

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy...

EL DEBATE

LECTURAS PARA TODOS publica en su número de esta semana la primera parte de la grandiosa obra de Dickens 'EL HIJO DE LA PARROQUIA'

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.596 • Domingo 25 de marzo de 1934 CINCO EDICIONES DIARIAS

Se han descubierto, empuñadas en una casa de Londres, las joyas de Stavisky

El cultivo del algodón, interés nacional

Con las espaldas en alto han quedado en la sesión de ayer sábado los parlamentarios que van a intervenir en el debate del proyecto de ley sobre el cultivo algodonero en España...

La posición de algunos diputados catalanes, que quieren confundir los intereses de la industria textil con los intereses de toda Cataluña...

El Gobierno intenta obtener los fondos para el sostenimiento de un Instituto de Fomento del cultivo algodonero...

No pueden admitirse ni a discusión los argumentos en que se funda la peregrina teoría de que esos diez céntimos no los paga el consumidor español...

El hecho es, pues, que pagamos los españoles desde 1927 unos nueve millones de pesetas al año para que se pueda exportar el 5 por 100...

¿Por qué regatear ahora a los posibles agricultores algodoneros españoles el cobro de un impuesto, que es la mitad de lo que vienen cobrando desde el año 1927...

Hay que ensayar en serio y definitivamente el cultivo del algodón en tierras de España. Es una planta más para las tierras andaluzas...

Estamos seguros de que en el Parlamento prosperará el criterio que sustentan el ministerio de Agricultura, y la Comisión al aceptar el voto particular del subsecretario de ese departamento...

Dos Prelados libertados de Rusia, en Roma

El Papa envió representantes suyos a la estación para recibirlos. Ayer fueron ofrecidas a Su Santidad las palmas tradicionales.

(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal) ROMA, 24.— Han llegado a Roma monseñor Teoplo Matulis, Obispo auxiliar del Administrador apostólico de Leningrado...

El Pontífice ha recibido a monseñor Federico, Procurador de los monjes cismatológicos, y al profesor ruso, Procurador de la familia Breschi de San Remo...

La Ofrecida por los monjes representada en valiosas miniaturas a todos los Santos canonizados en el presente año y la dedicada por la familia Breschi a un 'Agnus Dei' con la imagen de la Virgen.

El lunes celebrará Su Santidad una misa en la Sala del Consistorio, en la que distribuirá la Comunión pascual a las familias de los empleados civiles de la Ciudad Vaticana.

Los principios de Hohenzollern Su Santidad ha recibido al Príncipe y Princesa de Hohenzollern con los honores debidos. Sostuvo una conversación de media hora con los ilustres huéspedes.

El nuevo Nuncio en Lisboa LISBOA, 24.—Con el ceremonial de cinstumbre el Nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Ciriaci, ha hecho entrega de sus credenciales al Presidente de la República...

En la iglesia de Santo Domingo, de más amplio templo de Lisboa, se ha celebrado esta noche la Hora Santa con asistencia del Cardenal Patriarca.

LO DEL DIA Fueron llevados allí por Romagnino

Sospechas de que el inspector de Policía Bony conocía el escondrijito, pues acompañó al cómplice de Stavisky en el último viaje a la capital inglesa.

(De nuestro corresponsal) PARIS, 24.—En el complicado asunto Stavisky dos noticias hoy. La primera es el hallazgo de gran parte de las alhajas ocultadas por la banda del estafador.

La gente se queja de que el inspector Bony tan comprometido con la banda, sea precisamente el encargado de custodia tan importante como la del asenado del señor Prince.

En Francia no hay ningún edificio destinado a la Presidencia del Consejo. El jefe del Gobierno, según se reservara además un ministerio y establecer en el local de este su despacho.

El señor Prieto, tuvo en la sesión parlamentaria del sábado una confesión que le honra. Dirigiese al señor ministro de Hacienda en el curso del debate.

Los señores que invitaron a su fiesta, se ocuparon del marxismo y sobre los conceptos económicos que su señoría vertió en los debates constitucionales.

En la iglesia de Santo Domingo, de más amplio templo de Lisboa, se ha celebrado esta noche la Hora Santa con asistencia del Cardenal Patriarca.

Los señores que invitaron a su fiesta, se ocuparon del marxismo y sobre los conceptos económicos que su señoría vertió en los debates constitucionales.

En la iglesia de Santo Domingo, de más amplio templo de Lisboa, se ha celebrado esta noche la Hora Santa con asistencia del Cardenal Patriarca.

Los señores que invitaron a su fiesta, se ocuparon del marxismo y sobre los conceptos económicos que su señoría vertió en los debates constitucionales.

En la iglesia de Santo Domingo, de más amplio templo de Lisboa, se ha celebrado esta noche la Hora Santa con asistencia del Cardenal Patriarca.

Los señores que invitaron a su fiesta, se ocuparon del marxismo y sobre los conceptos económicos que su señoría vertió en los debates constitucionales.

La discusión del proyecto de Haberes del Clero

Brillante intervención del Sr. Jiménez Fernández (popular agrario) contestando al señor Gordón Ordás

'Los sacerdotes no son funcionarios públicos; pero en el régimen de unión que había en España realmente lo eran'

'El Clero tenía y tiene su Estatuto pasivo en las disposiciones concordadas y en el Código canónico'

Se aprobó la reorganización del Estado Mayor Central y una ley sobre el pase a la reserva de los coroneles del Ejército

Se aplazó la discusión de la ley sobre el Instituto del fomento del cultivo algodonero

Poca, muy poca gente. ¡Si esto de sesión forzosa los sábados no puede ser! Y mucho menos en vísperas de Semana Santa.

Pasamos ahora a la reorganización del Estado Mayor. Un "debut". El general Cabanellas. Testa blanca, barba espesa.

De Guerra pasamos a Agricultura. Nuevas normas para el funcionamiento del Instituto del fomento del cultivo algodonero.

La discusión se suspende pronto. Nos vamos a los haberes del Clero y, ¡oh, sorpresa!, aquel conspicuo veterinario de la minoría radical-socialista...

Los demás argumentos son del mismo modo peregrinos. Sobre todo éste. Si son funcionarios y dejan de serlo...

La respuesta es para Jiménez Fernández. Brioso prólogo. Defensa de la divinidad de la Iglesia.

El mundo, que nos observa en esta hora, podrá darse cuenta una vez más que Francia se ha salvado por sí misma.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTICUATRO PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Mil muertos por el fuego y Donativos para el I. S. O.

Conferencia de un profesor alemán en Zaragoza

Extinción del fuego en un pozo de petróleo

Setenta víctimas de las llamas en EE. UU.

Lynchburg (Virginia), 24.—Esta mañana se produjo un violento incendio en un edificio ocupado por obreros sin empleo...

Se inaugura en Zamora la nueva Casa de Correos

Asistió el ministro de Comunicaciones, que fué objeto de calorosos aplausos

ZAMORA, 24.—Hoy, a mediodía, llegó a esta capital el ministro de Comunicaciones, que fué recibido en el límite de la provincia por las autoridades y comisiones.

Desde el Ayuntamiento el ministro marchó a pie a la nueva Casa de Correos, seguido de la comitiva oficial y de enorme gentío...

Después de un banquete que se le hizo en Zamora, el ministro se trasladó a la estación para despedirse de Zamora y emprender el regreso a Madrid en automóvil.

Indice - resumen

Table with 3 columns: Title, Page, and Section. Includes items like '25 marzo 1934', 'La vida en Madrid', 'Un hombre extraordinario', etc.

Los fugitivos de la ciudad incendiada de Hakodata morían de frío en los alrededores

TOKIO, 24.—Las noticias que se reciben de la ciudad incendiada de Hakodata son cada vez más desoladoras. Parece que han sido retirados de los escorridos unos 800 cadáveres...

Setenta víctimas de las llamas en EE. UU.

LYNCHBURG (Virginia), 24.—Esta mañana se produjo un violento incendio en un edificio ocupado por obreros sin empleo...

Extinción del fuego en un pozo de petróleo

FIZ, 24.—Tras grandes esfuerzos, que han durado 14 días, los parques de bomberos han logrado extinguir el incendio del pozo de petróleo número 26 del yacimiento de Tzeitat, que como se recordará, se inició el pasado día 10.

El proyecto de prórroga del presupuesto

Con las modificaciones acordadas por leyes posteriores que hayan de tener su reflejo en presupuesto. Se equiparan los haberes y devengos del Cuerpo de Carabineros al de la Guardia Civil

INCLUSIÓN DE NUEVOS CONCEPTOS EN "RECURSOS DEL TESORO"

El ministro de Hacienda leyó ayer a la Cámara el proyecto de ley para la prórroga del presupuesto. En el preámbulo se dice que, ante la eventualidad de que el proyecto de presupuesto general del Estado para los tres últimos trimestres no sea aprobado antes del primer día de abril próximo, se hace necesario adoptar las medidas de previsión que garanticen las prescripciones del artículo 107 de la Constitución y pueda procederse a la prórroga para el segundo trimestre del año actual.

La parte dispositiva dice así: "Artículo 1.º Se prorrogan para el segundo trimestre del año actual los presupuestos generales del Estado de ingresos y egresos de 1933, aprobados por ley de 28 de diciembre de 1932, sobre la base de los créditos anuales fijados en el decreto del ministerio de Hacienda de 4 de enero del corriente año, importantes 4.586.813.204,71 pesetas, con las modificaciones acordadas por leyes posteriores que hayan de tener su reflejo en presupuesto, la supresión de las dotaciones afectas a servicios realizados y las economías que puedan introducirse.

Art. 2.º Para dicho trimestre se autorizan créditos por el 25 por 100 de los anuales resultantes con arreglo a lo establecido en el artículo 1.º de esta ley.

Por excepción, aquellos créditos que en los meses de abril a junio hubieran de invertirse en proporción distinta a la que correspondiera a su cuarta parte, por referirse a gastos a ejecutar durante dicho período en su totalidad o que han de realizarse en épocas determinadas no coincidentes con los trimestres naturales, se entenderán autorizados por la cantidad necesaria dentro del límite de importe de su consignación anual. Su cuantía deberá determinarse por acuerdo del Consejo de ministros cuando, sumada a la de los concedidos para el primer trimestre a virtud de la ley de 31 de diciembre de 1933, fuese superior al 50 por 100 de dichos créditos anuales. El Gobierno dará cuenta a las Cortes de los acuerdos que adopte en materia de la autorización concedida en este párrafo.

Art. 3.º Los créditos que se conceden para el segundo trimestre de 1934 y los gastos que con imputación a ellos se satisfagan, se considerarán parte de los correspondientes al ejercicio anual de 1934, y a los efectos del artículo 67 de la ley de Administración y Contabilidad, se estimarán, por tanto, como obras afectas a una sola anualidad, aquellas que hayan de terminarse antes de 31 de diciembre del expresado año.

El proyecto de ley sobre huelgas y lock-outs

Fue leído ayer a la Cámara por el ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo leyó ayer a la Cámara un proyecto de ley, cuya parte dispositiva damos a continuación. En el preámbulo se hacen algunas consideraciones sobre el arbitraje obligatorio y se dice que no trata de derogar los principios esenciales de la ley de Huelgas ni negar el derecho al paro patronal, sino acomodarlo a unas posibilidades que guarden una mayor armonía con los intereses de la producción y del comercio público. Se dice también que los momentos actuales son propicios para una reforma que extienda prudentemente las atribuciones del Poder público, toda vez que ya ha quedado constituido el Consejo de trabajo y su asesoramiento corporativo puede constituir base segura de positivo acierto al aplicar la reforma que hoy se proyecta.

La parte dispositiva dice así:

Artículo primero. El artículo 39 de la ley de 27 de noviembre de 1931 quedará redactado en la siguiente forma: "Siempre que se produzca una diferencia de carácter colectivo en cualquier trabajo, industria, explotación, comercio o profesión de las comprendidas en esta ley, los obreros que preparen la huelga o los patronos que hayan acordado el paro no habrán de dar cuenta de sus propósitos de huelga o paro patronal al Juzgado Mixto correspondiente mayor o menor de la localidad en que el conflicto haya de suscitarse, ni tampoco al delegado de trabajo de la jurisdicción respectiva, a fin de procurar la avenencia de las partes, sin cuyo requisito no se podrá declarar la huelga o el paro de las industrias o explotaciones en los plazos siguientes:

A) De treinta días, cuando tienda a producir la falta de luz, de energía o de agua, o a suspender el funcionamiento de los ferrocarriles, tranvías y otros medios de locomoción; o cuando por la huelga de los obreros o el paro de los patronos hayan de quedar sin asistencia enfermos o aislados de una población.

B) De veinte días, cuando a consecuencia del paro de los patronos o de la huelga de obreros haya de quedar privados los habitantes de una población de algún artículo de consumo general necesario.

C) De diez días en todos los demás casos. Será obligatorio para los obreros y patronos el cumplimiento del anuncio de la huelga o paro en los plazos fijados en este artículo, sin cuyo previo requisito así el paro como la huelga se considerará ilegal.

Corresponde al respectivo Juzgado Mixto o al delegado de Trabajo declarar la ilegalidad de la huelga o del paro de los patronos y desde aquel momento la autoridad gubernativa procederá a la detención de las personas que ocupen los cargos directivos de las sociedades obreras o patronales que hubieran declarado la huelga o el paro patronal, entendiéndolos a la autoridad judicial competente.

Art. 2.º Los artículos 41, 42, 43 y 44 de la ley de 27 de noviembre de 1931 quedan redactados en la forma siguiente: Artículo 41. Cuando un Juzgado Mixto o el delegado de Trabajo voluntariamente formulará de todos modos su dictamen en plazo no superior a ocho días, en el primer caso a) y de tres en los demás, apreciando en las circunstancias del caso, la actitud de los elementos interesados y la solución que el Juzgado debiera darse al asunto, dictaminando que se eleve a la autoridad judicial competente el asunto, dictaminando al ministro de Trabajo por conducto del delegado de Trabajo.

Recibido en el Ministerio este día de mayo de 1934. Informe del delegado del Poder Judicial.

La propaganda de Acción Católica en Valencia

Las jornadas, pese a las restricciones del estado de alarma, se han desarrollado con gran brillantez

Numerosas personas de todas las clases sociales han acudido a empadronarse en la Obra

Se han despachado no pocas tarjetas de mil pesetas y muchas de una, solicitadas éstas por obreros

VALENCIA, 24.—Durante la semana que hoy termina se ha intensificado en Valencia la propaganda de Acción Católica, con motivo de la colocación de la Tarjeta. Las jornadas se han desarrollado con gran brillantez, no obstante las restricciones puestas a la propaganda por motivos de orden público.

Fueron iniciadas con el llamamiento que el día de San José dirigió la Junta diocesana a los católicos de la región. En ese llamamiento se señalaban los caracteres que los directivos de la Acción Católica en Valencia querían imprimir a la campaña. Ha de ser ésta, decían, "tenaz, intensiva y educadora". Tiene por objeto "llevar a todos, absolutamente a todos los fieles, el conocimiento exacto, claro, de la empresa a que la Iglesia nos llama". Por eso, más que a obtener grandes resultados económicos, se aspira a extender considerablemente el número de colaboradores de la obra; a inculcar en éstos la idea de cotizar, en la cuantía que a su personal condición corresponda, en las obras de Acción Católica.

No han podido celebrarse actos públicos de propaganda oral, pero ello se ha sustituido con la entusiasta colaboración prestada a la obra por los directores de colegios, escuelas y entidades católicas en general. En todos los actos celebrados se ha hecho saber lo que significa la Acción Católica y el deber "de empadronarse" en ella mediante la adquisición de la Tarjeta.

Además, se ha intensificado considerablemente la propaganda por escrito; se han repartido cientos de tarjetas a domicilio, y se han distribuido más de diez mil ejemplares de hojas explicativas del objeto de las jornadas.

Todos los días publicaban los periódicos católicos artículos y anuncios altruistas a la Campaña.

En las ventanillas de las oficinas de Acción Católica, abiertas esta semana todo el día, se ha estado constantemente sirviendo tarjetas, y ha sido necesario montar un servicio para llevar a domicilio las que se pedían por teléfono. Son ya muchas las despachadas de todas clases, sin excluir las de mil pesetas. Y ha sido en extremo edificante ver no pocos casos de adquisición de las de clase más modesta, a las horas que se cierran talleres, grupos de obreros se acercaban a pedir una tarjeta de peseta; un joven maestro, al cobrar su primer modestísimo sueldo, destinó inmediatamente veinticinco pesetas a la Acción Católica; en fin, muchas fichas se llenan con todos los nombres de la familia; desde el padre hasta el último servicio, que todos quieren empadronarse en el nuevo apostolado seglar.

Mañana domingo, día 25, debía haber comenzado la misma Campaña en todas las poblaciones de la diócesis. Para ello estaban preparados los oráculos que debían tomar parte en los muchos actos organizados. Pero éstos no podrán celebrarse por ahora, ya que no se ha obtenido la autorización del gobernador civil. Se cerrará la Campaña con una página extraordinaria, preparada por la Junta Diocesana, que se publicará en los periódicos católicos de Valencia, generosamente cedidos por sus directores respectivos.

UN MONUMENTO EN CIUDAD REAL AL "CURA DE LOS BICHOS"

Escibió varias obras sobre Entomología, alguna de ellas galardonada por la A. de Ciencias

ALCAZAR DE SAN JUAN, 24.—La Prensa regional dedica su atención especial a una modesta, pero laboriosa y benemérita personalidad, don José María de la Fuente, llamado el "Cura de los Bichos", virtuoso sacerdote fallecido hace dos años, y a quien muy en breve se le erigirá un severo monumento en la capital para perpetuar la memoria del sabio presbítero, autor de las "Tablas analíticas para clasificación de los coleópteros de la Península", entre otras notables publicaciones.

La familia del ilustre sacerdote ha donado a la Diputación provincial la valiosa colección de la fauna de coleópteros propiedad de aquél, para su instalación en el proyectado Museo Provincial. Con este motivo es de esperar que la Diputación tome parte en el Congreso Internacional de Entomología, que se anuncia en Madrid para el año próximo.

Del "Catálogo General de Coleópteros de la Península y Primos", han dicho las más altas autoridades científicas en estas materias, "que será la obra que por sí sola concederá la inmortalidad al sabio sacerdote".

La Academia Nacional de Ciencias otorgó un premio especial a una de estas obras.

Comparamos hipotecas

Letras protestadas, testamentos y pagarés: Cobro de créditos anticipando gastos judiciales. Contraseguros en todos los ramos. Precamos representantes toda España.—CONTROL, S. A. Nicolás María Rivero, 4.—MADRID.

ante la Audiencia provincial respectiva y el Tribunal Supremo, con arreglo al mismo precepto.

Las multas se harán efectivas en el Juzgado competente en la forma prevenida en las disposiciones que rigen, aplicándose en los casos que procediere la revisión subsidiaria por insolvencia.

Diputado inglés ahogado

LONDRES, 24.—El diputado laborista por Harworth, Gabriel Price, cayó esta tarde al río de Calder (condado de York), pereciendo ahogado.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El doctor Hugo Obermaier, catedrático de la Universidad Central, a quien la Facultad de Letras de Lisboa confiere el título de doctor "honoris causa"

Incautación de explosivos Han sido libertados los y armas en provincias tres oficiales restantes

Se han intensificado los registros en todos los pueblos

CIUDAD REAL, 24.—La Guardia civil ha practicado registros domiciliarios en los pueblos de Valdepeñas, Corral de Calatrava, Ballesteros, Membrija, Yozuelos, Manzanares y Carrion de Calatrava, en los cuales se incautó de siete pistolas, tres escopetas y numerosas municiones. Los poseedores de estas armas fueron detenidos.

SAN SEBASTIAN, 24.—En el pueblo de Placencia, en el domicilio de Guillermo Urarte, se incautó la Guardia civil de tres revólveres y varios cartuchos y de una porra. Guillermo declaró que las armas y demás efectos pertenecían a su hijo Ignacio, por lo que padre e hijo fueron puestos a disposición del Juzgado.

HUELVA, 24.—La Guardia civil y la Policía continúan la recogida de armas en los pueblos de la provincia. En algunos de ellos se han incautado de escopetas y revólveres.

40 detenciones en Málaga

MALAGA, 24.—La Policía ha practicado la detención de 40 individuos. Preguntado el gobernador sobre este asunto, manifestó que no podía facilitar los nombres. Dijo tan sólo que entre los detenidos figuraban varios ladrones internacionales y algunos pistoleros, y que todos ellos serán puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

Asambleas obreras en Riotinto

HUELVA, 24.—En los pueblos menores de la cuenca de Riotinto se verifican hoy asambleas preparatorias del plebiscito que se celebrará mañana, con objeto de que los obreros decidan si aceptan las condiciones impuestas por la Compañía de Riotinto para resolver el problema de la falta de trabajo. El orden es completo.

Persiste el conflicto de Valencia

VALENCIA, 24.—La huelga de los obreros de la Hidroeléctrica continúa en el mismo estado. En las negociaciones de esta tarde hubo un pequeño retroceso, al abandonar la reunión los representantes de los obreros. El gobernador ha sido invitado por la Delegación de Trabajo a que redima a petroleros y obreros para llegar a un acuerdo. Mañana continuarán las negociaciones.

Registros en varias Casas del Pueblo

OVIEDO, 24.—Por orden del gobernador se realizan registros en distintas Casas del Pueblo de la provincia y algunos domicilios particulares. Como consecuencia de estos registros se han recogido gran cantidad de cartuchos de dinamita y armas cortas y largas, y se ha procedido a la detención de algunos individuos, que han sido puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

Como protesta contra tales registros y detenciones, el Sindicato Minero dió orden de ir a la huelga por veinticuatro horas en las minas de los Concejos de Laviana, Langreo y San Martín del Rey Aurelio.

Un laboratorio en Barcelona para fabricar bombas

Estaba montado con todos los adelantos de las ciencias químicas. En un libro de contabilidad figuran las cantidades entregadas por varios Sindicatos y lo pagado por la colocación de explosivos

POR ORDEN DE LA GENERALIDAD SE ABRIRAN MAÑANA LAS FABRICAS DEL RAMO DEL AGUA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 24.—A toda prisa se están preparando la Policía y los guardias de Asalto de la Generalidad, para sustituir el día primero a los agentes y guardias del Estado español, que han pedido emigrar de Barcelona por no querer convivir con los "escamots" ni querer depender del gobierno de Cataluña.

En el fondo de sus conciencias los hombres responsables de la Esquerra no sienten la menor satisfacción. La nueva Policía de la Generalidad, no está a la altura de las circunstancias ni de las necesidades del momento, ni de los peligros de toda clase que acechan a Cataluña. Ni los más optimistas sienten la menor confianza en esos firmantes agentes, que hasta ahora, no han realizado ningún servicio práctico digno de mención. Mientras tanto los atracadores, los incendiarios de tranvías, los dinamiteros, los maleantes de todas clases campan por sus respetos. El gremio de atracadores ha conseguido una perfección insopechada. En Barcelona, además, se planean los golpes audaces que se perpetran luego en otros lugares de España. Los servicios de importancia que se realizan, como el descubrimiento de los atracadores de la casa de los condes de Ser y el del laboratorio y depósito de bombas y líquidos inflamables, realizado hoy, los llevan a cabo los polifetas de carrera al servicio del Estado.

Otro aspecto de los nuevos agentes, es que muchos de éstos tienen antecedentes penales, cosa que consta a las primeras autoridades de la Generalidad. Como les consta que la F. A. I. ha logrado entremeterse en los nuevos agentes y guardias de Asalto, pero lo que más merece una especial atención, es el matiz francamente separatista del nuevo organismo, que cuidará del orden en Cataluña. La mayor parte de los nuevos agentes no tienen otros conocimientos ni mérito que les acredite, que el haber sido separatistas. En sus cinturones, en las solapas, lucen insignias con la simbólica estrella solitaria. Hace sólo unos días, al pasar revista a los nuevos guardias de Asalto en período de instrucción, un jefe terminó su arenga con los reglamentarios vitores a España y a la República, que fueron contestados con un viva a Cataluña libre, que quedó sin sanción, porque el gobierno de la Generalidad no puede castigar tales gritos, que en cualquier otro sitio de España serían considerados como subversivos. Al ocurrir este incidente, los guardias de Asalto de la Generalidad vestían todavía de paisano, pero estaban formados militarmente con el armamento que les había dado el Estado español.—ANGULO.

Un laboratorio para fabricar bombas

BARCELONA, 24.—Esta mañana unos agentes de Policía, secundados por guardias de Asalto, entraron en una casa de la barriada de San Martín, propiedad de los hermanos Manuel y Angel Soto, y verificada una inspección del cuarto, descubrieron que en el mismo había instalado un laboratorio químico último modelo, para la fabricación de bombas y productos de líquido inflamable. Se encontraron, además, retortas, botellas, platos, recipientes para trabajar en el laboratorio, numerosos frascos con líquidos y productos químicos y líquidos inflamables, tres bombas con sus correspondientes mechas, siete pistolas con numerosas cartuchera, más de cien cartuchos de dinamita, abundantes mechas y cargadores. También se hallaron una caja llena de detonadores, casos para bombas, un recipiente de gran tamaño para la fabricación de bombas destinadas a los actos de "sabotaje" en los hornos de pan; una garrafa con ocho litros de líquido inflamable y otras muchas sustancias químicas y útiles para la fabricación de explosivos.

Los dueños del cuarto fueron detenidos y conducidos a la Comisaría de Orden público en calidad de incommunicados.

Cómo se realizó el servicio

BARCELONA, 24.—El descubrimiento del laboratorio clandestino fué llevado a efecto por agentes de carrera al servicio del Estado. Para realizar el servicio, dos de estos agentes se disfrazaron de obreros y llamaron a la puerta de la casa donde estaba instalado el laboratorio. Les abrió el detenido Angel Soto, a quien dijeron que iban a recoger armas y líquidos para arrojar a los tranvías. Cuando las fué franqueada la puerta, hicieron una señal a los demás agentes y todos penetraron en la casa, deteniendo a los dos hermanos Ortega.

Como se sabe, Manuel trató de ocultarse debajo de una cama en la que estaba enfermo un hijo suyo. Sin duda, pensó que allí no llegarían los agentes. La puerta de la habitación en donde está el laboratorio hubo de ser derribada, porque los detenidos aseguraron que no tenían la llave, ya que ellos no eran los dueños de la casa, sino unos reallugados.

Como los hermanos Soto se han negado a hacer declaraciones, están incommunicados en los calabozos de la Comisaría general de Orden público. El Manuel Soto es un significado separatista con antecedentes, pero no así su hermano Angel, que hasta ahora era desconocido de la Policía.

Se tiene la certeza de que en Barcelona hay instalados otros laboratorios semejantes al que se ha descubierto hoy.

Dice el señor Selvas

BARCELONA, 24.—El consejero de

ELIJA UD. ENTRE MAS DE 40 CLASES

Todas exquisitas, muy digestibles. Las Galletas Artiach se distinguen por su finura, variedad y valor nutritivo. Hechas con alimentos analizados. Unas contienen huevo, como las Chiquilín; otras, coco fresco, como las Cocochu. Las María Artiach, con su suave especia, son la flor de la calidad. En los Surtidos Nebi y Nao hay sabores de barquillo, bizcocho, cacao, huevo, mantequilla, coco, chocolate, frutas y aun deliciosas esencias.

ARTIACH

OVIEDO, 24.—Por orden del gobernador se realizan registros en distintas Casas del Pueblo de la provincia y algunos domicilios particulares. Como consecuencia de estos registros se han recogido gran cantidad de cartuchos de dinamita y armas cortas y largas, y se ha procedido a la detención de algunos individuos, que han sido puestos a disposición del Tribunal de Urgencia.

Como protesta contra tales registros y detenciones, el Sindicato Minero dió orden de ir a la huelga por veinticuatro horas en las minas de los Concejos de Laviana, Langreo y San Martín del Rey Aurelio.

LONDRES, 24.—El diputado laborista por Harworth, Gabriel Price, cayó esta tarde al río de Calder (condado de York), pereciendo ahogado.

ENCRAUSTICO ALIRON que es nuestro peor enemigo.

Un incendio destruye en Bilbao una casa

Las doce familias que habitaban la finca perdieron sus ajuares

También sufrieron daños de importancia las fincas colindantes

EL TEMPORAL EN EL MAR HA AMAINADO

BILBAO, 24.—A las diez de la noche se ha declarado un incendio en una casa número 5 de la calle de Cosme de Echeverría...

Amaina el temporal

BILBAO, 24.—El temporal ha amainado, circunstancia que han aprovechado ocho barcos para hacerse a la mar.

BILBAO, 24.—Hoy se ha restablecido la circulación por la carretera de Bilbao a Santander en término de Somorrostro...

BILBAO, 24.—Mañana por la mañana saldrá para Madrid el alcalde de Bilbao, quien, aprovechando su estancia en la capital de la República para asistir al Consejo directivo de la Unión de Municipios españoles...

Gobernación, señor Selvas, se refirió esta noche al descubrimiento del laboratorio y almacén de explosivos en la calle de Provenza...

La procesión de las palmas SEVILLA, 24.—Mañana comenzarán en la Catedral los solemnismos cultos de la Semana Santa...

Precauciones en Sevilla durante Semana Santa

Se prohíbe presenciar desde las azoteas el paso de las Cofradías

El ministro de la Gobernación llegará en avión el miércoles

En Málaga se expondrán al culto las imágenes que salían procesionalmente

SEVILLA, 24.—El gobernador civil, refiriéndose a las fiestas de Semana Santa, ha manifestado que, como medida de precaución, ha prohibido terminantemente que se presencie desde las azoteas y ventanas...

El director general de Seguridad ha visitado hoy el gobernador para darle cuenta de la buena impresión que le ha producido el estado de orden público de la capital...

Hay tomadas grandes precauciones La Guardia civil vigila constantemente las carreteras y exige la documentación a cuantos viajes en automóvil...

La procesión de las palmas SEVILLA, 24.—Mañana comenzarán en la Catedral los solemnismos cultos de la Semana Santa...

El ministro llegará el miércoles SEVILLA, 24.—El ministro de la Gobernación, al hablar por teléfono con el gobernador, le ha dicho que remitirá a los homenajes que se le habrán preparado...

Alcución del gobernador SEVILLA, 24.—Se observa bastante animación por las calles. Esta noche, el gobernador civil ha dirigido por el «radio» una alocución al pueblo sevillano...

Cruceros en Cartagena durante las fiestas CARTAGENA, 24.—Esta mañana, procedentes de Cádiz, fundaron en este puerto los cruceros «Libertad», «Miguel de Cervantes» y «Almirante Cervantes»...

MALAGA, 24.—La Agrupación de cofradías visitó al gobernador para pedirle que establezca estrechas medidas de vigilancia durante la Semana Santa...

BARCELONA, 24.—En el expreso llegaron de Madrid el ministro de Marina y el ex ministro señor Cambó. Se apoderan de un «taxi»

BARCELONA, 24.—El señor Selvas fue el alquilador el «auto» de los desconocidos en la plaza de Palacio...

BARCELONA, 24.—El señor Selvas fue el alquilador el «auto» de los desconocidos en la plaza de Palacio...

BARCELONA, 24.—El señor Selvas fue el alquilador el «auto» de los desconocidos en la plaza de Palacio...

BARCELONA, 24.—El señor Selvas fue el alquilador el «auto» de los desconocidos en la plaza de Palacio...

BARCELONA, 24.—El señor Selvas fue el alquilador el «auto» de los desconocidos en la plaza de Palacio...

BARCELONA, 24.—El señor Selvas fue el alquilador el «auto» de los desconocidos en la plaza de Palacio...

BARCELONA, 24.—El señor Selvas fue el alquilador el «auto» de los desconocidos en la plaza de Palacio...

BARCELONA, 24.—El señor Selvas fue el alquilador el «auto» de los desconocidos en la plaza de Palacio...

BARCELONA, 24.—El señor Selvas fue el alquilador el «auto» de los desconocidos en la plaza de Palacio...

Los patronos pagaron Ayer las 48 horas

No se registró ningún incidente en el ramo de la construcción

El ministro de la Gobernación no admite siquiera el diálogo si antes no entran todos en la ley

Los metalúrgicos rechazaron la fórmula propuesta por el director de Trabajo

Los patronos del ramo de la construcción, en virtud de su acatamiento de la orden del ministerio de Trabajo, independientemente a los recursos entablados contra ella...

En Gobernación

Al recibir ayer al mediodía el ministro de la Gobernación a los periodistas, uno de éstos le preguntó si con motivo de la jornada de cuarenta y cuatro horas habría nuevo conflicto...

Los metalúrgicos no aceptan el arbitraje

Ayer a una de la tarde celebraron una entrevista con el ministro de Trabajo los directivos del Sindicato de metalúrgicos...

La restricción al derecho de huelga

«Unión Económica» nos ruega la publicación de la siguiente nota: «Ante el solo anuncio de la presentación de un proyecto de ley en el que se condiciona con algunas mayores e indispensables restricciones el derecho de huelga...

El más leve sentimiento de responsabilidad ha de conducir a un Gobierno que se precie de serio a poner un dique contra semejante actuación...

Nuestros lectores pueden aprovechar continuamente los servicios del Médico oculista del INSTITUTO MEDICO OCULISTA «COTTET»...

PRIMER INSTITUTO MEDICO OCULISTA verdaderamente dirigido por un Médico oculista, instalado en España con otros similares que puedan anunciar los servicios de especialistas de títulos dudosos...

INSTITUTO MEDICO OCULISTA «COTTET» Príncipe, 15. — Teléfono 14430. — MADRID.

Un manantial de vida para las naturalezaz alecadas por: Inapetencia Anemia Raquitismo Neurestiasia es el famosísimo Jarabe

En todas las edades... Sin distinción de sexos... tan pronto como se advierten síntomas de depauperación del organismo debe tomarse este poderoso y reputado reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD Tónico eficaz y regenerador seguro para débiles y convalescentes.

Aprobado por la Academia de Medicina. Inalterable. Puede tomarse en todo tiempo. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD Normaliza el intestino y el hígado. No causa malestar. Es suave y seguro. Grasas en capillos precintados. Fíjese en farmacias.

BRIGIDA PRESENTA SU NUEVA COLECCION DE PIRMAVERA Y VERANO CARRETERA DE SAN JERONIMO, 37. TELEFONO 12671

BRIGIDA PRESENTA SU NUEVA COLECCION DE PIRMAVERA Y VERANO CARRETERA DE SAN JERONIMO, 37. TELEFONO 12671

BRIGIDA PRESENTA SU NUEVA COLECCION DE PIRMAVERA Y VERANO CARRETERA DE SAN JERONIMO, 37. TELEFONO 12671

BRIGIDA PRESENTA SU NUEVA COLECCION DE PIRMAVERA Y VERANO CARRETERA DE SAN JERONIMO, 37. TELEFONO 12671

BRIGIDA PRESENTA SU NUEVA COLECCION DE PIRMAVERA Y VERANO CARRETERA DE SAN JERONIMO, 37. TELEFONO 12671

BRIGIDA PRESENTA SU NUEVA COLECCION DE PIRMAVERA Y VERANO CARRETERA DE SAN JERONIMO, 37. TELEFONO 12671

Ultima hora de Barcelona

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

México atracado BILBAO, 24.—En Durango, cuando se retiraba anoche a su casa el doctor don Marcos Unamunaga...

Atroco en una tienda BILBAO, 24.—En Deusto, a las nueve de la noche, tres individuos, pistola en mano, penetraron en la tienda de ultramarinos...

Se llevan 12.000 pesetas de una oficina BARCELONA, 24.—En una agencia de transportes de la calle de Entenza penetraron varios individuos...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

Ultima hora de Barcelona

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

México atracado BILBAO, 24.—En Durango, cuando se retiraba anoche a su casa el doctor don Marcos Unamunaga...

Atroco en una tienda BILBAO, 24.—En Deusto, a las nueve de la noche, tres individuos, pistola en mano, penetraron en la tienda de ultramarinos...

Se llevan 12.000 pesetas de una oficina BARCELONA, 24.—En una agencia de transportes de la calle de Entenza penetraron varios individuos...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

Ultima hora de Barcelona

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

México atracado BILBAO, 24.—En Durango, cuando se retiraba anoche a su casa el doctor don Marcos Unamunaga...

Atroco en una tienda BILBAO, 24.—En Deusto, a las nueve de la noche, tres individuos, pistola en mano, penetraron en la tienda de ultramarinos...

Se llevan 12.000 pesetas de una oficina BARCELONA, 24.—En una agencia de transportes de la calle de Entenza penetraron varios individuos...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

Ultima hora de Barcelona

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

Después de golpear a la estanquera se apoderan de 600 pesetas

México atracado BILBAO, 24.—En Durango, cuando se retiraba anoche a su casa el doctor don Marcos Unamunaga...

Atroco en una tienda BILBAO, 24.—En Deusto, a las nueve de la noche, tres individuos, pistola en mano, penetraron en la tienda de ultramarinos...

Se llevan 12.000 pesetas de una oficina BARCELONA, 24.—En una agencia de transportes de la calle de Entenza penetraron varios individuos...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

El fiscal denunció ayer a los periódicos «El Siglo Futuro» y «Obreros de la Tierra»...

El estudiante herido anteayer en estado gravísimo El joven estudiante Jesús Hernández Rodríguez...

PASTILLAS CRESPO NO HAY tos rebelde a las

CHEVROLET

Presenta su modelo
1934
De **RUEDAS**
CON RODILLAS



*...Condensa 25 años
de experiencia de*
GENERAL MOTORS

CHEVROLET Esta ilustración le da una idea, nada más que una idea, de lo que es el nuevo Chevrolet 1934... amplio, aerodinámico, elegante... Primero en las matrículas mundiales en los últimos años, Chevrolet auna a este brillante historial la experiencia adquirida en un cuarto de siglo de constantes trabajos de la entidad más poderosa de la industria.

Por eso le encarecemos con más insistencia que nunca jamás a que vea y pruebe el nuevo Chevrolet. Aprecie personalmente la magia de sus auténticas ruedas con rodillas... Experimente la agradable sensación de su potente motor de 6 cilindros de válvulas en cabeza con culata tipo marino (80 HP. al freno, 21 HP. de matrícula)... Goce de la comodidad de sus carrocerías más amplias, montadas sobre un chasis reforzado—tipo Y-K—de mayor distancia entre ejes...

Chevrolet no tiene que "argumentar" sus cualidades... Se las demuestra prácticamente con toda la autoridad que le da su preponderante situación en el mercado mundial.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.

Si visita Barcelona visite la Exposición Permanente de General Motors, Av. 14 de Abril, 550

*Conduzca lo
10 Kilometros*
y nunca quedará
satisfecho con otro
coche de la categoría
de precio medio.

CONCESIONARIOS PARA LA PROVINCIA DE MADRID:

Mofocar, S. A.
Velazquez, 18

Aguila y Cerra, S. R. C. (Samle)
Paseo del Prado, 12

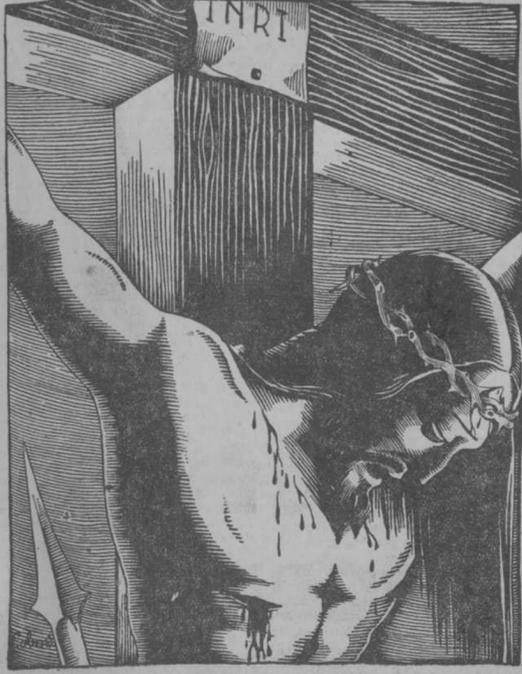
Continental Auto, S. A.
Alenza, 18 y Sagasta, 19

Deodoro valle
Ca. Andalucía, 13 - Aranjuez

UN HOMBRE EXTRAORDINARIO HA SIDO CRUCIFICADO EN JERUSALEN

Era un Nazareno cuya atracción misteriosa no consigue borrar el relato de sus acusadores. Se burlaban y se reían de este judío; pero, frente a las burlas, hay una cruz que exalta al Muerto y preocupa profundamente al pueblo. Llevar hasta el patíbulo los títulos de Rey, Hijo de Dios, verdaderamente es cosa de Reyes o de Dioses

"CONFIESO, DICE EL PRETOR, QUE EL NAZARENO TENIA UNA MAJESTAD EXTRAÑA EN EL ROSTRO"



Sería la hora de ir cuando entraba yo en Jerusalén, por la puerta de los Jardines. Había tenido que apretar el paso, porque el cielo se había puesto, repentinamente, de color de ceniza y habían empezado a caer unos goterones de lluvia, densos y pesados como si fueran una cascada de aceite. Pensé que teníamos encima una de esas tardías tormentas abrilas: gruñidos mihumados del decrepito invierno al ver sus dominios invadidos por la señorita Primavera.

Como era la tarde que esta gentecilla judía llama "la Parascève", o sea la preparación de la última vigilia de Pascua, Jerusalén ardía en una mustada animación. Todo el abigarrado turismo religioso que viene, en estos días, a cobijarse a la sombra del Templo, bulle en las calles: judíos, samaritanos, galileos, tratantes de ganados de Galaad, pescadores de Batsaida, aristócratas de Cesárea. Como en un zumbido de colmena, se mezclan todas las lenguas y todos los acentos: griego, hebreo, rameo, latín. Por entre los cortos, haciendo saltar con sus sandalias el barro de los charcos, pasan erguidos y displicentes, los soldados de la Metrópoli. Sus rostros limpios contrastan con las barbas grises de los otros. Le doy gracias a los dioses por ser hijo de la Loba.

La ocupación preferente de esta gentecilla del país es charlar. En este un pueblo sin acción, que se diluye en palabras. Hablan siempre a media voz, con profundos y misteriosos. Parece siempre que conspiran, o que negocian... Pero hoy la conversación me resulta más animada, ligera y gesticulante. Aquel fariseo que nunca alzó su mano más allá de los labios, para el sagrado ritual, hoy ha permitido llevarse la frente en un supremo gesto de asombro. A mi entrada, un coro de mujeres, medio levantados los velos, señalaban, bajo la puerta de los Jardines, no sé qué huellas de sangre. Comentaban nerviosamente y se quitaban unas a otras las palabras. Hoy todas llegarán tarde a la cena doméstica. Como la sancha de los pescadores deja, al pasar, en el lago, una estela de burbujas blancas, "algo" ha pasado hoy por Jerusalén, dejando una estela de gestos y palabras. ¿Qué será?

Ha clavado, con extrañeza, en los míos sus profundos ojos melancólicos. —¿Llegas ahora de fuera? —Hace un instante. —Sólo así se comprende que no sepa que ese es Bar Rabban, el hijo de Rab: el que esta mañana fue puesto en libertad por el pretor. Estaba en prisiones, por una muerte que hizo con motivo de una sedición.

Hizo una pausa la mujer de la cesta, porque en aquel momento pasaba, cerca, susurrando bellas palabras civilizadas, un soldado de la Metrópoli. Después a que desapareciera, siguiéndole con sus bellos ojos de cautiva. Luego me explicó que el "delito político" de Bar Rabban consistía en haber matado a uno, con motivo de uno de tantos motines movidos por los Zelotes contra el poder romano. Por la mañana, el pretor había ofrecido al pueblo que escogiera entre la libertad de ese hombre y la del Nazareno. Y el pueblo había optado por la del sedicioso político. Porque el Nazareno, argüía la mujer, había hablado de derogar la ley de Moisés y de demoler el Templo.

No he comprendido bien todo esto. Me decepciona un poco. Me temo que se trata de un incidente doméstico y nacionalista, de esta pobre gente supersticiosa.

Cuando terminé sus verbosas explicaciones, se oyó ruidos en truenos sobre las mubes negras y un relámpago iluminó el rostro de mi interlocutora. Estaba intensamente pálida. Las dos gallinas se revolieron, con impaciencia, en su cesta. Las apliqué con caricias y me expliqué que le apremiaba el tiempo para llegar a su casa. Se fue rápidamente. Pero dos pasos más allá se enganchó, otra vez, con nuevos gestos y comentarios, en otro coro de mujeres. Hoy todas llegarán tarde a la cena.

El soldado

Suceso de aldeas: pleito interno de judíos comineros y ritualistas. No me parece que va a tener aquí el informador materias para divertir un poco a las matronas romanas, en el tibia sopor de después del baño.

Ya casi tenía decidido no tomar más notas, cuando he oído decir a un corro que aquel soldado de Roma, que viene por allá, llega del lugar del suplicio. Por lo visto, ese Nazareno agitador que decía la mujer de las gallinas, ha debido ser ajusticiado. Esto es más serio de lo que pensé. Será cosa de interrogar al soldado que vuelve del sitio de la ejecución. El podrá darme cuenta exacta y despasionada del suceso, libre de los prejuicios y supersticiones de las gentecillas del país.

He logrado abrirme paso hasta él y me he preparado para tomar mis notas. Pero... o aquel hombre era de pocas palabras, o volvía intensamente preocupado. No encontré en él la versión ligera y sonriente del suceso que yo esperaba de un paisano. Me manifestó que los judíos habían acusado a Pilatos, el pretor, para que aligerase la muerte de los ajusticiados. Hablaba así, en plural, porque, juntos con el Nazareno, habían sido puestos en cruz dos ladrones. Los judíos querían aligerar la muerte de aquellos hombres, porque se venía encima el Gran Sábado de la Pascua y no querían que la muerte lo impurificase. Yo me sonreí al oír esta cominería de los fariseos... pero él no se sonrió. Continuó diciendo que el pretor había dado orden de que fuera una patrulla de soldados a quebrar las piernas de los crucificados. Así está dispuesto por la ley, que previene que, si ha de aligerarse la muerte de los condenados a cruz, se haga aplicándose otro tormento que compense en intensidad lo que en duración se les alivia. Aquí el soldado se interrumpió recalcando:

—Y ahora, ¿no te ríes?

Comprendí que verdaderamente aque-lla cominería de nuestra sabia ley de Roma allá se iba con la de la Ley de los judíos. No tuve tiempo, sin embargo, de recomponer sobre tal descubrimiento, porque el soldado continuó contándome que, al llegar al Monte Calvario, donde estaban los crucificados, el Nazareno había muerto ya. Aunque sólo llevaba tres horas en la Cruz, no era extraño, pues antes había perdido mucha sangre, al ser apalotado en el Pretorio. Después de haber quebrado las piernas a los

Bar Rabban

Un balanceo general de la muchedumbre callejera y cristiana me ha hecho volver la cabeza. Cien uñas negras,



colonia tiene riesgos de mujer perfumada o de droga sedante. La atracción de sus misterios y de sus cosmogonías empieza a sentirse con fuerza, sobre todo en la ligera fantasía de nuestras mujeres. He conocido en Roma a varias damas patricias que se han hecho iniciar en los misterios de Mitra y Osiris, y a esta Claudia Prócula la he encontrado fuertemente atraída por el judaísmo. Ya nuestro señor Tiberio tuvo que expulsar de Roma a varios judíos que habían enloquecido a la matrona Fulvia. Vivimos tiempos de decadencia y blandura, lejanos del austero razonar de nuestros padres. Cualquier novedad exótica atrae a nuestros juveniles y perturba a nuestras damas. Claudia Prócula me ha dicho mil extrínsecas maravillas que se cuentan del profeta que ha sido ajusticiado esta tarde, y me ha asegurado que, en sueños, la noche anterior sufrió mucho por la causa de aquel justo. Tal fue su desasosiego que, durante el proceso, según dice, hubo de mandar a su marido un recado para que no le hiciera mal.

Me iba a decir más cosas de aquel extraño judío: me iba a hacer el recuento de sus curaciones de ciegos y tullidos, y se proponía repetirme algo de sus bellos cuentecillos aldeanos de espigas, simientes y jornaleros, con los que se hacía entender de la plebe, cuando fui llamado a presencia del pretor Poncio Pilatos.

Pilatos, el pretor

Estaba el pretor reclinado sobre unos almohadones: era de más que regular estatura; la nariz quilina, el labio inferior saliente y voluntarioso y la frente despejada, así como la curva de su cráneo rasurado y amplio.

Claudia Prócula

He decidido enterarme a fondo del suceso. Y para no tropezar más con judíos supersticiosos o con soldados alocados, en busca de una fuente ilicrónica rasurado y amplio.

Herodes y Caifás

De Herodes Antipas no he podido obtener información alguna. A pesar de lo agitado de la jornada, dormí. No creo que con ello pierda nada el lector, pues, según parece, su contacto con el judío se limitó a pedirle que hiciera un milagro en su presencia. Estaba Herodes Antipas no es amado de nadie. Se cuentan de él mil historias sucias, donde danzan su cuñada Herodías y su sobrina Salomé. Parece ser que el Nazareno no se dignó contestar, le siquiera. No cabe duda que este judío era, por lo menos, un magnífico administrador del Silencio y la Palabra.

He logrado, en cambio, cambiar unas breves palabras en casa de Anás, su suegro, con Caifás, el Sumo Sacerdote de los judíos. Es hombre taimado, que mide también sus palabras. Deja en la oscuridad los verdaderos móviles que determinaron al Sanedrín a mandar prender al Nazareno. Me parece advertir que éste ponía de manifiesto por las verdades, las plazas y las calles la hipocresía de estos fariseos. Espasmo que éstos temieron ver en sus palabras la ruina de esta lucrativa industria del Templo de Jerusalén. Caifás, muy típicamente oriental, viste grandes gestos lastimeros y desgarramientos de túnica sus pequeñas reacciones utilitarias. Según él, el Nazareno ajusticiado, no ya se decía Rey, sino Hijo de Dios. Parece que todos se esforzaban, creyendo hacer lo contrario, en dar a este suceso estatura gigantesca. Porque todo esto de la realeza y la filiación divina no tiene más que dos salidas: a la locura o a la sublimidad. Y para la simple locura no creo que fuera necesaria la Cruz.

Todos quieren hacer risa y burla de los títulos de este judío: Rey, Hijo de Dios. Pero frente a todo esto hay una Cruz (dándole misteriosa seriedad). En todo este proceso me suena a hueca la risa, y la burla me suena a exaltación. Me parece traslucir en todos una misma preocupación por desbarbararse, a presión, de algo más temido que odiado o despreciado. No me han referido una sola palabra ni actitud del ajusticiado, que denuncie al impostor o al loco. El relato de sus propios acusadores no consigue borrar la atracción misteriosa del Nazareno crucificado. La desproporción de la muerte de Cruz frente a las burlas y desprecios que la acrecentan, convierten en testimonios estos desprecios y estas burlas: ¡Rey! ¡Hijo de Dios! Darse estos títulos es cosa de locos. Llevarlos hasta la muerte es ya, verdaderamente, cosa de reyes o de dioses... Romanos: anotad que un hombre extraordinario ha muerto en Jerusalén en este plenilunio del mes de Nisan.

Herodes y Caifás

De Herodes Antipas no he podido obtener información alguna. A pesar de lo agitado de la jornada, dormí. No creo que con ello pierda nada el lector, pues, según parece, su contacto con el judío se limitó a pedirle que hiciera un milagro en su presencia. Estaba Herodes Antipas no es amado de nadie. Se cuentan de él mil historias sucias, donde danzan su cuñada Herodías y su sobrina Salomé. Parece ser que el Nazareno no se dignó contestar, le siquiera. No cabe duda que este judío era, por lo menos, un magnífico administrador del Silencio y la Palabra.

He logrado, en cambio, cambiar unas breves palabras en casa de Anás, su suegro, con Caifás, el Sumo Sacerdote de los judíos. Es hombre taimado, que mide también sus palabras. Deja en la oscuridad los verdaderos móviles que determinaron al Sanedrín a mandar prender al Nazareno. Me parece advertir que éste ponía de manifiesto por las verdades, las plazas y las calles la hipocresía de estos fariseos. Espasmo que éstos temieron ver en sus palabras la ruina de esta lucrativa industria del Templo de Jerusalén. Caifás, muy típicamente oriental, viste grandes gestos lastimeros y desgarramientos de túnica sus pequeñas reacciones utilitarias. Según él, el Nazareno ajusticiado, no ya se decía Rey, sino Hijo de Dios. Parece que todos se esforzaban, creyendo hacer lo contrario, en dar a este suceso estatura gigantesca. Porque todo esto de la realeza y la filiación divina no tiene más que dos salidas: a la locura o a la sublimidad. Y para la simple locura no creo que fuera necesaria la Cruz.

Todos quieren hacer risa y burla de los títulos de este judío: Rey, Hijo de Dios. Pero frente a todo esto hay una Cruz (dándole misteriosa seriedad). En todo este proceso me suena a hueca la risa, y la burla me suena a exaltación. Me parece traslucir en todos una misma preocupación por desbarbararse, a presión, de algo más temido que odiado o despreciado. No me han referido una sola palabra ni actitud del ajusticiado, que denuncie al impostor o al loco. El relato de sus propios acusadores no consigue borrar la atracción misteriosa del Nazareno crucificado. La desproporción de la muerte de Cruz frente a las burlas y desprecios que la acrecentan, convierten en testimonios estos desprecios y estas burlas: ¡Rey! ¡Hijo de Dios! Darse estos títulos es cosa de locos. Llevarlos hasta la muerte es ya, verdaderamente, cosa de reyes o de dioses... Romanos: anotad que un hombre extraordinario ha muerto en Jerusalén en este plenilunio del mes de Nisan.

El extraño cortejo

Ya iba a recogerme cuando me crucé en una esquina con un extraño cortejo, lento y silencioso. Eran dos hombres y varias mujeres. Lloraban en silencio. Llevaban en las manos lienzos y tarros de ungüentos. Dejaban tras de sí, como una estela, un fuerte olor de mirra y áloe. Oí decir en un corro que el uno se llamaba Nicodemo y el otro José de Arimatea. Al pasar, la luna llena blanqueó el rostro de una de las mujeres. Así, dos veces pálida, era la imagen del más serenos dolor. Alguien, en voz muy baja, comentó cerca de mí: "Esa es la Madre."

Al cerrar esta información

Ya en mi posada, sonora de arrieros y fragante de carbido despedajeado, traté de conciliar el sueño. Pero no era posible. Me atraía, con un desasosiego extraño, aquel ajusticiado, sólo conocido por mí al través de los relatos de sus acusadores. Me cantaban en los oídos los bellos y magníficos títulos de su acusación. Y el rostro doloroso de su Madre me desvelaba como una luz.

La noche continuaba lluviosa a raras, a ratos despejada. Poco a poco las calles iban quedándose solitarias y silenciosas. Apuntaba ya el día, cuando todavía, un resacaído, comentaba junto a mi ventana:

—"Verdaderamente, este hombre era el Hijo de Dios."

José María PEMAN.



Pilatos, el pretor

Estaba el pretor reclinado sobre unos almohadones: era de más que regular estatura; la nariz quilina, el labio inferior saliente y voluntarioso y la frente despejada, así como la curva de su cráneo rasurado y amplio.

Claudia Prócula

He decidido enterarme a fondo del suceso. Y para no tropezar más con judíos supersticiosos o con soldados alocados, en busca de una fuente ilicrónica rasurado y amplio.

Herodes y Caifás

De Herodes Antipas no he podido obtener información alguna. A pesar de lo agitado de la jornada, dormí. No creo que con ello pierda nada el lector, pues, según parece, su contacto con el judío se limitó a pedirle que hiciera un milagro en su presencia. Estaba Herodes Antipas no es amado de nadie. Se cuentan de él mil historias sucias, donde danzan su cuñada Herodías y su sobrina Salomé. Parece ser que el Nazareno no se dignó contestar, le siquiera. No cabe duda que este judío era, por lo menos, un magnífico administrador del Silencio y la Palabra.

Herodes y Caifás

De Herodes Antipas no he podido obtener información alguna. A pesar de lo agitado de la jornada, dormí. No creo que con ello pierda nada el lector, pues, según parece, su contacto con el judío se limitó a pedirle que hiciera un milagro en su presencia. Estaba Herodes Antipas no es amado de nadie. Se cuentan de él mil historias sucias, donde danzan su cuñada Herodías y su sobrina Salomé. Parece ser que el Nazareno no se dignó contestar, le siquiera. No cabe duda que este judío era, por lo menos, un magnífico administrador del Silencio y la Palabra.

He logrado, en cambio, cambiar unas breves palabras en casa de Anás, su suegro, con Caifás, el Sumo Sacerdote de los judíos. Es hombre taimado, que mide también sus palabras. Deja en la oscuridad los verdaderos móviles que determinaron al Sanedrín a mandar prender al Nazareno. Me parece advertir que éste ponía de manifiesto por las verdades, las plazas y las calles la hipocresía de estos fariseos. Espasmo que éstos temieron ver en sus palabras la ruina de esta lucrativa industria del Templo de Jerusalén. Caifás, muy típicamente oriental, viste grandes gestos lastimeros y desgarramientos de túnica sus pequeñas reacciones utilitarias. Según él, el Nazareno ajusticiado, no ya se decía Rey, sino Hijo de Dios. Parece que todos se esforzaban, creyendo hacer lo contrario, en dar a este suceso estatura gigantesca. Porque todo esto de la realeza y la filiación divina no tiene más que dos salidas: a la locura o a la sublimidad. Y para la simple locura no creo que fuera necesaria la Cruz.

Todos quieren hacer risa y burla de los títulos de este judío: Rey, Hijo de Dios. Pero frente a todo esto hay una Cruz (dándole misteriosa seriedad). En todo este proceso me suena a hueca la risa, y la burla me suena a exaltación. Me parece traslucir en todos una misma preocupación por desbarbararse, a presión, de algo más temido que odiado o despreciado. No me han referido una sola palabra ni actitud del ajusticiado, que denuncie al impostor o al loco. El relato de sus propios acusadores no consigue borrar la atracción misteriosa del Nazareno crucificado. La desproporción de la muerte de Cruz frente a las burlas y desprecios que la acrecentan, convierten en testimonios estos desprecios y estas burlas: ¡Rey! ¡Hijo de Dios! Darse estos títulos es cosa de locos. Llevarlos hasta la muerte es ya, verdaderamente, cosa de reyes o de dioses... Romanos: anotad que un hombre extraordinario ha muerto en Jerusalén en este plenilunio del mes de Nisan.

El extraño cortejo

Ya iba a recogerme cuando me crucé en una esquina con un extraño cortejo, lento y silencioso. Eran dos hombres y varias mujeres. Lloraban en silencio. Llevaban en las manos lienzos y tarros de ungüentos. Dejaban tras de sí, como una estela, un fuerte olor de mirra y áloe. Oí decir en un corro que el uno se llamaba Nicodemo y el otro José de Arimatea. Al pasar, la luna llena blanqueó el rostro de una de las mujeres. Así, dos veces pálida, era la imagen del más serenos dolor. Alguien, en voz muy baja, comentó cerca de mí: "Esa es la Madre."

Al cerrar esta información

Ya en mi posada, sonora de arrieros y fragante de carbido despedajeado, traté de conciliar el sueño. Pero no era posible. Me atraía, con un desasosiego extraño, aquel ajusticiado, sólo conocido por mí al través de los relatos de sus acusadores. Me cantaban en los oídos los bellos y magníficos títulos de su acusación. Y el rostro doloroso de su Madre me desvelaba como una luz.

La noche continuaba lluviosa a raras, a ratos despejada. Poco a poco las calles iban quedándose solitarias y silenciosas. Apuntaba ya el día, cuando todavía, un resacaído, comentaba junto a mi ventana:

—"Verdaderamente, este hombre era el Hijo de Dios."

José María PEMAN.

Pilatos, el pretor

Estaba el pretor reclinado sobre unos almohadones: era de más que regular estatura; la nariz quilina, el labio inferior saliente y voluntarioso y la frente despejada, así como la curva de su cráneo rasurado y amplio.



Claudia Prócula

He decidido enterarme a fondo del suceso. Y para no tropezar más con judíos supersticiosos o con soldados alocados, en busca de una fuente ilicrónica rasurado y amplio.

Herodes y Caifás

De Herodes Antipas no he podido obtener información alguna. A pesar de lo agitado de la jornada, dormí. No creo que con ello pierda nada el lector, pues, según parece, su contacto con el judío se limitó a pedirle que hiciera un milagro en su presencia. Estaba Herodes Antipas no es amado de nadie. Se cuentan de él mil historias sucias, donde danzan su cuñada Herodías y su sobrina Salomé. Parece ser que el Nazareno no se dignó contestar, le siquiera. No cabe duda que este judío era, por lo menos, un magnífico administrador del Silencio y la Palabra.

El extraño cortejo

Ya iba a recogerme cuando me crucé en una esquina con un extraño cortejo, lento y silencioso. Eran dos hombres y varias mujeres. Lloraban en silencio. Llevaban en las manos lienzos y tarros de ungüentos. Dejaban tras de sí, como una estela, un fuerte olor de mirra y áloe. Oí decir en un corro que el uno se llamaba Nicodemo y el otro José de Arimatea. Al pasar, la luna llena blanqueó el rostro de una de las mujeres. Así, dos veces pálida, era la imagen del más serenos dolor. Alguien, en voz muy baja, comentó cerca de mí: "Esa es la Madre."

Herodes y Caifás

De Herodes Antipas no he podido obtener información alguna. A pesar de lo agitado de la jornada, dormí. No creo que con ello pierda nada el lector, pues, según parece, su contacto con el judío se limitó a pedirle que hiciera un milagro en su presencia. Estaba Herodes Antipas no es amado de nadie. Se cuentan de él mil historias sucias, donde danzan su cuñada Herodías y su sobrina Salomé. Parece ser que el Nazareno no se dignó contestar, le siquiera. No cabe duda que este judío era, por lo menos, un magnífico administrador del Silencio y la Palabra.

He logrado, en cambio, cambiar unas breves palabras en casa de Anás, su suegro, con Caifás, el Sumo Sacerdote de los judíos. Es hombre taimado, que mide también sus palabras. Deja en la oscuridad los verdaderos móviles que determinaron al Sanedrín a mandar prender al Nazareno. Me parece advertir que éste ponía de manifiesto por las verdades, las plazas y las calles la hipocresía de estos fariseos. Espasmo que éstos temieron ver en sus palabras la ruina de esta lucrativa industria del Templo de Jerusalén. Caifás, muy típicamente oriental, viste grandes gestos lastimeros y desgarramientos de túnica sus pequeñas reacciones utilitarias. Según él, el Nazareno ajusticiado, no ya se decía Rey, sino Hijo de Dios. Parece que todos se esforzaban, creyendo hacer lo contrario, en dar a este suceso estatura gigantesca. Porque todo esto de la realeza y la filiación divina no tiene más que dos salidas: a la locura o a la sublimidad. Y para la simple locura no creo que fuera necesaria la Cruz.

Todos quieren hacer risa y burla de los títulos de este judío: Rey, Hijo de Dios. Pero frente a todo esto hay una Cruz (dándole misteriosa seriedad). En todo este proceso me suena a hueca la risa, y la burla me suena a exaltación. Me parece traslucir en todos una misma preocupación por desbarbararse, a presión, de algo más temido que odiado o despreciado. No me han referido una sola palabra ni actitud del ajusticiado, que denuncie al impostor o al loco. El relato de sus propios acusadores no consigue borrar la atracción misteriosa del Nazareno crucificado. La desproporción de la muerte de Cruz frente a las burlas y desprecios que la acrecentan, convierten en testimonios estos desprecios y estas burlas: ¡Rey! ¡Hijo de Dios! Darse estos títulos es cosa de locos. Llevarlos hasta la muerte es ya, verdaderamente, cosa de reyes o de dioses... Romanos: anotad que un hombre extraordinario ha muerto en Jerusalén en este plenilunio del mes de Nisan.

El extraño cortejo

Ya iba a recogerme cuando me crucé en una esquina con un extraño cortejo, lento y silencioso. Eran dos hombres y varias mujeres. Lloraban en silencio. Llevaban en las manos lienzos y tarros de ungüentos. Dejaban tras de sí, como una estela, un fuerte olor de mirra y áloe. Oí decir en un corro que el uno se llamaba Nicodemo y el otro José de Arimatea. Al pasar, la luna llena blanqueó el rostro de una de las mujeres. Así, dos veces pálida, era la imagen del más serenos dolor. Alguien, en voz muy baja, comentó cerca de mí: "Esa es la Madre."

Al cerrar esta información

Ya en mi posada, sonora de arrieros y fragante de carbido despedajeado, traté de conciliar el sueño. Pero no era posible. Me atraía, con un desasosiego extraño, aquel ajusticiado, sólo conocido por mí al través de los relatos de sus acusadores. Me cantaban en los oídos los bellos y magníficos títulos de su acusación. Y el rostro doloroso de su Madre me desvelaba como una luz.

La noche continuaba lluviosa a raras, a ratos despejada. Poco a poco las calles iban quedándose solitarias y silenciosas. Apuntaba ya el día, cuando todavía, un resacaído, comentaba junto a mi ventana:

—"Verdaderamente, este hombre era el Hijo de Dios."

José María PEMAN.

Pilatos, el pretor

Estaba el pretor reclinado sobre unos almohadones: era de más que regular estatura; la nariz quilina, el labio inferior saliente y voluntarioso y la frente despejada, así como la curva de su cráneo rasurado y amplio.



Claudia Prócula

He decidido enterarme a fondo del suceso. Y para no tropezar más con judíos supersticiosos o con soldados alocados, en busca de una fuente ilicrónica rasurado y amplio.

Herodes y Caifás

De Herodes Antipas no he podido obtener información alguna. A pesar de lo agitado de la jornada, dormí. No creo que con ello pierda nada el lector, pues, según parece, su contacto con el judío se limitó a pedirle que hiciera un milagro en su presencia. Estaba Herodes Antipas no es amado de nadie. Se cuentan de él mil historias sucias, donde danzan su cuñada Herodías y su sobrina Salomé. Parece ser que el Nazareno no se dignó contestar, le siquiera. No cabe duda que este judío era, por lo menos, un magnífico administrador del Silencio y la Palabra.

El extraño cortejo

Ya iba a recogerme cuando me crucé en una esquina con un extraño cortejo, lento y silencioso. Eran dos hombres y varias mujeres. Lloraban en silencio. Llevaban en las manos lienzos y tarros de ungüentos. Dejaban tras de sí, como una estela, un fuerte olor de mirra y áloe. Oí decir en un corro que el uno se llamaba Nicodemo y el otro José de Arimatea. Al pasar, la luna llena blanqueó el rostro de una de las mujeres. Así, dos veces pálida, era la imagen del más serenos dolor. Alguien, en voz muy baja, comentó cerca de mí: "Esa es la Madre."

El 7 de abril del año 30, fecha muy probable de la Pasión de Cristo

Sólo está determinado con certeza el día de la semana, viernes. Los cuatro evangelistas coinciden en señalarlo. Por razón del día son aceptables únicamente los años 30 y 33. Si Jesucristo hubiera muerto el año 33, tendría más de treinta y cuatro años al iniciar la vida pública, lo cual no se concilia con el texto de San Lucas

AQUEL AÑO HUBO INSEGURIDAD RESPECTO A LA CELEBRACION DE LA PASCUA

Con motivo del XIX aniversario de la Pasión, resultan oportunos los estudios encaminados a fijar la cronología de la misma. Hagamos una advertencia previa. Aunque no hubiera sido el año 33 de nuestra era el de la Pasión, esta circunstancia no quitaría oportunidad al centenario. El Papa está muy distante de dar el año 33 como año cierto de la Pasión. Para la celebración de los centenarios se elige no precisamente la fecha que, según la crítica, resulta más probable, sino la que señala la opinión del vulgo. Y la opinión vulgar está en favor del año 33. Para el oficialismo contra la opinión vulgar sería preciso que la crítica señalase con certeza otra fecha. Y no ocurre esto respecto al año de la muerte de Cristo. Podemos abordar, pues, el problema cronológico con libertad absoluta.

El 7 de abril del año 30, fecha muy probable de la Pasión

Casi puede asegurarse que Cristo murió antes del año 33. Excluido éste, hay que pensar en los años 29 y 30. Atendiendo a indicaciones bíblicas y patristicas, pareciera contar con más probabilidad el 29, pero por hoy contra el mismo un argumento casi decisivo. Por los cuatro Evangelios consta con absoluta certeza que el Señor fue crucificado un viernes. Según los sinópticos, ese viernes era el día 15 del mes de nisan; según San Juan, hay motivos para creer que fue el 14. De todos modos, es notorio que Cristo murió un viernes que era día 14 o 15 de nisan. Y el año 29 fue domingo el 14 de nisan y lunes el 15. Si ha querido adelantarse la Pasión judía un mes en ese año 29, suponiendo que se celebró el 19 de marzo, pero la Pasión judía no se celebraba nunca antes del equinoccio de primavera. Los argumentos que vamos a aducir prueban que el año de la Pasión fue el 29 o el 30, y excluido el 29 por razones astronómicas, hay que elegir el 30. He aquí ahora los argumentos.

Primero. Cristo fue condenado a muerte por Poncio Pilato, que fue Procurador de Judea del 26 al 36 de nuestra era. De estos años sólo son aceptables, por razón del día, el 30 y el 33. El 33, el 15 de nisan, el día de Pascua fue sábado, como sábado fue el día en que los judíos celebraron la Pasión después de haber crucificado al Redentor. Pero el año 33 queda excluido por otras razones.

Escribe San Lucas que, al comenzar su vida pública, tenía Jesús "unos treinta años". No hay inconveniente en que tuviera veintinueve, treinta o treinta y uno, pues la cifra no es precisa; no sin dificultad admitiríamos que tuviera veintiocho o treinta y dos; de ninguna manera podemos admitir que tuviera menos de veintiocho y más de treinta y dos, porque, en tal caso, la indicación de San Lucas carecería de todo valor. Y San Lucas, como ha notado el padre Boyer, no es amigo de cifras exactas. Según la opinión corriente, hasta hace poco, la vida pública del Salvador duró algo más de tres años; según la que hoy parece más autorizada—la siguen entre otros Lagrange y Lebreton—, duró poco más de dos años. Por lo que hace al nacimiento de Cristo, es indudable que no acaeció el día 750 de la fundación de Roma, y que, en consecuencia, era vulgarmente llamada la Gran Muerte en la primavera del 750; luego el Salvador, que nació en tiempo de Herodes, nació lo más tarde el 749. Pero tampoco puede admitirse esa fecha; la rechazan todos los sabios de San Mateo, como los de San Juan. Según el historiador judío, Herodes murió varios meses, los días de su vida, retirado de Jerusalén, padeciendo por una enfermedad repugnante. Según el Evangelio, estaba en Jerusalén, en la plenitud de su gloria, no sólo cuando nació Cristo, sino también cuando llegaron los Magos. Y el Evangelio añade que, después de enterarse Herodes por los Magos del tiempo de la estación de la estrella, ordenó el degüello de todos los niños de Belén y sus cercanías, que no pasaban de dos años. El Niño Divino no debía de tener, pues, entonces, próximamente un año. Luego es absolutamente indispensable afirmar que nació después del 748. Luego si hubiera muerto el año 33, o sea el 786 de la fundación de Roma, tendría entonces treinta y siete años y pico, y por tanto, al iniciar la vida pública, tendría más de treinta y cinco o por lo menos más de treinta y cuatro, lo cual es inconciliable con el texto de San Lucas. Suponiendo que el Señor murió el año 33 (30 de nuestra era), le discutida pierde casi toda su fuerza, y señalando para la muerte el año 782, desaparece del todo, y la concordancia con San Lucas es completa.

Segundo. San Lucas afirma que el Bautista comenzó a predicar el año 15 del imperio de Tiberio. Augusto murió el 19 de agosto del año 14 de nuestra era, 767 de la fundación de Roma, y desde ese día fue Tiberio emperador. El 15 de agosto del año 15, el 19 de agosto del 28, el 18 de agosto del 29. Pero, ni aun contando así el 15 año de Tiberio y dando tres años a la vida pública de Jesús, llegamos al año 33, sino solamente al 32. Y, en cambio, si contamos como primer año de Tiberio la parte del año 14 en que reinó, lo cual se hace con mucha frecuencia en cómputos patristicos, el año 15 de Tiberio correrá de 1 de enero a 31 de diciembre del 28, y dando dos años a la vida pública, el de la muerte de Cristo será el 30. El 29 no es compatible con la indicación de San Lucas, supuesta esta interpretación del año 15. Por eso han dicho algunos que ese año 15 de Tiberio es el de la muerte de Cristo, porque no es posible que San Lucas precisara la fecha de acontecimientos secundarios y no la del gran acontecimiento, que es la Pasión. En tal caso la fecha de la Pasión sería claramente el 29. Esta hipótesis no se discute; mas no nos atrevemos a violentar tanto el texto de San Lucas. Otros cuentan el reinado de Tiberio no desde la muerte de Augusto, sino desde que fue asociado por éste al Imperio a últimos del XI o a principios del XII. En tal caso, llegaríamos, naturalmente, al 26 o 27 para el comienzo de la predicación de San Juan y al 29 o 30 para la muerte de Cristo. Tampoco podemos admitir esta hipótesis. Tácito y otros historiadores no habían del nuevo principado, y del nuevo principado, sino a partir de la muerte de Augusto. Tibe-

rio no tomó la denominación de Augusto sino a partir de la muerte del primer emperador y la dignidad imperial iba ligada a ese título. El asociado al Imperio—collega imperii—participaba de la autoridad proconsular de las provincias, pero no era emperador.

3. En los capítulos 1.º y 2.º de la carta a los Galatas declara San Pablo que pasaron más de tres años desde su conversión hasta que marchó a Jerusalén a presentarse a los Apóstoles y otros catorce años desde este acontecimiento hasta el Concilio apostólico. Luego, entre la conversión de San Pablo y el Concilio, pasaron diez y siete años bien cumplidos. Pero el Concilio de Jerusalén no fue posterior al año 50. Luego tampoco la conversión de San Pablo pudo ser posterior al 30. Cristo, por tanto, murió antes de este año. Más aún, los hechos que se narran en los primeros capítulos de los "Hechos Apostólicos" exigen para su desarrollo por lo menos tres años. En definitiva, pues, la muerte de Cristo no pudo ser posterior al 30.

4. En la primera Pascua de su vida pública dijo Jesús a los judíos que si ellos destruyesen el templo lo reedificarían en tres días y los judíos contestaron como podría reñacer en tres días lo que para su construcción había exigido 46 años. Teniendo en cuenta que las obras del templo restaurado por Herodes duraron hasta el año 64; es notorio que los 46 años son los que transcurrieron desde el comienzo de las obras hasta el momento de este diálogo. Sabemos por Josefo que las obras comenzaron el año 734 o a principios del 735. Luego la primera Pascua de la vida pública coincidió con el año 780 o con el año 781. Y por tanto el año de la muerte de Jesús con el 782 o el 783, es decir, con el 29 o el 30 de nuestra era.

5. San Hipólito, Tertuliano y muchos de los muchos escritores, afirman rotundamente que el Señor fue crucificado siendo consules los dos Gémios; a saber C. Fulvio Gémio y L. Rubelio Gémio. Pero los Gémios fueron consules el año 29. Luego la Pasión debió de acaecer ese año. Si todos contaran los años como los romanos, de 1.º de enero a 31 de diciembre, el argumento no tendría réplica posible. Pero los judíos contaban el año de nisan a nisan, en la era de las olimpiadas se contaba de julio a julio y en la de las seléucidas de octubre a octubre. Cabe pues, que escritores que contaban por la era de las olimpiadas llamasen año del consulado de los Gémios al año que comprendía la mitad del 29 y la mitad del 30. De hecho hay indicios de que para designar el consulado de los Gémios no se tomó como base el calendario romano sino alguno de los calendarios orientales. Cabe pues conciliar la indicación de los Gémios con el año 30. Pero no cabe conciliarla con ningún otro año y menos con el 33, ya bastante alejado.

6. De antiguo se ha visto cierta oposición entre los sinópticos y San Juan sobre el día de la última Pascua de Jesús. Realmente no hay oposición; según los sinópticos Cristo comió el cordero pascual el jueves por la noche; según San Juan, los del Sanedrín se disponían a comerlo el viernes por la noche. Los distintos días se refieren a distintos acontecimientos, y por tanto, no hay oposición. De hecho los sinópticos reconocen que la gran fiesta de los azimos, se celebró el día de nisan, el sábado. ¿Por qué Jesús y los judíos comieron el cordero pascual en distinto día? Tal vez la aglomeración de gente fuera considerada como motivo suficiente para que los forasteros que Jesús adelantaron un día la comida del cordero. O tal vez se iniciara entonces la costumbre que prevaleció siglos más adelante, de retrasar un día la Pascua, cuando el 15 de nisan cayera en viernes. Así ocurrió el año 30. La primera Pascua de la vida pública coincidió con el año 780 o con el año 781. Y por tanto el año de la muerte de Jesús con el 782 o el 783, es decir, con el 29 o el 30 de nuestra era.

7. Jesús se dirige al huerto del Olivar y en el camino anuncia la dispersión de los Apóstoles y la negación de San Pedro. Agonía del Señor en el huerto. Llegada de Judas con criados del templo y soldados romanos. El Señor es reducido a prisión y llevado primero a casa de Anás y luego a casa de Caifás donde está reunido el Sanedrín.

8. Hora probable de estos acontecimientos: los dos parece de diez a once y media.

¿Qué razones tuvieron para ello? Hemos apuntado como hipótesis una, aunque reconocemos que es poco satisfactoria, porque la costumbre se introdujo mucho más tarde. ¿Quién sabe si en el retraso influyó el deseo de acabar con Jesucristo antes de iniciar las solemnidades de Pascua? De todos modos, esto no nos interesa gran cosa. Nos interesa mucho en cambio, notar que el Señor fue crucificado en un año en que hubo cierta inseguridad respecto a la celebración de la Pascua, en que pudo celebrarse el viernes y sin embargo, se celebró el sábado. La fecha del 7 de abril del 30 explica estas anomalías, como explica también la aparente oposición entre los sinópticos y San Juan.

De todos modos si el Señor fue crucificado el año 30, el día de la crucifixión tuvo que ser el 7 de abril. Esa es, pues, la fecha muy probable.

La Cena. La Pasión

No sabemos con flejeza la hora de la Cena del Señor. San Mateo y San Marcos dicen que se celebró llegada la noche. San Lucas dice que se celebró a la hora prescrita por la ley. La ley no prescribía hora determinada; llegada la noche, comenzaba el día de Pascua y podía celebrarse a cualquier hora la cena pascual. El 6 de abril no puede decirse que comenzaba la noche hasta después de las siete. Es probable por consiguiente que la cena se hubiese celebrado de ocho a diez; dos horas no son excesivas teniendo en cuenta que además la cena hubo lavatorio de pies, institución de la Eucaristía, varios incidentes como el canto de himnos y largas y santísimas exhortaciones del Salvador. Es probable que la institución de la Eucaristía se hubiese realizado hacia las nueve.

Jesús se dirige al huerto del Olivar y en el camino anuncia la dispersión de los Apóstoles y la negación de San Pedro. Agonía del Señor en el huerto. Llegada de Judas con criados del templo y soldados romanos. El Señor es reducido a prisión y llevado primero a casa de Anás y luego a casa de Caifás donde está reunido el Sanedrín.

8. Hora probable de estos acontecimientos: los dos parece de diez a once y media.

Tres veces oró el Señor con el rostro pegado a la tierra; tres veces se dirigió a Pedro, Santiago y Juan, queriendo buscar en ellos algún consuelo; la oración del huerto y la agonía del Señor debieron pues, de durar bastante; no es fácil y temera que inmediatamente estableció el arrepentimiento en el corazón del mismo. Podemos calcular que serían entonces cerca de las tres de la mañana. San Marcos dice que pasó tiempo entre la segunda y la tercera negación; pero San Lucas señala el intervalo aproximado de una hora, lo cual demuestra que el "poco tiempo" de San Marcos, locución algo vaga, no puede tomarse estrictamente.

El interrogatorio en casa de Caifás fue bastante largo. El Pontífice quiso arrancar, al principio, una confesión a Jesús; pero el Señor se negó a hacerla. Luego Jesús al Pontífice, Pedro y Acudieron entonces testigos falsos; su testimonio, poco conforme, carecía de valor. Entonces Caifás, acude a un recurso poco correcto: pregunta al acusado si él es el Mesías, y Cristo que no quiere guardar silencio respecto a una rotunda afirmativa. El Pontífice, rasga sus vestiduras, por considerar como una blasfemia la contestación de Jesús; su juicio es compartido por los demás sanedrinitas, y Jesús queda condenado a muerte. Sería próximamente la una de la mañana. Caifás y la mayor parte de los jueces se retiran a descansar; algunos, sin embargo, todavía continúan allí un rato para abofetear o burlarse de él. Jesús quedó en manos de los esbirros que lo trataron cruelemente toda la noche.

Al retirarse los sanedrinitas, quedaron citados para la mañana siguiente. Era necesario dar muerte a Jesús antes que oscureciese el viernes, y comenzase la fiesta pascual. Se reunieron, pues, muy de mañana; calculamos que serían las siete. Acaso no habían acudido todos a la sesión de la media noche; tal vez no se consideraba legal decisión tomada de noche, y por último, convenía concretar la acusación que había que formular ante Pilato. Este, segundo juicio, fue breve; para las ocho estaba, sin duda, Jesús en el pretorio de Pilato. El juicio bastante tiempo, como pasa de ordinario ante el Procurador romano duró mu-

cho tiempo; enumeremos por orden los incidentes principales. Los sanedrinitas acusan a Jesús ante Pilato. Este interroga al acusado, y no encuentra causa para condenarlo. Jesús, interrogado por el Procurador, se declara rey, pero en un sentido puramente espiritual, que no constituye un peligro para Roma. Jesús no levanta ejércitos, sino que enseña la verdad. Los acusados no se conforman con la decisión de Pilato; vociferan que aquel hombre ha sembrado la perturbación en todo el país, comenzando por Galilea. Al enterarse de que el acusado es galileo, Pilato lo remite a Herodes, que estaba también en Jerusalén aquellos días. Teniendo a su lado la presencia de Herodes. Serían las nueve. Cristo no quiere milagros para satisfacer los caprichos de Herodes, y el tetraquis lo trata como loco, le ponen un vestido blanco y lo devuelven a Pilato. Se remanda cerca de las diez el forcejeo entre Pilato y los sanedrinitas. "Lo corregiré y lo soltaré, porque no hay motivo para una pena grave", dice el Procurador. Pero los jueces ávidos de sangre, rechazan esa solución. Recurre, entonces, al detestable expediente del indulto. Es Pascua y hay que soltar a un preso; soltará a Jesús. Tampoco se acogió la propuesta. Entonces, Pilato, que acaba de recibir un recado de su mujer, pone más empeño en salvar a su marido. Pide al pueblo que para los efectos del indulto, elija entre Jesús y Barrabás. El pueblo opta por Barrabás. Y al preguntarle a las turbas lo que hará de Jesús, piden a grandes voces que lo crucifiquen.

Pero los apóstoles deben preceder a la crucifixión. Pilato manda azotar a Jesús, esperando que al verlo muy herido se calmará el furor de las turbas. Los soldados lo azotan cruelemente; luego lo vistieron de púrpura, le pusieron una corona de espinas y se burlaron ferocemente de él. Pilato entonces, presenta ante la muchedumbre a Jesús, cuyo estado era verdaderamente lastimoso, y exclama: "Ecce homo". Pero las turbas cegadas por el odio, rebotaban sus gritos, y piden de nuevo la muerte en cruz. "Tenemos una ley—dicen—y según ella, debe morir porque se ha proclamado Hijo de Dios". "Si lo sueltas—añaden—, no eres amigo del César, porque todo el que se proclama rey es enemigo del César". Pilato se amedrenta; había de muerte a Jesús, pero no le arranca sino contadas palabras.

San Juan y los otros judíos están resueltos a terminar a su gusto aquel negocio. Sus gritos se hacen rápidos y pomposos y el Procurador se dispone a ceder. Se sienta en su tribunal en actitud de dictar sentencia. Pero aún intenta otro recurso, el de la ironía, y exclama: "¿He de crucificar a vuestro rey?" Las turbas contestan: "No tenemos más rey que el César". Todavía recurre a una acción simbólica; se lava las manos y proclama "Que sea inocente de la sangre de este justo". Y el pueblo entero rugió "Carga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos". Vuelve Pilato a sentarse y firma la sentencia de muerte, contra Jesús. Serían las once y cuarto.

El Redentor camina con su cruz en dirección al Calvario. La marcha es lenta por la fatiga del Salvador, la aflicción de público y algunos incidentes como el ofrecimiento de vino mirrado y el látigo de las mujeres de Jerusalén. Serían las once y media. Jesús es clavado en el Calvario e inmediatamente es clavado en el madero atrevesado. Hemos de creer que para el medio día estaba el Cristo clavado y la Cruz en alto. En efecto, respecto a esta hora, hay indicaciones bastante concretas en el Evangelio. San Marcos dice terminante que cuando Jesús fue crucificado "hora autem erat tertia" y la hora de tertia duraba de nueve a doce; no era, pues, un medio día cuando Cristo fue crucificado. Pero debía faltar muy poco, porque San Juan, refiriéndose al momento en que Pilato se sentó en el tribunal para dar sentencia, dice que era hora "quasi sexta"; faltaba, pues, muy poco para la sexta, que comenzaba a las doce y duraba hasta las tres. Tenían que ser, pues, por lo menos las once. No nos ha de extrañar esta imprecisión del evangelista, que sólo aproximadamente indica la hora. No tenía reloj, y, por otra parte, las horas de los judíos no tenían una duración constante, pues todo el día, cualquiera que fuese su duración, se dividía en cuatro horas, y toda la noche en cuatro vigillas. En realidad la variación de poca importancia que San Juan precisa el texto de San Marcos.

Lo mismo se dice de San Mateo. Según él desde la hora sexta hasta la novena, las tinieblas se extendieron sobre la tierra. Esta indicación de tiempo se hace después de decir que Cristo estaba en la Cruz. Es indudable, por tanto, que al comenzar la hora sexta Jesús estaba ya crucificado. Y hacia la hora sexta, Jesús pronunció las palabras de la Cruz al Eterno Padre. Fue después de "dieron vino y vinagre y un poco más adelante". Pilato había de nuevo a Jesús, pero ante un gran voz y expiró. Jesús lebió de morir, pues, de tres a tres y cuarto.

De doce a una fue Cristo ferocemente insultado y pronunció su primera palabra "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen". Seguramente gran parte del público se retiró luego del Calvario, marchándose a comer. Poco después pronunció Jesús la segunda palabra "Hoy estaré con vosotros en el Paraíso". Ya sería probablemente más de la una cuando pronunció la tercera, dirigida a María y a San Juan. La cuarta palabra y las tres siguientes fueron pronunciadas entre las tres y con poco intervalo entre una y otra. Al expirar Jesús se notó un fuerte terremoto.

Antes de las cuatro se presentaron los judíos a Pilato pidiendo que se quebrantasen las piernas a los crucificados y los retrasesen. Hacia las cuatro se precipitó la muerte de los dos ladrones y fue abierto el costado de Jesús. Ya para entonces José de Arimatea, había pedido el cuerpo de Jesús para enterrarlo en una finta suya. De cuatro a cinco se verificó el desprendimiento y el cuerpo de Cristo fue rodeado de perfume y envuelto en un lienzo. De cinco a seis tuvo lugar el entierro. Y a las seis estaba ya todo terminado porque próximamente a las seis y media comenzaba con la puesta del sol el día solemnísimo de Pascua.

CRONOLOGIA Y CRONOMETRIA DE LA PASION DE JESUCRISTO

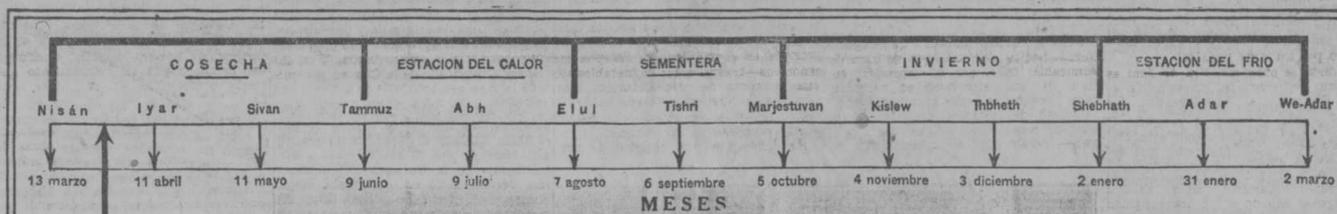
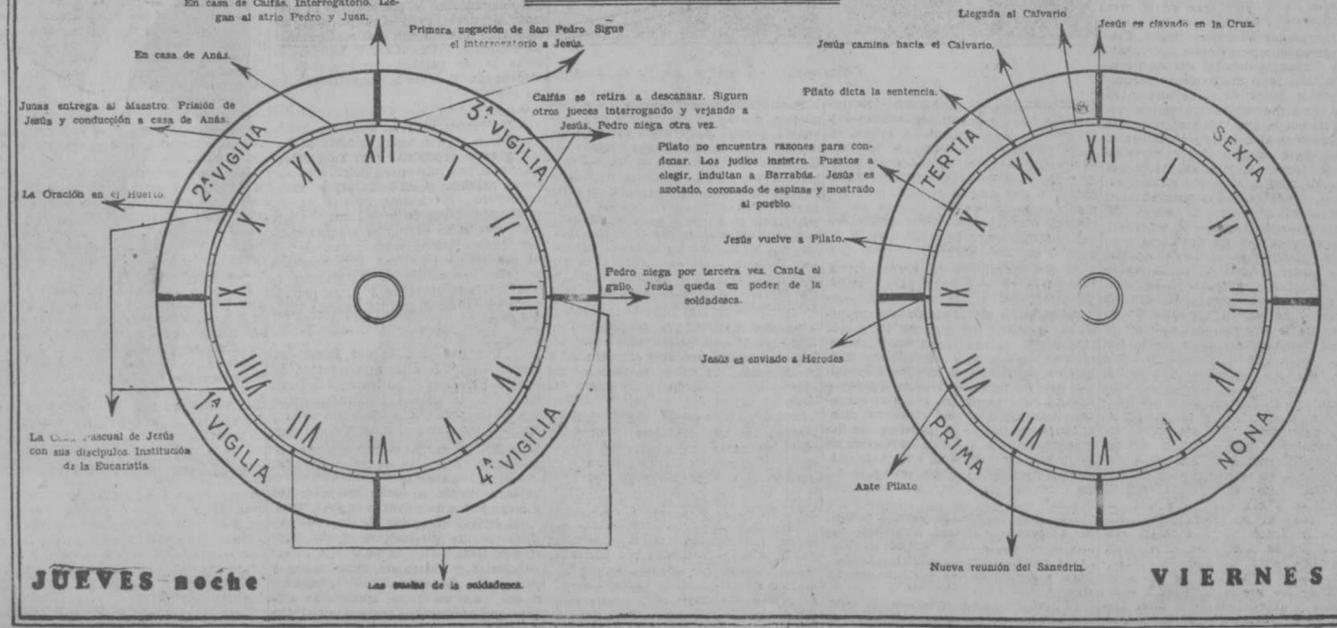


Table with 3 columns: EL DIA (Viernes 7 abril 30, 15 Nisan), LA SEMANA (Viernes 31 de marzo, Sábado 1 de abril, Domingo 2 de abril, Lunes 3 de abril, Martes 4 de abril, Miércoles 5 de abril, Jueves 6 de abril, Viernes 7 de abril), EL AÑO (De la creación del mundo, Del Diluvio, Del nacimiento de Abraham, Del exodo de Egipto, De la proclamación de David, En la Olimpiada, De la fundación de Roma, Del Imperio de Augusto, De la Era cristiana).

HORARIO DE JUEVES Y VIERNES SANTO



Vertical text on the right margin, including a signature 'Hilario YARBE' at the bottom.

LOS IMAGINEROS ESPAÑOLES, INTERPRETES DE LA PASION

JUAN DE JUNI, el apasionamiento, concentra la atención en la cabeza y en las manos de sus esculturas. GREGORIO FERNANDEZ, el dramatismo castellano, nutre su arte con populares esencias. MONTAÑES, la sensibilidad bética, define en sus tallas una faceta de la sensibilidad andaluza. SALZILLO, la teatral religiosidad dieciochesca, maestro de los contrastes violentos y de las actitudes dinámicas



"Cristo de la Expiración", "El Cachorro", de Triana (talla de Ruiz Gijón)

La Pintura española resalta con acuciosidad el perfil en el panorama de la pintura mundial, por el excepcional vigor con que acusa facetas de genialidad los temperamentos de nuestros grandes pintores. En la Imaginería española—aunque más estudiada—, la misma interioridad en acusados temperamentos constituye nota de máximo interés, tendiendo a un intento de revaloración. Pues no se trata de diferencias simplemente descriptivas al esquema de las escuelas escultóricas peninsulares; como en nuestra Pintura, la prestancia de los imagineros de primera fila rebasa la filiación regional. Y esto, por ser sexo de todos el orientar sus fórmulas escultóricas—repertorio de tipos y formas—casi exclusivamente por imperativo de los íntimos cauces de inspiración, luchando siempre por libertarse de limitaciones de escuela o asimilándose sustancialmente las influencias exóticas.

He aquí por qué, y atendiendo a este caso anárquico bullir de nuestra Imaginería, hemos preferido encamar las más centelleantes facetas de la Escultura española en la personalidad—la genialidad—de algunos de nuestros grandes imagineros. Y en torno a los temas de la Pasión, campo propicio a la manifestación de elocuentes singularidades, para nuestros escultores entrañablemente dramáticos.

Juni: El apasionamiento atormentado

Juan de Juni representa, en la Imaginería española, el apasionamiento. Es—ha dicho Gómez Moreno—"un sensualista que se complace, no en seducciones, sino en los tormentos de la Pasión, en una inquietud morbosa cuando llora". Si en su obra—como en la de Berruguete—perceptibles influencias miguelangelianas, su espiritualidad las reduce a simples conexiones exteriores. Compañero de Berruguete, profundas diferencias le separan del patentino, éste—artista rauda—todo fuego e inspiración vertiginosa, Juni—artista excepcionalmente premioso—meditación atormentada, exaltación interpretada a fuego lento.

Desde luego la personalidad de Juni va suajando sus más excepcionales características con evolución relativamente paulatina, perceptible en las etapas de su itinerario castellano. Desde sus obras leoneras al "Entierro", de Valladolid, hay un crecimiento de "profundidad" en los valores expresivos, que diseñan el tránsito de una exaltación fría, gestual, radicalmente formal, traducción poética y composiciones atormentadas—su manera—, a un apasionamiento sustancial, hondo y vehemente, sobrecoyendo, excepcionalmente dramático—su genio—. Pudiera decirse que, así como su inspiración leonesa trasciende a procedimientos conductores de sentimientos—el espíritu nacido de la forma en el oriente que va de fuera a dentro—, su genialidad, absolutamente castellana, palmaria y exclusivamente manifestada durante su estancia en Valladolid, nos revela a un temperamento recién descuberto, embalsado en una vertiginosa curva de apasionamiento—del "Entierro", de Valladolid al de Segovia—, con un entusiasmo primerizo por la cisterna de espiritualidad recién hallada, trastocando los cimientos de sus creaciones, materializándose—en torno a un inagotable cauce de inspiración sentimental—la forma nacida del espíritu, en corriente que va de dentro a fuera.

Juan de Juni tiene en Valladolid sus obras más típicas, interpretativas de figuras y momentos de la Pasión. Dos fundamentales: la "Virgen de los Cuchillos", en la Iglesia de las Angustias, y el "Entierro", en el Museo Nacional de Escultura. La admirable Dolorosa, escultóricamente dentro del Arte universal, en el estrado superior de las representaciones patéticas, Juni, despreciador del demudado—en la mayor parte de sus obras absolutamente oculto bajo el apasionado torbellino de los ropajes—, concentra la

atención en la cabeza y en las manos de sus esculturas. Y qué expresión tan conmovedora del rostro, ultrapatético en su aspiración a la contemplación desentendida de todo, y a la vez angustiado, entenebrecido en su aspiración, por el tormento del dolor "casi físico" que martiriza al cuerpo. Contraste—magistralmente utilizado por Juni—entre lo que pudiéramos llamar la elocuencia "dolorosa" del rostro y la expresión "dolorida" de la figura, fundamentalmente conseguida por medio de extrañas y violentas contorsiones, subrayadas por el atormentado bullir de las ropas. Y cómo vibra en la mano el dolor penetrante—físico y espiritual—clavado por los siete puñales!

Sin duda la obra maestra de Juni es el "Santo Entierro" del Museo de Valladolid. En torno a Cristo yacente las figuras glosan con un admirable repertorio de actitudes patéticas la idéntica raíz de un dolor apasionado. Eugenio d'Ors ha hablado recientemente—en un artículo admirable—de este dramático grupo, encarnando en su calidad de fuego el acierto de la transcripción formal en las figuras—retorcidas como llamas—de una honda espiritualidad a que trasciende su patetismo. En torno a la corpulenta figura de Cristo—bien germánico por cierto—se agrupan las figuras, transidas por el dolor, casi luchando individualmente con él. La policromía en las obras de Juni, menos brillante que en las de Berruguete, sirve admirablemente, con la opulenta monotonía del oro, al efecto de inflamar la totalidad de la escena; "del oro aparente—ha dicho d'Ors—y del que llamaríamos subterráneo, rutilante por transparencia, a través de la ligereza de las tintas superficiales". Es fundamental para el logro del efecto dramático el contraste entre la figura rígida, enroscada del Cristo y las atormentadas contorsiones de la figura.

Gregorio Fernández: El dramatismo castellano

Gregorio Fernández era un hombre pacífico y virtuoso, profundamente religioso, amante del arte. Extrañablemente apagado a su hogar, cuando su hija se casa no quiere separarse de ella. Bueno es que sepamos—nos dice Ceán—que no sólo residió siempre en Valladolid, "porque la fama de su nombre y habilidad le proporcionaban en su casa más de lo que podía ejecutar", sino también "porque la distribución y arreglo tenía en ella le obligaba a no abandonar". Rasgos demostrativos de su vida adormida en la pobreza de su biografía: motivo de caridad cristiana, paga el entierro a numerosos pobres; un día, encuentran a la puerta de su casa una pobre criatura abandonada—bien sabían en qué lugar la dejaban—y el escultor la ampara y la mantiene hasta que muere. El prestigio de su bondad en el pueblo incorrupto—en la iglesia del Carmen, calzado, donde se le enterró—, señal de milagroso privilegio.

Le imaginamos en su taller, agobiado de trabajo, avanzando en las esculturas iniciadas y preparando escrupulosamente la labor encargada, aun sin realizar; y no sólo con meditación de planes que le sugería su habilidad de escultor, sino confortando y preparando su espíritu para la interpretación de los temas religiosos, ya que recoge la tradición, iniciadora un espléndido apogeo a la zaga del continuo afuir de las riquezas transoceánicas. Refranes de bienandanza propalaban el prestigio de Sevilla como ciudad de vida venturosa de vecindario privilegiado; declárase: "A quien Dios quiso bien en Sevilla: dió de comer", o aquello otro de: "Ancha es Sevilla".

Seguramente, atraído por el prestigio de la ciudad, Martínez Montañés—nacido en Alcalá la Real, formado en Granada, quizás discípulo de Pablo Rojas—llega a Sevilla en las postrimerias del siglo XVI.

Y qué refinadas calidades de esencia bética nos ofrece su arte: Con su convección Velázquez—también, y profundamente, tan sevillano, ligado a su

Montañés: La sensibilidad bética

El descubrimiento de América tuvo venturosas consecuencias para Sevilla. El patronazgo de los asuntos indios inició en la "Ciudad de la Gracia" un período de prosperidad y opulencia que constituyó a la capital de Andalucía en efectiva metrópoli de los reinos peninsulares. La poesía, la pintura, la escultura, iniciaron un espléndido apogeo a la zaga del continuo afuir de las riquezas transoceánicas. Refranes de bienandanza propalaban el prestigio de Sevilla como ciudad de vida venturosa de vecindario privilegiado; declárase: "A quien Dios quiso bien en Sevilla: dió de comer", o aquello otro de: "Ancha es Sevilla".

Seguramente, atraído por el prestigio de la ciudad, Martínez Montañés—nacido en Alcalá la Real, formado en Granada, quizás discípulo de Pablo Rojas—llega a Sevilla en las postrimerias del siglo XVI.

Y qué refinadas calidades de esencia bética nos ofrece su arte: Con su convección Velázquez—también, y profundamente, tan sevillano, ligado a su

producción del gran escultor—frecuentemente acusadora de torpezadas—, y representa un imponderable acierto en la interpretación del tema. La "dulzura de la musculación" desvela en este caso una inmarcesible vibración espiritual.

El descubrimiento de América tuvo venturosas consecuencias para Sevilla. El patronazgo de los asuntos indios inició en la "Ciudad de la Gracia" un período de prosperidad y opulencia que constituyó a la capital de Andalucía en efectiva metrópoli de los reinos peninsulares. La poesía, la pintura, la escultura, iniciaron un espléndido apogeo a la zaga del continuo afuir de las riquezas transoceánicas. Refranes de bienandanza propalaban el prestigio de Sevilla como ciudad de vida venturosa de vecindario privilegiado; declárase: "A quien Dios quiso bien en Sevilla: dió de comer", o aquello otro de: "Ancha es Sevilla".

Dolorosas de Juan de Juni y de José de Mora

Los escultores formados en torno a Montañés prolongan en sentido fundamental de sus creaciones en la Imaginería procesional sevillana. Juan de Mesa destaca como genial crucificado inmediatamente a la zaga del maestro. La serie de sus admirables Crucificados—sevillanos el de la Universidad, el de Mostreirat, el del Amor, el de Santa Isabel; a más el de la Agonía, en Vergara—muestra, en dramáticos desnudos, un afondo hacia el barroco—tanto en la forma como en la expresión—en relación con las tallas similares de su maestro. Basta comparar, tanto cualquiera de sus Crucificados, como su famoso "Señor del Gran Poder", con las ya citadas obras de Montañés, "Cristo de los Cálceos" y "Jesús de la Pasión".

Pedro Roldán es autor del conjunto más importante de la escultura bética en el último tercio del siglo: el "Santo Entierro", de la iglesia de la Caridad; versión de la escena, rítmica en la composición, con la expresión encadenada a la forma, según la fórmula de Montañés; el dolor contenido que anega las bellas cabezas de las mujeres, armónico con las actitudes; cuán distante del velleitario "Entierro", de Juni! Lo que en

señalamos que aquello que padece es por lo que está orando".

La Dolorosa del Valle, con una rosa de pasión en la mano, mira—llorosa—en su interior—; sufrimiento inefable por la muerte de Cristo es el puñal que traspasa su corazón de Madre—. Y otro dolor más hondo, trascendente de la Pasión, que trasluce los ojos: dolor también de Madre—por nosotros!—, universal y eterno... En esta bellísima cabeza de mujer nos legó Montañés su más conmovedora y majestuosa interpretación de la Pena: el llanto equilibrado por la resignación, el dolor dignificado por la serenidad.

El "Cristo de la Clemencia", hecho por encargo del arcediano Vázquez de Leca y encarnado por Pacheco, es una de las obras maestras de Montañés, y sin duda la más bella de sus imágenes. En esta admirable escultura de arte de nuestro imaginero hubo de amoldarse, en cuanto a disposición del cuerpo y expresión del rostro, a los deseos del arcediano, quien, no sólo deseaba que fuese obra notable y que quedase "en España y no se lleve a Indias ni a otras partes, y se sepa el maestro que la hizo para gloria de Dios", sino que taxativamente impuso condiciones al "Montañés famoso": había de representarse al Salvador "bico antes de aver espirado con la cabeza yclinada sobre el lado derecho" y crucificado con cuatro clavos. Parece ser—según cuenta el mismo Pacheco—que el motivo que impulsó a Montañés a cruzar las piernas de su famoso Crucificado, fué su deseo de representar al Señor agonizante, según las revelaciones de Santa Brígida.

Los sevillanos: Mesa, Roldán, Ruiz Gijón

Alonso Cano—sevillano y discípulo de Montañés—, escultor que trabaja en Sevilla, produciendo obras admirables, la primera parte de su vida, es el creador de la escuela escultórica granadina; escuela que surge en la plástica española, no como resultado de una evolución, sino al conjunto de la genialidad de un artista. Desgraciadamente Cano no se sintió tentado por los temas que ofrecía la Pasión de Cristo a la interpretación escultórica—apenas pueda citarse algún Crucificado sevillano, poco importante, de su primera época—, las más admirables de sus creaciones—tanto sevillanas como granadinas—manifiestan una espiritualidad realmente poco adaptable a las representaciones pasmarinas.

Son sus discípulos los que interpretan figuras y escenas de la Pasión en obras no equiparables en cantidad y sólo excepcionales en calidad a las realizadas por los imagineros sevillanos. Mesa y Mora nos han legado Crucificados, Ecce-Homo's y—predominantemente—Dolorosas.

Pedro de Mesa fué un hombre vulgar; profundamente religioso, pero con una religiosidad sencilla, característica en el nivel medio de sus conciudadanos; "no fué más que uno de tantos, un cualquiera de su tiempo". Más escultor de imágenes que de retablos, en su obra predominan las interpretaciones de Santos. Dos creaciones escultóricas pueden destacarse en su labor de imaginero: el "Entierro", de la iglesia de la Caridad; versión de la escena, rítmica en la composición, con la expresión encadenada a la forma, según la fórmula de Montañés; el dolor contenido que anega las bellas cabezas de las mujeres, armónico con las actitudes; cuán distante del velleitario "Entierro", de Juni! Lo que en



"Crucifijo de la Clemencia" (escultura de Martínez Montañés)

éste eran reacciones individuales, en figuras aisladas, ante un dolor de idéntico origen, se torna en el "Entierro" sevillano, grupo de expresiones coordinadas, reflejadas en figuras armónicas, individualizadas con matices que conjuntan un solo cauce de espiritualidad, un solo haz de potencia dramática.

Tradicionalmente figuraban en Sevilla como de Roldán "grupos" procesionales, que si no suyos—de alguno se sabe concretamente el nombre del autor—están, sin duda, muy próximos a la general significación de su arte: así los pasos de la Oración en el Huerto, de la Quinta Angustia, de la Sagrada Mortaja. Obras de importancia secundaria en la historia de nuestra plástica, confirman ese íntimo matiz de refinamiento que diseñó preferencias en lo popular sevillano. Señoreados estos grupos—en estrictamente lejano, pero perceptible—por el mismo sentido aristocrático, vitalmente clásico, que campea en las obras de Montañés, destacan ese matiz antedicho al ser comparadas con los pasos velleitarios, frecuentemente tan plebeyos emotivamente valorados por estridentes contrastes—de lo grotesco a lo patético—, y con los murcianos grupos de Salzillo, que interpretan la Pasión en escenas tan teatrales.

Salzillo: La teatral religiosidad dieciochesca

En Murcia, el siglo XVIII señala un indudable crecimiento de la piedad, a la zaga de vicisitudes políticas; la guerra de Sucesión, por influencia de las pastorales del obispo-general Bellinga, había revestido en la región carácter de lucha contra herejes, en la que los murcianos abrazaron el partido de los Borbones. Y, aparte de esto, la repercusión en provincias de aquella sombra religiosa que señoreó la Corte en tiempos de Carlos II. Se diseñan aspiraciones de reformar las costumbres, ajustándolas al más intrínseco sentido moralista cristiano. Se proclaman milagros revolucionarios. Sermones, polémicas, beatificaciones, historias contemporáneas, ponen de manifiesto esta circunstancial exaltación católica que prolonga su influencia a través de la dieciochesca centuria. Bastaría consignar—como el más elocuente testimonio—que en los dos primeros tercios de este siglo se reedificaron casi todos los templos y conventos de Murcia.

En este ambiente nace, vive y se forma Salzillo. Si recordamos el estrado de sus años primeros encontramos hechos incontrovertibles que perfilan su formación. En lo artístico: la filiación de su padre—naturalmente su maestro—, Vicente Nicolás Salzillo, escultor italiano que viene a España y se establece en Murcia. En lo que atañe a su personalidad: su vocación primera, la vida religiosa; después de unos años de educación en el colegio de la Anunciación, de los Jesuitas, entró en el convento de los Dominicos, y hubiera profesado en él de no haber acontecido la muerte de su padre cuando acababa de cumplir veinte años; entonces, el prebente frente, afrontando un penoso deber—la madre viuda, sin recursos, y con seis hijos—deja el hábito y se pone al frente del taller familiar.

En España se inicia con la dinastía borbónica un período señoreado por exóticas influencias culturales, pero no nos dejemos deslumbrar por este hecho, incontrovertible, pero limitado. Tan cierto como que la influencia barroca italiana es claramente perceptible, especialmente en el Salzillo de los primeros tiempos, es que en el imaginero murciano la influencia exótica no llega a lo modular de su arte. Se trata de un artista netamente cristiano, cuya religiosidad—acorde con el sentido de la piedad levantina contemporánea—inspira sus creaciones escultóricas; y más que ningún otro imaginero español ligado por cauces de sensibilidad de igual signo con sus conciudadanos. De aquí el éxito de sus famosos pasos teatrales, ciertamente, pero de una teatralidad natural.

Como intérprete de escenas de la Pasión, nos ha legado Salzillo, sino las más patéticas representaciones, al menos las más superficialmente dramáticas. Contrastes violentos de las figuras, dinámicas actitudes, expresiones intencionalmente convencionales. Y todo, hecho contando con la luz callejera—cuán distintos sus grupos en la rotunda del Jesús!—, con el sentimiento popular, sinceramente sentidas las escenas por el devoto escultor e interpretadas con fórmulas inmejorables desde el punto de vista procesional.

En esta admirable escultura de arte de nuestro imaginero hubo de amoldarse, en cuanto a disposición del cuerpo y expresión del rostro, a los deseos del arcediano, quien, no sólo deseaba que fuese obra notable y que quedase "en España y no se lleve a Indias ni a otras partes, y se sepa el maestro que la hizo para gloria de Dios", sino que taxativamente impuso condiciones al "Montañés famoso": había de representarse al Salvador "bico antes de aver espirado con la cabeza yclinada sobre el lado derecho" y crucificado con cuatro clavos. Parece ser—según cuenta el mismo Pacheco—que el motivo que impulsó a Montañés a cruzar las piernas de su famoso Crucificado, fué su deseo de representar al Señor agonizante, según las revelaciones de Santa Brígida.

Soberano sobre estas exigencias formales campea el arte maravilloso del imaginero. Nunca se ha representado con más íntima grandeza la muerte del Salvador. En la impecable perfección de un bellísimo desnudo, en la majestuosa serenidad de una actitud adscribible a un esquema absolutamente armónico—al métrico casi—, en una clásica belleza de formas, llena de elegancia y de sencillez, supo Montañés apresar una expresión impresionante y conmovedora. Y su famoso "Crucificado de la Clemencia—quizás la más perfecta talla de la Escultura española—nos mira, desde que salió de manos del inmortal escultor—milagrosamente realizada la expresión preconizada por Vázquez de Leca—como que

Soberano sobre estas exigencias formales campea el arte maravilloso del imaginero. Nunca se ha representado con más íntima grandeza la muerte del Salvador. En la impecable perfección de un bellísimo desnudo, en la majestuosa serenidad de una actitud adscribible a un esquema absolutamente armónico—al métrico casi—, en una clásica belleza de formas, llena de elegancia y de sencillez, supo Montañés apresar una expresión impresionante y conmovedora. Y su famoso "Crucificado de la Clemencia—quizás la más perfecta talla de la Escultura española—nos mira, desde que salió de manos del inmortal escultor—milagrosamente realizada la expresión preconizada por Vázquez de Leca—como que

Soberano sobre estas exigencias formales campea el arte maravilloso del imaginero. Nunca se ha representado con más íntima grandeza la muerte del Salvador. En la impecable perfección de un bellísimo desnudo, en la majestuosa serenidad de una actitud adscribible a un esquema absolutamente armónico—al métrico casi—, en una clásica belleza de formas, llena de elegancia y de sencillez, supo Montañés apresar una expresión impresionante y conmovedora. Y su famoso "Crucificado de la Clemencia—quizás la más perfecta talla de la Escultura española—nos mira, desde que salió de manos del inmortal escultor—milagrosamente realizada la expresión preconizada por Vázquez de Leca—como que

Soberano sobre estas exigencias formales campea el arte maravilloso del imaginero. Nunca se ha representado con más íntima grandeza la muerte del Salvador. En la impecable perfección de un bellísimo desnudo, en la majestuosa serenidad de una actitud adscribible a un esquema absolutamente armónico—al métrico casi—, en una clásica belleza de formas, llena de elegancia y de sencillez, supo Montañés apresar una expresión impresionante y conmovedora. Y su famoso "Crucificado de la Clemencia—quizás la más perfecta talla de la Escultura española—nos mira, desde que salió de manos del inmortal escultor—milagrosamente realizada la expresión preconizada por Vázquez de Leca—como que

A Tierra Santa desde Barcelona



UN BELLO RINCON DE SITGES

Un mediodía espléndido, un mar maravillosamente azul, son divinas imágenes de la Ciudad Condal. En el puerto, la algazara impacientemente espera un gran barco mercante...

El señor Obispo de Tenerife, Polo Benito, el Dean de Toledo e ilustre escritor; don Carlos Lorea, metropolitano de Vitoria, conducen espiritualmente a esta gran peregrinación...

La gentileza de los organizadores dispuso una suntuosa comida a bordo en honor de las autoridades y algunos periodistas. Polo Benito, que me honra con su inmediata compañía...

A los poetas llega el Obispo de Barcelona que es símbolo en Cataluña de caridad y de amor. Los peregrinos, agroupados por el elegante comedor, colmado de enredados clavetes...

El barco va a zarpar; la sirena apremia, ahora, incesantemente. El capitán, viejo lobo de mar, maestro en cortesías a la vieja usanza española...

El Barón de MORA Sitges, marzo de 1934.

Para todo lo relacionado con la "Oficina de Turismo" de EL DEBATE, dirigirse a LUIS FRANCO DE ESPES Alfonso XI, 4

RESTAURANT FRONTON JAI-ALAI (Cocina vasca) Alfonso XI, 6.—Madrid.—Teléfono 19825

CUENCA



GRAN EXCURSION A LA CIUDAD ENCANTADA

Esta ciudad es, efectivamente, una ciudad encantada; las piedras forman calles espaciales, edificios, palacios, plazas, columnas, ventanas, puentes. Las peñas toman en algunos sitios inquietantes aspectos humanos: mujeres, guerreros, gigantes...

EN AUTOCAR DE LUJO 14-15 DE ABRIL TODO COMPRENDIDO: 70 PESETAS

Plazas limitadas Inscripciones: Oficina de Turismo de EL DEBATE, Alfonso XI, 4 (de cinco a siete de la tarde), y "Viajes Marsans", Carrera de San Jerónimo, 30

Turismo

EDITORIAL

Sociedad de tanto prestigio internacional como "The Spanish American de New York" anuncia oficialmente una gran Excursión a España durante el otoño próximo.

Es su objetivo principal rendir fervorosa peregrinación en el Toboso, estudiando pausadamente la Biblioteca Cervantina, en la que hay catalogadas obras valiosísimas, donadas, precisamente, por la referida Sociedad.

¿Saben los españoles que en esa Biblioteca-Museo se conservan lujosísimas ediciones del "Quijote" en todas las lenguas, donadas y autorizadas con sentidos autógrafos de jefes de Estado, presidentes de Gobierno y los más famosos literatos del mundo?

El Gobierno español y el Patronato Nacional del Turismo tienen la palabra en este apremiante problema de interés y de dignidad nacional. Para lograrlo, montamos guardia permanente a la orden de cuantos pretendan ganar la batalla.

CONOZCA METODOS AEOLIAN... Aprender idiomas con discos. Incluye idiomas como Inglés, Francés, Alemán, Portugués, etc.

HOTELES RECOMENDADOS



Entrada al "Hotel Madrid", de la H. U. S. A. en Sevilla

HOTEL MONT THABOR PARIS 4, RUE MONT THABOR AMPLIADO EN 1932 180 HABITACIONES :: 100 BAÑOS

HOTEL REGINA ALCALA, 19. Habitaciones desde 5 pesetas. Pensiones desde 20 pesetas. Recomendado por su excelente cocina.

HOTEL SUIZO Teléfonos y baños privados. Pensión completa, desde 12,50. GRAN VIA - HORTALEZA, 2.

HOTEL LONDRES Galdá 2 (entre Preclados y Carmen) Teléfono 16490.—Madrid

MADRID. Hotel Imperial El único familiar. Pensión: 16 a 24 pesetas. Reformado. Teléfono todas habitaciones. Montera, 22. Telfs. 21134 y 21135

Hotel Mediodía 300 habitaciones, desde 5 pesetas. Precios reducidos para familias y establecimientos. Restaurante económico. Gibraltar Atocha, 8.—MADRID

BARCELONA NOUVEI HOTEL De primar orden. Con o sin pensión "Auto" e intérpretes estación Saló peluquería. Restaurante. Entre Ramblas y Plaza Cataluña Calle Santa Ana 13 y 20

HOTEL VICTORIA PUERTO DE NAVACERRADA Recientemente inaugurado Nueva Dirección se complace en poner en conocimiento del público que atenderá con todo esmero todos sus servicios

GRAN HOTEL VICTORIA PLAZA DEL ANGEL - MADRID 150 habitaciones, 100 baños. Pensión: de 25 a 35 pesetas

HOTEL NACIONAL Madrid EL PREFERIDO DEL TURISTA

Notas de turismo

Peregrinación chilena a Tierra Santa El jueves 5 de abril saldrá esta gran peregrinación, que recorrerá el siguiente itinerario: Roma, Bari, El Pireo, Estambul, Rodas, Isla de Chipre, Jafa, Jerusalén, Belén, Nazaret, Tiberíades, Cafarnaúm, Damasco, Beirut, Alejandría, El Cairo, Siracusa y Nápoles.

Esta peregrinación a Tierra Santa es una ampliación de la Peregrinación nacional chilena a Roma, realizada bajo la presidencia de honor del excelentísimo señor Nuncio apostólico, monseñor Ettore Felici, y cuyo Comité directivo es el siguiente: Presidente y director espiritual, monseñor Juan Francisco Fresno;

La organización técnica ha sido encomendada a "Viajes Astorga", de España, cuyo director propietario, don Luis F. Astorga, chileno, acompañará personalmente la peregrinación a Tierra Santa durante todo el recorrido y cuidará del perfecto desarrollo de todos los servicios.

GARAGE FES! AUTOMOVILES DE LUJO Abonos, viajes y servicios sueltos ABSOLUTA GARANTIA MANUEL LUNA, 2, T. 34306 MADRID

Conoce usted Alemania? BAKUMAR DESEA USTED CONOCERLA? Inscribese en el GRAN VIAJE TURISTICO organizado al efecto con motivo de las REPRESENTACIONES DE LA PASION en Oberammergau.

PEREGRINACION HISPANO-CHILENA A TIERRA SANTA Del 3 de abril al 14 de mayo de 1934 Visitando Francia, Italia, Grecia, Turquía, toda Palestina, Siria y Egipto. Magníficos servicios. Precios sin competencia. Folletos e inscripciones: "Viajes Astorga" Barcelona, plaza de Cataluña, 21 (Edificio del Banco de Vizcaya) Tel. 33.200. En Madrid, informes plaza de Chamberí, 10. Tel. 30.186

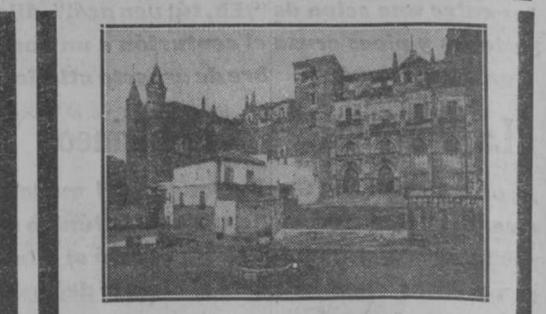
PEREGRINACION NACIONAL A TIERRA SANTA Organizada por la JUNTA ESPAÑOLA DE PEREGRINACION Del 3 de abril al 19 de mayo ITINERARIO: Cerbere, Marsella, Génova, Roma, Nápoles, Siracusa, Alejandría, Cairo, Luxor, Assuan, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, Río Jordán, Nazaret, Tiberíades, Damasco, Estambul, Beirut, Chipre, Rodas, Constantinopla, Atenas, Brindisi, Venecia, Milán, Niza, Lourdes, Irún.

VIAJES MARSANS S. A. Carrera San Jerónimo, 30 Tels. 18807-21231 AÑO SANTO EN ROMA Viajes "a forfait" (con todos los gastos incluidos) Antes de emprender viaje no deje de solicitarnos. PRESUPUESTO GRATIS

GRAN EXCURSION A PARIS EN AUTOCAR DE LUJO Itinerario: Madrid, San Sebastián, Burdeos, París y viceversa. Excursión a Ver salles y entradas a la Feria. OCHO DIAS Estancia en el Hotel Mont-Thabor Todo comprendido: 600 pesetas PLAZAS LIMITADAS Informes e inscripciones:

OBERAMMERGAU, REPRE. OBERAMMERGAU, REPRE. PASION. 1934 Gran excursión organizada por la OFICINA DE TURISMO de EL DEBATE (Alfonso XI, 4), en célebre representación el 3 de junio. Visita de Ginebra, Zurich, Munich, París, Ber in y la Selva Negra.

GUADALUPE



SEMANA SANTA EN GUADALUPE

Un excelente "Parador" en el camino, Oropesa. Un autocar de verdadero "comfort". Un Monumento Nacional de riqueza incalculable. Uno de los mejores órganos del mundo

PRIMER ITINERARIO.—Salida el Miércoles Santo, día 28 a las tres de la tarde, de Alfonso XI, 4, para llegar a Guadalupe a las ocho de la noche. Estancia en el Monasterio: Jueves, Viernes Santo, Sábado de Gloria y Domingo de Pascoa, en cuyo día se saldrá, a las tres de la tarde, para regresar, a las nueve, a Madrid.

SEGUNDO ITINERARIO.—Salida el Sábado de Gloria, día 31, a las diez de la mañana, para almorzar en el Parador de Oropesa y llegar a Guadalupe a las seis de la tarde. Cena y habitación en el Monasterio; el domingo asistencia a la Misa conventual desde el Coro y al Concierto Sacro, visita muy detenida al Monasterio, almuerzo y regreso a Madrid a las nueve de la noche. Todo comprendido: 80 pesetas. Plazas rigurosamente limitadas.

Inscripciones: En la Oficina de Turismo de EL DEBATE, Alfonso XI, 4, de 5 a 7 de la tarde, y en "Viajes Marsans", Carrera de San Jerónimo, 30.

SEVILLA



EXCURSION A SEVILLA ORGANIZADA POR LA OFICINA DE TURISMO DE "EL DEBATE"

Presencie usted este año las tradicionalísimas procesiones de Semana Santa

ITINERARIO: Marzo 23, miércoles Madrid, Salda, 22.40. Asistencia del intérprete de VIAJES MARSANS, S. A. Departamentos reservados. Marzo 28, jueves Sevilla. Desayuno en coche restaurante. Llegada, 8.45. Traslado al "Hotel Madrid". Almuerzo, cena y habitación. Solemne procesión de Jueves Santo.

Marzo 30, viernes. En Sevilla Solemne procesión de Viernes Santo. Marzo 31, sábado. Desayuno almuerzo y cena en el Hotel. Traslado a la estación. Asistencia del intérprete de VIAJES MARSANS, S. A. Departamentos reservados. Sevilla. Salida, 22.10

ABRIL 1, domingo. Madrid. Llegada, 9.10. PRECIO POR PERSONA: Pesetas 300. Incluido: estancia en el Hotel, ferrocarril primera clase y coche-restaurante. NOTA.—Dada la afluencia de viajeros a Sevilla durante la Semana Santa, el cupo de la excursión queda limitado a 30 plazas, que se facilitarán por riguroso orden de inscripción

Esta excursión solamente se realizará en el caso favorable de que se celebren las tradicionales procesiones INSCRIPCIONES: "Oficina de Turismo" de EL DEBATE, Alfonso XI, 4, a las seis de la tarde, y "Viajes Marsans", Carrera de San Jerónimo, 30

FERIA DE PARIS 9 A 24 DE MAYO 1934 UNIVERSAL E INTERNACIONAL GRAN EXCURSION A PARIS EN AUTOCAR DE LUJO Itinerario: Madrid, San Sebastián, Burdeos, París y viceversa. Excursión a Ver salles y entradas a la Feria. OCHO DIAS Estancia en el Hotel Mont-Thabor Todo comprendido: 600 pesetas PLAZAS LIMITADAS Informes e inscripciones:

OBERAMMERGAU, REPRE. OBERAMMERGAU, REPRE. PASION. 1934 Gran excursión organizada por la OFICINA DE TURISMO de EL DEBATE (Alfonso XI, 4), en célebre representación el 3 de junio. Visita de Ginebra, Zurich, Munich, París, Ber in y la Selva Negra.

La primera Semana Santa en las Misiones españolas de California

Se celebró en abril de 1683, apenas llegados los colonizadores. Ante 83 guerreros y 35 indígenas, el padre Kino, S. J., comenzó la catequesis el sábado de Pasión. Pronto hubo capilla, campana y cuadros decorativos. El día de Jueves Santo colmulgaron los soldados y marinos, al frente el general Atondo, jefe militar de la expedición. Un misionero confesaba en los navíos para no privar del sacramento a los centinelas

EL DIA DE PASCUA SE BAUTIZO CON RUMBO Y ALEGRIA A UN INDIO RECIENTE NACIDO DE UNA CONVERSA QUE ESTABA AL SERVICIO DEL ALMIRANTE

Todavía no era la Baja California definitivamente península. Lo había sido años atrás, cuando "algunos de los cosmógrafos antiguos, aunque con algunas imperfecciones, pintaban la California hecha península y istmo". Pero ahora, al comenzar el año de 1683, se prepara un gran misionero, "con opinión de insigne cosmógrafo y diestro en el arte de demarcar", a descubrir y a evangelizar "aquellas nuevas y dilatadas tierras que hasta ahora hauían sido incógnitas".

Es el padre Kino, de la Compañía de Jesús; se llamaba Eusebio Kühn y era de Nonburg, en el Tirol; al venir de refuerzo a las misiones españolas de la nueva Navarra, se trocó de Kühn en Kino, como por entonces se trocaba el inglés White en Vito y el irlandés Wading en Godínez, y así mil otros en aquellos felices días de poderosa asimilación española.

Desde las costas occidentales de Méjico, iban a emprender la espiritual conquista de "la más grande de las islas del orbe", que mereció precisamente a sus arriesgadas y tenaces exploraciones se habla de convertir definitivamente, si no en la Carolina, como obsequio-



samente propusiera en honor del monarca español entonces reinante, si en la península de Baja California, incorporada a la hispanidad por la civilización y el cristianismo.

No era el primero que había de arribar a aquellas tierras. Desde el inaugural descubrimiento de Hernán Cortés, pasaron de la decena las incursiones, todas muy presto fracasadas en sus intentos de colonización.

De una de ellas nos ha legado un Memorial—presentado a la Santidad de Urbano VIII en 12 de octubre de 1634 por fray Alonso de Benavides—, esta magnífica obra de posesión de aquellos mares.

"El Adelantado (Juan de Oñate) también se determinó con algunos soldados de ejemplo y valor, acompañar a estos Apóstólicos Varones, para de camino descubrir toda la tierra y ver la distancia que de allí había a la mar. Caminaron al poniente sien leguas por medio de muchas naciones, que les iban recibiendo de pas, obligadas del buen tratamiento que se les había; y a todos predicaba el bendito padre Escobar, luego en su lengua. Llegaron a la altura del 36°, donde descubrieron la mar de California en un puerto maravillosísimo, muy capaz de muchos navíos y muy seguro, adonde vieron con evidencia se comunicaban por allí los dos mares, del sur y del norte.

"Parcióle al Adelantado tomar posesión jurídicamente de aquel puerto, y así, vestido y armado con la rodela al brazo y espada en la mano, gallardamente se entró en el mar hasta la cinta, dando cuchilladas en el agua y diciendo: "Tomó posesión de esta mar y deste puerto en el nombre del Rey de España, Nuestro Señor.

"Pues el bendito fray Juan de San Buenaventura, viendo esta acción y considerando la posesión que ya la palabra de Dios había tomado de muchos corazones, se le subió el espíritu, y con un Cristo en las manos, se entró vestido en su hábito hasta la cinta, y haciendo cruces en el agua con el Crucifijo, dijo a grandes voces: "¡Posesión por Dios Nuestro Señor!"

Curiosos historiales

Ma la definitiva exploración y pacífica conquista es la que se inicia en 1683, cuyos maravillosos comienzos vamos a relatar, fundados, sobre todo, en la historia compuesta en bello castellano por el alcaide y jefe espiritual de la empresa, el mismo padre Kino, que, conservada en el archivo Nacional de Méjico, editaron en 1919 en inglés H. E. Bolton, y en 1922 el doctor E. Böse; en la documentación de las

Noble ideal cristiano

Cuando Bernardo Bernal de Pineda pedía en 1633 licencia y ayuda de 20.000 ducados para conquistar la gran isla, esto es lo que ponía a la consideración de la Real Hacienda:

"Considerando que cuando esta jornada no ofrezca otra esperanza de mayor caudal que la conversión de los Bárbaros que la habitan, era muy digno motivo de atenderse para que se procure auxiliar cuanto sea posible."

No era menos levantada y espiritual la empresa del capitán don Isidro de Atondo y Antillón, jefe militar de la expedición que reseñamos, pues en el equipo de sus naves, además de los 50 arcabuces, de chispa, 8 pedreros, 100 hierros de chispa, 100 palas, 50 azadones, 6 Calderos de cobre, 6 ollas de lo mismo, y otros enseres más colonizadores que militares, pone "dos campañas pequeñas y 6.000 pesos para frezadas, sayal, calzones, camisetas, nalgas, sombreros, cuchillos y otras yerbas, para ganar la voluntad de los gentiles y atraerlos a Nuestra Santa Fe."

Y si el capitán no hubiera pensado en ello, bien se lo advertían el informe del fiscal don Martín Solís de Miranda, que en 1678 observaba:

"Debiendo advertir que la conquista no ha de ser por fuerza de armas, sino por el modo suave de la persuasión y predicación evangélica... Ha de anotarse diariamente lo que viere y entender, así de los frutos que llevaré a la tierra, como del modo de vivir de los gentiles... entendiéndose que el fin principal de Su Majestad es la conversión de aquellas almas al gremio de la Iglesia, que es el objeto final que ha de llevar el suplicante, procurando que toda su gente viva religiosa y ajustadamente, pues será el medio más eficaz por donde consiga el servicio tan acepto de la voluntad de ambas Magestades."

Ceremonial solemne en playa desierta

Equiparon dos naves, la Capitana, con el título de la Purísima Concepción, al mando del capitán don Blas de Guzmán, y la Almirante, bajo la advocación de San José y San Xavier, en la que iba el jefe de la expedición, general-almirante don Isidro de Atondo y Antillón, nativo Navarro. Como misioneros iban el padre Kino y el padre Góñi, ambos jesuitas, que ya se habían habilitado ejerciendo en las fronteras costas mejicanas de Sonora y Cinaloa. Unos cien hombres, entre marinería, servidumbre y soldados, completaban la dotación de estas embarcaciones, mas una gabarra para aprovisionamiento.

Partieron el 14 de enero; contrarios vientos los hicieron rondar por aquellos mares más de dos meses; recibieron en la desembocadura del Cinaloa gran agasajo y provisiones del padre Visitador, que los jesuitas habían enviado a aquellas misiones. Tocaron las costas de California el día de la Encarnación del Señor, 25 de marzo, y, por fin, el 30 del mismo mes (primer día de abril, dice el padre Bayle) arribaron a la bahía de La Paz, en el suroeste de la península.

Apenas desembarcados, escribe el padre Kino, nuestra primera ocupación fué derribar uno a árboles, construir con ellos una ingenie cruz y llevarla a un próximo altozano, donde la enarbolaron, como estandarte y seña, dice el padre Bayle, de que Cristo y su fe asentaban la civilización en aquellas playas".

No apareció en aquellos primeros días indio alguno, pero encontraron huellas recientes de hombres y niños descalzos; alumbraeron un manantial de exquisitas y limpidas aguas y comenzaron la edificación de un fortín y de una iglesia.

El lunes de Pasión, con más solemne ceremonial del que pudiera sospecharse en una playa desierta, que sólo entonces ocupaba un centenar de españoles, el padre Alegre ha descrito minuciosamente la solemnidad con el acta notarial allí mismo levantada.

Pónense todos en orden de batalla; ondea el alférez su estandarte que lleva en oro y sedas sobre velludo carmesí, bordadas por un lado la imagen de Nuestra Señora de los Remedios y por el otro las armas reales. Avanza Atondo blandiendo su desnuda espada, corta hierbas, macha piedras, derriba una palmera, mientras suena festivo el clamor de atambores y trompetas, y el estrépito de la arcabucería y el roto tronar de los pedreros. Y a la vez se alzan las aclamaciones de todos con este grito:

"Viva don Carlos II, que Dios guarde muchos años, monarca de las Españas, nuestro Rey, señor natural."

Y requerido el escribano de la expedición, levántose acta "de la posesión deste reino, que el día. Señor almirante la intituló y nombró la Provincia de la Santísima Trinidad de las Californias, para honra y gloria suya, que ayude con su ynifinito Poder a que se ayente en estas dhas. Provincias la Santa Fe Católica y se traiga la luz del Evangelio a las bárbaras naciones que viven en ellas en la oscuridad de su ygonomía, repitiendo tres veces este acto con el día. Estandarte y arcabucería y alegres voces, repitiendo todo: "Viva don Carlos III!"



Aquellos misioneros de California eran excelentes dibujantes y cosmógrafos. Profusión de mapas como éste han enriquecido los archivos y bibliotecas. El padre Kino los enviaba a las naciones Académicas y a los superiores de su Orden. (Biblioteca Nacional.)

bucería y alegres voces, repitiendo todo: "Viva don Carlos III!"

Arcabuces y saetas

Se habla dicho la primera misa en aquellas tierras el día 7 de abril, y se ploró el padre Kino que en todo el año, a pesar de haber recorrido por países desecados e inhospitalarios más de 800 leguas, sólo dos días se vio privado de este consuelo.

Mientras se entretenían en recoger el altar portátil, he aquí que se escucha el grande vocerío de la India que se les venía encima en agresiva actitud, y ocupando el altozano fronterizo, a grandes gritos les amenazaban:

"¡Aurí! ¡Aurí!" (¡Fuera! ¡Fuera!)

Creyó Atondo que era un gran ejército y así sacó formados a sus guerreros; pero delante de todos se pusieron los misioneros. Hicieron a los indígenas señas de amistad y paz; pero, recelosos los salvajes, se alejaban. Para atraerlos dejaron en tierra maíz, frutas, telas y regatillos, apartándose luego los españoles. Llegáronse los indios y lo recogieron todo con admiración y alegría.



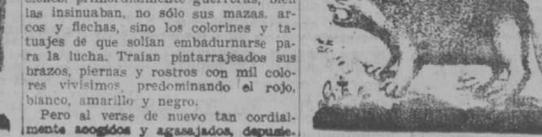
Pudo entonces el padre Kino acercarse a ellos, llevando alzado el Santo Crucifijo y con señas y gestos, pues ignoraba su idioma; comenzó a enseñarles el Evangelio, que no sufrió más dilación el celo ardiente del padre jesuita; aunque confiesa que en aquel primer contacto no pudo hacerse entender de aquellos indígenas. Eran sólo 35.

Viernes de Dolores.—Ya estrenan con dos misas la iglesia a medio hacer; ambos Padres misioneros quisieron con ellas consagrar a la Virgen su predicación y prepararse a la primera catequesis de aquellas tierras. Al terminarlas tenía ya el primer contacto oficial con los "gualeuras", primera tribu con que se habían tropezado. Gente belicosa y arribada, sin vestigios de civilización alguna, por manera que ni sentido alguno de religión creyó encontrar en ellos el padre Kino el primer día que con ellos se pudo comunicar: sin casaca, sin sus chozas; sin la más rudimentaria agricultura.

"¡Aini!", igual, es lo que, apenas llegados, pidieron a los colonizadores aquellos 83 guerreros de aquel pueblo, donde en todo el primer año no vieron llover una gota los misioneros. Y fresca y clarísima se la dieron del pozo que acababan de alumbiar.

Al frente de ellos venía un cacique y un hijo suyo, que le sorprendió por su estatura gigantesca. Llegaron en son de paz, pero bien armados; no en vano el día de antes les recibieron amorosos los jesuitas, obsequiándolos con insólitos domecillos. Pero sus intenciones, primordialmente guerreras, bien las insinuaban, no sólo sus mazas, arcos y flechas, sino los colorines y tatuajes de que solían embadurnarse para la lucha. Traían pintarrafeados sus brazos, piernas y rostros con mil colores vivísimos, predominando el rojo, blanco, amarillo y negro.

Pero al verso de nuevo tan cordialmente acogidos y agasajados, despus-



El Sábado de Pasión fué la primera catequesis. Se habían ido a pasar la noche en el próximo palmar, y a la mañana siguiente volvieron ya con sus familias. Ellos, por todo vestido, llevaban una pequeña caperucita en la coronilla; ellas, desde el pecho hasta los pies, vestían pieles de ciervo, perlas y plumas en su trenzada cabellera.

Mientras la gente fornida traía leños y piedras para la iglesia y el fortín, los Padres se encargaron de los niños y les enseñaban a hacer la señal de la Cruz y a ponerse de rodillas y levantar las manos juntas hacia el cielo en actitud orante.

Con los pequeñuelos van los Padres cambiando las primeras palabras; con paciencia y arduos ingeniosos formas un vocabulario; en estas primeras horas recoge hasta 50 palabras. Un curioso ejemplo que el padre Kino cuenta el padre Venegas. No podía hacerles comprender, ni tenía palabras para explicarles conceptos de ultratumba, y comenzó por buscar modo de hacerles saber algo de la resurrección.

Mas no encontraba palabra expresiva entre las pocas que aun había recogido. Cogió, pues, delante de ellos unas mozas y las sumerge unos instantes en el agua. Creyéronlas muertas los indígenas que, con ávida curiosidad, seguan el experimento. Las cogió luego el Padre, revueltelas suavemente en ceniza y las pone a secar al sol. Unos instantes después, con el calor, reaccionan, se desentumecen y comienzan a rebullir. Y maravillados los indios, y palmoteando, comenzaron a gritar:

"¡Ibimuhueté! ¡Ibimuhueté!"

Y al cuadernillo del misionero pasó el extraño vocablo, que podía ayudarle a explicar el concepto de resurrección.

Liturgia de Pasión: gozos de Pascua

Así van los padres componiendo su catecismo en aquel difícil idioma, al mismo tiempo que les enseñan a hablar el castellano; y ya de primeras les ensayan piadosas melodías, que, como dice con elegancia el padre Kino, "ad modum de aquililla" de aquella tarde ya sonó la campanilla del nuevo templo, y cristianos y gentiles se arrojaron en pleno bosque para la oración vespertina.

"Domingo de Ramos". Primera solemne liturgia en la Baja California. Bajaron de las naves soldados y marinos, y llenaron el templo. Lo han preparado ya para su Semana Santa, que hoy empieza como en una catedral. Del bosque vecino han traído multitud de palmas, y con ellas, ondeando al sol espléndido, recorren en procesión de "Hosannas", la playa, el fortín, la naciente habitación de los padres misioneros.

No dice el padre Kino quién hizo las pinturas de aquella nueva iglesia, que para el Jueves Santo ya la tenía de acreditado pincel. "Meliori pincello": en el altar mayor la Virgen de Guadalupe; tenían además la Sagrada Familia, San Joaquín y Santa Ana, San Ignacio y el "Gran Querubín, Apóstol de las Indias, San Francisco Xavier". También había representados en sendos cuadros los doce artículos de la fe; que la semejanza gráfica ha sido siempre poderoso auxiliar de las misiones. ¿Las pintaría el mismo padre Kino? Algunas, si menos, indudablemente, pues según los muchos mapas que de él nos quedan era dibujante primoroso.

No había de faltar la comunión, fervorosa del Jueves Santo. La tarde anterior estuvieron los dos padres oyendo las confesiones de aquellos bravos descubridores hasta las dos de la madrugada.

Por la mañana, aun siguió el confesionario hasta la solemne misa, en la que el general don Isidro de Atondo, y los principales soldados y marinos, ejemplarmente comulgaron.

Hubo también por la tarde ante todos los españoles un "Sermón de Pasión", y siguieron todo el sacro triduo los litúrgicos misterios, de los cuales no da permenores en sus cartas el cronista y sólo indica el paso con que a ellos concurrían silenciosos "nom ingrati hospites Indi".

Por describe, en cambio, las alegrías pascales, comenzando con las procesiones letánias de todos los Santos al amanecer del sábado y, sobre todo, el jubilo resonar del "Alleluia". Cuando en la misa se entonó el "Gloria in Excelsis", lanzáronse al vuelo en la improvisada espadaña las dos campanitas, los soldados dispararon sus arcabuces, y en el fortín y en las nas cinco ruidosas salvas de la rudimentaria artillería, anunciaron en aquellas tierras y a los estupefactos indios la Resurrección del Señor.

Fue el Domingo de Pascua Florida el cumplimiento pascal. En mar y tierra se repitieron las confesiones. Solemne el canto de la misa jubilar en la incipiente iglesia; y en una carabela la misa del otro misionero, para que hasta los centinelas de guardia pudieran satisfacer su devoción.

Aun faltaba algo de la liturgia pascal. Era el bautismo que la iglesia primitiva administraba el Domingo "in albis". No estaban preparados aquellos hipotéticos catecúmenos para recibirlo, mas porque no faltase esta alegría bautismal, quiso el Señor enviarles un pequeño regalo, que en la nave nació, de una india mejicana, ya convertida, que llevaba en su servidumbre el almirante.

Fue de rumbo el bato: Invitados los indígenas y conquistadores, adornada festivamente la iglesia, pusieron al niño por nombre José. "No es fácil poner-

derar, escribe en ecleoniano latín el padre Kino, cuánto se encariaron con el chiquillo todos los indios de esta California, y qué caricias le hacían y qué besos le daban, que parecía cosa de nunca acabar las fiestas y agasajos que unos tras otros multiplicaban. Nosotros, puesto que nada les sabíamos decir, rogáramos entre tanto al Señor, que llegara pronto el día en que también bautizáramos a sus hijos; y ya que no podíamos otra cosa, les íbamos haciendo la señal de la Cruz, y con algunas palabritas que íbamos aprendiendo les íbamos haciendo las primeras iniciaciones religiosas.

Aun conseguimos otra cosa, y fué que, para que mejor se asociaran a nuestra festividad y alegría, hicieran también sus danzas: Y aquel día vimos, por vez primera, el alborido bailar popular de aquellos californios.

Fracasa la milicia y triunfa el catecismo

Pronto se acabaron las ilusiones. Para buscar víveres, ganadería que acclimatar, ovejas, bueyes, caballos, hortalizas, vídes y trigo, partió a Cinaloa, con don Blas de Guzmán, la Capitana,



Tardaba en volver y las provisiones se acababan; ya sólo quedaba un poco de maíz picado, un saco de arroz, tres botijas de aceite, pescado para tres días y veintidós arrobas de bizcocho.

Los soldados enfermaban con las fatigas de las expediciones al interior para descubrir algún lugar más fecundo y apacible, con la insana del clima y la escasez de alimentos. Los indios, tan amigos hasta ahora, pronto, forzados del hambre, comenzaron a multiplicar sus raterías, y hasta llegaron a disparar sus flechas una noche contra el centinela, para apoderarse luego de alguna res; otro día, al sargento Juan de Acosta le tiraron dos botes de lanza, y a un mozo de Atondo le atravesaron la mano con un dardo.

Para escarmentarlos se cogió a un cacique, le metieron en grillos y luego se lo llevaron a Sonora, para que allí viera el poder de los españoles y las maravillas de la civilización, y fuera después, entre sus indígenas, heraldo de sus excolecencias.

Pero esto fué ya un abierto rompimiento de las hostilidades. "El día seis de junio, informa Atondo al Virrey de Méjico, nos vinieron a acometer dos Capitanes, con ciento y cinquenta yndios exco... en tal disposición, que nos yban echando zercos... y por que no pareciese algún notable descreído nuestras armas por vnas tan deules como las de estos gualeuros, o por el poco valor que mostraban los nuestros, determiné evitar que executasen su trayción dándoles una rozida, antes que nos abanzassen."



Fuó forzoso abandonar la empresa: A los pocos días, Atondo, con toda su gente, reembarcó para Méjico; el padre Kino se llevaba solamente unas esperanzas marchitas y 500 palabras del primer diccionario gualeuro que se había de componer, como instrumento evangelizador.

Aún repitió meses después Atondo la empresa y se resistieron los fracasos. Sólo llegaron a civilizar aquellas tierras, reduciéndoas al servicio de Cristo y de España, aquellos mismos padres jesuitas, que además del catecismo les adiestraban en cultivar tierra, criar ganado, levantar pueblos y tañer, al son de europeos instrumentos, muy melodiosas tocadas.

Al año siguiente, escribía muy contento el padre Kino, que "para la solemntad del Corpus Christi, tendría de su cosecha indígena nueva harina tritica y nuevas hostias, para que fuesen de estos espectes californianos reñase Cristo Sacramentado en la tierra", que, por sus descubrimientos geográficos y su predicación, fué desde 1701 la muy grande y cristiana península de la Baja California.

J. ARTERO.

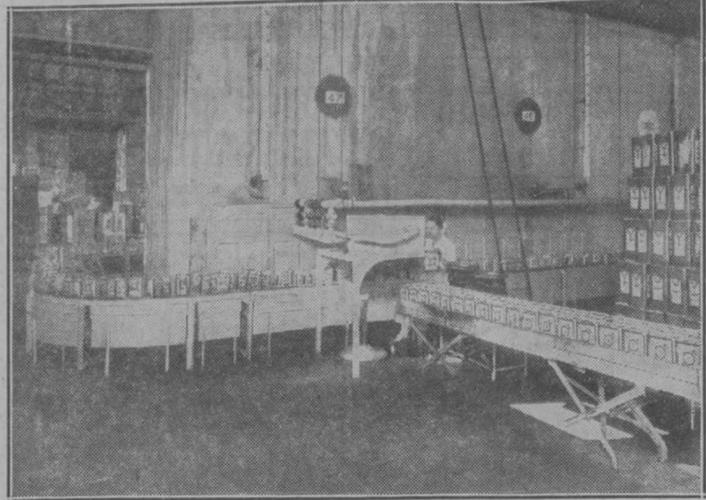




Sagrada Mortaja y Nuestra Señora de la Piedad. Parroquia de Santa Marina



Sentencia de Cristo.—Parroquia de San Gil



Vista parcial de una nave de llenado de botes con transportadores mecánicos

que fué, por devotos del Santísimo Sacramento, para conmemorar la Institución de la Eucaristía. Fundada primeramente con ese único exclusivo fin, después se unió a la del Santo Cristo Humillado y Nuestra Señora del Subterráneo. Sus salidas procesionales a la de Corpus y a hacer Estación en la Catedral, en Semana Santa, han sido muy accidentadas; pues muchos años, sobre todo en el siglo XVIII, no salió. La verdadera impulsión a esta Hermandad se dio en 1800, pues el 12 de septiembre de ese año, por razón de epidemia, se sacó en rogativa al Santísimo Cristo de la Humildad, y desde entonces se empezó el Culto y la atención a la Cofradía. Después de multitud de vicisitudes, por fin, el 1850, salió en Estación de Semana Santa el martes con dos Pasos: el del Señor de la Humildad y el de la Virgen. Los Pasos de esta Hermandad son: La Sagrada Cena, en el que se representa al Divino Maestro con sus discípulos, sentados a la mesa para la última cena que con ellos tuvo, y en la que instituyó el Sacramento de la Eucaristía. La mesa, dispuesta de todo lo necesario para ese Sagrado Banquete, y muy adornada, por cuyo motivo llama mucho la atención. El segundo Paso es el Señor de la Humildad. Aparece el Redentor sentado en una pequeña piedra, con la mano en la mejilla, muy abatido y devoto; en medio, una Cruz tendida, y al lado izquierdo, la tónica inconsútil sobre el monte para cuyo sorteo estaban allí los dados. Cerca del brazo de la Cruz se ve un judío haciendo un barreno, y al pie otro abriendo un hoyo para su exaltación. En el tercer Paso, la Santísima Virgen, bajo palio riquísimo, con varas y peana de plata.

El jabón marca "LA LIEBRE", fabricado por esta firma, es puro de oliva, conseguido sola y exclusivamente con los residuos de sus refinadas de aceite, y esto hace que está considerado como el mejor entre sus similares para usos domésticos. Y para terminar, se ha dejado a propósito para último lugar, el mencionar la atención preferente que esta casa dedica al cultivo de las fincas que tiene destinadas a la producción de aceitunas, manzanillas y gordalías, todas situadas en las proximidades de Sevilla, donde se cria el mejor fruto de España, y con las cuales han conseguido una bien cimentada fama en todos los países consumidores de aceitunas sevillanas en salmuera, entre los que se encuentran, en lugar preferente, las Repúblicas americanas.

El jabón marca "LA LIEBRE", fabricado por esta firma, es puro de oliva, conseguido sola y exclusivamente con los residuos de sus refinadas de aceite, y esto hace que está considerado como el mejor entre sus similares para usos domésticos. Y para terminar, se ha dejado a propósito para último lugar, el mencionar la atención preferente que esta casa dedica al cultivo de las fincas que tiene destinadas a la producción de aceitunas, manzanillas y gordalías, todas situadas en las proximidades de Sevilla, donde se cria el mejor fruto de España, y con las cuales han conseguido una bien cimentada fama en todos los países consumidores de aceitunas sevillanas en salmuera, entre los que se encuentran, en lugar preferente, las Repúblicas americanas.

Laboratorio ZOTAL

La razón social Tejera-Olivares ha montado en el pueblito de Camas (Sevilla) este laboratorio; declinamos montado, aun cuando la frase no sea exacta; pues es continuación de Camilo Tejera y Hermana, por cuanto sus modos son nuevos y su maquinaria obedece a la última palabra en la materia. Conocidísimo es en el mundo entero el desinfectante ZOTAL; ahora bien: como sus resultados son tan asombrosos, de ahí que las imitaciones de mala fe sean copiosas; espíritus mercantiles, sin pizca de amor al prójimo, con el solo fin de procurarse el oro de sus ensueños, no han vacilado en lanzar al mercado un producto, que, en apariencias, quiere ser el verdadero ZOTAL, pero carente de las verdaderas propiedades terapéuticas del ZOTAL legítimo de los señores TEJERA-OLIVARES. Es muy conveniente al público de todas clases no dejarse engañar,

ALMACENES DE COLONIALES
ALMACEN DE SAN JOSE
Alfredo Delgado de Cos
DOS HERMANAS

ROWLETT & LUCAS

AVENIDA BORBOLLA, 6
Address all letters to "Apartado 86, Sevilla"
SEVILLA

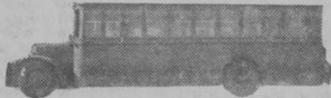
Naranjas (agrías) — Alpiste — Aceitunas
NO SE NECESITAN REPRESENTANTES

García Alcalá y C.ª, S. L.

COSECHEROS - EXPORTADORES
DE ACEITUNAS SEVILLANAS
Alcalá de Guadaira (Sevilla)
Dirección telegráfica: GARLACA

SEVILLA (España)
HOTEL CRISTINA
ENTRE JARDINES CRISTINA Y TORRE DE ORO
TELÉFONO, TOCADOR Y W. C EN CADA HABITACIÓN

TRANVIAS DE SEVILLA (S. A.)



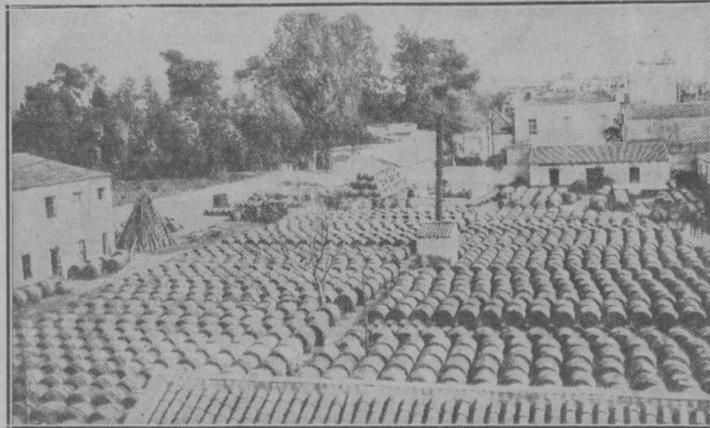
Para excursiones y viajes de turismo, los autobuses de esta Compañía son, por su seguridad y economía, los preferidos
GONZALO BILBAO, 1. — TEL. 24840

Compañía de Aguas de Sevilla

Patio de Banderas, 11
Horas de oficina:
De 9 a 11 y de 3 a 6



Los cafés "Catunambú" son conocidos en toda Sevilla por su calidad



Eutimio de la Serna. Un depósito de barriles de aceitunas dispuestas para servir, por el cual se ve la importancia de esta entidad

HOTEL CRISTINA

El magnífico paseo de ese nombre, uno de los sitios de más encanto de Sevilla, da acogida a este gran edificio. Su visita requiere mucho tiempo, pues es de las mayores que se construyen. El jardín es un encanto, admirablemente cuidado. Las instalaciones sanitarias llaman poderosamente la atención; pudiendo asegurarse que habrá poquitos hoteles en el mundo que igualen estos servicios. Todas las habitaciones tienen teléfono y tocador privado contiguo. Las reuniones "del Cristina" son conocidísimas del mundo aristocrático, y famosos sus té dominicales en sus espléndidos y enormes salones.

A pesar de tanto "comfort", los precios son asequibles a todos, pues tienen pensión completa desde 25 pesetas por día y persona.

Cafés CATUNAMBU

Don Juan de la Vega, hombre de actividad extraordinaria, está al frente de este negocio, cuya existencia data de principios del siglo actual. Las clases selectísimas que sirven son aquellas de más renombre universal de procedencia directa de Puerto Rico, Santo Domingo, etc. etc.; y en esos puntos de embarque, escogiendo aquellas clases más selectas, LA

HIJOS DE YBARRA

Ya dijimos en artículo anterior que la firma Hijos de Ybarra, de Sevilla, dedica sus actividades a la exportación de aceites puros de oliva. La producción de jabón merece igualmente dedicarle algunas líneas, pues debido a la excelente calidad que fabrican, las existencias están constantemente vendidas, siendo mayor la demanda cada día.

Fábrica de pañuelos bordados a mano
Estilo sevillano
Pañuelos crepón. Echarpes fantasía y flecos de seda
PEDRO GRESPO FERNANDEZ
MONTES SIERRA, 16 (antes Pajaritos)
Teléfono 25408. — SEVILLA

exportación a toda la Península pasa de los 50.000 kilos al mes. Los procedimientos de concentración, que conservan íntegramente el gusto y los aromas, son debidos al uso de la maquinaria más moderna que existe para tales fines. La casa central la tiene esta firma establecida en la calle del Marqués de Paradas, 21, y además dos sucursales en O'Donnell y Pl Margall.

Esta casa tiene a su frente al conocidísimo farmacéutico, químico eminente, don Felipe González Alorda.

La Administración está en Sevilla, en la calle de Martínez Montañés, 25, y al frente de ella, don Camilo Tejera de la Torre y don Camilo Olivares Tejera.

Los empleados y obreros que sostienen esta firma, y que sólo dicen lo que se vende, pasan de 30; además tiene varios viajantes, que recorren toda la Península en automóvil, sin que haya pueblito ni aldea que no sea visitada por ellos.

En el número inmediato habiaremos sobre las propiedades de este asombroso desinfectante y sus aplicaciones.

Breves noticias sobre algunas Cofradías sevillanas

La de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo, establecida en la Parroquia Omnium Sanctorum. Parece ser, aun cuando la fecha no es muy exacta, que se fundó en el siglo XVI; lo que sí es exacto es el fin para el que se estableció,

CAFES TOSTADOS Y TORREFACTOS
AL POR MAYOR
JUAN DE VEGA TORRALBA
CATUNAMBU
MARCA REGISTRADA
Avda. Pablo Iglesias, 11 (antes Marqués de Paradas). — Teléfono núm. 23500
DESPACHOS AL DETALL: O'DONNELL, 9, Y PL Y MARGALL, 27
SEVILLA

ACEITUNAS VERDES SEVILLANAS
EUTIMIO DE LA SERNA
SUCESOR
Ricardo Lúquez Luna
Oriente, 89. SEVILLA (España)
Grandes Almacenes de Aceitunas Finas Sevillanas
REPARACION ESPECIAL para todos los países en toda clase de envases
EXPORTACION ANUAL: 10.000 TONELADAS
Se desean relaciones con grandes compradores
DIRECCION TELEGRAFICA: "RILUQUEZ"
CLAVES EN USO: REFERENCIAS:
A. B. C. 5.ª Edición Banco Hispano Americano, Sevilla.
A. B. C. 5.ª Edición me- Banco Español del Río de la Plata, Sevilla.
A. B. C. 6.ª Edición The Anglo-South American Bank, Ltd., Sevilla.
Universal Trade Code Crédito Lyonnais, Sevilla.
Claves Privada Banco Español de Crédito, Sevilla.
Banco de Bilbao, Sevilla.
Banco Central, Sevilla.

ZOTAL
El que se vende a granel, en botellas y latas blancas, es falsificado.
Compren envase de origen

HIJOS DE YBARRA
SEVILLA
ACEITES
ACEITUNAS
JABONES
SI ES CON "YBARRA" Y AZUL ... ESTÁ BIEN!

L A V I D A R E L I G I O S A

Domingo de Ramos

Dispuesto a dar su sangre para la redención de la humanidad, Jesús hizo su último viaje desde Jericó hasta Jerusalén...

De la narración evangélica se desprende claramente que Jesús quiso entrar triunfalmente en Jerusalén...

Hasta entonces Jesús había prohibido a sus discípulos que públicamente lo proclamaran Mesías...

Triunfal, pero siempre modesto, fué la entrada de Jesús en Jerusalén. ¡Cuán distinta de la entrada triunfal de los grandes conquistadores!

El mismo entusiasmo del pueblo no fué tan firme ni tan eficaz como debería haber sido...



Epístola y Evangelio

DIA 25. DOMINGO DE RAMOS.—La Anunciación de Nuestra Señora.—Santos Quirino, Irene, Dimas y Pelagio, mrs.; Desiderio, cf., y Sta. Dula, vg. y mr.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Hebréos (2, 5-11).—Hermanos: Tened en vosotros aquellos sentimientos que hubo también en Cristo Jesús...

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—Santa Bárbara, Lunes, San Vicente de Padri. Ave María.—11 y 12, misa, rosario y comedia a 40 mujeres pobres...

Epístola de San Pablo Apóstol a los Hebréos (2, 5-11).—Hermanos: Tened en vosotros aquellos sentimientos que hubo también en Cristo Jesús...

Epístola de San Pablo Apóstol a los Hebréos (2, 5-11).—Hermanos: Tened en vosotros aquellos sentimientos que hubo también en Cristo Jesús...

Epístola de San Pablo Apóstol a los Hebréos (2, 5-11).—Hermanos: Tened en vosotros aquellos sentimientos que hubo también en Cristo Jesús...

Estampas hagiográficas

San Martín de Hinojosa 30 marzo 1213 (Abadía de Santa María de Huerta)

En tierras de Soria hay un valle exuberante y risueño, ameno con la frondosidad de los árboles...

Entre los emigrantes figuraba un joven de alto linaje, llamado Martín de Hinojosa. Los Hinojosos eran famosos en Castilla desde los días del Cid...

OPOSICIONES A TELEGRAFOS

Convocadas 100 plazas. Exámenes en agosto. Sueldo: 4.000 pesetas y quince años de 1.000. No se exige título.

CONCURSO 25.000 pesetas de premios

SE LA DO MA LE LLA TO VI GA. En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas...

100 PLAZAS de Oficiales de Telegrafos

del 1 al 20 de junio. Exámenes en agosto. PREPARACION por jefes de línea.

Academia "Editorial Reus"

Clases: Preclausos, 1. Libros: Preclausos, 6. Apartado 12.250. MADRID

Radio, Reparaciones

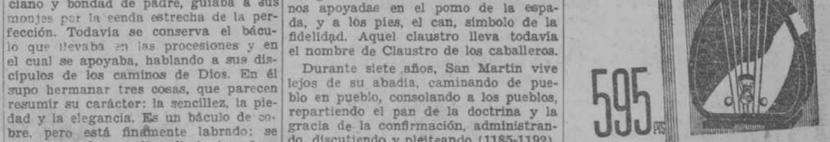
garantizadas, el mejor taller de España, especialistas en receptores universales...

Jarabe antiépiléptico de F. URGELL

De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas.

DINERO-DINERO POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE

Crédito Madrileño. Paga más que nadie. PRINCIPE, 14. Gabinete reservado.



PHILIPS 1934

LA ULTIMA MARAVILLA EN RADIO. NO DEJE DE ESCUCHARLO EN ZATO.

AVISO

"EL PARAISO" advierte a su distinguida clientela que, debido a la extraordinaria demanda de artículos...

EL PARAISO

Carrera de San Jerónimo, 6. Nota importante.—Hasta el 31 del corriente y a precios bajísimos liquidamos un riquísimo surtido...

JOSE GALLAR

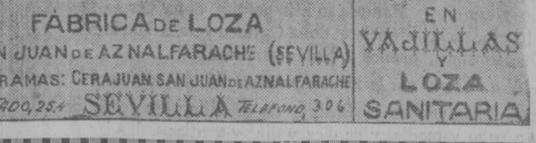
FABRICA DE MUEBLES. — Fernández de la Hoz, 15. Ha abierto su nueva exposición en la CALLE CAMPOAMOR, 19 y GENOVA, 3.

WAVARRO muebles y decoración

VALVERDE, 5. MADRID

TELEGRAFOS

ACADEMIA DEL RIO. Montero, 44. Especializada en esta preparación. Todo el profesorado funcionarios Cuerpo. El director explica análisis gramatical.



LA CERAMICA DE SAN JUAN, S.A. ESPECIALIDADE EN FABRICA DE LOZA

SAN JUAN DE AZNALFARACHE (SEVILLA) YADILLAS LOZA SANITARIA

TELEGRAMAS: CERAJUAN SAN JUAN DE AZNALFARACHE APARTADO 254 SEVILLA A TELEFONO 306

ASEGURAREIS VUESTRA SALUD TOMANDO

CARABAÑA

LAS AGUAS MINERALES NATURALES DE PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTITHERPETICAS

Fr. Justo PERE, DE URBEI

El centenario del Tribunal Supremo

El solemne acto conmemorativo fué presidido por el señor Alcalá Zamora, el cual habló por primera vez "sin venia" en el Palacio de Justicia. También pronunciaron discursos el presidente del Supremo y el ministro de Justicia. El banquete fué presidido por el señor Lerroux.

EL TRIBUNAL SUPREMO VA A EDITAR UN LIBRO RELATANDO SU HISTORIA Y SUS VICISITUDES

En la Sala de Plenos del Palacio de Justicia se celebró ayer por la mañana un solemne acto para festejar el centenario de la creación del Tribunal Supremo. Asistieron todos los magistrados y fiscales del Alto Tribunal y numerosísimo público. En la presidencia se sentaron el Presidente de la República, que ostentaba el Gran collar de Justicia; el jefe del Gobierno, el ministro de Justicia, el presidente del Tribunal Supremo, todos los presidentes de Sala y el fiscal de la República.

Primeramente el secretario de la Sala de Gobierno leyó el texto del decreto de creación del Tribunal Supremo, y a continuación, don Diego Medina pronunció un breve discurso. Puso de manifiesto el honor que para él significaba el expresar en nombre de sus compañeros la satisfacción que les produce esta fecha tan memorable; satisfacción que aumenta de grado al considerar que rigen los destinos de las Instituciones de la Justicia hombres como el señor Lerroux, que en su vida agitada y de intranquilidad de espíritu, cuando quiso encontrar un oasis para su descanso, encontró en el Templo de las disciplinas jurídicas, como el ministro de Justicia, que cuando, acabados sus estudios en Oviedo, hizo sus primeras oposiciones, ya todos sus juzgadores le estimaron digno de la poltrona ministerial que hoy ocupa; en fin, como el excelentísimo señor Presidente de la República, cuya vida entera se concentró en este acto, y a las que quisiera llamar la prolongación de su casa.

A continuación, el señor Medina hizo una sucinta historia del Tribunal Supremo, y al final prometió un libro que tratará todos los problemas de su competencia; se describirán todas las vicisitudes, desde su creación hasta la institución de fueros y creación de las seis salas, y se incluirán las notas biográficas de sus 33 presidentes, casi todas glorias de las instituciones políticas y de la catedral.

El ministro de Justicia

A continuación habló el ministro de Justicia. Representa para mí un honor inmerecido—dice—el asistir a este acto como ministro de Justicia. Hace treinta y cinco años que comencé mi carrera como vicesecretario de Gobierno de este Tribunal, y puede decirse que desde entonces no me he apartado de sus actividades. He asistido a todas las aperturas y no he olvidado a ninguna de las formas de posesión de los presidentes, incluso a la del actual, don Diego Medina. Pero mi satisfacción en este acto crece al considerar que celebramos el centenario de un Tribunal, que es uno de los baluartes más firmes de la libertad.

Nació el año 1812, y toda su historia está íntimamente ligada a la historia de las libertades. Decae, después de dos años, como su madre la Constitución de Cádiz, en 1814, por el famoso decreto de Váteda, y poco después vuelve a resurgir en 1820 hasta el lucido 1823, cuando sucumbe para no levantarse más, hasta que comienza la etapa liberal en 1834. En ese año se dictó el memorable decreto que hoy conmemoramos el 24 de marzo de 1834. Precisamente, según la Constitución del 12, el Tribunal Supremo debería servir de centro a todas las actividades judiciales del país. Y, en el rodar del tiempo, fué consolidando sus atribuciones.

Honda transformación sufrió el Tribunal Supremo al ser reestructurado por la ley Orgánica del Poder Judicial de 1870. Sin embargo, cuando ha sufrido más hondas transformaciones las ha dado actualmente, desde la instauración del nuevo régimen. Por los decretos de 6 y 11 de mayo de 1931 se suprimió el Consejo de Guerra y Marina, creando la Sala Sexta del Tribunal Supremo, unificando así los fueros. Pero si esta modificación es importante, más trascendencia tiene el decreto de mayo del mismo año, por el que se creó la Sala Quinta de Derecho Social. Por ella el Tribunal Supremo viene a realizar una de sus más importantes funciones. Es un gran paso hacia el ideal que el Poder judicial tenga la debida intervención en la resolución de los conflictos sociales; es muy posible que los organismos corporativos fueran más eficaces si las garantías de los conflictos judiciales. Estos conflictos sólo tienen solución dentro de la justicia, y ésta tiene su desenvolvimiento dentro de la ley.

No quedó paralizada aquí la obra reformadora de la República. Con la promulgación de la Constitución de 1931 se han introducido importantes modificaciones. Aparte de la afirmación en su título preliminar de que nuestro régimen es de libertad y de justicia, el artículo 96 hace de la presidencia del Supremo una institución verdaderamente nacional. La designación no constituye una de las facultades discretionales del Presidente de la República, como antes pudo ser, sino que constituye una facultad reglada. Es más: una Asamblea determinará una terna, de la cual designará el presidente a la persona que le parezca más apta. El artículo 97 de la Constitución es también altamente innovador, pues concede al presidente del Tribunal Supremo una facultad que jamás se le había otorgado: la de ir directamente a la Comisión parlamentaria y asistir con voz y voto, lo mismo que el Fiscal de la República, a sus reuniones. Por el mismo artículo se determina que el presidente del Supremo sea el que proponga los traslados y los ascensos en la carrera judicial. Aún no se ha dictado una disposición complementaria a esta parte final del artículo 97 de la Constitución, y ésta es la labor que resta por hacer. Es preciso recoger los anhelos de administración de justicia; hay que desenvolver la doctrina sentada en los artículos 94, 96, 97, 98, 99 y 102 de la Constitución, y hay que atender a la mejora de la cultura judicial por todos los medios posibles.

El señor Alcalá Zamora

Finalmente, se levantó a hablar el Presidente de la República. Me embarga gran emoción—dijo—al levantarme a

hablar "sin venia", por primera vez, en este Palacio. Y se explica, por último acto fué un informe ante el Tribunal Supremo, y cuya carrera se inició en este mismo Tribunal. Mi vida entera ha ido ligada al mismo. He recorrido todas sus salas, y al llegar a la primera magistratura de la República, no puedo olvidar mi actuación en el Tribunal Supremo. Mi vida se ha desenvuelto en dos cosas: en una se produjo el fruto del trabajo, y en la otra, se recogió. Y al verme aquí, en este acto de solemne conmemoración, como Presidente de la República, después de haber trabajado tanto en los departamentos de este Palacio, me pregunto: ¿Qué momento es el más destacado? No puedo responder con exactitud: para un espíritu amante de la justicia, en todas las funciones la sirve. La muerte y la vida habido apenas roces de ningún género. Todos se han unido en una gran obra legislativa y re-constructiva, todos han trabajado intensamente por hacer del Tribunal Supremo un órgano de plenitud jurídica y de conciencia nacional. Y, gracias a esta buena voluntad y a esta coordinación de los esfuerzos de todos, hemos desembarcado en una fase de posiciones estabilizadas que nos harán llegar a la constitución de órganos de jurisdicción plena e independiente.

El señor Alcalá Zamora fué despedido con los mismos honores que a su llegada. A las dos de la tarde se celebró el banquete, que fué presidido por el jefe del Gobierno, el ministro de Justicia, el presidente del Supremo y el fiscal de la República.

Al final, el presidente del Supremo, don Diego Medina, ofreció el homenaje al señor Lerroux y al ministro de Justicia. A continuación se levantó a hablar el señor Lerroux, que fué acogido con grandes aplausos.

Comenzó el jefe del Gobierno haciendo constar que él, que ha tenido que comparecer ante la Justicia, puede afirmar que sus jueces cumplieron siempre con su deber. No tengo que quejarme—dijo—de los que me llevaron al presidio ni del trato que en él recibí. Recuerda que en una ocasión él mismo pidió a las Cortes que se concediera el suplicatorio para procesarle, pero con la condición de que fuera juzgado por el Tribunal Supremo, por entender, tanto entonces como ahora, que la Justicia está por encima de los gobiernos. Nosotros representamos a la República y vosotros a la Justicia, y vosotros siempre seréis la garantía de la ley.

El señor Lerroux terminó diciendo que él no podía aceptar el homenaje, por ser un hombre de partido, y que lo ofrecía al Presidente de la República, que, por encarnar la suprema magistratura, no puede inclinarse a ningún bando y únicamente ha de demostrar su adhesión a los órganos representativos del régimen.

El banquete

El señor Lerroux terminó diciendo que él no podía aceptar el homenaje, por ser un hombre de partido, y que lo ofrecía al Presidente de la República, que, por encarnar la suprema magistratura, no puede inclinarse a ningún bando y únicamente ha de demostrar su adhesión a los órganos representativos del régimen.

El señor Lerroux terminó diciendo que él no podía aceptar el homenaje, por ser un hombre de partido, y que lo ofrecía al Presidente de la República, que, por encarnar la suprema magistratura, no puede inclinarse a ningún bando y únicamente ha de demostrar su adhesión a los órganos representativos del régimen.

SOLO POR 15 BIFETAS 100.000



Garantía de precisión y exactitud. Mecanismo de escape automático. Resistencia a golpes y vibraciones. Impermeabilidad absoluta. Precio: 150.000 Ptas. 15.

UNGUENTO GARCIA

Cura sin operación ni dolor. Pararizos - Granos - Forúnculos - Quemaduras.

¿Quiere usted oír buena música? ¿Quiere usted tomar buen café? Acuda todas las noches a la "Maison Nocturne", donde actúa el trío más notorio de España.

Las naranjas del tiempo

Es un esposo y padre modelo. Nadie sabe hasta dónde puede llegar ese hombre por su esposa e hijos. Bien es verdad que hasta ahora nadie le ha perdido que demuestre su cariño por medio de sacrificios de los que, sin duda, es capaz. Pero su fortuna le permite el lujo de no tener que sacrificarse. Por otra parte, es un hombre que sabe distinguir entre el sacrificio y la estupidez y sería inútil pedirle que renunciara al tabaco, al café y a otros misticismos de los vicios, para, con los ahorros, comprarle unos pendientes de fantasía a la hija menor.

La casa más barata en CAMISAS, CORBATAS

ABDON IBÁÑEZ

Montera, 23. Tel. 18914

Tres pistoleros tirotean a la Policía

Uno de ellos resulta herido, otro se entrega y el último consigue huir.

Fábrica camisas doradas

VALVERDE, 3 cpd.—RIEGO, 13 VALVERDE, 1.—BRAVO MURILLO, 12

Gran Hotel. Piedralaves

Comida de gala la Semana Santa, 5 pesetas pensión. El domingo, gran baile, con la típica Orquesta del pueblo.

PRIMER ANIVERSARIO EL ILMO. SEÑOR DON RAMON DE AGUINAGA Y ARRECHEA

Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

FALLECIO EL 27 DE MARZO DE 1933

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su director espiritual, viuda, hijos, hijas políticas, nietos, hermanos políticos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios. Nuestro Señor y asistan a funeral que se celebrará mañana lunes.

ALMORRANAS

La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta son los únicos que alivian en seguida y curan radicalmente las almorranas internas y externas. Prospectos gratis. Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44. Barcelona.—Madrid, G. yososo, Arenal, 2.—Bilbao, Barandiarán.

SEPTIMO ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. Eduardo Estrada Valdés

Falleció el día 27 de marzo de 1927 a los setenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO TODOS LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada hija, la excelentísima señora doña Joaquina Estrada Urrutia, viuda de Guillén Sol; hija política, madre María del Perpetuo Socorro (asistente); nietos, don Eduardo, don Juan, don Manuel, don María de los Dolores y don Luis; nietos políticos, doña Elia Rodríguez Sagués, doña Concepción Argüelles y don Luis Benítez de Lugo; biznietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

R. I. P.

El funeral que se celebra en Miyares (Asturias), todas las misas que se celebren el día 26 en la parroquia de San José, las que se celebren el día 27 en el Oratorio del Caballero de Gracia, y el día 3 de abril en la iglesia de San Pascual, y una misa diaria todo el año en los Padres Agustinos del Beato Orozco, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

LA SEÑORA

Doña Teresa Romero - Robledo y Zulueta de Pombo

FALLECIO EL DIA 26 DE FEBRERO DE 1934

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Florentino Pombo y Pombo; sus hijos, don Pedro, don Francisco, don Florentino y don José Manuel; su hija política, doña Teresa Durán; nietos, hermanas, doña Josefa, doña Francisca, doña Carmen y doña María Manuela; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos que tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se celebren el lunes, 26, en la Basílica de la Milagrosa (calle de García de Paredes), de cinco a ocho y media, y de diez y diez y media; todas las de las Escuelas Pías de San Fernando (Mesón de Paredes), y todas las de la capilla de Nuestra Señora de Lourdes, y el manifiesto (calle de Fortuny), serán aplicados por el eterno descanso del alma de dicha señora.

Varlos señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS", EMPRESA ANCIADORA

TEZ DE ARABE

Así queda con Jugo de Loto en Oro o en tono Bronceado: el tostado intenso del Sol de Marruecos.

JUGO DE LOTO INTEA

Se expende en siete matices para escoger, en todas las perfumerías. Y si viene que finaliza piel queda con Jugo de Loto! Ni granos, ni pecas, ni arrugas; tersa y de un mate encantador y sin engrasar nada, pues Jugo de Loto no contiene grasa ninguna. Pidáme el folleto. Escriba a AURISTELA, Apartado 82, INTEA, SANTANDER.

ALMORRANAS

La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta son los únicos que alivian en seguida y curan radicalmente las almorranas internas y externas. Prospectos gratis. Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44. Barcelona.—Madrid, G. yososo, Arenal, 2.—Bilbao, Barandiarán.

—¿Es usted Matilde? —Yo soy. ¿Qué desea? —El señor ha comprado en la frutería esta caja de naranjas especiales y mostró una que había dejado en el descansillo y me ha dicho que las trajera. Me ha recomendado que se las entregara a usted personalmente, para que no se enteraran sus hijas. Les quedará una sorpresa.

—Está muy bien. Las meteré en la cocina sin que se entere nadie.

—Magnífico. Las cincuenta y cinco pesetas con cinco céntimos, que valen, me ha dicho que me las pague usted con dinero suyo, y él se lo dará esta misma tarde.

—Espere un momento.

—El desconocido se fué con el dinero y dejó la caja.

Cuando el esposo y padre modelo volvió, Matilde, so pretexto de que tenía que darle un recado de un chófer, lo detuvo en la puerta.

—Ya están aquí las naranjas.

—¿Qué naranjas? —Las que usted ha mandado. He pagado las cincuenta y cinco pesetas y cinco céntimos, y le he dado una peseta de propina al que las ha traído.

—Pero si yo no he encargado naranjas en ninguna parte.

—¡Ay! Me parece que me han timado.

—Es seguro que al que han timado, en definitiva, es a mí.

Hotel Metropolitano

Nuevo jefe cocina. Habitaciones, 5 ptas.

CATARROS. TOS. FATIGA

JARABE MADARIAGA

BENZOCINAMICO, SEDANTE, REMEDIO EFICAZ

Venta en farmacias. Madrid y provincias

Hotel Leones de Oro

Carmen, 30. Pensión de 12 a 14 pesetas. Restaurant, 5 pesetas cubierto.

ITURZAETA

Tiene el gusto de participar a su distinguida clientela su traslado a la plaza de Canalejas, 6, e invite a que visite su preciosa colección de vestidos, abrigos de primavera, de las mejores firmas de París.

ULLOA-óptico

Carmen, 14-MADRID

LA IBERIA Bujías esterilizadas. Jabones morenos. Exigir siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 26, Madrid. Teléfono 3981

OPTICA Y FOTO

LABORATORIO

VARA Y LOPEZ

5, PRINCIPE, 5

Reuma. Artrismo

ARTEROESCLEROSIS, etc. Remedio natural garantizado infalible. Cura rápida y permanente. Este libro son los mejores estudios científicos. Enviando franco, 60 céntimos a LABORATORIO. D. R. - Apartado 331. - SEVILLA.

TELEGRAFOS

100 plazas, 4.000 pías. Preparación de telegramas. Calles de Leal, Moreno, Castillo y Antolínez. Academia Especial de Preparaciones, Esparteros, 12 y 14.

Un purgante agradable y eficaz es el PALMIL

IDEAL para niños y adultos

NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivre** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia (Impotencia en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histérismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, nombres de ciencia, financieros, artistas comerciales, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas Potenciales del Dr. Soivre** todos los esfuerzos o esfuerzos fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máxima intensidad, ligando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE

Nota.—Dirigiéndose y enviando 0,25 pías, en sellos de correo para el frasco a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

YBARRA Y C.ª, S. en C.

Navieros SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios

Línea Mediterráneo-Brasil-Plata

Salidas regulares cada veintidós días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes moto-trasatlánticos corcos españoles

Salidas de Barcelona: Salidas de Cádiz:

11 abril	"Cabo San Antonio"	14 abril
2 mayo	"Cabo Santo Tomé"	5 mayo
23 mayo	"Cabo San Agustín"	26 mayo

Acomodaciones para pasajeros de 1.ª clase. Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera en camarotes exclusivamente

Seguridad, rapidez, economía, esmerado trato, comida excelente

En Sevilla: Oficinas de la Dirección. Apartado núm. 15; telegramas "Ybarrá". Señores Hijos de Haro, Lda., Adana, 23; telegramas "Haro".—En Madrid: VIAJES CARCO, BARQUILLO, 12; TELEGRAMAS "CARCO"; TELEFONO 12130.—En Barcelona: Señores Hijos de Rómulo Bosch, S. en C., Vía Layetana, 7; telegramas "Rombolosh".—En Cádiz: Don Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12; telegramas "Ravina".

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

Cuando marchaba ayer mañana por terrenos de la Ciudad Universitaria un "auto" de la primera Brigada de Investigación Criminal, de los dedicados al servicio de pagadores, o sea de los que el sábado salen por el extrarradio para proteger a los pagadores de obras que portan cantidades para abonar a los obreros sus jornales, ocupado el coche por el inspector don Federico Sanz y los agentes don Calisto López y don Emiliano de la Fuente y conducido por el chófer Antonio Blanco, al llegar a las inmediaciones de las oficinas de la Sociedad Agrónoma, vieron a tres individuos tumbados en dichos terrenos.

La Policía hizo parar el coche, y acercándose se dirigieron hacia los desconocidos, que huyeron al ver acercarse a los agentes. Los fugitivos se refugiaron detrás de un pequeño platano, y acto seguido sacaron pistolas, haciendo disparos contra la Policía. Esta, a su vez, se parapetó en una zanja y repelió la agresión en la misma forma, cruzándose entre los agentes y sus agresores unos treinta disparos.

Uno de los individuos, al parecer herido, levantó la mano y se rindió, arrojando la pistola a varios metros de donde estaba. Otro de los agresores hizo igual, y arrojó también el arma lejana. El tercero de los individuos, por el contrario, salió huyendo, y fué perseguido por los dos agentes, que no pudieron darle alcance. Mientras, el inspector y el conductor se hicieron cargo de los otros dos sujetos y recogieron a uno, llamado Diego Herrador Castro, de diez y ocho años, de oficio bronchista, con domicilio en Antonio López, 14, que, en efecto, estaba herido.

Los agentes le trasladaron en el mismo coche a la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos, donde fué asistido de una herida de arma de fuego en el muslo derecho, con orificio de entrada y salida, de pronóstico reservado. Después de realizada la primera cura fué conducido en un coche ambulancia al Hospital de Beneficencia provincial, donde quedó encamado convenientemente vigilado.

El otro detenido, llamado Nemesio Pérez Blanco, de veintitrés años, con domicilio en Francisco Navacerrada, 13, fué trasladado a la Dirección general de Seguridad.

Los tres son conocidos pistoleros. La Policía busca al fugitivo.

CRONICA DE SOCIEDAD

GARCIA MUSTIELES
ORNAMENTOS DE IGLESIA
 ALOJESE USTED EN EL
HOTEL FLORIDA
 MADRID
 Doscientas habitaciones con baño, teléfono, etcétera.
 El más recomendable por su confort y precios moderados
PLAZA DEL CALLAO (GRAN VIA)

RADIOTELEFONIA

"EL CORTE INGLES"
 GRAN SASTRERIA PARA CABALLERO
 Plumas, Checos y Gabardinas
PARA COMUNION, la mejor Casa
 Ultimos modelos—Fajines—Bandas—Lazos—Cruces
 y Cordones novedad
REGALOS A LOS COMPRADORES
 Preciados, 28—Carmen, 29—Rompelanzas, 2
 Teléfono 25906

Programas para hoy:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)—8: «La Palabra».—9: Campañada. «Tocata y Fugata». «El canto del arriero». «El pajarrero». «Pañados». «Anecdotarios». «Septimios». «La moza vieja». «Scherezada». «Olas del Danubio». «La mecenara de Tordesillas». «Tusandrot». «Scherzo». «El loco cantor». 13: Campanada. Música.—13:30: «Val de Garro». «F. Manos». «Aza-bache». «La isla de las perlas».—14: Música variada.—14:30: «To dawns». «Seguidilla gitana». «Elocución española». «Interludio». «Píñita en flor».—15: Música variada.—15:30: «Primera suite». «Au bord de la mer». «Los cadetes de Brabant». —17: Campanada. Música ligera.—18: «Los pescadores de perlas». «Cavallaria rusticana». «Faustos». «Otello». «Manon Lescaut». «Las africanas». «Réveries». «Pavana». «Allegro brillante». «Recuerdos de la Alhambra». «Fandango». «Andaluzas». «Serenata». «Coro y baile». «Doña Francisquita». «Los flamencos». «La villaneta». «Bohemios».—19:30: «Semana litúrgica». «Como se refleja en el alma sudamericana el paisaje y la música. Exaltación de sus poetas».—20:30: Música de baile.—21:30: «Charia». «Egmont». «Fragancias». «La violeta». «Canto indio». «Mignon». «Chatterton». «Juegos malabares». «La flor de la canela». «Polo». «La pizarra». «Andaluza».—24: Campanada.—1 a 2 (madrugada): Programa para los oyentes de habla inglesa.

En el oratorio del palacio de la condesa de Lebrija, en Sevilla, se ha celebrado el pasado jueves por la tarde, la boda de su encantadora sobrina, la señorita Dolores Domínguez Manjón, hija de los barones de Gracia Real, con don Bernardo Cerezo Prieto.

La novia vestía elegantemente de blanco. Fueron padrinos, la condesa de Lebrija y el barón de Gracia Real, y bendijo la unión el padre Osborne, S. J., tío de la novia, quien pronunció una cariñosa plática.

Como testigos firmaron el acta matrimonial, por una y otra parte, los marqueses de Contadero y Valle de la Reina, el conde de Bustillo, don Antonio León y Manjón, don Luis Alarcón y de la Lastra, don Salvador Guardiola y Fantón, don Rafael Osborne Guenzala, don Francisco Martínez, don Benito González, don Eduardo Prieto y don Felipe Jiménez.

El nuevo matrimonio ha marchado en largo viaje de bodas por el extranjero y luego fijarán su residencia en la finca «Ormana», de Alcalá de Guadaíra, propiedad de la familia del novio.

También en el oratorio de la finca de San Andrés, de Lavateras (Cataluña), de los condes de Caralt, se ha celebrado la boda de su nieto primogénito, don José María de Caralt y Borrell, hijo de los señores de Caralt (don José), con la encantadora señorita María Garriga-Nogués y Bernat, sobrina de los marqueses de Cabanes y de los barones de Oller.

La novia vestía traje blanco y mantos de encaje de chantilly. Fueron padrinos, el padre de ella, don Manuel Garriga-Nogués y Rotg, y la madre del novio, doña Amelia Borrell de Caralt, y bendijo la unión, en nombre del Obispo de Barcelona, el canónigo don Mariano Vilaseca.

Como testigos firmaron el acta matrimonial, por la novia, don José Garri y don Fernando Mercé, y por el novio, don Enrique Pérez, don Enrique Rosal y don Santos Palazay.

Los invitados fueron obsequiados con un aperitivo y un almuerzo, en el jardín y comedor de la finca, respectivamente, y el nuevo matrimonio salió en largo viaje de bodas por Italia, Francia y otros países de Europa.

En la iglesia de los Jerónimos se celebró, a las doce del día de ayer, la boda de la bella señorita Julia Crespo Monjardín con don José M. Guardiola Castañel, siendo apadrinados por su hermano don Enrique, en representación de su hermano, don José María, ausente por enfermedad, y la madre de él, doña Primitiva Castañel.

Fueron testigos, por la contrayente, sus primos don Enrique Crespo Coradón, el ingeniero de Caminos don Manuel Monjardín Callejón y el doctor don Dámaso F. Arías y Camposamor y el director de la Escuela de Odontología, don Juan Mañes, y por parte del novio, su tío el general que fué de Alabarderos, don Enrique Martínez Merello, el catedrático auxiliar de Odontología, don Gregorio Espejel y el coronel de Intendencia don José María Ripollés.

Los novios, que han emprendido un largo viaje, fijarán su residencia en Antequera.

Por la excelentísima señora doña Dolores Madrid, viuda del que fué illustre senador don Mariano Sanjuán, y

Presenta la colección de vestidos de once a una y de cinco a siete.

Vestidos. Abrigos. Modas.
 Presenta sus elegantes colecciones de modelos.
 Génova, 19.—Madrid

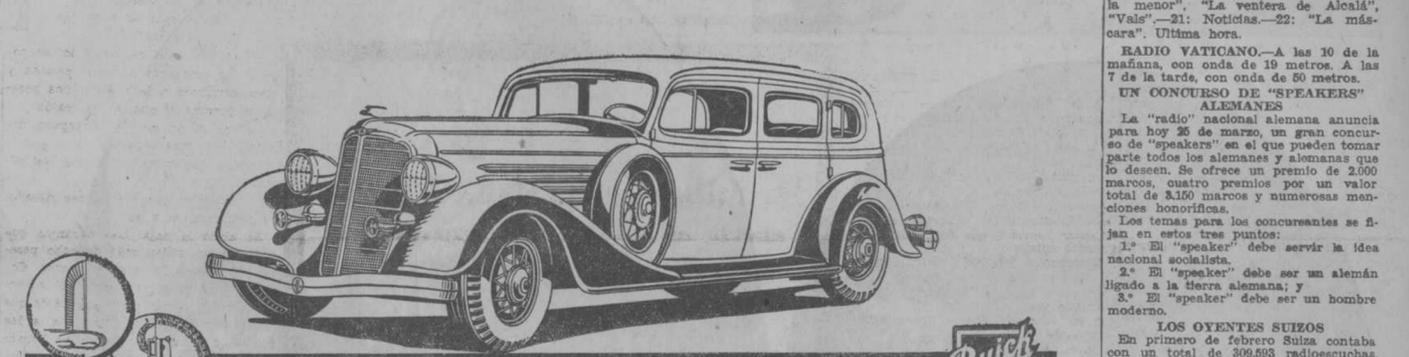
Presenta su extensa colección de vestidos, abrigos y sombreros de primavera.

Presenta su colección de vestidos en

DE SUPERIOR CONSTRUCCION
 PIDA VD. CA. TALOGO A
Victor GRUBER y CIA
 APARTADO 450
 BILBAO

JARABE RESYL
refuerza bronquios y pulmones
cura tos y bronquitis

BUICK SE SUPERA



... PARA CELEBRAR SUS BODAS DE PLATA CON GENERAL MOTORS BUICK FABRICA EN 1934 SUS MEJORES MODELOS

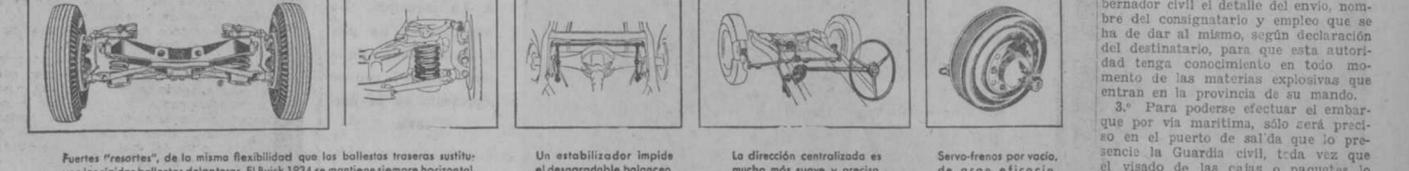
Desde 1904 —fecha de su fundación— Buick ha permanecido fiel a su famoso lema: "Cuando se hagan mejores coches, Buick los hará"... Año tras año ha venido Buick fabricando coches "mejores"... Pero Buick ha querido hacer este año un alarde... un alarde digno del vigésimoquinto aniversario de su incorporación a General Motors. Y lo ha conseguido.

Vedlo: **ruedas delanteras independientes... estabilizador... servo-frenos por vacío... dirección más suave y segura... acelero-arranque... selector anidetonante...**

Tres chassis —reforzados— ofrece Buick, respectivamente equipados con motores (de válvulas en cabeza, naturalmente) de 88 H. P., 100 H. P. y 116 H. P. al freno.

Y vea usted también cómo demuestra Buick en las carrocerías (de madera y acero, claro es) de sus veinte modelos que los principios aerodinámicos son perfectamente compatibles con la elegancia y la comodidad...

Pida hoy mismo una demostración al concesionario más próximo y dirá usted también que Buick se ha superado en técnica, en elegancia y "confort"



Fuertes "resortes", de la misma flexibilidad que las ballestas traseras sustituyen los rígidos ballestos delanteros. El Buick 1934 se mantiene siempre horizontal. Un estabilizador impide el desagradable balanceo. La dirección centralizada es mucho más suave y precisa. Servo-frenos por vacío, de gran eficacia.

SI VISITA BARCELONA, NO DEJE DE VER LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LAS 11 MARCAS DE GENERAL MOTORS, AVENIDA 14 DE ABRIL, 550

GENERAL MOTORS PENSINSULAR, S. A. - BARCELONA

CONCESIONARIO PARA LA PROVINCIA DE MADRID: **JAMES M. NAWON**, Pi y Margall, 11, MADRID

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Abogados del Estado.—Para mañana, día 25, están citados desde el número 24 al 30.

Secretarios Judiciales.—Mañana, día 26, deberán presentarse a verificar el primer ejercicio los opositores comprendidos en los números 170 a 190.

Correos.—Han aprobado el tercer ejercicio los opositores números 2, don Eduardo Jalon Sánchez, 26,50, y 40, don José María Salanova Ornat, 16,35.

Para el día 26 están citados los opositores correspondientes a los números 162, 230, 243, 248, 254, 320, 337, 439, 392, 400 y 432.

Auxiliares de Instrucción.—Relación de los opositores que han verificado últimamente el tercer ejercicio y puntuación que han obtenido: Número 140, doña Salvadora González López, 5,50; 154, doña Amalia Montenegro Cano, 0,00; 178, don Antonio Arroyo García, 0,75; 196, doña Julia Bartina Delgado, 5,75; 248, don Antonio Cores Serrano, 3,25; 284, doña Magdalena Alfaro Carrara, 0,75; 270, doña Teresa González Rodríguez, 7,50; 302, doña Elena Cuervo Baillo, 8,95; y 350, don Juan Molina Albors, 4,25.

Cuerpo de Telégrafos.—La "Gaceta" de ayer publica un decreto por el que se autoriza al ministro de Comunicaciones para convocar oposiciones a ingreso en la Escuela Técnica del Cuerpo de Telégrafos.

Tribunal de Garantías.—La "Gaceta" publicó ayer la relación de los señores admitidos a las prácticas de los ejercicios de las oposiciones de ténicos de telegrafía.

Cuerpo Médico Escolar de Madrid.—El día 2 de abril, a las cuatro de la tarde, en el Grupo Escolar Menéndez Pelayo están convocadas las oposiciones a plazas sanitarias del Cuerpo Médico de Madrid, y comprendidas en la relación que publica la "Gaceta" de ayer.

Huevos frescos del día de granja; garantizados.

PTAS. 3,00 DOCENA. Aprovechen la ocasión

PAJARERIA INGLESA
 ALCALA, 109.
 Teléfono 56899.

Ferretería LAMBERTO
 Bronces para iglesias, Jaulas, Termos y Batería de cocina. Atocha, 41. T. 15917.

CASA SERNA
 OCASION UNICA EN PULSERAS, PENDIENTES, MEDALLAS, RELOJES TODAS MARCAS, PLATA, PAÑUELOS MANTILLA E INFINIDAD DE OBJETOS PARA REGALOS DE VERDADERA OCASION.
 Joaquín TURINA

JOYERIA G. SANZ
 Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. Madrid. Teléfono 10704.

CASA SERNA
 OCASION UNICA EN PULSERAS, PENDIENTES, MEDALLAS, RELOJES TODAS MARCAS, PLATA, PAÑUELOS MANTILLA E INFINIDAD DE OBJETOS PARA REGALOS DE VERDADERA OCASION.
 Joaquín TURINA

JOYERIA G. SANZ
 Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. Madrid. Teléfono 10704.

CASA SERNA
 OCASION UNICA EN PULSERAS, PENDIENTES, MEDALLAS, RELOJES TODAS MARCAS, PLATA, PAÑUELOS MANTILLA E INFINIDAD DE OBJETOS PARA REGALOS DE VERDADERA OCASION.
 Joaquín TURINA

JOYERIA G. SANZ
 Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. Madrid. Teléfono 10704.

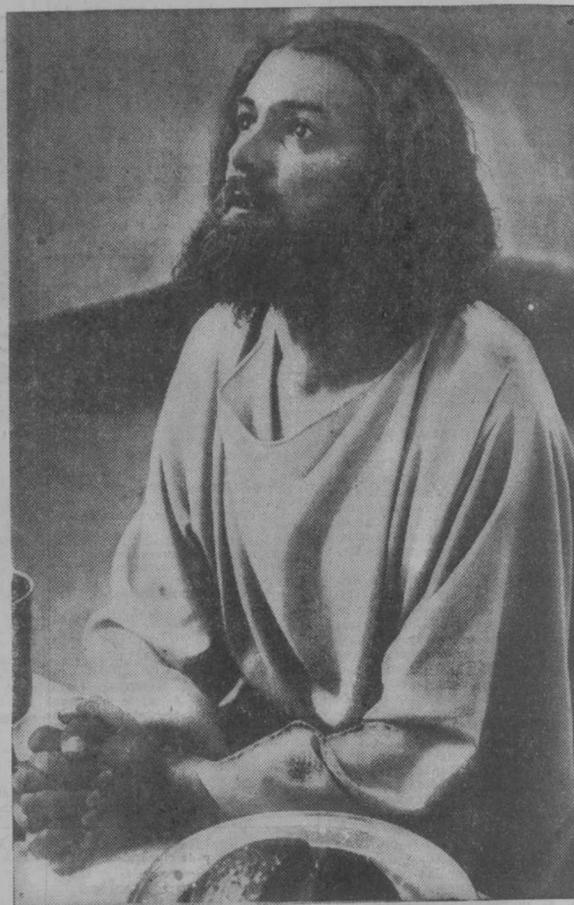
CASA SERNA
 OCASION UNICA EN PULSERAS, PENDIENTES, MEDALLAS, RELOJES TODAS MARCAS, PLATA, PAÑUELOS MANTILLA E INFINIDAD DE OBJETOS PARA REGALOS DE VERDADERA OCASION.
 Joaquín TURINA

JOYERIA G. SANZ
 Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. Madrid. Teléfono 10704.

NOTAS GRAFICAS DE SEMANA SANTA



Tres escenas de la Pasión de Oberammergau, que se celebra este año



La Virgen de la Esperanza, "la Macarena", una de las procesiones que salen este año en Sevilla, en la madrugada del Viernes Santo



La Virgen de la Esperanza de Triana, cofradía de Sevilla que saldrá también en la madrugada del Viernes Santo



"La Piedad", de Gregorio Hernández, grupo del Museo de Escultura de Valladolid

A la izquierda: La Magdalena a los pies de Jesús. Escena de la obra "Jesús", que se representa en la Zarzuela

A la derecha: El Prindimiento, paso de Salzillo en las procesiones de Murcia



LEA USTED:
 "La Capilla Clásica de Mallorca", "El río dormido", Homenaje a Serrano Anguita. González Marín se despide hoy.

Hoja número 27
 25 de marzo de 1934
 LEA USTED: Los teatros en el Sábado de Gloria.

"La Chulapona"
 es la nueva zarzuela de ROMERO, FERNANDEZ SHAW y el maestro MORENO TORROBA, que se estrenará el Sábado de Gloria en el

CALDERON
 Encargue sus localidades para ver

"La Chulapona"

TEATRO ESPAÑOL
 Compañía XIRGU-BORRAS
 Todos los días, tarde y noche

GRAN ÉXITO
LA SIRENA VARADA
 (Premio Lope de Vega del Ayuntamiento de Madrid.)

FONTALBA
 El sábado 31 de marzo

INAGURACIÓN DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA con la comedia de gran éxito

Agua de mar
 de ARDAVIN
 Creación de Carmen Díaz

"EL RÍO DORMIDO", UNA DE LAS MEJORES COMEDIAS DEL AÑO

En pleno éxito se han de interrumpir las representaciones de la gran comedia de Francisco Serrano Anguita "El río dormido", cuyo estreno ha constituido uno de los sucesos artísticos del año. "El río dormido", que tan gran triunfo de interpretación ha logrado a la exquisita actriz Irene López Heredia y a Mariano Asquerino, que en la obra de Serrano Anguita realiza una labor perfecta, es una de esas obras que consagran definitivamente a un autor. Tiene, además, el valor teatral más eficaz: el de su oportunidad, el de su actualidad.

"El río dormido" es eso, ante todo, una comedia de hoy, con un problema palpitante, con personajes del día, con inquietudes y preocupaciones del momento que vivimos. He aquí la virtud de esta obra, que ha logrado devolver al Beatriz el esplendor de los días de "Teresa de Jesús" y, sobre todo, de "El Divino Impaciente", el suceso teatral por excelencia.

Irene López Heredia y Mariano Asquerino terminan mañana su actuación en el Beatriz para marchar a Barcelona, en cuyo teatro Barcelona se presentarán el sábado de Gloria.

FRONTON MADRID
 Hoy domingo: tarde, a las 1 1/4, y noche, a las 10 1/4

Grandes partidos de pelota y quinielas
 por las más notables raquetistas

Partidos de "ases"

La "Capilla clásica de Mallorca"

A mediados de abril se presentará en un gran teatro madrileño la admirable masa coral "Capilla Clásica de Mallorca", considerada por los más prestigiosos críticos musicales y los concertistas de mayor fama mundial como algo sin par.

"Capilla Clásica de Mallorca" ha pasado las fronteras. Su mérito es tal que el anuncio de sus actuaciones ha llevado a Palma de Mallorca a las mayores celebraciones del mundo musical que se han ocupado en las grandes revistas extranjeras, entre ellas "La Revue Musicale", de París, y "The Musical Courier", de Nueva York, de esta agrupación espléndida.

"Capilla Clásica de Mallorca" está compuesta por cuarenta y cuatro voces, bajo la inteligente dirección del abate Joan M. Thomas, a quien las más altas personalidades artísticas han dedicado envidiosos artículos. A más de los compositores, concertistas y críticos de la categoría de Filla, Tansman, Hageman, Copeland, Kolisch, Labunski, Samper, Nin-Julmeil, Garbousova, Rubinstejn, Liebling, Sokoloff, Titta Ruffo, Arrau, etc., que han hecho de palabra y por escrito los más fervorosos elogios de la Capilla.

"La CAPILLA CLÁSICA", bajo la dirección de M. Juan M. Thomas, dió el primer concierto de música mallorquina en el célebre Palacio de la Almudaina. Es imposible hacer una reseña del festival. El patio del viejo Palacio se encontraba lleno de gente. Todo lo que en Palma quiere decir sensibilidad y buen gusto se reunió allí aquella noche. Al hacer su aparición la CAPILLA, vestida con los típicos trajes de la tierra, estalló una espontánea y formidable ovación.

El éxito de la admirable agrupación coral fué extraordinario, así como el de su director M. Juan María Thomas, que ha puesto toda su ciencia y temperamento de artista para lograr una fuerza de expresión y una fusión tal de voces, que la Capilla, más que un conjunto vocal, parece un órgano humano que obedece a la pulsación de un solo artista.

Todavía hay que señalar otro aspecto que posee la Capilla por encima de otras instituciones corales de fama: el repertorio. El repertorio es extenso y variado. Lo que prueba que su director es hombre de amplia ilustración. En él figura música antigua y moderna de compositores célebres de otros países, y desconocidos muchos de ellos de nuestros músicos.

El eminente barítono Titta Ruffo ha escrito, con relación a la "Capilla Clásica de Mallorca".

Otro autor joven ha conseguido un gran éxito: Alejandro Casón, en el Español. Y van... García Lorca, Pemán, Quintero y Guillén..., por no citar más que a aquellos cuyas obras se hicieron centenarias en los carteles. ¿Todavía no recogerán esta lección los encargados de admitir comedias?...

FRONTON MADRID
 Hoy domingo: tarde, a las 1 1/4, y noche, a las 10 1/4

Grandes partidos de pelota y quinielas
 por las más notables raquetistas

Partidos de "ases"

Teatro Calderón

RECITAL GONZÁLEZ MARÍN

DESPEDIDA

Hoy domingo, 6.30, única función

EN EL CALDERÓN
 GONZÁLEZ MARÍN SE VA, Y HOY DA SU RECITAL DE DESPEDIDA

El maravilloso recitador, no pudiendo demorar por más tiempo sus compromisos con varias empresas de provincias, dará en Madrid su último y definitivo recital hoy domingo.

Dicha función se celebrará a las seis y media de la tarde, dando a conocer varias composiciones nuevas. González Marín dará su adiós definitivo por ahora a este público, que tanto afecto le ha venido demostrando a lo largo de veintinueve recitales, que tal es el número que hará el de hoy domingo, con el cual se despide.

El programa estará dedicado a nuevas composiciones de Castilla, y una de sus partes a los formidables poemas antillanos, que tan clamoroso éxito le han valido.

González Marín, el recitador del que ha dicho Benavente "que él crea el verso", se va de Madrid, y ahora sin nuevas dilaciones. Hasta septiembre próximo ya no volverá.

Le deseamos innumerables triunfos.

AL CABO DE 100 Y 101 representaciones
ÉXITO CRECIENTE
 de la admirable comedia de Sevilla y Sepúlveda

MADRE ALEGRIA
 que continuará aún en el cartel del

Teatro LARA

Homenaje a Serrano Anguita

En honor de Francisco Serrano Anguita, y para festejar el resonante éxito de su comedia "El río dormido", la compañía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino—que, por compromisos inaplazables, concluye su actuación en Madrid para presentarse en Barcelona el sábado de Gloria—, ha dispuesto una función extraordinaria en el teatro Beatriz, que se celebrará mañana lunes, día 26, a las cinco de la tarde.

En dicha función, verdadera obra de gala, además de representarse "El río dormido", por los ilustres artistas que la estrenaron, los magníficos comediantes del teatro Lara interpretarán el segundo acto de "Manos de plata", la comedia hoy famosa con que Serrano Anguita logró adueñarse del afecto y la simpatía del público.

Aparte de esto, don Jacinto Benavente, el insigne maestro de todos, va a dar magnífico realce a la fiesta ofreciendo personalmente el homenaje a Serrano Anguita. Hablará también Felipe Sassone, para evocar los tiempos de lucha en que él y el agasajado unían sus sueños y sus entusiasmos por la literatura dramática. Y al espléndido programa tendrá feliz realce con la actuación de José González Marín, el imponderable recitador, que, además de las poesías de su repertorio, dará a conocer el "Romance de María Jesús" que Serrano Anguita ha escrito por mandato de Pepe Calero, el simpático y humanísimo personaje de "El río dormido", acaso una de las mejores creaciones escénicas del dramaturgo al que va a festejarse.

Con la enumeración del programa basta para que el lector se dé cuenta de la solemnidad que ha de revestir el homenaje a Serrano Anguita, y para que el público acuda, en la tarde del lunes 26, a reiterar a éste y a los admirables intérpretes de su comedia la adhesión y la cordialidad con que siempre los han distinguido.

Los teatros en el Sábado de Gloria

ESPAÑOL
 "La sirena varada", cuyo gran éxito, indiscutible, sigue manteniéndose con el mismo entusiasmo inicial.

COMEDIA
 Un estreno de Arniches, Abati y Lucio.

CALDERON
 "La chulapona", libro de Romero y Fernández Shaw, con una partitura de Moreno Torroba, que ha causado gran impresión en cuantos la han escuchado.

LARA
 Continúa "Madre Alegria" en pleno triunfo.

FONTALBA
 Se reanudarán las representaciones de "Agua de mar" mientras se ensaya "María del Valle", la comedia de Jorge y José de la Cueva, que tan gran éxito tuvo el día de su lectura. "María del

Valle" se estrenará, seguramente, el 10 de abril.

MARIA ISABEL
 "Angelina o el honor de un brigadier", en pleno triunfo, se sostendrá en el cartel todo el mes de abril, que es el último de temporada que hará este año la compañía titular.

ASTORIA
 Se estrenará "Venus en seda", arreglo de una opereta cinematográfica, con música de Stolz.

PAVON
 Orta seguirá haciendo su repertorio habitual y la obra nueva ya estrenada, "El bandido generoso", hasta el 20 de abril, que cederá el paso a una compañía de revistas. ¿Otra vez revistas? Así parece; y es que la gente no escarmenta.

MUNOZ SECA
 Si llega a tiempo el tercer acto conoceremos un nuevo juguete cómico de Antonio Paso y Valentin de Pedro.

BEATRIZ
 Presentación de la compañía María Vila y Pío Davi, con el estreno de la obra de gran espectáculo, traducida por Salvador Vilaregut, "Isabel de Inglaterra". María Vila es, en efecto, una notable actriz dramática y, seguramente, recibirá en Madrid las atenciones que su alta calidad artística merece. El segundo estreno de esta actuación será "El mesón de la gloria", de José María Sagarra.

VICTORIA
 Continuarán las representaciones de "El baile del Savoy".

ZARZUELA
 La equivocada orientación que lleva este teatro como lo demuestra el apartamiento del público, que ahora las temporadas populares a seis reales butaca, parece ha de continuar, por la rápida sucesión de espectáculos, los más diversos, que no logran interesar. Estos días acude más público de

MARIA ISABEL
 ÉXITO CRECIENTE
Angelina, o el honor de un brigadier
 (Un drama en 1880)
 Toda una época evocada humorísticamente por **JARDIEL PONCELA**



González Marín, el Faraón de los decires, como le dice el público que, con ejemplar consecuencia, llena los teatros de sus recitales, que hoy se despide en el Calderón con un programa sugestivo, selecto, que puede calificarse de primoroso.



Irene López Heredia y Mariano Asquerino, admirables artistas, que han logrado un triunfo personalísimo al estrenar esa admirable comedia "El río dormido", con que el Beatriz ha conseguido otro éxito grande.

Un estreno de importancia por una gran actriz dramática
MARIA VILA
 el Sábado de Gloria en el

BEATRIZ
 con la obra de gran espectáculo

Isabel de Inglaterra

Pida sus localidades al teléfono 53108

no de esta actuación será "El mesón de la gloria", de José María Sagarra.

VICTORIA
 Continuarán las representaciones de "El baile del Savoy".

ZARZUELA
 La equivocada orientación que lleva este teatro como lo demuestra el apartamiento del público, que ahora las temporadas populares a seis reales butaca, parece ha de continuar, por la rápida sucesión de espectáculos, los más diversos, que no logran interesar. Estos días acude más público de

COMICO Compañía DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO
 ÚLTIMAS REPRESENTACIONES, tarde y noche, de la comedia centenaria

CINCO LOBITOS
 El Sábado de Gloria, ESTRENO
¡UN TIRO!

El bandido generoso
 es el gran éxito de **CASIMIRO ORTAS**
 en **PAVON**
 Tarde y noche
 Butacas: 1 y 2 pesetas

FRONTON JAI-ALAI
 (ALFONSO XI. TELEF. 16006)
 A las 4 (extra), grandiosos partidos

Primero, a remonte: Irigoyen e Iturrain contra Abrego y Guruceaga

Segundo, a remonte: Izaguirre J. y Zabaleta contra Jurico y Ezponda

Se jugará un tercero.

Charlas del tiempo
 PRIMAVERA VENTOSA

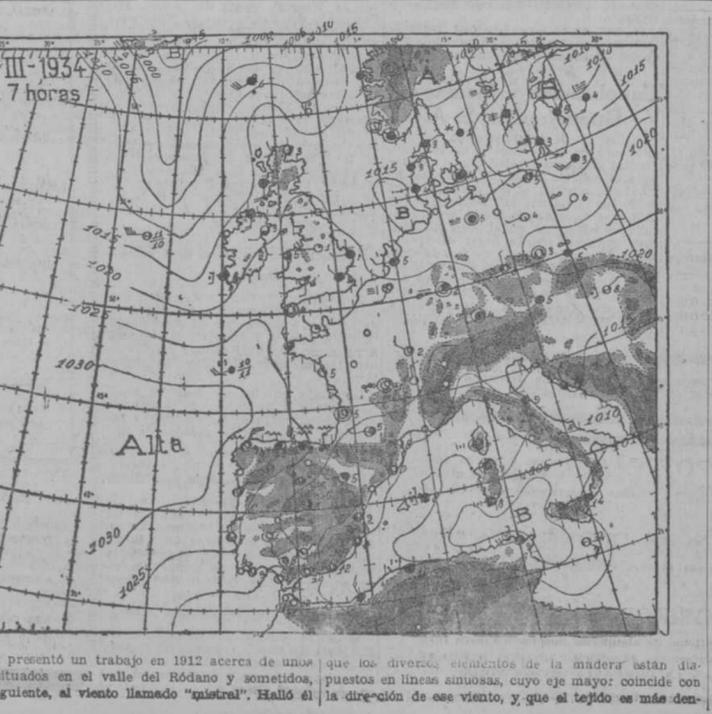
Hemos entrado en la primavera con vientos muy propios de marzo, pero bastante fastidiosos por los desahucios que son. El refrán clásico dice que "en los tiempos cuasrenales, los ponientes vendavanes", entendiendo por vendaval un viento fuerte. Ahora, aunque no soplan exactamente del Poniente, sino casi del Norte, se cumple lo de que sean fuertes. Y es cosa de analizar si nos viene bien o no que soplen ahora estos vientos.

Los que más experimentan los efectos de ellos son los árboles. Los destrozados que causa al arrancar hojas nuevas, quebrar ramas y someter al tronco a flexiones dañosas, no hay que explicarlas científicamente, pues son apreciables por cualquier persona.

Donde soplan vientos, casi siempre de una misma dirección, los árboles crecen inclinados hacia la contraria, las ramas se agrupan para presentar la menor resistencia al empuje de la masa aérea y por el lado en que ataca ésta no se desarrollan. En él la corteza es rugosa, llena de nudos y como recogida sobre sí misma para sostener mejor la lucha.

Las raíces, sometidas a frecuentes tirones, reaccionan, desarrollándose más del lado de donde viene el viento, y son más carnosas, más profundas y más extendidas que las del lado contrario. El árbol crece, pues, asimétrico: en la parte aérea, desarrollándose el lado opuesto al viento, y en la entera, en cambio, el que corresponde a éste.

Pues si curioso es lo que se refiere a la estructura externa, muchísimo más es lo que a la interna respecta.



so del lado en que ataca al tronco. Además, los vasos que conducen la savia se agrupan en mayor número y ayudan a mantener en pie el árbol.

El famoso agrónomo, conde de Gasparin, cita el ejemplo de que el cáñamo cultivado en ese valle francés da hilos mucho más resistentes y gruesos que el que se cria en el valle de Gralsivaudan.

Y ahora nosotros pensamos, ¿se han hecho en España estudios de relación entre nuestras plantaciones y la frecuencia de vientos en los lugares respectivos? ¿Qué efectos pueden esperarse de su predominio en cada estación del año?

En otra "Charla" habíamos de la necesidad de evaluar la energía eólica que poseemos sobre España. Pero ahora decimos que si se estudiasen detalladamente los vientos que circulan por la Península, tendríamos una base cierta y segura de una distribución racional de nuestros cultivos. Los ejemplos citados del cáñamo y de los árboles lo demuestran. Pero habrá cincuenta mil casos más en que podría repetirse lo mismo.

Por el momento, sin embargo, no es nuestro fin establecer una relación estrecha entre el viento y la Agricultura y la Silvicultura, sino llamar la atención sobre el hecho de que comienza la primavera con vientos fuertes y perseverantes.

El mapa adjunto—que está tomado del «Boletín» publicado por el Servicio Meteorológico Español del viernes 15 del presente mes—nos da la clave y razón de estos vientos. Los cuales están producidos por una zona anticiclónica—o sea de altas presiones—que tiene su centro sobre las islas Azores y que se extiende hasta las costas atlánticas de Francia. Alrededor de ella giran los vientos como las agujas de un reloj y nos llegan a nosotros del Norte o del Noroeste, fresquitos y todo.

En días anteriores pasó sobre las islas Británicas una borrasca, que ha producido los desastres que todos tenemos que lamentar en nuestras costas cantábricas. Pero ese temporal ya pasó. Ahora lo dominante sobre España ya no son las bajas presiones, sino las altas, las que nos traen vientos que nos enfrían.

El problema que ahora se presenta es el de si ha de venir pronto o todavía se ha de retrasar el buen tiempo. Y con motivo de las solemnidades de Semana Santa, que hoy comienza, sería de sumo interés saber por anticipado cuál va a ser el estado atmosférico durante ellas. De un modo especialísimo es deseable avizorar lo que pueda ocurrir en Sevilla y, en general, en toda Andalucía, donde esas solemnidades parece que este año van a recuperar algo del antiguo esplendor.

Rediriéndonos, pues, a ese problema en particular, quizá haya que alegrarse de la venida de estos vientos fríos noroestes. Son ellos una capa muy alta de aire—al menos sabemos que llegan hasta 5.000 metros, por los sondeos diarios efectuados en algunos observatorios españoles—que cruza la Península y desemboca en el Mediterráneo y en el Atlántico. Su llegada impide ciertamente que se produzca un calentamiento excesivo de la cuenca del Guadalquivir, que atraería hacia ella vientos marinos productores de lluvia: el clásico monzón que viene del Océano en verano y va hacia él en invierno.

Es, pues, de esperar que en las fiestas sevillanas de Semana Santa haga un tiempo de pocas lluvias, noticia que quisieramos que confirmase la realidad, para bien de esa castigada población.

En el resto de España es probable que el tiempo se mantenga algo mejor que en la semana pasada, sin que se le pueda llamar primaveral en absoluto. El viento cesará un tanto y la temperatura subirá un poco.

METEOR.

24 marzo 1934.

Nota astronómica.—Luna llena el sábado 31.—El planeta Venus sigue de lucero de la mañana, y Júpiter, de noche.—El planeta en conjunción con la Luna el sábado 31, a las nueve de la noche.

A. M. (Madrid).—Le remitiremos, con mucho gusto, los datos que pide.

CINE



Dorotea Wieck, genial intérprete de "Milagro", la maravillosa película que, con extraordinario éxito, se proyecta en el aristocrático Callao.

PARA EL SABADO DE GLORIA

Al mismo tiempo que en todas las principales capitales europeas, presentará la U. F. A. en Madrid su gran superproducción "Fugitivos"

CALLAO

EXITO ENORME MILAGRO

Por HERTHA THIELE y DOROTEA WIECK, las magníficas intérpretes de "Muchachos de uniforme", en otra gran obra de tesis, distribuida en España por EXCLUSIVAS HUET

treno "Fugitivos" es la reciente y gran superproducción de la U. F. A. realización admirable de Ueickly, y con una interpretación profundamente humana a cargo de la deliciosa Este de Nagy y de Hons Albers.

GACETILLAS Y CARTELERA

GACETILLAS TEATRALES María Isabel El espectáculo más interesante de Madrid, "Angelina o El honor de un brigadier" (un drama en 1880). Toda una época avocada con gracia desbordante. El mejor de Jardiel Ponceña.

La obra del año será "Isabel de Inglaterra", de Fernando Bruckner, interpretada por la compañía "His-Davi". Estreno en el BEATRIZ el Sábado de Gloria.

Ultima semana de "Cinco lobitos" COMICO. Ultimo día tarde, noche. Excelente delirante. Interpretación genial de Pepita Artigas-Collado. Retenga sus localidades.

Zarzuela Hoy domingo, a las 4, 6, 30 y 10,30, éxito grandioso del maravilloso espectáculo de arte "Jesus" (estampas de la Pasión). Primer actor, José Bruquera.

Lara Hoy, tarde y noche, "Madre Alegría". Homensajes a los señores Sevilla y Següeda, autores de tan aplaudida comedia cantenaria por sus especiales méritos y maravillosa interpretación.

"Pipo y Pipa en busca de la muñeca prodigiosa" COMICO. Niños Hoy domingo, última representación en este mes. Teléfono 10628.

Cine Figaro Hoy, últimas proyecciones de la magnífica producción "El robo de la Gioconda". Mañana, estreno de la nueva creación de René Lefèvre "La prometida de mi marido".

FIGARO Mañana RENE LEFEVRE en su nueva creación La prometida de mi marido



Un momento de "Alma de Ballarina", cuya principal intérprete es Joan Crawford, que será el estreno del próximo Sábado de Gloria, en el Palacio de la Música.

tra región en el gran concurso nacional que se celebrará próximamente en Barcelona.

La pareja seleccionada se trasladará a Barcelona para participar en el concurso nacional, con gastos de ferrocarril ida y vuelta y estancia en Barcelona pagados, y en esta población se procederá a elegir entre todos los ganadores regionales a la pareja que haya de representar a España en el concurso internacional, que tendrá lugar en París con la máxima solemnidad y en él quedará definitivamente elegida la pareja que ha de disfrutar de la distinción de

PARA EL SABADO DE GLORIA

Un momento de "Alma de Ballarina", cuya principal intérprete es Joan Crawford, que será el estreno del próximo Sábado de Gloria, en el Palacio de la Música. (Foto M. G. M.)

EL VIAJE A HOLLYWOOD OFRECIDO POR JOAN CRAWFORD

Con motivo del estreno en España de la apoteósica producción de Joan Crawford "Alma de ballarina", ésta ha querido invitar a la mejor pareja de baile "amateur" de Europa a un viaje a Hollywood.

ser recibida por la eximia Joan Crawford en los estudios de Hollywood. La inscripción para tomar parte en este concurso es gratuita, y podrá hacerse en las oficinas de este periódico hasta el sábado día 31 de marzo, fecha en que quedará clausurada la inscripción.

CINE SAN CARLOS ESCLAVITUD

Se encuentra en Madrid, en viaje de estudios, el distinguido periodista don Lorenzo Bonaplata, director de la edición española del popular noticioso cinematográfico ECLAIR JOURNAL, que viene a España con objeto de dar mayor impulso a la difusión de tan importante Noticiero que goza en nuestro país de sólido prestigio por ser el único realmente inspirado y realizado por españoles.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

rante Capitol al Consejo de Administración de la Soledad Española del Cine Educativo, entidad conestonaria y representante en nuestro país de Eclair Journal, y a su director y corresponsal artístico en España, nuestro compañero en la Prensa, José Campaña. Deseamos al señor Bonaplata

PALACIO DE LA MUSICA



GRAN CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE "AMATEUR"

Desde el próximo lunes 26 se exhibirá esta interesante y original película de espionaje, debida a Alex Madis y Robert Roucard, famoso especialista francés en estos asuntos.

"MATICULA 33"

Desde el próximo lunes 26 se exhibirá esta interesante y original película de espionaje, debida a Alex Madis y Robert Roucard, famoso especialista francés en estos asuntos.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

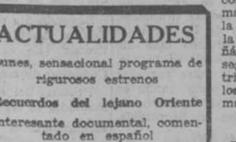
EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

De "El Debate": "Tan bien dirigida está y tan calculado en ella el interés de la acción, que, no obstante lo explotado ya del asunto, parece nueva y original. Bien es verdad que la acción se alija del tipo clásico del espía desesperado de la vida o estocico y amoral."

PALACIO DE LA MUSICA



GRAN CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE "AMATEUR"

Desde el próximo lunes 26 se exhibirá esta interesante y original película de espionaje, debida a Alex Madis y Robert Roucard, famoso especialista francés en estos asuntos.

"MATICULA 33"

Desde el próximo lunes 26 se exhibirá esta interesante y original película de espionaje, debida a Alex Madis y Robert Roucard, famoso especialista francés en estos asuntos.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

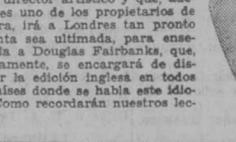
Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

El Sábado de Gloria FUGITIVOS de la UFA por Kale de Nagy y Hons Albers en AVENIDA



EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES

Lunes, sensacional programa de rigurosos estrenos. Recuerdos del lejano Oriente. Interesante documental, comentado en español.

EL CABALLO

Un emocionante documental, comentado en español, que muestra los servicios que presta a la humanidad el noble compañero del hombre.

ACTUALIDADES



La deliciosa Kate de Nagy, protagonista del "film" "Fugitivos", que se estrenará el Sábado de Gloria en el "cine" Avenida. (Foto Ufa.)

doble plana musical de la farruca de "Dos mujeres y un Don Juan", dedicada por el maestro Rafael Calleja.

También anuncia la organización de un importante concurso cinematográfico, en el que podrán tomar parte los autores noveles y futuras "estrellas" y actores de la pantalla que reúnan condiciones especiales para cada cometido, destinándose valiosos premios.

LA PRIMERA PELICULA DE LA E. C. E. S. A.

Terminados los estudios cinematográficos E. C. E. S. A. en Aranjuez, ha comenzado a editarse la primera película particular, dirigida por Felician Rey. Se trata de una revista, en la que toman parte Imperio Argentina y Miguel Ligeró.

UN CONCURSO



Nuestros lectores aficionados al séptimo arte, pueden descubrir con relativa facilidad el encajonado que ofrecemos.

La solución será publicada en nuestro número del Sábado de Gloria, y entre quienes antes de esa fecha la hayan remitido bajo sobre, dirigido a "Cines", EL DEBATE Alfonso XI, 4, se sortearán cincuenta localidades del "cine" en que se estrene.

Las fotografías que rodean el cuadro, reproducen tres gestos de la notabilísima artista que juega el primer papel femenino del magnífico "film".

La solución será publicada en nuestro número del Sábado de Gloria, y entre quienes antes de esa fecha la hayan remitido bajo sobre, dirigido a "Cines", EL DEBATE Alfonso XI, 4, se sortearán cincuenta localidades del "cine" en que se estrene.

La solución será publicada en nuestro número del Sábado de Gloria, y entre quienes antes de esa fecha la hayan remitido bajo sobre, dirigido a "Cines", EL DEBATE Alfonso XI, 4, se sortearán cincuenta localidades del "cine" en que se estrene.

La solución será publicada en nuestro número del Sábado de Gloria, y entre quienes antes de esa fecha la hayan remitido bajo sobre, dirigido a "Cines", EL DEBATE Alfonso XI, 4, se sortearán cincuenta localidades del "cine" en que se estrene.

La solución será publicada en nuestro número del Sábado de Gloria, y entre quienes antes de esa fecha la hayan remitido bajo sobre, dirigido a "Cines", EL DEBATE Alfonso XI, 4, se sortearán cincuenta localidades del "cine" en que se estrene.

La solución será publicada en nuestro número del Sábado de Gloria, y entre quienes antes de esa fecha la hayan remitido bajo sobre, dirigido a "Cines", EL DEBATE Alfonso XI, 4, se sortearán cincuenta localidades del "cine" en que se estrene.

La solución será publicada en nuestro número del Sábado de Gloria, y entre quienes antes de esa fecha la hayan remitido bajo sobre, dirigido a "Cines", EL DEBATE Alfonso XI, 4, se sortearán cincuenta localidades del "cine" en que se estrene.

UN SANTO ESCOLAPIO

Con la canonización del Beato Pompilio María Pirrotti, la española...

Hay algo agitado y turbulento en la vida de este insignificante predicador...

Una vez ordenado, su celo apostólico se manifestó con tanta vehemencia...

El inflexible Cardenal le suspendió las licencias y las Superiores de la Orden...

Entonces comienza una verdadera odisea para el fogoso predicador...

Al abandonar el reino de Nápoles se dirigió a la Toscana...

En Chieti no se atrevieron a hospedarle sus propios Hermanos...

Registraron la casa, hasta que se convencieron de que no estaba allí...

El último año de su vida, 1766, lo pasó en Campi, donde sus obras...

LONDRES, 24.- Los cañones antiaéreos de la Marina de guerra británica...

PRAGA, 24.- Los periódicos publican una información en la que se dice...

TOKIO, 24.- Se calcula que el número de muertos habidos a consecuencia...

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

PITAGORAS DE OCASION, por K-HITO



—¡Je, je! ¡A mí con números! Ya le he hecho ver a Marraco las cosas claras, como dos y dos son cinco.

Se perfeccionan los cañones antiaéreos ingleses Elecciones presidenciales en Checoslovaquia

LONDRES, 24.- Los cañones antiaéreos de la Marina de guerra británica...

PRAGA, 24.- Los periódicos publican una información en la que se dice...

80 AÑOS Y SIN ACHAQUES Ha combatido su artritis, causa de la arterioesclerosis con el CEREBRINO MANDRI que disuelve el ácido úrico de la sangre combatiendo así el dolor reuma.

Cura los dolores nerviosos, migrañas, neuralgias (faciales, intercostales, lumbago, ciática, etc.), el dolor reumático articular (agudo y crónico).

Las señoras saben que CEREBRINO MANDRI evita sus molestias. ¡Recordad siempre! Contra el dolor tenemos lo mejor. Producto nacional de fama mundial: eficaz e inofensivo

M U J E R E S Notas del block

CRISTINA

Bebia, más i en alta, esbelta; su cuerpo de formas apenas insinuadas...

Consejo (entrando de puntillas). — ¡Bueno! ¡Magnífico! ¡Maravillosa esa «Pastoral»!

Consejo (desplomándose en una butaca de acero, el último grito de la moda). — ¿Cómo bien? ¡Estupendo!

Consejo (trónica). — ¡Sí, sí; «mucho partido», pero a casarse... no vino ninguno...

Consejo (maliciosa). — ¡Todos! Consejo (con convicción). — ¡Todos! No opinas lo mismo?

Consejo (alegre). — ¡Ay, sí! ¡Qué bien!

El puente mayor del mundo, medirá 3.800 metros de largo y se está construyendo sobre el río Zambeze.

Los niños de Nueva York acogidos en hospitales y asilos tienen asegurado de ahora en adelante el hábito...

FIGURAS por un momento que todos los propietarios de casas en Madrid han formado una sociedad...

LA popularidad. Un semanario de París se ha dirigido a catorce anónimos...

yo es más sencillo... Es lo de todas, también. Problemas sentimentales, claros...

Curro VARGAS

Folleto en EL DEBATE 21)

JULES COCHERIS

DOS ALMAS

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

nombre que darne. Continúe usted diciendo «¡Buena Solange y me proporcionaré un gran placer indecible...»

de los que no se separaba nunca, y luego de contemplar a la señorita de La Chesnaye comentó: —Te parecías más, mucho más a tu abuelo que a tu padre...

—Soy yo, yo misma. Un suspiro se escapó del pecho de la dama. —Me parece haber dormido veinte años...

garganta se habría negado a articular un sólo sonido. La intensa emoción que se apoderó de mí se por demás explicable.

das una al lado de la otra, la señorita de Fonttrailles prosiguió: —Debo decirte, para que lo sepas, que he venido a La Chesnaye en calidad de embajadora y provista...