

Gerente: TOMAS SANCHEZ PACHECO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with 4 columns: Año, Sem. (Smtro.), Trmtr., Mes. Rows for Madrid, Provincias, Extranjero, Unión postal, No comprendidas.

Número suelto 5 cts.

LA COMISIÓN INSPECTORA

Una súplica y una esperanza

Esperábamos con ansiedad la lectura de la Prensa republicana después de los despachos concluyentes del general Echagüe. Confiamos, nosotros que somos un poco románticos todavía, en la sinceridad de esa Prensa republicana. Y ayer creíamos encontrarlos con largos artículos reconociendo dignamente, caballeramente, que se habían equivocado y que se alegraban del triunfo de la verdad. En esto no había mal de ninguna clase. Ellos mismos lo habían anunciado: «Queremos la inspección, la inspección para que se depuren los hechos.» Pues bien; la inspección se ha realizado. Hay un dictamen facultativo firmado por peritos, y para la Prensa republicana aún no están depurados los hechos. Quieren continuar la calumnia—claro que sin efecto ya—hasta que pasen las elecciones.

No pueden usar del tópico manoseado de los consumos, y de algo han de hablar en los mítines.

Ahora salen con que la Comisión no ofrece garantías, por estar formada por médicos católicos. Y aunque lo alarmante hubiera sido que estuviera formada por médicos canalejistas, que son a la postre los que, olvidando el decoro profesional y la honorabilidad de sus personas, podían haber defendido al Gobierno, a ellos lo que les preocupa es que sean católicos.

En primer lugar, no es cierto. En segundo, es infame poner en duda la caballerosidad de personas tan respetable como las que han sido solicitadas, seguramente con gran disgusto suyo, para la delicada misión inquisitiva, perteneciente al partido a que pertenecen. Nosotros no hubiéramos dudado que el Sr. Gil y Morle, doctor dignísimo en el campo republicano, decía la verdad diáfana. Por encima de todo, de la política y de los compromisos de partido, está el honor, la reputación, la dignidad profesional.

Pero hemos dicho que no es cierta tampoco esta nueva infamia republicana, y demuestran no conocer el Claustro de Medicina de Valencia los que hablan del clericalismo de la Comisión.

El doctor Machí, rector de la Universidad, no tiene significación política alguna.

El Sr. Casanova, catedrático de Disección, y no decano de la Facultad, como dicen algunos periódicos, confundiendo con su hermano D. Peregrín, es de ideas muy liberales, y casi diríamos que avanzadas. Recordemos su conferencia en el Instituto Médico Valenciano, titulada «La Medicina, arma de libertad».

El Sr. Orts es un anticlericalista furibundo que de seguro desearía ver al presidente del Consejo en un pleito comprometido.

¿Y es esta Comisión la que despierta los recelos de los republicanos?

Pregunten, pues, a la Comisión de médicos republicanos que ellos citan el concepto personal y científico que les merecen sus compañeros de Claustro.

Nosotros aplaudimos a la reconocida caballerosidad de los médicos republicanos de Valencia Sres. Cervera, Gil y Morle, Bastriña, Lloret, Calatayud, García Donato, etcétera, para que digan si es preciso un nuevo dictamen después del suscrito por los doctores Machí, Orts, Casanova, Donday, Azoy, Sanjinés y Siczyo.

Confiamos en que los periódicos republicanos harán la misma súplica que nosotros.

En espera, pues, de la respuesta abrimos un paréntesis a los comentarios.

INFORMACIÓN

Declaraciones de Echagüe.

Nuestro estimado colega ABC publica ayer unas interesantes declaraciones del capitán general de Valencia hechas ante los representantes de las entidades y Comisiones impopulares de Valencia que estuvieron a testimoniar su simpatía y adhesión. El general Echagüe, muy agradecido, les dijo:

«Las manifestaciones de los partidos monárquicos me han demostrado que cuento con la confianza del Gobierno; las vuestras me dicen que cuento también con la de Valencia. Se ha dicho al Gobierno que yo he hecho política; esto es completamente falso, a menos que hacer política sea aconsejar la unión de los monárquicos para la defensa del Rey. En ese caso sí hice política y no me arrepiento de ello, porque entiendo que al hacerla he cumplido con mi deber de patriota.

«Os aseguro que permaneceré en mi puesto, y que se cumplirán los fallos de los Tribunales de justicia, sin ensañamiento, pero sin debilidades, aplicándose la pena que en justicia y conciencia proceda.

«Las elecciones se harán sin incidente de ningún género, pudiendo todos emitir su sufragio sin temor a matones. Aquí no los hay.»

«Todos, igual republicanos que monárquicos, tendrán garantizada la libertad de sufragio. Los delitos cometidos dentro de los colegios electorales irán a la jurisdicción ordinaria, los cometidos en la vía pública, alborotos y escándalos, caerán dentro de la jurisdicción militar.»

«Cuando el Sr. Barral vino a mi despacho para hacerme algunas peticiones de índole particular, me indicó el rumor, pero advertí que no se hacía eco de él, de que se habían observado malos tratos en algunos de los presos de Cullera; le dije a saber que yo tampoco lo creía, y para que, por todo pretexto a la malicia, tuviera

buen cuidado de que ninguno de los presos fuera conducido a las tropas militares de Cuarte.

«En seguida dispuse que los procesados fueran reconocidos por dos médicos militares, cuyos certificados constan desde aquella fecha en la sumaria; pero no contento con esto, y con el fin de desvanecer todas las calumnias que pudieran forjarse, requerí el auxilio de cuatro médicos civiles para que, en unión de otros tres militares, es decir, dando mayoría al elemento civil, emitieran informe. Esta Comisión ha practicado hoy un segundo reconocimiento en los 22 únicos complicados por aquellos sucesos. Este reconocimiento ha terminado a la una de la tarde. Conozco el resultado; pero ustedes me permitirán que le reserve hasta que lo conozca el Gobierno.»

«No ignora que hay alguien que se extraña de la lentitud con que marcha la causa. En efecto, la lentitud existe; pero es que yo he querido huir de apresuramientos en bien de la perfección de los trabajos y para evitar errores. Deseo que la justicia respaldanza y que todo sea público.»

Protestas de adhesión.

Además de las Comisiones que le visitaron, el general Echagüe ha recibido telegramas de adhesión de los alcaldes de Alcaira y Carcagente y de varias Sociedades de Sueca y Cullera.

Igualmente le han visitado, para protestar energicamente contra las imputaciones hechas por la Comisión de republicanos, cuatro presidentes en representación de 23 Sociedades obreras.

Entre los telegramas recibidos merece especial mención uno muy entusiasta firmado por todo el Ayuntamiento de Cullera y los presidentes de 13 Sociedades obreras, políticas y recreativas de aquel pueblo, protestando contra la versión de los supuestos martirios y reiterando su adhesión a las autoridades.

Alcalde Victor Arbona al ministro Guerra: «CARCAGENTE 28. Este Ayuntamiento, sesión de hoy, acordó protestar ante V. E. campaña difamatoria contra prestigioso capitán general esta región.»

Constitución del señor ministro de la Guerra: «Su telegrama de hoy, en el que manifiesta que ese Ayuntamiento que tan dignamente preside ha acordado en sesión protestar ante mí de la campaña difamatoria contra prestigioso capitán general de esta región, me da perfecta idea de los altos sentimientos de justicia y nobleza en que se inspiran los señores que constituyen esa ilustre Corporación y a todos saludó y felicitó por la actitud que tanto les honra.»

El director general de Prisiones.

Ha llegado a Valencia el director general de Prisiones Sr. Pérez Crespo, que anteañoche salió de Madrid con objeto de activar las diligencias que se instruyen para poner en claro las entradas y salidas en la prisión a horas extrarreglamentarias.

La opinión, satisfecha.

VALENCIA 29 (3,15 t.) La opinión comenta favorablemente el resultado del detenido reconocimiento que han sido objeto por médicos prestigiosos los detenidos de Cullera.

Se dice que, por estimarlo contraproducente, el comercio de esta capital desistirá de su proyectada manifestación de simpatía hacia el general Echagüe.—Clemente.

Siguen los reconocimientos.

VALENCIA 29. La Comisión de médicos nombrada para el reconocimiento de los procesados por los sucesos de Cullera y otros pueblos en deparación de la denuncia sobre supuestos tormentos, ha reconocido hoy en la Cárcel Modelo a 68 detenidos por alteración de orden público.

Afirman dichos médicos, por modo absoluto, que no encontraron en los cuerpos de los reconocidos vestigios que demuestran las torturas y martirios denunciados.

El capitán general Sr. Primo de Rivera le felicitó al conde del Serralón en un expresivo telegrama, en el que le dice que con su proceder y la lealtad del Ejército puede esperarse la salvación de la sociedad.

La nueva Empresa de EL DEBATE ha adquirido el kiosco de la calle de Alcalá, frente a la iglesia de las Calatravas, donde se venderá la Prensa católica de Madrid, provincias y extranjero. A dicho kiosco podrán remitirse suscripciones, anuncios y esquelas para EL DEBATE. Las oficinas, Redacción y Administración, han quedado instaladas definitivamente en el local de la calle del Barquillo, 4 y 6. La correspondencia deberá dirigirse al Director del periódico, D. Angel Herrera, ó al Administrador y apartado de Correos núm. 466, si fuera de asuntos administrativos.

Habla la «Gaceta de Alemania»

BERLÍN 29. Según la Gaceta de Alemania del Norte, es opinión entre los juristas competentes que cualquier Tratado de cesión ó adquisición de territorios coloniales no es legal para ser válido la ratificación del Consejo federal.—Bauer.

Cesando en 1 de Noviembre en el cargo de gerente de EL DEBATE D. Tomás Sánchez Pacheco, súplica a cuantos tengan que dirigirse a él particularmente envíen su correspondencia a su domicilio, Arenal, 24.

En honor de un filántropo

ZARAGOZA 26. En los locales de la Sociedad La Económica se ha celebrado una sesión solemne en honor de D. Juan Martín Goicoechea, filántropo aragonés, notable agricultor y comerciante y socio que fué de La Económica.

Los beneficios recaudados en la región. El doctor Franco pronunció un elocuente discurso exaltando los méritos de Goicoechea.

A continuación se distribuyeron premios a la virtud y al trabajo, los que consistieron en metálico y libretas de la Caja de Ahorros.

Un numeroso público asistió al acto.

La segunda época de EL DEBATE

Mañana, día 31, deja de pertenecer la propiedad de EL DEBATE a la actual Empresa.

Con objeto de establecer un paréntesis, siquiera sea breve, entre sus dos épocas, dicho día no se publicará el periódico. El día 1 de Noviembre reaparecerá EL DEBATE, propiedad ya de la nueva Empresa, y notablemente reforzado con valiosísimos elementos en su Redacción.

EL DEBATE ofrecerá en sus columnas trabajos de colaboración de las más reputadas plumas dentro del campo católico, siendo numerosos los escritores insignes que deleitarán a sus lectores con su prosa delicada y selecta.

Hay gran expectación ante las mejoras anunciadas en los servicios telegráficos y de información, y que serán un hecho desde el próximo 1 de Noviembre.

La Empresa está en tratos con importantes casas extranjeras para la adquisición de las máquinas del más moderno tipo, que permitan servir a los lectores de EL DEBATE seis planas diarias, que serán aumentadas hasta ocho tan pronto lo permitan los trabajos de organización y la adquisición del material adecuado.

Una de las mejoras que más expectación ha despertado entre el público es la completísima información gráfica que EL DEBATE publicará diariamente, y que podrá competir con las de los mejores diarios extranjeros.

EL DEBATE se venderá, en unión de la Prensa católica de provincias y del extranjero, en el kiosco de su propiedad, situado en la calle de Alcalá, frente a la iglesia de Calatravas.

ESPAÑA EN AFRICA

Últimos pormenores del ataque de la harka de Alhucemas á nuestras tropas

Nuestro compañero Segura.

En solo dos líneas la madre de Segura nos comunica ayer una noticia por demás grata para nosotros, los que sólo pensamos ahora en el estado del entrañable amigo.

Dice la carta: «Señores redactores de EL DEBATE: Mi hijo está muy mejorado hoy y les envía un fortísimo abrazo.

ELENA LACOMBA.»

Estar muy mejorado Segura quiere decir que pronto lo estrecharemos en nuestros brazos, ávidos de abrazarle.

De Alhucemas.

ALHUCEMAS 27. Desde el día 20 del corriente, fecha en que se rompió el fuego de fusilería y cañón desde esta plaza contra el campo, con el único fin de proteger a nuestros amigos de Ajdir, no cesan los esfuerzos de hostilizar la plaza, aunque con bastante lentitud, por no querer, sin duda, consumir muchas municiones, reservándolas para mejor ocasión. A pesar de no hacerles fuego de la plaza, no paran de hostilizarla durante las noches, entonces con más intensidad.

El día 25 llegó a esta bahía el vapor correo Vicente Sarri, que hizo las operaciones de carga y descarga con toda felicidad, sin haberse disparado un solo tiro.

Transcurrió el día tranquilamente, viéndose en la playa gran número de moros recogiendo el plomo que nuestros tiradores habían arrojado.

En cambio, durante la noche presentaronse varios paños, obsequiándonos con sus disparos, cuyos proyectiles dejaron huellas en diferentes puntos de la localidad, principalmente en la fachada de la Comandancia militar, dando uno de ellos en la farola próxima al cuartel de la Marina, cuyos cristales destruyó.

Son muchas las hogueras que aparecen en diferentes puntos de la costa y grande la chillería de los moritos, indicando todo esto la vigilancia que ejercen en las playas.

Hoy llegó a la plaza el confidente de la Kabila de Bocoza, el cual me ha manifestado que han abandonado la harka todos los de su Kabila y muchos de la de Beni-Urriguel, Beni-Fuzán y Tensaman con el único objeto de vigilar esta playa para impedir todas las operaciones de los barcos. Este regreso se comprueba con el nutrimiento vapor que hacían el día 22 al acercarse el vapor Sagunto.

También se ha presentado en la plaza el moro Chaifa, confidente de la kabila de Beni-Urriguel. Me ha dicho que han sido muchos los disparos de cañón de nuestras baterías, que tan acertadamente han dirigido los Sres. Rueda y San Fulgencio, teniente y sargento, respectivamente, de este destacamento de Artillería.

También me ha referido el citado Chaifa que muchos de los kabileños que estaban á favor de los moros, éstos han abandonado á éstos, uniéndose con nuestros amigos. Causa de la decisión lo ha sido el certero cañonazo. Es muy elogiado por todos el Sr. Cumplido, comandante militar de la plaza, por su actividad y acertadas disposiciones.

Hay esperanza la llegada del vapor Sevilla y ante el temor de que lo hostilien nuestros enemigos, se han adoptado medidas para impedirlo.

Hállase fondeado aquí el crucero Carlos V, que auxiliará las operaciones de dicho vapor, si necesario fuere.

Los jefes de las kabilas próximas a esta plaza proponen venir mañana para conferenciar con el comandante militar.

FOR TELEGRAMA

ALHUCEMAS 29. Este mañana á las nueve se declaró un incendio en los almacenes de esparto de la Administración militar.

Advertido el comandante militar, ordenó trabajasen en la extinción todas las fuerzas de la guarnición. Las cuales, auxiliadas por los vecinos de la plaza y la dotación del Carlos V, consiguieron dominar el fuego, que quedó apagado por completo á las tres de la tarde.

Larrea y Orozco conferencian.

MELLILA 29. El general Larrea estuvo

ayer tarde en la posición del Harscha conferenciando con el general Orozco, jefe de la brigada de Cazadores.

La harka se disgrega.

MELLILA 29. Numerosos grupos de moros rebeldes continúan abandonando la harka y marchando á sus adueños para dedicarse á las faenas de la siembra.

Además, en cuanto las lluvias pongan el terreno en condiciones de empezar estas faenas, es seguro que será mucho mayor el número de los harqueños que abandonarán sus empresas guerreras.

Teniendo en cuenta esta disminución de las fuerzas rebeldes, se considera muy próximo el restablecimiento de la normalidad.

Los «paños» han cesado.

MELLILA 29. Noticias llegadas de las posiciones, dicen que la tranquilidad es absoluta y completa en todas ellas.

En las de Yadamun y el Harscha, hace ya varios días que no persisten en su actitud agresiva los paños, que antes no cesaban de hostilizarlos.

La batería de Imarufin hizo ayer varios disparos contra algunos grupos de kabileños que se divisaban en las cercanías. Estos se dispersaron á los primeros cañonazos disparados por las piezas.

Los moros de Beniuyagi quieren la paz.

MELLILA 29. Los kabileños de la kabila de Beniuyagi, hasta la que llegó la Caballería en la última raza efectuada, atomizados por este acto de presencia de nuestros soldados, tratan de obtener la paz, mostrándose deseados de pedir perdón.

Así al menos lo dan á entender las confidencias de El Bachir, representante del Sultán, que en Beniuyagi se encuentra desde hace dos días.

De Ceuta.

Un invento del capitán Castilla.

CEUTA 29. En la batería de Cerro Mosquito, se ha probado, con excelentes resultados, el aparato de hacer munición indirecta, inventado por el capitán de Artillería señor Castilla.

Los obuses Ordóñez también realizarán prácticas, disparado por encima del monte del Hacho, en la bahía Norte.

El regimiento mixto de Ingenieros ha efectuado prácticas de minas.

Cosas de Barcelona

La banda municipal de Madrid. Varias noticias.

BARCELONA 28. En el expresivo de hoy llegaron al Alcázar de esa, Sr. Frangos Rodríguez, y la Comisión de concejales que le acompañan.

Fueron recibidos por el Ayuntamiento en su palacio, y en coches del mismo se trasladaron al Palacio municipal.

Los viajeros recorrieron las dependencias. Organizada la posesión oficial, figuraron en ella los dos bandos municipales y los orfeones, pasando por la calle de San Fernando y las Ramblas; se dirigieron al monumento de Clavé, situado en la calle de Valencia, en el cruce con la Rambla de Cataluña, depositando en aquél los músicos madrileños una hermosa corona.

En todo el trayecto el público saludó con aplausos el paso de la banda municipal de la corte.

—Al regresar del aploch celebrado en San Lluç, los vecinos del pueblo de Avia, por rivalidades con los del primer pueble, se cruzaron de palabras, llegando á las manos.

De la reyerta, á palos y pedradas, resultaron: muerto, Ramón Planas, de dos cuchilladas en el costado derecho, y muchos otros contendientes heridos.

La Guardia civil de Berga ha detenido á dos individuos y procura la detención de otros complicados en el este suceso.

Se ha reunido en el Ayuntamiento la Junta municipal de asociados, para discutir el presupuesto extraordinario. La totalidad fue aprobada. Después de algunos conciliabulos, que fueron causa de un fuerte alboroto, empezó á discutirse el primer capítulo.

El concejal Sr. Mir y Mirá instigó á los vocales asociados, por haberse reunido en sesión secreta para rechazar el presupuesto. Censura este proceder, que califica de falta de lealtad. Estas palabras producen un grande escándalo. El público, en su mayoría compuesto de radicales, avocación al orador.

El asociado Sr. Fardinas protesta de la forma despectiva con que la mayoría trata á los vocales asociados.

El escándalo arrecia.

Restablecida al fin la calma, se aprueba una subvención de 50.000 pesetas para la Biblioteca catalana y otro crédito de 30.000 para el Sindicato del Fomento del teatro catalán.

Anoche, el potentado argentino D. Manuel Malagryda, que reside aquí, obsequió con un suntuoso banquete en la Maison Dorée al comandante y oficiales del Presidio Sarmiento, á las autoridades y Prensa local.

El comedor estaba adornado con banderas de la Argentina y España, y la mesa con flores.

Los conmensales fueron 140, figurando entre ellos los señores y diputados de la provincia y los presidentes de las Corporaciones populares.

Brindó el comandante de la fragata argentina, agradeciendo el banquete y los obsequios que viene recibiendo.

Se dieron vivas á España y á la Argentina.

Esta tarde se celebrará, á bordo de la fragata, una fiesta en honor de las autoridades, Corporaciones oficiales y Prensa local.

El comandante argentino, accediendo al ruego de las señoras de la colonia argentina, ha aplazado su salida de este puerto hasta el martes.

El juez de Matarró, que instruye el sumario sobre los sucesos que ocasionaron la muerte de Nonell, ha dictado auto de prisión, sin fianza, contra los detenidos Amadeo Coll, Antonio Rovira, Francisco Llovet, Enrique Floris, Francisco, Pedro y Agustín Nolla y José Cebriá, poniendo en libertad á cuatro de los que estaban presos.

—Hace días que el diario titulado La Prensa no se publica. Los operarios de la imprenta de este periódico han visitado al gobernador, para rogarle que haga que el dueño de la imprenta les abone sus jornales.

El dueño dice que les pagará cuando él cobre lo que le debe el referido periódico.

Al fin, se ha prestado á abonar la mitad de los jornales.

El gobernador ha suspendido el mitin contra la guerra organizado por la Juventud socialista.

La nueva Empresa de EL DEBATE ha acordado variar los precios de suscripción de este periódico.

Desde el próximo mes de Noviembre se abonarán en Madrid TRES pesetas por trimestre y CUATRO CINCUENTA en provincias.

Pagando por meses costará la suscripción en Madrid UNA VEINTICINCO.

Los precios de las suscripciones del extranjero no sufren alteración.

HABLA BARROSO

ANOCHÉ EN GOBERNACIÓN

El Sr. Barroso, en su entrevista con los representantes de la Prensa, se limitó anoche á saludarlos y á despedirse.

Nos entregó los dos telegramas siguientes: Capitán general de Valencia á ministro de la Guerra.

Hoy han sido reconocidos 68 procesados á consecuencia de los desórdenes de Cullera, y de los cuales 15 serán pronto puestos en libertad provisional.

Resulta también en absoluto y plenamente demostrado la falsedad de la denuncia, pues no existen vestigios de las supuestas torturas y tormentos.

LA GUERRA TURCO-ITALIANA

ROMA 29. De los árabes detenidos en los oasis de Trípoli, que han llegado á Italia ayer y hoy, han desembarcado 920 en la isla de Ustica y 305 en la de Tremiti.

Ataque.

Tripoli 29. Durante la noche pasada hubo tan sólo algunos alertas de poca importancia por los lados de Henni.

En Homs hubo ayer un pequeño ataque, que fué rechazado sin dificultad alguna por los italianos, teniendo éstos dos heridos.

Ataques rechazados.

Tripoli 29. En el ataque que realizaron ayer los turcos y árabes contra las posiciones italianas de Homs, fueron rechazados con pérdidas considerables, teniendo los italianos dos muertos y dos heridos.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, VALVERDE, 4. TELÉFONO 2.110. APARTADO CORREOS 466

No se devuelven los originales.

Dirección telegráfica: DEBATE

PCR LA CLASE MEDIA

El problema de casa y comida

He ahí un enunciado que pone los pelos de punta á todos los que tenemos la desgracia de pertenecer á esta desheredada clase media.

«El cuarto y el cocido» son los dos formidables enemigos que roban y destruyen nuestro bolsillo y nuestra salud, son los dos carriles por donde ruedan todas nuestras preocupaciones, y por los que necesariamente dejamos correr nuestra existencia, cruzados de brazos hasta ahora y sin hacer nada práctico por convertirlos, de enemigos, en necesarios auxiliares de nuestro sustento y descanso.

«Todos sabemos lo que es un cuarto barato en Madrid, y llamo barato á los cuartos de seis á diez duros mensuales, porque los de precio inferior son ya verdaderas zambullidas, impropias, no ya de personas, sino hasta de animales. Pues bien; esos cuartos de seis á diez duros, ó están situados en los más extremos límites de Madrid, ó son interiores sin luz y sin ventilación, y unos y otros carecen de todas las condiciones higiénicas indispensables.»

«Cuartos he visto yo, y he visto también cuantos tienen necesidad de habitaciones de ese precio, en el centro de la tarde de un día de verano había que entrar con cerillas encendidas. ¡Y era exterior! Así pomposamente lo llamaba el propietario, y era verdad, porque tenía una galería, más bien que ventana, que iluminaba á medias la pieza en que se encontraba.»

«Retretes inodoros? Ni uno. ¿Para qué? El propietario pagaba la posesión media que el Ayuntamiento impone por esta clase de falta de higiene, y subía el precio de los cuartos para indemnizarse de la multa. Sencillo y delicioso, ¿verdad? Y el Ayuntamiento que tolera eso, ¿qué otro finicivo le aplicaremos? Ponga cada uno el primer se le ocurra, y... todavía merecemos más.»

«En cuanto al agua, no hablemos. En los barrios altos, porque no llega; ahora sí, cuando llegue, el propietario va á instalarla si bien... entonces subirá el cuarto, ó si dice la portera con sonrisa entre amable e irónica, mientras el visitante siente tirantes impulsos de tirarla por la escalera, sin comprender que ella no es la culpable. Si le liciera con el propietario, ¿qué más? ¿Porque el crimen no está justificado antes y entre las atenuantes del Código penal no está incluida todavía la de que la víctima sea casero; y en cuanto á los barrios bajos, recomiendo que ni se haga la barriada, para que no le tomen por un señor desequilibrado que cree que la calle del Salitre está esquinada á la de Alcalá.»

«Hablemos algo del cocido, que es el alimento obligado y único de las clases media y trabajadora, el sostén de nuestros estómagos y el único reparador de nuestras fuerzas. ¿Ustedes saben perfectamente lo que es el cocido, ¿verdad? Por lo tanto, no me dejarán nunca en la duda que me pregunta, que es un envenenado compuesto de toda clase de cosas: dura á base de patatas y garbanos; podemos llamarlo el vertedero de todos los residuos de hortalizas que no sirven para nada útil alimentante, y que en su conjunto no ha más podido bautizarse con otro nombre que el de cocido porque realmente cuecen, y á cuyo innarrable compuesto añaden nuestras esposas, jugando el todo por el todo y para engañarnos miserablemente, unas partículas de carne y tocino, y ya está en disposición de servirnos.»

«Almuerzo que comes y te diré lo que crece. Ha dicho alguien, y si no, lo digo yo, que poco se puede esperar de un pueblo que vive sin luz, sin aire y sin sol y que se alimenta con tan suculentos manjares!»

«Bien poco se ha hecho hasta ahora, y positivo y en remedio de tal estado de cosas, y lo demuestran esas terribles estadísticas que ponen ante nuestros ojos, con la frialdad de los números, el tributo verdaderamente horroroso que rinde nuestra clase media á la tuberculosis. Bien están cuantas instituciones se funden para combatir esa terrible enfermedad, pero más racional sería prevenir y evitar sus causas. Si vale más prevenir el mal que combatirlo cuando se ha presentado, no me negará nadie que nos se ha hecho con tal fin. Yo bien sé que no es sólo el inferior el que está empadronado de buenas intenciones, sino que acaso le aventaje los archivos de ministerios, Congreso de los diputados, etc., y por eso, porque sé que no faltan leyes benéficas que nadie cumple, ni iniciativas plausibles que nadie acometa, es por lo que he en un momento de ánimo, para ver si, como decía en mi primer artículo, sirve de espaldar que despierte cerebros dormidos y salganos de esta inercia, símbolo de muerte.»

«Nada más beneficioso para la solución de este problema que la Asociación cooperativa, con objeto de que, agrupados todos alrededor de esa bandera de vida, cuyo solo lema sería «casa higiénica y alimentación sana», consigamos que nuestros justos clamores lleguen á los altos Poderes del Estado, y con la fuerza del número, porque somos los más, impongan soluciones que están en conciencia de todos y que no están contrarias en realidad por desición de nosotros mismos y abandono de los que, al llegar á la gobernación del Estado, se ocupan más de las buenas cuestiones personales que de estas supremas necesidades, que empezando por darnos á unos cuantos, concluyen por perjudicar á la propia nación, que va quedando esteril y escangriada.»

«No desmaye esa Liga de Defensa y Previsión de Inquilinos de Madrid, cuya principal misión es precisamente la que dejo indicada, y confie en que los ideas se mantengan por su propia virtud, siendo esa Asociación el primer paso formal que se ha dado para la sana unión de nuestras siempre dispersas fuerzas.»

LOS CONJUNCIÓNISTAS

El mitin de ayer

En el frontón Jai-Alai se efectuó ayer mañana el anunciado mitin de la conjunción republicano-socialista...

Habló a continuación, por el partido de la Unión republicana, el Sr. Ruiz Becenayán...

Habló en nombre de la Unión federalista nacionalista de Cataluña D. Luis Zulueta...

Habló luego de lo que se ha venido diciendo acerca de las torturas a que se sometió a los procesados por los sucesos de Cullera...

Dice que acaba de leer el resultado de la inspección girada por una Comisión, y que de ello parece desprenderse que no hubo haber unido a esta Comisión oficial a los acusadores y a representantes de todas las clases sociales...

De París, la condesa de Castillejo de Guzmán, de Biarritz, los marqueses de Baztan, la señora de Núñez de Prado y las señoras de Stéfani; de Miraflores, el conde de Doña Marina...

Hace una afirmación precisa a la que anteriormente hizo el Sr. Iglesias respecto de la vigente institución...

Reconferencia lo de la conjura, la implacable hostilidad, de que el Sr. Canalejas se valió para subir, traditoriamente, al Poder...

Hace historia de la política que en Valencia hizo Canalejas, que se mostraba en el más avanzado límite, casi en la República...

El enfermo está asistido por su madre política y sus hermanas...

Desenmascara la política que en Valencia hizo Canalejas, que se mostraba en el más avanzado límite, casi en la República...

Desenmascara la política que en Valencia hizo Canalejas, que se mostraba en el más avanzado límite, casi en la República...

Desenmascara la política que en Valencia hizo Canalejas, que se mostraba en el más avanzado límite, casi en la República...

Desenmascara la política que en Valencia hizo Canalejas, que se mostraba en el más avanzado límite, casi en la República...

Desenmascara la política que en Valencia hizo Canalejas, que se mostraba en el más avanzado límite, casi en la República...

Desenmascara la política que en Valencia hizo Canalejas, que se mostraba en el más avanzado límite, casi en la República...

pues no ganamos allí gran cosa, dice, con que nuestro enemigo nada alguna vez en señal de paz y de obediencia a raíz de ocasionarnos un desastre, caso que con frecuencia se repite cada vez que intentamos darle el merecido castigo...

Como el Sr. Alvarez, defiende la conjunción republicano-socialista y estudia el movimiento socialista de toda Europa...

Termina definiendo lo que en realidad es esa conjunción, que desea ante todo y sobre todo el advenimiento de la República...

El doctor Esquerdo resume a grandes rasgos todos los discursos...

En la convocatoria se anunciaba que el señor Soriano hablaría si llegaba a tiempo a Madrid para alcanzar al auditorio en el Frontón...

El Sr. Soriano no ha hablado.



EN MADRID

Seis novillos de Muruyo, Espadas, Vázquez II, Fuentes (E.) y Torqueto...

Primero. Madridillo, negro y pequeño. Muy bravo el chotejo, pero sin poder alguno...

Segundo. Piel de liebre, otro becerro. Fuentes se batió una farruca rusa con la chota y los dominicales le aplauden...

Tercero. Cacharrito, negro, moquín, flaco, pero un poco mayor que los anteriores. Torqueto capotea con más voluntad que arte...

Cuarto. De Gámero, sustituyendo a un Muruyo, becerro en negro, chico también, pero con más piques y con un tipo de buey y un remate articular que es una bendición...

Quinto. Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Sexto. Balconero, negro, mayor que sus hermanos y largo de herramientas, un tanto playo. Arrancábase bien y con más poder que los anteriores...

Séptimo. Negroni, que pesa y tiene más presencia que la fiero—bien, bravo lidiador—pasa el novillo a manos de Torqueto...

Octavo. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Noveno. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Decimo. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Undécimo. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Dodecimo. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Decimotercero. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Decimocuarto. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Decimocinco. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Decimosexto. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Decimoséptimo. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Decimooctavo. Torqueto, luchando con el viento y con Compare, que se dispara el hombre, se le van las mangas de la chaqueta entallada que le cubre la cabeza...

Tomados los mulezatos más; entra Torqueto otra vez en tablas del 5, y píncha sin llegar, da otro pínchazo leve en igual forma y descaballa a la tercera.

De Gámero, sustituyendo a un Muruyo, becerro en negro, chico también, pero con más piques y con un tipo de buey y un remate articular que es una bendición...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

Continúa el novillo de los amos, y ya tenemos otra vez a D. Eusebio provisto de las armas torcidas. Se batió el hombre una gaveta, tirando hasta de posturitas clásicas...

El ilustre periodista portugués Sr. Silva Vianna, que más de una vez nos ha colaborado en las columnas de EL DEBATE...

El Sr. Silva Vianna, con palabra fácil y amena, con gran docencia siempre, insinuando a veces y a veces enérgico, impo da a su conferencia todo el interés, todo el relieve del tema que con tanta fortuna desahrolla...

Si esta repartición se llevase a cabo, añadió el Sr. Silva, gran parte de la responsabilidad cabría al Rey Manuel II.

Hablado del movimiento monárquico, puso de manifiesto su importancia, su trascendencia y su fuerza, apelando para ello al gran número de tropas movilizadas por el Gobierno republicano...

Con fina y sutil ironía habla de la Revolución francesa, ridiculizando la imitación que de ella han pretendido hacer los carbonarios (Aplausos).

Analiza con gran serenidad de juicio la labor del Gobierno republicano de Portugal, juzgando todos sus actos, pregonando arbitrariamente, puntualizando la percepción desahollada que han sufrido la Religión y la Iglesia...

El conde de Romanones ha manifestado al siguiente: «Por desgracia del partido liberal, por interés de la Monarquía y por dignidad de las personas que han designado los candidatos ministeriales...

El conde de Romanones, quienes por tales motivos, y en los actuales momentos, sean expulsados de la disciplina del partido liberal...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

CIRCULO JAIMISTA Dice Silva Vianna

El ilustre periodista portugués Sr. Silva Vianna, que más de una vez nos ha colaborado en las columnas de EL DEBATE...

El Sr. Silva Vianna, con palabra fácil y amena, con gran docencia siempre, insinuando a veces y a veces enérgico, impo da a su conferencia todo el interés, todo el relieve del tema que con tanta fortuna desahrolla...

Si esta repartición se llevase a cabo, añadió el Sr. Silva, gran parte de la responsabilidad cabría al Rey Manuel II.

Hablado del movimiento monárquico, puso de manifiesto su importancia, su trascendencia y su fuerza, apelando para ello al gran número de tropas movilizadas por el Gobierno republicano...

Con fina y sutil ironía habla de la Revolución francesa, ridiculizando la imitación que de ella han pretendido hacer los carbonarios (Aplausos).

Analiza con gran serenidad de juicio la labor del Gobierno republicano de Portugal, juzgando todos sus actos, pregonando arbitrariamente, puntualizando la percepción desahollada que han sufrido la Religión y la Iglesia...

El conde de Romanones ha manifestado al siguiente: «Por desgracia del partido liberal, por interés de la Monarquía y por dignidad de las personas que han designado los candidatos ministeriales...

El conde de Romanones, quienes por tales motivos, y en los actuales momentos, sean expulsados de la disciplina del partido liberal...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

“GACETA”

SUMARIO DEL DÍA 29 DE OCTUBRE
Ministerio de Fomento. Real decreto declarando mejor postor en la subasta verificada el día 29 de Septiembre próximo pasado para la adjudicación de la concesión del tranvía de Rentería a la frontera francesa a D. Gonzalo Hernández y Pérez Medel.

Ministerio de la Guerra. Real orden disponiendo se devuelvan a los interesados las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse el servicio militar activo.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Real orden disponiendo se den los ascensos de escala y que los catedráticos que se indican pasen a ocupar en el escalafón los números que se mencionan.

Otra nombrando al laureado pintor don José Moreno Carbonero individuo del Jurado que ha de representar a España en la Exposición internacional de Arte que se ha de celebrar en Roma.

Antirracias y Coks de La Calera?
¡¡¡SOR LOS MEJORES!!!
Por eso los prefieren siempre las personas que saben gobernar su casa.

“La Calera”, Magdalena, l. entr., tel. 532.

GRAN MUNDO

Se encuentra en Londres el ex ministro Sr. Albaladejo...

En breve se celebrará la boda de la bellísima señorita Pilar Frijola Muguro, hija de los barones del Castillo de Chirel, con D. José María Alvarez de Toledo y Samaniego...

La marquesa de Villamediana se encuentra estos días decidida de salud.

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la distinguida señora de don Alejandro Cluircuca (née María Blasco), con cuyo motivo los felicitanos muy de veras.

Se encuentran en Madrid de vuelta del extranjero han llegado los señores Príncipe de Metrich...

En el castillo de Madela, propiedad del marqués de Valdegrana, se celebrará una eciería, a la que están invitados los señores presidente del Consejo, conde de Romanones, los duques de Tarifa y de Bivona, el marqués de Santa María de Silveira y señores Euzkadi (D. T.) y Martos.

En un Sanatorio, convenientemente asistido, le ha sido practicada la operación de la apendicitis al distinguido y joven sportman D. Luis Dóriga, hermano del secretario de nuestra Embajada en la nación vecina.

El enfermo está asistido por su madre política y sus hermanas...

POLITICA NOTICIAS

Presentación de cartas credenciales. Hoy presentará las cartas credenciales a S. M. el Rey de España el ministro plenipotenciario en Madrid de la República portuguesa, D. José de Relvas.

La Embajada del Vaticano. No obstante las repetidas negaciones del Gobierno, cabe asegurar, sin tener a error, que el Sr. Navarro se convertirá en el Sr. Romo como embajador cerca de la Santa Sede.

La Comisión de presupuestos. Hoy se reunirá la Comisión de presupuestos en el Congreso; pero no podrá comenzar el estudio de los mismos, porque los ministros no han enviado aún los de sus respectivos departamentos.

EL DIA EN EL AYUNTAMIENTO
EL IMPUESTO DE INQUILINATO
Hor, día 30, termina el plazo concedido por el Ayuntamiento para el pago sin recargo del impuesto de inquilinato.

Dentro de los cinco días siguientes se cobrará un recargo del 5 por 100 de apremio, y pasados otros cinco días, o sean diez más, el recargo será del 15 por 100 y embargo.

Las oficinas recaudadoras se hallarán abiertas, de tres a seis de la tarde, en los domicilios de los respectivos recaudadores, que son los siguientes:

Primera zona, D. Juan Pagés, San Dimas, 7, que comprende los barrios del distrito del Centro, de Tudescos, Estrella, Carmen, San Martín y Puerta del Sol.

Segunda zona, D. Roberto Cerro, Madera, 17, que comprende los barrios de Muñoz Torrero, Jardines, San Luis, Constitución y Correas.

Tercera zona, D. Julián Bustinduy, Luchoana, 18, que comprende todos los barrios de Chamberí y los del Hospital, de Apodaca, San Oropión, San Pablo y Jesús del Valle.

Cuarta zona, D. Aureo Gervás, Financiera, 60, que comprende los barrios de Colón, Hernán Cortés, Góngora, Campaamor, Bilbao y las Torres.

Quinta zona, D. José Francos Pérez, Blanca de Navarra, 5, que comprende los barrios del distrito de Buenavista, de Almirante, Fernando el Santo, Monasterio, Goya y Guindalera.

Religiosas

SANTOS Y CULTOS DE HOY
Fiesta del Santísimo Redentor; Santos Zenobia, Marcelo, Julián, Macario, Saturnino, Máximo, Lupericio, Claudio y Victorino, mártires; Santos Germano, Gerardo y Alfonso Rodríguez, confesores, y Santas Eutropia y Zenobia, mártires.

Se gana el Público de Cuarenta Horas en la parroquia del Salvador, y sigue la novena con Rafael, predicando por la tarde, a las cuatro y media, D. José Molero Rojas.

En el Santísimo Cristo de San Ginés, a las diez, fiesta al Santísimo Redentor, siendo orador D. Adrián Manzanedo, y al anochecer, ejercicios con sermón que predicará el mismo señor.

En la parroquia de Santa María (Cripta de la Almudena), por la tarde, a las cinco y media, sigue la novena a las Animas, predicando D. Antonio Menos.

La misa y oficio divino son del Santísimo Redentor, con rito doble y color blanco. Visita de la Corte de María—Nuestra Señora de las Angustias en su parroquia y Escuela Pías de San Fernando, ó de las Tribulaciones en las Carboneras.

Espiritu Santo: Adoración Nocturna. Turno: San Pascual Bailón. (Este periódico se publica con censura.)

EMPIEZA LA LUCHA LAS PRÓXIMAS ELECCIONES
Dico Romanones. El conde de Romanones ha manifestado al siguiente: «Por desgracia del partido liberal, por interés de la Monarquía y por dignidad de las personas que han designado los candidatos ministeriales...

El conde de Romanones, quienes por tales motivos, y en los actuales momentos, sean expulsados de la disciplina del partido liberal...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

El Sr. Silva Vianna termina su elocuente peroración haciendo una profecía. La República de Portugal—dice—no puede vivir, no vivirá mucho y no vivirá bien...

Recomendamos

los chocolates, cafes y BARQUILLO, 30. Fábrica de chocolates.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—(Popular). A las nueve, Buena noche. COMEDIA.—(Primer lunes de moda). A las nueve, Genio y figura.

LARA.—A las seis y media (doble). Nuestro compañero en la Prensa.—A las nueve y media. La de los años de cielo.—A las diez y media (doble). El amo (tres actos).

APOLO.—A las diez, El pipilo.—A las nueve, La suerte de Isabella.—A las diez y cuarto, La canción fatal.—A las once y tres cuartos, Libro contra espaldas.

COMICO.—(Compañía Prad-Chicolet).—A las seis y media (doble). El monaguillo de las Desoladas (dos actos).—A las diez y media (

EL HELICÓPTERO

Mr. Vinton continúa haciendo ensayos interesantísimos con el aparato de su invención, que llama *Helicóptero*.

Las pruebas realizadas hasta ahora parecen que dan un admirable resultado, y de ser así, la aviación dará un paso gigantesco, el aparato de Vinton, por lo pronto satisface una de las grandes necesidades en los aeroplanos actuales: la ascensión y descenso verticalmente con la velocidad que se desea.

Además resuelve el problema del poco volumen, que no es un grano de anís.

El aparato está constituido de un cuadrado, formado por cuatro listones de madera, cuyo bastidor está horizontal con relación al terreno.

En cada vértice, por su parte inferior, hay unos patines, formado por fuertes balistas de acero, para animar el golpe al tocar en tierra.

Por la parte superior, y de cada vértice del cuadrado, parte un listón, también de madera, cuyos cuatro listones tienden a reunirse en la parte superior, tomando el aparato en conjunto la forma de una pirámide truncada.

En el centro del cuadrado va el asiento del piloto.

Desde el vértice de la citada pirámide va el motor, del que sale un eje hacia fuera, y en cuyo extremo va la hélice corriente de madera, colocada verticalmente. Esta sirve para la marcha de avance.

Del mismo motor parte verticalmente otro eje, en cuya terminación superior va una gran hélice horizontal, que sirve para la ascensión y el descenso.

Entre la hélice y el vértice de la pirámide se encuentran dos grandes alas, que con un movimiento de arriba abajo, ó viceversa, se utiliza para nivelar el aparato cuando por la acción del aire tiende a inclinarse a la derecha ó a la izquierda.

El eje de la hélice vertical es articulado, cuya articulación va a la rueda del guía.

Las dos hélices pueden funcionar a la vez ó aisladamente.

Si el aviador pretende elevarse solamente, da marcha a la hélice horizontal, teniendo parada la vertical.

Una vez obtenida la altura deseada, si se quiere mantenerse siempre en la misma, no hay más que dar marcha a la hélice vertical y parar la horizontal; entonces el aparato marchará hacia adelante, en línea recta; si el árbol que hemos dicho es articulado, se mantiene en línea recta y hacia la derecha; si el árbol se inclina hacia el lado, y a la izquierda si lo hacemos hacia el opuesto.

Otra gran ventaja (según su inventor), es que puede ser convenientemente necesario tener que volver al punto de partida, y por el viento ser esto difícil; pues no hay más que obligar a que la hélice vertical realice sus revoluciones hacia la izquierda y el aparato marchará hacia atrás.

Para descender, no hay más que parar la hélice vertical y dar marcha a la horizontal. Cuantas menos revoluciones haga ésta, más rápidamente descenderá el aparato.

La cosa no puede ser más fácil ni más práctica.

Dicen que se han hecho pruebas con felicidad, pero la noticia nos la da un periódico yanqui y... hay que pensar en que existe algo de exageración, aunque también es verdad que es realizable.

Si llega a perfeccionarse, el problema de la aviación está resuelto, pues el helicóptero tendrá sobre los aeroplanos actuales las ventajas siguientes:

- 1.ª Sección en el aparato.
- 2.ª Gran disminución de engorrosos telamienos.
- 3.ª Ascensos y descensos verticalmente; y
- 4.ª Marcha hacia atrás.

Que sea un hecho deseamos, que Vinton pague a los que nos presente resultados en los cuatro extremos, y todos, absolutamente todos, amigos ó adversarios de la aviación, tendremos que oír un gran himno de alabanzas al helicóptero, a Vinton y al progreso.

El aparato está constituido de un cuadrado, formado por cuatro listones de madera, cuyo bastidor está horizontal con relación al terreno.

En cada vértice, por su parte inferior, hay unos patines, formado por fuertes balistas de acero, para animar el golpe al tocar en tierra.

Por la parte superior, y de cada vértice del cuadrado, parte un listón, también de madera, cuyos cuatro listones tienden a reunirse en la parte superior, tomando el aparato en conjunto la forma de una pirámide truncada.

En el centro del cuadrado va el asiento del piloto.

Desde el vértice de la citada pirámide va el motor, del que sale un eje hacia fuera, y en cuyo extremo va la hélice corriente de madera, colocada verticalmente. Esta sirve para la marcha de avance.

Del mismo motor parte verticalmente otro eje, en cuya terminación superior va una gran hélice horizontal, que sirve para la ascensión y el descenso.

Entre la hélice y el vértice de la pirámide se encuentran dos grandes alas, que con un movimiento de arriba abajo, ó viceversa, se utiliza para nivelar el aparato cuando por la acción del aire tiende a inclinarse a la derecha ó a la izquierda.

El eje de la hélice vertical es articulado, cuya articulación va a la rueda del guía.

Las dos hélices pueden funcionar a la vez ó aisladamente.

Si el aviador pretende elevarse solamente, da marcha a la hélice horizontal, teniendo parada la vertical.

Una vez obtenida la altura deseada, si se quiere mantenerse siempre en la misma, no hay más que dar marcha a la hélice vertical y parar la horizontal; entonces el aparato marchará hacia adelante, en línea recta; si el árbol que hemos dicho es articulado, se mantiene en línea recta y hacia la derecha; si el árbol se inclina hacia el lado, y a la izquierda si lo hacemos hacia el opuesto.

Otra gran ventaja (según su inventor), es que puede ser convenientemente necesario tener que volver al punto de partida, y por el viento ser esto difícil; pues no hay más que obligar a que la hélice vertical realice sus revoluciones hacia la izquierda y el aparato marchará hacia atrás.

Para descender, no hay más que parar la hélice vertical y dar marcha a la horizontal. Cuantas menos revoluciones haga ésta, más rápidamente descenderá el aparato.

La cosa no puede ser más fácil ni más práctica.

Dicen que se han hecho pruebas con felicidad, pero la noticia nos la da un periódico yanqui y... hay que pensar en que existe algo de exageración, aunque también es verdad que es realizable.

Si llega a perfeccionarse, el problema de la aviación está resuelto, pues el helicóptero tendrá sobre los aeroplanos actuales las ventajas siguientes:

- 1.ª Sección en el aparato.
- 2.ª Gran disminución de engorrosos telamienos.
- 3.ª Ascensos y descensos verticalmente; y
- 4.ª Marcha hacia atrás.

Que sea un hecho deseamos, que Vinton pague a los que nos presente resultados en los cuatro extremos, y todos, absolutamente todos, amigos ó adversarios de la aviación, tendremos que oír un gran himno de alabanzas al helicóptero, a Vinton y al progreso.

TÍTULO DE PILOTO EN ESPAÑA

Como decimos en otro lugar, el hecho del capitán González como al cruzar sin previo anuncio por encima de la capital de España con su aeroplano, ha puesto de relieve la necesidad de no mirar como una diversión la aviación.

El general Inguera acaba de dictar una circular modificando y ampliando el reglamento para la experimentación de aeroplanos.

Entre las modificaciones que la circular señala figuran las siguientes:

Los oficiales en prácticas serán elegidos por el Estado Mayor Central entre los de todas las Armas y Cuerpos del Ejército y de la Marina que lo soliciten de este ministerio y rean las condiciones siguientes:

- 1.ª Haber realizado algunos viajes en globo ó aeroplano.
- 2.ª Tener agilidad y resistencia física, no padeciendo lesión alguna en el corazón ni en la vista.
- 3.ª La selección entre los que lo soliciten se hará atendiendo a las siguientes circunstancias recomendables por el orden en que se expresan:
 - 1.ª Condiciones personales, militares, técnicas y físicas.
 - 2.ª Haber realizado gran número de ascensos en globos ó aeroplanos, demostrando en ellas buenas condiciones.
 - 3.ª Haber conducido automóviles, motocicletas, canoas, etc.
 - 4.ª Tener conocimientos teóricos y prácticos de motores de explosión.
 - 5.ª Los conocimientos teóricos se demostrarán por medio de una conferencia, oral ó escrita, dada por cada alumno antes de la obtención del título de piloto.

Si algún oficial poseyera este título de la Federación Aéronáutica Internacional, quedará dispensado de seguir el curso en la Escuela Militar de Aviación; pero tendrá que hacer las pruebas que la Comisión de experiencias juzgue necesarias para revalidar su título.

Una vez terminados los exámenes los pilotos aviadores seguirán perfeccionándose en los vuelos, y los que tengan mayores aptitudes se prepararán para el examen superior, en la que será condición precisa ser piloto militar de globo esférico y haber hecho los siguientes vuelos:

- a) Con lastre figurando pasajero.
- b) Descenso sin motor, primero sin lastre y después con él, desde alturas progresivas hasta 100 metros.
- c) Vuelo de más de dos horas sin escala en los alrededores del aeródromo, con pasajero, sin exigir altura mínima.
- d) Una vez cumplidas estas condiciones, sufrirán las pruebas de examen siguientes:
 - 1.ª Vuelo considerando el aeroplano en servicio de estafeta, haciendo un recorrido de más de 60 kilómetros en dirección recta, con escala en un punto previamente designado, sin fijar altura máxima, y regreso al punto de partida en las mismas condiciones. Ambos viajes se harán con pasajero, a no ser que expresamente se ordene lo contrario.
 - 2.ª Vuelo siguiendo un itinerario fijo de antemano en circuito cerrado, de desarrollo poligonal, no inferior á 100 kilómetros, sin escala, á más de 300 metros de altura, sobre el terreno y con pasajero.

Es asimismo la voluntad de S. M.—dice la circular—que la Comisión de experiencias estudie con urgencia el reglamento por que ha de regirse el personal de aviadores y el de la Escuela Militar de Aviación, y que en el primer proyecto de presupuestos que se redacte figure el crédito necesario para el establecimiento de esta Escuela.

Como se ve, entramos en una nueva era. Se crean Escuelas para el elemento civil. Esperar, como también que lo tiene en cuenta el Estado.

La velocidad en aeroplano

El aeroplano, que marcha horizontalmente por el espacio en calma, puede ser comparado a una cometa en equilibrio bajo la acción del viento, de su peso, de la tracción de la cuerda; el movimiento del viento con referencia á la cometa es simplemente reemplazado por el movimiento del aeroplano en relación al aire por donde él marcha.

Consideremos un aeroplano en equilibrio. Para simplificar la determinación de las fuerzas á las que se somete, supondremos que el telamén se reduce á un plano rígido y que la hélice tiene su árbol horizontal pasando por el centro de la figura de ese plano. El aeroplano en cuestión está sometido á las fuerzas:

- 1.ª Su peso.
- 2.ª La tracción de la hélice.
- 3.ª El impulso del aire.

Estudiaremos separadamente estas tres fuerzas e indicaremos las condiciones para sostener el equilibrio.

Del peso, poco diremos.

La tracción de la hélice será función por demás variable de su peso, de la velocidad de la hélice y, por consecuencia, de la velocidad del aparato.

En cuanto al impulso del aire, sea la fuerza que le permite calcular, pero casi siempre las fórmulas propuestas no han respondido en la práctica.

Se han indicado diversas fórmulas semiprácticas.

Si pretendemos seguir paso á paso las teorías en todos sus cálculos, nos contentaremos con indicar los resultados.

Velocidad y peso.—La velocidad de un peso será tanto más grande cuanto el peso del aparato sea mayor, siempre que se guarde relación con el ángulo de ataque.

La primera consecuencia parece un contrario peso mayor facilidad para adquirir más velocidad.

Los hechos, con su aplastante elocuencia, dicen mucho más que cuantas teorías expusieramos.

El 28 de Diciembre de 1908, Wilbur Wright voló durante una hora y siete minutos, recorriendo 43 kilómetros, ó sea á 43 por hora.

El 4 de Octubre, con el mismo aparato, pero llevando esta vez de pasajero á von

propietario de Kill Derill Hill á permitirles que las realizarán en sus terrenos.

Solventadas las citadas dificultades, pudieron por fin los Wright realizar los primeros vuelos en su nueva invención el día 16.

Alexandre Ogilvie y Lorin Wright, desde la colina núm. 13, cerca de Mantle, lanzaron el aeroplano que pilotaba Orville Wright.

Realizó Orville cuatro vuelos sucesivos: el primero, el emocionante, fué de 80 metros; luego, otro de 120 metros; y, por último, otro de 180 metros. La última prueba finalizó con un ensayo de viraje, que

resultó perfecto, y terminaron las deseadas pruebas. El aparato vuela, vira, se eleva y desciende sin motor. Es un aeroplano *planeur*.

Con la nueva inventiva sensacional de los celeberrimos Wright ya tenemos nuevamente al mundo aviador en conmoción.

Se harán experimentos durante la tercera Exposición de la Locomoción aérea, en Diciembre próximo, organizada por el Museo, en el Grand Palais.

Ahora, ante demostraciones tan palpables, que vengan los detractores de la aviación á sentar sus principios mal fundados.

Adorna ambos costados del templo hermosa sillería gótica, de nogal negro, con menudos y primorosos calados y follajes de caprichoso dibujo, sobresaliendo entre todos los sillones el situado á la izquierda, al lado del presbiterio, destinado al oficiante de la misa. La sillería de los legos, de orden corintio, con buenos relieves y bonitas estatuas en los intercolumnios, es obra de Berruguete, y no desmerece comparada con la anterior. En las diferentes capillas sobresale la egípcia de San Bruno, obra perfecta, colocada en la de su nombre. Las celdas son todas iguales. Pueden visitarse en determinadas horas del día, de ocho á once de la mañana y de tres á siete de la tarde en verano, y de doce á cuatro en invierno.

Catedral.—Tres siglos y varias generaciones, aportando cada una un valioso contingente de maravillas y las más sublimes creaciones de sus artistas, han sido necesarios para poder construir y dar á nuestra querida Patria esta espléndida obra, grandioso monumento que resume en un sólo ejemplar tantas perfecciones que no nos damos cuenta de haber podido producir el arte arquitectónico en su mayor apogeo desde el año 1200 al 1500. Contemplada á alguna distancia, véasele elevarse gallardamente y con todo su esplendor, dominando la ciudad y sus encantadores contornos; profundo sentimiento de admiración se experimenta á medida que se perciben más de cerca sus sorprendentes detalles, su recato, su austeridad y precioso estilo gótico brillante, que representa un sobrehumano trabajo, la obra cincelada más perfecta, más hermosa que quizá existe en el mundo. Al fijarse la vista y dar forma á los infinitos detalles de los preciosos adornos, el afligido que cubre por doquier sus dos octogonales torres, de 86 metros de elevación, esbeltas, gallardas y finísimas, parece imposible que puedan resistir los embates y horrores del tiempo á no hallarse bajo la salvaguardia de aquel Ser superior é invisible que con frecuencia tiende su manto protector sobre las sublimes producciones del cristianismo.

Su fachada principal, llamada de Santa María, mira hacia el Oeste, elevándose por ambos lados sobre el suelo del atrio las dos torres que tienen por digno remate las finísimas y delicadísimas torres de la fachada principal, compuestas de tres cuerpos: el inferior con tres ingresos ojivales de vano cuadrilongo, el Misterio de la Coronación en el de la derecha, el de la Concepción en el de la izquierda, y un gran frontón greco-romano sobre el de enmedio. El cuerpo central abraza toda la extensión de torre á torre; está formado por un arco de triunfo con torrecillas, crestadas y terminadas por un precioso rosetón semejante á un bordado encaje con delicados trebolitos y que da paso á la tenue luz del templo. El cuerpo superior tiene dobles ajimeces gemelos, de estilo ojival, con ocho imágenes sobre variados pilarecillos, colocados en sus intercolumnios, formando una gran cornisa, y un antepecho de piedra que forma la inscripción *Pulchra est, et decora*, y coronando el frontispicio hermosa crestería cimera con la marquesina de la Virgen. En los otros dos cuerpos de las torres, las ventanas están circundadas de trepados, y encima la parte superior del edificio, militos formados con caracteres góticos, torrecillas que rodean á tres zonas, los colocados en sus cuatro ángulos. Los remates de ambas son piramidales, calados de parte á parte en sus ocho caras, reunidas en otro punto sobre el que asientan las gallardas púntas del cono.

Si guido la descripción exterior de la catedral, pasamos á la portada de la Coronación del Norte, con tres zonas, con imágenes de los Reyes en el primer y en el segundo ventanos de estilo ojival primitivo en la segunda y tres doble-ajimeces gemelos con estatuas unidas á los fustes de las columnas en la tercera, alzándose por ambos costados de esta fachada, dos torrecillas, coronadas con trepado, y también cónicas, como las principales. Toda ella está hábilmente enriquecida con multitud de figuras y de estatuas. Desde la anterior se desciende á la bellísima de la Pelejería, de estilo plateresco y del Renacimiento, dividida de alto abajo en tres secciones, y parecida á un suntuosísimo retablo, de exquisita labor y maravilloso efecto; frontis prodigioso, revestido de preciosas golas, de un sinnúmero de pilastras, columnas, capiteles, fustes y basas, todos ellos ejecutados en tallos finísimamente picados, ofreciendo el más prodigioso y delicado conjunto. Lígase después al exterior de la capilla del Condestable, de forma octogonal, con torrecillas en los vértices de sus ángulos, adornadas también de trepado, agujetas y estatuas y otras mil figuras, alternando por la parte inferior blasones, escudos ó soportes de leones. Filigranados junquillos, ángeles y guirreños y otros mil preciosos detalles, constituido por cuatro cuerpos, flanqueado por tres estatuas á cada lado, y colocada sobre el costado izquierdo una torrecilla, bellísimo capitel calado, donde termina una escalera en espiral, que sube desde el interior de aquella, y que es una grandiosa y riquísima obra de arte.

En el extremo de la calle de la Paloma, y al lado del palacio Arzobispal, se encuentra la puerta del Sarmiento, á la que se sube por una espaciosa escalera. Tiene tres buenos sepulcros á los lados, de decorado estilo ojival y del siglo xv. A su inmediación aparece el ingreso por la fachada, que consta de tres zonas: la inferior, hermosísima, de un trabajo escultural indescriptible, pues tiene millares de adornos, con grandes y pequeñas figuras de santos, ángeles, profetas, bienaventurados, todas agrupadas con exquisito gusto, representando la gloria y el Redentor rodeado de sus evangelistas y sus apóstoles; la segunda zona, hermosísima, con un gran rosetón de vidrios pintados del siglo xv; y la superior, con tres dobles ajimeces gemelos y multitud de ángeles, rematando el frontispicio un andén que enlaza con dos bellísimas torrecillas de puzón.

El interior de este hermoso templo corresponde á la gran magnificencia del exterior y es de un arte que se supera á todo elocgio y á las más sublimes concepciones de la fantasía; poema escultural, supremo esfuerzo hecho por el hombre y dedicado á cantar las alabanzas de su Creador; público museo, escuela práctica para todo el que aspire á seguir la gloriosa senda iniciada por aquellos envidiados artistas de nuestra edad florida. Esta santa iglesia metropolitana afecta la figura de cruz latina, con tres naves paralelas, de 28 metros de largo, atravesadas por la del crucero, que es la mayor, y cuenta 31 por 25 de ancho. Su pavimento es de baldosas de mármol de Carrara; elevase el crucero 180 pies sobre el nivel del mismo hasta el ceramiento de la bóveda, y su estilo pertenece al greco-romano restaurado.

Los franceses, en la guerra de la Independencia, dejaron también tristes huellas de su paso por este monasterio, destruyendo y mutilando muchas de sus preciosidades artísticas y robando la mayor parte de sus aljibes, cuadros y ropas.

Interior de la población y sus ajeros.—Cerca de tres kilómetros tiene de extensión el principio de la calle de las Calzadas hasta el Molino de Huelgas, y unos 1.500 metros desde el Molino de Huelgas hasta el castillo hasta los aljares del camino de Madrid. Las plazas y plazuelas son irregulares en su mayor parte, sobresaliendo entre ellas la Mayor ó de la Constitución, que tiene en su centro la estatua en bronce de Carlos III, sobre un elegante pedestal, y las de la Libertad y del Mercado, con hermosas edificaciones. En medio de la segunda una bonita fuente, de las mejores entre las 34 que existen en la población. El Espolón es, de sus calles ó paseos, lo más notable por su elegancia. Hállase situado entre las puertas de San Pablo y Santa María, cerrando uno de sus lados hermoso caserío, con espaciosa acera y poseyendo frondoso arbolado, jardines á la inglesa, cómodos asientos, dos preciosas fuentes y ocho estatuas. Como paraje de reunión de sus habitantes y frecuentado paseo del interior, puede considerarse como la Puerta del Sol de la antigua Corte castellana. También son dignas de especial mención la del Huerto del Rey, con elevadas casas, de regular arquitectura, bastante anchura y adornada con una fuente que representa á la diosa Flora, y las de Lán Calvo, Isla y Victoria. Lo más hermoso que ofrece esta capital es la bellísima entrada desde Madrid, apareciendo en primer término el precioso arco que está en su frente, el Espolón, la calle de Victoria y las otras que la rodean, que constituyen y reúnen en su caserío lo más rico de Burgos, campeando por cima de todas las construcciones los alfilerados calados de la gótica Catedral.

Haban esta población los ríos Arlanzón, Jimeno y Pico, el primero de alguna importancia y los otros dos, aunque terribles en las inundaciones, de ordinario miserables arroyos. Sobre el Arlanzón existen el puente de Malatos, situado al Occidente y en el barrio de San Pedro, construido en el siglo xvi y con once arcos; el de Santa María, de piedra, colocado al final del Espolón, con cinco arcos; el de San Pablo, entre el teatro y el cuartel de Caballería, y el de Besson, de madera, tendido frente al Instituto y construido en 1856. Además de los paseos citados del Espolón y los Cubos, hay también en Burgos el precioso de la Isla, con magníficas alamedas, un buen salón y hermosos espejos que dejan á su izquierda el canal formado con la derivación del mismo río, presentando un agradable y pintoresco golpe de vista, pues desde sus horizontes lo más florido y delicioso que existe en los alrededores; por debajo del puente de Malatos se comunica con el de Pastizas, de hermosos y elegantes jardines, abundantísimo arbolado y exornado con bonitas fuentes. Por encima del mismo puente y la carretera de Valladolid se encuentra el del Párral, no menos frondoso y agradable que los anteriores, y por último, el margen izquierda del Arlanzón, y entre los puentes de Santa María y San Pablo, se hallan, á continuación uno de otro, los del Espolón Nuevo y la Quinta, con millares de árboles y rosales y magníficas fuentes, el de Pisonos, siguiendo la carretera de Madrid, y el de Villados.

Descripción de los edificios y monumentos de Burgos.—Siguiendo el sistema práctico que hemos adoptado para describir los más notables monumentos y edificios de las grandes poblaciones, y para evitar confusión al viajero que consulte nuestra Guía, los clasificamos en tres órdenes: primero, edificios y monumentos civiles; segundo, edificios y monumentos religiosos; y tercero, centros importantes.

Edificios y monumentos civiles y militares.

Arco de Fernán González.—Este arco, levantado para celebrar la memoria del insigne fundador de la Monarquía castellana, está situado en la calle de su nombre. Dos columnas dóricas, por cada costado sostienen un cornisamento, con otro segundo cuerpo que concluye en un pequeño frontón y tres obeliscos más bajos que los que rematan las columnas, ostentando además algunos relieves con las armas de Burgos.

Arco de la Victoria.—Llamase así un arco ojival, situado en la entrada de la Cartuja de Miraflores, sobre el camino que desde el paseo de la Quinta conduce á la vía férrea.

Biblioteca provincial.—Esta importante Biblioteca, que consta de cerca de 15.000 volúmenes, y se halla abierta al público desde el año 1871, en que se inauguró, se encuentra colocada en la casa llamada del Consulado, situada en el centro de la ciudad, en medio del Espolón. El edificio es uno de los más bellos de Burgos, de sólida y elegante construcción y hermosa y severa fachada, reemplazando en su interior las condiciones apropiadas para su destino, pues cuenta con grandes y espaciosos salones y todas las dependencias necesarias.

Casa de Niño Angulo.—Este notable edificio, cuya fachada es de gusto del Renacimiento, fué construido á mediados del siglo xviii. Su portada es muy bonita, adornada con bellas columnas, coronadas de leones, y con un blason perfectamente trabajado por preciosos tallantes. Está situada en la calle de la Calera, sostenido por preciosos tallantes. Está situada en la calle de la Calera.

Casa del Corón.—Como hemos dicho ya, está edificada en la plaza de la Libertad. De mucha antigüedad, pues fué construida en el siglo xv, es también de grandísima solidez, llamando la atención sus elegantes torres coronadas por preciosos tallantes, y una bonita crestería de la fachada y el cordón del orden toscano que la da nombre, y que se halla esculpido sobre la puerta principal. En su interior es notable el patio por sus hermosas galerías y arcos y la colección de retratos de familia que guarda uno de sus salones.

Casa de Miraflores.—Situada á inmediaciones de la de Niño Angulo, es el mejor ejemplar del Renacimiento que existe en Burgos y uno de los más abandonados, convertido en día en local de una fábrica de velas, completamente despreciadas sus preciosidades artísticas, entre las que sobresalen su portada, sus arcos, sus torrecillas, bellísimos escudos y finísimos adornos, el pórtico anterior al patio, las magníficas columnas de sus galerías y el elegante arco y bella techumbre de la escuela principal.

Castillo.—De gran importancia histórica la fortaleza que corona la eminencia en cuyas ruinas se conserva la antigua Corte de Castilla, la perdió casi por completo poco antes de terminar la guerra de la Independencia, al ser volado por los franceses el año 1808, dejando entre sus escombros y ruinas sus mismas tropas, pues calculando mal el momento de la explosión, no tuvieron tiempo de salvarse y prevenir con la huida sus terribles efectos.

Hospital del Rey.—Este célebre hospital fué fundado por Alfonso VIII, y se encuentra situado á la izquierda del camino de Valladolid y al final del paseo del Párral. Su puerta principal, llamada de Romero, es un buen modelo del renacimiento del arte, de gusto plateresco en su mayor parte. Tiene á su derecha la antigua casa de Romero, con lindísimos adornos de la misma época, coronada por preciosos calados, y á su izquierda una bellísima torre, la puerta de la iglesia, colocada bajo un arco ojival del siglo xv, de nogal, de primoroso estilo, hermosos detalles y figuras en sus relieves, sobresaliendo una Eva de grandioso mérito. En el interior de la iglesia tienen mucho valor el púlpito, de hierro, y la sillería del coro.

Solar del Cid.—Saliendo de la ciudad, y situado más allá del cementerio, elevase otro notable monumento de carácter histórico, perpetuando la memoria del feroz caudillo de la guerra de la Reconquista, y construido en el siglo pasado, en el antiguo solar de la casa que habitó. Forma un tosco basamento de mampostería sobre el que se levanta una pilastra de piedra de Orotina con las armas de Burgos y el estropeado escudo que tenía en su casa solariega.

Cartuja de Miraflores (1).—Encuéstrase situado este monasterio religioso en las afueras de la ciudad, á la derecha del paseo de la Quinta. Después de entrar al Arco de la Victoria, sígnese el campo y los muros de la huerta, y tras una cruz de piedra con columna labrada colocada en medio de aquélla, se llega á la Cartuja. Fué edificada á fines del siglo xv. Su iglesia es de estilo gótico y plateresco; tiene la forma de un túmulo con la cruz en el bascul, simulando blandones las agujetas que la rodean. Dichos blandones, los calados de perfil y las molduras, son de la Restauración; la puerta principal del atrio y las ventanas, de estilo gótico el más florido. El retablo del altar mayor es cuadrilongo, también de estilo gótico florido, coronado por un gran círculo descrito por delicadas estatuas de santos; y en su centro vense representados varios misterios de la Pasión. El sepulcro de los Reyes Don Juan II y Doña Isabel de Portugal tiene por base un octógono irregular, rodeado de leones, y en su cornisa presenta la forma de una estrella de ocho puntas. Mil adornos y figuritas ostenta la crestería; bonita filigrana, caprichosos junquetes, delicadas y esbeltas torrecillas, hermosas alegorías y lindísimos detalles en el conjunto de esta maravillosa obra. De finísimo trabajo son los capiteles y estatuas que rodean la tumba y las que le sirven de sostén; bellísimas grecas circuyen la cornisa, y las esculturas de los Reyes están admirablemente concluidas y ofrecen un conjunto sorprendente. El sepulcro del Infante Don Alfonso, colocado á la parte del Evangelio, es del mismo género que el anterior, y también de alabastro, superándole todavía por la mayor perfección de las figuras, por la valiente combinación de sus incomparables adornos y por el bellísimo arco que sirve de dósel á la estatua principal, cuya detallada greca es inimitable.

Los franceses, en la guerra de la Independencia, dejaron también tristes huellas de su paso por este monasterio, destruyendo y mutilando muchas de sus preciosidades artísticas y robando la mayor parte de sus aljibes, cuadros y ropas.

(1) Los franceses, en la guerra de la Independencia, dejaron también tristes huellas de su paso por este monasterio, destruyendo y mutilando muchas de sus preciosidades artísticas y robando la mayor parte de sus aljibes, cuadros y ropas.



proprietario de Kill Derill Hill á permitirles que las realizarán en sus terrenos.

Solventadas las citadas dificultades, pudieron por fin los Wright realizar los primeros vuelos en su nueva invención el día 16.

Alexandre Ogilvie y Lorin Wright, desde la colina núm. 13, cerca de Mantle, lanzaron el aeroplano que pilotaba Orville Wright.

Realizó Orville cuatro vuelos sucesivos: el primero, el emocionante, fué de 80 metros; luego, otro de 120 metros; y, por último, otro de 180 metros. La última prueba finalizó con un ensayo de viraje, que

ENSEÑANZAS PRACTICAS

Las carreteras españolas

(Continuación).

Interior de la población y sus ajeros.—Cerca de tres kilómetros tiene de extensión el principio de la calle de las Calzadas hasta el Molino de Huelgas, y unos 1.500 metros desde el Molino de Huelgas hasta el castillo hasta los aljares del camino de Madrid. Las plazas y plazuelas son irregulares en su mayor parte, sobresaliendo entre ellas la Mayor ó de la Constitución, que tiene en su centro la estatua en bronce de Carlos III, sobre un elegante pedestal, y las de la Libertad y del Mercado, con hermosas edificaciones. En medio de la segunda una bonita fuente, de las mejores entre las 34 que existen en la población. El Espolón es, de sus calles ó paseos, lo más notable por su elegancia. Hállase situado entre las puertas de San Pablo y Santa María, cerrando uno de sus lados hermoso caserío, con espaciosa acera y poseyendo frondoso arbolado, jardines á la inglesa, cómodos asientos, dos preciosas fuentes y ocho estatuas. Como paraje de reunión de sus habitantes y frecuentado paseo del interior, puede considerarse como la Puerta del Sol de la antigua Corte castellana. También son dignas de especial mención la del Huerto del Rey, con elevadas casas, de regular arquitectura, bastante anchura y adornada con una fuente que representa á la diosa Flora, y las de Lán Calvo, Isla y Victoria. Lo más hermoso que ofrece esta capital es la bellísima entrada desde Madrid, apareciendo en primer término el precioso arco que está en su frente, el Espolón, la calle de Victoria y las otras que la rodean, que constituyen y reúnen en su caserío lo más rico de Burgos, campeando por cima de todas las construcciones los alfilerados calados de la gótica Catedral.

Haban esta población los ríos Arlanzón, Jimeno y Pico, el primero de alguna importancia y los otros dos, aunque terribles en las inundaciones, de ordinario miserables arroyos. Sobre el Arlanzón existen el puente de Malatos, situado al Occidente y en el barrio de San Pedro, construido en el siglo xvi y con once arcos; el de Santa María, de piedra, colocado al final del Espolón, con cinco arcos; el de San Pablo, entre el teatro y el cuartel de Caballería, y el de Besson, de madera, tendido frente al Instituto y construido en 1856. Además de los paseos citados del Espolón y los Cubos, hay también en Burgos el precioso de la Isla, con magníficas alamedas, un buen salón y hermosos espejos que dejan á su izquierda el canal formado con la derivación del mismo río, presentando un agradable y pintoresco golpe de vista, pues desde sus horizontes lo más florido y delicioso que existe en los alrededores; por debajo del puente de Malatos se comunica con el de Pastizas, de hermosos y elegantes jardines, abundantísimo arbolado y exornado con bonitas fuentes. Por encima del mismo puente y la carretera de Valladolid se encuentra el del Párral, no menos frondoso y agradable que los anteriores, y por último, el margen izquierda del Arlanzón, y entre los puentes de Santa María y San Pablo, se hallan, á continuación uno de otro, los del Espolón Nuevo y la Quinta, con millares de árboles y rosales y magníficas fuentes, el de Pisonos, siguiendo la carretera de Madrid, y el de Villados.

Descripción de los edificios y monumentos de Burgos.—Siguiendo el sistema práctico que hemos adoptado para describir los más notables monumentos y edificios de las grandes poblaciones, y para evitar confusión al viajero que consulte nuestra Guía, los clasificamos en tres órdenes: primero, edificios y monumentos civiles; segundo, edificios y monumentos religiosos; y tercero, centros importantes.

Edificios y monumentos civiles y militares.

Arco de Fernán González.—Este arco, levantado para celebrar la memoria del insigne fundador de la Monarquía castellana, está situado en la calle de su nombre. Dos columnas dóricas, por cada costado sostienen un cornisamento, con otro segundo cuerpo que concluye en un pequeño frontón y tres obeliscos más bajos que los que rematan las columnas, ostentando además algunos relieves con las armas de Burgos.

Arco de la Victoria.—Llamase así un arco ojival, situado en la entrada de la Cartuja de Miraflores, sobre el camino que desde el paseo de la Quinta conduce á la vía férrea.

Biblioteca provincial.—Esta importante Biblioteca, que consta de cerca de 15.000 volúmenes, y se halla abierta al público desde el año 1871, en que se inauguró, se encuentra colocada en la casa llamada del Consulado, situada en el centro de la ciudad, en medio del Espolón. El edificio es uno de los más bellos de Burgos, de sólida y elegante construcción y hermosa y severa fachada, reemplazando en su interior las condiciones apropiadas para su destino, pues cuenta con grandes y espaciosos salones y todas las dependencias necesarias.

Casa de Niño Angulo.—Este notable edificio, cuya fachada es de gusto del Renacimiento, fué construido á mediados del siglo xviii. Su portada es muy bonita, adornada con bellas columnas, coronadas de leones, y con un blason perfectamente trabajado por preciosos tallantes. Está situada en la calle de la Calera, sostenido por preciosos tallantes. Está situada en la calle de la Calera.

Casa del Corón.—Como hemos dicho ya, está edificada en la plaza de la Libertad. De mucha antigüedad, pues fué construida en el siglo xv, es también de grandísima solidez, llamando la atención sus elegantes torres coronadas por preciosos tallantes, y una bonita crestería de la fachada y el cordón del orden toscano que la da nombre, y que se halla esculpido sobre la puerta principal. En su interior es notable el patio por sus hermosas galerías y arcos y la colección de retratos de familia que guarda uno de sus salones.

Casa de Miraflores.—Situada á inmediaciones de la de Niño Angulo, es el mejor ejemplar del Renacimiento que existe en Burgos y uno de los más abandonados, convertido en día en local de una fábrica de velas, completamente despreciadas sus preciosidades artísticas, entre las que sobresalen su portada, sus arcos, sus torrecillas, bellísimos escudos y finísimos adornos, el pórtico anterior al patio, las magníficas columnas de sus galerías y el elegante arco y bella techumbre de la escuela principal.

Castillo.—De gran importancia histórica la fortaleza que corona la eminencia en cuyas ruinas se conserva la antigua Corte de Castilla, la perdió casi por completo poco antes de terminar la guerra de la Independencia, al ser volado por los franceses el año 1808, dejando entre sus escombros y ruinas sus mismas tropas, pues calculando mal el momento de la explosión, no tuvieron tiempo de salvarse y prevenir con la huida sus terribles efectos.

Hospital del Rey.—Este célebre hospital fué fundado por Alfonso VIII, y se encuentra situado á la izquierda del camino de Valladolid y al final del paseo del Párral. Su puerta principal, llamada de Romero, es un buen modelo del renacimiento del arte, de gusto plateresco en su mayor parte. Tiene á su derecha la antigua casa de Romero, con lindísimos adornos de la misma época, coronada por preciosos calados, y á su izquierda una bellísima torre, la puerta de la iglesia, colocada bajo un arco ojival del siglo xv, de nogal, de primoroso estilo, hermosos detalles y figuras en sus relieves, sobresaliendo una Eva de grandioso mérito. En el interior de la iglesia tienen mucho valor el púlpito, de hierro, y la sillería del coro.

Solar del Cid.—Saliendo de la ciudad, y situado más allá del cementerio, elevase otro notable monumento de carácter histórico, perpetuando la memoria del feroz caudillo de la guerra de la Reconquista, y construido en el siglo pasado, en el antiguo solar de la casa que habitó. Forma un tosco basamento de mampostería sobre el que se levanta una pilastra de piedra de Orotina con las armas de Burgos y el estropeado escudo que tenía en su casa solariega.

Cartuja de Miraflores (1).—Encuéstrase situado este monasterio religioso en las afueras de la ciudad, á la derecha del paseo de la Quinta. Después de entrar al Arco de la Victoria, sígnese el campo y los muros de la huerta, y tras una cruz de piedra con columna labrada colocada en medio de aquélla, se llega á la Cartuja. Fué edificada á fines del siglo xv. Su iglesia es de estilo gótico y plateresco; tiene la forma de un túmulo con la cruz en el bascul, simulando blandones las agujetas que la rodean. Dichos blandones, los calados de perfil y las molduras, son de la Restauración; la puerta principal del atrio y las ventanas, de estilo gótico el más florido. El retablo del altar mayor es cuadrilongo, también de estilo gótico florido, coronado por un gran círculo descrito por delicadas estatuas de santos; y en su centro vense representados varios misterios de la Pasión. El sepulcro de los Reyes Don Juan II y Doña Isabel de Portugal tiene por base un octógono irregular, rodeado de leones, y en su cornisa presenta la forma de una estrella de ocho puntas. Mil adornos y figuritas ostenta la crestería; bonita filigrana, caprichosos junquetes, delicadas y esbeltas torrecillas, hermosas alegorías y lindísimos detalles en el conjunto de esta maravillosa obra. De finísimo trabajo son los capiteles y estatuas que rodean la tumba y las que le sirven de sostén; bellísimas grecas circuyen la cornisa, y las esculturas de los Reyes están admirablemente concluidas y ofrecen un conjunto sorprendente. El sepulcro del Infante Don Alfonso, colocado á la parte del Evangelio, es del mismo género que el anterior, y también de alabastro, superándole todavía por la mayor perfección de las figuras, por la valiente combinación de sus incomparables adornos y por el bellísimo arco que sirve de dósel á la estatua principal, cuya detallada greca es inimitable.

Los franceses, en la guerra de la Independencia, dejaron también tristes huellas de su paso por este monasterio, destruyendo y mutilando muchas de sus preciosidades artísticas y robando la mayor parte de sus aljibes, cuadros y ropas.

(1) Los franceses, en la guerra de la Independencia, dejaron también tristes huellas de su paso por este monasterio, destruyendo y mutilando muchas de sus preciosidades artísticas y robando la mayor parte de sus aljibes, cuadros y ropas.

