

# El Parlamento reanudará las sesiones el miércoles o jueves de esta semana

## Por la civilización, contra la barbarie

Las izquierdas españolas ni olvidan ni aprenden. No olvidan la época de agitación revolucionaria en que concertaron toda clase de alianzas sin miramientos ni escrúpulos. No aprenden las lecciones de la experiencia ni las enseñanzas del tiempo, de las circunstancias y de los sucesos. Por para ellas, porque eso es el camino por donde se consolida definitivamente el fracaso. No tenemos ningún empeño en adentrarnos; pero nos importa registrar algunas observaciones y advertencias, dirigidas a la gente transitoriamente seducida por las izquierdas.

Ocupa todavía el primer plano de la actualidad española la revuelta de Asturias. El país entero se halla consternado; su consternación va transmutándose en indignación justificada, según van llegando los testimonios autorizados y las informaciones verídicas. Se han cometido en Asturias monstruosidades horripilantes; nada tiene que ver que sean éstas o aquellas, con tales o cuales caracteres de bestialidad. No importa solamente la exactitud más rigurosa en la información, y así han podido irse comprobando todos los lectores de EL DEBATE y hasta nuestros mismos adversarios. No se han confirmado algunas que circulaban por Madrid cuando los medios de información eran insuficientes o nulos; pero cuando ha habido posibilidad de informarse y de saber, se ha comprobado que las salvajadas y los crímenes perpetrados han sido, por desgracia, horrores. A ellos nos atenemos y sobre ellos queremos discurrir con serenidad y ponderación.

Han sido fríamente asesinados religiosos, agentes de la autoridad y personas civiles; ha sido vandálicamente devastada una hermosa población española; destruida inútilmente parte de la riqueza nacional; saqueadas las tiendas, los comercios, los Bancos y las casas particulares; las circunstancias de algunos asesinatos nos verdaderamente escalofriantes, para la mayoría inauditas y para muchos increíbles. La sociedad española, en una palabra, ha tenido ocasión de ver cara a cara el semblante descomulgado de la revolución, de la única revolución que verdaderamente se quiere y de la única posible.

Ante ello caben varias suertes de reacción. La de los revolucionarios está desentendida; muchos de ellos no han desarmado, sino que persisten en sus nefandos propósitos. Se les puede agradecer esa actitud franca, porque contribuye al conocimiento de la realidad tal cual es. La de algunos periódicos de izquierda y la de los políticos cuyo pensamiento interpretan es más curiosa. Se resistieron primero a informar; la fuerza de la corriente los arrastró después, aun a pesar suyo, y fueron recogiendo informaciones; ahora todo su empeño consiste en desvirtuar lo ocurrido, en restarle importancia, en desnaturalizarlo. Se apoyan para ello en que algunas de las versiones circuladas al principio por Madrid han sido falsas; ¿pero es que las comprobadas después con tiempo y medios no son bastante horrosas? ¿Es que hay alguna persona de sensibilidad que pueda dejar de rebelarse contra esa matanza ciega y feroz de religiosos, agentes de la autoridad y personas civiles? Al paso que van esos periódicos, la próxima etapa del plan va a consistir en disculpar a los rebeldes. Nos sabemos de memoria sus procedimientos y los va sabiendo también todo el país.

Esto ha sido engañado ya varias veces en poco tiempo. El verás si va a dejarse engañar también ahora. Consiste la maniobra típica de las izquierdas en halagar las pasiones más inconscientes y los más inconscientes instintos de la plebe; en dar a entender a ésta que tiene razón y en excitarla, en lugar de educarla y dirigirla; en aprovecharse de esa fuerza elemental que son las turbas desatadas, para la satisfacción de sus venganzas, de sus odios insatisfechos y del logro de sus ambiciones personales. Después se declaran irresponsables, exentas de solidaridad y echan todas las culpas a la maldad del mundo. En la memoria de todos están los casos recientes que ilustran este juego. Por eso nos contentamos con advertir y con indicar a ciertos periódicos y a ciertos políticos que todo el mundo se va percatando de sus arides simplicitas.

La sociedad española daría muestras de voluntad de suicidio si tolerara por más tiempo esa maniobra. Llega ahora España a un trance por el que han pasado en los últimos tiempos casi todos los pueblos de Europa; que los españoles conscientes, patriotas y civilizados lo comprendan. Se agrupan en dos bandos las milicias de la civilización y las hordas de la barbarie. Hay que escoger. En todas partes, los partidos llamados de izquierda, pero que defienden la propiedad, la familia y los valores esenciales de la Nación, han roto las alianzas con los partidos marxistas, porque los partidos marxistas son la revolución. Algunos de esos partidos de izquierda extranjeros han tomado esa decisión a contrapelo, conrehidos por los sucesos mismos y por la gente; tal es el caso del partido radical-socialista francés. Y la prueba en España ha sido más dura que en gran parte de esos países extranjeros. Ya se ha visto entre nosotros que no todo termina con la quema de conventos ni con la destrucción de obras de arte, que esas faenas inicuas van fatalmente acompañadas o seguidas de saqueos, de asesinatos, de la negación radical de todas las normas civilizadas y de la implantación del comunismo libertario. La revolución, que es un bloque, no se detiene ni se contenta con destruir iglesias, sino que derriba Universidades, allana Bancos, penetra en las casas y disocia las familias.

Tiene esa campaña de Prensa a conseguir la impunidad y a dejar las cosas de tal forma, que sea posible y fácil la reproducción de la aventura revolucionaria. Que ciertos periódicos y ciertos políticos se nieguen a confesar toda la enormidad de lo ocurrido y halaguen las pasiones de las turbas, se comprende; prosiguen con ello su historia de irresponsabilidad, de destrucción y de antipatriotismo. Mas todos los que defienden cualquiera de las nociones esenciales que la sociedad se funda, se van dando cuenta de que no es hora de ambigüedades ni de simpatías irresponsables, de que por justicia y por instinto de defensa es necesario castigar y prevenir. O con la civilización o con la barbarie.

## De Rosa vino a organizar la actuación de la Derecha las milicias socialistas

El y Amaro del Rosal recibían directamente las órdenes del Comité Nacional revolucionario

Ante el juez especial han declarado los tripulantes del "Turquesa"

A última hora de la tarde del viernes se trasladó a la Cárcel Modelo el juez especial, señor Alarcón, para tomar varias declaraciones a algunos detenidos. Su labor se prolongó hasta más de las once de la madrugada. Según nuestras noticias, el señor Alarcón amplió las declaraciones del señor Echevarrieta y del portugués Alfonso de Castro. También comparecieron ante él los tripulantes del vapor "Turquesa", que ya se encuentran en la Cárcel Modelo, y que son en su totalidad asturianos. Por último, declaró el súbdito italiano Fernando de Rosa.

La declaración de éste tuvo bastante interés, pues parece que confirmó que, en efecto, había sido oficial del Ejército italiano y que había tomado parte en el atentado contra el príncipe de Piemonte. Por este delito fue condenado a cinco años de prisión, pero la intervención del jefe socialista belga, señor Vandervelde, hizo que la pena le fuera rebajada a tres años. Vino a España llamado por los socialistas para que organizara las milicias en Madrid. En unión de Amaro del Rosal. Por lo tanto, estos dos tenían perfecto conocimiento de dónde se encontraban los depósitos de armas y municiones, y parece que tenían a los jóvenes bastante disciplinados.

Estos dos jefes, según se desprende de la declaración de De Rosa, recibían las órdenes directamente del Comité nacional revolucionario. El juez señor Alarcón parece que en la declaración dio los puntos de interés que ésta encierra.

## LO DEL DIA Aún amenaza n

### La Aviación y la Marina

Es indudable que una de las grandes sorpresas que tuvieron los revolucionarios al lanzarse al movimiento subversivo, fue la magnífica reacción patriótica operada unánimemente en el Ejército. No podía ser una sorpresa sino para ellos que, desconectados con el alma de España, no imaginaron siquiera lo que puede dar de sí. Con tan eróico criterio llegaron a confiar—según se decía en el telegrama de La Coruña que publicábamos ayer—en que las secundaría la Aviación. Y he aquí que la Aviación, como la Marina y como todas las fuerzas del Estado, han cumplido su deber frente a la rebelión con espíritu admirable.

La Aviación ha sido un elemento decisivo en la cuenca minera. Sembraba el pánico con su sola presencia y abría los ojos a muchos, arrojando proclamas que, por el solo hecho de caer allí desde donde caían, revelaban la falsedad del valor que propalaban los revolucionarios respecto a la situación del país. Y no ha sido ciertamente tarea sencilla la realizada por los aviadores. El más elemental conocimiento de la topografía de Asturias nos dice cuánto peligro hay que arrostrar para elevarse sobre aquella masa montañosa y volar muchas veces a la mínima altura posible sobre las fracturas que ocultaban a los núcleos de rebeldía. Exponiendo una y mil veces la vida, los aviadores han actuado a la vez como fuerza de castigo y de pacificación. En muchas hazañas heroicas, tal vez no suficientemente divulgadas, han demostrado que el espíritu de nuestra Aviación militar, su heroísmo y su técnica están a tono con lo que España pide y necesita.

Otro tanto puede decirse de la Marina de Guerra. Sus intervenciones se han caracterizado por la pericia, la serenidad y la perfecta disciplina. Sin hipérbole cabe decir que la Marina de Guerra ha salvado a Gijón de los furiosos que tuvo que sufrir la infortunada Oviedo. Y el salvamento verificóse con el mínimo de destrozo y de sangre, con entero dominio de la situación. Primero, demostrando la fuerza con los disparos altos, mensajeros de una decisión inquebrantable. Luego, haciendo los blancos precisos y ni uno más.

No podían faltar ni la Aviación, ni la Marina en este concurso de fervoroso patriotismo que ha puesto en pie a las milicias de España.

## SE VUELVE A LA PROPAGANDA SUBVERSIVA

Ayer circuló por Madrid, sin pie de imprenta, pero muy bien impresa, una hoja cuyo texto nos abstenernos por hoy de comentar, entre otras razones, porque el comentario es obvio. Aún hay Juventudes socialistas que se permiten amenazar.

## Con motivo del Día de los Difuntos

ROMA, 27.—El Padre Santo ha concedido los siguientes favores espirituales. Primero, durante la octava de los difuntos, todas las misas, en cualquier altar que se celebren, valdrán por el alma a quien son aplicadas, lo mismo que si se celebraran en un altar privilegiado. Segundo, En cada uno de los días de la octava, todos los fieles que en las condiciones de costumbre visiten con devoción los cementerios, rogando por los difuntos, podrán ganar una vez al día indulgencia plenaria aplicable sólo a los difuntos. Tercero, En cualquier día del año, por visita y plegaria en el cementerio, todos los fieles podrán ganar todas las veces indulgencia plenaria de siete años, aplicable solamente a los difuntos.—DAFFINA.

## Un gobernador

El de Vizcaya. No sobran los hombres que en estos puestos, tal vez pocos brillantes, pero de gran importancia, llenen severa e inteligentemente su misión. El señor Velarde recibe el homenaje de gratitud de la provincia entera porque ha sabido mantenerse en su puesto y hacer obra de paz. Bilbao pudo ser tal vez uno de los lugares que se estimasen propicios a la revuelta. Pero en Bilbao existía, hace tiempo una autoridad, y ahora se han tocado las benéficas consecuencias de ello.

Porque conviene advertir que la labor del señor Velarde no consiste sólo en haber hecho frente con dignidad y con fortuna, en el momento de la explosión revolucionaria, a las agitaciones previas en su provincia. Esta obra hubiera sido por extremo difícil, en vez de aparecer como cosa llana y hacendosa, si el gobernador no hubiera sabido ser desde el primer día. Y el señor Velarde se ha mantenido, desde que ocupó el cargo, en una línea recta, ha tenido idea clara de su misión como autoridad y ninguna de las diferentes insidias de la revolución, con las que ésta se ocultaba para preparar el terreno, le ha tomado por sorpresa. Cuando el famoso pleito de los Municipios vascos, la sorpresa fue otra: fué que en Bilbao no corriera absolutamente nada y que un gran número de Ayuntamientos de elección popular de la provincia no secundasen el juego. Ahora son estos alcaldes de elección popular los que rinden homenaje al gobernador. El dato es, por demás, elocuente, y la gratitud de la población de Bilbao habla muy a las claras de la sensación de paz y de alivio que domina a los ciudadanos cuando les es dable tener confianza en la precisión, en la serenidad y en la energía de la autoridad.

Trámonos con gusto a este lugar el elogio del señor Velarde. Y repetimos la razón de su éxito: ha sido gobernador antes del movimiento revolucionario y durante él. Esto último es lógico; lo primero es ya más raro. Y aun pudiéramos añadir que cabe estar ciertos de que el señor Velarde seguirá manteniéndose en su puesto sin entregarse, por ningún motivo, a compromisos indisculpables, o a servir de correa entre los revolucionarios y la opinión. La imposibilidad de este supuesto, después de una revolución sangrienta como la que hemos presenciado, es la que completa la figura del gobernador de Bilbao como un ejemplo digno de señalarse.

## También impunes

Por las informaciones que llegan desde puntos diferentes, se van poniendo en claro los elementos de la conspiración contra España. Hemos publicado ayer una de Ceuta y otra de Coruña. Según la primera, iban unidos en la ciudad africana masones, socialistas y anarquistas. Según la otra, hubo en Asturias agitadores extranjeros mezclados a los del país, y hubo también documentos masones, procedentes de la capital de España. Son exactos y comprobados los datos contenidos en ambos despachos. Con informaciones ulteriores irán más completamente perfilándose y definiéndose las complicidades.

Es particularmente instructiva esa alianza de Ceuta. Todos los elementos antinacionales, y a la cabeza de ellos la masonería, estaban aperechidos para dar un golpe de mano en la ciu-

## Seiscientos muertos en la ciudad de Oviedo

Es la cifra que arrojan los datos hasta ahora recogidos. La fuerza pública ha tenido cerca de setenta muertos y 240 heridos. Se ha comprobado el asesinato de seis seminaristas y del secretario de la diócesis. Los revolucionarios llevaron su odio hasta los cementerios. Profanaron las sepulturas de los "burgueses" para enterrar en ellas a sus muertos

## Los ministros han terminado su visita a la región asturiana

(De nuestros enviados especiales)

GIJÓN, 27.—La imputación más terrible contra los autores de la revolución es el espectro de los muertos. Han empezado a darse ya cifras oficiales de las víctimas inmoladas en estos días apocalípticos. ¿Serán exactas? Desde luego, no. No se sabe todavía, ni siquiera llegará a saberse plenamente la estadística completa. Es muy difícil. Y muchos creemos que imposible.

## La sombra de la muerte

Un abnegado militar, el comandante de Sanidad, señor Sierra, que ha trabajado hasta lo inimaginable cuál es su temple de alma en los momentos catastróficos de Oviedo, ha sido el mejor controlador, por no decir casi el único, de los muertos habidos en las españolas jornadas. Ha dirigido la triste operación de los enterramientos, del traslado de los heridos, de la asistencia sanitaria a la población sitiada y al ejército reconquistador. Según su valioso testimonio, 600 cadáveres fueron el fruto de la revolución en la ciudad de Oviedo. Había de todo entre ellos. Casi 70 pertenecían a miembros del Ejército y a la fuerza pública, muertos en combate o fallecidos a consecuencia de las heridas. Los demás, de revoltosos, del elemento pacífico de la población civil. Entre ellos no faltaba un reducido número de mujeres y de niños.

El espectáculo era de bárbara tragedia. Había cadáveres en todas partes, en las calles, en el interior de las casas, en las carreteras. Familias hubieron que retiraron los cadáveres cuatro y cinco días en su domicilio. Otras los enterraron en la cuneta de la carretera o en el jardín. Fué heroico el enterramiento de los cadáveres. Los camilleros los recogían entre una nube de balas, y en camiones, los llevaban a los cementerios. El primer día sólo fué posible ir al cementerio de Santullano y al de San Pedro de Arcos. Hasta el tercero no su pudo ir al cementerio nuevo.

## PERSPECTIVAS

### LO QUE MAS IMPORTA...

Tiene el pueblo español una sensibilidad difícilmente superada por otro alguno. Lo que sucede es que sus reacciones no se dan mucho de los signos que de consumo los ofrecen. Prefieren formarse ellos una esfera aparte, distribuyendo papeles y dando a los hechos nacionales interpretaciones convenientes a su arbitrio. Es decir, una especie de papel moneda, que, con frecuencia, es rechazado por quienes no pertenecen al Sindicato.

Viene esta observación a cuento, porque buscamos inútilmente una interpretación de los hechos revolucionarios a que corresponden los últimos episodios de acuerdo con el sentimiento del pueblo. Ni los optimismos de unos, ni los pesimismo de otros acusan la realidad. Yerran quienes pretenden que la revolución ha sido "ventajosa", aplastada, y se equivocan quienes encuentran propicio el momento para declarar que España llegó en trance republicano a las vísperas de un 12 de abril o se halla en la antelana de los nuevos zares soviéticos.

No nos importan los pesimismo ni los ilusos. Nos inquieta, en cambio, la idea de que el optimismo pueda prender en las altas esferas del Poder y que las explosiones nobilísimas de entusiasmo de un pueblo tan inteligente y sensible como el nuestro, se considere una corona de laurel que sirva de remate a una obra. Prácticamente porque en esa dualidad entre el pueblo vencedor y las esferas creadas, se ha visto que el aplauso, manifestación estimulante, era interpretado como licencia para el descanso, estriba la imputación errónea de versatilidad del pueblo español, cuando es ejemplo de sentido recto.

Hemos dicho alguna vez, y hemos hecho cuando pudimos, que las ventanillas del ministerio de la Gobernación, receptáculo de las sensaciones españolas, debieran permanecer abiertas desde el instante. Si no se tuviera tanto desdeño por la observación, se vería cómo en nuestra Puerta del Sol se puede apreciar cuanto va a acontecer, aunque sea en el último rincón de España. Y se apreciaría ahora mismo que el pueblo siente la revolución, vive la revolución, percibe los peligros de este momento, que, a decir verdad, está preñado de inquietudes.

No hay que confundir, claro es, la revolución con sus exteriorizaciones violentas. A veces, cuando éstas fracasan, el movimiento revolucionario ha prendido, ha dominado, ha triunfado en España. Y se apreciaría ahora mismo que el pueblo siente la revolución, vive la revolución, percibe los peligros de este momento, que, a decir verdad, está preñado de inquietudes.

No hay que confundir, claro es, la revolución con sus exteriorizaciones violentas. A veces, cuando éstas fracasan, el movimiento revolucionario ha prendido, ha dominado, ha triunfado en España. Y se apreciaría ahora mismo que el pueblo siente la revolución, vive la revolución, percibe los peligros de este momento, que, a decir verdad, está preñado de inquietudes.

## El día se fijará en el Consejo del martes

Se tratará también del régimen que ha de seguir en Cataluña al levantarse el estado de guerra

Se preparan proyectos interesantes sobre intervención en los Sindicatos, comercio y circulación de armas, huelgas, Prensa, etc.

## EL SEÑOR GIL ROBLES, QUE REGRÉS AYER DE BARCELONA, SE ENTREVISTÓ CON EL SEÑOR LERROUX

El jefe de la CEDA trae una impresión excelente sobre la acogida que A. Popular ha tenido en Cataluña

El señor Gil Robles llegó a Madrid ayer por la mañana, en el expreso de Barcelona.

El jefe de la C. E. D. A. visitó al medio día a don Alejandro Lerroux, con el que sostuvo una entrevista de una hora. Se supone que le daría cuenta de las impresiones recogidas en su viaje a Cataluña, respecto a la normalización de la vida en aquella región y a las necesidades que se sienten, como la de aumentar y mejorar la Oficina y Seguridad de Barcelona, cual señalara ya los corresponsales de la Prensa madrileña en la capital catalana.

La impresión de su viaje, nos dice el jefe de la C. E. D. A., no puede ser más halagosa. La despedida que le tributaron en la estación infinidad de personas y corporaciones representativas de masas, debieron constituir clara prueba de ello. Al pasar por Reus acordaron a saludarle representaciones dignas desde Tarragona.

La impresión de su viaje, nos dice el jefe de la C. E. D. A., no puede ser más halagosa. La despedida que le tributaron en la estación infinidad de personas y corporaciones representativas de masas, debieron constituir clara prueba de ello. Al pasar por Reus acordaron a saludarle representaciones dignas desde Tarragona.

## Indice - resumen

28 octubre 1934	
Cinematógrafos y teatros ...	Pág. 4
Crónica de sociedad ...	Pág. 6
Deportes ...	Pág. 6
La revolución se apoya, minuto por minuto, en grandes mentiras ...	Pág. 7
Indice bibliográfico ...	Pág. 8
Hay en España 118 Cajas de Ahorros Confederadas, por Francisco Ruiz de Diego ...	Pág. 9
III Conferencia Internacional de Museografía ...	Pág. 10
Los Museos de Madrid necesitan de ser mejorados con importantes novedades ...	Pág. 11
Modas ...	Pág. 12
Se pone de manifiesto en Nantes el desconcierto de los radicales socialistas ...	Pág. 13
Turismo ...	Pág. 14
Porque supo esperar (folletín), por Claude Vela ...	Pág. 14
La vida religiosa ...	Pág. 15
Charlas del tiempo ("Lloverá, lloverá"), por Meteor. Notas gráficas del Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires ...	Pág. 16
La vida en Madrid ...	Pág. 17
Cine ...	Pág. 18
Información comercial y financiera ...	Pág. 19
Anuncios por palabras. Págs. 20 y 21	
Aventuras del Gato Félix ...	Pág. 21
Sabiduría ladina, por Rafael de Urbano (Dibujos de Soravilla) ...	Pág. 22

Sobre este punto, dada nuestra situación, no conviene que yo hable.

## Indice - resumen

28 octubre 1934	
Cinematógrafos y teatros ...	Pág. 4
Crónica de sociedad ...	Pág. 6
Deportes ...	Pág. 6
La revolución se apoya, minuto por minuto, en grandes mentiras ...	Pág. 7
Indice bibliográfico ...	Pág. 8
Hay en España 118 Cajas de Ahorros Confederadas, por Francisco Ruiz de Diego ...	Pág. 9
III Conferencia Internacional de Museografía ...	Pág. 10
Los Museos de Madrid necesitan de ser mejorados con importantes novedades ...	Pág. 11
Modas ...	Pág. 12
Se pone de manifiesto en Nantes el desconcierto de los radicales socialistas ...	Pág. 13
Turismo ...	Pág. 14
Porque supo esperar (folletín), por Claude Vela ...	Pág. 14
La vida religiosa ...	Pág. 15
Charlas del tiempo ("Lloverá, lloverá"), por Meteor. Notas gráficas del Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires ...	Pág. 16
La vida en Madrid ...	Pág. 17
Cine ...	Pág. 18
Información comercial y financiera ...	Pág. 19
Anuncios por palabras. Págs. 20 y 21	
Aventuras del Gato Félix ...	Pág. 21
Sabiduría ladina, por Rafael de Urbano (Dibujos de Soravilla) ...	Pág. 22

PROVINCIA.—Varios miembros del Patronato de la Universidad de Barcelona, procesados.—La actuación del gobernador de Vizcaya frustró el movimiento revolucionario en esta provincia (págs. 3 y 5).

EXTRANJERO.—El Congreso radical-socialista francés adopta criterios de transigencia en orden a la reforma constitucional.—Continúa la crisis del protestantismo alemán.—La sublevación socialista de Austria ha costado un déficit de 32 millones en los presupuestos de Guerra (páginas 5 y 23).

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTIDOS PAGINAS Su precio es VEINTE CENTIMOS

Salazar ALONSO

BIBLIOGRAFIA

LIBROS A PLAZOS

Medicina, Derecho, Literatura, Ciencias, Arte, Historia, cualquier libro del autor, materia y precio que desee, podemos enviárselo a pagar al contado o a pequeños plazos dentro de nuestra moderna Organización, la más importante dentro del Ramo.

Acabamos de publicar nuestro catálogo general de 336 páginas, que enviaremos gratis a quien nos lo pida.

Envío de obras a cualquier punto libre de todo gasto. Hasta no ser en su poder el pedido nada tiene que abonar.

Condiciones únicas. Ensaye nuestros excelentes servicios. Lo celebrará.



¡Nerviosos!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Solvère que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia impotencia en las sus manifestaciones: dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las

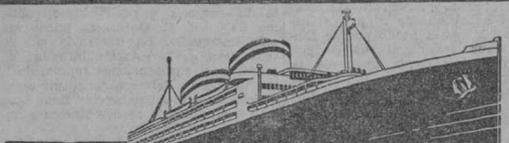
GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOLVÈRE

más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas Potenciales del Dr. Solvère todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

LIMONADA IDEAL CAMPOY EL MEJOR PURGANTE



HAMBURG-AMERIKA LINIE

COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA Servicios regulares por vapores rápidos de gran lujo a todas partes del mundo

Próximas salidas de Puertos Españoles:

Línea a Cuba y Méjico a La Habana, Veracruz y Tampico. Motonave «ORINOCO» 20 de nov. de Santander y Gijón. 21 de nov. de La Coruña y Vigo.

Línea a la América Central a Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cartagena, Cristóbal, Puerto Limón y Puerto Barrios.

LÍNEA A SUDAMERICA A PUERTOS DEL BRASIL, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES. Motonave «GENERAL OSORIO» 7 de noviembre, de Vigo. Vapor «GENERAL ARTIGAS» 4 de diciembre, de Vigo. «GENERAL SAN MARTIN» 25 de diciembre, de Vigo.

pidan los prospectos descriptivos de los buques, así como toda clase de detalles e informes, en las Agencias en: MADRID: Agencia General de la Hamburg-America Linie, Alcalá, 43. Tel. 11267.—SANTANDER: Hoppe & Cia., Paseo de Pereda, 25. BILBAO: Echarri & Cia., Lda., Mercado del Euzancho, 9.—GIJÓN: Agencia de la Hamburg-America Linie, Marqués de San Esteban, 20. LA CORUNA: Enrique Fraga, Compostela, 8.—VIGO: Llorente & Von Jess, Lda., García Olloqui, 19.

LA CATALANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS contra las explosiones de todas clases y la pérdida de alquileres, riesgos locativo, recursos y paralización de trabajo a causa de incendio

Domiciliada en BARCELONA: Paseo de Gracia, 2

Fundada en 1865

INSCRITA EN EL MINISTERIO DE TRABAJO, SANIDAD Y PREVISION

Capital suscrito: Pesetas 5.000.000 — Capital desembolsado: Pesetas 2.000.000

Reserva estatutaria: Pesetas 1.000.000

SITUACION Y DESARROLLO DE LA COMPAÑIA

Table with 5 columns: Años, Primas, Siniestros indemnizados, Reserva de riesgos en curso, Reservas patrimoniales. Rows for years 1873 to 1933.

Autorizado por el Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros en 30 de mayo de 1934

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS Academia MONTER

Grandes éxitos en últimos exámenes. Profesorado integrado. Clases prácticas. Expendio internacional. Informes, de 11 a 12 y de 5 a 6. Arenal, 26, pral., Madrid. Teléf. 32001.

ientras el Gobierno no examine el asunto, y decida y rescuiva. El estado de guerra es un régimen de excepción que no puede eternizarse, y hay que buscar el modo de normalizar la situación. El Gobierno se ocupará de normalizarla a la mayor rapidez. Naturalmente que he examinado cuanto atañe a orden público, justicia, policía, etc., y recogido impresiones sobre la forma de organizar estos servicios; pero insisto en que no es prudente que yo hable, pues parecería como coacción. Tengo entendido que el Gobierno tratará de estos asuntos en el próximo Consejo.

Audiencia presidencial

El Presidente de la República recibió ayer en audiencia las siguientes personalidades: don Leopoldo López, ex director general de Ganadería; don Manuel Raventos, don Luis Cornide, secretario de Gobierno del Supremo, y don Alfonso Moraleda.

Auxilio económico al Ayuntamiento de Sevilla

Ayer el mediodía recibió el ministro de la Gobernación a los periodistas, a quienes dijo lo siguiente. —Acabo de conferenciar con el señor Bolxaréu, director del Banco de Crédito Local, que me ha informado de las conversaciones efectuadas entre el ministro de Hacienda y dicho Banco para llegar a una solución en el conflicto económico del Ayuntamiento sevillano. Se ha llegado ya a una fórmula, tan pronto como en las Cortes se apruebe el dictamen que hoy presentado, se acudiría inmediatamente en auxilio del citado Municipio, el que podrá reanudar su vida normal, en beneficio del resurgimiento de la vida de aquella hermosa ciudad.

El señor Gil Robles conferenció anoche con el ministro de Agricultura, señor Jiménez Fernández. Este manifestó después que había tratado con el jefe de la CBDA del auxilio económico a Sevilla, pleito en el que ya intervinieron como diputado. He hablado del asunto con el señor Lerroux y después con el ministro de Hacienda, y puedo decirles que se ha llegado ya a una fórmula de ayuda a Sevilla, concretamente en un proyecto de ley, del que se dará inmediata cuenta a las Cortes. He expuesto al señor Gil Robles, añadió, los términos del proyecto, y se ha mostrado completamente de acuerdo.

La supresión de Embajadas

Hemos preguntado ayer tarde al señor Samper si podría comunicarnos algunas impresiones acerca del proyecto de suprimir determinadas Embajadas, formulado por la Comisión de Presupuestos. El señor Samper ha manifestado que no tenía ningún prejuicio en el asunto. El propósito inicial del anterior Gobierno, especialmente el del ministro de Hacienda, consistió en producir algunas economías en todos los departamentos ministeriales, dejando al arbitrio de cada ministerio la determinación de las partidas que habrían de ser objeto de reducción. Este propósito inicial, recogido por la Comisión parlamentaria, se ha traducido, al parecer, en la tendencia a suprimir algunas embajadas. Sin embargo, comprendiendo que ello puede causar trastornos y considerando que con las naciones de habla española debe mantener España la mayor cordialidad en sus relaciones, ha encargado el ministro señor Samper a los funcionarios de su departamento que estudien el modo de lograr las economías proyectadas sin rebajar el rango en las representaciones diplomáticas. Lo que interesa a la Comisión de Presupuestos es que se sea fácil lograrlo por otros caminos; es decir, reduciendo otras partidas sin necesidad de llegar a la supresión de determinadas Embajadas. Se propone el señor Samper, una vez realizado dicho estudio, llevarlo al Gobierno y a la Comisión de Presupuestos, para que se resuelva en definitiva lo que proceda.

En la Presidencia

Al abandonar la Presidencia el señor Lerroux, a primera hora de la tarde, dijo a los periodistas que no tenía noticias de interés que comunicarse. Manifestó que había recibido al embajador de Francia en visita de cortesía, y que también había recibido, por conducto de una pareja de la Guardia civil que ha venido de Coruña, los extractos de los sumarios de dos sentencias de muerte, de las que ya se tenían noticias y que, por lo tanto, no son nuevas.

El regreso de los ministros

El ministro de la Gobernación, al hablar con los periodistas sobre el viaje de los ministros a Asturias, dijo que había recibido noticias de que habían emprendido ya el viaje de regreso. El señor Alzúp, antes de regresar a Madrid, marchaba a Navarra; pero el lunes estará de regreso en Madrid. Dichos ministros han terminado ya su labor conjunta y expondrán en el Consejo el resultado de sus investigaciones. Un informador le preguntó si el señor Salazar Alonso continuaría al frente del Ayuntamiento, y el señor Vaquero dijo: —Ya lo han visto ustedes. Ayer estuve con el señor Salazar Alonso y el gobernador civil de Madrid y todo quedó ultimado, como veían ustedes por la lista de gestores que facilitó anteañoche el señor Morata.

Una circular a representantes diplomáticos

La labor de depuración en defensa de España y estos actos eficaces realizados por nuestros representantes diplomáticos dan derecho a esperar que en lo sucesivo se dedique la mayor atención a este problema, para lo cual el señor Samper se propone dirigir una circular a todos los funcionarios, a fin de que atiendan a la vigilancia de las informaciones en la Prensa extranjera que afectan a España, para que el nombre de ésta no sufra por la divulgación de noticias falsas, que con tanta frecuencia han venido produciéndose.

Intercambio con Chile

Comunicó también el señor Samper que se ha transmitido a nuestra representación en Chile las instrucciones necesarias para el canje de notas con aquel país, a fin de que pueda importarse un contingente de 2.500 quintales métricos de huevos a cambio de la reducción en un 50 por 100 de los derechos sobre la sardina en conserva y mediante la compensación del valor correspondiente a este intercambio de productos. Por último dijo el señor Samper que continuaban recibiendo adhesiones de los países hispanoamericanos para gestionar el reconocimiento de la oficialidad del idioma castellano en todos los Congresos y reuniones internacionales que se celebren, de conformidad con el acuerdo adoptado en el VII Congreso de la Sociedad de Amigos del País.

Nuevos subsecretarios

El lunes tomará posesión el nuevo subsecretario de Industria y Comercio, don Mario Arzena, catedrático de Derecho Mercantil Internacional en la Escuela de Comercio de Sevilla. También tomará posesión el subsecretario de la Marina civil, don Rubén Marichal López, diputado por Tenerife.

El presupuesto de Justicia

La Comisión de Presupuestos, en su reunión de ayer, dictaminó favorablemente el presupuesto de Justicia, con las siguientes modificaciones: la Reorganización de la plantilla del Cuerpo administrativo del Tribunal Supremo y Fiscalía de la República; segunda, se reducen 50.000 pesetas del crédito concedido para gastos de viáticos y dietas a funcionarios judiciales; tercera, ídem

Aparece intacto el Santo Sudario

Estaba entre los escobros de la Cámara Santa, encerrada en su caja. También han aparecido el arca de Frue-la II y varias urnas con restos de Santos. Ha sido identificado el cadáver del secretario del Obispo. Se dice que el cabecilla González Peña está acorralado en una montaña del pueblo de Quirós

LA JUNTA DIOCESANA DE ACCION CATOLICA HA CREADO UN SE-CRETARIADO SOCIAL PARA LA CONSTITUCION DE SINDICATOS

(Viene de primera página)

Se sabe, además, que los rebeldes hicieron enterramientos. Se puede asegurar, por lo tanto, que la cifra de los sesientos muertos, verdadera legión de pesadilla, no quedará ahí.

La identificación, imposible

¿Quiénes son los muertos? Conocerlos ya bastante, y no vemos a repetir listas conocidas. Lo seguro es que casi un 60 por 100 ha sido identificado. El enterramiento, como decimos, ha sido tan apresurado (otra cosa hubiera tal vez acarreado epidemias), que se transportaron en camiones, y unos eran sepultados en fosas de gran tamaño, y otros quemados con gasolina. Las incineraciones han llegado a ciento ochenta. Unase a esto que ha habido muchas identificaciones dudosas. Parte por el estado corrompido de los cadáveres, parte también por algunas mutilaciones. Así se dan casos de que algunas familias no han podido identificar a los suyos, y sólo les quedará la esperanza de que figuren entre los desaparecidos.

Aparte de estas bajas por muerte, hay una cifra considerable de bajas de heridos. El comandante Sierra nos afirma que entre las de la guarnición de Oviedo, las de la fuerza pública, la columna Yagüe y los hombres de López Ochoa, hay trescientas bajas absolutas, que dan doscientos cuarenta heridos. La cifra de los paisanos es muy difícil de conocer. Cuando se recuperó el hospital de Oviedo, que estuvo en poder de los revolucionarios, había trescientos setenta y dos heridos paisanos. La gran mayoría eran reventosos, pero había algunos que otra persona extraña a ellos. Tales por ejemplo, un sacerdote y un seminarista. A juicio del comandante Sierra, la cifra absoluta de bajas de paisanos, en las cuales se incluye a los rebeldes y a la población civil, suma mil quinientas. Estas cifras se refieren exclusivamente a Oviedo.

Páginas de drama

Este espectáculo de la muerte lleva un cortejo de dolor. No el dolor de las familias cuando la muerte se presenta en su hogar, sino el dolor que pudiéramos llamar dramático. Fíjense el lector la de páginas de drama que se podrían escribir con escuchar los testimonios recogidos en esta ciudad, llena de luto. Queremos transcribir sólo algunos, rigurosamente comprobados por los médicos sanitarios que envió recientemente el Gobierno.

Se llama el protagonista don Carlos Rodríguez San Pedro, anciano. Ochenta y cinco años. Era su edad madura un prestigio médico de la ciudad. Ahora, ya retirado de su profesión, en un hotelito situado entre el cuartel de Pelayo y el Naranco, en compañía de sus hijos y nietos. La sublevación socialista turbó la paz de su hogar. Silbaron las balas sobre su casa. Se apresuró sobre ellos la muerte. En un momento de desesperación quisieron huir y ganar la carretera de

50.000 pesetas de la partida consignada para adquisición y conservación de muebles de las dependencias de Prisiones; cuarta, ídem 90.000 pesetas de la subvención de los Ayuntamientos y Diputaciones para construcción de edificios; quinta, la suma de 100.000 pesetas para Pensiones en el extranjero a funcionarios judiciales queda suprimida. En el presupuesto se consignaba la baja de los funcionarios judiciales al servicio de la Generalidad en virtud del traspaso de servicios. Se ha presentado por el señor Toledo un voto particular encaminado a que revertieran al Estado dichos servicios.

Se mantiene todo el sueldo del personal de la Judicatura y gratificación de funcionarios en Madrid y Barcelona a los funcionarios judiciales, fiscales y secretarios.

El ministro de Hacienda en Zaragoza

ZARAGOZA, 27.—El ministro de Hacienda ha manifestado que vé desagrada la situación política. Confía en la eficiencia de las Cortes, que no se han desgastado y pueden realizar una labor eficaz. Respecto a los pasados sucesos revolucionarios, dijo que el Gobierno, en efecto, ha creído conveniente examinar las sentencias dictadas por los Consejos de guerra, pero esto no quiere decir que no se vaya a hacer justicia. Por último, respecto al problema catalán, dice que se resolverá de forma que el Orden público y la Justicia revertían de nuevo al Poder central.

El señor Marraco será obsequiado mañana con un vino de honor en el recinto de la feria. Por la tarde, la Cámara de Comercio le obsequiará con un "lunch".

La reforma de los Jurados Mixtos

Recibimos la siguiente nota: «La Federación Patronal Madrileña ha elevado con fecha 20 del presente mes de octubre al actual ministro de Trabajo un escrito en el que solicita que con la natural urgencia se proceda a la reforma de determinados conceptos de la ley de Jurados mixtos, como consecuencia del resultado de la información a tal fin practicada en primeros del año actual, como también al cumplimiento de los preceptos legales vigentes en materia de Tribunales Industriales, referentes a la renovación de los Jurados que los integran, provisión de vacantes y otros extremos, según tiene ya solicitada esta Federación Patronal en escrito de 6 de julio pasado.»

Sin oficinas en Hacienda

Mañana lunes no habrá oficinas en el Ministerio de Hacienda por haber sido decretado inhábil a los efectos de proceder al estero y limpieza de las mismas.

ciano médico succumbió una mujer, sin más delito que el de asomarse a la calle. Una valiente vecina practicó la obra de misericordia de enterrar superficialmente el cadáver en la misma cuneta de la carretera de donde hubieron de sacarla hace días los técnicos de Sanidad. Cerca, muy cerca, otra bala dejó muerta a otra pobre mujer que cosió pacíficamente en su casa. Sus restos fueron a parar al Prado cerano, donde han sido desenterrados también.

Desde el balcón veía el cadáver de su marido

En fin, a unos 50 pasos, los médicos sanitarios han descubierto los cadáveres de otras dos pobres mujeres enterradas en la carretera. Así se cabó la muerte con la población civil de Oviedo en este espacio de una ciudad, que apenas tiene un radio de 100 metros.

Nos queda la última página, más dolorosa todavía. La de don José Iona, un modesto tratantista de Oviedo, que vivía con su esposa en una casa situada frente a la fábrica de armas. Tenían recogidos a varios niños de corta edad que allí se habían refugiado al comenzar el hiroteo. Como esta tarde fue ya incesante durante varios días en aquella barriada, no era fácil salir en busca del pan que los niños solicitaban. Al fin, el señor Iona se decidió a salir por la parte posterior de la casa y se dispuso a saltar una tapia. La muerte le acechaba en su atrevida aventura. Al pie de la tapia cayó para no levantarse más. El único consuelo de la esposa, que siguió con la mirada desde un balcón la escapatoria del marido, fue contemplar constantemente por espacio de tres días el cadáver del hombre amado, lleno de polvo.

Termino aquí. La cantera es incapaz. Pero terminamos con las mismas palabras con que empezamos estas líneas: la acusación más terrible contra los autores de la revolución es el espectro siniestro de la muerte que ha segado centenares de vidas, que ahora piden justicia.—Luis ORTIZ.

Siete religiosos más asesinados

(De nuestro enviado especial) GIJÓN, 27.—Otras siete víctimas de religiosos y sacerdotes tenemos que añadir a la lista de veintiseis que ya comunicamos, con datos absolutamente seguros, hace tres días. Se trata de seis alumnos del Seminario, que se sabe con certeza que han perecido: los señores don Gonzalo Zurro Fanjul, don Ángel Cuartas, don Mariano Suave, don José María Fernández, don Juan Castañón y don Jesús Prieto, y además, el secretario de la diócesis, don Aurelio Gago, cuyo cadáver fue identificado esta mañana en el cementerio de Oviedo. Todavía no se ha logrado la misma triste certidumbre para el señor provisor, de quien hay muy pocas esperanzas, porque el provisor y el secretario estaban juntos cuando fueron detenidos por los revoltosos en la casa de la marquesa de Ferreras, donde se habían refugiado. Apenas hay detalles de la odisea y el martirio de estos dos sacerdotes, pero se cree que fueron las primeras víctimas de Oviedo, porque ninguno de los presos supervivientes puede dar noticias suyas. Se dice que no fueron conducidos al Ayuntamiento, ni al Instituto, ni a ninguna de las cárceles que el Comité revolucionario improvisó en los pueblos de la cuenca minera, sino que se les fusiló, pues, en los altos del cementerio, en algunos días, quizá en el primero del movimiento.

Aparte de esto, continúan los temores que se sienten por una docena de seminaristas, de los que no se tienen noticias. Sin embargo, se sabe con certeza que pudieron huir, y se puede muy bien abrigar la esperanza de que estén a salvo y que no tarden en presentarse a sus superiores.

Todavía hay que hacer una modificación en la lista del otro día. Debe excluir de ella al párroco de Murias de Aller. Pero el número no se ha reducido, porque es preciso añadir otra víctima: don Graciano González, párroco de San Esteban de las Cruces, una parroquia vecina a la capital. Hacía sólo dos meses que había llegado a su curato. Los revoltosos le detuvieron y le fusilaron el día 6 de Mieres, donde le fusilaron. Era hombre de gran prestancia sin el traje talar. Los rebeldes se obstinaban en que era un guardia de Asalto. Claro es que su suerte hubiera sido la misma, pero cuando murió, los verdugos sabían que asesinaban a un sacerdote. Fue sacado de la cárcel el día 9, con otra persona que no hemos podido identificar.

La primera víctima

Seguramente la primera víctima religiosa de la revolución fue el párroco de Valdecañas, en el Arciprestazgo de Mieres. Cayó asesinado a la puerta de su casa en la madrugada del día 5, la verdadera aurora roja del movimiento pasado. Le llamaron a la puerta para que saliera urgentemente. Abrió y desaparecieron. Después, pasando sobre su cadáver, desvalijaron la casa-rectoral. No se atreven nuestros informadores a confirmar los detalles del martirio que sufrió el párroco de Olmedo, don Joaquín del Valle y Villa. Los admiten, no obstante, y se detienen en la montaña por parte de la posibilidad de la certeza. En cambio, se ha podido reconstruir todo el calvario del párroco de La Rebollada. Este hombre, que había derramado el bien a manos llenas y que había recogido, como contrapartida, todo el odio de los que hace días llamaban en Turón el señor Merello, degenerados, pudo huir disfrazado, el día 7 por la noche. Pero, débil de salud, empapado al atravesar el río para buscar por los montes del camino de Castilla, la fiebre paralizó sus movimientos, y al cabo de dos días fue cogido en la montaña por un grupo de revoltosos. Lo reconocieron, y entre befas y ululatos, le preguntaron dónde quería que le matasen, si en La Rebollada o en Loredo, una parroquia de las cercanías de Mieres. Escogió La Rebollada, donde ejerció su ministerio, y sus verdugos determinaron entonces que sería ejecutado en el otro lugar. Fueron cuatro kilómetros de vía dolorosa. En este camino no le escatimaron ni los escarnios ni los golpes. Poco había durado mucho tiempo don Joaquín, para que sus verdugos no temiesen los agrediera el pueblo aun en plena revolución, y así se evitó el poblado, donde las gentes podían defender a su pastor. Se le llevó al campamento, de noche, a través de la montaña, y todavía se le hizo entrar, saltando la cerca. Allí le obligaron a cavar la fosa, aunque tenían otras preparadas, y finalmente, le ejecutaron. El cadáver, además de las señales de los golpes, presentaba cuatro heridas: una, de escopeta, en el cuello; otra, de fusil, en la parte alta del cráneo; otra, de fusil también, que le atravesaba de parte a parte en el costado, y otra última, detrás de la

HOTEL NACIONAL

HOY, TE - BAILE

Asistencia a partos

SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID

ENCAUSTICO ALIRON

Del hogar donde brillantan suelos y muebles con la enfermedad huya. Y es porque en el momento de aplicarse, sus principios volátiles, energicamente germicidas, se desprenden y matan los microbios.

PIELES

ABRIGOS, TROIS-QUARTS, CABELLOS CONFECCIONADOS, GARRIGOS. ARENAL, 26

Curación del estreñimiento por un medio natural

¿Tome usted en ayunas, ocho días sí y ocho días no, una cucharada de AGUA DE LOECHES, sola o mezclada con manzanilla, y se curará definitivamente la pereza intestinal sin molestias, sin irritaciones y sin tener que aumentar nunca la dosis.

AGUA DE LOECHES

"LA MARGARITA" El mejor laxante y purgante natural. Pídala en farmacias y droguerías sin equivocarse el nombre; diga: AGUA DE LOECHES "LA MARGARITA"

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS

Academia MONTER

Grandes éxitos en últimos exámenes. Profesorado integrado. Clases prácticas. Expendio internacional. Informes, de 11 a 12 y de 5 a 6. Arenal, 26, pral., Madrid. Teléf. 32001.

oreja derecha, que debió ser el tiro de gracia disparado con una pistola.

Informe del coadjutor de Sama

Queremos ahora transmitir el comunicado oficial que el coadjutor de Sama envió a sus superiores acerca de la muerte del párroco. Dicho comunicado dice así: "Los revolucionarios dieron muerte, al cruzar una calle, con armas de fuego, al señor regente de esta parroquia, don Venancio Prado Morán (q. e. p. d.), el cual estaba refugiado en una casa. En la iglesia arrojaron cartuchos de dinamita, destruyendo todas las imágenes, a excepción de la de la Virgen Inmaculada y el Crucifijo grande del altar mayor. Destruyeron también cálices, ropas y ornamentos sagrados (estos casi todos); los altares quedaron también muy destruidos.

La sacristía quedó también muy destruida. Igualmente que lo que en ella había. Quemaron todos los libros del archivo parroquial y los pertenecientes a la biblioteca de la parroquia.

La casa parroquial también sufrió los ataques de la dinamita. Exceptuando algunos libros del señor regente, que quedaron en ella y algunas prendas de vestir, lo demás ha sido robado y lo que no quemado.

Durante todo este tiempo he estado, después de estar encarcelado en la Casa del Pueblo de Sama, en calidad de detenido en el Hospital de Duro Felguera."

Las iglesias destruidas

En cuanto a las iglesias destruidas, todavía no ha podido hacerse el resumen exacto. Puede decirse que lo han sido las de los pueblos en que triunfó, aunque sólo haya sido durante una hora, el régimen socialista-comunista-sindicalista-masón. Tenemos otros motivos para insistir sobre este apoyo triangular al movimiento revolucionario, que no nos interesa tocar en estos momentos. Destrucción de imágenes, voladura de altares. Eso hay que darlo por cierto, sin más que el criterio de alguna excepción. Totalmente destruidas se sabe que lo están las iglesias de Pola de Siero, La Felguera, Quijana, cerca de Lebiaga. En otras se incendió el edificio en actuaciones posteriores. En otros pueblos de la cuenca ha sido imposible destruir la iglesia, porque ya no existía. En los dos últimos meses se habían incendiado hasta seis templos en el valle de Langreo. En la capital está destruida la Cámara Santa, la iglesia de Santo

Domingo, y han sufrido grandes daños la de San Tirso, Santa María La Real, de la Corte y San Pelayo. En la de la Corte se encuentran algunos sepulcros profanados.

Rasgos consoladores

Y ahora, en medio de tantas desgracias, algunos detalles de consuelo. Quien el Comité revolucionario que fuese destruida la iglesia, pero los vecinos de Riosa no lo consintieron; buscaron al párroco, detenido, para llevarlo de nuevo a la rectoral y defendieron a los guardias civiles, a quienes querían asesinar. En algunas parroquias, incluso ahora, se busca al pastor fugitivo para devolverlo a su feligresía. Así lo han hecho los feligreses de Palomar, del Concejo de Martín, y los de Columbiello, junto a Pola de Lena. Otro tanto hacen los de Pola de Lena. En Caravanzo se repitió el caso de Turón. Huyeron después de deponer las armas en la casa rectoral y rogar al cura que protegiese a sus familias y no los denunciara.

Aun en medio de tanto dolor y tanta vergüenza, cuando parece no ha de haber lugar en el ánimo sino para la indignación, en el espíritu de los pastores de almas de Asturias vibra muy hondo el sentimiento del perdón cristiano y el llanto sobre la multitud del Redentor.

Señor, no sabéis aquel minarete de la Felguera que mató al sargento del Tercio, José Béta, en la barricada del Llano, junto a Gijón, que fué desarmado y casi destruido de un bayonetazo vengador, murió en el Hospital de Gijón confesado y comulgado. No fué tarea difícil.

Había llegado a la barricada como "refuerzo", orgulloso de su pistola, con todo el ímpetu de sus diez y ocho años mal cumplidos. Ingresó casi moribundo y rechazó los auxilios espirituales que se le ofrecían. Aquella noche, muchas casas cristianas de Gijón rezaron por la conversión del revolucionario adolescente. La luz vino con la aurora por el suave trabajo de la gracia durante la vigilia. Cuando terminó la confesión, el muchacho preguntó cuánto costaba aquello. "No saben, Señor! Moría el adolescente minero al anochecer, convertido ya, que la gracia es don divino y gratuito, que el vacío que sus jets le habían hecho en su alma no lo llenaban con planes rojos y planes quinqueañales. Dios sólo sabe qué gota de la sangre de los mártires de la revolución asturiana fructificó en aquel corazón. — Rafael DE LUIS.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Angel Velarde, gobernador de Vizcaya, al que toda la provincia tributa un homenaje de gratitud

En nuestra sección "Lo del día" van las consideraciones más importantes que se nos ocurren ante la figura de este gobernador que sabe serlo y ha rendido tan grandes servicios a la provincia de su mando. Es lo cierto que la labor del señor Velarde—sin que por esto olvidemos la de otras autoridades bilbaínas, muy señaladamente la del comandante militar señor Ortiz de Zárate—ha sido oportuna y eficaz en los tiempos que antecedieron a la intenciona revolucionaria, y que, por lo tanto, el gobernador ha llegado al difícil periodo que se inició el 4 de octubre con un prestigio que era ya por sí solo una garantía. Es justo que la provincia se lo agradezca y que el ejemplo del señor Velarde se señale con aplauso a toda la opinión.

Telegramas de protesta

Esta ciudad para recoger informes sobre los sucesos.

OVIEDO, 27.—La delegación del Colegio Oficial de Arquitectos ha enviado al presidente del Consejo un telegrama de protesta por los hechos vandálicos registrados durante los sucesos en esta provincia y para pedir justicia.

Dicho Colegio ha acordado también contribuir con mil pesetas a la suscripción nacional a favor de la fuerza pública, y con quinientas a la de los damnificados. También ha hecho entrega de 300 pesetas que le ha enviado el Colegio de Orense.

El claustro de la Escuela Profesional de Comercio ha enviado un telegrama de protesta por los sucesos desarrollados durante la revolución, y de adhesión al Poder público.

Creación de un Secretariado Social Obrero

OVIEDO, 27.—La Junta Diocesana de Acción Católica ha acordado la creación de un Secretariado social obrero para recoger en Sindicatos bien orientados las masas que ahora se dispersan desengañadas de los Sindicatos que han sido más políticos que profesionales. En este Secretariado estarán representadas todas las entidades católicas de carácter social de la diócesis. Para representar a la Federación Asturiana Católica Agraria han sido designados el vicepresidente y el secretario de la misma, señores Gardón y Vázquez Prada, respectivamente.

La Junta Diocesana de Acción Católica también ha ofrecido su cooperación y entusiasmo a la Junta Pro-edificación de todas las entidades católicas que trabajan con entusiasmo durante estos días para socorrer a los niños y ancianos desamparados a consecuencia de los pasados sucesos.

González Peña parece que está acorralado

OVIEDO, 27.—En Salas ha sido detenido el hijo del notario señor Castañón, por creerse complicado en los sucesos. El padre es persona muy conocida por sus ideas extremistas.

También ha sido detenido en Sama el concejal Julián García Muñoz, capaz de la mina de Teverga. En este pueblo, además de los seis detenidos últimamente, había otros 30 que serán trasladados a Oviedo.

En el pueblo de Quirós hay también bastantes detenidos, entre ellos tres maestros nacionales, y se dice que está siendo acorralado por aquellas montañas el cabeceira González Peña.

Entierro de un guardián en Gijón

GIJÓN, 27.—Con asistencia de toda la fuerza pública se verificó el entierro del guardia de Asalto José López Selgas, de la Compañía de La Coruña, que falleció ayer a causa de las heridas que recibió en Oviedo.

Revolutosos condenados

GIJÓN, 27.—Los condenados hasta ahora por los sucesos revolucionarios en esta ciudad son: Eladio Mustiera Menéndez, Juan Castelo Brauco, An-

Evacuación de heridos

GIJÓN, 27.—Por ferrocarril han sido evacuados esta tarde cincuenta y siete militares heridos. De ellos, cuarenta y dos serán hospitalizados en Madrid y el resto quedará en Valladolid.

Otro detenido con documentos masónicos

GIJÓN, 27.—Se sabe que entre los revolucionarios que cayeron en los primeros días de la revuelta se encontró a uno de ellos un "carnet" comunista, un nombramiento masónico y una carta en clave. Este es el segundo caso que hemos podido averiguar hasta ahora de individuos a quienes se les ha encontrado documentación masónica.

Un masón presidía el Comité ejecutor

PALENCIA, 27.—Nos hemos entrevistado con el director de las Escuelas de la Doctrina Cristiana, don Darío Peña, que ha llegado a la madrugada última procedente de Asturias. Nos ha relatado interesantes detalles de los sucesos, especialmente de los desarrollados en Turón, en cuyo pueblo fueron vilmente asesinados ocho hermanos de dicha Orden. Parece que el presidente del Comité de la revolución en el pueblo mencionado era Leoncio Villanueva, que es precisamente el jefe de la Logia masónica de la localidad. Los revoltosos habían constituido dos Comités: uno de guerra, y el otro ejecutivo.

El día 5 de octubre, al estallar la revolución, los rebeldes colocaron guardias de vista frente al edificio de su residencia para evitar que los hermanos pudieran escapar. Más tarde, los detuvieron y los condujeron a la Casa del Pueblo, donde ya se encontraban otras personas presas de los revolucionarios, entre ellas, el señor De Diego, Cándido del Agua y Gómez, que nuestro interlocutor cree recordar era el responsable de EL DEBATE en aquella localidad. Días después los llevaron de tres en tres, a los ocho hermanos y un padre pensionista, al cementerio, donde los colocaron frente a unas fosas que habían abierto, y les fusilaron con fusil-ametralladora. Al director del colegio, después de muerto le degollaron; al hermano Victoriano no lo mataron del todo las balas, y al oírle susurrar unas oraciones, un revolucionario, arrojándole una maza de hierro que estaba a su alcance, le dio en la cabeza varios golpes hasta matarlo. Mientras realizaban estos asesinatos los criminales, habían encerrado al enterrador en la sala de autopsias del cementerio. Este individuo ha sido detenido, y se espera que confiese quiénes le ordenaron, después de cometiéndos los asesinatos, que enterrara a las víctimas.

Anoche regresó el ministro de O. Públicas

Fué directamente a la Presidencia, donde conferenció con el jefe del Gobierno. Le entregó una numerosa colección de fotografías que reflejan la magnitud de la catástrofe. Los rebeldes han utilizado cientos de toneladas de dinamita

EL PROBLEMA MAS IMPORTANTE ES LA RECOGIDA DE ARMAS, QUE SE HARÁ DE UNA MANERA IMPLACABLE

Poco después de las cinco de la tarde, llegó al ministerio de la Guerra el presidente del Consejo, señor Lerroux. El jefe del Gobierno dijo a los periodistas que había recibido dos sumarios, procedentes de dos Consejos de guerra, celebrados en Oviedo, uno, y el otro en Ponferrada. Los dos los había recibido por conducto de la Auditoría de La Coruña.

El jefe del Gobierno permaneció toda la tarde en su despacho del ministerio de la Guerra, donde recibió varias visitas. A última hora acudió el subsecretario de la Presidencia a despachar con el señor Lerroux. A las ocho de la noche llegó al Ministerio, procedente de Asturias, el ministro de Obras públicas, señor Cid, quien conferenció con el jefe del Gobierno durante una hora.

La impresión del señor Cid

Al salir el señor Cid, los periodistas le pidieron una impresión de su viaje a Asturias. El señor Cid comenzó diciendo que venía muy fatigado por haber hecho el viaje sin ningún descanso, pero que había querido conferenciar con el señor Lerroux para darle cuenta de sus impresiones.

Le he entregado—agregó—numerosas fotografías, que reproducen la magnitud de la catástrofe asturiana. Un periodista le pidió su impresión personal, y el señor Cid contestó: "Mi impresión es buena para el porvenir. De lo pasado, más vale no hablar. Se han cometido muchas barbaridades, especialmente en Oviedo. Los ministros que hemos ido allí para informar al Gobierno de lo ocurrido, traemos una impresión verdaderamente dolorosa. Donde no hubo resistencia, principalmente en los barrios extremos de la ciudad, los rebeldes no cometieron desmanes; sin embargo, donde se opusieron al empuje de los revolucionarios se cometieron verdaderos atrocidades."

Los rebeldes habían instalado una especie de venta por vales, diciendo que a ellos no les interesaba el dinero, porque aspiraban a una humanidad más perfecta; pero a pesar de ello, en muchos sitios saquearon viviendas y establecimientos, llevándose comestibles y dinero. No se puede dar en pocas palabras una idea exacta de lo ocurrido allí. Pueden ustedes hacerse una idea sabiendo que ha habido muchas personas que se han vuelto locas al presenciar los trágicos sucesos. El señor Alas Farfán ha padecido un verdadero calvario, y era tal su excitación que no cesaba de hablar en voz alta, lo que comprometía, no sólo a él, sino a las personas que ocupaban el refugio, a tal extremo, que hubieron de decirle que se callara o de lo contrario le matarían ellos mismos. También el de un cura de San Francisco, a quien cortaron las piernas y mutilaron después.

Cientos de toneladas de dinamita

Han sido cientos de toneladas de dinamita las que los rebeldes han utilizado para destruir completamente Oviedo. Los cadáveres incinerados en Oviedo han sido más de 150. Por cierto, que después de la llegada de los ministros aun había cadáveres en las calles. Se ha dado el caso—continuó diciendo el señor Cid—de una familia a quien mataron un chico de catorce años, que huía de ser capturado en la misma casa, presenciando la madre el enterramiento. A otros muertos se les enterraba en los jardines, en los patios de las casas, en los corrales, etc.

Un periodista le preguntó si, a pesar de todo esto, era bueno el estado de sanidad, y el ministro contestó afirmativamente.

Dijo también el señor Cid que los ministros que han ido en nombre del Gobierno a inspeccionar la región asturiana, no han descansado en sus trabajos ni un solo momento. Desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la noche no interrumpimos nuestras investigaciones; y a esa hora nos reuníamos con las autoridades locales para cambiar impresiones sobre todo lo actuado. Como consecuencia de todo esto, se hará la Memoria que presentaremos al Consejo de ministros en la próxima semana.

Dijo también el señor Cid que los rebeldes tenían doce cañones y un obús de 10,15, que, por cierto, lo cargaron atrozmente de dinamita y estalló, matando a varios de ellos.

—Fue una suerte, prosiguió, que las granadas sólo perforaron los edificios, porque no tenían espoleta, y naturalmente, no explotaban. También se ha dado el caso curioso de que los rebeldes usaban cañones modernísimos con algunos de ellos, perteneciente al batallón Ciclista, que fué el primero que entró en Oviedo con el general López Ochoa, que son navarros, y que al preguntarles por su estado me contestaron: "Deseando curarnos para volver a castigar como se merecen a aquellos cobardes que nos tiroteaban sin asomarse ni el cañón de sus fusiles y pistolas por entre los escondrijos en que se escondían". Y así como éstos—añadió—los demás, hasta ochenta, inflamados de un espíritu de encendido patriotismo y valor.

La depresión de ánimo que producía ver la catástrofe que ha destruido tanta riqueza artística y económica, y destruido tantas vidas, se compensaba con el ambiente de patriotismo que se respiraba en todos los sectores de partidos políticos, de clases y de personas.

El señor Aizpín expresó su esperanza de que renacerán pronto, con tranquilidad, orden y trabajo, días mejores para la patria.

Acabó diciéndonos que el lunes teníamos que estar en Madrid para asistir al Consejo de ministros, en el que se daría cuenta por él y por los demás ministros que han estado en Asturias del resultado de sus impresiones, y que, seguramente, el jueves se reanudarán las sesiones del Parlamento.

Entre las Comisiones oficiales que cumplimentarán al ministro, Gobierno civil, Audiencia y otros, figura una del Consejo de Maña, que es el secretario de Ingenieros, cuyo derribo inmediato se considera necesario para el trazado del ensanche. El señor Aizpín marcha mañana a Madrid.

Regreso del señor Cid

OVIEDO, 27.—Después del entierro de los carabineros, el ministro de la Guerra se dirigió al cuartel general del señor López Ochoa, con quien conferenció así como con los demás generales y jefes que hay actualmente en Oviedo.

El ministro de Obras públicas emprendió inmediatamente su viaje a Madrid. En San Lázaro, el señor Cid fué despedido por el presidente de la Audiencia, alcalde de Oviedo, diputados señores Fernández Ladreda y Miñor, concejales de Oviedo señor Landeta, el marqués de la Vega de Anzo y otras personalidades.

El ministro de Obras públicas llegó a Madrid a las once de la mañana a Mieres, donde fué recibido por numerosas representaciones oficiales de la villa. Le rindió honores una compañía del regimiento de Zamora, actualmente de guarnición allí. El señor Cid conversó con el delegado gubernativo de aquella zona, sobre varias cuestiones de interés para el Concejo, especialmente de la referente a la constitución de la Comisión gestora del Ayuntamiento.

Después el ministro hizo una visita a la fábrica de Mieres, y seguidamente continuó el viaje a Madrid por carretera.

Manifestaciones del ministro de la Guerra

El ministro de la Guerra almorzó en el palacio del marqués de Aledo con el general en jefe y otras personalidades, y por la tarde emprendió el viaje a Madrid. Antes de marchar ha hecho unas interesantes manifestaciones a los periodistas, a los que dijo que, a pesar de los cuantiosos daños ocasionados por los sediciosos y de la ruina moral que constituyó la inquietud y el desasosiego de tantos días de pavor, esperaba que pronto vendrán días de calma y de paz. Todos debemos contribuir a ello—dijo—. El Gobierno, con medidas rápidas para el desarme; los propietarios de las minas, poniéndolas en funcionamiento, previa selección, para que, sin represalias, entren aquellos obreros que no hayan tomado parte activa en la revolución revolucionaria; los funcionarios públicos, poniendo todo su celo en el cumplimiento de su deber, y todos los ciudadanos no perdiendo la fe, ni siendo derrotistas, sino actuando con naturalidad y reintegrándose cada cual a sus habituales ocupaciones, seguros de que jamás volverán a repetirse tan vergonzosos hechos, pues, como digo, el Gobierno no cesará de actuar hasta que en esta hermosa región desaparezcan las consecuencias de la tragedia y se inicie una era de bienestar, de trabajo y de paz.

Que no olviden los vecinos de Asturias la actuación de la fuerza y del Ejército, y que incluyan en sus hijos la necesidad de obedecerlos y respetarlos, y que los acostumbrar a conquistar sus anhelos con la única arma con que se deben conquistar en una sociedad de hombres civilizados y no de lobos: con la cultura.

El Banco Herrero

Aunque nosotros, por la respetabilidad y solvencia de la persona y la entidad a que se referían, no hemos recogido los rumores que se desvanecen con la carta y la nota que a continuación publicamos y que el marqués de Aledo ha enviado a un periódico de la región que se nos ha pasado a la mano, que se nos debe conquistar en una sociedad de hombres civilizados y no de lobos: con la cultura.

"Madrid, 26 octubre 1934. Mi querido amigo: Tan pronto como los trágicos sucesos de Oviedo me lo han permitido, me he ausentado para recoger a parte de mis deberes. He podido conocer en todo su alcance las acusaciones ofensivas que sin reparo alguno se han lanzado contra mí, en una información telegráfica publicada en Madrid el día 23 del corriente. Como redactor, sin duda, inexactamente informado.

"Es totalmente incierto que el Banco Herrero ni yo hubiésemos enviado letra alguna de la Empresa periodística a la prensa a que se alude, y es asimismo totalmente inexacto que hubiésemos facilitado 200.000 pesetas, ni una sola peseta, al órgano que le acostumbramos a condicionar socialmente en Oviedo. La prueba concluyente de mi afirmación está en documento notarial publicado en toda la Prensa de Asturias.

"En cuanto a los agravios de que se me hace objeto injustamente, le ruego haga constar mi vehemente protesta, lamentando que en las amargas circunstancias de dolor y de ruina que atraviesa una provincia, y en el infortunado momento de un conflicto de familia, netamente española, y por mi constante intervención en el mejor servicio de sus intereses morales y económicos se empleen contra mí armas que considero impropias.

Que no olviden los vecinos de Asturias la actuación de la fuerza y del Ejército, y que incluyan en sus hijos la necesidad de obedecerlos y respetarlos, y que los acostumbrar a conquistar sus anhelos con la única arma con que se deben conquistar en una sociedad de hombres civilizados y no de lobos: con la cultura.

El Banco Herrero

Aunque nosotros, por la respetabilidad y solvencia de la persona y la entidad a que se referían, no hemos recogido los rumores que se desvanecen con la carta y la nota que a continuación publicamos y que el marqués de Aledo ha enviado a un periódico de la región que se nos ha pasado a la mano, que se nos debe conquistar en una sociedad de hombres civilizados y no de lobos: con la cultura.

"Madrid, 26 octubre 1934. Mi querido amigo: Tan pronto como los trágicos sucesos de Oviedo me lo han permitido, me he ausentado para recoger a parte de mis deberes. He podido conocer en todo su alcance las acusaciones ofensivas que sin reparo alguno se han lanzado contra mí, en una información telegráfica publicada en Madrid el día 23 del corriente. Como redactor, sin duda, inexactamente informado.

"Es totalmente incierto que el Banco Herrero ni yo hubiésemos enviado letra alguna de la Empresa periodística a la prensa a que se alude, y es asimismo totalmente inexacto que hubiésemos facilitado 200.000 pesetas, ni una sola peseta, al órgano que le acostumbramos a condicionar socialmente en Oviedo. La prueba concluyente de mi afirmación está en documento notarial publicado en toda la Prensa de Asturias.

"En cuanto a los agravios de que se me hace objeto injustamente, le ruego haga constar mi vehemente protesta, lamentando que en las amargas circunstancias de dolor y de ruina que atraviesa una provincia, y en el infortunado momento de un conflicto de familia, netamente española, y por mi constante intervención en el mejor servicio de sus intereses morales y económicos se empleen contra mí armas que considero impropias.

Mucho le agradeceré que esta carta sea publicada, y le quedará por ello muy reconocido su atento y buen amigo q. e. s. m.

Ignacio HERRERO DE COLLANTES Marqués de Aledo."

"Llega a nuestros oídos una especie a la que no conocemos muy importante que es un rumor de los muchos que se propagan estos días y que se refieren a supuestas relaciones que nosotros hayamos podido tener con determinados elementos que han sido factores de los pasados sucesos."

"Ni el periódico 'Avance' ni el Sindicato Minero Asturiano tienen relaciones comerciales de ninguna clase con este Banco.

Quere la casualidad que tengamos en nuestro poder una carta firmada por Amador Fernández, como administrador del Sindicato Minero, en la que se leamenta de nuestra negativa a concederle un crédito de 50.000 pesetas, si bien se explican nuestra actitud por el hecho de no tener con este Banco relaciones. Esta carta, de la que se ha hecho un testimonio, está redactada en los siguientes términos:

"Oviedo, 2 de noviembre de 1933. Banco Herrero de Collantes. Muy señores nuestros: Acusamos recibo de la de ustedes atenta del 30 de octubre último, por la cual vemos que no han aceptado nuestra petición de 50.000 pesetas, por un plazo de seis meses. Acatamos como es consiguiente su decisión y los participamos que el tenedor ya es benévolo con nosotros porque conoce y sabe de nuestra sinceridad y honestidad por esta misma benevolencia que nos concede, es por lo que nosotros queríamos aliviar un poquito la situación, ya que los cargos que nos hizo por los motivos que les hemos expuesto, ustedes alcanzan a la suma de 136.627 pesetas.

Sin embargo, nos explicamos perfectamente la resolución adoptada por este Banco, por tratarse de un crédito como ésta, que no trabaja con ustedes.

"Por el Sindicato Minero Asturiano.— Firmado Amador Fernández, administrador."

También ha circulado la especie de que este Banco no ha sufrido daños. Esto es cierto, pero no lo es menos que los revolucionarios intentaron forzar, por medio de dinamita, nuestras cámaras blindadas. Afortunadamente no conseguimos llevar a efecto sus propósitos, gracias a su solidez, pero si causas desperfectos en los muros blindados y en la coraza de la Caja, como puede comprobarse visitándolos.

Independientemente de esto han sido saqueadas nuestras Sucursales de Sama de Langreo, Mieres, Pola de Siero y Grado, llevándose los bienes trescientas mil pesetas, cifra que, si bien es poca, es bastante para demostrar sus intenciones. Oviedo, 25 de octubre de 1934.

Consejo y Dirección del Banco Herrero."

Cuando las Cortes de Cadiz...

Cuando las Cortes de Cadiz...

# Cuando las Cortes de Cádiz...

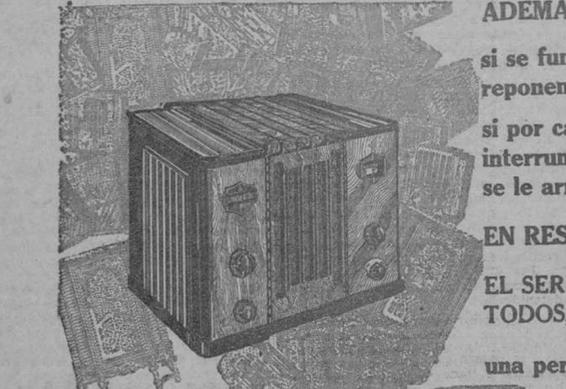
AV. CONDE DE PEÑALVER, 3  
PARIS: BOULEVARD ITALIENS, 5  
Todos los perfumes de gran lujo a peso

## FABRICA DE CHOCOLATES

DIEGO Y GARCIA, Sucesores de J. Díez y Díez. Cafés tueste natural. Tes. Bombones y comestibles finos. 30, Barquillo, 40 moderno.—Teléfono 34289. — MADRID. Sucursal: San Antón, 6. — SAN LORENZO DEL ESCORIAL.

## MUEBLES APOLINAR

NO COMPRAR SIN VISITAR LA CASA  
ROSALIA DE CASTRO, 3 (antes Infantas).



### adquirir un receptor en

### SERVICIO RADIO PARA TODOS

es tener la absoluta seguridad de su perfecto funcionamiento  
la garantía de su inmejorable calidad  
el convencimiento de una perfecta audición

### ADEMAS

si se funden sus lámparas se le reponen gratis

si por causas imprevistas se interrumpe su funcionamiento, se le arregla gratis

### EN RESUMEN

EL SERVICIO RADIO PARA TODOS, LE GARANTIZA

una perfecta audición

pidan informes en

**UNION RADIO**  
avenida de pi y margall 10  
Teléfono 24181

**REKORD**  
avenida de pi y margall 22  
teléfono 48888

# Teatro Fuencarral



## Jeromín, el Príncipe Azul

CUENTO LIRICO INFANTIL  
POR  
Manuel G. Bengoa  
y José M<sup>a</sup> Legaza

Sorteo de PRECIOSOS JUGUETES  
Hoy domingo, a las CUATRO Y MEDIA  
UNICA FUNCION  
Reserve sus localidades al teléfono 31204  
Regalados por la Casa "GROS",

## Una rusa detenida

ACTUABA DE AGENTE SOVIETICO DE ENLACE

ALBACETE, 27.—Ha sido detenida la rusa Sara Gold Derradelowich, de treinta y cinco años, agente de enlace. Ha ingresado en la cárcel a disposición del juez militar de La Roda, que la tenía reclamada.

## FUNEBRES

Lámparas y candelabros modernos, gran variedad. Baterías de cocina únicas. Precios baratos MARIN. Plaza de Herredoras, 10.

En la serie de conciertos que inició ayer la Orquesta Filarmónica se han de ejecutar las nueve sinfonías de Beethoven. El experimentado, que intenta por primera vez, cree yo, la Filarmónica, es muy interesante, pues el maestro Pérez Casas, en lo que se refiere a interpretación beethoveniana, huye de la tradición y tiene ideas muy personales que ahora, a través del ciclo de sinfonías, hemos de apreciar y aun de comprender. El interés del primer programa se centra en la segunda parte, toda ella consagrada a Debussy. El insigne compositor no pudo imaginar, al escribir "La siesta de un fauno", que la representación plástica de la obra podría proporcionarle un gran éxito; y, sin embargo, así fue. "La siesta de un fauno", danzada por Nijinsky, ha sido la única obra que se repetía en las representaciones de los Ballets rusos de Diaghileff, al menos en París. Esta misma Nijinsky estropeó con su coreografía el poema danzado "Jeux", también de Debussy, de la misma manera que estropeó "La consagración de la Primavera", de Stravinsky; porque una cosa es bailar y otra cosa es crear. El célebre bailarín (quien, según me dicen, se halla recluso actualmente en una casa de salud) enfocaba la coreografía de un modo automático, estilizando los gestos en una forma más rígida y este procedimiento (que después empleó Massine de una manera más humana) se avenía muy mal con la música profundamente francesa de Debussy. Pérez Casas ofreció ayer al público madrileño las primicias de "Jeux", con su movilidad orquestal, sus agregaciones armónicas y sus melodías, cortas y huidizas. Poema precioso y finamente cincelado, al que únicamente podría reprochársele el exceso de ornamentación rítmica, exceso puramente superficial y hecho a base de apoyaturas sin resolución, ya que las tonalidades, aunque cambiantes, están maravillosamente dibujadas. Esperamos que "Jeux" figure con frecuencia en los programas y que el público se habitúe a sus irrisaciones orquestales, siempre concentradas y sin ningún aparato exterior, como ocurre en casi todas las obras de Debussy. La Orquesta Filarmónica y su director Pérez Casas hicieron magnífica labor, interpretando la primera sinfonía de Beethoven, la bacanal de "Tannhäuser", el intermedio de "Goyescas" y el "Capricho español" de Rimsky.

Joaquín TURINA

## GACETILLAS TEATRALES

### Calderón

**Fleta. "Doña Francisquita"**  
Hoy domingo, a las seis y cuarto, el insigne tenor cantará la admirable obra de Fleta, acompañado de sus eminentes típos Felisa Herrero y Sílvia Pérez Carpio y de los famosos actores Eduardo Marcén y Paco Gallego. El triunfo obtenido el pasado jueves por el gran actor baturo y por los extraordinarios artistas que le acompañan, aseguran una segunda audición de "Doña Francisquita" verdaderamente triunfal.

### Fontalba

Hoy, "La señorita Angles", de Muñoz Seca. Protagonista: María Fernanda Ladron de Guevara.

### El programa del lunes en Actualidades

Estará compuesto por interesantes documentales, Revista femenina y Noticias mundiales, con los últimos acontecimientos mundiales; continuando en cartel el día más entusiasmante ovariacionado reportaje de los sucesos de Asturias y la visita de los ministros a aquella región.

### El más emocionante reportaje sobre los sucesos de Asturias

Se proyecta en el popular ACTUALIDADES, cuya lectura advierte a su distinguida clientela procure asistir en las primeras horas de la mañana y de la tarde si quiere evitarse las molestias de las "colas".

### Segunda semana de "El noveno huésped"

Mañana, lunes, entra en su segunda semana de proyección este gran "film" de misterio e intriga. Véalo en FIGARO.

### María Isabel

Que "La eme" es el éxito cómico actual, lo garantizan las 70 representaciones a teatro lleno.

### "El último sueño de Mozart..."

que es, además de un formidable triunfo personal de Pepe Romeu, el mejor espectáculo teatral del momento, se representa hoy, domingo, en dos funciones de tarde—a las 4 y 6,45—en el teatro BEATRIZ. Interpretados musicalmente, de Mozart, por la Orquesta Clásica de Madrid.

### Triunfa "Luna de mayo" en la Zarzuela

La fastuosa ópera. La maravillosa interpretación. Butacas a tres, cuatro y cinco pesetas. Teléfono 14341.

### Hoy, tres funciones en Colisevm

4,30: "El sobre verde" (popular; 3 pesetas butaca), 6,30 y 10,30: "La mentira mayor", la máxima actualidad teatral.

### Para conversar del éxito de "La mentira mayor"

acuda hoy, tarde o noche, a COLISEVM. Un triunfo completo de sus autores, Fernández de Sevilla, Rey y maestro Guerrero. Una compañía de "ases" interpretando este éxito incomparable.

### Teatro Español

(Compañía Xirgu-Borrás). Inauguración de la temporada oficial el martes próximo, tarde y noche, "Ni al amor ni al mar", de Benavente. Miércoles 31, noche, "Don Juan Tenorio".

### Catalina Bárcena

es aplaudida todos los días en la película "La ciudad de cartón", que con ex-

# CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

## ORQUESTA FILARMONICA

En la serie de conciertos que inició ayer la Orquesta Filarmónica se han de ejecutar las nueve sinfonías de Beethoven. El experimentado, que intenta por primera vez, cree yo, la Filarmónica, es muy interesante, pues el maestro Pérez Casas, en lo que se refiere a interpretación beethoveniana, huye de la tradición y tiene ideas muy personales que ahora, a través del ciclo de sinfonías, hemos de apreciar y aun de comprender. El interés del primer programa se centra en la segunda parte, toda ella consagrada a Debussy. El insigne compositor no pudo imaginar, al escribir "La siesta de un fauno", que la representación plástica de la obra podría proporcionarle un gran éxito; y, sin embargo, así fue. "La siesta de un fauno", danzada por Nijinsky, ha sido la única obra que se repetía en las representaciones de los Ballets rusos de Diaghileff, al menos en París. Esta misma Nijinsky estropeó con su coreografía el poema danzado "Jeux", también de Debussy, de la misma manera que estropeó "La consagración de la Primavera", de Stravinsky; porque una cosa es bailar y otra cosa es crear. El célebre bailarín (quien, según me dicen, se halla recluso actualmente en una casa de salud) enfocaba la coreografía de un modo automático, estilizando los gestos en una forma más rígida y este procedimiento (que después empleó Massine de una manera más humana) se avenía muy mal con la música profundamente francesa de Debussy. Pérez Casas ofreció ayer al público madrileño las primicias de "Jeux", con su movilidad orquestal, sus agregaciones armónicas y sus melodías, cortas y huidizas. Poema precioso y finamente cincelado, al que únicamente podría reprochársele el exceso de ornamentación rítmica, exceso puramente superficial y hecho a base de apoyaturas sin resolución, ya que las tonalidades, aunque cambiantes, están maravillosamente dibujadas. Esperamos que "Jeux" figure con frecuencia en los programas y que el público se habitúe a sus irrisaciones orquestales, siempre concentradas y sin ningún aparato exterior, como ocurre en casi todas las obras de Debussy. La Orquesta Filarmónica y su director Pérez Casas hicieron magnífica labor, interpretando la primera sinfonía de Beethoven, la bacanal de "Tannhäuser", el intermedio de "Goyescas" y el "Capricho español" de Rimsky.

## ORDEN DE ENLACE

En la serie de conciertos que inició ayer la Orquesta Filarmónica se han de ejecutar las nueve sinfonías de Beethoven. El experimentado, que intenta por primera vez, cree yo, la Filarmónica, es muy interesante, pues el maestro Pérez Casas, en lo que se refiere a interpretación beethoveniana, huye de la tradición y tiene ideas muy personales que ahora, a través del ciclo de sinfonías, hemos de apreciar y aun de comprender. El interés del primer programa se centra en la segunda parte, toda ella consagrada a Debussy. El insigne compositor no pudo imaginar, al escribir "La siesta de un fauno", que la representación plástica de la obra podría proporcionarle un gran éxito; y, sin embargo, así fue. "La siesta de un fauno", danzada por Nijinsky, ha sido la única obra que se repetía en las representaciones de los Ballets rusos de Diaghileff, al menos en París. Esta misma Nijinsky estropeó con su coreografía el poema danzado "Jeux", también de Debussy, de la misma manera que estropeó "La consagración de la Primavera", de Stravinsky; porque una cosa es bailar y otra cosa es crear. El célebre bailarín (quien, según me dicen, se halla recluso actualmente en una casa de salud) enfocaba la coreografía de un modo automático, estilizando los gestos en una forma más rígida y este procedimiento (que después empleó Massine de una manera más humana) se avenía muy mal con la música profundamente francesa de Debussy. Pérez Casas ofreció ayer al público madrileño las primicias de "Jeux", con su movilidad orquestal, sus agregaciones armónicas y sus melodías, cortas y huidizas. Poema precioso y finamente cincelado, al que únicamente podría reprochársele el exceso de ornamentación rítmica, exceso puramente superficial y hecho a base de apoyaturas sin resolución, ya que las tonalidades, aunque cambiantes, están maravillosamente dibujadas. Esperamos que "Jeux" figure con frecuencia en los programas y que el público se habitúe a sus irrisaciones orquestales, siempre concentradas y sin ningún aparato exterior, como ocurre en casi todas las obras de Debussy. La Orquesta Filarmónica y su director Pérez Casas hicieron magnífica labor, interpretando la primera sinfonía de Beethoven, la bacanal de "Tannhäuser", el intermedio de "Goyescas" y el "Capricho español" de Rimsky.

## El verdadero éxito lírico del año en Colisevm

La humorada lírica "La mentira mayor", de Fernández de Sevilla, Rey y maestro Guerrero, cuyo estreno consistió en un éxito aplausivo, podrá verse hoy, tarde o noche. Para evitarse molestias adquiere sus localidades inmediatamente. No se cobra Contaduría.

## Emilio Sagi-Barba

dirige la compañía de FUENCARRAL. Hoy con rifa de juguetes, a las 4,30, Jeromín, el Príncipe Azul; 6,30: "El rey que rabió"; 10,30: "La tempestad". El espectáculo preferido.

## Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS

**BEATRIZ** (Tel. 53103). Compañía Pepe Romeu.—Dos funciones de tarde. A las 4 (butaca, 4 pesetas) y a las 6,45: El último sueño de Mozart (el éxito del año). Interpretado por la Orquesta Clásica de Madrid.  
**BENAVENTE** (José Isbert-Milagros Leal).—4,15, 6,45 y 10,30: El padre soltero (clamoroso éxito de risa).  
**CALDERÓN** (Compañía Lírica titular).—6,15: Doña Francisquita (por el insigne divo Miguel Fleta, y las eminentes típos Felisa Herrero y Sílvia Pérez Carpio); 10,30: La chulapona.  
**CALDERÓN GIGANTE CARL HAGENBECK** (Al lado de la Plaza de Toros vieja, "Metro" Goya, entrada calle Jorge Juan).—Hoy domingo, tres funciones a las 3,30, 6,30 y 10,30, representándose en toda la ciudad. Entre los números verdaderamente fantásticos del circo, causan extraordinario asombro los inverosímiles trabajos de los nueve gigantes elefantes. Venta de localidades: "Papelería Coo Alcala", 6, teléfono 16820, y en las taquillas del circo. Entradas de 2, 3, 5, 8, 10 y 12 pesetas. Pácos con cuatro entradas 50 pesetas. En contaduría sin recargo de precio. La colección zoológica, compuesta de 300 animales, es de las más interesantes. Interesantísima para niños y mayores, está abierta de diez a seis. Entrada una peseta. Niños 50 céntimos.

**CIRCO DE PRICE**—A las 6,30 y 10,30: Manuel Vallejo. La niña de los Peñales, las dos figuras cumbre del canto fónico. Única actuación con otros famosos artistas. No lo olvide. ¡Vallejo!  
**COLISEVM**—4,30: El sobre verde (reformado); 6,30 y 10,30: La mentira mayor, de P. Sevilla, Rey y Maestro Guerrero. (27-10-34).  
**COMEDIA**—6,30 (butaca, 5 pesetas): Papá Charlot; 10,30 (popular, 3 pesetas butaca). Papá Charlot.  
**COMICO** (Loreto-Chicote).—4, 6,30 y 10,30: Los pellicozos. Extraordinario éxito.

**ESLAYA** (Tel. 10029). Compañía Montañ-Roses).—A las 6,30 y 10,30: Santa Isabel de España. Éxito grandioso.  
**ESPAÑOL** (Mollá-Cibrán).—Beneficio de Pepita Melá y despedida de la compañía. 4,30, 6,30 y 10,30: El caballero de Olmedo, genial creación de la beneficiaria. (Precios Populares). Mieres 31, tarde y noche. Compañía Xirgu-Borrás. Inauguración: Ni al amor ni al mar. Miércoles, noche: Don Juan Tenorio. (20-1-34).

**FONTALBA**—6,30 y 10,30: La señorita Angles. Butaca, 5 pesetas.  
**FUENCARRAL** (31204).—4,30: "Jeromín", el Príncipe Azul (con rifa de juguetes); 6,30: El rey que rabió; 10,30: La tempestad. (5-10-34).  
**IDEAL**—4,15: El puñado de rosas; 6,30: Gigantes y cabezudos; 6,45 y 10,45: Katuska.  
**MARIA ISABEL**—6,30 y 10,30: La eme (risa continua); el mayor éxito cómico de Muñoz Seca.  
**MUNOZ SECA** (Compañía Pozas-Ligero).—6,30 y 10,30: Mucho cuidado con Lola. (18-10-34).  
**PROGRESO**—4,15, 6,30 y 10,30: Alarde espectacular de Atracciones Internacionales de Asturias. Los tres diamantes negros. Amalia de Isaura. Raquel Meller.  
**TEATRO CHUECA**—4: Los dos pilluelos; 6,30 y 10,30: Don Juan Tenorio.  
**VICTORIA** (34268).—4,15, 6,45 y 10,30: Cuando las Cortes de Cádiz... triunfo de Pemán, Tarsila Criado, Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz. Butaca, 6 pesetas (22-9-34).  
**ZARZUELA** (Jovellanos, 4).—A las 4, 6,30 y 10,30, Luna de Mayo. Butacas, 3, 4 y 5 pesetas (22-9-34).  
**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI).—Primer día de remonte. Ostolaza e Irujo contra Aspiroz, Zabaleta y Ezponda. Seguridad a remonte: Larraz y Guzmán contra Fariño y Errezabal. Se jugará un tercero.

**CINES**  
**ACTUALIDADES**—11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, 1,50. De Wilson a Roosevelt (documental, en español). Noticias de información nacional y mundial. Sensacional reportaje: la más completa información de los sucesos de Asturias. Reportaje exclusivo: Mieres, el ministro de la Guerra abraza en nombre de España, al heroico general López Ochoa. La visita de los ministros a Asturias. Lunes, 2 tarde, nuevo programa.  
**ALCAZAR** (cine sonoro).—5, 7 y 10,45. La traviesa molinera. Española. Cuarta semana.  
**AVENIDA**—4, 6,30 y 10,30. La casa de Rothschild (16-10-34).  
**BARCELONA**—4,15, 6,30 y 10,30, último día de Martha Eggerth en Flor de Hual.  
**CINE BELLAS ARTES**—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada—Noticiero Fox. Últimos sensacionales reportajes de Asturias. Primer partido del campeonato nacional. Última corrida en la Plaza de Madrid. Solemne entierro de Mr. Polnarev. Llegada a Belgrado de los restos del rey Alejandro. Actualidades Ufa. Pandora (dibujos sonoros). Plantas viajeras (hermosa cultural Ufa). Lunes: grandes estrenos.  
**BELLA O** (Tel. 30798).—4,15, 6,30 y 10,30. Se ha robado un hombre.  
**CALLAO**—4,30, 6,30 y 10,30. Madame du Barry (Dolores del Río). La asombrosa historia de la sirena del siglo XVIII, que dominó a todo un pueblo!  
**CAPITOL**—6,30 y 10,30. Noticiero Fox. Así gusta trabajar (en tenciloro) y Sor Angustia, superproducción nacional. Teléfono 22229 (24-10-34).  
**CINE DOS DE MAYO**—4, 6,30 y 10,30. El abuelo de la criatura (Laurel-Hardy).  
**CINE GENOVA** (Tel. 34373).—4,15. Vivamos hoy y Gran gala Mickey; 6,15 y 10,15 (tres magníficos éxitos). Gran gala Mickey (originalísimo dibujo de famosos artistas, por Walt Disney). El rey de los hoteles (Simone Simón y Jules Berry) y Vivamos hoy (Gary Cooper y Joan Crawford) (12-9-34).  
**CINE GOYA**—4,15, sección infantil; 6,30 y 10,30: Felipe Darbiay.  
**CINE LAHINA**—6,30, 8,30 y 10,15. Formidable éxito: Agua en el suelo (últimas proyecciones), hablada y cantada en castellano, por Maruchí Fresno; y otras. Lunes: 6,15 y 10,15: Rouletaville aviador. El crimen del siglo (Claudette Colbert). Interesantísima, otras.—Jueves: abuelo de la criatura (Stan Laurel y Oliver Hardy). Hablada en castellano.  
**CINE MADRID** (Teléfono 13501).—4,30, 6,30 y 10,30: Tú eres mío (Jean Harlow

## CINE DE LA OPERA

(Teléfono 14396).—4,30, 6,30 y 10,30: Guerra de valses. (Grandioso éxito) (14-9-34).

## CINE DE LA PRENSA

(Teléfono 19900).—4,30, 6,30 y 10,30: Marinero en tierra. (Éxito inmenso).  
**CINE VELLUSIA** (Sección continua).—El crimen del estudio. Cine-magazin número 11. Hacía la paz o hacía la guerra. Lo que Betty oyó. (Butaca 1,50).—Lunes, cambio de programa.  
**CINE ARGUELLES** (Temporada de invierno).—4, 6,30 y 10,30: Centra Park y La dama de Chez Maxim's (Florella). Programa doble.  
**CINE CHAMBERL**—A las 4, niños, 0,50 y 0,75: Así son los maridos; 6,30 y 10,30 (programa doble): Así son los maridos, Parner Baxter y La cruz y la espada. José Mojica, en español.  
**FIGARO** (Teléfono 23741).—4,30, 6,30 y 10,30: El noveno huésped. (Gran "film" de misterio).  
**MONUMENTAL CINEMA** (Teléfono 71214).—4, 6,30 y 10,30: La locura de Sanhay. (Éxito enorme) (24-10-34).  
**PALACIO DE LA MUSICA**—4, 6,30 y 10,30: Escándalos romanos. El "film" en que Eddie Cantor supera a todos sus anteriores éxitos.  
**PANORAMA**—Continúa, de 11 mañana a 1 madrugada (butaca 1,50): Panorama-Actualidades (noticiero). Egipto (documental). Popsy, el marino (dibujo). Revista Paramount Opera telefónica (revista cómico-musical). Sensacional reportaje: Oviedo, la ciudad mártir.—Lunes, 2 tarde, nuevo programa.  
**PELEVE**—4,30, 6,30 y 10,45: Romanza italiana (Bona Bassoni) (16-2-34).  
**PROYECCIONES** (Fuencarral, 142. Teléfono 33976).—4,15, 6,30 y 10,30: Parece que fué ayer, por Jhon Boles y Margaret Sullivan (5-6-34).  
**RIALTO** (Reformado. Antes Astoria. Teléfono 21370).—4,15, 6,30 y 10,30: La magna superproducción española: La Hermana San Sulpicio (por Imperio Argentina y Miguel Ligeró).  
**ROYALTY** (Teléfono 34458).—A las 4,45: Gran función infantil, con preciosos regalos y juguetes. Butaca una peseta; 6,30 y 10,30: Destile de candelillas (reportaje de revistas, por James Cagney y Ruby Keeler. Asesinato del Rey de Yugoslavia).  
**SALON MARIA CRISTINA** (Manuel Silveira, 9. Teléfono 42325).—A las 4,30 y a las 7: Madres del mundo y Haciendo de las suyas (por Stan Laurel y Oliver Hardy).  
**SAN CARLOS** (Teléfono 72827).—4,15, 6,30 y 10,30: La ciudad de cartón (por Catalina Bárcena).  
**SAN MIGUEL**—4,30, 6,30 y 10,30: Te quiero y no sé quién eres (Jean Murat y Edwige Fenevieres).  
**TIVOLI**—A las 4,15, 6,30 y 10,30: Canto de cuna (precioso dibujo en colores), y Esma por un día (gran premio internacional de cinematografía).

## PARA HOY TEATROS

**BEATRIZ** (Tel. 53103). Compañía Pepe Romeu.—Dos funciones de tarde. A las 4 (butaca, 4 pesetas) y a las 6,45: El último sueño de Mozart (el éxito del año). Interpretado por la Orquesta Clásica de Madrid.  
**BENAVENTE** (José Isbert-Milagros Leal).—4,15, 6,45 y 10,30: El padre soltero (clamoroso éxito de risa).  
**CALDERÓN** (Compañía Lírica titular).—6,15: Doña Francisquita (por el insigne divo Miguel Fleta, y las eminentes típos Felisa Herrero y Sílvia Pérez Carpio); 10,30: La chulapona.  
**CALDERÓN GIGANTE CARL HAGENBECK** (Al lado de la Plaza de Toros vieja, "Metro" Goya, entrada calle Jorge Juan).—Hoy domingo, tres funciones a las 3,30, 6,30 y 10,30, representándose en toda la ciudad. Entre los números verdaderamente fantásticos del circo, causan extraordinario asombro los inverosímiles trabajos de los nueve gigantes elefantes. Venta de localidades: "Papelería Coo Alcala", 6, teléfono 16820, y en las taquillas del circo. Entradas de 2, 3, 5, 8, 10 y 12 pesetas. Pácos con cuatro entradas 50 pesetas. En contaduría sin recargo de precio. La colección zoológica, compuesta de 300 animales, es de las más interesantes. Interesantísima para niños y mayores, está abierta de diez a seis. Entrada una peseta. Niños 50 céntimos.

**CIRCO DE PRICE**—A las 6,30 y 10,30: Manuel Vallejo. La niña de los Peñales, las dos figuras cumbre del canto fónico. Única actuación con otros famosos artistas. No lo olvide. ¡Vallejo!  
**COLISEVM**—4,30: El sobre verde (reformado); 6,30 y 10,30: La mentira mayor, de P. Sevilla, Rey y Maestro Guerrero. (27-10-34).  
**COMEDIA**—6,30 (butaca, 5 pesetas): Papá Charlot; 10,30 (popular, 3 pesetas butaca). Papá Charlot.  
**COMICO** (Loreto-Chicote).—4, 6,30 y 10,30: Los pellicozos. Extraordinario éxito.

**ESLAYA** (Tel. 10029). Compañía Montañ-Roses).—A las 6,30 y 10,30: Santa Isabel de España. Éxito grandioso.  
**ESPAÑOL** (Mollá-Cibrán).—Beneficio de Pepita Melá y despedida de la compañía. 4,30, 6,30 y 10,30: El caballero de Olmedo, genial creación de la beneficiaria. (Precios Populares). Mieres 31, tarde y noche. Compañía Xirgu-Borrás. Inauguración: Ni al amor ni al mar. Miércoles, noche: Don Juan Tenorio. (20-1-34).

**FONTALBA**—6,30 y 10,30: La señorita Angles. Butaca, 5 pesetas.  
**FUENCARRAL** (31204).—4,30: "Jeromín", el Príncipe Azul (con rifa de juguetes); 6,30: El rey que rabió; 10,30: La tempestad. (5-10-34).  
**IDEAL**—4,15: El puñado de rosas; 6,30: Gigantes y cabezudos; 6,45 y 10,45: Katuska.  
**MARIA ISABEL**—6,30 y 10,30: La eme (risa continua); el mayor éxito cómico de Muñoz Seca.  
**MUNOZ SECA** (Compañía Pozas-Ligero).—6,30 y 10,30: Mucho cuidado con Lola. (18-10-34).  
**PROGRESO**—4,15, 6,30 y 10,30: Alarde espectacular de Atracciones Internacionales de Asturias. Los tres diamantes negros. Amalia de Isaura. Raquel Meller.  
**TEATRO CHUECA**—4: Los dos pilluelos; 6,30 y 10,30: Don Juan Tenorio.  
**VICTORIA** (34268).—4,15, 6,45 y 10,30: Cuando las Cortes de Cádiz... triunfo de Pemán, Tarsila Criado, Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz. Butaca, 6 pesetas (22-9-34).  
**ZARZUELA** (Jovellanos, 4).—A las 4, 6,30 y 10,30, Luna de Mayo. Butacas, 3, 4 y 5 pesetas (22-9-34).  
**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI).—Primer día de remonte. Ostolaza e Irujo contra Aspiroz, Zabaleta y Ezponda. Seguridad a remonte: Larraz y Guzmán contra Fariño y Errezabal. Se jugará un tercero.

**CINES**  
**ACTUALIDADES**—11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, 1,50. De Wilson a Roosevelt (documental, en español). Noticias de información nacional y mundial. Sensacional reportaje: la más completa información de los sucesos de Asturias. Reportaje exclusivo: Mieres, el ministro de la Guerra abraza en nombre de España, al heroico general López Ochoa. La visita de los ministros a Asturias. Lunes, 2 tarde, nuevo programa.  
**ALCAZAR** (cine sonoro).—5, 7 y 10,45. La traviesa molinera. Española. Cuarta semana.  
**AVENIDA**—4, 6,30 y 10,30. La casa de Rothschild (16-10-34).  
**BARCELONA**—4,15, 6,30 y 10,30, último día de Martha Eggerth en Flor de Hual.  
**CINE BELLAS ARTES**—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada—Noticiero Fox. Últimos sensacionales reportajes de Asturias. Primer partido del campeonato nacional. Última corrida en la Plaza de Madrid. Solemne entierro de Mr. Polnarev. Llegada a Belgrado de los restos del rey Alejandro. Actualidades Ufa. Pandora (dibujos sonoros). Plantas viajeras (hermosa cultural Ufa). Lunes: grandes estrenos.  
**BELLA O** (Tel. 30798).—4,15, 6,30 y 10,30. Se ha robado un hombre.  
**CALLAO**—4,30, 6,30 y 10,30. Madame du Barry (Dolores del Río). La asombrosa historia de la sirena del siglo XVIII, que dominó a todo un pueblo!  
**CAPITOL**—6,30 y 10,30. Noticiero Fox. Así gusta trabajar (en tenciloro) y Sor Angustia, superproducción nacional. Teléfono 22229 (24-10-34).  
**CINE DOS DE MAYO**—4, 6,30 y 10,30. El abuelo de la criatura (Laurel-Hardy).  
**CINE GENOVA** (Tel. 34373).—4,15. Vivamos hoy y Gran gala Mickey; 6,15 y 10,15 (tres magníficos éxitos). Gran gala Mickey (originalísimo dibujo de famosos artistas, por Walt Disney). El rey de los hoteles (Simone Simón y Jules Berry) y Vivamos hoy (Gary Cooper y Joan Crawford) (12-9-34).  
**CINE GOYA**—4,15, sección infantil; 6,30 y 10,30: Felipe Darbiay.  
**CINE LAHINA**—6,30, 8,30 y 10,15. Formidable éxito: Agua en el suelo (últimas proyecciones), hablada y cantada en castellano, por Maruchí Fresno; y otras. Lunes: 6,15 y 10,15: Rouletaville aviador. El crimen del siglo (Claudette Colbert). Interesantísima, otras.—Jueves: abuelo de la criatura (Stan Laurel y Oliver Hardy). Hablada en castellano.  
**CINE MADRID** (Teléfono 13501).—4,30, 6,30 y 10,30: Tú eres mío (Jean Harlow

**CINE DE LA OPERA** (Teléfono 14396).—4,30, 6,30 y 10,30: Guerra de valses. (Grandioso éxito) (14-9-34).

## CINE DE LA PRENSA

(Teléfono 19900).—4,30, 6,30 y 10,30: Marinero en tierra. (Éxito inmenso).  
**CINE VELLUSIA** (Sección continua).—El crimen del estudio. Cine-magazin número 11. Hacía la paz o hacía la guerra. Lo que Betty oyó. (Butaca 1,50).—Lunes, cambio de programa.  
**CINE ARGUELLES** (Temporada de invierno).—4, 6,30 y 10,30: Centra Park y La dama de Chez Maxim's (Florella). Programa doble.  
**CINE CHAMBERL**—A las 4, niños, 0,50 y 0,75: Así son los maridos; 6,30 y 10,30 (programa doble): Así son los maridos, Parner Baxter y La cruz y la espada. José Mojica, en español.  
**FIGARO** (Teléfono 23741).—4,30, 6,30 y 10,30: El noveno huésped. (Gran "film" de misterio).  
**MONUMENTAL CINEMA** (Teléfono 71214).—4, 6,30 y 10,30: La locura de Sanhay. (Éxito enorme) (24-10-34).  
**PALACIO DE LA MUSICA**—4, 6,30 y 10,30: Escándalos romanos. El "film" en que Eddie Cantor supera a todos sus anteriores éxitos.  
**PANORAMA**—Continúa, de 11 mañana a 1 madrugada (butaca 1,50): Panorama-Actualidades (noticiero). Egipto (documental). Popsy, el marino (dibujo). Revista

LA CARROGERIA INFANTIL, S. A. Coches para niños. Venta al contado y a plazos. MAYOR, 9, pral.

HIGIENE Jabón bicarbonatado TORRES MUÑOZ

LAMPARA ORVAZ Jarabe antiepileptico de F. URGELL

ALMORRANAS La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta...

NEW SUPER Extracortas, cortas y largas. Amplificador. Precios desconocidos.

ALMORRANAS (continued) La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta...

NEW SUPER (continued) Extracortas, cortas y largas. Amplificador. Precios desconocidos.

ALMORRANAS (continued) La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta...

PALMIL Es el purgante ideal que los niños toman como una golosina. Tiene todas las ventajas del aceite de ricino...

Casa PERELLON presenta a su distinguida clientela su nueva colección de modelos SAN OROPPIO, 4. Teléfono 53603.

MADAME EMMY Nueva Academia de corte, confección. Cedo diploma. Marqués de Cubas, 11. Teléfono 2248.

CORONAS Alumbroado para cesterío. RUBIO. Concepción Jerónima, 3.

HIGINIO CASCON (BEJAR) Paños para billar.

Guardas forestales Convocadas más de 100 plazas. Exámenes en junio. Programa, "Contestaciones" y preparación en el "Instituto Reus".

Faroles cimiterio Gran surtido candelabros. FERRETERIA LAMBERTO. Atocha, 41. Teléfono 15917.

MONFORT Vestidos, Abrigos, Sombreros. AVENIDA CONDE PENALVER, 5. Teléfono 18044

LINOLEUM ALFOMBRAS - SALINAS. Carretera, 5. Teléfono 32370.

Una Radio sorprendente 195 pesetas CLEARVOX U E 5

LAS DIFICULTADES PARA LA GESTORA DE MADRID, RESUELTAS

Acción Popular participa en ella para realizar en breve plazo una función definida

Una investigación a fondo sobre la situación municipal

Se propondrá después al Gobierno el régimen definitivo para el Ayuntamiento

El señor Salazar Alonso ha emprendido ya una amplia labor investigadora

EL RESULTADO SE HARÁ PÚBLICO EN BREVE PLAZO

Las dificultades que existieron para la formación de la Comisión gestora y continuación del señor Salazar Alonso en la Alcaldía, quedaron salvadas anoche.

A las ocho de la noche el señor Salazar Alonso sostuvo una entrevista con el señor Gil Robles, y al término de ésta el presidente de Acción Popular facilitó la siguiente nota:

La posición de A. Popular "Acción Popular ha sido requerida por el gobernador civil de Madrid para prestar colaboración personal en la Comisión gestora del Ayuntamiento de la capital."

Dice el señor Salazar Alonso "A media noche nos entrevistamos con el señor Salazar Alonso para preguntarle sobre la constitución del Ayuntamiento, después de leer la nota del señor Gil Robles."

—En efecto—nos dijo el ex ministro de la Gobernación—, he celebrado una entrevista con el señor Gil Robles. Le he expuesto mi criterio acerca de la significación de la Comisión gestora y de la misión que le confía el Gobierno...

He manifestado al señor Gil Robles el escepticismo que en cuanto a la forma de constituir el Ayuntamiento me ha asaltado; pero estoy tranquilo, porque comprendo los momentos extraordinarios en que se produce la medida del Gobierno...

He tenido la fortuna de que el señor Gil Robles, como tantas veces, según aprecié durante mi actuación en el Gobierno, ha pospuesto al interés público cualquier otro sentido de partido o matiz de doctrina, y con gran elevación de miras ha desistido del propósito del partido que dirige...

Plena claridad sobre la situación del Ayuntamiento —¿Cuánto tiempo podrá durar— preguntamos— la misión que ha de realizar la gestora?

—No puedo determinar. Sólo diré que, preocupado por esa idea, he encargado al interventor el estudio exacto de la situación municipal en el orden económico, con absoluta sinceridad, sin artificios de cifras, expresando aquellas partidas de ingreso que se sabe no se han de poder cobrar, aquellas otras de gastos fijadas en menor cantidad de la que corresponde a la atención, es decir, si hay déficit, señalando el déficit, incluso diciendo con la autoridad de este cargo exactamente cuanto dije como concejal desde el escaño y en el teatro Victoria. Tengo noticias de que ese trabajo está terminado.

Asimismo, por el secretario, se redactará el informe de cuantos asuntos le competen. He reunido esta tarde a la Junta consultiva de técnicos y les he expuesto el mismo propósito que antes expresé, y el ingeniero jefe tiene el encargo de hacer, dentro de su función, lo que el interventor y el secretario en las suyas.

Tengo el propósito de que se celebre inmediatamente una sesión de la Comisión gestora, para que los gestores y el pueblo conozcan esos informes y, sin perjuicio de atender a las necesidades urgentísimas, preparar la propuesta que se haya de elevar al Gobierno.

Asaltan una oficina y se llevan 4.000 pesetas

Los atracadores maniataron a cuatro empleados y los encerraron en una habitación

Huyeron en un automóvil del que, al parecer, se habían apoderado

En las primeras horas de la tarde de ayer, unos individuos penetraron en las oficinas de las Cervezas de Santander, Sociedad Anónima, y, después de amenazar a los empleados con pistolas, se llevaron cerca de 4.000 pesetas que había en la caja.

Pocos minutos antes de las cuatro de la tarde se encontraban en las oficinas de Cervezas de Santander, sita en la calle de Hortaleza, 118, el apoderado-cajero y dos empleados de dicha Sociedad. De pronto irrumpieron en el local cuatro sujetos, de los cuales tres iban provistos de pistolas, y mientras el otro quedaba a la puerta del local para vigilar, los tres individuos amenazaron con las armas a los empleados...

Los empleados lograron entonces libertar a uno de sus compañeros, el cual, después de saltar por el montante de la puerta, avisó a la Policía y libertó a sus compañeros. Inmediatamente se persiguieron en las oficinas varios agentes de la Comisaría del distrito del Hospicio, los cuales comenzaron a practicar las oportunas diligencias.

Los agentes se incautaron de una pistola de gran tamaño, que en su huida dejaron abandonada los atracadores sobre una mesa, y de las cuerdas con que habían sido atados los empleados. Según ha manifestado el apoderado-cajero, señor Aja, el dinero que se han llevado los atracadores estaba destinado al pago de jornales.

A las cinco y veinte de la tarde se presentó en la Comisaría del Congreso el chófer del servicio público Pedro Calvo Linares, con domicilio en el calle García de Paredes, 40, para denunciar que cuando se encontraba en la Avenida de Menéndez Pelayo con su coche, de la matrícula de Madrid número 50.442, se le acercaron tres individuos, que, pistola en mano, le obligaron a abandonar el automóvil que ocupaba. El atorado se apod del vehículo y los tres individuos subieron a él, y huyeron vertiginosamente.

Cuando las Cortes de Cádiz...

En Vizcaya el gobernador frustró el movimiento

Desde cuatro meses antes adoptó precauciones para desconectar los grupos de acción. Nada más estallar la huelga, detuvo los primeros y segundos Comités del movimiento y aisló los focos rebeldes más importantes

BILBAO, 27.—El gobernador civil, señor Velarde, ha hecho unas interesantes manifestaciones sobre la forma como se produjo y contuvo el movimiento revolucionario en la provincia de Vizcaya.

La huelga general revolucionaria estalló el día 5; pues bien, desde hacía ya cuatro meses la estaba esperando la autoridad de la provincia, y por ello se habían adoptado las más rigurosas medidas de prevención, que la hicieran abortar cuando se produjera. Se extremó la vigilancia en las carreteras y en las entradas de las principales poblaciones, y de esta forma se logró evitar el contacto de los elementos rebeldes y se procuró la desconexión de las organizaciones revolucionarias.

El día 5, apenas iniciada la huelga, fueron detenidos todos los miembros de los Comités de las distintas organizaciones obreras que tomaban parte en el movimiento, pues de antemano se conocían las listas de los primeros y segundos Comités, pero no se pudo evitar que funcionaran los terceros y aun los cuartos Comités de huelga, que no eran conocidos. También el primer día de huelga se cerraron todas las Casas del Pueblo y los centros nacionalistas, y se intensificó extraordinariamente la recogida de armas.

La víspera, o sea el día 4, se había conseguido de manera total el corte del río Nervión y se habían tomado los centros más importantes de comunicaciones con la zona fabril, con lo que se aislaron estas fuerzas, que estaban admirablemente preparadas para el movimiento.

DE INTERES

PARA DIRECTORES DE INSTITUTOS Y CENTROS DE ENSEÑANZA La "Gaceta" del 21 del corriente mes publica el Programa oficial de Fráncos para el Bachillerato, con nueva orientación en la enseñanza, y exámenes de dicha asignatura.

El METODO LINGUAPHONE se ajusta, en su contenido y orientación, a las exigencias del Ministerio para sus clases de Fráncos. Asegurará el mejor éxito en los exámenes. Adoptado en más de 10.000 Centros de enseñanza.

Pida detalles hoy mismo al Instituto Linguaphone Luchana, 30. Tel. 32123, MADRID.—Vizcaya, 245. Teléfono 78352, BARCELONA.

MIEMBROS DEL PATRONATO DE LA U. DE BARCELONA, PROCESADOS

Todos ellos han sido detenidos a consecuencia de los hechos acaecidos en el Patronato

BARCELONA, 27.—Por orden del juez militar que instruye el sumario por los hechos acaecidos en el Patronato de la Universidad, se ha procedido a la detención del presidente de dicho Patronato y presidente de "Palestra", don Pompeyo Fabra, y de los vocales don Pedro Bosch Gimpera, ex rector de la Universidad; don Antonio Trias Pujol y don José Sirá y Palaú. También ha sido detenido el secretario del Patronato, don José María Batista Roca. Todos ellos han sido procesados, y ya han nombrado defensores.

Se habían sumado a la rebelión BARCELONA, 27.—Con respecto a la detención del presidente y tres vocales del Patronato de la Universidad se sabe que todos ellos están acusados de haberse sumado a la rebelión.

Nuevo rector BARCELONA, 27.—Con motivo de la detención del presidente del Patronato de la Universidad, así como del rector, señor Bosch Gimpera, el secretario dió cuenta de lo ocurrido al catedrático don José Mur Alxá. Este convocó al claustro de la Universidad para proceder a la designación del nuevo rector, que recayó precisamente en él, por ser el catedrático de más edad.

el automóvil que ocupaba. El atorado se apod del vehículo y los tres individuos subieron a él, y huyeron vertiginosamente. La Policía relaciona este hecho con el atraco de la calle de Hortaleza, y ha dado las oportunas órdenes a las Comisarias y puestos de la Guardia civil para que se detenga el coche.

Se da el caso curioso de que en lo actuado hasta ahora, Ramón González Peña no tiene en contra suya más que lo manifestado por Teodomiro Menéndez, aunque también es voz pública en Oviedo que a Peña se le oyó más de una vez arengar a las masas, y que si hubiera valor para declarar habría sido suficiente para declarar contra el presidente de la Gestora.

Hemos podido saber que el vicepresidente de la Diputación, Valentín Álvarez, en su declaración ante los Tribunales, ha negado reiteradamente su participación en el movimiento revolucionario. La misma persona llegada de Asturias a que nos referimos antes

NOTICIAS DE ULTIMA HORA Cada vez se concreta más la intervención masónica

Durante los sucesos se ha mostrado ésta, en algunos casos, de modo desembozado. La inmensa mayoría de los maestros de Asturias parece que estaban también adheridos al movimiento

Se afirma que en la causa contra Teodomiro Menéndez figuran testimonios claros de su culpabilidad

Nos hemos enterado que la causa de Teodomiro Menéndez fue remitida desde Asturias al Tribunal Supremo hace varios días. Desde luego, hay en ella testimonios suficientes para demostrar su culpabilidad, y aunque faltaban otros muchos, que de seguro habrían de recogerse, la urgencia con que fué demandada desde Madrid, especialmente por la calidad de diputado del rey, obligó a la Policía de Asturias a enviarla sin demora.

Con estos testimonios se da ya casi por concluido el sumario, y por lo que parece, la causa se verá dentro de una semana. Se nos ha asegurado que la inmensa mayoría de los maestros de escuela de Asturias estaban adheridos al movimiento. En la actualidad se han practicado detenciones, en número de una media docena. Pero sólo aparecen algunos casos concretos, como el maestro de Quirós, a quien se acusa de haber instigado a la rebelión y uno de Avilés, que ha estado complicado en el movimiento.

Otras complicidades Se nos ha dicho también que de los jueces que actúan en Oviedo hay uno que dedica principalmente su actividad a investigar el robo del Banco de España. Por lo que parece, hasta ahora resultó encausado un cobrador, que está detenido.

Del mismo modo, hay otro juez que estudia especialmente la complicidad del periódico socialista "Avance". Hasta ahora nos consta que las investigaciones están resultando infructuosas, por el hecho de haber sido incendiado, como es sabido, el edificio donde se alojaba el referido diario y haber desaparecido en el incendio toda la documentación, con excepción de un fichero en el que constan solamente los nombres de los suscriptores.

Por lo que respecta a la Universidad, ha habido diversas denuncias contra el conserje de la misma, acusado de haber abierto las puertas a los revoltosos. Sin embargo, estas declaraciones han quedado desmentidas por un vecino, que afirma muy como los revoltosos utilizaban la dinamita para abrir las puertas.

Se ha confirmado por completo la intervención del sargento Vázquez en el movimiento revolucionario de Asturias. A más de los testigos presenciales que le vieron actuar en la población, se sabe que existe una cuartilla firmada por él, en la que indulta de la pena de muerte a un capitán, que fué hecho prisionero por los revolucionarios.

Actuación de la Masonería Se conoce también la simpatía extraordinaria con que la masonería ha visto los sucesos revolucionarios. Esta actuación masónica ha sido en algunos casos desembozada y descubierta, y se extiende desde personas de los más pequeños pueblos de Asturias hasta algunos elementos de este Coruña, podemos citar otros varios. En una denuncia concreta contra los elementos revolucionarios del

Mundo periodístico LA REVISTA "J. A. P."

Las Juventudes de Acción Popular de España han lanzado una revista viva y vibrante, órgano y portavoz nacional de su ideal. Nutrida de texto, ágil y vigorosa de expresión, fuerte de criterio, con todas las características juveniles, reúne un buen número de páginas de movida composición y fácil lectura.

En primera plana lleva, junto a un retrato de don José María Gil Robles, un artículo de exposición programática, bajo el título "Queremos un Estado nuevo". Sigue la lista de los mártires del ideal, una información literaria y gráfica sobre la huelga revolucionaria, un denso artículo del ingeniero y diputado don Mariano de la Hoz, acerca de las Confederaciones hidrográficas, y una serie de artículos editoriales, en los que se advierte, junto a la preocupación de autoridad y jerarquía, el máximo interés por los problemas sociales. Cierra el número una arenga de don José María Gil Robles.

La nueva revista tuvo ayer una excelente acogida por el público. Nos felicitamos por ello y por el nacimiento de este órgano de opinión, al que deseamos vida larga y próspera, en defensa de los comunes ideales.

"LA PRESERVATRICE"

Seguro contra el robo, motín o tumulto popular, sabotaje, explosión, atraco a cobradores, inhidelidad de empleados, etc. Delegación general en España: Alcalá, 16. MADRID. Teléfono 11028.

Fascistas detenidos por manifestarse

Ayer, a las ocho y media de la noche, en las calles céntricas de Madrid se formó una manifestación como de unos cien individuos que daban gritos de viva España, viva el Ejército y otros. La Policía disolvió la manifestación y procedió a la detención de once de los individuos que la componían.

Que bien se come por un duro en el Café Moka!!!

ALCALÁ, 75. — TELEFONO 5417. pueblo de Quirós se hace constar que dos de ellos son masones. La acción masónica, como es público y notorio, ha tenido un campo fecundo de propaganda en el Norte de Africa. En los últimos tiempos, sobre todo, se ha extendido la masonería a no pocos elementos.

Papeles de la Universidad a diez kilómetros

OVIEDO, 27.—En el Callejón, a diez kilómetros de esta capital, se han encontrado chamuscados o a medio quemar algunos papeles pertenecientes a la Secretaría de la Universidad. Se cree que no han sido llevados allí, sino por la fuerza de la bárbara explosión que destruyó el edificio universitario.

Se encuentra el automóvil de los atracadores

En la calle de Lope de Rueda se encontró el automóvil número 50.442, que emplearon los atracadores de la fábrica de cervezas sita en la calle de Hortaleza, 118, para huir. Dentro del coche se encontraron varias facturas y otros documentos pertenecientes a la susodicha fábrica.

PELO SEDOSO Use Petróleo Gal. Tendrá pelo sedoso y limpio, sin caspa, y se peinará y ondulará mejor. PETRÓLEO GAL FRASCO, 2,50 TIMBRE APARTE

# Jones y Waller realizan el vuelo de vuelta Melbourne-Londres

## Han cubierto ya la primera etapa hasta Charleville. Nacional-Zaragoza, por la mañana, y Madrid-Valladolid, por la tarde.

(Servicio especial de EL DEBATE)

MELBOURNE, 27.—Dos parejas de aviadores intentan efectuar el vuelo de regreso Melbourne-Londres. Por un lado Cathcart Jones y Kenneth Waller, y por otro, los norteamericanos Turner y Panghorn.

Siete horas y media por teléfono

MELBOURNE, 27.—Debido a las numerosas llamadas telefónicas el martes, al conocerse por "radio" el resultado de la gran carrera aérea Londres-Melbourne, se abrió con treinta minutos de anticipación el circuito telefónico, y durante siete horas y veintiséis minutos no se interrumpió la comunicación. Sólo quince minutos se emplearon para la radiotelefonía. En el resto el tiempo ha sido conversación privada de familiares de los aviadores. Prensa, entidades cinematográficas, intereses comerciales relacionados con la carrera, etc.

Jones ya salió de Melbourne

MELBOURNE, 27.—Los aviadores ingleses Cathcart Jones y Kenneth Waller, que en su "De Havilland Comet" ocupó el cuarto puesto en la carrera Londres-Melbourne, se elevaron esta mañana, a las siete y cinco minutos, hora local, con la intención de establecer un nuevo "record" en el vuelo Australia-Inglaterra. Han realizado un gran avance, aterrizando en Charleville, a 787 millas, hacia las 10,50, esto es, a las 12,50 del meridiano de Greenwich.

El "record" anterior pertenece a Charles Scott, uno de los pilotos del aeroplano que ganó la reciente prueba. La marca está en nueve días.

DARWIN, 27.—Los aviadores Jones y Waller, en vista de una tormenta en el mar de Timor, han decidido pernoctar en Charleville.

### Motociclismo

Tres "records" mundiales

(Servicio especial de EL DEBATE)

BERLIN, 27.—En el autódromo de Avus, los motociclistas Walfrid Winkler y Arthur Gein, sobre una nueva "moto" D K W, de 98 c. c. de cilindrada, han recorrido 1.817,6 kilómetros en veinticuatro horas, lo que representa una velocidad media de 75,74 kilómetros por hora.

Es un "record" mundial. La marca anterior estaba en 1.441 kilómetros. Al mismo tiempo establecieron otros dos "records" mundiales, que son:

1.500 kilómetros. En 19 horas 36 minutos 21 segundos, que viene a ser una media horaria de 76,48 kilómetros.

1.000 millas. En 24 h. 59 m. 5 s., que representa una media de 76,69 kilómetros por hora.

### Carreras de galgos

Las pruebas de ayer

El programa de las carreras de galgos de ayer ha sido uno de los más importantes que se han celebrado en día laborable, lo que explica la gran

afluencia de público, que supera al del domingo anterior.

Por su categoría, la tercera carrera fue la que despertó mayor interés entre los aficionados, y es que en ella volvían a exhibirse «Sonnie Moya» y «Primer» contra «Double Declare», que tuvo un excelente debut, y cuyo tiempo mejoró en el último entreno.

Efectivamente, este galgo trufado, y con relativa facilidad, mientras que los otros dos no se colocaron siquiera, situándose «Collins» delante de ellos.

Siguió en interés la carrera de segunda, que se corrió en quinto lugar, y que resultó entre las reñidas de la reunión, con las más variadas alternativas hasta la última curva, en que se decidió a favor de «Goya II».

Las carreras, en general, se desarrollaron para los favoritos. En la cuarta es donde se registró una gran sorpresa. Los dos pruebas de vallas resultaron a casi más interesantes.

He aquí los resultados detallados: Primera carrer. (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 500 yardas.—1, VIOLETA III, de María del Carmen P. Montero; 2, «Veneno I», de José Angel Díaz; 3, «Chamberlana», de la señorita de Velasco Ortiz. No colocados: 4, «Tajul II»; 5, «Satinas»; 6, «Samson», 7, «Yena»; 8, «Nagri»; 9, «Cate-drático»; 0, «Calvo».

32" 4/5. 2. 1. 1. 1. 3. 1.

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, RINS, de Alonzas-Ruiz; 2, «Bolora», de Margarita F. Valderrama; y 3, «Gibach», de José Angel Díaz. N. C.: 4, «Wicket I»; 5, «Agri»; 6, «Golden Scout»; 7, «Your Abor»; 8, «Colombina II»; 9, «Campón»; y «Lagartera».

31" 3/5. 1 1/2. 1. 3. 1. 1/2. 1.

Tercera (lisa), todas las categorías, 342,50 pesetas; 500 yardas.—1, DOUBLE DECLARE, de Jorge A. Gray; y 2, «Collins», de José Miguel de la Prida. N. C.: 3, «Sonnie Moya»; 4, «Primer»; 5, «Willy Bachello».

30" 1/5. 7. 1. 3. 1. 1/2. 1.

Cuarta (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 530 yardas.—1, AMOSANDA, de José López; 2, «Chucha», de Marta García S. Maroto; y 3, «Farruco», de Fernando Bernabé Méndez. N. C.: 4, «Gladador»; «Cartuja IV»; «Fuera»; 7, «Merate»; 8, «Agradecida»; 9, «Four Balls I»; y «Nube».

33" 4. 1. 1. 1. 1/2. 1.

Quinta (lisa), segunda categoría, 310 pesetas; 500 yardas.—1, GOYA II, de Mariano Fucite; 2, «Lum Lee», de So-tillo-Rodríguez; y 3, «Parola», de Miguel Díaz Custodio. N. C.: 4, «Ruso I»; 5, «Maravilla»; 6, «Victorios»; 7, «Speeding Bird»; y «Giley».

31" 2/5. 1 1/2. 1. 2. 1. 1/2. 1.

Sexta (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 625 yardas.—1, CASCA-BEL III, de José Luis Ruiz; 2, «Darling II», de Blázquez-Sarmiento; y 3, «Honey», de Salvador Blázquez. No colocados: 4, «Tangerina»; 5, «Trosky III»; 6, «Fortuna I»; 7, «Apolo II»; y «Alpella».

41" 4/5. 3/4. 1. 2. 1. 1.

Séptima (vallas), tercera categoría; 185 pesetas; 500 yardas.—1, BELMON-TE VI, de Juan Cañamero; y 2, «Lan-tero III», de Francisco de Cubas. No colocados: 3, «Guasona II»; 4, «Cachi-porra»; 5, «Pequeñita»; 6, «Envidio-sa»; y 0, «Siguela».

33" 3/5. Lejos, lejos, 1. 1.

Octava (vallas), segunda categoría, 235 pesetas; 500 yardas.—1, PICHÍ III, de Martín Sanz; 2, «Bukovac», de Gregorio Peces-Barba; y 3, «Chicote II», de José de la Prida. N. C.: 4, «More-no»; 5, «Poema»; 6, «Yuriti»; 7, «Quia Dian»; y 0, «Pitiquis».

33" 3/5. Lejos, 1. 1. 1/2. 1.

### PROGRAMA DEL DIA

Basket ball  
Festival en el Colegio de la Paloma. A las once.

Carreras de galgos  
Cuarta reunión de otoño. A las tres y media en el Stádium Metropolitano.

Ciclismo  
Prueba del Velo Club Portillo. La salida se dará a las ocho de la mañana en Embajadores.

Excursionismo  
El Sport de Pesca y Caza a Aranjuez y Oreja.

Football  
"C. D. NACIONAL-ZARAGOZA F. C. A las tres y media."  
"MADRID F. C.-VALLADOLID F. C. A las tres y media."  
Cafetó-Spórting. A las once en la Ferroviana.

Imperio-Ancora. A las tres y media en el Cafeto.

Hockey  
"Residencia-Madrid. A las tres y media."  
"Athletic-Ferroviana. A las tres y media."

Pelota Vasca  
Partidos entre profesionales. A las cuatro y media en Jai Alai.

Pugilato  
Cinturón de Madrid. A las tres y media en el campo de la Ferroviana.

Regatas a remo  
Campeonato del Cañoe. A las diez en el estanque del Retiro.

### CAMPO DE CHAMARTIN

A las tres y media de la tarde

C. D. Valladolid

Madrid F. C.

General, DOS CINCUENTA pesetas

# Crónica de sociedad

En el camarín de la basilica de la Merced, en Barcelona, se ha celebrado en la mayor intimidad la boda de la encantadora señorita Mercedes López Sert, hija segunda de los marqueses de Lamadrid, con el joven médico sevillano don Carlos Duclós Pérez.

Fueron padrinos el marqués de Lamadrid y su hija María Benita López Sert de Duclós (don Francisco), hermana política del novio, y testigos por el lado de don Francisco, don Antonio Turmo y don Eusebio López Sert, y por la novia, su hermano don Claudio y sus primos, el conde de Sert y don Antonio Sert.

Los recién casados marcharon por la Costa Brava catalana, y luego marcharon a Andalucía, fijando su residencia en Sevilla.

En la iglesia de San Lorenzo, de Murcia, se ha celebrado días pasados la boda de la bella señorita Ely Ponte, hija del ingeniero de Minas don Fermín, sobrina del general marqués de Bóveda de Limia, con el oficial de Artillería don Gonzalo González-Revilla.

La novia lucía elegante traje blanco de «crepe» y velo de encaje de Bruselas, y el novio el uniforme de gala de su Cuerpo. Actuaron de padrinos el padre de ella y la señora de González de Lara, y de testigos por la novia, don Antonio Turmo y don Eusebio López Sert, y por la novia, su hermano don Claudio y sus primos, el conde de Sert y don Antonio Sert.

En la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, y con asistencia de selecta concurrencia, se ha verificado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María de los Angeles Martínez Orozco, hija del director general de Propiedades don Francisco, con el joven abogado don Flo Ojeda.

Los novios fueron apadrinados por la señora de Martínez Orozco, madre de la novia, y el magistrado del Supremo don Domingo Cortón, en representación del padre del novio. Actuaron de testigos el gobernador civil de Madrid, señor Morata, hermano político de la novia, don Serafín Genes; don Juan Borda, el señor Rodríguez de Viguri, el señor Méndez Norva, el señor Martínez Arnaud Videgal y el señor Gómez Chacón. La novia vestía elegantísimo traje blanco de «crepe» satiné.

Los novios salieron para Galicia, el Norte y Cataluña.

Por el director general de M. Z. A don Eduardo Alfonso, y para su hijo primogénito, don Eduardo, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Dolores Travé, hija del ex senador don Federico. La boda se celebrará en el próximo mes de diciembre.

El día 5 del próximo noviembre, por la tarde, tendrá lugar en la parroquia de Santa Bárbara, la boda de la encantadora señorita María de la Paz Solís y Núñez de Prado con don Carlos Serra y Hamilton.

En Sevilla, la joven condesa de Castillo de Tajo, nacida Lilia Beatriz Arjón y Mayor, esposa del poseedor del título, don Alfonso Díez de Tejada y Van-Mook, ha recibido con toda felicidad a una hermosa niña.

También en Sevilla, la joven señora del capitán de Caballería don José Héctor y Vázquez, perteneciente a la Casa marquesal de Torremueva, nacida María Teresa Rodríguez Cano, ha tenido con felicidad su segundo hijo, que es un robusto varón, como su primogénito.

Ha dado a luz con toda felicidad a una hermosa niña, que es su primogénita, la bella señora de nuestro querido amigo don Renato Cottet, nacida Isabel Masasó y Sagrara, de conocida familia catalana.

El pasado día 24 han celebrado sus bodas de plata los señores de León y Manjón (don Antonio), pertenecientes a nobles familias sevillanas.

Don Antonio de León y Palacios, maestro de Sevilla, es hermano del marqués del Valle de la Reina y de la marquesa de Miraval, y su esposa, nacida Ana Manjón de Palacios, es hermana de la baronesa de Gracia Real y sobrina de la condesa de Lebriza.

Esta última, para celebrar dicha fecha reunió en su casa de Sevilla a sus sobrinos y sobrinos-nietos, entre ellos, los marqueses de Miraval y Valle de la Reina, condes de Bustillo, barones de Gracia Real, señores de Prieto Cerezo, etc., resultando una fiesta muy simpática.

Nuestra Señora del Amparo  
Pasado mañana celebran su santo, la duquesa de San Fernando de Quiroga, marquesa de Alta Gracia y Lidiana; señoras Alonso de Nosworthy (don Arturo), Cientuegos-Jovellanos de González del Valle (don José María), Canalá (don Salvador); señorita de Gálvez-Cañero y Garín.

También pasado mañana, es el santo de los marqueses de Carrilla y Torre de Carrús; barón de Rialp, señores Álvarez-gonzález y Sánchez-Barvitztegui, Suárez y de Vereterra, López y Sert y Rialp y Peyra.

Se han trasladado de Euzkadi a Santolía, los duques de Santolía; de Comillas a Bilbao, los condes de San Pedro de Ruseñada.

Han llegado: de Santander, la marquesa de Marbals y la marquesa viuda de Oliver; de Avila, los marqueses de Villanueva de Valdúeza.

Necrológicas  
Por las almas de los ingenieros de Minas, asesinados en Asturias, don Rafael del Riego y de Ramón, don Rafael Rodríguez Arango y don Miguel Durán y Terry, se celebrará mañana a las once, un funeral en la parroquia de la Concepción.

También por las almas del rector del Oratorio del Caballero de Gracia, don Pedro Fernández Latasa, fallecido el 18 del pasado mes; de don José Menéndez y López-Hermoso, que murió el 30 de octubre del pasado año, de don Cesáreo Gómez de Bedoya y Bedoya, fallecido el 30 de octubre de 1929; y de don Enrique de la Concha Ballesteros, que murió el 30 de octubre de 1930, se aplicarán diversos sufragios en varios puntos.

A las dos de la tarde de ayer falleció en Madrid doña Mercedes Antón y Tutor, esposa de nuestro compañero en la Prensa don Alfonso Muñoz.

El entierro se efectuará hoy, a las cuatro de la tarde, en el cementerio de la Almudena. La comitiva partirá a las cinco de la mañana por la casa mortuoria, Corredora Baja, 31.

A don Alfonso Muñoz y a su hijo les testimoniaremos nuestro pésame por tan dolorosa pérdida.

En San Lorenzo de El Escorial ha fallecido la señora doña Luisa de Temes y Pérez, viuda de Fernández Cid. Su funeral tendrá lugar mañana en la parroquia de El Escorial. Las misas gregorianas comenzarán el 4 de noviembre en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga, de Madrid. Reciban los familiares de la finada nuestro sentido pésame.

En San Lorenzo de El Escorial ha fallecido la señora doña Mercedes Antón y Tutor, esposa de nuestro compañero en la Prensa don Alfonso Muñoz.

El entierro se efectuará hoy, a las cuatro de la tarde, en el cementerio de la Almudena. La comitiva partirá a las cinco de la mañana por la casa mortuoria, Corredora Baja, 31.

A don Alfonso Muñoz y a su hijo les testimoniaremos nuestro pésame por tan dolorosa pérdida.

En San Lorenzo de El Escorial ha fallecido la señora doña Luisa de Temes y Pérez, viuda de Fernández Cid. Su funeral tendrá lugar mañana en la parroquia de El Escorial. Las misas gregorianas comenzarán el 4 de noviembre en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga, de Madrid. Reciban los familiares de la finada nuestro sentido pésame.

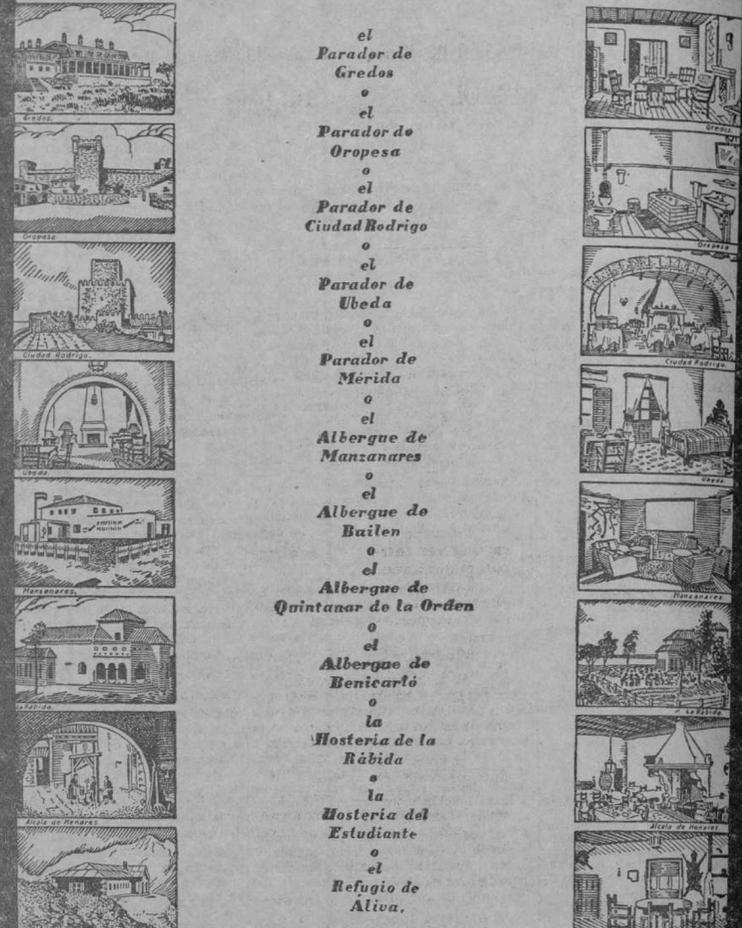
En San Lorenzo de El Escorial ha fallecido la señora doña Luisa de Temes y Pérez, viuda de Fernández Cid. Su funeral tendrá lugar mañana en la parroquia de El Escorial. Las misas gregorianas comenzarán el 4 de noviembre en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga, de Madrid. Reciban los familiares de la finada nuestro sentido pésame.

En San Lorenzo de El Escorial ha fallecido la señora doña Luisa de Temes y Pérez, viuda de Fernández Cid. Su funeral tendrá lugar mañana en la parroquia de El Escorial. Las misas gregorianas comenzarán el 4 de noviembre en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga, de Madrid. Reciban los familiares de la finada nuestro sentido pésame.

En San Lorenzo de El Escorial ha fallecido la señora doña Luisa de Temes y Pérez, viuda de Fernández Cid. Su funeral tendrá lugar mañana en la parroquia de El Escorial. Las misas gregorianas comenzarán el 4 de noviembre en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga, de Madrid. Reciban los familiares de la finada nuestro sentido pésame.

En San Lorenzo de El Escorial ha fallecido la señora doña Luisa de Temes y Pérez, viuda de Fernández Cid. Su funeral tendrá lugar mañana en la parroquia de El Escorial. Las misas gregorianas comenzarán el 4 de noviembre en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga, de Madrid. Reciban los familiares de la finada nuestro sentido pésame.

# Si desea usted información sobre



- el Parador de Gredos
- o el Parador de Oropesa
- o el Parador de Ciudad Rodrigo
- o el Parador de Ubeda
- o el Parador de Mérida
- o el Albergo de Manzanares
- o el Albergo de Bailen
- o el Albergo de Quintanar de la Orden
- o el Albergo de Benicarló
- o la Hosteria de la Rábida
- o la Hosteria del Estudiante
- o el Refugio de Aliva.

puede obtener, gratis, dicha información en el PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO Medinaceli, 2 - Madrid.

## "NO quisiera pasar otro INVIERNO sin..."

# la calefacción IDEAL CLASSIC

El sistema mas perfecto y económico. Al alcance de todos



Nuestros últimos modelos de calderas y radiadores, son todavía mas eficaces y económicos. Calientan con excelente rendimiento desde 2 habitaciones en adelante

COMPANIA ROCA - RADIADORES  
Paseo de Gracia, 28  
BARCELONA

Pida detalles GRATIS

Desee recibir su librito ilustrado UN HOGAR FELIZ

Nombre: \_\_\_\_\_

Señas: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

**FUENSANTA**  
Presenta su extensa colección de trajes, abrigos y sombreros en sus salones de GENOVA, 17. Teléfono 34422.

La revolución se apoyaba, minuto por minuto, en grandes mentiras

Por la falsedad se exaltó el odio. Promesas mendaces de seguridad en el triunfo. Los revoltosos empleaban, a cada paso, la amenaza de última pena. Su sistema económico consistía en abolir la propiedad: para ello despojaban al poseedor, en su beneficio. "Ideales y hombría en el teatro de la guerra." Alimentos por valor de 4,25 al día para doce personas; así establecieron las raciones en La Felguera

LA "DESPEDIDA" DE LOS COMITES: "TODOS AL TRABAJO Y A CONTINUAR LUCHANDO POR EL TRIUNFO"

Reproducimos en esta plana una parte de la más pequeña de los pasquines, bandos, volantes, vales, órdenes y demás documentos emitidos por los Comités revolucionarios de Asturias. Seleccionamos lo más típico. Los documentos en cuestión siguen una escala que va desde las órdenes procedentes del Comité revolucionario regional, hasta las simples comunicaciones, escritas muchas veces a máquina, o los vales, con faltas de ortografía, de los Comités locales. Sería ociosa la reproducción detallada de tan abundante literatura. Toda ella está dentro de las características comunes al procedimiento revolucionario: la mentira, la amenaza de muerte, el despojo. No es posible hacer una revolución, minuto por minuto, en grandes mentiras. Ya toda la preparación revolucionaria estuvo hecha en gran parte sobre ese plan. Se exaltó, por la falsedad, el odio. Se jugó la carta de la mentira, con promesas falsas de seguridad en un triunfo imposible. Se alimentó la resistencia en las zonas incomunicadas, mediante unos boletines de noticias que se podían ser digeridos por la masa ignorante, no se concibe cómo podría trazarse sin sonrojo la pluma que los redactaba. Va en esta página uno de esos boletines. Conviene prescindir, al examinarlo ahora, del aspecto grotesco que presenta en su contraste con la realidad. Puede hacer sonreír, en la hora más trágica, leer que la señora Nelken, en plan de amazona, es dueña de Badajoz, y que Prieto dirige la revolución en Madrid y se expone a las balas de la fuerza pública. Pero en este refinamiento de la mendacidad va reflejada la falta total de escrúpulos de los organizadores de la revuelta. El chiste sobre la Nelken y Prieto deja de ser un chiste cuando con ello se busca animar a las hordas en su labor destructora y llevar a los hombres a la muerte. Los revoltosos emplean, a cada paso, la amenaza de la última pena. Por algo son los enemigos declarados de que se aplique esta penalidad. Las plumas de los declamadores se ejercitan con placer, en los pocos días de haber escrito lacrimosamente contra la pena de muerte, en establecerla y aplicarla. Tenemos a la vista varios bandos del "Comité de Guerra" que funcionaba en el pueblo de Grado. "Todo ciudadano que propale noticias tendenciosas... será fusilado". "Todo comerciante al que no le corresponda por turno tener abierto el establecimiento y despache mercancías, con o sin dinero, será "pasado por las armas". Es el terror. Ya se entiende que en disposiciones tan amplias y tan crueles es el adversario político, el burgués, el enemigo personal de cualquier directivo, quien propala noticias tendenciosas y muere fusilado. No basta la atrocidad que, de suyo, es lo dispuesto, sino que se abre la puerta a los crímenes más ruines. La mentalidad rudimentaria de los revolucionarios percibe en la implantación del régimen nuevo un sistema económico por extremo sencillo: La propiedad desaparece y lo primero es apoderarse de ella y despojar a los que algo poseen. La idea aquella de revolucionario que con su palabra y lo que le tocaba en el reparto de bienes se daba por satisfecho, está viva en muchos. La desaparición de la propiedad consiste en apoderarse de lo ajeno. El Comité revolucionario lanza vales para despojar. Los que tienen cierto carácter oficial están impresos. Pero luego el sistema se complica y hay vales de muchas categorías. Vales y "hales". Sin ton, ni tan, sin criterio, para favorecer a los amigos, para perjudicar a los enemigos, para destruir simplemente se dan vales de manera incansante. Una letra temblorosa de escolar, un borroso sello que muchas veces no contiene más que las iniciales C. R., y el comerciante o el propietario tiene que ceder su propiedad, o mercancía. Hay Comité que se ve obligado a advertir que es "enemigo de la revolución" a ciertos elementos que se habían a comer gratuitamente, y exhorta a los comerciantes que "no den subvenciones sin su autorización". Tal ha sido la legalidad imperante en Asturias durante el ensayo revolucionario. Era preciso reparar en esta nota, que completa el cuadro de los sufrimientos de aquella región arrasada, sometida a la tortura, presa en la crueldad y en la ignorancia de los Comités, que ha hecho una perfecta imitación. Examinase lo de Asturias a España entera, y se podrá intuir el vasto programa que nos habían preparado.

Noticias de última hora

Hasta hoy no nos fue posible recoger la onda en nuestra estación receptora, razón por la cual no os hemos tenido al corriente de las noticias de España. Hoy hemos logrado las noticias ansiadas que son como siguen: Badajoz.—Las Fuerzas revolucionarias al frente de las cuales va nuestra camarada Margarita Nelken son las dueñas de la Ciudad. Santander.—Los revolucionarios son dueños de la Ciudad; Santoña, Astillero y Torrelavega. El Gobernador es prisionero de los revolucionarios. Bilbao.—Los revolucionarios dueños de la provincia desde el Domingo, empezaron a normalizar la industria y reina la más absoluta tranquilidad. Victoria.—Las fuerzas gubernamentales acosadas por los revolucionarios pusieron bandera blanca, una vez entregados se dirigen a Pamplona, con el fin de sofocar algunos pueblos que aun luchan con el gobierno. Logroño.—Fuerzas revolucionarias al frente de las cuales van los soldados de artillería y caballería se apoderaron de la Ciudad, el gobernador fue fusilado en la plaza pública por el pueblo. Zaragoza.—La vida en la Ciudad es de tranquilidad, salieron fuerzas para rendir la capital de Teruel. Madrid.—Los revolucionarios son dueños de los alrededores de Madrid y van en avanzada hacia el centro, teniendo sus cuarteles generales en Puente de Toledo, Cuatro Caminos, Plaza de Manuel Becerra y Puente de Segovia, la dirección general la lleva Indalecio Prieto. Málaga.—En esta capital aun quedan algunos fuertes gubernamentales, se cree que los rendirán en pocas horas. Toledo.—Los revolucionarios son dueños de la provincia. Huelva.—En la capital son dueños los gubernamentales pues en el resto de la provincia dominan los revolucionarios. Valladolid.—Las fuerzas revolucionarias que desde hace días son dueños de la capital salen a someter algunos pueblos que aun se mantienen fuertes. León.—En la capital dominan los gubernamentales, pero en el resto de la provincia triunfan los revolucionarios. Sevilla.—Después de gran resistencia han logrado hacerse dueños de la Ciudad las fuerzas revolucionarias. Jaén.—Los revolucionarios son dueños de la Ciudad desde el domingo. Salen fuerzas revolucionarias a tomar a Córdoba. San Sebastián.—Sigue en manos de los revolucionarios. Coruña.—Cuando regresaba Salazar Aloroso de Portugal fué detenido por fuerzas revolucionarias. Cataluña.—El Gobierno de la Generalidad dice que todo Cataluña está al servicio de la revolución. Oviedo.—En la Capital fuerzas de revolucionarios en su mayoría de las cuencas mineras se van apoderando de la población, solo queda por tomar el Gobierno Civil. En Gijón las fuerzas revolucionarias luchan denodadamente contra las gubernamentales. En el resto de la provincia siguen siendo los dueños los revolucionarios.—SAN SEBASTIAN.

El Comité de Distribución de La Felguera AL PUEBLO EN GENERAL

Las circunstancias en que hoy nos encontramos nos obligan a estar constantemente aconsejando a todos los ciudadanos actuales en nuestra ayuda para poder salvar las difíciles horas que en estos momentos vivimos. Nunca como en esta ocasión, se pueden disculpar mejor todas las equivocaciones y rectificaciones que tengamos y nos veamos precisados a hacer. Siempre tuvimos muy en cuenta las complejidades que, en situaciones como la actual, habría de tener la distribución de aquellos elementos más indispensables para nuestra existencia y por eso hoy no desmayamos.

Table with 2 columns: Family size and consumption value in pesetas. Rows include 'Cuatro de familia', 'Cinco', 'Seis', 'Siete', 'Ocho', 'Nueve', 'Diez', 'Once', 'Doce'.

NOTAS

Se advierte a todos que, aunque en el vale que se extenderá figure el valor de los artículos en pesetas, no por eso se ha de entender que el importe del vale será satisfecho en moneda, sino que se hace así con el objeto de racionar mejor el consumo, dando, por tanto, suprimida la circulación de la moneda. Cada familia no tendrá derecho a un vale nada más que cada dos días. El pan se dará en un vale aparte a razón de medio kilogramo por cabeza, suprimiendo los medios kilogramos cuando el número de familia sea impar.

Vale a favor de Mariano Gonzalez por 10 compañeros para darles la mano. Dada de Juro 7 de Octubre 1934

El Comité revolucionario



BANDO

HACEMOS SABER: Desde la aparición de este bando queda constituido el Ejército Rojo, pudiendo pertenecer a él todos los trabajadores que estén dispuestos a defender con su sangre los intereses de nuestra clase proletaria.

Este ejército quedará compuesto y se dirigirá en la forma siguiente:

- 1.º Todos los que haya cumplido los diez y ocho años hasta treinta y cinco pueden inscribirse al Ejército Rojo.
2.º Una vez ingresados en filas tendrán que observar una férrea disciplina.
3.º Las desertiones o desobediencias al mando serán castigadas con severidad.
4.º Quedan excluidos de pertenecer al Ejército Rojo aquellos que hayan pertenecido a la clase explotadora.
El aplastamiento de los contrarrevolucionarios, la conservación de nuestras posiciones exige tener un Ejército invencible aguerrido y valiente para edificar la sociedad socialista.
Nota.—Todos los días desde las ocho de la mañana queda abierta la oficina de inscripción en las dependencias del Ayuntamiento.
El Comité Revolucionario

Comité Provincial Revolucionario de Asturias A TODOS LOS TRABAJADORES.

El día 5 de mes en curso comenzó la insurrección gloriosa del proletariado contra la burguesía y después de probada la capacidad revolucionaria de las masas obreras para los objetivos de gobierno, ofreciendo alternativas de ataque y defensa ponderadas, estimamos necesaria una tregua en la lucha, deponiendo las armas en evitación de males mayores. Por ello, reunidos todos los comités revolucionarios con Provincial, se acordó la vuelta a la normalidad, encareciéndonos a todos os reintegrados, de forma ordenada, consciente y serena al trabajo. Esta retirada nuestra, camaradas, la consideramos honrosa por inevitable. La diferencia de medios de lucha, cuando nosotros hemos rendido tributo de ideales y hombría en el teatro de la guerra, y el enemigo cuenta con elementos modernos de combate, nos llevó por ética revolucionaria a adoptar esta actitud extrema. Es un alto en el camino, un paréntesis un descanso reparador después de tanto "agurmenaje". Nosotros, camaradas os recordamos esta frase histórica: Al proletariado se le puede derrotar pero jamás vencer. ¡Todos al trabajo y a continuar luchando por el triunfo! 18-10-34

BANDO

Siendo necesario normalizar la vida ordinaria, y con el objeto de estabilizar ésta, se ruega encarecidamente a todos los industriales habrán las puertas de sus comercios desde las 9 de la mañana hasta la una de la tarde y desde las tres hasta las siete de la noche. El comerciante que no cumpliera este ruego se atenderá a las consecuencias que de ello se pudieran derivar. La vida del comercio se hará como de ordinario, con libreta, dinero o vales, debidamente autorizados.

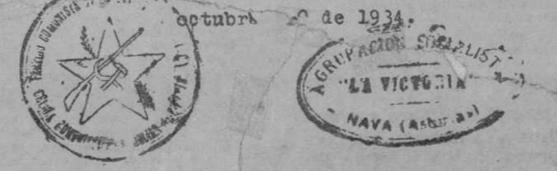
Srs. industriales, que ninguno se niegue a esta orden. El Comité Revolucionario

NOTA Mañana, por tratarse de domingo, los comercios abrirán de 7 a 1, y a partir de este día, reguirá el horario mencionado más arriba.

Sama, 6 de octubre de 1934.

El camarada Felisiano Arboleya Sanchez, mando de los camaradas dinamiteros para se incorporen a la fuerza que operan en deo. El comité de Oviedo dispondrá lo que crea conveniente.

Comité Revolucionario de Nava y Bimenes.



IMPRENTA COMUNAL C. N. T. A. I. T.

El Comité Revolucionario de Valdesoto, al pueblo en general

Triunfante la Revolución social en infinidad de pueblos de Asturias y provincias, este comité se pone en relación con el pueblo para daros a conocer lo siguiente

Según acuerdos del pueblo reunido queda abolida la propiedad privada y con esta la moneda. El pueblo para mantener sus necesidades alimenticias o de otra índole debe dirigirse a los comités de reparto residentes en Lagarón y Paes los cuales entregarán vales para dirigirse a los comercios por toda clase de artículos.

El comité revolucionario advierte a todos aquellos compañeros que no se hayan incorporado al movimiento se den cuenta de la falta moral que cometen, y lo hagan inmediatamente

NOTA. Si algún comerciante o almacenista se negase a dar artículos será inmediatamente juzgado por el Tribunal del pueblo

Viva el Socialismo Libertario EL COMITE

Comité Revolucionario de Alianza de Obreros y Campesinos de Asturias

CAMARADAS: Ha llegado el momento de hablar claro. Ante la magnitud de nuestro movimiento, ya triunfante, en toda España, solo os recomendamos un último esfuerzo: nada más quedan pequeños focos de enemigos, que se esfuerzan en resistir inútilmente la arrolladora fuerza de la Revolución. Hoy podemos decir que Cataluña está completamente en poder de nuestros camaradas.

En Madrid, Valencia, Zaragoza, Andalucía, Extremadura, Galicia, Vizcaya y el resto de España solo quedan pequeños focos de enemigos, como os acabamos de decir.

El cañonero Dato y otros buques de guerra, se han puesto al servicio de la Revolución. Urge pues para terminar de una vez con esta situación, en lo que respecta a Oviedo, dar el último empujón a los defensores del capitalismo moribundo.

No hacer caso en absoluto de los pasquines que arrojan. Hay 13 Oct. EL COMITÉ REVOLUCIONARIO. Oviedo.

# LIBRO DE ORO DE LA UNIVERSIDAD

## Excelente ensayo de Psicología infantil

El profesor Buhler recoge en su obra multitud de datos y deduce de ellos muy importantes consecuencias

CARLOS BUHLER: "El desarrollo espiritual del niño". Traducción de Rosa Fuentes. (Madrid: Espasa Calpe; 1934; 14 pesetas; 464 páginas.)

La obra de Buhler es, sin duda alguna, un sabio ensayo de Psicología infantil. El autor ha recogido un gran número de datos sobre el desarrollo de las facultades anímicas del niño y sabe interpretarlos con acierto y deducir de los mismos importantes consecuencias. En tanto teórica como práctica, el desarrollo científico de las ciencias de la mente en la obra de Frey es un progreso importante. Nótese que en la Psicología infantil está, virtualmente, toda la Psicología estudiada desde el punto de vista genético, porque aquélla aspira a explicar el nacimiento y la evolución de toda la vida consciente en su riquísima complejidad. Y bien sabido es que la Psicología encuentra sus principales fundamentos en la vida del niño, en las condiciones de la Psicología infantil, porque las facultades humanas no pueden ser educadas o desarrolladas, sino con arreglo al proceso evolutivo natural y por procedimientos que respeten cuidadosamente las leyes del mismo. Para dirigir la evolución de las facultades humanas es necesario someterse primeramente a las leyes naturales.

Buhler conoce cuanto se ha escrito acerca de la materia, y con frecuencia aporta datos procedentes de su observación personal. Siempre que puede, por ejemplo, en el estudio de los fenómenos y de las leyes de la herencia psíquica acude a recoger las lecciones que suministran los datos estadísticos. El estudio de los métodos tiene para él capital importancia. Después de estudiar en su primer capítulo muy interesantes el primer año de la vida del niño, estudia las percepciones, el desarrollo del lenguaje, el desenvolvimiento del dibujo, el desarrollo de las facultades representativas, la evolución del pensar en sus tres formas de juicios, raciocinios y conceptos y en el aspecto de denominar las cosas o dadas nombre, y termina exponiendo los puntos de apoyo para una teoría general del desenvolvimiento-anímico. Cada capítulo de éstos encierra gran variedad de asuntos.

Abundante en la obra observaciones sagaces, a cuya enumeración no podemos descender. Basta indicar algunos asuntos, en cuyo desarrollo está feliz el autor:

## Una obra completa de Derecho social

CARLOS GARCÍA OVIEDO: "Tratado elemental de Derecho social". (Madrid: Victoriano Suárez; octubre de 1934; 700 páginas; 25 pesetas.)

El señor García Oviedo ha escrito una obra completa y muy didáctica de Derecho social. En todo el libro se nota la mano del maestro que aclara conceptos, ordena materias al parecer algo inconexas, descubre la altura de los principios a una sabia exposición del Derecho positivo y por todas las páginas difunde luz y claridad. A pesar de lo arduo del asunto, que en gran parte se reduce a un resumen de indigestas leyes, el libro se lee sin fatiga. Como por otra parte el autor no ha titubeado en dar al volumen la extensión necesaria para que resultara completo, puede decirse que encierra todo lo que sobre esta interesante materia de tanta aplicación práctica en nuestros días interesa y al no solamente al aficionado y al profesional, sino también al estudiante de Derecho, que en este libro encuentra un resumen de indigestas leyes, el libro se lee sin fatiga. Como por otra parte el autor no ha titubeado en dar al volumen la extensión necesaria para que resultara completo, puede decirse que encierra todo lo que sobre esta interesante materia de tanta aplicación práctica en nuestros días interesa y al no solamente al aficionado y al profesional, sino también al estudiante de Derecho, que en este libro encuentra un resumen de indigestas leyes.

García Oviedo expone con serena objetividad los principios aplicables a los distintos problemas de carácter social y hace con mucho acierto la exposición del Derecho positivo y de los precedentes históricos. Cuidado en la interpretación de una ley social surgen dudas, procura disiparlas, como buen jurista, apela al Derecho civil cuando puede dar alguna luz sobre asuntos de índole social, y acude a la Jurisprudencia cuando ésta existe, como existe abundantemente, por ejemplo, en la legislación sobre accidentes del trabajo. En la crítica es sobrio, y algunas veces se desearíamos que no lo fuese tanto. Su pondrá, sin duda, que, teniendo en cuenta los principios generales fijados al principio, el lector podrá hacer por sí mismo. Y así apenas se hace crítica alguna de la ley de colocación obrera, de gran parte de la ley sobre contrato de trabajo, de la ley de Asociaciones profesionales y de nuestro sistema de seguros sociales, singularmente del más importante, que es el de pensiones de vejez y en el cual permanecemos estancados en el período inicial con los defectos propios del mismo. Pero cuando desciende a la crítica, resulta ésta certera y completamente objetiva, como se ve en la que hace de nuestras leyes

## Una comedia métrica del Siglo de Oro

El tema es Guadalupe, y su autor, fray Diego de Ocaña

RICARDO GARCÍA OVIEDO: "Una comedia métrica del Siglo de Oro". (Madrid: Espasa Calpe; 1934; 13 pesetas.)

La comedia se representó por primera vez en San Luis de Potosí

CARLOS G. VILLACAMPA, O. F. M.: "El festivo guadalupense Fray Diego de Ocaña y su 'Comedia de Nuestra Señora de Guadalupe y sus milagros'". (Alcalá de Henares: Editorial 'El Arte del Pueblo'; 1934; 76 páginas.)

El padre Villacampa publica una obra dramática del Siglo de Oro, que puede decirse desconocida, y nos da bastantes noticias de su ilustre autor, el religioso Jerónimo de la Santa Casa de Guadalupe fray Diego de Ocaña. Don Manuel Caffete y don Vicente Barrantes conocieron la comedia, pero imperfectamente; copió el primero del manuscrito en que se conserva, pero pudo tenerlo muy poco tiempo, y al copiar incurrió en muchas equivocaciones. Intentó suprimirla Barrantes, pero no contando, como no contaba, sino con la defectuosa copia, y tendiéndose que limitar a los recursos que podía sacar de la crítica interna, su trabajo fué de poca importancia. El actual poseedor del manuscrito, don Roque Pidal, ha procurado el padre Villacampa utilizarlo todo el tiempo necesario, y por eso la edición resulta del todo ajustada. Villacampa rectifica a Caffete y Barrantes en muchos pormenores. El nombre del autor no fué fray Diego de Prades, sino fray Diego de Ocaña. La comedia no se representó por primera vez en Sucre, sino en Potosí, el domingo siguiente a la Virgen de Septiembre de 1601; en La Plata (Sucre) no se representó hasta el mes de enero de 1602. En ambas ciudades se representó, no en la Catedral, sino en la plaza pública. Lo cual no es obstáculo para que después se representara también en la Catedral de La Plata.

No necesitamos enunciar la importancia que tiene la publicación de una comedia inédita, escrita en 1601, cuando el gran Lope de Vega se alzaba con la soberanía del teatro español. Ocaña conoce sin duda nuestra comedia antigua y las primeras comedias de Lope. Claro es que su comedia no es obra cumbre, sino de importancia secundaria, pero a pesar de ello merece ser estudiada. El padre Ocaña verificaba con soltura y naturalidad, y son raras en él las frases conceptistas y de mal gusto. Abunda en bellas descripciones animadas narraciones. Sólo falta una significación muy amplia a la palabra "comedia" puede darse este nombre a la del padre Ocaña. Porque ni es ni podía ser una verdadera comedia, por faltarle toda unidad. Es un conjunto de cuadros sueltos; la primera escena es de últimos del siglo VI, y las últimas de mediados del XIV, por lo cual asuntos y personajes son completamente distintos. Como que el autor quiso encerrar en su comedia todo lo relativo a la Virgen de Guadalupe, envió a la imprenta en España por San Gregorio Magno, la ocultación de la misma en los días de la Invasión musulmana, la aparición de la Virgen y el descubrimiento de la imagen y los milagros que realiza, entre ellos la ayuda sobrenatural prestada a Alfonso XI en la batalla del Salado. Como si todo esto no formara ya por sí un conjunto bastante abigarrado, el autor introdujo en la escena sobre don Rodrigo y la Cava, y otra sobre la derrota del último rey goda. Suponemos que introdujo estas escenas porque el pueblo no gustaba de una comedia sin amoríos. Pero realmente la real o legendaria historia de la Cava no cabía en esta comedia, y respecto a la pérdida de España, bastaba haber mencionado ligera alusión a la misma al describir la fundación de la Sagrada Imagen para contentar a los lectores. Las últimas escenas son las mejores, pero también resultan un poco confusas, por no darse la debida importancia al cuadro central, que es la batalla del Salado y el envío de parte del botín a Guadalupe. Sobran al padre Ocaña elementos para escribir una excelente comedia o drama religioso con la aparición de la Virgen, el descubrimiento de la imagen, el primer milagro, la escena en que aparece la Cava, y demás, rompiendo la unidad del conjunto, tiene cierto desenfado, que no se armoniza bien con un drama religioso.

Cumplida, o, mejor dicho, definitivamente, demuestra el padre Villacampa que la comedia fué escrita por el jerónimo de Guadalupe fray Diego de Ocaña. Y nos da muy curiosas noticias sobre esta religiosa, que con su hermana no fray Martín de Posada, marchó a las Indias en 1599 para fomentar en aquellas apartadas tierras la devoción a Nuestra Señora de Guadalupe y regularizar el cobro de limosnas que generosamente daban en América españolas e indias. Posada murió en el Puerto de Payta antes de terminar el viaje, y Ocaña realizó solo, pero con gran acierto y aprovechamiento, la misión de extender en América la devoción a la Virgen de Guadalupe. Recordó Chile, todo el virreinato del Perú, y trabajó en Méjico, donde murió en 1608. Al mismo tiempo que predicador y autor dramático era pintor, y dejó en América muchas pinturas de la Virgen de Guadalupe, grandes unas y pequeñas otras. Una muy grande se veneró largo tiempo en Potosí. Resulta, pues, el padre Ocaña una figura simpática e interesante.

Y terminaremos diciendo que esta comedia se distingue por su riqueza de léxico y nos ayuda mucho a conocer bien los vocablos de remotos tiempos.

VIDA A LA LIBRERÍA BELTRAN, Principio, 16, Madrid, teléfono 12910 el libro que usted necesita.

## Un libro español de política internacional

Presenta el panorama del mundo en el mes de abril último

IGNACIO PUIG: "La pluralidad de mundos habitados". (Barcelona: Editorial Vilacampa; 64 páginas; 670 pesetas.)

El autor, don Jaime Menéndez, asegura que está próxima otra guerra

JAIMÉ MENÉNDEZ: "Vísperas de catástrofe". (Madrid: Espasa-Calpe; 1934; 388 páginas; 13 pesetas.)

No es corriente que en España se escriban libros de política internacional tan extensos, completos y bien documentados como éste. El señor Menéndez nos da un panorama de la política internacional tal como se encontraba en abril último. Los últimos capítulos son como adiciones escritas posteriormente y en forma más ligera; en ellos llega el autor hasta los primeros días de julio y nos da cuenta, por ejemplo, de las terribles venganzas llevadas a cabo por Hitler en Munich, y por Goering en Berlín, los días 30 de junio y 1 y 2 de agosto. A veces esas noticias de última hora le obligan a rectificar ciertas apreciaciones, como la del imperialismo de Roosevelt en Cuba. No indica, en efecto, imperialismo el hecho de haberse dirigido todas las disposiciones de la encuesta a los Estados Unidos, sino al Gobierno de Cuba; los Estados Unidos no se han reservado sino la base naval de Guantánamo. Verdad es que, como advierte Menéndez, subsistirá en Cuba con todo su poder la tiranía del oro americano, la cual, en vez de ejercerse por el Gobierno, se ejercerá por la Banca y por los trust norteamericanos.

Esta obra no solamente da cuenta de los problemas propiamente internacionales o que afectan a las relaciones entre unos y otros Estados, sino también de los problemas de política interior planteados en las principales naciones del mundo. Verdad es que la política interior y la exterior suelen estar íntimamente relacionadas y las influencias mutuas son enormes. Con todo, parece que el autor concede excesiva importancia a problemas de política interior y que esto hace perder algo de interés al libro, que comienza planteando los más graves problemas internacionales propiamente dichos.

Todo el libro es el desarrollo de una tesis. Vamos hacia una nueva guerra, en la cual tomarán parte casi todos los pueblos que lucharon de 1914 a 1918. La próxima guerra es del todo inevitable y vendrá pronto. Más aún, a pesar de los horrores que consigo traerá la guerra, principalmente en sus tres fases: física, química y biológica, durará más tiempo, sin que se estalle una nueva guerra mientras viva la generación que vio los horrores de la última. Así, dice Menéndez que hoy hay más causas de guerra que en la primavera de 1914; sin embargo, puede no ser del todo exacta esta apreciación.

## "El arte gótico", por Hans Karlinger

Tomo VII de la Historia del Arte, que edita Labor

ARTE GÓTICO por Hans Karlinger. Obra directamente traducida del alemán por Pascual Galindo Romeo, profesor de la Universidad de Zaragoza, en un estudio original sobre "El arte gótico en España" (texto, láminas y catálogo crítico), por E. Lambert, profesor de Historia del arte de la Universidad de Cuenca (España). (Editorial Labor, S. A.; Madrid: Barcelona-Buenos Aires.)

Ha aparecido recientemente, el tomo VII, dedicado al Arte Gótico, de la magnífica Historia del Arte que publica la Editorial Labor. Magnífica, ante todo, por la insuperable eficacia de su formato, la justa palabra en obras de este género. Justo es que dediquemos unas líneas de sucinto análisis a la pedagógica ordenación de sus tomos, causa primordial de su utilidad y de su nobrancia.

La evolución de los libros de arte está íntimamente relacionada con el progreso continuo de las artes gráficas. El problema primordial planteado a las publicaciones de Artes plásticas era el de su ilustración. Ni que decir tiene que la meta de perfeccionamiento en este género de libros había de consistir en la sustitución por fidedignas ilustraciones—gráficas, fotografías, dibujos—de todos los descriptivos del texto. El índice de láminas—naturalmente de plástica que se editan en España, especialmente entre aquellas cuyo tema suficientemente amplio las hace llegar a un extenso círculo de lectores, destaca la Historia del Arte de la editorial Labor—con excepcionalidad reproducible—por ser la publicación de plástica de formato más progresivo, en la que, la distribución del texto y relaciones de lo escrito con la ilustración, evidencian un plan más rigurosamente sistemático e intencionalmente pedagógico.

Los tomos de la Historia del Arte, que conjunto comentados, ofrecen al lector el texto distribuido en dos secciones fundamentales: el texto propiamente dicho, estudio preliminar conjunto, a grandes rasgos, del sector de arte cuyo conjunto aborda el tomo, y el Índice de Láminas—naturalmente relacionado con la parte ilustrativa—en el que radica la máxima eficacia y originalidad de esta publicación. No es, en efecto, el índice de tipo vulgar en toda suerte de publicaciones, con indicación escueta de nombre, tiempo y lugar; en la mayor parte de los tomos de la Historia del Arte de la Editorial Labor el Índice de Láminas está constituido por una sucesión de verdaderas papeletas de obras de arte—muestras, esculturas, pinturas, etcétera—integradas por datos señeros que definen y sitúan la obra de que se trata, con sugestivas comparaciones que la encadenan al panorama de la producción artística contemporánea. Buena prueba de la excepcional envergadura de estos índices de láminas, la suministran cifras de su paginación:

## La pluralidad de mundos habitados

Presenta el panorama del mundo en el mes de abril último

IGNACIO PUIG: "La pluralidad de mundos habitados". (Barcelona: Editorial Vilacampa; 64 páginas; 670 pesetas.)

El autor, don Jaime Menéndez, asegura que está próxima otra guerra

JAIMÉ MENÉNDEZ: "Vísperas de catástrofe". (Madrid: Espasa-Calpe; 1934; 388 páginas; 13 pesetas.)

No es corriente que en España se escriban libros de política internacional tan extensos, completos y bien documentados como éste. El señor Menéndez nos da un panorama de la política internacional tal como se encontraba en abril último. Los últimos capítulos son como adiciones escritas posteriormente y en forma más ligera; en ellos llega el autor hasta los primeros días de julio y nos da cuenta, por ejemplo, de las terribles venganzas llevadas a cabo por Hitler en Munich, y por Goering en Berlín, los días 30 de junio y 1 y 2 de agosto. A veces esas noticias de última hora le obligan a rectificar ciertas apreciaciones, como la del imperialismo de Roosevelt en Cuba. No indica, en efecto, imperialismo el hecho de haberse dirigido todas las disposiciones de la encuesta a los Estados Unidos, sino al Gobierno de Cuba; los Estados Unidos no se han reservado sino la base naval de Guantánamo. Verdad es que, como advierte Menéndez, subsistirá en Cuba con todo su poder la tiranía del oro americano, la cual, en vez de ejercerse por el Gobierno, se ejercerá por la Banca y por los trust norteamericanos.

Esta obra no solamente da cuenta de los problemas propiamente internacionales o que afectan a las relaciones entre unos y otros Estados, sino también de los problemas de política interior planteados en las principales naciones del mundo. Verdad es que la política interior y la exterior suelen estar íntimamente relacionadas y las influencias mutuas son enormes. Con todo, parece que el autor concede excesiva importancia a problemas de política interior y que esto hace perder algo de interés al libro, que comienza planteando los más graves problemas internacionales propiamente dichos.

Todo el libro es el desarrollo de una tesis. Vamos hacia una nueva guerra, en la cual tomarán parte casi todos los pueblos que lucharon de 1914 a 1918. La próxima guerra es del todo inevitable y vendrá pronto. Más aún, a pesar de los horrores que consigo traerá la guerra, principalmente en sus tres fases: física, química y biológica, durará más tiempo, sin que se estalle una nueva guerra mientras viva la generación que vio los horrores de la última. Así, dice Menéndez que hoy hay más causas de guerra que en la primavera de 1914; sin embargo, puede no ser del todo exacta esta apreciación.

## LIBROS VARIOS

En SENEN Y H. MAURICIO, DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS, "Catálogo de la Flora del Rif oriental, y principalmente de las cabelleras de Mellilla". (Melilla: Gráficas La Ibérica; 160 páginas.)

Los Hermanos de la Doctrina tienen un colegio en Mellilla. En 1921, los religiosos dieron sepultura en Monte Arruit y en el cementerio de Mellilla a los que sucumbieron por la Peste. Constituyen su colegio para que se convirtiera temporalmente en Hospital de sangre; ahora, sirven a la Patria con este concienzudo trabajo científico, en el cual catalogan la flora del Rif oriental. En los trabajos de investigación han colaborado todos los profesores del colegio, así como la dirección del hermano Mauricio. Consultó éste muchas veces con el hermano Senén, profesor del colegio de la Romana en Barcelona, miembro honorario y laureado de la Sociedad Botánica de Francia, y autor de una obra titulada "Plantas de España"; el hermano Senén fué a Mellilla en 1929 e inauguró con el hermano Mauricio campañas botánicas. En los casos dudosos de clasificación consultaron ambos con los doctores Maire, Paul Font y otros botánicos, y utilizaron las herbarios de herbario y muestras recogidas por otros botánicos, y los de los doctores Caballero, Paul Font, M. Guindal, Maire y Gaudel. Y con estos elementos han escrito un catálogo de las plantas que crecen y variegadas, están catalogadas 737 plantas. Los nombres de Senén o Senemianos agregados a algunas especies de plantas que se encuentran en el Rif oriental no pocas novedades. Muchas especies son nuevas para la Ciencia; otras ya conocidas, pero que se describen por primera vez. En el catálogo se señalan, además, con toda precisión más de 7.650 lugares en que el aficionado puede herborizar las plantas de la zona. Los autores no pretenden dar su catálogo por obra completa y definitiva, pero indudablemente han hecho una gran labor. En general, han seguido los principios de H. Schimper y Frabry: clasificación de la Flora según la que es la más emparentada con la del Rif oriental.

Los autores, con laudable sobriedad, han cuidado mucho más de allegar datos que de formular conclusiones. Sin embargo, una de las partes evidentes, no es el catálogo de plantas, sino el estudio de las mismas. En Andalucía no se encuentran los cedreños, los califreños, los notables cistáceos, los origanos, los pajaritos, los medietes inodoros y otros. Por lo que hace a especies de granos notables como el trigo, el maíz, el arroz, el trigo duro, el estrecho y otras que se quedan en las montañas de Marruecos. También en otros géneros, como Sidicetis, Statice, Rupestris, etcétera, existen variedades distintas de las rifeñas. Las mismas especies comunes se hallan distribuidas a ambos lados del estrecho en proporciones muy distintas. Nada falta en esta obra. Acompaña a esta excelente monografía un mapa de la región estudiada.

DOCTOR RICARDO WEISS: "Métodos de Investigación para el diagnóstico clínico". (Madrid: Editorial Labor; 1934; 200 páginas; 355 páginas; 51 grabados; editada por H. de J. Giralt Laporta; Madrid: Barcelona.)

Todo esto lo subansa el profesor Weiss describiendo, no solamente los métodos analíticos, sino creando el mismo tiempo procedimientos originales para los que proyecta multitud de sencillos aparatos que resuelven con acortamiento y precisión los más complicados problemas del diagnóstico clínico.

Entre los aparatos que describe, citamos el Giuocoppo para la determinación de la hemoglobina, el aparato de Weiss, los calímetros, amómetro, extensómetro, hemoglobímetro, espectrómetro de rayos infrarrojos, etcétera. Todos los aparatos están perfectamente descritos, con dibujos y fotografías de los mismos. El texto es claro y sencillo, y muy fácil de entender. El libro es un excelente manual de consulta para el médico y el estudiante de Medicina.

E. ALVAREZ ULLAN: "El aceite de oliva como alimento y condimento". (Madrid: Editorial Labor; 1934; 70 páginas.)

Es un gran elogio del aceite de oliva. Es el alimento energético por excelencia, porque es el que suministra al hombre la mayor cantidad de calorías. El aceite de oliva es más digestible que el de otras grasas, y es el que se emulsiona más fácilmente; por lo mismo, es la grasa mejor utilizada por nuestro organismo. El aceite de oliva es el que presenta mayores ventajas para la alimentación humana. El aceite de oliva es el que presenta mejores condiciones de asimilación. El aceite de oliva es el que presenta mayores ventajas para la alimentación humana. El aceite de oliva es el que presenta mejores condiciones de asimilación.

JAVIER RUIZ DE ALMANSA: "Estadística de los aceites de oliva". (Madrid: Asociación Nacional de Olivareros; 1934; 128 páginas y muchas de gráficos.)

He aquí un bello estudio de la economía del aceite, que tanto interesa a España. Producción en España, España en el mundo, producción mundial, consumo mundial, etcétera. El estudio, como merece, resulta completo y magnífico.

en todo, en fin, lo que puede servir para orientarnos hacia una economía racional del aceite y para dar solución a las cuestiones, no solamente de carácter económico, sino también de carácter social que se plantean en este campo. El libro debe ser consultado por cuantos se interesen por la economía española.

JULIAN ZARCO, O. S. A.: "Cuadros reunidos por Carlos IV, señor de Asturias, la rebelión y la ruina". (Madrid: Editorial Labor; 1934; 140 páginas.)

Carlos IV, siendo todavía príncipe de Asturias, levantó en 1772 en El Escorial la rebelión y la ruina. La obra de Julian Zarco, O. S. A., es un estudio de la rebelión y la ruina de Carlos IV, en el que se exponen los hechos que rodearon a este rey, y se analiza su carácter y su gobierno. La obra es un estudio de la rebelión y la ruina de Carlos IV, en el que se exponen los hechos que rodearon a este rey, y se analiza su carácter y su gobierno.

FRANCISCO ACQUERRO MOLINA: "La venta de Izón Católica". (Zaragoza: Artes gráficas; 1934; 188 páginas; 2 pesetas.)

Mucho se ha escrito en poco tiempo en España sobre Acción Católica, más no sobre la sección especial de Juventud Católica. Este libro, que forma parte de una serie de estudios sobre la Juventud Católica, es un estudio de la venta de Izón Católica. El autor expone los hechos que rodearon a esta venta, y analiza su importancia social y política. El libro es un estudio de la venta de Izón Católica, en el que se exponen los hechos que rodearon a esta venta, y se analiza su importancia social y política.

ERNESTO GUITART, S. J.: "Naciones de Economía Social". (Madrid: Editorial Labor; 1934; 120 páginas.)

No hemos de hacer la crítica de esta obra ya bien conocida y estimada del público. Pero no podemos ocultar un defecto de esta obra, que es la falta de un índice. Este defecto, que es un defecto de forma, puede ser considerado como un defecto de fondo, porque el índice es un elemento esencial de cualquier obra de esta índole. El libro es un estudio de las Naciones de Economía Social, en el que se exponen los hechos que rodearon a esta obra, y se analiza su importancia social y política.

R. RUCABADO: "Editorial Poligrafa". (Madrid: Poligrafa; 1934; 120 páginas.)

En Barcelona se celebró en diciembre último una Exposición de Desempeños Artísticos. La organización de la Exposición y del patrocinio de la misma, y el trabajo de los artistas que en ella participaron, son los temas que trata el libro. El libro es un estudio de la Exposición de Desempeños Artísticos, en el que se exponen los hechos que rodearon a esta obra, y se analiza su importancia social y política.

Publicaciones de la J. A. P. La negación de España. Libreros, pedido EDITORIAL FAX. Plaza Santo Domingo, 11, 2.º piso. Apogostas-Predicadores. Pidámonos oferta especial de 40 obras interesantes a precios muy reducidos. HSOS DE GREGORIO DIAZ. Paz, 6. Librería Católica. Madrid. AUTOMOVILISTAS. Adquieran en seguida Código de Circulación de 25 de septiembre 1934. Un tomo de 350 páginas, 3 pesetas. Los es indispensable para todos. Pedidos a LIBRERÍA BOCA. Apartado 981. Barcelona.

Máquinas para Pisar, Bordar, Cornely, Vainica, Punto inconstante. GUSTAVO WEINHAGEN Y CIA. Madrid: Avenida Pío y Margall 3. Barcelona: Calle Consejo de Ministros, 350

# HAY EN ESPAÑA 118 CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

## Cataluña es la región de más espíritu ahorrativo

Siguen las Vascongadas y Navarra. Más de dos millones de personas tienen cuentas en estas Instituciones. Las Cajas españolas, por su organización y funcionamiento ejemplares, han sido tomadas de modelo en el extranjero

### EL PROXIMO DIA 31 SE CELEBRA EL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Ventiocho países solemnizan la festividad con obras benéficas y actos de propaganda

31 de octubre de cada año. Incógnita para muchos. Día que, como tantos otros, está dedicado a festejar un gran ideal. La sociedad humana viene fijando en el año distintos días consagrados a las grandes concepciones: Día de las Misiones, Día del Niño, Día del Libro, etcétera. En el primer Congreso Internacional del Ahorro, que se celebró en Milán el año 1924, por el que se daba al mundo por vez primera noticia de la hermosa labor que realiza la práctica del ahorro y sus Cajas, y de la importancia de la ingente masa de ahorradores que en ellas tienen depositado el remanente de su trabajo, se instituyó la fiesta llamada "Día Universal del Ahorro". Día no de ociosidad, sino de trabajo, en que los actos de todos se inspiran en el ideal que constituye el ahorro; día consagrado a la difusión de este ideal y que fué fijado por el segundo Congreso Internacional del Ahorro, celebrado en Londres en 1929, en el 31 de octubre de cada año, para que fuera como el portavoz que llevara a los ámbitos todos del mundo alientos y estímulos a los individuos, a las familias y a los pueblos, para marchar por la vía de la previsión y poder salir de la angustiosa situación presente y conseguir que aparezca sobre el horizonte el sol de la tranquilidad y de la prosperidad.

#### Las Cajas de Ahorros benéficas

Desde que en 1838 se creó en Madrid la primera Caja de Ahorros española, gracias al gran impulsor de estas entidades, el marqués de Potejejos, que, junto con Mesonero Romanos, dedicó a ello su entusiasmo, fueron fundándose distintas Cajas por toda España, aumentando, al correr de los años, la importancia económica de las mismas; esto alentaba, en donde no existían, la creación de nuevas Cajas, llegando actualmente a ser bastante considerable el número de las existentes y a ser de consideración también la potencialidad económico-social de algunas de ellas. De esa importancia dará idea el que funcionan en España, confederadas, unas 118 Cajas, en las que están representados más de 2.200.000 imponentes, que tienen en ellas depositados saldos cuyo valor alcanza en total la considerable suma de 2.300 millones de pesetas. No está igualmente repartido ese ahorro en las distintas provincias. En unas se practica con más intensidad y más generalidad que en otras, debido al distinto grado de difusión alcanzado y al espíritu de sus habitantes.

Sobresale, entre todas, la región catalana, en la que funcionan 18 Cajas, que reúne a 880.000 imponentes y unos saldos de imposiciones por más de 900 millones de pesetas, correspondientes en gran parte (unos 600) a la Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelona, que tiene más de 80 sucursales. Van a continuación, por razón de importancia, las provincias vascongadas, con seis Cajas, unos 620.000 imponentes y más de 531 millones de pesetas, en saldos; y Navarra, donde existen cinco Cajas, que reúnen a 33.000 imponentes y 63 millones de pesetas en saldos, en números redondos. Ocupan los siguientes puestos: la región levantina, donde el antiguo reino valenciano, junto con Murcia, tiene 28 Cajas, 173.000 imponentes y unos 239 millones de pesetas en saldos de imposiciones, y el grupo de León, Salamanca, Palencia, Zamora y Valladolid, que, juntas presentan cuatro Cajas, con un total de 62.000 y pico de imponentes y un total de saldos por valor de más de 118 millones de pesetas.

De Castilla la Nueva, únicamente Madrid es importante, donde la veterana Caja madrileña reúne a más de 78.000 imponentes y unos 34 millones de pesetas, aproximadamente, en saldos. De toda Castilla la Vieja (con ocho Cajas, 11.000 ahorradores y 65 millones de pesetas en saldos), se destaca la Caja de Santander, con cifras aproximadas de 18.000 y 25 millones de pesetas, como imponentes y saldos de imposiciones, respectivamente.

De las de Aragón, solamente Zaragoza tiene 53.000 imponentes y 62 millones de pesetas en saldos, entre sus cinco Cajas. De las Cajas gallegas y asturianas (once Cajas, 75.000 imponentes y 78 millones), destacan las coruñesas y la Municipal de Vigo, con más de 36.000 ahorradores y 38 millones de pesetas en saldos las primeras, y 18.000 y pico y 25 millones de pesetas, respectivamente, la segunda. La región extremeña tiene nueve Cajas, que reúnen a 33.000 imponentes y 22 millones de pesetas en saldos; correspondiendo de ellos 27.000 imponentes y 11,9 millones de pesetas a las de Cáceres.

En las isleñas hay ocho Cajas, con 72.000 imponentes y 74 millones de pesetas en saldos, de las que corresponden 56.000 y 53,7 millones de pesetas, respectivamente, a las de Baleares y Canarias. Siguiendo en importancia, ocupa el último lugar la región andaluza, en la que entre sus diez Cajas, que reúnen a 63.000 imponentes, con saldos por valor de 59 millones de pesetas, sobresalen las de Jerez de la Frontera, Córdoba y, especialmente, las de Sevilla, con 44.000 ahorradores y 22 millones de saldos. (Véase diagramas correspondientes.)

#### Labor social y benéfica

Grandes son las obras realizadas y que están siendo por las Cajas de Ahorros españolas. Saludables son los frutos que del fondo de ahorro y del ahorro, por cada una de sus ramas, las Cajas van cayendo, cual maná benéfico, sobre la sociedad humana.

He aquí la forma en que revierten a la colectividad toda la parte de los productos, que no van a manos del que ahorra de manera material y directa, sino como compensaciones morales. Estas obras de carácter benéfico-social son el mejor exponente de la provechosa organización de las modernas Cajas de Ahorros que de tan diversos modos hacen ir a parar al pueblo, que con su sobriedad practica el ahorro, el producto del mismo, que así se sublimiza y se humaniza.

De distintas facetas de muy variados aspectos son estas obras realizadas por estas instituciones. Así, en los Montes de Piedad se llega al desempeño gratuito de enses domésticos, de instrumentos de trabajo o de ropas. Atención diligente para mitigar desgracias nacidas en grandes trastornos físicos, como inundaciones, terremotos, temporales, etc., es otra forma (como lo realizado por la Caja de Ahorros de Guipúzcoa, que contribuyó con 500.000 pesetas a remediar los desastres del temporal de junio de 1933). Muchas obras demuestran señalado carácter educativo: la creación de becas de estudio, Cantinas escolares, Colonias infantiles, Bolsas de viaje con que fomentar el disfrute de las vacaciones, Bibliotecas circulantes con que extender la cultura de la infancia y de la juventud, etc., etc.

Otras tienen marcado carácter social, como el Sanatorio de tuberculosos sostenido por la Caja de Pensiones y de Ahorros de Barcelona, Instituto de ciegos y sordo-mudos, de la misma entidad; el Sanatorio antituberculoso de Ribadellós, de Cameros, establecido por la Caja provincial de Guipúzcoa, Casa-cuna y Gota de Leche, de la misma Caja; el Preventorio de Pedernales y la Casa del Niño, que magníficamente instaló y sostiene la Caja Municipal de Bilbao, juntamente con el Monasterio de la Mujer que trabaja; el Sanatorio para tuberculosos de Plencia, de la Caja Vizcaína, donde incluso pueden tener cabida los enfermos del resto de España a precios reducidos para la clase media; el Preventorio-Escuela, instalado con arreglo a las más modernas exigencias, que hace poco tiempo inauguró la Caja de Salamanca, y tantas otras obras inmejorables que se pudieran citar, de no tener en cuenta los límites de este trabajo periodístico.

Obras todas ellas magníficas, espléndidamente atendidas y que han servido para que en este sentido las Cajas españolas sean tomadas como modelos por algunas Cajas del extranjero.

Si, como es verdad, España es eminentemente agrícola, también la agricultura patria ha sido favorablemente influenciada por las Cajas de Ahorros benéficas. Con respecto a esto, tenemos las Cátedras ambulantes como divulgación de cultura agrícola, establecidas por las Cajas de Guipúzcoa y de Vizcaya acertadamente. Los préstamos basados en el crédito agrícola a peque-

ños agricultores, con miras a convertir en pequeños propietarios a los colonos, y que tanto han beneficiado a la riqueza agraria. De entre estas operaciones relacionadas con el agro merece destacarse el préstamo de tres millones de pesetas, hecho por la Caja de Salamanca, cuando se iba a vender en pública subasta la dehesa El Bercial, y que tanto bien hizo a numerosas familias que la cultivaban y pasaron a ser sus propietarios.

Importante es también la obra de las Cajas de Ahorros benéficas, en lo que respecta a las llamadas Casas Baratas. Como obra social se preocuparon siempre de facilitar a la clase media y trabajadora viviendas cómodas, higiénicas y baratas, y por ello dedicaron gran interés por esta particular. Mejor que elogios calurosos de esta obra es dar algunas cifras, que resultarán más elocuentes que las palabras.

Hasta el mes de junio de 1930 (últimos datos de la Confederación Española de Cajas que poseemos) las entidades de que nos ocupamos habían invertido por los conceptos que siguen las siguientes cantidades:

En préstamos para la construcción de casas baratas y económicas .....	39.417.104 Ptas.
En la construcción de esas casas, para ceder en arrendamiento .....	12.057.473 "
En la construcción de esas casas, para ceder en propiedad .....	8.262.059 "
En subvenciones, premios, donativos a Cooperativas, Sociedades e individuos para la construcción de esas casas .....	498.279 "
Total .....	60.234.915 "

Hasta la misma fecha el Estado español había empleado desde que comenzó la intervención en el problema de la vivienda, y por los conceptos de Subvenciones hasta 1924, Préstamos del Estado al 3 y al 5 por ciento, Abono de parte de intereses, Primas a la Construcción y Casas económicas al 5 por ciento, en total, la suma de 99.568.988 pesetas. Cifras que demuestran que el interés de las Cajas de Ahorros benéficas por ese problema fué tal, que las cantidades que al mismo aportaron (suficiente para construir unas 4.000 viviendas aproximadamente) suponen el sesenta por ciento de las empleadas por el mismo Estado.

No podemos dejar de reseñar, aunque sea brevemente, la labor que realizan de interés público, con respecto a los valores del Estado. Esas Cajas benéficas han contribuido generalmente, de manera diligente, a adquirir, bien por compra o suscripción, los fondos públicos, dándoles carácter de preferencia para la constitución de sus res-

pectivas carteras, por la misión que han de cumplir y por considerar a esos valores como de sólida garantía; y no por precepto legal han hecho esto, sino voluntariamente, ya que antes de que se determinasen los límites inferiores para esta clase de inversiones había Cajas que no sólo no pasaban de esos límites, sino que los valores del Estado figuraban en sus carteras por el 30 por ciento de las mismas.

Esa norma ha influido favorablemente en las cotizaciones cuando la depresión se dejó sentir en las Bolsas, porque, por un lado, eran esas enormes cantidades de fondos públicos poseídas por las Cajas, y por el carácter de estas entidades, las que permanecían fuera de aquel desolador ambiente bursátil, no sufriendo las consecuencias de las adversas fluctuaciones del mercado; y por otro, contenido la baja, al acudir a comprar esos valores cuando tenían que realizar inversiones.

Para no quedar aquí la colaboración de estas Cajas en las obras del bien general, sino que al ahorrador el Estado el problema de la enseñanza, necesitando recursos con que financiar la construcción de las Escuelas que se precisaban, creó una clase de Deuda: Obligaciones del Plan Nacional de Cultura, que obligatoriamente han de suscribir las Cajas de que nos venimos ocupando, juntamente con el Instituto Nacional de Previsión.

Hemos visto, algo a la ligera, las distintas obras que realizan las Cajas de Ahorros benéficas. ¡Qué hermosa forma constituye y esa labor para incrementar la fraternidad humana! Después de contemplar esa brillante obra no se concibe cómo todavía algunas personas no practican el ahorro, porque dicen que es improductivo y causa de la retirada de la circulación de sumas que son necesarias a la sociedad. Quieren disculpar con ello su falta de voluntad para practicar esa virtud social, pues bien equivocados están al suponer en los sótanos, en las cámaras acorazadas de las Cajas, el dinero en ellas depositado, que, como hemos podido apreciar, en tantos y tan buenos fines encuentra aplicación.

#### Aspecto internacional

Las Cajas de Ahorros benéficas están agrupadas en nuestra patria en distintas Federaciones regionales, y todas en una de carácter nacional, cual es la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas. En los distintos países ocurre algo parecido; esto no obstante, las de todo el mundo están agrupadas, figuran adheridas a un organismo distinto, de índole universal: el Instituto Internacional del Ahorro, que se estableció en Milán el año 1924, con motivo del Primer Congreso Internacional del Ahorro allí aquel año celebrado. Sus fines están encaminados a establecer una comunidad cada vez más estrecha y elevada del ideal en que se inspira la actividad de las Cajas, y, principalmente, a activar la propaganda del ahorro entre

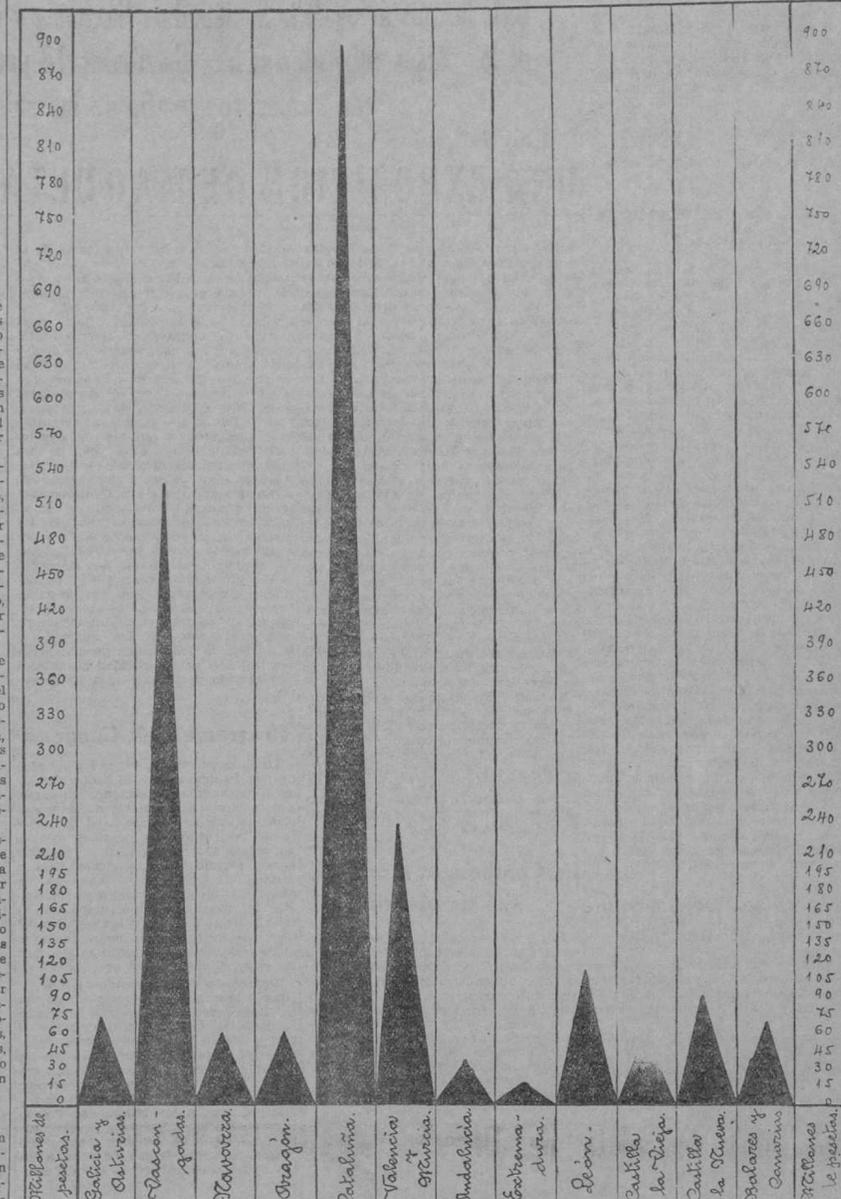


Diagrama comparativo del número de imponentes en las Cajas de Ahorros, en las distintas regiones de España

todas las clases sociales; a procurar el mutuo conocimiento de la organización y actividad de las Cajas de los distintos países, y a mejorar su funcionamiento; al desenvolvimiento en todos los países del ahorro y de las instituciones que lo practican, coordinando su acción internacional, y a la organización periódica de Congresos internacionales.

De la importancia mundial del ahorro, basta decir que se hallan afiliadas al citado Instituto unas 5.500 Cajas, pertenecientes a veintiocho países, y representativas de saldos de imposiciones por un valor total de más de 270.000 millones de pesetas. De todos los países se destaca, por el número de Cajas operantes y la importancia de las mismas, los Estados Unidos de América del Norte. Existen allí 578 Cajas de Ahorros popu-

lares («Mutual Savings Banks»), con un total de saldos de 9.970 millones de dólares, que, a cambio de 7,30 pesetas, hacen 72.781 millones de pesetas. El número de imponentes representados en todas esas Cajas es de unos 13.263.446. Entiéndase que todas esas Cajas estadounidenses la más importante es la de «Bowery Savings», de Nueva York, que tiene unos saldos de imposiciones equivalentes a unos 4.288 millones de pesetas. ¡Más que en toda España!

#### Celebración de la fiesta

Para terminar, y como demostración de la importancia del Día Universal del Ahorro, diremos que es tal el entusiasmo con que se celebra esa fecha, que el año pasado solemnizaron esa fiesta las Cajas de veintiocho naciones. Las Cajas de España, Francia, Alemania, Suiza, Italia, Inglaterra, Portugal, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Dinamarca, Suecia, Noruega, Austria, Checoslovaquia, Hungría, Yugoslavia, Rumania, Bulgaria, Finlandia, Letonia, Estados Unidos, Chile, Argentina, África del Sur, Indias Holandesas, Australia y Japón, organizaron actos conmemorativos.

Nuestras Cajas celebran de diversa manera esta festividad: reparto de libretos a matrimonios o a recién nacidos y a escolares; premios a los imponentes en distintas formas; reparto de folletos y carteles de propaganda, y publicación de artículos periodísticos.

Todos los actos de este día son como un eco universal para atraer la atención de los habitantes de todos los países sobre el ahorro y las entidades económico-sociales que lo administran. El Instituto Internacional estableció el «Himno Internacional del Ahorro», cuya música y letra son compuestas cada año por un país distinto, y cuyas notas fueron radiadas a los ámbitos todos del universo el pasado año por la estación emisora de Varsovia, y a su vez, fueron retransmitidas en otros países. En algunas naciones, como Alemania, Francia, Italia y Checoslovaquia, el «ciné» y la «radio» contribuyen de manera eficiente al esplendor de la fiesta. En otras, como Rumania, la propaganda llegó más allá: numerosas hojas, incitando al ahorro, eran lanzadas desde aeroplanos. El Instituto antes citado dió un mensaje dirigido a los ahorradores de todo el mundo, que, en unión de un resumen de las opiniones de distintos Jefes de Estado sobre el ahorro, eran publicados por la Prensa, ese gran difusor moderno con que cuenta la sociedad de muchos países y leído atentamente por el público.

Con razón, y dándose perfecta cuenta de la importancia del ahorro, ha opinado el político inglés Ramsay MacDonald: «Estimular la costumbre del ahorro debe ser el cuidado de todos los Gobiernos en todas las épocas, y sobre todo en este período de depresión económica mundial.»

Fernando RUIZ DE DIEGO,  
Director de la Caja de Ahorros Provincial de Ciudad Real.

Millones de Imponentes	Millones de Pesetas
900	900
870	870
840	840
810	810
780	780
750	750
720	720
690	690
660	660
630	630
600	600
570	570
540	540
510	510
480	480
450	450
420	420
390	390
360	360
330	330
300	300
270	270
240	240
210	210
180	180
150	150
120	120
90	90
60	60
30	30
15	15
7,5	7,5
3,75	3,75
1,875	1,875
937,5	937,5

Diagrama demostrativo de la importancia del ahorro recogido por las Cajas de Ahorros benéficas

# Hoy comienza en Madrid la III Conferencia Internacional de Museografía

### Bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones y organizada por la Oficina Internacional de Museos. Los mejores expertos de los países adheridos se han distribuido 18 ponencias. Versan sobre arquitectura, iluminación, calefacción y ventilación de locales, topografía de las salas y normas para presentar las colecciones artísticas

## UNA EXPOSICION DE MAQUETAS DE LOS PRINCIPALES MUSEOS DEL MUNDO

#### El "Office International des Musées"

La alta dirección de este organismo está adscrita a un Comité cuyos miembros no ostentan una representación nacional, sino que son designados libremente por el "Institut International de Cooperation Intellectuelle". Constituyen este Comité en la actualidad: los señores J. Destree, antiguo ministro de las Ciencias y de las Artes de Bélgica, presidente del "Office International des Musées"; D. Baud-Bovy, presidente de la Comisión Federal de las Bellas Artes (Suiza); L. V. Coleman, director del "American Association of Museums"; F. J. Sánchez-Cantón, subdirector del Museo del Prado; R. Dupierreux, profesor en el Instituto de las Artes Decorativas de Bruselas; Sir C. Harcourt Smith, inspector de las obras de arte de la Corona (Londres); J. Galfrey, conservador de las pinturas y dibujos en el Museo del Louvre; F. Pellati, inspector superior de las Bellas Artes de Italia. Este Comité Internacional, en dos reuniones anuales, estudia los problemas museográficos de actualidad.

La actividad del "Office International des Musées" se traduce fundamentalmente en publicaciones periódicas y conferencias internacionales de expertos con zagu de estudios sobre museografía. Son aquellas: "Museum", revista la más importante de museografía, que se publica en la actualidad: cuatro volúmenes anuales, a los que se agregan doce fascículos de "Informations mensuelles", que, en rápidas y enojaditas notas, reflejan los acontecimientos más importantes en la actividad museográfica mundial; además, "Les Dossiers de l'Office International des Musées", los anuarios de museos, etc.

#### Conferencias internacionales de Museografía

Respecto a las conferencias internacionales de expertos organizadas por el "Office International des Musées", la resonancia de sus conclusiones marca

fechas en el desarrollo de los estudios museográficos. Dos a más de la actual de Madrid, se han celebrado hasta la fecha—no incluíamos la de Berna— la primera en Roma, en octubre de 1930, convocada para tratar sobre la conservación y restauración de las obras de arte. Nombró una Comisión permanente, elegida entre los miembros de la Conferencia, para redactar un libro sintetizador de sus conclusiones (no aparecido aún en su totalidad, pero sí sectores importantes de su contenido). En esta Comisión permanente figura el español Folch y Torres, director general de los Museos de Barcelona.

La segunda Conferencia Internacional de Expertos celebró en Atenas, en octubre de 1931, y convocó en realidad como complementaria de la de Roma de 1930, ya que en ésta se trató tan sólo de conservación y restauración de obras de arte escultórico y pictórico; era necesario estudiar los problemas de conservación y restauración de monumentos arquitectónicos. Las "comunicaciones" de esta importante Conferencia Internacional de Expertos han sido publicadas recientemente en un grueso volumen, profusamente ilustrado, "La conservation des monuments d'Art et d'Histoire". En él figuran aportaciones españolas de relevante interés, suscritas por L. Torres Balbas ("La restauración de los monumentos en España"), López Otero ("La función de la naturaleza en la restauración") y Ribas ("Los monumentos de Salamanca"). Fueron también representantes de España en la Conferencia de Atenas, Moya y Sánchez Cantón.

#### La Conferencia museográfica de Madrid

Hoy se inaugura la Conferencia museográfica de Madrid, tercera de las internacionales organizadas por el "Office International des Musées" del "Institut International de Cooperation Intellectuelle". En las anuales reuniones

de París se concretó el programa de la Conferencia. Indice de problemas que suscita la vida de un Museo contemporáneo. La organización de este Congreso internacional de expertos se ha realizado de acuerdo con un criterio, cuya afortunada singularidad merece destacarse: una vez concretados los diez y ocho puntos fundamentales que hablan de polarizar los estudios, controversias y conclusiones, en vez de acomodarse a la libre aportación de los "rapporteurs", fueron designados especialistas internacionales, a quienes—encargados individualmente de cada uno de los apartados fundamentales en que se clasificó la materia sobre que habían de versar los trabajos de la Conferencia—se les encomendó la redacción de un estudio, especial de ponencia, base de las discusiones, cuyo conjunto—modificado y adicionado por la labor del Congreso—se publicará en su día, constituyendo un manual completo y primario de museografía. Los diez y nueve "rapporteurs" designados—el tema segundo, "Aménagement des Musées", está subdividido en dos apartados—han recibido las comunicaciones concernientes a su especialidad de quienes han querido participar en la Conferencia.

#### Programa del Congreso

La Conferencia museográfica de Madrid se inaugura hoy, 28 de octubre, y será clausurada el domingo próximo, 4 de noviembre. El interés de las materias que han de tratarse en el transcurso de las sesiones, a pesar de que la ya señalada originalidad de su organización permite una máxima economía y rapidez en las controversias, ha de obligar a un intensísimo trabajo diario, que no ha de interrumpirse, con toda probabilidad, ni en las sesiones del domingo. Se calcula en cuarenta horas el tiempo mínimo de sesión exigido por su extenso y sugestivo programa.

Aparte de obligados agasajos y visitas protocolarias—la recepción oficial en la Presidencia, con visita al Museo de Palacio; una función de gala en el teatro Español, etc.—se anuncia para el día 30 de octubre un programa de excursiones de relevancia científica. Dos excursiones proyectadas para los días 30 de octubre y 1.º de noviembre, una a los Museos de Toledo y otra al Museo Nacional de Escultura en Valladolid, se adscriben, como complementarias de las sesiones, a los trabajos museográficos de la Conferencia.

#### Indice de tareas

La Conferencia Museográfica de Madrid es de relevante interés para nuestro país, porque en ella han de analizarse y solucionarse problemas de gran importancia para la vida nacional. En efecto: España, país de arte y por tanto país de museos, ha de deducir consecuencias de índole práctica de los trabajos del Congreso, recogiendo sus enseñanzas para el futuro organizar sus colecciones de arte y de Historia de acuerdo con las conclusiones de la tercera Conferencia Internacional de expertos organizada por el "Office International des Musées".

He aquí por qué nos ha parecido de utilidad reseñar ampliamente el sugestivo contenido del programa científico del Congreso. A continuación exponemos los aspectos de la vida del museo, que se han de analizar y discutir en cada uno de sus dieciocho puntos fundamentales.

#### Parte general

### 1. El programa arquitectual de los Museos. Principios generales

En este apartado han de analizarse, ante todo, las características de las antiguas colecciones—los "Gabinetes de curiosidad"—, y en relación de contraste con ellas el sentido y el fin de

los museos de hoy. Han de analizarse y establecerse las distinciones entre los museos destinados a contener y exhibir creaciones individuales, en los que la concatenación de las obras no es fundamentalmente perceptible, y aquellos otros en los que radica primordialmente el interés en los conjuntos coherentes en que puedan ordenarse sus colecciones. Otro punto interesante que ha de analizarse en este apartado primero es lo concerniente a la evolución del plan de las galerías públicas a partir del siglo XIX. A más han de discutirse los principios generales que deben orientar la organización del museo: plan de distribución de los locales, el problema de la circulación en sentido único o por accesos independientes. En lo concerniente al exterior del museo, ha de dictaminarse la Conferencia en lo concerniente a su aspecto exterior; también ha de analizarse los problemas de crecimiento. Un apartado especial ha de dedicarse a la más conveniente disposición de escaleras, ascensores,

director del Broo Klyn Museum, de Nueva York.

B) Servicios y material.—En el segundo sector del apartado segundo se indican las dependencias de un museo, no "visibles", que forman lo que pudimos llamar su organismo interno. Sobre ellas, sobre su disposición y emplazamiento ha de dictaminarse la Conferencia de Museografía de Madrid. Ante todo, se ha de plantear el problema de los estudiosos y copistas, y conveniencia de disponer salas especialmente dedicadas a ellos. Organización de "Comptoirs" de información y de venta. Localización de oficinas administrativas. Emplazamiento y organización de Bibliotecas y centros de estudios técnicos. Distribución de talleres fotográficos, laboratorio de restauración, imprenta—ha de dictaminarse el Congreso sobre la más conveniente utilización del subsuelo. También ocupará la atención de la Conferencia el estudio de la distribución en el Museo de servicios para el público: salas de reposo, "bufets", vestuario, "fumeurs", etcétera, lo concerniente al mobiliario, y

la conservación del edificio y la conservación de las colecciones. Un segundo aspecto del problema que plantea la utilización como museo de un edificio antiguo, es determinar la posibilidad e imposibilidad de adecuación de monumento arquitectónico y colecciones, según las relaciones entre el carácter del edificio y la naturaleza de las obras de arte que ha de albergar. En relación con este problema se presentarán ejemplos característicos de adaptación y resultados de las experiencias hechas para resolver los problemas arquitectónicos y las cuestiones técnicas: calefacción, iluminación, etc.

Se ha encargado de este apartado del programa S. E. M. Roberto Paribeni, antiguo director general de las Antigüedades y Bellas Artes de Roma, miembro de la Academia Real de Italia.

### 6. Principios generales de la puesta en valor de las obras de arte.

Este apartado del programa científico de la Conferencia se refiere a la pre-

sentación de las obras de arte en los museos, habida cuenta de la importancia que tiene una oportuna y ajustada "mise en valeur" para el máximo realce y prestigio de las colecciones. Una consideración general, que diseñará los principios que deben presidir la presentación de las obras de arte en los museos, antecedente al particular estudio de los elementos que, combinados, contribuirán a realizar las colecciones. Naturalmente, se abordará la cuestión de la decoración del interior de los museos, aspecto en el que el advenimiento de corrientes estéticas contemporáneas ha motivado una evolución trascendental. Aspecto de gran importancia en la presentación de las obras de arte lo constituirá la calidad de revestimiento y coloración de los muros; con especial interés habrá de estudiarse esta cuestión.

Apartado interesante de este tema lo constituye el que propone la posibilidad de terrazas, patios y jardines. Objeto de examen, teniendo en cuenta la cuestión del revestimiento del piso, teniendo en cuenta para la elección del material condiciones higiénicas, color y sonoridad.

Ha sido encargado de esta segunda parte del apartado segundo el español, arquitecto del Museo del Prado, don Pedro Muguruza.

### 3. Iluminación natural e iluminación artificial

Capítulo muy importante del futuro manual de Museografía lo han de constituir las conclusiones de la Conferencia Internacional de Madrid respecto a la iluminación. En el programa de esta ponencia se indican como temas que han de discutirse, el estudio de los diferentes sistemas de iluminación con luz natural, directo o por reflexión. La más conveniente orientación de las salas en relación con el sistema de iluminación. Se han de estudiar los más eficaces procedimientos de defensa para proteger a las obras de arte de la acción perniciosa de la luz: empleo de vidrios, cortinas, etcétera. Se dictaminará sobre los problemas técnicos que plantea la iluminación artificial, estudiándose los diferentes sistemas que permiten obtener una claridad difusa, general o una iluminación localizada. Como complemento de este sector del programa del Congreso se planteará el problema de la composición de la luz. Finalmente, se harán consideraciones financieras en relación con el problema de la iluminación.

Está encargado de este "rapport", mister Clarence S. Stein, arquitecto de Nueva York.

### 4. Calefacción, ventilación y aereación de los Museos

En este aspecto tan interesante de la organización de un Museo, la Conferencia examinará los diferentes sistemas en relación, primordialmente, con las limitaciones que imponen las condiciones atmosféricas necesarias para la perfecta conservación de las obras de arte. En segundo lugar, teniendo en cuenta las exigencias de "confort" que ha de llenar un local destinado a la cotidiana visita del público. Se describirán y estudiarán, contraponiendo sus ventajas e inconvenientes, los diferentes sistemas de calefacción, ventilación y aereación, aportándose cuantas experiencias realizadas en diferentes países, pudiesen ser de útil recordación para desentrañar el problema. Por último, se deducirán, como consecuencia de comentarios y aportaciones, los principios fundamentales que deben presidir la localización y disposición de estas instalaciones.

Figura como "rapporteur" encargado de este apartado del programa Mr. J. A. Macintyre, de Londres.

### 5. Adaptación de monumentos antiguos y otros edificios al uso de Museos.

Naturalmente, la Conferencia iniciará el estudio de este problema examinándolo desde un doble punto de vista:

El primer problema que ha de plantearse al discutirse este apartado es el de la accesibilidad de estas colecciones. A continuación se estudiará el referente a su presentación, clasificación y organización general.

"Rapporteur" de este apartado es el profesor doctor Alfred Six, director de la Gemälde, galerie et primer director del Kunsthistorisches Museum, de Viena.

### 9. Exposiciones permanentes y Exposiciones temporales

Sin duda, ha de ser de las etapas de trabajo más interesantes de la Conferencia, aquella en que se analizará el problema de las exposiciones. He aquí los temas sugestivos que integran el programa de este apartado: La técnica de las exposiciones temporales. Presentación de las nuevas adquisiciones. Exposiciones "itinerantes". Exposiciones por rotación. Presentación periódica de obras de arte aisladas. Las exposiciones colectivas.

Se ha encargado de esta ponencia M. Ugo Ojetti, miembro de la Academia Real de Italia.

### 10. Problemas derivados del crecimiento de las colecciones

En dos sectores fundamentales los clasifica el programa de la Conferencia: los problemas que plantea el crecimiento "natural" del museo por com-

platación de las obras de arte en los museos, habida cuenta de la importancia que tiene una oportuna y ajustada "mise en valeur" para el máximo realce y prestigio de las colecciones. Una consideración general, que diseñará los principios que deben presidir la presentación de las obras de arte en los museos, antecedente al particular estudio de los elementos que, combinados, contribuirán a realizar las colecciones. Naturalmente, se abordará la cuestión de la decoración del interior de los museos, aspecto en el que el advenimiento de corrientes estéticas contemporáneas ha motivado una evolución trascendental. Aspecto de gran importancia en la presentación de las obras de arte lo constituirá la calidad de revestimiento y coloración de los muros; con especial interés habrá de estudiarse esta cuestión.

Apartado interesante de este tema lo constituye el que propone la posibilidad

de terrazas, patios y jardines. Objeto de examen, teniendo en cuenta la cuestión del revestimiento del piso, teniendo en cuenta para la elección del material condiciones higiénicas, color y sonoridad.

Ha sido encargado de esta segunda parte del apartado segundo el español, arquitecto del Museo del Prado, don Pedro Muguruza.

### 3. Iluminación natural e iluminación artificial

Capítulo muy importante del futuro manual de Museografía lo han de constituir las conclusiones de la Conferencia Internacional de Madrid respecto a la iluminación. En el programa de esta ponencia se indican como temas que han de discutirse, el estudio de los diferentes sistemas de iluminación con luz natural, directo o por reflexión. La más conveniente orientación de las salas en relación con el sistema de iluminación. Se han de estudiar los más eficaces procedimientos de defensa para proteger a las obras de arte de la acción perniciosa de la luz: empleo de vidrios, cortinas, etcétera. Se dictaminará sobre los problemas técnicos que plantea la iluminación artificial, estudiándose los diferentes sistemas que permiten obtener una claridad difusa, general o una iluminación localizada. Como complemento de este sector del programa del Congreso se planteará el problema de la composición de la luz. Finalmente, se harán consideraciones financieras en relación con el problema de la iluminación.

Está encargado de este "rapport", mister Clarence S. Stein, arquitecto de Nueva York.

### 4. Calefacción, ventilación y aereación de los Museos

En este aspecto tan interesante de la organización de un Museo, la Conferencia examinará los diferentes sistemas en relación, primordialmente, con las limitaciones que imponen las condiciones atmosféricas necesarias para la perfecta conservación de las obras de arte. En segundo lugar, teniendo en cuenta las exigencias de "confort" que ha de llenar un local destinado a la cotidiana visita del público. Se describirán y estudiarán, contraponiendo sus ventajas e inconvenientes, los diferentes sistemas de calefacción, ventilación y aereación, aportándose cuantas experiencias realizadas en diferentes países, pudiesen ser de útil recordación para desentrañar el problema. Por último, se deducirán, como consecuencia de comentarios y aportaciones, los principios fundamentales que deben presidir la localización y disposición de estas instalaciones.

Figura como "rapporteur" encargado de este apartado del programa Mr. J. A. Macintyre, de Londres.

### 5. Adaptación de monumentos antiguos y otros edificios al uso de Museos.

Naturalmente, la Conferencia iniciará el estudio de este problema examinándolo desde un doble punto de vista:

El primer problema que ha de plantearse al discutirse este apartado es el de la accesibilidad de estas colecciones. A continuación se estudiará el referente a su presentación, clasificación y organización general.

"Rapporteur" de este apartado es el profesor doctor Alfred Six, director de la Gemälde, galerie et primer director del Kunsthistorisches Museum, de Viena.

### 9. Exposiciones permanentes y Exposiciones temporales

Sin duda, ha de ser de las etapas de trabajo más interesantes de la Conferencia, aquella en que se analizará el problema de las exposiciones. He aquí los temas sugestivos que integran el programa de este apartado: La técnica de las exposiciones temporales. Presentación de las nuevas adquisiciones. Exposiciones "itinerantes". Exposiciones por rotación. Presentación periódica de obras de arte aisladas. Las exposiciones colectivas.

Se ha encargado de esta ponencia M. Ugo Ojetti, miembro de la Academia Real de Italia.

### 10. Problemas derivados del crecimiento de las colecciones

En dos sectores fundamentales los clasifica el programa de la Conferencia: los problemas que plantea el crecimiento "natural" del museo por com-

platación de las obras de arte en los museos, habida cuenta de la importancia que tiene una oportuna y ajustada "mise en valeur" para el máximo realce y prestigio de las colecciones. Una consideración general, que diseñará los principios que deben presidir la presentación de las obras de arte en los museos, antecedente al particular estudio de los elementos que, combinados, contribuirán a realizar las colecciones. Naturalmente, se abordará la cuestión de la decoración del interior de los museos, aspecto en el que el advenimiento de corrientes estéticas contemporáneas ha motivado una evolución trascendental. Aspecto de gran importancia en la presentación de las obras de arte lo constituirá la calidad de revestimiento y coloración de los muros; con especial interés habrá de estudiarse esta cuestión.

Apartado interesante de este tema lo constituye el que propone la posibilidad

de terrazas, patios y jardines. Objeto de examen, teniendo en cuenta la cuestión del revestimiento del piso, teniendo en cuenta para la elección del material condiciones higiénicas, color y sonoridad.

Ha sido encargado de esta segunda parte del apartado segundo el español, arquitecto del Museo del Prado, don Pedro Muguruza.

### 3. Iluminación natural e iluminación artificial

Capítulo muy importante del futuro manual de Museografía lo han de constituir las conclusiones de la Conferencia Internacional de Madrid respecto a la iluminación. En el programa de esta ponencia se indican como temas que han de discutirse, el estudio de los diferentes sistemas de iluminación con luz natural, directo o por reflexión. La más conveniente orientación de las salas en relación con el sistema de iluminación. Se han de estudiar los más eficaces procedimientos de defensa para proteger a las obras de arte de la acción perniciosa de la luz: empleo de vidrios, cortinas, etcétera. Se dictaminará sobre los problemas técnicos que plantea la iluminación artificial, estudiándose los diferentes sistemas que permiten obtener una claridad difusa, general o una iluminación localizada. Como complemento de este sector del programa del Congreso se planteará el problema de la composición de la luz. Finalmente, se harán consideraciones financieras en relación con el problema de la iluminación.

Está encargado de este "rapport", mister Clarence S. Stein, arquitecto de Nueva York.

### 4. Calefacción, ventilación y aereación de los Museos

En este aspecto tan interesante de la organización de un Museo, la Conferencia examinará los diferentes sistemas en relación, primordialmente, con las limitaciones que imponen las condiciones atmosféricas necesarias para la perfecta conservación de las obras de arte. En segundo lugar, teniendo en cuenta las exigencias de "confort" que ha de llenar un local destinado a la cotidiana visita del público. Se describirán y estudiarán, contraponiendo sus ventajas e inconvenientes, los diferentes sistemas de calefacción, ventilación y aereación, aportándose cuantas experiencias realizadas en diferentes países, pudiesen ser de útil recordación para desentrañar el problema. Por último, se deducirán, como consecuencia de comentarios y aportaciones, los principios fundamentales que deben presidir la localización y disposición de estas instalaciones.

Figura como "rapporteur" encargado de este apartado del programa Mr. J. A. Macintyre, de Londres.

### 5. Adaptación de monumentos antiguos y otros edificios al uso de Museos.

Naturalmente, la Conferencia iniciará el estudio de este problema examinándolo desde un doble punto de vista:

El primer problema que ha de plantearse al discutirse este apartado es el de la accesibilidad de estas colecciones. A continuación se estudiará el referente a su presentación, clasificación y organización general.

"Rapporteur" de este apartado es el profesor doctor Alfred Six, director de la Gemälde, galerie et primer director del Kunsthistorisches Museum, de Viena.

### 9. Exposiciones permanentes y Exposiciones temporales

Sin duda, ha de ser de las etapas de trabajo más interesantes de la Conferencia, aquella en que se analizará el problema de las exposiciones. He aquí los temas sugestivos que integran el programa de este apartado: La técnica de las exposiciones temporales. Presentación de las nuevas adquisiciones. Exposiciones "itinerantes". Exposiciones por rotación. Presentación periódica de obras de arte aisladas. Las exposiciones colectivas.

Se ha encargado de esta ponencia M. Ugo Ojetti, miembro de la Academia Real de Italia.

### 10. Problemas derivados del crecimiento de las colecciones

En dos sectores fundamentales los clasifica el programa de la Conferencia: los problemas que plantea el crecimiento "natural" del museo por com-



Don Francisco Javier Sánchez Cantón, subdirector del Museo del Prado y miembro del Comité permanente del "Office International des Musées".

dad de realce de ciertas obras, por medio de efectos de iluminación local.

Finalmente, se ocupará el Congreso del problema de la disimulación de accesorios ineludibles en las salas de exposición: extintores de incendio, radiadores, etc.

Ha sido designado como ponente de este sector del programa M. F. Schmidt-Degener, director general del Rijksmuseum de Amsterdam.

### 7. Los diferentes sistemas de presentación de las colecciones

En el programa de este apartado se ordenan, en la siguiente forma, los diferentes sistemas de presentación de las colecciones: a) Presentación integral; b) Presentación seleccionada; c) Presentación de conjuntos compuestos de pinturas, esculturas, objetos de arte, muebles, tapices, etc.; d) Presentación sistemática: las colecciones ordenadas cronológicamente, por períodos históricos, por parentescos de escuela, por autores, por materias, etc.; e) Las reconstrucciones de conjuntos arquitectónicos, arqueológicos, históricos, decorativos, etc.

Figura como "rapporteur" de este apartado sir Eric MacLagan, director del Victoria and Albert Museum, de Londres.

### 8. Organización de los depósitos, reservas y colecciones de estudio

El primer problema que ha de plantearse al discutirse este apartado es el de la accesibilidad de estas colecciones. A continuación se estudiará el referente a su presentación, clasificación y organización general.

"Rapporteur" de este apartado es el profesor doctor Alfred Six, director de la Gemälde, galerie et primer director del Kunsthistorisches Museum, de Viena.

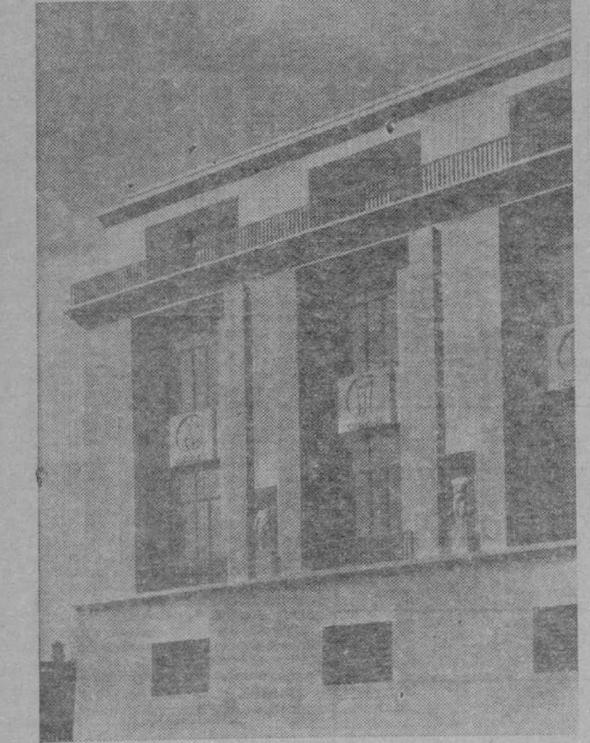
### 9. Exposiciones permanentes y Exposiciones temporales

Sin duda, ha de ser de las etapas de trabajo más interesantes de la Conferencia, aquella en que se analizará el problema de las exposiciones. He aquí los temas sugestivos que integran el programa de este apartado: La técnica de las exposiciones temporales. Presentación de las nuevas adquisiciones. Exposiciones "itinerantes". Exposiciones por rotación. Presentación periódica de obras de arte aisladas. Las exposiciones colectivas.

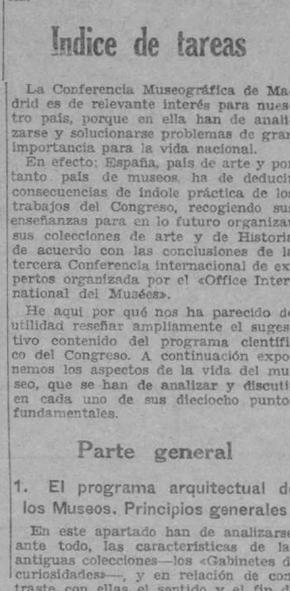
Se ha encargado de esta ponencia M. Ugo Ojetti, miembro de la Academia Real de Italia.

### 10. Problemas derivados del crecimiento de las colecciones

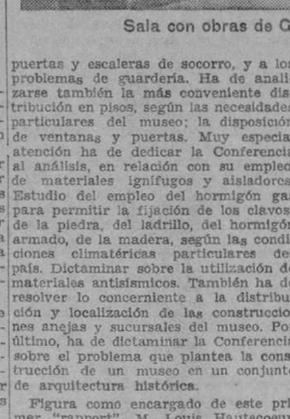
En dos sectores fundamentales los clasifica el programa de la Conferencia: los problemas que plantea el crecimiento "natural" del museo por com-



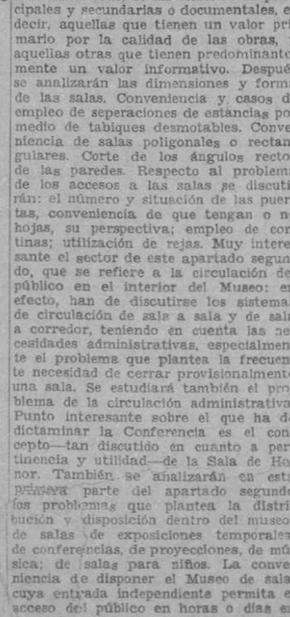
Aspecto exterior del Museo Nacional de la Magna Grecia, en Reggio Calabria, cuya maqueta figura en la Exposición museográfica instalada en la Academia de Bellas Artes de San Fernando



Grupo, en cerámica, expuesto en la nueva sala del Museo Arqueológico Nacional



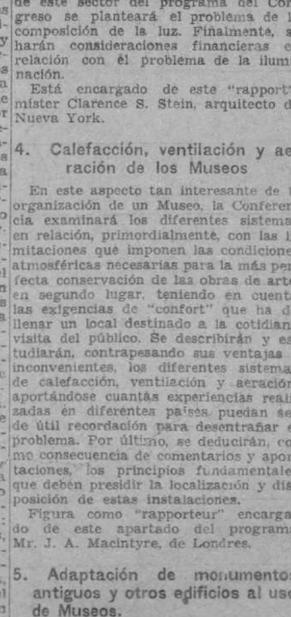
Sala con obras de Goya en la Academia de Bellas Artes de San Fernando



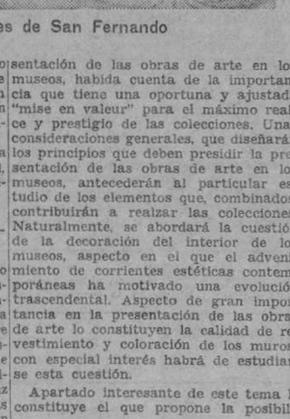
Sala con obras de Goya en la Academia de Bellas Artes de San Fernando



Sala con obras de Goya en la Academia de Bellas Artes de San Fernando



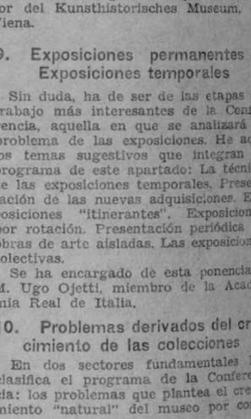
Sala con obras de Goya en la Academia de Bellas Artes de San Fernando



Sala con obras de Goya en la Academia de Bellas Artes de San Fernando



Sala con obras de Goya en la Academia de Bellas Artes de San Fernando



Sala con obras de Goya en la Academia de Bellas Artes de San Fernando



Sala con obras de Goya en la Academia de Bellas Artes de San Fernando

# Los Museos de Madrid acaban de ser mejorados con importantes novedades

### La Academia de Bellas Artes ha reinstalado la sala de Zurbarán, la de Godoy y la Capilla. El Arqueológico presenta una bellísima colección de porcelanas de Alcora y del Buen Retiro. El Museo del Prado prepara una nueva instalación de Escultura clásica; salas de Exposición de recientes adquisiciones, y cuadros del legado de la duquesa de Tarifa

## LA CONFERENCIA MUSEOGRAFICA REVISTE UN GRAN INTERES PARA ESPAÑA, PAIS DE ARTE

para donativos y legados, en relación con las exigencias museográficas, y los que motiva la necesaria depuración periódica de las colecciones por medio de entregas, en préstamo o en depósito, cambios o ventas.

Figura como ponente de este tema el profesor Georges Opreacu, director del Museo Tome Stelian, de Bucarest.

**11. Material de Exposición**  
Se analizarán en esta etapa del Congreso diferentes modelos de vitrinas, sistema de enganche y de suspensión. Se estudiará el problema de la protección contra las vibraciones. Se hablará de los marcos y de su relación íntima con la obra que encuadran; de los pedestales; de los tabiques móviles; de las barras de protección. Se dictaminará sobre la presentación de trozos. Se estudiará la fijación de los fragmentos arqueológicos, etc.

Se advierte en el programa de este apartado que un capítulo especial será consagrado, en este "rapport", al estudio de los reflejos sobre las vitrinas y los vidrios protectores, así como a los medios conducentes a evitarlos.

Es "rapporteur" de este apartado, M. Axel Gauffin, director general del Museo Nacional de Stockolm.

**12. Topografía de las salas. Numeración y etiquetaje de las colecciones.**

Dos consideraciones fundamentales han de orientar las discusiones de la Conferencia en torno al problema de orden externo que plantea la numeración y el etiquetaje de los objetos de arte: el punto de vista estético y la visibilidad de las inscripciones. Se discutirá sobre la forma, dimensiones, materia, color, presentación tipográfica de las etiquetas; sobre la distribución y formato de planos, signos de orientación, etc. También se tratará en este apartado de las publicaciones destinadas al público.

Ha sido nombrado ponente de este sector M. H. E. van Gelder, director de los Museos Municipales, en La Haya.

**Parte especial**

En este segundo sector del programa se ordenan aquellos apartados que aluden a problemas museográficos inherentes a determinados géneros de colecciones.

**13. Problemas particulares de las colecciones prehistóricas**

"Rapporteur": M. Ludwig v. Marton.



Pieza que figura en la sala de cerámica del Museo Arqueológico

director de la Sección Prehistórica del Museo Nacional de Hungría.

**14. Problemas particulares de las colecciones etnográficas y de Arte popular.**

"Rapporteur": M. Joegen Orlík, co-



Vitrinas de la nueva sala de cerámica del Museo Arqueológico Nacional

servador del Dansk Folkemuseum, de Copenhague.

**15. Problemas particulares de las colecciones de Escultura**

"Rapporteur": Prof. Amedeo Majuri, director del Museo Nacional, de Nápoles.

**16. Problemas particulares de las colecciones de Arte decorativo e industrial**

"Rapporteur": D. José Ferrandis, se-



La nueva sala de Zurbarán en la Academia de Bellas Artes de San Fernando

cretario del Museo de Artes Industriales, de Madrid.

**17. Problemas particulares de las colecciones de monedas y medallas**

"Rapporteur": M. August Loeher, director de la Bundessammlung von Medaillen, Münzen und Geldzeichen.

**18. Problemas particulares de las colecciones gráficas**

"Rapporteur": M. Julien Cain, Administrador general de la Biblioteca Nacional de París.

**El Comité español**

Forman el Comité español en la Conferencia museográfica de Madrid: el director general de Bellas Artes; el duque de Alba, presidente del Patronato del Museo del Prado; el conde de Cassal, representante del Museo Arqueológico; López Otero, de la Academia de Bellas Artes de San Fernando; Méndez Casal, del Patronato del Museo de Arte Moderno; Julio Guillén, director del Museo Naval; Manuel Machado, representante del Museo de Madrid; Angel Vegue, del Museo de Artes Industriales; Luis de Hoyos, por el Museo del Pueblo Español; Ricardo Jaspé, representante del Patronato Nacional de Turismo; Julio Casares, de la Junta de Relaciones Culturales; Alvarez Ossorio, por la Junta de Archivos; Hermes Piñeira, del ministerio de Instrucción pública, secretario del Comité.

El señor Sánchez Cantón, subdirector del Museo del Prado y miembro del Comité permanente del "Office International des Musées", sobre quien en máxima parte han pesado los trabajos de preparación de la Conferencia, ha sido especialmente encargado de organizar la Exposición museográfica, que ilustrará y completará las tareas del Congreso.

**Personalidades extranjeras**

Figuran entre los miembros de la Con-

ferencia Museográfica de Madrid las siguientes relevantes personalidades, a más de las citadas como "rapporteurs":

Argelia: M. Jean Alaraid, director del Museo de Bellas Artes de Argel.

Bélgica: M. Victor Hortá, miembro de la Academia Real de Bélgica.

China: M. Tung-Li-Yuan, director de la Biblioteca Nacional de Pekín.

Ciudad del Vaticano: M. el Prof. Elio Biajetti, director artístico de las Colecciones Pontificias.

España: Polch y Torres, director general de los Museos de Barcelona.

Estados Unidos: Mr. G. L. Greenivay, del Metropolitan Museum of Art; Mr. F. Belluschi.

Francia: M. Georges Hulsmán, director general de Bellas Artes; M. Henri Verne, director de los Museos Nacionales; M. Emanuel Gonse, M. Paul Vitry, conservador del Museo del Louvre; monsieur Paul Leon, miembro del Instituto.

Inglaterra: S. E. Markham; Mr. Stanley Cursiter, director de la National Gallery of Scotland; H. J. Plenderleith; Mr. Campbell Dodgson; Mr. Isherwood Kay, representante de la National Gallery.

Irlanda: Mr. Thomas Bodkin, director de la National Gallery of Ireland; Dr. Adolph Mahr.

Japón: M. Tadas Murumo, del Museo Científico de Tokio.

Países Bajos: Prof. Dr. D. F. Slot-houwer.

Polonia: Dr. A. Lauterbach, director de las Colecciones de Arte del Estado; señor Stefan Komornicki, conservador del Museo Czartoyaski, en Cracovia; Dr. Czeslaw Boratynski; M. Marjan Lalewicz; Mme. Dr. Fawigwa Prezeworska.

Portugal: M. José de Figueiredo, director del Museo Nacional de Arte Antiguo, en Lisboa.

Rumania: M. Tzigara-Samurcaș, director del Muzeul de Artă Natională Carol I.

Italia: Gino Chiericci, arquitecto superintendente de las Bellas Artes en la Campania. Delegado especial de Italia en la Conferencia museográfica.

Sociedad de las Naciones: M. Bonnet, director del "Institut International de Cooperation Intellectuelle"; E. Foundoukidis, secretario del Office International des Musées; Henri Focillon; Daniel de Monténach.

La exposición museográfica

Instalada en salones de la Academia

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos: dibujos arquitectónicos de plantas, cortes y alzados; fotografías documentales sobre instalaciones de calefacción, de ventilación y de iluminación; estudios fotográficos de efectos de luz; ilustraciones sobre material de exposición; fotografías

de Bellas Artes de San Fernando, ha sido organizada por don F. J. Sánchez Cantón. En ella se exhiben maquetas y documentación gráfica y fotográfica.

En rápida enumeración de su diversísimo contenido, destacaremos

# Gran variedad de abrigos y de capas.

Está en boga una prenda intermedia, de mucha aceptación. Complementos de pieles en armonía con la silueta.

Abrigos a millares se ofrecen a la contemplación de las bellas y curiosas clientas en las casas de moda. Cuando nos estremecemos al pensar en los fríos invernales que se avecinan, nos conforiamos con la vista y contemplación de tantas pieles y tan numerosos y variados tejidos de gruesa trama, que en infinidad de colores se nos presentan con las facturas más nuevas y aun divertidas.

Algunos modestos, como Schiaparelli, lo hacíamos notar en la última crónica, acentúan la línea en boga, hasta producir efectos graciosamente chocantes, tanto que, al mirarlos, provocan sonrisas un poco irónica, sobre todo si por primera vez se los contempla. Porque lo curioso del caso, que con frecuencia se da en la moda, consiste en que, bien porque quiera ahorrarse fantasía al tratar de crear lo nuevo, o bien porque entienda que en el vestuario regional se encierra verdadera y positiva belleza, es lo cierto que, subyugada y atraída por este rico tesoro, no servilmente, sino con inspiración y modalidad nueva y subyugada, toma de él cuanto necesita para producir los nuevos modelos graciosos y coquetones.

Así ha sucedido actualmente. Hasta la helada Rusia se han ido los modistos a buscar su inspiración para los abrigos de las occidentales. Ajustadas cascadas, lisas en el corpiño, a veces adornado horizontalmente, se presentan como lo más nuevo y elegante. Lanvin y Andrébrun presentan interesantes ejemplares de abrigos al estilo cosaco. El último tiene bonita chaqueta confeccionada de piel, que casi llega hasta el borde de la falda, estrecha y ajustada, ceñido el corpiño, que contrasta con la amplitud en el bajo. Esta prenda pregonas a gritos su influencia rusa, presentándose como lo más nuevo y extraño en la actual temporada. Sólo tiene un inconveniente, y es su forma tan marcada, que impide puedan adoptarla sino las damas que, por tener bien abastecido su guardarropa, no temen quedar con ella marcadas al usarla continuamente. Para otras a quienes no les es dado variar completamente de indumentaria, ha de serles mucho más práctica la adopción de los abrigos forma saco, poco ajustados y de línea seguida, que, si no son tan elegantes en general, resultan más simpáticos, porque no marcan ni hacen llamativa a quien los luce y adopte.

Gran variedad existe de estos abrigos, que podríamos llamar modios, pero parecen señalar la transición del abrigo a la capa, prenda que en este año está tan en boga.

Las características principales de estos abrigos, además de las ya anotadas, son amplitud y vaguedad en el bajo, pero sin ajustar al corpiño. Hombreros redondeados y suaves y mangas generalmente amplias antes de llegar al codo.

Después de ellos, las capas forman legión. No hay solamente capas para los vestidos de noche, como una muy

linda de Lanvin, de terciopelo rojo bermellón, forrada de azul eléctrico, bonita y muy juvenil, ni las ricas capas de pieles, complemento de trajes de recepción. Capas de noche de piel de ermineo o zorro plateado, que se colocan sobre trajes rojo cereza o verde pastel. Las que se usan también a estos vestidos, formando parte integrante de los mismos, como la que descubrimos de Le-long, y que, reversible, puede lucirse, bien por el lado en que la piel está interior, ofreciendo rico forro, o también cubriendo el todo por el lado de la piel, como el más adecuado complemento.

Junto a estas capas de gran lujo, y muy costosas, están las moderadas de nutria y de cordero esquilado. Es de advertir que las pieles, como esta últimamente nombrada, de pelo corto, tienen todas las preferencias de la moda, y con ellas se adornan muchos abrigos para el invierno. Unas veces estas guardaciones se llevan solamente en el cuello y los puños, procurándose en este caso que las formas contrasten en el colorido. Otras se adornan trajes y abrigos, colocándose al borde del todo o formando triángulos y arabescos en el cuerpo o en las mangas. También, como nos lo enseñan Worth y Chanel, la piel dibuja en el conjunto amplia franja como suntuoso aditamento, que da carácter al traje, cambiándolo a veces completamente. Y éste parece ser el principal papel que desempeñan la multitud de corbatas y cuellos superpuestos y cambiables en los atavíos. Procuran con su empleo que un traje de tarde se convierta, con gran facilidad, en otro de fiestas íntimas o de noche, ofreciendo también las capas, con relación a esto, la mejor y principal oportunidad. Vestidos que sin ella no pasarían de ser propios para calle o mañana, quedan dispuestos al aceptarlos como adecuados para el cine, teatro, tarde y pequeñas reuniones. Este mismo resultado puede obtenerse con la aplicación de mangas amplias y voluminosas de piel o grandes estolas de las más en boga. Con ellas, abrigos que servirían para el deporte o paseo los vemos convertidos en propios para cubrir trajes de noche o para la tarde.

Esto es lo que prescribe la moda; ahora bien, se ha de tener en cuenta, antes de aplicar las pieles como adornos, la línea de la persona que ha de lucirlas. Principio fundamental en este campo es que la silueta sea esbelta y airosa. Y como todavía nada en contra de ello se ha legislado, se procura, por todos los medios posibles, que la figura quede siempre esbelta y elegante. Fácil es colocar tiras más o menos anchas de piel en los bolsillos, efectivos o figurados; pero si esto ensancha la línea, se desterrará, por más que guste aparecer vestida con lo más nuevo. Y esto tanto si optamos por las pieles de pelo corto como si adoptamos las que lo tienen largo, que también han sido muy empleadas en los bonitos modelos que hemos visto de Patou y Maggy Rouff.

María de NAVARRA

## Consultorio de higiene y tocador

**Aceptadas.**—Me pide usted una buena loción para usarla diariamente y que le evite el uso de brillantinas y fijadores. Como usted tiene el cabello seco, ésta le dará magníficos resultados y le limpiará maravillosamente la cabeza. Esencia de bergamota, 40 gramos; esencia de limón, 10 gramos; aceite de ricino, 10 gramos; agua de rosas, 225 gramos; alcohol de 95 grados, 150 gramos. Estoy seguro de que la usará constantemente.

**Un hispanoamericano (Valencia).**—Creo que hemos de conseguir que cese totalmente la caída de sus cabellos, robusteciéndolos mucho con el siguiente jabón. Se lavará dos veces a la semana con jabón de afridoil. Haciendo abundante espuma y friccionando bien el cuero cabelludo. Todos los días se dará la siguiente loción: Coñac, 300 gramos; tintura de quina, 15 gramos; tintura de cardo, 15 gramos; resorcina, un gramo; aceite de ricino, dos gramos. Después de esta loción se aplicará un poco de la siguiente fórmula: Vaselina líquida, 100 gramos; clorhidrato de pilocarpina, 25 centigramos. De esto solamente lo necesario para engrasar ligeramente el pelo.

**Lirio Marchito.**—El 21 de diciembre se casa esta pobrecita, y quiere, antes de que llegue el trance, estar con el cutis "nueveveinte". ¿Pero cómo quiere usted tenerlo bien dándose nada menos que glicerina y limón, jabón de cocina, polvos carmín y colorín? Pues que tan estropeado tiene el cutis, es preciso renunciar por dos meses a tanto pomigüe, y, sobre todo, no haga esa diablura de lavarse con jabón de cocina. Nada de lavarse con agua ni jabón en esos dos meses. Todas las noches, antes de acostarse, lavarse la cara con aceite de almendras abundantemente, quitándose después el exceso de grasa con un algodón. Al darse el aceite, insistir con un suave masaje en las partes que tengan arrugas. Dormir toda la noche con una capa de la siguiente crema: Lanolina, 40 gramos; agua de rosas, 20 gramos; vaselina, 10 gramos; esencia de jazmin, 20 gotas. Durante el día, nada de polvos, color ni maquillaje. Después de lavarse nuevamente la cara con aceite de almendras en la misma forma que por la noche, darse una ligera capa de la siguiente crema: Glicerolado de almidón, 50 gramos; óxido de cinc, dos gramos; caolín, un gramo; esencia de jazmin, 25 gotas.

**Lectora de EL DEBATE.**—Esta fórmula que cita me parece buena para usted. Para quitarla por la noche, en vez de agua caliente, use aceite de almendras.

**Devota al S. C. de J.**—Para quitar esas flacidez de la fórmula debe darse todos los días dos sesiones de masaje de diez minutos con vaselina mentolada. Después, compresas de agua muy fría.

**Elemento.**—Lávese dos veces a la semana el cuero cabelludo con jabón sublimado, haciendo abundante espuma y aclarando después muy bien. Todos los días usará la siguiente loción: Albrato macho, 10 gramos; corteza de quina, 10 gramos; alcohol, 140 gramos; agua, 10 gramos. Mécese durante diez días. Filtrase y añádesle tintura de cardo, 15 gramos; ron, 120 gramos; esencia de limón, tres gramos; esencia de bergamota, cinco gramos.

**Una novia feliz (Valencia).**—Estudiado su caso, la recomiendo que no se lave la cara más que dos veces en la semana y con jabón de breca, buscando una buena marca. Se lavará con agua bien caliente y después se aplicará la siguiente pomada: Diacetina, 30 gramos; aceite flor, seis gramos. Esta fórmula le dará una tonalidad amarilla a su cara, pero pasajeramente, pues debe darse masaje

de unos quince minutos, y después, con aceite de almendras y unos algodones, quitarse el exceso de pomada. Únicamente usará la siguiente crema: Glicerolado de almidón, 50 gramos; óxido de cinc, tres gramos; caolín, dos gramos.

**Cinco de Agosto.**—Siento no ser un profesor de grafología para poder desifrar el significado de su carácter. Recibo conaveces de cartas. Pero qué pocas son esa energía, corrección y trazos energéticos de un temperamento que acusa cultura firme, carácter sólido y conducta rectilínea de un espíritu selecto! Y qué cuidado el estilo! Lo de los párpados es un problema insoluble, pues no se osea de hincharlos, ya que usted dice que así sus ojos están más bonitos. Y esto la sucede cuando llora. Podía acusárselos un poquito más dándose un "fard" acuñado que los ensamblesese con una orla de misterio. Esta fórmula es muy buena: Negro marfil, 50 centigramos; azul de metileno, seis centigramos; vaselina filante, 50 gramos. Esta es una de las mejores fórmulas para dar a los ojos un encanto natural, sin exageración de otros preparados. En cuanto a los hoyuelos, pecas y demás, creo debe usar lo que indica, y que tienen preparado casi todas las farmacias en Madrid. Además, dentro van todas las instrucciones completas.

**Hemo.**—No me parece mal la fórmula que me indica.

**Ever in my heart.**—Puesto que tiene la página especial que publicamos dedicada a la higiene y conservación de los cabellos, le recomiendo que siga el tratamiento energético a fondo durante el tiempo allí indicado. Por lo demás, no me cansaré de recomendar a mis consuegras que "no me envíen pelos en las cartas", pues mi secretario, cuando abra una de estas misivas, no quiere ni tocarlas, y la verdad, se exponen a que vayan al cesto de los papeles. Detállenme las circunstancias de cada caso, y esto basta.

**Lola admiradora de caolín.**—Puede venir cuando guste a visitarme (gratuitamente), pues siendo suscriptor de EL DEBATE tengo especial interés en que consiga una completa regeneración del cutis por medio de mis métodos de cosmética científica. Llame al teléfono 54767 pidiendo hora.

**Maritita.**—Le recomiendo especialmente lo mismo que mandamos a "Elemento".

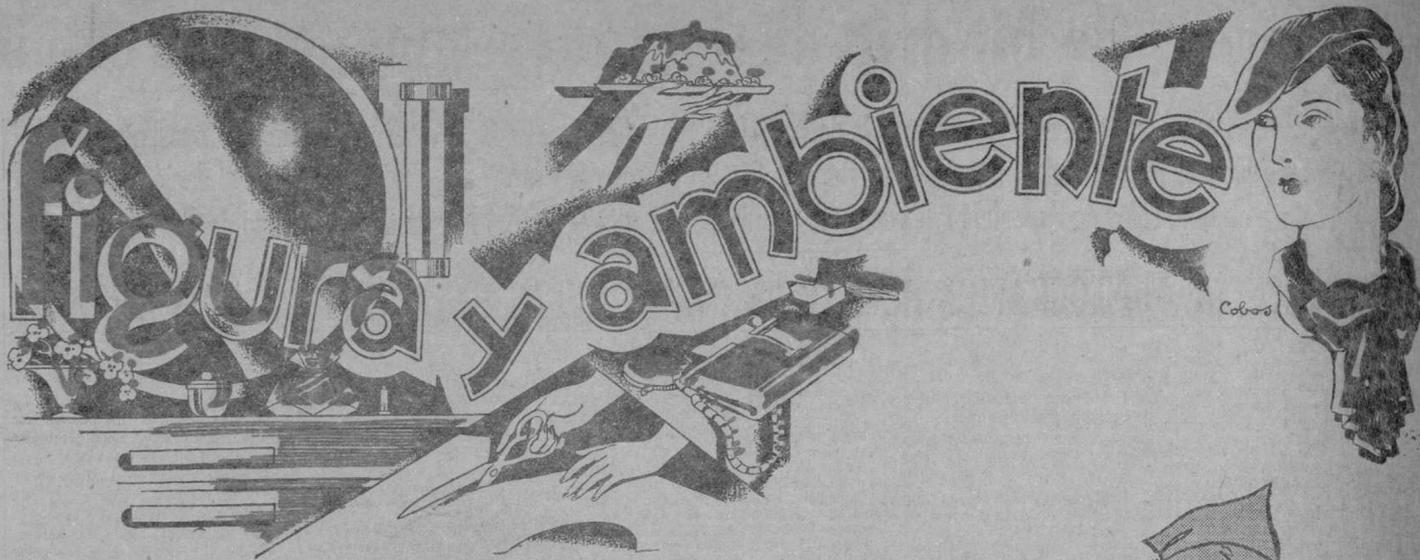
**Rectificación de la fórmula.**—En el consultorio publicado el domingo 10 de octubre, dábamos una fórmula a S. O. S. que decía, por error, "400 centigramos de Filocarpina". La fórmula debe decir "40 centigramos".

**Cartas con pelo.**—A pesar de las continuas advertencias, siguen llegando cartas portadoras de pelos de futuros cabellos. Hemos decidido no contestar a ninguna de éstas, pues muchas veces la carta llega "chorreando grasa", y la verdad es muy desagradable esta correspondencia. Los cabellos no sirven para nada. Con una buena y breve descripción no basta para darnos cuenta de lo que se trata. Hace pocos días abrimos un sobre que traía una estupenda "foto". Cuando esperábamos ver la bella efigie de alguna de nuestras consuegras, nos quedamos asombrados al contemplar una amplicción de calva incipiente, que un señor "preocupado" nos envía para que apreciemos bien su "caída de pelo".

**María Teresa L. B. (Madrid).**—Es una verdadera herida que a sus diez y seis años se haya ocultado con tanta frecuencia los cabellos. Es preciso que se sacrifique durante dos años a llevar trenzita lisa. He leído su larga carta y me doy cuenta de que puede usted quedarse cal-

Con estudiantes de Medicina zaragozano. Con ese producto que cita creo que conseguirá usted crecer. Además es completamente inofensivo.

**Antinea.**—Su caso es exactamente igual al de "María Teresa". Siga el mismo método. Le cesará en seguida la caída.



## LA COCINA

**EXQUISITECES GASTRONOMICAS**

"La Petit Chene" es un restaurante famoso de París, que, por su espíritu creador de especialidades culinarias, es de una popularidad tan célebre como Chevallier.

Todos los parisinos conocen las especialidades de este restaurante. Los asados a la "broche", la parrilla, el entrecote, "chateaubriand", la "poulette de Waas en cocotte maison", la soupe al oignon (sopa de cebolla) y la trucha azul (truite au bleu); pero como especialidad cumbre son los buñuelos de viento, llamados "pêts de nonna". "Eisgrnets", este preparado es algo extraordinario, y no sólo lo compran los habitantes de París, sino también los provincianos de la región, que llegan a París con la ilusión de saborear el refinado gastrónomo los de la casa X (que no me atrevo a dar el nombre por temor al reclamo), que con exquisitos bocados, "Glorias del Cielo", que digna el célebre escritor y autor de la pastelería y helados monsieur Lécuyer.

Existe el "gourmet" goloso, y a éste le da igual comerlos bien o regularmente preparados, la cuestión es que sean dulces, aunque después le produzcan una indigestión o un mal sabor de boca.

Los distinguidos lectores de EL DEBATE (que tanto lo deseaban) pueden disfrutar de dicho dulce; por lo tanto pueden ir tomando nota, siguiendo al pie de la letra la receta, y verán qué cosa más deliciosa es el placer de la mesa.

### Buñuelos de viento

**Pasta:** Agua, un decilitro; leche, diez litros y medio; mantequilla, 50 gramos; sal, tres gramos; azúcar, cinco gramos; agua de azahar, una cucharadita a café; ron, una cucharada; raspaduras de limón; harina de hojaldre, 125 gramos; huevos, cuatro, enteros.

Se ponen todos los ingredientes en una cacerola, a excepción de la harina y los huevos; se arrima la cacerola a fuego vivo, y cuando rompe a hervir se agrega la harina, tamizada de antemano, removiendo fuertemente, con una espátula de madera, hasta dejar una pasta dura y muy fina (esta operación dura un minuto escaso); se retira del fuego la cacerola, y se deja enfriar.

Una vez fría la pasta se incorporan los huevos, de uno en uno, no echando el otro hasta que la pasta quede bien líquida al huevo anterior; una vez incorporados todos los huevos, se procede a freír, en una sartén con abundante manteca de cerdo y aceite fino, en proporciones iguales; la grasa tiene que estar no muy caliente, para que deje desarrollar

dras, 350 gramos; patata, 200 gramos; agua, medio litro; perfume de limón.

Se pone en una cacerola el azúcar, el agua y el perfume de limón; se deja hervir hasta adquirir el punto de hebra floja; una vez que tiene el punto de hebra floja se agrega la almendra, pelada y molida, se remueve bien con una espátula de madera y se deja cocer cinco minutos, agregando a último momento la patata en puré.

Se retira del fuego y se deja enfriar; una vez fría esta pasta, se pone en el mármol, se estira del grueso del coque de cinco pesetas y se corta en tiras de cinco centímetros de anchas; se rellenan de una cucharada de caldo de ave en almibar y se rollan, dándose la forma de un tuétano, y así se van haciendo hasta terminar la pasta.

Para que no se pegue la pasta a la mesa ni al rodillo, se espolvorean de azúcar "glas".

**Nota.**—La patata puede suprimirse, en cuyo caso no varían en nada las demás cantidades, como tampoco la preparación.

Pueden rellenarse de yema dura.

**Yema dura para rellenar los buñuelos.** Huevos, 12; azúcar, 175 gramos; agua, un decilitro.

Se ponen en un caso el azúcar y el agua, y cuando adquiere el azúcar punto de hebra fuerte, se agregan las yemas pasadas por un tamiz; se remueve bien con un batidor y se sigue moviendo hasta casajar, procurando no llegar a hervir; se retiran y se dejan enfriar.

Esta yema sustituye al caballo de azúcar.

J. SARRAU  
Director de Acciones  
Gastronómicas

**MILK**  
TRATAMIENTOS DE BELLEZA  
AV. CONDE DE PEÑALVER, 15 MADRID  
TELEF. 25719

# Se pone de manifiesto en Nantes el desconocimiento de los radicales - socialistas

## Fracasan las tradicionales alianzas de izquierda. El partido radical y radical-socialista tendrá que transformarse si quiere vivir. Su unión con los socialistas ha sido una ruina. No tiene doctrina ni organizaciones juveniles, pero todo lo suplían con un sistema electoral de comités y logias, amparado en el ministerio del Interior.

### Los escándalos políticos han quebrantado profundamente al partido

## EN MEDIO DE TRES TENDENCIAS, LOS JEFES PROPONEN LA CONTINUACION DE LA TREGUA POLITICA. EL CONGRESO, QUE TERMINA HOY, ES UN EPISODIO GENUINO DE LA CRISIS POLITICA POR QUE ATRAVIESA FRANCIA ACTUALMENTE

Dos Congresos ha celebrado este año el partido radical y radical-socialista francés. Primero el de Clermont-Ferrant, en mayo; estos días, el de Nantes. Fue un extraordinario, convocado expresamente para decidir la situación de



Caillaux

los ministros radicales en el Gabinete de tregua. Hubo borrascosa marejada, como en casi todos los Congresos de esta índole; los "militantes" de los departamentos no comprendían la actitud de París ni la conducta de los diputados, y sobresallaron en él tres incidentes. Consistió el primero en la actitud de Herriot, que se declaró fiel a la tregua política, que apagó con ello las quejas de la mayoría de los afiliados y que le permitió seguir en el ministerio del señor Doumergue. Fue el segundo un ataque a la masonería; nunca había ocurrido tal cosa en una asamblea radical y radical-socialista. El tercero, en fin, la escisión; el señor Cudréat se separó del partido y formó el grupo de Camille Pelletan, uno de los fundadores del radicalismo francés, tal cual ahora existe. Por modo parecido los socialistas de Francia se habían separado meses antes de la Sección francesa de la internacional obrera y habían adoptado el patrimonio de Jean Jaurès para su nuevo grupo.

Una escisión de esta índole es siempre indicio de anarquía interna. El del partido radical y radical-socialista francés se ha puesto más de manifiesto todavía en el Congreso de Nantes. Hay aquí una vieja formación política francesa que fenecía. Caen con ella las tradicionales alianzas con la izquierda. Se resiente el sistema parlamentario, tal como hasta aquí ha sido practicado del lado allá de los Pirineos. Es uno de los más genuinos episodios de la crisis francesa presente. El partido radical y radical-socialista se defenderá y tendrá que acomodarse a las nuevas circunstancias, si quiere vivir. Tendrá que transformarse, y eso es cambiar y en cierto modo morir un poco o morir del todo.

### Un partido sin doctrina

¿Cuál es la doctrina de ese partido?



Chautemps

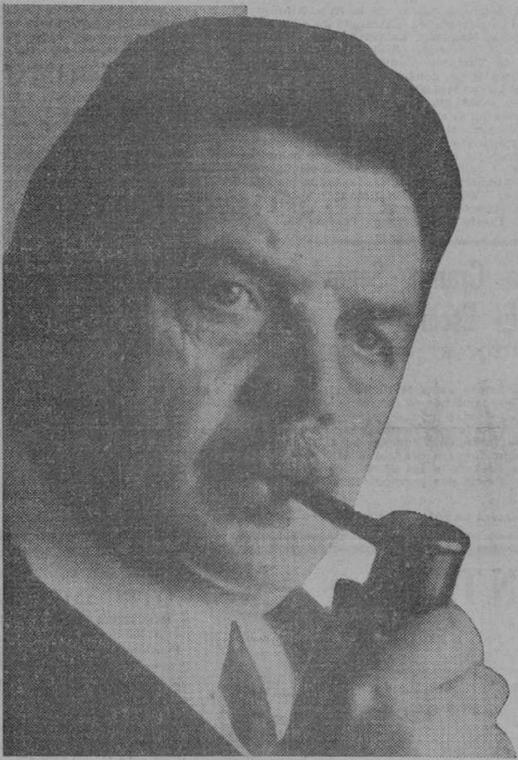
preguntarlo es poner en un aprieto a cualquiera. El partido radical-socialista no tiene doctrina, tiene práctica. Dice Emmanuel Berl que no tiene definiciones, tiene amistades. La expresión es muy generosa. Si en lugar de amistad decimos compadrería, será más exacta. Porque es el tipo de la mayoría de los partidos burgueses de izquierda.

Un cierto antimilitarismo... un cierto anticapitalismo... un cierto anticlericalismo... he ahí la doctrina de los partidos de esta laya. Tropezca usted con gente en ellos inscrita o afiliada y escuchará usted interminables invectivas contra esto o contra aquello. Nada más que invectivas. Después no llevan su radicalismo tan lejos; se entienden muy bien con los capitalistas, dan lugar a famosos y resonantes escándalos, precisamente por haber sido cómplices en las fechorías de ciertos aspirantes a capitalistas; hacen también buenas migas con los militares, y son ellos algo más que los únicos que suelen ser bastante intrínsecos en el anticapitalismo. No lo razonan, pero un radical-socialista no tiene necesidad de razonar.

Ha habido como es natural quien ha intentado dar sistema a lo que llaman doctrina radical-socialista. Vale la pena de ser expuesto este sistema, por

lo recogiente. Se reduce a tres puntos: Primero, el hombre puede ser feliz. Segundo, el hombre no es feliz todavía. Tercero, es posible conseguir rápidamente la felicidad para el hombre. No se crea que esto es una argumentación simplista de época de elecciones. Esto es, según un teorema autorizado del radicalismo, Gastón Maurice, el radicalismo, según la filosofía del radicalismo. Claro está que en el tiempo que media entre el período del hombre infeliz y el del hombre feliz, los radicales no van razón para dejar de comenzar la felicidad del género humano por su felicidad propia. Ocupan, pues, los cargos y desde ellos se dedican a hacer feliz a la gente. Una argumentación parecida es la de los socialistas. Y ya pueden ustedes ir viendo.

Este es el partido que ha patrocinado todos los timos, trucos y latiguillos demagógicos que circulaban hasta hace poco por el orbe democrático. Los derechos del hombre, la soberanía del pueblo, la libertad, ciudadanas... En todas esas expresiones había un asomo de verdad; por eso circulaban; mas ya veremos el uso que de ellas se hacía y por qué han descaecido. Uno de los pro-



Herriot

hombres de este partido, Viviani, fue el que dijo con empaque y suficiencia: "Todos" juntos, y con un gesto magnífico, hemos apagado en el cielo las llamas que nadie encenderá ya. Lo malo no es que lo dijera; lo malo es que imaginó haber dicho algo y se quedó tan campante.

De la vaguedad de doctrina, de la abundancia de promesas, de la actitud negativa contra algunas instituciones tradicionales han labrado los radicales-socialistas su fortuna política. Porque así han podido concertar alianzas, reanimar y agrupar en una misma animadversión a mucha gente.

Anticlerical y laico, tales son las palabras que por voluntad de sus afiliados y en el sentir general de la gente distinguen al partido radical y radical-socialista. La bandera agrupó durante algún tiempo a mucha gente descontenta; lo laico era un grán que comprendía a muchas personas, a muchas pasiones y a muchas ambiciones. Mas comenzaron pronto a verse dos cosas: la primera, que el simple laicismo no es bastante para gobernar a un país; la segunda, que la escuela laica ha resultado en la práctica ineficaz y extremadamente dependiosa. Y se ha dado lugar a reacciones muy señaladas, como la de un distrito de la ciudad de París, cuando hace poco se celebró una elección legislativa. Perdió la campaña el político de izquierda, porque se difundió que era masón; la ganó un doctor católico, porque era católico.

### No hay jóvenes radicales socialistas

Bulle en Francia desde hace cosa de un año toda la juventud. Se han militarizado las ligas y asociaciones juveniles; se emplean en la propaganda política; unas defienden formas nuevas de Gobierno y otras propagan ideales y programas antiguos que ahora aparecen renovados. Hay asociaciones juveniles de derecha, las hay de extrema izquierda. Unas y otras rivalizan en impetu y ardimiento. No hay ninguna radical-socialista.

Otra observación. Una de las primeras reivindicaciones del partido radical y radical-socialista, en los últimos años del siglo pasado, fué la supresión del Senado. Consideraban la institución en cierta manera, como una herencia o continuación de la antigua nobleza y de las clases privilegiadas. La forma

de escrutinio se oponía al ejercicio del verdadero sufragio universal, a la libertad del individuo, a los derechos del hombre como tal, a la soberanía auténtica del pueblo, etc., etc. Las cosas han venido rodando de forma que hoy es el señor Doumergue quien propone reatar iniciativas al Senado. En la reforma de la Constitución, y para lograr una estabilidad gubernamental necesaria, es menester que las Cámaras puedan ser disueltas, ya por el Presidente de la República, ya por el jefe del Gobierno, pero sin que haya necesidad de contar con el asentimiento del Senado, como ahora señala la ley fundamental del país. Y han sido los senadores radical-socialistas, y ha sido la mayoría del partido, los que se han opuesto a esta innovación.

Cuando a principios de año, un grupo de diputados que se llamaban a sí mismos jóvenes radicales, pretendieron una reforma de procedimientos y amenazaron con la dictadura, se demostró que el "equipo" está compuesto por políticos perfectamente radicales, es decir, seniles. El fascismo no es una organización electoral, es un impulso colectivo y vital y una doctrina.

resultando monótona. En las elecciones, las consignas de siempre: "la República es, ante todo, optimismo", "nosotros somos los herederos de la revolución". Los cuadros funcionan, la gente vota según las normas que los cuadros tra-



Daladier

zan, la minoría principal es la radical-socialista; se traba la alianza con los socialistas u otro partido de izquierda... hasta que llegan situaciones para las que no basta el optimismo de mitin ni las campanadas conmemorativas de la revolución.

Las concesiones son una vez a los socialistas, porque los radicales son anticapitalistas; otras a las grandes corporaciones industriales o bancarias, porque los radicales son un partido burgués. Las consecuencias de lo segundo son los monopolios de hecho; las consecuencias de lo primero son los presupuestos astronómicos; sesenta mil millones. El desastre es inminente, aunque Francia se recobra a tiempo. Pero se recobra prescindiendo, momentáneamente al menos, del partido más numeroso de la Cámara y aun del juego parlamentario.

Todo es evidentemente anticuado en el partido radical-socialista. Hoy es necesaria más precisión, principios más fijos, conducta más austera. Los más inteligentes lo saben, y sin desde hace varios años muy frecuentes las advertencias de Caillaux. Pero esta organización política tiene sus intereses, su trabazón, sus clientes, y le ocurre lo que a todas las corporaciones que degeneran. Ven los abusos y saben la buena senda, mas se hallan fuertemente trabadas y entorpe-



Pierre Cott

cidas. La actitud de los viejos del Senado no es única.

### La organización electoral. Los comités, las logias, el ministerio del Interior

Con la organización electoral suplente partido lo que le falta de doctrina. Con la organización electoral y con la disciplina en el régimen interior.

Forman la organización electoral los comités permanentes. Por bajo de los comités están las logias. En unos y en otras ha procurado ir reuniendo el partido radical-socialista a las personas de más influjo del lugar o de la ciudad. Allí el maestro, allí el cartero, allí contratistas, comerciantes y otros franceses de tipo medio—la expresión "el francés medio" es también importancia radical, como el nombre del partido, como su argot político y como los términos de uso frecuente en las logias, todo ello viene de Inglaterra, aunque se ha desvirtuado al pasar el canal y al aclimatarse en Francia.

Por cima de toda esta organización de comités y logias está el ministerio del Interior, que presta unidad y mantiene la continuidad. El ministerio del Interior es siempre radical-socialista. Cuando llegan circunstancias difíciles los radicales piden en muchas cosas; pasan desde luego por se niegue toda su doctrina, o lo que ellos llaman doctrina. Pero no consisten en perder el ministerio de la Gobernación. Hace solamente unos días ha tenido que abandonar esta cartera el señor Sarraut. Cuando la Prensa censuraba su actuación, censuraba también la actitud de su partido. Cualquiera hubiera creído que el nuevo ministro del Interior pertenecería a un partido diferente. Mas no fué así; antes la crisis; al puesto que abandonó el señor Sarraut fué otro radical-socialista, el señor Marchandau, de la logia de

Reims, "la sinceridad", para más detalles. El ministro de la Gobernación quien hace y deshace los prefectos. Son los prefectos quienes, de acuerdo con los comités y las logias, organizan las elecciones y mantienen el favor para los radical-socialistas. Se ha creado así una red apretada de intereses; las concesiones a los hombres de influencia en el distrito, los cargos para sus hijos o parientes en la Administración, los adelantos en el escalafón para los que son funcionarios... y el ministro de la Gobernación en la plaza de Beauvau para protegerlos a todos.

Así se comprende que no sea necesaria una doctrina para conservar la consistencia y la existencia política. Así se comprende también que después de los grandes escándalos que de cuando en cuando descreditan al partido radical, éste lleve a las Cámaras el mismo número de diputados aproximadamente.

Por este orden, la misma organización política ha ido colocando a sus amigos y afiliados en otros sitios decididos y en los puestos de mando, en la enseñanza oficial, por ejemplo, y en la Policía. De esta manera el Estado es él.

Si bien se examina, se encuentran en el partido radical-socialista los mismos privilegios y los propios abusos que en los últimos reyes de la Monarquía absoluta. La misma resistencia a innovaciones necesarias, la misma defensa encarnizada de los privilegios. Se agotan en tales situaciones todos los recursos legales para introducir las reformas que los tiempos y las circunstancias aconsejan; se resisten los privilegiados, y sobreviene la revuelta.

### "Mudos del Serrallo, os espero"

Ningún hombre extraordinario ha militado por mucho tiempo en este partido. El tipo de sus afiliados es el francés, medio de que habló Herriot. El tipo de sus jefes, el político medio.

Hubo una vez entre ellos un hombre que sobresalía: Clemenceau. Convenía con ellos en el anticlericalismo, también en la veneración de la Revolución. Sólo que Clemenceau era un jacobino auténtico, patriota ante todo, impetuoso en sus pasiones y sincero y consecuente en sus ideas. No solamente no paró en el partido radical-socialista, sino que dirigió a éste uno de los insultos más graves que ha escuchado en la Cámara.

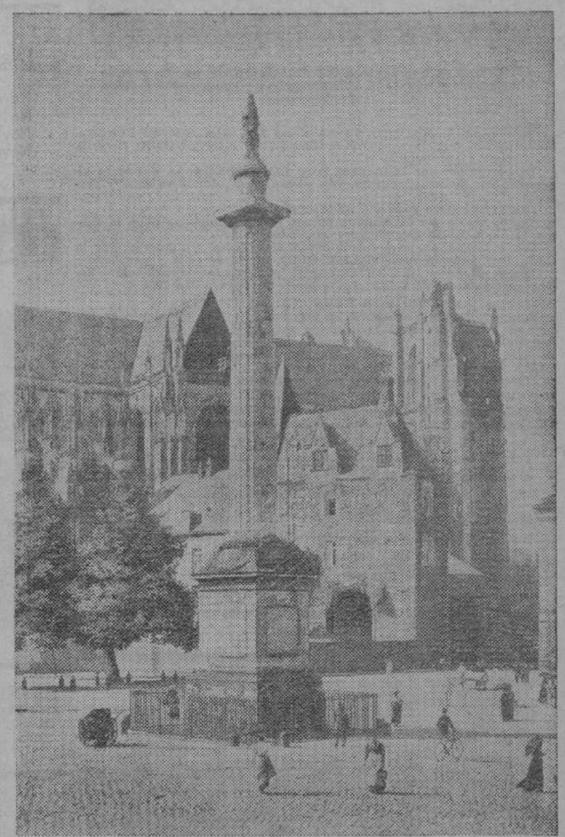
Fué una sesión parlamentaria memorable de fines del pasado siglo. Gobernaba Clemenceau y se discutía uno de esos temas tan frecuentes en el Parlamento francés: el de los funcionarios. Se mostró implacable con las pretensiones de autonomía de los maestros, y reprimió los manejos antimilitaristas y las excitaciones a la anarquía. Sufrió las críticas de varios partidos, pero no le ganaban las del partido radical-socialista. Continuaba éste oponiéndose en silencio, sin contradecir a las reformas y sin defender a los revoltosos, muchos de los cuales eran ya sus agentes electorales. Clemenceau se indigna, le echa en cara su cobardía, sus intrigas en los corredores, sus asechanzas para que el Gobierno caiga fuera de la Cámara, y en una increpación impetuosa les dice:

—Ya estáis hartos. No quiero ser estrangulado por los mudos del serrallo. Señores radical-socialistas, os espero. Señores radicales, os espero. Señores radicales-socialistas, os espero. Señores radicales-socialistas, os espero.

Fué aquel uno de los casos, que tanto se habían de repetir después, en que se mostró la impotencia de los radicales. Se imponen ahora algunas reformas fundamentales; lo sabe y lo comprende todo el mundo; pero es menester herir algunos intereses particulares, y hay en ello una pugna entre éstos y los de la nación. El defecto es compartido por ciertos partidos políticos, pero en ninguno llega a tal extremo.

### Los escándalos. Tendencias actuales del partido

Casi todos los parlamentarios comprometidos en los últimos escándalos políticos de Francia son, como se sabe, radi-



La plaza de Luis XVI, de Nantes

cal-socialistas. Esta circunstancia ha armado poderosamente a sus adversarios políticos.

Son estos incidentes muy frecuentes en la vida política francesa. Pero en ninguno ha aparecido tan principal y casi exclusivamente comprometido un partido, como en los de ahora; la está a ha sido más cuantiosa en otros, el abuso de confianza tan grave y el engaño tan burdo; pero en ninguno tan profusa la conspiración, ni de tan baja calidad los cómplices. En ninguno tampoco se ha puesto de manifiesto con tanta claridad lo viciado de ciertas costumbres políticas.

Se ha puesto ahora al descubierto todo el juego de los apoyos radical-socialistas; los que ayudaban a los gastos de las elecciones, los fines con que lo hacían, las maniobras de la Policía, los manejos de ciertas personas que pertenecen a las logias...

La capital, que fue de izquierda hasta hace algo más de treinta años, se ha declarado ahora abiertamente contra ellos. Les queda a los radicales el recurso de invocar los usos parlamentarios y de volver a ser los árbitros de la situación. Pero es un recurso gastado. Si el Parlamento tomara a los jueces y doctores anteriores, las manifestaciones callejeras que ya fueron sangrientas se repetirían en las calles de París como se repiten en las de otras ciudades. Además, no es fácil desempeñar el papel de árbitro, cuando es imposible la reanudación de las antiguas alianzas. Ha podido existir hasta hace poco la de los radicales y socialistas, mas la principal novedad de los tiempos es que por ahora no puede volver.

La vaga doctrina social (un cierto anticapitalismo...) de los radical-socialistas es ahora duramente contrastada por la realidad. Las concesiones continuadas a los socialistas descomponen la economía nacional y aumentan el malestar. No es, pues, que unos y otros no quisie-

PARA COCER PIENSOS, A VAPOR

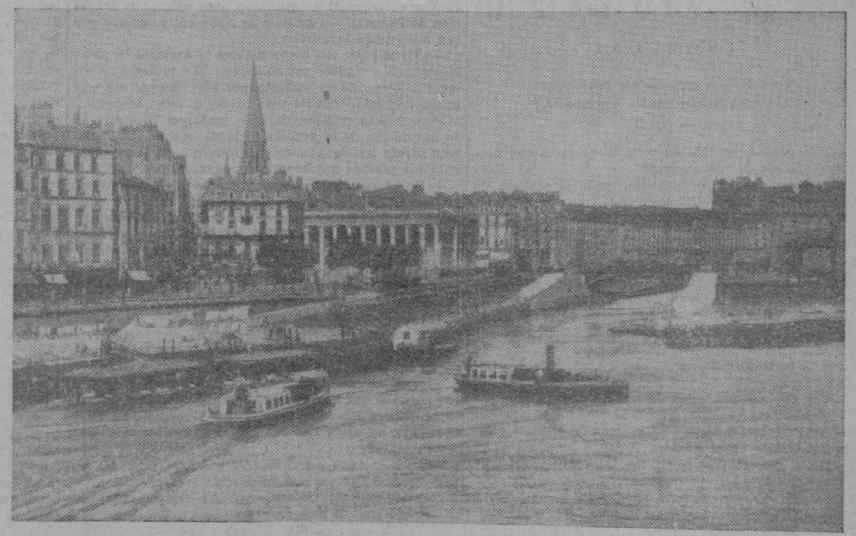
Nuevo aparato modernísimo en siete tamaños

VIDA CATALONIA A

Victor GRUBER y Cia

Apartado 450

BILBAO



NANTES.—Un aspecto de la ciudad

ITINERARIO DE LA EXCURSION, EN AUTOCAR DE LUJO, A Cartelera de turismo

ASTURIAS

Con visita al Santuario de COVADONGA



Un aspecto de la magnífica Catedral de Oviedo, que ha sufrido enormes desperfectos a consecuencia de los pasados sucesos revolucionarios

Noviembre, 3, MADRID. Salida a las 8.30. Almuerzo en Palencia. Continuación, por la tarde, para Santander. SANTANDER. Llegada para cenar y pernoctar.

Día 4: Salida por la mañana para COVADONGA, en donde se almuerza. Por la tarde, continuación para GIJON, donde se cena y pernocta.

Día 5: Día libre para visitar la ciudad.

Día 6: Salida por la mañana para OVIEDO, donde se llega la misma mañana. Resto del día libre, con pensión.

Día 7: Salida por la mañana para León. Visita y almuerzo. Por la tarde, continuación para VALLADOLID, donde se cena y pernocta.

Día 8: Mañana libre en Valladolid para visitar la población. Salida por la tarde para MADRID, donde se llega a las 18.

PRECIO POR PERSONA: 310 PESETAS. Comprendiendo: Transporte en autocar de lujo, alojamiento en hoteles de primer orden en Oviedo (de acuerdo con las circunstancias), propinas al personal de los hoteles e impuestos de estancia, comidas en ruta, los servicios de un acompañante técnico, transporte de una maleta por persona.

No comprende: Bebidas extras y licoras, los servicios no detallados en el itinerario.

Inscripciones en "Oficina de Turismo de EL DEBATE", Alfonso XI, 4 "Viajes Marsans, S. A.", Carrera de San Jerónimo, 30. Tels. 18904-21231

Este retazo tradicional de la tierra española acaba de sufrir el más inconcebible e inhumano de todos los ultrajes. Joya del arte hispano y estampa de belleza que fué

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Este retazo tradicional de la tierra española acaba de sufrir el más inconcebible e inhumano de todos los ultrajes. Joya del arte hispano y estampa de belleza que fué

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Múltitud de personas han llegado hasta nosotros, con tenaz insistencia, para que organicemos un viaje: unos, por saber o para visitar a sus deudos; los otros, para recorrer en peregrinación aquellos lugares que fueron testigos de gratos recuerdos o motivo de profunda admiración; todos, en fin, para rendir ante el glorioso Santuario de Covadonga una fervorosa plegaria

Excursiones "fin de semana":

A "La ciudad encantada" (Cuenca).

A la Sierra de Gredos (Parador del P. N. T.)

Al Monasterio de Guadalupe.

Y a La Granja, Segovia, Avila, El Escorial.



INDICE DE EXCURSIONES DEL MES DE NOVIEMBRE

organizadas por la Oficina de Turismo de EL DEBATE en colaboración con "VIAJES MARSANS, S. A."

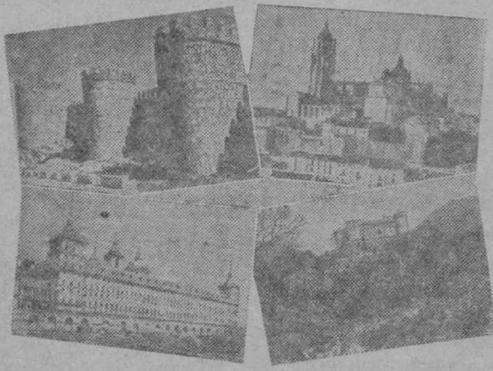
Noviembre, 3 y 4: Excursión a Cuenca y "Ciudad Encantada". (Por la nueva carretera hasta la misma C. Encantada)

Noviembre, 10 y 11: Excursión a la Sierra de Gredos.

Noviembre, 17 y 18: Excursión al Monasterio de Guadalupe.

Noviembre, 24 y 25: Excursión a La Granja, Segovia, Avila y El Escorial.

ITINERARIOS DE TURISMO LAS RUTAS DE MADRID



EXCURSION A LA SIERRA DE GREDOS

EN "AUTOCAR" DE LUJO

Noviembre 10.—MADRID: Salida a las 15 de la calle Alfonso XI, 4, pasando por el puerto de Guadarrama, San Rafael, Avila (merienda), para llegar al magnífico Parador del Patronato Nacional de Turismo de Gredos a la hora de cenar.—Noche.

Noviembre 11.—Mañana libre para disfrutar de las bellezas de la magnífica Sierra de Gredos, donde aún subsiste la "Capra Hispania".—Almuerzo temprano. Salida de Gredos a las 14, para AVILA, donde se para una hora para visitar el monumento.—Merienda.—Continuación para MADRID, donde se llega por la noche.

Precio por persona: Pesetas 60.

INSCRIPCIONES: Oficina de Turismo de EL DEBATE, Alfonso XI, 4 "Viajes Marsans, S. A.", Carrera de San Jerónimo, 30. Tels. 18904-21231

VIAJES MARSANS S. A.

C.º San Jerónimo, 30 Tels. 18904-21231

Viajes "a forfait" (con todos los gastos incluidos). Antes de emprender viaje no deje de solicitar nos PRESUPUESTO GRATIS

"Atlantic Motor Oils"

Lubrificantes. Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo "Atlantic" S. A. E. Los Madraso, 38 MADRID

RESTAURANT

DIRECCION: PABLO KESSLER

FUNDADOR DEL "SAVOY"

Cubierto: 12 pesetas

SERVICIO A LA CARTA

los mejores platos por aprender

INGLES Y FRANCES

ANGLOPHONE Y FRANCOPHONE

15 platos 240 pes.

AEOLIAN Av. C. Resolva 24-2500

MISOS SIEMPRE-VIVOS

en teléfono 18904-21231

El turismo interesa a todos por igual. Cuanto mayor sea la población flotante de una ciudad, mayor es el desarrollo de su industria y comercio y mayores las posibilidades de la vida para la totalidad de sus habitantes.

En esta página se anota, semanalmente, cuanto se relaciona con el fomento y propaganda del Turismo, con preferencia el Nacional. Aquellos viajes colectivos que, previamente seleccionados, podemos recomendar, y cuya publicidad turística es merecedora de crédito

INSTRUCCIONES PARA EL TURISTA

VISITE EL MARRUECOS ESPAÑOL

Indice de ciudades: TETUAN

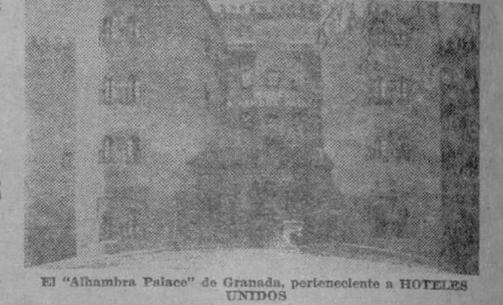


Calles típicas de Tetuan

La bella ciudad mora andaluza, de carácter profundamente oriental, maravilla de maravillas, la misteriosa por el misterio de sus sombríos callejones, la ciudad de las fuentes y las mezquitas, es bandada de palomas blancas, muy blancas, con el buche azul, que vuela de Andalucía, y, fatigadas por tan largo viaje, encontraron descanso en las faldas del monte "Dersa", donde abatieron las alas, y su marcha blanca triunfó sobre la esmeralda brillante de las huertas y de los jardines y cubrió la extensa vega regada por el Uad el Jeldi.

Tetuan es Málaga, Sevilla, Londa... Andalucía, en fin. Es chorro de luz deslumbradora y pujante, donde la blanda melode del Isla Sarraceno, su mestizaje y sus santones conviven con la energía cosmopolita y las corrientes modernas. Ciudad de rancio abolengo literario y artístico, cuna de Xorfas y hombres eminentes, y guardadora de apellidos hispanos y de ricos conmovedores recuerdos históricos, corría la suerte que otras ciudades de la costa del continente africano.

HOTELES RECOMENDADOS



El "Alhambra Palace" de Granada, perteneciente a HOTELES UNIDOS

MADRID HOTEL NACIONAL El preferido del turista MADRID

PARIS HOTEL BAYARD PARIS 17, rue du Conservatoire (a un paso de los Boulevares) Pensión desde 50 francos

PARIS HOTEL MONI BABOIR Gacena española RUE MON BAYARD 1932 180 HABITACIONES, 100 BAROS

PENSIÓN MONTEMAR AVENIDA DATO 51 MADRID Precio: 10 a 15 pesetas

HOTELES UNIDOS S. A. la organización hotelera más importante de España

Barcelona, Hotel Oriente, 250 habitaciones, 150 baños; Hotel España, 150 habitaciones, 50 baños; S'Agaró, Hotel de la Gaviana, 60 habitaciones, 30 baños; Sitges, Hotel Palau, 30 habitaciones, 100 baños; Hotel Terraza, 30 habitaciones, 10 baños; Tarragona, Hotel Europa, 75 habitaciones, 30 baños; Valencia, Hotel Victoria, 100 habitaciones, 50 baños; Alicante, Hotel Palace, 30 habitaciones, 50 baños; Granada, Hotel Alhambra Palace, 150 habitaciones, 100 baños; Sevilla, Hotel Madrid, 150 habitaciones, 80 baños; Cádiz, Hotel de la Playa, 150 habitaciones, 50 baños; Bilbao, Hotel Carlton, 200 habitaciones, 200 baños; San Sebastián, Hotel María Cristina, 200 habitaciones, 150 baños

BARCELONA. Nouvel Hotel De primer orden. Con o sin pensión. "Auto" e intérprete estación. Salón peluquería, restaurante. Entre Ramblas y Plaza Cataluña. Santa Ana, 12 y 20.

BURGOS HOTEL MARIA ISABEL Restaurant selecto. Preferido por los turistas. Garage en el mismo Hotel Plaza de Castilla 1 BURGOS

MADRID - EXPRESS Magnífico autocar "Pullman" para viajes y excursiones, usado por la Oficina de Turismo de EL DEBATE. Fernández de los Ríos, 86 Teléfono 36331

HOTEL BRISTOL HABITACIONES CON BAÑO, 6 plazas PI y MARGALL 18 (MADRID) Plaza de Castilla 1 BURGOS

Compañía Générale Transatlantique Francaise

LINEA ESPAÑA, CUBA, MEXICO Por el vapor más rápido y de mayor confort "MEXIQUE". Salida de Santander y Gijón, 25 noviembre. Salida de Coruña y Vigo, 26 noviembre.

LINEA HAVRE NEW-YORK Salidas regulares, semanalmente, los miércoles, por los magníficos y acreditados vapores de lujo y clase cabina "LE DE FRANCE", "PARIS", "CHAMPLAIN" y "LAFAYETTE"

LINEA CENTRO AMERICA Salidas quincenales, del Havre y Burdeos, de los conocidos vapores "COLOMBIE", "CUBA", "FLANDRE", para los puertos de Antillas, Guyana, Venezuela, Colón, Puerto Colombia y Costa Rica.

LINEA ANTILLAS HAITI Salidas mensuales de Vigo a Puerto Rico, Santo Domingo, Santiago de Cuba y Haití.

LINEA NORTE PACIFICO Dos salidas mensuales del Havre para la Libertad, San José de Guatemala, Los Angeles y San Francisco. Para informes y pasajes: ALCALA, 27, MADRID

Folletería de EL DEBATE

CLAUDE VELA

PORQUE SUPO ESPERAR

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

—¿Es verdad, tontón—inquirió la chiqueta con desparpajo—, que te vas a casar?

El señor Bauduen dió un bote, como si acabara de sentarse en un sillón eléctrico.

—¿Casarme?... ¡Es famosa la ocurrencia! ¿Quién te ha contado esa historia?

—Me lo ha dicho la abuela.

El presunto enamorado galán no se tomó la molestia de asombrarse. Sabía que la imaginación de cada una de las tres Parcas no podía estar en reposo.

—¿Y quién es mi prometida?—preguntó entre jovial y cólico.—¿Con quién voy a casarme?... Dímelo, por que lo ignoro, aunque parezca raro.

Pepita tuvo un instante de perplexidad, pero se decidió a responder:

—Con esa señorita tan linda que ha llegado hace poco; no Martina, ¿sabes?, sino la otra.

Pascual Bauduen depositó a la nena en el suelo y levantóse furioso de su asiento.

—¿Es el colmo! ¡Es lo que me faltaba!—gruñó iracundo, atascando la pipa de tabaco.—¿Yo, yo y... ella! ¡Pobre niña, si sospechará...! ¡Qué peste de mujeres!

Así, cuando miss Lillian llamó aquella tarde a la puer-

LA VIDA RELIGIOSA Actos de Acción Católica en la fiesta de Cristo Rey

Domingo XXIII después de Pentecostés Estampas hagiográficas

San Alfonso Rodríguez († 30 de octubre; 1531-1617)

De regreso de tierra de Gerasa, se encontraba Jesús en la orilla occidental del lago de Genesaret...

Era en Segovia, la Segovia industrial, y bravía del siglo XVII. Las piedras estaban todavía rojas con sangre...

pes, avanza por los caminos más ásperos de la perfección. Lee las vidas de los anacoretas, y toma la resolución de marcharse a un desierto...

Los judíos llevaban en su manto cuatro borlas pendientes de cada uno de los cuatro extremos...

Al poco tiempo muere Diego Rodríguez, y el taller viene a menos, y todos los brazos son pocos para sacar a flote la casa...

Sentado junto a la puerta, recibiendo amablemente a todos los que llamaban, respondiendo con dulzura a todas las preguntas impertinentes...

Impaciente debía hallarse Jairo con tardanza, cuando, según refiere San Lucas, se le acercó uno de su casa...

Era una conversación completa, de esas que no se sacian de clichés, ayunos, disciplinas y oraciones...

Fr. Justo PEREZ DE URBEL

Impaciente debía hallarse Jairo con tardanza, cuando, según refiere San Lucas, se le acercó uno de su casa...

Noté que Jesús resucita a la hija de Jairo pronunciando solamente dos palabras: "¡Quítate, niña, levántate!"...

Epístola y Evangelio DIA 28. Domingo XXIII después de Pentecostés.—La fiesta de Jesucristo Rey...

He aquí dos grandes milagros realizados por Jesús con muy poco intervalo de tiempo...

Secuencia del Santo Evangelio, según San Mateo (9, 18-26).—Mientras Jesús estaba hablando...

Cultos para hoy y mañana Adoración Nocturna.—Nuestra Señora de la Almudena...

¡Cuán admirable aparece también en ambos hechos la misericordia del Salvador!

¡Que Jesús, siempre dulce y bueno, sane, por el contacto de su divina gracia...

Corre. Oratorio del Espíritu Santo. Parroquia de San Antonio de la Florida...

existencia era una cadena de fenómenos extraordinarios: visiones, revelaciones, apariciones, luchas con los demonios...

La vida de la portería tenía alguna vez gratas sorpresas. Una de las mayores la experimentó Alfonso un día en que, al abrir la puerta...

Así, de su vida sencilla, supo Alfonso hacer una vida de maravillosa riqueza interior. Un día tras otro día, fue realizando con amor...

Así, de su vida sencilla, supo Alfonso hacer una vida de maravillosa riqueza interior. Un día tras otro día, fue realizando con amor...

Fr. Justo PEREZ DE URBEL

el señor Jaén, para terminar con la solemne procesión de reserva con el Santísimo Sacramento...

Parroquia de San Marcos.—A las 7,30, misa de comunión en el altar de la Santísima Virgen del Rosario...

Parroquia del Purísimo Corazón de María.—A las 8, misa comunión general para la A. del Corazón de María...

Parroquia del Salvador y San Nicolás (Cuarenta Horas).—A las 8, Exposición; 10, misa solemne...

Parroquia de San Sebastián.—Termina el triduo al Santísimo Cristo del Consuelo...

Agustinos Recoletos (P. Vergara, 85).—A las 8,30, misa comunión; por la tarde, Ejercicio de la Santa Correa...

Buena Diecha.—A las 8, misa con instrucción catequística; a las 9, misa y Exposición del Evangelio...

Santa Catalina de Sena (M. de Paredes).—A las 8, novena a la Santísima Virgen del Rosario...

Don Juan de Alarcón.—A las 11, solemne misa cantada y solemne procesión con el Santísimo Cristo...

Encarnación.—A las 10, misa cantada. A las 11 m. y 4 t., se rezará el santo rosario...

Iglesia de Jesús.—Termina la novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno; 10, misa solemne...

Nuestra Señora de la Consolación (Valverde, 27).—Termina el novenario a Nuestra Señora de la Consolación...

Oratorio del Olivar (Cañizares).—Termina la novena a Nuestra Señora del Rosario; 8, misa comunión general...

Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España).—Termina el triduo en honor de la Santa...

Santa Iglesia Catedral.—8, misa comunión general, con plática, oficiando en la misa don Benjamín de Arriba...

Iglesia.—Basílica de la Milagrosa (C. de Paredes 41).—8,30 comunión general de todas las Asociaciones...

Buena Diecha (Silva, 25).—8, misa comunión general, con plática, oficiando en la misa don Benjamín de Arriba...

Actos de Acción Católica en la fiesta de Cristo Rey

En desagravio a Jesús Sacramento y en sufragio por los muertos en la revolución

PARA IMPETRAR LA PAZ DE ESPAÑA

La Junta Diocesana de Acción Católica ha acordado que hoy, domingo 28, festividad de Cristo Rey...

Los actos serán los siguientes: Hombres.—En la parroquia de la Concepción. Misa de comunión a las ocho y media...

CONGREGACIÓN DE LA PRECIOSISIMA SANGRE DE N. S. JESUCRISTO Esta Congregación, establecida en la Iglesia de religiosas del Corpus Christi...

LA CONGREGACION DE NUESTRA SEÑORA DE LA FLOR DE LIS En honor de Nuestra Señora de la Flor de Lis celebra esta Congregación...

LA MISMA Y OFICIO DIVINO son de este día con rito doble de segunda clase y color encarnado.

Parroquia de las Angustias.—A las 7, misa solemne por los bienhechores de la parroquia.

Parroquia de San Ginés.—Empieza un solemne triduo a Nuestra Señora de las Angustias...

Parroquia de El Salvador y San Nicolás (Cuarenta Horas).—8, exposición, 10, misa solemne...

Encarnación.—A las 10, misa cantada. (Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

SECRETARIOS AYUNTAMIENTOS Plazas limitadas. Sueldo mínimo 4.000 pts. Preparación garantizada por Secretarios primera e interventores en ejercicio...

INGENIEROS TELECOMUNICACION Y TELEGRAFOS. Son las mejores carreras. La Academia VELLILLA, especializada en estas preparaciones...

Secretarios Ayuntamiento. Correos. Telégrafos Preparaciones ininterumpidas por funcionarios Cuerpos. ACADEMIA DEL RIO. Montero, 44.

LA COMPANIA HIPOTECARIA SOCIEDAD E CREDITO FUNDADA EN 1912 Continúa abierta la suscripción a sus "IMPOSICIONES DE CAPITAL" al 6 50 por 100 ANUAL

CORREOS - TELEGRAFOS Próximas oposiciones Oficiales y Auxiliares. Absoluta garantía profesional. Sueldos mejorados. Diez jefes técnicos Cuerpos. ACADEMIA GIMENO. Arenal, 8. INTERNADO.

Año VII Núm. 37

Charlas del tiempo

LLOVERA, LLOVERA!

Quisieramos cantar ya con Lupercio Leonardo de Argenso lo que estampó a comienzo de su soneto: "Leva tras sí los pámpanos octubre..."

Como nuestros habituales lectores están ya acostumbrados a ver los mapas sinópticos del Boletín del Servicio Meteorológico de España...

Había el jueves no una sola, sino una "familia" entera de borrasca enlazadas, como las de Calatrava, desde el Océano Glacial hasta las Azores...

Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

Hay quien cree, al observar la actual sequía, que no ha habido otro semejante en España en los tiempos conocidos...

Pero, con todo el ejército atmosférico así dispuesto, llegó el viernes y... ¡oh desencanto!

Como nuestros habituales lectores están ya acostumbrados a ver los mapas sinópticos del Boletín del Servicio Meteorológico de España...

Había el jueves no una sola, sino una "familia" entera de borrasca enlazadas, como las de Calatrava, desde el Océano Glacial hasta las Azores...

Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

Hay quien cree, al observar la actual sequía, que no ha habido otro semejante en España en los tiempos conocidos...

Pero, con todo el ejército atmosférico así dispuesto, llegó el viernes y... ¡oh desencanto!

Como nuestros habituales lectores están ya acostumbrados a ver los mapas sinópticos del Boletín del Servicio Meteorológico de España...

Había el jueves no una sola, sino una "familia" entera de borrasca enlazadas, como las de Calatrava, desde el Océano Glacial hasta las Azores...

Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

Hay quien cree, al observar la actual sequía, que no ha habido otro semejante en España en los tiempos conocidos...

Pero, con todo el ejército atmosférico así dispuesto, llegó el viernes y... ¡oh desencanto!

Como nuestros habituales lectores están ya acostumbrados a ver los mapas sinópticos del Boletín del Servicio Meteorológico de España...

Había el jueves no una sola, sino una "familia" entera de borrasca enlazadas, como las de Calatrava, desde el Océano Glacial hasta las Azores...

Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

Hay quien cree, al observar la actual sequía, que no ha habido otro semejante en España en los tiempos conocidos...

Pero, con todo el ejército atmosférico así dispuesto, llegó el viernes y... ¡oh desencanto!

Como nuestros habituales lectores están ya acostumbrados a ver los mapas sinópticos del Boletín del Servicio Meteorológico de España...

Había el jueves no una sola, sino una "familia" entera de borrasca enlazadas, como las de Calatrava, desde el Océano Glacial hasta las Azores...

Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

Hay quien cree, al observar la actual sequía, que no ha habido otro semejante en España en los tiempos conocidos...

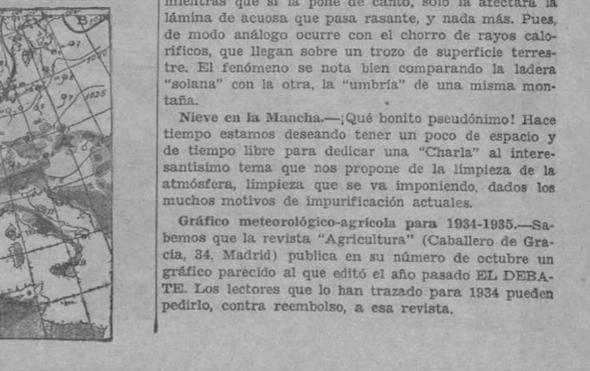
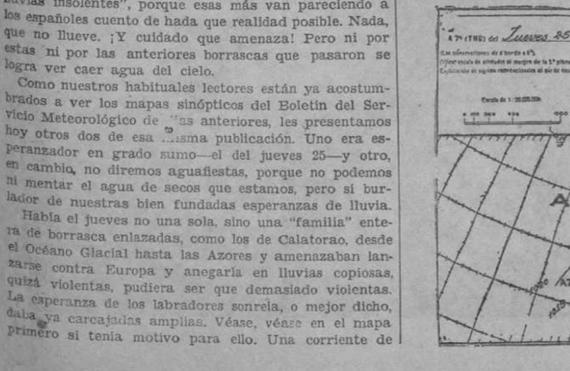
Pero, con todo el ejército atmosférico así dispuesto, llegó el viernes y... ¡oh desencanto!

Como nuestros habituales lectores están ya acostumbrados a ver los mapas sinópticos del Boletín del Servicio Meteorológico de España...

Había el jueves no una sola, sino una "familia" entera de borrasca enlazadas, como las de Calatrava, desde el Océano Glacial hasta las Azores...

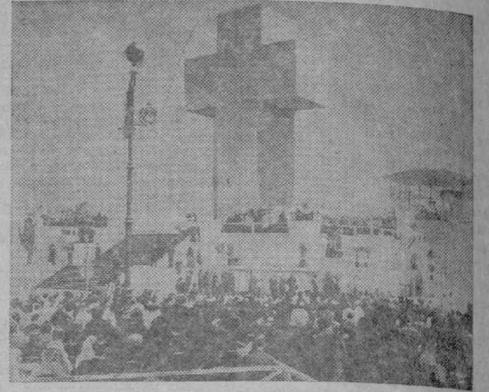
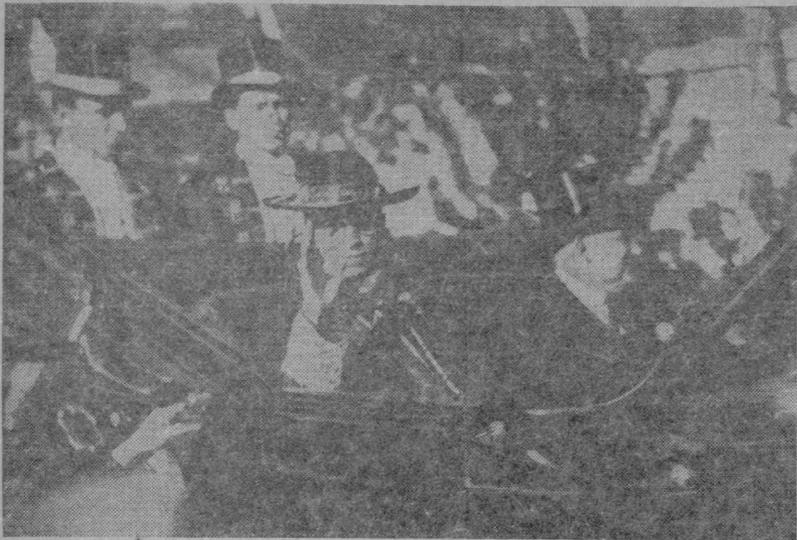
Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...

Una corriente de aire del Sudoeste—los campesinos la llaman viento "abrego"—parecía que iba a invadir toda la Península Ibérica...



Nieve en la Mancha.—Qué bonito pseudónimo! Hace tiempo estamos deseando tener un poco de espacio y de tiempo libre para dedicar una "Charla" al interesantísimo tema que nos propone de la limpieza de la atmósfera...

# NOTAS GRAFICAS DEL CONGRESO EUCHARISTICO DE BUENOS AIRES



Detalle de la Cruz, en el Parque de Palermo

A la izquierda: El Cardenal Facelli, con el general Justo, a su llegada a la capital

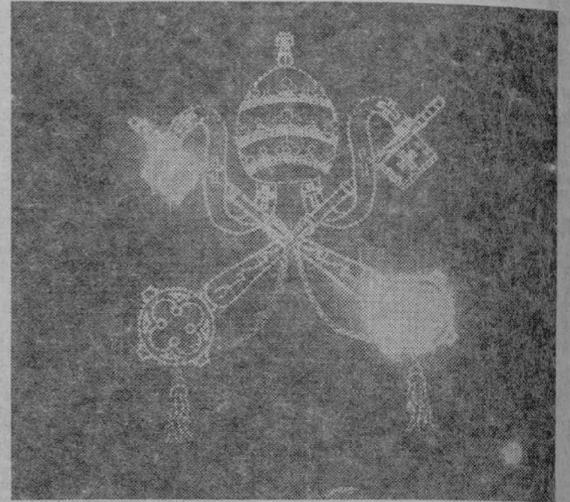
En el centro: Una vista del magnífico Parque de Palermo



Un penitente confiesa al aire libre en un banco del Parque



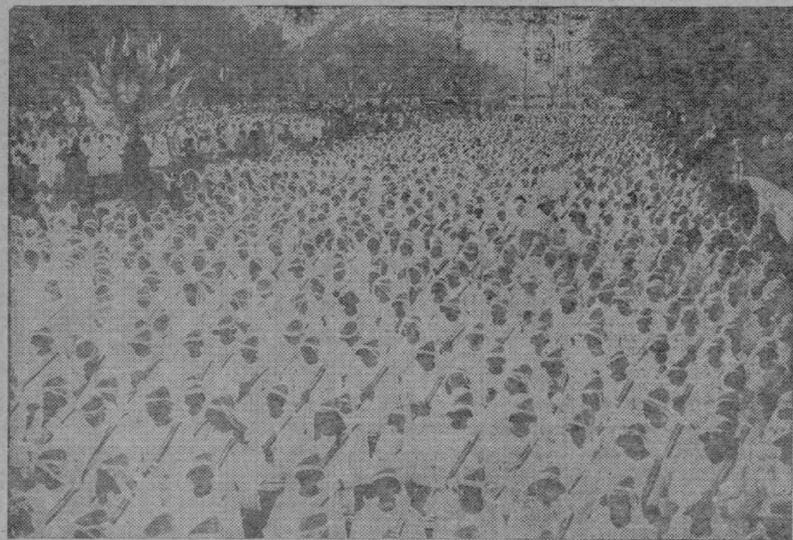
La muchedumbre congregada en el Parque para recibir la bendición papal



El escudo y las armas pontificias, iluminados frente a la residencia del Cardenal-Legado



Lindas muchachas que hacen la tradicional ofrenda del trigo y la uva



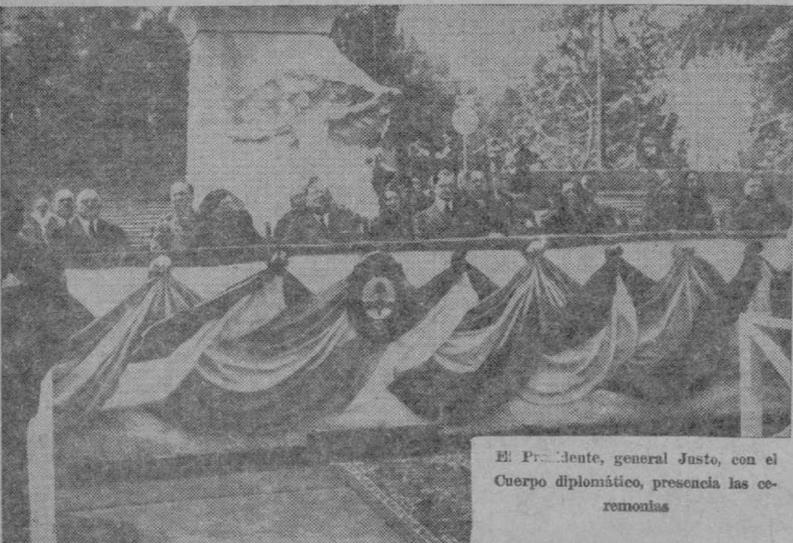
Grandioso aspecto de la concentración infantil



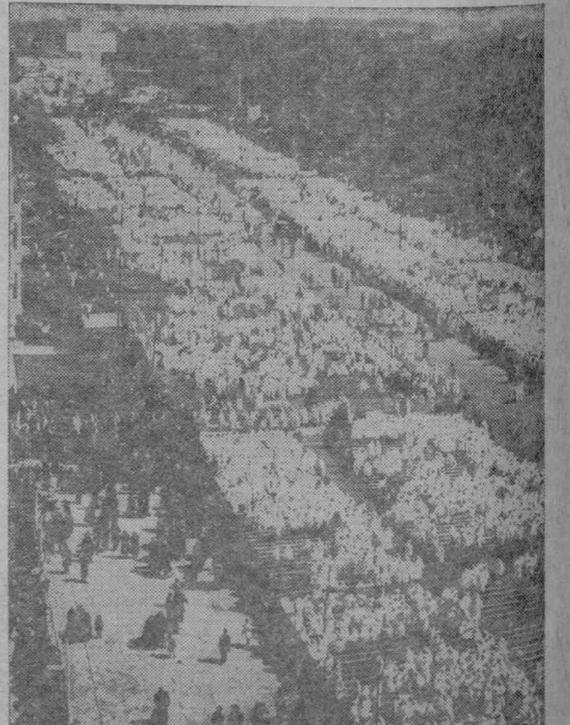
Arriba: La comunión a las niñas

A la izquierda: El mayor de los escudos que figuró en Buenos Aires durante los días del Congreso. Mide cuatro metros y se puso en una casa comercial

A la derecha: Otro aspecto de la gran concentración de niños (107.000)



El Presidente, general Justo, con el Cuerpo diplomático, presencia las ceremonias



# LA VIDA EN MADRID

## Un día de perros

La capital de la República amaneció ayer con un flamante Concejo. La nueva Comisión gestora, integrada por elementos políticos gubernamentales y fuerzas vivas de absoluta solvencia, fué bien recibida por el pueblo madrileño, que se siente así mejor representado, que por los fracasados ediles de una farsa electorera.

La tarde fué copiosa en diversiones para los "profesionales" del sábado inglés. Hubo para todos los gustos. Concierto clásico por la Orquesta Filarmónica, becerrada "múico-bailable" en Tetuán, carreras de galgos en el Stádium... y hasta un aparato atraco a mano armada a una fábrica de cervaza de la plaza de Santa Bárbara.

A última hora se acabó la ración abundantisíma con cante flamenco en Price y la primera salida de "Don Juan Tenorio" en un tablado de Chamberí. ¡Pedir más fuera gollería!

Como que con tantos "quehaceres" apenas si pudimos hablar de la cosa pública, tem- completamente estacionado.

Los "amateurs" de las carreras de galgos son muchos en Madrid. Allí fuimos, ya que el espectáculo resultó ayer el "favorito" entre los muchos celebrados en Madrid.

Un hormiguero humano se agolpaba en las taquillas de apuestas, indiferente al panorama del amplio campo limitado al horizonte por las crestas del Guadarrama.

Se verificó una carrera que duró tres minutos, y un intermedio que duró veinte. Y así toda la tarde, con gran regocijo de los espectadores.

¡Regocijo! Uno parece muy disgustado, y gesticula nervioso:

—Pero, ¿eres tú? ¿Qué haces aquí?

—Chico, no me hables, que estoy que me muero.

—Pero, ¿qué te pasa?

—Cosas del juego. ¡Chico, qué rabia!

—¡Rabias y muerdes? Inconvenientes de andar entre perros.

—Mira, no me hagas chistes que la cosa es muy seria. ¡Me traen frito!

—¿Pero qué te hacen?

—¡Perreries!

—Hombre, ahora eres tú el que hace chistes.

—Bueno, en serio. Has de saber que juego todos los días de carreras y todas las carreras del día.

—¿Y qué pasa?

—Pues pasa, que juego y gano... y salgo perdiendo.

—A ver, a ver, ¿cómo es eso?

—Muy sencillo. Ahora acabo de ganar 30 pesetas con un boleto sólo; pero como llevaba 50 boletos jugados a diferentes perros, hago la cuenta y pierdo cuatro duros.

—¡Muy bonito!

—Y siempre me pasa igual.

—¡Encantador! Pero eso es una imbecilidad.

—Bueno... ¿Pero y lo que yo me divierto?

Dicho lo cual el "divertido" jugador lanzó un bostezo que se oyó en el puerto de Navacerrada.—CORBACHIN.

## Ramón y Cajal y la Academia de Medicina

La Academia Nacional de Medicina celebrará solemne sesión necrológica en recuerdo del ilustre académico don Santiago Ramón y Cajal, el lunes, 29 de los corrientes, a las siete de la tarde. La entrada será pública.

## Nuevo decano de Medicina

En la Junta celebrada ayer por el claustro de profesores de la Facultad de Medicina se ha acordado, por aclamación, proponer para el cargo de decano de la misma al catedrático don Manuel Márquez.

## Exposición de encuademaciones

El próximo lunes, a las doce de la mañana, se celebrará en la Biblioteca del Palacio Nacional el acto inaugural de una Exposición de encuademaciones. Al acto asistirá el Presidente de la República.

## Sorteo de reclutas de cuota

Hoy, domingo, a las diez en punto de su mañana, tendrá lugar en las Casas de Recluta números 1 y 2, de esta capital, y en locales habilitados al efecto en los cuarteles de la Montaña y San Francisco, respectivamente, el sorteo de mozos del actual reemplazo y agregados al mismo que tengan concedidos los beneficios de cuota militar que previene el capítulo XVII de la vigente ley de Reclutamiento.

## Los estudiantes católicos

Por haber sido denegada la autorización para celebrar su Junta general, la Asociación de Estudiantes Católicos de Derecho ha aplazado hasta nuevo aviso su anunciada reunión.

## El concepto actual de la locura

Sobre este tema va a explicar un curso de psiquiatría forense el doctor César Juarros, en el Instituto Español Criminológico. Constará de 25 lecciones teóricas y 10 prácticas. Las primeras se celebrarán todos los jueves, a las seis y media de la tarde, en el Museo

## Antropológico, a partir del día 8 de noviembre.

Esta Sociedad ha ampliado hasta el 15 de noviembre próximo el plazo de admisión de trabajos para el concurso de premios del corriente año que finalizaba con el mes. Motivo de esta ampliación han sido las circunstancias anómalas que hayan podido originar retraso en los transportes.

## Estadística sanitaria

Durante la semana que terminó en 13 de octubre, según los datos estadísticos de la Dirección general de Sanidad, hubo en Madrid 241 defunciones. La mayor parte de ellas (116) corresponden a personas de más de cuarenta y cinco años. De veinticinco a cuarenta y cuatro años han muerto 46 personas, y de menos de un año, 25 niños. Causa de la muerte han sido en 44 casos las enfermedades del corazón, en 24 la tuberculosis del aparato respiratorio, en 20 las bronquitis y en 18 las diarreas y enteritis. Por accidentes ha habido once defunciones.

## Boletín meteorológico

Estado general.—Se debilitan las presiones altas del Atlántico a medida que la borrasca de Islandia se acerca a Noruega e invade el Norte de Europa. En cambio, las presiones altas de Yugoestavia no han variado desde ayer. El mal tiempo se extiende hoy por las Islas Británicas, Escandinavia y Báltico. La zona central e Italia está con buen tiempo.

Por España continúa el tiempo de cielo nublado por la vertiente del Atlántico. Salvo en el Estrecho, que sopla el levante con bastante fuerza, por el resto de nuestro territorio el ambiente es encaimado y la temperatura ha aumentado ligeramente.

Temperaturas de ayer en España.—Albacete, máxima 22, mínima 10; Algeciras, 19 y 15; Alicante, 22 y 14; Almería, mínima 15; Avila, 20 y 6; Badajoz, 20 y 14; Baeza, 22 y 12; Barcelona, 23 y 15; Burgos, 21 y 10; Cáceres, 28 y 14; Castellón, 22 y 14; Ciudad Real, 23 y 5; Córdoba, máxima 27; Coruña, mínima 12; Cuenca, 22 y 10; Guadalajara, 22 y 8; Huesca, 22 y 9; Jaén, 27 y 16; León, máxima 19; Logroño, 20 y 9; Mahón, 24 y 15; Málaga, 21 y 16; Melilla, mínima 15; Murcia, 23 y 9; Orense, 19 y 14; Palencia, 20 y 11; Pamplona, 19 y 8; Palma de Mallorca, mínima 10; Pachuca, 20 y 15; Salamanca, máxima 20; Santander, 19 y 18; Santiago, 20 y 12; San Fernando, mínima 18; San Sebastián, 22 y 11; Santa Cruz de Tenerife, mínima 19; Segovia, 21 y 8; Sevilla, 22 y 14; Soria, 23 y 8; Tarragona, 21 y 14; Teruel, 23 y 5; Toledo, 23 y 9; Tortosa, mínima 11; Valencia, 22 y 13; Valladolid, 23 y 14.

## Para mañana

Academia Nacional de Medicina (Arre-

ta, 12).—7 t., sesión necrológica en memoria de Ramón y Cajal.

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t., Mr. Guinard: "Madame de Pompadour. La corte y el mundo intelectual en el siglo XVIII" (con proyecciones).

Palacio Nacional.—12 m., inauguración de la Exposición de encuademaciones.

## Otras notas

Centro Segoviano.—Ha tomado posesión la nueva Junta directiva formada por los siguientes señores: Presidente, don Fermín Cuervo; vicepresidente, don Valentín Cardiel; tesorero, don Florentino García; contador, don Francisco Sanz; secretario general, don Valentín Contreras; vicesecretario, don Jorge Herrero; bibliotecario, don Ladislao Lorente; director de estudios, doña Tomasa García Granau; y vocales, señores Vega, Miguélez, Díez, Martín, Jiménez, Espinar, Guédan, Flandes, Benito y Balbuena.

Lar Gallego.—El día 2 de noviembre será inaugurado el Centro de Estudios de esta entidad. La matrícula está abierta en Secretaría (Marilana Pineda, 5) los días laborales, de siete a nueve y media de la noche.

**JEROME**  
VESTIDOS - ABRIGOS - SOMBREROS  
Presenta su nueva colección  
ZORRILLA, 5. TELEFONO 14881

**WOODS**  
SASTRE DE SEÑORAS. Especialidad en toda clase de abrigos. Conde Quiquena, 6.

## CURSO DE LA J. G. FEMENINA

La Juventud Católica Femenina celebrará en Madrid un curso intensivo de estudios del 1 al 15 de noviembre. El precio de la matrícula es de quince pesetas. El de hospedaje, de 5 y 8 pesetas.

**SOMIER VICTORIA**  
EL MEJOR EL MAS CORDO



La hoja mas moderna y de mejor calidad.

Afeitarse con IBERIA es comenzar el día con una sensación agradable.

VALE MAS DE LO QUE CUESTA

# LO QUE DICE LA PRENSA DE MADRID

(Sábado, 27 de octubre de 1934)

—Parece que las personas asesinadas en ese pueblo de Asturias no han sido nueve, sino ocho.

—¿Lo ve usted? ¡Ya lo decía yo! ¡Es intolerable esa exageración de las derechas, empeñadas en demostrar que en Asturias ha pasado algo!

—¿Pero no cree usted...?

—¡Nada! Es la caverna que se entretiene en eso y distrae la opinión del hecho que importa investigar en estos momentos: de lo ocurrido en las guerras carlistas. Vea usted "El Liberal".

—Es que la caverna padece a su vez otras sugerencias: las de las guerras carlistas...

—¿Aquellos si que fus monstrosos! Y no es lo peor que lo fuera. Lo peor es que puede volver a serlo, si la democracia española se deja sorprender por las lecturas de la llamada "buena Prensa", o si España volviera a ser gobernada por los descendientes de aquellos monstrosos.

—Pues vea usted "El Sol".

—Claro es que los episodios revolucionarios de Asturias han sido, en general, terribles, y muchos de ellos, en particular, monstruosos. En casi todos, en fin, el brutal impulso del rencor, escondido en cerebros nada inhumanizados contra el crimen por una cultura que nadie se cuidó jamás de proporcionarles, ha realizado delitos de suma gravedad. Pero de esto al "plus" de sadismo que, con el aditamento de toda clase de infamias, quieren dar por cierto los incondicionales de la anti-república, media enorme distancia.

—Con todo, más importante es lo que dice "La Libertad".

—¿Es posible?

—Como usted lo oye. ¿Usted sabía que los demócratas españoles eran descendientes directos de la gran democracia helénica?

—No, señor, lo confieso. En vez de helénica me han parecido siempre un poco igorrotos.

—¿Y sabía usted que están dominados por el mismo aliento que inspiraba a Pausanias? ¿A que no? Pues oiga:

"Para los demócratas españoles, descendientes directos de la gran democracia helénica, que nos ha enseñado lo poco que sabemos y nos ha de enseñar lo mucho que nos falta por aprender; para los demócratas españoles, repetimos, la República es nuestra moderna Grecia, amenazada por las hordas monárquicas y tradicionalistas, conatubadas con las oligarquías que aun alientan. Y dominados por el mismo aliento que inspirara a Pausanias, también nosotros afirmamos que, si dependiese de la extinta nobleza, tiémbalo a pensar que preferiría hacer de España un país bárbaro antes que aceptar los progresos de la democracia."

—A propósito de democracia helénica, el "A B C" habla de Azafra y dice: «El hombre que tiene todos estos antecedentes, el que rompe con las instituciones y dice que recurrirá a todos los medios, en vísperas del día que se desata en España la anarquía; el que también dijo recientemente que se debía

ser mal hombre y mal ciudadano cuando las circunstancias lo demandasen, está libre, según la Prensa del barullo impunitista, de toda responsabilidad y de toda concomitancia con socialistas y separatistas. Los Tribunales dictarán su fallo; pero los espítoles saben bien a qué atenerse y tienen dictada su sentencia. Los destinos de nuestro país no pueden volver a manos de un hombre al que España ha condenado a inhabilitación perpetua. Y con él, a los que, inconscientemente o suicidas, intenten ampararlo y defenderlo.

—¿Y el «Diario de Madrid»?

—Pues un fondo sobre el Estatuto catalán, al que pertenece este párrafo: «La tentativa frustrada de un Estado catalán demuestra, pues, que el Estatuto, tal como funcionaba últimamente, era un error, atribuible sin duda al apresuramiento con que se le aprobó después del 10 de agosto de 1932, a matacaballo, convirtiéndolo en una carga de caballería contra los enemigos de la República, aprovechando malgastado el momento político, y que era una falsificación del nacionalismo exacerbado y agresivo que culminaba en la Generalidad. El experimento está hecho en forma acabada y tras él se impone la corrección de los defectos y las exageraciones estatutarias que han dado lugar a una situación de tan enorme gravedad, y que a la par que se enraizan las instituciones regionales catalanas en ese sentimiento más hondo que estos días ha aflorado en Cataluña al derrumbarse estrepitosamente la ficción de los extremismos, que nunca pueden representar con alguna continuidad, sino pasajeramente, el espíritu de un país.

—La responsabilidad de los republicanos de izquierda sigue sobre el tapete. Dice "La Epoca":

"Los republicanos de izquierda, que por carcer de masas no han podido lanzarlas a la revuelta, son los que más arduamente proclaman su inocencia e incluso su reprobación por los odiosos crímenes cometidos por sus cómplices. Ellos repudian la traición de Companys y los intentos separatistas. Pero lo malo es que la reprobación es "a posteriori", cuando ya ha fracasado. En tanto se fraguaba la revolución separatista, en tanto se enardecía a las masas esquerristas con insultos a España, y se procuraba organizarlas militarmente; en tanto los traidores de la Generalidad compraban toda suerte de armamento con que matar a los soldados españoles, los periódicos revolucionarios estaban con ellos, defendían sus atentados y clamaban por que no se adoptase ninguna medida contra los republicanos "auténticos", que eran Companys y su cuadrilla.

—Y añade irónicamente "El Siglo Futuro":

"¡Son unos infelices! ¡Ninguno ha hecho nada! ¡Ninguno es traidor! ¡Ninguno es espía! ¡Ninguno ha tomado un arma que no sea la pluma! Pero ninguno condena la revolución; ninguno pide justicia; ninguno defiende la paz de España ni el supremo interés de su

soberanía y de su independencia. Por que son el ejército de retaguardia, el ejército invisible que tiene tendida su malla y apretados sus tentáculos en los organismos del Estado, al que no han logrado estrujar y deshacer; pero no por falta de ganas. ¡Ay si pudieran!"

Para "La Nación" hay algo más importante que castigar a los culpables: es aun mucho menos importante que la permanencia y actuación de las organizaciones revolucionarias. Aun no sabemos que éstas hayan sido desoventadas, impidiéndose con ello el peligro de otra intentona. Puede haber clemencia para algunas personas, pero para esas otras personas jurídicas que son las entidades y asociaciones revolucionarias no debe de haber ni tregua ni perdón. El bien de España, que está sobre todo, así lo exige."

—"Informaciones" se ocupa de la nefasta influencia de la masonería:

"No se puede ser funcionario ni ministro cuando se está ligado por pactos secretos de obediencia a entidades ajenas al Estado español, y cuya suprema jerarquía extranjera permanece oculta. Porque es imposible evitar las traiciones al interés nacional cuando se produzca — como ahora — un conflicto entre ese interés y el extranjero de la organización clandestina. Las menores negligencias y demoras en el cumplimiento del deber serán sospechosas. Los ciudadanos se sentirán profundamente alarmados al saber o adivinar que por encima de la Constitución, de las leyes y de las conveniencias patrias predominan y se imponen ordenes de Asociaciones secretas. En un momento estamos dispuestos a tolerarlo sin una protesta constante."

—"El Siglo Futuro" se ocupa de la responsabilidad de los republicanos de izquierda que sigue sobre el tapete. Dice "La Epoca":

"Los republicanos de izquierda, que por carcer de masas no han podido lanzarlas a la revuelta, son los que más arduamente proclaman su inocencia e incluso su reprobación por los odiosos crímenes cometidos por sus cómplices. Ellos repudian la traición de Companys y los intentos separatistas. Pero lo malo es que la reprobación es "a posteriori", cuando ya ha fracasado. En tanto se fraguaba la revolución separatista, en tanto se enardecía a las masas esquerristas con insultos a España, y se procuraba organizarlas militarmente; en tanto los traidores de la Generalidad compraban toda suerte de armamento con que matar a los soldados españoles, los periódicos revolucionarios estaban con ellos, defendían sus atentados y clamaban por que no se adoptase ninguna medida contra los republicanos "auténticos", que eran Companys y su cuadrilla.

**ULLOA - óptico**  
Carmen, 14.-MADRID

**Stilográficas MOZO**  
Siempre presenta millares donde elegir de las mejores marcas.

Gran depósito de la pluma IDEAL WATERMAN desde 20 pts. Ricos modelos en oro para regalos. Stilográficas escolares a 3,50 y 4 pts. Preciosas Stilográficas con pluma de oro desde 8 pts. — REPARACIONES — Casa MOZO ALCALA, 9 Papelería

**OPOSICIONES PARA MEDICOS**

en la Marina civil. Número ilimitado de plazas. Instancia hasta el 15 de noviembre. Para el programa, que regalamos, "Contestaciones", diríjase al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13, Madrid.

# INAUGURACION DE

# TEJIDOS NEGURI

CABALLERO DE GRACIA, 10  
FRENTE AL ORATORIO

Casa creada para últimas novedades de señora en lanería y sedería. Pañería fina de caballero de gran calidad a

# PRECIOS MUY ESPECIALES

Para dar a conocer los artículos y precios hace un

# REGALO

de una pieza de tela blanca en toda compra mínima de treinta pesetas, los días 29, 30 y 31 del presente mes

TIRSO GIL CHAPADO  
REMIGIO RUBIO  
MIGUEL MARTINEZ LARRAÑAGA  
OFRECEN ESTA CASA A SUS AMISTADES

A LA ALTA COSTURA

Comunicamos que por premuras de organización, debido a los trastornos pasados, reciban nuestro ofrecimiento sin nuestra visita hasta más adelante.

# PRECIOS MUY ESPECIALES

CABALLERO DE GRACIA, 10  
FRENTE AL ORATORIO



Una escena del "film" Clifesa "Sucedió una noche", que mañana presenta el CALLAO



Charles Boyer en "La batalla"



Bela Lugosi y Boris Karloff reaparecen mañana en AVENIDA con "Satanás"

CINEMA BILBAO  
SIEMPRE LOS MEJORES PROGRAMAS  
TELEFONO 30796



En una escena de "Carlomagno", "film" Filomófono que mañana se estrena en la PRENSA

Robert Montgomery en "El misterioso señor X"

"La batalla" será la victoria de Capitol

Mañana lunes se estrena en el suntuoso Capitol una de las películas más formidables que se presentarán esta temporada: "La batalla". Nicolás Farkas ha realizado "La batalla" siguiendo el argumento de la célebre novela de Claude Farrère, y ha conseguido dar al "film" matices insospechados por la fantasía del gran novelista.

MONUMENTAL CINEMA presenta mañana "La portera de la fábrica"

"Sucedió una noche"

Claudete Colbert y Clark Gable. He aquí dos nombres que atraen hoy la máxima atención en el mundo cinematográfico. El aristocrático "cine" Callao los trae de nuevo a su pantalla en "Sucedió una noche", película Columbia, distribuida por Clifesa. "Sucedió una noche" es un "film" deliciosamente elegante, en el que se dibuja un carácter de

UN EXITO MAXIMO EN Palacio de la Música



Escándalos romanos. El "film" en que EDDIE CANTOR supera todas sus anteriores actuaciones. "Film" Artistas Asociados

Callao PRESENTA MAÑANA



UN POEMA DE OPTIMISMO Y DE FELICIDAD

mujer graciosísimo, simpáticamente audaz y travieso, maraviosamente encarnado en la admirable Claudette Colbert. Y a su lado, la figura atrayente de Clark Gable, sereno, varonil, imperturbable. "Sucedió una noche" es un "film" que parece haber sido hecho exclusivamente para la pantalla del "cine" Callao. ¿Por qué la genial Claudette Colbert viste el velo nupcial dos veces? ¿Qué busca la Policía? ¿A dónde va el afortunado Clark Gable convertido en periodista? ¿Qué sucede en esa humilde vivienda abandonada en el campo y en la que pernocta la hija de un millonario? ¿Misterio? No. Sencillamente una pueril aventura, desbordante de gracia, de juventud y de belleza. Claudette Colbert y Clark Gable ríen en "Sucedió una noche" sus risas más felices y encantadoras. "Sucedió una noche" se estrenará mañana en el aristocrático Callao.

Fotografías maravillosas e impecables sirven de marco a la prodigiosa labor de los intérpretes, entre los que sobresalen, por derecho propio, Annabella, Charles Boyer e Inkijinoff. Annabella alcanza en "La batalla" el más rotundo triunfo de su carrera artística. De Charles Boyer sólo diremos que su labor en este "film" es superior a la que realizó en "I. F. 1, no contesta", que hasta hoy era considerada como su máxima creación. Inkijinoff está más acertado que nunca, y John Loder, Roger Kari, etc., completan maravillosamente el reparto de este excepcional "film". Felicitamos a la Empresa de Capitol por la adquisición de tan so-

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO POPULAR DE LA TEMPORADA!!!

LA PORTERA DE LA FABRICA

Basada en la famosa novela de Xavier de Montepin "LA PANADERA". Un drama conmovedor que enaltece el alma del público y dejará en su ánimo una huella imborrable. ESTRENO RIGUROSO EN ESPAÑOL MAÑANA EN EL Monumental Cinema. Exclusivas Huert. Distribuida por F. Puigvert

CHEVALIER EN SAN MIGUEL

El famoso Mauricio Chevalier, idolo de todos los públicos, reaparecerá el lunes en la pantalla del San Miguel. El gracioso cancionista se presentará en el medio más apropiado para su actuación.

BORIS KARLOFF, EL DE "LA MOMIA", Y BELA LUGOSI, EL DE "DRACULA", REUNIDOS EN OTRA GRAN SUPERPRODUCCION UNIVERSAL

Los dos "ases" del género terrorífico se han reunido en la gran película "Satanás" para interpretar este tenebroso "film" que la Universal añade a su ya famosa lista de las grandes superproducciones del género.

El interés de la trama, la fastuosa presentación de los escenarios y la formidable interpretación que hacen Boris Karloff y Bela Lugosi, son motivos sobrados para dar a esta sugestiva película el éxito que es de esperar alcance en Avenida mañana, lunes.

¿Qué es "Jaguar"?

"Jaguar" es algo extraordinario e inconcebible: "Jaguar" es un "bruto", inteligente. Nos explicaremos: "Jaguar" es un caballo dotado de instinto y percepción tan asombrosos, que, en ocasiones, llega a parecer humano. "Jaguar" es intensamente leal con aquellos que lo tratan bien, y odia a todo el que ha extremado su crueldad para con él. "Jaguar",

la, y que hace las delicias de los niños y sorprende a las personas mayores.

"Jaguar", documental de "Fox", en español, se estrenará mañana en el "CINE" BELLAS ARTES.

No debemos regatear el éxito rotundo de esta cinta. Nunca ha sido igualado por ninguna película, ni nacional ni extranjera, en fotografía. Presentación fastuosa e impecable. Argumento interesante y de una moralidad intachable.

Cine Bellas Artes. A partir del LUNES, día 29: NUEVOS REPORTAJES DE LOS SUCESOS DE ASTURIAS. Vea usted en la pantalla lo que los Ministros de la Guerra, Justicia y Obras Públicas han visto en Oviedo. El general López Ochoa habla exclusivamente para Fox Movietone

Plácemes merece la Empresa Capitol de haber elegido esta cinta, netamente nacional, para su inauguración de temporada. Y aplausos sinceros a Selección Capitol, por su merecido triunfo, en su primera superproducción española. Adelante nuestra cinematografía nacional.

"CARLOMAGNO". Mañana, lunes, se estrena en el "cine" de la Prensa la superproducción Filomófono "Carlomagno", el último y más rotundo triunfo del gran Raimu. "Carlomagno" no es una película histórica, como podría suponerse por su título, es la más diver-

partir de ese momento se suceden situaciones de una comicidad extraordinaria. Lucien Baroux desempeña su papel con la gracia de siempre. En definitiva, todo el que queira divertirse tiene que ver "Carlomagno".

Harold regresa. Harold, una de las figuras más vivaces de la historia del "cine".

BARCELO. DESDE EL LUNES 29. Un "film" excepcional de intriga, en un ambiente juvenil y simpático. El misterioso Sr. X por ROBERT MONTGOMERY. Soberbio "film". Metro-Goldwyn-Mayer

el más puro representante del optimismo americano, ha dejado su inactividad, después del extraordinario éxito de "Cinemanía", y ha producido una película que con el título de "La garra del gato", habrá de renovar los interrumpidos éxitos.

Para su nueva película, Harold Lloyd ha reunido los factores que su gran conocimiento del "cine" le ha indicado como aseguradores del éxito. Sus anteriores películas trabajan principalmente a base del "gag" cómico este común denominador de todas las fantasías y trucos urdidos para producir la impresión de lo cómico. En cambio, para su nuevo "film", Harold ha adaptado una comedia americana, propicia para el género que él ha

FRANCHOT TONE. PAZEN LA TIERRA. MADELEINE CARROLL

EL Suntuoso CAPITOL alcanza la mayor victoria presentando

# La batalla

Espectáculo cumbre, de realismo inolvidable,

con

ANNABELLA CHARLES BOYER V. INKIJINOFF

Estreno LUNES 29

cultivado siempre y, sin rechazar los "gags", ha realizado un "film" que todos los aficionados verán con gusto.

"La garra del gato" se estrenará muy pronto en Madrid, y los admiradores de Harold y todo el público podrá admirar una vez más el genial cómico de las gafas.

Edie Cantor en la Roma antigua

Eddie Cantor ha vuelto a alegrarnos la vida en "Escándalos Romanos", Ruth Etting, Gloria Stuart y David Manners, secundan al incommensurable cómico en su cuarta película desde el adventamiento del parlante, la anual comedia musical de Samuel Goldwyn, digna sucesora de "Torero a la fuerza". Su argumento describe las hazañas de un mozo de cándido mirar que vive en Nueva Roma (Estados Unidos) y que gracias a su imaginación vive recorriendo aventuras en la Roma de los Césares. Intrigas de Estado y un profundo secreto con el que Eddie trata de escapar, y que pone fin a la película con una impresionante carrera de cuadrillas hasta el mar. Dublin y Warren han dado a Edie dos nuevas melodías, excelentes como todas las que de estos compositores hemos oído en la pantalla parlante, y una planificada canción que canta Ruth Etting. Frank Tuttle manejó al megafono para la dirección y el famoso Eusebio Berkeley dirigió los magníficos números de conjunto.

El misterioso señor X

Conocido es de todos el criterio de la Empresa Barcelo de no exhibir películas policíacas. Sin embargo, se han hecho muy pocas, pero honrosas excepciones; la última, como MATRICULA 33. Pues bien: EL MISTERIOSO SEÑOR X merece esta excepción, porque, como dice muy bien EL DEBATE: "sirve para el desarrollo del asunto de los trucos más ingeniosos, haciendo caso omiso de las vulgaridades y sensacionales. Limpio y decoroso, el "film" es, en todo momento, una joya del género".

El MISTERIOSO SEÑOR X no

OPERA. MAÑANA LUNES. A LA LUZ DEL CANDELABRO por ELISSA LANDI y NILS ASTHER

es el eje de acción, es el punto de apoyo de otra acción más fina, más amena y de más relieve dramático y espiritual.

Los pasajes de intención dramática, admirablemente resueltos, alternan las deliciosas escenas de comedia atractiva. Esto, dice "El Sol". Tiene interés; admirable presentación, dice "Informaciones". A esto hay que añadir la excelente interpretación del simpático Robert Montgomery y Elizabeth Allan y el veterano Lewis Stone. He aquí por qué Barcelo exhibirá desde el 29 próximo esta excepcional película a pesar de su condición de policíaca.

POR TU AMOR

"FRANCO FORESTA, EL TENOR DE LA VOZ DE DIAMANTE"

Un día de la pasada primavera andaba Carmino Gallone por los canales de Venecia impresionado con actores ingleses unas escenas para la película Wilson-Sterling titulada POR TU AMOR. De una góndola partió una canción entonada de modo magistral por un voz maravillosa de tenor.

Carmino Gallone suspendió su trabajos y se dedicó a perseguir aquella góndola. De su tenacidad surgió un contrato con el misterioso tenor, Franco Foresta, que desde el día siguiente empezó a actuar de protagonista del "film". POR TU AMOR es el título de la canción que Franco Foresta tiene que cantar dos veces durante la película. Ha sido compuesta expresamente por el famoso músico

viene Franz Vienne, discípulo de Lehar. La canción POR TU AMOR se hace pronto popular en todos los países donde se proyecta la película.

"El mundo cambia"

OBRA MAESTRA DE LA CINE-MATOGRAFIA

Una verdadera obra maestra de la cinematografía esta producción que nos va a presentar Warner Bros con su conocida e insuperable realización.



"El mundo cambia" es el compendio de la Historia de América vista a través de cuatro generaciones de una familia de colonos, de una pobre familia que marcha a establecer una pequeña granja el norte de Dakota en los primeros tiempos de la colonización americana, y que, de generación en generación, logra ocupar



uno de los puestos más destacados en el mundo de las finanzas. Historia de amor y de dolor, como toda la historia de la humanidad; historia que nos lleva desde los primitivos tiempos hasta nuestros días, mostrando el paso de los años y el cambio que ellos traen con su paso gigantesco y mudo.

SAN MIGUEL

presenta mañana con su simpatía irresistible, a



Formidable éxito de risa.

Paul Muni, el admirable actor de Soy un fugitivo, ha hecho de esta nueva producción suya una verdadera creación. Pass en ella por todas las facetas de su vida; ha llegado a anciano decrepito, más rídonos en cada una de las dis-

CAPITOL

Siguen los llenos a diario con el éxito formidable de la temporada



tantas épocas: muchacho joven, hombre maduro y anciano venerable, de todo lo que es capaz este actor insuperable y único. Secundado en su trabajo por cinco grandes "estrellas" femeninas: Aline MacMahon, Mary Astor, Patricia Ellis, Jean Muir y Margaret Lindsay, y dirigido por el prestigioso Mervyn Le Roy, Paul Muni ha alcanzado en "El mundo cambia", el mejor triunfo de su carrera.

Desde que en España se hacen películas...

Los éxitos de las películas no los hace la propaganda, los proporcióna el público. Por esta razón, puede afirmarse, sin incurrir en exageraciones, que LA HERMANA SAN SULPICIO, película distribuida por CIFESEA,

es la obra cumbre de la cinematografía española. Sus representaciones se cuentan por llenos. Y cada día son más entusiastas los aplausos que el público otorga a la película, especialmente a las escenas donde Imperio Argentina brinda a los espectadores el tesoro de su arte lírico. Cada canción es un triunfo unánime y clamoroso; jamás se ha cantado en la pantalla española como canta Imperio Argentina en "LA HERMANA SAN SULPICIO".

La obra del insigne escritor A. Palacio Valdés, tan elogiada por todos los intelectuales del mundo y tan admirada de todos los públicos, al ser llevada a la pantalla, continúa siendo la obra genial, exquisitamente graciosa, profundamente interesante y llena de encantos.

Si la novela es la obra cumbre de las letras españolas, la película es la película cumbre del "cine" español. LA HERMANA SAN SULPICIO, con Imperio Argentina y Miguel Ligeró, está siendo, y lo será por mucho tiempo, la atracción de los "cines" madrileños.

FRONTON MADRID. Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4. Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas. Partidos de "ases".

Información comercial y financiera

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid Cotizaciones de Bolsa

Otra semana de expectación en el mercado. Apenas hay diferencias en los precios...

GESTIONES PARA LA UNIFICACION DE LAS TRES BOLSAS

Poco se ha adelantado en el terreno bursátil en el transcurso de la semana.

Es decir, que a lo largo de las jornadas bursátiles no ha habido variación alguna en los cambios.

Para los que siguen atentamente el desarrollo de los fenómenos bursátiles...

Entre tanto en los distintos sectores se han sucedido los aljubos en los precios...

Solamente ha habido tres excepciones a esta nota de depresión del sector de valores del Estado...

Esta misma limitación ha producido una acumulación de órdenes que sigue pesando sobre el mercado.

No ha desaparecido la amenaza de una nueva contribución sobre las Deudas del Estado...

La Comisión de presupuestos, a cuyo estudio se ha sometido el proyecto...

Los Fondos públicos

Han seguido en plena actualidad los Fondos públicos en el curso de esta semana...

Las diferencias

Las principales diferencias en los precios registradas en el transcurso de esta semana...

Table with columns: VALORES, Anterior, Última, Diferencia. Lists various securities and their price movements.

Quedan confirmadas en estas diferencias las indicaciones que hemos hecho...

En el mercado del cambio internacional, la peseta mantiene con firmeza sus posiciones.

La actualidad bursátil, los Fondos públicos, nos ha llevado a hablar anteriormente...

La unificación

En efecto, han empezado a celebrarse reuniones, que proseguirán en el curso de la semana...

El cambio internacional

La actualidad, en la Conferencia del Bloque Oro celebrada en Bruselas...

parece que, respecto a la actuación del Centro Oficial de Contratación de Moneda...

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)...

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros)—14.30: "Goyescas"...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10.30: Misa para los enfermos...

Programas para el día 29: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)...

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros)—14.30: "Goyescas"...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10.30: Misa para los enfermos...

Programas para el día 29: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)...

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros)—14.30: "Goyescas"...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10.30: Misa para los enfermos...

Programas para el día 29: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)...

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros)—14.30: "Goyescas"...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10.30: Misa para los enfermos...

Programas para el día 29: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)...

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros)—14.30: "Goyescas"...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10.30: Misa para los enfermos...

Programas para el día 29: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)...

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros)—14.30: "Goyescas"...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10.30: Misa para los enfermos...

AGUA VISNU IDEAL PARA EL CUTIS. Facilitamos capital sobre fincas rústicas y urbanas...

JOYERIA G. SANZ. Alhajas y objetos para regalos en plata de ley...

HOTEL ARANA SAN SEBASTIAN. Pensión completa 15 pesetas.

ANUNCIO OFICIAL. La Comisión Gestora de Madrid saca a subasta las obras del camino provincial...

Muebles "LA ALIANZA" COMEDORES. DESPACHOS, DORMITORIOS, CAMAS DE METAL—PRECIADOS 50.

INSTITUTO OPTICO doellf MAYOR 17 MEDICO ESPECIALISTA.

BANCO CENTRAL. Capital autorizado 200.000.000 Pesetas. desembolsado 60.000.000.

CUARTO ANIVERSARIO D. ENRIQUE DE LA CONCHA BALLESTEROS. Falleció el día 30 de octubre de 1930...

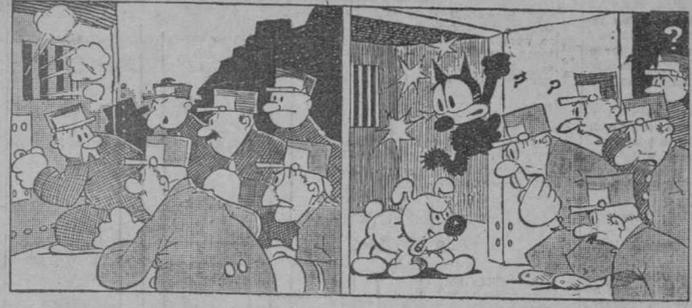
UNDECIMO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. Cesáreo Gómez de Bedoya y Bedoya. Falleció en Madrid el día 30 de octubre de 1923...

EL RVDMO. MONSEÑOR PEDRO J. FERNANDEZ LATASA. Camarero secreto de Su Santidad y Rector del Oratorio del Caballero de Gracia...

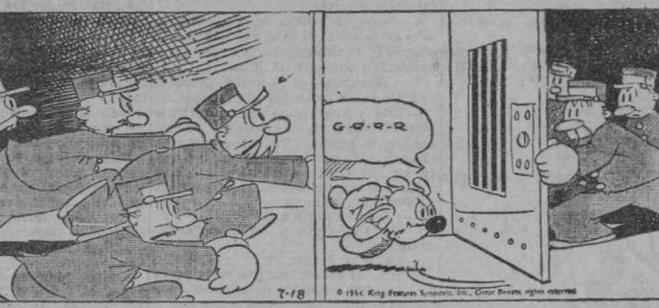
PRIMER ANIVERSARIO Rogad a Dios en caridad por el alma de DON JOSE MENENDEZ Y LOPEZ-HERMOSO. Que falleció el día 30 de octubre de 1933...



AVENTURAS DEL GATO FELIX



Jeromín, la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.



No es necesario entrar con armas, porque el recluso está desarmado.

¡Está rabioso!!

Cierra antes de que se escape éste también.

EXPERIMENTOS: pedid contra reembolso far...
FILATELIA:
FINCAS:
Compra-venta:
FINCAS rústicas, urbanas, solares, compra...

TRES extranjeras desean casa señora muy formal, medio piso, habitaciones muy confortables...
NUEVA pensión, gran confort, aguas corrientes, matrimonios, estables, Príncipe, 23 moderno, segundo. (T)

AGENCIA Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

AGENCIAS Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

HABITACION, ascensor, baño, calefacción, teléfono, pensión completa. Carrera San Jerónimo, 19, segundo. (A)
PENSION económica, confortable para una, dos personas. Eduardo Dato, 16, tercero izquierda. (T)

AGENCIA Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

AGENCIAS Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

CASA Ygea, Concesionaria exclusiva máquina escribir "Regina", superjorja técnica moderna. Cruz, 16, Tienda. (T)
CASA Ygea, Venta de máquinas reconstruidas, todas marcas. Cruz, 16, Tienda. (T)

AGENCIA Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

AGENCIAS Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

CASA Ygea, Concesionaria exclusiva máquina escribir "Regina", superjorja técnica moderna. Cruz, 16, Tienda. (T)
CASA Ygea, Venta de máquinas reconstruidas, todas marcas. Cruz, 16, Tienda. (T)

AGENCIA Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

AGENCIAS Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

CASA Ygea, Concesionaria exclusiva máquina escribir "Regina", superjorja técnica moderna. Cruz, 16, Tienda. (T)
CASA Ygea, Venta de máquinas reconstruidas, todas marcas. Cruz, 16, Tienda. (T)

AGENCIA Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

AGENCIAS Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

CASA Ygea, Concesionaria exclusiva máquina escribir "Regina", superjorja técnica moderna. Cruz, 16, Tienda. (T)
CASA Ygea, Venta de máquinas reconstruidas, todas marcas. Cruz, 16, Tienda. (T)

AGENCIA Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

AGENCIAS Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

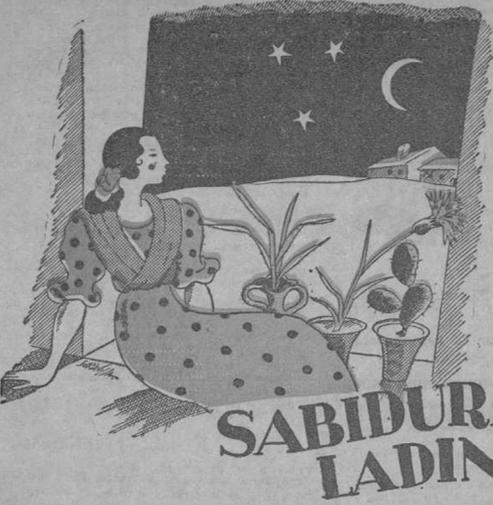
SOMBREROS señora, caballeros, reformo, tifo, limpio. Valverde, 3. (5)
MARIA Mateos, profesora partos, Consultas, hospedajes embrazadas. Autorizada Carmen, 33. Teléfono 2681. (2)

VENTAS:
PIANOS compra, venta, alquiler, se continúan Corredora, Valverde, 20. (3)
CAMAS, Las mejores y más baratas. Del fabricante al consumidor. Bravo Murillo, 48. La Higiénica. (5)

AGENCIA Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

AGENCIAS Soler, especialista patentes, fundada 1888. Moreto, 5. (T)
CONCEDESE licencia explotación patente número 115.397, por "Mejoras en los aparatos para indicar la presencia de vapores o gases inflamables". Vizcarrea, 2. (T)

Publicación de los Actos de la Administración de Alfonso XIII. Logo with crown and text.



SABIDURIA LADINA

Clara encierra toda la sinfonia de las buenas moctas de Andalucía...

hombre que se acercó a ella en la fiesta de un cortijo...

Clara, moctita de Andalucía, es un concierto de gracia...

El aire sostuvo allí mismo, como un ángel en la redonda...

La "soleá" es vino dulce de la tierra...

temblando, aquellas palabras. No se iban...

Y quedó frente a Antonio, ¿Era Antonio! Aquel jactancioso, antiguo novio...

—Pero, mira—le decía Clara—, si no puedes hacer nada contra él...

—Antonio!...dijo despertando la fiebre de la mujer brava...

—Y yo eso hago si sólo fuera eso: un hombre...



casca de Juan-Manuel, y en la de Clara, y en la de Antonio se esperaba con temer latente...

—Pero, mira—le decía Clara—, si no puedes hacer nada contra él...

El ruido salió precipitadamente. El verdor del campo vestía plata de luna...

que la ventana ya queda jubilada, y embobados llegan hasta la carretera...

—Pero, mira—le decía Clara—, si no puedes hacer nada contra él...

—Pero, mira—le decía Clara—, si no puedes hacer nada contra él...

que la ventana ya queda jubilada, y embobados llegan hasta la carretera...

—Pero, mira—le decía Clara—, si no puedes hacer nada contra él...

—Pero, mira—le decía Clara—, si no puedes hacer nada contra él...

ULTIMAS NOTICIAS, del K-HITO



—Todo es inútil. El Estatuto ha muerto y la Generalidad también. Lo único que se puede lograr es que los entierren juntos.

La crisis del protestantismo alemán

—El racismo—dice el pastor Antonowits—nos ha llevado nuevamente al orden deseado por Dios en la creación...

LA REVOLUCION SOCIALISTA AUSTRIACA HA COSTADO UN EXCESO DE 32 MILLONES EN LOS GASTOS DE GUERRA

BERLIN, 27.—La dimisión que ayer envió al Obispo Monseñor Müller, el administrador jurídico de la iglesia del Reich...

Los dos próximos sermones llevan como título: "Nuestra confesión de fe por la nación, la sangre y la tierra"...

Se incautan de un diario católico

COLONIA, 27.—La Policía secreta del Estado se ha incautado hoy del diario católico de esta localidad.

Protesta de las Juventudes

HALLE, 27.—Los miembros de las juventudes hitlerianas para protestar contra la insuficiencia de los hogares puestos a su disposición...

Funcionario condenado

ERFURTS, 27.—Las autoridades han condenado a dos años de prisión a un empleado municipal acusado de haberse apropiado de diversas cantidades del fondo de "ayuda de invierno"...

Comunistas detenidos

CELLE, 27.—La Policía ha detenido a veinte individuos de filiación comunista, a los que se acusa de actuación ilegal contra el Estado.

Exposición Barbero en los Amigos del Arte

Desde los salones de la Sociedad de Amigos del Arte, Juan Barbero nos presenta 34 óleos...

Aun dentro de ellos, podríamos distinguir, seleccionar más bien, una tendencia, la que significa una mayor particularidad del autor...

Queremos señalar estas calidades pictóricas de Juan Barbero, porque podrían dignamente servir de base a toda su futura labor...

El comercio de EE. UU.

WASHINGTON, 27.—Durante el mes de septiembre último las exportaciones han ascendido a la cantidad de dólares 191.690.000...

NEGRO LINCHADO

MARIANNA (Estado de Florida), 27. Una multitud, en estado de excitación ha forzado las puertas de la prisión y apoderándose de un individuo de raza negra...

Este sujeto estaba acusado de asesinato de una mujer blanca.

Lo que ha costado la revuelta austriaca

VIENNA, 27.—El balance de cuentas del presupuesto de la Defensa Nacional...

Periódicos prohibidos

VIENNA, 27.—Las autoridades austriacas han prorrogado por un año la prohibición decretada en octubre del año pasado...

Cartas a EL DEBATE

Las candidaturas para el Colegio de Abogados

Señor director de EL DEBATE. Muy señor mío: He tenido conocimiento de modo casual que en varios periódicos se publicó hace una semana una candidatura para síndicos o clasificadores del Colegio de Abogados...

Advertisement for 'UNA RAZA DE BEBES' featuring a baby and the slogan 'SANOS, FUERTES Y ROBUSTOS'. Includes the brand name 'TECEL' and the slogan 'EVITA Y VENCE LA ESCROFULA Y RAQUITISMO'.