



duramente lamentado por los socialistas, que ocupaban allí posiciones que eran consideradas por ellos mismos como inexpugnables.

Le Petit Journal (sin tendencia franca, pero más bien izquierdista): «La que estaba previsto para los comunistas, se ha realizado: sus efectivos están muy reducidos y la mayor parte de sus jefes van a encontrarse excluidos del Parlamento. Entre los vencidos podemos citar a Marty, Vaillant-Couturier, Gachery y al comunista alcaideano Hauser.

Bien es verdad que se han manifestado elementos comunistas en otros lugares. El verdadero peligro

Curtius, en Gaulois (derecha): «La población parisiense se ha mostrado más particularmente prudente. Más cerca de los Poderes Públicos, ha sentido mejor el peligro y ha reaccionado más vigorosamente. Deben ser destacados algunos estimables triunfos hasta en los arrabales rojos, donde el ministro héroe del Mar Negro ha sido derrotado por el conde de Fels.

Los comunistas van a perder una decena de puestos. Pero no nos equivocamos: el peligro comunista ha estado siempre y está en la calle; el peligro parlamentario es el socialismo. Herido en la cabeza, porque su jefe, León Blum, ha sido derrotado, no parece que su masa haya sido seriamente debilitada, y continúa siendo una amenaza seria para un Gobierno débil.

L'Avenir (centro derecha): «La batalla no ha concluido. A pesar de todo, si el presidente del Consejo no tiene acaso absolutamente la mayoría equilibrada a priori, que él desearía, posee, al menos, una que él no tendrá que disciplinar. No se perderá y no nos perderá más que si se torciese. Qui Poincaré hable claramente y será escuchado.

Le Matin (centro izquierda): «Los socialistas han sufrido acaso más pérdidas desde el punto de vista cuantitativo que desde el punto de vista cualitativo: León Blum, su jefe incondicional, táctico parlamentario consumado, es vencido en París por el oscuro Duclos; Marius Moutet es derrotado en Lyon por Augagneur, y Lebas, caudillo de los socialistas del Norte, es puesto fuera de combate en Roubaix. Dos fuertes brechas han sido abiertas en las fortalezas socialistas del Norte y de la Haute Vienne.

Journal des Débats (derecha): «Los escrutinios del 22 y del 29 de abril señalan en Francia una voluntad muy clara de practicar una política de orden y de prudencia. Después de las extravagancias interiores y exteriores que han caracterizado a una parte de la precedente legislatura, la nación ha comprendido que no quiere aventuras, sino método y razón.

Los grupos moderados se han hecho más numerosos. Para barrerlos de su camino, el «cartel» había restablecido el escrutinio de distrito. Y no se puede dudar, si se examinan los resultados de las votaciones, de que, con escrutinio, el movimiento en favor de la política nacional hubiera sido aún más señalado.

A pesar de todas las combinaciones de la segunda vuelta, habrá en la nueva Cámara una mayoría de moderados, de republicanos llamados de izquierda, que no son también más que moderados, y de radicales independientes. El partido radical puro ha dejado pasar el momento en que su elección entre dos tendencias hubiera sido un acto político: ahora hará lo que quiera o lo que pueda.

Nuestro país quiere vivir. Después de haber soportado las pruebas de la guerra y las decepciones de la postguerra, ha conocido una crisis política y financiera sin precedentes. Ha visto el peligro y ha reaccionado.

En el Madagascar hubo gran número de víctimas. SOFIA, 2.—Sobre la ciudad de Starazora y sus inmediaciones ha hecho sentir sus efectos un violentísimo ciclón, que causó daños en muchos edificios. Las comunicaciones telegráficas con Rumania han quedado cortadas. Se ignora la cuantía de los daños y el número de víctimas.

EL CICLÓN DE MADAGASCAR. PARIS, 2.—En el ministerio de Colonias se han recibido informes complementarios acerca del ciclón que devastó la isla de Madagascar el día 26 del pasado mes de abril. Los daños materiales son de gran consideración. En cuanto a las víctimas, ha habido que lamentar bastantes muertos y heridos.

### Churchill, enfermo con un ataque de gripe

Se dice que hay tres millones de libras en poder de agitadores comunistas

LONDRES, 2.—El ministro inglés de Hacienda, mister Churchill, está en cama a consecuencia de un violento ataque de gripe.

EL ORO SOVIETICO. LONDRES, 2.—El señor William Dawson piensa preguntar al Gobierno en la Cámara de los Comunes las medidas que se propone adoptar sobre la introducción del oro soviético en Inglaterra.

Se calcula en más de tres millones de libras esterlinas el oro ruso que actualmente hay en Londres en poder de agitadores y agentes provocadores.

Esto, que hoy no nos alarma, puede ser el día de mañana un serio peligro que es preciso cortar a todo trance y de una manera radicalísima, para lo cual el Gobierno debe usar los procedimientos más rápidos y terminantes.

El ex ministro laborista de Hacienda, Snowden, ha declarado que el presupuesto presentado por Churchill el día 21 sería el más discutido de todos los que ha tenido Inglaterra desde 1909.

La razón de ello está en la modificación de los impuestos locales, más que en el presupuesto mismo. En este lo más importante para el porvenir de Inglaterra es lo referente a la amortización de la deuda. De ahora en adelante la ley será presentada muy pronto—aparecerá en los presupuestos ingleses una consignación fija de 355 millones de libras esterlinas que podrá liquidar en un período de cinco años, a contar de la última fecha citada, desapareciendo en 11.000 millones. Con el ahorro conseguido en los distintos departamentos del Estado, el presupuesto—calculado a 1928-29 será inferior en 28.195.000 libras esterlinas (800.000.000 de pesetas) al presupuesto anterior.

Pero todo esto no justifica la aserción de Snowden. La importancia de este año fiscal estriba en la modificación de los impuestos locales, que se realizará para aliviar a las industrias de producción, a los ferrocarriles y a la agricultura.

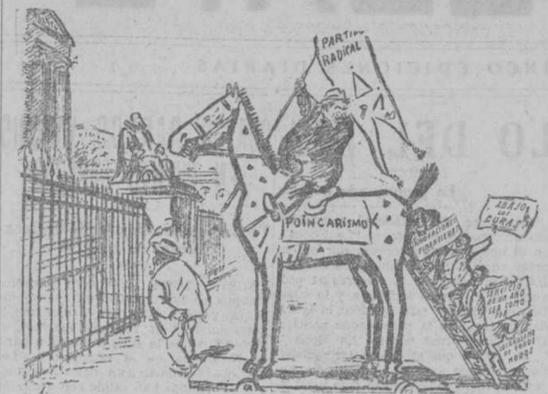
En general, los impuestos locales—ratos—cobran en Inglaterra sobre la propiedad inmueble, y constan, entre otras cosas, el paro forzoso y los socorros que impone la ley de pobres. Se recaudan y distribuyen por ciudades, por condados o simplemente por áreas. Dadas las proporciones que asume el paro en Inglaterra, se llegaba a esta paradójica conclusión: las industrias más agobiadas por falta de mercados soportaban las mayores cargas contributivas. En las regiones en que abundaban los parados, en que las Empresas trabajaban con pérdida, las cargas locales eran enormes y agravaban el mal.

Además, por la base del impuesto—la propiedad inmueble—las industrias productoras, lo que Churchill llama el «carguillo de Britania»; el carbón, el acero, los tejidos, soportaban casi toda la carga, mientras el comercio y los transportes no ferroviarios apenas lo sentían. La agricultura sufría en forma parecida a la gran industria, aunque para ésta los rates estaban ya reducidos a una cuarta parte.

A estos males se añadía en algunas áreas la detestable administración socialista, que con su forma despilfarradora de conceder socorros de paro, antes lo fomentaba que lo socorría. Tanto, que en más de una ocasión el Gobierno se vio obligado a destituir los entes locales de paro y establecer administradores de nombramiento, y no de elección popular. Es más, no hace quince días los contribuyentes de un condado—algo así como Diputación provincial—del País de Gales habían solicitado del Gobierno que «hiciera en el condado lo que la ley autoriza con los Boards of Guardians. Disolverlos y designar una administración. Firmaban 11.000 contribuyentes que por cada libra esterlina de materia imponible pagaban 81 chelines—por cada peseta de propiedad, 1,30 de impuesto local—y además los impuestos del Estado.

Según el proyecto de Churchill, a los laboristas se les suprimen toda clase de impuestos locales sobre las tierras de

### EL CABALLO DE TROYA DE ABRIL DE 1928



HERRIOT.—Escondese ahí y que no se os sienta hasta que se abran las Cámaras. (Le Rire, París.)

### El Gobierno inglés poco satisfecho de la nota egipcia

Accepta la respuesta, pero advierte que la ley no debe presentarse de nuevo. Contraorden a los barcos que habían salido para Alejandría.

RUGBY, 2.—La nota egipcia ha sido recibida en Londres en las primeras horas de la mañana de hoy. La respuesta ha sido inmediata. Chamberlain la ha leído hoy en la Cámara de los Comunes. Va firmada por el alto comisario lord Lloyd, y dice así: «Ha transmitido al mi Gobierno por telegrama la nota de V. E. del día 1 de mayo (ayer) y se me ha ordenado que en respuesta diga a V. E. que mi Gobierno ha sabido con satisfacción que en cumplimiento de la petición del Gobierno de S. M. y siguiendo la opinión de V. E. y del Gobierno egipcio, el Senado ha decidido aplazar el proyecto de ley sobre las reuniones públicas durante la presente sesión del Parlamento.»

«El Gobierno de su majestad toma nota de su afirmación de que esta decisión ha sido tomada a causa del ardiente deseo del Gobierno egipcio de llegar a un acuerdo y de los desechos de conciliación que animan a dicho Gobierno. Además, el Gobierno de Londres cree que el Gobierno egipcio estará cuidadosamente se repite esta divergencia de opiniones que ha sido la causa de la presente crisis.»

«Con todo, el Gobierno de S. M. observa que las intenciones del Gobierno egipcio en lo que se refiere al porvenir del proyecto de ley, no se explican en la nota de V. E., y por eso cree conveniente que para evitar toda mala interpretación se haga constar que las autoridades responsables tendrán las manos limpias en lo que respecta al mantenimiento del orden y la protección de la vida y la propiedad de los súbditos extranjeros.»

Si la ley en cuestión fuese presentada de nuevo, al Gobierno de S. M. interesaría que el Gobierno de S. M. hiciera saber a los edificios de labor también; pagarán solamente por la casa que habitan. Las industrias quedan exentas del 75 por 100 de los impuestos locales, igual que los ferrocarriles, pero éstos se obligan a reducir sus tarifas en la misma cantidad.

Para no arruinar a las entidades locales, el Gobierno inglés ha decidido asumir esas obligaciones. Para ello se establece un impuesto de cuatro peniques—50 céntimos—sobre cada galón (4,54 litros) de gasolina. Este impuesto empezará a recaudarse ahora y para octubre de 1929, cuando empiece a regir la nueva ley, el ministro de Hacienda inglés espera tener 14 millones de libras más del superávit del año pasado y del año actual. De este modo, reúne 24 millones de libras que sustituirán a los impuestos locales de que se eximen a la agricultura y a las industrias productoras.

La razón de este plazo de año y medio es la necesidad de modificar las haciendas locales. El tenaz tradicionalismo inglés hace que en el siglo XX se mantenga un sistema fiscal organizado en el siglo XIV. Los socorros de la «Ley de Pobres» están organizados como en el tiempo en que se recogían en las parroquias. Hay en todo esto algo alarmante: la amenaza a la autonomía local. Puede decirse que el Gobierno no es responsable de lo que ocurre. Claro: los culpables son el sistema y los administradores. Pero, en realidad, todo lo que pierde la autonomía local es pérdida del espíritu de ciudadanía, es un avance más de estatismo.

R. L.

tervendría otra vez para prevenir que fuese llevada a la práctica. El Gobierno de Gran Bretaña no puede admitir discusión en lo referente a la declaración del 23 de febrero de 1922 y una de las consecuencias de esta declaración es la de imponer al Gobierno de S. M. la responsabilidad de la protección de los extranjeros en Egipto. De todo lo que precede se deriva claramente que el Gobierno de S. M. está decidido en todo tiempo a no olvidar las obligaciones que se deducen de la declaración de independencia y que esta declaración no puede ser modificada ni olvidada.

Después de la lectura de esta nota se hicieron varias preguntas a Chamberlain sobre la salida de barcos de guerra ingleses para Egipto. Contestó que en razón de lo ocurrido, el Gobierno juzgó necesario ordenar a algunos barcos que salieran, pero ya se ha dado contraorden.

La nota egipcia. La respuesta de Egipto insiste en los puntos de vista expuestos repetidamente por el Gobierno de Egipto, diciendo, entre otras cosas, que la declaración británica de 1922 era unilateral, y que, por lo tanto, no puede obligar a la otra parte. Además, añade, no puede ningún Gobierno violar el principio de la separación de poderes, tratando de modificar una ley votada por el Parlamento. Agrega que la ley origin del conflicto no pone en modo alguno en peligro la seguridad de los extranjeros, pero que, en todo caso, y si lo hiciera, el Gobierno de Egipto se apresuraría a introducir en ella las correspondientes enmiendas.

La contestación termina diciendo que el Gobierno egipcio no puede, pues, suscribir la nota británica de 29 de abril sin comprometer los derechos de Egipto y se niega a creer que Inglaterra quiera humillar a Egipto; pero, como quiera que el Gobierno egipcio desea llegar a un acuerdo con Inglaterra, está dispuesto a facilitar tal inteligencia y por ello es por lo que ha pedido al Senado aplazar la votación del proyecto de ley origen del litigio.

El último día de los fijados por el ultimatum británico, hubo en Egipto bastante inquietud ante la duda de si la respuesta egipcia daría satisfacción a Inglaterra o si los buques de guerra británicos entrarían en Alejandría y Port Said. La opinión pública resultaba más deprimida que no excitada, debido ello al temor de las consecuencias económicas que suscitaban los conflictos políticos.

UN DISCURSO. LONDRES, 2.—El ministro del Interior, Sir Joynson Hicks, ha hecho importantes declaraciones sobre el conflicto angloegipcio. El Gobierno egipcio—dice—ha jugado un papel peligroso con Inglaterra, que en todo momento está dispuesta a satisfacer las aspiraciones del pueblo egipcio.

El Gobierno egipcio no debió nunca rechazar en la forma que lo hizo el Tratado que en el mes de marzo Inglaterra le propuso. Hay que comprender que cuando Inglaterra dirige un ultimatum a otra potencia es porque tiene la convicción y la absoluta evidencia de que el país apoyará las decisiones de su Gobierno.

### MANIFESTACION DE OBREROS CATALOGOS EN B. AIRES EL DIA DE JUEVES SANTO

LOS CIRCULOS OBREROS VISITAN COLECTIVAMENTE A LOS SAGRARIOS

«El Pueblo», de Buenos Aires, publica una amplia información de la gran manifestación de fe celebrada el día de Jueves Santo por los Círculos obreros de la capital, los cuales hicieron colectivamente una visita a los Sagrarios.

Por su número, esta manifestación sobrepasó a las realizadas en años anteriores. Desde mucho antes de la hora señalada comenzaron a afluir a las calles próximas a la plaza del Congreso los miembros de los diversos Círculos, sin insignias ni estandartes, de acuerdo con los deseos de los organizadores.

La cabeza de la manifestación se situó en la calle de Rivadavia, engrosando la primera columna los diversos Centros hasta la calle de Rodríguez Peña, donde se estacionó la banda del Colegio de Pio IX, iniciándose allí la formación de la segunda columna, que se extendió hasta la calle de Callao.

Figuraban en la manifestación numerosos ancianos y niños y un inválido, que llevaba su coche de mano a la cabeza de la segunda columna.

En primer término iban el director espiritual de los Círculos de Obreros, monseñor Santiago M. Usher, el presidente de la Junta de gobierno de los Círculos, don Norberto S. Repetto, y los comitarios generales de columna, señores Meisseger y Juan Botto. En el templo de San Ignacio se incorporó el Obispo de Temos, monseñor Andrea, efectuándose la primera visita colectiva. Después visitaron la iglesia de San Francisco, la Basílica de Nuestra Señora de la Merced—incorporándose aquí el Obispo auxiliar, monseñor Devoto, en nombre del Arzobispo de Buenos Aires—y la Catedral, en cuyos alrededores había un inmenso gentío. El Vicario general de la Armada, monseñor Napal, pronunció una elocuente plática, en la que habló de la continua y renovada supervivencia del pueblo cristiano a Jesús Sacramentado, y en la que tuvo frases de encomio para los manifestantes, que tan abientemente se confiesan católicos y creyentes. Terminó con las palabras «Cristo reina, Cristo vence y Cristo impera». Los reunidos aclamaron estruendosamente a Cristo Rey.

Después de la lectura de esta nota se hicieron varias preguntas a Chamberlain sobre la salida de barcos de guerra ingleses para Egipto. Contestó que en razón de lo ocurrido, el Gobierno juzgó necesario ordenar a algunos barcos que salieran, pero ya se ha dado contraorden.

Nota de la Legación de Méjico en París. CALLES AFIRMA QUE RESPETA TODAS LAS CREENCIAS

PARIS, 1.—En la Legación mejicana han facilitado una nota sobre el recrudescimiento de la campaña contra el Gobierno mejicano por parte de los periódicos de tendencia clerical. Con esta campaña se pretende desnaturalizar los hechos, presentando el conflicto religioso de Méjico como una persecución contra la Religión católica.

En diferentes ocasiones estos mismos diarios han sacado a relucir como una prueba de la veracidad de sus informaciones el silencio que en el extranjero venían guardando los representantes oficiales del Gobierno.

La Legación de Méjico en París, atendiendo a ésta y otras consideraciones, hace la declaración categórica de que el conflicto religioso en su país es en realidad de asunto político. El Gobierno mejicano no exige del Clero católico más que lo que han venido exigiéndole en distintas épocas, más o menos lejanas, todos los Gobiernos laicos. ¿Por qué—se pregunta el ministro de Méjico—los sacerdotes mejicanos, en vez de seguir el ejemplo del Clero de otros países, han ordenado en agosto de 1928 la suspensión de los cultos en todo el país?

El presidente Calles, al que se quiere presentar como un sectario y un anticlerical, ha declarado recientemente: «Ni hoy ni antes hemos procedido por odio o pasión antireligiosa. Seguimos respetando todas las creencias, y no pretendemos, ni hemos pretendido jamás, contrariar ni discutir cuestiones dogmáticas. Nuestra actitud ha sido exclusivamente inspirada en la necesidad política de no tolerar la existencia de un Estado dentro del Estado y de exigir el debido respeto a la ley suprema de la república de parte de cuantos habitan el territorio nacional.»

Nombre siempre EL DEBATE al dirigirse a sus anunciantes



LA PATRONA DE CASA DE HUESPEDES.—Lo siento, pero tengo que decirle que queda usted despedida. —¿Por qué? A los huéspedes les gustan mucho mis platos. —Por eso.



EL GUARDIA.—Conserve la derecha, señor. EL TRANSEUNTE.—Desgraciadamente, es la única que conservo.



¿Qué le gusta al niño? El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD. El más potente regenerador contra la debilidad, la anemia, el raquitismo, etc., combate eficazmente la inapetencia. Lleva cerca de medio siglo de éxito creciente y esta aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.



ESTRENIAMIENTO. El Mejor Remedio. El Más Comodo. El Más Económico. VERDADEROS GRANOS DE SALUD del D'FRANCK. DE VENTA EN TODAS FARMACIAS.

EL DEBATE, Colegiata, 7



PHOSCAO. El más exquisito de los desayunos. El más potente de los reconstituyentes. Único alimento vegetal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalescentes, a los débiles, a los ancianos y a todos los que sufren de una afección del estómago o que digieren con dificultad. En farmacias y droguerías. Depósito: Fortuny, S. A. 32, Hospital - Barcelona.

«DRHIZMA» SALON DE TE ARISTOCRATICO. ARENAL, 9. TELEFONO, 19.930.—Madrid. Cocktails, Vermouths y aperitivos, de doce a dos. Tees completos, de cuatro a nueve de la tarde, 2,50.

Grains de Vals. Seita las infecciones intestinales. Dosis: Uno o dos granos al cenar. TODOS LOS DIAS TRIUNFA EN PALACIO DE LA MUSICA.

LA DAMA DEL HAREN. EL «FILM» PARAMOUNT.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente. VENTA EN FARMACIAS.

EL DEBATE, Colegiata, 7



PHOSCAO. El más exquisito de los desayunos. El más potente de los reconstituyentes. Único alimento vegetal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalescentes, a los débiles, a los ancianos y a todos los que sufren de una afección del estómago o que digieren con dificultad. En farmacias y droguerías. Depósito: Fortuny, S. A. 32, Hospital - Barcelona.



EL POETA.—No puedo entender por qué han rechazado mi poema... Puse en él toda mi alma. EL EDITOR.—Mal hecho... A caso, por eso tuvimos que pagar exceso de franqueo.

(London Opinion, Londres.)

# INFORMACION GENERAL DE PROVINCIAS

**La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir celebró ayer su primera Asamblea. Homenaje a la reina Victoria en Barcelona. Peregrinación salmantina a Alba de Tormes. Termina un ciclo de conferencias en Santiago.**

## LOS AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACION DE BADAJOZ A GUADALUPE

### El ministro de Gracia y Justicia

ALMERIA, 2.—A las diez de la noche llegó en automóvil, procedente de Madrid, el ministro de Gracia y Justicia, señor Ponte. Fué cumplimentado por las autoridades y una Comisión del Patronato Pro-Almería.

Mañana, después de visitar la prisión, marchará a recoger los partidos de Sargas y Cuevas de Vera, para continuar a Jaén, donde pernoctará.

### Muerto en rña

AVILA, 2.—Ha regresado del pueblo de Hoyoacense el Juzgado de Instrucción, que marchó a aquella localidad con motivo del crimen cometido por el vecino Miguel López, del que resultó víctima Felipe González. Ambos estuvieron una rña, en la que también se hallaron el juez de instrucción y el fiscal, que fué trasladado al hospital.

### Accidente de automóvil

BADAJOZ, 2.—Cuando desde Parrilla venía a Don Benito el vecino de aquella localidad Fernando Lavado, que conducía un automóvil, al llegar a la carretera de la carretera de Medellín se atravesó una mula en el camino. Para evitar el atropello, el conductor viró con excesiva velocidad y fué a caer por una cuneta, dando al vehículo la vuelta de campana. El conductor resultó ileso y el coche destruido.

### La coronación de la Virgen de Guadalupe

BADAJOZ, 2.—Cunde el entusiasmo en Extremadura para la coronación de la Virgen de Guadalupe.

La Junta Diocesana de Peregrinaciones organiza, con asistencia de 15 secciones de la Adoración Nocturna, la Fiesta de las Espigas en el Real Monasterio de Guadalupe. También se anuncia una magna peregrinación de todas las Asociaciones de Hijos de María para final del corriente mes.

Todos los Ayuntamientos de Badajoz, con la Diputación provincial en corporación al frente, asistirán a la fiesta de la coronación.

### Descubrimiento de una lámpara

BARCELONA, 2.—Esta mañana, a las doce, tuvo lugar en la calle, a continuación de la de Córceles, de la barriada de Sants, el descubrimiento de una lámpara antigua al heroico teniente de Artillería don Diego Flomestá, muerto gloriosamente en Marruecos. La lámpara ha sido costeada por el Ayuntamiento de Barcelona, y al acto han asistido el capitán general, señor Barrera, alcalde, Obispo, concejales, párroco de Sants y otras autoridades y personalidades, destacamentos de la Comandancia de Artillería y de los regimientos 1.º de Montaña y octavo ligero, con escuadra y banda; generales y jefes de Artillería, generales con mando, primeros jefes de Cuerpo y Comisiones de los mismos, compuestas de un jefe y un oficial, y jefes y oficiales de la guarnición, francos de servicio, y mucho público. Primer acto, el de la lámpara, en la que el doctor catedrático de Economía Política de esta Universidad don Armando Castroviño Novajas, que disertó sobre la etimología de la palabra lámpara original y moderno y que problemas llamados nuevos, como salarios justos, régimen de la tierra, Instituto de Reformas Sociales, créditos a los obreros y a los estudiantes y no menos importantes sus cuestiones que ya estudió fray Luis, dándole amplia y cristiana interpretación. Terminó con una crítica del feminismo, según ella perfecta casada. El orador fué aplaudido.

### “Relaciones entre el Arte y la moral”

BARCELONA, 2.—En la Biblioteca Balmes se ha inaugurado un curso de conferencias sobre el tema general “Relaciones entre el arte y la moral”, organizado por dicha institución. En la primera disertó el P. Ignacio Casanovas, catedrático del Fomento de la Piedad Católica, sobre el tema que el problema del profeta, que hizo un estudio de la cuestión bajo el punto de vista filosófico. Hoy, don Dionisio Baixeras, hablará acerca de “El estudio de la pintura religiosa”, y las restantes conferencias serán de carácter general. El curso está a cargo de don Joaquín Buira, publicista, que tratará de la poesía y las obras de los escritores religiosos, y del maestro Luis Millet, sobre la música sagrada.

En un momento el gobernador recibió hoy al secretario señor Azórraga, que entregó a los periodistas una lista con los nombres de los 18 nuevos concejales del Ayuntamiento de Manresa, designados por el gobernador para sustituir a los que dimitieron recientemente.

Ayer se verificó el secretaría de la votación para vocales del Consejo de Fomento.

### Homenaje a la Reina en Barcelona

BARCELONA, 2.—Esta noche, en el teatro Liceo, se celebró un festival organizado por la Junta pro antituberculosis en homenaje a su presidenta, la reina doña Victoria. En representación de la Soberana asistieron las infantas doña Luisa, doña Isabel Alfonso, el infante don Carlos y el príncipe don Carlos. Se congregaron numerosos aristócratas. La fiesta comenzó con la lídica de dos novillos a cargo de los jóvenes señores Tassara y Sánchez Ibarquén. Luego hubo acoso y derribo de reses, formando cohera las infantas y la duquesa de la Victoria con los señores Tassara y Sánchez Ibarquén. Terminada la fiesta hubo una merienda, durante la cual el cantador Centeno, acompañado de guitarristas, cantó varios fandanguillos. La duquesa de Calabrota, un becerro e hizo todas las suertes del toro.

Terminada la audiencia, el Rey marchó en automóvil al Tiro de Pichón para tomar parte en el premio del Príncipe de Asturias, que ganó el primogénito de los marqueses de Argüeso.

Poco después de las cuatro de la tarde, salió doña Victoria del Alcázar, acompañada de sus augustas hijas y de la condesa del Puerto, para dar un paseo por las afueras de la ciudad.

Por la noche comieron en la intimidad y no salieron de Palacio.

Esta noche, el Rey expreso, marchó a Madrid el hermano de la Reina, marqués de Carisbrooke.

### Temblores de tierra en Baviera

MUNICH, 2.—En diversos lugares del territorio bávaro se han sentido sacudidas sísmicas, que fueron registradas por el Observatorio sismológico de esta ciudad. Dirhos temblores sembraron la alarma entre las poblaciones, pero, afortunadamente, carecieron de importancia y no hubo que lamentar desgracias.

### SOCORROS AL ORIENTE

SOPIA, 2.—El Gobierno italiano ha recibido una comunicación del presidente del Consejo italiano, Mussolini, en la que éste le comunica que el Gobierno italiano ha decidido enviar a Bulgaria la suma de un millón de liras, con destino a los socorros organizados en favor de los damnificados a consecuencia de los recientes terremotos.

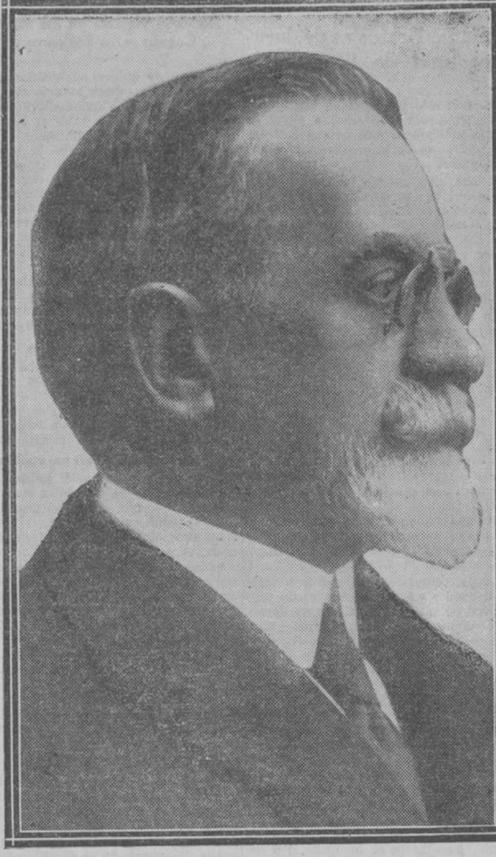
lado de Rubió y Lluch la tradición ininterrompida de este apellido que su padre el ex rector doctor Rubió y Orts orientó en las aforanzas del romanticismo catalán cuando aloreaba el renacimiento literario de esa lengua. Veo en la cátedra del doctor Rubió y Lluch la semilla de su labor fecunda por la cultura genérica y por la propia catalana que tan poderosamente brio propia cultura de la nación. El gran poeta Gabriel y Galán en una de sus composiciones decía: «Tiene nieve en la frente y oro en la entraña». Nosotros lo trasladamos a Rubió y Lluch con una admiración grande.

Para terminar quiero decir al doctor Rubió y Lluch que la cultura catalana a la que tanto y tan fecundos días consagró espera todavía mucho de su talento y el día que se ausente de la cátedra no se inunde su alma de pesimismo y al igual que dice fray Luis de León en las estrofas de la descansada vida no se retire por la anchura vida sino que siga por la anchura vida de su historia. Grandes aplausos acogieron estas palabras del rector.

Todos los asistentes desfilaron ante el catedrático doctor Rubió y Lluch para testificarle su cariño y admiración y le acompañaron hasta el despacho rectoral en medio de grandes aclamaciones. El acto ha resultado emocionante.

Todo vino vinculado en el apostolado.

# FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Antonio Rubió y Lluch, a quien se rinde un homenaje en la Universidad de Barcelona

Rubió y Lluch, el anciano y sabio maestro, merece el solemne homenaje que se le tributa. Alta figura moral y literaria, profesor y escritor, reúne en sí todas las características que hacen amables para un país a sus hijos preclaros. Muchos años en su cátedra de la Universidad formando a los jóvenes en las tareas de la investigación y de la crítica, muchos años de estudio y de labor intensa. Sus ojos estuvieron a punto de cegar, ya cansados de la tarea constante. La enumeración de las obras de Rubió y Lluch sería prolija e innecesaria. Son bien conocidos. Los estudiosos de nuestra Literatura y de nuestra Historia tienen que acudir a ellas forzosamente.

## El Crédito Agrícola a los vinos generosos

Se crea la Caja de Socorros y Préstamos a los ferroviarios

## INSTITUTOS AGRICOLAS EN ZAFRA Y CALATAYUD

SEVILLA, 2.—Poco después de las once de la mañana estuvo en Palacio el ministro de Fomento, que despachó con el Rey, El Soberano, entre otras disposiciones, firmó las siguientes:

Ampliando los beneficios del Crédito Agrícola a los cosecheros de vinos generosos.

Creando la Caja de socorros y préstamos y pago de atrasos de los obreros ferroviarios.

Creando el Instituto Agrícola en Zafra y Calatayud.

También firmó otros decretos Gracia y Justicia y Fomento, relativos a personal, y otro de este último departamento sobre modificación de los cruces de las líneas eléctricas y concesión de encomiendas del Crédito Agrícola a la Comisaría Algodonera del Estado.

## Una nota sobre la Deuda ferroviaria

Nota de Hacienda.—Su majestad el Rey ha firmado un real decreto, por el que se autoriza la emisión y puesta en circulación de Deuda ferroviaria, por la cantidad de 300 millones de pesetas. La Deuda ferroviaria fué creada por el decreto de 23 de julio de 1925, en cuantía global de 2.600 millones de pesetas, de los cuales se han emitido hasta la fecha 500. Los 300 que ahora se autorizan serán negociados por el Consejo Superior Ferroviario, en la forma y medida que requieren sus necesidades. El día 30 de abril último, el saldo existente a favor de la Caja ferroviaria en la cuenta de Tesorería que el Estado tiene en el Banco de España, ascendía únicamente a 3.500.000 pesetas. En el deseo de cubrir las emisiones de Deuda al curso estricto de los servicios y obras extraordinarias a que se aplica, se ha demorado la que ahora se anuncia, hasta el instante en que la Caja ferroviaria absorba casi íntegramente sus disponibilidades en la cuenta de Tesorería.

La nueva Deuda ferroviaria devengará el 4,50 por 100 y será amortizable en 47 años, comenzando la amortización en 1931.

El Banco de España le pignoraré por el 90 por 100 de su valor, gozando sus títulos representativos de los mismos derechos, inmunidades y garantías que las restantes Deudas públicas. Con esta emisión la Caja ferroviaria hará frente a todas sus atenciones, en lo que resta de ejercicio.

## Convenio hispanoholandés

El ministro de España en La Haya comunicó al ministerio de Estado que se ha ratificado en aquella capital el convenio hispanoholandés de Propiedad Industrial.

## Las líneas aéreas

La Comisión para la adjudicación del monopolio de líneas aéreas ha elevado

## Primo de Rivera a Valencia

VALENCIA, 2.—El general Primo de Rivera llegará a Valencia el día 19. A los pocos momentos de su entrada en la ciudad se celebrará una recepción en Capitanía general. Por la tarde presenciará el paseo de la cabalgata con las reinas de los mercados y por la noche presidirá la fiesta. El día 20 se celebrará la fiesta de la primavera en la plaza del Marqués de Estella y por la noche regresará a Madrid.

## Librería general de Victoriano Suárez

PRECIADOS, 48.—MADRID.—CORREOS. APARTADO 32. Textos y Programas para Universidades, Institutos y Escuelas Especiales. Casa especializada en el ramo de Derecho, Ciencias e Historia. Teléfono 11.334.

# Los Reyes en Sevilla

## Luis en Barcelona

Una notable conferencia del doctor Rubió y Lluch

Con este acto se despidió el ilustre catedrático de la vida universitaria

## DISCURSO DEL RECTOR

BARCELONA, 2.—Esta mañana se celebró en el paraninfo de la Universidad una solemne sesión conmemorativa del IV centenario de fray Luis de León. El acto fué brillantísimo y el número de concurrentes extraordinario. Ocupó la presidencia el rector de la Universidad, doctor Díaz, que tenía a sus lados al director general de Enseñanza de los Estados Unidos, señor Monroe; al representante del capitán general, vicerector, decanos de las Facultades, director del Instituto Francés, señor Bertrand, presidente de la Diputación y representantes del Prelado y del gobernador civil.

Al entrar en el salón el doctor Rubió y Lluch fué objeto de calurosas adhesiones. Entregó su trabajo sobre fray Luis de León a su hijo don Jorge Rubió y Balaguer, catedrático de la Universidad y director de la Biblioteca Católica. Como es sabido, el doctor Rubió y Lluch, a pesar de tener una salud óptima, y poder trabajar constantemente, tiene muy débil la vista.

El trabajo del ilustre catedrático es una hermosa oración literaria digna del poeta castellano, a quien glorifica.

El doctor Rubió y Lluch estudia al poeta lírico, cuyo aspecto—dice—es el más conocido de su vida literaria. A pesar de su capacidad intelectual y artística jamás olvidó la expresión más llana y sencilla, ya que sintió un santo horror a la retórica, que es el pecado original de la pieza literaria. No prodigo palabras al canto popular ni empleó el romance que nacionalizó en la lírica el coloso Lope de Vega. Fué tal la elevación de espíritu de fray Luis de León que como el gigante de la Mitología, del contacto de la tierra que pisó sacó su fuerza. A fray Luis de León se le ha llamado el santo español, sugestionado por el excelso cantor de la grandeza de Roma. No es cierto. No es su alma la que se entrega a Horacio, sino que es el espíritu de este poeta el que se alberga en el de fray Luis de León y le obliga antes de entrar a renunciar al estolicismo del epicurismo. En ninguno de sus imitadores en el habla de Castilla se presenta el Círculo de Venus más estrellado y más español que en el Principado de España salmantina. El repitido con Horacio lo que éste con Alfaro, a quien hizo ciudadano de la ciudad eterna. Todos los hechos, ideas y sentimientos de aquél toman en las estrofas leonianas el sabor de la tierra castellana.

Alude a los Dioses del Olimpo, cantados en su oda Quem Virum, del que dice son todos los santos del Paraíso. En una palabra, fray Luis de León fué el Andrés Chénier de su época, a la manera como Horacio es el Andrés Chénier del siglo de Augusto.

No fué sólo fray Luis de León en el fondo un poeta de recia envergadura étnica, sino ante todo un momento eminentemente íntimo y subjetivo. Las poesías de fray Luis son impresiones de su estado de alma, sin grandes variedades, pero de una profundidad y sinceridad arrebatadoras. Por esto casi todas sus composiciones son velos de su espíritu hacia las cumbres de purísimos ideales.

Termina su notabilísimo trabajo el doctor Rubió y Lluch diciendo que en la lira de fray Luis de León hay tres piedras mágicas, de las que arrancan sus más fervientes poesías: El sentimiento religioso, el del Arte y el de la Naturaleza.

La lectura del trabajo del doctor Rubió fué acogido con grandes aplausos. En el prólogo el ilustre catedrático anuncia que éste es su último trabajo como profesor de la Universidad.

## Discursos del rector

A continuación el rector, doctor Díaz, pronunció un elocuente elogio del doctor Rubió y Lluch. Recordó que la Universidad está en estos días por el fallecimiento del joven y sabio catedrático de Medicina doctor Serés, que murió con la misma entereza de carácter que tuvo en vida. Murió como un buen cristiano y un gran patriota.

Alude al trabajo del doctor Rubió y Lluch, y dice que ha agotado el tema de fray Luis de León. Yo—agrega el rector—había pensado escribir también un trabajo sobre fray Luis de León, pero desisto de ello al conocer la importancia extraordinaria que al suyo ha dado el doctor Rubió. Yo puedo agregar—dice—algo, poco, al discurso del doctor catedrático. Algo muy objetivo y subjetivo a la vez que guardo entre las remembranzas risueñas de la edad adolescente. Es lo que podríamos llamar la topografía de fray Luis de León. Un catedrático de Literatura de Salamanca, el señor Rodríguez Miguel, me inculcó todo el fervor que le inspiraba el Santo del Tormes. Hacía más; en tardes de tranquilidad castellana igual que Julián, Marcelo y Sabino, nos leía emocionado pasajes selectos de la obra de fray Luis.

Rubió y Lluch supo encarnar la gesta heroica de Cataluña medieval desde que Milá y Fontanals modeló su espíritu con las delicias de los ciclos áureos de su cultura y con la exquisitísima del Renacimiento. También adentró el espíritu iberoamericano en una constante divulgación de los rasgos de la raza, a través de la literatura nacional.

No puedo ni debo entrar en la obra del doctor Rubió y Lluch—dice el rector—, que muy pronto se cumplirá. Ello daría a estas cuartillas un aspecto de elogio póstumo al doctor Rubió. Por suerte no sucede así, pues la Universidad, con el acto de hoy, no está en unas horas sentimentales, sino que infunde aliento al doctor Rubió y Lluch para que siga publicando sus obras.

A este acto se han sumado, además de la Universidad, otros elementos, como el ministro de Instrucción pública, que ha querido significar en estos días el sabio maestro su afecto más cordial; las autoridades todas de Barcelona, con su presencia; eximios colegas extranjeros, como el señor Bertrand, profesor de la Universidad de Lille; el profesor Monroe, director general de Enseñanza de los Estados Unidos.

Todos vienen vinculados en el apostolado.

## Los Reyes en Sevilla

La Soberana se propone organizar allí la Liga contra el Cáncer

Una típica fiesta de acoso y derribo de reses en honor de las infantas

## EL MARQUÉS DE CARISBROOKE LLEGARÁ HOY A MADRID

SEVILLA, 2.—Poco antes de las once de la mañana abandonaron el Alcázar las infantas doña Cristina y doña Beatriz y marcharon en automóvil acompañadas de la condesa del Puerto para dar un paseo por el Parque de María Luisa. Después fueron a Tablada para visitar el campo de “tenis”. Les recibieron numerosos aristócratas, y en seguida se organizó un partido. La infanta doña Beatriz formó pareja con el marqués de Rogandilla, y la infanta doña Cristina con el marqués de la Habana. Esta última pareja batió a la primera. Después de mediodía regresaron al Alcázar, pues el Rey recibió a una Comisión de Huelva, presidida por el gobernador y representantes del Prelado y del gobernador civil.

El Rey recibió a una Comisión de Huelva, presidida por el gobernador y representantes del Prelado y del gobernador civil.

La resolución favorable de algunos asuntos pendientes relacionados con el puerto onubense. Don Alfonso se enteró con todo detalle y prometió recomendar al Gobierno la justa resolución. También recibió el Soberano a don José Díaz Trechuelo, que le dió las gracias por la rehabilitación del título de marqués de Spínola; al coronel de Infantería don José Cubiles, comandante Delgado Brancembury, comandante Esquivias, capitán de Infantería señor Díaz Criado, el Artillería marqués de Benaméjil y al ex comandante de Marina de este puerto señor Díez.

Doña Victoria recibió al presidente de la Diputación, señor López Cepero, y al alcalde accidental, señor Delgado, con los cuales trató de la constitución en Sevilla de la Liga contra el cáncer. A la reunión asistió también el doctor Florestán Aguilera, llegado expresamente con este objeto. La Soberana encareció de las autoridades sevillanas su cooperación para que sea pronto una realidad este deseo, y tanto el señor López Cepero como el señor Delgado se ofrecieron a la Reina incondicionalmente. El presidente de la Diputación ofreció el Hospital de San Lázaro para la hospitalización de los enfermos cancerosos y anunció a la Soberana que hoy mismo reuniría, como así ha sido, a los facultativos de la Beneficencia, Sanidad y Facultad de Medicina, para proceder cuanto antes a un detenido estudio de la creación de dicha Liga anticancerosa. También el alcalde accidental, señor Delgado, permanente de los deses de la Soberana.

Doña Victoria recibió después de la condesa de Lebría, marquesa viuda de Esquivel con sus hijos, condesa de Santa Teresa, marqués de Nervión y señoras de Tavira.

La familia real almorzó en la intimidad.

Organizado por los señores de Tassara, se celebró en la finca “García Bravo”, del término de Aznalcollar, una fiesta campestre en honor de las infantas. Asistieron también las infantas doña Luisa, doña Isabel Alfonso, el infante don Carlos y el príncipe don Carlos. Se congregaron numerosos aristócratas. La fiesta comenzó con la lídica de dos novillos a cargo de los jóvenes señores Tassara y Sánchez Ibarquén. Luego hubo acoso y derribo de reses, formando cohera las infantas y la duquesa de la Victoria con los señores Tassara y Sánchez Ibarquén. Terminada la fiesta hubo una merienda, durante la cual el cantador Centeno, acompañado de guitarristas, cantó varios fandanguillos. La duquesa de Calabrota, un becerro e hizo todas las suertes del toro.

Terminada la audiencia, el Rey marchó en automóvil al Tiro de Pichón para tomar parte en el premio del Príncipe de Asturias, que ganó el primogénito de los marqueses de Argüeso.

Poco después de las cuatro de la tarde, salió doña Victoria del Alcázar, acompañada de sus augustas hijas y de la condesa del Puerto, para dar un paseo por las afueras de la ciudad.

Por la noche comieron en la intimidad y no salieron de Palacio.

EL OSASUNA, DE PAMPLONA, GANO AL ATHLETIC CLUB

Esta tarde décimo día de carreras de caballos en la Castellana. Bartos es declarado vencedor de Young Ciclon. La semifinal del campeonato de "football".

El domingo próximo se celebrará el primer partido de la eliminatoria semifinal del campeonato de España. He aquí los dos partidos de la jornada: REAL SOCIEDAD, de San Sebastián, contra Valencia F. C. F. C. BARCELONA contra Club Deportivo Alavés.

Estos partidos se celebrarán en los campos de los Clubs citados en primer lugar, esto es, en Mesalla y Los Cortis, respectivamente. Los nombres en mayúsculas son los favoritos.

Indicamos ayer la variación de los semifinalistas por la modificación de la eliminatoria. Admitida ésta, el único partido de cuarto de final ha sido la eliminación del Club Celta, debido exclusivamente a su mal average. He aquí otro de los errores del sistema, la admisión del promedio de tantos en las dos últimas vueltas del campeonato. En muchos partidos se registran tantos casuales y no se tiene presente que uno de ellos es más que suficiente para eliminar a un equipo que puede ser mejor que su contrario.

Los partidos semifinales deben jugarse en campos neutrales, previamente fijados, estipulado el cambio claro está en los casos en que el propietario del campo es semifinalista. No está mal que se ganen los partidos porque así habrá mayor regularidad en cuanto al resultado.

Los partidos de domingo se presentarán relativamente fáciles. El F. C. BARCELONA no se presentará probablemente con uno de sus mejores elementos, con Samitier, pero todo el mundo sabe el gran número de suplentes de los campeones catalanes, entre los cuales hay jugadores de grandes méritos reconocidos.

El BARCELONA llega oportunamente a su mejor forma, en especial su guardameta. Y no hemos de descuidar ahora la superioridad, al menos sobre el papel, de los barceloneses sobre los vitorianos. La misma protesta del Club Alavés y de la Federación vizcaína, oponiéndose a la modificación de la semifinal, se encuentra contra el BARCELONA, es bien elocuente. Sobre la forma y esa reconocida superioridad hay que añadir el terreno de juego. Y si se quiere profundizar las características de los dos equipos.

No ha sido tarea fácil marcar al Deportivo Alavés, y en esto ha residido principalmente el secreto de su éxito, pues su línea de ataque no ha sido o no es temible ni mucho menos. Este ataque vitoriano no debe marcar muchos tantos—dos son muchos, por ejemplo—ante una línea media aceptable y ante un trío defensivo como el que posee actualmente el BARCELONA, que está muy bien.

Queríamos que la línea delantera de los barceloneses ha sido siempre su punto fuerte. Como quinto atacante, el suyo es uno de los mejores del país. Es mejor que cualquiera de las líneas delanteras que se han opuesto hasta ahora contra el Deportivo Alavés. Esto ya es significativo respecto a la inequidad de la meta alavés. Creemos que el BARCELONA puede ganar con cierta facilidad. Por otra parte, debe ser así, sus jugadores pondrán todos los medios posibles para evitar cualquier eventualidad en Mendizorrosa, que en football se dan de vez en cuando.

¿Dónde se jugará el otro match? Hacemos esta pregunta, porque la realidad es que la Federación Española de Football no lo ha concretado de un modo terminante lo de la fórmula guipuzcoana. Conforme a ésta, damos el partido para celebrarse en San Sebastián, y pronosticando en este sentido.

A través del campeonato los donostiaras han demostrado formar uno de los equipos más regulares. Comparados con los valencianos, presentan al parecer mejor conjunto y mayores individualidades; es más equivo, en una palabra. Los valencianos pueden invocar en esta ocasión el entusiasmo, pero creemos que no debe ser suficiente para contrarrestar el fuego y la ventaja del terreno por parte de los donostiaras.

El Osasuna gana al Athletic C. A. Osasuna, 4 tantos (Hundain, 3; S. Góiburu) Athletic Club, 2 (Cosme, uno de penalty)

Se ha celebrado este partido casi en familia, lo que ha influido por lo visto, no sólo el tiempo inusual, sino el resultado del martes. El partido no tuvo mucho interés. Jugó un poco más el Osasuna, pero es preciso reconocer que los atléticos no estuvieron afortunados. El tanteo ha podido reducirse y en los dos bandos; el primer tanto atlético, de golpe franco, pudo ser defendido de mejor manera. El segundo tanto osasunista no debió marcarse tampoco, pues se debió a una excesiva confianza del defensa derecha contrario.

Los dos equipos se alinearon incompletos. El Athletic, adelantando al parecer los acontecimientos, anda estos días probando jugadores y más jugadores. El guardameta resultó peor. El primer extremo izquierdo—jugador dos—estoró más bien. Y el medio derecha, otro nuevo, nada hizo. Tampoco el defensa izquierdo.

Zarranz se alineó entre los osasunistas y Góiburu actuó en la mayor parte del encuentro de interior izquierdo. De ningún modo puede ser el partido una contrapartida con respecto a los dos anteriores, ya que se ha operado una gran variación en los equipos.

Los pamploneses jugaron más que en su primer partido, borbando así la media impresión que produjeron. No hace falta una línea más sobre el encuentro.

Arbitro, señor Romo. Equipos: C. A. O.—Osas, Apar-Carrasco, Zarranz—Sánchez—Luzarreta, Lazcano—Guruchartri—Hundain—S. Góiburu—J. Góiburu.

A. C.—Melero, \*A. Olaso—Castelar, Guerra—Moro—Ordóñez, De Miguel—Cosme—Vázquez—Galatas—Victoria.

El partido Barcelona-Alavés BARCELONA, 2.—Un periódico publica la siguiente información acerca del partido Barcelona-Deportivo Alavés: "Se puede asegurar que el Deportivo Alavés jugará el domingo en el campo de Las Cortis, pues este es el deseo de sus jugadores, y cuanto se dice acerca de su retirada del campeonato nacional es una pura fantasía. Es claro que la Federación Vizcaína, obedeciendo a la política de campanario y por no estar en muy buenas relaciones con la guipuzcoana, gestiona que el Deportivo juegue la semifinal con el Valencia, pero como el Comité nacional ha ratificado el acuerdo de que el Alavés juegue contra el Barcelona, los alavéses con gran satisfacción en el momento de su retirada del campeonato nacional, se constituyen un obstáculo para el desplazamiento de los vitorianos, podemos decir que durante su última estancia en Vitoria el marqués de Foronda se ofreció a sufragar todos los gastos que origine el viaje del subcampeón de Vizcaya."

PUGILATO La velada de anoche El sesión de anoche en el Monumental se caracterizó por su rapidez cinematográfica. De cinco combates, tres terminaron por k. o. más o menos auténticos. Detalles: VIA H venció a Las Heras (moscas) por puntos en cuatro asaltos. FERRERAS a Copas (cralligeros) por k. o. en el segundo asalto. TORRES a Alberni (ligeros) por abandono en el primer asalto. ISIDORO a Linau (semipesados) por k. o. (?) en el primer asalto. BARTOS a Cicleon (plumas) por puntos en diez asaltos.

HOY, A LAS CUATRO Y MEDIA, CARRERAS EN LA CASTELLANA

Table with columns for PROPIETARIOS, CABALLOS, Edad, Peso, Jinetes probables. Includes sections for PREMIO CAMPOMANES, PREMIO COURCEY, PREMIO LUCUS, and PREMIO CERNOBIBO.

Folleto de EL DEBATE 20)

B. M. CROKER LA BELLEZA DE LA ALDEA (NOVELA) Goring recosándose en una butaca y encendiendo un cigarro. Durante unos segundos reinó un penoso silencio, la conocida calma antes de la tempestad...

El amigo del árbol CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

No debe viajar en los topes. Cogido entre dos carros.

El joven de quince años Antonio Rodríguez García estuvo toda la tarde en la Delahesa de la Villa, dedicado a comer, beber y no se sabe si a ardar, pues se desconoce si fumaba.

De los tres infinitivos de la segunda conjugación que anteceden, el que más cautivó al muchacho fué el segundo, y a la puesta del Sol se encontraba al chico en tal situación, que le faltaba el terreno firme. Optó por subirse a un árbol, a ver si allí había más seguridad; pero el arbolito empezó a dar unas vueltas del calibre 42.

En una de las revoluciones del vegetal, salió despedido Antonio, y al caer adquirió la luminosa idea de que su cabeza era la que no estaba muy firme.

Contra una columna Cuando viajaba en el estribo de un tranvía en la calle de Alcalá, se dio un tremendo golpe contra una columna, ya Antonio Sanllo Fernández, de veinticinco años, domiciliado en Jorge Juan, 63, y sufrió lesiones de importancia.

Tres lesionados en un vuelo A la salida del puente de San Fernando, a causa de una falsa maniobra, voló la moto que guiaba su propietario Santos González Horcajada, de veintidós años, domiciliado en Mariana Pineda, 14 y 16.

Santos salió despedido de la moto, como también María García, de veinticinco años, con domicilio en Donoso Cortés, 28, y Alfredo Piñero Teviero, de veintinueve, que vive en Atocha, 25, los cuales ocupaban el sésacar.

Los heridos fueron trasladados a Madrid en un automóvil que pasaba por allí.

En la Casa de Socorro de Palacio fueron asistidos el dueño de la moto de graves lesiones, y de otras, de carácter leve, los otros dos viajeros.

OTROS SUCEOS La tragedia del tope.—Francisco Negrlas Felipe, de diez años, con domicilio en la calle de Tarragona, número 82, iba por el paseo de las Delicias encaramado en el tope de un tranvía y tuvo la desgracia de caerse en el momento en que pasaba el automóvil 25.866, que le arrolló.

El niño fué conducido a la Casa de Socorro, donde se le apreciaron graves lesiones.

Guilaba el automóvil Sisendano de la Rubia.

Lo mismo le ocurrió al niño de doce años Manuel Antón Rodríguez, que vive en Dulceña, 18.

El muchacho se apeó del tope de un tranvía en la calle Ancha, y fué alcanzado por otro tranvía. Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Carro lesionado.—Alfonso García Pérez, de veintidós años, que habita en la calle de Julia, 15 (Puente de Valcárcos), sufrió lesiones de alguna importancia al ser aporreado entre el carro que guiaba y otro vehículo análogo, que estaba parado en la ronda de Atocha.

Atrópelto.—En obrero Felipe Martín San José, que habita en la calle de Francisco Altamira, 10, fué arrollado en la calle de Alcalá por el carro que guiaba Pedro Aroca, y resultó gravemente lesionado.

COMEDIA: "El Clamor" Cuantos acudieron anoche al teatro de la Comedia atraídos por los comentarios y rumores que atribuían a la obra de Muñoz Seca y Azorín el carácter de un ataque violento y directo a la Prensa, debieron sentirse defraudados; es posible que la intención del ataque exista; pero si es así, está tan discretamente contenida, en términos tales de prudencia y sensatez, que resulta completamente inocua.

Pero aunque así no fuese, la intención estaría en absoluto desvirtuada por el procedimiento de exposición; para que los ataques a una clase tengan eficacia ha de dirigirse a un carácter de generalidad y de censuras que afecten a la clase entera, de donde no, nada se consigue; todos tenemos olvidada la verdad de la imperfectibilidad humana, y nadie puede negar que en las colectividades más elevadas puede haber un individuo indigno; la Redacción de El Clamor, que se pinta en la farsa, está encerrada en límites estrechos, de tallado y particular, que nada de cuanto en ella ocurre trasciende; es demasiado preciso, nítido y concreto.

Es además anacrónico; allá por los alrededores de 1900, cuando se estrenó en París la farsa Les deux canards, que podemos señalar como antecedente próximo de esta comedia, podía admitirse como cosa más frecuente el caso del periodista de negocios, con una Redacción integrada por hombres indolentes y arrivistas; ahora, hasta el más lego de los lectores de Prensa, se da cuenta de que el periódico es algo más digno y más serio.

Pero por si no fuera bastante esto, queda la realización teatral: que una farsa se presta admirablemente para desarrollar una intención satírica, agresiva, es cosa sabida, pero es cuando la realización se supedita a la idea, para lo que se necesita una visión de conjunto, una disciplina artística de primer orden que no se parezca en nada a la inconsecuencia un poco infantil con que en esta comedia se abandonan todos los propósitos ideológicos y artísticos para darsé ir, como quien va en ello una salvación, tras la primera situación algo efectista para apurarla hasta su última consecuencia, sin detenerse a recordar las infinitas veces que ha sido utilizada, sirve de ejemplo la del señor que, escogido y sin poder manifestar su presencia, oye cuando de malo se dice de él; el mismo señor Muñoz Seca la utilizó en su obra El sonámbulo.

Antes de esta situación, el punto de partida del asunto: la posibilidad del secuestro fingido de un personaje de nota para dar motivo a una información que vigorice a un periódico que agoniza no encara tan francamente con el absurdo, que fatalmente absurdas y corales han sido las consecuencias de él se derivan, y en momentos lógicos, faltos aún de esa realidad teatral imprescindible hasta en las obras más fantásticas, porque es la realidad y la encadenación lógica de un pensamiento en el plano en que se vaya desarrollando, tracasen faltos de personalidad lo mismo el crítico bilioso que el héroe sin miedo y sin tacha, la esposa que se precipita al adulterio como el escritor pedante, culto y afectado. De tal manera se confunden los autores, que está particularidad con que definen a un tipo, que por ella sería tipo, pierde fuerza al comunicarse a otros que, contagiados, hablan del mismo modo que se ha hecho pesado y fatigoso; los más de los personajes son inconsecuentes por la obsesión triste de los autores de enfangarlos a todos, menos a los que por necesidad impresionan; han de permanecer puros e íntegros a todo trance.

Al bajar la calidad moral de los tipos, descendiendo hasta lo grosero la calidad de la frase; a veces llega a lo inadmisibles entre personas educadas; no digamos de las acciones, tan repulsivas algunas como la rifa entre dos casadas celosas, que se insultan y pelean como verduleras.

La curiosidad que despertaba la colaboración Muñoz Seca-Azorín también quedó defraudada: es posible que el autor de Azorín haya sido grande y fructífero; pero de tal modo ha sabido adoptar la manera del maestro, que la comedia sólo nos ofrece la forma única de Muñoz Seca, con sus aciertos y errores; nada, salvo su presencia en escena a la terminación de los dos primeros actos, recordaba el nombre de Azorín; más se advierte la manera del señor Pérez Fernández cuando trabaja con su asiduo colaborador.

La interpretación, excelente por parte de todos. Ortiz, en un tipo distinto de los que suele representar. Zorrilla, María Mayor, Eloísa Muro, M. Sampedro, Pedroto, Riquelme; todos, en general, admirables.

El público recibió con calor el primer acto, sencillamente de exposición; con unánime aplauso al segundo; en el tercero, en el que la inmoralidad del ambiente y de la acción, la bajeza de la frase y el cinismo de los personajes, molesta y fatiga, se iniciaron protestas, que fueron aumentando tal importancia, que bajó el telón sin que los autores saliesen a escena.

Jorge de LA CUEVA FONTALBA: "Monsieur et madame Un Tel" Dicese que esta comedia en tres actos, de monsieur Denys Amiel, ha obtenido un éxito grande en París. Sin embargo, es lo que puede llamarse una farsa española y debía molestiar allí tanto como una española en Madrid. Se trata, ya como aprenden ustedes, de los tres personajes de costumbre: ella, él y... el otro. Por el título parece que el matrimonio de ella y él es un matrimonio tipo. Al fin y al cabo, el autor habla en francés y de Francia. Dejémosle la entera responsabilidad de sus afirmaciones.

El marido tiene cuarenta años y es un honrado comerciante. La mujer no tiene sino veinte, o poco más, y es... frágil. Si esa es la palabra: frágil. El otro es un joven deportista que se conduce poco deportivamente. Que practique luego su profesión queremos decir. El primer acto nos presenta a estos personajes, y deducimos que el marido es persona bondadosa y a fe que nada dice, creta, a juzgar por algunos detalles. Es el tipo que el autor ha cuidado más, que mira con mayor cariño y que dibuja con menos lógica. El monsieur Un Tel del acto primero se contradice con el del acto segundo, que tiene cierta grandeza y aun con el del acto tercero, aunque éste ya se parece más al del principio.

En conjunto, la comedia es escamoteada hábilmente. Sólo los comienzos transcurren en el escenario. Después nos enteramos del resto por deducción. La historia no peca de nueva. Ella es va y vuelve. Desencantada y llorosa, torna al hogar—llamémosle así—. No se ha perdido nada, excepto el honor. Pero ¿quién se acuerda de antiguallas? La comedia es moderna, muy moderna.

Si hacemos un esfuerzo por tomar en serio lo que ocurre entre aquellos tipos sin dignidad, podemos advertir que el primer acto es de fina y atinada exposición. Un acto completo en la forma. Los otros dos bajan mucho, arrastrados por la vejez y liviandad del tema y, en parte, por el empeño de dar proporciones dramáticas a la cosa. Puede que a monsieur Denys Amiel le hubiera salido un sodevil. Pero no es autor para mayores aspiraciones.

Muy a la moda de París, por lo tanto, es la obra en su concepción y en su desarrollo. (Un detalle que no era preciso consignar: monsieur et madame Un Tel no tienen hijos.) La interpretación fué muy buena. Harry Baur, excelente. Mademoiselle Pascal, mejor en el acto primero. Los demás, bien. El público, numeroso y selecto, aplaudió.

Nicolás GONZALEZ RUIZ Una zarzuela de costumbres abulenses

AVILA, 2.—En el teatro Principal se estrenó anoche la zarzuela titulada «Vivian los novios», original letrá del periodista local don José Mayoral Ferrás, Rafael del Real, Trigueros, Guillén, Margarita Graell, conjuntos artísticos, Margarita de Brjes y Edmond de Brjes, que interpretarán nuevos números.

«GACETILLAS TEATRALES» PALACIO DE LA MUSICA (Plaza del Callao). 3, 30, 10, 15. Fantasma, y apariciones. El pequeño cornetín (por Jackie Coogan) y la vuela triunfal (estreno, por Reginald Denny).

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao). 3, 30, 10, 15. Fantasma, y apariciones. El pequeño cornetín (por Jackie Coogan) y la vuela triunfal (estreno, por Reginald Denny).

CINE Goya (Goya, 24).—A las 6.30 y 10.15. Noticias (estreno, por Reginald Denny). CINE IDEAL (Doctar Cortezo, 2).—6 y 10.30. La dama del harén (por Greta Nissen). Estreno: Escucha, escucha (por Mack-sennett). Estreno: La colegiala coqueta (escena de Dolores Costello y William Collier).

TEATRO JAJALAL (Alfonso XI, 6).—Partidos del día 3 de mayo de 1928. A las 4.30 tarde. Primero, a plaza: Quintana II y Beguóns III contra Azurmendi y Villaró II. Segundo, a remonte: Abrego y Alberdi contra Mina y Salaverria I. (El anuncio de las obras en esta cartelera no supone su aprobación ni recomendación.)

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

COMEDIA: "El Clamor" Cuantos acudieron anoche al teatro de la Comedia atraídos por los comentarios y rumores que atribuían a la obra de Muñoz Seca y Azorín el carácter de un ataque violento y directo a la Prensa, debieron sentirse defraudados; es posible que la intención del ataque exista; pero si es así, está tan discretamente contenida, en términos tales de prudencia y sensatez, que resulta completamente inocua.

Pero aunque así no fuese, la intención estaría en absoluto desvirtuada por el procedimiento de exposición; para que los ataques a una clase tengan eficacia ha de dirigirse a un carácter de generalidad y de censuras que afecten a la clase entera, de donde no, nada se consigue; todos tenemos olvidada la verdad de la imperfectibilidad humana, y nadie puede negar que en las colectividades más elevadas puede haber un individuo indigno; la Redacción de El Clamor, que se pinta en la farsa, está encerrada en límites estrechos, de tallado y particular, que nada de cuanto en ella ocurre trasciende; es demasiado preciso, nítido y concreto.

Es además anacrónico; allá por los alrededores de 1900, cuando se estrenó en París la farsa Les deux canards, que podemos señalar como antecedente próximo de esta comedia, podía admitirse como cosa más frecuente el caso del periodista de negocios, con una Redacción integrada por hombres indolentes y arrivistas; ahora, hasta el más lego de los lectores de Prensa, se da cuenta de que el periódico es algo más digno y más serio.

Pero por si no fuera bastante esto, queda la realización teatral: que una farsa se presta admirablemente para desarrollar una intención satírica, agresiva, es cosa sabida, pero es cuando la realización se supedita a la idea, para lo que se necesita una visión de conjunto, una disciplina artística de primer orden que no se parezca en nada a la inconsecuencia un poco infantil con que en esta comedia se abandonan todos los propósitos ideológicos y artísticos para darsé ir, como quien va en ello una salvación, tras la primera situación algo efectista para apurarla hasta su última consecuencia, sin detenerse a recordar las infinitas veces que ha sido utilizada, sirve de ejemplo la del señor que, escogido y sin poder manifestar su presencia, oye cuando de malo se dice de él; el mismo señor Muñoz Seca la utilizó en su obra El sonámbulo.

Antes de esta situación, el punto de partida del asunto: la posibilidad del secuestro fingido de un personaje de nota para dar motivo a una información que vigorice a un periódico que agoniza no encara tan francamente con el absurdo, que fatalmente absurdas y corales han sido las consecuencias de él se derivan, y en momentos lógicos, faltos aún de esa realidad teatral imprescindible hasta en las obras más fantásticas, porque es la realidad y la encadenación lógica de un pensamiento en el plano en que se vaya desarrollando, tracasen faltos de personalidad lo mismo el crítico bilioso que el héroe sin miedo y sin tacha, la esposa que se precipita al adulterio como el escritor pedante, culto y afectado. De tal manera se confunden los autores, que está particularidad con que definen a un tipo, que por ella sería tipo, pierde fuerza al comunicarse a otros que, contagiados, hablan del mismo modo que se ha hecho pesado y fatigoso; los más de los personajes son inconsecuentes por la obsesión triste de los autores de enfangarlos a todos, menos a los que por necesidad impresionan; han de permanecer puros e íntegros a todo trance.

Al bajar la calidad moral de los tipos, descendiendo hasta lo grosero la calidad de la frase; a veces llega a lo inadmisibles entre personas educadas; no digamos de las acciones, tan repulsivas algunas como la rifa entre dos casadas celosas, que se insultan y pelean como verduleras.

La curiosidad que despertaba la colaboración Muñoz Seca-Azorín también quedó defraudada: es posible que el autor de Azorín haya sido grande y fructífero; pero de tal modo ha sabido adoptar la manera del maestro, que la comedia sólo nos ofrece la forma única de Muñoz Seca, con sus aciertos y errores; nada, salvo su presencia en escena a la terminación de los dos primeros actos, recordaba el nombre de Azorín; más se advierte la manera del señor Pérez Fernández cuando trabaja con su asiduo colaborador.

La interpretación, excelente por parte de todos. Ortiz, en un tipo distinto de los que suele representar. Zorrilla, María Mayor, Eloísa Muro, M. Sampedro, Pedroto, Riquelme; todos, en general, admirables.

El público recibió con calor el primer acto, sencillamente de exposición; con unánime aplauso al segundo; en el tercero, en el que la inmoralidad del ambiente y de la acción, la bajeza de la frase y el cinismo de los personajes, molesta y fatiga, se iniciaron protestas, que fueron aumentando tal importancia, que bajó el telón sin que los autores saliesen a escena.

nal de los señores Navarro y Pérez Moris.

CINE DEL CALLAO

Tarde y noche, éxito inmenso de «El pequeño cornetín», por Jackie Coogan, y «La vuela triunfal», por Reginald Denny (estreno).

CALDERON

A teatro lleno se representa todas las noches «La parranda», de Fernández Andavín y el maestro Alonso, inmenso éxito de Marcos Redondo, de La Morante, La Avellá, Palacios, Marén y Labra.

Entre grandes oraciones se repite casi toda la aspiradísima partitura. Se despa en contaduría con tres días de anticipación.

Cine Ideal y Cinema Bilbao

Hay podrá usted admirar a dos famosas estrellas en dos películas sobrias: a Greta Nissen en «La mujer del harén», y a Dolores Costello, en «La colegiala coqueta», que se estrenan.

Palacio de la Música

Continúa proyectándose con grandioso éxito «La dama del harén», por Greta Nissen. Para complemento, hoy estreno de «Juventud contrariada», de la que es protagonista Betty Bronson.

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY ZARZUELA (Teatro Lírico Nacional). (Jovellanos, 4).—A las 6.30 (cuarta matiné de moda). La marchenera.—A las 10.30. La marchenera (butaca, seis pesetas). COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6.30 (butaca, cinco pesetas). El clamor.—A las 10.30 (butaca, cinco pesetas). El clamor.

CALDERON (Atocha, 12).—6.30. La dama del harén (tres pesetas butaca).—10.15. La parranda, por Marcos Redondo, de La Morante, La Avellá, Palacios, Marén y Labra.

APOLLO (Alcalá, 49).—Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León.—6.45 y 10.45. ¿Quién te quiere a ti? BELINA VICTORIA (Carrera San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Artigas.—A las 6.45. La muralla de oro (éxito brillante).—A las 10.45. La muralla de oro.

LATINA (Plaza de la Cebada, 1).—Compañía del teatro de Apolo. (Jueves de moda).—A las 6.45 (corriente) y 10.30 (especial). La zarzuela triunfal del maestro Millán. La morería, el mayor éxito lírico registrado en la actual temporada. En La morería obtiene un éxito indescrible como actor y como cantante el divo de divos Pepe Borra.

PRINCESA (Tamayo, 4).—Compañía de María Palou.—A las 6.30 y 10.30. El que no puede amar (éxito extraordinario; precios populares, tres pesetas butaca). ELKALDEA.—A las 6.45 y 10.45. ¡Burela! LARA (Corredera Baja, 17).—A las 6.45. Lo cursi.—A las 10.30. La vida es más (grandes éxitos).

FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—(Última semana).—6.30 y 10.30. Troupe Teruel, Rafael del Real, Trigueros, Guillén, Margarita Graell, conjuntos artísticos, Margarita de Brjes y Edmond de Brjes, que interpretarán nuevos números.

ROGEECO (Alcalá, 10).—(Últimas representaciones).—A las 7 y 10.45. Un alto en el camino (131 y 132 representaciones). Populares. Butacas a dos pesetas.

TEATRO DE PRÍNCIPI (Plaza del Rey, 5). Espectáculos Velasco.—A las 7 y 10.45. La orgía dorada y el estupendo linde. Precios populares; butaca, cinco pesetas; general, una.

PALACIO DE LA MUSICA (Plaza del Callao). 3, 30, 10, 15. Fantasma, y apariciones. El pequeño cornetín (por Jackie Coogan) y la vuela triunfal (estreno, por Reginald Denny).

CINE DEL CALLAO (Plaza del Callao). 3, 30, 10, 15. Fantasma, y apariciones. El pequeño cornetín (por Jackie Coogan) y la vuela triunfal (estreno, por Reginald Denny).

CINE Goya (Goya, 24).—A las 6.30 y 10.15. Noticias (estreno, por Reginald Denny). CINE IDEAL (Doctar Cortezo, 2).—6 y 10.30. La dama del harén (por Greta Nissen). Estreno: Escucha, escucha (por Mack-sennett). Estreno: La colegiala coqueta (escena de Dolores Costello y William Collier).

TEATRO JAJALAL (Alfonso XI, 6).—Partidos del día 3 de mayo de 1928. A las 4.30 tarde. Primero, a plaza: Quintana II y Beguóns III contra Azurmendi y Villaró II. Segundo, a remonte: Abrego y Alberdi contra Mina y Salaverria I. (El anuncio de las obras en esta cartelera no supone su aprobación ni recomendación.)

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

COMEDIA: "El Clamor" Cuantos acudieron anoche al teatro de la Comedia atraídos por los comentarios y rumores que atribuían a la obra de Muñoz Seca y Azorín el carácter de un ataque violento y directo a la Prensa, debieron sentirse defraudados; es posible que la intención del ataque exista; pero si es así, está tan discretamente contenida, en términos tales de prudencia y sensatez, que resulta completamente inocua.

Pero aunque así no fuese, la intención estaría en absoluto desvirtuada por el procedimiento de exposición; para que los ataques a una clase tengan eficacia ha de dirigirse a un carácter de generalidad y de censuras que afecten a la clase entera, de donde no, nada se consigue; todos tenemos olvidada la verdad de la imperfectibilidad humana, y nadie puede negar que en las colectividades más elevadas puede haber un individuo indigno; la Redacción de El Clamor, que se pinta en la farsa, está encerrada en límites estrechos, de tallado y particular, que nada de cuanto en ella ocurre trasciende; es demasiado preciso, nítido y concreto.

Es además anacrónico; allá por los alrededores de 1900, cuando se estrenó en París la farsa Les deux canards, que podemos señalar como antecedente próximo de esta comedia, podía admitirse como cosa más frecuente el caso del periodista de negocios, con una Redacción integrada por hombres indolentes y arrivistas; ahora, hasta el más lego de los lectores de Prensa, se da cuenta de que el periódico es algo más digno y más serio.

Pero por si no fuera bastante esto, queda la realización teatral: que una farsa se presta admirablemente para desarrollar una intención satírica, agresiva, es cosa sabida, pero es cuando la realización se supedita a la idea, para lo que se necesita una visión de conjunto, una disciplina artística de primer orden que no se parezca en nada a la inconsecuencia un poco infantil con que en esta comedia se abandonan todos los propósitos ideológicos y artísticos para darsé ir, como quien va en ello una salvación, tras la primera situación algo efectista para apurarla hasta su última consecuencia, sin detenerse a recordar las infinitas veces que ha sido utilizada, sirve de ejemplo la del señor que, escogido y sin poder manifestar su presencia, oye cuando de malo se dice de él; el mismo señor Muñoz Seca la utilizó en su obra El sonámbulo.

Antes de esta situación, el punto de partida del asunto: la posibilidad del secuestro fingido de un personaje de nota para dar motivo a una información que vigorice a un periódico que agoniza no encara tan francamente con el absurdo, que fatalmente absurdas y corales han sido las consecuencias de él se derivan, y en momentos lógicos, faltos aún de esa realidad teatral imprescindible hasta en las obras más fantásticas, porque es la realidad y la encadenación lógica de un pensamiento en el plano en que se vaya desarrollando, tracasen faltos de personalidad lo mismo el crítico bilioso que el héroe sin miedo y sin tacha, la esposa que se precipita al adulterio como el escritor pedante, culto y afectado. De tal manera se confunden los autores, que está particularidad con que definen a un tipo, que por ella sería tipo, pierde fuerza al comunicarse a otros que, contagiados, hablan del mismo modo que se ha hecho pesado y fatigoso; los más de los personajes son inconsecuentes por la obsesión triste de los autores de enfangarlos a todos, menos a los que por necesidad impresionan; han de permanecer puros e íntegros a todo trance.

Al bajar la calidad moral de los tipos, descendiendo hasta lo grosero la calidad de la frase; a veces llega a lo inadmisibles entre personas educadas; no digamos de las acciones, tan repulsivas algunas como la rifa entre dos casadas celosas, que se insultan y pelean como verduleras.

La curiosidad que despertaba la colaboración Muñoz Seca-Azorín también quedó defraudada: es posible que el autor de Azorín haya sido grande y fructífero; pero de tal modo ha sabido adoptar la manera del maestro, que la comedia sólo nos ofrece la forma única de Muñoz Seca, con sus aciertos y errores; nada, salvo su presencia en escena a la terminación de los dos primeros actos, recordaba el nombre de Azorín; más se advierte la manera del señor Pérez Fernández cuando trabaja con su asiduo colaborador.

La interpretación, excelente por parte de todos. Ortiz, en un tipo distinto de los que suele representar. Zorrilla, María Mayor, Eloísa Muro, M. Sampedro, Pedroto, Riquelme; todos, en general, admirables.

El público recibió con calor el primer acto, sencillamente de exposición; con unánime aplauso al segundo; en el tercero, en el que la inmoralidad del ambiente y de la acción, la bajeza de la frase y el cinismo de los personajes, molesta y fatiga, se iniciaron protestas, que fueron aumentando tal importancia, que bajó el telón sin que los autores saliesen a escena.

(Continuad.)

# LA VIDA EN MADRID

## La festividad del Dos de Mayo

Justo al monumento de la plaza de la Lealtad se celebró ayer solemnemente la festividad del Dos de Mayo, que a la tarde anterior habían acudido los milicianos nacionales, formando un batallón. Quedó al pie del monumento una guardia de 20 hombres al mando de un oficial, guardia que se fué renovando y duró veinticuatro horas.

Desde las primeras horas de la mañana se dijeron ayer misas en sufragio de los héroes del Dos de Mayo, que fueron escuchadas por grupos de personas de la verja. Daban guardia de honor los gastadores de los milicianos.

A las diez dijo una misa solemne con responso el párroco de San Jerónimo. El altar estaba adornado con plantas y flores.

Oyeron la misa el capitán general, barón de Casa Davalos; el gobernador militar, don Saro; el encargado del despacho del ministerio de la Guerra, general Losada; el gobernador civil, señor Martín Alvarez; el alcalde, señor Artizabal; los coroneles de los diversos Cuerpos de la guarnición y otras autoridades. También estaban los niños de los Colegios de San Ildefonso y de la Palma y de varias escuelas municipales.

Formaron durante el acto, además de los milicianos nacionales, fuerzas de Infantería, la Brigada Obrera y Topográfica, Húsares, Sanidad, Artillería, la Guardia Urbana de Caballería y los Exploradores madrileños.

En los alrededores del monumento se agrupó un numerosísimo público.

La Banda Municipal interpretó diversas piezas musicales.

Terminado el acto religioso, las fuerzas militares desfilaron delante del monumento.

## Misa de campaña en la calle de Ruiz

En la calle de Ruiz se instaló un altar y en él se celebró una misa de campaña en memoria de los héroes del Parque de Artillería de Monteleón.

Asistieron representaciones del capitán general, del Centro de Hijos de Madrid, de la Asamblea Suprema y de la Comisión de la Cruz Roja, la sección de ambulancia de la primera Comisión, que presidió guardia de honor y desfiló ante las autoridades.

Los asistentes a la misa de campaña se trasladaron a la iglesia de Santos Justo y Pastor, conocida por la de Maravillas, donde se celebraron solemnes funerales en sufragio de los héroes de la Independencia española. El benedictino de la Colegiata de Atocha de Hoces don Rafael Sanz de Diego, pronunció una elocuente oración sagrada.

En la iglesia de las Maravillas existe una cruz formada con la madera de la cueva de uno de los cañones que dispararon contra los franceses.

Estos dos actos religiosos han sido organizados por el presidente y junta de gobierno de la Orden Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del 2 de mayo de 1808 y primera Comisión de la Cruz Roja Española.

Además ha repartido numerosos donativos en metálico con motivo de la fiesta del día.

Desearon don José González Carrasco, persona muy piadosa y perteneciente al Cuerpo de Artillería, y un amigo suyo, de que se recordara en dicho lugar Monteleón la jornada del Dos de Mayo, como se hacía en el Prado y en el cementerio de la Moncloa, dispusieron con la cooperación del clero y religiosos del convento de las Maravillas y ayudados del vecindario del barrio, cubrir con paños fúnebres la portada del palacio de Monteleón, donde estaban en 1808 el Parque y Museo de Artillería; además de cubrir en dicho lugar sufragios por los que sucumbieron heroicamente el día 2 de mayo.

La aprobación general obtenida para esta costumbre, que duró cinco años, indujo a los iniciadores a fundar una institución perpetua con ordenanzas propias, que quedó instalada en la iglesia de Nuestra Señora de las Maravillas, a quien es fama se encomendaron en voz alta los héroes Donato y Velarde, en los momentos de mayor apuro. Las religiosas Carmelitas, que habitaban en aquella fecha al convento al que pertenecía la iglesia, arrojaron graves peligros, franquearon su morada para hospital de sangre y prestaron toda clase de auxilios a los artilleros en aquel día, hasta emplear sus ropas en apósitos y vendajes.

Al derribar el convento fueron trasladadas las monjas a las Comendadoras de Santiago, adonde llevaron la imagen de la Virgen de las Maravillas, siendo otra de la misma advocación, la que actualmente se venera en la parroquia de Santos Justo y Pastor que hoy ocupa la iglesia de aquella comunidad.

La institución fundada recibió el nombre de Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del 2 de mayo de 1808.

Además de obligaciones religiosas y de caridad, tenía el de socorrer a heridos y recoger a los muertos que resultaban en el barrio de las Maravillas, en los momentos de choques de armas o reyertas civiles.

Para ello, por real orden se les concedió que usaran como distintivo una medalla y un brazal y una esdrujona corta de tela blanca con cruz roja sobre el brazo izquierdo.

La Orden se adhirió en 1870 a la Asamblea Española de la Cruz Roja, quien la declaró como la primera sección de España y reconocida como comisión del distrito de la Universidad de Madrid, sin perder por eso su autonomía e independencia original.

Se reunió el Consejo de la Asociación Francisco de Vitoria. Se trató, aparte de varios asuntos de trámite, de cuatro temas que han quedado para estudio más detenido en una nueva reunión.

El primero de dichos temas es la creación de una cátedra de lengua latina. El señor Fernández Prada ha presentado una proposición en este sentido y la desarrollará en la próxima reunión. Entiende el catedrático de derecho Internacional que, como el estudio del latín está abandonado, es preciso crear la cátedra como medio de que el público culto se interese en el estudio de los grandes juristas españoles, de los creadores del derecho de gentes. Parece que se fundará una cátedra en Madrid y quizá otra en Salamanca.

También ultimarán en la próxima sesión las bases para un concurso de bibliografía jurídica que se dividirá en dos partes: España y Portugal e Hispanoamérica.

La fecha de las fiestas conmemorativas del centenario de Báñez no se ha fijado aún. Se ha decidido, sin embargo, que se celebren en los primeros días de junio.

También quedaron pendientes los nombramientos para completar la comisión.

Se piensa establecer aneja al Congreso una Exposición de Arqueología y Liturgia, que revestiría extraordinario interés. Respecto a la parte litúrgica, hay sólo en Cataluña una gran riqueza de objetos de la Edad Media. De la preparación de esta Exposición se encargará probablemente los señores Plandruja, Gómez Moreno y Bosch y Gimpera.

Con motivo de la Exposición Iberoamericana se celebrará en Sevilla un Congreso de Geografía e Historia americana y de la de España en relación con América. Para preparar este Congreso se trasladarán en breve a Sevilla los señores duque de Alba, Merino, Altolaguirre y Beltrán Rózpide. Seguramente se realizarán excursiones a La Rábida y Granada, y, probablemente, los representantes americanos irán a depositar coronas a la tumba de los Reyes Católicos.

La Academia de la Historia ha designado a los señores Merino y Obermaier para que la representen en el Congreso Americanista que se reunirá en Nueva York durante la segunda quincena de septiembre próximo.

En los anteriores Congresos—el último se celebró en Italia—se trataron asuntos casi exclusivamente postcolombianos. La próxima reunión ofrecerá particularidad de que se dedicará principalmente a la época precolombiana. A ésta, estudiada en los aspectos antropológicos, etnográficos y filológicos, se le dedicará cuatro secciones. Luego habrá una para el descubrimiento y las conquistas, y otra para la colonización de América.

El señor Merino presentará probablemente una Memoria acerca de los geógrafos españoles contemporáneos a Colón y el modo con que miraron el descubrimiento, estudiando cómo, en general, se dieron cuenta más exacta que Colón, pues vieron que el territorio descubierto no eran las Indias occidentales; se debió a que consideraban el mar más grande de lo que equivocadamente creía Colón. La labor de Obermaier, catedrático de Historia primitiva del hombre, se encargaría seguramente hacia alguno de los temas precolombianos, pues tiene hechos estudios importantes sobre las razas primitivas de América.

También ha designado la Academia de la Historia al señor Bosch y Gimpera, catedrático de Barcelona para representarla en el Congreso Etrusco de Florencia, y al señor Altamira para el Congreso de Historia que se reunirá en Oslo.

La última sesión de la Academia de la Historia fué suspendida en señal de duelo por el fallecimiento del señor Pérez de Guzmán, luego de un discurso necrológico pronunciado por el duque de Alba, que trató no sólo de la obra del académico fallecido, sino de su afecto por la Academia, demostrado hasta el final de su vida. En el testamento dona a la Corporación gran parte de sus libros y documentos; entre estos últimos figuran algunos relacionados con el 2 de mayo de 1808, que encontró y reunió con motivo de la obra que preside en el primer centenario de aquella fecha gloriosa.

Se ha reunido el Consejo de la Asociación Francisco de Vitoria. Se trató, aparte de varios asuntos de trámite, de cuatro temas que han quedado para estudio más detenido en una nueva reunión.

El primero de dichos temas es la creación de una cátedra de lengua latina. El señor Fernández Prada ha presentado una proposición en este sentido y la desarrollará en la próxima reunión. Entiende el catedrático de derecho Internacional que, como el estudio del latín está abandonado, es preciso crear la cátedra como medio de que el público culto se interese en el estudio de los grandes juristas españoles, de los creadores del derecho de gentes. Parece que se fundará una cátedra en Madrid y quizá otra en Salamanca.

También ultimarán en la próxima sesión las bases para un concurso de bibliografía jurídica que se dividirá en dos partes: España y Portugal e Hispanoamérica.

La fecha de las fiestas conmemorativas del centenario de Báñez no se ha fijado aún. Se ha decidido, sin embargo, que se celebren en los primeros días de junio.

También quedaron pendientes los nombramientos para completar la comisión.

Se ha reunido el Consejo de la Asociación Francisco de Vitoria. Se trató, aparte de varios asuntos de trámite, de cuatro temas que han quedado para estudio más detenido en una nueva reunión.

El primero de dichos temas es la creación de una cátedra de lengua latina. El señor Fernández Prada ha presentado una proposición en este sentido y la desarrollará en la próxima reunión. Entiende el catedrático de derecho Internacional que, como el estudio del latín está abandonado, es preciso crear la cátedra como medio de que el público culto se interese en el estudio de los grandes juristas españoles, de los creadores del derecho de gentes. Parece que se fundará una cátedra en Madrid y quizá otra en Salamanca.

También ultimarán en la próxima sesión las bases para un concurso de bibliografía jurídica que se dividirá en dos partes: España y Portugal e Hispanoamérica.

La fecha de las fiestas conmemorativas del centenario de Báñez no se ha fijado aún. Se ha decidido, sin embargo, que se celebren en los primeros días de junio.

También quedaron pendientes los nombramientos para completar la comisión.

Se ha reunido el Consejo de la Asociación Francisco de Vitoria. Se trató, aparte de varios asuntos de trámite, de cuatro temas que han quedado para estudio más detenido en una nueva reunión.

El primero de dichos temas es la creación de una cátedra de lengua latina. El señor Fernández Prada ha presentado una proposición en este sentido y la desarrollará en la próxima reunión. Entiende el catedrático de derecho Internacional que, como el estudio del latín está abandonado, es preciso crear la cátedra como medio de que el público culto se interese en el estudio de los grandes juristas españoles, de los creadores del derecho de gentes. Parece que se fundará una cátedra en Madrid y quizá otra en Salamanca.

También ultimarán en la próxima sesión las bases para un concurso de bibliografía jurídica que se dividirá en dos partes: España y Portugal e Hispanoamérica.

La fecha de las fiestas conmemorativas del centenario de Báñez no se ha fijado aún. Se ha decidido, sin embargo, que se celebren en los primeros días de junio.

También quedaron pendientes los nombramientos para completar la comisión.

otras personalidades, la organización del Congreso.

En España usaron por vez primera las tabillas para las recetas, que después copiaron los griegos. El Cid Campeador fundó un hospital de leproso. En la escuela de Guadalupe se realizaron autopsias antes que en otros sitios similares.

Pone de relieve la influencia de la mujer en el descubrimiento y colonización de América.

Sostiene la necesidad de marchar unidos a la mujer, que por sus sentimientos, por su amor a mitigar el dolor ajeno, el auxiliar del médico por derecho propio.

Dice que en la labor por el prójimo deben ir unidas el alma impresionable de la mujer y la reflexiva del médico.

El conferenciante fué muy aplaudido por el público, formado en su mayoría por señoras.

**El domingo, fiesta de los Somatenes en el Retiro**

Está definitivamente fijada la fecha de la celebración de la fiesta de los Somatenes de la primera región.

El acto, en el que ha de imponerse la medallas a las madrinas de las banderas, se efectuará el domingo próximo, a las once y media de la mañana, en el paseo de coches del Retiro, y en lugar que se conoce con la denominación de **El mazo de los pinos**, inmediaciones de la Rosaleda.

Ya se está instalando el altar en que ha de colocarse la imagen de la Virgen de Monserrat, Patrona de la institución, y las tribunas destinadas a la familia real, al Gobierno, Cuerpo diplomático, autoridades, Prensa e invitados particulares.

Los Somatenes, al mando del general Flores, se situarán en el centro del paseo, durante la celebración de la misa, que comenzará a las doce en punto.

Terminada ésta, el comandante general de los Somatenes, con el presidente, conde de los Moriles entregarán las insignias que les serán impuestas a su majestad la reina doña Victoria, sus alcaides las infantas doña Isabel y doña Lucía, señoras de Castellanos y todas las demás madrinas de las banderas de la región.

Los Somatenes desfilarán por delante de las tribunas ocupadas por los Reyes, por el Gobierno y por las madrinas.

El público se situará en los andenes laterales del paseo, donde se colocarán varias filas de sillas.

Los somatenistas, con insignias y armamento, y los cabos, con sus distintivos y armamento, se reunirán en los lugares que los jefes del partido designen para concurrir al festival.

A las dos de la tarde se servirá un banquete con que los Somatenes obsequiarán a las madrinas.

**Banquete a don Luis Montiel**

Un grupo de amigos de don Luis Montiel, director y fundador de *Estampa*, le obsequiará con un banquete para celebrar el éxito de esta revista y el impulso que al frente de la Empresa Bivadenevra supo dar a diversas publicaciones. El acto se verificará el domingo, día 6, a las once y media de la tarde, en el Palacio-Hotel.

Las tarjetas, al precio de 30 pesetas, pueden recogerse en Bellas Artes, Ilberías Romo, Fe y Vindia de Pucyo; cafés Castilla y Gato Negro y Palacio-Hotel.

**Boletín meteorológico**

**Estado general.**—La perturbación atmosférica de la Península Ibérica camina hacia el Mediterráneo, produciendo lluvias en España, con vientos flojos de dirección variable.

**Para los grandes vuelos**

El pronóstico de ayer del Observatorio Meteorológico para protección a los grandes vuelos es el siguiente:

Vuelo desde España a América por las islas Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo transatlántico desde España por vía Azores. La pequeña perturbación que ayer existía en un estado anómalo al occidente de Portugal, se fortaleció y se interna en España, dando lugar a vientos del Oeste y mucha nubosidad por Portugal. La dirección del viento, por lo tanto, es desfavorable para el vuelo de Greenwich, se contraría al viento, lo cual aconseja no emprender vuelos de larga duración sobre la ruta de referencia.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

Vuelo de larga duración desde España a América por vía Canarias. La posición de la situación atmosférica sobre el Atlántico, desde la última información; así, pues, hay que insistir en la dificultad que ofrece hoy la travesía a causa de que a la altura de las islas Azores, el viento del occidente de Greenwich existe y se ahonda una barrera que, a la vez que impide al avión se remonte más allá de la latitud de 30 grados. Así así, la arribada sería también difícil a causa de la niebla.

# DE SOCIEDAD

El padre Pedro Lardizábal víctima de larga enfermedad, apoyado con ejemplo resignación cristiana, dejó de existir en San Sebastián el 29 de mayo de 1880, era hijo del ilustre patriarca vasco don Ignacio de Lardizábal, de quien heredó todas sus buenas cualidades y delicados sentimientos.

Ingresó en 1805 en la Compañía de Jesús, haciendo la carrera en los colegios de Loyola, Burgos, Oña y Orduña. Ordenado de sacerdote en 1810, fué nombrado al mismo tiempo rector de «El Colegio de San Juan» en San Sebastián.

Estaba dotado de una sólida cultura literaria y artística, y hubiera alcanzado señalados triunfos como escritor si no hubiera derivado sus actividades hacia el campo social, en el que puso siempre generosamente a prueba su celo y su bondad. Cuando fué trasladado a Burgos se le confirió la dirección del Centro Católico Obrero de aquella capital, y a dicha admirable organización social consagró con singular entusiasmo los últimos años de su vida.

Tres eran sus amores predilectos: la vocación religiosa, la cultura literaria y artística, a la que siempre dedicó una gran atención, y la patria, la raza, la historia, la literatura vasca.

Siguiera especialmente el movimiento literario católico de Francia, y su autor favorito fué Luis Veuillot. Tuvo también por el arte, especialmente por la música, gustos y preferencias, cultivadas con gran acierto.

La virtud característica del padre Lardizábal—religioso ejemplo—fué siempre la bondad y la gran modestia que le llevaba a rechazar toda ostentación.

Descanse en paz, y reciban la Compañía de Jesús y los familiares del finado nuestro más sentido pésame.

**Petición de mano**

Por la señora viuda de Martínez Franco, y para su hijo, el capitán de Ingenieros don Manuel ha sido pedida la mano de la bella señorita María Ester del Fresno.

La boda se celebrará en breve.

**Boda**

En Lisboa el rector de Santa Isabel ha bendecido la unión de la bellísima señorita Angelina de Vasconcelos Cordeiro con el acaudalado propietario de Pinar de San Juan don José Machado da Cunha Lisboa.

Asistió una concurrencia, muy distinguida, por las simpatías de que disfrutaban los novios y sus respectivas familias.

**Alumbramiento**

La joven consorte del señor García Calvo, hija de la vizcondesa viuda de Llanto, ha dado a luz con felicidad a una niña.

**Octogenaria**

En el presente año cumple los ochenta años doña Concepción Molit y de Andrés-Gayón, dama muy apreciada en la sociedad madrileña.

Su hijo, don José Antonio, está casado con doña Dolores Carmona Urquina, y sus nietas son doña Carmen, esposa de don Francisco Travesedo y García Sancho, y doña Pilar, soltera.

**Legado**

La marquesa de Bárbol, recientemente fallecida, ha legado tres millones de pesetas para un asilo benéfico.

**Funerar**

Ayer mañana, a las once, se celebraron solemnes exequias en la parroquia de San Marcos por el alma del duque de Moxtequena de inolvidable memoria. Asistió una selecta concurrencia.

La duquesa viuda de Moxtequena y sus hijos continúan recibiendo muchas demostraciones de sentimiento.

**Aniversarios**

Hoy se cumple el tercer día del fallecimiento del señor don Adolfo Tomassetti, de grata memoria.

A la hija, doña Concepción, renovamos sentido pésame.

—Mañana se cumplirá el undécimo día de la muerte del señor don Federico Bruguera y Ortiz, que han justamente fué apropiado en la sociedad madrileña.

En Madrid en los templos de la Concepción, San Luis Obispo, Magdalena, Cristo de la Salud y Carmen, en Nuestra Señora del Recuerdo (Chamartín) y en Santa Teresa de Jesús, de Avila, se aplicarán sufragios por el finado.

Reiteramos nuestro sentido pésame a sus hijos, don Juan y doña María; hijos políticos, doña Antonia Santos Suárez y doña María Teresa y don Federico.

**El Abate FARIA**

## Oposiciones y concursos

**Auxiliares de Pedagogía.**—Se han declarado de nuevo vacantes las plazas de auxiliares de Letra y de Escuelas Normales de Maestras de Zaragoza y de Pedagogía de la Ciudad Real.

Serán provistas en la forma que señala el párrafo primero del artículo 10 del real decreto de 30 de enero de 1928.

También se anuncia a concurso, entre sujetos normales procedentes de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio que están en expectativa de destino, las plazas de auxiliares de Letra y de Pedagogía, vacante en la Escuela Normal de Maestros de Cádiz, y de profesora numeraria de historia, vacante en la de Lugo.

**Médicos de Fríasión.**—En la «Gaceta» de ayer se anuncia hallarse vacante la plaza de médico forense y de la prisión preventiva de los Juzgados de primera instancia de Loja, Cuenca, Almería (distrito de San Sebastián) y de Cádiz de Tenerife y distrito del Hospital de Barcelona.

Se aplicarán sufragios por el finado.

Reiteramos nuestro sentido pésame a sus hijos, don Juan y doña María; hijos políticos, doña Antonia Santos Suárez y doña María Teresa y don Federico.

**El Abate FARIA**

**Real Academia de Jurisprudencia.**—7 t., don César Jurros, «Los horizontes del psicoanálisis».

**Salón de Damas Catedráticas (Manuel Silveira).**—7 t., don Eloy Tormo, «El pintor en Guadalupe».

**Sociedad de Fondistas (Boña).**—5,30 t., don Luis Peyrho, «La construcción de hoteles de turismo en España».

**Unión Toro Americana (Recortes).**—10 t., don Amalio Huarde, «El Caidano Mendoza y el descubrimiento de América».

**Unión de Radiotelegrafistas (Palacio de Comunicaciones).**—7,30 t., don José Ruiz de Goepgni, «La modulación en la telefonía y en la radiotelefonía».

**Otras notas**

Camas doradas, somier hierro, desde 100 pesetas; imenso surtido. **MONTAÑA, 10. PABRICA**

**POMADA CERRO.**—Cura herpes, eczemas, quemaduras, griedas, granulaciones. **Sabañones ulcerados.**—Funeraria del Carmen, Infantes, 25.

# DE SOCIEDAD

Victima de larga enfermedad, apoyado con ejemplo resignación cristiana, dejó de existir en San Sebastián el 29 de mayo de 1880, era hijo del ilustre patriarca vasco don Ignacio de Lardizábal, de quien heredó todas sus buenas cualidades y delicados sentimientos.

Ingresó en 1805 en la Compañía de Jesús, haciendo la carrera en los colegios de Loyola, Burgos, Oña y Orduña. Ordenado de sacerdote en 1810, fué nombrado al mismo tiempo rector de «El Colegio de San Juan» en San Sebastián.

Estaba dotado de una sólida cultura literaria y artística, y hubiera alcanzado señalados triunfos como escritor si no hubiera derivado sus actividades hacia el campo social, en el que puso siempre generosamente a prueba su celo y su bondad. Cuando fué trasladado a Burgos se le confirió la dirección del Centro Católico Obrero de aquella capital, y a dicha admirable organización social consagró con singular entusiasmo los últimos años de su vida.

Tres eran sus amores predilectos: la vocación religiosa, la cultura literaria y artística, a la que siempre dedicó una gran atención, y la patria, la raza, la historia, la literatura vasca.

Siguiera especialmente el movimiento literario católico de Francia, y su autor favorito fué Luis Veuillot. Tuvo también por el arte, especialmente por la música, gustos y preferencias, cultivadas con gran acierto.

La virtud característica del padre Lardizábal—religioso ejemplo—fué siempre la bondad y la gran modestia que le llevaba a rechazar toda ostentación.

Descanse en paz, y reciban la Compañía de Jesús y los familiares del finado nuestro más sentido pésame.

**Petición de mano**

Por la señora viuda de Martínez Franco, y para su hijo, el capitán de Ingenieros don Manuel ha sido pedida la mano de la bella señorita María Ester del Fresno.</

Cotizaciones de Bolsa CAGANCHO... Y OTROS TRES

Francos, 124; dólares, 4,879,775; belgas, 34,63; francos suizos, 25,32; florinas, 12,10125; liras, 92,65; marcos, 20,40; coronas suecas, 18,18; idem danesas, 18,20; idem noruegas, 18,22; cheques austríacos, 34,675; coronas checas, 164,75; marcos holandeses, 193,75; pesetas, 29,357; escudos portugueses, 2,992,75; pesos argentinos, 47,8125; Bombay, 1 chelín, 5,96875 peniques; Changai, 2 chelines, 7,6875 peniques; Hongkong, 2 chelines, 6,875 peniques; Yokohama, 1 chelín, 11,38125 peniques.

LA "MAS" EXTRAORDINARIA
¿Da esta corrida Cagancho? ¿La da Domingo? ¿La da Cagancho? ¿Se arriera Cagancho? ¿Dará el do de pecho Cagancho? ¿Dará el mitín Cagancho?

La plaza es un hervidero de contertulios a la hora de hacerse el despejo. Y todas alrededor de Cagancho. Y eso que los elementos que acompañan al gitano es el programa son de máximo interés para el aficionado: Valencia II, el que hace pasar los toros con la capa, Villalta, el que se tira a la cintura con la muleta...

¡Se agü la fiesta!
Cagancho no quiere... Todos nos entristecemos. Las nubes también se entristecen y comienzan a llover sobre la plaza. Se tira de impermeable. Se abren los paraguas.

El niño Torres
Este Enrique Torres, que se doctora, es un muchacho pintorero, que recuerda a Chichuelo. Y no sólo le recuerda en el tipo, sino en sus movimientos y en su estilo de torear. Ya advertimos la semejanza cuando le vimos actuar de novillero. Y en Méjico, donde actuó Chichuelo tres años seguidos y se lo saben de memoria, al contemplar el pasado invierno el torero del doctorante, le pusieron los revisores de allá Chichuelín Torres, y así le llamaba todo el mundo.

¿Que es "dik"?
Sección de caridad
DONATIVOS RECIBIDOS.—Señora que ha disfrutado de buena posición (3-27). M. L. 10. Total, 252,90 pesetas.

¿Que es "dik"?
Sección de caridad
DONATIVOS RECIBIDOS.—Señora que ha disfrutado de buena posición (3-27). M. L. 10. Total, 252,90 pesetas.

¿Que es "dik"?
Sección de caridad
DONATIVOS RECIBIDOS.—Señora que ha disfrutado de buena posición (3-27). M. L. 10. Total, 252,90 pesetas.

¿Que es "dik"?
Sección de caridad
DONATIVOS RECIBIDOS.—Señora que ha disfrutado de buena posición (3-27). M. L. 10. Total, 252,90 pesetas.

¿Que es "dik"?
Sección de caridad
DONATIVOS RECIBIDOS.—Señora que ha disfrutado de buena posición (3-27). M. L. 10. Total, 252,90 pesetas.

¿Que es "dik"?
Sección de caridad
DONATIVOS RECIBIDOS.—Señora que ha disfrutado de buena posición (3-27). M. L. 10. Total, 252,90 pesetas.

¿Que es "dik"?
Sección de caridad
DONATIVOS RECIBIDOS.—Señora que ha disfrutado de buena posición (3-27). M. L. 10. Total, 252,90 pesetas.

RADIOTELEFONIA SANTORAL Y CULTOS

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 975 metros).—11,45, Sintonía. Calendario astronómico. Santoral, Recetas culinarias. Campañas. Prensa. Bolea. Programas del día. 12,15, Señales horarias.—14,15, Orquesta Artística. «Fianeros, Alvaros Cantos: «La Mariposa» (fanzina), Moreno Torroba: «La Bohème» (fantasía), Pascini. Boletín meteorológico. Información teatral. La orquesta: «Au petit jour» (abado), Monti; «Zapatitos de charol», Ruiz de Azagra; «Danza catalana», Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros).—17 a 19, «Cariotas de España». Cuevas, orquestas catalanas. Hugnet-Tagell. Intermedio por Luis Medina.—15,15, Concerto de Orquesta. Bolsa de trabajo. Prensa.—19, Orquesta Artística: «El guante amarillo» (fantasía), Giménez y Vives; «L'Alcega» (fantasía), Chabrier. El arte griego (Praxiteles, Scopas, Lisipo), por Mariano Padilla. Orquesta Artística: «La araña azul» (fantasía), Calleja y Foglietti.—20, Música de baile; orquestas Palerm y Cricket.—22, Señales horarias. Bolsa. Programa sorpresa. Noticias de última hora, ministradas por EL DEBATE.—24, Música de baile.

Los REGALOS de BODA CON EL SELLO DE LA HISPANO-INGLESA ACREDITAN BUEN GUSTO. LLEGARAN LAS ULTIMAS CREACIONES. C. DE SAN JERONIMO, 41 MADRID. RIOJA, 14 SEVILLA. ¡EUREKA! LOS MEJORES CALZADOS Y MAS ACREDITADOS DE ESPAÑA, A PRECIOS MODERADOS. NICOLAS MARIA RIVERO, 11; MONTERA, 35; Y GOYA, 6.

EL SELLO YER. TRIUNFARA SIEMPRE DE TODOS SUS IMITADORES. Porque estando integrada la fórmula del Sello Yer por los analíticos, antiérficos, cardíacos y cardiorítmicos MAS ACREDITADOS EN EL MUNDO CIENTIFICO, verdadera garantía de su INDISCUTIBLE EFICACIA E INOFENSIVIDAD, no puede venderse al público a 10, 15 ni 25 céntimos, al igual que hacen todos sus imitadores para aprovecharse así, en beneficio propio, del indiscutible crédito del Sello Yer. Cuando le aqueje a usted algún dolor no pida simplemente un sello. Reclame, exija usted siempre el legítimo Sello Instantáneo Yer en su cajita de aluminio precintada con la marca registrada «Yer, Lligué y Triunfé». Caja con un sello, 40 céntimos. Caja grande con 12 sellos, 4 pesetas. Fomentar, consumiendo la producción nacional, es oxigenar la sangre de la Patria. NOTA.—Se publicará el décimo razonamiento en EL DEBATE del próximo domingo.

COMPREN USTEDES para sus casas de campo los tapices de coco irrompibles que acaban de adquirir en todos los tamaños a precios baratísimos los ALMACENES PUERTA DEL SOL (15) DIBUJOS LOS MAS NUEVOS

Industria importante privilegiada y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas manejadas por él mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedir detalles, enviando sello de 25 céntimos, a PAULINO LANZABURU (ALAVA), VITORIA.

Polígrafo "La Blanca" Patente de invención número 47.538, por veinte años. El mejor y más económico aparato para reproducir escritos, música, dibujos, etcétera, hasta 300 COPIAS, en una o en VARIAS tintas con UN SOLO ORIGINAL. Precio, 30 pesetas. Tinta, tres pesetas frasco. Kilo, 11 pesetas. Pidan prospectos. Indicación: este anuncio a MOYA F. DE BASTERIA HERMANOS VITORIA (ALAVA)

VINOS Y CONAC Casa fundada en el año 1730 PROPIETARIA de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región. Dirección: PEDRO DOMEQO Y CIA, Jerez de la Frontera

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FÁBRICA 34. CALLE DE LA CABEZA, 34.

AGUA DE BORINES Reina de las de mesa por lo digestiva, higiénica y agradable. Estómago, riñones e infecciones gastrointestinales (tituladas).

LOTERIA número 51 ALCALÁ, 18 MADRID Su admora, D.ª María Morales, sirve pedidos correo todos sorteos, incluso para el de la Ciudad Universitaria. Cien pesetas décimo.

Cierran la puerta a las enfermedades: Reumas Piedra Gota Lumbago Ciática

En cualquier edad en que se hallen, deflenden su existencia contra el veneno ACIDO ÚRICO que amenaza con emponzoñarles la sangre, con trastornarles los riñones y el hígado. El tratamiento más eficaz y de menor coste consiste en usar los LITHINÉS del Dr. GUSTIN Hagan disolver un paquete en un litro de agua, y así obtendrán en el acto un excelente agua mineral que previene contra las afecciones de los riñones, hígado, vejiga, estómago.

EL BANCO HIPOTECARIO facilita préstamos a los propietarios de fincas rústicas y urbanas en toda España. Interés actual: 5,50 por 100. Para detalles e informes, dirigirse al Agente para los préstamos del Banco: EDUARDO DEL RIO Fuencarral, 108. Madrid. Teléfono 16.318.

MOTORES A GASOLINA Grandes rebajas en precios. Nuevas remesas recibidas MORENO Y COMPANIA, Carrera San Jerónimo, 44.

Sorteo de la Ciudad Universitaria De todos los sorteos remite billetes a provincias y extranjero, remitiendo fondos a su administradora, doña Felisa Ortega MADRID, PLAZA DE SANTA CRUZ, 2.

Los MAS ALTOS PRECIOS. La casa ORGAZ compra alhajas oro, plata y platino CIUDAD RODRIGO, 13.

Las cubiertas de los libritos y estuches de papel de fumar NIKOLA debe guardarlas desde hoy; pueden valerle 10.000 PESETAS en billetes del Banco de España, las cuales se distribuirán el día 10 de septiembre del año actual. Vea las condiciones en el anuncio que se publicará en este periódico el martes próximo día 8.

PRESTAMOS por ALHAJAS y joyas de la Montaña de Piedad Polígrafo 1 dupdo., entr.

CALVO SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo a la señora GIULIA CONTE Via A. Scariatti, 213, NAPOLIS (Italia).

VENTA en pública subasta de casa sita en Yanquera de Henare (Guadalajara), calle de la Cruz, nº 1, el 8 del corriente, a las doce, en el despacho del notario de Madrid señor Gimeno (Barquillo, 4). Para tomar parte, hay que depositar el día anterior 2.000 pesetas en poder de dicho señor notario. Demás condiciones y títulos, en la Notaría.

"LA CHOCOLATERA" Café, Chocolate: Los mejores del mundo, HURTAS, 22, frente a Príncipe. NO TIENE SUCURSALES.

Sorteo de la Ciudad Universitaria De todos los sorteos remite billetes a provincias y extranjero, remitiendo fondos a su administradora, doña Felisa Ortega MADRID, PLAZA DE SANTA CRUZ, 2.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta 10 palabras, 0,60 pesetas  
Cada palabra más, 0,10 pesetas

Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE, Colegiata, 7, quicio de la frente a las Calatravas; quicio de la vista de Bilbao, esquina a Fuencarral; quicio de la plaza de Lavapiés, quicio de Puerta de Atocha, quicio de Caminos, frente al número 1; quicio de la calle de Serrano, esquina a Goya; quicio de la gloriosa de San Bernardo, y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD.

## ALMONEDAS

**COMPRA** venta muebles: lavabos, 45 pesetas; mesitas, 17 pesetas; armarios, 10, 30 pesetas. Todecero, 70. **ALMOHEDA** muebles diez pios, camas, piano, armarios, etcétera; deseo prender. Leganitos, 17. **TODOS** mobiliario pío, camas, armarios, sillera, recibimiento. Puebla, 4, entresuelo. **SUBASTA** pública autorizada. Muebles y sábanas, cinco tarde. Noventa lotes expuestos al público hasta dichos días. Listas detalladas gratis. Galerías Bayén. Fuencarral, 29. **DESPACHO** remanente, vale 1.000 pesetas, 600 pesetas. Estrella, 10. **ALCOBA** chupendal, lunas interiores; vale 8.000 pesetas, 3.000. Estrella, 10. **COMEDOR** lunas fantasma, mesa ovalada, sillitas tapizadas, 600. Estrella, 10. **ALCOBA**, cama bronce, coqueta, mesitas, lunas, 740 pesetas. Estrella, 10. **CAMA**, colchón y almohada, 50 pesetas. Aparadores, 100. Estrella, 10. **BUREAU** americano, mueble automático, 140 pesetas; sillón, 25. Estrella, 10. **ARMARIOS** luna barnizada, 110 pesetas. Mesa comedor, 100. Estrella, 10. **CAMA** dorada a fuego, con somier, 100 pesetas. Estrella, 10. **VIDEAD** exposición muebles. Casa Matanzan comprará a vuestro gusto, economizando pesetas. Estrella, 10, doce pasos Ancha. **ALMOHEDA** lujoso despacho español, muchos muebles, sillones y objetos arte. San Roque, 4. **ALMOHEDA** por marcha, sólo por tres días, pie completo, alcoba nueva, muchos muebles, sillones, cojines y varios de casa. Avenida de Reina Victoria, 15. De diez a una. **NOVIAS!** Inmenso surtido en camas doradas y riquísimas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65. **¡ATENCIÓN!** La Casa Lomozzo pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general que, habiendo comprado la propiedad de las presentaciones más importantes de España, cuenta con un inmenso surtido en comedores, sillones, lavabos, mesitas, percheros a precios increíbles. Santa Engracia, 65. **¡INCREDIBLE!** Comedor, aparador, trinchero haya, barnizados en caoba, muchas lunas biseladas, bronces, mesa de bronce, sillas, sillitas, tapizadas, todo 500 pesetas. Santa Engracia, 65. **¡OJO!** Armario haya barnizado con bronce, luna granada biselada, 130 pesetas. Santa Engracia, 65. **APARADOR** haya barnizado con bronce, lunas y cristales, 145 pesetas. Santa Engracia, 65. **¡ASOMBROSO!** No compréis muebles sin visitar la Casa Lomozzo; ahorrarán dinero. Santa Engracia, 65. **CAMAS** doradas a fuego, con somier de acero, 110 pesetas. Santa Engracia, 65. **DESPACHO** remanente, 4.200, vale 3.000. San Mateo, 3. **COMEDOR** fantasma, 875; verdadera ocasión. San Mateo, 3. **ARMARIO** luna, 90; ropero, 85. San Mateo, 3. **MESA** comedor, 18; sillón, 5; perchero, 16. San Mateo, 3. **ARMARIO** dos lunas, 175. San Mateo, 3. **ALCOBA** tres cuerpos, cama dorada, 750. Beneficencia, 4. **DESPACHO** inglés, 200; bureau americano, 140. Beneficencia, 4. **SUNTOSO** despacho remanente gran relieve, 1.450. Plaza Santa Bárbara, 4. **COMEDOR** completo, lunas, chapas fantasma, mesa ovalada, 615. Plaza Santa Bárbara, 4. **SUNTOSA** alcoba simonolli, 4.600; vale 3.500. Plaza Santa Bárbara, 4. **SUNTOSO** bargeño remanente gran relieve, 230. Plaza Santa Bárbara, 4. **COMEDOR**, alcoba, majestuoso recibimiento, piano, espejos, armarios, cuadros. Teiza, 37. **Se venden** todos los muebles de un piso. Cartagena, 13 moderno, entrando por Manuel Becerra.

## ALQUILERES

**ALQUILANSE** hoteles 100 pesetas mensuales. Carretera Aragón, 55. Razón: Hotel número 7. **ALQUILANSE** locales para oficinas, almacenes, etc. Razón: Calle de San Mateo, 3. **ALQUILANSE** locales para oficinas, almacenes, etc. Razón: Calle de San Mateo, 3. **ALQUILANSE** locales para oficinas, almacenes, etc. Razón: Calle de San Mateo, 3.

## COMADRONAS

**PROFESORA** y practicante Mercedes Garrido. Pensión consultas embarazadas. Santa Isabel, 1. Antón Martín, 20. **GUINCHA** para embarazadas. Pensión autorizada. Consultas gratis. Francesc Rodríguez, número 18. Teléfono 81.967. **REMINGTON** (Academia). Clases diarias de taquigrafía y mecanografía y último modelo de máquina «Remington». Calle de Gracia, 34, esquina Peligros.

## COMPAS

«Unión Joyera». Pago muchísimo por alhajas, perlas, brillantes, esmeraldas, objetos de plata, papeletas Montañés; compramos mobiliarios completos. Cruz, 1, entresuelo. Despachos reservados. Teléfono 15.402. **CASA** Serna, Hortaleza, 9. Paga bien alhajas, brillantes, antigüedades, máquinas escribir, aparatos fotográficos, pianos, escopetas, gramófonos, discos, objetos, papeletas Monte. **Si quiere** mucho dinero por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el Centro de Compra paga más que nadie. Espoz y Mina, 3, entresuelo. **COMPRO**, vendo ropas, alhajas, máquinas coser, escribir, gramófonos, bicicletas. Casa Martín, Santa Isabel, 34, Humilladero, 14. **ANTIGÜEDADES**. Compró alhambra española, tapices, papiros, etc. José Castro, Huertas, 12. **COMPRO** papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, plaza. Teléfono 10.706. **ANTIGÜEDADES**. Compra y venta. Prado, 5, tienda, esquina a Echegaray. **COMPRO**, vendo, cambio alhajas, aparatos fotográficos, máquinas escribir, pianos, pañuelos Manila, telas, encajes, abanicos, antigüedades y papeletas del Monte. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45.

## ESPECIFICOS

**TOSFERINA**. Los médicos recomiendan Fenofenol. Farmacia. Atocha, 110. **LOBRIGINA** Pelletier. Purgante delicioso para niños. Expulsión lombrices; 15 céntimos. **TE** purgante Pelletier. Evita congestiones, vómitos. Cura estreñimiento; 15 céntimos. **UNAS** gotas de Jodasa Bello. Botas con gomas purificadas. Sangre y evita congestiones. Venta en farmacias.

## FILATELIA

**PAQUETES** sellos diferentes. Pidan lista gratis. Galicia, Cruz, 1. Madrid. **COMPRO** colecciones y lotes de sellos de todos países; pago más que nadie. M. Ortiz, Hortaleza, 31. Madrid. **FINCAS** Compraventa **COMPR** y venta de fincas y operaciones derivadas. Solvencia moral, técnica y económica. Iberia Inmobiliaria. Mayor, 4. Teléfono 10.169. **VENDO** magnífica casa-hotel amueblado en la Sierra. Precio, 22.000 duros. Apartado 9.066. **FINCAS** rústicas, urbanas, solares, compra y venta. «Iberia». Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 16 (Palacio Banco Bilbao). **OPORCESE**. San Lorenzo Escorial, hotel cuatro plantas, juntas y separadas, horizontal baja. Razón: Estación Florida y Rex. Pi Margall, 7. **OPORCESE** vendo casa moderna construcción, 7.000 pies, cinco plantas, 45.000 pesetas, rest. 22.000; cuartos baratos; hipoteca 145.000. Directamente comprador. Apartado 969. **COMPRO** casa, terrenos; vendo casa céntrica, sirve fábrica, etcétera. Escribid: José, Hortaleza, 75, comitente.

## CONSULTAS

**ALVAREZ** Gutiérrez. Consulta vías urinarias, riñón, Preciados, 9. Diez una, siñe nuere. **HERNANDEZ** Curación radical sin aparato ni operación. Informes gratis. Doctor Bagnat, plaza Tetuán, 10. Barcelona. Doctor Subirachs, Montero, 51. Madrid. **ENFERMEDADES** estomago, hígado, intestinos. Razón X. Honorarios módicos. San Bernardo, 23; seis-nueve. **CONSULTA**. Enfermedades del embarazo, parto, esterilidad. Infantes, 36, segundo tres a cinco. **DENTISTA**. Extracciones sin dolor, 5 pesetas; empastes, 10; dentaduras completas, 120; coronas oro, 23. Razón: X. Honorarios módicos. Barrada, Montero, 41. **ENSEÑANZAS** **OPOSICIONES** a la Diputación, Banco de España, secretarías Ayuntamiento, Radiotelegrafía, Telegrafos, Fomento, Estadística, Policía, Aduanas, Hacienda, Correos, Taquigrafía. Contestsiones programas o preparación, Instituto Reus. Preciados, 23. **REGINA** (Academia). Enseñanza todos métodos; abstracción hasta nueva noche. Montero, 29. **APRENDE** piano, mandolina; al más tocador; piano. Profesora. Palma, 69.

## CALZADOS

**CALZADOS** crepé. Los mejores. Se arreglan fajos de goma. Relatores, 40. **SUELA** como «Compu». Duración extraordinaria. Impermeabilidad absoluta. Exigida. Remitimos a sus troqueladas. Apartado 39, Burgo. **MEDIAS** suelas suela, 3,50; de caballero, 5. Bernan. Fúcar, 11. **SOLO** Péliz enancha el calzado verdad. San Onofre, 2. T. 117.

## MECANOGRAFIA

**CASAS**, hoteles, solares, fincas de recreo y producción. Antiguo y acreditado despacho del señor Villafraña, abogado, agente, colegiado, agente del Banco Hipotecario. Génova, 4. Cuatro-seis. Teléfono 32.243. **CASITA** u hotel con corral o jardín, agua de Loya, de 14 a 14.900 pesetas, próximo «Cerro», travesía; preferible Cuatro Caminos, Guindalera, Pacífico; ofertas detalladas, sin intermediarios, a 3.000 pesetas, 2.000. **PLAZOS**: Casas 23.500 plus solar afuera, 45.000. Rentan 8.000. Nave 4.700 plus, 6.000. Cava Baja, 30, principal. **VENTA** de casa en las calles de Atocha desde trescientas cincuenta mil a un millón de pesetas; Andrés Mellado, trescientas veinticinco mil; Alonso Cano, setenta y cinco mil; Aduana, ciento sesenta y cinco mil; Alcalá, trescientas veinticinco mil; Calvario, ciento veinticinco mil; Cartagena, desde ciento cincuenta a doscientas mil; Campomar, seiscientos cincuenta mil; Diego de León, verdaderos, renta treinta y nueve mil pesetas, precio trescientas treinta mil pesetas, se puede adquirir por sesenta mil; Doctor Cortezo, precio cuatrocientas cincuenta mil; Fernando Católic, doscientas treinta mil; General Paridiana, un millón; Fortuny, un millón; Rodríguez San Pedro, doscientos sesenta y cinco mil; varías en el paseo de las Delicias (entrada), buenas. Dispone de casas en otros sitios, así como de solares con facilidad de pago. Se permutan casas por solares. Señor Gordillo, Atocha, 93; de tres a cinco. **VENDO** solares bien situados, 3.750 a 12 pesetas plus. Apartado 9.066.

## FOTOGRAFOS

**AMPLIACIONES** magníficas, inalterables! Sólo las hace Rosa, fotografía. Tetuán, 20. **HUESPEDES** **PARA** comer siempre bien recomendamos el Cantábrico. Cubiertos, abonos, carta, hermosas habitaciones. Reaustarar hotel. Especialidad en platos regionales. **TEBIDAD**. Gran Restaurante Madrid-Sol. Carretas, 4. Recientemente inaugurado. **RESTAURACION**, para sacerdotes, caballeros y matrimonios. Todo confort. Montero, 55, segundo. **FENSION** Antisocial. Lujosas habitaciones. Baño, calefacción. Pi Margall, 22, primero. **LARA**. Viajeros. Aguas corrientes. Baño, habitaciones exteriores. Cuatro viajeros y matrimonios. Gran terraza. Puerta Sol. Corredora Baja, 10. **HUESPEDES**, casa nueva, ascensor, baño, calefacción, teléfono, pensión desde cinco pesetas y media. Alberto Aguilera, 34, primero izquiera. **HOTEL** Sudamericano. Rebaños sacerdotales, estables, familia. Peñalver, 7 (Gran Vía). **FENSION** Excelente. Puntos, 2. Reformada completamente. La mejor, más cétrica y más concurrida. Vean precios, seguramente les interesarán. **LA** Estrella, pensión completa, cinco pesetas. Jesús Valle, 27, principales. **FENSION** Rodríguez. Especialmente para familias, con o sin pensión. Pensión completa, 10 a 25 pesetas. Calefacción, baño. Avenida Conde de Peñalver, 16. **FENSION** Comercio, todo confort, hermosa habitación matrimonio, familia; teléfono, Pi Margall, 7. **FENSION** casa, terrenos. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra. Informarán: Corredora Baja, 4, segundo derecha. **FENSION** Nueva Navarra. Habitaciones; se admiten abonos para contes, precios módicos. Preciados, 11, segundo. **PARA** veraneo. Hermoso hotel amueblado a cuatro kilómetros de Miraflores de la Sierra

LA AGRICULTURA INGLESA Paliques femeninos

LO ANTECEDENTE Y FUNDAMENTAL

Al tratar de examinar la vida económica de un país, es costumbre empezar por la Agricultura. Ella fué antiguamente en este país—y lo es aún hoy en los no industrializados—la suministradora por excelencia de las necesidades humanas. En el presente la agricultura inglesa, aunque se calcule el valor de sus productos en 225 millones de libras (unos 6.526 millones de pesetas), apenas si llega a igualarse en importancia con algunas de las principales industrias. Así, en Agricultura y Ganadería sólo se emplean 1.448.651 (censo de 1921). ¿Es que la Agricultura ha degenerado o se ha olvidado? Nada de eso. Pocos países atienden con más cuidado a la perfección de las labores agrícolas y ganaderas. Prueba: La producción de trigo en Inglaterra es de 36,1 Bushel, por «Acres»; en España sólo llega a 13,7. (Datos de F. Buechel). De que no se ha olvidado es indicio bien vivo las continuas campañas de Prensa por mejorar la difícil situación económica por que atraviesa esta industria. No es pues la Agricultura la que ha decaído, son las demás industrias las que han progresado.

La historia de la agricultura inglesa es la más móvida e interesante. Quizá por ello se explica el que sólo a la alemana (la francesa, aunque numerosísima en su bibliografía, está hecha, en su conjunto, desde un punto de vista puramente erudito) se hayan dedicado tantos y tan perfectos estudios. Uno de los últimos bien merece la pena de ser citado. Es el excelente manual de Seeborn (M. E.) The evolution of the English Farm, Londres, 1927. En él pueden conocerse los hechos más trascendentales de la historia agrícola inglesa, que explican la presente situación.

Así como las dificultades industriales de un país puede afirmarse, en general, que son de origen técnico, así las dificultades agrícolas obedecen siempre a causas históricas. La razón, elemental en teoría económica: Ya se sabe que todo malestar económico en nuestras organizaciones capitalistas obedece a falta de ganancia, de beneficio. Este beneficio que en la Agricultura se llama rentas, consiste, como enseñó Ricardo, en el exceso de producción de una tierra sobre otra no tan buena. Ahora bien; por un proceso histórico, la tierra cada vez va valiendo más (ley de Brentano la llamaría yo), porque cada día la densidad de población es mayor, hay más hombres que quieren comprarla. Como por otro lado se van poniendo en explotación tierras vírgenes, en países poco poblados—con ninguna o escasa renta jurídica y gran renta técnica y económica (Argentina, Australia, etc.)—, resultará que la tierra de los países viejos, aunque rente técnicamente, su renta diferencial o económica irá reduciéndose paulatinamente.

Por circunstancias histórico-jurídicas, esa tierra es aquí, generalmente, propiedad de las antiguas familias nobles (lores). Estos se la apropiaron a partir del siglo XVI por el sistema de las enclosures, o lo que es igual, por el cercamiento de las tierras, antes propiedad colectiva en las «village communities». Fundamentaron los lores su derecho por la confusión entre los derechos administrativos—públicos—derivados de la soberanía feudal con los derechos jurídicos—privados—de la propiedad. Por tamaña injusticia, los lores se apropiaron de casi toda la tierra inglesa.

No es ésta ocasión de describir el injusto sistema llamado de «Landlord-and-tenants», de ello resultante, por el cual, el colono (tenants) recibe en aparceramiento una tierra por cuyo disfrute ha de pagar una renta al señor. Los derechos de éste son tales que, sin intervención judicial, puede vender los bienes muebles o semovientes del colono que se hallen sobre su tierra y hasta cubrir el importe de la renta atrasada—no más de la renta de un año, ya que éste es el plazo de su vencimiento (ley de 1883).

Si pues la tierra inglesa no puede producir sino escasa renta económica—diferencial—llega a la de los demás países agrarios menos poblados; si esa renta se la frente a la «lord», en virtud del proceso expuesto, el tenante o agricultor, o no percibirá renta alguna o ésta será escasísima.

Este problema tan claro no se vé, o no se quiere ver así en este país. Se habla de crisis en la agricultura inglesa y no se hace por penetrar en sus causas. Mas antes de criticar, expongamos. Lo haremos otro día.

Antonio BERMUDEZ CASETE

Londres, abril.

GLOSARIO SENTIMENTAL

Los galeotes de la ciudad

Mora este infortunado con los suyos en una de las viviendas más humildes de los barrios bajos madrileños, y es uno de los innumerables vendidos en la lucha por la vida, a quien no puede redimir el óbolo en dinero o en especie, cuya eficacia es harto pasajera y circunstancial. En efecto; el problema económico de este hombre, de este «caso-tipo», no es problema que pueda resolver la caritativa donación de unos bonos, de unas ropas, ni de unas monedas. Socorros tales, vienen a ser gotas de agua, inutilmente vertidas en el páramo de una existencia donde la palabra «todo» es síntesis de su necesidad.

—Yo no era un hombre de las ciudades—me decía el sinventura—, sino un campesino, labrador de Castilla. Trabajé la tierra como mis padres; ya mozo, fui al servicio, y licenciado, volví a la aldea, donde la novia me aguardaba para casarnos. Fuimos felices durante algún tiempo en nuestra pobreza, porque no nos faltó para comer, ni cariño, ni paz. Una tierra que mi padre y yo trabajábamos nos permitían vivir humildemente, pero tranquilos, ya que no es rico el que mucho tiene, sino el que poco necesita. Pero a poco de nacer mi cuarto hijo, murió mi madre, y mi padre, al año de morir aquella. Ya no podía yo solo trabajar el campo y tuve que buscarme un «agostero», que es como se nombra en el terruño al criado o gañán, a quien se ajusta por la siega. Más estrechamente, más pobremente, pero felices todavía, vivimos tres años, hasta que una mala cosecha me obligó a acudir al usurero para poder hacer la siega. Aquel año, el usurero, para cobrarse el préstamo y los intereses, se llevó a sus pajares y camaranchones, y desde la era misma, la mitad del grano recolectado, y desde Nochebuena tuvimos que empezar a pedir al fado para poder comer. Por añadidura, en abril me subieron casi el doble la renta, y cuando llegó la recolección, lo poco que pude recoger, hubo que reparitirlo entre los acreedores, hasta que al cabo, en septiembre, me echaron de las tierras por no poder pagar. ¿Qué hacer?—me dije. Teníamos seis hijos y trabajando a jornal ganaría dos pesetas, suponiendo que hubiese trabajo. Pensé irme a América; pero ¿cómo adquirir los pasajes, de dónde sacar el dinero necesario? Vete a Madrid—me dijeron—, en Madrid te defenderás mejor. Y a Madrid nos vinimos, a lo que Dios quisiera. Yo no tenía un oficio de los que dan de comer en la ciudad; no era carpintero, ni peluquero, ni ebamista, ni albañil, sino un hombre del campo, que sólo sabía arar y riego, y hasta la voz. Concluídos los pequeños ahorros que trajimos, nos encontramos un día sin un techo siquiera y en mitad de la calle... Desesperado, al ver que mis hijos se morían de hambre, llegué incluso a acudir a los cuarteles en busca de las sobras del rancho, y hasta a pedir limosna. El más pequeño de nosotros seis chicos, se nos murió una noche en la calle. Se puso muy malito de pronto, lo llevamos a escape a la Casa de Socorro más cercana; allí dijeron que tenía una bronquitis capilar gravísima, y a las dos horas justas... expiró... ¡Aquella noche no me quitaba la cabeza de pensar en él, porque me amarraban, aún a ella, una pobre mujer y otros cinco hijos! Durmiendo en las cuevas de los desmontes, en los so-

portales de la Plaza Mayor, o allá detrás de las tapias del Retiro, casi desnudos y casi sin comer, pasamos unos meses... En algunas ocasiones nos socorrieron con bonos y ropas, pero esos auxilios no podían remediar nuestra espantosa situación. ¿Qué suponían en casos semejantes unos kilos de comestibles y unas prendas? Sin duda, bondad, generosidad, caridad y gratitud por parte de los infelices que reciben la limosna, pero... prácticamente, o sea a los efectos de redimirlos de la miseria, nada.

Por fin hallé trabajo, el que hoy tengo: reparador de leche, pocas pesetas para tantas horas y ¡qué trabajo! Desde las cuatro de la madrugada, hora a que voy a medir, hasta las once en que concluye mi tarea. ¡Ochenta pisos, a veces; algunos de ciento doce escalones (no nos consentían los porteros usar el ascensor donde lo hay), y en una y otra punta de Madrid! No mozo ya, mal alimentado y muy trabajado por las penas y por una vida tan dura, este oficio me rinde, me agota y me acaba... Oficio, que por otra parte, sólo da para no perecer de hambre, viviendo horas y horas en esta bihardilla, en este tabuco estrecho y sin luz.

Pero, ¿a qué me dedico si otra cosa mejor no encuentro, ni acaso la podría desempeñar? Yo no era—vuelvo a repetir—, hombre de la ciudad, y por eso la ciudad no me quiere; yo era labrador, y al separarme de mis campos, de la tierra; al arrojarme de ellos, me quitaron la felicidad y la vida, ¡porque la tierra es lo que yo conozco, en la que he nacido, y es sólo ella, la que me entiende a mí! Una pausa del infortunado, que vanamente pugna por sujetar dos lágrimas que se asomaban a sus ojos, siguió a las tristes reflexiones del galeote de la ciudad, feliz un día en su terruño, y muy en derrota, sin esperanzas de redención...

Y sin embargo, cuán cierto que la caridad cristiana, una caridad que se orienta por el camino de las realidades puras, de estas modernas realidades de la miseria y del dolor, haría prodigios en este caso que nos ocupa, y en otros mil...

Bastaría para ello formar un bloque de oro con ese oro disperso en lluvia de estériles limosnas, «rebañando», en cambio, muchas vidas deshechas por la adversidad, facilitando a ese fin, medios al caldo en la miseria, para un trabajo reproductivo, única solución permanente y positiva de su desgracia, o sea capacitándolo de nuevo para el gran lucha por la vida, independizándolo y colocándolo otra vez en la ruta próspera de donde el infortunio lo desahuyó, ya que tan realidad como ésta es la hambre y la miseria, es la de que no debiera de haber pobreza irredimible, puesto que, en definitiva, Dios ha concedido, providente, a cada hombre, una fortuna intransferible y propia: talento a unos, energías de músculo a otros, facultades y destreza para realizar limosna. El más pequeño de nosotros seis chicos, se nos murió una noche en la calle. Se puso muy malito de pronto, lo llevamos a escape a la Casa de Socorro más cercana; allí dijeron que tenía una bronquitis capilar gravísima, y a las dos horas justas... expiró... ¡Aquella noche no me quitaba la cabeza de pensar en él, porque me amarraban, aún a ella, una pobre mujer y otros cinco hijos! Durmiendo en las cuevas de los desmontes, en los so-

Pobreza y dolor han de existir siempre, renovados, porque así lo quiso el primer hombre en su caída. Pero es también una verdad que el dolor y la miseria podrían muchas veces vivir al fin su hora redenta, ahuyentados por una caridad igualmente cristiana, ge-

«La existencia entera de la mujer—ha escrito Prevost—reposa sobre un arte único, que es su sola fuerza: el arte de agradar. En efecto: sea a causa de su organización física y moral, sea en razón de las condiciones sociales en que vive y se mueve, la mujer no tiene más que una virtud que practicar y una cualidad que adquirir para cumplir su misión: virtud y cualidad del mismo nombre, y que se apellidan el «don de agradar». De donde se deduce claramente que la educación de la mujer debe tener por base y por objeto «el arte de agradar». ¡Pero en qué consiste prácticamente ese arte!

«Fiel a sus teorías materialistas, Prevost que ya verra al asignar como único objeto y base de la educación de la mujer el arte de agradar, se equivocó de nuevo cuando formula y define ese arte diciendo que es «el arte de mirarse al espejo, a fin de destacar con felices interpretaciones de la toilette y de adornos, los atractivos físicos, y de disimular los defectos de la misma naturaleza, que aun en las mujeres más hermosas nunca pueden faltar.

«¡Qué pobre y qué simplista concepción de un arte que es, por el contrario, tan complejo y tan sutil!

No, sin duda el arte de agradar es un don muy necesario a la mujer, pero sólo en un aspecto de su vida: el social. Quedan aún para ella otras cualidades y virtudes, de un valor infinitamente mayor, por referirse a objetos y fines de un orden más trascendente: su perfección espiritual, verbigracia, van por encima de todos los triunfos y los éxitos de carácter material. Y éste más, pues, justamente, o sea dentro de su relatividad, el arte de agradar tampoco hay que confundirlo con un simple buen gusto para vestir ni con una cierta destreza para poner de relieve los encantos naturales y escamotear los defectos. Más todavía. Se llegaría a descubrir el secreto de transformar una mujer fea en un prodigio de hermosura, y ni aun así podría admitirse tal secreto (matemático, como síntesis del arte de agradar, ya que este arte no consiste solamente en atraer los corazones, sino en algo más difícil: fijarlos, captarlos de una manera permanente. La coqueta logra lo primero; lo segundo, el arte de agradar. La primera no es más que vanidad, superficialidad, narcisismo, tontería y egotismo, que puede irreflexo un instante, más que nada importante de experiencias espirituales, pero sin que tal seducción roce casi nunca con los corazones... La coqueta es además esclava y víctima de su egolatría y de su orgullo. Los celos la devoran, celos y despecho mezclados con envidia, al ver a otras mujeres más jóvenes y bellas, cuyos triunfos la hacen sufrir cruelmente... Triunfos, ambiciosos y enamorados de sí propia, sólo consigue tener adoradores de un día o de... una hora, sin inspirar un cariño ni una pasión, fuertes y grandes, que perduren



—La acumulación de cargos..., la acumulación de cargos... ¿Y de la acumulación de cargos, qué?

PRESENTA SUS CREDENCIALES EL EMBAJADOR FRANCÉS EN EL VATICANO

Saludó también al Cardenal Gasparri y a los religiosos franceses

ROMA, 2.—En la Sala del Trono del Vaticano se ha celebrado hoy la presentación de cartas credenciales a Su Santidad del nuevo embajador de Francia en la Santa Sede. El embajador llegó al Vaticano acompañado del consejero de Legación, Henry; secretario Dulong, adjunto; de Charmasse y consultor eclesiástico, abate Wetterle.

Después de la audiencia oficial, Su Santidad celebró con el nuevo representante francés una entrevista en la Biblioteca privada, durante la cual fué presentado al Pontífice el personal de la Embajada. Después, acompañado por monseñor Nardone y camareros de capa y espada, y escoltado por guardias suizos, el embajador fué a visitar al secretario pontificio de Estado, Cardenal Gasparri. Finalmente, marchó a la Basílica de San Pedro, en cuyo pórtico fué recibido por los Prelados, representación del Instituto y Ordenes religiosos franceses, ante los que pronunció unas breves palabras de salutación.

El embajador visitó el Santísimo y la tumba de San Pedro, ante la que oro algunos momentos.—Daffina.

KOTEX a precio reducido. Ahora puede comprarse Kotex en toda España a Ptas. 3.50 (timbre aparte) la caja de 12, tamaño corriente. Nadie discute ya las condiciones insuperables de Kotex, su comodidad y perfecta absorbencia, sus incontables ventajas sobre los anticuados «pañños higiénicos». Absorbe y retiene 16 veces su propio peso — cinco veces más que el algodón de la mejor calidad — y puede tirarse sin preocupación ni dificultad. Evita las molestias y gastos del lavado. Es el sistema de higiene que usan ya ocho de cada diez señoras de la buena Sociedad. Compre Kotex por su nombre, sin vacilación ni temor. Diga simplemente «una caja de Kotex».

El Primado de España llega a Nimes

NIMES, 2.—Ha llegado a esta ciudad el doctor Segura, Arzobispo de Toledo y Primado de España. El Prelado fué recibido por el Obispo de Nimes, el cónsul de España y personalidades locales y de la colonia española. El doctor Segura saldrá esta noche con dirección a Marsella.

HUNGRIA PIDE LA EXTRADICION DE BELA KUN

VIENA, 2.—Las autoridades húngaras han solicitado del Gobierno austriaco la extradición de Bela Kun, invocando para ello el asesinato de dos oficiales ucranianos y de un capitán de Artillería húngaro.

CHINITAS

Nuestros latines: «Lo que Cristo elevó a Sacramento fué el mandado de Dios: creciste et multiplicamini et replete terram... Eso; y, sobre todo, escribid el latin como es debido. Y poned las citas en romance, sin más garambáneas. «El divorcio que ad torum, que la Iglesia tolera, y hasta sanciona. Hace más. Escribe torum con una hache detrás de la te. Probad y os convenceréis. «Mañana, a las seis de la tarde, se inaugurará, en el Circolo de Bellas Artes, la Exposición de Artistas Silenciosos. Interesante. En cuanto a lo de silenciosos... Si no hay premios... Terminó rogando que hiciera llegar a la Prensa española su agradecimiento por el entusiasta recibimiento que le ha hecho el público de París. Se trata de una declaración de Fleta. Que quiere que la Prensa de España se entere de las ovaciones de París, que nos alegran, y para ver si se traducen. Porque si no es eso, ¡dónde pegan esas gracias es allí! «En el lugar del suceso se supo que el Carretero Ramón Sanchidrián Martín era viudo de una mujer que hace algún tiempo fué muerta en la gloria de Atocha por un disparo cruzado en una ríñon entre dos panaderos. «Viudo de una mujer y muerta? No se rehúsan nada: ni don Ramón ni el periodista, que se habrá dicho: ¡a mí ésta no me la pisa nadie! Y es verdad, porque ¡qué más se va a decir!

EL PAJARITO DE LANGAR Se non e vero...

«Miss Cien millones de dólares»

Había destinado aquella tarde a descansar de mis faenas apostólicas; echa en una silla larga en el alegre corredor que se abre a la grandiosa bahía, sosegaba mi ánimo en la lectura de «Los Nombres de Cristo», cuando antes de que pudiese sentir el rumor de sus pies descalzos, se me puso delante un hombre alto y fornido, de edad como de cincuenta años, rostro agradable y mirar inteligente; vestía pantalón blanco muy usado y camiseta, y traía en la mano el sombrero de palma. Era Cornelio, el de la remota isla de Ambonio, mi fiel amigo y fervoroso cooperador en las obras de celo, el más querido de mis cristianos; interesado figura moral de indio, bien acreedor a que le demos en breve lugar distinguido en nuestra galería de «Flores del Trópico».

—Kachella matá, padre (muy buenos días, padre)—me dijo con respetuoso cariño. —¿Qué traes, Cornelio?—contesté, incorporándome en la silla y cerrando el libro. —Ya estará el padre enterado de lo que ocurre en Langar.

Langar, la graciosa isleta cónica, que se levanta en el mar, junto al arrecife, se veía toda desde allí como a cuatro kilómetros de distancia, cubierta de siempre verde y pujante vegetación. —¿Qué ocurre en Langar?—le dije, mirando hacia la isla. —«Pero el padre no ha oído nada? ¡Pero él no se habla de otra cosa en Ponapé!

—Te aseguro que nada he oído. —«Pero, ¡si empiezan a interesarse en ello hasta los japoneses! Aunque no es maravilla que el padre no lo sepa, porque los indios tienen convenido ocultárselo, temerosos de que les vea el Inglaterra. —«Conoce el padre a Alfonso y Alfonso, los de la colonia de Morlok? —Los conozco. —Viven en Langar del lado allá de la isla, mirando a alta mar. —Ya lo sé. —Pues verá el padre: hace tiempo que los de Langar están amedrentados y empiezan a estarlo también los de Parán y los de Né, y los de Matallim y todos, porque dicen que se vienen presentando con frecuencia junto al rancho de Alfonso un ser extraño, que no se deja ver, pero que habla y dice que es el alma de una criatura que murió en Tacayú, el año pasado. —¿Y quién le ha oído? —Oírle, muchos, según cuentan; ahondado que sólo Alfonso entiende lo que dice. —¿Pues qué lengua habla que no lo entienda más que esa mujer? —El caso es que, por lo visto, no habla, sino que silba como si fuera un pájaro. —Y Alfonso, ¿entiende ese silbido? —Eso dicen; y declara a cada uno lo que la aparición responde a las preguntas que le hacen. —¿Le hacen preguntas? —Hasta japoneses van. ¡Si es una peregrinación continua! —¿Y respondes también a las preguntas de los japoneses? —Sí, padre; y el otro día le dijeron que cómo entendía el japonés, y él contestó que en el lugar donde se halla se saben todas las lenguas. —No me agrada mucho la noticia, y menos que todo la publicidad que se había dado al caso, y desde luego, me propuse intervenir para cortar pronto aquel asunto que presentaba síntomas bien claros de superchería; que con lo añadidos que son los indios y la atención que tienen a lo preternatural y misterio, podía venir gran daño a mis cristianos y no poco descrédito a la religión católica ante los infieles. —«Bueno—dijo a Cornelio—, ¿quién te parece a ti que me puede enterar mejor de todo lo ocurrido? —Nadie como Alfonso, que lo lleva anotado desde el principio, día por día. —Pues me vas a hacer el favor de ir tú mismo a decirle que se venga mañana por aquí y traiga esas notas. Al día siguiente, ya estaba allí Alfonso, pobloté y humilde, como todos los cristianos de Morlok; traía un cuadro de desnudo mugriento y enrevesadamente escrito en lengua de Ponapé. No era posible que yo entendiese la enredada caligrafía. Me fué él diciendo los oráculos más solemnes del misterioso personaje, con el día en que se había hecho cada vaticinio. Tres o cuatro meses antes de nuestra llegada a Ponapé, había anunciado que vendrían misioneros a la isla; en varias ocasiones había exhortado a los indios a prestarse dóciles a las enseñanzas de los misioneros; les recomendaba encargar misas por los difuntos; a Vicente, el jefe de Langar, que había repudiado a su legítima mujer y vivía con otra, le amonestó una vez con el juicio divino, y así otra porción de cosas. —«Pero vosotros—le dije—, ¿qué oís? —Nosotros no oímos sino silbar, cuando nos anuncia Alfonso la presencia del espíritu. —Y hasta que ella no lo anuncia, ¿no oís nada? —No, padre. —Y este silbido ¿es muy fuerte? —No, es muy débil; aunque Alfonso asegura que le oye muy claro y entiendo muy bien cuanto dice. —Yo iba atando los últimos cabos; sin duda, se trataba de una mujer, ya anormal, y en el silbido que creían de los otros, no había sino un fenómeno de pura sugestión. Encargué a Alfonso que me mandase a su mujer al otro día, y le despedí. —Y vino Alfonso, y me contó, poco más o menos, lo que su marido, pero me dió mucha más luz, porque, mientras la oía y observaba, fui confirmando plenamente en lo que ya venía sospechando: era indudablemente una pobre histérica. —Muy bien, Alfonso; ¿y se presenta muchas veces ese espíritu? —«Dos o tres por semana; pero casi nunca falta los martes, al anoecer. —Pues mañana es martes: espéralo, si viene, le dices que, si quiere hablar conmigo, aunque sea por tu medio, me señale día y hora, y yo iré a Langar. —No tuvo dificultad la buena mujer en aceptar la comisión. —Al tercer día volví. —¿Qué hay, Alfonso, se ha presentado? —Sí, padre. —¿Le has propuesto lo que dije? —Sí, padre; y contestó que no tiene

«Miss Cien millones de dólares»

De Daily Mail: «Miss Abby Rockefeller, actualmente la señora de Merrilweather, acaba de dar a luz a una niña. Miss Rockefeller es la nieta preferida del archimillonario rey del petróleo. Se archimillonario en 1925 con un abogado pobre, al que conocía de antiguo, pero del que se enamoró el día que, castigada por atravesar a velocidad excesiva las calles de Nueva York, el abogado Merrilweather logró su absolución ante los Tribunales. —El abuelo no encontró inconvenientes al matrimonio que, por otra parte, no vive como nietos que son de Rockefeller, sino solamente con los recursos del bufete del marido. «Miss Cien millones de dólares», como la llaman en los Estados Unidos, hizo un viaje de novios a Europa en una modesta cabana de segunda clase y ha pasado desde entonces al lujoso palacio de su abuelo, donde vivía, al hogar modesto de su marido, en el que, al menos así lo parece, vive contenta y feliz.»

Para evitar los disgustos familiares

De La Opinión, de Los Angeles: «La ciencia médica ha encontrado la mejor fórmula para reducir los disgustos, especialmente los disgustos económicos. La Sociedad Médica de Inglaterra está dispuesta a proporcionar la receta, especialmente a las mujeres que tienen que sufrir constantes disgustos de sus maridos, ha declarado el doctor Edward P. Cathcart, profesor de la Universidad de Glasgow. He aquí la aplicación de la receta de la Sociedad Médica de Inglaterra: «Disfruta de las personas que se encuentran disgustadas. Si el disgusto es grave, procúrate poner un poquito de almidón, sin que esto se haga notar por el paciente, en todos los alimentos. —Con esta simple receta, considera el doctor Cathcart que el hombre o la mujer que sufra los enojos más fuertes se vuelve un cordero.»

inconveniente en hablar con el padre, y que ya señalará día oportuno; que el padre está muy ocupado, que no es como nosotros, que no hacemos más que dormir, comer y emborracharnos. —Mira—le dije—ése no puede ser el diablo, porque ha dicho una gran verdad. —Mientras así hablaba, me estaba riendo en mi interior, pensando que Dios tampoco podía ser, ya que precisamente por aquellos días no me apuraba mucho el trabajo. —Pasó tiempo, y al fin, una tarde volví Alfonso diciéndome que había llegado la hora; que la vispera el espíritu de ultratumba había hablado y me daba para el día siguiente, a las doce; ¡cabalmente en la ocasión en que estaba más ocupado, y a las doce; la hora de la doctrina de mis niños; lo que más sentía dejar ¡buen momento el espíritu de mirar por mis conveniencias! —Y no fué esto sólo, sino que la mañana siguiente amaneció con viento huracanado y revuelto el mar, como pocas veces lo he visto. —Decidido a terminar aquel asunto a cualquier precio, me metí en la canoa con Luis y Donato, y nos fuimos rumbo a Langar, con toda la molestia que se puede suponer, sin que nos fuera posible izar la vela, que no hubiera resistido el empuje del vendaval. —Llegados a la isleta, empezamos a bordar en busca de la casa de Alfonso, que estaba de la otra parte. —Es de advertir que yo había encargado muy encarecidamente a mi hombre que no dijese a nadie que yo iba; que estuviesen solos él y su mujer; que no me convenía dar especificaciones. Efectivamente, al atracar pude ya ver gran multitud de hombres, mujeres y niños que, en cuclillas, junto a la choza, desafiaban el ciclón, aguardando pacientemente mi llegada. —Desembarqué malhumorado, increpando duramente a Alfonso por lo mal que me había obedecido, y con el casco colonial en la mano, las barbas agitadas por el viento y la solana empujada en agua, me dirigí a la puerta. —No se podía entrar en la habitación; estaba llena de gente. —Me enfadó a serio; hice salir a todos. Una vez con Alfonso y su mujer, dije a ésta: —«Son las doce en punto. ¿Viene el espíritu? —¿Qué dices, mujer? —«Kachella matá, padre (muy buenos días, padre). —Mira, dile que ahorre cortesías; que no estoy para perder tiempo. —En medio de mi enojo, reventaba de risa ante lo cómico de la escena. —Dile que si va a decir verdad a cuanto le pregunté. —Y Alfonso se ponía de nuevo a escuchar, muy en su papel de pitonisa. Yo impaciente, la urgía. —«¡Pronto, pronto! ¿Va a contestar? ¿Sí a no? —Me dice que contestaría con mucho gusto, pero que, reconociéndose indigno de hablar con persona de tanto respeto, no le preguntemos más, porque se marchará. —Sali disparado, entre el disgusto y la risa, y a toda aquella turba que de la parte de afuera me esperaba, ansiosa como los judíos esperaban a Zacarías, a la salida del Sanctuárium, dije en alta voz: —«¡Todo el mundo lejos de aquí; se acabaron las apariciones! Esta mujer está loca. A quien vuelva a darle crédito le niego la absolución. —Es la mayor amenaza que se puede hacer a mis buenos indios. —Y me embarqué en la canoa con mis dos remeros, y me volví zarandeado por el viento, a comentar alegremente con el hermano, mientras comíamos la ración de plátanos y morisqueta, la estupenda aventura del pajarito de Langar, que no volvió a dejarse oír. —Luis HERRERA ORIA, S. J.