

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón. Peligros, 3 Teletín, 2931

Director: ALFONSO ROIZ DE GRIJALBA

Madrid 2 de Junio de 1924

Gerente: MANUEL MONTILLA Y GARCIA

AÑO LVI—Núm.—10.494

CRONICA

TEMAS PEDAGOGICOS

Entre lo mucho y bueno que se ha escrito recientemente sobre reformas en la enseñanza, merece señalarse un artículo que, firmado por Enrique Alvarez López, apareció ayer domingo en nuestro popular colega *El Liberal*. La síntesis de ese trabajo, su afirmación categórica, su tema principal es este:

«Inútilmente se intentará hacer nada de provecho en materia de enseñanza, mientras no se logre mejorar la situación de los encargados de explicar desde la cátedra las distintas disciplinas que figuran en los programas de todos los centros docentes españoles; mientras la situación económica de los catedráticos y profesores no les asegure su bienestar material que distan mucho de tener en la actualidad.»

Tiene razón el Sr. Alvarez López. Exceptuando algunos de los que figuran en los más altos puestos de los escalafones del Profesorado, la vida de cuantos se dedican a la enseñanza oficial en nuestro país no puede ser más precaria ni menos apropiada, por lo tanto, para llevar a las cátedras a los más capacitados; y aun cuando durante estos últimos años los poderes públicos adoptaron medidas y resoluciones que han mejorado los medios de vida con que cuentan los que ejercen el sacerdocio de enseñar, aún queda mucho por hacer y todavía no se vislumbra una solución satisfactoria a ese problema de vitalísimo interés para la vida nacional.

Algunos casos que pudiéramos citar como ejemplos, son verdaderamente desoladores; pero ninguno tan elocuente como el que constituye la Escuela Central de Idiomas, institución docente no tan conocida como merece y tal vez, por eso mismo, olvidada y preterida por los ministros de Instrucción pública y Bellas Artes, departamento del cual depende el mencionado y notabilísimo Centro de enseñanza de que hablamos, a sabiendas de que no se nos escuchará, de que predicamos en desierto. Ese tema no nos impedirá cumplir con el deber que nos hemos impuesto.

Un eximio político liberal, ya fallecido para desdicha de las letras patrias, Julio Burell, tuvo, siendo ministro de Instrucción, la feliz iniciativa de crear (imitando en sus líneas generales una institución alemana) la Escuela Central de Idiomas, que, limitada en su principio a un ensayo que aconsejaba la importancia del estudio de lenguas extranjeras, en nuestro tiempo ha obtenido un éxito brillantísimo, un desarrollo admirable desde su fundación en 1911 hasta la fecha, en la cual figuran matriculados en sus aulas más de mil doscientos alumnos de ambos sexos, de todas edades, pertenecientes a todas las clases sociales, en cuyas aulas se mezclan en camaradería el aristócrata y el obrero, el sacerdote y el militar, la señorita distinguidísima y la modista menestrada, el hombre de carrera y el joven ansioso de completar su educación con el conocimiento de unos cuantos idiomas extranjeros que son ya absolutamente necesarios entre las gentes cultas.

Explicanse en la Escuela, el francés, el inglés, el alemán, el italiano y el árabe vulgar, existiendo también clases de español para extranjeros. Todas las clases son diarias y de una hora de duración. Al frente de ellas se encuentra un grupo de profesores meritísimos, españoles y extranjeros, cuya indiscutible competencia está bien comprobada por la difusión de estos conocimientos que se ha realizado en Madrid durante los doce años de vida que cuenta la Escuela y por el gran número de alumnos y alumnas que han salido de sus aulas con perfecto conocimiento de varias lenguas extranjeras, o con el preciso para manejarlas hábilmente aplicadas a diferentes fines educativos.

Y ese grupo de maestros que cumplen su misión con entusiasmo, vive con un sueldo de 3.000 pesetas anuales, como máximo, sin garantías

legales de permanencia a sus cargos, sin escalafón, sin esperanza de ascenso, sin opción a derechos pasivos, sin la compensación, siquiera de los llamados *quinquennios* que ya disfruta casi todo el profesorado español...

Si el distinguido articulista de *El Liberal* a quien nos referimos al principio, ha podido decir cuanto ha escrito en las columnas del popular colega, con razón y en estricta justicia ¿qué no hubiera podido añadir si hubiera conocido este caso ejemplar que hoy sometemos al conocimiento público y a la consideración y estudio del ministro de Instrucción y de todas aquellas otras personas que están, como él, obligadas a preocuparse de las cuestiones relacionadas con la Pedagogía española, y de la suerte de los encargados de difundir la cultura entre la juventud estudiosa en nuestro país, poco afortunado en muchas cosas y menos aún en aquellas que se refieren a sus progresos en la enseñanza?

No será esta la última vez que tratemos, y no tan a vuela pluma como lo hacemos hoy, este interesante tema.

Las cataratas del Niágara

Nueva York 1.—Se tienen noticias de que los saltos del Niágara están a punto de agotarse, por causa de una desviación de las aguas de 10.000 pies cúbicos por segundo. Estas aguas, que procedían del lago de Michigan, se han pasado al canal de Chicago, abandonando la corriente del Niágara.

En consecuencia, el nivel de las aguas en los puertos de los grandes lagos del Canadá ha descendido en cinco pulgadas, y sobre esta cuestión se han entablado negociaciones entre los Estados Unidos y el Canadá.

Se asegura que el Gobierno norteamericano se propone enviar ingenieros a la zona donde ha ocurrido la desviación para estudiar la manera de volver las aguas a su antiguo cauce.

Curiosidades

Un funicular que subirá a 3.843 metros

Dentro de pocos días será inaugurado en Chamoix (Francia) un funicular que puede reputarse como una audacia de la construcción. En efecto; transportará los viajeros de 1.059 metros a 3.843 de altura (a menos de 1.000 metros por debajo de la cima del Mont-Blanc).

La línea tiene su punto de partida en las proximidades de la aldea de Bossons, y termina al pie de l'Aiguille du Midi (estación de los ventisqueros), que se encuentra a hora y media de jornada de los Grandes Mulets.

Abrigase el proyecto de continuar la línea hasta la cima de l'Aiguille du Midi, que es muy reputada por su panorama.

Para llegar a construir este funicular ha habido que vencer dificultades enormes. Así, por ejemplo, en el mes de Agosto de 1910, para que subiera 450 metros un transformador, fué preciso emplear diez días de maniobras en 80 centímetros de nieve.

La línea se compone de dos vías de recorrida paralelas, sostenidas por pilones cuya altura varía de 12 a 33 metros. Esos pilones soportan todo el sistema de cables y aseguran el tránsito de dos coches de doce plazas cada uno; que mientras uno sube el otro baja, a la velocidad de 2 metros y 50 centímetros por segundo.

Las iglesias católica y protestante

Dice la Prensa de Londres que la noticia de las negociaciones secretas que se celebran desde hace tiempo entre los teólogos y protestantes para llegar a una inteligencia eventual entre las iglesias católica y anglicana, ha tenido un recibimiento poco caluroso en los círculos eclesiásticos ingleses.

La noticia ha sido conocida por unas cartas del arzobispo de Cantorbery, primado de la Iglesia anglicana, en las que participaba a los obispos que ya se habían celebrado tres conferencias sobre ello y que las negociaciones debían ser proseguidas.

Desde 1920, en una conferencia celebrada en el palacio de Labech, los jefes de la Iglesia anglicana—cuyos ritos se parecen mucho a la católica—preconizaron la apertura de negociaciones entre los jefes de las distintas iglesias para intentar establecer la unidad de la Iglesia de Cristo.

Las negociaciones actuales son llevadas por el lado británico por el doctor en Teología Armittage, Robins n, el obispo de Truro y lord Halifax. Los delegados católicos son el cardenal el Mercier, el vicario general de Malinas; monseñor Van Roey; y el cardenal Estifol y el sacerdote Parlat.

Los esfuerzos de la iglesia oficial de la Gran Bretaña por aproximarse al Vaticano, no son bien vistos por los protestantes de otras sectas, que por intermedio de la Prensa han afirmado el fracaso de las negociaciones.

La Exposición nacional de Bellas Artes

La Exposición nacional de Bellas Artes se inauguró con las solemnidades de rúbrica en esta clase de certámenes. Abierta ya al público, por aquellos colores circula la gente en busca de las obras geniales que confirmen los anuncios que se habían anticipado sobre la importancia de tal acontecimiento. ¿Es realmente esta exposición más importante que las anteriores? Para el público parece que no alcanza la nombradía de que se le había precedido, y para nosotros ni es mejor ni peor que las anteriores y probablemente no será ni mejor ni peor que las futuras. Un derecho de pintura con una gran indigencia de arte.

Nos proponemos empezar la revista de las obras expuestas por las de aquellos artistas que esperan poner su planta en el primer escalón del templo de la gloria. Los que aguardan la consagración de sus méritos con la abdicada medalla; los que podemos decir los últimos serán en esta ocasión los primeros de que habremos de ocuparnos.

En una exposición como esta en la que se entremezclan las formas de cerca de un tercio de siglo de arte, con todos sus prejuicios, trucos, asuntos y aspectos, es conveniente encarsarse con los recién llegados y decirles algo de lo que por el mundo se piensa y hace sobre problema tan debatido y de tanta importancia cultural como es el del arte, antes de hacer el análisis de sus obras con el detenimiento a que tienen derecho los que trabajan con atisbos de nuevas tendencias. Es nuestro propósito animar a los que presenten las nuevas modalidades para que encuentren reforzadas sus aspiraciones, con lo que les pondremos en situación de afrontar, hasta si necesario fuera, las bulas de los que no saben comprender un arte artístico, que hoy por circunstancias muy complejas, es legión.

Hace algunos meses el profesor Ortega y Gasset publicó en el periódico *El Sol* un ensayo sobre las impopularidades del arte nuevo: «El arte nuevo, decía, por lo visto, no es para todo el mundo, como el romántico, sino que va desde luego dirigido a una minoría especialmente dotada. De aquí la irritación que despierta en la masa. Cuando a uno no le gusta una obra de arte, pero la ha comprendido, se siente superior a ella y no ha lugar a la irritación. Más cuando el disgusto que la obra causa nace de que no se la ha entendido, queda el hombre como humillado, con una oscura conciencia de su inferioridad que necesita compensarse mediante la indignada afirmación de sí mismo frente a la obra. El arte joven con sólo presentarse, obliga al buen burgués a sentirse tal y como es, buen burgués, incapaz de sacramentos artísticos, ciego y sordo a toda belleza pura».

Como el arte nuevo trata de eliminar los elementos extraestéticos que contenían las obras anteriores y, como merced al acertado empleo de esos elementos han llegado a la reputación de artistas notables muchos burgueses del arte, resulta que el arte nuevo ha reducido al último límite el número de los que lo comprenden y saben gozarlo; forman, como dice el profesor Ortega y Gasset, una clase selecta, una aristocracia. No es nuestro propósito glosar ese notable trabajo que los artistas nuevo y los que quieren comprenderles pueden leer con fruto. Siendo su carácter de generalización de la obra artística, y ocupándonos ahora de pintura, buscaremos en otras fuentes las nuevas ideas.

Para afirmar los antiguos puntos de vista, sus defensores sostienen que la pintura es un arte de imitación. Concepto es este que ha sido rebatido y pulverizado por eminentes estéticos. Ahora bien, ¿cómo lo tratan los pintores nuevos? Mauricio Denis, uno de los artistas mejor dotados y más representativo, dice: «Las emociones o estados de alma provocados por cualquier espectáculo llevando a la imaginación del artista signos o equivalentes plásticos, capaces de reproducir esas emociones o estados de alma, sin que sea necesaria producir la copia del espectáculo inicial; por que a cada estado de nuestra sensibilidad deberá corresponder una armonía objetiva capaz de traducirla. El arte no es solamente una sensación visual que debemos recoger, una fotografía, por muy refinada que sea, del natural. No, es una creación de nuestro espíritu, en la que la Naturaleza no es más que la ocasión. En lugar de trabajar por el golpe de vista, busquemos el centro «misterioso del pensamiento», como decía Gauguin, la imaginación resulta así, según el voto de Baudelaire, la reina de las facultades.

Así libertaremos nuestra sensibilidad, y el arte, en lugar de ser la copia, resultará la deformación subjetiva de la Naturaleza.

Y Andrés Lhote, crítico de «Nouvelle Revue Française», y pintor también distinguido, el apóstol del Totalismo, dice a ese propósito de la imitación lo siguiente: «Yo he trabajado mucho, por lo tanto reflexionado mucho, y, al principio de mi temporada bardelesa, ensayé, por fatiga, por dilettantismo y acaso también por curiosidad, trabajar completamente del natural. El resultado ha destruido las dudas últimas que me asaltaban convenciéndome de la excelencia del método clásico de trabajo, que consistía en dibujar del natural y pintar por sentimientos».

Continúa afirmando que: «es preciso olvidar la existencia del modelo inicial cuando el cuadro, segunda realidad, propone los términos nuevos e inesperados que es preciso resolver». Y termina asegurando habrá de

gastarse mucha tinta, y soportar muchos cuadros malos antes de que los pintores se convengan de la verdad de esta peregrina idea:

«El punto de llegada no es el de partida. Así tratan dos pintores el concepto de imitación aplicado al arte que practican con fama universal de bien dotados artistas».

Con estos testimonios se orienta el artista pintor en las generalizaciones del maestro que hemos citado al principio.

Pero para mejor ilustración de la materia, a nuestro caso particularismo de dirigimos a pintores nuevos y que presenten el arte nuevo, en cuyo número entran muy pocos de los actuales expositores, y tan pocos; pero de los cuales hemos de ocuparnos muy detenidamente porque su porvenir puede ser de gran interés para el arte español futuro, vamos a exponerles en pocas líneas las principales maneras de concebir la pintura, y como no definimos ex cátedra, procuraremos afianzar nuestras opiniones en autoridades, siquiera hagamos gracia de citas para evitar la excesiva extensión que pudiera entonces alcanzar lo que en este trabajo nos proponemos dar a conocer a algunos pintores del porvenir.

Por el número tres sienten cierta predilección los hechos y también los aficionados a clasificaciones, así, pues, en tres clases dividimos hoy algunos críticos la forma como puede concebirse la pintura.

Hay artistas que no ambicionaron ni ambicionan más que representar claramente los asuntos tomados de la Naturaleza. Se consideran buenos copistas y se limitan a reproducir la realidad, teniendo en cuenta la visión media del público, producen su obra, estableciéndose así una corriente de adulación del artista al público, y de éste, que se ve halagado en su pereza mental, al artista. Sin que ni ejecutante ni contemplador de la obra se haga cargo de lo convencional de la misma. Esta demostración nos llevaría un poco lejos, ya habrá oportunidad de hacerla.

Otros artistas han entendido y entienden que el arte es sobre todo un pretexto para exaltar la sensibilidad individual dando una sensación de bienestar, de dolor, etc., según los casos y de conformidad con su especial modo de ser. Estos son los partidarios de la fórmula: «el arte es la naturaleza vista a través de un temperamento». Esta definición ha gozado y goza de mucho prestigio entre los artistas, habiéndose convertido en práctica con el dolo también del verdadero concepto estético del arte, y de las obras por los elementos extraestéticos de que se ha plagado durante un largo período de la historia que aún vivimos.

Las dos actividades pseudo artísticas que acabamos de esbozar han agotado todo el caudal de que disponían en su ya largo dominio en el tiempo, y al obligar a los investigadores, la decadencia iniciada agudamente, a encontrar las causas de tal agotamiento se percataron de que la imaginación y la fantasía estaban mediatizadas. Era preciso emanciparlas de la esclavitud a que se les había sometido, y de esa manera nació un nuevo período de iniciación artística cuyas esencias se concretan en los conceptos que hemos copiado de Maurice Denis y André Lhote; esto es el tercer modo de entender el arte en cuyo principio estamos.

En un próximo trabajo veremos quienes y cómo se aproximan, de los nuevos pintores, al arte del porvenir.

Ramón Rivas

La crisis alemana

Berlín 1.—El canciller Sr. Marx ha reanudado esta mañana sus consultas con los jefes de partido.

En las conferencias que han celebrado los representantes de los partidos populista, democrata y centrista no se ha logrado llegar a ningún acuerdo.

Se espera con impaciencia las decisiones que el Comité directivo del partido nacionalista ha de adoptar esta noche.

A este respecto se dice que los nacionalistas han aumentado sus exigencias y que, además de los ministerios de Negocios extranjeros, Interior y Agricultura, piden el puesto de canciller.

Por todo esto, la perspectiva de llegar a un acuerdo se ha alejado considerablemente, y la constitución de un Ministerio de coalición nacionalista, populista, democrata y centrista, en la hora actual, no parece probable.

Hundimiento de una iglesia

Zaragoza 1.—Ayer, en la iglesia del pueblo de Castejón, cuando se celebraba el santo sacrificio de la misa, se hundió el techo en la parte correspondiente a la entrada principal. No resultó ninguna persona herida; pero os fieles sufrieron un gran pánico.

El vecindario comenta con indignación el hecho, recordando que hace muchos años se cursó un expediente por haber sido declarado ruinoso el edificio.

Los guardias marinas alemanes

Santander 1.—Los guardias marinas alemanes que viajan en el bergantín «Niobe» asistieron al concurso que dió La Coral en la Plaza de Toros.

Por la noche, el cónsul alemán obsequió a la oficialidad con un banquete.

La política de Herriot

XI

El importantísimo papel que tuvo España en el enriquecimiento y prosperidad de toda Europa, se advierte en las primeras palabras que el futuro presidente del Gobierno francés dedica al magno asunto de las GRANDES LEYES DE LA INDUSTRIA MODERNA. Porque sin el descubrimiento del Nuevo Mundo, realizado por los españoles, tal industria no habría nacido.

He aquí lo que, a tal propósito, dice Herriot:

Todas las naciones modernas evolucionan cada vez más hacia el tipo industrial. Este movimiento comienza en nuestro país desde principios del siglo XVII, cuando el aflujo de los tesoros del Nuevo Mundo, habiendo creado los capitales necesarios, quedaba roto el feudalismo, emancipábase el comercio y fué preciso desarrollar la producción a fin de hacer frente al doble crecimiento de la población y del consumo. Los ministros del reino, los Reyes mismos comprendieron su nuevo deber, pues que crearon las manufacturas. Sería una bella historia de relatar la de nuestra industria francesa hasta el período de dilatación que corresponde a la primera mitad del siglo XIX, con la utilización del vapor y del maquinismo. Hechos importantes nacieron de este desarrollo que nada pudo detener: el crecimiento de las ciudades, el trabajo de la mujer y del niño, la modificación de la política, la acción sobre el Poder de nuevas influencias, la transformación de la riqueza y de la propiedad. Tiene su lógica esta progresión; sería muy interesante desmenuarla. La situación que vamos a describir, las leyes que queremos enunciar, aparecerán como consecuencias de una dilatada acción, cuyos orígenes se sumergen en el pasado.

Pero es preciso detenernos en el tiempo presente y demostrar que en el mundo entero, hoy, la industria es el soporte de las naciones, el alimento de la paz como arma esencial de la guerra, engendrando la potestad allí donde ella es fuerte, provocando la decadencia allí donde permanece débil o mal organizada.

No es posible, en una crónica como esta, dar cuenta de todo lo que a tal respecto opina Herriot. Afortunadamente, podremos dar a conocer su pensamiento, en breves síntesis, por el mismo trazadas. Son las siguientes:

Todas las naciones modernas evolucionan hacia el tipo industrial. Causas de la anarquía rusa. Desarrollo de la metalurgia francesa antes de la guerra. Expansión de la industria alemana. El alemán inventa poco; pero organiza: ejemplos de siderurgia y de la industria química. Militarismo económico. Necesidad de observar las leyes de la industria moderna.

PRIMERA LEY.—Subordinación de la operación industrial a la observación científica. El laboratorio, centro de la Fábrica. Papel y porvenir de la Microbiología. Las instituciones inglesas, americanas y alemanas. Insuficiencia de nuestra organización científica de la industria. Nos falta un Laboratorio Nacional.

SEGUNDA LEY.—Concentración en las compras, en la producción y en la venta por ententes industriales. Los orígenes del movimiento. La concentración en la Europa central. La reorganización del trabajo británico. Los consorcios franceses. La cuestión del pequeño comercio.

TERCERA LEY.—Organización científica de la ejecución (*scientific management*). Los métodos analíticos del trabajo; el sistema Taylor. Adam Smith como precursor de Taylor. Hostilidad de Proudhon contra el trabajo parcelario. Conversión progresiva y necesaria de los obreros y de los patronos hacia la especialización. Algunas palabras sobre la propiedad industrial. Creemos que, con este breve resumen, comprenderán bien claramente nuestros lectores la política industrial de Mr. Herriot.

AMUSANT

TAURINAS

EN MADRID

Solemnidad taurina

Día grande y solemne fué el de ayer para la fiesta nacional, día grande y solemne cuyo recuerdo, con imborrables caracteres, quedará esculpido en los anales de la tauromaquia...

de los toros que le tocaron en suerte; se los quitó de delante como pado y fué bastante. Otro día con mejor ganudo, es fácil que nos divierta.

El debutante Bartolomé, es eso, un «Bar-tolo», que no tiene nociones del toro, y además, padece la manía de no acercarse a los toros, trata de matarlos por medio de la Radio Ibérica.

En provincias

Barcelona, 1.—Morenito de Zaragoza, Rubito de Sevilla nuevo equi y Legarito han lidiado reses de doña Carmen de Federico.

Morenito fué vacunado al veroniquar al primero al que clavó tres pares superiores de banderillas. Hizo luego una valentísima faena con la muleta (música), para un pinchazo, una tendida y descabello. Ovación y vuelta al ruedo.

Al segundo, ruidosamente protestado por chico, le toreó bien de capa Rubito y como el público sigue protestando, el pasarle de muleta mató al becerra de dos estocadas y dos descabellos.

Al tercero, manso, le hizo Legarito un valiente faena y mató de una buena estocada. Muchas palmas.

Morenito recibió al cuarto con una larga de rodillas. Bindó al público e hizo, sobre la izquierda, una gran faena para una estocada superior que mató sin puntilla. Ovación.

En el quinto Legarito hizo un estupendo quite. En una caída de peligro otro muy bueno Morenito. Ovación.

Rubito con la muleta cercó, valiente, quieto hizo una faena superior para una estocada hasta el puño. Ovación.

Al sexto toreó bien Legarito. Hizo una valiente faena para un pinchazo y una buena estocada recibiendo un palo en el pecho. Muchas palmas.

Cogida y muerte de Manolé

En la corrida de novillos verificada ayer en Almería, fué alcanzado por el quinto toro el matador Manolé, resultando tan gravemente herido que falleció al poco rato de haber ingresado en la enfermería.

Pertenece el toro a la ganadería de Sánchez Tardío.

El infortunado Manolé que era de Granada, había toreado últimamente en Madrid en la plaza de Vista Alegre.

La desgracia ha producido en todas partes gran impresión.

Teruel 2.—El ganado de Peña Rico resultó superior.

Dominguín estuvo lucido toreando y bien matando.

Márquez colosal; fué ovacionado y orejado.

Zaragoza 2.—Novillos de Moreno Santa María bravos.

Manuel Martínez muy bien toreando y matando.

Bogotá fué aplaudido en el segundo y estuvo monumental en el quinto.

Fernández Prieto, ovacionado.

Ha sido la mejor novillada de este año.

Córdoba 2.—Villalones cumplieron bien.

Martínez Vera y Barquerío voluntariosos y valientes.

Trinitario no hizo nada de particular.

La mosca mediterránea

Almería, 1.—Como final de la visita de inspección del ingeniero agrónomo señor No-guel, que ha venido a acompañar al ingeniero norteamericano Mr. Leonard, enviado por el Gobierno de los Estados Unidos para estudiar la supuesta epidemia de los papales, en breve se facilitarán los medios profilácticos más adecuados para evitar los posibles gérmenes de la llamada mosca mediterránea, a fin de que sea levantada en América la prohibición de importar uva de Almería.

Dirigible gigante

Londres 1.—Los dos dirigibles gigantes que van a construirse en breve podrán llevar una carga de más de 75 toneladas. Estarán provistos de unos motores de tipo nuevo, que se alimentarán con aceites pesados. Podrán transportar 300 soldados equipados o mil pasajeros a una velocidad de 80 millas por hora.

Los representantes de los dominios británicos que se hallan actualmente en Londres se interesan mucho por la cuestión.

Información de Marina

Oposiciones a ingresar en la Escuela Naval. En la enfermería del ministerio ha comenzado hoy el reconocimiento de los opositores a ingreso en la Escuela Naval militar.

El Tribunal médico encargado de reconocimiento está constituido en la siguiente forma: Presidentes: Tenientes comandantes médicos, D. José Maisterra Ventura y D. Daniel del Río Torre.

En cuanto al médico que ha de estar a las órdenes del presidente del Tribunal de exámenes para resolver las incidencias sanitarias que puedan ocurrir, este servicio será prestado por uno de los destinados para la asistencia del personal de Marina en la corte.

Premios de regatas. Con cargo al crédito de «Subvenciones para premios de regatas y fomento de Asociaciones Náuticas», se ha concedido 1.000 pesetas al Real Club de regatas de Cartagena para premios de sus próximas regatas.

Recompensas. En vista de la humanitaria conducta observada por el cabo de mar con destino en el Real Patrimonio de Aranjuez, Artemio Mella de Clares, con motivo de las últimas inundaciones producidas por el desbordamiento del río Tajo y durante las cuales salvó con una lancha varias familias de guardas, de conformidad con lo informado por la Jefatura de servicios auxiliares y por la Junta de clasificación y recompensas de la Armada, se ha concedido, al expresado cabo de mar, la cruz de plata del Mérito naval, con distintivo blanco, percibida con diez pesetas mensuales durante el tiempo de servicio activo como premio a su laudatorio proceder.

Al propio tiempo se dispone se incoe el oportuno expediente para su ingreso en la Orden civil de Beneficencia si hubiere lugar a ello.

A los auxiliares de oficina de Marina don José Lorenzo, D. Manuel Linares y D. Luis Pérez, autores de la obra «Manual legislativo de la Marina mercante», se les concede la cruz del Mérito naval, con distintivo blanco, pensionada con veinticinco pesetas mensuales durante el tiempo de servicio activo, como premio al celo, inteligencia y amor al estudio, demostrados con la publicación de esta obra.

El violinista Quiroga

Lugo 1.—Manolo Quiroga dió anoche un concierto. El teatro estaba lleno y tuvo que repetir algunos números del programa.

El día 8 de Junio próximo, a su regreso de Portugal, dará otro concierto.

Luego embarcará para Argentina, Chile y Perú, donde estará tres meses.

EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

La última lección del doctor D. Eugenio Piñerúa

Un homenaje de sus compañeros y discípulos al sabio maestro

El sabio catedrático D. Eugenio Piñerúa, jubilado recientemente, explicó ayer en el paraninfo de la Universidad Central su última lección, y con tal motivo, sus compañeros y discípulos le rindieron un cariñoso homenaje de despedida.

Bien lo merece el químico insigne, que tantos años consagró a la enseñanza y tan altos prestigios sumó a la gloriosa tradición del profesorado español.

Presidió el acto el rector, Sr. Rodríguez Carraco, con los doctores Simonena, Pulido, Márquez, Recaséns, García Izcra y Octavio de Toledo.

Los escaños hallábase ocupados por profesores y alumnos de distintos Centros de enseñanza y diversas personalidades. Asistían también muchos escolares.

En el centro del estrado veíase un busto del doctor Piñerúa rodeado de plantas y flores.

Dió comienzo el homenaje con la lectura por sus señorías Aranda y Gered, en nombre de sus compañeras, de sentidas cuartillas ofreciendo el busto al doctor Piñerúa.

Hablaron después los alumnos Sres. Roca, Marín y Lera; el catedrático Sr. Giral y el vicepresidente de la Unión Farmacéutica don Ignacio Jiménez.

Todos ellos enaltecieron la figura del doctor Piñerúa, enumerando sus grandes méritos. Subió acto seguido a la tribuna el homenajeado y explicó su última lección oficial sobre el tema: «Ideas antiguas y modernas acerca de las sustancias corpóreas.»

Fuó escuchado con respetuosa atención por la concurrencia.

El doctor Carraco puso fin al acto adhiriéndose al homenaje en nombre de la Universidad, Centros docentes y farmacéuticos españoles.

MARRUECOS

El comunicado de anoche

El parte oficial del alto comisario en Marruecos no acusa novedad en ninguna de ambas zonas del Protectorado.

Detalles del accidente de aviación

Mejilla, 31.—Se conocen nuevos detalles del accidente de aviación ocurrido ayer al tercio de Caballería D. Agustín Hidalgo Quintana, cuando pilotaba un aparato Breguet, llevando como pasajeros a su hermano el capitán de Ingenieros D. Luis, y al teniente de la misma Arma D. Carlos Pérez Vázquez.

Al regresar de la zona rebelde, donde habían bombardeado los núcleos enemigos, hallándose el aparato sobre Tafersit cayó en barrena envuelto en llamas. Los tripulantes quedaron carbonizados.

Los cadáveres de los hermanos Hidalgo han sido embalsamados para trasladarlos mañana a Madrid.

Esta tarde se verificó el entierro del teniente Pérez Vázquez.

Presidieron el duelo los generales García Aldave y Fernández Pérez y los coroneles Andrade y marqués de Castejón. Asistieron muchos jefes y oficiales.

El féretro iba envuelto en la bandera nacional.

En el correo ha marchado a Málaga el general jefe del servicio de Aeronáutica, señor Soriano, acompañado de su ayudante el comandante Alvarez.

A la Península

Han marchado a la Península los soldados de cuota del reemplazo del 21 pertenecientes a los batallones de la Princesa, Alava, Vizcaya, Wad Rás, Rey, Guadalupe y Otumba. También van otros de Intendencia.

Procedentes de Argelia regresaron a Benisid quince familias indígenas que se habían ausentado desde los sucesos de Juto. Las soldados de cuota de Wad Rás costearon misas de sufragio por los compañeros muertos en campaña.

Un convoy

Mejilla, 31.—Fuerzas que partieron del campamento de Tistutin llevaron un convoy a la posición de Afsó, sin novedad.

Al dispersarse un cohete durante las fiestas de los Ingenieros se hirió en una mano, perdiendo un dedo, el soldado Joaquín Martín, ingresando en el hospital Docker.

Se ha incorporado al campamento de Drius el quinto escuadrón de Caballería de Alcantara. Procedentes de Tafersit, pernoctaron en Drius la compañía expedicionaria y la quinta compañía de Intendencia.

Al regresar el convoy de la posición de Benítez se cayó del mulo el soldado de Intendencia Constantino Ruiz Fernández, causando lesiones.

Lotería Nacional

Sorteo celebrado el día 2 de Junio de 1924

PREMIOS MAYORES

Table with columns: Premios, Poblaciones, and a list of winning numbers and their corresponding population locations.

99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio primero. 99 ídem de 300 ídem, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio segundo. 99 ídem de 300 ídem, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio tercero. 99 ídem de 300 ídem, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio cuarto.

PREMIADOS CON 300 PESETAS

Large table listing 300 prizes of 300 pesetas each, organized by centena, mil, and various sub-categories.

Table with columns for numbers and categories: VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL.

El Directorio militar

Manifestaciones del presidente

Llegó el marqués de Estella a la Presidencia a las seis y media de la tarde, después de haber estado en el regio alicazár.

Mostróse el presidente altamente satisfecho del resultado de los actos que la última semana se han realizado en Zaragoza, Guadalajara y Medina del Campo.

Como ya tuvo ocasión de manifestar—agregó—en la clausura de la Asamblea agraria de Guadalajara, una de las primordiales preocupaciones del Gobierno es la protección a la agricultura patria.

Por último, las noticias e impresiones de Marruecos son cada vez más satisfactorias.

La propaganda comercial en América

A las nueve de la noche terminó el Consejo del Directorio, y acto seguido el marqués de Estella abandonó la Presidencia.

El presidente celebró una extensa conferencia con el embajador de Alemania.

El general Primo de Rivera en Segovia

El presidente del Directorio militar, acompañado de sus ayudantes, pasó ayer el día en Segovia, en donde presidió el homenaje tributado por la Academia de Artillería a la memoria del heroico teniente Sr. Flon esta, muerto hallándose cautivo en Axdiz.

Despacho con el Rey

Esta mañana despachó con el Rey a la hora de costumbre el presidente del Directorio militar.

La mañana del presidente

Desde Palacio se dirigió el general Primo de Rivera a su despacho del ministerio de la Guerra, donde despachó con los subsecretarios de los ministerios de Hacienda, Fomento y Gobernación.

DE ACADEMIAS

EN LA DE CIENCIAS MORALES

Recepción del Sr. Argente

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas celebró ayer tarde solemne sesión pública para recibir de académico de número al ilustre ex ministro liberal D. Baldomero Argente.

Acuerdos de la Inspección provincial de Sanidad

Entre las disposiciones últimamente dictadas por la Inspección provincial de Sanidad y aprobadas por la autoridad gubernativa, figuran la creación de un Dispensario antipalúdico en Aranjuez, análogo a los ya instalados en Talavera y Tudera de la Reina, y la imposición de las siguientes multas: De 1.500 pesetas, al matadero de Tetuán de las Victorias por haber sacrificado una res tuberculosa; de 1.000 pesetas, a varios particulares de dicho pueblo por realizar el cortado de turba

para ladrillo en sus calles, a los matadores de Cercedilla y Villalba, asimismo otra de 1.000 pesetas por deficiencias y contravenciones sanitarias en sus servicios.

Fallecimiento del general Tutor

Palma de Mallorca 31.—Ha fallecido el general de brigada, en situación de reserva, don Benito Sánchez Tutor.

La fiesta de la Flor

Mucha calderilla

Como estaba anunciado se celebró hoy en Madrid la fiesta de la Flor.

La espléndida del día favoreció la humanitaria fiesta, comenzando la animación en las vías céntricas desde las primeras horas de la mañana.

Antes de las diez de la mañana quedaron instaladas en los sitios de costumbre las mesas petitorias, en las cuales prestaban servicios varios guardias municipales y los niños exploradores.

La recaudación, pese al entusiasmo con que las bellas señoritas postulantes han realizado su misión, creemos que será inferior a la de los años anteriores, por haberse observado mucho retraimiento en una gran parte del público.

Las señoritas postulantes, con su acostumbrada intrepidez, han entrado a recaudar en las oficinas públicas, en los comercios, cafés, bares y en cuantos lugares había posibilidad de obtener algún donativo por modesto que fuera.

De igual modo abordaban a las personas que eludiendo su encuentro viajaban en tranvías y automóviles.

También ha estado muy concurrido durante todo el día el puesto establecido en la Castellana por la marquesa de Urquijo.

A la una de la tarde salió de Palacio la Reina Cristina en coche descubierta recorriendo gran número de mesas petitorias, en todas las cuales dejó algún donativo.

La Reina Victoria paseó también por Madrid en carruaje acompañada del príncipe de Asturias y de los infantes don Juan y don Gonzalo, haciendo también donativos en algunas mesas petitorias, e independientemente de éstos hubo de entregar a diversas señoritas postulantes que repetidamente asaltaron su carruaje para colocar flores a la augusta dama y a los infantitos.

Ultimamente salió el Rey siendo asaltado su carruaje por las señoritas postulantes en la misma plaza de Oriente, las cuales después de recoger sus donativos e tributaban una entusiasta ovación.

Recorrió después el Monarca numerosas mesas petitorias haciendo donativos y siendo en todas objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía.

La visita de los Reyes de Italia

Dicen de Roma que los Soberanos y el príncipe Humberto, heredero del Trono, harán su viaje a España a bordo del escorazado «Dante Alighieri», que irá escoltado por los de la misma clase «Condé di Cavour» y «Cai Dullio». Dos torpederos y cuatro cazatorpederos. En total, nueve unidades.

El comandante general de esta escuadra será el vicealmirante Alfredo Acta.

La escuadra española saldrá a su encuentro. Amblas escuadras se encontrarán en aguas de Baleares a las seis de la mañana del día 6 de Junio.

También saldrán a recibir a los Reyes de Italia un dirigible y varios hidroaviones españoles.

Las Reales personas llegarán a Valencia a eso de las cuatro de la tarde.

EN EL HIPODROMO

Carreras de caballos

Con asistencia de SS. MM. las Reinas y AA. RR., tuvo lugar ayer en el Hipódromo el octavo día de carreras correspondiente a la actual temporada de primavera.

El resultado obtenido fué el siguiente: Primera carrera.—Premio Vertouquet (a reclamar): 2.000 pesetas al primero y la mitad del excedente de la reclamación al segundo, para toda clase de caballos de tres años en adelante. Distancia: 2.200 metros.

Llegó el primero «Eisa», del marqués de Ambréje, y el segundo «Miss White» del mismo.

No hubo apuestas. Segunda carrera.—Premio Rubán, 2.300 pesetas: 2.000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero, para caballos y yeguas de tres años en adelante que no hayan ganado un premio de 4.000 pesetas en 1924. Distancia 1.800 metros.

Llegó el primero «Oyarzun», de Francisco Cadenas, y el segundo «Savethart», del conde de la Cibera.

Las apuestas se pagaron al ganador a razón de 11 pesetas, y no hubo colocados.

Tercera carrera.—Premio Aldama, 2.300 pesetas: 2.000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero, para caballos y yeguas de tres años en adelante, nacidos y criados en España. Distancia 1.800 metros.

Llegó el primero «Antonio» de Francisco Cadenas, el segundo «Adelante» del conde de Floridablanca y el tercero «Go a d Win» de la Comisión de Remonta de Artillería.

Apuestas: ganador a 7 pesetas y colocados a 8 pesetas.

Cuarta carrera.—Premio Villamejor (Gran Premio de los Tres años), 25.000 pesetas: 20.000 al primero, 3.000 al segundo y 2.000 al tercero, para potros y potricas de tres años. Distancia: 2.400 metros.

Llegó el primero «Lightfoot» del conde de la Cibera, el segundo «Bolivar» del duque de Toledo y el tercero «Chryseis» de Francisco Cadenas.

Las apuestas: se pagaron: ganador a 6,50 pesetas y colocados a 6 pesetas.

Quinta carrera.—Premio Granada (handicap), 2.300 pesetas: 2.000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero, para caballos y yeguas de tres años en adelante. Distancia: 1.800 metros.

Llegó el primero «Trumps» del duque de Andía y el segundo «Doradillo» de Barón de Velasco. El ganador se pagó a 14,50 pesetas.

El próximo jueves, día 5, tendrá lugar el noveno día de carreras de caballos.

tres años en adelante, nacidos y criados en España. Distancia 1.800 metros.

Llegó el primero «Antonio» de Francisco Cadenas, el segundo «Adelante» del conde de Floridablanca y el tercero «Go a d Win» de la Comisión de Remonta de Artillería.

Apuestas: ganador a 7 pesetas y colocados a 8 pesetas.

Cuarta carrera.—Premio Villamejor (Gran Premio de los Tres años), 25.000 pesetas: 20.000 al primero, 3.000 al segundo y 2.000 al tercero, para potros y potricas de tres años. Distancia: 2.400 metros.

Llegó el primero «Lightfoot» del conde de la Cibera, el segundo «Bolivar» del duque de Toledo y el tercero «Chryseis» de Francisco Cadenas.

Las apuestas: se pagaron: ganador a 6,50 pesetas y colocados a 6 pesetas.

Quinta carrera.—Premio Granada (handicap), 2.300 pesetas: 2.000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero, para caballos y yeguas de tres años en adelante. Distancia: 1.800 metros.

Llegó el primero «Trumps» del duque de Andía y el segundo «Doradillo» de Barón de Velasco. El ganador se pagó a 14,50 pesetas.

El próximo jueves, día 5, tendrá lugar el noveno día de carreras de caballos.

Notas de Sport

El partido Unión-Ferrovial

Reseñar un partido entre la Unión Sporting y la Deportiva Ferrovial es tanto como manifestar que hemos sido testigos de una lucha en que lo que menos se exhibió fué «football», y si, en cambio, una superabundancia de patadas, zancadillas y golpes encaminados a poner fuera de combate el mayor número posible de contrincantes.

En el partido de ayer había de decidirse si la Unión permanecía en el grupo A, o pasaba a éste los ferroviarios. Venció la primera —«los goals» contra cero— y en su virtud, las cosas quedan como estaban, si bien juzgando por el juego que ayer desarrolló uno y otro bando, carecen de mérito los dos para figurar ni en tercera categoría.

Una vez más vimos que la incompetencia de un árbitro, no menos que su ignorancia y falta de energía, puede dar lugar a un conflicto de orden público.

Al Sr. Fernández, que ayer actuó de juez, le aconsejamos evite la reincidencia y se ocupe en otros menesteres.

Creer que arbitrar un partido de fútbol se reduce solo a ordenar los saques y pitar las salidas del balón fuera de las líneas de juego, es un error.

Y esto es lo único que ayer hizo el señor Fernández, castigando, en cambio, a ambos contendientes con unos «falsides» imaginarios, anulando un magnífico «goal» de Rodríguez, ignoramos por qué, y consintiendo, con pasividad, un juego sucio y violento que en ocasiones adquirió verdaderos caracteres de lucha campal, con intervención de la fuerza pública, espectadores con intenciones agresivas, etcétera, etc. ¡Muy deportivo todo ello!

Repetidamente desde estas columnas hemos llamado la atención de quienes están en el deber de evitar hechos como el de ayer ¿Cómo? Anúndese de una vez para siempre los nombres de todos los colegiados madrileños, ineptos e incapaces, como hasta la saciedad tienen probado un día y otro, para dar así la sensación de que el «foet ball» es otra cosa muy distinta de lo que ayer presenciamos en el campo del Racing, que muy bien pudiéramos denominar en lo sucesivo nuevo campo de Agrtamente.

Centro del Ejército y de la Armada

La conferencia de los sábados

En el Centro del Ejército y de la Armada dió ayer tarde una conferencia el veterinario de segunda D. Alvaro Arciniega Gaura, desarrollando el tema «Fuerza y cultura».

Comenzó el conferenciante recordando que Pio Baroja, en su conferencia de la Sorbona, afirmó que la burguesía sentía odio, que no ocultaba, hacia los intelectuales, y se pregunta a su vez qué han hecho esos intelectuales para hacer desaparecer esa malaquerencia. Estima que esa clase ha vivido siempre divorciada del resto del país, y además ha mostrado siempre una decidida enemiga a todo lo que represente expansión nacional y al elemento armado.

Habla de la vitalidad de la raza; pero considera que su cultura se debilita por falta de armas que le lleven a otros países, donde pueda expansionarse y adquirir nuevas raíces.

Considera que la cultura, como la riqueza, sólo puede adquirirse con el poderío, y naciones que no tienen poder sienten decaer su cultura y su fuerza económica.

Va citando ejemplos de pueblos que, a medida que iban expansionándose, presentaban nuevas modalidades culturales.

Estima, en suma, el orador que la fuerza es precisa para el sostenimiento de la cultura, y que, por consiguiente, los elementos culturales no pueden rechazarla si quieren vivir en pueblos prósperos e inteligentes.

El orador fue muy aplaudido.

En memoria del teniente Flomesta

Segovia 1.—En la Academia de Artillería, se verificará hoy el acto de descubrir la lápida dedicada al teniente del Arma D. Diego Flomesta, que sucumbió heroicamente en África.

Asistirán a la ceremonia el presidente del Directorio, general Primo de Rivera y numerosos jefes y oficiales de Artillería.

La Academia formará en la Plaza Mayor, revistándola el marqués de Estella.

Después, en a Catedral, se celebrarán solemnes honras fúnebres en memoria del teniente Flomesta y demás jefes y oficiales de Artillería muertos en el cumplimiento de su deber.

La oración fúnebre la pronunciará el obispo de la diócesis.

Después del descubrimiento de la lápida, el presidente del Directorio visitará los Centros militares de esta capital, y regresará a Madrid en el rápido.

LA BOLSA

Estos datos son facilitados por la Casa Soler y Torre, hermanos, banqueros, calle de Alcalá, número 32

VALORES PUBLICOS

4 por 100 perpetuo interior. 70 45 Serie F de 50.000 ptas. nominales. 70 50

En diferentes series. 70 50 Fin corriente. 70 75 Fin próximo. 70 75

4 por 100 exterior estampillado. 85 90 Serie F de 24.000 ptas. nominales. 86 05

En diferentes series. 86 80 86 80 86 80 86 80 87

4 por 100 amortizable. 88 40 Serie E de 25.000 ptas. nominales. 89 00

En diferentes series. 89 00 89 00 90 90

5 por 100 amortizable. 94 75 Serie F de 50.000 ptas. nominales. 95 00

En diferentes series. 95 00 95 00 95 00

6 por 100 amortizable. Emisión de 1917. 94 90 Serie F de 50.000 ptas. nominales. 94 90

En diferentes series. 94 75 94 75 94 75 94 75 94 75

Obligaciones del Tesoro. 101 25 Serie A. 101 25

Asuntamiento de Madrid. 85 5 Obligaciones de 1868. 85 5

Expropiaciones interior al 5 por 100 Cédulas de Ensenache. 108

Villa Madrid 1908 (Deudas y obras) 90 Empréstito de 1914. 90 Empréstito de 1918. 90

Banco Hipotecario de España. 88 75 Cédulas hipotecarias al 4 por 100. 100 90

Idem id. al 5 por 100. 108 Cédulas hipotecarias al 6 por 100. 79 65

Empéstito de Marruecos. 242 Acciones. Valores industriales. 569 50

Acciones del Banco de España. 242 Idem de la Compañía A. de Tabacos. 54 50

Idem del Banco Hipotecario. 85 50 Idem del Hispanoamericano. 35

Idem del Español de Crédito. 342 Unión y El Fenix. 350

Duro Falguera. 63 Bonos Naval (Obligaciones). 200

Azucareras prelatenas. 47 50 Azucareras ordinarias. 97

Ferrocarriles. 342 M. a Z. Alicante (acciones). 350

Nortes (acciones). 63 Andaluces. 200

Metropolitano Alfonso XIII. 47 50 Banco Río de la Plata. 97

Obligaciones de Riotinto. 97 enos Palsarrey. 97

MONEDA EXTRANJERA

Francos. 36 45 Suizos. 000 00

Belgas. 00 00 Libras. 00 00

Liras. 00 00 Dolars. 7 38

Marcos. 0 0 0 Escudos. 0 0 0

NOTICIAS OFICIALES

Se resuelve quede a libre competencia de las autoridades superiores regionales, conceder o negar la rescisión de compromiso a las clases renganchadas, apreciando en cada caso previo informe de los jefes, el retenerlas o no en filas.

Espectáculos

PRINCESA.—(Compañía Ladrón de Guevara Rivelles)—A las 7 y 10,30, Vidas maitrechas

LARA.—A las 6,45, Camino adelante.—A las 10,45, Comedia.

En honor del doctor Baüer

El sábado por la noche se celebró un banquete en el hotel Reina Victoria, con que el Colegio de doctores de Madrid obsequió al presidente de dicha Corporación, doctor Baüer Landamm, por la labor realizada durante su digna presidencia.

Con el homenajeado se sentaron a la mesa presidencial los señores de Conder, Salcedo Bermellio, marqués de Selva Alegre, conde de Esteban Collantes, el ministro del Salvador D. Ismael Fuen es, general de Francisco, señorita Elisa Soriano y D. Angel Pulido.

Brindaron el doctor Recaséns, que ofreció el acto en nombre de la Comisión organizadora; el doctor Zúñiga, que dió cuenta de numerosas adhesiones recibidas; el Sr. Barros, en nombre del Museo Arqueológico; el Sr. Salcedo Bermellio y el conde de las Navas.

Todos ellos hicieron resaltar la intensa labor que el Sr. Baüer ha realizado.

El doctor Baüer dió las gracias a todos los que le homenajearon y prometió seguir laborando con todas sus fuerzas como hasta ahora.

Al banquete, que estuvo admirablemente servido, asistieron más de 120 personas.

La falta de espacio nos impide dar más detalles ni enumerar todas las personas que asistieron, pero sí podemos decir que resuó una fiesta muy grata, de la que tanto el agasajado, como la Junta organizadora y los que al banquete concurrieron, guardarán un imperecedero recuerdo.

Academias militares

Toledo 31.—Aprobaron hoy el quinto ejercicio por el ingreso en las Academias de Infantería:

Don Manuel Rodríguez Suárez, D. Antonio Blasco Vizcaino, D. Juan Cástor Carrasco, D. Gabino Tojo Syeira, D. José Perezaguena Sarano, D. Felipe Romero Alonso, D. Victor Castellón Vives, D. Roberto Palacios Medina, D. José Luque Ruiz y D. Luis Gordon Rodríguez.

Ludendorff preconiza una guerra de desquite

Berlin 31.—Comunican de Marburg que en un discurso pronunciado por el general Ludendorff en una manifestación nacionalista celebrada en aquella ciudad, dijo que se ofrecía, no tan sólo como representante del antiguo movimiento sufragista, sino también como jefe del movimiento fascista, cuyo fin es, dijo, armar al pueblo alemán entero en previsión de una guerra futura de desquite.

VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 82, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments Co. Ltd. at Arrow in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Quipásoo-España, fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham, fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia) laboratorio de cartuchería de guerra,

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmead y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 2.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.600 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre en llamas «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Na-

tal», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Sensel» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dorset», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 12.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en diques azules: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 76 buques de distintas clases.

VICTOR SARASQUETA
MANUFACTURERA MECANICA FIBARRERA
ESCOPETAS FINAS DE CAZA
TIRO DE PICHÓN
LIBAR
GUIPUZCOA ESPAÑA

Azopardo y C^a
= CADIZ =
CONSIGNACIONES
ADUANAS - EMBARQUES

DISPONIBLE

ORDENACION FINANCIERA DE LOS AYUNTAMIENTOS
— POR NICANOR PUGA
— PROLOGO DE DON ANGEL OSSORIO
Obra premiada por el Ayuntamiento de Madrid
Precio CINCO pesetas

SOCIEDAD ANONIMA
Etablissements LEFLAIVE
La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES: á La Chaléassière, SAINT ETIENNE
á La Bleuse-Borne, pres d'ANZIN
á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS
Compresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares
MÁQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS
TURBINAS HIDRAULICAS—Typo Vevey-Chaléassière
INSTALACIONES COMPLETAS DE
MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES
Aparatos de elevación y transporte
Molenda—Hornos (para Cemento y para Yeso)
Armaduras—Instalaciones completas de Fundiciones y A'tos Hornos
TRABAJOS HIDRAULICOS—Laminadores—MÁQUINAS HERRAMIENTAS
F. Durand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA

ORIA Y GALINDEZ
COMPRAY VENTA
De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas.
Pianos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de
arte y fantasía
Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad
CLAVEL, 8-MADRID-TELEFONO, 19-31-M.

VAPOR CORREOS TRASATLANTICOS
DE
Pinillos, Izquierdo y C.^a, de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA
per los nuevos y rápidos vapores

INFANTA ISABEL.....	de 10.000 toneladas (dos hélices).
BARCELONA.....	de 7.500 id.
CADIZ.....	de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lespes, Tetuán, 14
PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Rómulo Bosch y Alsina.—En Valencia, Sra. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

SERVICIO QUINGENAL
Se en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores correa

MIGUEL M. PINILLOS.....	de 4.500 toneladas.
CONDE WIFREDO.....	de 5.000 id.
MARTIN SAENZ.....	de 5.800 id.
PIO IX.....	de 6.000 id.
CATALINA.....	de 6.000 id.
BALMES.....	de 6.500 id.

ACADEMIA SERRATE
Especial de preparación para
el CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías, Judicaturas, Hacendas, Intendentes del Estado, en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.
Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato y Magnífico internado y Consultas y correspondencia al Director, D. TOMÁS SERRATE, Abogado y jefe de Correos.

San Bernardo número 1 oral.—MADRID

The International Paint & Compositions Co., Ltd
(Antes HOLLAPFELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques
Pinturas para las obras muertas y para uso general

Solos y exclusivos propietarios y fabricantes de la
Patente Internacional.
Es la composición más antimolusca que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientos Empresas marítimas y Casas navieras.
Fabricantes de los esmaltes y coposidas pinturas preparadas "Lagolla"
PATENTES AL COREE PARA FONDOS

En los puertos de Barcelona, (Puerto Nacional), puerto DAMBOLINE (para carbones y bodegas) BOOTTOP, y del día 1911 según el artículo 411 de la Ley de 1911.

También en Glasgow, Liverpool, Cardiff, Bilbao, Gijón, Santander, Madrid y Cádiz.

CORREOS PREPARACION COMPLETA

Por D. Ciriaco Rojas, D. Eladio Zamora y D. Martín de León
JEFES DEL CUERPO

COLEGIO DE SAN ESTANISLAO
ATOCHA, 18, MADRID (TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA
PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

IBARRA Y COMPANIA
SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA A NEW-YORK Y REGRESO
Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.
Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.

LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE
BILBAO A BARCELONA Y REGRESO
LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO
LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, Respectives consignatarios