

Prieto, que aceptó formar Gobierno, dice: "estoy seguro de que voy a fracasar"

Palabras de serenidad LO DEL DIA

Este artículo se levanta un poco sobre los episodios de la crisis. Por amor a España nos resistimos a creer que se la vaya a precipitar por la rampa socialista. Algunos informes, en cuyo acierto fiamos, abonan ese nuestro optimismo. Nos animamos a esperar que el Poder vaya a hombres más ponderados, menos cegados por el sectarismo partidista, en aptitud y actitud más propicias a la fiel percepción del sentir nacional... y del bien común. Y a ellos, los que sean, dirigimos nuestras palabras.

Que ni siquiera han de ser estrictamente nuestras. Nuestro pensamiento es conocido. Concretado al actual trance político, lo expresáramos anteayer y ayer. Ciertamente que sin gran confianza en ser atendidos... Pero nuestro deber no nos manda sino hablar, decir la verdad. Deber de otros será recoger y satisfacer lo justamente pedido y correctamente expresado. En fin, hemos reclamado otra política, política inversa a la seguida durante dos años. Y como expresión y consecuencia del cambio, la disolución de Cortes.

Nos ratificamos en ese criterio. Pero hoy no aducimos argumentos propios, aunque no fuera difícil añadir algunos a los ya expuestos. A quien traemos en sosten y garantía de nuestro pensamiento es a una autoridad republicana, irrecusable por los adictos al régimen nuevo: don Miguel de Unamuno. Lejos estamos de él. Espíritu solitario, nadio, tal vez, le acompaña y sigue en sus pareceres, de modo habitual. Acaso—valga la paradoja, pues que de hombre fundamentalmente paradójico hablamos—ni el propio Unamuno está normalmente conforme consigo mismo. Mas cuando no es hora de funambulismos literarios o políticos, don Miguel de Unamuno es un sincero y recto espíritu español, que con muy gentil desenfado y muy noble independencia y muy puro patriotismo aparta los entretenimientos y embellece de cada día para decir palabras muy serias y muy hondas. Conformes o no con lo que diga, en esos trances hay que oírle con respeto. Y así habló anteayer para la Prensa, al informar de su consulta con el Presidente de la República.

Fué certero en el diagnóstico: "Esta no es una crisis del Gobierno, sino de las Cortes mismas." ¿Por qué? Porque las Cortes "no representan la proporción de opiniones, sentimientos y creencias de los ciudadanos." ¿El remedio? Un Gobierno "nacional, no meramente parlamentario". Visión realista y prudente de la acción de ese Gobierno: "no dictar ni hacer votar leyes que no urgen, sino... aplicar las ya votadas que sean aplicables sin violencias y precipitaciones temerarias, que es injusticia, y dejando paso libre a recursos y revisiones legítimas".

Sin duda, nuestro revisionismo va mucho más allá que el del famoso catedrático de Salamanca. Y nuestra confianza en un "Gobierno republicano nacional" no es la que en él pone el señor Unamuno. Mejor dicho, nosotros no confiamos en la eficacia de esa fórmula. Pero he ahí—sea cualquiera nuestro parecer—unas nobles palabras. Haría reír la suposición—no faltará quien la formule—de que el señor Unamuno se ha pasado a la derecha. Toda su contextualidad—admitamos la palabra—mental, espiritual, es antideológica. Pero la rectitud y la elevación de pensamiento, junta, por encima de esas diferencias de posición, a hombres muy distantes. Porque recuerde el lector palabras nuestras de fondo idéntico a esas tan pensadas, tan justamente medidas, del señor Unamuno. Y sería pueril la excusa de que no pretendemos haber influido en su pensamiento. Por sabido se calla. El valor de estas coincidencias, precisamente, está en que una y gentes y criterios que se mueven en órbitas espirituales muy alejadas entre sí. En fin: vaya el último paralelismo entre sus posiciones y las nuestras. "Un Gobierno para gobernar y garantizar la necesidad de unas elecciones generales cuanto antes, muy apremia el remedio."

¿Ha de ser ahora vana, como tantas otras veces, la aspiración de que valgan más, pesen más, unas palabras, como esas, serenas y levantadas, que todo el estrépito de la pasión política, de la amenaza subversiva y desial y de los intereses gregarios de partidos y oligarquías? Injusto será quien impute a don Miguel de Unamuno, sin partido, sin vocación de escalatorero, bien hallado en su caballería soledad hurana, estímulos mezquinos. Pues también será burdo engaño creer que nos mueve a nosotros algo que no sea nuestro ideal y nuestro celo por el bien patrio, en estas incidencias y luchas de los partidos republicanos. ¿Pensará alguien, en serio, que un vínculo, una afinidad, un interés, los más mínimos, nos liga a una concentración republicana y que, por ello, la preferimos a un Gobierno predominantemente socialista? Nosotros acampamos en viejas e inalterables posiciones. Esas luchas entre republicanos y socialistas las contemplamos desde fuera del palenque. Si un bando nos inspira temor por el bien de España, el otro no nos ofrece garantía. De suerte que los sucesos de la política, interesantes, sin duda, los vemos disminuidos, los consideramos de transitorios efectos, dentro del gran proceso de reconstrucción espiritual que ha de recorrer España hasta sanar.

Con la más acendrada buena fe, por consiguiente, pedimos, cuando más frangoso es el batallar político, un freno, una moderación en el ímpetu partidista. ¿Adónde va ese partido socialista, sediento de Poder, sin hombres preparados, sin instrumentos de gobierno, sólo con organizaciones adiestradas en la agitación, cuando España sufre agudísima crisis económica, que el socialismo no puede sino agravar y extender? Un momento de reflexión le conveniría de que el daño que a España hiciera—¡si no podrían ni mantener la paz material!—se juntaría el que, como partido, a sí mismo se causara. Claro que estamos muy lejos de suponer exclusivo del socialismo este mal ímpetu de la pasión política. Acharque común a los partidos es preocuparse, con antipatriótico egoísmo, a veces subconsciente, del propio beneficio, y aún más, en ocasiones, del daño del adversario. Por eso, a todos presentamos, como lección saludable, palabras que no valen solamente, por ser las de un espíritu sano, sino porque en ellas se ha tenido el acierto de interpretar las ansias del país, no diríamos que situadas por encima de las luchas políticas, sino palpitantes a cien leguas de ellas, de espaldas a ellas. Y en estas horas de consultas y pareceres, ¿será mucho pedir que se oiga... y se escuche lo que el país dice?

Cómo va la crisis

La designación del señor Prieto para la Presidencia del Gobierno causó general estupor. El peligro socialista parecía alejado con la negativa del señor Besteiro a gestionar la formación de un Gabinete. La insistencia en requerir al socialismo para misión tan trascendental, y más aún que fuese el señor Prieto el encargado de realizarla, suscitó profundísima sorpresa.

La actual crisis no ha tenido una causa principalmente parlamentaria. Las dificultades que a la acción del Gobierno oponíanse en las Cortes hace unos meses habían desaparecido al menos ocasionalmente. La obstrucción estaba ya vencida o abandonada. El Gobierno había aprobado la ley de Congregaciones, la del Tribunal de Garantías y varias de menos importancia. Una vez y otra logró el apetecido quórum.

En la calle donde se ha engendrado la crisis, en el repudio popular. En las elecciones del 23 de abril. En el nacional descontento contra el desgobernamiento. Pero ese divorcio del país respecto del Gobierno hacíase más hondo y encajonado en razón de la política socialista o, como dicen, socializante centrada en él. ¿Cómo, pues, había de resolverse la crisis resolviendo en el Gobierno la hegemonía de aquellos elementos que eran precisamente causa principal de la crisis, porque contra ellos se personalizaba y agudizaba la oposición nacional?

En la política, como en todas las manifestaciones de la vida, la voluntad del hombre se estrella contra la realidad. Y la realidad es tan hostil al socialismo español, que el socialismo español no puede prevalecer. A primera hora mostrábase gozoso, como bien apostados en la antesala del triunfo, los primates socialistas. Se reunió la Ejecutiva, se reunió la minoría. ¿Como sobre ruedas! Don Indalecio Prieto fué a Palacio a decir que se aprestaba a formar Gobierno.

Salí... Era otro su lenguaje. Tha a comenzar sus gestiones con "poca ilusión". Serían aquellas "una carrera de obstáculos". "Si no tropezaba en el primer obstáculo, caería en el segundo o en el tercero."

¿Pues qué pasaba? No se habló de obstáculos en las reuniones y charlas de la mañana ni se aludió a ellos. ¿Por qué hablaba así el señor Prieto al salir de Palacio?

He aquí unas preguntas de contestación difícil. Sólo la inducción puede dictar respuestas de probable acierto. Tal vez creyó el señor Prieto que el Gobierno de concentración que se le encargara no necesitaba de la asistencia de otras fracciones que de las que apoyaban al anterior Gabinete. Y si eso creyó, nada de extraño sería que al Palacio Nacional, en la entrevista de la tarde, se le advirtiera que si tal mínima concentración bastara, ¿a qué hacer una crisis?

Reconocemos, de otra parte, que la conclusión a que ese razonamiento conduce es atrevida. Porque ensanchar el Gobierno en términos eficientes para lograr la desaparición de las dificultades parlamentarias con que el anterior tropezaba, tanto como decir con intención a los radicales del señor Lerroux al Gobierno presidido por el señor Prieto. No se leve el lector las manos a la cabeza. Don Indalecio Prieto es hombre audaz y animoso, capaz de afrontar esa empresa y otras de más fuste. Y hasta tenemos nuestros motivos para creer que se dispuso a tan difícil intento. Como tampoco nos faltan informes que nos permitan asegurar—como estas cosas pueden asegurarse—que los radicales no estaban dispuestos al ingenuo abrazo con los socialistas, ni siquiera al perdón de recientes y crueles agravios lanzados por aquellos al partido radical y a su jefe. Quién sabe, en fin, si habrá en el propio señor Azáña, también, el "casi" presidente del Consejo menos facilidades de las que esperaba!

Síntesis: fracaso, que hoy se hará público, de don Indalecio Prieto y recrudescimiento de la furia socialista, lanzada contra muy altos objetivos. Y, además, hasta contra el propio ex ministro de Obras Públicas.

Comienza la "sustitución"

La crisis ha detenido los primeros pasos del señor de Los Ríos para sustituir la enseñanza de los religiosos. Había que buscar locales para los centros de enseñanza en que se educan cerca de un millón de niños, y había que habilitar maestros. Todo ello, no rápida, vertiginosamente.

Tres decretos del dimitido ministro de Instrucción, que en número anterior hicimos públicos, tratan de proveer a todo ello con esa celeridad. En cinco días había de quedar constituida una Junta Central, organismo motor de esta empresa, y en ocho las Juntas provinciales y locales de que se iba a servir el ministerio.

Hablamos de todo ello como de cosas desahitadas, porque es de creer que cualquiera quien sustituya al señor de Los Ríos, ha de llevar las cosas de otra manera.

Continuarlas por los pasos marcados, significaría esto: ningún respeto a la legalidad constituida; inflación burocrática; entrada a la arbitrariedad ministerial; y, en fin, improvisación lamentable de los educadores, constata que no hablamos una vez más de la sustitución de los religiosos en sí, sino de los caminos por los que se emprende.

No hay respeto a la legalidad porque la jerarquía de las leyes exige que una que es orgánica y de bases sea desmenuada por otras disposiciones legales y no gubernativas. Los preceptos de los decretos que se citan son materia de ley, y no de reglamento. No sólo esto. Los decretos crean un nuevo servicio, que compromete al Estado por muchos millones de pesetas; y esto no puede hacerse—dice la ley de Contabilidad y Administración de la Hacienda pública—sin que haya crédito para ello. Debido, pues, a ser precedidas estas disposi-

La mujer rusa todavía defiende su espíritu

Anhelos religiosos y resistencia a la corrupción moral del comunismo SE MANIFIESTA SOBRE TODO EN LAS JOVENES

PARIS, 10.—En el Congreso Internacional sobre el trabajo de la madre y el Hogar obrero, ha causado gran impresión un informe muy preciso y objetivo, presentado por la señora Metcheryk acerca de las mujeres y sus tendencias en la Unión Soviética. Dice que, a pesar de la situación anormal que les ha sido impuesta, a pesar de la irregularidad de la vida y de las facilidades para el divorcio, que echa sobre ellas todas las cargas, la mayoría de las mujeres rusas ponen todo su esfuerzo en guardar y educar a sus hijos, y ello con grandes sacrificios. Se manifiesta muy vivamente una reacción vigorosa contra la disgregación moral y religiosa, contra los excesos para reprimir todas las aspiraciones elevadas, realizadas sistemáticamente, mantenidas por el régimen soviético y esta reacción se afirma de una manera imprevista y más definida en las jóvenes de dieciocho a veinte años, las que se han criado en el vicio y en la degradación oficialmente organizada, en la negación de Dios. Estos jóvenes manifiestan tendencias radicalmente opuestas al materialismo que se les ha querido imponer; muestran contrariedad por el divorcio, honran a la familia y buscan una expansión moral, que no encuentran sino en ellos mismos en su atavismo místico.—Santos FERNANDEZ.

EL NUEVO ARZOBISPO DE TOLEDO

Ha recibido ya la Bula Pontificia de su nombramiento

TOLEDO, 10.—El nuevo Arzobispo de Toledo, doctor Gomá, ha recibido ya la Bula Pontificia de su nombramiento. Según es costumbre, se posesionará mediante apoderado. Hasta ahora no está determinada la fecha de la toma de posesión, pero seguramente será en uno de los días del presente mes. Tampoco se ha fijado la fecha de su solemne entrada en Toledo.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS

Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Producción o producción—sigamos en condiciones—su aplicación una terrible madeja burocrática. Juntas central, provinciales, locales, que sacarian de sus servicios propios a inspectores, maestros, funcionarios y, luego, si sus resoluciones habían de ser algo, otra red de empleados y auxiliares a su servicio.

La política personal del Ministerio tendría mucha entrada en esta empresa que, de suyo, debería ser puramente técnica. El ministro se reservara buena porción de nombramientos, y por defecto de acrecer, le corresponden todos aquellos que los organismos a quienes se atribuye este derecho, no lleven a cabo dentro de un plazo inverosímil. Tanto, que equivale a entregar también desde ahora, aquellos nombramientos al ministro.

Esos que todo eso es, con todo, la improvisación del profesorado. Tanto que, por sí sólo, merece un comentario que no dejaremos de hacerle.

Comienza la así llamada sustitución de los religiosos en la enseñanza. Como se ve, empieza por donde comenzó y continúa la de los jesuitas. Y, a la verdad, que si se quiere pagar bien pronto el estrago de la funesta ley de Centros, hasta, ningún camino mejor que el emprendido.

Baja del dólar, contra crisis

La Prensa extranjera viene recogiendo datos interesantes sobre la reacción del dólar en los Estados Unidos, se ha iniciado inmediatamente después de la desvalorización del dólar. Algún importante diario habla de la "carrañada americana". Ha subido la Bolsa, y por sí se reputa como significativo al hecho de que, al principio del verano pasado, agregárase que se ha incrementado la producción de electricidad, de acero, de textiles... La venta de automóviles mejoró. Los precios de las materias primas—trigo, algodón, cobre—ascendieron de nivel considerablemente. Todo ello parece tener un ritmo alcista superior a la pérdida que, en valores experimenta el dólar. De ahí que la causa actúa más que mecánicamente, psicológicamente, y que el mercado sea un medio dispuesto a pedir progresivos avances en la desvalorización monetaria.

Una visión que no se contente, pues, con contemplar la superficie de tal coyuntura, sino que guste de penetrar más en lo hondo, tendrá que acabar siendo poco admiradora del procedimiento.

Prentendese realizar la liquidación de la crisis por la vía más fácil y más cómoda, aunque no sea a más sería; penetrarse en un camino por donde es fácil llegar a una falsa reacción que, al fin, pudiera replantear la cuestión en sus términos iniciales. Es de suponer que las autoridades norteamericanas pondrán cuidadoso tiento en que la desvalorización termine, practicada que sea aquella liquidación, alejando el peligro de prosperidades en falso y asentando en firme las bases de una nueva organización de la producción que reduzca la amplitud de los ciclos económicos ulteriores.

MAÑANA SE INAUGURA EN LONDRES LA CONFERENCIA ECONOMICA

ASISTIRAN 600 DELEGADOS DE 65 PAISES

Pronunciará el discurso de apertura el rey de Inglaterra

El martes declaración británica sobre las deudas de guerra

(Crónica telefónica) PARIS, 10.—Mañana a mediodía saldrán para Londres el jefe del Gobierno señor Daladier y los delegados franceses en la Conferencia Económica. Los consejeros y técnicos serán llamados a medida que vayan discutiéndose los diferentes asuntos económicos y financieros, y según vayan siendo necesarios sus servicios.

La iniciativa de la Conferencia corresponde, como se sabe, a los ingleses. A través de todas las contrariedades y vicisitudes de la política general, con tenacidad característicamente británica han mantenido su propósito y han encajonado en esta dirección todos los tratos y negociaciones diplomáticas recientes. Ni los viajes a Washington, ni las prisas que se han advertido en Ginebra las semanas pasadas, ni la decisión de llegar a todo trance al Pacto de Roma, tendrían sentido sin la Conferencia que va a inaugurarse el lunes. Los ingleses tendrán también la dirección, y de la misma suerte que han logrado evitar el aplazamiento, conseguirán también salvar los principales escollos de estas reuniones. Tal vez no se lleguen a acuerdos útiles, pero se sabrán plantear, porque Macdonald proscribe las divagaciones y las vaguedades. Dará ejemplo de brevedad y precisión, reservándose solamente quince minutos para su discurso inaugural. El día siguiente en que los delegados limiten sus observaciones a las cuestiones esenciales y en que se abstengan de hablar de generalidades. Lo que probablemente se busca es una inteligencia de las grandes potencias con menos atención para las pequeñas. "Después de todo—dice un periódico inglés con desenfado—, las pequeñas potencias no harían más que respetar lo que habrán dicho las grandes".

Francia ha comenzado a defenderse antes de ser atacada. Son terminantes las declaraciones del presidente del Consejo y del ministro de Comercio sobre la firme negativa francesa a una redistribución artificial del oro. Pero esto no quiere decir que la abundancia del oro en el Banco de Francia es una ventaja que esta nación quiere aprovechar y utilizar ya su Gobierno. Porque al margen o en el programa de la Conferencia hay otros asuntos en los que no está vengrosa la posición de Francia, y tendrá que ceder para que otros cedan. Las deudas y la situación cada día peor del comercio de exportación harán ver a Francia más claro que su suerte es solidaria de la de otras naciones, y hará comprender toda la verdad de las palabras de Daladier en la última sesión de la Cámara: "Francia no puede ser feliz en medio de un mundo arruinado". Santos FERNANDEZ.

LONDRES, 10.—El lunes se inaugurará solemnemente en esta capital la Conferencia Económica Mundial, en la que Su Majestad el Rey de Inglaterra pronunciará un discurso de apertura, que será transmitido por "radio" al mundo entero. Se calcula que asistirán unos 600 delegados de los 65 países.

Hoy han terminado los preparativos que se realizaban para poner en condiciones al Museo Geológico, que es donde se celebrarán las sesiones de la Conferencia.

Para cubrir a los asistentes a los debates de los rayos del sol se ha instalado en la Sala de Sesiones, a la altura de un tercer piso, un gran toldo, pues dicha sala está cubierta con una vitriera que permite amplia iluminación de lo que había expuesto en el Museo. En los diez enormes pilares que sostienen la vitriera se han colocado altavoces que permitirán oír los discursos desde todos los puntos de la sala.

La tribuna presidencial está pintada de verde y oro. La sala tiene 14 filas de pupitres y sillones dispuestos en tres grupos de cuatro asientos, donde se situarán los delegados, y, a los costados de la sala se han establecido los sitios de los secretarios. Al fondo hay lugar para 400 periodistas, y en último término, el espacio dedicado al público, con un centenar de asientos.

De acuerdo con el programa preliminar preparado por el Comité de gestiones de la Conferencia, es probable que se formen dos o tres grandes Comisiones después de la segunda lectura del debate, los cuales tendrán sus subcomités que se encargarán de estudiar los detalles de los problemas remitidos a las comisiones, de tal manera, que todo el trabajo resulte armónico simplificado de los trámites. Además, con ello, se conseguirá facilitar el rápido trabajo de la Conferencia con objeto de permitir a los hombres de Estado que acudan en calidad de técnicos volver pronto a sus países.

Se refiere al propósito de ampliar la base de la mayoría

Un intento de incorporar a los radicales. Asegura que no gobernará en socialista. Se duda de la colaboración personal de Azáña. Maciá da el nombre de Companys para ministro. Besteiro rechazó el encargo, pero la Ejecutiva socialista se manifestó partidaria de aceptar el Poder

HOY A LAS DOCE DARA PRIETO CUENTA DE SUS GESTIONES AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Síntesis de la jornada de ayer. Por la mañana, a las diez, se reunió la Comisión ejecutiva del partido socialista para deliberar sobre el encargo hecho al señor Besteiro. Conocida la posición de éste, decididamente contraria a la participación en el Poder, y no siendo ese mismo el criterio de la Comisión, acordó que si se hacía el mismo encargo, a otro miembro del partido fuese aceptado.

Acudió a Palacio el señor Besteiro, a las once, y de acuerdo con su criterio personal, declinó el encargo de formar Gobierno. Entonces fué llamado don Indalecio Prieto, a quien el Presidente de la República confió análoga misión. Manifestó éste a la salida que si obedeciese a su parecer propio hubiese declinado en el momento, pero que tenía que consultar al partido. Reunido con la Comisión ejecutiva, después con el Gobierno dimisionario, y por la tarde nuevamente con la Comisión ejecutiva y la minoría parlamentaria, se acordó que el señor Prieto aceptase, decisión que éste comunicó al señor Alcáiz Zamora a las siete de la tarde.

Al salir de su visita al Presidente de la República comenzó el señor Prieto sus gestiones. Encaminadas, en primer término, a la obligada visita al señor Azáña e inmediatamente a lograr la asiguencia de los cuatro grupos—Acción Republicana, radicales-socialistas, Orga y Esquerra—integrantes con los socialistas de la coalición gobernante hasta ahora. Si algunos de estas agrupaciones fallase, era opinión del señor Prieto declinar en el acto.

Presentóse en los primeros momentos la cuestión personal de la entrada del señor Azáña en el nuevo Gabinete. Parece que éste niega personalmente su concurso, pero no el de su minoría. Con posterioridad estimó el señor Prieto que no era caso de personas, sino de grupos, y antes de media noche manifestó que ya contaba con el asenso indispensable que era el de los cuatro partidos mencionados y que proseguiría las gestiones para ampliar la base del futuro Gobierno.

La importancia que tengan estas gestiones en la solución buscada es lo que falta conocer para averiguar si el señor Prieto llevará hoy, a las doce, a Palacio una lista viable, conforme a las condiciones del encargo recibido. Desde luego, hasta esa hora de hoy no podrá saberse con certeza si hay Gobierno. De todas formas...

Besteiro renuncia

Minutos antes de las once llegó a Palacio el señor Besteiro. Su entrevista con el Presidente de la República duró hasta las once y media. Al salir dijo: "Lo que ya les dije a ustedes. Después de todo este tiempo para pensarlo y meditarlo, me he confirmado en mi punto de vista. Las circunstancias me han ayudado también a ello, y sintiéndolo mucho, no he tenido más remedio que rehusar este honroso encargo."

Prieto recibe el encargo de formar Gobierno

Desde las doce menos cinco hasta la una y diez duró la entrevista del señor Prieto con el Presidente de la República. Al salir el señor Prieto, dijo a los periodistas: "El Presidente, después de una larga exposición de las consultas realizadas y de la negativa del señor Besteiro, ha consultado mi opinión sobre la solución que debiera darse a la crisis. Yo le he aconsejado que debía encargarse al señor Azáña de reconstituir el Ministerio. Me ha hecho una serie de consideraciones para que sea yo el encargado de formar Gobierno. Traté de hacerle desistir de este encargo, con el que me honra y me abisma. Ante su insistencia, y debido a un acuerdo de la Comisión ejecutiva de mi partido, de que algún miembro de él fuese encargado de formar Gobierno no había de dar respuesta categórica antes de consultar a la Comisión, le manifesté mi necesidad de hacer esta consulta. No le he ocultado que, si yo tuviese libertad absoluta de acción, después de agradecer tan honrosa misión, la hubiera rechazado, pero no he tenido más remedio que aceptarla. Ahora tendré que dar cuenta a la Comisión ejecutiva de mi partido del resultado de mi entrevista. Uno de los periodistas le preguntó a dónde se dirigía, contestando el señor Prieto que marchaba directamente al Congreso, donde le aguardaban sus compañeros."

Llega el señor Prieto al Congreso

A la una y veinte, de regreso de Palacio, llegó el señor Prieto al Congreso, donde estaba reunida la minoría parlamentaria y la Comisión ejecutiva del partido. El señor Prieto preguntó a los periodistas dónde se hallaba reunida la Comisión, y añadió: "Vamos allá." Preguntado si formaría Gobierno, se limitó a decir: "Estoy encargado. Eso es todo." La reunión duró hasta las dos. La reunión del señor Prieto con la

Se discute en Ginebra la semana de cuarenta horas

El primer debate se ha referido a la cuestión de urgencia

GINEBRA, 10.—La Conferencia Internacional del Trabajo en la reunión celebrada esta mañana ha empezado el examen de la más importante de las cuestiones que se figuran en el orden del día de dicha Conferencia, es decir, la semana de cuarenta horas.

Los debates habidos hoy no se han referido al fondo de la cuestión. Por el momento se trata de saber si la Conferencia está dispuesta a considerar esta cuestión de la semana de cuarenta horas como una cuestión de urgencia y se discute, por lo tanto, este año el correspondiente proyecto de Convenio o si se limita a una primera lectura del mencionado proyecto y, por consiguiente, de la para el año próximo la aprobación definitiva del proyecto.

En la sesión de hoy han intervenido los representantes de los tres grupos: gubernamental, patronal y obrero, sosteniendo los puntos de vista idénticos a los adoptados en la Conferencia Tripartita celebrada durante el pasado mes de enero.

El señor Oersted subrayó en su intervención, en nombre de todos los patronos, excepto de los italianos, los inconvenientes que a su juicio implicaría la aprobación de la semana de cuarenta horas y que, según él, son: Aumento de costo de la producción, aumento del desequilibrio entre la industria y la agricultura y de la desigualdad existente entre los diferentes países. Intervenció después el delegado obrero francés señor Jouhaux, quien afirmó que los obreros están convencidos de que la única solución contra la crisis prove-

Hoy, la colecta para el Culto y Clero

Recordamos a los lectores que hoy se celebra en todas las iglesias de la diócesis durante las misas la colecta para el Culto y Clero. Si siempre es necesario que los católicos acudan a ella con toda generosidad, ayer razonamos los motivos por los cuales esta generosidad debe aumentarse en los momentos presentes.

Se organiza en Austria una milicia nacional

VIENNA, 10.—El vicesanciller austriaco Winkler ha pronunciado un discurso anunciando que pronto estará Austria en condiciones de sustituir su actual Ejército profesional por una milicia nacional. Las negociaciones a este efecto han entrado en una fase satisfactoria. Además ha anunciado que se elevará la edad electoral a veinticuatro años.

cada por el maquinismo es la semana de cuarenta horas. A continuación intervino el delegado gubernamental alemán, quien pidió que se aplazase hasta el año próximo la discusión de este problema.

Seguidamente intervino el delegado suizo gubernamental señor Molin, quien demostró la necesidad de no demorar por más tiempo la solución de esta cuestión. La cuestión—dijo—es urgentísima y las masas hambrientas no pueden esperar durante un año más. Seguidamente se levantó la sesión para reanudarla el lunes próximo a las diez y media de la mañana.

Indice - resumen

11 junio 1933

Glosario, por Eugenio d'Ors.....	Pág. 3
Los sucesos de ayer.....	Pág. 4
Cinematógrafos y teatros.....	Pág. 4
"Cines".....	Pág. 6
Lo que no se rompe (folletín), por M. Du Campfranc.....	Pág. 6
La vida en Madrid.....	Pág. 7
El cuento premiado, por Felipe Lluich Garin. (Dibujos de Cobos).....	Pág. 8
Crónica de sociedad.....	Pág. 8
Información comercial y financiera.....	Pág. 9
Juanillo Zancaditas.....	Pág. 10
Notas del block.....	Pág. 10
La liturgia de la Eucaristía.....	Pág. 11
Gigantones, tarascas, seises, peritigeros y cabezudos, en las fiestas populares del Corpus, por José María Fernán.....	Pág. 12
La liturgia de la Eucaristía desde los primeros años del cristianismo, por Justo Pérez de Urbel.....	Pág. 13
Las custodias procesionales, tipo de orfebrería exclusiva de España.....	Pág. 14
Rayos, truenos e inundaciones, por "Meteor".....	Pág. 15
Turismo.....	Pág. 16
Boletín financiero (Mayo).....	Pág. 17
Modas.....	Pág. 18
Anuncios por palabras.....	Pág. 19
Notas gráficas de actualidad.....	Pág. 20
PROVINCIAS.—Un consejero de la Generalidad, tiroteado.—En Alzacoar (Sevilla) los huelguistas incendian un cortijo.—El abastecimiento de agua de Bilbao (páginas 3 y 5).	
EXTRANJERO.—Mañana comenzará la Conferencia Económica de Londres.—Medidas en Alemania para intensificar la propaganda por radio (páginas 1 y 5).	

Comisión ejecutiva de su partido, de la que forman parte los otros dos ministros dimitidos, se prolongó hasta las dos de la tarde.

Entre tanto, en los pasillos había algunos diputados socialistas y otros muchos de los demás grupos parlamentarios. El señor Galarza decía a varios diputados socialistas que estaban en el deber de aceptar el Poder.

Al terminar la reunión, el señor Prieto se limitó a decir que no había nada aún y que iba al Ministerio de la Guerra.

Inmediatamente, el señor De Francisco pasó al salón donde estaban reunidos los diputados socialistas, para decirles que a las cuatro de la tarde se les daría cuenta de lo que hubiese.

Reunión en Guerra de los ministros dimisionarios

Al salir del Congreso el señor Prieto se dirigió al Ministerio de la Guerra, seguido de los señores Largo Caballero y De los Ríos. En el Ministerio se encontraban el señor Azaña y los demás ministros dimisionarios, y a la llegada de los socialistas quedaron reunidos. Al entrar se le preguntó al señor Largo Caballero si había ya un Gobierno, y éste, sonriendo, contestó: «Eso a quien deben ustedes preguntárselo es al señor Prieto».

A las cuatro vuelve a reunirse la Comisión

A las tres de la tarde terminó la reunión en el Ministerio de la Guerra. Salieron juntos todos los ministros. Los periodistas preguntaron al señor Prieto si había ya un Gobierno.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

La mañana en el Congreso

Por la mañana acudieron al Congreso todos los diputados socialistas, y una vez que llegaron los ministros del partido, la minoría se reunió en una de las secciones del Congreso. A las doce menos diez salió el señor Prieto, a quien preguntaron si había terminado la reunión. Contestó que se había suspendido, mientras él acudía a Palacio, llamado por el Presidente de la República.

Después de marchar el señor Prieto, la minoría quedó reunida en una Sección, mientras en otra se reunía la Comisión ejecutiva del partido. El señor Largo Caballero entró a conferenciar con el presidente de la Cámara en su despacho, a las doce y cuarto.

Largo Caballero se reúne con Besteiro

Medio hora antes de que llegase el señor Prieto, el señor Largo Caballero abandonó la reunión para conferenciar con el señor Besteiro en su despacho, y, después de varios minutos, subió de nuevo para reunirse con los demás miembros de la Comisión.

Interrogado por varios diputados radicales-socialistas sobre si tenía buenas noticias, dijo: «No veo por qué. —Las noticias—le objetaron—son siempre buenas o malas.»

«Pero a veces—dijo el señor Largo Caballero—son nada más que medianas.»

El señor Gomáriz le preguntó luego si los socialistas redactarían un programa, para que fuese aceptado por los demás grupos en una posible concentración, y el señor Largo Caballero replicó: «Nosotros no tenemos por qué hacer programa. Lo tenemos desde hace mucho tiempo.»

Y como insistiera el señor Gomáriz en que se refería a una obra en común, el señor Largo Caballero añadió: «Insisto en que tenemos un programa. ¿Qué quieren ustedes, que lo corteje?»

El señor Largo Caballero se retiró del grupo después de preguntar si iría por el Congreso el señor Albornoz.

Los socialistas, divididos

Los pasillos de la Cámara estuvieron muy animados desde primera hora. Llegaron diputados de todos los partidos, pero especialmente del socialista. Cerca de las cuatro y media llegó el señor Prieto, que pasó inmediatamente a una de las secciones para reunirse con la Comisión ejecutiva del partido. Se limitó a decir que después de almorzar había ido a visitar al señor Besteiro.

Desde luego se supo que se había enviado un telegrama a todos los miembros de provincias que pertenecen al Comité nacional del partido para que vengan a Madrid por si es necesaria su presencia.

En las opiniones particulares de los diputados socialistas acerca de la aceptación o no aceptación de formar Gobierno había bastantes discrepancias. El señor Jiménez Asúa llegó a anunciar que, en el caso de que se llegara a la formación de un Gobierno socialista, renunciaría al acta, pues sabía que es este diputado pertenece a la fracción del señor Besteiro.

Reuniones de la tarde

A las seis y media terminó la reunión que celebraba la minoría socialista en la Comisión ejecutiva del partido. En medio de una gran expectación salió el señor Prieto, y dijo a los periodistas que en la reunión se había acordado autorizarle para aceptar el encargo de formar Gobierno. Ahora—agregó—empieza para mí una nueva vida.

Se le preguntó si seguidamente iba a ir a Palacio para comunicar la aceptación al Presidente, y dijo que no esperaba hacerlo hasta las siete, pues tenía conocimiento de que el Presidente no se encontraría hasta esta hora en Palacio.

Fasó al despacho de ministros, donde se encontraban los señores Azaña y Giral, con quienes conferenció.

Al mismo tiempo que ésta terminaron las reuniones de las minorías de Acción Republicana y radical-socialista, que se habían reunido también en otras secciones del Congreso. Todos los diputados salieron en confusión a los pasillos por terminar en el mismo momento las reuniones.

El objeto de haberse reunido estas dos veces, fue examinar las condiciones que habrían de entrar en el Gobierno presidido por el señor Prieto, y según manifestaron algunos elementos de la minoría radical-socialista, estas dificultades estaban ya casi solventadas. Al parecer, la dificultad mayor está en la provisión de la cartera de Gobernación, a la que quieren los radicales-socialistas que vaya también un elemento socialista; pero, según parece, no entra esto en los cálculos del señor Prieto, toda vez que los socialistas no tienen gobernadores en provincias ni quieren asumir esa responsabilidad.

En cambio, los otros grupos republicanos que han de entrar en el Gobierno alegan que son los socialistas, puesto que van a presidir el Poder, los que deben correr con esa responsabilidad directamente.

Los socialistas aceptan

Al terminar la reunión, fué facilitada la siguiente noticia: «Se ha reunido la minoría socialista, y el compañero Largo Caballero expuso detenidamente el proceso de la crisis, dando cuenta del encargo confiado por el Presidente de la República al camarada Indalecio Prieto, de intentar la formación de un Gobierno, y del acuerdo de la Comisión ejecutiva, unánimemente favorable a que se realice dicho intento. Después de breves deliberaciones, el grupo parlamentario adoptó una resolución, de conformidad con la propuesta de la Comisión ejecutiva.»

Los radicales-socialistas colaborarán

También se celebró una reunión de la minoría radical-socialista. La sesión debió ser agitada, puesto que, con frecuencia, se oyeron fuertes campaneos, que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

«No hay nada—contestó—. Como la Comisión ejecutiva del partido estimara que, antes de entrar a examinar si aceptaba el encargo, debía ponerlo en conocimiento de los compañeros del Gobierno dimisionario, a esto ha obedecido la reunión. Ahora bien: como por parte de estos señores no hay disenso para que el partido examine el ofrecimiento que a mí se me ha hecho, después de este paso previo, yo voy a reunirme esta tarde, a las cuatro, en el Congreso, con la Comisión ejecutiva.»

El señor Prieto anunció que iba a almorzar a su casa, y que a dicha hora estaría en el Congreso.

EL QUE ESPERA, SE DESESPERA, por K-HITO



—¿Qué vida esta! ¡Pendiente de un hilo!

—¿También los de Acción Republicana? —Eso no sé todavía. No lo conozco, porque aún no ha terminado la reunión de la minoría.

Y diciendo esto, el señor Prieto tomó su automóvil para dirigirse a su domicilio.

Se supo que iba a tener una conferencia telefónica con Barcelona para conocer la opinión de la Esquerra.

Se celebró un poco el señor Prieto, y luego añadió: —Empieza ahora una carrera de obstáculos, de muchos obstáculos, que no sé si todos podrán vencer. Casaré en algunos; acaso en el primero. Prepararé con muchas dificultades; acaso no todas las pueda vencer. Sin embargo, yo me dispongo a cumplir el encargo, aunque sin gran confianza en el éxito.

Antes de nada, consultaré con las fuerzas políticas representadas en el Gobierno dimisionario, o sean radicales socialistas, Acción Republicana y la Orga. A quien primero visitará, por cortesía, es al señor Azaña, que creo se encuentra en el Congreso.

—He venido a dar cuenta al Presidente de la República, de que en virtud del acuerdo de la Ejecutiva y del grupo parlamentario del partido socialista, acepto el encargo de formar Gobierno. Yo había dicho a mis correligionarios que no me bastaba la mayoría de sufragios, porque en el momento en

que hubiera una minoría discrepante, cualquiera que ella fuese, sería lo bastante para que yo declinara el honoroso encargo recibido. En la reunión de la Ejecutiva, el acuerdo se tomó por unanimidad. En el grupo parlamentario hubo un nuevo voto, en contra, todos o casi todos ellos de socialistas que siempre fueron opuestos a la participación en el Poder, con lo que ahora no hacen más que ratificar su criterio.

Se celebró un poco el señor Prieto, y luego añadió: —Empieza ahora una carrera de obstáculos, de muchos obstáculos, que no sé si todos podrán vencer. Casaré en algunos; acaso en el primero. Prepararé con muchas dificultades; acaso no todas las pueda vencer. Sin embargo, yo me dispongo a cumplir el encargo, aunque sin gran confianza en el éxito.

Antes de nada, consultaré con las fuerzas políticas representadas en el Gobierno dimisionario, o sean radicales socialistas, Acción Republicana y la Orga. A quien primero visitará, por cortesía, es al señor Azaña, que creo se encuentra en el Congreso.

—He venido a dar cuenta al Presidente de la República, de que en virtud del acuerdo de la Ejecutiva y del grupo parlamentario del partido socialista, acepto el encargo de formar Gobierno. Yo había dicho a mis correligionarios que no me bastaba la mayoría de sufragios, porque en el momento en

que hubiera una minoría discrepante, cualquiera que ella fuese, sería lo bastante para que yo declinara el honoroso encargo recibido. En la reunión de la Ejecutiva, el acuerdo se tomó por unanimidad. En el grupo parlamentario hubo un nuevo voto, en contra, todos o casi todos ellos de socialistas que siempre fueron opuestos a la participación en el Poder, con lo que ahora no hacen más que ratificar su criterio.

Se celebró un poco el señor Prieto, y luego añadió: —Empieza ahora una carrera de obstáculos, de muchos obstáculos, que no sé si todos podrán vencer. Casaré en algunos; acaso en el primero. Prepararé con muchas dificultades; acaso no todas las pueda vencer. Sin embargo, yo me dispongo a cumplir el encargo, aunque sin gran confianza en el éxito.

Antes de nada, consultaré con las fuerzas políticas representadas en el Gobierno dimisionario, o sean radicales socialistas, Acción Republicana y la Orga. A quien primero visitará, por cortesía, es al señor Azaña, que creo se encuentra en el Congreso.

—He venido a dar cuenta al Presidente de la República, de que en virtud del acuerdo de la Ejecutiva y del grupo parlamentario del partido socialista, acepto el encargo de formar Gobierno. Yo había dicho a mis correligionarios que no me bastaba la mayoría de sufragios, porque en el momento en

que hubiera una minoría discrepante, cualquiera que ella fuese, sería lo bastante para que yo declinara el honoroso encargo recibido. En la reunión de la Ejecutiva, el acuerdo se tomó por unanimidad. En el grupo parlamentario hubo un nuevo voto, en contra, todos o casi todos ellos de socialistas que siempre fueron opuestos a la participación en el Poder, con lo que ahora no hacen más que ratificar su criterio.

Se celebró un poco el señor Prieto, y luego añadió: —Empieza ahora una carrera de obstáculos, de muchos obstáculos, que no sé si todos podrán vencer. Casaré en algunos; acaso en el primero. Prepararé con muchas dificultades; acaso no todas las pueda vencer. Sin embargo, yo me dispongo a cumplir el encargo, aunque sin gran confianza en el éxito.

Antes de nada, consultaré con las fuerzas políticas representadas en el Gobierno dimisionario, o sean radicales socialistas, Acción Republicana y la Orga. A quien primero visitará, por cortesía, es al señor Azaña, que creo se encuentra en el Congreso.

—He venido a dar cuenta al Presidente de la República, de que en virtud del acuerdo de la Ejecutiva y del grupo parlamentario del partido socialista, acepto el encargo de formar Gobierno. Yo había dicho a mis correligionarios que no me bastaba la mayoría de sufragios, porque en el momento en

que hubiera una minoría discrepante, cualquiera que ella fuese, sería lo bastante para que yo declinara el honoroso encargo recibido. En la reunión de la Ejecutiva, el acuerdo se tomó por unanimidad. En el grupo parlamentario hubo un nuevo voto, en contra, todos o casi todos ellos de socialistas que siempre fueron opuestos a la participación en el Poder, con lo que ahora no hacen más que ratificar su criterio.

Se celebró un poco el señor Prieto, y luego añadió: —Empieza ahora una carrera de obstáculos, de muchos obstáculos, que no sé si todos podrán vencer. Casaré en algunos; acaso en el primero. Prepararé con muchas dificultades; acaso no todas las pueda vencer. Sin embargo, yo me dispongo a cumplir el encargo, aunque sin gran confianza en el éxito.

Antes de nada, consultaré con las fuerzas políticas representadas en el Gobierno dimisionario, o sean radicales socialistas, Acción Republicana y la Orga. A quien primero visitará, por cortesía, es al señor Azaña, que creo se encuentra en el Congreso.

—He venido a dar cuenta al Presidente de la República, de que en virtud del acuerdo de la Ejecutiva y del grupo parlamentario del partido socialista, acepto el encargo de formar Gobierno. Yo había dicho a mis correligionarios que no me bastaba la mayoría de sufragios, porque en el momento en

que hubiera una minoría discrepante, cualquiera que ella fuese, sería lo bastante para que yo declinara el honoroso encargo recibido. En la reunión de la Ejecutiva, el acuerdo se tomó por unanimidad. En el grupo parlamentario hubo un nuevo voto, en contra, todos o casi todos ellos de socialistas que siempre fueron opuestos a la participación en el Poder, con lo que ahora no hacen más que ratificar su criterio.

Se celebró un poco el señor Prieto, y luego añadió: —Empieza ahora una carrera de obstáculos, de muchos obstáculos, que no sé si todos podrán vencer. Casaré en algunos; acaso en el primero. Prepararé con muchas dificultades; acaso no todas las pueda vencer. Sin embargo, yo me dispongo a cumplir el encargo, aunque sin gran confianza en el éxito.

que esta noche no tendrá aún lista de Gobierno, pues no quedará completa hasta mañana a mediodía. Desde luego, no ha hecho aún distribución de carteras ni siquiera ha asignado número de ellas a los grupos que van a entrar en el Gobierno.

No se sabe la actitud del señor Azaña

A las ocho de la noche se reunió en una de las secciones de la Cámara, la minoría de Acción Republicana, con asistencia de los señores Azaña y Giral. Estuvieron reunidos hasta después de las diez de la noche. Al salir el señor Azaña se negó a hacer manifestaciones, diciendo que el jefe de la minoría daría la referendaria.

El señor Ruiz Funes dictó la siguiente nota: «Se han reunido el Consejo Nacional de Acción Republicana y la minoría parlamentaria. El señor Azaña dio cuenta del requerimiento de don Indalecio Prieto para que forme parte del Gobierno, advirtiéndole que si no le presta su colaboración personal en el Ministerio de la Guerra, quedará por terminadas sus gestiones y declinaba el encargo recibido. Después de amplia deliberación, se acordó dar un voto de confianza al señor Azaña para que resuelva sobre la colaboración solicitada.»

El señor Ruiz Funes ni otros diputados de la minoría quisieron decir si el señor Azaña estaba o no dispuesto a aceptar el cargo de ministro de la Guerra.

Los federales e independientes Se dijo en los pasillos que los federales estaban divididos en cuanto a la colaboración, y que siete eran opuestos y seis partidarios de ella.

El señor Franchy Roca nos dijo que no se le había indicado nada. Que si se trata de un Gobierno amplio, de colaboración republicano-socialista, es posible que se decidiera a colaborar, siempre que quedaran sin aplicación las leyes de excepción, como la de Defensa de la República.

Por la noche estuvieron ocho diputados federales en el Congreso. Desmintieron que se hubieran reunido y votado contra la participación. Sin recibir la oferta, declararon, no podemos indicar nada.

Al parecer, el señor Izanzo ha indicado a algunas personas que los independientes no participarán en un Gobierno presidido por un socialista.

En los pasillos Martínez Barrios no comenta

A las cuatro y media de la tarde llegó a la Cámara el señor Martínez Barrios. Los periodistas se acercaron a él para solicitar una opinión sobre la tramitación de la crisis, y el señor Martínez Barrios contestó: —Oigo con mucho interés lo que se dice. Leo con mucha atención lo que se publica y me reservo el comentario.

Lerroux a San Rafael

En las oposiciones causó gran disgusto la designación del señor Prieto para formar Gobierno. Tanto, que se da por segura la retirada del Parlamento de las oposiciones como preconizaba el señor Maurá.

Además, el señor Lerroux ha marchado a San Rafael y su ausencia ha sido muy comentada, pues hace suponer que pretende rehuir toda posibilidad de contacto con los elementos que han de formar el futuro Gobierno.

La opinión de Gil Robles

El señor Gil Robles ha hecho las siguientes manifestaciones respecto a la formación del Gobierno que intenta formar el señor Prieto: —En cuanto al desarrollo de las fuerzas de derechas—dijo—, estoy encantado. He recibido muchas felicitaciones y las he aceptado. Ahora bien, creo que se trata de una burla sangrienta al país, pues se entrega el Poder al partido que era el más repudiado. Esto resulta más grave después de la amenaza de «El Socialista» esta mañana. Dada la situación de la cosecha y la anarquía del campo, el nuevo Gobierno tendrá que ser llamado Gobierno del hambre.

Diálogo interesante

En un pasillo del Congreso un diputado socialista y otro de la minoría agraria discutían sobre el tema obligado de la conveniencia o no de disolver el actual Parlamento.

El diálogo se desarrolló así: —Es imposible—sostenía el socialista—, ir en estos momentos a las elecciones, porque las derechas nos arrastrarían. Si se convocase ahora a elecciones, vendría un contingente de docientos diputados derechistas a las Cortes.

—De eso no hemos hablado. Me he limitado a manifestarle mi satisfacción por la colaboración de Acción Republicana que no pondrá ninguna dificultad a mis gestiones.

Desde el Ministerio de la Guerra, el señor Prieto marchó a su domicilio para cenar. A esa hora seguía creyendo

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID

POLICIA, 300 PLAZAS, "EUJES"

Preparación dirigida por don José Aguabella, agente de la Dirección y médico. Turnos especiales tarde y noche. Única preparación especializada. Contestaiones. Clases por correspondencia. INSTITUTO EUJES, Príncipe, 14, Madrid. Teléfono 18365.

Advertisement for 'POLICIA, 300 PLAZAS, "EUJES"' featuring a cartoon illustration of a man in a uniform and a woman, with text describing a police training course.

La ampliación de la mayoría

Una vez terminada la entrevista con el señor Prieto, los miembros del Comité Ejecutivo del partido radical-socialista pasaron a reunirse con la minoría y a la que dieron cuenta de sus conversaciones.

Según algunas referencias de las diversas reuniones de la minoría, el señor Prieto ha recibido el encargo expreso de ampliar la base parlamentaria, incluyendo federales, independientes y radicales. De aquí nace, según tales informes, la seguridad de fracaso que parece indicar el señor Prieto. Los radicales socialistas no han tratado aún de la colaboración con los radicales, pero sí se muestran, por principio de partido, enemigos de cooperar con los independientes, por no constituir éstos un partido político.

El señor Albornoz, interrogado por los periodistas, no quiso ser explícito. Dijo que sólo se había tratado de la colaboración, sin precisar sobre los grupos.

Notas varias

Bajo la presidencia de don Melquíades Álvarez, ha tenido lugar la constitución de la nueva Junta de Secretaría general del partido radical-socialista, que quedó integrada por las personas siguientes: Secretario general, don Julián Martínez Reus; vicesecretario general, don José M. Alonso Viguera; tesorero, don Miguel González Arranz; vocales, don Tomás Pérez Toledo, don Vicente Peltoncelly, don Lorenzo Ortiz-Cabavate, don Hipólito Jiménez, don Felipe Llopis, doña Dolores Merás y doña Natividad de la Puente.

A Maciá le parece bien un Gobierno Prieto

BARCELONA. 10.—El señor Maciá manifestó a los periodistas que esta mañana había conferenciado con el señor Santaló, el cual le había dado cuenta del desarrollo de la crisis ministerial. Agregó que no le había parecido bien que los señores Alba y Álvarez hayan sido consultados, y que él si hubiera ocupado el cargo del señor Alcalá Zamora, desde luego, no los hubiera llamado.

Se le preguntó qué le parecía que el señor Prieto formara Gobierno, y contestó que le parecía muy bien, pues ello accentuaría el matiz izquierdista del Gobierno.

El señor Companys ha hecho manifestaciones análogas a las del señor Maciá, en lo que respecta a la posible solución de la crisis. Dijo que lo producía satisfacción el que el señor Prieto hubiera sido encargado de formar Gobierno. Lo único—añadió—que podía preocupar a la Esquerra era la formación de un Gobierno más hacia la derecha; pero la formación de una izquierda nos aproxima mucho más y nos encontramos identificados en muchos puntos.

Comentarios desfavorables

BARCELONA. 10.—La noticia de que los socialistas iban a continuar en el Poder ha dado lugar a comentarios de todos los gustos, predominando los desagradables, pues se estima que el Gobierno anterior adolecía, precisamente, de excesiva influencia socialista. En la Esquerra, en cambio, la noticia causó buena impresión, pues se cree que un Gobierno socialista, presidido por Prieto, les sería favorable, y en él podría entrar algún elemento de la Esquerra, por ejemplo, Companys.

Sin embargo, entre los sindicalistas ha causado gran disgusto. Entienden que un Gobierno socialista sería para ellos mucho más perjudicial que uno burgués, y dicen que hay que darle la batalla.

Comentarios franceses

(De nuestro corresponsal) PARIS. 10.—Algunos comentarios sobre la política española. «Humanité» dice que «la crisis ministerial indica que ha comenzado en España una nueva etapa de la revolución». Según el corresponsal del «Journal des Débats» «los socialistas en el Poder no tardarán en mostrar su autoridad o su falta de autoridad con respecto a los atentados sociales, que se multiplican en toda España». Según unos u otros un Gobierno socialista provocaría la reacción de la izquierda o de la derecha, cualquiera de los dos casos el partido socialista sufriría gran quebranto.—S. FERNANDEZ.

Un comentario inglés

LONDRES. 10.—El «Times», comentando la crisis ministerial española, dice que el Gobierno Azaña ocupará un puesto notable en la historia de la segunda República.

El periódico recuerda la labor realizada en un período de agitación. Después de enumerar las reformas llevadas a cabo por el gobernante español, declara que es demasiado pronto para decir si serán duraderas, pero—añade—muy pocos negarán a Azaña sus cualidades de gran innovador y hábil hombre de Estado.

POLILLA

se destruye con natifolia alcanforada. Alcanfor. Polvos Mata-Pollilla. Moreno. Mayor, 25. Teléfono 11646.

La Librería Laietana

Compra de toda clase de libros, documentos autógrafos, y un biblioteca entera. Especialidad en la adquisición de libros impresos en lengua latina, antiguos y modernos. Calle Martí Jullá, 1. Teléfono 25151. BARCELONA

REUMATICOS HOTEL DEL BALNEARIO ARDILLU

Precios moderados, excelente trato, todo confort.

Nuestros suscriptores de Madrid que se ausenten durante el verano recibirán EL DEBATE en el punto de su residencia, sin aumento de precio, previo abono de un trimestre anticipado.

Un consejero de la Generalidad, tiroteado

Varios desconocidos hicieron cerca de Manresa una descarga contra el coche del señor Dencás, que resultó ileso. El automóvil fué alcanzado por dos balas. Se han suspendido en la Universidad las clases y los exámenes

EL MARTES SE PRESENTARÁ EN EL PARLAMENTO EL PROYECTO DE LEY SOBRE ELECCIONES MUNICIPALES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)
BARCELONA, 10.—Al fin, Pestaña, con el grupo de los "treinta", se decide en firme a provocar la escisión dentro del anarcosindicalismo. Parece que dentro de la masa obrera no encuentra un ambiente muy propicio. Son muchos los descontentos con la táctica y los fracasos de la F. A. I. Pero no es Pestaña el "leader" más indicado para capitanear a los disidentes. Todas las inculpaciones que puedan hoy reprocharse a la FAI son cargos que podrían formularse a anteriores actuaciones de la C. N. T., cuando Pestaña figuraba entre los dirigentes. Las tácticas y procedimientos de hoy son análogos a los de antaño. Quizás si comparáramos estadísticas y observáramos objetivamente los hechos, habríamos de reconocer que no han llegado todavía las cosas al grado de violencia y brutalidad que alcanzaron los años 18 al 21, en el período de hegemonía del anarcosindicalismo, antes de la aparición del Sindicato Libre.

Los elementos destacados de la FAI, que están ahora al frente de la CNT, no son sino los sucesores espirituales, los discípulos aventajados de los que antaño dirigían los Sindicatos. Tienen sobre ellos la autoridad que da ante las masas la perseverancia. Para ellos el cambio de régimen no es sino un paso para la consecución de sus afanes revolucionarios; pero no representa una solución, ni siquiera un alto ni un descanso en la lucha revolucionaria. Cooperaron a derrocar la Monarquía, se adhirieron momentáneamente al regimiento popular; pero prosiguieron con mayor entusiasmo su obra demoleadora, aprovechando con

avidez la impunidad de que disfrutaron en los dos primeros años de República. Ahora ellos pueden alardear ante las masas de seguir manteniendo puros los ideales y los procedimientos anarquistas y acusan a Pestaña y a los que fomentan la escisión de estar entregados a los políticos, y más concretamente, al servicio de la Esquerra. Desde luego, no se puede negar el interés y la indiscutible simpatía con que la Generalidad observa ansiosamente la labor de Pestaña frente a la C. N. T.

Y así está entablada la lucha interna, que amenaza con dar al traste con la organización. Pestaña no es acogido con simpatía; además, la F. A. I. procura dificultar los actos públicos que organiza y es probable que procure crearle todavía dificultades más serias. Pero Pestaña ha encontrado un truco de efectos positivos: aconsejar a los obreros que se nieguen a cotizar.

Pestaña pretende apoyarse en los Sindicatos disidentes a raíz del clima de Sabadell; pero no es de esperar que los comunistas del Bloque Obrero y Campesino consientan que se les arrebatase su influencia en tales Sindicatos. La FAI cuenta especialmente con la fidelidad de los Sindicatos locales de Barcelona, y además tiene la ventaja del proselitismo, que ha podido hacer con la desatendida propaganda anarquista con la que impúneamente ha venido exacerbando de un modo persistente a la masa obrera de Barcelona. Sin embargo, hemos de señalar como un síntoma significativo, que aun en los Sindicatos más afectos y entusiastas vienen disminuyendo las cotizaciones en forma que preocupa ya a los más optimistas.—ANGULO.

El señor Dencás, tiroteado

BARCELONA, 10.—Se han recibido noticias de que a la salida de Manresa del doctor Dencás, consejero de Sanidad de la Generalidad, fué objeto de una agresión por parte de unos desconocidos, que le hicieron una descarga. El coche en que viajaba el señor Dencás fué alcanzado por las balas y presentados impactos. El coche fué llevado inmediatamente a un taller para su arreglo y en la actualidad utiliza otro distinto. El asunto se lleva con gran reserva.

El conflicto estudiantil

BARCELONA, 10.—En las puertas de la Universidad fué colocado hoy un aviso en castellano y catalán en el que se daba cuenta de que por acuerdo de las autoridades académicas quedaban suspendidas las clases y los exámenes. Los estudiantes promovieron algún alboroto y rompieron la parte del aviso que estaba redactada en castellano. El rector de la Universidad, señor Serra Hunter, ha recibido numerosas visitas de estudiantes y catedráticos para tratar del conflicto. Esta tarde se reunió la Junta de Gobierno de la Universidad para adoptar acuerdos.

Proyecto de ley retirado

BARCELONA, 10.—El señor Pi Suñer, en la sesión del Parlamento manifestó que, puesto que había quedado resuelto el pleito del Ayuntamiento, ya no se leería el proyecto de ley que ayer se pensó sobre normas para el funcionamiento de la Corporación municipal. Agregó que el martes será presentado el proyecto de ley municipal que afecta a las elecciones.

La huelga de la construcción

BARCELONA, 10.—El Jurado mixto, sección de Albañilería, se reunirá mañana para adoptar acuerdos en relación con la huelga de la construcción. Desde luego, el Centro de Contratistas y maestros de obras se ha puesto al habla con los sindicalistas para llegar a un acuerdo, pero en la Junta general que celebró dicho Centro, fué censurada la Directiva. Los sindicalistas, por su parte, han publicado una nota clandestina en la que dicen que rechazan las bases que les han propuesto y dan cuenta de que ya son treinta los patronos que han firmado las bases y que esperan que, en breve, lo hagan los demás. Piden a los huelguistas continen en el paro.

Se ha acordado que el lunes celebren los huelguistas una Asamblea en el Palacio de Artes Decorativas, para insistir en la continuación de la huelga. El Gremio de Contratistas ha publicado otra nota en la que se lamenta de que el Centro de Contratistas y Maestros de Obras se haya puesto al habla con los sindicalistas, y dicen que ellos, por su parte, están dispuestos, desde luego, a defender los intereses de la clase por medio del Jurado mixto.

Los capitales españoles en la Argentina

BARCELONA, 10.—Se tienen noticias de que el Gobierno argentino ha accedido a los requerimientos del de España respecto a los capitales españoles que se encontraban bloqueados en la Argentina. Esta noticia ha sido acogida con gran satisfacción, ya que la repatriación de esos capitales parece muy imminente.

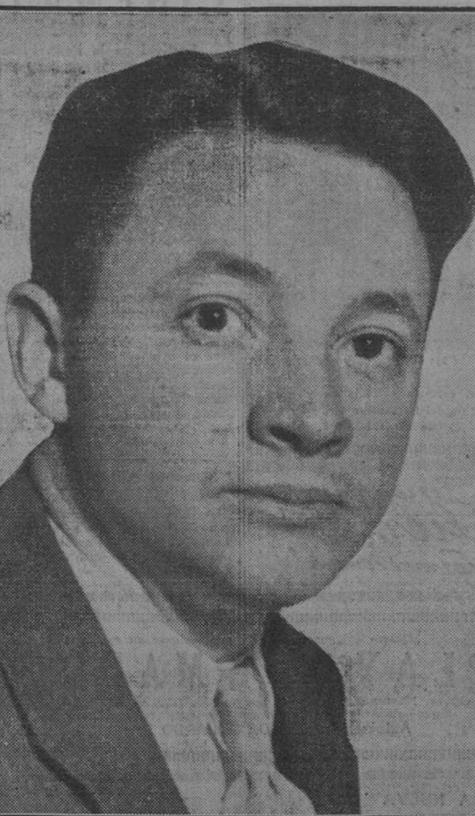
Información desmentida

BARCELONA, 10.—Con motivo de un suceso de "Solidaridad Obrera", en el que se daba cuenta de que el general Barrera había estado en Barcelona realizando determinadas gestiones, la Policía ha hecho pesquisas, que han desmentido tal información.

EL VUELO ALREDEDOR DEL MUNDO

MOSCU, 10.—La Agencia Tass anuncia que el aviador Mattern ha emprendido el vuelo a la una cincuenta con rumbo a Kavarovsk. El aviador ha pasado a los treinta sobre Irkutsk.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El doctor H. Victor Neher, del Instituto de Tecnología de California, que ha introducido serios perfeccionamientos en un aparato para conocer la dirección de los rayos cósmicos y medir su potencia

El doctor Neher es un colaborador en las famosas teorías de Robert A. Millikan, que se refieren a la naturaleza de los misteriosos rayos cósmicos. Neher establece las nuevas cifras obtenidas en recientes vuelos de muchos puntos integrantes de la naturaleza de los rayos cósmicos. Este extraño bombardeo de energías desde el cielo ha atraído a grandes inteligencias, pero aún resulta más confuso el enorme aumento de datos acumulados en el año último. El instrumento de Neher mide la intensidad de los rayos y registra la temperatura y cambios atmosféricos.

GLOSARIO

AYUNOS

Según el mahatma Gandhi, la eficacia de sus ayunos, que tienden a convertirse en habituales, casi es periódicos, es puramente espiritual. Empero y, atrevámonos a decirlo, por si los colibríes, ténesse buen cuidado en anunciar al mundo el principio de aquellos mediante urgentes informaciones a cura de las mejores agencias y en marcar su fin, que, sin novedad en el frente, no deja de acaecer a vuelta de unos días, mediante el disparo de "un vistoso castillo de fuegos artificiales", como se dice en Levante en nuestro Levante relativo, y, sin duda, para mayor color local, mejor dicho, policromía local, con una encendida, no cicatera de luces de Bengala.

Tal se ha hecho el otro día en la suntuosa residencia de mistress Thackersey, protectora del movimiento indio; residencia cuyos jardines, desde lo alto de un cerro, dominan Bombay, donde esa noche se estaba por lo visto mejor que nunca. La prueba es que los cánticos populares de alegría surcaban, interminables, el aire primaveral, ya estival allí. Y que ofrendas de toda suerte, especialmente de miel, frutas y flores, eran con júbilo depositadas a los pies del mahatma. El cual parece haber dicho modestamente en tal ocasión que, cuando Dios le conserva así, es que le necesita.

Última grande que este servicio, para el cual se necesita de Gandhi, represente un empleo único. Y que no pueda ocuparse en aquél tanto y tanto parado como en el mundo ayuno, sin radiogramas y sin cohetes. (Reproducción reservada.) Eugenio d'ORS

Atraco a un cobrador Desfalco en el A. de Ecija en Barcelona

SEVILLA, 10.—La sala de Gobierno de la Audiencia se reunió hoy con carácter extraordinario y acordó nombrar juez especial al de Instrucción del Juzgado número 4 de Sevilla, don Domingo Honorato Peña, para que instruya desfalco de 45.000 pesetas en el Ayuntamiento de Ecija y en el cual parece estar complicados el alcalde, el concejal depositario y el secretario.

Obsequio de los marinos franceses

CADIZ, 10.—A mediodía se ha celebrado en el "Borneo Lorrain", buque almirante de la escuadra francesa, el almuerzo ofrecido por los almirantes a los jefes y autoridades. Por la tarde habrá un té en honor de la sociedad gaditana, y por la noche los marinos franceses asistirán a una función de gala en el Gran Teatro. Se representará "Amor brujo" de Falla.

El homenaje a Mella

Suscripción para la erección del monumento y edición de las obras del gran tribuno. Lista número 202. Suma anterior, 212.889,20 pesetas. J. T. de Viloria (Alava), 20; S. E. (Barcelona), 250,60; Madrid, A. F. H. G., 2; F. G. J., 50; K. G., 3; S. E. L. E., 1.800; T. C., 3; N. A. S., 2; Sevilla: don Alberto Avila Sánchez (de Huelva), 0,25; don Julián Canseco Ríos, 0,25; don Joaquín Díaz Vergara, 0,25; don Valentín Fernández Calvo, 0,25; don Jacinto Rodríguez Vega, 0,25; don Carlos Bienvenido Arévalo (La Lentejuela), 0,25; don Ambrosio Carrion Lago, 0,25; don Luis Hermita Carrion, 0,25; don Lorenzo Ippola Gómez, 0,25; Vizcaya: L. F. de Algorita, 20. Suma y sigue, 215.051,05.

Emigrado español enfermo

LISBOA, 10.—El emigrado político español señor Martín Prast ha sufrido una operación quirúrgica y se encuentra en grave estado.

La C. Económica y las deudas

Un hecho extraordinario: el Gobierno inglés va a ocuparse de redactar una nota en domingo. Se va a romper el sagrado paréntesis de "fin de semana"

SE TRATA DE LA NOTA A LOS ESTADOS UNIDOS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)
LONDRES, 10.—Luz de domingo. ¡La luz dominical es así tan bonita! Refajos de mozas, zapatitos en punta, charajes de Guardia civil, sedas, sudor, sangre donde mueren los hombres. Mañana dominiguera con campanas católicas, chavales gruñidos. Así debieron ser, más o menos, los días del Señor en la Inglaterra medieval. Entonces había cruzados que iban a Jerusalén cantando romanzas a San Jorge y había cuentos alegres para reventar de risa. Pero luego vino la Reforma con sus sacos de lana. Desde entonces Londres, en los fines de semana, es una ciudad muy parecida al infierno. Purgatorio de olores, agonía de calles. Se mueren de soledad y aburrimiento las pobres. No pasa nada. No pasa nada. Algo grande tiene que ocurrir para que continúe y palpite. Cuando Alemania invadió Bélgica llamaron al Quai d'Orsay por teléfono al embajador de Francia. "Hable al Gobierno inglés", le ordenaron. Están ustedes locos—respondió Cambón—. ¿No saben que es sábado? Me fíran al Támesis si intentase suscitar una reunión del Consejo en domingo. Pues bien, ahora mismo que estamos en tiempos de paz, sin embargo, va a producirse, según parece, un hecho extraordinario, inverosímil. El Gobierno va a enviar, ante el próximo término del plazo impuesto para el pago de las deudas de la guerra, una nota a los Estados Unidos antes del lunes. Dicha nota no está redactada todavía. Se conoce, empero, el contenido. La solución de la puera entreabierta. Inglaterra, ni pagará exactamente los diecinueve millones de libras que le corresponde, ni reanuda la Bolsa, como hizo, no sin escándalo universal, Francia en diciembre. Los pactos aquí son pactos. Pero las circunstancias aquí, como en todas partes, son difíciles. Una prueba de buena voluntad, en vez de diecinueve millones. La Tesorería británica se desprende de dos millones por ahora, y a ver lo que da de sí la Conferencia Económica. Dos millones perdidos, responderá cualquier francés, cualquier francés que no sea bretón y no haya visto un "lenhir", ni haya oído un triduo de gaita. Porque de las cejas se ha dicho que son capaces de prestar dinero para cobrarlo en el otro mundo, con tal de que sea a buen interés. Macdonald es ceja. No presta, no paga; pero, en cambio, acorta el plazo que espera cobrar en este mundo sublimar. Tal vez antes que pasen diez lunas, como dice un refrán de mi tierra. De mi tierra, que es casi agua. Iba a escribir—perdón—que es casi mia.

Pocos respuestas en la Prensa a la muerte del Gobierno Azaña. El "Times" canta a dos voces, por la voz de su corresponsal y por la de su editorial. No hay armonía entre una voz y otra. ¿Quizá porque se teme que la muerte no sea de verdad y el cadáver resucite? Lo que está en cristiano, en medio de tantas cosas equivocadas, es esto que dice el corresponsal: "La naturaleza arbitraria de algunos actos del Gobierno, tales como la expropiación de los latifundios de los nobles a raíz del golpe de Estado de agosto, la disolución de los jesuitas con expropiación de sus propiedades y las dificultades que ha puesto la ley de Ordenes religiosas para ejercer la enseñanza, habían puesto al Gobierno en situación difícil". Pero lo otro también está en cristiano: "Hay nada más cristiano que la pleidía!"—Eugenio MONTES.

El diario de la Conferencia

LONDRES, 10.—Hoy ha aparecido el primer número del "Diario de la Conferencia Económica", publicado por la Secretaría de la Sociedad de Naciones. Este órgano cotidiano constará de una parte inglesa y otra francesa. Dará cuenta de las sesiones plenarias y de las reuniones de los principales Comités y habrá un examen de los trabajos de los Subcomités. También publicará el texto de los documentos y proclamará que se consideren de importancia, y por último, informará de las horas en que han de celebrarse las sesiones. El número de hoy contiene una lista de cerca de 600 delegados, peritos y secretarios. También publica el programa de la jornada del lunes. La sesión plenaria comenzará a las tres, y después de la recepción del Rey y del discurso de éste, el presidente de la Conferencia pronunciará un discurso y después se dará cuenta de una proposición del señor Mac Donald enmendada a la verificación de poderes y al nombramiento de la Mesa de la Conferencia.

Se quería un éxito político de importancia en el terreno internacional que preparase la atmósfera de la Conferencia Económica. Y se buscaba sobre todo en los debates sobre reducción de armamentos, dado que este problema interesa directamente a 60 naciones. Pero sólo se ha podido conseguir la rúbrica del Pacto de Roma. La rúbrica, es decir, que todavía falta la aprobación formal de los Gobiernos y la ratificación parlamentaria. No parece fácil que surjan obstáculos, pero nadie sabe si se producirán dilaciones.

Nada de esto quiere decir que tengamos en poco al Pacto de los Cuatro Potencias. Anteayer hacíamos notar que podía ser el cimiento de la nueva Europa. Y en cualquier caso he aquí que desde el día 7 Francia e Italia se hablan en otro tono. Sólo con ser españoles habríamos de regocijarnos y conceder importancia al Convenio referido. Pero en funciones de prelude a la Conferencia Económica, no es bastante. Recuérdese cómo ha sido recibido el Pacto en Europa oriental.

Lo que se buscaba, y así se dijo con toda franqueza después del mensaje de Roosevelt y el discurso de Hitler, era un éxito en el desarme, algo que permitiese esperar en una pronta reducción de los armamentos. Porque sobre el alivio de las cargas fiscales en todas las naciones se conseguiría un doble efecto psicológico. Entre los pueblos de Europa por razones tan claras que no es necesario exponer y frente a los Estados Unidos en donde la opinión contraria a liquidar las deudas de guerra utiliza como argumento principal el oro que gastan los europeos en afilar las armas.

Téngase en cuenta también el compromiso moral de asistir a las guerras adquiridas por Roosevelt ante la Conferencia del Desarme, tan en pugna con la política de Norteamérica que ya ha producido una reacción parlamentaria: la Comisión del Senado al dictaminar el proyecto de ley sobre la exportación de armas a países beligerantes ha suministrado cuanto se refería al agresor, volviendo así al antiguo concepto—vigente todavía como puede verse—de la neutralidad. Armas para los dos o para ninguno.

De ahí que se busque afanosamente una solución al problema de los armamentos.

Los teléfonos de EL DEBATE

son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

MAS DE 20.000 EJEMPLARES DE LA ENCICLICA A ESPAÑA EN CUATRO DIAS

El miércoles por la mañana se puso a la venta el folleto editado por la A. C. de P., con la Enciclica a España de Su Santidad Pío XI. Ayer sábado por la noche los pedidos de cien o más ejemplares recibidos en la A. C. de P. son los siguientes:

- Hermanad del Santísimo Cristo, Béjar, 300; don Tomás Alcolado, Colmenar de Oreja, 300; don Lorenzo Aniceto, Salamanca, 100; don Buena Prensa, La Bañeza, 300; don Eulogio Blasco, Cáceres, 200; don Julián Quevedo, Badajoz, 200; Caballeros del Pilar, Zaragoza, 1.000; don Eugenio Urroz, Elbar, 1.000; don Enrique Ferrer, Valencia, 100; don Tomás Torrente, Toledo, 100; Benito Arroyo, Segovia, 125; La Información, Cádiz, 250; don Blas A. Rodríguez, Ciudad Rodrigo, 100; doña María Molero, Villa de Don Fadrique, 100; don Jesús García, Pamplona, 100; don Francisco Guasp, Palma, 100; señores Ruiz y Egullun, Vitoria, 200; don María Molina, Madrid, 100; Cancellier del Obispado, Tuy, 3.000; don Vicente Buñ, Ibiza, 400; don José Sánchez, Cartagena, 100; don Gonzalo Alvarado, Escorial, 100; señores Ruiz de Urquijo, Madrid, 100; una señora, Madrid, 200; Librería Escolar, Madrid, 100; Librería G. del Amo, Madrid, 200; Juventud Católica, Madrid, 200; Derecha Regional Valenciana, Valencia, 10.000; don Antonio López, Oviedo, 1.500; Juventud Católica Española, Huelva, 100.

Total..... 20.835 ejemplares. La venta de ejemplares sueltos y los pedidos menores rebasan la cifra de 5.000.

13.000 de la declaración de! Episcopado

Pedidos de 100 o más ejemplares: don José Sánchez Medina, Cartagena, 250; don José María Gómez, Toledo, 100; don Nicolás Maudés, León, 500; Librería Hernández, Madrid, 1.000; Hermanad del Santísimo Cristo, Béjar, 300; don Tomás Alcolado, Colmenar de Oreja, 300; Colegio de la Compañía de San Simón, Madrid, 100; don Isidro Con, Granada, 100; don Francisco de P. García, San Fernando, 100; don Benito Hernández, Santander, 100; La Buena Prensa, Salamanca, 300; don Julián Quevedo, Badajoz, 200; don Enrique Ferrer, Valencia, 100; don Tomás Torrente, Toledo, 100; don Benito Arroyo, Segovia, 125; La Información, Cádiz, 250; don Blas A. Rodríguez, Ciudad Rodrigo, 100; Imprenta La Tierra, Huesca, 125; doña María Molero, Villa de Don Fadrique, 100; don Benito Hernández, Santander, 100; don Claudio Gómez, Vigo, 200; don Jesús García, Pamplona, 100; don Francisco Guasp, Palma, 200; señores Ruiz y Egullun, Vitoria, 200; Librería G. del Amo, Madrid, 200; Cancellier del Obispado, Tuy, 3.000; don Vicente Buñ, Ibiza, 200; don Gonzalo Alvarado, Escorial, 100; don Eulogio Morales, Ciudad Real, 500; La Editora, Zaragoza, 100; La Hormiga de Oro, Barcelona, 100; Derecha Regional Valenciana, Valencia, 1.000; don Antonio López, Oviedo, 1.500; Colegio de Carmelitas, Trujillo, 100.

Total..... 13.550 ejemplares. Precio del ejemplar de la Enciclica, 0,20. Más de un millar; 15 ptas. el ciento. Declaración del Episcopado: Un ejemplar, 30 céntimos. Más de un millar: 20 pesetas el ciento.

Pedidos, previo giro o a reembolso: A. C. de P., Alfonso XI, 4.

Hallazgo en Barcelona de documentos importantes

Barcelona, 11.—Esta madrugada, cuando se encontraba en su domicilio, Progreso, 14, Juan Sánchez Herrera, se le disparó una pistola que le produjo una herida en un muslo. Al ruido de la detonación acudió la Policía, que se llevó detenido al herido, porque no tenía licencia para uso de armas. Practicado un registro en su casa se encontraron fórmulas para la fabricación de explosivos y documentos comprometedores sobre la organización sindical, a los que se concede extraordinaria importancia. Como consecuencia de esto, en la madrugada de Galicia fueron detenidos por la Policía cuatro sujetos más. A todas estas detenciones se les concede gran importancia, porque parece se ha descubierto la trama de los hechos terroristas recientemente registrados en Barcelona.

Parecen relacionados con los hechos terroristas recientes

Barcelona, 11.—Esta madrugada, cuando se encontraba en su domicilio, Progreso, 14, Juan Sánchez Herrera, se le disparó una pistola que le produjo una herida en un muslo. Al ruido de la detonación acudió la Policía, que se llevó detenido al herido, porque no tenía licencia para uso de armas. Practicado un registro en su casa se encontraron fórmulas para la fabricación de explosivos y documentos comprometedores sobre la organización sindical, a los que se concede extraordinaria importancia. Como consecuencia de esto, en la madrugada de Galicia fueron detenidos por la Policía cuatro sujetos más. A todas estas detenciones se les concede gran importancia, porque parece se ha descubierto la trama de los hechos terroristas recientemente registrados en Barcelona.

Los teléfonos de EL DEBATE

son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

Las carreras de hoy en Aranjuez

Ayer comenzó la Vuelta Ciclista a Cataluña. La primera etapa fué ganada por el belga Demuyser. Esta tarde Valencia-Madrid, en Chamartín

Carreras de caballos

El nuevo Hipódromo
Hemos recibido una atenta carta del conde de Velayos, presidente del Fomento de la Cria Caballar de España, que por su extraordinario interés, la transcribimos íntegra a continuación. Dice así:
"Señor don Acisclo Karag.
Muy señor mío: Por medio de EL DEBATE y en la sección deportiva de su digna dirección y como presidente de la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar de España, me dirijo a la adición hipica para darle cuenta de la situación angustiosa en que nos encontramos y que el tiempo pasa y no se ve a la vista ningún afán para la inmediata construcción del nuevo Hipódromo.

Cuando el horizonte parecía despejado para el normal desenvolvimiento de las carreras, mediante la votación en la Cámara de un crédito para subvencionar a esta Sociedad, y haber logrado un acuerdo respecto a tributación, una llamada urgente del señor ministro de Obras Públicas, vino a comprometer de nuevo nuestro porvenir, ya que se trataba de la inmediata destrucción del Hipódromo que desde el año 1850 veníamos disfrutando. Oídos los requerimientos del señor ministro, hubo de darle cuenta de la gravedad de tal determinación con relación a nuestra vida hipica, pero aquí supo hallar una fórmula que, a cambio de trastornos transitorios, garantizaba a nuestra Sociedad un porvenir próspero y estable, consistiendo ésta: Primero, en autorizarnos para disponer del Hipódromo de Aranjuez; segundo, en subvencionarnos hasta 250.000 pesetas para cubrir el déficit que hubiera de resultar del año de construcciones, y tercero, en la seguridad de la inmediata construcción del nuevo Hipódromo, ya que entre otras muchas consideraciones, nos asiste la razón moral, de que sobre el terreno del derruido campo, tenía inventado nuestra Sociedad más de un millón de pesetas, como puede comprobarse.

El Comité durante estos meses hizo un estudio completo de un hipódromo, proponiendo su emplazamiento en terrenos de Zarzuela, y al saber que sobre este terreno el Gobierno ponía dificultades, solicitó fuera construido en la Casa de Campo, lugar que reúne magníficas condiciones, tanto por la índole del terreno, como por las facilidades en la rapidez de su construcción y economía.

El tiempo pasa y el hipódromo no se construye, y el Comité directivo, y yo en su nombre, se dirige por medio de esta publicación a la prensa para que se conozca la situación de esta Sociedad, y para que se conozca la importancia de los combates a celebrar, que son los indicados a continuación:

SAN MIGUEL
Mañana, lunes, ESTRENO
EL DOCTOR X
por FAY WRAY
El más sensacional y emocionante de los "films" de la temporada.

TOXICOMANOS
NEUROSIS MENTALES
SANATORIO DE LA PROSPERIDAD
CARTAGENA, 67. — Teléfono 57746.

SOLARES
La mejor agua medicinal y de mesa
BALNEARIO

CALDAS DE OVIEDO
Agua termal azoada muy radionociva. Reumatismo, catarras, gripe mal curada. Notables resultados en la hipertensión arterial.

GRAN HOTEL DEL BALNEARIO
Automóvil desde Oviedo.
15 DE JUNIO A 30 DE SEPTIEMBRE

Cabreiroa
VIAS URINARIAS
ESTOMAGO
Hoteles Balneario abiertos

1.º julio a 30 septiembre
Los mejores
CUELLOS **Alex** Flexible
Siempre nuevos planchados por el fabricante.

TRES CRUCES, 7
Frente al Fontalba.

CARRERAS DE CABALLOS.—Pronósticos de la Prensa

PERIODICOS	1.ª CARRERA	2.ª CARRERA	3.ª CARRERA	4.ª CARRERA	5.ª CARRERA
EL DEBATE	Tarakanova	Gaffino Goulatromba	Guadañoz Muñeca	Amosanda Cordon Rouge	Vivacity Flippant
A B C	Tarakanova	Goulatromba Alluvion	Muñeca Yokohama	Amosanda Cordon Rouge	Fleche d'Or Reus
La Epoca	Tarakanova	Randa Goulatromba	Guadañoz Yokohama	Amosanda Panache	Fleche d'Or Choix de Rosita
Hipódromo	Tarakanova	Gaffino Alluvion	Muñeca Guadañoz	Amosanda Cordon Rouge	Flippant Vivacity
Informaciones	Tarakanova	Gaffino Goulatromba	Guadañoz Guadañoz	Amosanda Cordon Rouge	Choix de Rosita Fleche d'Or
El Jockey Español	Tarakanova	Goulatromba Alluvion	Muñeca Guadañoz	Cordon Rouge Amosanda	Vivacity Fleche d'Or
Luz	Tarakanova	Randa Gaffino	Rhin Espinillos	Cordon Rouge Pretel	Fleche d'Or Choix de Rosita
El Siglo Futuro	Tarakanova	Goulatromba Banda	Cri d'Espoir Muñeca	Cordon Rouge Amosanda	Flippant Vivacity
La Voz	Tarakanova	Gaffino Goulatromba	Muñeca Espinillos	Amosanda Cordon Rouge	Flippant Fleche d'Or
FAVORITOS	Tarakanova, unanimidad	Gaffino, 4; Goulatromba, 3; Randa, 2; da, 2	Muñeca, 4; Guadañoz, 3; Rhin, 1; Cri d'Espoir, 1	Amosanda, 8; Cordon Rouge, 3	Fleche d'Or, 3 v.; Flippant, 3; Vivacity, 2; Choix de Rosita, 1

Radiotelefonía

Programas para el día 11:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7). De 8 a 9: "La Palabra"—11.30: Transmisión del concierto en el Retiro de la Banda Municipal.—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Cartelera. "El Avapiés", "La arlesiana", "Hugonotes", "Goyescas", "Gitana mía", "Un baile en la mesera", "Zapatado", "Cuando viene el campanero", "Gigantes y cabezudos"—19: Campanadas de Gobernación. "Efemérides del día." Música de baile.—22: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "Los renotos universos", por Enrique Gastard. Recital de canto, por Manuel Pineda. "Los de Aragón", "La Dolores", "La picara molinera", "Las hilanderas", "Doña Francisquita", "El huésped del Sevillano". Recital de guitarra, por Trinidad García Aguado: "El testamento de Amelia", "Estudio poético", "Impromptu", "Rondó", "Sueño", "Canción de cuna", "Minuto", "Danza quinta. Música de baile.—0.30: Cierre.
Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19: Notas de sintonía. Canciones y tangos, por Imperio Argentina y Carlos Gardel. Cosas de Nichi, por Pepe Medina. Peticiones de radioyentes. Música de baile. Cierre.
RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos en francés y en latín. Canto.

Programas para el día 12:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).—11.45: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12: Campanadas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—13.15: Señales horarias.—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "Montañesa", "G a u chito zalamer", "Olas del Danubio", "Lamento indio", "Calma en la noche", "Me acordaré de tí", "El ama", "Escenas alsacianas", "Vito", "La hija del regimiento", "Moros y cristianos". Cambios de moneda extranjera.—19: Campanadas de Gobernación. Bolsa. "Efemérides del día." Información deportiva. Programa del oye.—20.15: Noticias.—20.30: Cierre.
Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19: Notas de sintonía. Primera parte: Flamenco. Segunda parte: Concierto de guitarra. Charla musical, por don Julio Osuna. Peticiones de radioyentes. Música de baile. Cierre. De 22 a 0.30: Notas de sintonía. Charla latina, por "Talegulla". La orquesta de la Estación interpretará el siguiente programa: "Dos canciones italianas", Volpatti; "Las mocitas del barrio" (fantasía), Chueca; "Andalucía", Granados; "Mal de amores" (selección), Serrano; "Suspiros de amor", Drigo. Recital de canto. Música de baile. Noticias de última hora. Cierre.
RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

4 m., 45 s. Soroa (Ferrol), 4 m. 57 segundos, 1/5.
Altura: Dias (Cádiz), 1,63 metros. Péliga: Rico (Cádiz), 2,95 metros. Alvarillo (Escuadra), 2,70 metros. Longitud: Lora (Cádiz), 6 metros. Disco: Rodríguez (Ferrol), 30,80 metros. Castro (Cádiz), 30,94 metros. Jabalina: Muelas (Ferrol), 41,66 metros. Barber (Escuadra), 42 metros. Peso: Castro, 10,96 metros. Quintas (Ferrol), 10,22.

PROGRAMA DEL DIA
Vuelta al Valle de la Fuencría. Organizada por la S. E. A. Peñalara.
Base ball
Piratas contra Hawai. A las diez, en la Ciudad Universitaria.
Basket ball
Campeonato regional. A las diez y a las once, en el campo del regimiento número 81.
Madrid contra C. U. M. A las doce, en Chamartín.

Carreras de caballos
Decimaseptima reunión en Aranjuez. A las cinco y media. Véanse aparte los pronósticos de la Prensa.
Excursionismo
La S. E. A. Peñalara, a Guisando. El Sport de Caza y Pesca, a Puente de Toba.
El V. C. Portillo, a Alcalá.
D. Gas, al Pájar y Cotos.
La A. G. Cazadores y Pescadores, a Bañoz.
La Unión Velocípica, a Navalcarnero.

Football
A. D. TRANVIARIA contra U. D. SALAMANCA. A las once, en el campo del Cafete.
MADRID F. C. contra VALENCIA F. C. A las cinco y media, en Chamartín.
Panorámico
Concurso de profesionales. A las doce de la noche, en Price.

Pelota vasca
Concurso entre profesionales. A las doce, en Jai Alai.
Pugilato
Campeonato castellano "amateur". A las cinco y media, en el campo de la A. D. Ferroviaria.
Rugby
Futido de entrenamiento de los campeones. A las diez y media, en el campo del Castilla.

COLISEVM
FRANCISCO DE ASÍS
CENA DE LA VIDA DEL SANTO
GRAN DÍOCESE DE VALLADOLID

Todos los días, tarde y noche, gran éxito.
Con censura eclesiástica y aprobación del Ilustrísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá.

Siemens
Los más conocidos

¿Quiero oxigenar mis pulmones, solazar su espíritu?
PLAYA DE MADRID
le espera. No renuncie a pasar hoy un día feliz en este grandioso parque-balneario. Renovación total de agua cada seis horas.
Autobuses: AVENIDA EDUARDO DATO, 20

OBRA NUEVA
"ACCION CATOLICA"
Editada por la Junta Central de Acción Católica
Debidamente autorizada para hacerlo, la Junta Central de Acción Católica ha traducido y publica este folleto, en el que se contiene lo principal sobre la Acción Católica.
La Junta acredita que en sus páginas se encuentra recogido, de modo auténtico, el pensamiento de la Santa Sede en torno a la Acción Católica.
La obra, verdadero catecismo de la A. C., trata de la naturaleza, fines, organización, programa y estatutos de la A. C., y da normas, no sólo teóricas, sino también de carácter práctico para actuar eficazmente en su campo.
Indispensable para las entidades que forman la Acción Católica
Utilísima para las personas que se consagran a ella
PRECIO: UNA PESETA
Se conceden los siguientes descuentos:
Por 100 ejemplares, 20 por 100
Por 500 idem 30 por 100
Por 1.000 idem 40 por 100
Pedidos: ALFONSO XI, 4.—MADRID

La Amarillez Fea Desaparece
DIENTES MAS BLANCOS EN 3 DIAS

Si Ud. supone que los dientes amarillentos, manchados y de aspecto desagradable es lo normal, comience a usar el Kolykos—un centímetro en un cepillo seco dos veces al día. En 3 días Ud. se convencerá de su equivocación. ¡Sus dientes lucirán 3 matices más blancos!
El Kolykos contiene dos importantes ingredientes que limpian y blanquean notablemente los dientes. Uno—el mejor agente para limpiar

Es lo más Económico—Un centímetro es Suficiente...
LA CREMA DENTAL
Antiséptica
KOLYKOS

Concentre V. su atención
en esta acertada frase:
"Un producto ineficaz tiene vida limitada"
Una máxima que no puede aplicarse al Jarabe Salud, por ser de todos los reconstituyentes el que más rápidamente ha combatido la
ANEMIA, INAPETENCIA, CLOROSIS, RAQUITISMO, DEBILIDAD GENERAL, NEURASTENIA, etc.
Este tónico-regenerador, aprobado por la Academia de Medicina, es el famoso Jarabe
HIPOFOSFITOS SALUD
¡ES USTED ESTREÑIDO! ¡ES USTED BILIOSO!
LAXANTE SALUD
LE CURARA CON SUAVIDAD
Cíbrase en Farmacias

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

Festival de la Peña Flea
En el Monumental se ha celebrado un festival bajo los auspicios de la Peña Flea, en el que han colaborado valiosos elementos. La Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa, interpretó piezas de Beethoven, Wagner, Chueca y Jiménez. Felipe Sassone, con su grupo habitual, improvisó una fantasía literario-musical, muy personal suya, llena de atractivos y salpicada de interesantes anécdotas. Nati Morales no pudo actuar, por encontrarse enferma, y se pasó a la tercera parte, integrada por tres cantantes. Matilde Revenga cantó música de Puccini, Mozart y un trozo de "El día de la Africana". Angeles Oteín interpretó "Los ojos negros" de Falla, una canción de Ricardo Villa y la famosa "Carcajada", de Auber. Por último, Miguel Flea, a quien debe su título la Peña, cantó un grupo de canciones, desde Brahms a Guerrero, terminando con el "Adiós a la vida". Todos los artistas, como también la Banda, fueron calurosamente aplaudidos.
J. T.

Homenaje a los autores de "La laboradora"
La Casa de Levante ofreció ayer un homenaje de simpatía a los autores de "La Laboradora", que actualmente se representa con gran éxito en el teatro de la Zarzuela.

Tres representaciones
Se celebran hoy domingo, en el Beatriz, de "Teresa de Jesús". A las 4 y 10.45, butaca 3 pesetas; a las 6.45, butaca 5 pesetas.
Lara
Agotadas las localidades para la función de esta noche, las personas que deseen ver a la Alba en el día de la despedida de la compañía tienen que ir esta tarde a verla en "El rincón de Lara".
María Isabel
92 representaciones a teatro lleno dicen bien claro que "El refugio" es el mayor éxito del año y lo más gracioso de Muñoz Seca.
Lara
Domingo, última función de la temporada, despedida de la compañía, homenaje a los distinguidos autores señores Álvarez Quintero, que asistieron a las representaciones de tarde y noche, honrando y haciéndose partícipes de los deseos y entusiasmos del público. Empezó la temporada con la comedia "Lo que hablan las mujeres", y termina con igual título.

Romea
Éxito del espectáculo de variedades: 10 artistas excelentes. Ana María, hermosa ballarina. Carmelita Moreno, estupenda intérprete del arte andaluz, y Ofelia de Aragón, La España que canta.
Cine San Carlos
Hoy, último día del formidable programa En el hospital (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y Susan Lenox, por Greta Garbo. Mañana lunes, estreno, El más audaz, "film" Paramount.

Cartelera de espectáculos
LOS DE HOY
TEATROS
BEATRIZ.—A las 4, 6.45 y 10.45: Teresa de Jesús (populares) (26-11-932).
CALDERÓN (Teatro Lírico Nacional). A las 6.45 y 10.45: La carnañola, por el gran barítono Marcos Redondo (3-6-933).
CIRCO PRICE.—A las 4 y 6.30: Grandioso máxím de circo. El mejor programa. Precios populares. Rifa de seis preciosos juguetes. Debut de la preciosa artista Hilda.—10.45: Atracciones de circo y lucha libre americana, "Pancrace". Cuatro emocionantes combates.
COLISEVM (Avenida Eduardo Dato, 34, Empresa SAGE).—6.45 y 10.45: Francisco de Asís (escenas de la vida del Santo) (10-6-933).
COMEDIA.—Compañía Lila Calvo.—A las 6.30 (butaca, 5 pesetas); Jazz-Band. A las 10.30 (butaca, 5 pesetas): Jazz-Band (comedia musical arrebatada). El más divertido espectáculo.
COMICO.—Compañía de comedias.—6.45 y 10.45: Un grito en la noche (éxito) (9-6-933).
ESPAÑOL.—(Temporada de primavera de 1938).—A las 6.45: Oro (3 pesetas butaca) (25-3-933).
FUENCARRAL.—Compañía maestro Guerrero.—4.30: La rosa del azafrán.—6.45 y 10.45: El ama (el ama de las zarzuelas) (25-3-933).
IDEAL.—Empresa Valdeleores.—6.45 y 10.45: Katuska (12-5-932).
LARA.—Despedida de la compañía.—6.45: El rincón de Lara. Lo que hablan las mujeres (22-10-932).
MARAVILLAS.—Compañía de comedias.—6.45 y 10.45: La razón del silencio.
MARIA ISABEL.—A las 6.45 y 10.45: El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).
TEATRO CHUECA.—4.15: Los caballeros.—6.45: Mi padre.—10.45: Sol y sombra (20-12-933).
VICTORIA.—Despedida de la compañía.—6.45 y 10.45: El principio que todo lo aprendió en la vida (populares).
ZARZUELA.—6 (función monstruo): Katuska y La laboradora.—10.45: Katuska (3 pesetas butaca) (12-5-932).
ROMEA.—Diez artistas seleccionados. Atracciones principales: Hernández, Ana María, Carmelita Moreno y Ofelia de Aragón.
FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, Teléfono 16606).—A las 4 (extra). Primero, a pala: Araquistain y Pasain contra Amoreleta II y Chiquito de Gallarta. Segundo, a remonte: Abrego III y Euzébal contra Uein y Zabala. Tercero, a pala: Zárrega y Pérez contra Fernández y Begóns.

GACETILLAS TEATRALES
Calderón
TEATRO LIRICO NACIONAL
Hoy domingo, a las 6.45 y 10.45, al gran éxito de Aráiz y maestro Alonso, "La Carmañola", por el insignite dios Marcos Redondo y los eminentes cantantes Laura Nieto, Matilde Vázquez y Anibal Valera.
Tres representaciones
Se celebran hoy domingo, en el Beatriz, de "Teresa de Jesús". A las 4 y 10.45, butaca 3 pesetas; a las 6.45, butaca 5 pesetas.
Lara
Agotadas las localidades para la función de esta noche, las personas que deseen ver a la Alba en el día de la despedida de la compañía tienen que ir esta tarde a verla en "El rincón de Lara".
María Isabel
92 representaciones a teatro lleno dicen bien claro que "El refugio" es el mayor éxito del año y lo más gracioso de Muñoz Seca.
Lara
Domingo, última función de la temporada, despedida de la compañía, homenaje a los distinguidos autores señores Álvarez Quintero, que asistieron a las representaciones de tarde y noche, honrando y haciéndose partícipes de los deseos y entusiasmos del público. Empezó la temporada con la comedia "Lo que hablan las mujeres", y termina con igual título.

Romea
Éxito del espectáculo de variedades: 10 artistas excelentes. Ana María, hermosa ballarina. Carmelita Moreno, estupenda intérprete del arte andaluz, y Ofelia de Aragón, La España que canta.
Cine San Carlos
Hoy, último día del formidable programa En el hospital (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y Susan Lenox, por Greta Garbo. Mañana lunes, estreno, El más audaz, "film" Paramount.

Cartelera de espectáculos
LOS DE HOY
TEATROS
BEATRIZ.—A las 4, 6.45 y 10.45: Teresa de Jesús (populares) (26-11-932).
CALDERÓN (Teatro Lírico Nacional). A las 6.45 y 10.45: La carnañola, por el gran barítono Marcos Redondo (3-6-933).
CIRCO PRICE.—A las 4 y 6.30: Grandioso máxím de circo. El mejor programa. Precios populares. Rifa de seis preciosos juguetes. Debut de la preciosa artista Hilda.—10.45: Atracciones de circo y lucha libre americana, "Pancrace". Cuatro emocionantes combates.
COLISEVM (Avenida Eduardo Dato, 34, Empresa SAGE).—6.45 y 10.45: Francisco de Asís (escenas de la vida del Santo) (10-6-933).
COMEDIA.—Compañía Lila Calvo.—A las 6.30 (butaca, 5 pesetas); Jazz-Band. A las 10.30 (butaca, 5 pesetas): Jazz-Band (comedia musical arrebatada). El más divertido espectáculo.
COMICO.—Compañía de comedias.—6.45 y 10.45: Un grito en la noche (éxito) (9-6-933).
ESPAÑOL.—(Temporada de primavera de 1938).—A las 6.45: Oro (3 pesetas butaca) (25-3-933).
FUENCARRAL.—Compañía maestro Guerrero.—4.30: La rosa del azafrán.—6.45 y 10.45: El ama (el ama de las zarzuelas) (25-3-933).
IDEAL.—Empresa Valdeleores.—6.45 y 10.45: Katuska (12-5-932).
LARA.—Despedida de la compañía.—6.45: El rincón de Lara. Lo que hablan las mujeres (22-10-932).
MARAVILLAS.—Compañía de comedias.—6.45 y 10.45: La razón del silencio.
MARIA ISABEL.—A las 6.45 y 10.45: El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).
TEATRO CHUECA.—Lunes popular.—6.45: Los caballeros.—10.45: Sol y sombra (20-12-933).
ZARZUELA.—6.45: La alegría de la huerta y La laboradora.—10.45: Katuska (12-5-932).
ROMEA.—Diez artistas seleccionados. Atracciones principales: Hernández, Ana María, Carmelita Moreno y Ofelia de Aragón.
FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, Teléfono 16606).—A las 4 (moda). Primero, a remonte: Abrego III y Euzébal contra Mina y Larrañaga. Segundo, a pala: Solozábal y Pasain contra Zárrega y Perea.
CINES
ALCAZAR.—A las 5, 7 y 10.45: Estreno de Pájaro por afición (Warner Baxter-Marian Nixon).
ASTORIA (Teléfono 12880).—5, 7 y 10.45: El ala rota.
AVENIDA (1.50 butaca, tarde y noche).—A las 6.45 y 10.45: La melodía de la vida (Radio Pictures) por Irene Dunne y Ricardo Cortez. Mañana martes, estreno: Indiscreta, por G. Swanson y Ben Lyon.
BARCELÓ.—A las 6.45 y 10.45: Una noche en el Paraíso (por Ann O'ndra) (16-4-933).
CALLAO.—6.45 (salón), 10.30 y 10.45 (salón y terraza): Cruel desengaño (Bárbara Stanwold) (1-6-933).
CINE DOS DE MAYO.—6.45 y 10.45. Lunes, popular: Teresita (7-3-933).
CINE GENOVA (Tel. 34373).—6.30 y 10.30: Estreno de Aló, Paris. Butacas y sillones, una peseta.
CINE DE LA OPERA (Tel. 14836).—6.45 y 10.45: El abogado defensor (estreno).
CINE DE LA PRENSA (Tel. 19900).—6.45 y 10.45: Corsario.
CINE ARGUELLES.—6.45 y 10.45: Aquí sobra uno (1-4-933).
CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6.45 tarde y 10.45 noche: El farol del diablo (30-5-933).
CINEMA GOYA (Lunes popular).—6.45 y 10.45: Kiki (Anny Ondra) (26-4-933).
FIGARO (Tel. 23741).—6.45 y 10.45: Aguilas humanas (estreno, por Liana Haid).
PALACIO DE LA MUSICA.—6.45 y 10.45: Estupefactantes (8-6-933).
PROGRESO (1 peseta butaca tarde y noche).—A las 6.45 y 10.45: Okai América (La secuestrada). Complementos: La voz del Vaticano y cómica a cargo de Summerville. El viernes, programa extraordinario: Delincuente! y Nos divorciamos? (19-5-933).
ROYALTY.—Sesión continua de 6 tarde a 1.30 noche: Prestigio (creación de Adolphe Menjou). Todas las butacas, una peseta (28-12-932).
SAN CARLOS (Tel. 72827).—A las 6.45 y 10.45 (estreno): El más audaz ("film" Paramount).
SAN MIGUEL.—6.45 y 10.45: El doctor X (Fay Wray) (20-5-933).
TIVOLI.—A las 6.45 y 10.45: Ronny (por Kate de Nagy y Willy Fritsch) (14-2-933).

**Presidían con los agasajados señores Magenti, Fernández Shaw y Romero, el presidente de la Casa de Levante, señor Villalba, las señoritas Paz y Durán, el maestro Rosillo y el señor Quintero. Entre los comensales se encontraban los maestros Guerrero, Balaguer y Quisiant, los señores Sagi Barba, Sagivela, Vicent, Borrás, Ballester, Guillén, Cervantes, Argüés, Martín, diputados, escritores y gran cantidad de valencianos de ambos sexos venidos a Madrid para asistir al acto.
A los postres, ofreció el homenaje el presidente de la Casa de Levante. A continuación el señor Furió le hizo adhesiones recibidas. El señor Romero agradece el homenaje.
Finalmente el autor de la partitura señor Magenti habla brevemente para expresar su gratitud, y abraza a sus compañeros de colaboración.**

GACETILLAS TEATRALES
Calderón
TEATRO LIRICO NACIONAL
Hoy domingo, a las 6.45 y 10.45, al gran éxito de Aráiz y maestro Alonso, "La Carmañola", por el insignite dios Marcos Redondo y los eminentes cantantes Laura Nieto, Matilde Vázquez y Anibal Valera.
Tres representaciones
Se celebran hoy domingo, en el Beatriz, de "Teresa de Jesús". A las 4 y 10.45, butaca 3 pesetas; a las 6.45, butaca 5 pesetas.
Lara
Agotadas las localidades para la función de esta noche, las personas que deseen ver a la Alba en el día de la despedida de la compañía tienen que ir esta tarde a verla en "El rincón de Lara".
María Isabel
92 representaciones a teatro lleno dicen bien claro que "El refugio" es el mayor éxito del año y lo más gracioso de Muñoz Seca.
Lara
Domingo, última función de la temporada, despedida de la compañía, homenaje a los distinguidos autores señores Álvarez Quintero, que asistieron a las representaciones de tarde y noche, honrando y haciéndose partícipes de los deseos y entusiasmos del público. Empezó la temporada con la comedia "Lo que hablan las mujeres", y termina con igual título.

Romea
Éxito del espectáculo de variedades: 10 artistas excelentes. Ana María, hermosa ballarina. Carmelita Moreno, estupenda intérprete del arte andaluz, y Ofelia de Aragón, La España que canta.
Cine San Carlos
Hoy, último día del formidable programa En el hospital (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y Susan Lenox, por Greta Garbo. Mañana lunes, estreno, El más audaz, "film" Paramount.

Cartelera de espectáculos
LOS DE HOY
TEATROS
BEATRIZ.—A las 4, 6.45 y 10.45: Teresa de Jesús (populares) (26-11-932).
CALDERÓN (Teatro Lírico Nacional). A las 6.45 y 10.45: La carnañola, por el gran barítono Marcos Redondo (3-6-933).
CIRCO PRICE.—A las 4 y 6.30: Grandioso máxím de circo. El mejor programa. Precios populares. Rifa de seis preciosos juguetes. Debut de la preciosa artista Hilda.—10.45: Atracciones de circo y lucha libre americana, "Pancrace". Cuatro emocionantes combates.
COLISEVM (Avenida Eduardo Dato, 34, Empresa SAGE).—6.45 y 10.45: Francisco de Asís (escenas de la vida del Santo) (10-6-933).
COMEDIA.—Compañía Lila Calvo.—A las 6.30 (butaca, 5 pesetas); Jazz-Band. A las 10.30 (butaca, 5 pesetas): Jazz-Band (comedia musical arrebatada). El más divertido espectáculo.
COMICO.—Compañía de comedias.—6.45 y 10.45: Un grito en la noche (éxito) (9-6-933).
ESPAÑOL.—(Temporada de primavera de 1938).—A las 6.45: Oro (3 pesetas butaca) (25-3-933).
FUENCARRAL.—Compañía maestro Guerrero.—4.30: La rosa del azafrán.—6.45 y 10.45: El ama (el ama de las zarzuelas) (25-3-933).
IDEAL.—Empresa Valdeleores.—6.45 y 10.45: Katuska (12-5-932).
LARA.—Despedida de la compañía.—6.45: El rincón de Lara. Lo que hablan las mujeres (22-10-932).
MARAVILLAS.—Compañía de comedias.—6.45 y 10.45: La razón del silencio.
MARIA ISABEL.—A las 6.45 y 10.45: El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).
TEATRO CHUECA.—Lunes popular.—6.45: Los caballeros.—10.45: Sol y sombra (20-12-933).
ZARZUELA.—6.45: La alegría de la huerta y La laboradora.—10.45: Katuska (12-5-932).
ROMEA.—Diez artistas seleccionados. Atracciones principales: Hernández, Ana María, Carmelita Moreno y Ofelia de Aragón.
FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, Teléfono 16606).—A las 4 (moda). Primero, a remonte: Abrego III y Euzébal contra Mina y Larrañaga. Segundo, a pala: Solozábal y Pasain contra Zárrega y Perea.
CINES
ALCAZAR.—A las 5, 7 y 10.45: Estreno de Pájaro por afición (Warner Baxter-Marian Nixon).
ASTORIA (Teléfono 12880).—5, 7 y 10.45: El ala rota.
AVENIDA (1.50 butaca, tarde y noche).—A las 6.45 y 10.45: La melodía de la vida (Radio Pictures) por Irene Dunne y Ricardo Cortez. Mañana martes, estreno: Indiscreta, por G. Swanson y Ben Lyon.
BARCELÓ.—A las 6.45 y 10.45: Una noche en el Paraíso (por Ann O'ndra) (16-4-933).
CALLAO.—6.45 (salón), 10.30 y 10.45 (salón y terraza): Cruel desengaño (Bárbara Stanwold) (1-6-933).
CINE DOS DE MAYO.—6.45 y 10.45. Lunes, popular: Teresita (7-3-933).
CINE GENOVA (Tel. 34373).—6.30 y 10.30: Estreno de Aló, Paris. Butacas y sillones, una peseta.
CINE DE LA OPERA (Tel. 14836).—6.45 y 10.45: El abogado defensor (estreno).
CINE DE LA PRENSA (Tel. 19900).—6.45 y 10.45: Corsario.
CINE ARGUELLES.—6.45 y 10.45: Aquí sobra uno (1-4-933).
CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6.45 tarde y 10.45 noche: El farol del diablo (30-5-933).
CINEMA GOYA (Lunes popular).—6.45 y 10.45: Kiki (Anny Ondra) (26-4-933).
FIGARO (Tel. 23741).—6.45 y 10.45: Aguilas humanas (estreno, por Liana Haid).
PALACIO DE LA MUSICA.—6.45 y 10.45: Estupefactantes (8-6-933).
PROGRESO (1 peseta butaca tarde y noche).—A las 6.45 y 10.45: Okai América (La secuestrada). Complementos: La voz del Vaticano y cómica a cargo de Summerville. El viernes, programa extraordinario: Delincuente! y Nos divorciamos? (19-5-933).
ROYALTY.—Sesión continua de 6 tarde a 1.30 noche: Prestigio (creación de Adolphe Menjou). Todas las butacas, una peseta (28-12-932).
SAN CARLOS (Tel. 72827).—A las 6.45 y 10.45 (estreno): El más audaz ("film" Paramount).
SAN MIGUEL.—6.45 y 10.45: El doctor X (Fay Wray) (20-5-933).
TIVOLI.—A las 6.45 y 10.45: Ronny (por Kate de Nagy y Willy Fritsch) (14-2-933).

Romea
Éxito del espectáculo de variedades: 10 artistas excelentes. Ana María, hermosa ballarina. Carmelita Moreno, estupenda intérprete del arte andaluz, y Ofelia de Aragón, La España que canta.
Cine San Carlos
Hoy, último día del formidable programa En el hospital (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y Susan Lenox, por Greta Garbo. Mañana lunes, estreno, El más audaz, "film" Paramount.

La "radio" en todos los hogares alemanes

El Gobierno ha mandado construir receptores a precios módicos

Quiere así estar en contacto con toda la nación

BERLIN, 10.—Desde la próxima semana se pondrán a la venta en Alemania unos aparatos de "radio" populares, cuyo precio será de 76 marcos, lo que equivale a 207 pesetas, lo que equivale a 207 pesetas, lo que equivale a 207 pesetas...

El objeto de la venta de estos aparatos es realizar el deseo del ministro de Cultura de que todos los hogares alemanes estén provistos de aparatos de "radio", pues hasta ahora sólo el 25 por 100 lo están...

De esta manera, el Gobierno podrá comunicarse siempre con el pueblo, y especialmente en casos de importancia nacional.

La actitud de los católicos

BERLIN, 10.—La carta-pastoral de los Obispos después de la Conferencia de Fulda, además de aconsejar a los católicos que sostengan al Gobierno Hitler, afirma que se debe justicia aun a los antiguos enemigos, y protesta contra la idea de separar de Roma a la Iglesia alemana.

Los socialistas

BERLIN, 10.—El grupo parlamentario socialista alemán se ha reunido hoy para discutir sobre el futuro del partido, y después de seis horas de discusión, ha acordado que la Jefatura del mismo continúe en Alemania. Esto se cree que es una contestación a los que propugnan que estuviera en Praga.

PRAGA, 10.—El "Prager Tageblatt"

anuncia que el diario socialista berlinés "Vorwaerts", cuya publicación había sido prohibida en Alemania durante algún tiempo, reaparecerá en Praga con carácter de semanario bajo la dirección del jefe de Redacción del "Vorwaerts", Federico Stampfer, que fué miembro del Reichstag. Este semanario se dedicará a informar sobre el movimiento socialista alemán y tratará de utilizar a los principales políticos, periodistas e intelectuales, que han abandonado Alemania y se han refugiado en Checoslovaquia.

Reclutas del racismo

BERLIN, 10.—El profesor Spahn y otros dos diputados de la fracción nacionalista del Reichstag llamados Giesvius y Flume, se han dado de baja en el frente nacionalista, para ingresar en el partido racista.

La preparación militar

NAMBORG, 10.—El ministro del Trabajo, señor Selde, ha pronunciado un discurso ante los estudiantes, en el que ha hecho resaltar la necesidad de que profesores y alumnos participen en los deportes de carácter militar.

Una detención

MAGDEBURGO, 10.—El señor Reuter, ex burgomaestre socialista, ha sido detenido por segunda vez por haber ejercido durante cierto tiempo las funciones de comisario de los Soviets en el territorio alemán del Volga.

Plenos poderes

KARLSRUHE, 10.—La Dieta de Baden ha aprobado la concesión de plenos poderes al Gobierno del Reich.

En Checoslovaquia

PRAGA, 10.—La agitación hitleriana continúa en la región fronteriza de la Alta Silesia alemana. Las autoridades locales han adoptado medidas severas, y en los dos últimos días han sido detenidos varios agitadores nacionales-socialistas y la Policía ha operado un registro en el centro nazi de Moravskia Ostrova.

Represalias

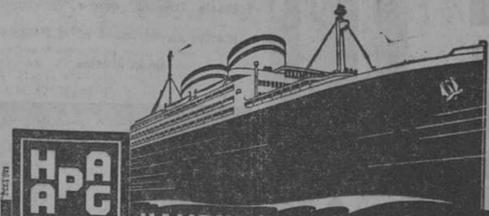
BERLIN, 10.—En vista de que el Comité central de los socialistas letones y el Comité de organizaciones judías de Letonia han decidido boicotear los productos alemanes y no habiendo mantenido el Gobierno Letón su promesa de no tolerar el llamamiento al boicot público, el Gobierno del Reich ha dictado una disposición prohibiendo, a partir del día 12 del corriente mes la importación de manteca letona.

Cae un tren al río en Asia

Se teme que pasen de setenta los muertos

ESTAMBUL, 10.—El Taurus Express, que hace el recorrido de Bagdad a Ankara, capital de Turquía (en Asia), ha descarrilado hoy en Esiki-cher a causa de una avería surgida en la vía durante las inundaciones, y se ha precipitado en un río.

Las últimas noticias indican la existencia de 12 muertos, pero se teme que unos 50 viajeros, cuyo paradero se ignora, se hayan ahogado en el río.



HAMBURG-AMERIKA LINIE
(COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA)
Servicios regulares por vapores rapidos de gran lujo a todas partes del mundo

Próximas salidas de Puertos Españoles:

Línea a Cuba y Méjico
a La Habana, Veracruz y Tampico
Motonave «ORINOCO» 21 de Julio de Santander y Gijón
22 de Julio de La Coruña y Vigo

Línea a la America Central
a Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Cartagena, Cristobal, Puerto Limón y Puerto Barrios.
Motonave «CARIBIA» 30 de Junio de Bilbao, 25 de Agosto de Bilbao

Línea a Sudamerica
a puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires
Motonave «GENERAL OSORIO» 20 de Junio de Vigo
Vapor «GENERAL ARTIGAS» 25 de Julio de Vigo
Vapor «GENERAL SAN MARTIN» 16 de Agosto de Vigo
Pidan los prospectos descriptivos de los buques, así como toda clase de detalles e informes, a las Agencias en:

Madrid: Agencia General de la Hamburg-Amerika Linie, Alcalá, 43. Teléfono 11.267.
Santander: Hoppe & Cia., Paseo Pereda, 22. Bilbao: Hoppe & Cia., Ltda., Alameda Mazarrado, 17. Gijón: Agencia de la Hamburg-Amerika Linie, Marqués de San Esteban, 20. La Coruña: Enrique Fraga, Compostela, 8. Vigo: Llorente y J. Vass, Lida, García Ojeda, 19.

Lustre sus pisos con **Brillo "EL RAYO"** El más rápido y de menos trabajo. Líquido y pasta. HORTALEZA, 10.—Teléfono 13084.

¡NERVIOSOS!
Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivre** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz las **Neurastenia** Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que se originan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo de un organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 pta. en sellos de correo para el franco a Oficinas LABORATORIO SOKATARO, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

ENCAJES ENCAJES ENCAJES ENCAJES

LAS MANTELERIAS
LOS JUEGOS DE CAMA
LA ROPA INTERIOR
TODA LA MARAVILLOSA LENCERIA DE HOY PARA EQUIPOS DE NOVIA EN GUSTO Y CALIDAD INSUPERABLE A PRECIOS LIMITADOS
CASA RAYO
AV. PI y MARGALL 16

El vuelo a La Habana de Barberán y Collar

La salida de Tablada del "Cuatro Vientos" se hizo sin ninguna dificultad. Collar ocupó el puesto del piloto. El aparato lleva más de seis toneladas de carga

SEVILLA, 10.—Conforme hemos anunciado en nuestra conferencia telefónica de esta madrugada, a las cuatro y cuarenta y cinco han emprendido su vuelo a La Habana, a bordo del aparato "Cuatro Vientos", los aviadores Barberán y Collar, con un peso de seis mil kilos. En vista de los buenos partes meteorológicos recibidos en las primeras horas de la noche, los aviadores se dispusieron a salir, y así se lo comunicaron a la autoridad militar superior. En seguida comenzaron todos los preparativos para el vuelo, y se dieron órdenes para que la torre de mando, donde se instaló una oficina de servicio de información para los aviadores, solicitara con intermitencia las partes de la ruta y los que pudieran dar los barcos que se encontraban navegando. Los aviadores se acostaron a las diez de la noche, dejando dicho que se les despertara a las tres si seguían siendo favorables los partes meteorológicos. El parte decisivo fué uno que se recibió a las dos en punto de la mañana, fechado en La Habana a la una. Era un "radio", cuyo texto era el siguiente: "Barómetro, 759,46; temperatura, 23,3; máxima, 28,3; nublado. Buena visibilidad. Calma aérea. La lluvia se ha corrido hacia el oeste. Tiempo mejorando al de esta tarde, con viento flojo de sudeste y algunas lluvias.

Este parte se pasó inmediatamente a la oficina central, y se computó con los que se recibieron de Cuatro Vientos, que daban también buen tiempo. El último recibido acusaba lluvia a doscientos kilómetros de Sevilla y a una altura de trescientos metros, pero todo con buen tiempo para la navegación aérea. En vista de ello, el aparato fué llevado poco después de las dos de la madrugada a la pista, seguido de una verdadera caravana de automóviles con bidones de gasolina, y por los mecánicos de la casa se procedió a cargarlo con 5.400 litros de gasolina y 220 de aceite.

A dicha hora había escaso número de personas en la pista, pero poco a poco fueron llegando numerosos aviadores de Madrid y algunos amigos particulares de los aviadores. Acudieron también los consules de la Argentina y Cuba, el secretario del Aero Club, señor Fernández Flores; el comandante Pastor, jefe de Cuatro Vientos, y el director de la Sección Aeronáutica española, señor Fernández Mulero. También se presentó el gobernador civil.

Buen tiempo

A las tres y cuarto de la madrugada se levantaron los aviadores Barberán y Collar, y lo primero que hicieron fue pedir los partes meteorológicos, y el capitán Barberán, después de examinarlos, exclamó: "Está bien. Buen tiempo en toda la ruta. Hay que aprovechar la ocasión".

Después recibieron numerosos telegramas de familiares y amigos deseándoles buen viaje. También recibieron varias cartas. El capitán Barberán recibió un telegrama de su hijo, y al abrirlo vio que sólo contenía dos fotografías o estampas, una de la Virgen del Cobre, Patrona de Cuba, y otra de la Virgen de Guadalupe, Patrona de Méjico. El capitán Barberán, después de examinarlas, dijo: "No acierto quién puede haber enviado estas fotografías". Y se las guardó en un bolsillo junto con otros telegramas.

Al salir del pabellón de oficiales el capitán Barberán manifestó que no llevaba consigo más que un ligero equipaje, compuesto de una muda y un traje, aparte de algunos menajes y cartas y las viandas para el camino. Añadió que no llevaba ninguna mascota. Tanto Barberán como Collar se mostraban muy animosos. El primero dijo que los partes meteorológicos habían determinado el hacer el viaje con tanta rapidez.

En un automóvil se dirigieron a la pista, y acto seguido se dispusieron a revisar el aparato en unión de mecánico de la casa. Las operaciones de carga continuaban todavía. Se instaló en seguida el barógrafo y se colocó el carrito de cola al aparato. Este estaba rodeado de aviadores y público, y Barberán y Collar no cesaban de revisar todo. Barberán fué el primero que subió a bordo del aparato y ocupó el puesto de observador. Momentos antes el teniente coronel de Ingenieros, señor Cubillos le hizo entrega de un mapa aéreo de la ruta con las señales de la situación del tiempo, y de un plano con la situación aproximada de los barcos que navegan en la ruta que ellos han de seguir. El consúl de Cuba le entregó también varios sobres para La Habana.

Después los aviadores se colocaron unos "monos" blancos y encima un jersey de lana blanco. En el puesto del observador se colocó un pequeño bulto con huevo y vino de Jerez, sambres, higos secos, media docena de plátanos, una botella de coñac y tres de agua mineral. También se colocaron en la cabina unos chalecos salvavidas especiales para caso de accidente en el mar.

La partida

A las cuatro y veinticinco los aviadores empezaron a despedirse de los amigos, los cuales desearon a los aviadores un feliz vuelo.

Al darse la orden de despejar aquellos alrededores, cuantas personas había allí se retiraron a la gran explanada de la base. A las 4,40 empezaron a moverse las hélices para purgar los cilindros, y poco después comenzó a funcionar el motor, poniéndolo en "relentito". Collar ocupó el puesto del piloto; calándose ambos aviadores los auriculares de un teléfono interpersonal que llevan para comunicarse entre sí durante la travesía. El piloto Collar dió a los mandos y el aparato comenzó a andar lentamente. El avión tomó en seguida gran velocidad, y las personas que estaban en la esquina de la pista vieron pasar al avión como una exhalación, dejando tras de sí una nube de polvo. La emoción de los presentes fué enorme al verle correr como un monstruo. A la luz primeriza de la mañana pasó delante del público como un fantasma. Cuando recorrió una distancia de seiscientos metros arrojó el carrito de cola, el cual dió cuatro vueltas en el aire. Cuantos allí había vieron en medio de gran emoción cómo el aparato avanzaba hacia el Guadalquivir, después de arrojar el carrito de cola. Cuando había recorrido más de mil quinientos metros, notóse de pronto el

ORTOGRAFIA

de bolsillo en verso por don Baldomero Sánchez Fernández ¡Cincuenta céntimos!

Sabrás las reglas de ortografía, si les dedicas siquiera un día. Están en verso tan claro y fácil, que nunca hallaron memoria frágil. Quien las estudia, por fuerza opina que el aprenderlas es gozosa. Tamaño y precio corren parejas. Si la comenzas, ya no la dejas, y en tu bolsillo o en tu cartera le das un sitio por vida entera. Librerías, papelerías y estancos.

OPOSICIONES A POLICIA

Convocadas 300 plazas. Instancias hasta el 15 de julio. Exámenes el 18 de septiembre. Edad 21 a 33 años. Para el programa oficial, que regalamos, "Contestaciones" y preparación, diríjanse al "INSTITUTO REUS" PRECIBADOS, 23, y PUERTA DEL SOL 13, MADRID. Único Centro que ha obtenido en estas oposiciones varias veces el número uno y centenares de plazas, cuyos números y nombres se publican en el prospecto que regalamos. Presentamos instancias y obtenemos documentos, Tenemos Residencia Internada.

BEM
Señora Fajas BEM, Sagasta, 12, regala preciosas medias de seda natural comprando su faja novedad de verano. ROBERTO MAS, Conde Xiquena, 8.

CORTINAS ORIENTALES

Fabricamos calidades desde 6,50 pesetas metro cuadrado. Persianas mitad precio. ROBERTO MAS, Conde Xiquena, 8.

TESORO DEL ESTOMAGO

DE CASTAÑO Y ALBA
FONICO DIGESTIVO.—Remedio eficazísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS
Venta en Farmacias: 5 pesetas caja de 24 dosis.

SASTRERIA "LA UNION"

Togas. Nueva sección de trajes de vestir y etiquetas. Precios especiales. Grandes facilidades. Pl. del Celanque, 1.

SASTRERIA SALAMANCA

FUENCARRAL, 4. Teléfono 10947

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS

Tratamiento curativo científico sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado. DOCTOR ILLANES, Hortaleza, 15 (antes 17). Teléfono 15870.

LAS MEJORES MARCAS

LOS MEJORES PRECIOS
SEGUNDO LOPEZ
PRINCIPE.6

PURGANTE del Dr. CAMPOY. Eficaz y no sabe a medicina. FARMACIAS.

ALMORRANAS-VARICES

Curación infalible con BILDORAS "PIBHA", de G. PLANCHUELO
Venta: Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Pidas en farmacias y mayoristas, y en la del autor, en MANZANARES (Ciudad Real). Precio: 6 pesetas; por correo, 6,50.

SIMONE MEYER

JUAN DE MENA, 12
PRESENTE SA COLLECTION D'ETE

Gratis!

Graduación de la vista por médico oculista en la mejor instalación de España con tres meses de garantía para cambiar los cristales que no dieran satisfacción

Cottet
MADRID
PRINCIPE 17

Un cortijo incendiado en Aznalcóllar

Los incendiarios, además, hirieron de un disparo a uno de los empleados de la finca

En Ecija los elementos de la U. G. T. acuerdan continuar el paro

SEVILLA, 10.—El gobernador dijo que el jefe de la Guardia Civil de Aznalcóllar le comunicó que durante la noche anterior varios individuos, armados de pistolas y escopetas, penetraron en el cortijo denominado "Garcibravo", al que prendieron fuego, e hirieron algunos disparos, uno de los cuales hirió en la cara y en el cuello a uno de los empleados de la finca. Estos sujetos también prendieron fuego a un sembrado de trigo que existe a la entrada del pueblo. Añadió que el capitán de la Guardia Civil de Utrera le comunicó que un grupo de individuos enmascarados se presentó en la finca denominada "Cerro-madero" e hirieron varios disparos, uno de los cuales hirió a un hijo del dueño de la finca. Agrega dicho capitán que frente al cortijo, durante la noche, se hicieron algunos disparos, que, por fortuna, no causaron más que alarma. La huelga de campesinos en aquella población continúa en el mismo estado.

También el comandante del puesto de la Guardia Civil de Salteras dice que la huelga agrícola sigue igual y que grupos de huelguistas recorren el campo ejerciendo acciones.

El alcalde de Ecija ha comunicado que los elementos de la U. G. T. han acordado continuar la huelga.

El gobernador ha citado hoy a todos los secretarios de los Ayuntamientos de la provincia para aclarar determinados detalles sobre la aplicación del turno forzoso. Esta noche continúa la reunión.

Hojas clandestinas

SEVILLA, 10.—El gobernador dió cuenta de que por la ciudad habían sido repartidas unas hojas clandestinas invitando a una manifestación de protesta ante la posibilidad de un Gobierno de derechas. Agregó que se habían adoptado las necesarias precauciones. En la plaza de San Fernando se formaron algunos grupos, pero no llegaron a manifestarse, ante la presencia de los guardias de Asalto.

También en el muelle de la Barqueta se presentó un grupo de individuos, que invitó al paro como señal de protesta por igual motivo.

El abastecimiento de agua de Bilbao

Las autoridades han examinado, con resultado satisfactorio, las aguas del pantano Orduñe

Han sido procesados los tres complicados en el intento de asalto de Algorta

BILBAO, 10.—Las autoridades sanitarias que visitaron ayer el pantano del Orduñe, que ha de servir de agua a Bilbao, han manifestado una impresión muy satisfactoria respecto a la benignidad de las aguas. Se ha constituido una ponencia, la cual, por medio del laboratorio químico municipal, dará un informe, a fin de llevar al vecindario la convicción de la absoluta garantía de higiene de las aguas que va a consumir.

Procesamiento de tres atracadores

BILBAO, 10.—El Juzgado de instrucción número 1, que instruye el sumario por el intento de asalto a la sucursal del Banco de Bilbao en Algorta, ha decretado el procesamiento de los tres detenidos que están convictos y confesos. En cuanto al detenido ayer, por suponerse el señor Gestona complicado en el asunto, a pesar de estar a disposición del Juzgado, se cree que será puesto en libertad hoy, por tratarse, al parecer, de una confusión.

Concurso de alegorías

BILBAO, 10.—La Diputación ha anunciado un concurso para adquirir una alegoría de la República con destino al salón de sesiones. Al concurso podrán concurrir todos los artistas españoles. El premio es de setenta mil pesetas.

Propinan una paliza a un timador

BILBAO, 10.—Por el procedimiento de las misas trató de timar varios miles de pesetas a la joven Elvira Sever, un individuo llamado Jaime Román. La muchacha informó del asunto a un hermano suyo, y éste, en unión de varios amigos suyos, propinaron al timador una gran paliza en la calle de San Francisco.

Homenaje a un maestro

BILBAO, 10.—El Ayuntamiento de Erandio y un gran número de vecinos de dicho pueblo organizan para mañana un homenaje al maestro nacional don Félix Ortún, que en aquella localidad lleva cincuenta años dedicado a la enseñanza.

DOS ATENTADOS SOCIALES EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 10.—En la carretera de Sevilla una pareja de la Benemerita encontró agonizante a Manuel García Alcedo, que conducía un carro con leche. Trasladado al hospital, ingresó cadáver. Presentaba varias heridas en la cabeza. Parece que se trata de un atentado social. La caballería que arrastraba el carro llegó hasta el despacho de leche de la población, que dista unos nueve kilómetros del lugar donde apareció el cuerpo.

En la calle de los Arcos el obrero espartero Juan Vadillo Rogel fué herido gravemente de una cuchillada en el vientre por Benito Ganado, del mismo oficio. El primero de éstos, después de varios meses de huelga, se había integrado al trabajo, mientras los demás continúan el paro.

Una escena de "Haciendo de las suyas", por Stan Laurel y Oliver Hardy, que en programa doble se estrena el próximo martes en el Palacio de la Música



Chester Morris en "Corsario", emocionante "film" que mañana se estrenará en el Cine de la Prensa



Anny Ondra, intérprete de "Una noche en el Paraíso", "film" que desde mañana lunes se proyectará en Barceló

CINE



Un momento del "film" "El abogado defensor", que mañana lunes se estrena en la Opera



(Foto A. A.)

Lupe Vélez en una escena de "El ala rota", "film" Paramount que mañana se estrena en Astoria

"La alcaldesa", último "film" de Marie Dressler, que el próximo martes se estrenará en el Palacio de la Música

(Foto M. G. M.)



Una escena de "Aguilas humanas", interesante película de la vida de circo en toda su esplendor: se estrena en Figaro

ASTORIA
TELÉFONO 128601
Mañana lunes, ESTRENO de

EL ALA ROTA

por LUPE VÉLEZ y MELVYN DOUGLAS

Un "film" Paramount en que la famosa actriz mejicana se presenta por primera vez a nuestro público en esta temporada.

Hoy, último día de BAILANDO A CIEGAS

Palacio de la Música
REFRIGERADO
MARTES ESTRENO

Haciendo de las suyas
por STAN LAUREL y OLIVER HARDY

Completa el programa el "film" de largo metraje "LA ALCALDESA"

Un tema de actualidad humorísticamente desarrollado. Creación de MARIE DRESLER y POLLY MORAN

NOTA.—Durante todo el verano continuarán los grandes estrenos. Una moderna instalación refrigeradora mantendrá la sala a 21°, sin corrientes de aire.

CAROLE LOMBARD con CLARK GABLE

Carole Lombard reemplazará a Miriam Hopkins en el primer papel femenino de "Casada por azar". Veremos, pues, por primera vez a la linda Carole actuar al lado de Gable.

Un brusco cambio en los planes de producción del estudio Paramount obligó a Miriam Hopkins a declinar el rol que se le había reservado con gran anticipación. De acuerdo con el nuevo programa de proyección, Miriam comenzará pronto a filmar dos cintas Para-

A su paso por París, Marlene Dietrich recibe la felicitación de don M. J. Messeri—director-gerente para España y Portugal de Paramount-Film—por haber renovado la gran estrella su contrato con la mencionada editorial

PRENSA
Mañana, lunes, ESTRENO

Corsario

Audacias de un pirata moderno, por ganar el corazón, y el emocionante reportaje de terribles pruebas de resistencia para automóviles: choques, vuelcos, reventones, etcétera.

"Film" ARTISTAS ASOCIADOS

Latina Films

La Sociedad productora española fundada por Adelqui Millar y los señores de Ascanio invita a todos, escritores y cineastas españoles, a que les sometan aquellos asuntos, libros o argumentos que crean dignos de ser adaptados a la pantalla, pues aunque la primera producción sea "Luces de Sevilla", conviene desde ahora seleccionar los asuntos cuyos méritos les señalen para el concurso que oportunamente designará los argumentos de la 2.ª y 3.ª producciones de su programa.

Todos los envíos deben ser dirigidos a las oficinas de

LATINA FILMS
18, Avenida P1 y Margall. Teléf. 21817.

mount; en ambas, la gentil actriz tendrá un primer papel.

Originalmente se había proyectado dar a Carole Lombard el principal rol femenino en "El escándalo de los millones"; pero con el cambio citado se decidió asignar dicho papel a Constance Cummings.

Pájaros en primavera
un nuevo dibujo sonoro Walt Disney en

COLORES

Lunes, estreno exclusivo en

ACTUALIDADES

Hoy salen para Barcelona los señores Adelqui Millar y Ascanio, para asuntos muy importantes relacionados con su productora Latina Film.

"LA ALCALDESA"

En "La alcaldesa", película que la firma Metro Goldwyn Mayer estrenará en el Palacio de la Música el próximo martes, nos enfrentamos con la mejor de las características del teatro americano, Marie Dressler, en un papel que

El lunes 12 ESTRENO en el

"PAPA POR AFICION"

por WARNER BAXTER y MARIAN NIXON FOX

OPERA
Mañana, ESTRENO

El abogado defensor

por EDMUND LOWE y EVELYN BRENT

el emocionante reportaje de terribles pruebas de resistencia para automóviles: choques, vuelcos, reventones, etc.

Distribuido por ARTISTAS ASOCIADOS

BARCELO
Desde el lunes 12

UNA NOCHE EN EL PARAISO

Graciosa comedia musical con nuevos trucos y sorpresas ingeniosas de

ANNY ONDRA

Próximamente, inauguración de la GRAN TERRAZA BARCELO

FIGARO
Mañana, ESTRENO

Aguilas humanas

(atracción trágica)

La vida del circo en todo su esplendor:

Intérprete: LIANE HAID

Exclusiva: M. de Miguel.

FRONTON JAI-ALAI

(ALFONSO XI — TELEFONO 16606)

A las 4 (extra): Primera, a pala: ARAQUISTAIN y PASAIN contra AMOREBIETA y CHIQUITO DE GALLARTA

Segundo, a remonte: ABREGO III e ITURAIN contra UCIN y ZABALETA

Tercero, a pala: ZARRAGA y PEREZ contra FERNANDEZ y BECOÑES

Folleín de EL DEBATE

M. DU CAMPFRANC

LO QUE NO SE ROMPE

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

de una puntualidad verdaderamente británica, porque para él la hora de comer es algo sagrado.

Una vez dada esta explicación, Armela echó a correr e invitó a sus acompañantes a que la siguieran.

—No es cosa—dijo—de que hagamos esperar demasiado a la tía. De todos modos, y por pronto que lleguemos, será preciso que le pidamos excusas por el retraso.

La noche de aquel día, sentado ante la ventana abierta de su cuarto, Victoriano Gerbelle, que contemplaba distraído el incansante parpadear de las estrellas, se encontró más soñador que nunca, más predispuesto a dejarse adormecer por una extraña quimera que desde hacía unas horas se había apoderado de él.

Una sensación hasta entonces desconocida, que experimentaba por primera vez, había ido brotando desde lo más profundo de su alma. Una voz secreta y dulcísima que no lograba entender, lo que le producía un gran desasosiego, parecía murmurarle al oído palabras confusas; y estas palabras tenían la inexplicable virtud de remover, de despertar en él recuerdos que los acontecimientos de su vida atropellada le habían hecho olvidar. Lejos de defenderse, Victoriano Gerbelle

se abandonó por completo a aquel sueño venturoso, a aquella sugestiva quimera que poco a poco lo iba envolviendo en un bienestar lleno de apacibilidad. Todo en aquella casa, en aquel campo, bajo aquel cielo, le hablaba de paz y de serenidad espirituales. El joven diputado se hallaba lejos, muy lejos, en aquella hora, de la baronesa Flora Oberland y de sus inquietudes y ambiciones políticas. El elegante parisiense se había olvidado, como por ensimismo, de los grandes bulevares por los que tanto le gustaba pasear, y de la Avenida de los Campos Elíseos, y de las alamedas del Bosque de Bolonia, en las que a diario se dejaba acariciar por la popularidad de que gozaba y que se traducía en saludos de cuantas personas encontraba en su camino; más todavía, se había olvidado también, aunque pareciera extraño, de la tribuna de la Cámara en la que cimentara su fama de buen político, de orador insuperable, de futuro ministro, y desde la que tan emocionantes ovaciones había recibido.

Victoriano Gerbelle, cómodamente arrellenado en la butaca, continuó contemplando el cielo infinito, intencionalmente azul, en el que rebrillaban las estrellas como puntitos luminosos, y luego dejó que sus ojos vagaran por la superficie nacarada del mar.

A su mente acudieron las palabras con que Pedro de Kersac había hecho el elogio de su prima y tuvo que confesarse que su amigo no había exagerado. De la persona toda de la señorita de Le Kellec emanaba un encanto especial, sutilísimo, que trascendía incluso al ambiente que la rodeaba, y al que era muy difícil, o por mejor decir, imposible, sustraerse. Tenía unos modales tan dulces y atrayentes, era tan sencilla y tan franca en su trato, que ejercía una influencia benéfica sobre cuanto se movía a su alrededor, personas o cosas. Estar al lado de Armela equivalía la mayor parte de las veces a sentirse feliz.

—¡Vaya!—exclamó irónicamente Victoriano Gerbelle—, ¿es que voy a capitular, y tan pronto, ante los encantos de la señorita Le Kellec? ¡Y eso que ayer a estas horas todavía me era desconocida personalmente!

¡Ni un colegial me aventaría en infamabilidad de corazón!

El joven diputado retiróse de la ventana, y se dispuso a cerrar los ojos para entregarse más por entero a los sueños que tanto le complacían, cuando entró Pedro de Kersac, que venía en su busca. El explorador ofrecióle un cigarrillo y ambos amigos permanecieron unos instantes sin cruzar la palabra.

De fuera no llegaba el más pequeño ruido. Un absoluto silencio envolvía el jardín en cuyo centro alzaba su mole parda la casona solariega.

—¡Qué aisladas viven tus parientas!—exclamó Gerbelle sin ocultar el asombro que el hecho le producía.

—Como muchas familias de esta región—respondió de Kersac—. En Bretaña hay no pocos castillos separados unos de otros a veces por largas distancias, por varios kilómetros.

—¿Y es posible que la señorita de Le Kellec y las religiosas que aquí moran no tengan miedo de vivir en tan gran soledad? ¿Acaso no pueden derivarse de ella serios peligros?

En el rostro del explorador reflejóse una absoluta confianza.

—Las gentes de nuestra casa pueden dormir sin temor, y si se cierran las puertas por la noche, más es por costumbre que por precaución. ¿Qué peligros pueden correr quienes para servir a Dios aman al prójimo y le favorecen en cuanto les es posible?

—Sin embargo...

Kersac tornó a sonreír.

—Por otra parte, mi tía y mi prima—añadió—han sabido captarse la voluntad de todas las gentes y están rodeadas de amigos. Un centinela colocado en el jardín de la casa no las guardaría con más celo que el que ponen en defenderlas y guardarlas, aunque no haga falta, los habitantes todos del contorno.

Pedro de Kersac dejó escapar una bocanada de humo. Luego quedóse mirando a su amigo, y como recordando el hilo de su discurso, dijo:

—A pesar de la modestia de su dote, mi prima es tan

linda, inspira tan apasionados afectos, que con frecuencia es solicitada en matrimonio, según le oíste decir a Fantic. Hasta ahora, Armela ha rechazado obstinadamente las proposiciones de sus pretendientes, conducta que no suelen seguir las jóvenes poco adineradas, hasta las que sólo muy de tarde en tarde llegan los galanes dispuestos a casarse.

—¿Y a qué obedece esa actitud de su prima?

—Probablemente a que es de las mujeres que necesitan hacer una boda de amor. Yo aplaudo sin reservas su decisión. Al matrimonio se debe ir únicamente por impulsos del corazón.

—Tal vez resulte demasiado difícil interesar al de Armela...

Pedro, que había entendido perfectamente la indirecta que encerraba la frase de su amigo, respondió:

—Así lo creo; por lo pronto puedo asegurarte una cosa sin temor a equivocarme.

—¿Cuál?

—No sé si atreverme a confíartela; sentiría herir tu susceptibilidad.

—Ahora más que nunca te ruego que hables.

—Pues bien, estoy seguro de que, a pesar de la popularidad de que gozas y de todas tus excelentes cualidades, no eres el hombre que pueda aspirar al amor de Armela Le Kellec. Te diré más: es precisamente tu popularidad lo que impide que le gustes a mi prima; desde ahora mismo puedes renunciar a esa esperanza, si es que te la habías forjado.

Y como advirtiera el gesto excesivamente serio y hasta contrariado de Victoriano Gerbelle, prosiguió impasible, si bien tratando de acentuar la cordialidad de sus palabras:

—Tú eres lo que en la buena sociedad suele llamarse un hombre encantador. Tienes simpatía personal, una sonrisa amable y una mirada franca. ¡Pero qué contrastes se advierten entre vosotros, en vuestros caracteres, a poco que se os observa! No obstante tus errores, eres leal, porque las ideas que profesas, si equi-

vocas, las profesas honradamente, por estimarlas buenas y justas...

—¿Adónde quieres ir a parar con tantos distingos? —le interrumpió sonriendo Victoriano Gerbelle, que comenzaba a sentirse impaciente.

—A darte un consejo, por si crees que te conviene aceptarlo.

—Por lo menos lo escucharé con la atención que merece por venir de ti; ¡y quién sabe! Hasta es posible que tenga que agradecerlo.

—Helo aquí: continúa tu camino sin detenerte. A la hija del comandante Le Kellec no la interesarás nunca más que un bretón; pero no cualquier hombre nacido en Bretaña, sino un bretón en el que respalden las virtudes de nuestra raza. Te lo diré más claramente todavía: Armela sólo podrá amar a un hombre de otros tiempos distintos de los actuales, a un hombre que sepa rezar, que sienta la necesidad de rezar... En fin, a lo que tú llamas un fósil y yo llamo un carácter; un hombre digno y altivo, aunque sin orgullo, que respete profundamente, humildemente, el alma que Dios le ha dado, y cuya frente, iluminada por la inteligencia, se humille reverente ante la Omnipotencia del Supremo Hacedor.

Pedro de Kersac acercóse a su amigo, le estrechó fuertemente la mano, y adelantándose a lo que el joven diputado se disponía a responder, prosiguió:

—No porque tengas tus reservas muy altas y muy exquisitas en el terreno del corazón y en el de la inteligencia, dejas de ser un hombre, querido Victoriano, sujeto a todos los sentimientos a que la humanidad está sometida. Porque eres hombre, acaso flote en tus sueños juveniles la imagen de mi prima Armela; pues bien, haz por evitarlo, no consentas que los atractivos de Armela pesen demasiado en tus pensamientos ni en tu inclinación natural. ¡Hay sueños que no se realizan nunca! Y ahora reflexiona en lo que acabo de decirte, porque merece la pena. ¡Hasta mañana, si Dios quiere! Que pases buena noche, Gerbelle.

(Continuará.)

LA VIDA EN MADRID

Clausura del curso sobre carburantes

Es el Instituto de Ingenieros Civiles el que celebró ayer tarde el acto de clausura del curso de conferencias sobre Carburantes en España organizado por la Asociación Central de Ingenieros Industriales.

Tras breves palabras del presidente de dicha Asociación don Antonio Mora, desarrolló la última lección del curso sobre "Carburantes procedentes de las pizarras oleógenas".

El conferenciante, después de analizar la naturaleza de los hidrocarburos procedentes de la pirogenación de aquellas y el refinamiento de los aceites extraídos, enumeró los yacimientos que, a su juicio, son perfectamente explotables en España, cuyos emplazamientos corresponden al de las tres proyectadas refinerías de petróleo, salvo el central de Puertollano, que puede atender a las necesidades de la región más separada de costas.

Al terminar el señor Mora su disertación fué muy aplaudido.

Las alfombras españolas

Ayer tarde dió su anunciada conferencia el catedrático don José Ferrándiz, acerca de "Los centros productores de las alfombras españolas", en la Exposición organizada por la Sociedad de Amigos del Arte.

Sirviéndose de los ejemplares expuestos, estudió con detenimiento los orígenes de las alfombras españolas, y su relación y enlace con las turcas y persas. Determinó las características que constituyen las distintas fabricaciones españolas, alrededor de los núcleos más importantes de las mismas, que son: Alcaraz, en los finales de la Edad Media y en el Renacimiento, y las de Cuenca en la época del barroco, que llega hasta la primera mitad del siglo XVIII, continuando desde entonces en la segunda "manera" de esta fábrica.

Examinó también los elementos decorativos que constituyen la personalidad de cada una de estas manufacturas. Puso de manifiesto las circunstancias que concurrieron en la fabricación de alfombras en la Real Fábrica de Tapices, de Madrid, y la influencia que la misma tuvo en las demás fábricas nacionales, tanto en la técnica como en las composiciones decorativas de las alfombras.

Fuó muy aplaudido.

Nuevo local del Centro Telegráfico

Con la asistencia del oficial mayor de Comunicaciones, señor Rodríguez Ve-

ra, en representación del subsecretario del citado departamento, inauguró ayer tarde su nuevo local el Centro Telegráfico Español, en el que también se ha instalado el Sindicato Nacional de Telegrafistas. Se dió comienzo al acto con unas palabras de don Urbano Bruil, y a continuación dirigióse a los asistentes, en gran número llenaban todas las dependencias del local, el señor Vera, que, después de saludar a sus compañeros, les recomendó que se unan más que nunca, para estar en las mejores condiciones de defensa contra los ataques que, no tardando mucho, se presentarán contra su ley de bases. Hace una alusión al problema del traspaso de los teléfonos, y dice que por dos veces se ha devuelto el decreto sin firmar a la Dirección de Telecomunicaciones. Por último, el secretario general del Sindicato explicó brevemente el por qué de la reunión, en un solo domicilio, de ambas entidades telegrafistas. Poco después pasaron a un salón donde se sirvió un "lunch" para festejar el nuevo domicilio.

Boletín meteorológico

Estado general.—Se mantiene el anticiclón desde Azores hasta el meridiano 60, se forma una baja en el Golfo de Cádiz, que se prolonga por el litoral africano y se intensifica la borrasca del Mediterráneo.

Ha llovido en Alemania y Polonia, hay bastante nubosidad en Inglaterra y escasa en el resto de Europa Central.

Por nuestra Península hay muchas nubes en el Norte y cielo bastante claro en el resto.

Para hoy

Residencia de Estudiantes (Pinar, 21). Concierto de música contemporánea por profesores de la Filarmónica y Concepción Bada.

Para mañana

Academia Médico Quirúrgica (Esparteros, 9).—7 t. Sesión científica.

Asociación Femenina de Educación Cívica (Pinar de las Cortes, 8).—7-30 t. Don Felipe Crespo de Lara: "Aptitud de la mujer para gobernar".

Centro de A. Popular del Puente de Toledo.—8 t. Don Abelardo Amil: "La Labor de las Ordenes religiosas".

Círculo de la Unión Mercantil (Conde de Peñalver, 3).—10 t. Don Mariano Mateos: "La economía española ante la Conferencia de Londres".

Colegio Oficial de Arquitectos (Antonio Maura, 12).—5 t. Junta general reglamentaria.

Cursillos de Cultura Religiosa para Señoras (Catedral, Colegiata, 15).—6-30 tarde. Teología. Don Juan Benjamín de Arriba: 7-15, Sagrada Escritura, por don Gregorio Sancho Pradilla.

Instituto Escuela (calle de Alcalá Zamora).—7-30 t. Concierto de la Masa coral de Madrid.

Sociedad de Estudios de Política Nacional

(Marqués de Cubas, 25).—7-30 tarde. Don Joaquín Muñoz Abad: "Doctrinas económicas y partidos políticos".

Otras notas

Colegio de Agentes de Contratación de Fincas de Madrid.—En Junta general ha sido elegida por unanimidad la Junta directiva siguiente: Presidente, don Ramón Blanco y Benítez; vicepresidente, don Eduardo del Río; secretario, don Luis Castelló; tesorero, don Lucio González; contador, don Ricardo González, y vocales, don Gonzalo López y Navarro y don Jaime Barzlet.

Charra de G. Sánchez en Bellas Artes. Estando abierta la Exposición del insignificante pintor Bilbao, Federico García Sánchez se ha ofrecido a dar una charra en los salones del Círculo en honor del artista y ésta tendrá lugar el martes 13, a las siete de la tarde.

El lunes, 12 del actual, a las siete de la tarde, en el salón teatro del Círculo dará un recital de piano la señorita Antonia Beltrán, al que podrán concurrir los señores socios con sus familias.

Exposición colectiva en Bellas Artes. A partir de hoy, hasta el día 19 del corriente, pueden entregar sus trabajos en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes los artistas que deseen concurrir a la Exposición colectiva que se inaugurará el día 20.

Abrigos. Vestidos. Precios de propaganda. ATOCHA, 32.

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.

BAZAR UNIÓN

Mayor, 1, Puerta del Sol.

SACOS NECESERES

Guardamuebles VIRIATO, 30. Teléfono 35584.

ESCUELAS Y MAESTROS

Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid.—La elección verificada por esta Asociación el 8 del actual para la renovación de su Junta de gobierno, dió el escrutinio el siguiente resultado:

Presidente, don Regino Saldaña Arcoada; vicepresidente, don Godofredo Fernández Lorenzo; tesorero, don Ramiro Calvina Blasco; contador, don José Ruiz Sánchez; secretario, don Constantino Escobar Rodríguez; vocal primero, don Elena Benito León, y vocal segundo, don Martina Alcántara Nabrada.

El secretario, D. Garljo.



Norddeutscher Lloyd Bremen

para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO

saldrá el magnífico transatlántico alemán "SIERRA VENTANA" el día 22 de junio, de SANTANDER y GILÓN, y el día 24 de junio, de LA CORUÑA y VIGO.

Admitiendo pasajeros de primera clase, clase de turista y tercera clase.

Para informes, diríjase a **NORDDEUTSCHER LLOYD** AGENCIA GENERAL MADRID Carrera de San Jerónimo, número 33.

Señoras Hoppe y Compañía, Santander.
Hijos de Casimiro Velasco, Gijón.
Felipe Rodríguez Rey, La Coruña.
Luis García-Reboredo Isla, Lda. VIGO.

GRAN HOTEL "AYESTARAN"

LECUMBERRI (NAVARRA)

Inaugurado recientemente. Próximo San Sebastián, Pamplona. Habitaciones con calefacción, agua corriente, cuarto baño. Precios módicos. No se admiten enfermos.

PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR

Don Luis Barreiro FERNANDEZ

Falleció el día 11 de junio de 1932

En Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

a los sesenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su afligida esposa, doña María de los Remedios Baíllo y Salcedo-Meléndez; hermana, hermanas políticas, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y tenerle presente en sus oraciones.

Todas las misas que se digan mañana, día 12, en las iglesias parroquiales, conventos y capillas de Alcázar de San Juan, Tomelloso, Campo de Criptana, Socuéllamos, Argamasilla de Alba, Pedro-Muñoz, Villarta de San Juan, Las Labores, Puerto Lápiz, y RR. PP. Franciscanos de Almagro, todos ellos de la provincia de Ciudad Real, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

LA EXCMA. SEÑORA

Doña Fernanda Dosal Sobrino

Condesa viuda de Mendoza Cortina

HA FALLECIDO EL DIA 10 DE JUNIO DE 1933

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, don Manuel, doña María, don José y doña Fernanda, condesa de Santa Engracia; hijos políticos, doña Concepción Aguirre y Ozores, condesa viuda de Mendoza Cortina, y don Javier Jiménez de la Puente, conde de Santa Engracia; nietos, nietos políticos, biznietos, hermana, doña Antonia Dosal Sobrino; hermano político, don Lorenzo Sáenz y Fernández Cortina, y demás familia

SUPPLICAN a sus amigos una oración por su alma, y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 11, a las 6 de la tarde, desde la casa mortuoria, Pontejos, 1, a la Sacramental de San Isidro, por lo que les quedarán agradecidos.

Se celebrarán misas de cuerpo presente por su eterno descanso desde las ocho hasta las doce, en su Oratorio particular.

(A. 7)

LO QUE DICE LA PRENSA DE MADRID

"El Liberal".—Ustedes, señores míos, estarán de acuerdo conmigo, en que el señor Azaña es un gobernante genial. (Silencio.) Reconocerán igualmente que "que procede reorganizar el Gabinete que preside el señor Azaña o formar otro análogo, tan semejante como una gota de agua a otra gota de agua".

"La Libertad".—Usted perdona, caballero. Precisamente eso es lo que, a mi juicio, no puede suceder. Precisamente, el régimen debe ser "lo que dejó de ser" con el Gabinete Azaña. "Lo que España necesita que sea en estas circunstancias": "República para todos y Gobierno de todos".

la democracia sus íntimos resortes?" (Se arranca un puñado de pelos.)

Un oyente (dirigiéndose a "Ahora").—¿Y usted qué piensa de la crisis?

"Ahora". Nada de socialistas. Nada de radicales socialistas. Disonancia de las Cortes, cuando "hayan extinguido su mandato". Claro que está mandado "hay que abreviarlo todo lo posible". En fin, ya me entiendo usted.

"A B C".—El señor Ossorio no quiere pasar a la Historia como padre desgraciado...

señor Prieto para constituir un Gabinete, implica que se coincide con el criterio que nosotros hemos propugnado de que la solución adecuada debía ser siempre con una tendencia francamente izquierdista...

"La Voz, mohino y amenazador, dice: «Hemos de preguntarnos, perplejos, por qué y para qué ha sido planteada la crisis, ya que su resultado, a lo que parece, debe ser la formación de un Ministerio casi idéntico al que presidia don Manuel Azaña y con una mayor influencia socialista, puesto que habrá de presidirlo un miembro de este partido. Durante las consultas—no lo olvidemos—, numerosos consultados aconsejaron al señor Alcalá Zamora que ratificara su confianza a don Manuel Azaña. Recordamos a los señores Santaló, Cabello, Ossorio, Ruiz Funes y Paratcha. Hoy mismo, el señor Prieto dió igual consejo al Jefe del Estado. No queremos insistir ahora en este delicado tema. Tiempo habrá».

"El Sol" (a grandes gritos).—¡Usted se calla! ¡Esto es intolerable! (Filosóficamente.) "Todas las crisis traen sorpresas—, pero suelen ser de esas que sirven para llenar el bagaje de los salientes y que a distancia suscitan sonrisas de ironía púdica". (Todavía más filosóficamente.) "Pegueñas vanidades heridas, ilusiones deshojadas, posiciones que se quedan al aire..."

"No hay más salida lógica, normal, satisfactoria y democrática de la crisis que la disolución de Cortes, y el hecho de que se haya esperado a que el Parlamento haya tenido votadas las leyes constitucionales para plantearla, demuestra que todos pensaban que en el Parlamento actual sólo es posible un Gabinete del tipo del Círculo. Por eso, el sentimiento popular, que en estas apreciaciones de conjunto no se equivoca nunca, ha justificado en su repudiación al Parlamento y al Gobierno". "Es que los socialistas van a buscar colaboraciones burguesas? Pues sólo habrá cambiado la cabecera del banco azul? ¿Es que van a gobernar solos? Pues lo harán en dictadura..."

"El Siglo Futuro" entiende que no se trata de crisis de Gobierno, sino de régimen. «Información y «Luz» no comentan...

"El Socialista".—Naturalmente, que habrá que hablar. Porque aquí "esto está chisno que está oscuro". Y a nosotros que no nos fastidiamos mucho, porque en seguida echamos a la calle los noventa millones de afiliados que tenemos. Le ofrecen el Poder a Besteiro precisamente porque saben que no es justo "pedirle que acepte una responsabilidad que, sobre no quererla para sí, no la desea tampoco para los demás". ¡Vamos, hombre! Lo que no saben, por lo visto, es que aquí quien manda es la Comisión ejecutiva de nuestro partido". Y que, sin prejujgar nada, ya que ella es quien decidirá, nosotros, en estas circunstancias, no podemos "permitirnos la ligereza de rechazar sin examen la propuesta que se le ha hecho a Besteiro".

"La Nación", después de recordar frases de "El Socialista" ("Faltamente se habrá de acudir a nosotros"). "Necesitaremos decir algo definitivamente a la República", comenta el encargado de formar Gobierno al señor Prieto: "Lo que es bueno para la política es catastrófico para España". En otro lugar dice: "Para la política nueva se requiere una premisa esencial, que es la disolución del Parlamento, porque el Parlamento no representa la voluntad del país. Precisa saber qué quiere España, dijo ayer Unamuno. Y es cierto".

"No hay ninguna razón que abone la continuidad de las actuales Cortes—dice "Diario Universal"—, como no sea el miedo que inspira a los actuales usufructuarios del Poder público, la consulta al Cuerpo electoral". La designación del señor Prieto "ha producido desagradable impresión en todas partes". Es, en efecto, un "hecho insolito a todas luces, que parece señalar un colmo de incongruencia del ambiente actual". A menos que signifique simplemente hacer presidente de derecho a quien lo era ya de hecho, y en este caso, en realidad, "la crisis resultaría inútil".

"El Liberal".—Aquí lo principal es saber por qué nadie aconseja que se ratifique la confianza al señor Azaña. "Es que era enemigo o que estorbaba?" "¿Qué delito cometió? ¿Qué faltas se le imputan?" Pero ya lo comprendo todo. Era demasiado grande. "Brilló con luz propia". Subió demasiado. Nosotros mismos "hemos incurrido en el pecado de exaltarle". ¿Cómo renunciar (con desesperación). ¿Cómo renunciar (con desesperación). ¿Cómo renunciar (con desesperación). Decididamente, habrá mucho que hablar después de la crisis.

"La Tierra", en nombre de la democracia, pide la formación de un Gobierno nacional, integrado por los representantes de todos los partidos republicanos, que convoque al Cuerpo electoral a unas elecciones...

"C N T" dice a toda plana: «Una dictadura en crisis. ¿Azaña no puede volver? Los trabajadores han derribado al dictador. Saldo de cuentas. Casares Quiroga, el funesto. El trió socialista. La justicia de la balanza, truncada. Domingo y otras hierbas. Prieto ha sido encargado de formar Gobierno. ¡Alerta contra los enemigos del proletariado! Y «Mundo Obrero»: «Las criminales maniobras de los jefes socialistas para dejar el paso a la más negra reacción... «Ni un minuto de confianza al nuevo Gobierno de la contrarrevolución y a las Cortes Constituyentes...

"El Socialista".—Ahí, ahí le duele. "El Sol" (con profundo abatimiento).—"¿Era posible? Lo era y lo fué". "El Socialista" (amosadísimo).—"No nos esperábamos semejantes consultas. Pasará el tiempo y no nos habremos curado de nuestro pasmo. Hacemos constancia de él. Quizá de esta que su nos ría en las barbas de esta que su pondrá cabal del llanto que puede seguirse a una total pérdida de ingenuidad democrática por nuestra parte".

Coro general de espectadores.—¡Ya! ¡Ya! ¡Ya!

"El Socialista".—Pero cómo me contaría yo, hombre? Pero ¿cómo me contendré? ¿Necesitaremos decir adiós definitivamente a la República? ¿Nos desmoronará impudicamente el juguete de

Opina «Heraldo»: «La designación del

Tribunales Los obreros católicos de Levante

El supuesto complot contra el Presidente de la República

Declaran todos los procesados que no lo hicieron ayer, Antonio Rodrigo Yoldi, Francisco Soria, Juan Alemán, José Ferrá e Isidro Miguel. Una nota dominante en sus declaraciones: la fidelidad, a los unos con ofrecimientos agradables, a los otros con procedimientos de violencia, les hizo declarar todos los detalles de un complot que los dependientes desconocían y que reprobaban.

He estado siempre trabajando, y nunca me metí en política, dice Rodrigo Yoldi. Todo esto es una trama política, exclama Francisco Soria. Otro de ellos, Isidro Miguel, enseña el recibo de un Círculo republicano, mientras decía: "Si alguien me hubiera hablado de un complot contra el Presidente de la República, ¡no denunciarme, es que hubiéramos llegado a las manos, porque mis ideas son republicanas!".

VARIOS ACTOS DE PROPAGANDA EN LA REGION

Commemoración en Murcia de las Eticólicas "Rerum Novarum" y "Quadragesimo Anno"

VALENCIA, 10.—Organizado por el Sindicato de Oficios Varios, de reciente constitución, se ha celebrado en Canals un acto de divulgación del ideario del sindicalismo cristiano, en el que tomó parte el propagandista obrero señor Barrachina. El acto se celebró en el local de la Derecha Regional, que estaba atestado de público, obrero en su mayoría. Presentó el conferenciante el señor Ferrer. El señor Barrachina hizo un examen detenido de los problemas graves que tiene el proletariado y de los medios de resolverlos, purgándolo de la elevación colectiva de los obreros para que ocupen la parte que les corresponde en la misión de dirigir las actividades económicas, sociales y políticas de nuestra nación.

Prueba testifical

Comparece Venancio Barrios, de diez y nueve años de edad, empleado durante un año al servicio del señor Pérez Aragón y hoy aspirante a policía. En la casa de este muchacho fué donde la Policía encontró el maletín.

Fiscal.—¿El señor Pérez Aragón le preguntó a usted si en su casa había habitación para un huésped?

Testigo.—Sí, señor. Don Enrique Pérez Aragón y otra persona fueron a mi casa, y no les gustó la habitación.

F.—¿Llevaron un maletín?

T.—No, señor. El maletín ya estaba. Lo había llevado yo.

F.—¿El señor Pérez Aragón y su acompañante, ¿dejaron en casa del testigo el maletín?

T.—Sí, señor.

F.—¿Cómo explicaba usted el hecho de que el maletín de la oficina de los señores Oyazabal y Aragón a su casa, ¿puede decirnos si su peso era normal?

T.—Normal.

F.—¿Lo llevó a la mano?

T.—Sí, señor.

F.—¿Notó ruido o que lo que llevaba dentro se moviese?

T.—No noté nada.

F.—¿Cuándo la Policía abrió el maletín en su casa, ¿quién estaba presente?

T.—Mi madre y yo.

F.—¿Con qué descorrajonó el maletín?

T.—Con unas tenazas.

F.—¿Qué había dentro?

T.—Cuatro pistolas grandes y una chica, envueltas en papel de seda.

F.—¿Nada más?

T.—Nada más.

F.—¿Cómo explicaba entonces el testigo el absurdo de que al llevar la maleta no notase el ruido de las pistolas moviéndose dentro y dando las unas contra las otras?

El letrado señor Soria pide que en su momento oportuno se practique la prueba, consistente en meter las pistolas en el maletín, para ver si es posible que esto pueda transportarse a la mano en la forma en que el testigo lo ha dicho.

El señor Cobian señala la confidencia entre el dicho del testigo, de que las pistolas estaban envueltas en papel de seda y un oficio de la Dirección General de Seguridad que obra en autos, y en el que se hace constar que lo que las envuelve era papel de periódico, y se señala incluso el nombre de cada uno de éstos.

El señor Cobian se produce con elocuente energía, y el público inicia unos aplausos.

Comparece don Joaquín García, inspector de Vigilancia, encargado de aclarar sospechas sobre los señores Pérez Aragón y Oyazabal.

Un día, mientras observaba la entrada de la casa donde aquellos dos señores tenían su oficina, vió salir a un chico con un maletín, que debía pesar mucho por la dificultad con que lo llevaba. Entró en sospechas y por eso le siguió.

Pasados unos días fué a ver lo que contenía el maletín.

—¿Quién lo abrió?—le pregunta el señor Golcochea.

—Yo mismo.

—¿Con qué? Con una navaja o con un hierro? Procure concretar, ¿navaja o hierro?

—No recuerdo.

—¿Cómo estaban las pistolas?

—Parece que estaban envueltas en papel.

—¿Concrete la clase de papel.

—No sé. Creo que de periódico.

El testigo no concreta ningún punto. Cuando le preguntan los hechos fundamentales de las sospechas que la Policía tenía para con los procesados, se refiere a confidencias reservadas.

—Pero, ¿de qué delito se les achacaba la preparación?

—No puedo precisar. De un movimiento político.

Pregunta el señor Golcochea: "¿Ustedes sabían algo de estos señores preparando un atentado?"

—No; de eso no sabemos nada.

El lunes continuará el desfile de testigos.

Los Trabajadores del Campo

VALENCIA, 10.—El Sindicato de Trabajadores del Campo, de Algemís, ha celebrado una Asamblea, en la que se dió cuenta de las gestiones hechas para la confección de las bases de trabajo, y se aprobó el reglamento del Sindicato provincial de Trabajadores del Campo.

El señor Barrachina dirigió la palabra a los asambleístas, exponiendo la labor rectora del sindicalismo cristiano en el plan de la economía y de la acción social.

Las asambleas transcurrió en medio del mayor entusiasmo.

Actos conmemorativos en Murcia

MURCIA, 10.—Los Sindicatos Católicos de la ciudad y provincia de Murcia, celebraron con tres mítines y otros actos la conmemoración de las Eticólicas "Rerum Novarum" y "Quadragesimo Anno". Los tres mítines tuvieron lugar sucesivamente en Murcia, Alquerías y Cehegín. El éxito de estos actos fué grande, sobre todo en Cehegín, en donde alcanzó caracteres de grandiosidad. Bastará decir que los obreros católicos organizados en Sindicatos profesionales, llegan en esta localidad a 4.500, y que muchos de ellos estuvieron en la cárcel por luchar con los socialistas, a los que han vencido en toda la línea.

El señor Barrachina tomó parte en todos los actos, y presidió el banquete que fueron obsequiados los oradores que tomaron parte en el mitin de Murcia.

Función de desagravio

La Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, ha organizado para la tarde de hoy, domingo, una función de desagravio, que tendrá lugar en la iglesia de San Manuel y San Benito (calle de Columela, 12). A las siete y media de la tarde, se expusiera S. D. M.; a las nueve, se rezará Estación mayor y Santo Rosario, y a las nueve y media, se dará la bendición con el Santísimo. Se ruega la asistencia a todos los caballeros, que podrán valar por turnos de media hora. Están invitadas las Congregaciones de Abogados e Ingenieros Católicos.

Protesta de los estudiantes de Salamanca

SALAMANCA, 10.—Numerosas Comisiones de estudiantes de todas las Facultades universitarias celebraron una reunión, en la que acordaron enviar al catedrático de Derecho civil de Barcelona, señor Xirau, el siguiente telegrama: "Enterados de la persecución antiespañola a los estudiantes de la lengua patria por usted, protestamos energicamente del repugnante proceder. Viva España". El envío del anterior telegrama es debido a que el señor Xirau suspendió a más de noventa estudiantes de los ciento siete que examinó, al parecer, porque no explicaron sus lecciones en catalán.

BROADWAY

Presenta las últimas novedades en Perfumería, Bisutería, artículos para regalos y abanicos. Desde el miércoles día 7 ponemos a la venta nuestra colonia a los precios BROADWAY. Obsequiamos a todo comprador de un litro de colonia un litro de perfume. ¡Compre usted los famosos productos de Belleza Jaual! Solicite su folleto.

FUENCARAL, 33 moderno. Tel. 26155.

BROADWAY

300 PLAZAS EN POLICIA

No se exige título. Edad 21 a 35 años. Instancias hasta el 15 de julio. Exámenes en octubre. Edición oficial del programa y folleto con detalles, gratis. PREPARACION en clases y por correspondencia, a cargo de profesorado especializado. 30 pesetas mes.

"CONTESTACIONES REUS", adaptadas al nuevo programa, redactadas por los señores Antón Ocaso, Doporo, Elorrieta Granados, Luardet, Monterde y Querejeta.

Tercera edición, 4 volúmenes, 20 pesetas. Venta por materias sueltas.

En la convocatoria de 1927 nuestros alumnos y suscriptores obtuvieron 82 plazas entre ellas los números 1, 4, 7 y 8; en la de 1928, 30 plazas, entre ellas los números 2, 5 y 11; en la de 1929, 60 plazas, entre ellas los números 2, 3, 4 y 6; en la de 1930, 42 plazas, entre ellas los números 1, 4 y 5, y en la de 1931, 42 plazas, y los números 4, 6 y 10.

Informes gratuitos de todas las oposiciones, presentación de documentos, penado para alumnos, etc., en la

Academia "Editorial Reus"

Clases: Preclauso, 1 Libro; Preclauso, 6.—Apartado 12550. Madrid.

UNITED STATES LINES

PROXIMAS SALIDAS PARA NEW-YORK

Pres. Roosevelt junio 15

Washington " 22

Pres. Harding " 29

Manhattan julio 6

Para toda información, dirigirse a:

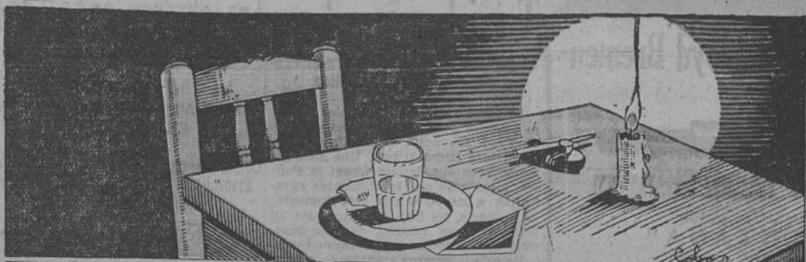
CASTORGE, C. A.

SEVILLA, 8. MADRID

BARCELONA. Viajes Internacionales Express

8, PLAZA CATALUNA

CORUNA. José Pastor Limitada



EL CUENTO PREMIADO

Le llamaban "el poeta", con burlesca admiración y desdenosa envidia. Era delgado, huesudo y pálido. Tenía unos ojos grandes, claros, inexpresivos; unos ojos boninos y asombrados; la frente amplia y combada; el pelo negro y lacio; la piel mate, sin vello, como de abastoso viejo. Vestía siempre de negro, con ropa raída y deshechurada, y amplia gabardina gris de corte anacrónico y bolsillos desabocados.

Era casi el único lector de la fría y polvorienta biblioteca universitaria; todas las mañanas, apenas daban las nueve en el agrío y destemplado reloj del

Eugenio d'Ors, que lo mismo destruye familias que naciones. Desoyó sabios consejos, prestó oídos a sirenas mentirosas; no quiso ver el llanto de su madre, ni entender de dificultades económicas... La gloria le llamaba. Era preciso ir a Madrid... a triunfar.

Y al salir de su casa humilde y pobre, juró volver con fama y con provecho; besó a su madre en la frente... y la ronca sinfonía del tren que ya asordaba sus oídos no le dejó percibir sus últimas palabras ahogadas en llanto: —Sé bueno, hijo... No te olvides de tu madre...



patio enclaustrado y umbrío, llegaba al velueto caserón de un neoclasicismo decadente con alboras de barroco; subía los mellados peldaños de la escalera principal y entraba en la vasta y solitaria biblioteca.

A la tarde paseaba por las calles retorcidas y desiertas—Callejón de la Marina, Portal de Caballeros, Travesía del Sagrario, calle del Rey Viejo—agrupadas en torno a la fresca sombra protectora de la vieja Catedral. Calles recoletas y oscuras como las amplias naves catedralicias, y como ellas, aromadas de incienso y flor marchita, llenas de ecos y resonancias de coro para las voces quedas y los pasos lentos de los raros transeúntes.

Y Enrique—tal era el nombre del oscuro poeta provinciano—contemplaba los viejos caserones de arcos y portales, abiertos a un patio mudo, espacioso y señorial, con pozo y caballerías y escalera de mármol con barroca balustrada; miraba los balcones de apretadas celosías nunca abiertas, escuchaba el hondo silencio de la tarde abismada y soñolienta, y alzaba sus ojos claros al cielo pálido, como de plaza oxidada. Y cuando el latido de una campana o el eco de un viejo piano remoto temblaba en el aire, detenía su lento paso, y quieto, reconcentrado, absorto y mudo, sentía que se le entraba en el alma, como un viento de ternura, la soledad y tristeza de la tarde.

Un día, en una velada literario-musical, recitó unos versos suyos. El ingenioso auditorio familiar aplaudió con entusiasmo los estruendos de aplausos y lloronas. En muchos ojos maternos temblaron lágrimas... algunos pechos juveniles dejaron escapar hondos suspiros. El salón, adornado con tapices, plantas y banderas, se llenó de un murmullo admirativo. Manos sarmentosas, bocas desdentadas, cráneos relucientes, con apretones cordiales, palabras de entusiasmo y saludos efusivos, formaron su aureola. Manos tibias, voces blancas, ojos negros, zarcos, verdes, le embriagaron el alma...

Y pensaba casi sin dolor en todo aquello. Y se horrorizó al verse tan frío para ahogar.

Todo había muerto para él... Hasta la flor del recuerdo.

Daban las dos cuando salió a la calle, camino del comedor económico donde por pocos reales le daban una parva y desahogada comida, al compás de tangos de perversa modernidad y canciones de vieja poesía. Su ciego sonriente arrancaba con torpes manos de un plato destemplado. Mientras comía hojeó un periódico, que por casualidad encontró sobre el viejo mantel sucio y zurcido. De pronto palideció; sus ojos acababan de tropezar con unas palabras mágicas. Las leyó dos o tres veces, dudando de que fueran ciertas...

"La Revista Literaria abre un concurso de cuentos". Se quedó mudo y helado, sin respiración, casi sin vida... Después sintió que una oleada de calor le ahogaba; le ardía la cabeza, le zumbaban los oídos, las sienes le latían con un repique febril. Tuvo que salir rápidamente para que no le vieran llorar. Corriendo, desalentado, sudoroso, llegó a su cuchitril; sobre la coja mesa derrengada cruzó los brazos, dejó caer la dolorida cabeza y un sollozo convulsivo le sacudió los hombros.

Declinaba el sol. Unos reflejos sangrientos en los vidrios de su ventana le despertaron del ensueño dulce y vago en los brazos, dejó caer la dolorida cabeza y un sollozo convulsivo le sacudió los hombros.

Declinaba el sol. Unos reflejos sangrientos en los vidrios de su ventana le despertaron del ensueño dulce y vago en los brazos, dejó caer la dolorida cabeza y un sollozo convulsivo le sacudió los hombros.

Se levantó muy tarde. Había pasado la mañana devanando tristezas y desesperanzas en un pereoso y abúlico duermevela.

Una por una, con paciencia y perseverancia ejemplar, había recordado las redacciones todas. En alguna fue recibido con afable cortesía, que disimulaba con frases evasivas y palabras de aliento y aun de esperanza para el futuro, la negativa cruel.

Palabras... Recogía las cuartillas, azudaba azorado y vacilante, y al salir a la calle respiraba hondo y entrecortado, como si se ahogara. En otros sus artículos, sus versos—sus pobres y queridos versos manuscritos, copiados con primores caligráficos, con meticulosidad y cariño de códice mimado—se empolvaban en un rincón de la mesa del redactor-jefe o el director, o desaparecían en la avalancha de revistas, periódicos y cartas. Y tenía que copiarlos de nuevo, para que de nuevo naufragaran en el cesto de papeles.

Así pasaron días, semanas, meses. Poco a poco prendió en su ánimo un desaliento mortal; después una indolencia pereosa y fatalista; más tarde una mi-

seria huraña y feroz. Pasaba lo más del día tumbado en la cama, la mirada en el techo, el brazo caído, con el cigarrillo apagado entre los finos dedos de la mano muerta y fría. Ni paseaba, ni leía, ni pensaba siquiera. Hasta dejó de escribir a su madre, y cuando ella se quejaba repetida y angustiosamente de su silencio, escribía dos palabras secas y malhumoradas, o le mentaba esperanzas vagas e ilusorias, mientras el corazón le golpeaba violentamente el pecho y los ojos se le cuajaban de lágrimas, recordando sus cartas primeras, tan detalladas, tan cariñosas, tan henchidas de seguridades... En ellas le contaba sus lecturas, sus visitas y paseos... Su furtivo asomarse, con emoción y sobresalto de neófito, a los salones del Ateneo, donde una podrida juventud comunista y vanguardista, rebelde y petulant, rompía la tradición de doctas disertaciones y amana literatura... Sus noches desveladas en los cafés de bohemia, de tertulias teatrales y políticas—Castilla, Pombó y el patio de la Granja, cenáculo máximo de la intelectualidad al uso, feria de vanidades y escarapateo de escritorios...

Y pensaba casi sin dolor en todo aquello. Y se horrorizó al verse tan frío para ahogar. Todo había muerto para él... Hasta la flor del recuerdo.

Daban las dos cuando salió a la calle, camino del comedor económico donde por pocos reales le daban una parva y desahogada comida, al compás de tangos de perversa modernidad y canciones de vieja poesía. Su ciego sonriente arrancaba con torpes manos de un plato destemplado. Mientras comía hojeó un periódico, que por casualidad encontró sobre el viejo mantel sucio y zurcido. De pronto palideció; sus ojos acababan de tropezar con unas palabras mágicas. Las leyó dos o tres veces, dudando de que fueran ciertas...

"La Revista Literaria abre un concurso de cuentos". Se quedó mudo y helado, sin respiración, casi sin vida... Después sintió que una oleada de calor le ahogaba; le ardía la cabeza, le zumbaban los oídos, las sienes le latían con un repique febril. Tuvo que salir rápidamente para que no le vieran llorar. Corriendo, desalentado, sudoroso, llegó a su cuchitril; sobre la coja mesa derrengada cruzó los brazos, dejó caer la dolorida cabeza y un sollozo convulsivo le sacudió los hombros.

Declinaba el sol. Unos reflejos sangrientos en los vidrios de su ventana le despertaron del ensueño dulce y vago en los brazos, dejó caer la dolorida cabeza y un sollozo convulsivo le sacudió los hombros.

Declinaba el sol. Unos reflejos sangrientos en los vidrios de su ventana le despertaron del ensueño dulce y vago en los brazos, dejó caer la dolorida cabeza y un sollozo convulsivo le sacudió los hombros.

Declinaba el sol. Unos reflejos sangrientos en los vidrios de su ventana le despertaron del ensueño dulce y vago en los brazos, dejó caer la dolorida cabeza y un sollozo convulsivo le sacudió los hombros.

Declinaba el sol. Unos reflejos sangrientos en los vidrios de su ventana le despertaron del ensueño dulce y vago en los brazos, dejó caer la dolorida cabeza y un sollozo convulsivo le sacudió los hombros.

Se levantó muy tarde. Había pasado la mañana devanando tristezas y desesperanzas en un pereoso y abúlico duermevela.

Una por una, con paciencia y perseverancia ejemplar, había recordado las redacciones todas. En alguna fue recibido con afable cortesía, que disimulaba con frases evasivas y palabras de aliento y aun de esperanza para el futuro, la negativa cruel.

Palabras... Recogía las cuartillas, azudaba azorado y vacilante, y al salir a la calle respiraba hondo y entrecortado, como si se ahogara. En otros sus artículos, sus versos—sus pobres y queridos versos manuscritos, copiados con primores caligráficos, con meticulosidad y cariño de códice mimado—se empolvaban en un rincón de la mesa del redactor-jefe o el director, o desaparecían en la avalancha de revistas, periódicos y cartas. Y tenía que copiarlos de nuevo, para que de nuevo naufragaran en el cesto de papeles.

Así pasaron días, semanas, meses. Poco a poco prendió en su ánimo un desaliento mortal; después una indolencia pereosa y fatalista; más tarde una mi-

que yacía; redimido de su angustia por el bautismo de llanto se incorporó con gallarda decisión; del fondo de la maleta extrajo unos papeles, y de entre ellos un cuento... Un cuento escrito en los claros días de ilusión y de esperanza... Lo relató con deleite, con entusiasmo, casi con orgullo; en un breve escrito, con su más pulcra y cuidada caligrafía, las señas de la redacción de "La Revista Literaria". En el momento de ir a cerrarlo se acordó de Ramírez y se detuvo.

Ramírez era un muchacho pedante y displicente que "hinchaba" telegramas y hasta "hacia sucesos" en no recordaba qué periódico; era del oficio y le podía orientar, darle un consejo... ¿quién sabe si hasta una recomendación? Era preciso leerlo.

En la mesa quedó el sobre abierto en un bostezo de espera.

Cuando Enrique entró en el café, Ramírez peroraba con cínico desentado ante sus compañeros, que celebraban ruidos y alborozadamente su crítica sañuda, piqueta demoleadora que se hincaba en reputaciones y prestigios con irreverente furia. Enrique, apartado, silencio y casi ausente, esperó largo rato.

Desilvanada, incoherente, trágica en su sencillez fué la despedida. Casi a ciegas por las lágrimas metió la carta, larga, abrumadora, íntima, en el sobre escrito de antemano, que, al entregarlo a la criada... y se quedó abatido, deshecho por aquel esfuerzo heroico de cerca de tres horas de escritura febril y apresurada.

El sol había muerto; el cielo era azul, de un azul sereno y pálido; una falsa y temprana primavera permitía que en la calle floreciera el cantar de un coro de niñas. La placidez de la hora, la dulzura del momento, la suavidad de las luces del crepúsculo aumentaron su angustia; un hervor de sollozos sacudía su garganta, una amargura sin límites—como un negro mar en la noche—ahogaba su corazón... Lo abandonaba todo... Iba a entrar en una vida oscura y triste de renunciamiento constante, de pequeñas y turbias emociones, de sacrificio y monotonía... de silencio, casi de muerte. Sería el blanco de burjas y de risas de compañeros que hieren más aún que los desprecios... Sería el último entre todos, el vencido, el inútil... el hijo pródigo que volvía... Abrió al azar la "Imitación de Cristo" y leyó, más que con los ojos, con la memoria:

"Tan pacífico y contento debes estar en el último lugar como en el primero; y tan de buena gana sufrir, verte despreciado y desechado, y no tener nombre y fama, como si fueras el más honrado y mayor del mundo..." Y estas palabras de vida eterna colmaron de tal manera su angustia que, deshumanizada ya de puro sobrehumano, hizo caer de rodillas su pobre cuerpo y levantar su alma en oración perfecta hasta más allá de todo lo creado y perecedero.

Al día siguiente abandonó Madrid; en su cuchitril del barrio de la Universidad quedó olvidado el drama en verso heroico, y sobre la coja mesa derrengada el plato desportillado y el vaso sucio vacíos...

Su madre se sobresaltó al verle llegar, porqu... se esperaba; su carta debió perderse... ni la había recibido, ni la recibió más tarde. Enrique tuvo un mal pensamiento: la criada—pensó—se guardaría los treinta céntimos del sello...

Con humildad ejemplar, con heróica firmeza resistió la prueba amarga de encuentros y saludos, reconvenientes y predicas, burras y consuelos... y sin pérdida de tiempo, decidido y resignado, se presentó a tío Cándido, a sufrir, tras una dura y sarcástica diatriba, un continuo martirio de pullas y desprecios, cada vez que desde la sombría humedad de su escritorio salía al mostrador a preguntarle cómo había de asentar una partida de vinos o una remesa de quesos.

Al mes justo apareció en Madrid, en las páginas de "La Revista Literaria" el cuento premiado en el concurso; un cuento extraño, patético, maravilloso... Empezaba: "Queridísima madre..."

Y terminaba: "Tu nuevo y arrepentido hijo, Enrique."

El autor no pudo ser hallado.

Al poner sobre la mesa el plato con el vaso de agua, la maritornes tapó el sobre para la carta; en la mesa, abierto en un bostezo de espera, estaba desde la víspera uno que rezaba con perfecta caligrafía: "Para el concurso de cuentos" "Redacción de "La Revista Literaria"...

La zafia y desocada maritornes, al ver que en el estanco, de los treinta céntimos le devolvían quince, rectificó el concepto que del señor "chiflino" se había formado: pobre y tardía era... pero era una propina.

Enrique no pudo rectificar el suyo sobre la zafia criada. Sentado en un alto taburete, los codos en el pupitre, los ojos tristes y apagados, fijos en la sucia claraboya del patio que le servía de escritorio, acompañaba sus pensamientos de nostalgia al monótono tamborileo de la lluvia en los cristales.

Cuando, sentados de nuevo, Enrique empezó a leer sintió que renacía su confianza. Ramírez no atendía; contemplaba, distraído, los juegos de luz de los espejos, se miraba las uñas con prolija atención, pensaba en que más tarde tenía que afeitarse... Enrique terminó su lectura y esperó en vano a que hablara. Con sudores de agonía preguntó: —¿Qué le parece?

Ramírez despertó, maquinal, desconcertado, con hueca entonación, dijo: —Está bien... está bien; tiene estilo, finura... Tiene cosas, desde luego... Pero le falta... le falta fuerza, carácter, modernidad... ¿No conoce usted a los rusos?

—¿Qué rusos? —Los novelistas Andreiev, Gorki, Chejov... —No. —Entonces... ¡Claro! Le falta... Léalos, léalos. Sin conocerlos no se puede hacer nada. Léalos y después... Se levantó. Enrique, con voz trémula y ahogada, le preguntó todavía: —Entonces... ¿está mal... pero es tan viejo... —Sí, claro... Se quedó inmóvil y atónico, sin sentido, como si, sin darse cuenta de nada, como si de repente se hubiera

quedado sin alma. Inconsciente y maldad salieron saltando al periódico. Enrique tembló de pies a cabeza cuando se marchaba sin saludarle siquiera; hizo un esfuerzo y humildemente se acercó y le detuvo, pidiéndole unos minutos de atención. Ramírez, malhumorado y molesto, accedió.

Al día siguiente abandonó Madrid; en su cuchitril del barrio de la Universidad quedó olvidado el drama en verso heroico, y sobre la coja mesa derrengada el plato desportillado y el vaso sucio vacíos...

Su madre se sobresaltó al verle llegar, porqu... se esperaba; su carta debió perderse... ni la había recibido, ni la recibió más tarde. Enrique tuvo un mal pensamiento: la criada—pensó—se guardaría los treinta céntimos del sello...

Con humildad ejemplar, con heróica firmeza resistió la prueba amarga de encuentros y saludos, reconvenientes y predicas, burras y consuelos... y sin pérdida de tiempo, decidido y resignado, se presentó a tío Cándido, a sufrir, tras una dura y sarcástica diatriba, un continuo martirio de pullas y desprecios, cada vez que desde la sombría humedad de su escritorio salía al mostrador a preguntarle cómo había de asentar una partida de vinos o una remesa de quesos.

Al mes justo apareció en Madrid, en las páginas de "La Revista Literaria" el cuento premiado en el concurso; un cuento extraño, patético, maravilloso... Empezaba: "Queridísima madre..."

Y terminaba: "Tu nuevo y arrepentido hijo, Enrique."

El autor no pudo ser hallado.

Al poner sobre la mesa el plato con el vaso de agua, la maritornes tapó el sobre para la carta; en la mesa, abierto en un bostezo de espera, estaba desde la víspera uno que rezaba con perfecta caligrafía: "Para el concurso de cuentos" "Redacción de "La Revista Literaria"...

La zafia y desocada maritornes, al ver que en el estanco, de los treinta céntimos le devolvían quince, rectificó el concepto que del señor "chiflino" se había formado: pobre y tardía era... pero era una propina.

Enrique no pudo rectificar el suyo sobre la zafia criada. Sentado en un alto taburete, los codos en el pupitre, los ojos tristes y apagados, fijos en la sucia claraboya del patio que le servía de escritorio, acompañaba sus pensamientos de nostalgia al monótono tamborileo de la lluvia en los cristales.

Entre los libros pesados, absurdos y monstruosos de la contabilidad, florecía de cuando en cuando, una pálida violeta de humilde y dolorida poesía franciscana...

Félice Luch GARRIN (De nuestro concurso de cuentos) (Ilustraciones de Cobos.)

larga despedida. Más de una vez, vencido por la angustia, lloroso y trémulo, detuvo el paso, y reclinado en la pared, volvió la vista atrás. El viento espasmo, llevaba y traía de nuevo a sus manos los papeletos blancos...

Pidió un vaso de agua; la zafia maritornes, recogido el delantal mugriento, desnudos los rojos brazos, puso el plato desportillado sobre la mesa, con tan ruidoso y desmañado ademán, que se tambaleó el vaso. Enrique casi lo apuró de un sorbo; tenía la boca seca y amarga...

Escribía a su madre; rota su entereza, muerta su esperanza, en un abandono trágico, trasladaba a las cuartillas su pesada melancolía, en evocar las sombras de sus perdidos sueños. Con palabra atropellada y vibrante hacia historia de su aventura ridícula; con sinceridad cruel iba desnudando sus más íntimos sentimientos, sus más escondidos dolores... A través del llanto cuajado en sus ojos, las líneas temblaban y desaparecían; más de una lágrima fué a diluir la fresca tinta, emborronando palabras...

Volvería a su lado, renunciaría a todo, ofreció en su tienda tío Cándido y él rechazó con orgullo... Devolvería a su madre, con trabajo y cariño, la paz y la vida que le robó con su locura...

Desilvanada, incoherente, trágica en su sencillez fué la despedida. Casi a ciegas por las lágrimas metió la carta, larga, abrumadora, íntima, en el sobre escrito de antemano, que, al entregarlo a la criada... y se quedó abatido, deshecho por aquel esfuerzo heroico de cerca de tres horas de escritura febril y apresurada.

El sol había muerto; el cielo era azul, de un azul sereno y pálido; una falsa y temprana primavera permitía que en la calle floreciera el cantar de un coro de niñas. La placidez de la hora, la dulzura del momento, la suavidad de las luces del crepúsculo aumentaron su angustia; un hervor de sollozos sacudía su garganta, una amargura sin límites—como un negro mar en la noche—ahogaba su corazón... Lo abandonaba todo... Iba a entrar en una vida oscura y triste de renunciamiento constante, de pequeñas y turbias emociones, de sacrificio y monotonía... de silencio, casi de muerte. Sería el blanco de burjas y de risas de compañeros que hieren más aún que los desprecios... Sería el último entre todos, el vencido, el inútil... el hijo pródigo que volvía... Abrió al azar la "Imitación de Cristo" y leyó, más que con los ojos, con la memoria:

"Tan pacífico y contento debes estar en el último lugar como en el primero; y tan de buena gana sufrir, verte despreciado y desechado, y no tener nombre y fama, como si fueras el más honrado y mayor del mundo..." Y estas palabras de vida eterna colmaron de tal manera su angustia que, deshumanizada ya de puro sobrehumano, hizo caer de rodillas su pobre cuerpo y levantar su alma en oración perfecta hasta más allá de todo lo creado y perecedero.

Al día siguiente abandonó Madrid; en su cuchitril del barrio de la Universidad quedó olvidado el drama en verso heroico, y sobre la coja mesa derrengada el plato desportillado y el vaso sucio vacíos...

Su madre se sobresaltó al verle llegar, porqu... se esperaba; su carta debió perderse... ni la había recibido, ni la recibió más tarde. Enrique tuvo un mal pensamiento: la criada—pensó—se guardaría los treinta céntimos del sello...

Con humildad ejemplar, con heróica firmeza resistió la prueba amarga de encuentros y saludos, reconvenientes y predicas, burras y consuelos... y sin pérdida de tiempo, decidido y resignado, se presentó a tío Cándido, a sufrir, tras una dura y sarcástica diatriba, un continuo martirio de pullas y desprecios, cada vez que desde la sombría humedad de su escritorio salía al mostrador a preguntarle cómo había de asentar una partida de vinos o una remesa de quesos.

Al mes justo apareció en Madrid, en las páginas de "La Revista Literaria" el cuento premiado en el concurso; un cuento extraño, patético, maravilloso... Empezaba: "Queridísima madre..."

Y terminaba: "Tu nuevo y arrepentido hijo, Enrique."

El autor no pudo ser hallado.

Al poner sobre la mesa el plato con el vaso de agua, la maritornes tapó el sobre para la carta; en la mesa, abierto en un bostezo de espera, estaba desde la víspera uno que rezaba con perfecta caligrafía: "Para el concurso de cuentos" "Redacción de "La Revista Literaria"...

La zafia y desocada maritornes, al ver que en el estanco, de los treinta céntimos le devolvían quince, rectificó el concepto que del señor "chiflino" se había formado: pobre y tardía era... pero era una propina.

Enrique no pudo rectificar el suyo sobre la zafia criada. Sentado en un alto taburete, los codos en el pupitre, los ojos tristes y apagados, fijos en la sucia claraboya del patio que le servía de escritorio, acompañaba sus pensamientos de nostalgia al monótono tamborileo de la lluvia en los cristales.

Crónica de sociedad

En Santiago de Compostela se ha verificado la boda de la encantadora señorita Amalia Neyra y Ariza de la Maza, con el ingeniero de Caminos, don Joaquín Bellido Alonso.

Se celebró la ceremonia en el oratorio particular de los señores de Neyra, y fueron padrinos don José Neyra Villamil, padre de ella, y doña Ascensión Alonso Orduña, de Bellido, madre del novio.

Como testigos, firmaron el acta, por ella, el marqués de Almeida, don Pedro Barré de la Maza, don Luis Díaz Aguado y don Alfredo Espinosa, y por el novio, sus tíos don José Alonso Orduña y don Luis Bellido, su hermano político don José María Loygorri y su primo don Juan José de Madariaga.

Los invitados a la ceremonia fueron obsequiados con una recepción en la misma residencia, y el nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para Francia, Italia y Suiza.

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar, de los Marianistas, se ha celebrado la boda de la bella señorita Mauricia Fernández Urrutia y Useda, con el abogado y letrado del Consejo de Estado don Juan Lladó y Sánchez Blanco.

Fueron padrinos, la madre del novio y el padre de ella, y testigos, por la novia, don Ricardo Useda, don Luis Muñoz, don Rafael Padilla, don Vicente F. Urrutia y don José Vicente Ortiz, y por el novio, don Adolfo Poada, don Félix Sánchez Blanco y don Juan Lladó.

Los invitados a la ceremonia fueron obsequiados con un té, servido en los jardines del Colegio, y el nuevo matrimonio ha emprendido largo viaje de novios.

En la capilla del Santo Cáliz, de la Catedral de Valencia, se celebró el 8 del corriente la boda de la bellísima señorita María-Jesús Cabellos y Sabido, hija del teniente coronel de Ingenieros don José Cabellos y Díaz de la Guardia, con don José Alarcón Jiménez, de distinguida familia malagueña.

Fueron padrinos, doña María de los Dolores Jerez de Cabellos y don José Alarcón Bonel, en representación de este al padre de la novia, bendiciendo la unión al canónigo de la Catedral don Pascual Llopis.

Firmaron como testigos don Luis Suárez y Alonso de Fraga, presidente de la Audiencia; don Ricardo Seco, coronel de Ingenieros; don Rafael y don Fernando Sabido Duboit, tíos de la novia; don Cristóbal Alarcón Jiménez, don José Cabellos Sabido, don Antonio Gadea Guiteras y don José Bado.

Terminada la ceremonia, fueron obsequiados los invitados con un "lunch" en los Jardines del Real, y los novios salieron para Italia y Francia.

En Zaragoza acaban de hacer su primera comunión las niñas María Pilar y María Dolores Albarreda Díaz, hijas de los marqueses de Embid.

También acaba de hacer su primera comunión en Oviedo, la niña Isabel Vereterra, hija de los señores de Vereterra (don Luis), y sobrina de los marqueses de Canillejas, condes de la Verga de Sella.

Viageros Han llegado: de Sevilla, los duques de Arlón y los de Montellano, y de Caravaca, los condes de Peñalba.

Se han trasladado: de San Sebastián a Londres, los condes de Güell. Han marchado: a Aldehuela de la Bóveda, los marqueses de Albayda; a Renedo, don Carlos Varillas; a Asturias, doña María Peláez; a Valbuena, doña Clotilde de Campo; y a Navarredonda de la Sierra, don Cornelio Bloch.

La condesa viuda de Mendoza Cortina Ha fallecido en Madrid la respetable señora doña Fernanda Dosal y Sobrino, condesa viuda de Mendoza Cortina.

De avanzada edad, doña de su matrimonio con el finado conde varios hijos: don Manuel, doña María, don José y doña Fernanda, casada con el conde de Santa Engracia. También fué hijo suyo don Francisco, poseedor del título conde, que falleció el 6 de junio de 1923, y estuvo casado con doña Concepción Aguirre de Tejada y Oros, hermana de la marquesa de San Miguel de Bejucal.

Descanse en paz y reciba su familia nuestro pésame.

Neurólogos Hoy hace un año que murió en Alcazar de San Juan (Ciudad Real) el señor don Luis Barreiro Fernández, por cuya alma se aplicarán mañana misas en numerosos pueblos de aquella provincia.

El día 6 del corriente falleció en Barcelona don Luis Vives Vllá, a cuya esposa, doña Josefa Laserra, y hijos, damos nuestro pésame.

—Pasado mañana hace años que murió don Manuel Gaya y Matute, y en sufragio de su alma se dirán misas en Madrid.

CUIDE SUS OJOS Llevando siempre gafas de Optica Anjú Eduardo Dato, 10 (Gran Vía).

ALQUILO amplísimo medianero con el teatro. Fuencarral, 147.

PERSIANAS desde 2 pias. metro. Medida y colocación gratis. Linóleos, hules, artículos de limpieza. ALMACENES SERRA. San Bernardo, 2. Teléfonos 2361 y 2334.

J. CAMPOS, médico-ortopédico, MADRID HERNÍAS Aplico aparatos científicamente y toda clase braguetas ortopédicas. Augusto Figueroa, 8. Teléfono 42331.

FLY-TOX
MATA MOSCAS, POLVOS, MOSQUITOS, CHINGHES ESCABARAJOS, ETCÉTERA
Emplee el pulverizador FLY-TOX de mano

CONSERVACION DE EDIFICIOS
LA UNION URBANA
AVENIDA DE P. MARGALLI - TELEFONO 18750 - MADRID
ALBAÑILERIA, POCERIA, BIANCOS, REVOCOS, PINTURA, ETC... para fincas y establecimientos, conservación de los servicios de alcantarillados, fontanería, fumistería y tejados a cuota fija mensual, estudios y soluciones técnicas, proposiciones y demás garantías a satisfacción de la propiedad.
FACILIDADES DE CREDITO

LAPIDAS Progreso, 10. MOLINERO

LIQUIDAMOS SEDAS Y LANAS RETALES FINALES DE PIEZA
LES TISSUS A.G.B. ALCALA, 26
MAÑANA 12 EMPIEZA LA GRAN VENTA DE RETALES

purga refresca desinfecta
MAGNESIA S. PELLEGRINO
con anís · sin anís · efervescente
purga refresca desinfecta

Información comercial y financiera

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Una semana bastante anodina en la Bolsa. Los Fondos públicos han registrado con poca intensidad la crisis del Gobierno. Las noticias en torno a las Azucareras animaron la especulación en los primeros días de la semana. Barcelona se muestra francamente vendedora en Madrid. Los Ferrocarriles mantienen su buena orientación en la semana. Escasa animación en Explosivos.

Dinero abundante en el corro de obligaciones ferroviarias

Escaso comentario requiere la semana bursátil últimamente transcurrida; lo único que cabe afirmar de ella, con algún fundamento, es que difiere casi radicalmente en todas sus características de la semana anterior, y que ninguno de los rasgos que en ésta se vio continúa o puede ser apreciado en la actual.

Para acabar de complicar la situación bursátil, la crisis del jueves introdujo un factor extraordinario en el mercado, cuyos efectos—no muy considerables, debido a que no por eso han dejado de perturbar al mercado y de impedir que el mercado financiero madrileño se desenvolviese en medio de circunstancias normales, sino que éste se vio obligado a operar, a prevenir, las consecuencias financieras que la solución de la crisis política habría de traer, según ésta se resolviera en uno u otro sentido.

Lanzado por el camino de los acertijos, el mercado resolvió mediante apuestas y en la contratación de opciones del último día hábil, su posición ante los acontecimientos. Posición reservadísima y un sí es no es escéptica, ante los posibles resultados y el desenlace más o menos previsible de la crisis.

Por lo que toca a factores estrictamente económicos, más aún, puramente bursátiles, lo único digno de mención ha de ser la actitud de la Bolsa catalana, que durante toda la semana ha ejercido una influencia evidente sobre los especuladores madrileños, en sentido de notoriamente bajista, mediante las ventas de papel, especialmente de valores típicamente especulativos. Ferrocarriles, Azucareras, Explosivos, han sido los valores que más intensamente han podido sentir esa influencia bajista, y cuyos cursos se han mantenido a expensas de considerable esfuerzos en Madrid.

La táctica para ello seguida ha sido constante: apertura a cambios altos, y apenas recibidos los cambios de Madrid, colocar a esos mismos todos el papel posible, o al menos cantidades considerables. Las consecuencias de semejante actitud en los valores habremos de analizarla al estudiar cada uno de ellos por separado.

Los Fondos públicos

Los valores del Estado han tenido una semana ligeramente borrasca, y con alteraciones y cambios de situación de un día a otro; empieza la semana sostenidos, y con cierta tendencia alcista, tendencia que en la sesión del martes se ve seriamente amenazada por una fuerte presión de papel. Un día de calma el miércoles, durante el cual inicia una nueva carrera alcista; finalmente, el jueves, y más aún el viernes, cotizan ya la crisis, pero en medio de algún recelo y desconfianza, lo que impide un alza franca de estos valores, a los que una solución conservadora habría de beneficiar extraordinariamente. La deuda reguladora cotiza durante toda la semana con muy ligeras alteraciones, y su posición al final de la misma, es similar al final de la semana anterior; las bajas sufridas en su serie anterior se compensan con una mejora de treinta céntimos en las series bajas.

El resto de los Fondos públicos termina la semana a cambios ligeramente más altos de los de su iniciación, si bien la tendencia del último día no permite abrigar soluciones optimistas para la próxima semana. Los Amortizables de gran volumen, aquellos en los que el número de operaciones suele ser más numeroso, finalizan algo mejor orientados, en especial el con impuestos de 1927, que mejora en todas sus series casi medio entero, y el libre del mismo año, que alcanzó la par a mediados de semana, en la reacción del miércoles, retrocede en las dos últimas sesiones a su primitiva posición.

Los Amortizables modélicos y los Tesoros tienen una cotización muy poco diferente de los cambios de apertura, y con ambiente tranquilo finalizan la semana, a reserva de lo que los acontecimientos políticos pueda depurarlos. Una semana más; este es el único juicio crítico posible en los Fondos públicos.

Los Bonos oro

Este valor viene registrando, desde hace algún tiempo, una cotización que bien puede ser calificada de injusta. La habitual prudencia de nuestra Bolsa, quizás en ningún valor como en éste, se manifiesta tan claramente, su actual cotización representa un interés de más de un siete y medio libre, y si bien el movimiento alcista se acusa claramente en el corro, sus mejoras en la semana no han llegado a dos enteros.

Los valores hipotecarios y las Cédulas del Crédito Local conservan invariables todas sus habituales características. Si acaso cabe destacar el alza de las segundas; alza lenta, pero continua, prueba evidente de una mayor estimación por parte del grupo de renta valores más seguros del grupo de renta fija. Factor éste que nos explica la firmeza de cotización de todas las Deudas ferroviarias y las mejoras en los valores más destacados del Ayuntamiento, en cuyo grupo Erlanger mantiene firmemente su situación por encima de los demás valores municipales cotizados con prima.

Banco de España

El Banco nacional se ve favorecido a lo largo de la semana por una constante demanda, y al alza se efectúa con regularidad diaria. Abrió la semana a 535 y cierra a 550, mientras los demás valores similares, especialmente Río de la Plata, se limitan a repetir cambios.

Poco favorecidos del público han sido los valores eléctricos; exceptuadas las acciones—preferentes y ordinarias—de la Compañía Telefónica, algunos valores de primera clase, como Albergos, como Mengemor, etc., dejaron de cotizarse

Cotizaciones de ayer

BOLSA DE LONDRES

(Cotizaciones del cierre del día 10)

Papelón (39 7/16), 39 7/16; francos (85 13/16), 85 13/16; dólares (4.115), 4.112; libras canadienses (4.555), 4.556; belgas (24.215), 24.214; francos suizos (17.509), 17.525; florines (8.40), 8.41; liras (64 7/8), 64 7/8; marcos (14.45), 14.44; coronas suecas (19 13/32), 19 13/32; idem danesas (22.425), 22.425; idem noruegas (19.80), 19 13/16; idem austríacas (109.50), 111; coronas checas (113.25), 113.50; marcos finlandeses (226.50), 226.50; escudos portugueses (110), 110; dracmas (590), 590; lei (570), 570; milreis (4.75), 4 5/8; pesos argentinos (40 15/16), 41.75; pesos uruguayos (34), 34; Bombay, 1 chelín 6 5/8 peniques; Changai, 1 chelín 3 3/8 peniques; Hongkong, 1 chelín 8 1/4 peniques; Yokohama, 1 chelín 2 15/16 peniques.

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

Situación el sábado, 10 de junio.

Activo.—Oro en caja, 2.259.460.621,58 pesetas; correspondientes y agencias del Banco en el extranjero, 283.094.130,57; plata, 631.922.050,26; bronce por cuenta de la Hacienda, 2.375.502,67; efectos a cobrar en el día, 43.901.044,44; descuentos, 900.376.105,87; pagados del Tesoro, ley de 2 de agosto de 1899, 83.109.433,23; pólizas de cuentas de crédito, menos los créditos disponibles, 260.790.195,93; pólizas de cuentas de crédito con garantía, menos los créditos disponibles, pesetas 1.286.273.520,53; pagados de préstamo con garantía, 26.903.918; otros efectos en cartera, 21.377.404,89; correspondientes en España, 7.828.663,99; Deuda amortizable al 4 por 100, 1928, 344.744.903,26; acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, 10.500.000; acciones del Banco de Estado de Marruecos, oro, 1.154.625; acciones del Banco Exterior de España, 6.000.000; anticipo al Tesoro público, ley de 14 de julio de 1891, 150.000.000; bienes inmuebles, pesetas 33.269.601,29; total, 6.372.802.762,41.

Alza en Azucareras

Este valor ha sido el favorito en la Bolsa en los primeros días de la semana, y durante el tiempo del movimiento bursátil; desde luego el alza de la pasada semana no podía continuar con la aceleración de aquellos días, pero la resistencia a las tentativas bajistas de Barcelona, en especial en los Alicante, ha sido muy enérgica, y es opinión unánime entre los elementos conocedores que este valor habrá de ser uno de los más favorecidos si la crisis se orienta en el sentido que la Bolsa desea, a saber, la semana para 176, en contado, y cierran a 177,25 un cuartillo más alto a fin de más, con lo que pasan a nueva semana bajo los mejores auspicios.

En Norte, aunque con un corro mucho más tranquilo, la resistencia de la Bolsa madrileña a la baja ha podido ser perfectamente observada; el papel procedente de Barcelona, fué absorbido por las cotizaciones de este valor con alzas de hasta dos enteros. Son factores exclusivamente financieros los que motivan la confianza de los especuladores madrileños en estos valores. No sólo el aumento constante y progresivo de las recaudaciones en la red ferroviaria, principalmente en las redes generales, sino también el hecho de que estos valores sufren una depresión injusta o injusta, debido a temores de los accionistas, han dado lugar a la presión socialista sobre los Consejos de Administración. Valor hay de éstos al que sólo su cartera de renta asigna una cotización superior a la actual.

El bloque de cambios entre la Argentina y España

La casa Hispano-Argentina, con el deseo de hallar una solución que satisficiera los intereses de españoles y argentinos, con motivo del bloqueo y congelación de capitales, y la prohibición de enviar girros de Argentina a Europa, convalida a todas las personas afectadas por estas medidas, a una reunión que tendrá lugar en la secretaría de la casa, avenida de Pi y Suñer, 5, a las 10 de la mañana del día 12, a las seis de la tarde, con objeto de estudiar este estado de cosas.

Junta general de los Ferrocarriles Vascongados

BILBAO, 10.—Hoy se ha celebrado Junta general extraordinaria de la Compañía de los Ferrocarriles Vascongados. El ejercicio acusa una pérdida de 78.934,51 pesetas, contra un beneficio bruto de 2.099.690,08; pero concluyendo que el remanente de los beneficios del ejercicio anterior se aproxima a las 350.000 pesetas, aún queda un remanente de casi una 270.000 pesetas para el próximo ejercicio.

Impresión de Berlín

BERLIN, 10.—La Bolsa estuvo tranquila, lo que influyó en la moratada de ayer, por que de todos los centros financieros importantes llegaban noticias de que era perfectamente comprendida la situación de Alemania.

Con esta y otras noticias que se recibían de los empréstitos alemanes y que todas ellas acusaban firmeza, la Bolsa de Berlín ha mostrado mucha confianza, pero poca animación.

LA MUNDIAL

Cumpliendo lo dispuesto en los artículos 23 y 24 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria en el local del domicilio social, Plaza de García Hernández, número 2, el día 29 de junio, a las doce.

También celebrará Junta general extraordinaria en igual día, y a las trece, en el indicado domicilio social, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 25 y 26 de sus Estatutos, para tratar de los siguientes asuntos:

- 1.º Ratificación del nombramiento de director-gerente.
- 2.º Aclaración del artículo 52 de los Estatutos.

Madrid, 10 de junio de 1933.—El secretario general, Santiago Saneaga Murciano.

Monedas	Precede.	L.	M.	M.	J.	V.	S.	Diferencia
Francos	46,20	46,20	46,20	46,15	46,175	46,20	46,20	= 0
Suizos	227,125	227,12	227,025	226,875	226,875	226,875	226,875	= 0,25
Dólares	8,94	8,945	8,90	8,91	8,94	8,96	8,96	= 0,28
Libras	39,65	39,65	39,60	39,60	39,60	39,70	39,70	+ 0,05



Como siempre fui rubia, he resistido bastante tiempo al estrago de los años; pero llegó un día en que mi pelo comenzó a canecer y tomé un aspecto de vieja aterradora. ¡Pero cómo envejeció el cabello oscuro a cierta edad! No me resigné y bien aconsejada, compré un frasco de Camomila Intesa, y con gran felicidad, devolví a mis cabellos el precioso tinte rubio que tuve en la mocedad. El cambio de mi rostro fué maravilloso al recibir el aspecto juvenil. Como es una loción inofensiva, la he dado también a mi mamá para conservar su pelo en un rubio tan lindo que parece un querubín. Lectora, no te resignes a parecer vieja; pues basta aclarar un poco los cabellos con Camomila Intesa para rejuvenecerlos días años. En las buenas perfumerías y droguerías.

CASA SERNA

GRANDES GANAN EN ALHAJAS CON BRILLANTES, RELOJES TODAS MARCAS, OBJETOS DE PLATA Y METAL PROPIOS PARA REGALOS E INFINIDAD DE ARTICULOS, TODOS DE OCASION

Hortaleza, 7 (rincónada). Teléfono 10290.

NO TIENE SUCURSALES

Gorras y zapatillas PARA BAÑOS

CASTELLÁ, Plaza Herradores, 12.

Sanatorio de Panticosa

A 1.250 metros de altura. La niebla es desconocida. Médico director, Dr. Ferrer Allué. Informes y detalles, gratis, a

Panticosa Pirineos, S. A.

Paseo de Sagasta, 25, ZARAGOZA. En MADRID: Santa Teresa, 10, primero derecha. Policlínica Dr. Tello. Teléfono 36152.

ULLOA óptico

Carmen, 14.—MADRID

MUEBLES A PLAZOS

Camas, sastretería, tejidos. B. Bernardo, 89.

M. MINERO — ORTOPEDICO

Constructor de aparatos de ortopedia. Príncipe, 23. 12908. (Frente a San Ignacio.)

BANOS MODERNOS DE LUJO Y ECONÓMICOS

GRATIS enviamos interesante catálogo conteniendo infinidad de combinaciones de cuartos de baño a precios extraordinariamente reducidos

"SANFONTA"

Apartado 10027 — Teléfono 34598 SANTA ENGRACIA, 36 MADRID

GRAN BALNEARIO DE ORMAIZTEGUI

Aguas sulfúreas Reumáticas y Enfermedades de la Piel. Purificación de la sangre. A 50 Kilómetros de San Sebastián, con excelente servicio de trenes. Pensión de 9 a 14 pesetas. Garajes independientes. Temporada: Del 1.º de junio al 30 de septiembre. Completamente modernizada. Director: Dr. J. García Ayuso. Especialista: Enfermedades de Piel y Vías Urinarias.

KUM

Libro de hojas cambiables. Producto nacional.

El mejor libro de hojas cambiables

MADRID. BARCELONA. Ulloa, S. de 1933. Dólares 16.10.1933

LA VIDA RELIGIOSA

El domingo de la Santísima Trinidad

Lentamente, desde la humildad del pebete de Belén, la liturgia nos ha llevado hasta la cumbre, desde la cual se contemplan. Ha sido un viaje prodigioso, que nos ha proporcionado espléndidos tesoros de alegrías, de emociones, de iluminaciones. Ha sido una revelación insospechada, una exploración de lo divino y de lo humano, que de la incertidumbre y del dolor nos ha transportado al reino de la luz y del amor. Allí, en los días lejanos del Adviento, "sentados en las sombras de la muerte", miráramos el horizonte con ojos angustiados, clamando por un salvador. El salvador vino y nosotros seguimos sus pasos con el corazón anhelante; escuchamos sus palabras y recogimos su doctrina. Poco a poco un mundo nuevo se abrió para nosotros. Empezamos por conocer al Verbo. El Verbo nos hablaba de un Padre que, "siendo una misma cosa con él", es quien le envió a esta nuestra pobre tierra, santificada por una auténtica teofanía. Gradualmente los misterios iban iluminándose a nuestra vista. Una y otra vez oímos aquellas palabras acerca del Consolador. Tal vez nuestro pensamiento flotaba en la indecisión y en la oscuridad; pero el Paráclito vino con sus larguezas de luz, de fuerza y de amor, y así se completó el ciclo soteriológico. Una voz resuena resumiendo aquella lenta evolución: "Tercero son los que dan testimonio en el cielo: el Padre, el Verbo y el Espíritu Santo, y estos tres son una misma cosa"; los Apóstoles recorren el mundo, bautizando a las gentes en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo; y ahora sólo queda que aquellos, que hemos creído y hemos sido bautizados en este nombre bendito, caigamos de rodillas delante de la Santísima Trinidad, rindiendo el homenaje de nuestra adoración y nuestro agradecimiento.

Todo en esta divina revelación ha sido paradójico y desconcertante. Esperábamos un salvador y se nos presenta un niño; esperábamos un gran sistema filosófico y se nos ofrece una doctrina de sencillas apariencias, y contraria a nuestros instintos; queríamos un cetro, y se nos da una cruz, y para acabar de confundir nuestro espíritu viene, al fin, este misterio, absurdo aparente; de un Dios en tres personas. No hay más que un solo Dios, reza el primer artículo de nuestra fe, el que fué mil veces enseñado en los libros santos del Antiguo Testamento, como protesta contra el politeísmo de las sociedades anteriores a Jesucristo. Pero en ese Dios, se nos afirma a nosotros hoy tres personas distintas, perfectas, subsistentes, tras personas cuya existencia no perjudica a la unidad de substancia.

Pero dentro del cristianismo estas paradojas se resuelven en espléndidas armonías. Los misterios mismos, aun los más oscuros, iluminan nuestra vida, y la razón humana tiene licencia para acercarse a ellos. Evidentemente, este de la Santísima Trinidad acaba siempre el más grande de los dogmas del cristianismo, el manual de todos los demás. Siempre un misterio sublime, a pesar de los esfuerzos que han hecho los más grandes genios para hincar en él el aguijón del pensamiento. Raimundo Lullo se abocó al intentar demostrarle; Claudio Mamerot exageraba al pensar que Platón le había adelantado antes de ser revelado por Cristo, y Agustín Nicolás iba también demasiado lejos cuando afirmaba que, sin la doctrina de la Trinidad, la filosofía no tiene siquiera el derecho de pronunciar el nombre de Dios. Diríase, sin embargo, que algunos hombres privilegiados han presentado de una manera confusa lo que para nosotros es lo habitual. Tal vez se trata de fragmentos de antiguas tradiciones, más que de iluminaciones geniales. Dios se piensa a sí mismo, decía profundamente Aristóteles, y añadió: "Dios mueve como amor." Y refiriéndose a sus lecturas platónicas, exclamó San Agustín: "Leía yo los libros de Platón y veía en ellos que en el principio era el Verbo, que el Verbo estaba en Dios y que el Verbo era Dios; que todas las cosas fueron hechas por Él y nada hay sin Él, y aun cuando estas cosas no fuesen dichas en iguales términos, dábame admirable identidad de sentido, apoyada en muy copiosas razones."

Dios piensa su pensamiento, decía también el filósofo; Dios ve su bondad, su belleza, su poder, dice hoy el teólogo. Esa mirada, por ser de un Dios, es idéntica. El otro Dios, que se pensaba por ser de un Dios, es vivo como Él, como El infinito, consciente, subsistente, personal. Es su luz, su imagen, su Verbo, su Hijo, engendrado antes de la aurora de las cosas, desde toda eternidad. El pensamiento de una inteligencia infinita debe ser eterno e infinito; debe ser Dios. Así queda constituida la segunda persona de la Santísima Trinidad. Pero la generación del pensamiento no completa la vida divina, como no completa tampoco nuestra vida. Cuando hemos pensado, cuando hemos visto una cosa amable, la amamos con un movimiento que es distinto de la inteligencia y del pensamiento, aunque proceda de los dos. Este movimiento se llama el amor; y el amor de la vida divina es el Espíritu Santo, aspiración viviente que mueve desde el Padre y el Hijo, mirada coeterna que se cruza entre el uno y el otro, elevada hasta la personalidad por la fuerza del infinito. Un Dios que obra, un pensamiento que es igual a Aquel de quien procede, y con el pensamiento un amor, que es igual a ambos; y en medio de esta actividad soberana que agota todas las manifestaciones substanciales de la vida, una maravillosa eternidad, una maravillosa belleza y una maravillosa unidad. Después de comentar largamente estas ideas, Lacordaire añade: "No es lo demostrado el misterio de la Santa Trinidad, pero es lo puesto en una perspectiva que el orgullo no despreciará ni insultará a sí mismo. Perdonémosle esta necia alegría, si quiere disfrutar de ella; pero nosotros, inspirados por una sabiduría más humilde y más elevada, agradecemos a Dios que al revelar el misterio de su vida, no ha querido abrumar nuestra inteligencia con una luz estéril, sino que nos ha dado por la clave de la naturaleza y de nuestro propio espíritu."

Y nos ha dado también la clave de nuestra vida y de Dios. No, no es un misterio estéril este misterio sublime de la



La Santísima Trinidad, cuadro de Ribera que se conserva en el Museo del Prado

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo a los Romanos (11, 33-36).—«Oh profundidad de la riqueza, y de la sabiduría, y de la ciencia de Dios! Cuán incomprensibles son sus juicios e investigables sus caminos! Porque ¿quién conoció la mente del Señor? ¿O quién fué consejero suyo? ¿O quién le dio a él el primero, y puede exigir recompensa? Porque de Él, y por Él, y para Él, son todas las cosas: a Él la gloria por los siglos. Amén.»

Cultos de hoy y de mañana

DIA 11. Domingo. I después de Pentecostés.—La Santísima Trinidad. Sr. Bernabé, ap.; Félix y Fortunato, mrs.; Pascasio, mon.; Gregorio, ob.; cfs.; y santa Adelaida, vg.

La misa y oficio divino son de la Santísima Trinidad con rito doble de primera clase y color blanco. Adoración Nocturna.—San Juan de Sahagún y la Beata María Micaela del Santísimo Sacramento: Solemne Tédum a las diez en punto. Lunes, San Antonio de Padua, general, 10,30. Martes, Ave María.—Lunes, a las doce, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, costeada por doña Consuelo Montero. Cuarenta Horas (Cuarenta Horas).—Terminada la novena a la Santísima Trinidad; 7,30 y 8,30, misa de comunión; 8, Exposición; 10 y 11, misa solemne, y a las 6,30, novena y sermón por el señor Prad Llerena.

Corte de María.—Del Milagro, Iglesia de las Descalzas (P.). De Belén, Iglesia de San Juan de Dios. De la Función, Santiago de Lourdes, San Martín y San Fermín de los Navarros. Del Amparo, San José.—Lunes, Del Pilar, Escuelas Pías de San Fernando. Comendadoras de Santísima Trinidad, general, 10,30. San Nicolás (P.). San Andrés, Santa Cruz, San Pío y Nuestra Señora del Pilar (P.) (Guindalera).

Parroquia de San Antonio de la Florida.—A las 8 y 10, 11 y 12, misa. A las 9, comunión general para las Marías del Sagrado y Ejercicio de desagravios. Parroquia del Carmen.—Terminada la Novena a la Santísima Trinidad, 8,30, misa general; 10,30, la plenaria, y sermón, por don Diego Tortosa. A las 6 tarde, función solemne, sermón, por don Diego Tortosa y procesión de reserva. Parroquia de San Ildefonso.—8,30, misa general; 10,30, la plenaria, y sermón, por don Diego Tortosa. Parroquia de San Marcos.—8, misa y explicación del Evangelio; 9, misa; 10, misa mayor; 11, rezada para los Colegios; y 11,30, para los obreros con explicación doctrinal.

Parroquia del Pilar.—Cultos a la Purísima Concepción; 8, comunión general; 9,30, misa de los catecúmenos y sermón, por el señor Comín; 10, explicación del Evangelio y sermón, por don Mariano Benedito; 10, sermón doctrinal, predicando el señor Benedito. Por la tarde, a las 6,30, empieza el Triduo a San Antonio. Parroquia del Purísimo Corazón de María.—A las 7, 8, 9, 10 y 11, misa. En la de 8, explicación del Evangelio y en las de 10 y 11, conferencia catequística.

Santísima Trinidad. Está intimamente unido con nuestra redención y la santificación de nuestras almas. Si el Hijo es el libertador y el Espíritu Santo es el santificador, el alma de la Iglesia, y el hábito de nuestra vida, el Padre es el que nos ha enviado a nosotros. Toda la Trinidad Beatísima trabaja en la realización de este orden sobrenatural; el Padre nos ha adoptado en su Hijo engendrado; el Verbo ilumina nuestra inteligencia con su luz; el Espíritu Santo nos elige para ser su morada. Esto es lo que quiere significar la fórmula del santo bautismo. Por ella la Trinidad entra en posesión de su criatura, se iguala a Aquel de quien procede, y con Él haremos mansión en él. Esa vida divina desde ahora el principio de nuestra vida sobrenatural, y será un día la fuente de toda nuestra felicidad, según insistía el Arceobispo en esta bellísima oración: «Oh, Trinidad, más alta que la naturaleza! Tú, que presides las cosas de la sabiduría divina; tú, que eres buena, dirigenos hacia la cima de los oráculos, la cima desconocida, brillante, suprema, el punto en que los misterios de la teología, simples, absolutos, inmutables, se entrelazan en la oscuridad translumínica del silencio, que dice soberano, que agota todas las manifestaciones, agradecemos a Dios que al revelar el misterio de su vida, no ha querido abrumar nuestra inteligencia con una luz estéril, sino que nos ha dado por la clave de la naturaleza y de nuestro propio espíritu.»

Y nos ha dado también la clave de nuestra vida y de Dios. No, no es un misterio estéril este misterio sublime de la

Parroquia de San Antonio de la Florida.—A las 5 t., misa cantada. A las 5 t., solemnes vísperas, con asistencia del venerable Cabildo de señores curas párrocos de la capital. A las cinco y tres cuartos, continúa la novena, predicando el señor J. Méndez Lemaur.—Covadonga. 7 t., triduo, sermón por don Enrique González Melián, ejercicio, bendición de reserva y grozos. Iglesias.—Comendadoras de Calatrava (Rosales). 5,30 t., Exposición, ejercicio, sermón por el R. P. Carmelo de la Cruz, bendición y adoración de la reliquia. Continúan en igual forma las novenas anunciadas ayer.

ARCHICOFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS

En la Iglesia de Jesús tendrá lugar hoy, a las ocho y media de la mañana, la misa de comunión que la Archicofradía de la Ilustre Escalvitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno celebra anualmente con motivo de la festividad de la Santísima Trinidad. Al final de la misa se dará la absolución general.

LAS SEÑORAS DEL PILAR

Mañana lunes, día 12, a las ocho y media, se celebrará en la Iglesia de María Reprodutora (calle de Pego) la misa de comunión general mensual de las Señoras del Pilar.

Justo PEREZ DE URBEL. Benedictino. (Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

Juanillo Zancaditas



Juanillo Zancaditas no puede estar ocioso ni ver quieto nada en derredor suyo. Ahí lo tenéis arreglando un reloj parado, que lo saca de quicio porque no le siente el tic-tac.



Ya está contento Juanillo, y silba más que una bala. El reloj está en marcha, y puede afirmarse que anda a zancaditas como él. ¿Qué tendrá el silbido de Juanillo que hace bailar al gato, al perro, a la doncella y hasta a la casa?



Juanillo va al colegio, y en el camino un hombre se le aproxima. —¡Señorito, deme algo, que soy un parado con doce hijos! Juanillo pensó para su cartera: Pero, ¿por qué no estará con ellos, y así no sería un parado?



¡¡Señorito!!—le dice con acritud el parado a Juanillo— ¡Más le valía darne la caraba esa, en lugar de comprarse un helado...! —¡Hombre! ¿Y qué haría usted con la caraba? —¡¡Pues lo que usted!!! ¡¡Vaya con el "litri" este!



El parado prosigue el acoso de Juanillo, y le dice con tono amenazador: —¡Como no me des lo que llevas encima te voy a sacar las mantecas! —¡Pues lo que es "la cartera" no se la doy! —¡Pues ahora mismo me vas a dar lo que llevas encima, ca...!



—¡Será lo que llevo "encima" de la mano!—contestó Juanillo estampándole el barquillo, con el emparedado de helado, en la cara. Y emprendiendo carrera le dijo: ¡Yo, a este parado le doy cuerda también!



Filiquita es muy amiga de Juanillo, y va con la "nurse", y al verle correr de aquel modo, le grita: —¡Pero, Juanillo!, ven "hombre". ¿Adónde vas tan de prisa? ... —¡Perdona, Filiquita... filii..., pero no puedo detenerme... filii... porque estoy dando cuerda a un parado... filii! Y Juanillo volaba y silbaba como el viento.

A J E D R E Z Notas del block

Afortunadamente siguen funcionando los relojes y emborrondándose hojas de anotar partidas. El joven maestro Karlin se marchó vía Gibraltar—a Inglaterra, para representar a Suecia en el torneo anual de la Federación Inglesa de Ajedrez, que mañana comienza en Folkestone. Lamentablemente, España no participa en este torneo. —El "match" Almirall-Karlin terminó en empate, resultado normal entre dos maestros de fuerzas equilibradas. Dos series de simultáneas jugó Karlin en el Centro del Ejército, con el notable resultado global de 19 victorias, siete empates y tres derrotas. Notable, atendida la valla de los jugadores que se le enfrentaron. —El "match" Sanz-Ortueta es seguido con todo interés, no tanto por las 125 pesetas apostadas, como por la noble rivalidad de estos dos maestros de estilo combinatorio, llevado con frecuencia a la exageración en su afán laudable de imprimir a toda costa a sus partidas emoción y belleza. Al escribir estas cuartillas el resultado de las cinco partidas jugadas es: Ortueta = 2—1, con un punto, por tanto, de ventaja en la primera parte del "match", que es al mejor resultado de diez partidas.

Hace doce años, el día 12, que se jugó, también en Madrid, la siguiente muy bella partida entre dos maestros españoles, ambos beneméritos del ajedrez patrio. Apareció en estas columnas, y la reproducimos sin comentarios.

Blancas:	Negras:
J. Juncosa	M. Golmayo
1. P4D	1. C3AR
2. C3AR	2. P3D
3. C3A	3. CD2D
4. P4R	4. P4R
5. A4AD	5. A2R
6. C5CR	6. O—O
7. AXP+	7. TxA
8. C6R	8. DIR
9. CXP+	9. DID
10. CXT	10. P8CD
11. A3R	11. A3T
12. PXP	12. PXP
13. CXP	13. PXC
14. D2D	14. D1T
15. P3A	15. A5C
16. P3TD	16. A5A
17. T1D	17. CXP!!
18. PXC	18. DIAR
19. A4A	19. TxA
20. D3R	20. A4A
21. D8T	21. T8A+

Y las negras anunciaron mate a la 24.

Se esperan con ansiedad las visitas del núcleo excursionista de Madrid a Toledo, A. Vila, Segovia, Sigüenza, Guadalajara, Alcalá y Aranjuez. —El Club decano de Barcelona, además de las verificadas a diversos Circuitos locales y colindantes, tiene en su haber las de Tarragona, Reus, Manresa, Vilafraça y Esparraguera. —En esta última población, de 7.000 habitantes, se pusieron en juego 94 tableros. Acudieron a la fiesta jugadores de poblaciones vecinas. —Hoy, en Badalona, parece que se rebasará la cifra de 200 tableros en los jardines de la Torre Arnús. Sesenta tableros para el "match", y 150 para las simultáneas a cargo de Vilardobé, Soler, Doménech, doctor Rafael, doctor Sunyer y Albertí.

Partida Ruy López jugada en el reciente viaje de Alekhine a Tokio en sesión de simultáneas.

Blancas:	Negras:
Alekhine	Kimura
1. P4R—P4R;	2. C3AR—C3AD;
3. A5C—P3TD;	4. AXC—PCXA?;
5. P4D—PXP;	6. DXP—P3D;
7. O—C3A;	8. C3A—A3R;
9. A5C—A2R;	10. D4T—A2D;
11. TD1D—D0;	12. P5R—C1R;
13. AXA—DXA;	14. PXP—PXP;
15. TR1R—D1D;	16. C4D—D2A;
17. TR1R—C3A;	18. C5A—D1D;
19. TXP—T1R;	20. C4R1—TXT;
21. CXC+—R1T;	22. CXT—DXC;
23. D4R1—DXD;	24. CXD—A3R;
25. P3CD—P3C;	26. C5A—A4A;
27. TXP—T1R;	28. P3A—T1R;
29. TXP—T1R;	30. C4R—A3R;
31. P4TR—C2C;	32. R2T—R3T;
33. C3C—A2D;	34. P4T—P4A;
35. C5C—T6A;	36. T7T—T0D;
37. P5T—R4T;	38. CXP—A8A.

Suma y síguelo. El próximo domingo en Valencia lo mejor de la bella ciudad del Turia contendrá con el fuerte equipo probable del Club Barcelona: Vilardobé, Soler, Doménech, doctor Rafael, doctor Sunyer y doctor Albertí.

Y luego llevarán su entusiasmo a otras ciudades y villas, esperando coronar esta triunfal serie de excursiones pro ajedrez, pro cultura, pro fraternidad, con su visita a Madrid, que constituirá un acontecimiento ajedrecístico de capital importancia.

Un proyecto interesante. Hemos oído con singular complacencia que se celebrarán en el Centro del Ejército pequeños y frecuentes torneos de entrenamiento, atendiendo en especial a las categorías segunda y tercera. Y se habló de comenzar con uno a base de la apertura española (Ruy López de Segura), modo de conocerla y aspirar a dominarla. A propósito de Ruy López, eruditísimo y sabio escritor—a más de jugador—de ajedrez, insertamos una breve partida que jugó aquí en Madrid con el italiano Leonardo, en competición para el título de Campeón internacional.

PROBLEMA. Dr. E. PALKOSKA (Muy notable)

MATE EN TRES
Las soluciones, a las dos semanas, Dr. JACQUES

MADRID 1575
Gamito del Rey rehusado.
Blancas: Ruy-López
Negras: Leonardo

1. P4R	1. P4R
2. P4AR	2. P3D
3. A4AD	3. P3AD
4. C3AR	4. A5CR?
5. PXP	5. PXP
6. AXP+	6. RXA
7. CXP+	7. R1R
8. DXA	8. C3AR
9. D6R+	9. D2R
10. D8AD+	10. DID
11. DXD+	11. RXD
12. C7AR+	12. Abandona

Buques al jibes para la Marina española
FERROL, 10.—El próximo día 15 se harán las pruebas oficiales de las máquinas de los dos buques-aljibes construidos en estos astilleros para el servicio de la Marina española. Terminadas las referidas pruebas serán entregados a la Marina.

HILLMAN MAJESTUOSO-VELOZ
EA el nuevo "Hillman" con cuatro velocidades. Garantizamos a usted ser el 9 HP. de más rendimiento, el más económico y el de menor consumo. Una demostración le asegurará cuánto decimos.
HILLMAN OSCAR LEBLANC FRANCISCO GINER, 39. MADRID.

El jueves se celebrará la festividad del Corpus, una de las más solemnes del año litúrgico

La fiesta del Corpus Christi, llamada también día del Señor, fiesta de Dios, es una de las más solemnes del año litúrgico, y a ella se asocia el pueblo católico con especial entusiasmo. Util será, por tanto, recordar los orígenes y el progreso de esa gran festividad.

El culto en los primeros siglos

La Iglesia ha creído siempre que en la Eucaristía están realmente presentes, aunque de una manera invisible y sobrenatural, el cuerpo y la sangre de Cristo, juntamente con el alma y la divinidad del Redentor. Por lo mismo ha tributado siempre al Santísimo Sacramento la suprema adoración de la que le es debida. El Sacramento era adorado durante la celebración de la misa y también en el acto de comulgar. Consistía por las catequesis antiguas que nacían de la comunión, sin haber hecho profesión de su fe en la real presencia, y sin haber adorado el cuerpo del Señor, pero en los primeros siglos no había costumbre de exponer el Santísimo Sacramento a la pública adoración de los fieles.

Se tributaba a la Eucaristía veneración profunda y sincera. Pero, por lo mismo, esa veneración era mucho más interior que exterior. Brotaba de lo íntimo del corazón, y por eso no necesitaba determinadas manifestaciones externas. Los cristianos acudían los domingos al templo a oír misa y a comulgar, y llevaban a sus casas en lienzo limpio el pan eucarístico, para comulgar todas las mañanas, antes de tomar ningún alimento. En los viajes llevaban también el pan eucarístico para comulgar. El cuerpo del Señor era llevado a las cárceles para que comulgaran los confesores de la fe; lo llevaban de ordinario los sacerdotes o los diáconos, pero en ocasiones también lo llevaban los seglares y hasta los niños.

Al celebrar los adorables misterios del Jueves Santo, la Iglesia hizo siempre conmemoración de la última cena, en la cual Jesús instituyó el sacramento de su divino amor. Pero el Jueves Santo no se considera la fundación de la Eucaristía, sino como un episodio de la Pasión. Es la Pasión el objeto principal de los cultos de Semana Santa.

Llegó el siglo XIII, siglo de grande y fecunda restauración cristiana, acaso el más glorioso para la Iglesia después de los cuatro primeros, y la Iglesia, como es lógico, necesitó utilizar el culto eucarístico como poderoso elemento de vida sobrenatural. Por eso instituyó la fiesta del Corpus, la fiesta del Sacramento.

Santa Juliana de Cornelió

La Providencia se vale a veces de elementos débiles para realizar sus grandes designios. No es extraño, por tanto, que para establecer la fiesta del Corpus se hubiera valido de una débil mujer, Santa Juliana de Cornelió.

Había nacido ésta en Reñmes, pueblo cercano a la ciudad de Lieja (Bélgica). Húrfana, cuando tenía aún pocos años, fue llevada por sus parientes juntamente con una hermana guya, a un asilo que en Lieja, y anexo a su convento de Cornelió tenían los Agustinos y las Agustinas. Los dos monasterios estaban contiguos, aunque separados, y en el hospital había habitaciones para hombres al cuidado de los religiosos, y otras para mujeres, bajo la dirección de las religiosas. Allí se educó cristianamente Juliana, aprendiendo no solamente las cosas del hogar, sino también el latín y la doctrina de los Santos Padres. Joven, pero madura ya en la virtud, vistió el hábito agustino y profesó como religiosa en aquel convento de Cornelió. Aún no contaba sino dos años de hábito religioso, cuando el Señor la favoreció con una visión extraordinaria. Fue la luna clara e iluminada, pero con una mancha negra en parte del disco. No dió al principio importancia a la visión, pero repitióse ésta tantas veces, que Juliana dió cuenta de ella a la madre Sapiencia, priora del convento, y éstos opinaron que la monja debía rechazar la visión, considerándola como ilusión fantástica. Pero la visión le salía constantemente al encuentro, y eran inútiles cuantos esfuerzos hacía para apartarla. Inquieta y desasosegada, suplicó, al fin, Juliana al Señor que le explicase aquellas visiones. Y hallándose un día en oración fervorosa, supo por revelación que la luna significaba la Iglesia y el esplendor del año litúrgico, y la

Santa Juliana de Cornelió, elegida por la Providencia para la instauración de esta fiesta. Compuso a principios del siglo XIII el primer Oficio del Corpus, utilizado después por Santo Tomás de Aquino. El 8 de septiembre de 1264 el Papa Urbano IV estableció la festividad en la Iglesia. En Barcelona se celebró por vez primera con gran solemnidad en 1319.

UNA DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE MAS EXTRAORDINARIO FERVOR POPULAR EN ESPAÑA

mancha representaba la falta de una gran solemnidad litúrgica en honor del Santísimo Sacramento, porque la conmemoración del Jueves Santo no era suficiente. La fiesta de la Eucaristía debía instituirse pronto en toda la Iglesia para aumentar la fe, la caridad y la devoción del pueblo cristiano. Gran consuelo sintió Juliana al oír esto y ver descifrado el enigma que la había atormentado, pero quedó aterrada al oír luego que era ella la elegida por Dios para establecer esa fiesta y difundirla por el mundo las ternuras de la Eucaristía. Instó al Señor que eligiera instrumentos más aptos para tan excelsa obra; no consiguió que se la relevara de aquella misión. Veinte años duró la periplo de la Santa con el Señor; al fin, hubo de darse por vencida y se resignó a contribuir a la ejecución de los designios divinos.

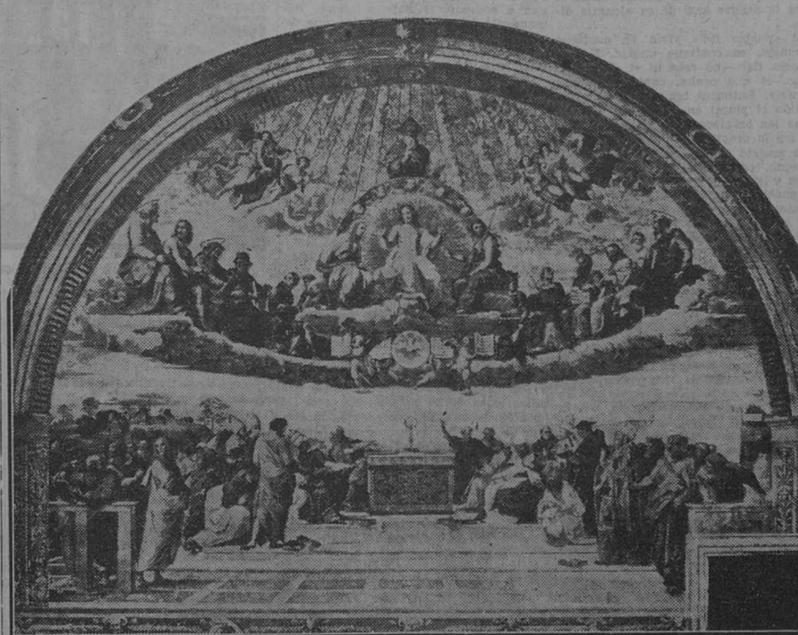
Era ya Juliana Priora de Cornelió y tenía gran amistad con una reclusa o ermitaña que vivía en santo retiro junto a la Colegiata de San Martín. Llamábase Eva y ella fue la primera confidente de Juliana, a la cual animó mucho. Hacia aquel año de 1230, tomó el hábito agustino en Cornelió una joven de grandes virtudes, llamada Isabel de Huy. Juliana solicitó también la ayuda de Isabel, y ésta, regalada por Dios con una visión, se convirtió en colaboradora fervorosa de Juliana. Consultó luego ésta con Juan de Lausana, piadoso canónigo de la Colegiata de San Martín; éste, a su vez, solicitó la opinión de varios teólogos que, unánimemente, aprobaron el pensamiento de Juliana. Un religioso de Cornelió, el padre Juan, compuso, en colaboración con Juliana, el primer oficio del Corpus; no se conserva, pero se sabe que era muy piadoso, y que Santo Tomás de Aquino lo utilizó para componer el actual.

Pero se acercaban para Juliana días de tribulación. Vivían las religiosas de Cornelió bajo la dependencia de los religiosos, y al subir al Priorato un padre Roger por medios poco canónicos, Juliana se negó a entregarse la administración del Hospital de mujeres; a consecuencia de esta lucha, Juliana tuvo que huir del convento con algunas religiosas buscando refugio primeramente en la celda de Eva y después en casa de Juan de Lausana, que la abandonó para que en ella entrasen las religiosas. Intervino el Obispo de Lieja, Roberto de Torote, y Juliana volvió al convento, siendo reintegrada en el cargo de Priora. Por entonces, tuvo también el consuelo de que el mismo Obispo estableciera en la diócesis la fiesta del Corpus.

Pero murió Roberto de Torote; sucedió en el Obispado Enrique de Gheldres, volvió a intrusarse el P. Roger en el Priorato, y Juliana tuvo que salir desterrada con algunas religiosas. Las Cistercienses dieron asilo a las mismas en Robertmonte, Val-Benoit y Nuestra Señora del Valle. Pero la revolución triunfó en todo el territorio de Lieja y las desterradas hubieron de buscar refugio en Namur, y más adelante en el monasterio cisterciense de Saligny. Y como las turbas incendiaron el convento de Saligny, Juliana buscó nuevo refugio en Josas, donde, purificada por tantas tribulaciones, murió el 5 de abril de 1258, sin ver establecida la fiesta del Corpus en toda la Iglesia. Conviene añadir que, si entonces hubiera estado vigente la actual legislación sobre Regulares, no hubieran sido posibles las vicisitudes que Santa Juliana padeció. Pero entonces, esa legislación se hallaba en estado rudimentario.

Primera institución de la fiesta del Corpus

Las iniciativas de Juliana tropezaban con grave oposición en el elemento



El famoso fresco "La disputa del Sacramento", conservado en las estancias de Rafael, en el Vaticano

eclesiástico. ¿A qué una fiesta especial del Santísimo Sacramento, existiendo de antiguo la Liturgia del Jueves Santo, y siendo, además, constantemente venerada la Eucaristía? Las revelaciones de aquella monja, amiga de novicias, no podían inspirar confianza. El Obispo, Roberto de Torote, aunque admiraba las virtudes de Juliana, participaba de esta opinión. Pero asistió al primer Concilio general de Lyon y de allí volvió cambiado. Apresuró a comunicarlo a Juliana, reunió un sínodo y ordenó que, en todas las iglesias de la diócesis de Lieja, se celebrara la fiesta del Corpus el jueves siguiente al domingo de Trinidad. Para celebrar la fiesta, debía emplearse el oficio compuesto bajo los auspicios de Juliana. ¡Qué consuelo el de ésta! Ya comenzaban a cumplirse las promesas divinas.

Pero el Obispo murió al poco tiempo, de haber promulgado ese decreto, sin que todavía se hubiese celebrado la fiesta del Corpus ni una sola vez. Bastó esto para que el Clero en general se desentendiese de cumplir la orden del difunto Obispo. Llegó el año 1247, el jueves señalado por el decreto episcopal, y únicamente se celebró la fiesta del Corpus en la Colegiata de San Martín, de Lieja. El Cabildo catedralicio celebrando la fiesta en los años sucesivos, y en 1251 el canónigo Etienne, hizo un legado para que se celebrase con mayor magnificencia.

En 1248 fué enviado a Aix-la-Chapelle, el Cardenal Hugo de San Caro, para asistir, como Legado apostólico, a la coronación imperial de Guillermo de Holanda. Hugo era un hombre eminente y de sólida piedad. Conocía ya las visiones de Santa Juliana y había defendido a ésta. Por encontrarse Aix-la-Chapelle en estado de guerra, paró algún tiempo en Lieja y fué consultado sobre la fiesta del Corpus. Le insigne



Santo Tomás de Aquino, autor del Oficio del Corpus elegido por el Papa Urbano IV para establecer la festividad

Cardenal aprobó el oficio del Corpus y quiso celebrar personalmente la nueva fiesta. El mismo celebró en ella de Pontifical y, no contento con esto, predicó para excitar vehementemente al Clero y al pueblo a celebrar la fiesta del Corpus. Y queriendo hacer algo más para conseguirlo, publicó un hermoso decreto fechado en Lieja en 29 de diciembre de 1252, por el cual se mandaba celebrar la fiesta del Corpus en todo el territorio de su Legación. Si los santos—escribía el Cardenal—, a pesar de ser constantemente invocados, tienen un día especialmente consagrado a su culto, ¿por qué no ha de tener también, aunque sea objeto de continuas adoraciones el Santísimo Sacramento, el amor de los amores, la dulzura inenarrable?

Dos años después otro Legado a latere, el Cardenal Capocci confirmó el decreto de su predecesor. Notó, sin duda, que no era cumplido con exactitud, y por eso lo confirmó expresamente; el decreto de confirmación está fechado en Lieja a 31 de octubre de 1254.

Urbano IV y la Bula "Transiturus"

Poco después era elevado a la cátedra de San Pedro Santiago Pantaleón, que tomó el nombre de Urbano IV. Hijo de un pobre zapatero, había ido de niño a Lieja para dedicarse a los estudios, y como muchos estudiantes de aquel tiempo, vivía de limosnas. La er-

mitaña Eva, de la cual ya hemos hablado, viéndolo humilde y devoto, le ayudó, y desde entonces no tuvo que implorar la caridad pública. Creció Santiago en años, virtudes y cultura y fué sucesivamente Arcediano de Lieja, Delegado apostólico en diversas naciones, Obispo de Verdún y Patriarca de Jerusalén. Por último, subió al solio pontificio en 1261.

Vivía aún la piadosa Eva y su corazón se llenó de júbilo y de santa esperanza. La fiesta del Corpus en Lieja, había secundado las santas iniciativas de Juliana, ¿no sería ésta el elegido por Dios para establecer en toda la Iglesia la fiesta del Corpus? A fuerza de súplicas consiguió que el Obispo Enrique de Gheldres pidiese al Papa la confirmación de la fiesta del Corpus. La confirmó y con ello se celebró la fiesta en toda la diócesis de Lieja. Pero ocurrió entonces el milagro de Bolsena y Urbano IV creyó necesario hacer algo más. Estando celebrando misa un sacerdote en la Iglesia de Santa Cristina, comenzó a dudar de la real presencia, poco después de la consagración, y al momento el vino consagrado tomó color de sangre, y cayó hasta los marmóleos escapolones del altar. El celebrante corrió despauido y narró lo que pasaba. Declarada por sentencia canónica la realidad del milagro, los corporales ensangrentados fueron llevados en magnífica procesión a la Catedral de Orvieto.

Este milagro reveló al Papa los planes de Dios, y Urbano IV se decidió a crear para toda la Iglesia la fiesta del Corpus. Encargó a las dos lumbreras de la Iglesia, Santo Tomás de Aquino y San Buenaventura, que cada uno compusiese por su cuenta un oficio del Corpus para que el Papa adoptase el que pareciera mejor. Fué adoptado el de Santo Tomás, que es, en efecto, magnífico, como lo han reconocido aún algunos protestantes. Es de creer que Santo Tomás hubiese tomado algo del oficio primitivo. Y entonces publicó Urbano IV la Bula "Transiturus" estableciendo en toda la Iglesia la fiesta del Corpus (8 septiembre 1264).

La Bula es bellísima y Urbano IV no se desdijo de dar cabida en ella a los mejores trozos de los decretos dados por Roberto de Torote y Hugo de San Caro. He aquí un brevísimo compendio de la misma. El Salvador, al salir del mundo, instituyó la Eucaristía en que la dulzura divina se bebe a raudales. Con esa inefable suavidad se mezclan algunas lágrimas, porque la Eucaristía es también conmemoración viviente de la Pasión de Cristo, pero esas lágrimas son de ternura inefable. Admiramos el amor del Dios Hombre, que después de habernos dado todo se nos ha dado a sí mismo. El fruto del árbol prohibido nos dió muerte; el fruto suavísimo de la Eucaristía nos devuelve la vida. Este pan de vida nos transforma en Cristo. Continuamente debemos venerar el Sacramento del amor divino, pero hay que consagrarle una fiesta especial. No se ha de hacer en honor del Santísimo Sacramento menos que en honor de los santos, a los cuales se consagra una fiesta especial. Mandamos, pues, que esta fiesta se celebre por toda la Iglesia el jueves siguiente a la octava de Pentecostés. Que en tal día los corazones y los despos, las bocas y los labios prorrumpan en himnos de santa alegría. Que en tal día cante salmos la fe, salte de júbilo la esperanza, se alegre la caridad, alabe la devoción y se entusiasme la multitud. Que todos y cada uno con ánimo alegre y voluntad rendida pongan cuantos medios estén a su alcance para solemnizar tan gran fiesta. Y que el Redentor divino pague a todos dan-

dose a todos como premio en el cielo. Termina el Papa concediendo muchas indulgencias a todos los que acudan a los diversos actos de la fiesta del Corpus. Nótese que Urbano IV no había todavía de la procesión del Corpus; se estableció más adelante. Y nótese cómo la realidad ha venido a cumplir y aun a sobrepasar las grandes esperanzas del Papa respecto al entusiasmo popular en la fiesta del Corpus.

Confirmaciones posteriores

Urbano IV no vivió más que veintidós días después de la publicación de la Bula "Transiturus". No era tan pronta muerte motivo para que la Bula perdiera eficacia, ni dejara de cumplirse. De hecho lo fué, sin embargo. Esta fiesta del Corpus, que tan profundamente había arraigado en las costumbres populares, tuvo que vencer grandes obstáculos para consolidarse. Como el pueblo tomaba entonces parte muy activa en las fiestas eclesiales, no admitía fácilmente innovaciones. No las admitía al menos prácticamente, porque oponía resistencia mayor o menor a incorporarse a las nuevas fiestas. Lo cierto es que la Bula de Urbano IV quedó en gran parte incumplida.

Y fué necesario que Clemente V publicara nuevo decreto en el Concilio de Viena confirmando la Bula de Urbano IV y mandando que se celebrase en todas las villas es la danza severa y rítmica de partes la fiesta del Corpus. Algunos años más adelante Juan XXII recordó la obligación ineludible de celebrar en todas partes esta fiesta. Ya no se necesitaron nuevas disposiciones; la fiesta del Corpus se extendió por todas partes y se incorporó eficazmente a la vida cristiana. Ni el Concilio de Viena ni Juan XXII hablan todavía de la procesión del Corpus; ésta, sin embargo, comenzaba a celebrarse en varias iglesias. Posteriormente, Martín V y Eugenio IV concedieron indulgencias a los que concurrían a dicha procesión, que pronto se extendió por todo el mundo católico y vino a ser la manifestación más brillante y más popular de la fiesta eucarística.

La fiesta del Corpus se celebra: en Colonia en 1306; en Worms en 1315; en Estrasburgo en 1316. A Inglaterra pasó desde Bélgica de 1320 a 1325. En Barcelona se celebró ya la fiesta del Corpus, anunciada por público pregón, en 1319, y de Barcelona se extendió a todo Levante, siendo particularmente famosa la fiesta del Corpus en Vich y Valencia. Se sabe que en Barcelona se repitió el pregón en 1322, pero esto no quiere decir que no hubiera habido fiesta y aun pregón en 1320 y 1321. Es famoso el Corpus celebrado en Valencia en 1355. Para esta época era general la celebración de la fiesta.

El Corpus en España

Si en todas las naciones católicas el Corpus despierta entusiasmo, en España los ha despertado y sigue despertando aún mayores que en otros pueblos. La Semana Santa y el Corpus han sido en España las fiestas religiosas más populares. La procesión del Corpus ha sido durante muchos siglos un verdadero acontecimiento, aun en los pueblos más humildes, en los cuales, a falta de otras

terminaremos con una plegaria que se escapa del corazón y de la pluma. ¡Señor, Señor! Por la piedad viva, ferviente e ilustrada con que el pueblo español ha honrado los sagrados misterios de Nuestro Cuerpo y sangre, miradte hoy con compasión, devolvéde la paz, confirmad definitivamente sus creencias y sus sentimientos cristianos. ¡Que contido durante muchos siglos un verdadero acontecimiento, aun en los pueblos más humildes, en los cuales, a falta de otras



Carlos V, que llevó una de las varas del palio en la procesión de Barcelona. Retrato de Ticiano, que se conserva en la Pinacoteca antigua de Munich



Curioso grabado que representa la Plaza de San Pedro, en Roma, durante una procesión del Corpus del siglo XVII, presidida por el Papa

Gigantones, tarascas, seises, pertigueros y cabezudos en las fiestas populares del Corpus

Un puro desbordarse de existencia y de vida ante los ojos de Dios. Tan bellamente inútiles como las rosas. ¡Admirables fiestas de síntesis y totalidad! Ahora están recogidas en el silencio de los templos salvándose, como en un arca de Noé, en medio del nuevo diluvio de la barbarie

LOS SEISES DE SEVILLA, ULTIMA Y GRACIOSA OFRENDA DEL CUERPO ANTE SU SEÑOR Y CREADOR

Una ley constante de la historia y de la humanidad, que habrá que estudiar con más espacio algún día, es ésta: según la cual las cosas del espíritu pasan por sucesivas etapas de expansión social y de reconcentración íntima; ley admirable y providencial, provechosa para el sabio equilibrio de compensaciones que contiene para la continua purificación y asepsia de las cosas espirituales. En los períodos de gran expansión social estas cosas, encerradas en el bullir cotidiano de la vida, ganan en extensión, en visibilidad, lo que acaban perdiendo en intensidad y en hondura. El Espíritu, volando más a ras de tierra, se aparece más visible a todos, pero se expone, también más, a rozar la tierra y enfangarse las alas... Y entonces, providencialmente, vienen las horas de reconcentración y purificación. La sociedad humana, originalmente maliciosa a etapas sincrónicas, expone de sí el Espíritu. Esta expulsión toma nombres y posturas diferentes: se llama "filiteísmo", o "plebeyismo", o "laicismo", o "neo-paganismo". Pero estas posturas, profundamente menospreciadoras del Espíritu, resultan, al cabo, por providencial paradoja designada, salvadoras de él. Porque ellas lo acorralan, lo persiguen, lo obligan a entrar en sí mismo y reconquistar así, en íntima reconstrucción, toda su profundidad, acaso un poco desmayada en la vistosa dispersión de su expansión social. Así es cómo, expulsado de la vida social y cotidiana, el Espíritu se ha salvado siempre, históricamente, en las grandes recalcadas de la barbarie, y ha sobrenadado sobre ellas en algún arca de Noé—la minoría selecta, el cenáculo de arte puro, la biblioteca del monasterio medieval, la sociedad devota del sabrario de hoy—hasta llegar a la otra orilla, y poder tomar a lucir en una nueva era de expansión social.

Ejemplario

Urge me parece, aliviar las anteriores palabras demasiado abstractas, con ejemplos que las expliquen e ilustren. Quiero decir que, de un modo general, las cosas antiespirituales cumplen una función de purificación del Espíritu por lo mismo que recogen y sorben en sí todos aquellos elementos eventuales que al Espíritu se unen como lastre y peso de impureza. Así es como, por ejemplo, "las técnicas" todas sirven, de un modo general, para purificar y liberar las "artes". "La fotografía—dice Cocteau—ha liberado la pintura". La fotografía, en efecto, ha recogido para sí todos los elementos de realismo y exactitud que impurificaban la pura esencia artística de la pintura. Ha soportado todo el pilello de anécdota que manchaba el arte pictórico. Ya no es necesario pintar un cuadro para guardar el recuerdo de tal solemne ceremonia o para conmemorar tal episodio glorioso. La entrada del triunfador o la inauguración del gran certamen la terminan suficientemente unas fotografías. Y así la pintura, liberada de estos apremios, puede dedicarse con mayor pureza artística a ser más sola y auténticamente "pintura": a contemplar las cosas de un modo más esencial y desinteresado.

Y lo mismo puede decirse de todas las técnicas con respecto a todos los "artes". "La imprenta—dice Maritain—ha liberado las artes plásticas de la función pedagógica que le correspondía en el tiempo de las catedrales". Las piedras que tanto tuvieron que ser, a trozos, la lección de catecismo y cátedra de teología pueden ya ahora—suplidas por los libros en esos menesteres—ser más pura y desinteresadamente simple expresión de belleza. Y lo mismo digo de la poesía con respecto a las ciencias y técnicas en general. En un principio la poesía fué a modo de un "cosmos", que tuvo que suplir funciones didácticas de toda especie. En las teogonías y los poemas agrarios la pura esencia poética se encuentra asfixiada bajo pilas y montones de preocupaciones utilitarias, hoy recogidas por la ciencia. En Hesiodo el agricultor está tirando continuamente de la tónica al poeta, y en las Geórgicas, de Virgilio, todavía la agricultura impide, como lastre, el vuelo de muchos hexámetros. La organización de estas disciplinas en ciencia y en técnica al rechazar, aparentemente, a la poesía de campos y dominios que—probablemente no cabe duda que contribuyó fundamentalmente a su purificación. Luego, en la Edad Media, ante la aparición de nuevas extensiones espirituales en la filosofía y la teología, la poesía volvió a mezclarse con ellas y a extenderse desahogado. Como en las viejas teogonías, los poemas vuelven a estar hinchados de sabiduría "esotérica", y Dante recorre el infierno, el purgatorio y el paraíso, llevando sobre sus hombros de poeta todo el peso de la teología cristiana... Hasta que, sorbida la teología por la técnica "escolástica", las cátedras liberaron a los poemas, con indudable beneficio para su pureza. Así se ha llegado a este momento de hoy, que parece de triunfo de la técnica y derrota de la poesía. Esta, expulsada de todos los campos técnicos, acorralada a demeritos, como una perturbada en cuanto se acerca a los barrios industriales y utilitarios de la ciudad moderna se ha tenido que refugiar en los cenáculos selectos donde la poesía, a fuerza de no poder ser otra cosa, tiene que ser necesariamente pura.

Y así es cómo, providencialmente, cuando más perseguida parece, la poesía se está salvando en este período de barbarie. Por eso cenáculos herméticos aparentemente locos e indiscutiblemente extravagantes va discutiendo, sin embargo, libre de contactos impuros el fluido de la pura poesía, hasta llegar, sano y salvo, a mejores tiempos. Entonces nuevas necesidades—probablemente exigirán una nueva expansión de la poesía, y ésta, insertándose otra vez en la vida, volverá a ser robusta y multitudinaria. Pero para entonces, gracias a este período de expulsión, purificación y ayuno, se habrá salvado lo más delgado y quebradizo de la pura esencia poética.

Juan Ramón, el asceta de la poesía, ha vivido en pequeño en el círculo de su propia vida de artista esta gran curva de la poesía.

Vino, primero, pura, vestida de inocencia. Y la amé como un niño. Luego se fué vistiendo de yo no sé qué ropajes. Y la fui odiando sin saberlo...

Yo sé que ropajes eran esos. Ropajes de elementos impuros, discursivos, sociales, más propios de las técnicas científicas. Aquella poesía de fin de siglo, con su humanitarismo, su racionalismo, su didacticismo. Su literatura también, que la literatura también es elemento impuro, ajeno a la poesía. Pero vino luego el odio: la expulsión de la poesía de los campos sociales. Las técnicas reclamaron íntegramente sus objetos propios. Empezé a ser ya ridículo dedicar, como Quintana, una oda a la invención de la vacuna. Y así, a fuerza de escarmientos y de persecuciones, la poesía, expulsada y acorralada, se buscó en sí misma, y se fué purificando al encontrarse toda en sí.

...Mas se fué desnudando. Y yo le sonrío.

Al volver a las catacumbas

No creo que sea perdida del todo esta excursión, aparentemente ajena a nuestro intento de hoy. Me parece que será una clara y sólida referencia ejemplar para lo que ahora quiero decir, paralelamente, de la más alta cosa del Espíritu—nuestra Religión—y, en ella, de la más alta cosa de nuestra Religión—la Eucaristía.

En estos tiempos de persecución del Espíritu, de expulsión del Espíritu, conviene fortalecer nuestra confianza en esa ley de las alternativas entre las eras de expansión vistosa y as raseras de purificación íntima. Conviene nutrir nuestra confianza con la seguridad de que, al hacerse laica la calle, al expulsarse de ella la Religión y perder tantas y tan bellas expresiones sociales, se está cumpliendo, providencialmente, una función purificadora. La Eucaristía del folclor, de las procesiones de Corpus, de los "Autos sacramentales", de los gigantones y tarascas, está ahora recogida en el silencio de los templos y de los sagrarios, salvándose pura e intacta, como en un arca de Noé, en medio del nuevo diluvio de la barbarie. Ahora estamos viviendo horas de intimidad y coque, en espera de que, otra vez, suene el día del himno social y clamoroso. Pero sentido esto, para fortalecer de nuestras esperanzas, digamos ahora la elegía de las expresiones eucarísticas sociales...

Nuestra Religión no ha nacido para vivir en la intimidad de las conciencias o en el apartamiento de los lugares ni de los santuarios; ha nacido para realizarse socialmente. Estaba todavía soterrada y oculta, como la simiente en las Catacumbas, y ya ensayaba sobre las paredes húmedas, signos de comunicación externa y de expresión social: el pez, que lleva en su lomo la canasta de panes o la copa donde se abreva una colliera de palomas. Signos ingenuos como babilónicos de mano imbricada, ciencias de expansión social de una Religión que no podía todavía salir a la luz, y ya quería hacer eloquentes las paredes del templo para comunicarse con los hombres. ¡Con qué dolor ella que, apenas recién nacida, quiso ser habladora; con qué dolor vuelve ahora, en España, al silencio y a la Catacumba, después de aquellos fúres siglos de expansión social! de aquel criterio de piedra de las Catedrales góticas, de aquel ancho cántico glorioso de los "Autos sacramentales"!

El pueblo fiel

Nos es difícil reconstruir en nuestra mente la sólida, compacta y bien trabada unidad de lo que se llamaba el "pueblo fiel" en los buenos días de la cristiandad. Nos vamos, ensenguida, por trochas y derivaciones sentimentales, y nos perdemos en vaguedades pensando que todo consistía en que, por entonces, los cristianos sentían más hondamente la caridad y la fraternidad entre sí, etc... Pero no es esto. O, mejor dicho, no es sólo esto. Esto de la fraternidad que entonces, mejor que ahora, sentían los cristianos, no era sino

derivación y proyección externa de esa unidad más íntima y profunda, más orgánica, que hacía del "pueblo fiel" un cuerpo, cuya cabeza era Cristo. No era la suya una simple unidad, de coincidencia mental y sentimental; era una unidad real y biológica; la unidad del "cuerpo místico", por cuyos miembros discurría la Gracia como si fuera la sangre azul de su alcurnia divina.

El "pueblo fiel" vivía en continua comunión, en continua unidad. Era el "pueblo fiel"—no éste ni el otro individuo—al que oraba, cantaba, gozaba o sufría. Entonces tenía todo su pleno sentido el plural en que están escritas todas las oraciones litúrgicas. El funeral era la oración del pueblo por el vecino muerto y la romería o el día del Patrono, con su doble vertiente religiosa y laica, era la fiesta social en que el pueblo arreglaba al unisono, sus cuentas con el cielo y con la tierra. Por eso en las "contiguas" gallegas es siempre en la romería donde la novia se cita con el novio y, en los romances castellanos, es siempre en la mananita de San Juan o en la Pascua de flores, cuando el caballero robó a la doncella. El templo, rodeado por esa compacta unidad humana del pueblo fiel, se extendía por él y se corría, como por capilaridad, al través de los espíritus, así como una mancha de aceite en un tejido de seda. Por eso, toda la vida social estaba impregnada de religión. Todavía está el lenguaje de huellas de aquella conjunción de lo humano y lo divino, en la que todo tenía una medida religiosa. El año se medía por las fiestas:

...si vendrá por la Pascua o por la Trinidad...

...A las ánimas: llegaron dos caballos a su puerta...

Hasta el más breve espacio de tiempo tenía su referencia y su medida en alguna práctica religiosa: «Hizo esto en un credo». «Llegó en un cántico amén». O como dice el romance de Tristán e Isolda, casi con irreverencia, para medir el largo abrazo final de los amantes, prestos a morir:

...tanto estuvieron unidos, como una misa rezada.

Las fiestas eucarísticas en el pueblo

Pues si esa unidad, lector amigo, que así impregnaba la vida social de sentido religioso, era la unidad biológica y real de la Gracia, lógico es que nunca se manifestase con mayor esplendor y belleza que en las fiestas eucarísticas en las que se celebra y exalta el manantial de esa Gracia y la fuente de esa unidad.

«Jamás se ha visto en el pueblo—dice el doctor Gomá, nuestro actual crítico—tal colación de belleza, como en las fiestas y ceremonias relativas al Sacramento. No ha habido nunca, ni podrá haberla, expresión de unidad social, armónica y orgánica, comparable a la del "pueblo fiel" agolpado en torno de la Hostia; la Comunión, en el templo, y luego, fuera del templo, esas otras comuniones prolongadas al sol en aire libre, que son el "Auto sacramental", o la procesión del Corpus. Allí está todo: el Padre y los hijos, la Cabeza y el cuerpo, a como ésta y no otra es la forma auténtica y verdadera de la sociedad según Dios... Se manifiesta así esa forma en plena y luminosa totalidad, se alcanza la suprema belleza, porque la belleza no es más que esto: el resplandor y la elasticidad de una forma auténtica: resplandecía formosa. Todo cuanto luego ha ideado la humanidad para exteriorizar alguna apariencia de unidad social, no es sino remedio lejano de estas auténticas fiestas de la unidad y de la belleza. Las manifestaciones, las procesiones cívicas, los primeros de mayo... tristes Corpus sin custodia. No hemos alcanzado, ciertamente, los que ahora vivimos—hijos de una época de optimismo y de diversidad espiritual—estas felices horas de la Cristiandad. Pero nos bastan los reflejos que hasta nuestros días han llegado, para comprender y llorar lo perdido. Estará ciego quien hablo del Corpus en Granada, en Sevilla o en Toledo, no haya percibido la

diferencia inconfundible e impalpable entre aquella vibración de autenticidad y belleza, que recorrió, bajo la luz de oro viejo del sol, tanzado por los folios, las calles fragantes de rosas y de juncias, y esta fría luz sin gracia, de las fiestas cívicas y oficiales. Había una luz de Corpus, había un olor de Jueves Santo, que se resisten y se niegan a comparecer ante el simple llamamiento laico de la «Gaceta» que declara porque sí, «fiesta oficial» tal día del año sin prestigio de siglos ni antecedentes de tradición.

Tarascas y gigantes

Y si queréis un signo que os haga medir y comprender bien todo el enorme sentido de unidad plena, ambiciosa de totalidad que tenían aquellas fiestas eucarísticas del "pueblo fiel", pensad un momento en esos aditamentos extraños—gigantones, tarascas, cabezudos—cuya intervención en los actos litúrgicos eucarísticos apenas acertamos a comprender hoy.

¿De dónde procede la intervención de esas formas monstruosas, de esas locas deformidades en las fiestas y procesiones tradicionales de Corpus? De donde mismo proceden los vestigios y dragones, los burros con alas de murciélagos y los toros con cola de serpiente, que zumban, en locas guirnalda de algarabía, por las cornisas y capiteles de las catedrales. De donde mismo, las tallas locas de las sillerías de coro. De un afán de totalidad, de aceptación cordial de todos los seres: de una especie de loca ambición de extensión religiosa que no satisfecha en los límites sociales del "pueblo fiel", salta al "cosmos" y a la Naturaleza, y quiere traerla toda, cristianizada, como una ofrenda, ante el Señor.

"También la Naturaleza—cantaba el poeta—fué redimida por la sangre de Cristo". También ella se purificó con la luz de la gracia. La antigüedad clásica no enfocaba su atención más que sobre un solo aspecto de la Naturaleza: de la pluralidad infinita de las formas de ésta, extraña, exclusivamente, lo armónico, lo perfecto. Cuando Leandro ve a Hero en el viejo poema, ciego para todo otro atractivo, únicamente

...pasmóse ante la egregia "perfección de forma".

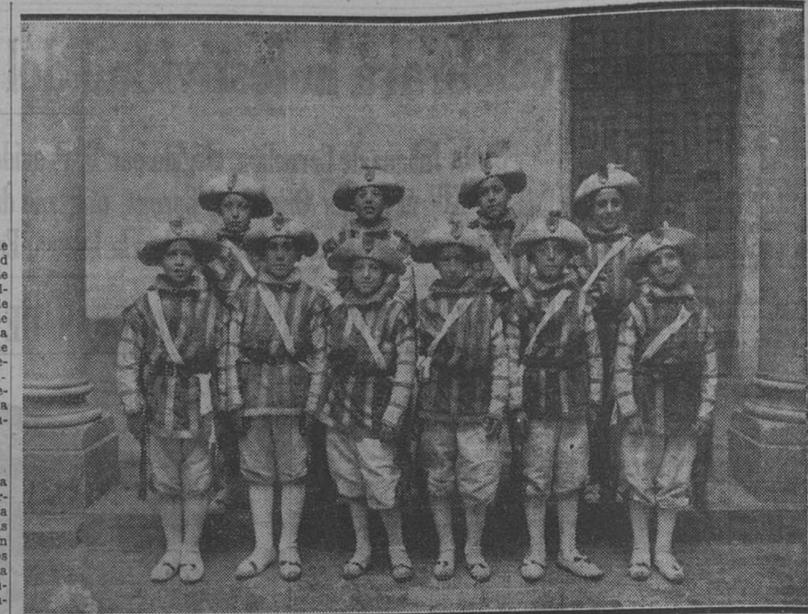
Todo lo que no es "perfecto de forma", está desdichosamente excluido: lo feo, lo deforme, lo que apenas cruza rápida y vergonzosamente, como Polifemo, por un rincón de la fábula o apenas vaga, como Silvano o un huésped, por la penumbra del bosque.

Peró la Redención lo ilumina y lo ama todo con la Gracia. Un nuevo interés cordial se reparte, como la luz, por toda la Naturaleza. Las puertas del Arte y de la Liturgia se abren de par en par, y redimidas ya de su incorrección, entran en confuso tropel todas las formas grotescas y monstruosas. Así como los vestigios llegan hasta los capiteles de las catedrales y las sillas de los canónigos. Así como los enanos se hacen dignos de los pinocles de Velázquez y los mendigos de la pluma de Cervantes... Así, en fin, como en torno de la Sagrada Forma, foco de la Gracia, en un ambicioso delirio de totalidad, se agrupa todo, en sucesivos círculos concéntricos que parecen prolongar los del viril y la Custodia: primero, la muchedumbre, el "pueblo fiel"; luego el Arte, la naturaleza embellecida, en prodigios de orbebrería, bordados, cánticos y versos; luego, la simple Naturaleza, en ofrendas agrarias de espigas y de uvas; luego, en el extremo, la Naturaleza grotesca y deforme, bailando con las tarascas, gigantones y enanos. ¡Admirables fiestas de síntesis y totalidad!

Utilidad y sentido

La infinita variedad de "formas" de toda especie y categoría, recogidas por la liturgia eucarística—entendida en su sentido estricto y en su extensión popular—significan, sencillamente, que, gracias a la Redención, en el nuevo orden cristiano, todo ha recobrado la plenitud de su sentido.

¿Por qué va y viene el pertiguero con sus ropas de seda negra? ¿Por qué viene acompañando la tarasca a la custodia? ¿Por qué bailan ingenuamente los seises?



Los Seises de Sevilla, cuyos bailes son tan bellamente inútiles como las rosas...



En el Archivo Municipal de Madrid se conserva este dibujo que representa la Tarasca que figuraba en la procesión madrileña

...un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

Peró luego, a medida que se fueron añadiendo los vínculos sobrenaturales que unían al "pueblo fiel", estas expresiones eucarísticas, tan corporales y materializadas, empezaron a encontrarse faltas de sentido. Como nuestros primeros padres, después del pecado original, empezaron a percibir su propia desnudez, la España del siglo XVIII, después de la apostasía racionalista, empezó a percibir la soga y la carucha del Padre Eterno de los "Autos sacramentales", que ante el parecía ingenuamente sujeto de un rayo de luz. Por constante paradoja, cuando la fe flaguea se hace el hombre más exigente en puntos de reverencia y más propicio al escándalo. Clavijo Fajardo, con encogimiento de hombros, exclamó por primera vez la palabra "irreverencia".

Peró tampoco pueden achacarse estas prohibiciones y anatemas que empezian

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

Peró luego, a medida que se fueron añadiendo los vínculos sobrenaturales que unían al "pueblo fiel", estas expresiones eucarísticas, tan corporales y materializadas, empezaron a encontrarse faltas de sentido. Como nuestros primeros padres, después del pecado original, empezaron a percibir su propia desnudez, la España del siglo XVIII, después de la apostasía racionalista, empezó a percibir la soga y la carucha del Padre Eterno de los "Autos sacramentales", que ante el parecía ingenuamente sujeto de un rayo de luz. Por constante paradoja, cuando la fe flaguea se hace el hombre más exigente en puntos de reverencia y más propicio al escándalo. Clavijo Fajardo, con encogimiento de hombros, exclamó por primera vez la palabra "irreverencia".

Peró tampoco pueden achacarse estas prohibiciones y anatemas que empezian

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

Peró luego, a medida que se fueron añadiendo los vínculos sobrenaturales que unían al "pueblo fiel", estas expresiones eucarísticas, tan corporales y materializadas, empezaron a encontrarse faltas de sentido. Como nuestros primeros padres, después del pecado original, empezaron a percibir su propia desnudez, la España del siglo XVIII, después de la apostasía racionalista, empezó a percibir la soga y la carucha del Padre Eterno de los "Autos sacramentales", que ante el parecía ingenuamente sujeto de un rayo de luz. Por constante paradoja, cuando la fe flaguea se hace el hombre más exigente en puntos de reverencia y más propicio al escándalo. Clavijo Fajardo, con encogimiento de hombros, exclamó por primera vez la palabra "irreverencia".

Peró tampoco pueden achacarse estas prohibiciones y anatemas que empezian

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?

te—un público teológico. No eran, como hoy, extrañísimas novedades estas concepciones del verdadero sentido cristiano del Cuerpo y de la Naturaleza, base y cimiento de toda la liturgia. Se sabía que el hombre es un compuesto de cuerpo y alma y que con ambos ha de servir y adorar a Dios. Se sabía que, según el Angélico, "el cuerpo no es sujeto de gracia; pero los efectos de la gracia reduncan en el mismo cuerpo"; se sabía que San Pablo dijo a los Corintios: "Glorificad en vuestros cuerpos a Dios y llevad en vuestros miembros" y que esa distinción paulina de "carne" y "espíritu" no significa, como hoy creen muchos, antagonismo del cuerpo y del alma, sino antagonismo del hombre en pecado y del hombre en Gracia, entendiendo, en uno y otro caso, por "hombre" el conjunto del alma y el cuerpo... ¿Cómo había de producir la más leve extrañeza ni escándalo cuando estas nociones teológicas eran parte de la mente común, que se rindiera culto al Santísimo, con las más crudas realizaciones corporales: con actores de carne y gigantes de cartón?



Cabezudos y gigantones, formas monstruosas de locas deformidades, cuya intervención en las procesiones apenas acertamos a comprender hoy

José M. PÉMAN

La liturgia de la Eucaristía desde los primeros siglos del cristianismo

La misa, drama litúrgico, urdimbre de textos sublimes y de símbolos profundos. Los ritos esenciales se encuentran en todas las misas de todos los tiempos y de todas las iglesias. La consagración es idéntica en todas las liturgias. La doctrina de la Eucaristía ha permanecido indemne en medio de todas las herejías

EL CORPUS, FIESTA DE ALEGRE Y TRIUNFAL HOMENAJE A LA DIVINA MAJESTAD

Decir liturgia eucarística es nombrar, ante todo, la Misa, la parte central de toda la liturgia, el núcleo de todo el vasto sistema litúrgico cristiano, el embrión de los cultos públicos, que la "Sancta Mater Ecclesia" envía diariamente a la tierra al Cielo. Pero la Misa es un sacrificio, un sacramento y es una acción, un drama litúrgico. Como sacrificio y como sacramento perfecta con la institución misma de Cristo; como liturgia es una urdimbre de textos sublimes, de símbolos profundos y de gestos significativos, que nos recuerdan la fe, el fervor, el entusiasmo de los primeros siglos cristianos. El erudito que estudia esos elementos distintos, esas huellas de épocas diferentes, siente la misma impresión que el arqueólogo ante una Catedral, que comienza cuando el arte románico estaba en su apogeo, no logró terminarse hasta muchos siglos después. Tal vez sobre las sombras bóvedas se levantan los vuelos atrevidos de las flechas góticas, y sobre los muros de aspecto medieval, las cresterías afiligranadas del Renacimiento. Este caso, que no es un mito en la historia de los grandes monumentos-cristianos, nos da ya una idea de los elementos que integran la complicada arquitectura de la Misa.

Liturgia de la primera misa

Hay, sin embargo, partes que se remontan al mismo Cristo; son ritos esenciales que aparecen ya en el relato de la institución de la Eucaristía, y que se encontrarán en todas las misas de todos los tiempos y de todas las iglesias. Se celebraba la primera de las vigiliarias cristianas. Era en aquella noche memorable que precedía a la Pascua. El Maestro se hallaba reunido con sus discípulos en aquella sala grande y amueblada, que Pedro y Juan acababan de disponer para el gran acto. Fuera agitaban el odio y la intriga; allí resplandecía la claridad serena de una solemnidad que había de prolongarse indefinidamente a través de los siglos. Queriendo poner fin a la ley antigua por la observancia plena de la ley, Jesús celebró la Pascua juntamente con sus discípulos, y en aquella misma noche en que el Cordero de Dios iba a ser entregado, comió el cordero simbólico. Después, levantándose de la mesa, tomó el pan, y dando gracias, lo partió, lo dio a sus discípulos, y dijo: "Tomad y comed; éste es mi cuerpo, que es entregado por vosotros." Y tomando luego el cáliz, después de dar gracias, se lo dio diciendo: "Bebed todos de él, porque éste es el cáliz de mi sangre, la sangre de la nueva alianza, que será derramada por muchos, en remisión de los pecados."

Tales son las palabras del amor que nunca enaña, las que perpetuaron la presencia real del Dios-Hombre en la tierra, las que inauguraron el sacrificio que durará mientras exista el mundo. Semilla y sublime la narración evangélica, nos revela ya una ceremonia, una acción litúrgica. En ella se ve ya el esquema de toda la liturgia de la misa, con sus cuatro partes principales. En primer lugar, Cristo "dio gracias", o como diríamos traduciendo literalmente del texto griego, "eucaristizó"; después, pronunció unas palabras misteriosas; a continuación rompió el pan y, finalmente, lo distribuyó. Aquí tenemos ya el prefacio, la consagración, la fracción y la comunión. Y tenemos también los dos nombres con que los primeros cristianos designaron aquella ceremonia: eucaristía y fracción del pan. La Misa había nacido; en medio de lo maravillosa sencillez, todo lo esencial se halla en aquella ceremonia de la última Cena.

La misa de los Apóstoles

"Haced esto en memoria de mí", ha-

blado dicho Jesús a sus discípulos, decanos a este mandato, "perseveraban con los ritos en la fracción del pan". Estamos en los primeros días de la Iglesia, entre aquella minúscula cristiandad, que conserva aún toda la frescura de los recuerdos evangélicos, la que vive envuelta en la belleza nostálgica de los orígenes. Sobre ella flota la brisa ligera del mar de Tiberias y del monte de las Bienaventuranzas, un resto de aquella intimidad del Maestro y los discípulos, algo de aquella alegría melancólica del Cenáculo, de la reunión en torno a la misma mesa con Jesús. Se evoca, se reproduce aquella escena inolvidable; los apóstoles "ministran" al Señor, o mejor dicho, "liturgizan"; es la palabra que implica el texto original de los Actos para indicar la fracción del pan. Primero, en el Cenáculo de Jerusalén, que les cuesta abandonar por los recuerdos que tiene para ellos; después, en otros cenáculos, que se van multiplicando a través del mundo romano: en Antioquía, en Corinto, en Atenas, en Roma.

Podemos reconstruir el cuadro. Es de noche. Sirve de escenario una habitación amplia de una casa particular. Está cerrada cuidadosamente. Dentro, un grupo de hombres y mujeres se sientan recogidos alrededor de una mesa. Un anciano, que es un apóstol o un discípulo de los apóstoles, preside. Delante de él, sobre la mesa, hay pan y una copa de vino, de metal o de loza. Los asistentes le miran extáticos y expectantes. El se levanta, dirige la mirada hacia la altura, y rompiendo el silencio, comienza con voz grave la gran oración: la Acción de gracias, la Eucaristía. Va improvisando, pero la tarea no es difícil, porque los temas son siempre los mismos. Ya entre los hebreos, el que presidía la comida del cordero pascual empezaba rezando una alabanza, una oración eucarística, en que recordaba los beneficios que Jehová había dispensado a su pueblo escogido. Este prefacio fue el primer molde de la oración eucarística; pero entre los beneficios divinos en la Asamblea cristiana importaba, sobre todo, recordar la obra redentora del Divino Mediador. El recuerdo de Jesús traía consigo una rápida enumeración de los grandes sucesos de su paso por la tierra hasta el momento de la institución de la Eucaristía.

Aquí el celebrante, dejando la acción principal al mismo Cristo, reproducía literalmente las palabras de los evangelistas, los únicos que podían realizar la transustanciación del pan y del vino. Había llegado a la consagración, cuya fórmula será idéntica en todas las liturgias, en Bizancio y en Roma, en Antioquía y en Jerusalén, en Alejandría y en Armenia, en Milán y en Toledo. Desde este momento todo converge hacia la fracción, preludio de la comunión. El sacrificio cristiano es esencialmente el sacrificio de Jesucristo, y la forma eucarística de este sacrificio es el medio amorosamente dispuesto para que todos los hombres puedan tomar parte en él de una manera activa y actual. Actualmente la participación tiene su realización completa en la comunión, que va a concentrar ahora la atención del anciano improvisador de la plegaria eucarística. Plé a Dios "que acoge favorablemente esta intervención nuestra", que mire con agrado esa ofrenda, que es nuestra, porque la ofrecemos nosotros y porque nos ofrecemos nosotros y a la víctima divina, y termina su discurso con un elogio solemne, con una doxología acompañada de una rápida ostensión de las especies, con la cual parece indicar a los que le escuchan que ha llegado ya el momento de la comunión.

Todo parece una renovación de la última cena. No hay aún complicación alguna ni solemnidad especial. El an-

ciano reza en alta voz, en nombre de todos, delante de la mesa. Nos parece oír oración sacerdotal que Cristo dirigió a su Padre en aquella última noche de su vida mortal. Pero las ideas son distintas: excepto en el momento central, es el hombre quien habla. Está naciendo las fórmulas sacrosantas con que la Iglesia inmolará diariamente el sacrificio de la nueva ley, y estamos ya a medio camino del canon de la Misa actual.

La misa de los Mártires

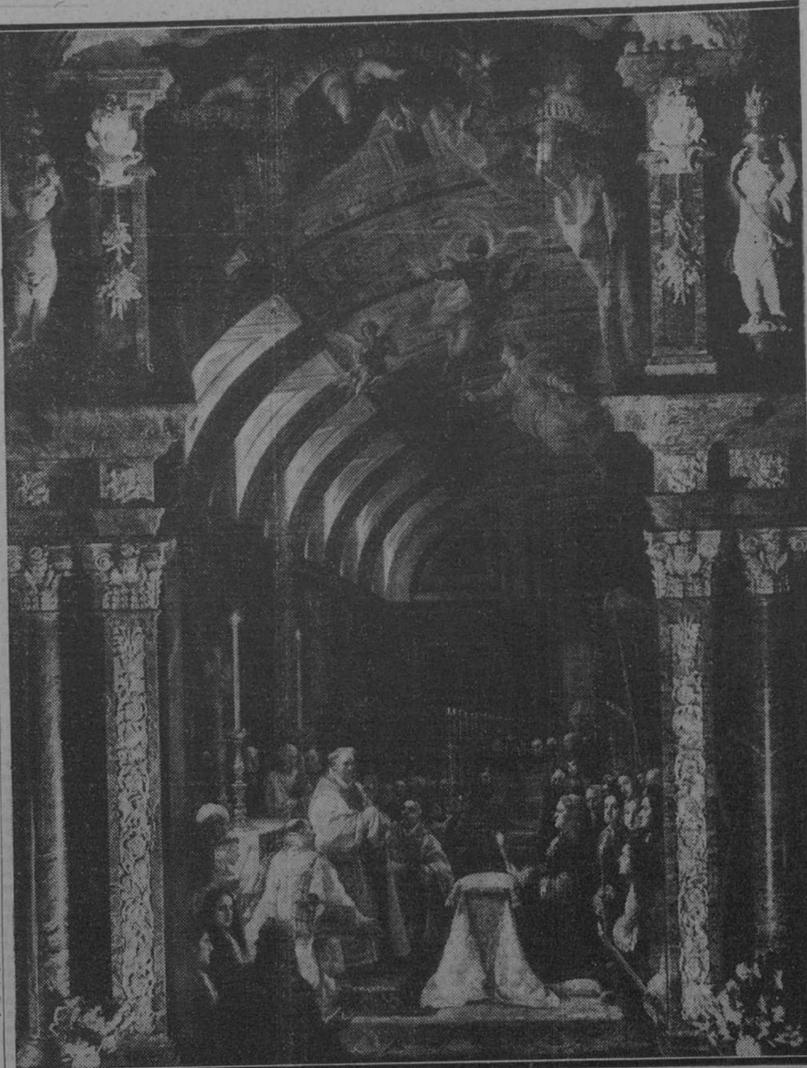
Poco a poco, a medida que aumenta el número de los cristianos, va aumentando también la pompa en la celebración de los sagrados misterios. San Ireneo cree ver un eco de las asambleas litúrgicas de los cristianos alrededor del año 100, en aquella reunión que describe el autor del Apocalipsis, celebrada el primer día de la semana. Preside un Pontífice venerable, sentado en un trono y rodeado de veinticuatro ancianos o presbíteros; su vestidura es una nivea hupelandia que le llega hasta los pies y un cingulo de oro; en torno suyo resuenan himnos de alabanza, acompañados por cítaras y salterios; hay un altar, siete candelabros, un incensario de oro con fuego e incienso, que humea; un libro, cerrado con siete sellos; un cordero que parece muerto, y debajo del altar los huesos de los santos mártires.

A pesar de las persecuciones, es aquí un período en que el rito se amplía y se hace más solemne. La reunión de los fieles es ya numerosa y fuerte. No obstante, deben reunirse todavía durante la noche en casas particulares; con frecuencia, en los cementerios subterráneos, y en intervalos de calma, en iglesias levantadas al aire libre. Es preciso rodearse de toda suerte de precauciones. De altar sirve el sepulcro de un mártir. Junto a él se coloca el pontífice y, enfrente de pie, están los fieles, los ricos y los poderosos mezclados con los pobres y los humildes. Tal vez el presidente de la asamblea es un antiguo es-

culo de la paz, que circula a través de la asamblea, mientras resuena el canto del "Agnus Dei". Venía luego la distribución del Cuerpo y la Sangre de Cristo, la oración y bendición del celebrante, y así terminaba la ceremonia.

La misa de los Santos Padres

La evolución seguía natural y armónica. Los nuevos ritos, lejos de oscurecer los cuatro actos primitivos, venían a iluminarlos, a comentarlos, a darles más fuerza y más relieve. La revolución religiosa del siglo IV va a introducir en la liturgia nuevos elementos. Hay paz, hay libertad, hay grandes basílicas, con pavimentos de mosaico, altares de plata y vasos de oro. La Iglesia va a poder dar a la celebración del Santo Sacrificio todo el esplendor que le conviene. Los Obispos se dirigen en procesión al templo, el pueblo los acompaña y mientras el cortejo desfila, los clérigos cantan versos de los salmos. Así nació el introito. Hay otros dos momentos en que la Asamblea se conmueve: es cuando lleva las ofrendas y cuando se acerca a comulgar; para acompañar estos movimientos y para mantener despiertos los espíritus, se crean otros dos cantos, que son el ofertorio y la comunión. Por este tiempo aparece también en la Liturgia el eco trinitario del "Gloria in excelsis Deo"; y así se va completando el drama sublime de la liturgia cristiana. La joya divina del sacrificio queda espléndidamente engastada en filigranas de oraciones, de símbolos, de cantos, de lecturas y de ceremonias, que envuelven en un velo sagrado la celebración del gran misterio, a fin de llenar los corazones de un profundo respeto y de excitar las inteligencias a la consideración de las verdades religiosas. Se han completado los ritos, se ha tejido un tapiz espléndido de acciones y palabras; la oración eucarística, el canon, es lo que la



Entre las magníficas pinturas del Monasterio de El Escorial, panteón de Reyes, figura esta de Claudio Coello, que representa a Carlos III adorando la Sagrada Forma, como prueba del fervor español de todos los tiempos a la Eucaristía



Lorenzo Perosi, gran músico litúrgico, cantor de la Redención

palabra canon significa: una cosa fija, intangible; y esa liturgia maravillosa, esa cosa más angélica que se ha llamado la cosa más bella después del cielo, ha recibido un nombre definitivo. Cuando, terminada la ceremonia, el día como va a despedir al pueblo, lo hace con esta fórmula del bajo latín: «Ite, missa est». Marchad, esto es el envío, "Missa" significa envío; pero los fieles han recogido esta palabra para indicar el más soberano de sus misterios.

Culto eucarístico de la primitiva Iglesia

Sin embargo, aun no habían aparecido las genuflexiones y otras formas de adoración, que seguirán en bien hora. Durante la celebración de la Misa, los fieles se arrodillaban en las oraciones litúrgicas del principio, estaban sentados mientras se decían los cánticos y las lecturas, y asistían de pie o recostados sobre báculos en el momento de la Misa, propiamente dicha. La piedad eucarística tenía un matiz especial en aquellos primeros siglos, un aspecto netamente teocéntrico. En el centro de la conciencia religiosa estaba el Rey invisible del reino celeste, el Padre de Nuestro Señor Jesucristo, el Dios a quien Jesús nos había dado acceso por su sangre. No es que se dudase un solo momento del dogma de la presencia real; al contrario, en medio de innumerales herejías, que sacudieron los más firmes fundamentos de la Teología católica, la doctrina acerca de la Eucaristía permaneció indemne. Los Padres apóstólicos y los Santos Padres, desde San Jerónimo de Antioquía hasta

Un nuevo aspecto de la liturgia eucarística

San Agustín, enseñan que la Eucaristía es verdaderamente la carne de Cristo, tomada de la Virgen María, y los pintores de las Catacumbas se esfuerzan por traducir esta enseñanza en pesadas imágenes simbólicas, inspiradas en la liturgia pagana. Pero aquellos primeros cristianos, lo que primeramente miraban en la fracción del pan era el Agnus, la oblación pura del Nuevo Testamento, el banquete de amor, por el cual Cristo se adhiere a sus almas para unirlos después al Padre. Cristo era, entre el cielo y la tierra, el lazo de unión que florecía todavía en aquella intimidad, de aquella familiaridad que había reinado entre el Maestro y los discípulos cuando se sentaban en la misma barca.

España y la Eucaristía

Fruto de estas luchas seculares va a ser una nueva actitud de los fieles ante el gran misterio de nuestra fe. Cristo, el gran hombre, va a obtener un culto en cierto sentido autónomo, precisándose, como Hijo del hombre. Va a ser un culto, que puede llamarse antropocéntrico. Como protesta contra la herejía de Berengario, la Iglesia de Occidente adopta el rito de la elevación en el momento de consagrar el pan y el vino. Era una innovación hija de una piedad nueva. Con ella la idea del sacrificio, dirigido al Padre por medio del Hijo, se suspende un instante para detenerse sobre el Hijo, sobre la víctima, la adoración de los fieles; pero este nuevo rito respondía de una manera tan perfecta al fervor del pueblo cristiano, que a fines del siglo XII era ya general.

Justo PEREZ DE URBEL, benedictino.

En la historia del culto al Santísimo Sacramento; pues de entonces data ese alegre y triunfal homenaje a la Divina Majestad, absolutamente aparte de la celebración de la Misa, rasgo característico del catolicismo moderno. Cinco años más tarde se celebran en todas partes procesiones triunfales, con custodias resplandecientes, humeantes incensarios, grupos de adolescentes, que danzan, llevan vasos de perfumes o tapizan de flores el camino, y capillas de músicos que estremecen los aires con sus himnos. La cristiandad pondrá en este cortejo eucarístico lo más grande de su genio, lo más bello de su arte, lo más precioso de su riqueza y lo más ardiente de su fervor religioso; hasta que en siglos posteriores aparezcan nuevas formas de adoración al Santísimo, como las bendiciones, las exposiciones y el uso de las cuarenta horas.

La Santa Cena, tríptico de Juan de Borgoña, conservado en la sacristía de la Catedral de Toledo



tro arte, en nuestra literatura y en nuestras costumbres. España es la nación de las grandes y magníficas custodias, de los bellísimos cálices románicos y platerescos, de las viejas cofradías del Santísimo, de las "Rocas" valencianas, de los autos sacramentales, de los maravillosos bordados litúrgicos y de la famosa capilla del Corpus Christi de Ribera, aquel hombre que "para honra de la Sagrada Eucaristía desató tener, no sólo todas las Indias con todos sus diamantes, piedras, perlas, plata y oro, sino también toda cuanto riqueza se pudiera encontrar en el mundo".

Son bien conocidas la legislación eucarística del Código de las Partidas; las locuras eucarísticas de San Pascual Bailón y de la Loca del Sacramento; la devoción eucarística de un Felipe II, el que decía "que el sol del Corpus no hizo daño a nadie"; pero es menos conocido el fervor eucarístico del héroe Alfonso Ferrnández Coronel, cuya historia nos lleva a la época en que comenzaba a extenderse el nuevo aspecto de la devoción al Santísimo. Defendió Alfonso su villa de Agullar contra las tropas de Pedro el Cruel. Su casta estaba perdida. A un amigo suyo, que se lamentaba de su situación, le decía: "Gutier Ferrnández, yo veo un remedio todavía: morir lo más apuestamente que yo pudiere como caballero. E armose un gambax, e una loriga, e una capellina, e así fué a obr misa. E estando en la iglesia, llegó a él un escudero e dixole: "¿Qué facedes, don Alfonso Ferrnández, que la villa se entra por el portillo del muro?" E don Alfonso respondió: "Como quien que sea, primero verá a Dios". E estuvo quedo fasta que alzaron el cuerpo de Dios, e después salió de la iglesia, e púose en una torre de la villa armada como estaba". Allí, revestido de una fuerza sobrenatural, aguardó la muerte luchando, y allí fué también donde este modelo admirable de estoicismo cristiano, pronunció la frase famosa, que tantas veces se ha repetido en la historia de España: "Esta es Castilla, que face los omes e los gasta".

Justo PEREZ DE URBEL, benedictino.

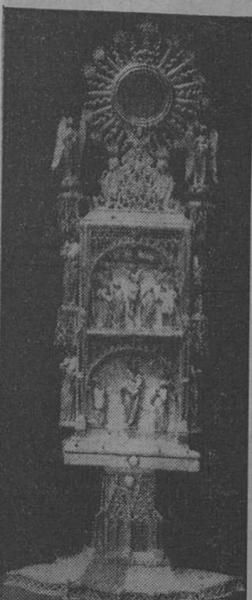


"El sueño de Felipe II", cuadro del Greco

Las custodias procesionales, tipo de orfebrería exclusiva de España

Su esplendor culmina en la custodia de Toledo, finísima filigrana gótica de oro y plata, con 260 estatullas. Juan de Arfe llevó a la orfebrería el estilo arquitectónico de Herrera. Ostensorios con millares de piedras preciosas. Todas las Catedrales e infinidad de templos españoles poseen grandes custodias. En Sevilla existen doce templete procesionales

LA CUSTODIA MAS ANTIGUA, SIGLOS XIII-XIV, ES LA DE DAROCA, CIUDAD EN LA QUE LA PROCESION DE LOS CORPORALES SALIO EN 1239



La custodia de Daroca, la más antigua de las que se conservan. Es de finales del siglo XIII y principios del XIV. Se destina a las sagradas Formas conservadas milagrosamente. Aun no aparece influida casi exclusivamente de la Arquitectura, como los ostensorios de los siglos XV en adelante. Es de plata sobredorada.

Las custodias procesionales españolas constituyen una nota característica exclusiva del arte español. Son grandes por su dimensiones, por su riqueza, por lo prodigioso de su trabajo. Representan gloria sin par para la orfebrería española y para los gremios de plateros de Toledo, de Sevilla, de Barcelona...

Son una manifestación más del fervor eucarístico de nuestro pueblo, de aquel fervor y sabiduría popular, que gustaba la teología de los "Autos sacramentales". Conocían bien nuestros antepasados el misterio de Amor infinitamente poco para el trono de Jesús en el Sacramento del Amor. Por eso, no les

basta como trono la custodia de mano llevada por el sacerdote. Así se lleva la Eucaristía en todo el mundo, y así, los romanos Pontífices, pasaban en tiempos el ostensorio, arrodillados en la Silla gestatoria, para la adoración del pueblo romano. Y cuando Roma establece que así salgan las custodias en el Corpus, reyes y Prelados españoles tienen que dirigirse al Papa para exponerle que la custodia de tipo español no puede ser sostenida por las manos débiles de un sacerdote. Utilizaron como tronos, templete que son verdaderos templos. El Pontífice accede a la demanda, y las procesiones eucarísticas siguen siendo en España, privilegiadas, únicas.

Personalidad artística

Nuestras custodias, góticas y renacentistas, reciben influencias de arte de siglos anteriores, de los árabes y de platerías de fuera, como Florencia, Francia y Flandes; pero la orfebrería española nunca pierde, hasta el siglo XVIII, su sello personal. Por eso, el francés Davillier, en su gran obra sobre orfebrería española, dice que nuestros plateros copiaran del extranjero; pero "no de una manera servil", y añade "que supieron dar a sus obras un carácter particularísimo y original, que se reconoce inmediatamente". Cita, por ejemplo, la ornamentación de figuras de animales a que acudió el herrero Juan de Arfe.

Es cierto que de Alemania nos vino la más ilustre dinastía de orfebres: la de los Arfes; pero, aunque trajeran influencia germánica, pronto se aclimataron y sirvieron al espíritu hispano. Enrique traza la maravilla toledana, aguja de elevación mística, y su nieto Juan es ya, de tal manera español y de tal modo siente El Escorial, que todo su afán es traducir el estilo escorialense a los templete eucarísticos. Y ese afán halla realidad en el magnífico, en el que pasea el Señor por las calles sevillanas.

Y la ornamentación de nuestra orfebrería adquiere tal relieve, que de platería, de la ornamentación de nuestros orfebres al terminar el gótico, que se conserva más tiempo que la arquitectura, viene el nombre de un estilo renacentista: el plateresco.

Los comienzos de la platería

Antes de describir custodias y tratar de la evolución de sus formas y de sus riquezas, es menester consignar algo de los antecedentes de la orfebrería anterior a las procesiones del tercer gran Jueves. Según los autores griegos, nuestra Península, la cordillera Penibética, en especial, era riquísima en oro, plata y cobre. Habían de verdaderos ríos de oro y de plata. En Sur de España y Levante constituían un centro comercial de gran importancia. En Tartessos, la abundancia era imponderable, y, sin duda, los primitivos andaluces labraban bien el oro y la plata. El buen Argentario, Ray de Tartessos, delicaba innumerables regatos de plata a sus visitantes. Después continúa esa riqueza que no hemos heredado.

Pero los primeros testimonios de nuestra platería datan de la época visigoda. Y estos primeros testimonios de objetos preciosos tienen ya un sello religioso, distintivo que persiste en los siglos, en toda la historia notable de nuestro arte. Se conocen descripciones del lujo de la corte de los Reyes godos; pero el famoso tesoro de Guarrazar, encontrado en 1858 por unos pastores en el término de Guadamur (Toledo), y conservado en parte en la Armería Real y en parte en París (Museo Cluny), tiene ya casi enteramente carácter de servicio divino, como las custodias del siglo XV. Lo forman cruces y coronas reales; pero reales, casi todas, por ser oferta de Reyes, no porque coronaran cabezas. Se trata de coronas votivas, con tres líneas simétricas de esmeraldas y piedras alternadas. Coronas para iglesias, ofrecidas por Chindasvinto, Recesvinto y Suintila. "Recesvintus rex offeret"—esta una inscripción—"In nomine domini, offeret Lucretius-episcopus".

Figura después el arte árabe. Objetos de este carácter llegan a la Iglesia cristiana. Pero los árabes de Córdoba y de Granada y Sevilla hacen de oro puertas y techos, vestidos femeninos, adornos personales. El fasto crece: mas entretanto en el rincón cristiano de la Península la orfebrería continúa la tradición visigoda y produce obras como las que guarda el tesoro de la Catedral ovetense con su cruz de los Angeles y su cruz de la Victoria. En esta se montó una capa de plata sobre la de madera que, según la leyenda, llevaba Pelayo. Ya los Reyes señalan el sentido cristiano de servidumbre de la realeza, y en la de los Angeles (año 800) se lee "Aldonatus humilis servus Christi". Hay que contar otros tesoros de Oviedo (el arca santa), Santiago y León. Las Catedrales se enriquecen en siglos posteriores, y sería prolijo enumerar riquezas de plata y oro, en gran parte perdidas. Mencionaremos, del siglo XIII, las tablas Alfonsinas.

Las primeras Custodias

Llegamos a la época de la institución de la fiesta del Corpus, que prende fácilmente en España y que pronto da lugar a la construcción de custodias procesionales. Antes de 1311, año en que el Concilio de Viena, bajo el pontificado de Clemente V, instituye la fiesta y antes incluso de la bula de Urbano IV en 1263, en Daroca, desde 1239 se celebra la procesión de los milagrosos corporales conservados después de la acción guerrera de Códol contra 20.000 sarracenos, ante cuyo ataque hubo de suspender la misa. Después de la restauración oficial, España, como otros países, se apresura a celebrarla. Pronto aparecen las custodias. De las más primitivas algunas fueron fundidas para construir otras de las magníficas que admiramos en las Catedrales. Por eso del siglo XIV sólo se conserva la de Daroca, o ésta, al menos, es la única que citan los tratadistas. Pero es indudable la rapidez con que el pueblo español prohija los templete procesionales, pero especial de orfebrería, en tributo al Altísimo. Es lástima que no haya más ejemplares primitivos, pues ofrecería gran interés por el carácter religioso simbólico que dominaría en ellas, sobre todo, para que, conforme a su destino (el culto) todo hablara de Dios y de sus obras. Más tarde se crean las maravillas que admiramos, y en el siglo XV y XVI no se pierde enteramente la exquisita religiosidad del arte; pero son obras mixtas por inspirarse no sólo en su fin, sino en un trasunto arquitectónico. La orfebrería comienza a ser arquitectura. Claro que a veces se logra milagro artístico de producir por el trazado una cierta tendencia o fuente de elevación mística.

La custodia de Daroca (siglo XIII-XIV) es un tríptico a modo de retablo, sostenido por un pie gótico. Es de plata sobredorada y mide 1,20 m. de altura. Sobre el retablo el sol eucarístico, entre dos figuras de ángeles, y en él dos relieves; un Calvario arriba y una Virgen entre dos figuras orantes abajo. Este es el santuario de las Formas milagrosas.

Aparta de los soberbios ostensorios de Castilla merecen también especial atención las levantinas, que forman un estilo especial, al adoptar una forma más semejante a la de las de fuera, for-

ma que se llama de ciprés, a distinción de la forma piramidal de aguja y coronamiento de torre de las otras custodias. La antigüedad de los templete corresponde a los catalanes de Vich (oro y piedras), la de Gerona (también oro y una de las de mayores dimensiones del Levante) y la de Barcelona.

La Custodia de Barcelona, riqueza de piedras

Esta se instala sobre el famoso trono llamado de Martín el Humano. El ostensorio, que conserva trazas de la llamada forma de ciprés, data de mediados del siglo XV. El trono es de las postrimerías del siglo XIV. Realiza, a ambos el purísimo estilo ojival, recargado posteriormente, quizá con exceso, por dañar al arte estilizado del conjunto con diamantes, perlas, zafiros... que se cuentan por millares. La mayoría se colocaron en 1881.

La elegancia sencilla y graciosa de los grandes ajimeces, y calados, y rosetas del sitial, contrasta, por su amplitud, con lo fino del calado de oro mado.

OPTICA y FOTO
ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y LABORATORIO
VARA y LOPEZ
5, PRINCIPE, 5

ALHAJAS
Papeletas del Monte
LA CASA QUE MAS PAGA
SAGASTA, 4 Venta

NETTOSOL
Tesoro del vestuario
Limpia y deja como nuevo en pocos minutos:
Vestidos, Sombreros, Guantes, Corbatas, Charreteras, Tapetes de mesa y de billar, Solanas y Manteos

Hace desaparecer manchas de:
Grasa, Vela, Mantequilla, Pintura, Barniz, Brea y Resina

NETTOSOL

es un producto maravilloso y comprarlo una vez es adoptarlo para toda la vida

Frascos:
2'50 y 4'50 pts.
DE VENTA:
en droguerías acreditadas

ARCAS
PARA CAUDALES. ÚLTIMOS PERFECCIONAMIENTOS. NO COMPRAR SIN PEDIR CATALOGO A LA FABRICA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA
MATEU GRUBER
BILBAO MADRID
A. S. MAMES, 33. FERRAZ, 1
LA OPERACION APARTADO 105 BILBAO

LOECHES "La Margarita", Aguas Minerales Naturales
El mejor purgante natural, de fama mundial. Efectivo en todas partes. Depósito: JARDINES 15, MADRID. TELEFONO 18854

El toisón de oro de Carlos V, que se coloca rodeando al cuerpo principal de la Custodia, tiene esmaltes trasladados rojos y blancos; su estilo es de renacimiento italiano. En la cinta aludida se ostentan una esmeralda, valorada en 2.300 duros, unos diamantes iguales en dimensiones a los de Nancy (Francia), y una rama de palmera, hecha con opalinos de Oriente, regalo de don Filiberto de Saboya y que se tasa en 20.000 pesetas. Se cree que el toisón es obra de Benvenuto Cellini.

El primer cuerpo principal del ostensorio. El remate está en una cruz de brillantes, en la que va engarzado el anillo del Obispo San Olegario. Recientemente, sobre el alto y hermoso resplandor, colocaron dos búfalos, sobre los cuales se apoyan dos coronas muy labradas. Cubre los brazos del sitial una banda de terciopelo carmesí, bordada de oro, con profusión de piedras.

Pesa 180 kilogramos, más 260 de las andas, y lleva 1.206 diamantes, 2.000 perlas finas, 115 grandes y numerosas turquesas. Hay cuatro querubines de diamantes.

La dinastía de los Arfes. Toledo

El primero de los Arfes, en el orden cronológico y también por ser el autor de la más maravillosa Custodia, es Enrique de Arfe. Su ostensorio de Códol, rival del de Toledo, es como el remate de una torre de estilo gótico florido. En sus graciosos relieves figuran escenas de danzas y el traslado del Tabernáculo. Encargó la obra el Obispo Martín Fernández Argüello, que dejó 500 ducados para terminarla.

Pero la primacía corresponde a la Custodia que en Toledo pasaba, acompañada de la música armoniosa de sus campanillas, bajo el peso de las bombonas, joyas, cubiertos, vajilla y un alfin de naderías, en las que nada hacemos propio. Nuestra misión era la de un arte más elevado. La banalidad no ha sido característica de nuestros artes.

Los Reyes dieron frecuentemente, hasta el siglo XVIII, leyes contra el lujo. Isabel I llegó a prohibir la seda y el oro en los vestidos.

Pérdida de ostensorios
Anteriormente, tal había sido la importancia del arte religioso, que, al menos en los restos que se conocen, el profano aparece eclipsado, casi inexistente. Cierto que hay Cortes que han sido descritas como de un lujo agobiante, lo mismo que algunos palacios señoriales; pero o no tuvo categoría la orfebrería particular y profana al lado de la eclesiástica o ha sido la Iglesia la única que ha sabido conservar el arte y la riqueza, a pesar de que haya lamentado desapariciones importantes a causa de guerras, de revoluciones, de aprehensiones por parte del Estado, sin contar con la fundición de joyas antiguas para cambiarias y amoldarlas a los gustos del tiempo.

Así se perdieron, con motivo de revoluciones y guerras, la de León, de Arfe, que, según algunos, fué a Cádiz. La riquísima de Valencia, de fino estilo, y 200 azotes.

El millón de piedras
No describiremos más joyas debidas a Enrique y otras que le atribuyen, como la de Zamora. Solamente dedicaremos unas palabras al "Cógollo" de Cádiz. Se coloca en otra más grande y posterior. El viril ha recibido el nombre del millón, pues se creía que sólo en él se contaban 999.999 piedras preciosas. Pero esto no es más que leyenda, aunque la riqueza sea de todos modos elevadísima. El verdadero inventario del "Millón" (regalado en 1721 por don Miguel Calderón de la Barca, consejero de las Indias) es como sigue: 4.457 piedras entre diamantes, 15 de los gruesos, rocas y tablas; 2.544 perlas pequeñas y 25 grandes; 1.800 rubíes, 590 esmeraldas pequeñas, 50 grandes. En total, 8.975.

Se le sitúa en una custodia del siglo XVIII, obra de Antonio Suárez, que va sobre pesadísima andas. El conjunto pesa cerca de 28 toneladas.

Mencionaremos la Custodia del Salvador de Zaragoza, honra de Lamaison, en la que colaboró el gran escultor Forment. Esta compuesta de 240.000 piezas.

Entre las obras clásicas de ornamentación suntuosa destaca la de Cuenca, honra del fundador de otra gran dinastía de plateros, los Becerriles.

Peró en lo clásico sobresale otro Arte, Juan, el nieto de Enrique. Juan, además de gran orfebre, fué escritor, versificador y tratadista de orfebrería. El estilo gótico, el de su abuelo, lo consideraba "barbaro", aunque admira las obras de su antecesor. Ensalza con pasional portento la maravilla de El Escorial, y esta maravilla es la fuente de su inspiración. Forma un concepto preciso y rígido, y, con arreglo a él, establece una verdadera preceptiva. El dórico no puede entrar en la orfebrería. En el primer piso de los templete eucarísticos ordena que las columnas sean jónicas; en los restantes, corintias. La-

menta que los plateros se resistan, generalmente, a abandonar el gótico; pero él, a pesar de su severidad herreriana, quizá apunte con sus bóvedas y sus viduas como adorno, el barroquismo.

Gusta lo grecorromano, que es de admirar, ya en la Custodia de Avila, de cinco cuerpos. Pero su obra maestra es, sin duda, la de Sevilla, de cuatro cuerpos, con pequeños templos en disminución, colocados uno sobre otro. Estaban coronados, según el propio Arte describe, por una Cruz, sustituida hoy por una estatullita de la Fe. En cambio, en el primer cuerpo ha sido sustituida la antigua estatua de la Fe por una de la Purísima. El viril en la segunda de las cornisas de cada cuerpo figuran estatullitas.

El propio autor la considera su mejor trabajo, pues dice de ella—sin embargo—que es "la mayor y mejor pieza de plata que de este género se conoce".

Pesa más de tres veces que la de Toledo, 2.174 marcos de plata contra 661, y se pagó por ella 235.654 reales.

Lo profano y la decadencia

Posteriormente, y en medio del gusto barroco, fueron fabricados algunos ostensorios de valor, como el que posee el Ayuntamiento madrileño; pero en el siglo XVIII empieza una decadencia, que es aplanchamiento. Carlos III crea en Madrid una escuela y talleres de orfebrería, bajo la dirección de Antonio Martínez; pero nada se consigue. Los plateros españoles pierden su característica, imitan lo francés. "Las modas francesas—dice Davillier—no tardan en hacer perder, salvo en algunos aspectos de objetillos populares, la parte de carácter nacional." Priva el construir tabaqueras, bombonas, joyas, cubiertos, vajilla y un alfin de naderías, en las que nada hacemos propio. Nuestra misión era la de un arte más elevado. La banalidad no ha sido característica de nuestros artes.

Los Reyes dieron frecuentemente, hasta el siglo XVIII, leyes contra el lujo. Isabel I llegó a prohibir la seda y el oro en los vestidos.

Custodia por templo
Ninguna Catedral dejó de tener su Custodia y su tesoro de orfebrería. Tal era la importancia que de los ostensorios allegaron a alcanzar en España. No sólo las Catedrales, ningún pueblo que se preciara podía prescindir de ellas. Las ciudades tienen una en la Catedral y varias quiza las parroquias y conventos. Así vemos que en Sevilla, sin contar el gran trono eucarístico de la Catedral, existen otras doce custodias de importancia, una de ellas de 2,25 metros de altura. Tres pertenecen a Triana.

Los centros más importantes de platerías fueron León, Burgos, Palencia, Salamanca, Valladolid, Toledo, Cuenca, Sevilla, Córdoba y Aragón. Entre los grandes orfebres ya mencionados debe consignarse al palentino Benavente, autor de la hermosa Custodia de Palencia. En todas esas ciudades los plateros se agrupaban en gremios y cofradías, y bajo el patrocinio de Eloy. Tenían sus leyes sobre quillates y modo de trabajar, inspección del trabajo, un especie de socorros mutuos, pues las multas, gabelas de establecimiento, etc., se destinaban al socorro de los menesterosos del gremio. Los fieles y vendedores tenían por ejemplo en Sevilla paso abierto a los talleres y facultad para romper el material en que había fraude. Al que fuere hallado haciendo metal de inferior calidad a la reglamentaria perdía lo invertido; a la segunda vez el doble... Y si volvía aún a reincidir era condenado a 200 azotes.

El arte de Juan de Arfe, nieto de Enrique, culmina en la custodia de la Catedral de Sevilla. Juan de Arfe fué tratadista de orfebrería. Enamorado del estilo de Herrera, tradujo a sus ostensorios el renacimiento severo de El Escorial, aunque—como requiere el género—con mayor ornamentación de detalle que en la arquitectura.



Valioso ostensorio que existe en la parroquia de Iniesta (Cuenca). Se exhibió en la Exposición de Sevilla.

cargada de piedras preciosas, sobre la cual se dijo que había sido fundida para obtener moneda, sin que llegara a comprobarse.

Custodia por templo
Ninguna Catedral dejó de tener su Custodia y su tesoro de orfebrería. Tal era la importancia que de los ostensorios allegaron a alcanzar en España. No sólo las Catedrales, ningún pueblo que se preciara podía prescindir de ellas. Las ciudades tienen una en la Catedral y varias quiza las parroquias y conventos. Así vemos que en Sevilla, sin contar el gran trono eucarístico de la Catedral, existen otras doce custodias de importancia, una de ellas de 2,25 metros de altura. Tres pertenecen a Triana.

Los centros más importantes de platerías fueron León, Burgos, Palencia, Salamanca, Valladolid, Toledo, Cuenca, Sevilla, Córdoba y Aragón. Entre los grandes orfebres ya mencionados debe consignarse al palentino Benavente, autor de la hermosa Custodia de Palencia. En todas esas ciudades los plateros se agrupaban en gremios y cofradías, y bajo el patrocinio de Eloy. Tenían sus leyes sobre quillates y modo de trabajar, inspección del trabajo, un especie de socorros mutuos, pues las multas, gabelas de establecimiento, etc., se destinaban al socorro de los menesterosos del gremio. Los fieles y vendedores tenían por ejemplo en Sevilla paso abierto a los talleres y facultad para romper el material en que había fraude. Al que fuere hallado haciendo metal de inferior calidad a la reglamentaria perdía lo invertido; a la segunda vez el doble... Y si volvía aún a reincidir era condenado a 200 azotes.



El arte de Juan de Arfe, nieto de Enrique, culmina en la custodia de la Catedral de Sevilla. Juan de Arfe fué tratadista de orfebrería. Enamorado del estilo de Herrera, tradujo a sus ostensorios el renacimiento severo de El Escorial, aunque—como requiere el género—con mayor ornamentación de detalle que en la arquitectura.

RAYOS, TRUENOS E INUNDACIONES

Ni las nubes son conductores gigantes cos de electricidad, ni el rayo tiene forma de zigzag. Hay rayos que suben del suelo a las nubes. Algunos dejan un resto de "materia fulminante" que toma la forma de rosario o se condensa en una bola de vivos colores, que estalla después de recorrer caminos caprichosos. El ruido del trueno camina a veces a doble velocidad que el sonido.

Más que otro fin, nos anima a escribir estas líneas el deseo de disipar algunos errores vulgares acerca del rayo y del trueno que, aun en obras de Física se hallan con frecuencia.

Una descripción bastante correcta del rayo la dió ya, en el siglo I, nuestro compatriota, el filósofo cordobés Séneca, en su obra "Cuestiones naturales". Pero, claro es, que la descripción cien-

Desde ese momento, hasta mediar el siglo inmediato, se fué descubriendo que, no sólo en días tormentosos, sino aun en los despejados, la atmósfera está cargada de electricidad.

En 1880, el físico inglés William Thomson—llamado después lord Kelvin—inauguró, con un discurso pronunciado ante la "Royal Institution", un segundo período en este estudio. El fué quien estableció el concepto de potencial eléctrico de un punto del aire. Para medirlo y registrarlos ideó aparatos adecuados. Con ellos se estuvo observando el campo eléctrico atmosférico en multitud de puntos de la superficie terrestre durante unos cuarenta años; pero al finalizar el siglo XIX cayeron estos estudios en un estado de marasmo.

Al amanecer del XX y descubrirse la radioactividad y la existencia de iones en la atmósfera, se empezaron a encontrar nuevas y más precisas explicaciones al origen de la electricidad atmosférica. Demostraron Elster y Geitel en Alemania y C. T. R. Wilson en In-

tro cúbico, y se mueven a una velocidad de un centímetro y medio por segundo. Estos iones son los que, al moverse, hacen conductor al aire. Un conductor aislado en la atmósfera y cargado de electricidad se descarga en cosa de media hora por causa de esos iones.

Creíase antiguamente que las nubes eran como conductores gigantes, flotantes en el aire, cargados de electricidad. Si así fuese, toda su electricidad se acumularía en la superficie, y cualquier saliente o pico de la nube, al aproximarse a un saliente de la Tierra o de otra nube, produciría una descarga. Pero estas ideas son falsísimas. La nube es, en su interior, un aislante magnífico de la electricidad, y por consiguiente, la que encierra no se distribuye superficialmente como en los conductores, sino en el interior de su masa.

El rayo descendente

La figura 1.ª es una preciosa fotografía obtenida por el profesor Walter, de Hamburgo, con una cámara fija, de un rayo que cae. Pero, ¿qué, dirán algunos lectores, ¿hay rayos que suben? Si que los hay y luego hablaremos de ellos. En esta fotografía puede notarse que los tres rayos no parten de un mismo punto del borde de la nube, sino que divergen de uno del interior. Esto confirma que la nube tiene su carga eléctrica dentro de su masa y no en la superficie.

El mismo Walter hizo además la prueba de fotografiar la misma descarga con una cámara en movimiento, con lo que obtuvo la fotografía número 2. Con esto demostró que un rayo no es, en realidad, una sola y única descarga de la nube, sino una serie de ellas. La que aparece a la derecha es la primera. A las dos décimas de segundo—véase la escala de encima de la fotografía—saltó otra ya no tan vertical. Las sucesivas se desviaban siempre hacia su izquierda al llegar a la mitad de su carrera.

Véase la fotografía 3.ª, obtenida por Craik, en Herne Bay. ¿Qué son esos "árboles" luminosos? Pues descargas que parten del suelo y se dirigen hacia una nube, es decir, rayos que suben de la tierra al cielo. Ciertamente que son raros, pero existen.

Hay, finalmente, rayos entre dos puntos de una nube o de dos distintas. Estos son bien conocidos de todo el mundo y no requieren detalladas descripciones. Nótese en las anteriores fotografías

que el rayo no tiene la forma de zigzag con que suele representárselo. Su auténtica manifestación es como las ramas de un árbol finamente divididas. De ellas, algunas llegan hasta el suelo; otras terminan en algún punto elevado de la atmósfera.

Creyéase también por algún tiempo que los rayos eran descargas oscilantes. Es decir, que transportaban electricidad de la nube a la Tierra; de ésta volvería a la nube; de aquí al suelo nuevamente, y así, con movimiento de

electricidad. En cambio las gotillas pequeñas se encargan de difundir por la nube la electricidad negativa.

Como la Tierra está cargada negativamente, también en la parte delantera de la nube es donde caen los rayos que vienen de la nube cargada de electricidad positiva.

En cambio, en la parte de detrás de la nube, cargada de electricidad negativa, los rayos "ascienden" de la Tierra. La lluvia que cae en esta zona está cargada negativamente.



FIGURA 3.ª Rayos ascendentes, fotografiados por Craik, en Herne Bay. Parecen árboles

vaivén hasta que cesaba. Esta teoría, ha venido abajo con los trabajos recientes de Watson Wat, del sueco Norinder y del francés Mathias.

Teorías de Simposh

El director de la "Oficina Meteorológica" de Londres, y cumbre científica actual en esta clase de estudios, dió en el Instituto de ingenieros electricistas una interesantísima conferencia, de donde hemos tomado muchos datos y algunos gráficos.

En uno (véase la figura 4.ª), adjunto, resumí sus teorías. Se ve en él cómo el viento impetuoso que penetra en la parte delantera de la nube se ramifica luego por el interior de la misma. Las gotillas de agua que la forman se dividen en otras. Las mayores que éstas, según demostró Lenard—quedan cargadas de electricidad positiva, y por eso la lluvia que desciende de esa parte de la nube cae cargada de esa clase de

se destruye rápidamente, —residuo de relámpago— a la que he llamado "materia fulminante". La naturaleza de la misma ha podido determinarse por la caída de ese "cuerpo" observada por J. Köchlin, el 24 de mayo de 1924, en Bitschwiller (Alto Rin), y se ha deducido que es un óxido de nitrógeno en que sus dos componentes entran en proporciones todavía desconocidas.

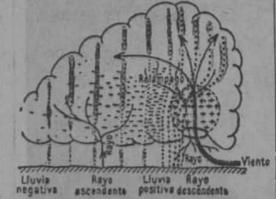


FIGURA 4.ª Esquema de una tormenta, según Simpson. El viento impetuoso ascendente por delante de la nube, rompe las gotillas. Los trozos mayores quedan cargados de electricidad positiva. Los menores de electricidad negativa, que desparan por la masa restante de la nube.

Los que como el señor Köchlin han sido lo suficientemente afortunados—cierto que pocos desean esta fortuna— para estar muy de cerca y con sangre fría la caída y explosión del rayo en globo y han podido observar la sucesión de colores que va presentando, notan que hay algunos que presentan color amarillo; otros, anaranjado, y otros, rojo. Estos últimos son los más frecuentes.

Cuando la materia fulminante no es pura, sino que interviene el azufre, entonces la coloración es azul. Este azufre procede de los cuerpos orgánicos que el rayo va encontrando en su camino al atravesar la atmósfera.

Cuando el potencial del rayo es débil, entonces las sustancias orgánicas dan negro de humo que ennegrece el rayo en bolas.

El rayo en rosario

La fotografía 5.ª adjunta nos da la forma que presentan los llamados rayos en rosario, o en collar de perlas, que dicen los alemanes.

Este meteoro no es ni un rayo ordinario ni un rayo en globo de los antes descritos, sino un fenómeno intermedio. La materia fulminante que lo forma, se estrecha de trozo en trozo y forma las cuentas de ese rosario gigantesco.

Reproducción artificial de los rayos

La explicación de muchos fenómenos naturales sólo podrá conseguirse cuando se puedan reproducir en el laboratorio. Gaston Planté, Piltzschkoff, entre otros, han tratado de obtener rayos artificiales, y el profesor Perrin, de la Sorbona (París), con sus medios para producir descargas continuas a la tensión de 500.000 voltios, lo ha intentado. Sin embargo, hasta ahora, no se consigue una aproximación suficiente al fenómeno natural. La intensidad del rayo alcanza a veces a millones de vol-

tios y quizá a 100.000 amperios. Sólo es pequeña la cantidad de electricidad, que quizá sea de unos 20 al 40 culombios.

El ruido del trueno

El mismo Mathias explica el trueno por la condensación que se origina en el aire al formarse la materia fulminante, lo que origina un vacío con contracción del aire circundante, y después, por la expansión brusca al descomponerse y explotar esa misma materia.

La onda de explosión que produce esta expansión camina con la velocidad de 700 ó más metros por segundo. Por esto, el medir la distancia a que se halla la nube por lo que tarda en oírse el trueno, suponiendo que el ruido de éste camina a la velocidad del sonido, de 330 metros por segundo, produce errores grandes. El alcance de este ruido llega a veces a ser de 310 kilómetros.

La pasada semana nos ha traído tormentas por toda la mitad septentrional de la Península Ibérica e inundaciones en la región de la cuenca del Ebro y costa levantina.

Desde los primeros días de junio la gran muralla de altas presiones que, extendida por el Cantábrico, nos defendía de las borrascas del Atlántico, empezó a



FIGURA 5.ª Un rayo en rosario, según fué observado por Planté, en París, el 18 de agosto de 1876. La materia fulminante, que dejó formado el rayo a su paso, se estrecha de trozo en trozo, y forma ese gigantesco rosario

debilitarse, y ya deshecha, han podido éstas penetrar con violencia por la cuenca del Ebro y salir hacia el Mediterráneo.

Las ciudades más castigadas han sido Valencia, Cuenca y Teruel, en las que en unos días han caído cantidades superiores a cien milímetros de lluvia, es decir la cuarta o la tercera parte de lo que se recoge en todo el año.

En la próxima semana, como ya hemos pasado el "cuarenta de mayo", es probable que empiece a subir la temperatura de modo rápido.

METEOR

P. M. C. (San Julián de Vilatorrada).—Efectivamente, se deslizó el error, en la Charla del 7 de mayo pasado, de atribuir al padre Cazador, de esa, la filiación de escociano, cuando en realidad pertenece a la Congregación de Hijos de la Sagrada Familia. Queda complacido.

(Esta Charla del tiempo es la número 22 del año VI.)

PRECIOS REBAJADOS



Compare los valores que General Motors le ofrece a nuevos precios reducidos! Cualquiera que sea el tipo de coche o de camión que usted precise, lo encontrará entre las 8 marcas de General Motors con más de 50 modelos distintos, el vehículo mejor apropiado a sus necesidades al COSTE MÁS BAJO. Y, téngase muy en cuenta que todos los precios incluyen el equipo completo que siempre han distinguido los productos de General Motors. Todas las unidades son de los últimos modelos 1933 y están respaldadas por el famoso certificado de servicio y garantía de General Motors. Visite al Concesionario más próximo y vea cuan crecidos son los valores intrínsecos que le brinda General Motors que, además, le ofrece interesantísimas facilidades de pago.

(Los precios se entienden puestos en los almacenes de la fábrica de General Motors Peninsular, S. A. en Barcelona)

Tendrá usted ocasión de poder admirar los últimos modelos de coches y camiones de General Motors en la Exposición Automotriz que se celebrará los días 13, 14 y 15 de Junio de 10 a 21,30 en la Avenida de Eduardo Dato, núm. 25.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. BARCELONA

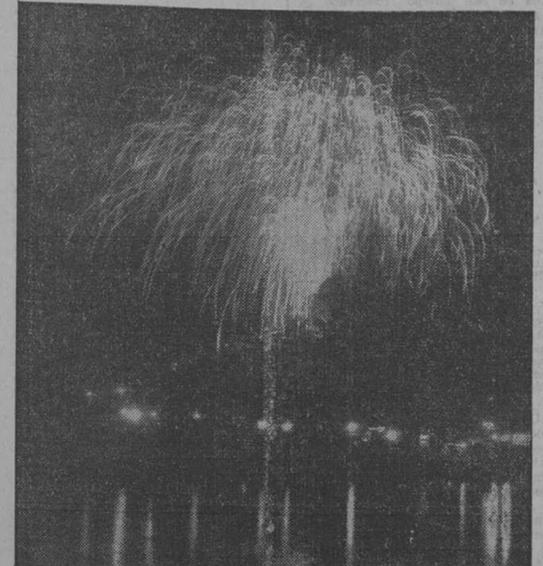
"Un coche para cada bolsillo y cada necesidad. Un camión para cada carga y cada transporte"

OPEL Sedán 4 cilindros, 2 puertas Pesetas 7.995 Sedán 4 cilindros, 4 puertas Pesetas 8.995 Sedán 6 cilindros, 4 puertas Pesetas 10.500 Cabriolet 6 cilindros 4 pasajeros Pesetas 11.750 Precios de otros modelos en proporción	CHEVROLET Sedán Victoria Pesetas 14.750 Sedán 5 plazas Pesetas 15.600 Cabriolet 5 plazas Pesetas 18.250 Sedán 7 plazas Pesetas 17.750 Precios de otros modelos en proporción	VAUXHALL Sedán 5 plazas Pesetas 16.500 Cabriolet 5 plazas Pesetas 18.000 Precios de otros modelos en proporción (Estos son los famosos coches ingleses cuya comodidad, suavidad y facilidad de conducción ha causado tan grande impresión).
BUICK Sedán 5 plazas, serie 57 Pesetas 27.200 Sedán 7 plazas, serie 57 Pesetas 27.700 Cabriolet 5 plazas, serie 57 Pesetas 27.700 Limousine 7 plazas, serie 90 Pesetas 43.700 Precios de otros modelos en proporción	CHEVROLET Chassis largo 4 metros entre ejes, 2 1/2 toneladas, ruedas gemelas, balastos auxiliares, etc. Pesetas 11.675 Chassis corto, 3.33 metros entre ejes, 1.3/4 toneladas. Pesetas 10.550 Camiones completos con cabinas todo metal y carrocerías de costeros fijos o abatibles de 60 u 80 cms. de altura se ofrecen a precios proporcionalmente reducidos	BEDFORD Chassis largo 4 metros entre ejes, 2 3/4 toneladas, ruedas gemelas, balastos auxiliares, etc. Pesetas 12.655 Chassis corto, 3.33 metros entre ejes, 1.3/4 toneladas. Pesetas 10.750 Chassis especial para autobús Pesetas 14.850 Cabinas todo metal y carrocerías "Standard" se ofrecen a precios igualmente reducidos
BLITZ Chassis largo 4 metros entre ejes, 3 toneladas, ruedas gemelas, balastos auxiliares, etc. Pesetas 14.015 Chassis especial 4.65 m. entre ejes, 3 1/2 toneladas, propio para autobús o furgón. Superficie carrozable desde el salpicadero al extremo del bastidor de 5.325 m. Pesetas 15.015 Blitz se ofrece igualmente con cabinas y carrocerías garantizadas.	G. M. C. Chassis T-23 C, 4.21 metros entre ejes, 3-3.12 toneladas Pesetas 19.950 Chassis T-33 D, 4.67 metros entre ejes, 3.12-4 toneladas Pesetas 25.750 Chassis T-43 D, 4.67 metros entre ejes, 4-4.1/2 toneladas Pesetas 28.160 Chassis T-51 S, 6.22 metros entre ejes, para autobús Pesetas 41.050	

CONCESIONARIOS: AGUILA Y CERRA, S. R. C. ("Samle"), Paseo del Prado, 16. Madrid. RENGIFO Y PLA, S. M. S. L., Plaza de las Cortes, 8. Madrid. MOTOVAR, S. A., Velázquez, 18. Madrid. CONTINENTAL AUTO, S. A., Alenza, 18. Madrid. JAMES M. NAHON, Avenida Pi y Margall, 11. Madrid. DEDODOR VALLE, C. Andalucía, 13. Aranjuez.

FIESTAS EN ALICANTE

"FOGUERES DE SAN CHUAN"



La tradicional "Palmera de fuego" ilumina fantásticamente a toda la ciudad.

Toda ciudad española tiene una época al año que constituye el atractivo nacional. Por su clima o sus festejos tradicionales. Fiesta en Levante. La ciudad dedicada al trabajo hizo el proyecto, un año más, de conmemorar solemnemente la fiesta de San Juan. Surge el artista inventivamente; un artista para cada barrio y en cada barrio la pintoresca falla anual. Costosa e intencionada, pero con su invariable sentido del arte y la ingeniosidad. Un alarde de originalidad y fantasía. Algo tradicional, sin gran significado o trascendencia, símbolo de remotas épocas, convertido en vivo epigrama que pincha y no penetra, que enmascara y no enseña, que hace reír y pensar; presta alegría al pueblo, a veces ridiculiza y a veces nivela cuanto toca, no dice cuánto quisiera, pero sí deja admirar. No existe mucha historia escrita a propósito de las fallas; algunos viejos autores las consignan estas hogueras en festivo de las victorias de sus capitanes o aquellos hechos que, elevando a sus hijos, engrandecían al país. Grandes ho-

guerras o fallas se quemaban en las calles con los campanarios y también en las fiestas con que se honraba a algún Santo Patron. Hoy es el ornato mejor, en intencionalidad, competencia, de las calles alicantinas. De mañana, treinta y dos bandas de música desfilan simultáneamente anunciando las fiestas: certámenes, concursos, concursos de tracas, partidos de fútbol, corridas de toros, regatas, rondallas. Cada barrio elige entre sus vecinos una Comisión y ésta designa a la muchacha más bonita y virtuosa para que presida los festejos. El final son treinta hogueras para treinta fallas que arderán en la noche. Alicante se inflama de manera ancestral. Y cuando entre el regocijo fervoroso de un pueblo se eleva hacia las nubes la llama fabulosa de la "foguera", en lo alto del castillo de Santa Bárbara, al punto de la medianoche, es disparada, estrepitosamente, la más fantástica palmera de fuegos de arteificio. Ella es la señal, tradicionalmente, de la "gran noche de fuego" alicantina.

HOTEL NACIONAL. Madrid EL PREFERIDO DEL TURISTA

NOTAS DE TURISMO

El Patronato Nacional del Turismo, en su empeño de impulsar el turismo interior y de facilitar a los extranjeros que visitan a España las excursiones a los lugares más interesantes, ha gestionado y obtenido de la Compañía de M. Z. A. la creación de unos billetes especiales de ida y vuelta y estancia de un día—posteriormente de tres días—en el Monasterio de Piedra, lugar menos conocido de lo que sus grandes bellezas merecen. Dichos billetes regirán diariamente, a partir del día 15 de este mes, hasta el 30 de septiembre próximo, en las condiciones siguientes: Billete de ida y vuelta, con estancia de un día completo en la Hospedería del Monasterio, todos los gastos comprendidos (incluida la de traslado desde la estación de Alhama al Monasterio, distante de aquella 13 kilómetros), 75,00 pesetas en 1.ª clase y 48,00 en 2.ª. Los tenedores de estos billetes podrán, a su voluntad, ampliar el plazo de validez de los mismos para el regreso por tres días más, abonando en este caso la diferencia de los gastos de estancia en la Hospedería durante los días de exceso. Otro objetivo que interesa, particularmente en la actualidad al P. N. T., es la reorganización de los servicios turísticos en las Islas Canarias, cuyas singulares condiciones de clima y belleza les dan categoría excepcional en el mapa turístico del mundo. Con objeto de estudiar las necesidades de aquel archipiélago, en orden al incremento turístico, el presidente del P. N. T. ha designado a un funcionario del mismo, que ha salido ya para las Canarias, y que, debidamente asesorado por aquellas autoridades y personas interesadas en el fomento de los viajes, formulará el pertinente informe. Finalmente, el P. N. T. ruega a cuantas personas tengan conocimiento de hechos como el ocurrido recientemente en un pueblo de la provincia de Madrid, en donde fueron molestados unos excursionistas—hecho que ha originado ya la oportuna gestión cerca de las autoridades locales y del gobernador de la

provincia—hagan llegar su queja al Patronato para que ésta, como en el caso presente, pueda poner los medios conducentes a evitar otros análogos. Respecto a la divulgación en el extranjero de noticias falsas sobre la situación de España, que ha motivado el comentario de algunos periódicos, se está haciendo las necesarias investigaciones, pues siempre ha preocupado al P. N. T. la campaña alarmista que en detrimento de España se lleva a cabo, y para evitarla ha recurrido, en cada caso que lo ha requerido, a las representaciones oficiales de España en el extranjero.

el mejor regalo un cine KODAK proyector y tomavistas. modelos de 176 a 1800 pts. CAMERAS AEOLIAN Av. C. Pédalar, 22 - Madrid

Excursionismo regional Si los servicios o empresa para el fomento del turismo merecen nuestro apoyo, con mayor razón quienes lo impulsan sin más estímulo que su desinterés en beneficio colectivo. Tal las excursiones organizadas por las distintas Casas Regionales que radican en Madrid y cuya labor para propagar y realizar a su patria chica es patriótica y admirable. El Centro Segoviano de Madrid anunció un Gran Circuito de Turismo entre sus socios, y al que podían sumarse cuantos lo desearan. Hoy domingo, en cuarenta autocars, habrán salido más de ochocientos excursionistas, que visitarán el Monasterio de El Escorial, la cordillera del Guadarrama, Avila y los Saitos del Alberche, regresando por San Martín de Valdeiglesias y del gobernador de la



UN PROBLEMA FUNDAMENTAL

EL "CINEMA" TURISTICO

III Decíamos que ningún problema tiene hoy tan vital interés para el turismo hispano como la acertada realización de "films" sonoros para su propaganda. Expusimos cuanto en este sentido vienen haciendo en el extranjero, y propugnábamos por la filmación de películas cortas—unos 300 metros—a base de un breve argumento o de muy definido ambiente regional. En abono de nuestro propósito hacemos desfilir por esta página las opiniones de quienes estimamos pueden encauzar o contribuir a su éxito. Ayer fué un técnico en las documentales extranjeras, hoy lo hará don Vicente Morales, persona cultísima, que conoce profundamente toda Europa y ha logrado dar un impulso enorme a la distribución en España de las documentales, haciendo que una de las entidades comerciales más potentes de nuestro país, la S. I. C. E., se ocupara de la distribución de estas películas.

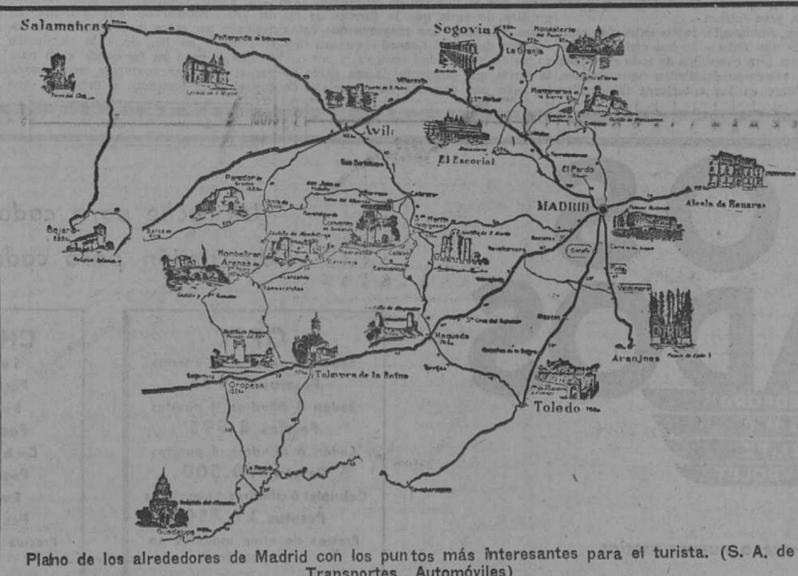
lezas artísticas y naturales, nuestras costumbres y usos pintorescos, divulgue lo mucho y bueno que tiene España para llegar a ser como debía, una nación turística por excelencia. La película documental, que nació primero a base de exotismo ("Alfombras mágicas", "Viajes de un vagabundo", etcétera), tuvo tal aceptación, que hoy en todos los programas de adquisición de las casas distribuidoras figuran invariablemente quince o veinte de estas películas cortas, que tienen la propiedad de gustar a todos los espectadores del "film", lo mismo de grandes que de pequeñas poblaciones. Al exotismo primero, a las documentales asiáticas o africanas han sustituido las europeas, y entre ellas las que relatan las bellezas naturales (Valles del Tiro, Suiza, la Selva Negra), las artísticas (Grecia, Roma antigua) y usos y costumbres de países más o menos alejados.

Sin embargo, antes de conocer su valiosa opinión, queremos anotar que una de las películas por él distribuidas, "Cinco días de verano", ha batido el "record" de permanencia en los carteles españoles, habiendo sido campeona de taquilla en los Estados Unidos. Esto demuestra la aceptación, cada día en aumento, que el público dispensa a la película de viajes y costumbres. En fin, el Patronato Nacional del Turismo tiene la última palabra en un problema que es para el turismo español tan fundamental.

Comprendiendo la importancia que esto tiene, el Gobierno portugués exige en todos los programas que se exhiben, la presencia de una documental portuguesa. Los como de España, ¿no darían con su diversidad motivo para nuevas documentales y en cada una los usos de sus pescadores? El arte no proporciona inagotable cantera de donde extraer esta clase de películas; cambiando un poco los puntos de vista tan trillados por todos, y que se llaman Toledo, Avila, Segovia, siempre en sus mismos monumentos ais-

Al incorporarse definitiva y tan triunfalmente como ha ocurrido la película documental a la pantalla, no cabe duda que debe emplearse una parte de ella en el fomento del turismo, ya que los intereses de éste están ligados a los de espectáculo. Es decir, nos conviene aquella película que, poniendo de relieve nuestras be-

¿Qué duda tiene que en España se podría filmar documentales interesantes? Todos podemos recordar algunas sobre castillos en Francia, y otras sobre los castillos del Rhin, y seguramente no desmerecería la que sobre ellos se pudiese hacer entre nosotros. Los como de España, ¿no darían con su diversidad motivo para nuevas documentales y en cada una los usos de sus pescadores? El arte no proporciona inagotable cantera de donde extraer esta clase de películas; cambiando un poco los puntos de vista tan trillados por todos, y que se llaman Toledo, Avila, Segovia, siempre en sus mismos monumentos ais-



Plano de los alrededores de Madrid con los puntos más interesantes para el turista. (S. A. de Transportes Automóviles)

BAKANIK AMERICAN-BAR TEA-ROOM OLOZAGA, 2

Nueva entidad turística La Sociedad Anónima de Transportes Automóviles (filial de la "Constructora Navar", que vende efectuando desde hace tiempo servicios de excursiones, ha decidido, con objeto de darles mayor impulso, establecer en Madrid una Agencia de Viajes, de acuerdo con sus agencias las Compañías francesas, Sociedad General de Transportes Departamentales, Compañía General Transahariana, etc. Entre los nuevos servicios figurarán el de viajes a todos aquellos puntos de España que puedan ofrecer interés histórico o turístico, a precios sumamente económicos y con toda clase de comodidades, aprovechando preferentemente el "fin de semana". El próximo domingo nos ocuparemos más detenidamente de esta nueva entidad que viene a intensificar la acción al turismo en España.

Playa de SUANCES (SANTANDER) HOTEL ACACIO Un lugar de verano delicioso. Habitaciones exteriores al campo y al mar. Cuartos de baño. Cocina francesa y española. Trato esmeradísimo. Todo confort. Pensión módica.

Restaurant GAMBRINUS Zorrilla, 11. Teléfono 19203. Esquilsita cocina alemana. Cervezas, embudidos especiales.

LA FLECHA DE ORO Equipos y artículos para esculismo, atletismo, camping, fútbol, esquí, alpinismo, pesca y, en general, todo objeto o prenda relacionado con la vida al aire libre. Sección catálogo, Plaza de Nicolás Salmerón, 3. Teléfono 72859. MADRID.

A ALICANTE a mitad de precio FOGUERES DE SAN JUAN Tren especial. Ida, 22 de junio, a las 11.30. Regreso, día 25. Viaje de día, en siete horas; 30 pesetas ida y vuelta en tercera. 62 en primera. Coche restaurante. Asientos limitados y numerados, incluso en tercera. Detalles e inscripciones: "Luz" (Narváez, 70. Telef. 53889), durante el día. Casa Regional Valenciana (Av. E. Dato, 27. Telef. 19921), de siete a nueve de la noche.

PLUS ULTRA COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES Dirección: Madrid.—Plaza de las Cortes, 8. Sucursal: Barcelona.—Ronda de la Universidad, 17. Pesetas Capital suscrito 4.000.000 desembolsado 2.500.000 Sinistros pagados hasta 31 de diciembre de 1931: Ptas. 12.095.664,99. Vida Incendios Accidentes Responsabilidad civil Maquinaria Robo Motín Mobiliario combinado Transportes Autorizada la publicación por el Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros en 6 de octubre de 1932.

ESTAMPAS ESPAÑOLAS

LA ROMERIA DEL ROCIO



L'ESPAGNE A MILLE VISAGES... EN TOUTES SAISONS... VOUS EN TROUVEREZ QUI VOUS SOURIRONT

En las marismas de Almonte, provincia de Huelva, se celebra hace siglos esta romería para Pascua de Pentecostés. La Pastora de las marismas, su "Blanca Paloma", es paseada triunfalmente entre el estruendo de las músicas y las excitaciones de fervor. Intencionadas coplas, radiantes de emoción, salidas al paso de la Sagrada Imagen. Sevillanos y gaditanos se congregan en innumerable romería para rendir a su idolatrada Pastora el más indescribible homenaje de amor.

Más de veinticinco mil personas han asistido este año, haciéndose notar que muchos comunistas y sindicalistas lucharon a brazo partido para llevar en hombros el rico templo de la Virgen. También acuden anualmente inculcable número de extranjeros que presencian la romería típica del Rocio sobrecogidos de emoción. Maravillosa estampa de luz, de color y de fe. El Patronato Nacional del Turismo ha distribuido por toda Francia este cartel, que recoge a una carreta engalanada para dirigirse al Rocio.

VIENA-PARK APERITIVOS - TES (Paseo de coches del Retiro) HELADOS

EL TURISMO ESPAÑOL, DESCONOCIDO POR MUCHOS ESPAÑOLES

Si ánimo de publicidad utilitaria, que ya advertimos en estas mismas páginas, es difícil delimitar en cuanto se relaciona con los servicios de turismo, vamos a insistir hoy en lo que pudiéramos clasificar como política turística. Para fomentar el turismo en gran escala, debe propagarse animando a las excelencias de una excursión determinada, su economía y facilidad.

en la Nelson, importante Compañía británica, tardan nueve días desde Londres a las Islas Canarias, navegando por un mar grueso y bravo como es el Atlántico. Sin embargo, puede hacerse en cinco días este recorrido del siguiente modo: Londres-París-Madrid-Cádiz, y de aquí a las Palmas o Tenerife en poco más de un día.

¿Qué pensarán nuestros lectores si les descubrimos que hace ya tiempo puede hacerse en España una ruta de turismo verdaderamente excepcional, pues que disfruta de nuestras más raras características: novedad y aventura? Una Compañía de Vapores, que tiene carácter oficial, la Transmediterránea, línea establecida hace algún tiempo una línea quincenal que, partiendo de Barcelona, hace escala en Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería y Cádiz; como los vapores de esta línea navegan de noche, queda el día para visitar tan interesantes ciudades; desde Cádiz puede recorrerse en tres días Granada y Sevilla; si se quiere ir a Ceuta, con tiempo para ir a Tetuán, y después, en domingo generalmente, sube el viajero, descansando, por toda la costa de Portugal que contempla de día; nuevas escalas diurnas en Vigo, Coruña y Gijón; para rendir viaje en Santander, o Pasajes. Quince días navegando alrededor de España por 450 pesetas, incluida la manutención. ¿Es o no interesante?

Otro botón de muestra: los Ingleses, en la Nelson, importante Compañía británica, tardan nueve días desde Londres a las Islas Canarias, navegando por un mar grueso y bravo como es el Atlántico. Sin embargo, puede hacerse en cinco días este recorrido del siguiente modo: Londres-París-Madrid-Cádiz, y de aquí a las Palmas o Tenerife en poco más de un día. Ambas rutas de turismo son entre nosotros casi ignoradas, pero quienes las disfrutan y frecuentan hasta ahora, son franceses, alemanes, ingleses, extranjeros de países lejanos. En fin, para escarmiento de tanta desprecupación sobre materia a la que debemos conceder capital importancia, exponemos al público comentario en fecha muy próxima, qué hacen los franceses para emplear sus vacaciones, pese a las disposiciones del Gobierno de París, en lo relativo a usufructuar obligatoriamente los grandes medios de comunicación aérea, terrestre y marítima que Francia tiene establecidos.

"Atlantic Motor Oils" LUBRIFICANTES Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo. "ATLANTIC", S. A. E. LOS MADRAZO, 36.—MADRID.



Un aspecto del comedor de invierno en el lujoso Paredor de Mérida, recientemente inaugurado.



El salón de fiestas del Casino de Estoril (Portugal), durante una cena de gala presenta este brillante conjunto

BOLETIN FINANCIERO--Mayo

La Conferencia de Londres

NOTAS DE LOS PERITOS SOBRE POLITICA COMERCIAL

En nuestro Boletín Financiero de 21 de febrero pasado, publicamos la parte general del programa de los peritos. Ante la actualidad del tema, queremos completar la documentación de nuestros lectores insertando hoy un extracto de las notas especiales que los mismos expertos redactaron, sobre política del comercio exterior.

Restricciones en el comercio internacional

Las restricciones en el comercio internacional, ya tomen forma de prohibiciones o de contingentes o licencias, han llegado a ser, en estos últimos años, excepcionalmente amplias, y son tan numerosas que constituyen ahora una barrera casi imposible de salvar, para los cambios internacionales. De ello ha resultado una contracción sin precedentes en el tráfico internacional y amenaza con paralizarlo enteramente.

Por su carácter severo y a menudo arbitrario, por el control rígido que ejercen sobre las transacciones comerciales y por la incertidumbre o inestabilidad que introducen en las relaciones económicas internacionales, estas medidas restrictivas tienen frecuentemente el aspecto de verdaderas armas de lucha económica, aunque usualmente se las representa como instrumentos para la defensa, y protección de los mercados interiores.

La extensión de este sistema de restricciones tiende a anular las ventajas que resultan de los tratados comerciales, haciendo ineficaces sus previsiones en cuanto afecta a los artículos a que se aplican las restricciones.

La abolición de estas medidas, que han brotado por todos lados y se han superpuesto a las tarifas aduaneras, constituye el problema más urgente desde el punto de vista de volver la economía universal a una situación normal o, por lo menos, a la situación de hace algunos años, cuando las transacciones no eran afectadas, prácticamente hablando, más que por derechos arancelarios.

Sin embargo, no puede desconocerse la gran verdad de las circunstancias y de las necesidades excepcionales que han acarreado el florecimiento de tales medidas restrictivas.

Posibilidad de abolición de las restricciones

El comercio internacional no resurgirá completamente hasta que esos nuevos impedimentos hayan sido eliminados o pueda de nuevo circular por sus vías naturales.

No dejamos de apreciar las dificultades que hay en el sentido de la rápida y total abolición de las restricciones.

Sabemos que—aunque en una situación económica diferente—se han hecho intentos hacia varios años, particularmente bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones, para abolir las prohibiciones y restricciones a la importación y exportación por medio de convenios multilaterales.

El 8 de noviembre de 1927 se firmó un convenio, tras lentas y minuciosas preparaciones. El convenio, aunque permitía excepciones temporales, se proponía determinar esta abolición general. Pero ha quedado sin efecto, debido en parte a estas excepciones y en parte a circunstancias especiales producidas por las relaciones entre países cuyo asentimiento era necesario. Además, la cláusula de "catástrofe" (relativa a la salvaguardia de intereses vitales), que está incluida en este convenio y en varios tratados comerciales, ha sido a menudo interpretada de tal modo, que permite toda clase de restricciones. Por consiguiente, si no puede ser eliminada, debe limitarse a casos bien definidos y estrictamente limitados.

Política aduanera

El objeto de la Conferencia, en lo que concierne a la política aduanera, debe ser, por consiguiente, conseguir un acuerdo general para la reducción de las tarifas y mantener una política arancelaria más moderada en lo futuro.

Como primer esfuerzo en ese sentido, sugerimos que una "tregua aduanera" sea concertada como medida preliminar para la firma de acuerdos de reducción de aranceles y de otros obstáculos al comercio. Esa tregua, si pudiera asegurarse y hacerse generalmente efectiva, puede tener un valor considerable; pero, para que así suceda, la proposición tiene que ser presentada en condiciones favorables para una acción inmediata.

Dos métodos han sido puestos en práctica para contener el aumento de las tarifas aduaneras:

a) Una tregua aduanera, propiamente dicha, como fué propuesta en 1929 por el Comité Económico de la Sociedad de Naciones y como se especifica en el artículo 1.º del Convenio Internacional para la reducción de barreras aduaneras, de 18 de junio de 1932, que fué concertado entre Bélgica, Luxemburgo y Holanda. En virtud de ese Convenio,

conocido con el nombre de Convenio de Ouchy, los tres países mencionados se comprometieron, a partir de la fecha de la firma del Convenio, a no elevar las tarifas aduaneras y a no introducir nuevos derechos protectores entre sí o para otros países con los que tienen tratados comerciales.

b) Un sistema más elástico es aquel en que se basan el Convenio comercial de Ginebra de 24 de marzo de 1930 y el Convenio de Oslo, concertado entre Bélgica, Holanda y Escandinavia. Con ciertas excepciones, estos dos convenios no prohíben los aumentos en las tarifas aduaneras, sino meramente dan a cada una de las partes contratantes el derecho a denunciar el Convenio si, a pesar de sus prescripciones, otra parte contrate introduzca elevaciones en las tarifas que son perjudiciales para aquéllas.

Es indudable que, si la tregua pudiera concertarse con suficiente rapidez en su forma absoluta, sería el medio más eficaz de evitar los futuros aumentos en las tarifas. Pero debe hacerse observar que una tregua sería más perjudicial que provechosa si produjera una estabilización de derechos al presente nivel o una cristalización de las situaciones existentes, a pesar de su anomalía, y si no fuese seguida de una reducción de las tarifas excesivas.

En cualquier caso, el convenio propuesto respecto a la cesación de los aumentos en los aranceles sería ciertamente ineficaz si se limitase al terreno de la propia política aduanera y si no se detuviese la agravación de otros obstáculos con que tropieza el comercio internacional con miras a su abolición definitiva; al mismo tiempo sería necesario comprometerse a no crear nuevos obstáculos.

Para provocar después una reducción general de tarifas hay dos caminos, cuyas ventajas y desventajas han sido detenidamente estudiadas por el Comité Económico de la Sociedad de Naciones: el sistema de reducción por porcentajes y el sistema de reducción a un nivel uniforme, llamado de tope.

Opinamos que la Conferencia debe considerar que han de combinarse estos dos métodos, pero debe tenerse muy presente que un intento para asegurar la reducción general de tarifas por una fórmula mecánica uniforme puede presentar dificultades considerables. El convenio de Ouchy, sin embargo, constituye un precedente en el sentido de pronunciarse por el sistema de reducción de porcentaje, quedando entendido que la reducción es sólo obligatoria hasta cierto nivel. Debe observarse que este método, aunque representa un esfuerzo para reducir el nivel de las tarifas aduaneras, no elimina las diferencias existentes entre los niveles de las tarifas de los diferentes países.

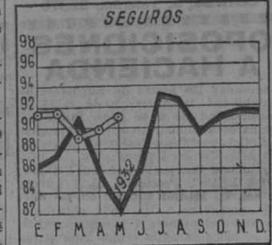
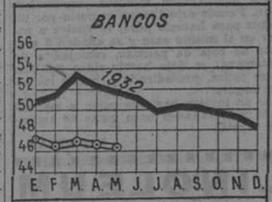
Método de proceder

Pueden efectuarse reducciones de tarifas:

- Por acuerdo general de la Conferencia.
- Por acuerdo colectivo de un grupo de Gobierno.
- Por negociaciones bilaterales.
- Por acción autónoma por parte de cada Gobierno.

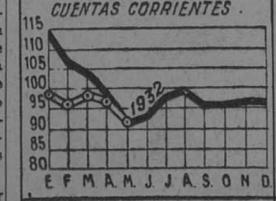
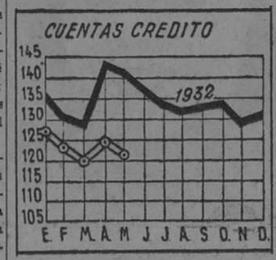
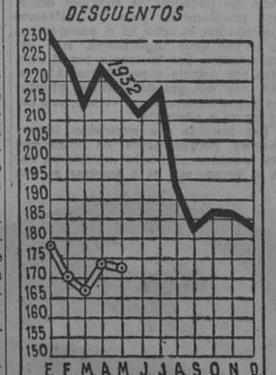
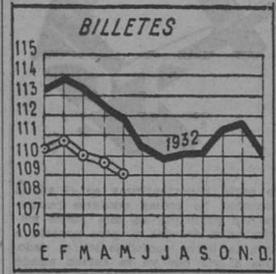
El objetivo a que debe aspirar la Conferencia Internacional es indudablemente la conclusión de un convenio en una escala tan extensa y comprensiva como sea posible. El ideal sería un convenio en que participasen todos los Estados.

Si, no obstante, no es posible un convenio universal, queda la posibilidad de convenios colectivos, concertados entre Estados particulares, abiertos a la adhesión de todos los demás. Esos convenios pueden determinar la reducción de derechos para artículos determinados o dictar de manera general los principios que deben seguirse en la reducción de derechos, confiando la aplicación de estos principios a negociaciones bilaterales.



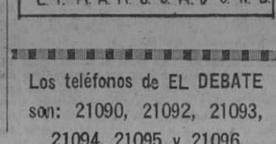
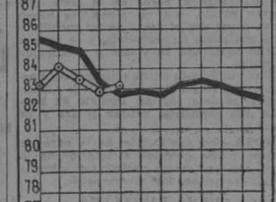
Dinero. Balance del Banco de España

	Promedio millones	N.º Índice
Mayo 1933:		
Billetes	4.770	109,0
Descuentos	958	173,1
Cuentas crédito	1.613	121,7
Cuentas corrientes	892	91,3



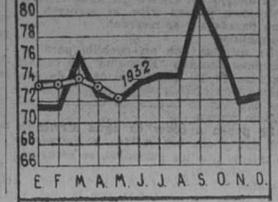
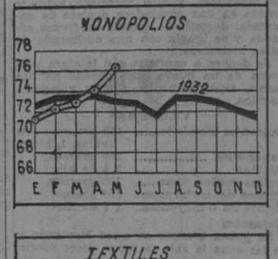
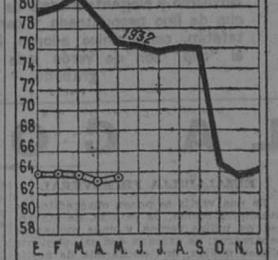
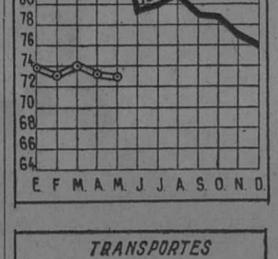
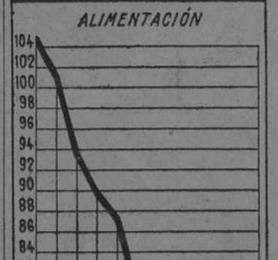
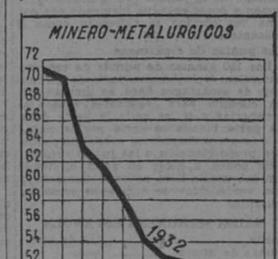
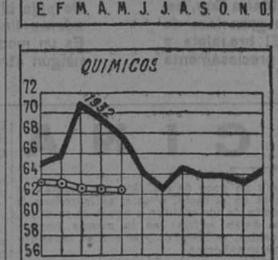
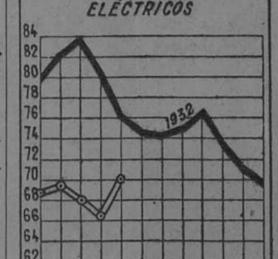
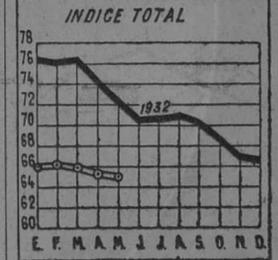
Créditos a largo plazo

	Prome- dio	N.º Índice
Fondos públicos:		
Interior 4 %	67,07	89,0
Amortizable 4 % 1908	76,50	92,0
Amortizable 5 % 1900	90,72	95,4
Índice del grupo	—	92,1
Cédulas y obligaciones:		
Hipotecario 5 %	85,74	85,1
Crédito Local 6 %	82,99	81,4
Chade 6 %	100,85	97,9
Nortes 3 % 1.º	52,37	67,4
M. Z. A. 3 %	222,32	65,4
Azucarera 4 % s. e.	72,50	88,5
Altos Hornos 6 %	100,00	96,7
Índice del grupo	—	83,2



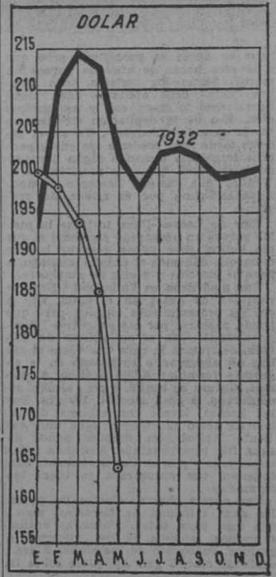
NEGOCIOS

	Promed.	Índice		Promed.	Índice			
Eléctricos:								
Telefónica pref. (M.)	105,48	103,7	Petróleos (M.)	112,83	76,7			
Chade (M.)	325,53	47,2	Tabacos (M.)	193,21	89,8			
Hidro-Ibérica (E.)	510,48	76,3	Fósforos (M.)	100,00	71,4			
Sevill. Electricidad (M.)	78,04	46,3	Índice del grupo	—	75,3			
U. E. Madrileña (M.)	120,00	75,7	Monopolios:					
Índice del grupo	—	69,9	Construcción:					
Minero-Metalúrgicos:								
Altos Hornos (E.)	72,13	40,0	Auxiliar Construc. (E.)	31,00	84,4			
Auxiliar F. C. (M.)	165,00	103,1	Asiland (E.)	48,25	30,9			
Sid. Mediterráneo (E.)	18,00	14,1	Fomento Obras (E.)	167,00	76,6			
Guindos (M.)	267,50	53,1	Constructora Ferrov. (E.)	100,00	95,2			
Ponferrada (E.)	150,00	98,7	Valderribas (M.)	125,00	70,2			
Sierra Menera (E.)	16,00	12,6	Const. y Pavimentos (E.)	30,00	41,6			
Hullera Española (E.)	29,62	27,0	Índice del grupo	—	58,1			
Índice del grupo	—	41,7	Transportes:					
Construcción Mecánica:								
Construcción Naval (M.)	42,56	34,7	Norte (M.)	187,70	29,9			
Babcock Wilcox (E.)	60,00	48,2	M. Z. A. (M.)	154,04	26,0			
Auxiliar F. C. (M.)	165,00	103,1	Transmediterránea (M.)	112,00	61,5			
Maquinista terrestre (E.)	33,00	30,5	Madrileña Tranvías (M.)	100,00	69,8			
Hispano Suiza (E.)	120,00	72,0	Tranvías Barcelona (E.)	42,50	49,0			
Euskalduna (E.)	202,50	24,3	Sota Aznar (E.)	385,00	29,6			
E. C. Eléctricos (E.)	96,00	113,0	Autobuses Barcelona (E.)	235,00	178,5			
Índice del grupo	—	60,8	Índice del grupo	—	63,5			
Alimentación:								
Azucarera General Ord. (M.)	37,43	64,1	Bancos:					
Industrias agrícolas (E.)	168,00	47,1	Banco de España (M.)	527,66	89,9			
Azucarera Madrid (M.)	106,00	88,9	Hispano Americano (M.)	151,33	67,4			
Agua S. A. (M.)	247,00	79,1	Bilbao (E.)	908,11	40,6			
Bodegas Bilbaínas (E.)	750,00	86,3	Central (M.)	78,00	38,3			
Índice del grupo	—	73,1	Tiscaya (E.)	844,15	43,6			
Textiles:								
Fabra Coats (E.)	110,00	78,5	Español Crédito (M.)	195,00	45,3			
España Industrial (E.)	116,50	39,4	Cataluña (E.)	1,00	0,8			
Cuadras Prim (E.)	112,00	99,1	Índice del grupo	—	46,5			
Índice del grupo	—	72,3	Seguros:					
Químicos:								
Explosivos (M.)	645,10	55,7	Unión Fenix (M.)	382,50	84,1			
Resinera (E.)	10,00	12,1	La Estrella (M.)	108,00	95,1			
Papelera (E.)	141,83	75,9	Índice del grupo	—	81,1			
Oros (E.)	117,89	33,6	Índice total	—	65,1			
Alcoholera (M.)	125,00	108,8						
Salinera (E.)	124,50	83,9						
Índice del grupo	—	62,4						



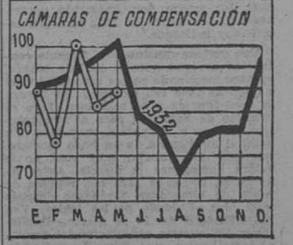
Cambio del dólar

	Media	N.º Índice
1933:		
Enero	12,253	199,8
Febrero	12,160	198,3
Marzo	11,902	194,0
Abril	11,370	185,4
Mayo	10,065	164,13



Cámaras de Compensación

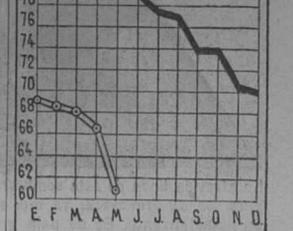
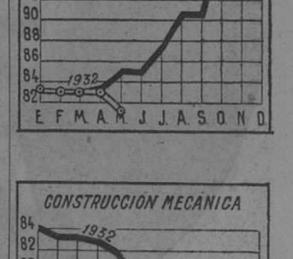
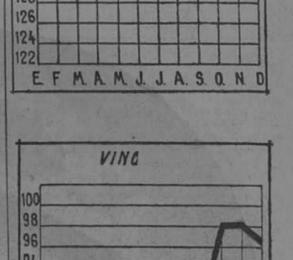
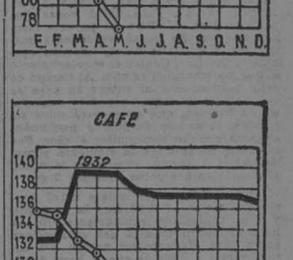
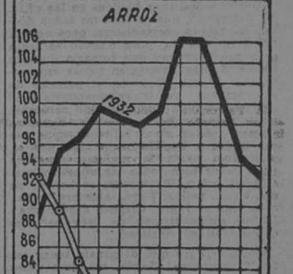
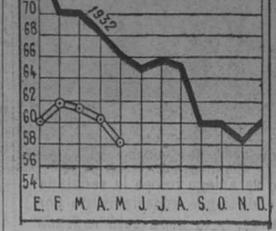
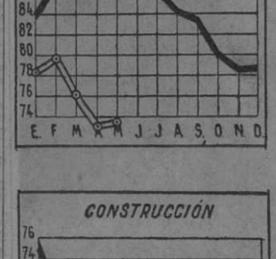
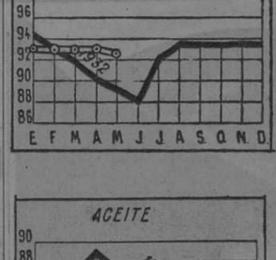
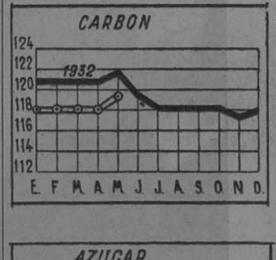
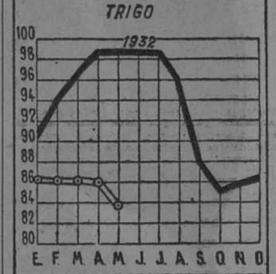
	Millones compensados	Índice
1932, julio	3.251	80,6
" agosto	2.867	71,1
" septiembre	3.251	80,6
" octubre	3.278	81,8
" noviembre	3.261	80,9
" diciembre	3.364	95,8
1933, enero	3.624	89,9
" febrero	3.154	78,2
" marzo	4.053	100,5
" abril	3.468	86,0
" mayo	3.608	89,5



OBSERVACION
Todos los números índices están calculados sobre la base, enero 1929 = 100

PRECIOS AL POR MAYOR

Unidad	Promedio mayo	Índice
Acete corriente bueno	100 kgs.	178,96 73,4
Trigo canal Castilla	—	45,00 87,7
Arroz Benloch O	—	46,50 77,8
Azúcar miel	—	136,00 92,5
Café Moka extra	—	885,00 129,1
Carbon cribado	Tonelada	86,00 119,4
Vino Mancha tinto	Grado y Hl.	2,15 81,1



Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

CONSULTORIO DEL TOCADOR

Si-Do-La.—Donostia.—Granos de acné en la frente, cara y cuello. Su caso es rebelde y me parecen muy bien los medios empleados hasta ahora. Yo le voy a indicar remedios energéticos. Tomará quince días en bebida y baños generales, aguas de Arechavaleta. Antes del desayuno dos comprimidos de senectal en medio vaso de agua. Estos comprimidos tomarlos durante seis meses sin descanso. Lavados frecuentes de las partes afectadas, con espuma de jabón de azufre, letiol y ácido salicílico. Estos jabones irá alternando mañana y noche, se aplicará los siguientes polvos: Talco, 50 gramos; Oxido de cinc, 50; azufre flor, finamente porfirizado, 2. Los baños de mar también están muy indicados.

Una curiosa casina.—La fórmula contra las arrugas a base de lírio blanco se hace mezclando partes iguales de miel y jugo de lírio (en caliente). Se agrega la cera fundida y se bate bien. Esto es cuestión de habilidad para el farmacéutico, que se la preparará muy bien. En casa, si no dispone de un buen mortero, que hay que trabajar muy bien, no le saldrá homogénea la mezcla. Antes de aplicarla, lávese la cara con espuma de jabón de almendras, secándose después muy bien.—Cuidado de los labios: Véase EL DEBATE del 20 de marzo.—Depilatorio: En nuestro consultorio del domingo indicábamos uno.—Párpados irritados: Lávese con la siguiente infusión: Petalos de rosas, 5 gramos; manzanilla, 5; agua, 250. Al acostarse se lavará los ojos todas las noches con este líquido templado, valiéndose de un algodón. Después se aplica pomada de óxido amarillo de mercurio al 2 por 100.

Carmilla.—Irritación de los ojos. Emplee el método recomendado anteriormente. La infusión de rosas y manzanilla se hace hirviendo el agua. En cuanto rompa a hervir se echan las plantas y se retira del fuego. Filtrese muy bien. Aplíquese también la pomada todas las noches. Antes de cortarse las uñas, téngalas sumergidas durante unos minutos en agua bien caliente, en la que haya disuelto un poco de salmuera. Como unos 2 gramos en 50 de agua. Puede usar el depilatorio que recomendamos en nuestro consultorio. Pero esto de los depilatorios es cuestión muy individual y cada persona necesita uno distinto, según la fuerza de su vello. En este consultorio daremos varias fórmulas buenas.

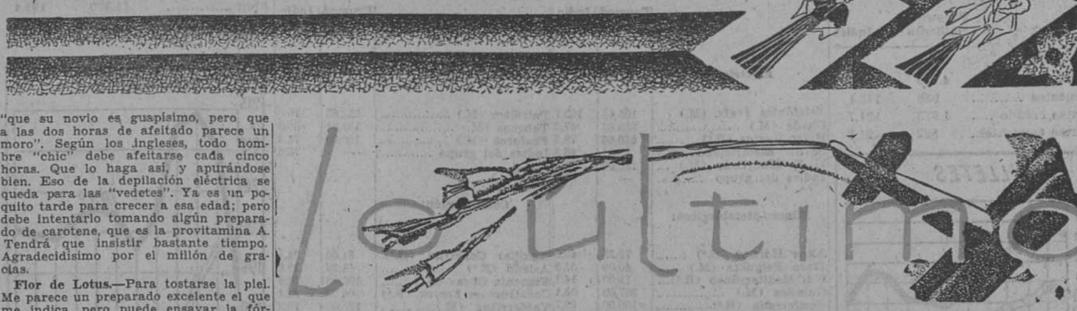
Dolorosa.—En la mascarilla de caolín para la cara, lo más interesante es el caolín. Suprima lo demás y haga una pasta espesa con agua de rosas y el caolín, que debe estar finísimo. Aplíquelo sobre la cara hasta que se seque en la forma indicada. ¡Ah!, y sin hacer ni un gesto, para que se estire bien la piel y no quede ni una arruga. Para recomendarle algo contra la caída del cabello, tengo que saber si lo tiene seco o graso. Pensamos ocuparnos de este asunto extensamente. ¿No leyó usted mis artículos "cuidados higiénicos de la boca"? (EL DEBATE 27 marzo.)

Martes.—Manchas blancas en las uñas. Su hermano, que es todo un señor doctor, ha estado acertadísimo, pero no sea usted impaciente, pues cuando se trata de realificar hay que tomarlo durante mucho tiempo. Insista en tomar ese preparado de cal. Pero con el permiso de su hermano, yo la recomendaría que tomase también algún tiempo sales higiénicas de magnesio. Para fortalecer las uñas y evitar su fragilidad, aplíquese el siguiente ungüento por las noches, dejándolo hasta la mañana siguiente (que cubra bien todas las uñas): Almaciga en polvo, 30 gramos; carbonato de cal, 7 grs.; resina, 7 grs.; alumbre, 7 grs.; cera blanca, 7 grs. (hágase según arte.) Déjese algún tiempo de usar barnices que atacan su vitalidad.

Lolita.—¿Pero qué desgracia tener esa nariz cyranesca! Según me dice usted textualmente "mi nariz es un dechado de fealdad; la tengo grande, formando en la punta como una porreta y con mucha curva". Pide usted cosas imposibles para mí. Pero no para la cirugía estética. Se hacen verdaderas maravillas, y quedaría usted, con una operación, preciosa. Contra el enrojecimiento si que podemos luchar bien. Al tiempo de salir a la calle y al entrar en casa se aplicará en la nariz un pañito empapado en hecína, que conservará unos segundos, secándose después y perfumándose un poquito para quitar el olor. Por la noche se aplicará la siguiente pomada: Ictiol, 1 gramo; vaselina y lanolina, 18 grs.; alumbre polvo finísimo, 2 grs.

Lucero.—¿Pero qué quiere usted barnizar, alma mía? Acébrame la pregunta y será contestada rápidamente. No se ha descubierto todavía esa maravillosa pasta para afeitarse sin navaja. Dá usted gracias a Dios de que la haya depurado un novio "con toda la barba", Dios

MODAS



que su novio es guapísimo, pero que a las dos horas de afeitado parece un moro". Según los ingleses, todo hombre "chico" debe afeitarse cada cinco horas. Que lo haga así, y apurándose bien. Eso de la depilación eléctrica se queda para las "vedetas". Ya es un poquito tarde para crecer a esa edad; pero debe intentar tomando algún preparado de carotene, que es la provitamina A. Tendrá que insistir bastante tiempo. Agradecidísimo por el millón de gracias.

Ray de Lotus.—Para tostarse la piel. Me parece un preparado excelente el que me indica, pero puede ensayar la fórmula que dábamos el pasado domingo, a base de clorofila y aceite de cacahuate.

Una madriñeta en Valladolid.—Enorme cantidad de grasa en el cutis. Voy a dar un procedimiento especial para que pueda pasarse por ese simpático "Campesino Grande" con el cutis terso de una niña. Se frotará la cara tres veces al día con un algodón empapado en la siguiente fórmula: Ácido acético, 6 gramos; tintura de benjuí, 8 grs.; alcohol amiloforado, 6 grs.; alcohol, 100 grs. Por las noches, lávese con espuma de jabón de ácido salicílico y agua muy caliente. Aplicándose después paños de agua fría bicarbonatada. Suspénda todas las cremas y polvos. Use únicamente sulfodermo, que encontrará en todas las farmacias.

Una obrera charra.—Contra las pecas. He dado infinidad de fórmulas, pero una más para usted. Fórmula: coailin, 4 gramos; lanolina, 10 grs.; glicerina, 4 gramos; carbonato de magnesio, 2 grs.; óxido de cinc, 2 grs. Aplíquese sobre la

Sombreros de verano

Si hubiéramos de atenernos únicamente a la baja temperatura con que en su comienzo nos ha obsequiado este mes de junio, más que pensar que nos hallamos a las puertas mismas del verano, creeríamos, por el contrario, que camináramos hacia el triste y desolado invierno. Pero no es así. En medio de los días desapacibles nos hemos regocijado contemplando a las golondrinas de recortadas alas, saludándonos mañana y tarde, con sus vuelos rápidos y jubilosos; en tanto que los grillos nos ofrecían su pobre música de "cricri" monótono y estridente. Nuncios son unos y otros del próximo tiempo estival. Llegarán muy pronto los días veraniegos, llenos de alegría y expansión; los del reparador descanso y cegadora luminosidad.

El aspecto de las calles habrá cambiado dentro de poco, pues las escasas notas de los vestidos claros, que empezaron a destacarse hace días, se habrán multiplicado, relegando al olvido los trajes de apagadas tonalidades, propios del tiempo fresco, para dejar libre el paso a los de matices vivos, agudos y fuertes notas en la brillante sinfonía del verano lleno de sol. Los sombreros, como es natural, sien-

do parte importantísima en el atavío femenino, no podían quedarse rezagados sin participar de esta nueva manifestación de vida y, para ponerse a tono, lo hacen conforme les es dado, pues al ver que ya se habían alzado lo suficiente, tratan ahora de diferenciarse de sus hermanos de la primavera, no tiñéndose de coloridos chillones, precisamente, pues ya habíamos quedado que el color en el sombrero no es lo que tiene importancia, sino el modo de llevarlo, por un lado o por el otro, bien por delante o por detrás. Ahí están, con sus grandes formas, probando que se incorporan al verano, con nota nueva y adecuada.

Nas lectoras que estuvieran lamentándose porque ahora los sombreros pequeños, ya pueden consolarlas. Párrafo el verano que va a empezar se han



Gran panamá blanco, último modelo americano para verano. La novedad de este sombrero, además de su anchura, lo constituye el original drapeado de la copa



Novísimo y elegante modelo de María Guy, hecho de lino pespunteado y con gran lazo de tafetán, como único adorno. El brazalet y el "clip" son de verde jade preciosamente grabado.

De paja blanca y organdí bordado, este sombrero lleva como adorno lindas flores de fantasía y un delicioso velito negro. Es un modelo práctico, que sigue la línea de la moda, pero sin ningún atrevimiento; resulta muy bien para destacar y dar claridad al rostro (Fot. Vidal)

confeccionado los de grandes dimensiones que, a falta de sombrilla, podrán proporcionar agradable sombra a quienes no gustan de convertirse en adanes de las pieles rojas, bronceándose la piel. Sombreros grandes. La mujer que se decide a aceptarlos debe hacerlo con bastantes precauciones, y después de un detenido estudio de su figura. Cosa ridícula sería que se colocase con ellos la que fuese demasiado gruesa, de cuello corto y baja estatura. En cambio, la estilizada silueta moderna, si tiene además suficiente altura, podrá llevar con elegancia uno de estos sombreros que ahora hacen su aparición. Con ello, no quiere decirse que se vayan a rechazar este verano los gorritos pequeños, con sus características que reseñadas quedan en una de nuestras crónicas anteriores, pues la moda admitirá igualmente unos y otros, ya que aprecia en todo su valor la gracia de los sombreros pequeños. Estos seguirán muy en boga, además de para los viajes y las funciones de tarde de cinematógrafos o teatros, para la playa, y en las primeras horas de la mañana durante los paseos que demos por el campo. En cuanto a los grandes, los vemos en las carreras de caballos, y los usaremos también para las horas del día en que el sol manda sobre nuestro hemisferio sus rayos ardorosos.

Vestida con traje de crepón estampado blanco y negro, sobre el cuerpo liso del vestido una chaquetita suelta y floja, que se anuda a la altura del escote con lazo de lo mismo; manga corta, acabada en un borde negro de piel y calzada con largos guantes blancos, una dama, luciendo modelo de Jenny, llevaba con gran distinción un gran sombrero de paja brillante negra, adornado con dos grupos de flores blancas, colocadas delante y un poco arriba de la copa. El efecto de elegancia era perfecto, por las justas dimensiones del sombrero y el contraste de su color negro, el de la piel y el fondo del estampado, con las flores del mismo, las del sombrero y los guantes en blanco.

Otra creación de gran efecto es de Hoyningen: Vestido de muselina estampado de grandes flores, color gris verdoso pálido sobre fondo marrón, y como complemento gran panamá del mismo gris verdoso, con cinta negra alrededor de la copa. Debemos hacer resaltar, lo mismo en los sombreros grandes que en los pequeños, el gran favor de que gozan las cintas y flores para su adorno. A veces, aunque el sombrero sea de grandes dimensiones, un lazo mudo de tonalidad opuesta, colocado delante de la copa, constituye la única nota saliente y muy original.

El estreñimiento habitual, crónico. Cura infalible libro Dr. Vander. 4 pesetas. Librería Climent. Moratín, 49. Madrid

Si quiere mucho DINERO POR Papeletas DEL Monte Y TODA CLASE DE ALHAJAS LA CASA CENTRAL es la UNICA que PAGA el 100 por 100 más que las demás Casas Postas, 7 y 9

¡EUREKA! Calzado insuperable, garantizado, para hombre. 30 pesetas. Muchos modelos. Central y Sucursales. GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA Mayor, 21, Teléfono 95417

LA COCINA

ENSALADILLA PRIMAVERAL En una vasija se ponen cuadraditos de zanahoria cocida, de patatas, de guisantes, de judías verdes, y unas puntas de espárragos; se sazonan con sal, pimienta blanca molida, una cucharada de aceite y una de vinagre, se mezclan bien y se añaden dos cucharadas, colmadas, de salsa mahonesa, y bien mezclado todo, se coloca en una ensaladera o plato de entremés; después se arregia en forma cómoda y se iguala con una cucharada de salsa mahonesa. Se decora a capricho con la clara y la yema de un huevo duro pasado por un tamiz, separadamente, y unos guisantes cocidos.

VERDURAS Guisantes mondados... 150 gramos; con vaina, 1/2 kilo. Zanahorias... 250 gramos. Patatas... 1/4 de kilo. Judías verdes, finas... 150 gramos. Puntas de espárragos... 150 gramos. Mahonesa o mayonesa... 1/4 de litro. Guisantes Se ponen a cocer en agua hirviendo y se les echa la sal; se dejan cocer media hora aproximadamente, y una vez cocidos, cosa que se nota en el tacto, se ponen debajo del chorro del agua fría, se refrescan, y bien frías, se escurren en una pasadera y se reservan. Zanahorias Se mordan con un cuchillo para legumbres el grueso del canto de una moneda de cinco pesetas, y después, estas lonchitas se cortan en cuadrillos del mismo grueso. Se ponen a cocer en agua hirviendo con sal, y una vez cocidas, se refrescan lo mismo que los guisantes, se escurren y se reservan. Patatas Se lavan en agua fría con la piel, y se ponen a cocer con agua fría y caliente

te y un poco de sal. Una vez cocidas, se nota en el tacto, pues si se introduce la punta de un cuchillo o aguja se revienta, se dejan enfriar en la misma cocción (caldo), se mondadas y se cortan igual que las zanahorias. Judías Se mordan y se cortan en cuadrillos del tamaño de la patata y el guisante, y se ponen a cocer en agua hirviendo con sal. Una vez cocidas se refrescan como el guisante. Las puntas de espárragos Los 150 gramos de puntas de espárragos salen de la tercera parte de un manojo de espárragos finos, se limpian con un cuchillo para legumbres como las zanahorias y se les quita la parte dura. La parte blanda se corta por la mitad a lo largo, y después se cuadrillos pequeños, proporcionalmente a las judías verdes. Se ponen a cocer en agua hirviendo con sal, media hora aproximadamente, y una vez cocidos, se refrescan como los guisantes.

SALSA MAHONESA ESPAÑOLA Aceite... 1/4 de litro. Yemas de huevo... una. Vinagre... 1 cucharada. o su equivalente en jugo de limón. Sal y una pizca de pimienta blanca. En una vasija se pone la yema, el vinagre y jugo de limón, sal, pimienta molida. Se mezcla con un batidor y se va incorporando el aceite a chorro fino, no dejando de remover vigorosamente. Una vez incorporado todo el aceite, se escalda con dos o tres cucharadas de agua hirviendo, se rectifica la sal y se reserva. TARTA DE ALBARICOQUES Pasta azucarada (para ocho personas) Harina fuerte... 250 gramos. Azúcar... 75 gramos. Mantiguilla... 50 gramos.

Leche templada... 2 cucharadas. Huevo... 1 entero. Canela molida, una cucharadita de café. Se pone la harina sobre la mesa o mármol, se forma un círculo, y en el centro un hoyo, en el que se colocan todos los ingredientes. Se mezclan primero éstos, y bien mezclados, se va incorporando la harina hasta formar una masa compacta, se trabaja un poco hasta dejar una masa fina, y se deja reposar media hora. Pasado este tiempo se estira la masa con un rodillo, laminándola para que quede del grueso de cinco pesetas, se envuelve la masa, estirada en el rodillo y se cubre un aro puesto en una placa de pastelería, rellenando el interior de este molde y dándole la forma de una cazuela. Se pincha con la punta de un cuchillo la superficie del interior del aro y se añaden 75 gramos de azúcar, extendiéndola bien, se coloca una capa de albaricoques, se ablandan el borde de la tarta, con huevo batido, con un pincel, se hacen unas rayas con el canto de un cuchillo o con una pizca de pastelería, y se pone a hornear moderado de veinte a veinticinco minutos. Una vez dorado puede retirarse del horno, se baña con la mermelada de albaricoque, se deja enfriar. Ponerlo en bandeja con servilleta, retirar el aro y se sirve.

NOTA.—En sustitución de la capa de azúcar puede cubrirse el interior de la tarta con una crema pastelera, y sobre la crema se ponen los albaricoques. CREMA PASTELERA Leche... 1/4 de litro. Azúcar... 75 gramos. Harina... 30. Huevo... 1 entero. Perfume de vainilla. En una cacerola se pone el azúcar y la harina y se mezclan bien estos ingredientes y se agrega, poco a poco, la leche hirviendo, cocida con la vainilla, se remueve bien con un batidor y se arriana al fuego hasta que rompa a hervir, no dejando de remover con el batidor. Cuando rompe

a hervir se retira y se deja hervir un minuto arcaes al lado del fuego. Se echa en una vasija, se deja enfriar y puede comerse; riquísima! NOTA.—La harina se puede cambiar por 25 gramos de maicena. MERMELEADA En un caso se pone 100 gramos de albaricoque, 100 gramos de azúcar, 1/2 decilitro de agua y un trocito de piel fina de limón, se arriana al fuego y se deja cocer unos cinco minutos, espumando bien. Pasado este tiempo se cuele por un tamiz para hacerlo puro, se vuelve a poner en el mismo caso y se añaden 5 gramos de cola de pescado, remojada de antemano; se deja hervir cinco minutos y se retira, procediendo a bañar los albaricoques. Si no tuviera bastante color la mermelada, se le añaden unas gotas de amarillo vegetal. J. SARRAU

LINOLEUM PERSIANAS - SALINAS Carranza, 5. Teléfono 32370 OPOSICIONES A HACIENDA Convocadas 120 plazas de Auxiliares de Contabilidad. Instancias hasta el 15 de agosto. Edad, 16 a 40 años. Inmediata Auxiliares administrativos. Para programas oficiales. "Contestaciones", presentación de instancias y preparación con profesorado del Cuerpo, dirijanse al "INSTITUTO REUS", Precados, 23, y Puerta del Sol, 15, Madrid. Exitos: en las últimas oposiciones a Hacienda, obtuvimos seis veces el número 1 y centenares de plazas, única garantía verdad para el futuro opositor. Tenemos Residencia-Internado.



La atrevida línea de este sombrero veraniego rompe la señalada para los de primavera, ya que se distingue especialmente por su aplastamiento. Es de paja gruesa, y la copa está rodeada de flores campesinas

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta diez palabras 0,60 pts.
Cada palabra más 0,10 "
Más 0,10 pts. por inserción en concepto de timbre.

ABOGADOS

SEÑOR Cardenal, abogado. Consulta, tratado. Cervantes, 19. Teléfono 13230. (8)

JUAN Pardo, consulta 6-9 tarde. Augusto Figueroa, 4, principal centro. (9)

AGENCIAS

CERTIFICACIONES Penales. Últimas voluntades, nacimiento. Andía, Farmacia. (7)

AGENCIA Berruete. Easo, 1. San Sebastián. Ofrezco villas y pisos amueblados, inmejorables condiciones. (7)

DETECTIVES, vigilancias reservadistas, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciosos, 50 moderno, principal. (7)

"VELOZ". Gestión general documentos comerciales oficiales y particulares. Pl. Margall, 9. (7)

ALMONEDAS

LICUDACION comedores, despachos, alcohólicos, armarios, sillerías, pianos, espejos. Traspaso comercio con edificio. Leganitos, 17. (20)

LICUDACION muebles lujo, dormitorios, comedores, trapearios, baño moderno, precios baratísimos, por dejar negocio; licudación verdad. Atocha, 27, entrepuerto. (17)

DESPACHO español 300 pesetas. Marqués Leganés, 5, esquina Ancha. (17)

MUEBLES todas clases baratísimos, camas doradas. Valverde, 26. (17)

MUCHOS muebles, baratísimos. Marqués Leganés, 5, esquina Ancha. (17)

URGENTISIMO licudación muebles, lámparas, cuadros, suntuosos, porcelanas, trapeario, despacho, bargueños, pánoplas, Cajas Recoletos, 4. (11)

COMEDOR, tresillo moderno, alcohol, despacho italiano, sillón moderno, preciosos cuadros. Gómez Baquero, 31 (antes Reina). (2)

MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3; Barquillo, 27. (5)

LIQUIDO muebles lujo; comedor, dormitorio, despacho, tresillo, recibimiento. Hermosilla, 73. (1)

URGE vender comedor, alcohol, recibimiento, camas, armarios, lámparas. Fuencarral, 70. (1)

DOS días suntuoso despacho, comedor, título, arcos, bargueño, salicón, biométricos, cuadros. Gómez Baquero, 31 (antes Reina). (2)

GRANDES rebajas en junio. Liquidamos: lujoso comedor, aparador, trapeario, mesa, seis sillas, 323,1; Estupendo comedor jacobeo, 460,1; Santa Encarnación, 55. Lomozaos. (5)

NOVIOS: Alcobá, armario dos lunas, cama dorada, dos mesillas, 350; alcohol, jacobeo, 450; Santa Encarnación, 55. Lomozaos. (5)

CAMA colchón, almohada, 50; camas doradas, alcohol, comedores, sillerías, varios estilos. Infinitud de muebles. Luna, 6. (1)

ALQUILERES

ESPACIOSOS cuartos exteriores, bien decorados ascensor, baño, calefacción central, 38 duras. Berruete, 104 duplicado. (2)

VERANO en Deva. Pisos amueblados. Dirigirte: Múgica. (1)

CUARTOS, 35; ático, 85; tendas, nuevas. Berruete, 104. (1)

NAVES preparadas industria, garage, tienda, con, sin vivienda. Embajadores, 104. (2)

SANTANDER, verano, cuarto confort, baño, calefacción, con terraza propia, bañ. Dependientes, Informar: Teléfono 9047. Madrid. (7)

MAGNIFICOS pisos lujo, Mediodía, todos cuartos confort, rebajados. Abasco, 27-28. (1)

VERANO. Fines "Fuente Nueva". Pisos nuevos, todo confort. Chalet familia numerosa, extensión, jardín, piscina, bañ. Informar: Juli Barrio, San Vicente Barquera. (7)

ATICO, calefacción central, gas, ascensor, 40 duras. Goya, 34. Contiguo templo copón. (16)

EXTERIOR, calefacción central, gas, ascensor, 38 duras. Alberto Aguilera, 5. (16)

ALQUILU piso frente Retiro, orientado Mediodía, dos cuartos, bañ. Lavadero, casa gran lujo. O'Donnell, 1. (7)

MAGNIFICO exterior, soleado, bañ, precio módico. Almirante, 4. (7)

CASTRO Urdiales, bonita playa, hoteles, piscas. Mayor, 6. (4)

ALQUILERES

TIENDA 2 grandes locales, sótanos grandísimos, gran terraza propia bañ. Bañ. restaurant, alquiler baratísimo. Avenida Pablo Iglesias, 43. (7)

FINAL Hermosilla, calle Porvenir, 4, ascensor, piso lindísimo, baño exterior, dos balcones, 75 y 70 pesetas. Terraza, 65. Sotano, 50. (7)

PRIMERO exterior, 3 plazas, 20 duras. Claudio Coello, 7. (7)

EN Aravaca espacioso hotel, todo confort, garage, colonia Sanz. Teléfono 4723. (7)

MEDIANO cuarto, calefacción central, bañ, gas, teléfono, 150-175. Velázquez, 69. (7)

VERANANTES Escorial. Castias amuebladas, próximas a estación, bañ. Dependientes. Hermanos Quintero, 2. Madrid. (V)

EXTERIOR, 125; ático, 85; interior, 65. Teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (11)

VERANO ofrezco chalet Zarauz. Teléfono 50730. (6)

TIENDA magnífica, vivienda, bañ. Doctor Castedo, 6 (junto Retiro). (7)

VERANO. Se alquila en Asturias casa con huerta, siete camas, próximos precios módicos. Razón: Mazaeta, 26. Pórtica. (4)

POZUELO. Alquílase hotel amueblado, con jardín. Razón: Valentín Roberto. Estación Pozuelo. (7)

San Sebastián alquílase hotel barato. Mitrachona. Razón: Teléfono 42660. (7)

CIAROS muy baratos, todo confort. Altimirano, 42. (7)

MARQUES Monasterio, 4. Bonito cuarto segundo, 8 habitaciones, 30 duras. (10)

MADERA, 33, precioso cuarto principal, gas, poca familia, 28 duras. (10)

NAVE amplia propia cualquier industria, alumbrados, etc. Alquiler barato. Núñez Baiboa, 82. (10)

SEGUNDO confortable, amplio en casa-hotel, gas, terraza, 100 duras, 300 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 54. (10)

LOCAL económico, con o sin General. Aranda, 48. (6)

VIVIENDA baratísima. General Aranda, 18. (6)

LOJOSO hotel varias terrazas, jardín. Jorge Juan, 72. (6)

LOCAL propio para billares, círculo, gimnasio, sala de armas, almacén, depósito, etc. Príncipe Vergara, 36. (4)

GARAGE para varios coches con vivienda. Príncipe Vergara, 34. (4)

ALQUILASE Almirante, piso hotel arcos ferrocarril, puzas. Buño García. (8)

INTERIOR, confort, seis habitaciones, 45 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

OFICINA exterior, mucho confort, 36 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

VERANO Santander. Pisos amueblados. Santuola, 9, Rodríguez. (19)

ALQUILERES

TIENDA 2 grandes locales, sótanos grandísimos, gran terraza propia bañ. Bañ. restaurant, alquiler baratísimo. Avenida Pablo Iglesias, 43. (7)

FINAL Hermosilla, calle Porvenir, 4, ascensor, piso lindísimo, baño exterior, dos balcones, 75 y 70 pesetas. Terraza, 65. Sotano, 50. (7)

PRIMERO exterior, 3 plazas, 20 duras. Claudio Coello, 7. (7)

EN Aravaca espacioso hotel, todo confort, garage, colonia Sanz. Teléfono 4723. (7)

MEDIANO cuarto, calefacción central, bañ, gas, teléfono, 150-175. Velázquez, 69. (7)

VERANANTES Escorial. Castias amuebladas, próximas a estación, bañ. Dependientes. Hermanos Quintero, 2. Madrid. (V)

EXTERIOR, 125; ático, 85; interior, 65. Teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (11)

VERANO ofrezco chalet Zarauz. Teléfono 50730. (6)

TIENDA magnífica, vivienda, bañ. Doctor Castedo, 6 (junto Retiro). (7)

VERANO. Se alquila en Asturias casa con huerta, siete camas, próximos precios módicos. Razón: Mazaeta, 26. Pórtica. (4)

POZUELO. Alquílase hotel amueblado, con jardín. Razón: Valentín Roberto. Estación Pozuelo. (7)

San Sebastián alquílase hotel barato. Mitrachona. Razón: Teléfono 42660. (7)

CIAROS muy baratos, todo confort. Altimirano, 42. (7)

MARQUES Monasterio, 4. Bonito cuarto segundo, 8 habitaciones, 30 duras. (10)

MADERA, 33, precioso cuarto principal, gas, poca familia, 28 duras. (10)

NAVE amplia propia cualquier industria, alumbrados, etc. Alquiler barato. Núñez Baiboa, 82. (10)

SEGUNDO confortable, amplio en casa-hotel, gas, terraza, 100 duras, 300 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 54. (10)

LOCAL económico, con o sin General. Aranda, 48. (6)

VIVIENDA baratísima. General Aranda, 18. (6)

LOJOSO hotel varias terrazas, jardín. Jorge Juan, 72. (6)

LOCAL propio para billares, círculo, gimnasio, sala de armas, almacén, depósito, etc. Príncipe Vergara, 36. (4)

GARAGE para varios coches con vivienda. Príncipe Vergara, 34. (4)

ALQUILASE Almirante, piso hotel arcos ferrocarril, puzas. Buño García. (8)

INTERIOR, confort, seis habitaciones, 45 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

OFICINA exterior, mucho confort, 36 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

VERANO Santander. Pisos amueblados. Santuola, 9, Rodríguez. (19)

ALQUILERES

TIENDA 2 grandes locales, sótanos grandísimos, gran terraza propia bañ. Bañ. restaurant, alquiler baratísimo. Avenida Pablo Iglesias, 43. (7)

FINAL Hermosilla, calle Porvenir, 4, ascensor, piso lindísimo, baño exterior, dos balcones, 75 y 70 pesetas. Terraza, 65. Sotano, 50. (7)

PRIMERO exterior, 3 plazas, 20 duras. Claudio Coello, 7. (7)

EN Aravaca espacioso hotel, todo confort, garage, colonia Sanz. Teléfono 4723. (7)

MEDIANO cuarto, calefacción central, bañ, gas, teléfono, 150-175. Velázquez, 69. (7)

VERANANTES Escorial. Castias amuebladas, próximas a estación, bañ. Dependientes. Hermanos Quintero, 2. Madrid. (V)

EXTERIOR, 125; ático, 85; interior, 65. Teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (11)

VERANO ofrezco chalet Zarauz. Teléfono 50730. (6)

TIENDA magnífica, vivienda, bañ. Doctor Castedo, 6 (junto Retiro). (7)

VERANO. Se alquila en Asturias casa con huerta, siete camas, próximos precios módicos. Razón: Mazaeta, 26. Pórtica. (4)

POZUELO. Alquílase hotel amueblado, con jardín. Razón: Valentín Roberto. Estación Pozuelo. (7)

San Sebastián alquílase hotel barato. Mitrachona. Razón: Teléfono 42660. (7)

CIAROS muy baratos, todo confort. Altimirano, 42. (7)

MARQUES Monasterio, 4. Bonito cuarto segundo, 8 habitaciones, 30 duras. (10)

MADERA, 33, precioso cuarto principal, gas, poca familia, 28 duras. (10)

NAVE amplia propia cualquier industria, alumbrados, etc. Alquiler barato. Núñez Baiboa, 82. (10)

SEGUNDO confortable, amplio en casa-hotel, gas, terraza, 100 duras, 300 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 54. (10)

LOCAL económico, con o sin General. Aranda, 48. (6)

VIVIENDA baratísima. General Aranda, 18. (6)

LOJOSO hotel varias terrazas, jardín. Jorge Juan, 72. (6)

LOCAL propio para billares, círculo, gimnasio, sala de armas, almacén, depósito, etc. Príncipe Vergara, 36. (4)

GARAGE para varios coches con vivienda. Príncipe Vergara, 34. (4)

ALQUILASE Almirante, piso hotel arcos ferrocarril, puzas. Buño García. (8)

INTERIOR, confort, seis habitaciones, 45 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

OFICINA exterior, mucho confort, 36 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

VERANO Santander. Pisos amueblados. Santuola, 9, Rodríguez. (19)

ALQUILERES

TIENDA 2 grandes locales, sótanos grandísimos, gran terraza propia bañ. Bañ. restaurant, alquiler baratísimo. Avenida Pablo Iglesias, 43. (7)

FINAL Hermosilla, calle Porvenir, 4, ascensor, piso lindísimo, baño exterior, dos balcones, 75 y 70 pesetas. Terraza, 65. Sotano, 50. (7)

PRIMERO exterior, 3 plazas, 20 duras. Claudio Coello, 7. (7)

EN Aravaca espacioso hotel, todo confort, garage, colonia Sanz. Teléfono 4723. (7)

MEDIANO cuarto, calefacción central, bañ, gas, teléfono, 150-175. Velázquez, 69. (7)

VERANANTES Escorial. Castias amuebladas, próximas a estación, bañ. Dependientes. Hermanos Quintero, 2. Madrid. (V)

EXTERIOR, 125; ático, 85; interior, 65. Teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (11)

VERANO ofrezco chalet Zarauz. Teléfono 50730. (6)

TIENDA magnífica, vivienda, bañ. Doctor Castedo, 6 (junto Retiro). (7)

VERANO. Se alquila en Asturias casa con huerta, siete camas, próximos precios módicos. Razón: Mazaeta, 26. Pórtica. (4)

POZUELO. Alquílase hotel amueblado, con jardín. Razón: Valentín Roberto. Estación Pozuelo. (7)

San Sebastián alquílase hotel barato. Mitrachona. Razón: Teléfono 42660. (7)

CIAROS muy baratos, todo confort. Altimirano, 42. (7)

MARQUES Monasterio, 4. Bonito cuarto segundo, 8 habitaciones, 30 duras. (10)

MADERA, 33, precioso cuarto principal, gas, poca familia, 28 duras. (10)

NAVE amplia propia cualquier industria, alumbrados, etc. Alquiler barato. Núñez Baiboa, 82. (10)

SEGUNDO confortable, amplio en casa-hotel, gas, terraza, 100 duras, 300 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 54. (10)

LOCAL económico, con o sin General. Aranda, 48. (6)

VIVIENDA baratísima. General Aranda, 18. (6)

LOJOSO hotel varias terrazas, jardín. Jorge Juan, 72. (6)

LOCAL propio para billares, círculo, gimnasio, sala de armas, almacén, depósito, etc. Príncipe Vergara, 36. (4)

GARAGE para varios coches con vivienda. Príncipe Vergara, 34. (4)

ALQUILASE Almirante, piso hotel arcos ferrocarril, puzas. Buño García. (8)

INTERIOR, confort, seis habitaciones, 45 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

OFICINA exterior, mucho confort, 36 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

VERANO Santander. Pisos amueblados. Santuola, 9, Rodríguez. (19)

ALQUILERES

TIENDA 2 grandes locales, sótanos grandísimos, gran terraza propia bañ. Bañ. restaurant, alquiler baratísimo. Avenida Pablo Iglesias, 43. (7)

FINAL Hermosilla, calle Porvenir, 4, ascensor, piso lindísimo, baño exterior, dos balcones, 75 y 70 pesetas. Terraza, 65. Sotano, 50. (7)

PRIMERO exterior, 3 plazas, 20 duras. Claudio Coello, 7. (7)

EN Aravaca espacioso hotel, todo confort, garage, colonia Sanz. Teléfono 4723. (7)

MEDIANO cuarto, calefacción central, bañ, gas, teléfono, 150-175. Velázquez, 69. (7)

VERANANTES Escorial. Castias amuebladas, próximas a estación, bañ. Dependientes. Hermanos Quintero, 2. Madrid. (V)

EXTERIOR, 125; ático, 85; interior, 65. Teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (11)

VERANO ofrezco chalet Zarauz. Teléfono 50730. (6)

TIENDA magnífica, vivienda, bañ. Doctor Castedo, 6 (junto Retiro). (7)

VERANO. Se alquila en Asturias casa con huerta, siete camas, próximos precios módicos. Razón: Mazaeta, 26. Pórtica. (4)

POZUELO. Alquílase hotel amueblado, con jardín. Razón: Valentín Roberto. Estación Pozuelo. (7)

San Sebastián alquílase hotel barato. Mitrachona. Razón: Teléfono 42660. (7)

CIAROS muy baratos, todo confort. Altimirano, 42. (7)

MARQUES Monasterio, 4. Bonito cuarto segundo, 8 habitaciones, 30 duras. (10)

MADERA, 33, precioso cuarto principal, gas, poca familia, 28 duras. (10)

NAVE amplia propia cualquier industria, alumbrados, etc. Alquiler barato. Núñez Baiboa, 82. (10)

SEGUNDO confortable, amplio en casa-hotel, gas, terraza, 100 duras, 300 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 54. (10)

LOCAL económico, con o sin General. Aranda, 48. (6)

VIVIENDA baratísima. General Aranda, 18. (6)

LOJOSO hotel varias terrazas, jardín. Jorge Juan, 72. (6)

LOCAL propio para billares, círculo, gimnasio, sala de armas, almacén, depósito, etc. Príncipe Vergara, 36. (4)

GARAGE para varios coches con vivienda. Príncipe Vergara, 34. (4)

ALQUILASE Almirante, piso hotel arcos ferrocarril, puzas. Buño García. (8)

INTERIOR, confort, seis habitaciones, 45 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

OFICINA exterior, mucho confort, 36 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

VERANO Santander. Pisos amueblados. Santuola, 9, Rodríguez. (19)

ALQUILERES

TIENDA 2 grandes locales, sótanos grandísimos, gran terraza propia bañ. Bañ. restaurant, alquiler baratísimo. Avenida Pablo Iglesias, 43. (7)

FINAL Hermosilla, calle Porvenir, 4, ascensor, piso lindísimo, baño exterior, dos balcones, 75 y 70 pesetas. Terraza, 65. Sotano, 50. (7)

PRIMERO exterior, 3 plazas, 20 duras. Claudio Coello, 7. (7)

EN Aravaca espacioso hotel, todo confort, garage, colonia Sanz. Teléfono 4723. (7)

MEDIANO cuarto, calefacción central, bañ, gas, teléfono, 150-175. Velázquez, 69. (7)

VERANANTES Escorial. Castias amuebladas, próximas a estación, bañ. Dependientes. Hermanos Quintero, 2. Madrid. (V)

EXTERIOR, 125; ático, 85; interior, 65. Teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (11)

VERANO ofrezco chalet Zarauz. Teléfono 50730. (6)

TIENDA magnífica, vivienda, bañ. Doctor Castedo, 6 (junto Retiro). (7)

VERANO. Se alquila en Asturias casa con huerta, siete camas, próximos precios módicos. Razón: Mazaeta, 26. Pórtica. (4)

POZUELO. Alquílase hotel amueblado, con jardín. Razón: Valentín Roberto. Estación Pozuelo. (7)

San Sebastián alquílase hotel barato. Mitrachona. Razón: Teléfono 42660. (7)

CIAROS muy baratos, todo confort. Altimirano, 42. (7)

MARQUES Monasterio, 4. Bonito cuarto segundo, 8 habitaciones, 30 duras. (10)

MADERA, 33, precioso cuarto principal, gas, poca familia, 28 duras. (10)

NAVE amplia propia cualquier industria, alumbrados, etc. Alquiler barato. Núñez Baiboa, 82. (10)

SEGUNDO confortable, amplio en casa-hotel, gas, terraza, 100 duras, 300 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 54. (10)

LOCAL económico, con o sin General. Aranda, 48. (6)

VIVIENDA baratísima. General Aranda, 18. (6)

LOJOSO hotel varias terrazas, jardín. Jorge Juan, 72. (6)

LOCAL propio para billares, círculo, gimnasio, sala de armas, almacén, depósito, etc. Príncipe Vergara, 36. (4)

GARAGE para varios coches con vivienda. Príncipe Vergara, 34. (4)

ALQUILASE Almirante, piso hotel arcos ferrocarril, puzas. Buño García. (8)

INTERIOR, confort, seis habitaciones, 45 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

OFICINA exterior, mucho confort, 36 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

VERANO Santander. Pisos amueblados. Santuola, 9, Rodríguez. (19)

ALQUILERES

TIENDA 2 grandes locales, sótanos grandísimos, gran terraza propia bañ. Bañ. restaurant, alquiler baratísimo. Avenida Pablo Iglesias, 43. (7)

FINAL Hermosilla, calle Porvenir, 4, ascensor, piso lindísimo, baño exterior, dos balcones, 75 y 70 pesetas. Terraza, 65. Sotano, 50. (7)

PRIMERO exterior, 3 plazas, 20 duras. Claudio Coello, 7. (7)

EN Aravaca espacioso hotel, todo confort, garage, colonia Sanz. Teléfono 4723. (7)

MEDIANO cuarto, calefacción central, bañ, gas, teléfono, 150-175. Velázquez, 69. (7)

VERANANTES Escorial. Castias amuebladas, próximas a estación, bañ. Dependientes. Hermanos Quintero, 2. Madrid. (V)

EXTERIOR, 125; ático, 85; interior, 65. Teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (11)

VERANO ofrezco chalet Zarauz. Teléfono 50730. (6)

TIENDA magnífica, vivienda, bañ. Doctor Castedo, 6 (junto Retiro). (7)

VERANO. Se alquila en Asturias casa con huerta, siete camas, próximos precios módicos. Razón: Mazaeta, 26. Pórtica. (4)

POZUELO. Alquílase hotel amueblado, con jardín. Razón: Valentín Roberto. Estación Pozuelo. (7)

San Sebastián alquílase hotel barato. Mitrachona. Razón: Teléfono 42660. (7)

CIAROS muy baratos, todo confort. Altimirano, 42. (7)

MARQUES Monasterio, 4. Bonito cuarto segundo, 8 habitaciones, 30 duras. (10)

MADERA, 33, precioso cuarto principal, gas, poca familia, 28 duras. (10)

NAVE amplia propia cualquier industria, alumbrados, etc. Alquiler barato. Núñez Baiboa, 82. (10)

SEGUNDO confortable, amplio en casa-hotel, gas, terraza, 100 duras, 300 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 54. (10)

LOCAL económico, con o sin General. Aranda, 48. (6)

VIVIENDA baratísima. General Aranda, 18. (6)

LOJOSO hotel varias terrazas, jardín. Jorge Juan, 72. (6)

LOCAL propio para billares, círculo, gimnasio, sala de armas, almacén, depósito, etc. Príncipe Vergara, 36. (4)

GARAGE para varios coches con vivienda. Príncipe Vergara, 34. (4)

ALQUILASE Almirante, piso hotel arcos ferrocarril, puzas. Buño García. (8)

INTERIOR, confort, seis habitaciones, 45 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

OFICINA exterior, mucho confort, 36 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

VERANO Santander. Pisos amueblados. Santuola, 9, Rodríguez. (19)

ALQUILERES

TIENDA 2 grandes locales, sótanos grandísimos, gran terraza propia bañ. Bañ. restaurant, alquiler baratísimo. Avenida Pablo Iglesias, 43. (7)

FINAL Hermosilla, calle Porvenir, 4, ascensor, piso lindísimo, baño exterior, dos balcones, 75 y 70 pesetas. Terraza, 65. Sotano, 50. (7)

PRIMERO exterior, 3 plazas, 20 duras. Claudio Coello, 7. (7)

EN Aravaca espacioso hotel, todo confort, garage, colonia Sanz. Teléfono 4723. (7)

MEDIANO cuarto, calefacción central, bañ, gas, teléfono, 150-175. Velázquez, 69. (7)

VERANANTES Escorial. Castias amuebladas, próximas a estación, bañ. Dependientes. Hermanos Quintero, 2. Madrid. (V)

EXTERIOR, 125; ático, 85; interior, 65. Teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (11)

VERANO ofrezco chalet Zarauz. Teléfono 50730. (6)

TIENDA magnífica, vivienda, bañ. Doctor Castedo, 6 (junto Retiro). (7)

VERANO. Se alquila en Asturias casa con huerta, siete camas, próximos precios módicos. Razón: Mazaeta, 26. Pórtica. (4)

POZUELO. Alquílase hotel amueblado, con jardín. Razón: Valentín Roberto. Estación Pozuelo. (7)

San Sebastián alquílase hotel barato. Mitrachona. Razón: Teléfono 42660. (7)

CIAROS muy baratos, todo confort. Altimirano, 42. (7)

MARQUES Monasterio, 4. Bonito cuarto segundo, 8 habitaciones, 30 duras. (10)

MADERA, 33, precioso cuarto principal, gas, poca familia, 28 duras. (10)

NAVE amplia propia cualquier industria, alumbrados, etc. Alquiler barato. Núñez Baiboa, 82. (10)

SEGUNDO confortable, amplio en casa-hotel, gas, terraza, 100 duras, 300 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 54. (10)

LOCAL económico, con o sin General. Aranda, 48. (6)

VIVIENDA baratísima. General Aranda, 18. (6)

LOJOSO hotel varias terrazas, jardín. Jorge Juan, 72. (6)

LOCAL propio para billares, círculo, gimnasio, sala de armas, almacén, depósito, etc. Príncipe Vergara, 36. (4)

GARAGE para varios coches con vivienda. Príncipe Vergara, 34. (4)

ALQUILASE Almirante, piso hotel arcos ferrocarril, puzas. Buño García. (8)

INTERIOR, confort, seis habitaciones, 45 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

OFICINA exterior, mucho confort, 36 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

VERANO Santander. Pisos amueblados. Santuola, 9, Rodríguez. (19)

ALQUILERES

TIENDA 2 grandes locales, sótanos grandísimos, gran terraza propia bañ. Bañ. restaurant, alquiler baratísimo. Avenida Pablo Iglesias, 43. (7)

FINAL Hermosilla, calle Porvenir, 4, ascensor, piso lindísimo, baño exterior, dos balcones, 75 y 70 pesetas. Terraza, 65. Sotano, 50. (7)

PRIMERO exterior, 3 plazas, 20 duras. Claudio Coello, 7. (7)

EN Aravaca espacioso hotel, todo confort, garage, colonia Sanz. Teléfono 4723. (7)

MEDIANO cuarto, calefacción central, bañ, gas, teléfono, 150-175. Velázquez, 69. (7)

VERANANTES Escorial. Castias amuebladas, próximas a estación, bañ. Dependientes. Hermanos Quintero, 2. Madrid. (V)

EXTERIOR, 125; ático, 85; interior, 65. Teléfono, ascensor. Pardiñas, 17. (11)

VERANO ofrezco chalet Zarauz. Teléfono 50730. (6)

TIENDA magnífica, vivienda, bañ. Doctor Castedo, 6 (junto Retiro). (7)

VERANO. Se alquila en Asturias casa con huerta, siete camas, próximos precios módicos. Razón: Mazaeta, 26. Pórtica. (4)

POZUELO. Alquílase hotel amueblado, con jardín. Razón: Valentín Roberto. Estación Pozuelo. (7)

San Sebastián alquílase hotel barato. Mitrachona. Razón: Teléfono 42660. (7)

CIAROS muy baratos, todo confort. Altimirano, 42. (7)

MARQUES Monasterio, 4. Bonito cuarto segundo, 8 habitaciones, 30 duras. (10)

MADERA, 33, precioso cuarto principal, gas, poca familia, 28 duras. (10)

NAVE amplia propia cualquier industria, alumbrados, etc. Alquiler barato. Núñez Baiboa, 82. (10)

SEGUNDO confortable, amplio en casa-hotel, gas, terraza, 100 duras, 300 pesetas. Avenida Pablo Iglesias, 54. (10)

LOCAL económico, con o sin General. Aranda, 48. (6)

VIVIENDA baratísima. General Aranda, 18. (6)

LOJOSO hotel varias terrazas, jardín. Jorge Juan, 72. (6)

LOCAL propio para billares, círculo, gimnasio, sala de armas, almacén, depósito, etc. Príncipe Vergara, 36. (4)

GARAGE para varios coches con vivienda. Príncipe Vergara, 34. (4)

ALQUILASE Almirante, piso hotel arcos ferrocarril, puzas. Buño García. (8)

INTERIOR, confort, seis habitaciones, 45 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

OFICINA exterior, mucho confort, 36 duras. Moya, 6, plaza Callao. (7)

VERANO Santander. Pisos amueblados. Santuola, 9, Rodríguez. (19)

ATENCIÓN

COMPRO ropas, muebles, herrajes, monturas, correajes. Teléfono 70963. Guillón. (8)

PARTICULAR, compra muebles, objetos, ropas, libros. Teléfono 1297. Miguel, 8. (8)

LIBROS, revistas, papel viejo como "El Maño". Cuesta de San Domingo, 18 duplicado. (7)

PAGO increíblemente baratos, objetos, ropas, muebles, etc. Teléfono 5234. (6)

VINDEL. Libros antiguos, grabados, encuadernaciones. Plaza Cortes, esquina Prado, 31. (21)

SERNA (Angel J.). Cambio sus alhajas antiguas por modernas. Fuencarral, 16. (10)

COMPRO máquina escribir "tipo notarial". Paseo San Vicente, 30, segundo derecha. (7)

COMPRO mobiliario, pisos enteros, cuadros, objetos. Hermosilla, 73. Teléfono 60981. (6)

LIBROS antiguos, modernos, bibliotecas, paga bien Barbazán, Constantino Rodríguez. Teléfono 37453. (7)

LA casa Orgas: Compra y vende alhajas, oro, plata y platino con precios como ninguna otra. Ciudad Rodrigo, 12. Teléfono 1152. (7)

COMADRONAS

PROFESORA Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas, económicas, higiene. Santa Isabel, 1. (20)

EMBARAZO, faltas menstruación, matriz. Reconocimiento médico gratuito. Hortaleza, 61. (7)

FARTAS Estefanía Raso, asistencia embarazadas, económicas. Mayor, 40. (11)

PROFESORA partos. Practicante. Consulta embarazadas. Inyecciones. Hortaleza, 32, primero. (10)

MARIA Mateo, profesora partos. Consultas embarazadas. Calle de Atocha, 4. Carmen, 33. Teléfono 36871. (10)

CONSULTAS

EMBARAZO, faltas menstruación, matriz. Reconocimiento médico gratuito. Hortaleza, 61, tercero. (2)

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vía urinaria, vendiendo medicamentos, estudio de checas. Preciosos, 3; diez una, siete nueve. (7)

ENFERMEDADES secretas, sífilis, sionofagia, impotencia. Clínica especializada. Duque de Alba, 10; diez una, tres nueve. Provincias correspondencia. (5)

ANTIGUO Consultorio Doctor Paris. Romanones, 2. Piel, sífilis, biografía, complicaciones de la misma. Tratamiento moderno hasta completa curación nardis, embrazo. (2)

SECRETAS, urinarias, sexuales. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 5. (7)

PIES callosos. Clínica especializada, gratis este mes de 4 a 6. Preciosos, 11. (4)

DENTISTAS

DENTADURAS, especialista Alvarez, cirujano dentista. Magdalena, 28, primero. Teléfono 11284. (7)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA España. Taquigrafía, Aritmética, Gramática, Ortografía, Mecanografía. Montero, 38. (21)

INSTITUTO Afe. Apartado 5084. Cursos prácticos. Oposiciones. Policía, todos apartados. (7)

MECANOGRAFIA, 7 pesetas mensuales, máquinas nuevas Underwood, Royal, Hispano Olivetti. Instituto Vasco. Calle E. (7)

MATEMÁTICAS, bachillerato; se dan clases particulares. Fortier, 30, entrepuerto. (7)

MATEMÁTICAS superiores, elementales, clases ingeniero Caminos. Garantía. Cádiz, 9, segundo. (4)

PROFESORA Universidad, especializada en lecturas, lecciones. Escríbeme. Lecciónes. Montero, 15. Anuncios. (16)

TAQUIGRAFIA por correo. García Bole, taquígrafo del Congreso. Ferraz, 21. (24)

COLEGIO San Antonio. Plaza Carman, 2. Dirigido por sacerdotes. Clases verano para exámenes septembrinos. (7)

IDIOMAS, inglés, francés, alemán, italiano. Profesor extranjero. Calle Apodaca, 8, primero. Teléfono 43488. (21)

ACADEMIA Bilbao. Bachillerato, comercio, Medicina, Ingeniería, Magisterio, etc. a la n. a. mecanografía, taquigrafía. Fuencarral, 131. (20)

PENSION y enseñanza para niños estudiantes, bachillerato. Entrala, 3. Colegio. (20)

ACADEMIA Colegio Larrumbe. Castelló, 96. Todas enseñanzas. Clases particulares domicilio. (7)

IDIOMAS. Examine en cualquier idioma. Escríbeme Métodos "Parejo". Inaceptable Profesor. (7)

LOS mejores métodos para aprender Inglés y francés. Anghonhos y Franchoy. 15 discos 240 pesetas. Discos sueltos, 15. Vozes. Acolán. (16)

ESPECIFICOS

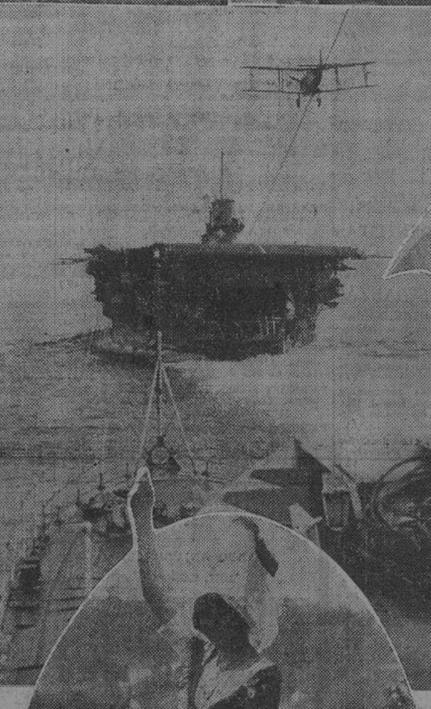
LOMBRICINA Pellatier. Purgante delicioso para niños. Expulsión lombrices

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Uno de los ejercicios de las manobras aéreas en Estrasburgo ha consistido en el supuesto ataque a la ciudad de dos aviones de bombardeo enemigos. Ante el ataque, los pilotos de caza reciben instrucciones para combatirlos.—A la derecha: Maniobras de la Escuadra inglesa. Un aparato se dispone a "aterrizar" en la cubierta del portaaviones "Courageous". De escolta, el destructor "H. M. S. Versatile"

Con motivo de las fiestas del Milenario de Normandía se ha celebrado una boda, en la que el cortejo viste trajes del año 933.



El nuevo Delegado Apostólico en Washington, Monseñor Cicognani, en la Catedral de San Patricio, donde se celebró una función en su honor.—Abajo: Una vista, tomada desde un avión, de la Exposición de Chicago, recientemente inaugurada. En el Stadio, completamente lleno, pronuncia un discurso un representante del Presidente Roosevelt

Fiestas en honor del Rey de Inglaterra. La Reina, para asistir a ellas, va en coche abierto con la Princesa Isabel. A la derecha de la "foto", la duquesa de York.—A la izquierda: Esta muchacha forma parte de la comitiva nupcial de las fiestas normandas.—Abajo: "Un siglo de progreso". Este es el nombre con el que generalmente se conoce a la Exposición de Chicago. Un aspecto de la Avenida de las Banderas pocos momentos después de la inauguración

