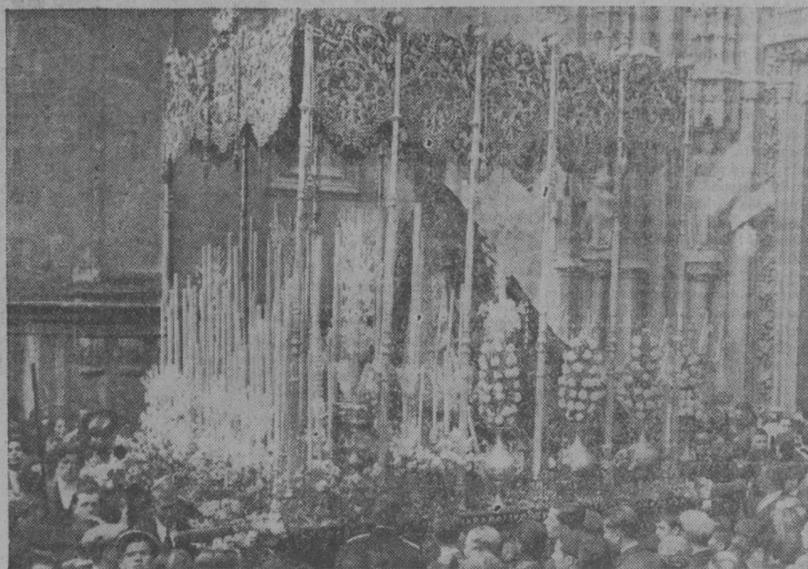
Otras cofradías llevan a la Catedral en la tarde del Viernes Santo sus «pasos» admirables: los Calvarios de la Caprería y de Montserrat—éste con el Santísimo Cristo de la Conversión, escultura magnífica de Juan de Mesa—; el «paso» de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, de la parroquia de San Isidoro, en el que cautiva la atención el famoso Cirineo del escultor Ruiz Giljón; el patético grupo de la «Sagrada Mortaja», al que acompañan los entristecidos sevillanos en su poético itinerario de regreso, deseosos de presentar la entrada que cierra los desfiles procesionales de la Semana Mayor; y



El «Cachorro», de Triana, a su paso por el puente, en la tarde del Viernes Santo

Una fiesta religiosa, de fe cristiana profunda, enraizada con una tradición secular

Las Cofradías son instituciones piadosas. El arte de la gran Semana es un magnífico conjunto de joyas imagineras, bordados, platería, con el escenario poético de la ciudad. Creación del pueblo, es el pueblo en alma palpitante y jubilosa



La Virgen de la Esperanza de la Macarena, al salir de la Catedral, en la mañana del Viernes Santo

Contra detractores, falsificadores y espíritus maliciosos hay que escribir esta verdad incommovible. La Semana Santa de Sevilla no es una fiesta turística, ni un espectáculo callejero, de tono profano y de paganía. Es, pese a circunstancias explicables en la gama diversa de los sentimientos de sus actores, una fiesta religiosa, de fe cristiana profunda y enraizada con una tradición secular. Quien no percibe este hecho no ha comprendido la esencia del alma andaluza ni ha penetrado en el corazón de su magnífica fiesta de primavera.

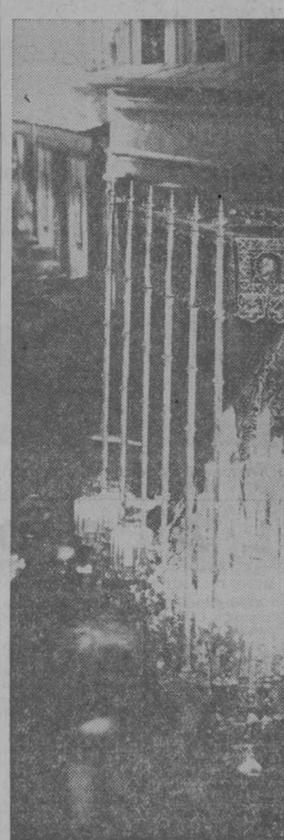
Asociaciones religiosas, con fines religiosos son todas las cofradías, no sólo en su origen, sino en su situación actual. Cada hermandad tiene una regla que aprueba y vigila la autoridad eclesiástica. Y esta regla establece siempre la asociación con un fin de piedad. En esta palabra hay toda una gama bien expresiva. Las hermandades se constituyen para honrar a sus imágenes no sólo con la gran procesión de penitencia, sino con el culto y la devoción constante. Quien ha visitado Sevilla en cualquier época del año lo ha podido percibir sin género de dudas. Todas las semanas, todos los días las imágenes reciben la ofrenda de la piedad. Misas, comuniones, rezos, plegarias, promesas. Todos los años en la época cuaresmal celebran solemnísimos cultos de novenarios, quinquagésimas, triduos que terminan con la comunión general y la protesta de fe. Todos los años también la mayoría de las cofradías acompañan a la visita del Señor a los enfermos. Son muchas las que practican la caridad repartiendo limosnas de pan a los pobres y menesterosos. Otros tienen en sus reglas obligaciones estrictas de funerales por sus hermanos, socorros y enterramientos. En fin, es cu-

rioso anotar en esta conmemoración del sentido religioso de las cofradías hispalenses que durante todo el año hay bautizos y matrimonios ante las Imágenes. El cofrade no prescinde en modo alguno de su cofradía en los más gratos momentos de su vida familiar. La piedad va unida a algo indefinible que pudiéramos llamar cariño a una imagen. Unas veces es un Cristo, otras una Dolorosa el objeto de las preferencias. Raro es el sevillano de ley que no lleva en su cartera una estampa de su cofradía y se siente orgulloso de este encendido amor por ella.

Anotemos además un aspecto que tuvo su valor en la historia religiosa de Sevilla y que continúa en vigor en aquella ciudad. Es la piedad concepcionista. Las hermandades cofradieras fueron las primeras en hacer voto de defensa del dogma de la Inmaculada y anualmente lo renuevan al finalizar sus cultos cuaresmales. En esta última etapa el fervor mariano tradicional ha cristalizado también en dos nuevos votos de defensa de la pia creencia de la Asunción de la Virgen a los cielos y de la Mediación Universal de María.

Cierto es que el espíritu poco observador hará advertir que hay un desacierto entre este sentido religioso interno y ciertos espectáculos populares que rompen la seriedad de una manifestación severa y penitencial. La objeción no es nueva. Ante todo hay que desgloriar una serie numerosa de cofradías, más del 80 por 100 cuyo desfile procesional es un ejemplo de orden, de austeridad y de devoción. En las demás, una consideración se impone. Las cofradías populares son el alma de los barrios. Cuando tras el fruto de una labor preparatoria de un año salen a la calle, el

pueblo siente en primer plano la alegría, el entusiasmo, y lo expresa a su manera. Una prestigiosa dignidad catedralicia de Sevilla, que hizo inmortal su pluma castiza, llena de un espíritu finísimo de observación de la psicología popular, comprendía perfectamente el fondo de fe que revela el alma del macareno, o del gitanillo de San Román cuando es-



El bellissimo "paso" de la Virgen del Valle, en la noche del Jueves Santo

talla en alegría y entusiasmo en la mañana del Viernes Santo. Es tosca, ruda, la expresión de su fe, pero es fe al fin y al cabo. Y la siente así porque no puede sentirla de otra manera. Por otra parte, ese desfile procesional por barrios en los que no ha llegado con intensidad la buena semilla o incluso se ha sembrado con más violencia la mala, es, a la postre, un catecismo público y la manera como las verdades cristianas más emotivas y sugerentes pueden penetrar en las mentes rudas e ignorantes. La fe cofradiera ha salvado a muchos hombres que desconocían a Dios. Por ahí ha penetrado la piedad en corazones que no la habían conocido.

El arte

No queremos hablar del arte "en la Semana Santa sevillana", de los elementos artísticos que realizan su prestancia integral, otorgándole categoría de fiesta máxima entre las religiosas y populares del mundo. Es tema archiconocido, aquilatado en su valor excepcional, desentrañado al pormenor: las tallas portentosas de realismo y espiritualidad de los imagineros; la profusión, la suntuosidad y la riqueza en las artes menores: bordado, orfebrería, talla ornamental en madera. Pero es esto el arte "de la Semana Santa de Sevilla"? No. Los elementos

artísticos que realizan las procesiones béticas durante la incomparable Semana Mayor, tienen un valor sustancial, autónomo, que podemos imaginar y gozar—como independiente de las "creaciones artísticas" que sólo plasman en el ámbito de la Semana Santa. Ciertos que imágenes, bordados, orfebrería y tallas, son elementos principalísimos de estas "creaciones", que tienen una realidad permanente de ensueño. Angustia e ilusión de la espera que dota de un valor "milagroso", humano y sobrenatural a un tiempo mismo, al arte de la Semana Santa de Sevilla.

Porque la "creación artística" en la Semana Mayor de la capital de Andalucía es, ante todo, brote de una colaboración mágica: lo natural, lo sobrenatural, lo humano; los encantos del mundo, la mano de Dios y el esfuerzo del hombre, sustancialmente enlazados. ¿Quién puede discernir en los "momentos" de la Semana Santa de Sevilla lo que es sólo de Dios, lo que es de la primavera andaluza, lo que debe al artista sevillano? Creación artística, inesperada y fugaz, múltiple y momentánea: ni música ni poesía, ni talla ni lienzo, ni sólo encantos naturales renacidos en la gracia de la luz y del aire. Y son: composiciones con fondo de estrellas; imágenes acuchilladas de sol o acariciadas de luna; tallas inmutables con un temblor de vida en los reflejos de las luces, a través de la humareda azul del incienso.

Y es en la colaboración esencial de la Naturaleza: el aire tibio, la luz, Escalación del patetismo, del misterio, de la alegría, es la luz varía de la incomparable Semana Mayor. La mañana, el atardecer, la noche; amarillo sol de la tarde, temblor de las estrellas, claridad de la luna. Es la luz en la jornada máxima de la Semana Santa sevillana —Jueves y Viernes Santo, de sol a sol— el cauce silente de las emociones: tarde del Jueves con alegría de sol exaltadora del bullicio, misterio de la noche rasgada de clarines y clavada de sacas, claridad dolorida, morada del amanecer, que alguien llamara «luz nazarena», gozo matinal cuando la Macarena vuelve a su barrio. Y eres la misma tú, Virgen de la Esperanza, en la



La Cofradía del Calvario a su regreso a la Magdalena, al amencer del Viernes Santo

Galería de tipos, perfectamente individualizados, que se incorporan como elementos sustanciales a las creaciones artísticas de la Semana Mayor: el penitente, el entusiasta, el devoto, el "cantor", el amigo del nazareno... Y tantos más.

De esta primordial colaboración en el arte de la Semana Santa de Sevilla, de la naturaleza, el pueblo y la ciudad, descendemos a lo más íntimamente ligado

la. Galería de tipos, perfectamente individualizados, que se incorporan como elementos sustanciales a las creaciones artísticas de la Semana Mayor: el penitente, el entusiasta, el devoto, el "cantor", el amigo del nazareno... Y tantos más.

Sobre todo, en el "paso de Virgen", la más afortunada creación procesional sevillana, que ofrece amplio campo de exhibición al bordado y la orfebrería, suspediéndolos siempre al conjunto equilibrado de masas, a la distribución, al mismo tiempo pintoresca y armónica, de la luz y la sombra. Y en el "paso", la imagen: Cristos, Nazarenos, Dolorosas, grupos. Todo el repertorio de la imaginación bética, conjunto esmero en la escultura policromada europea. Producción escultórica motivada y orientada por la estética procesional: imágenes, cuya excepcional fuerza dramática se completa con el movimiento y los contrastes de la luz natural. Y podemos resaltar cómo existe, en la evolución de la imaginaria bética, un progresivo aleccionamiento netamente procesional, que influye en el crecimiento de la imagen. ¿Cómo pudo concebir Ruiz Gijón el maravilloso Cristo de la Expiación, de Triana—el "Cachorro"—sino teniendo en cuenta que había de recibir en la tarde del Viernes Santo la caricia del sol y del viento? Ejemplar escultura procesional la imaginaria sevillana, que es noblemente realista, plástica sin descomulgamientos ni exageraciones, expresiva con un género de dramatismo que jamás degenera en lo teatral.

El pueblo

La Semana Santa de Sevilla pertenece al pueblo soberano. Es suya. La ha creado él en muchos años de historia y de amor a su ciudad. En la lista de las cuarenta y dos hermandades están los sevillanos todos. Hay verdaderas tradiciones familiares, que se transmiten con regularidad perfecta. Generaciones que desde tiempo inmemorial pertenecieron a una Cofradía. "De esta

Hermandad fué mi padre y mi abuelo los mi gente", se oye decir. Es más, los nuevos padres se apresuran a inscribir a sus hijos como hermanos desde que nacen.

Todas las clases sociales se abrazan y se funden en la Cofradía. En la madrugada del Viernes Santo, cuando va a salir el Gran Poder, se contempla a hombres de toda condición. A todos los une el gran lazo de la fe y de la caridad.

La Cofradía tiene, además, su expresión suprema en la calle. Vive entre la multitud que aclama, que admira, que llora y que canta. En ningún momento del año exhibe la ciudad las masas de sus hijos con más abundancia y unanimidad que en la fiesta única. Aclaman lo suyo, lo que con sus trabajos y esfuerzos crearon. Los "pasos", los largos mantos, los palios en que fulgura el oro, la cera, las flores, todo es producto de su generosidad, de su trabajo constante. Se aplauden a sí mismos, orgullosos de su fe cristiana y de que todo el mundo lo sepa.

Con este espíritu entona sus "saetas", piropea a sus Imágenes, las implora, conversa con ellas, ofrece sus penitencias íntimas cuando necesita un favor o les encomienda una amargura de la vida. Pueblo es la hilería interminable de penitentes que denuncian el fervor cumplido en sus pies descalzos o en la cruz pesada que cuelga de sus hombros. Pueblos los floreros, los bordadores, los orfebres, los imagineros, los costaleros que a hombros levantan la mole de los "pasos". Pueblo, los cantores, los músicos. Pueblo, en fin, la multitud que vibra y delira de entusiasmo frenético. Por eso, esta fiesta andaluza que es esencia finísima de alma popular por los cuatro costados no puede morir. Por eso resurge ahora con brío en una ciudad que quisieron hacer roja y revolucionaria los que no sabían lo que guardaba en su corazón.



La Candelaria, de la Cofradía de San Nicolás, al atravesar los jardines de Murillo, en la tarde del Martes Santo



La Virgen del Refugio, de la Cofradía de San Bernardo, al pasar el puente de su barrio, en la tarde del miércoles

La Moda de Primavera



Creaciones Heim.

"Corina" Vestido de "cafe imprimé" de flores negras sobre fondo blanco. Cuello y puños de pieles.

Feliciana Abrigo de lana azul marina con adornos de "renard" del mismo color.

"Dolly" Chaqueta de lana verde. Vestido de lana "beige". Sombrero a "fleurs beige" con pluma verde.

RAFAGA misteriosa y vivificante ha soplado por encima de los campos de la coquetería femenina, al igual que sobre los dilatados y de infinitos horizontes que nos ofrece la Naturaleza. Tan intensa y poderosa ha sido que, con sola su presencia, ha producido el despertar glorioso de la alegarada savia, a la vez que ha constituido el agudo acicate de la admirada imaginación. Y ha seguido la gloria del reinado del joven verdor de las tiernas plantas y el esplendor y la riqueza de los modelos de las nuevas colecciones.

Temas múltiples relacionados con este hecho, importante en los anales de la moda, reclaman nuestra atención; hoy, sin embargo, los rozaremos tan sólo, pues hemos de gastar tiempo y espacio en responder a las preguntas formuladas por gentiles consultantes. Desde lejos, vienen sus perfumadas cartas en solicitud de consejo para el fácil, a la vez que revelado, arte de vestirse bien y con elegancia. En lugar de desairarlas, como alguna teme, nos complacemos en ofrecerles, de muy buen grado, nuestra leal y más pronta contestación.

Entusiasta de EL DEBATE (Valencia).—Efectivamente el color del traje, según muestra que nos remite, es llamativo. ¿Se ha inspirado usted para la elección del tejido en la belleza de las llamadas consumiendo esas obras de arte que se conocen con el nombre de "fallas valencianas"? Que sea llamativo no quiere decir que sea malo; ni mucho menos. Seguramente, que al decidirse por ese colorido lo ha hecho después de haber ensayado el efecto que causa sobre su rostro, el reflejo de

la viva tonalidad. Ya sabe que, no sólo tratándose de un color bonito como éste, sino en todo momento, al disponernos a elegir cualquiera de nuestros vestidos, hemos de tener en cuenta una de las obligaciones principales de la mujer; aquella que consiste en ser siempre lo más bella y seductora que nos sea dable. Obligación que forzará a rechazar de plano las novedades de la moda, por muy atractivas que parezcan, tanto en lo relativo a la forma, como en lo concerniente al color, si se sospecha que una u otra pueden restar encantos a la natural belleza.

Con esa clase de tela puede admirablemente hacer un traje seguido y mucho mejor aun otro de chaqueta y falda. Bonito modelo encontrará en la parte gráfica de esta misma página, para el fin que usted pretende. El modelo que le ofrecemos es blanco; puede adaptarse, no obstante, a cualquier otro colorido. Se adornará preferentemente en color café. El negro "envejecería" demasiado por su duro contraste. Si no encuentra tela parecida en café, a la del traje, fíjese en el café con "marrocaín", igual al del adorno del corpiño. Es de notar que el de la chaqueta lo constituyen tan sólo esos grandes botones cuadrados del color obscuro con que se guarnecen el todo. Y es nota que realiza el traje y le da cierta categoría, el forro de la chaqueta, visible en las grandes vueltas que hacen veces de solapas. Los guantes son también café, al igual que los zapatos, pero los primeros pueden adoptar asimismo un tono ligeramente café con leche, en tanto que los otros, combinando con las medias, se hacen de brillante piel de cocodrilo. Si prefiere usar guantes blancos, tan elegantes, tenga cuidado de

que armonicen, por ejemplo, con el color del sombrero.

Maria del Pilar (Bilbao).—Muchas gracias, asidua lectora de nuestro DEBATE por esta sección: "Me gusta ir a la moda, pero siempre eligiendo detalles elegantes y sencillos"—dice—. Y por ello la felicitamos. Se encuentra usted en el camino seguro; el único que conduce a la verdadera elegancia. No indica si el traje "sastre" he de ser clásico o fantasía y es lástima, pues es dato importante para aconsejarle con mayores probabilidades de éxito. Muy en boga está el color gris. Son grises pizarra o grises azulados. Pero tenga cuidado de que le vaya bien, ateniéndose a lo que antes advertimos a la primera consultante. Si se trata del sastre sencillo, la blusa será camisola de seda lavable para usarla en las mañanas o en el deporte. Puede añadirle chorreras o volantes plisados, si ha de lucirla también por las tardes. Y en este caso la "peau d'ange" está muy indicada. El color para combinar con el gris, será blanco, ligeramente rosado o cremoso. Y puesto que me dice su edad, la aconsejo también las modernísimas blusitas escocesas a cuadros en rosa, gris o rojo. Se hacen de modo que sobresalgan por entre la chaqueta, volumentosa lazada o fruncidos volantes de cabeza considerable.

Rosa María (La Coruña).—Deje usted que vuele su fantasía en tanto juegan sus lindos deditos con los bolillos que entretejen bonitas puntillas. Los manteles se cruzan de calados, se adornan con bordados primorosos y se guarnecen de blancos encajes de puntos extranjeros o españoles.

Maria de NAVARRA



Conjunto de tres piezas, falda, cuerpo y chaqueta, de lino blanco. El corpiño se guarnece con angora café, lo mismo que el forro de la chaqueta, visible en las grandes solapas

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Otoñalesca.—Para preparar el Yougourt en casa hay que en París unos aparatos espléndidos. Es un procedimiento muy ingenioso, para el que no se necesita ninguna técnica complicada. Escríbame a Yalaca, avenida Trudaine, 19, París. Una buena crema para su cutis: Día dermina, 50 gramos; óxido de zinc, 3 gramos.

Plateresco (Salamanca).—Estoy seguro de que cesará dentro de poco la caída de sus cabellos. Se lavará dos veces en semana, alternando con los jabones de afeitar y sulfurogeno. Diariamente la siguiente loción: alcohol de romero, 300 gramos; aceite de ricino, 10 gramos; tintura de quina, 50 gramos; esencia de bergamota, 5 gramos. Esta loción aplicada, dándose masaje durante cinco minutos con cepillo de cabeza. Después de esta loción, engrasarse los cabellos con un poquito de vaselina líquida. Durante tres meses. Haga dentro de veinte días el recuento de cabello y verá los progresos. Pero hay que seguir los tres meses. Pasados éstos pondré otro plan.

Una impacientada.—Respecto al adelgazamiento vuelvo a insistir en que no se debe intentar sin la dirección de un médico, que será quien diagnostique si se trata de un caso de obesidad que hay que combatir. Caprichosamente y sólo buscando la estética, "la línea", no se debe intentar adelgazar. El "fucus" es inofensivo, pero solo los doctores deben formularlo.

No hay inconveniente en que emplee el acetato de tallo en los brazos. Su acción es lenta, pero da magníficos resultados en muchos casos. Puede calcularse que un 20 por 100 de las que lo emplean durante cinco meses, ven con ale-

gría que desaparece para siempre el velo de su piel. Pero hay un 80 por 100 que nada consiguen. Siga, pues, usando lo que yo le voy a recomendar, y no veo ningún peligro, siempre que procure no aplicarlo si tiene alguna erupción en la piel (pequeña heridita sangrante o grano reventado). Efectivamente, hay alguna dificultad para encontrarlo: pero si esa dificultad continúa, avíseme particularmente y yo le indicaré dónde se puede encontrar siempre.

Asturiana de verdad.—Pero cómo me complacen ustedes la vida! Quiero una crema que la ponga tan morena como el tostado de sol de la playa. Y una serie de cosas para las pecas, espinillas, granos... la caraba. Si no pidiera, usted tanto conseguiríamos más. Lávese el cutis todos los días con jabón de letioli. Todas las noches la loción. Agua de rosas, 150 gramos; agua de hamamelis, 100 gramos; glicerina, 100 gramos. A la mañana, después del lavado, la misma loción. En cuanto a la crema morena, hay muchos preparados en el mercado, pero si se la aplica usted le aumentarán las pecas, manchas, espinillas y granos. Su admiradora Katia.—Todas las noches pasarse un algodón empapado en aceite de almendras. Durmiendo con la cara un poquito engrasada. No lavarse con jabón. Solamente con agua fría, a la que agregará una cucharada de borato de sosa en la palangana. No se dará más crema que un poquito de diadermina, y muy pocos polvos, buscando los de tipo grueso a base de estearatos. (Muy adherentes.)

C. L. C.—Ese depilatorio que cita no sirve para nada. Son muchas las personas engañadas. Y lo peor es que las autoridades siguen consintiendo la inserción de ese anuncio, que se lleva nuestro di-

nero al extranjero. Tengo algunos casos comprobados en que no hizo ningún efecto.

Un poeta valenciano.—Efectivamente; se trata de un caso de "herencia", como usted dice. Lea y haga lo que digo a "Tirrenius".

Relayo (Bilbao).—Su caso es igual que el de "J. C.". Siga el mismo tratamiento dos meses y escribame después.

Un español.—Contra el sudor de pies, empiece desde ahora a darse baños de pies muy calientes cada dos o tres días. A cada palangana añadirá cinco centigramos de permanganato de potasa. (Estos papeles se los puede dosificar su farmacéutico). Después de los lavados, espolvorear los pies con ácido bórico, 10 gramos (polvo fino); azufre precipitado, 8 gramos; tanormo, 10 gramos; polvo de talco, 120 gramos; esencia de jérame, 25 gotas; vainilla, 5 centigramos.

Melicia española.—Estoy seguro de transformar por completo ese cutis tan desdichado y que le hace sufrir, pues la hacen objeto hasta de burlas por lo feo y lleno de manchas que lo tiene. Todas las noches se dará un masaje durante cinco minutos con la siguiente pomada: borato de sosa, 7 gramos; salicilato de sosa, 6 gramos; glicerolado de almidón, 20 gramos; tintura de arnica, 5 gramos; lanolina, 18 gramos; vaselina americana, 40 gramos. Se dejará la cara ligeramente engrasada y a la mañana se lava con agua templada y después la siguiente crema: diadermina, 50 gramos; óxido de zinc, 3 gramos; caolín, 2 gramos; esencia de bergamota, 5 gramos; carmin laca, polvo, 10 centigramos. Sobre esta crema los polvos de un tono Rachel.

Yoyo (Madrid).—Pestañas. Una fórmula muy buena. Polvo de quina, 50 gramos; polvo de ratania, 60 gramos; aceite de ricino, 100 gramos. Téngase a baño maría tres horas. Exprímase en prensa y fíltrese. Para aplicaciones con pincelito todas las noches. Por las mañanas lavados con agua hervida. Contra la caída. Lavados dos veces en semana con jabón sulfurogeno. Diariamente. Alcohol de romero, 200 gramos; resorcina, 2 gramos; tintura de quina, 50 gramos; esencia de bergamota, 5 gramos; esencia de jazmin, 2 gramos.

Montañesa.—Respecto a la obesidad, no puedo darle ningún remedio en este consultorio. Hay muy serio el adelgazamiento y por cumplir caprichosamente medicamentos o regímenes sin mandato del médico para adelgazar, se han dado casos de muerte en gentes que tenían una gran salud. Si quiere adelgazar, venga a Madrid y yo le indicaré el nombre de varios especialistas que se dedican a estos estudios, para que libremente usted elija el que guste. Respecto de cutis, le recomiendo que para preservarlo de los efectos del pueblo y conservarlo fresco y jugoso, use siempre la siguiente crema: lanolina, 30 gramos; vaselina, 20 gramos; agua de rosas, 10 gramos.

Bajo el velo del anónimo (Bilbao).—Para lo primero que me consulta no tome nada sin consultar con un médico, éste le podría tratar con algún producto opoterápico, y es muy posible que obtuviese excelentes resultados. Respecto a lo segundo, quedará contestada si lee esta página con atención. Creo la sentiría a usted muy bien.

R. Lizarrá.—Sudor en las axilas. Lavados diarios con jabón de letioli. Después unas lociones con solución de formal al 3 por 100. Espolvorear, finalmente, con polvos de talco, 300 gramos. Ti-mol, 50 centigramos. Kaolin, 50 gramos. Esencia de menta, 1 gramo. Esencia de geráneo, 1 gramo. Cabellos. La fórmula que cita es para disolver una cucharada un medio litro de agua, lavándose bien y aclarando con agua tibia.

Lili García.—No puedo aconsejarla ningún medio para adelgazar. Nada se debe intentar en ese sentido sin una severa vigilancia médica.

Mary José.—Pero qué libros tan atrozados tendrían en esa farmacia cuando no venía en ellos el acetato de tallo! Este es un producto que se emplea hace años. Un poquito peligroso, pero no un terrible veneno. En la forma en que yo le he indicado en este consultorio se usa mucho al mundo, desde que el universalmente conocido doctor Esboresud dió su fórmula como depilatorio. Puede usarse sin ningún temor.

Una montañesa.—Siga usando esa mezcla, puesto que tan bien la va. Mientras



De color café el traje y a cuadros café y blancos la capa reversible. El sombrero, de paja, tono tostado, se adorna con cinta de igual color y blanca



Mantel de blanco hilo, con adornos calados y ancha franja, de encaje de Milán

LA COCINA

MENU DE VIGILIA (para seis personas)
Zurrutina (sopa vasca). Filetes de lenguado. Café Paris de Biarritz. Tarta moka.

En una cacerola se pone un decilitro de aceite, se arriñala al fuego la cacerola y se deja calentar. Una vez caliente el aceite se incorporan seis dientes de ajo muy picados, mezclados con dos cucharadas colmadas de cebolla muy picada y una hoja de laurel; se tapa la cacerola y se deja estofar a fuego moderado durante diez minutos, de manera que la cebolla no tome color; entonces se agrega cuarto de kilo de bacalao (parte delgada), remojado de antemano y sin espinas, en trozos o tiras; medio kilo de patatas cortadas en cuadros (dados) pequeños y un trozo de pan de pimiento (vasco) también cortado en dados.

Se rehoga todo, se añade la pulpa de una guindilla, y un poco de sal, y bien rehogados todos estos ingredientes, se moja con un litro de agua, dejándolo cocer durante media hora.

Una vez cocida se sirve en cazuela de barro, bien sazonado y un poco sabroso de picante.

NOTA.—El bacalao puede substituirse por merlu, rapé o cabrajo (bogavante), pescados muy parecidos a la langosta, pero que antes de ser cocidos tienen la cáscara oscura.

FILETES DE LENGUADO CAFÉ PARIS DE BIARRITZ
Lenguado, tres piezas (un kilo aproximadamente); mejillones chicos, medio kilo; champiñones frescos, 150 gramos; salsa holandesa, cuarto de litro; glas de carne o de pescado, una cucharada.

Se hacen 12 filetes de los tres lenguados, y cada uno de éstos en dos piezas; de medio limón; se colocan en placa (besuguera) embadurnada de mantequilla; se cubre con un papel untado de mantequilla, se agrega dos cucharadas de "fumelet" de pescado y se pone a horno moderado cinco minutos.

Una vez cocidos se colocan en una fuente larga, escalonados; se guarnecen los costados en forma de bordura, con los mejillones a un lado, y al otro los champiñones fileteados (en láminas); se cubren los filetes y demás con salsa holandesa; se agrega una cucharada de glas de pescado o de carne en forma de cordón; se pone a horno fuerte a glasear (esta operación es rápida, medio minuto) y se sirve.

NOTA.—Cuando se ponen los lenguados (filetes) en placa refractaria (a guisa de plato) se debe tener en cuenta que se remos siempre dejar bien destacada la nota higiénica.

Luis PALACIOS PELLETIER

Se sirven sobre fuente larga con servilleta.

Cuando se sirven en fuente de metal larga se escalfa y se sirve en la misma fuente.

Salsa holandesa
Mantequilla, 150 gramos; yemas, dos; chalota, una, muy picadita, pequeña; agua, dos cucharadas; vinagre, una cucharadita a café; zumo de limón, una cucharadita; sal y pimienta blanca, seis gramos, una cucharadita.

En una cacerolita muy pequeña, del fondo muy grueso, se pone la chalota y una cucharada de agua, el vinagre, la sal y la pimienta blanca; se arriñala al fuego la cacerola y se deja cocer hasta que quede completamente reducido (consumido).

Una vez consumida se retira la cacerola y se deja enfriar; ya fría la cacerola, se echan las dos yemas de huevo y la cucharada de agua fría; se mezcla bien con un batidor y se pone la cacerola sobre la plancha de la cocina, no dejando de remover hasta obtener una crema espesa, pero algo ligera (en pomada); se retira del fuego y se pone sobre la mesa, y se incorpora la mantequilla, disuelta en un cacito (un poco caliente); se echa como el aceite, cuando se hace una mayonesa, a chorrito fino, sin dejar de mover con un batidor, y una vez incorporada toda la mantequilla se agrega un decilitro y medio de "velouté" de pescado (hirviendo) y se mezcla bien; se añade el zumo de limón y se reserva en baño de María.

Se rectifica de sal y se ponen unas bolitas de mantequilla (diez gramos), para que no forme costra la superficie.

"Velouté" de pescado.
Harina, 15 gramos; mantequilla, 20 gramos; "fumelet" de pescado, cuarto de litro.

En una cacerola se pone la harina y la mantequilla, se deja rehogar un poco (dejándolo cocer medio minuto) la mantequilla con la harina, y se agrega poco a poco el cuarto de litro de "fumelet" de pescado, moviéndolo con un batidor para que resulte más fino.

Se deja cocer a un lado del fuego lentamente diez minutos aproximadamente, hasta obtener un decilitro y medio de "velouté", y se reserva.

"Fumelet" de pescado
En una cacerola se ponen los recortes que hemos sacado de los lenguados, una zanahoria regular, un nabo y un puérrico o cebolla, cortado todo en rodajas, y un ramo de hierbas, seis gramos de pimienta blanca machacados, una pizca de sal (cinco gramos), media copa de vino blanco y medio litro de agua; se deja cocer lentamente media hora aproximadamente, hasta obtener cuarto de litro de cal-

do que precisamos para hacer el "velouté".

Los mejillones
Se limpian bien, quitándole las barbas y rasándole la concha con un cuchillo pequeño; se lavan bien y se ponen en una cacerola, cubiertos de agua fría; se arriñala al fuego vivo, y cuando rompa a hervir se sacan con una espumadera a un plato, se limpian de concha y se reserva la carne.

El caldo de la cocción se echa en el "fumelet" de pescado, que se está cocinando.

Los champiñones
Se mordan los champiñones y se ponen en un caso con cuarto de litro de agua fría, 25 gramos de mantequilla, un pedecito de sal y pimienta blanca molida, una pizca de laurel y un palito de tomillo, la carne de cuarto limón pequeño pelado en vivo (sin piel) y dos cucharadas de vino blanco; se cubre con un papel blanco untado de mantequilla, y se arriñala al fuego la cacerola.

Cuando rompe a hervir se retira a un lado del fuego y se deja cocer lentamente diez minutos; se echan en un tazón, cubriéndolo con el mismo papel y se reservan.

TARTA MOKA
Biccho genoveza
Harina medio fuerte, 150 gramos; azúcar, 150; mantequilla, 100; huevos, cuatro; raspadura de limón.

Se ponen en una vasija los huevos, y el azúcar, y la raspadura de limón; se comienza a batir sobre la placa de la cocina y se sigue batiendo hasta conseguir una pasta cremosa y espesa, procurando que dicha pasta quede templada, y caso que se calentara demasiado, se retira, siguiendo batiendo hasta adquirir el punto deseado.

Una vez en punto se incorpora la harina cernida (tamizada) y poco a poco, removiendo con una espumadera, una vez incorporada la harina, se añade la mantequilla líquida, pero algo caliente, y bien mezclado se procede a rellenar un molde de a tarta, de 20 centímetros untado de mantequilla.

Se cuece a horno moderado de veinte a veinticinco minutos, y una vez dorado se saca.

Una vez frito se parte por la mitad para ponerle una capa de crema manteca, y una vez frío se reconstruye la tarta.

Se cubren los bordes de la tarta con crema manteca y se tapa ésta con las almendras fileteadas, sobre la superficie de la tarta se decoran con adornos de crema manteca.

Crema manteca
Yemas, cuatro; azúcar, 125 gramos; mantequilla, 300; leche, medio litro; malzens, cinco gramos; café (molido), 25.

Se ponen en un caso las yemas, la malzena y el azúcar; se remueve bien, y se incorpora la leche hirviendo (batiendo en ebullición con los 25 gramos de café, y pasado por un colador); se mezcla y se pone al fuego hasta que empiece a hervir, y se retira, desmenuzándolo a otro recipiente.

Una vez fría la crema se incorpora sobre la mantequilla, hecha pomada algo ligera (un poco blanda), mezclándola bien con un batidor, con cuidado de que no se grane, y bien trabajada, se procede a rellenar el pastel (tarta).

SARRAU STER
Director de la Academia Gastronómica

ALTA COSTURA
Presenta sus elegantes modelos.
GENOVA, 19.—MADRID.—TELEF. 33125.

Mascarilla de KAOLIN
Rejuvenecimiento del cutis. Quita granos, manchas, pecas, gresca, arrugas y espinillas. Pídase el legítimo KAOLIN PELLETIER. Único garantizado para seguir su método original. Grayco, Arsenal, 2, Madrid, y principales farmacias y perfumerías. Enviase previo giro postal 6 pesetas. Apartado 200, Madrid. En el KAOLIN va incluido plan completo de belleza por Palacios Pelletier.

"NUESTRA COCINA"
El más perfecto y sencillo de los libros de cocina por Sarrau Ster, director de la Academia Gastronómica.
Los mejores guisos con "NUESTRA COCINA".
Los mejores postres con "NUESTRA COCINA".
Calle Recoletos, 14.
Enseñanza de Gastronomía, Puericultura, Corte y Confección.

BOLETIN FINANCIERO. -- Marzo

PRECIOS AL POR MAYOR

Situación general

En el Boletín Financiero de marzo del año pasado se escribía en este mismo lugar: "La economía española está en uno de esos momentos que se han repetido varias veces a partir de 1932, caracterizados por un intento de reacción favorable que no acaba de generalizarse, ni de cobrar un impulso definitivo."

Exactamente igual puede afirmarse ahora, con la sola diferencia de ser quizá este año más favorable las condiciones en que pudiera apoyarse una política de resurgimiento. Por una parte las circunstancias en que se ha desenvuelto el campo español han sido mejores en 1934 que en el 33, lo que se ha traducido, sin duda alguna, en un aumento considerable de la renta nacional de este periodo sobre el inmediato anterior.

Se puede apreciar este hecho en la dilatación del volumen de las cuentas corrientes, general en todos los Bancos, llegándose en el de España en el pasado mes de marzo al índice 103,7 (enero 1929=100), cifra no alcanzada desde abril de 1932.

De otro lado la política del dinero barato ha empezado a dejar sentir sus efectos beneficiosos, principalmente a través de la Bolsa, revalorizando la cartera de los grandes Bancos, con lo cual éstos han mejorado sus condiciones de liquidad, mejoría que les permite a su vez una mayor libertad de movimientos en la concesión de créditos.

Sin embargo, esta abundancia de disponibilidades ha repercutido en la Bolsa sólo en el sector de Fondos Públicos y en los valores de renta fija. Durante todo este trimestre el negocio, principalmente en Madrid, se ha reducido a las zonas citadas. Se ha detenido con esto la economía en la primera fase típica de toda coyuntura al alza sin dar paso alguno hacia una segunda de recuperación de valores de dividendo y sin registrar la presencia de emisiones de importancia. Durante este trimestre únicamente el "Metro" y los Saltos del Duero han pedido dinero fresco al mercado, sin que nadie les acompañe en demanda que corresponda a las ofertas considerables que en él existen.

Este hecho nos lleva una vez más a recordar las circunstancias especiales en que funciona la industria española. Como puede observarse leyendo los gráficos parciales de nuestro Boletín, las industrias orientadas a satisfacer necesidades inmediatas de consumo mejoran sus posiciones, mientras que las dedicadas a medios de producción difícilmente se mantienen, perdiendo incluso en muchos casos.

Y es que estas segundas, y no es este el lugar de lamentarlo ni de emitir juicios sobre el hecho en sí, están ligadas en su mayor parte a la política económica del Estado.

No les basta, por tanto, una mejora orgánica de la economía nacional, si no va acompañada de un impulso estatal paralelo. Todo el índice de rentabilidad de las grandes empresas españolas viene sujeto en estos últimos tiempos al ritmo de la política de Obras públicas. Ni la construcción mecánica, ni las industrias minero-metalúrgicas, ni las de cementos saldrán por sí solas del marasmo en que se encuentran.

Es preciso, por tanto, que una política económica reflexiva del Estado sepa ligar el porvenir y el negocio de estos sectores a una gran empresa de reconstrucción nacional, que sólo él puede proyectar y dirigir.

La protección así dispensada, sería, más que auxilio dado como socorro, inversión lógica que en un futuro haría aumentar la renta nacional.

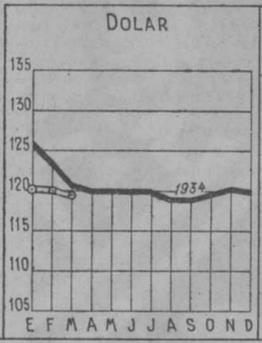
De la misma manera la política contra el paro no puede reducirse a formas municipales y domésticas. Es preciso estudiar exactamente el problema de la repercusión de los jornales y ver cuáles de éstos ponen en movimiento industrias derivadas y cuáles se aplican directamente al consumo.

Para esto, sin embargo, no son eficaces planes de urgencia, ni soluciones parciales. También en este mismo lugar se decía hace un año: "Estimamos posible, aunque no fácil, la elaboración de un plan de política económica reconstitutiva, de naturaleza superior a una serie de medidas llamadas a tener eficacia varios meses o un año cuando más. Pero es menester ocuparse cuanto antes del asunto, iniciar rápidamente las informaciones, observaciones y estudios que procedan, que de lo contrario, después de haber perdido en vano tanto tiempo, correremos el riesgo de que se pierdan también los meses que quedan de 1934".

La observación de la marcha de la coyuntura durante estos primeros meses de 1935 ofrece, como se ha visto, motivo para las mismas meditaciones que hace un año. De igual manera, si miramos al futuro, pueden también citarse las conclusiones que se hacían aquí en marzo del 34. "Si no varían las circunstancias políticas profundamente, la perspectiva que se presenta para el corriente año transcurrido, que ha sido el primer trimestre, puede encerrarse en los siguientes rasgos: reposición espontánea de la economía con gran lentitud, mejoramiento bursátil, baja del interés oficial del dinero, presupuesto mediocre, iniciación del estudio de planes económicos reconstitutivos, política de divisas drástica y quizá también liquidación penosa de ciertas exageraciones de la política social."

Cambio del dólar

Table showing exchange rates for the Dollar from January to March 1934 and 1935. Columns include month, average rate, and index.



Crédito a largo plazo

Table showing long-term credit data for public funds and bonds from January to March 1935. Columns include category, amount, and index.

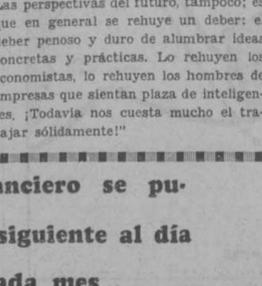


CEDULAS Y OBLIGACIONES



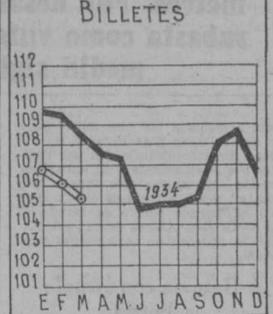
CÁMARAS DE COMPENSACIÓN

Table showing compensation chamber data for January to March 1935. Columns include month, amount, and index.

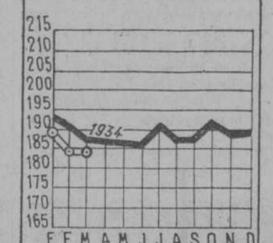


Dinero. Balance del Banco de España

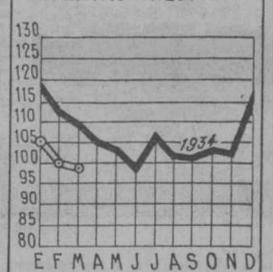
Table showing the balance of the Bank of Spain in millions of pesetas for March 1935. Columns include category and index.



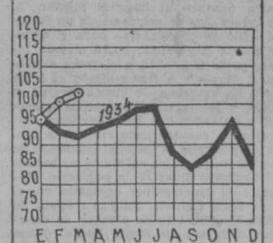
DESCUENTOS



CUENTAS CREDITO



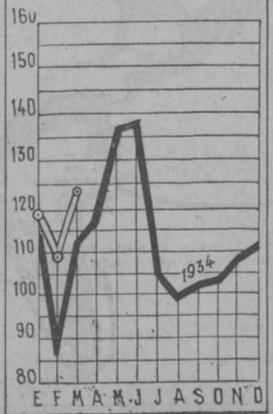
CUENTAS CORRIENTES



CÁMARAS DE COMPENSACIÓN

Table showing compensation chamber data for January to March 1935. Columns include month, amount, and index.

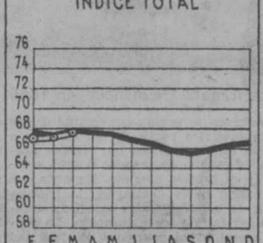
CÁMARAS DE COMPENSACIÓN



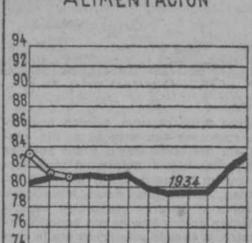
NEGOCIOS

Main table of business indices for various sectors including Electric, Monopolies, Construction, Transport, Banks, and Chemicals. Columns include category, average rate, and index.

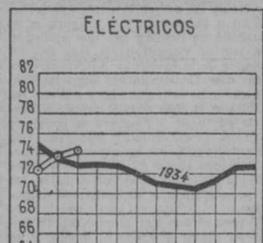
INDICE TOTAL



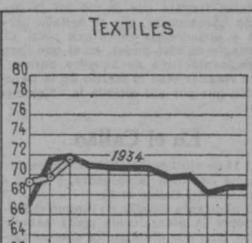
ALIMENTACIÓN



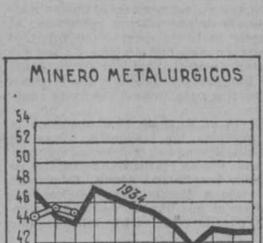
ELÉCTRICOS



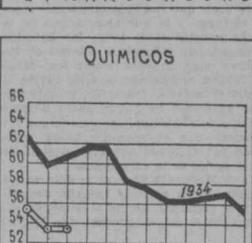
TEXTILES



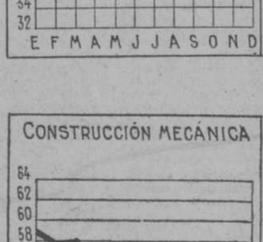
MINERO METALURGICOS



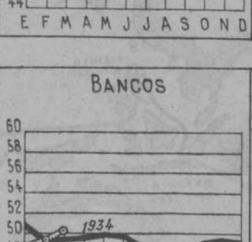
QUIMICOS



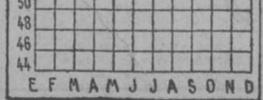
CONSTRUCCIÓN MECÁNICA



BANCOS



CONSTRUCCIÓN



TRANSPORTES

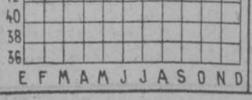
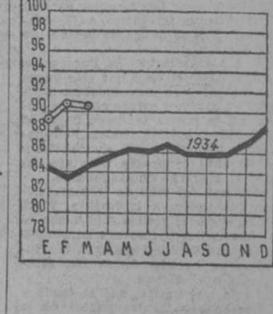
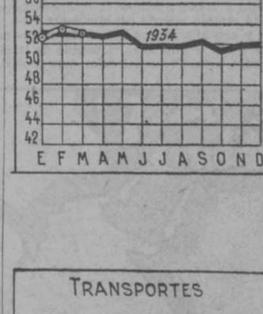
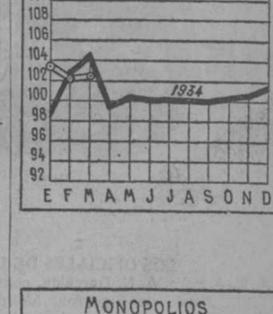
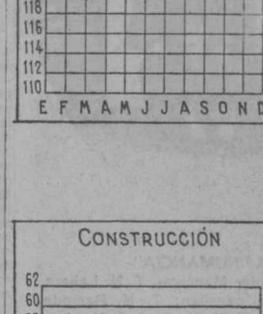
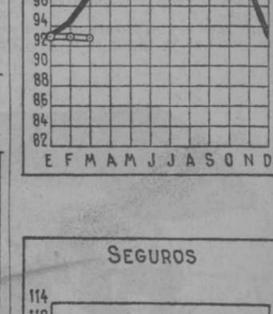
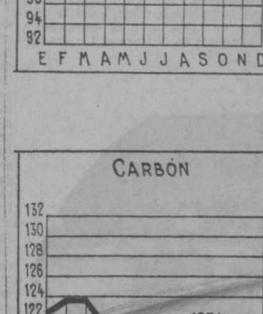
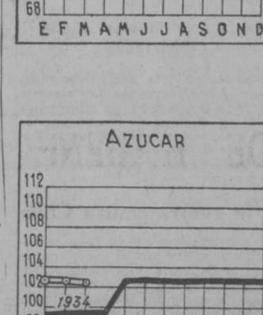
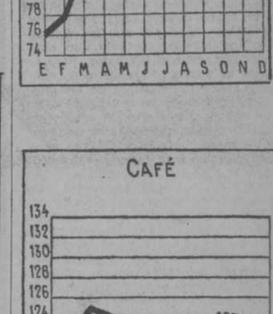
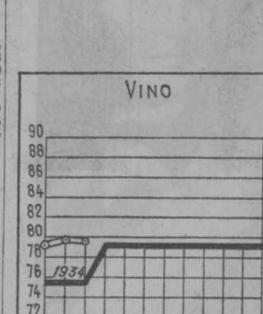
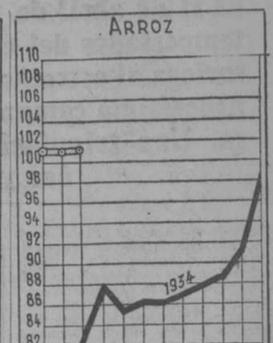
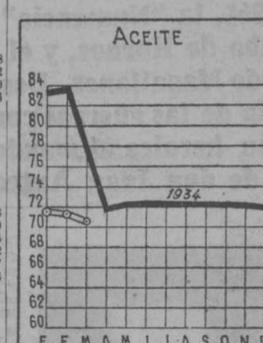


Table of wholesale prices for various commodities in Barcelona, including oil, rice, sugar, and wine. Columns include unit, average rate, and index.



OBSERVACION
Todos los números índices están calculados sobre la base, enero 1929 = 100

EL DEBATE

Hace setenta años que la fragata "Numancia" cruzó el Estrecho de Magallanes

EL MAS FAMOSO DE LOS ACORAZADOS DE SU TIEMPO Y EL PRIMERO QUE DIO LA VUELTA AL MUNDO

El 11 de abril de 1865, la "Numancia" resistió a las tempestades del cabo de Hornos, y el día 13 llegó victoriosa al estrecho de Magallanes. Después soportó la penosísima campaña de las guerras con Hispanoamérica. Una tripulación heroica al mando de Méndez Núñez y de don Juan Antequera

Desplazaba 7.500 toneladas y montaba 17 cañones. En todos los puertos era la admiración de los técnicos. En su viaje de vuelta al mundo recorrió 70.500 kilómetros. Fué desarmada en 1913 y vendida en pública subasta como vulgar chatarra. La "Numancia" llenó medio siglo de la Historia de España

Construido este barco en Francia, bajo la dirección de ingenieros españoles y con planos mandados de a...



Don Casto Méndez Núñez (1824-1869)

de todas las naciones, llamó la atención el viaje de la "Numancia". Los marinos extranjeros la visitaron con interés...

En la guerra contra Chile

Los constructores que en Tolón la habían hecho mostraban su modelo en la exposición de París, y el Gobierno español y la España entera, satisfechos de que un buque con su bandera y tripulación por españoles hubiera dado tal ejemplo a las Marinas...

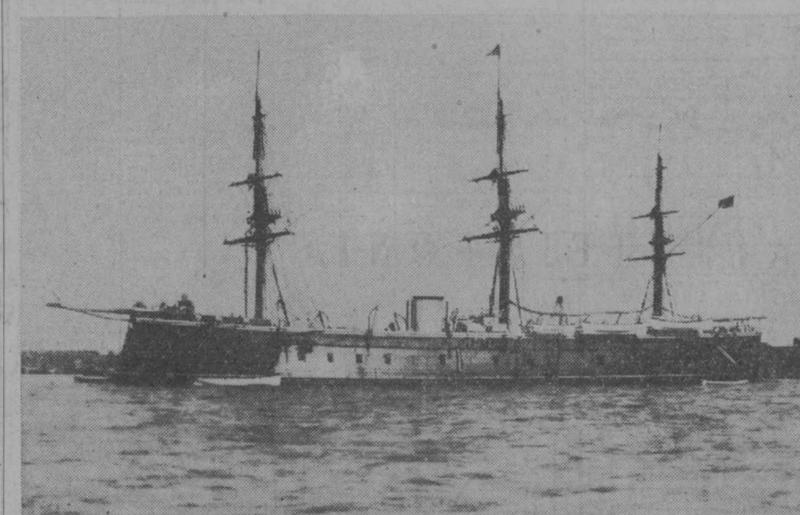
Rumbo a Magallanes

Dirigiese el buque a las islas de Cabo Verde para reponer allí el carbón que se gastase en la travesía; el día 8 reconoció las Canarias y pasó a vista de Santa Cruz de Tenerife...

fundo, preocupado con el gravísimo cargo que sobre sí pesaba, y con lágrimas en los ojos, se despidió de sus oficiales el brigadier Méndez Núñez...

Camino de Manila

Reparadas las averías sufridas por las fragatas durante el combate, se hicieron a la mar el día 10 de mayo de 1866. Parte de los buques siguieron para el cabo de Hornos y Río Janeiro...



La fragata "Numancia" en 1866

audaces como el suyo pueden ocurrirle a las empresas tan arrojadas. Sin planes, sin derrotero cierto y sin noticias de aquellos bajíos...

En el Callao

El 14 de abril se dirigió la "Numancia" a Lima con toda la escuadra, y llegó a su puerto del Callao el 25. El almirante español no rompió el fuego sobre la plaza, como podía haberlo hecho...

almohadas se ponían las culatas de los carabinas, las cuñas de los cañones o algún rollo de cuerda. Los víveres, añeños, la galleta, agusanada; el agua, escasa y el tabaco, ninguno...

andar a máquina las «dos mil» leguas que aun faltaban para llegar a las Filipinas. En circunstancias en que cualquier buque andaría 10 o 12 millas por hora...

A Batavia con viruela a bordo

Recibida la orden del Gobierno, salió de Manila el 19 de enero de 1867 y se dirigió a Batavia. A los tres días de mar se declaró a bordo la viruela, cayendo



Don Juan Bautista Antequera y Bobadilla (1824-1890)

"Numancia" a la vida de la campaña activa. La artillería, siempre lista; las armas, a mano todas; los centinelas, todo ojos y todos ansioso del momento de divisar los barcos enemigos...

ro, y a los pocos días una seria avería en la máquina la puso en grave riesgo, pues la "Numancia" se encontró de repente a escasas millas de la costa con la máquina inútil...

De vuelta a España

A principios de agosto entró en el puerto el almirante Méndez Núñez de retorno de su expedición a las Antillas, y visto el mal estado de su antiguo buque, cuya máquina, después de tanto trabajar, pedía repararse...

El mejor acorazado de su tiempo

Como queda indicado, la circunnavegación de la "Numancia" no constituyó simplemente un nuevo acontecimiento de carácter episódico, sino la demostración asidua entonces de que esta suerte de buques eran realmente marineros...



LOS OFICIALES DE LA "NUMANCIA"

A. N. Armero, A. N. Garralda, contador Manchon, T. N. Lahera, T. N. Pardo de Figueroa, Moirón, capellán; T. N. Barreda, T. N. Alonso, A. N. marqués del Viso, T. N. Basáñez, A. N. Liaño

para Montevideo. Los tiempos en esta travesía fueron favorables a la "Numancia", y el 13 de marzo llegó al río de la Plata.

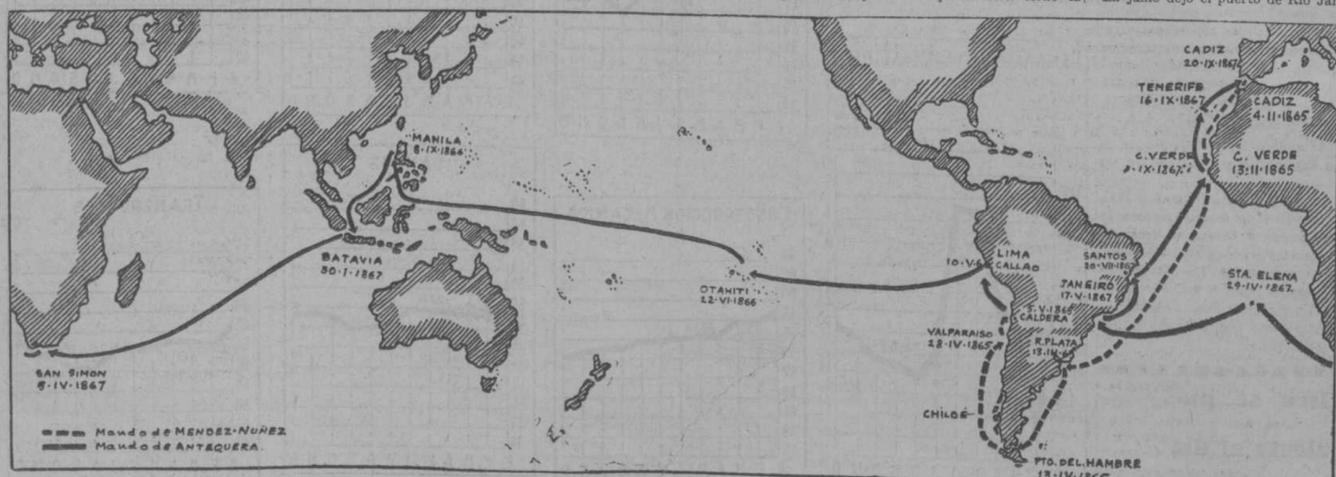
prendió a Méndez Núñez la inesperada, cuanto sentida muerte del almirante Parera, y con ella recayó sobre el comandante de la "Numancia" el mando de la escuadra toda.

Allí, a tantas leguas de Europa, ya se hizo estable el viaje que este buque había hecho; pero aun dudaban algunos de los marinos extranjeros que pudiese con la misma facilidad llegar al mar Pacífico...

En este mal tiempo, que se temía y se deseaba por los tripulantes de la blindada, se convencieron éstos de que la "Numancia", a pesar de sus extraordinarios balances, podía luchar con las olas...

El 15 procedió al embarque del carbón y el 19 se lanzó la fragata por las estrechas sinuosidades del Estrecho de Magallanes en busca del mar Pacífico.

Libre de ellos, bañó su proa en las aguas del gran Océano a las seis de la tarde del 20, y ya en mares francos, navegó hacia Lima. El 28 tocó en Valparaíso, y el 5 de mayo arribó con toda felicidad al Callao, en donde se unió a la escuadra.



Medalla conmemorativa concedida a la dotación de la fragata "Numancia"

la cuarentena, a pesar de la tenacidad de la viruela, que no se desterró por completo en cerca de cinco meses que llevaba de padecerse a bordo.

pués (1861) el "Warrior" y el "Black Prince", que fueron probados en un crucero hasta las Canarias con resultados tan pésimos que alarmaron a la opinión marítima que, por cierto, tuvo una sonrisa maliciosa, trocada más en asombro, cuando zarpó de Cádiz la "Numancia".

La "Numancia" desplazaba 7.200 toneladas y montaba seis cañones de 23 centímetros, tres de 20 y ocho de 15; era, pues, el más formidable acorazado de su tiempo; la máquina desarrollaba 1.000 caballos que imprimían una velocidad de trece nudos.

El año 1913, la "Numancia" fué subastada como chatarra. La "Numancia" llenó medio siglo—y ¡qué cincuenta años!—de nuestra historia; y ya que faltos de espíritu la vendimos, bueno sería recordar en otro artículo su vida azarosa y sin par, así como la muerte triste y humillante que le prepararon desde las covachuelas de un ministerio.

Cambridge gana a Oxford en la regata interuniversitaria

Méjico y Cuba se reparten los Juegos Olímpicos de América Central. Los Angeles vence a Barcelona en el partido doble de "tennis". La IV reunión de primavera en el cinódromo. Esta tarde, Madrid-Racing de Santander

UN PROBABLE COMBATE ALF BROWN - QUADRINI EN MADRID

LONDRES, 6.—Cambridge ha vencido a Oxford una vez más, en las regatas de hoy se han celebrado. El triunfo de Cambridge se obtuvo a los 10 minutos 48 segundos, sacando una ventaja al contrafinca de cuatro largos y medio. Desde el principio de la carrera pudo apreciarse la superioridad del Cambridge que, en los primeros minutos pudo aventajar a Oxford, sacando el cuatro y medio largos, distancia que a pesar de los magníficos esfuerzos hechos por el equipo de Oxford, no pudo llegar a reducir a más de tres largos. En este momento llegaron a concretarse esperanzas, aunque relativamente pocas, a favor del Oxford; pero esas esperanzas fueron desapareciendo a medida que se acercaban a la meta, pues comenzó a agrandarse la distancia entre ambos equipos hasta el final, en que llegó de nuevo a ser los cuatro largos y medio, que dieron de nuevo la victoria al Cambridge.

Más detalles

LONDRES, 6.—Cambridge había ganado el sorteo, así es que escogió el lado de Surrey, que supone una pequeña ventaja.

He aquí los tiempos parciales de las dos embarcaciones en los puntos principales del recorrido:

	Cambridge	Oxford
1 milla.....	4' 26"	4' 31"
Hammersmith.....	7' 42"	7' 52"
Chiswick.....	11' 13"	12' 27"
Barnes.....	16' 19"	16' 34"
Meta.....	19' 48"	20' 2"

Cambridge gana 12 veces consecutivas esta regata.

Cambridge ganó 46 veces, Oxford, 40.

La prueba fue instituida el año 1829. Se interrumpió durante la gran guerra 1915-1919.

Se registró un empate: la regata de 1877.

1938. El resultado de los juegos olímpicos que se clausuraron ayer, fué como sigue: Méjico ganó en basket ball de uno y otro sexo, en base ball, esgrima, equitación y tiro. Cuba ganó en ejercicios atléticos, en natación y football.

Lawn tennis
Barcelona-Los Angeles
BARCELONA, 6.—Esta tarde, con numerosa concurrencia, se ha celebrado el segundo "match" internacional de tennis entre el Barcelona y el equipo de Los Angeles. El partido se celebró en las pistas del Barcelona Tennis Club. Los americanos Hines y Culley, en un match de dobles, han vencido a los españoles Maier y Blanc, por 6-4, 11-13, 2-6, 6-4, 6-2. La partida fué reñidísima, y en el último "set" los americanos se aprovecharon del cansancio de Maier para decidir el partido a su favor.

Football
Equipo del Madrid
En el partido de esta tarde, el Madrid se alinearán como sigue:
Alberti, Clivio, Quincecos, P. Resguio, Bonet-Léon, Eugenio-L. Resguio, Losada-Hilario—Emllin.

Escocia vence a Inglaterra
GLASGOW, 6.—En el estadio de Hampden Park se ha jugado esta tarde el gran partido entre las selecciones de Escocia e Inglaterra, que terminó con el siguiente resultado:
Escocia..... 2 tantos
Inglaterra..... 0

A J E D R E Z

El Comité de la F. E. D. A. ¿Son "exagerados" los sevillanos? Partidas y noticias

Nuevo secretario.—Ha causado extraordinaria impresión el nombramiento de secretario del Comité ejecutivo de la F. E. D. A., recaído en la persona de don César Utrilla. Sus dotes personales de cultura y prudencia, puestas al servicio de una afición arraigada, son firme garantía de una labor eficaz.

Aviso del Comité.—Atendiendo a los requerimientos de numerosas sociedades de fundación reciente, ha acordado el Comité de la F. E. D. A. prorrogar hasta el día 30 del corriente mes de abril el plazo de obtención de fichas (tarjetas federales) para todos los jugadores de primera categoría, haciendo constar que este plazo es prorrogable y que, para tomar parte en cualquier "match" o competición de carácter oficial, así como en el próximo torneo nacional, será requisito imprescindible que cada jugador esté en posesión de su ficha correspondiente.

Sevilla.—Como tengo parientes sevillanos, ruego a mis lectores que no me olviden de "exagerados" a los que han jugado y cambiado la siguiente partida, que si llega a ser "entera" y se inserta sin abreviar y con algún comentario, ocupa (muy dignamente) todo el espacio permitido. Pueden emplear en seguirlo el mismo tiempo que los señores Alekhine y Díaz en jugarla: desde las nueve y media de la noche hasta las seis y cuarto de la mañana siguiente.

Partida número 370.—Jugada en el Ateneo de Sevilla, en sesión de 40 simultáneas por el doctor Alekhine.

Blancas, doctor Alekhine; negras, don Saldorino Díaz.

1. P4R, P4R; 2. CSAR, CSAD; 3. A5C, P3TD; 4. AXC, PDXA; 5. CSA, A5CR; 6. P3TR, AXC; 7. DXA, D8A; 8. D3C, P3T; 9. P3D, ASD; 10. P4R, C3R; 11. P3T, O—O; 12. P4R, P4R; 13. O—O—O, P4AR; 14. P4AR, TDIA; 15. TDIA, P4CR; 16. PXP, AXP; 17. PXP, DXP; 18. PXP, AXP; 19. PXP, AXP; 20. PXP, TAT; 21. TAT, PXP; 22. TAT, PXP; 23. TAT, PXP; 24. C4R, A5A; 25. RID, C6R; 26. AXC, AXA; 27. R2R, AAC; 28. P4C, P3C; 29. P4T, T3R; 30. P5T, PXP; 31. PXP, P4T; 32. P5A, R2R; 33. R2R, ASD; 34. T3T, T3D; 35. P4A, R3A; 36. R3A, A1A; 37. T2T, A6T; 38. T6T, ASD; 39. P4D, R2C; 40. T7T, P4A; 41. PXP, A4R; 42. R4C, T8D; 43. T6T, T8C; 44. R3T, T8D; 45. R3C, T8P; 46. T8D, ASD; 47. R4C, T8T; 48. P6A, R3C; 49. P5A, AXP; 50. CXA, P4T; 51. R3C, RXC; 52. R2C, T8D; 53. R3C, T8D; 54. T6R, R3C; 55. R4T, T8D; 56. R3T, T8A; 57. T3R, RXP; 58. T5R, R3C; 59. T5R, R3C; 60. T7R, T5C; 61. T5R, R3C; 62. T5R, R3A; 63. T5TD, P4C; 64. T8C, R5A; 65. T8A, P4AD; 66. T8AD, T8C; 67. T7AD, T6C; 68. T7TD, T8C; 69. T7D, T8A; 70. T8A, TD; 71. T8TD, R6A; 72. TXP, P5A; 73. T8T, T6D; 74. R2T, TD+; 75. R1C, T8D+; 76. R2T, R7A; 77. T8CR, P6A; 78. T8T, T2D; 79. T2T, T7D; 80. T3TR, T8D; 81. T8T, T8D; 82. T8D, T8D; 83. R1T, P7A; 84. T1C+, T8D; 85. T2C, T5R; 86. Abandonan.



ABALLERO
COGNAC
(OCTAVO VIAJE)
Las Canonizaciones. Toda Italia en los mejores hoteles.
M. A. VILLANUEVA
Plaza de la República, 44 bis
PAMPLONA

GARCIA MUSTIELES
ORNAMENTOS DE IGLESIA
Mayor, 11, antes 21. Tel. 23417.

Óptica a mejor precio
AMERICA
CARMEN 8 MADRID

GRAN CRUCERO A MARRUECOS
Del 14 al 24 abril. Pasaje segunda clase, precio pesetas 550,00
VIAJES AUT-EXPRES. Peligros, 13 y Caballero de Gracia, 24. Teléfono 26102.

75.000 CASAS DE COMERCIO EN ESPAÑA USAN KARDEX



Cada día que Vd. retrase la implantación de KARDEX, tiene pérdidas efectivas por falta de control.

Rudy Meyer
Montera, 28 MADRID
Teléfonos 21004 - 21005

Campeonato universitario
A principios de mayo organiza la Federación Deportiva Universitaria un Campeonato universitario de remo, en el cual tomarán parte todas las Asociaciones federadas, y para tratar de lo cual se ruega a todos los delegados de esta sección acudir el próximo martes, día 9, a las cuatro de la tarde, a las oficinas de la Ciudad Universitaria.

Juegos Olímpicos
Méjico y Cuba, vencedores
SAN SALVADOR, 6.—Los juegos olímpicos de Centroamérica han llegado a su fin ayer, después de una brillante ceremonia a la que asistió el Presidente de la República de El Salvador, señor Martínez. Se ha anunciado que los próximos juegos olímpicos centroamericanos tendrán lugar en Panamá, el año 1940.

PROGRAMA DEL DIA
Carreras de galgos
Quinta reunión de primavera. A las tres y cuarenta y cinco en el cinódromo del Stádium.
Ciclismo
Prueba del Velo Club Portillo. La salida se dará a las ocho de la mañana en el kilómetro 1 de la carretera de El Pardo.
Excursionismo
El Sport de Pesca y Caza, a Oñantilla.
La Unión Velocipédica, a Galapagar.
El Pedal Ciclista, a Torrelodones.
Football
MADRID F. C. contra RACING CLUB DE SANTANDER. A las cuatro y treinta.
Handball
Valenzuela-Lope de Vega. Campeonato femenino. A las once en El Pardo.
"Hokey"
Club de Campo contra Fundación del Amo. Campeonato de España. A las once y media.
Motociclismo
Prueba de lentitud. A las doce, en la Cuesta de las Perdices. Bajo la organización del Moto Club de España.
Banquete en honor de Manuel Canto. A la una, en la Cuesta de las Perdices.
Pelota vasca
Campeonatos castellanos. A las diez en Jai Alai.
Partido entre profesionales. A las cuatro, en Jai Alai.
"Rugby"
Medicina-Industriales. Campeonato universitario. A las once y media en El Pardo.
Sociedades
Junta general del Club Natación Atlético. A las diez y media.

PROBLEMA NUMERO 128
Como el 129, aunque elegante, es fácil. Incluye el siguiente sinagrama. Su autor, O. Wurzburg. Blancas: P6T, D6T, A6T, Negras: R6T, P6T, P6S, P6S, Mate en tres.

PROBLEMA NUMERO 129
(Final de partida)
"In memoriam" del sabio maestro Nimzowitch
Negras, Nimzowitch (8)

Blancas, Fogoljubov (7)
Juegan negras y dan mate en cuatro
Dr. JACQUES

CAMPO DE CHAMARTIN
A las 4,30 de la tarde
Campeonato de Liga
Racing Santander
Madrid F. C.
General, tres pesetas

Pugilato
Alf Brown Quadrini
En los centros pugilísticos madrileños circula insistentemente el rumor de que a fines de la próxima semana se celebrará en el Circo de Prica una reunión de boxeo, cuyo programa tendrá como base la reaparición del pasado año Alf Brown, campeón mundial del peso "gallo". Los promotores han realizado laboriosas gestiones para hallar un adversario que ofrezca las máximas garantías de que la actuación del campeón mundial no se va a limitar a una mera exhibición, y por ello han contratado, "Eres encantadora", "La canción del olvido", "Paréntesis", "Ilusiones", "La triunfadora", "Gloria", "El diablo", "Doblohomorismo", "18 Discos", "21: Audición variada", "21:30: Radioculturura", "22: Selección de una zarzuela", "23: Música de baile.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.
Programas para el día 8:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. "El 'cock-tail' del día". Música variada.—13:30: "La pastorela", "O Maximo", "La Czarina", "Un fado", "De Huelva", "El bateo".—14: Música variada.—14:30: "Saltar y bailar", "La chulapona", "La viejecita", "El desfile del amor".—15: Música variada.—15:30: "Mas chulo que un sieto", "La marchenera", "La travitola".—17: Campanadas. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, "Canto indio", "Orania", "Danza andaluza", "Carmen", "Gavota", "Dobla", "Regrets", "La Gran Vía".—19: Música de baile.—21: Concurso de violín.—22: Campanadas. Intervención de Gómez de la Serna. Cante flamenco.—23: Música de baile.—24: Campanadas.
Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. "Fra Diavolo", "Sangre vievesa", "Alma navarra", "Pajarito triguero", "Danubio azul", "La Calenera", "Kol Nidrei", "Manco Lescail", "Luisa Fernanda", "La vieja viena", "Cantares", "Clavellitos", "Los hermanos gemelos".—17:30: Sintonía. Programa variado. "Ninchi locutor".—18:45: Peticiones de radiotelefonía.—19: Música de baile.—22: Sintonía. Música selecta.—23: Música de baile.

CARRERAS DE GALGOS
Dos grandes carreras de fondo, seis de velocidad pura y una de valles.
ES UN PROGRAMA EXCEPCIONAL. ESTA TARDE, A LAS 3,45.

RADIOTELEFONIA
Programas para hoy:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—9: Calendario astronómico. Sintonía. "El Evangelio comentado".—11:30: Transmisión de la Banda Municipal.—13: Campanadas. "El 'cock-tail' del día". Música variada.—13:30: "La pastorela", "O Maximo", "La Czarina", "Un fado", "De Huelva", "El bateo".—14: Música variada.—14:30: "Saltar y bailar", "La chulapona", "La viejecita", "El desfile del amor".—15: Música variada.—15:30: "Mas chulo que un sieto", "La marchenera", "La travitola".—17: Campanadas. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, "Canto indio", "Orania", "Danza andaluza", "Carmen", "Gavota", "Dobla", "Regrets", "La Gran Vía".—19: Música de baile.—21: Concurso de violín.—22: Campanadas. Intervención de Gómez de la Serna. Cante flamenco.—23: Música de baile.—24: Campanadas.
Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. "Fra Diavolo", "Sangre vievesa", "Alma navarra", "Pajarito triguero", "Danubio azul", "La Calenera", "Kol Nidrei", "Manco Lescail", "Luisa Fernanda", "La vieja viena", "Cantares", "Clavellitos", "Los hermanos gemelos".—17:30: Sintonía. Programa variado. "Ninchi locutor".—18:45: Peticiones de radiotelefonía.—19: Música de baile.—22: Sintonía. Música selecta.—23: Música de baile.

RADIO VATICANO.—A las 3,30 de la tarde, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.
por fin, la invitó a que tomara un ponche caliente o una taza de té, de acuerdo con sus gustos.
Después de unos minutos de conversación, el sacerdote preguntó:
—¿Tiene usted habitación, señorita?
—Todavía no, señor; no he avisado, y ahora se me ocurre pensar que, acaso, cometí una imprudencia. ¿Debi telefonar desde Grenoble?
—En esta época no es necesaria esa precaución. La hospedería está casi desocupada en la actualidad, aunque para las próximas fiestas esperamos a unas cuarenta personas que tienen anunciado su viaje y que llegarán formando una peregrinación. Tenga usted la bondad de entrar por aquí.
Del lado de allá, a través de una especie de ventanilla, Carlota de Saint-Aubin divisó a una señora vestida de negro que le entregó una tarjeta impresa, rogándole que la llenara, y en la que la viajera consignó su nombre y apellidos, el lugar de donde procedía, el tiempo que proyectaba permanecer en La Sallette y algunas otras circunstancias.
—Dispense usted—dijo la señora vestida de negro—, pero no se si he leído bien. ¿Dice aquí, en su filiación, señorita de Saint-Aubin?
—Sí, señora—respondió, sonriendo, Carlota—: eso he querido escribir, por lo menos; es mi apellido.
—¿Pues hay correspondencia para usted?
—¿Cómo?
—Ayer llegó una carta dirigida a la señoría de Saint-Aubin, precisamente, que voy a tener el gusto de entregarle.
Carlota movió la cabeza, con gesto dubitativo. ¿No era posible? Nadie, a excepción de María Luisa, tenía conocimiento de su viaje.
La dama de la ventanilla la sacó de dudas, diciendo:—No es una equivocación, como ha podido usted creer. Aquí tiene, señorita: una carta y un paquete. La letra, la reconoció en el acto, era de su amiga. ¿Le habría ocurrido algo? Porque la última carta que

LA HERNIA
no existe, siempre y cuando se proteja con un buen aparato antibacterial. El Super Compresor HERNIUS Automático, sin tirantes ni tirantes, sin peso para sus altas condiciones de ajuste, precisión y comodidad, es la solución única y verdadera para todos los herniados. Antes de adquirir nada para su hernia, visite y verá el seguro frasco a que se expone de no hacerlo. Visítala en Madrid: El propio director, D. E. Gratacos Gabriel, recibirá personalmente en Madrid, y en el Hotel Continental (Av. Pi y Suñer, 22) año y únicamente el miércoles día 10 y el jueves día 11 del corriente, de 10 a 1 y de 4 a 7. Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS", Ronda Cataluña, 34, 1, BARCELONA.

PROGRAMAS PARA HOY
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—9: Calendario astronómico. Sintonía. "El Evangelio comentado".—11:30: Transmisión de la Banda Municipal.—13: Campanadas. "El 'cock-tail' del día". Música variada.—13:30: "La pastorela", "O Maximo", "La Czarina", "Un fado", "De Huelva", "El bateo".—14: Música variada.—14:30: "Saltar y bailar", "La chulapona", "La viejecita", "El desfile del amor".—15: Música variada.—15:30: "Mas chulo que un sieto", "La marchenera", "La travitola".—17: Campanadas. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, "Canto indio", "Orania", "Danza andaluza", "Carmen", "Gavota", "Dobla", "Regrets", "La Gran Vía".—19: Música de baile.—21: Concurso de violín.—22: Campanadas. Intervención de Gómez de la Serna. Cante flamenco.—23: Música de baile.—24: Campanadas.
Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. "Fra Diavolo", "Sangre vievesa", "Alma navarra", "Pajarito triguero", "Danubio azul", "La Calenera", "Kol Nidrei", "Manco Lescail", "Luisa Fernanda", "La vieja viena", "Cantares", "Clavellitos", "Los hermanos gemelos".—17:30: Sintonía. Programa variado. "Ninchi locutor".—18:45: Peticiones de radiotelefonía.—19: Música de baile.—22: Sintonía. Música selecta.—23: Música de baile.

de ella había recibido databa de aun no hacía una semana.
Carlota echó a andar detrás de la camarera que había acudido para conducirla al cuarto que le había sido destinado en la hospedería. Mil pensamientos asaltaron en torbellino su mente: ¿Qué diría la carta? ¿Qué noticias podía contener? ¿Serían buenas o malas? Tan pronto como se supo sola en la habitación que en lo sucesivo debía ocupar, rasgó el sobre, con mano nerviosa.
—Pero... ¿qué es esto? ¿qué es lo que quiere decir Luisa, que no acabo de entenderlo, y cuáles son sus propósitos?
Estas y otras exclamaciones del mismo tenor se escaparon de los labios de la señorita de Saint-Aubin mientras avanzaba en la lectura de la carta, que tuvo que releer dos veces más para comprender su contenido. ¿Cómo más inesperada!
La carta de la joven señora de Hersevallier decía así:—
"Mi muy querida Carlota:
"Ante todo quiero darte las gracias, sincerísimas, de todo corazón, por el fatigoso viaje que acabas de hacer en obsequio de tu ahijado. Después, cumplido este deber de gratitud... Mira: prefiero decirte inmediatamente la verdad, toda la verdad; pero, eso sí, te suplico que perdones mi atrevimiento y mi indiscreción, caso de que la hubiera.
"Juzgare, querida Carlota, con toda la severidad que creas que merezco. Solo te pido dos cosas; primeramente que no dudes de mi amistad, y en segundo lugar que, suceda lo que quiera, no pagues con nadie mas que conmigo tu disculpable mal humor."
"Valberg llegará a La Sallette al mismo tiempo que tú. Le he visto en Lille, donde tiene no sé que asuntos de abogacía con mi marido. Vino a casa a visitarme, no más que en razón de la amistad que me dispensas... ¡Ah!, se me olvidaba, y para oírme hablar de ti.

Folleto de EL DEBATE (79)
TH. BERNARDIE
MAS ALLA DEL PERDON
(NOVELA)
(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

¿Qué te parecen mis proyectos? ¿Los apruebas? ¿Te allanas a secundarlos? Tengo la certeza de que sí, porque, ¡eres tan buena! La peregrinación al santuario no la harás sola, sin embargo; y ya que no pueda moverme de aquí, abrigo el deseo de acompañarte en espíritu durante los días que permanezcas en la montaña.

Bernardo comparte mi gratitud, que te expreso por anticipado, y me ruega que te ofrezca sus respetos. Y yo te envío muchos besos con el cariño de siempre.

María Luisa."

Tres días después llegó a Lille la contestación de Carlota Saint-Aubin, que estaba concebida en los términos que la joven señora de Hersevallier deseaba y esperaba. ¿Podría ser de otro modo?
Con gesto triunfal enseñó a su marido la carta, llena de promesas, de su amiga.

Ya no les quedaba sino rezar por que se realizara el proyecto, cosa que el matrimonio hizo fervorosamente cada mañana y cada noche, con una fe capaz de obrar milagros.

sueños y magníficos, del valle del Romanche, de los lagos de Lathry o de Beaumont.
El pesado carruaje se apartó de la carretera, por la que hasta entonces había avanzado, para meterse en una estrecha garganta. Muy pronto llegaron al pobre, más que humilde pueblecito de La Sallette, y después de un incómodo y penoso recorrido por caminos escarpados y angostos, dieron vista a la Basílica.
¡Sorprendente y magnífico espectáculo el que ofrecía aquel santuario, de manera especial por el sitio en que se hallaba emplazado, en que erguía la mole de su fábrica! Ni un árbol ni un aruosto se divisaba en toda la extensión que podía abarcar la mirada; solo cimas cubiertas de hierba espesa y esmaltadas de flores de los colores más vivos y detonantes. En sus pendientes de las laderas resaltaban unas manchas griseas que se movían, desplazándose de lugar entre balidos y tintineo de esquilas pastoriles.
El autocar, fué a detenerse ante una puerta grande, no muy distante de la que daba acceso a la iglesia. Carlota de Saint-Aubin, un tanto desconcertada, echó pie a tierra y miró alternativamente a derecha e izquierda, como buscando algo que no encontraba. ¿No habría por allí un hotel, un albergue cualquiera?
El chófer, al que no pasó inadvertida la incertidumbre de la viajera, preguntó:
—¿Nunca había subido usted hasta aquí, señorita?
—Lo ha adivinado usted—respondió Carlota—: es la primera vez que yengo.
—Voy a indicarle, entonces, lo que debe usted hacer, si me lo permite.
—Le quedaré muy agradecida.
—Pase por esa puerta, y entre en una especie de despacho que encontrará a la derecha.
Carlota siguió las instrucciones del chófer, y no tuvo que ir muy lejos. Un sacerdote anciano, que se había apresurado a salir a su encuentro, la recibió en el umbral y le dió la bienvenida. Luego aconsejóle que se precaviera contra el frío y que en ningún caso se arriesgara por la montaña a la caída de la tarde, y

de ella había recibido databa de aun no hacía una semana.
Carlota echó a andar detrás de la camarera que había acudido para conducirla al cuarto que le había sido destinado en la hospedería. Mil pensamientos asaltaron en torbellino su mente: ¿Qué diría la carta? ¿Qué noticias podía contener? ¿Serían buenas o malas? Tan pronto como se supo sola en la habitación que en lo sucesivo debía ocupar, rasgó el sobre, con mano nerviosa.
—Pero... ¿qué es esto? ¿qué es lo que quiere decir Luisa, que no acabo de entenderlo, y cuáles son sus propósitos?
Estas y otras exclamaciones del mismo tenor se escaparon de los labios de la señorita de Saint-Aubin mientras avanzaba en la lectura de la carta, que tuvo que releer dos veces más para comprender su contenido. ¿Cómo más inesperada!
La carta de la joven señora de Hersevallier decía así:—
"Mi muy querida Carlota:
"Ante todo quiero darte las gracias, sincerísimas, de todo corazón, por el fatigoso viaje que acabas de hacer en obsequio de tu ahijado. Después, cumplido este deber de gratitud... Mira: prefiero decirte inmediatamente la verdad, toda la verdad; pero, eso sí, te suplico que perdones mi atrevimiento y mi indiscreción, caso de que la hubiera.
"Juzgare, querida Carlota, con toda la severidad que creas que merezco. Solo te pido dos cosas; primeramente que no dudes de mi amistad, y en segundo lugar que, suceda lo que quiera, no pagues con nadie mas que conmigo tu disculpable mal humor."
"Valberg llegará a La Sallette al mismo tiempo que tú. Le he visto en Lille, donde tiene no sé que asuntos de abogacía con mi marido. Vino a casa a visitarme, no más que en razón de la amistad que me dispensas... ¡Ah!, se me olvidaba, y para oírme hablar de ti.

(Continúa.)

CINE



Stanley Lupino en "Yo no quiero irme a la cama", gracioso "film" que mañana se estrenará en el Rialto



Una escena de "María Luisa de Austria", superproducción Ufilms que mañana se estrena en el Palacio de la Música



Gr. D. José D'Ors Vera

Me complazco en felicitarle por presentar a nuestro público la magnífica película "El Rey de Reyes".

aceptadas por Vdes. las levisimas modificaciones que mis deberes pastorales me inspiraron. No tengo ni el menor reparo en alabar, tanto por su maravillosa belleza artística como por la reverencia, la dignidad y la cristiana emoción de que está unida la interpretación de los personajes sagrados. Constituye uno de los espectáculos más preciosos de este santo tiempo de Cuarema, y será de plena satisfacción y edificación de las personas piadosas.

De V. afmo. s. s. *El Obispo de Madrid-Alcalá*

Madrid 4 de abril de 1935

Reproducción de la carta que el ilustrísimo Obispo de Madrid-Alcalá ha tenido la bondad de dirigir al gerente de Radio Films, después de admirar "El Rey de Reyes"



Agustín Godoy, protagonista de "La Dolorosa", el gran "film" español que hoy proyecta el Cinema Bilbao

"La familia lo desea"

He aquí una película de la Cine-Allianz, distribuida por Ufilms, que, sin duda, es una auténtica joya de la cinematografía europea.

Todo el argumento es delicioso y que da en su desenlace—lucha de dos generaciones—el triunfo

PALACIO DE LA MUSICA

Mañana, estreno



para la generación sana y juvenil, que es precisamente la que ama y frecuenta el "cinema". Comedia encantadora, llena de nuevas ideas de dirección e interpretada por magníficos actores, y una realización plena y perfecta, con un ritmo agradablemente logrado, que va de escenas llenas de



La última cena de "El Rey de Reyes", la grandiosa realización de Cecil B. de Mille, considerada como una de las obras perfectas del cinema, que, debidamente adaptada al "cine" sonoro, presentará mañana en exclusiva los Cines Avenida y Progreso

"El Rey de Reyes", la incomparable producción cinematográfica, se presenta mañana lunes en los "cines" Avenida y Progreso

su talento en la elección de actores, en diálogos que son verdaderos aciertos, merced a destacar, entre otras, la escena donde, en un viejo castillo, enfrenta la antigua y nueva generación de la aristocracia inglesa.

"La familia lo desea" ofrece un magnífico papel a la encantadora Renate Müller en la figura de la muchachita burguesa y alemana que, entrando en un viejo castillo de la rancia aristocracia inglesa, todo y a todos revuelve y mezcla, con una juventud contagiosa y una gracia sorprendente. De compañero tiene a Adolf Wohlbrück.

"La familia lo desea" se estrenará mañana lunes en el aristocrático Callao.

El interesante programa que presenta el lunes Actualidades

A un programa bueno, otro mejor. Actualidades no es un "cine" más, es la revista llena de vida que cada semana espera con impaciencia el público. Al público, pues, dejemos el elogio que mere-

ce el que ha de estrenarse el lunes; un programa único, pues a su interés para los mayores, va unida la amenidad y la parte instructiva para los niños.

"Consejería Episcopal", un

Nada tan sublime como las palabras del Salvador, letanía poética en la maravillosa película de Cecil B. de Mille, adaptada al "cine" sonoro.

"Difundid mi palabra", dijo el "Rey de Reyes" a sus discípulos, cuando emprendió el camino del monte Calvario bajo el peso de la cruz.

Y con la grandiosa película "El Rey de Reyes" se difunde en imágenes la palabra de Cristo. La magnificencia de este "film" supera a toda ponderación. El Obispo de Bratford resumió su opinión en las siguientes frases: "No tengo más que un comentario

de piano", el ilustre maestro Emmer delecta al público con dos de sus modernas composiciones. "Las cinco gemelas", un curioso documental, comentado en español, obtenido por la Radio Films, con permiso exclusivo del Gobierno del Canadá, sobre el nacimiento y cui-

para esta película: Id a verla". H. W. Warner, el actor que protagoniza en "El Rey de Reyes" la figura del Redentor, estudió con perseverancia y con devota religiosidad antes de incorporar en la pantalla al Hijo de María y José de Nazareth el aspecto humano que El pudo tener durante su paso por la vida.

Le secundan Dorothy Cummings, Lily Damita, William Boyd, Robert Armstrong, Joseph Schildkraut y otras 150 figuras del "cinema".

"El Rey de Reyes" es la más grandiosa producción cinematográfica.

español, ofrecen con la actualidad mundial: El cierre de la Bolsa de Bélgica; la entrevista en Berlín de Hitler con los ministros británicos; maniobras antiaéreas en Berlín; Roma; Mussolini preside el XI cumpleaños de la fundación de la Aeronáutica italiana, etc., etc.



MANANA, LUNES PRESENTAN EN EXCLUSIVA

AVENIDA Y PROGRESO

LA INSUPERABLE REALIZACIÓN DE CECIL B. DE MILLE

EL REY DE REYES

ADAPTADA AL "CINE" SONORO
TODA LA CONMOVEDORA GRANDEZA DE LA TRAGEDIA DEL GOLGOTA
La más sublime creación cinematográfica
Distribuida por Radio Films

curioso reportaje, comentado en español, que recoge todas las ceremonias hasta hoy desconocidas por la mayoría del público de la consagración de un señor Obispo, película realizada con todo respeto y con expresa autorización del señor Obispo de París. "Concierto

dados al primer caso mundial de cinco niñas gemelas. El popular Mickey reaparece en la nueva producción del famoso Walt Disney, "Mickey Robinson", seguramente la película más graciosa de esta popular serie. Los Noticieros comentados en

"MARIA LUISA DE AUSTRIA"
Entre todas las películas históricas, "María Luisa de Austria" es la más perfecta y lograda. Lo es por el ambiente exacto en que está realizada. Por el lujo y suntuosidad de la presentación, que la hacen cien por cien espléndida; por la dirección genial de Karl Hartl, puesta de manifiesto desde el principio hasta el último metro de cinta, y por la encarnación en sus papeles, verdaderamente maravillosa, de Paula Wessely y Willy Post, merece calificarse de auténtica obra de arte. En un ambiente histórico, deliciosamente logrado, florece un drama sereno y humano. Y por obra de la inteligencia del director, de los valores jugados, la emoción que produce es actual, lo que la da condición de originalidad necesaria para que sea perfecta. Aún reciente el éxito que en "Mascarada"—su primera salida a

la pantalla—logró Paula Wessely este será superado en "María Luisa de Austria", donde llega a la máxima naturalidad.

Claudette Colbert, en San Miguel

Después de los éxitos rotundos y clamorosos de Claudette Colbert en películas de la fama de "El signo de la cruz" y "Cleopatra", en cintas de la depurada calidad de "Sucedió una noche", la Paramount ha querido poner a prueba el temperamento y el talento de la admirable artista.

Este fin se propuso en "Sinfonías del corazón", y la eligió para protagonista.

Claudette Colbert no sólo no ha

Actualidades

Lunes, formidable programa de rigurosos estrenos. Consagración episcopal. Reportaje con todas las ceremonias de la consagración de un señor Obispo, obtenido con expresa autorización de S. I. el señor Obispo de París. Las cinco gemelas. Curioso documental, comentado en español, sobre el nacimiento y cuidados del primer caso de cinco niñas gemelas. Producción Radio Film, Mickey Robinson. Formidable dibujo de gran risa, del genial Walt Disney. Concierto de piano por el maestro Emmer, que ejecuta dos de sus modernas composiciones. Noticieros de información mundial, comentados en español, con la entrevista en Berlín de los ministros británicos con Hitler—Roma: Mussolini preside el XI cumpleaños de la fundación de la Aeronáutica italiana, etc., etc.

defraudado las esperanzas, sino que ha demostrado ser la actriz cinematográfica de mayor temperamento y de más exquisita feminidad.

"Sinfonías del corazón" es la historia de una mujer, impregnada de sentimiento; historia conmovedora de una mujer ardiente

CALLAO

MANANA LUNES, ESTRENO



de corazón helado. Es, en suma, un papel maravilloso para una actriz maravillosa, que logra lo imposible: hacernos olvidar sus anteriores creaciones, que la hicieron célebre en el mundo entero.

Aún tiene un nuevo atractivo "Sinfonías del corazón", el "film" que mañana presentará San Miguel.

"Yo no quiero irme a la cama"

Stanley Lupino y Polly Walker son los personajes centrales de "Yo no quiero irme a la cama", maravillosa

UNA GRAN ESTRELLA

Ketti Gallian

villosa comedia musical presentada por Cinnamond Film, que el lunes se estrenará en Rialto.

En ella se demuestra toda la fuerza persuasiva de la simpatía y el humorismo. "Yo no quiero irme a la cama" es la odisea de un reportero que fué en busca de un reportaje y regresó acompañado de la hija del millonario a quien iba a entrevistar.

Para lograr este feliz resultado tuvo Guy Raynor (Stanley Lupino) que poner a contribución todos sus esfuerzos y su habilidad



Una escena de "La familia lo desea", magnífico exponente de la cinematografía alemana, que mañana se estrena en el aristocrático Callao



Fredric March y Norma Shearer en "Las vírgenes de la calle Wimpole", "film" M. G. M. que mañana presenta Barceló



Una escena de la superproducción FOX "En Capri nació un amor", que mañana se estrena en Capitol

Como en LA LLAMA ETERNA, Norma Shearer y Fr. March evocan el excelso amor en Las vírgenes de la calle Wimpole. Extraordinario "film" M. G. M. Desde el lunes 8 en BARCELÓ. Hoy, último día de Chu-Chin-Chow



Milagritos Leal en "Diez días millonaria", magnífico "film" español que mañana presenta el Cine de la Opera

CINEMA BILBAO

Mañana lunes CATALINA BARCENA en su más admirable creación Señora casada necesita marido. Hoy, último día de LA DOLOROSA por Rosita Díaz y Agustín Godoy

Amalín Sánchez Ariño, Luis Peña, Luis López Rueda, Antonio Riquelme, etc. La cinta pertenece a las Exclusivas Diana.

Catalina Bárcena en el Bilbao

Esta formidable artista española, tan querida de nuestro públi-

OPERA

Mañana lunes, presentación DIEZ DIAS MILLONARIA. La película que a toda mujer le gustará vivir. EXCLUSIVA DIANA

co, aparecerá, una vez más, en la pantalla de Cinema Bilbao, en la producción Fox "Señora casada necesita marido", una de las comedias más agradables y divertidas que ha interpretado la eximia Catalina Bárcena.

Secunda el trabajo de nuestra "estrella" predilecta Antonio Moreno. El diálogo, de López Rubio, es chispeante y correcto. En una palabra, esta última producción de Catalina Bárcena supera todas sus anteriores, y es admirable desde las primeras escenas.

Después del éxito de "La Dolorosa", que se proyecta hoy y mañana por últimos días, "Señora casada necesita marido" constituirá otro acierto de la Empresa, que sin interrupción viene ofreciendo a su público las máximas producciones españolas y lo más selecto de la producción extranjera.

PRENSA

Mañana lunes, ESTRENO Se necesita un protector por WYNNE GIBSON y EDMUND LOWE

Antonio Paso. Le dirige el excelente director español José Buchs, ofreciendo una partitura de música alegre e inspirada, debida al famoso compositor José Fornis. Para dar idea del reparto de esta película, bastará decir que son figuras principales de la misma Milagros Leal, la conocida artista;

FRONTON MADRID

Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4. Grandes partidos de pelota y quinielas por los más notables raquetistas. PARTIDOS DE "ASES"

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA OPOSICIONES Y CONCURSOS

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Una semana desconcertante. La marejada política, centro de todas las tendencias. Alzas y bajas a tono con el desarrollo de la crisis. Al cerrar, aparece una fuerte tendencia alcista. Recuperación de cupones cobrados cinco días antes.

La semana ha sido de lo más sorprendente que cabe imaginar. Sometiéndose a la expresión del barullo político producido con motivo de la crisis, que ya alcanzó el cierre de la semana anterior, ha respondido en la mayoría de las jornadas el mercado a los diversos matices del proceso político; pero también ha saltado por encima de todas las que parecían causas lógicas.

Una semana, pues, desconcertante para todos: la especulación en los últimos días, sobre todo, ha ido a la deriva, sin saber qué rumbo tomar, sin atreverse a tomar una actitud decidida. Y mientras, los cambios experimentaban una fuerte alza, impulsados por designios ocultos que la mayoría de los que actuaban en escena.

Así se da el caso de que, a pesar de que la tónica general de la semana es de depresión, no borrada en cuanto a la impresión de conjunto por los últimos días de alegría, en el cuadro de cotizaciones comparadas del cierre de la semana casi todos los valores aparecen en alza.

Salta, pues, a la vista la irregularidad con que el mercado ha procedido en el curso de estos cinco días hábiles de sesión. La semana empezó con una tensión enorme, después de dos jornadas de interregno, tras el planteamiento de la crisis: no se vislumbraba solución, y la Bolsa optó por esperar un día más para conocer resultados y cotizar posibilidades. Cuando el mismo lunes se conoció a última hora la posibilidad de un Gobierno de derechas se inició la reacción, que llegó a su punto culminante en el bolsín de la mañana.

El resultado de la semana se ve con claridad en el cuadro que antecede: alza general. Después de lo ocurrido en el terreno político, y conocida la trayectoria de la Bolsa en esta última temporada, ¿cabe asegurar que ha precedido la lógica en este proceso?

Recuperaciones de cupones. Una de las notas más salientes de la semana es la recuperación de los cupones cobrados, en gran parte, en los Fondos públicos. En Bonos oro la recuperación ha sido absoluta, y aun sobre-pasan los cambios de cierre a los que

tenían antes del vencimiento, y a tono con esta característica de los precios, el negocio ha ido también en aumento en los últimos días.

En industriales destacan la flojedad de los valores ferroviarios; para los que no hubo jornadas de vacas gordas, y el alza fulminante de la Chade, impulsada por vientos procedentes de mercados extranjeros.

Para Explosivos han vuelto a circular rumores sobre inteligencias inmediatas con el cartel, y a esto se atribuye el alza, aunque nada se ha confirmado oficialmente.

VALORES	L.	M.	M.	J.	V.	Total
Valores del Estado y Tesoro	2.763.800	2.999.300	3.893.000	5.492.600	6.610.500	21.359.000
Otros efectos públicos españoles	93.000	52.000	128.900	47.500	187.500	506.900
Valores emitidos con garantía del Estado español	5.000	27.000	94.500	26.500	57.500	210.500
Efectos públicos extranjeros	5.000	15.500	"	"	6.500	27.000
Efectos públicos extranjeros con garantía del Estado español	33.500	20.000	14.000	"	33.500	101.000
Cédulas del Banco Hipotecario	507.000	146.500	225.300	277.000	135.500	1.289.500
Cédulas del Banco de Crédito Local	97.000	17.500	24.500	93.500	59.000	291.500
Acciones Sociedades industriales	381.150	803.250	712.150	638.775	1.219.725	3.750.000
Obligaciones Sociedades industriales	316.750	282.950	185.475	446.350	276.700	1.508.225
Acciones Sociedades extranjeras	"	"	"	64.500	52.000	116.500
Obligaciones Sociedades extranjeras	"	"	41.500	20.000	2.000	63.500
Totales	4.202.000	3.964.000	5.315.525	7.106.725	8.640.425	29.228.675

COTIZACIONES DEL SABADO

Entre particulares: Explosivos, fin corriente, 537, 538, 539 y 539; en alza, 545; Rif portador, 280; Alicante, 194,25, 194,75 y 194,50; Nortes, 264 por 263.

BOLSA DE PARIS. Acciones: Banque de France, 10.085; Banque de Paris et Pays Bas, 839; Banque de l'Union Parisienne, 455; Crédit Lyonnais, 1.745; Comptoir d'Escompte, 948; Crédit Commercial de France, 585; Société Générale, 1.085; Société Générale d'Electricité, 1.328; Industrie Electrique, 271; Electricité de la Seine, 378; Energie Elect. du Littoral, 749; Energie Elect. du Nord-Franco, 496; Electricité de Paris, 749; Electricité et Gaz du Nord, 587; Electr. Loire et Centre, 290; Energie Industrielle, 118; P. L. M., 975; Midi, 735; Orléans, 903; Nord, 1.200; Wagons-Lits, 51 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 45; Tramways de Buenos Aires, 21; Cie. Tabac Filipinas, 3.550.

Obligaciones españolas: Nord Espagne, 3 %, oblig. 500 P., 1.a ser., 5.e hypothec, 534; Lérida-Reus-Tarragona, 585; Tanager a Fez, 5,50 %, 410.

BOLSA DE LONDRES. Acciones: Chade, 8 15/16; Barcelona Traction, ord., 13; Brazilian Traction, 8 11/16; Hydro Electrica securities, ord., 2 5/8; Mexican Light and power, ord., 2 1/4; Peñarroya, 143; Riottino, 1.220; Asturienne des Mines, 49; The Lautare Nitrate Co., 17 1/2; Etablissements Kuhlmann, 538; Suez Nouveaux, 19.540; Saint Gobain, 1.451; Portugaise de Tabac, 273; Royal Dutch, 15.800; De Beers, 415; Sole du Tubize, 64; Union et Phénix Espagnol, 1.950; Force Motrice de la Truyère, 560.

Fondos públicos: Rentes Françaises, 3 %, perpétuel, 76,45; idem id., 4 %, 1917, 82; idem id., 4 %, 1918, 80,00; idem idem, 5 %, 1920, 112,70; idem id., 4 %, 1925, 93,75; idem id., 4,50 %, 1932, A, 87,90; idem id., 4,50 %, 1932, B, 89,35; Crédit Nat., Bonos 5 %, 1919, 568 1/2; idem idem, idem, 1920, 518; idem id., 6 %, 1923, 528; Rentes Emprunt Maroc, 5 %, 1918, 490.

Acciones españolas: Cie. Madrileña de Gaz, 4

LA VIDA RELIGIOSA

Domingo de Pasión ITINERARIO LITURGICO

La Iglesia ofrece hoy a nuestra consideración un trozo del Evangelio de San Juan, en el cual leemos un diálogo muy vivo que en Jerusalén tuvo Jesús con sus enemigos...

En las réplicas del Divino Maestro que recuerda el Evangelio de hoy, se ve con claridad meridiana la conciencia que Jesús tuvo siempre de su Divinidad...

Y así como Jesús tiene conciencia clara de su absoluta impecabilidad, tiene también de su completa infinidad. El dice la verdad, siempre la verdad, y por tanto, es inexorable la resistencia de los hombres a creerle...

Así como Jesús tiene conciencia clara de su absoluta impecabilidad, tiene también de su completa infinidad. El dice la verdad, siempre la verdad, y por tanto, es inexorable la resistencia de los hombres a creerle...

Confesemos, pues, la Divinidad de Cristo Redentor, reconocemos su santidad suma, su infinidad esencial. Creemos en Jesús, que siempre nos enseña la verdad. Sigamos a Jesús, que siempre nos da sublimes ejemplos de buen obrar.

Bicarbonato Torres Muñoz

ASPIRADORES para alfombras, tapicería, suelos, etc., etc.

Westinghouse 198 PESETAS Tienda Westinghouse

Caballero de Gracia, 46.

VINO TONICO FORTIFICADO

DOCTOR MADARIAGA

De grato sabor y máxima actividad reconstituyente.

VENTA FARMACIAS

¿Qué quiere usted?

¿CALIDAD? Insuperable con un receptor R. C. A.

¿GARANZIA? Ilimitada si su receptor es R. C. A.

¿SERVICIO? Inmejorable asegurado por la organización S. I. C. E.

R. C. A.

triumfa por la supremacía de sus aparatos

Pida pruebas y detalles a

S. I. C. E.

Av. de Eduardo Dato, 9. Apartado 900. — MADRID

Delegaciones y agentes autorizados en todas las poblaciones importantes.

RCA

SICE

DOMINGO DE PASION

Una decoración nueva en el templo: los altares cubiertos con los cantos más lígubres, las palabras más dolientes; ni estatuas, ni imágenes, ni crucifijos que nos sonrían y nos consuelen...

Al mismo tiempo crece también el rencor de los enemigos. En Navidad, aunque en absoluto puede haber sin pecado alguno, parece claro que Jesús se declara impecable en un sentido tan alto, que sólo a Dios puede corresponder...

Y así como Jesús tiene conciencia clara de su absoluta impecabilidad, tiene también de su completa infinidad. El dice la verdad, siempre la verdad, y por tanto, es inexorable la resistencia de los hombres a creerle...

Confesemos, pues, la Divinidad de Cristo Redentor, reconocemos su santidad suma, su infinidad esencial. Creemos en Jesús, que siempre nos enseña la verdad. Sigamos a Jesús, que siempre nos da sublimes ejemplos de buen obrar.

Bicarbonato Torres Muñoz

ASPIRADORES para alfombras, tapicería, suelos, etc., etc.

Westinghouse 198 PESETAS Tienda Westinghouse

Caballero de Gracia, 46.

VINO TONICO FORTIFICADO

DOCTOR MADARIAGA

De grato sabor y máxima actividad reconstituyente.

VENTA FARMACIAS

¿Qué quiere usted?

¿CALIDAD? Insuperable con un receptor R. C. A.

¿GARANZIA? Ilimitada si su receptor es R. C. A.

¿SERVICIO? Inmejorable asegurado por la organización S. I. C. E.

R. C. A.

triumfa por la supremacía de sus aparatos

Pida pruebas y detalles a

S. I. C. E.

Av. de Eduardo Dato, 9. Apartado 900. — MADRID

Delegaciones y agentes autorizados en todas las poblaciones importantes.

RCA

SICE

DOMINGO DE PASION

Una decoración nueva en el templo: los altares cubiertos con los cantos más lígubres, las palabras más dolientes; ni estatuas, ni imágenes, ni crucifijos que nos sonrían y nos consuelen...

Al mismo tiempo crece también el rencor de los enemigos. En Navidad, aunque en absoluto puede haber sin pecado alguno, parece claro que Jesús se declara impecable en un sentido tan alto, que sólo a Dios puede corresponder...

Y así como Jesús tiene conciencia clara de su absoluta impecabilidad, tiene también de su completa infinidad. El dice la verdad, siempre la verdad, y por tanto, es inexorable la resistencia de los hombres a creerle...

Confesemos, pues, la Divinidad de Cristo Redentor, reconocemos su santidad suma, su infinidad esencial. Creemos en Jesús, que siempre nos enseña la verdad. Sigamos a Jesús, que siempre nos da sublimes ejemplos de buen obrar.

Bicarbonato Torres Muñoz

ASPIRADORES para alfombras, tapicería, suelos, etc., etc.

Westinghouse 198 PESETAS Tienda Westinghouse

Caballero de Gracia, 46.

VINO TONICO FORTIFICADO

DOCTOR MADARIAGA

De grato sabor y máxima actividad reconstituyente.

VENTA FARMACIAS

¿Qué quiere usted?

¿CALIDAD? Insuperable con un receptor R. C. A.

¿GARANZIA? Ilimitada si su receptor es R. C. A.

¿SERVICIO? Inmejorable asegurado por la organización S. I. C. E.

R. C. A.

triumfa por la supremacía de sus aparatos

Pida pruebas y detalles a

S. I. C. E.

Av. de Eduardo Dato, 9. Apartado 900. — MADRID

Delegaciones y agentes autorizados en todas las poblaciones importantes.

RCA

SICE

CRONICA DE SOCIEDAD

En las varias funciones benéficas que la buena sociedad madrileña organiza para el recuerdo de su nobleza...

Pero esta familia, que consiguió con varios títulos la Grandeza de España, ha conseguido de su nobleza, formada no sólo con el sangre de sus mayores...

Esta función resulta, además, verdaderamente artística, ya que los reñidos aristócratas han conseguido formar un grupo de muchachos que no sólo son buenos actores, sino también magníficos cantantes.

El año pasado, con «La reina mora» y «La viejecita»; este año, con «El santo de la Isidra» y «Molinos de viento», han demostrado que si sólo pretendieron deleitar, han podido también enseñar que una compañía de aficionados, con esmero, puede rivalizar en buen arte con la mejor compañía de zarzuela.

Las señoritas Marichu Urreta y Marivá Serrano, que fueron las admirables protagonistas de las dos zarzuelas, con el marqués de Bolaque, don Fernando de Urquijo y los demás intérpretes recibieron muchos aplausos.

Santa Catalina. Pasado mañana celebran su santo las hermanas de la Cruz Roja...

con sermón, don José Fernández-Santa Bárbara, 10, misa cantada; 6 t., con sermón. Los sermones están a cargo de los reverendos padres Juan Echevarría...

Iglesias.—S. Antonio de los Alemanes, 10, misa cantada; 6 tarde, sermón, don Macario...

Iglesias.—S. Antonio de los Alemanes, 10, misa cantada; 6 tarde, sermón, don Macario...

Iglesias.—S. Antonio de los Alemanes, 10, misa cantada; 6 tarde, sermón, don Macario...

Iglesias.—S. Antonio de los Alemanes, 10, misa cantada; 6 tarde, sermón, don Macario...

Iglesias.—S. Antonio de los Alemanes, 10, misa cantada; 6 tarde, sermón, don Macario...

Iglesias.—S. Antonio de los Alemanes, 10, misa cantada; 6 tarde, sermón, don Macario...

Iglesias.—S. Antonio de los Alemanes, 10, misa cantada; 6 tarde, sermón, don Macario...

Iglesias.—S. Antonio de los Alemanes, 10, misa cantada; 6 tarde, sermón, don Macario...

Iglesias.—S. Antonio de los Alemanes, 10, misa cantada; 6 tarde, sermón, don Macario...

duquesa de Pastrana y viuda de Santo Domingo de Guzmán...

Marquesas de Laconi, Santa Cruz, Tauberna y Ximenes de Tejada. Condesas de Mayalde y Romanones. Señora Manabeo de Miranda (don Miguel)...

Neurólogas. En su residencia de Córdoba, ha fallecido, el pasado día 4, la ilustrísima señora doña María de la Soledad Cabrera y Trillo-Figueroa...

Esta finada pertenecía a una antigua familia andaluza, que recientemente ha sufrido varias desgracias. Era hija de los finados don Rafael Cabrera y Fernández de Córdoba, marqués de Ontiveros, y de doña María del Pilar Trillo-Figueroa y Barbero...

Estuvo casada con el ingeniero de Caminos don Carlos Quero y Goldoni, que murió el 25 de julio de 1933, de cuyo matrimonio son hijos: José Carlos, a quien corresponde la sucesión en el título; María de la Soledad y Carlos.

También ha fallecido, el pasado día 4, en Murcia, la señora doña Dolores Fontana y Pascual de Huelmo, Rosique y Palavicino, viuda de Pascual de Riquelme, de antigua familia murciana.

La finada estuvo casada con su primo, el hijo primogénito del anterior marqués de Peñacerrada, de cuyo matrimonio son hijos: don Luis, actual poseedor del título, viudo de doña Josefina de Cores y Farach; María de los Desamparados y Fernando.

Por el alma de la señora doña Dolores Martínez Rodríguez de Rodríguez, que murió el 9 de abril de 1933, se aplicarán sufragios en Madrid.

Gran surtido PULSERAS DE PEDIDA con brillantes primera calidad al precio coste joyeros. ALMACENES JOYERIA J. PEREZ FERNANDEZ, Zaragoza, 9.

ALQUILERES. ESTOS anuncios se reciben en «Alas», Alcala, 12 (tienda).

AGENCIAS. OETECTIVE, vigilancias reservadissimas, investigaciones familiares garantizadas, divorcios, Instituto Internacional (Fundación de la Cruz Roja), etc.

ALMONEDAS. ESTOS anuncios se reciben en «Alas», Alcala, 12 (tienda).

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

1.000 MAQUINAS DE ESCRIBIR

Ocasión Verdada, a MITAD DE PRECIO. Quien bien se administra no compra a plazos.—Leganitos, 1. VEGUILLAS.

LIMONADA IDEAL. EL MEJOR PURGANTE

del Doctor CAMP OY

SEGUNDO ANIVERSARIO

LA SENORA

Doña Dolores Martínez Rodríguez

de Rodríguez

FALLECIO EL DIA 9 DE ABRIL DE 1933

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don José Rodríguez y Rodríguez; sus hijas, doña María de la Concepción y doña María Teresa; hijo político, don Vicente Márquez; sobrinos, primos y demás familia y amigos RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios.

Todas las misas que se digan el día 10 en la iglesia de las Calatravas y todas las que se celebren el día 9 en Carballo (Cangas del Narcea, Asturias) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

«ALAS», Empresa Anunciadora, Alcala, 12.

Gran surtido PULSERAS DE PEDIDA con brillantes primera calidad al precio coste joyeros. ALMACENES JOYERIA J. PEREZ FERNANDEZ, Zaragoza, 9.

ALQUILERES. ESTOS anuncios se reciben en «Alas», Alcala, 12 (tienda).

AGENCIAS. OETECTIVE, vigilancias reservadissimas, investigaciones familiares garantizadas, divorcios, Instituto Internacional (Fundación de la Cruz Roja), etc.

ALMONEDAS. ESTOS anuncios se reciben en «Alas», Alcala, 12 (tienda).

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

URGENTE. comedor, despacho español, mesa, librería, trisellos, jarrones, porcelanas, vitrinas, «chalesonges», sala comedor, relojes sobremesa, cuadros, Cables Recoletos, 4.

MUEBLES. los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, por más motivo por reforma. Flor Baja, 3.

LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, comedores, despacho almohada, armarios espejos. Traspaso local Leganitos, 17.

LIQUIDACION mil camisas «Delta», doradas, platicadas, bordadas baratinimas. Pasaseo Recoletos, 4.

Vertical text on the right edge of the page, including various notices and advertisements.

