

DE ACTUALIDAD

La Hacienda pública

Viene preocupando, con bien justificada razón, a cuantos con la debida competencia, estudian la marcha de la Hacienda nacional, abrumada con el peso de gastos cuantiosísimos, la situación angustiosa que crean los excesivos y ya crónicos déficits con que se vienen saldando los presupuestos del Estado.

Esta circunstancia que constituye justificada motivo de alarma para los hombres de gobierno, unida a la consideración de que los problemas financieros, interesantísimos siempre, reclaman prioridad en nuestros días por el sentido positivo y económico que matiza las modernas actividades de todos los pueblos, es causa de que con vehemencia se fije la general atención en los problemas financieros que tiene la realidad planteados y que se reclaman medidas y resoluciones encaminadas a evitar el desbarajuste de la Hacienda, la cronicidad del déficit y el descrédito que para el Estado se deriva siempre de esa anómala e inconveniente situación que Wagner llama estado patológico de la Hacienda pública.

Aspecto tan interesante de la vida nacional tenía necesariamente que ocupar con preferencia la atención de los hombres que pretenden inspirar la gobernación del Estado en principios liberales y democráticos; y, en efecto, el señor marqués de Alhucemas, llevando la voz y la representación de las izquierdas gubernamentales españolas, dió a las cuestiones financieras y económicas en su admirable y patriótico discurso pronunciado en el Senado todo el relieve que ofrecen los agudos problemas que hacen relación a la Hacienda pública, comenzando por exponer con plausible y patriótica sinceridad la verdadera situación por que el Erario atraviesa.

Con satisfacción debe registrarse el hecho, porque revela la importancia que conceden las izquierdas gubernamentales a la ordenación de la Hacienda pública y a la supresión del déficit, cuya presencia infiere un daño positivo al crédito público, indispensable para la desembarazada marcha del Estado y para procurar el desarrollo de todas las actividades productoras del país.

Por eso es principio fundamental aceptado por todos los partidos políticos y por todos los hombres de Gobierno la nivelación real y efectiva del presupuesto con la holgura necesaria no sólo para atender debidamente a los gastos y obligaciones del Estado, sino para que, en el caso de que las circunstancias hagan indispensables empréstitos con cuyo producto haya de atenderse a obras o necesidades extraordinarias, tenga el presupuesto normal del Estado capacidad y recursos suficientes para atender a las anualidades y a las amortizaciones que el empréstito exija. Y más interesante que para nadie lo es la nivelación del presupuesto para los partidos liberales y reformistas que en la solvencia de la Hacienda y en su prosperidad han de hallar los medios económicos indispensables para la aplicación y el desarrollo de doctrinas democráticas que son inexcusables en los momentos actuales.

A tales partidos incumbe poner término al lamentable abandono en que se hallan desde hace mucho tiempo las cuestiones financieras, porque a ellos corresponde estimular el adelanto del país por el camino de la civilización y del progreso en el que sólo se avanza con paso firme cuando se dispone de una Hacienda fuerte y bien ordenada. Tócales, además, realizar una obra de alto interés nacional, dirigida a suavizar la relación de los diversos elementos sociales y de las actividades económicas del país, haciendo posible y fácil el coordinado funcionamiento y el desarrollo armónico de todas las energías, creadoras de riqueza. Y para ello es indispensable que ninguno de los elementos del trabajo y de la producción se sienta abrumado por el impuesto o sufra, con excesiva pesadumbre, el freno y la traba de cargas fiscales que impidan o dificulten su desenvolvimiento.

Todo ello justifica plenamente en los momentos actuales una política financiera acentuadamente democrática, porque sin olvidar jamás el respeto que merecen los capitales constituidos y el legítimo interés que se debe al capital, que se moviliza y produce, creando riqueza, es preciso, lo es más cada vez, aumentar el valor y la estimación del trabajo humano, no gravándole con tributos excesivos que se opongan a su actividad, sino orientando la política tributaria en el sentido de buscar la mayor suma de los recursos indispensables para el cumplimiento de los elevados fines del Estado, allí donde la carga sea soportable y donde la exacción no sea la ruina.

Inspirarse en una gran austeridad en materia de gastos públicos, para suprimir muchos

superfluos y no pocos ridículos, administrar con celo el patrimonio nacional y acometer una amplia reforma tributaria, inspirada en principios democráticos y que revele un pleno conocimiento de la potencia económica del país para procurar que el gravamen se reparta con justicia, que en materia tributaria no consista, claro es, en la igualdad, sino en la proporcionalidad de la contribución, será obra de altísimo interés nacional que debe estimar y agradecer todo el que no se sienta dominado por la pasión política y quiera ponerse en las condiciones de estricta imparcialidad para apreciar debidamente las necesidades nacionales en materia financiera y para analizar con imparcialidad los remedios que se apuntan.

man las circunstancias que nuestra Patria atraviesa.

Y abordar tales problemas con la honrada sinceridad con que aparecen expuestos en el brillante discurso del señor marqués de Alhucemas, insinuando acerca de ellos soluciones y orientaciones definidas y claras, es ya labor de elevado interés nacional que debe estimar y agradecer todo el que no se sienta dominado por la pasión política y quiera ponerse en las condiciones de estricta imparcialidad para apreciar debidamente las necesidades nacionales en materia financiera y para analizar con imparcialidad los remedios que se apuntan.



EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON MARIANO ORDÓÑEZ
Ministro de Gracia y Justicia

El actual ministro de Gracia y Justicia aunque joven todavía, tiene una larga y brillante historia política. Como ministro de Gracia y Justicia y de Hacienda reveló condiciones de laboriosidad y cultura poco comunes.

Su breve paso por el ministerio de Marina dejará, seguramente, una brillante estela de aciertos.

Los marinos recuerdan con gusto que el Sr. Ordóñez es un entusiasta decidido de la Marina, a la que consagró sus aficiones, ingresando con

brillantes notas en la Escuela Naval. Por ello los marinos vieron en él al compañero ilustre que guardó siempre, como ellos guardan de él, gratos recuerdos de aquellos días juveniles.

Por su actividad, y por sus entusiasmos, así como por sus dotes y condiciones, puede y debe esperarse mucho de la gestión del Sr. Ordóñez en el ministerio de Gracia y Justicia, y donde quiera que aporte el raudal de su iniciativa, de su laboriosidad y de su talento.

Para complimentar a Millerand

Repatriados de Larache

Cádiz 7.—En el crucero «Reina Regente» se realizan los últimos preparativos para emprender el viaje a Argel, con motivo de la visita del Presidente de la República francesa Mr. Millerand, a Argelia.

En dicho crucero irá la representación española. La entrevista de Mr. Millerand con el representante de España se verificará en aguas de Argel el día 15 del actual.

El «Reina Regente» fué relevado en Alhucemas por el acorazado «Alfonso XIII».

—Llegó procedente de Larache el vapor «Isla de Menorca», trayendo a bordo ocho oficiales y 241 soldados, de aquella zona, que convalecen desde de sus enfermedades en la Península.

De Barcelona

Tiroteo entre sindicalistas

Un obrero muerto

En la carretera del Part ha ocurrido una colisión entre obreros pertenecientes a los Sindicatos único y libre.

Cruzáronse numerosos disparos entre ambos grupos a consecuencia de los cuales ha resultado un obrero muerto.

La policía practica gestiones para detener a los que han intervenido en la colisión.

La colisión se produjo entre un grupo de seis o siete individuos y otro algo mayor, los

cuales discutieron brevemente terminando a tiros.

Al caer uno herido salieron huyendo los del menor grupo, viéndose entonces que sus adversarios se acercaban al que se hallaba en tierra y lo remataban a tiros.

No ha podido ser identificado. Entre los contendientes se cruzaron más de 50 disparos.

Contra la intervención en la política

El Noy del Sucre ha hecho nuevas declaraciones manifestando que aunque hubiera sido requerido para ello no hubiera asistido a la reunión que se supone celebrada por algunos elementos del sindicalismo para formar un gran partido político obrerista.

Sostiene que la organización obrera quedaría absolutamente desnaturalizada si pretendiese intervenir directamente en la política.

La situación económica de España

Cuando días pasados leíamos en la prensa española, y extranjera, que las negociaciones entabladas para un arreglo comercial con Francia, habían entrado en una fase que hacía esperar la próxima inteligencia entre ambos países, sentimos viva satisfacción aunque temiendo la exageración de tan marcados optimismos. Se ha llegado a decir que antes del día 15 se firmaría el Tratado.

Nunca ha atravesado nuestra patria, al igual que todos los demás países, situación económica tan difícil como la actual, y se espera con

verdadera ansia que nuestros gobernantes encuentren manera de salvar al país de la ruina que le amenaza.

Cierto que hasta ahora, ninguna de las diferentes naciones, con las que más activamente estamos hoy en tratos, entre ellas especialmente Francia y Suiza, han encontrado el medio de llegar a una inteligencia. Ambos países tienen aquí sus delegados técnicos y aunque nosotros no estamos tan favorablemente impresionados que tengamos por seguro el arreglo inmediato, queremos hacer constar que a nuestro juicio los tiempos presentes no son los más apropiados para deseñar la conclusión de convenios comerciales a largo plazo si no *modus vivendi*, ya que las circunstancias de cada país, en el orden económico, han de variar constantemente.

Las obligaciones políticas y doctrinales del Sr. Cambó y como consecuencia, la política arancelaria del Gabinete que presidió el señor Maura, eran indudablemente una dificultad mayor de la que pueda tener el actual Gobierno para llegar a una inteligencia con las naciones con que estamos en tratos comerciales. Por eso y aprovechando la indudable buena disposición de este Gobierno, debieron pensar los Gabinetes de París y Berna, que si en estos momentos, en que los frutereros, vinateros y exportadores españoles temen que los delegados franceses y suizos se marchen de Madrid sin que antes se resuelva el gravísimo problema que puede traerles la ruina, más tarde, en otra época del año, cuando los intereses franceses y suizos estén más lesionados que ahora y apremien a sus gobiernos para llegar a un arreglo, bien pudiera ocurrir que el español no se resolviese a mantener las proposiciones que ahora presenta y no se le quieren aceptar.

Triste espectáculo es ver cómo países amigos, se están causando mutuamente gravísimos perjuicios económicos. Basta la simple lectura de las estadísticas, signo elocuente de cómo ha disminuido el tráfico comercial.

Si hemos de poner fin a una guerra de tarifas contra la que protesta el comercio, la industria y la agricultura de todos los pueblos interesados, los negociadores de una y otra parte han de inspirarse ante todo en la reciprocidad, sin buscar solamente la ventaja para su país. Reciprocidad en las concesiones y en los sacrificios. De otro modo, no habrá nunca acuerdo posible.

El general Berenguer regresa a Ceuta

Dicen de Melilla que después de su visita al campo de operaciones ha regresado a la plaza el alto comisario, general Berenguer.

Esta noche, cenará en la Comandancia general con el general Sanjurjo, y a las doce se embarcará y saldrá con dirección a Ceuta.

Hoy se han recibido en la plaza algunas cartas de prisioneros españoles, que se hallaban en Axdir. En ellas comunican que han sido internados en Bocoya y que hasta la fecha se encuentran sin novedad.

Consejo de ministros

Al Consejo de ministros celebrado el sábado el ministro de Hacienda llevaba expedientes de créditos; el de Gracia y Justicia, otros de indulto; el de Estado, uno para adquisición de un edificio con destino a Exposición de Bellas Artes en Roma.

El ministro del Trabajo manifestó que la huelga de Penarroya continúa en el mismo estado, y el de Gobernación dijo que la tranquilidad era absoluta en toda España.

Terminó el Consejo poco después de las siete y media de la noche.

La referencia oficiosa dice así: «Se aprobaron los siguientes expedientes: Estado.—Modificación de un artículo del reglamento de la Academia de Bellas Artes de Roma.

Guerra.—Varios expedientes de trámite y otros relacionados con el servicio de aviación militar.

Trabajo.—Propuesta formulada por el Instituto de Reformas Sociales para reglamentar el servicio de inspección con arreglo a los preceptos de la ley reformada de Accidentes del Trabajo.

Gobernación.—Groeyecto de Real decreto reglamentando la provisión de las plazas de celadores de Telégrafos.

Marina.—Proyecto de Real decreto declarando de aplicación en determinados casos a contratistas, condestables, maquinistas y practicantes el Real decreto de 18 de Diciembre de 1918.

Gracia y Justicia.—Expedientes de indulto de pena de muerte que han de ser propuestos a Su Majestad en el acto de la Adoración de la Cruz.

El ministro de Hacienda, después de aprobados los expedientes de que habla la nota oficiosa, fijó el criterio a que deben acomodarse los ministros para la confección de los presupuestos parciales. No tienen gran apremio los ministros para estudiarlos y ultimarlos, porque rige el presupuesto que leyó el Sr. Cambó, y el nuevo proyecto puede presentarse cuando convenga, dentro de la prórroga de modo que el Sr. Bergamín lea el día 18 la reforma tributaria, que se discutirá al mismo tiempo que el proyecto de transportes.

En principio, se acordó celebrar nuevo Consejo el próximo miércoles.

El presidente pasará en el campo el jueves y el viernes.

CURIOSIDADES

Mitología tahitiana

Las islas que forman el archipiélago de Tahiti en la Polinesia, tienen un aspecto tan rico y variado como la mitología pintoresca de sus habitantes. La divinidad, para el tahitiano está en el sol, en la luna, en la tempestad, en el meteoro, en la suave y acariciadora brisa tropical.

Ra, el sol, como ellos le llaman, es un ser animado, descendiente de los dioses; la luna es su mujer y las estrellas, hijos de estos celestes esposos. La desaparición de una estrella, es la partida de un alma; la aparición de una estrella fugaz, la visita de un dios poderoso.

Que la religión tahitiana tiene alguna analogía con la religión de la Nueva Zelanda lo prueba una curiosa leyenda. Los tahitianos creen que el sol se hunde por la tarde en el mar y según los neozelandeses un jefe o sacerdote antiguo llamado Mani, estaba construyendo un templo que era necesario acabar antes de que terminase el día. Viendo que el sol iba a ponerse antes de que la obra estuviese completa, Mani cogió el astro por sus rayos y lo ató con una cuerda, a un árbol próximo sujetándole allí hasta terminar el edificio.

Hay todavía una multitud de nombres, leyendas y creencias que prueban la conexión que existe entre la mitología de los habitantes de Nueva Zelanda y la de los de Tahiti.

Las crónicas de Tahiti, llegan hasta el tiempo de Tatumá y Tapuppa, piedras o rocas que sostienen nuestro globo, las cuales produjeron a Totoro, que fué muerto y dividido en tierra. Después de su muerte y división nacieron Otala y Ori los que habiéndose unido, tuvieron por hijos, a la tierra y una gran familia de dioses. Otala fué muerta y Ori tomó otra mujer. A petición suya su hijo y su marido crearon otras tierras, los animales, las varias sustancias nutritivas y por último el firmamento que está sostenido por los hombres llamados Tiferi.

En las islas de barlovento se cree que Taaron y su consorte Ofeufematerai, no fueron formados ni creados, sino que procedían del caos o fueron producidos por la noche. El fruto de su unión fué Oro, la divinidad nacional de Tahiti, de Eimeo y de algunas de las islas a sotavento; Oro, su mujer, sus dos hijos y su padre y madre, eran, según la tradición sacerdotal, los que formaban la clase entera, de las divinidades de primer orden. Raa y Tane el dios tutelar de Huahini, estaban también incluidos en el número de los poderes creadores. Los ocho hijos de Tane y Taufareí participaban de las prerrogativas más espléndidas del servicio del templo en Tahiti.

En las islas de la Sociedad, la teogonía es algo diferente. Una leyenda cuenta que Taaroa, el que no tuvo padres, dios supremo aquí como en Tahiti, existía desde toda la eternidad. Mutando y arrojando constantemente su piel para renovar así su cuerpo aún invisible a los mortales, habita en la divina soledad del cielo más alto. Su primer acto fué la creación de Hina su hija; después de haber trascendido un número indecible de siglos, Taaroa y Hina formaron los cielos; la tierra y el mar; según esta leyenda los cimientos del mundo son una roca sólida que suponen sostenida, como las demás partes del universo por la invisible influencia de Taaroa. Poco después los dioses fueron creados por el poder de Taaroa; el primero de ellos fué el dios de la paz, luego el dios de figura de perro, cuya ocupación consistía en evitar que los hombres cayeran de las rocas o de los árboles.

Después creó un dios, designado por Mr. Barff, como el Neptuno de la Polinesia; había también un dios de los idiotas, los cuales estaban considerados como inspirados, otro dios con la cabeza calva y otro llamado Te Fati o el señor. El catálogo de los dioses que comienza, según hemos visto, con una divinidad pacífica termina con una deidad guerrera, la cuarta de su clase. Estos dioses constituyen el primer orden de las divinidades; la segunda clase está compuesta de seres inferiores empleados como heraldos entre los dioses y los hombres. La tercera jerarquía comprende los descendientes de Raa, algunos de los cuales son guerreros de profesión y otros médicos, tal vez cirujanos de ejército. Oro, el medio aparente de comunicación entre los seres celestes y los terrestres, y el primero entre los de la clase cuarta debe su existencia a un caso sumamente misterioso. La sombra de una hoja del árbol del pan agitada por el poder del brazo de Taaroa, pasó sobre Hina que llegó a ser madre del mediador de Tahiti.

Los dioses del mar estaban subordinados a las divinidades principales, y era el más célebre Hiro cuyo nombre iba también unido al de las montañas y las rocas. Las leyendas populares hablan de Hiro y de sus aventuras.

Bajo a residir entre los monstruos del mar, quines mientras sus amigos iban viajando en una tempestad, invitaban a su visitador a dormir en medio de los bosques de coral de las olas agitadas, hasta que un espíritu amigo le despertó de su sueño y habiéndole levantado hasta la superficie, repudió al dios que había suscitado la tempestad y favoreció a sus amigos para que llegaran al puerto de su destino. Esta leyenda no indica de un manera precisa si los vientos sobre que dominaba este dios de las tempestades estaban divinizados individualmente.

En la mitología de Tahiti los dioses que por su importancia siguen a los del aire y el mar, son los de los vales, colinas, precipicios y barrancos porque la imaginación poética del pueblo de estas islas ha poblado la tierra de millares de seres, de modo que cualquier suceso casual es atribuido a la acción inmediata de alguna divinidad. Si un hombre tropieca en

una piedra y se hieren el pie, echan la culpa a un atoua; entre estos atouas o atuas, están los dioses que presiden a las artes mecánicas, que ejercen la medicina, que curan las heridas y que conjuran a los malos espíritus; entre ellos están el dios de la agricultura, el de los carpinteros, el de los juegos, el patrón de los ladrones y el dios de las almas y de las apariciones.

Después de los atuas o dioses, vienen los oramautis y los tiis o espíritus, como objetos de adoración entre los habitantes de Tahiti. Los oramautis son las almas de los parientes difuntos o de jefes que se han distinguido por su ferocidad y sus asesinatos; se supone que habitan en el mundo de la noche, siendo rara vez invocados y aun entonces solamente por los hechiceros para fines de destrucción. Los habitantes de Tahiti incluyen entre los objetos de su veneración un gran número de pájaros y de peces. La garza y el picoverde son los principales favoritos de los dioses. Las divinidades van a veces a ocupar el cuerpo de los pájaros, pero no sólo los animales, sino también los árboles y aun las piedras están habitadas por las almas. Cuando mueren los seres a objetos en que habitaban, estas almas ascienden primeramente a la divinidad con quien estaban relacionadas y después pasan a la mansión que pertenece a cada una.

Las ideas de estos insulares, respecto de una vida futura son vagas e indefinidas. El espíritu humano desahogado del cuerpo por la divinidad, es cogido por el Varua, conducido al reino de la noche y devorado por los dioses. Después de ser comido tres veces, llega a ser un espíritu divino e imperecedero. En la gran fiesta del año, se hacen oraciones especiales por las almas de los difuntos que al libertarse de Po, o el reino de la noche ascienden a Rohutunooa o entrando en el cuerpo de algún habitante de la tierra vuelven a este mundo. El firmamento que se une al Océano en el horizonte o cerca de él, está formado por diez regiones distintas, caracterizadas de un modo diferente; todas ellas sirven de morada a los espíritus; su elevación está determinada por su rango y el último cielo, residencia de los espíritus de primera clase, no es un mundo de luz sino de oscuridad completa. El paraíso o morada de las almas bienaventuradas es llamado Miru, nombre que recuerda la mitología india. El cielo más familiar a los de Tahiti es el llamado Rohutu que suponen cerca de una alta montaña en Ralatea, a la que dan el nombre de espléndida Temehane; invisible a los ojos mortales, existe en Reva o en las regiones invisibles. Su aire puro, sus deliciosas frutas, sus flores fragantes y delicadas y sus bellos jóvenes de ambos sexos, la hacen un país hermosísimo. Las almas de los muertos son llevadas a este clima perfumado por Urutaetae, el Mercurio de Tahiti, no sin la intercesión de los sacerdotes que tienen las llaves de este reino de los cielos. Los encargados especiales, pero no exclusivos de este convoy celestial, son los Aerois, que componen una institución singular en Tahiti.

Los Aerois están divididos en siete clases o categorías que se distinguen por marcas exteriores, excepto la última que no tienen ninguna. En esta especie de cofradía pueden entrar las personas de todas las clases de la sociedad, y una vez admitidas en ella y avanzando progresivamente desde la categoría más inferior hasta la más elevada. Los de la clase primera son libertinos privilegiados que llevan una vida de lujuriosa indolencia, al paso de la última tienen que bailar y representar para divertir a los espectadores.

Esta sociedad que proviene de la llamada de los hermanos de Oro, que vivieron y murieron en el celibato, aunque no impide el matrimonio a sus iniciados, prohíbe expresamente que tengan o que crien hijo alguno. En conformidad con las órdenes de esta institución, es preciso un infanticidio inexorable, los estatutos de la orden de los hermanos dioses Orotetefa y Urutelefa, establecen como requisito indispensable que sea infanticida el que aspire a entrar. Para justificar la práctica y explicar el origen de esta institución singular, han inventado el mito siguiente:

Oro, hijo de Taarua deseaba por mujer una de las hijas de Taatu, el primer hombre, y envió a dos de sus hermanos a buscarla. Después de una larga peregrinación por todas las islas, vieron a la sin par Vairaumati, al pie de montaña de cima encarnada y exclamaron: Esta es la mujer excelente para nuestro hermano. Vuelto al cielo informaron a Oro del resultado de su empresa. El dios entonces fijó el arco iris en el cielo, de modo que una de sus extremidades penetrara en los cielos y la otra tocara en el valle al pie de la montaña de cima encarnada, de modo que uniera al cielo con la tierra. Envuelto en el vapor que como una nube rodeaba el arco iris, Oro descubrió a Vairaumati, la que poco después llegó a ser su mujer. Cada noche Oro descendía por el arco iris, y a la mañana siguiente volvía por el mismo camino a su morada celeste. Su mujer tuvo pronto un hijo que fue llamado Amigo sagrado para los cielos y que fue un dominador poderoso entre los hombres.

Pero la ausencia frecuente de Oro, que había sido notada por sus compañeros, indujo a otros dos hermanos suyos, Orotetefa y Urutelefa a buscarle fuera de su morada; descendieron por el arco iris hasta la montaña de cima encarnada y vieron a su hermano y a su mujer en su morada terrestre. Avergonzados de presentarse ante él sin regalo alguno, uno de ellos se transformó en un manojo de plumas encarnadas y en un cerdo, pero recobró después su forma, quedando las plumas y el cerdo. Conociendo Oro que esta prueba de afecto merecía una recompensa, hizo diones a estos dos hermanos suyos que habían sido creados, pero no engendrados por Taarua y que no poseían los atributos de la divinidad. «Sereis Aerois, los dijo, para que tengais parte en el gobierno.» Ellos entonces procedieron a buscar por todas las islas las personas que habían de formar la sociedad de los Aerois, los delegaron la autoridad y establecieron el infanticidio en honrosa conmemoración de su celibato. Este es el origen mítico de tan singular institución.

Tal es el fondo de las creencias religiosas de los habitantes del encantador archipiélago de Tahiti.

FERS

El Rey y Cajal
Su Majestad el Rey entregará personalmente a D. Santiago Ramón y Cajal, la medalla Echegaray, y presidirá la sesión de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, dedicada a ese acto, al cual se han adherido todas las otras Reales Academias.

Los riesgos de la navegación

Procedimientos para señalar los icebergs

Las montañas flotantes de hielo, los icebergs, constituyen un peligro para la navegación.

En tiempo oscuro o brumoso, estos temibles escollos, que se desprenden en primavera del gran blanco polar de hielo y que las corrientes llevan a las rutas transatlánticas durante una buena parte del verano, se advierten algunas veces demasiado tarde para evitarlos. Al chocar con una de esas montañas flotantes se debió la catástrofe del Titanic en 1913, que costó la vida a 1.465 pasajeros.

Se han ideado diferentes medios científicos para descubrir y señalar los icebergs pero sin éxito. Uno de esos métodos está basado en la reflexión de las ondas sonoras; otro en la medida de la temperatura del agua más baja, naturalmente, en la vecindad de una gran masa de hielo. Otros ensayos se hicieron acerca de la niebla sometida a las radiaciones del hielo en fusión, que son muy ricas en rayos infrarrojos. Estos, como los ultravioletas de la opuesta extremidad del espectro, son invisibles para el hombre. La placa fotográfica y ciertos fenómenos de fluorescencia suplen a la vista humana por lo que se refiere a los rayos ultravioletas; siendo mucho más limitados los elementos de investigación de la zona infrarroja. Algunas pilas fotoeléctricas son, sin embargo, más o menos sensibles a estas radiaciones. Prácticamente, pues, se logrará casi siempre calcular la amplitud de los rayos infrarrojos a expensas de una medición termométrica, para realizar la cual habrán de tener preferencia los delicados medios suministrados por los fenómenos de termoelectricidad.

Sobre este principio descansan los distintos procedimientos de señales secretas empleadas durante la guerra, en los cuales se sustituye, en efecto, la telegrafía óptica ordinaria, utilizada desde hace mucho tiempo por aparatos que, asegurando la reserva de las comunicaciones, permitan ocultar al enemigo el emplazamiento de la estación transmisora. Los rayos infrarrojos presentan, además, respecto de las ondas visibles, la ventaja de ser absorbidos en menor grado por la niebla que con tanta frecuencia interrumpe las transmisiones ópticas.

Experiencias oficiales de telegrafía infrarroja se efectuaron en el Mediterráneo por la Marina francesa en Septiembre de 1918, excediendo de 14 kilómetros el alcance de un espejo de 25 centímetros de diámetro.

Interesado por los resultados obtenidos en telegrafía, el servicio de investigaciones de la Marina francesa acordó otorgar amplias facilidades al joven ingeniero M. A. Larigaldie, para la construcción y ensayo en la mar de un aparato destinado a señalar los icebergs; experiencias que tuvieron lugar hace algunos meses, a bordo del aviso *Villed'Is* y al Norte de los barcos de pesca de Terranova. Dicho aparato se compone de un espejo dorado parabólico, dispuesto para oscilar libremente alrededor de un eje horizontal. En el foco del citado espejo, situado en la línea central del buque, se halla instalado un par termoelectrico especial. Cuando un iceberg cruza el campo visual del espejo desde la distancia aproximada de unas seis millas náuticas, se nota una disminución de corriente en el par termoelectrico.

Aunque las experiencias referidas sólo deben considerarse como el paso hacia una solución del problema, se puede esperar según afirma en *Le Temps* M. R. Arapu que los icebergs dejarán de constituir un peligro para la navegación en un porvenir próximo.

DOS CONCIERTOS NOTABLES

El guitarrista Andrés Segovia

Solamente habiendo tenido, a fortuna de asistir en la tarde del miércoles y en la de viernes a los dos conciertos dados en el teatro de la Comedia por el incomparable Andrés Segovia, puede creerse que un instrumento tan sencillo sirva para ejecutar el repertorio clásico de los grandes maestros y que de él sea posible arrancar notas tan armónicas que parezcan salidas de violín de un virtuoso.

Max Nordan ha dicho al maravilloso guitarrista que en la Edad media le hubieran tomado por un brujo o por un santo, pues solo por arte mágico o por milagro, se concebía tal sonoridad producida con tan escasos elementos.

Si Mendelssohn, el más complejo de los domadores de la arpa, hubiese escuchado su «Canzonetta» a distancia, y luego le hubieran mostrado el instrumento con que fue ejecutada, su asombro habría sido infinito.

Tuvo, además, Segovia, el buen acierto de utilizar en ambas audiciones piezas de autores españoles muy adecuadas a la guitarra de concierto que dieron a su trabajo un matiz castizo muy agradable y muy nacional.

Alas fueron, el miércoles la «Romances» de J. M. Franco y la «Danza castellana» de Torroba y ayer el «Vals poético», la «Danza» y la «Tonadilla» de granados, «Torré, Bermeja» y «Sevilla», de Albéniz.

Y qué decís de los «Mimettos» de Beethoven y Mozart, de la «Canz netta» de Mendelssohn, ya citada, y de la «Canción silvestre», de Schumann? Estas obras clásicas que imponen matizar los sonidos en un grado supremo, so pena de que pierdan todo su valor, las ejecutó Segovia de una manera portentosa que produjo inmensa entusiasmo en un auditorio tan inteligente como escogido.

Llegar a esa perfección es muy difícil; representa aptitudes y aplicación poco comunes; algo que no es posible aprender y menos aún imitar.

Unimos nuestro aplauso a los que el público de la Comedia tributó a gran guitarrista, enviándole una felicitación cariñosa y sincera.

EMILIO VARELA

MITIN MAURISTA

En el teatro de la Comedia

En el mitin celebrado anteayer tarde en el teatro de la Comedia, los señores Maura (don Manuel), Calvo Sotelo y Barricart explicaron

detalladamente la significación del maurismo dentro y fuera del Ayuntamiento, combatieron los nombramientos de alcalde por Real orden y elogiaron con entusiasmo la labor de los concejales mauristas.

El señor Serrano Jover hizo el resumen de los discursos.

Calificó duramente la gestión del marqués de Villabragima al frente de la Alcaldía.

Dijo que el nombramiento de alcalde no es un pleito político, sino un problema de alto interés municipal.

Elogió la labor de los funcionarios del Ayuntamiento de Madrid, que dan todo género de facilidades a los concejales que estudian los problemas del Municipio.

Afirmó que los mauristas, aunque no participen del Gobierno municipal continuarán ejerciendo la debida acción fiscalizadora.

LA REUNION DEL SABADO

Comentario

Heraldo de Madrid.

Con su cortésia tradicional, el marqués de Alhucemas recibió a nuestro redactor.

«Estoy satisfechísimo del acto que acaba de verificarse—nos dijo el Sr. García Prieto—, pues a él han asistido 172 diputados y senadores, que con seis adhesiones que se han recibido, hacen un total de 178.

Era necesario este acto de afirmación liberal—continuó diciendo el Sr. Marqués de Alhucemas—para dar sensación de que, en España hay liberales que constituyen un sólido instrumento de gobierno, para cuando la Corona juzgue oportuno utilizarle en su reconocida sabiduría. Y esto es lo que se ha hecho en el día de hoy.

He tratado los tres puntos esenciales en que, a su juicio, se basan hoy los problemas fundamentales planteados en España: Marruecos, Hacienda y cuestión social, en la forma exacta en que coincide con los demás jefes de los grupos de la izquierda coaligados.

Y respecto al conde de Romanones, que con tanto sentimiento nuestro no se encontraba en la reunión, he dicho que podrá apreciarse en las cuartillas taquigráficas de mi discurso. Es decir, le he tratado con toda la consideración y el afecto que garantizan desde luego, nuestra antigua y fraternal amistad.

La obra que vamos a comenzar en pro de las aspiraciones de los izquierdas es tan grande y tan precisa, que yo estoy seguro de que no ha de faltarlos, al fin y a la postre, el conde de Romanones y de sus amigos, que, desde luego, concepto necesario para que la unidad de acción sea completa entre todos los elementos liberales.

Ahora lo que hace falta es que el actual Gobierno consiga aprobar antes de primero de Julio un presupuesto que normalice la situación de nuestra Hacienda y despeje el camino para otras soluciones políticas en el caso de que se juzgen necesarias.

Y yo creo que el Sr. Sánchez Guerra ha de conseguir que se convierta en una realidad viva ese que es un deseo de todos.

El Sr. Marqués de Alhucemas nos ratificó su propósito de concurrir el día 30 a Alicante, donde se celebrará un acto de afirmación liberal, en el cual hará uso de la palabra. Le acompañará como es lógico, tratándose de la indicada provincia, el ex ministro Sr. Francos Rodríguez y algunos senadores y diputados.

Tales fueron las manifestaciones del ilustre jefe del partido democrático, después de verificado el importante acto de la Alta Cámara.

El Imparcial:

Breve ha de ser nuestro comentario, por que el discurso, que publicamos íntegro, resulta muy expresivo y no necesita de exégetas para que la opinión lo enjuicie.

No tan sólo porque nuestra orientación de siempre, acreditada por la historia de *El Imparcial*, ha estado matizada por el liberalismo, sino también porque en la reiterada exposición de nuestras convicciones hemos considerado que es indispensable en los momentos actuales, una política democrática, nos congratulamos de la trascendencia del acto de ayer y nos sentimos satisfechos.

El elogio con que todos los elementos liberales acogieron el discurso del ilustre hombre público que llevó la voz de los coaligados, y que figurará como jefe de la concentración, justificase por dos motivos precisados claramente: por la concreción con que expuso la coincidencia de las fuerzas parlamentarias que él ha de encauzar, y en el instante propicio dirigió desde el Gobierno, y por la exacta, discretísima ponderación que hizo de los pensamientos capitales consignados en los idearios de los elementos que acudilla. Agréguese a estas dos causas el compromiso de honor, basado en una de las notas distintivas del marqués de Alhucemas, la formalidad para que se vean implantados los anhelos expuestos, que es la esperanza de la opinión liberal española, defraudada muchas veces por desdén y no pocas por falta de convicción.

Aun merece otros plácemes el Sr. Marqués de Alhucemas por haber sabido conservar la serenidad de espíritu necesaria, ante la trascendencia de la reunión, para no dejarse arrastrar por impulsos que muchos justificaban, y que hubieran podido parecer encaminados a demandar apresuradamente el Poder, lo cual no fue obstáculo para que en el examen que hizo de la situación y en el enunciado del programa señalase justa y debidamente la urgencia en acometer los problemas de mayor entranía y que más afectan al país.

Por lo que nosotros concierne, felicitamos al Sr. Marqués de Alhucemas por su discurso y le alentamos a que realice la provechosa labor que consignó ayer, en la seguridad de que ha de reportar al país la tranquilidad que necesita y los progresos que reclama desde larga fecha.

La Libertad:

«Ayer, la presencia callada pero entusiasta de las diferentes representaciones de la izquierda gubernamental y la simpatía evidente de aquellas otras izquierdas, viviendo hasta ahora fuera de la realidad, tienen con las primeras un denominador común en la ideología de «los hijos de la Revolución», daba al acto del Senado un sentido de unidad fecunda, que es, a un tiempo, contenido y fuerza, impulso y garantía.

Cien diputados, ochenta senadores, una constelación de hombres que representan en la sociedad española tradiciones progresivas, anhelos de transformación, adoctrinamientos de la

juventud, intereses económicos y sociales muy arraigados, y entre los que tampoco faltan unos cuantos nombres ilustres de aquella aristocracia de la sangre, en ellos digna heredera de la que en otros tiempos hizo grandes sacrificios por la renovación de España al lado de los revolucionarios populares, agrupábanse ayer en el salón del Senado, y parecía como si a todos conviniere la vibración profunda de una nueva e intensa emoción, colectiva e individual.

Cuando el marqués de Alhucemas, con sincera y cálida frase, empuñaba la formalidad de su palabra engarzada del cumplimiento leal del programa de la izquierda española, un aplauso clamoroso subrayó la trascendencia de aquel compromiso, tras del cual está simplemente el ser o no ser de una España progresiva y culta.

El Sol:

«La misma modestia del programa asegura su realización. Un punto más sería, tal vez, suficiente para despertar, por una ley mecánica, una fuerte oposición que pusiera en peligro el conjunto. Sin duda, España está necesitada de innovaciones más profundas; pero una cosa es lo que se debiera hacer y otra lo que se puede hacer, lo realizable; y no es cosa de perder esto, por modesto que sea, a cuenta de aquello otro imitable. Así como no creemos que el programa de la concentración suscite y estimule una reacción grande de parte de las derechas, no nos parece tampoco aventurado predecir que las izquierdas más radicales ayudarán a su cumplimiento. Extremas derechas y extremas izquierdas salen de un periodo de lucha, en que han visto fracasar su ideario de tal suerte, que, si no su conformidad total, prestarán un cierto consentimiento, sin pasar de una oposición tranquila y normal.

También la modestia del programa expuesto por el marqués de Alhucemas es garantía de permanencia y constancia en la concentración liberal, porque indica que se han apartado las cuestiones más agudas dadas a las discrepancias, y se ha descendido a un plano de poca altura, donde están situadas las cosas que, entre liberales, ya no se discuten siquiera. ¿No sería, en efecto, absurdo que alguno de los jefes coligados juzgase excesivo el programa que, según el mismo marqués de Alhucemas, es el de los conservadores extranjeros? Si pudiera quedar algún recelo del cumplimiento del compromiso adquirido ayer por la concentración sería bastante a desvanecerlo la intervención en ella de fuerzas políticas, virginales aún que son, para los demás coligados y para el país, la mejor garantía de unión y de buena fe.»

El Liberal:

«Basta la enunciación de estas reformas para comprender la trascendencia del discurso programa del marqués de Alhucemas.

Oyéndole nosotros con la satisfacción con que oímos siempre al ilustre democrata vino a nuestra memoria el recuerdo de aquella famosa Asamblea de parlamentarios que aclamó conclusiones análogas a las aclamadas el sábado en el Senado.

Aquellos parlamentarios eran también entusiastas revisionistas de la Constitución. Algunos de los más caracterizados revisionistas fueron llamados a los Consejos de la Corona; formaron parte de distintos Gobiernos, y desde las alturas del Poder contemplaron con mal disimulado desdén sus conclusiones aclamadas en la Asamblea de parlamentarios.

El programa de la concentración democrática tiene en esta ocasión como aval la formalidad característica del marqués de Alhucemas. Es un compromiso de honor contraído solemnemente en el salón de sesiones del Senado.»

GRAN MUNDO

Han salido para Málaga donde pasarán una temporada, la distinguida esposa de nuestro director y su encantadora hija Solita.

Encuétrase enfermo de bastante cuidado nuestro muy querido amigo Aureliano de Beruete y Moret.

De todo corazón hacemos los más fervientes votos por su restablecimiento.

Han llegado a Madrid: procedentes de Roma, los duques de Montella; la condesa de San Martín de Hoyos; la señorita Paloma Facó y Escandón y el marqués de Pons; de París, los duques de Alba; de Africa don Alfonso Santiago Concha y Loresecha; de Avilés, don Luis G. Bustillo, y de Santander, la condesa de Basoco, quien pasará una temporada al lado de sus padres, los señores de Ez, etc.

Nuestro querido amigo el conde de los Corbos y su bella esposa se han trasladado de Cáceres a Sevilla, con objeto de pasar Semana Santa y feria.

En el templo de la Concepción Real de Calatrava se han celebrado un doble cruzamiento en la Orden militar de este nombre. Se reunió al efecto el Capítulo de caballeros de Calatrava, Alcántara y Montesa, bajo la presidencia del marqués de Laurencin, dignidad de obrero de la primera de dichas Ordenes.

El primer caballero a quien se impuso el hábito fue D. Alfonso López Dóriga y de la Hoz, conde de Casa-Puente, a quien apadrinó el marqués de la Hermita; le calzaron las espuelas el conde de Torrejón y D. José María Baruteo.

D. Alfonso Díez de Rivera, hijo del marqués de Valeriola, conde de Santafé. Le apadrinó su hermano el marqués de Huétor de Santillán, y le canzaron las espuelas su otro hermano D. Francisco Díez de Rivera y el conde de Campo Alange.

El día 20 del actual se efectuará la boda de la Srta. Elena González y D. Gustavo Leyenfeld, en a iglesia de San José.

Los duques de Alba regresaron ayer a esta corte, y uno de estos días marcharán a Sevilla.

—De París han regresado los duques de Monte año y sus hijos y la condesa de San Martín de Hoyos.

—Han marchado a su finca de Arauzo, en a provincia de Salamanca, donde pasarán una temporada, os marqueses de Ivanrey.

—Completa mente restablecida de la herida que sufrió en el combate de Sbu-Sba, ha llegado a Madrid el cabo de las fuerzas Regulares indígenas D. Alfonso Santiago Concha y Loresecha, hijo de los marqueses de Casa-Madrid, a cuyo lado pasará una temporada. —Procedente de Santander ha llegado la

condesa de Basoco, con objeto de pasar unos días a lado de su padre, el general Ezpeleta, que se halla d-ficado de salud.

Se ha verificado en e hote de os marqueses e Camarasa a toma de dichos de su bella hija, a Srta. María Josefa Cobos con el opulento joven D. Pablo Martínez del Río y Vinent.

La boda será el 19 en la Iglesia de San Fermín, figurando entre los testigos los duques de Medin-celi, Santo Mauro y Plasencia.

Por el notable artista D. Mariano Izquierdo ha sido pedida ayer la mano de la hermosa y gentil Lolita Meneses y Tercero para e oficial de Infantería, alumno de a Escuela Superior de Grerria, D. Antonio Gómez Goya.

La boda se celebrará en e próximo mes de Junio.

D. Mechor Almagro ha obsequiado en su elegante casa, con un almuerzo, al ex presidente del Consejo de ministros de Portugal D. Augusto Vasconcellos, antiguo representante que fué de su país en las Cortes de España e Inglaterra.

Además del anfitrión y del festejado sentáronse a la mesa, que estaba primorosamente arreglada, los ministros de Hacienda y Trabajo, Sr. s. Bergamín y Ca'derón; el marqués de Seva Alegre, gobernador civil de Madrid; el ministro del Brasil, Sr. Pecanha; el encargado de Negocios de Portugal, señor Vasco de Quevedo; el conde de la Embajada inglesa, Mr. Wingfield, y los marqueses de Figueroa y Quintanar.

En la iglesia parroquial de San Ginés ha tenido lugar el bautizo de la hija recién nacida de os vizcondes de San Alberto.

La recién recibida con las aguas bautismales os nombres de María Teresa, siendo apadrinada por la Sra. de D. Jacobo Varela de Limia y D. Cristóbal Valdés Hevia.

El ex ministro, y querido amigo nuestro don Baldomero Argentine y su esposa han dado en la más estricta intimidad, un té en honor de monsieur De Andrea, obispo argentino de Temnos, con el fin de hacerle oír música española.

La S. hora de Roncal, hija de los dueños de la casa, cantó con arte suero el «Adiós, Granada»: la señora de Ferrer interpretó con su igual maestría una canción gallega; la señora de Ruiz J. ménez, que es una artista de gran mérito, cantó «Los ojos negros», y, por último, la señora de Sa ford dijo con gran primor la canción por dilecta de muchos artistas, el poplar «Ay, ay, ay».

Después se interpretaron escogidos trozos de ópera, escuchando las distinguidas aficionadas muchos y merecidos aplausos de parte del sele to auditorio; y el señor Obispo salió satisfechísimo del agradable e interesante concierto y de la exquisita amabilidad de los señoras de Argente.

La Sra. D.ª Rosa Echenique de Márquez de la Plata, condesa de C su Tagle de Trasterra, ha marchado a Vigo acompañada de su hijo el agregado a la Legación de Chi e en esta corte D. Fernando Márquez de la Plata. Embarcará en el mencionado puerto con dirección a Chile, adonde van con el triste deseo de visitar la tumba de su marido y padre, D. Florencio Márquez de la Plata, recientemente fallecido en la ciudad de Santiago de Chile.

Han salido para Génova los secretarios de Embajada D. José Gallostra y Coe o de Portuga y D. Ricardo Gómez Acebo, que forman parte de la Delegación de España en la Conferencia internacional que se celebrará en dicha ciudad el 10 del corriente.

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO PARA OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servicios por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de diez a diez y seis.

Archivo Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 3), de ocho a catorce.

Escuela Superior de Arquitectura, de ocho y media a doce y de catorce a diez y seis y media.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de quince a veintuna.

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 68), de catorce a veinte.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a quince.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce y los domingos de diez a doce.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de ocho y media a catorce y media, y los domingos de once a trece.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce.

Instituto Geográfico y Estadístico (Paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a diez y seis (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo), los domingos de diez a trece.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a trece y de quince a diez y siete.

Museo de Ciencias Naturales (Paseo de Recoletos, 2, bajo), de ocho a catorce (la consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología pueden hacerse en el nuevo local del Museo Palacio de la Industria y de las Artes, Hipóromo).

Jardín Botánico (Paseo de Murillo), de ocho a catorce.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52), de ocho a doce y de quince a diez y siete.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a catorce.

Sociedad Económica Matritense (Plaza de la Villa), de doce a diez y ocho.

EL CAFÉ-RESTAURANT INGLÉS

de la calle de Sevilla números 4 y 6 está sólidamente acreditado.

Su esmeradísimo servicio de que ha dado constantes pruebas en infinidad de banquetes, ha consolidado la merecida fama que goza de antiguo.

Homenaje a dos insignes artistas

Los trabajos de la Comisión organizadora se han visto coronados por el éxito más brillante. El pueblo ha respondido al requerimiento hecho por la Comisión, en el siguiente manifiesto:

«Todas las representaciones de la vida española se disponen a rendir tributo de homenaje a los insignes María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.»

Son María y Fernando artistas de teatro, actores, que han puesto de resalto durante muchos años, y con tal acierto que raya en el nivel de la genialidad, su mérito ante el público, que es juez y discípulo, masa que sigue al artista y dueño que lo manda, y por ser artistas de teatro, sacerdotes de un arte que se engendra y se realiza y se termina delante del público, el pueblo ha de premiarlos y agasajarlos con un homenaje popular, en que todos los que han sentido la emoción de su arte les tributen de una vez, en la ocasión solemne, el aplauso entusiasta y agradecido que el pueblo ansia tributarles.

Esta Comisión organiza una manifestación pública a la que concurrirán todas las representaciones de la vida madrileña—órgano de la vida de la nación—y que se celebrará el domingo 9 de abril, a las once de la mañana.

La comitiva estará presidida por el Ayuntamiento de Madrid en corporación, por la Diputación Provincial de Madrid y representaciones corporativas numerosas de cuantos ramos y colectividades integran la vida oficial de Madrid y de España. Intelectuales y artesanos, los que tienen la representación política, los que ostentan el nombre de las asociaciones y centros de todo carácter; los que llevan el nombre de la ciudad, de la provincia y del país entero, y los que realizan por sí, personalmente, una labor en el arte, en la ciencia, en el trabajo manual, se apresurarán a acudir mañana domingo 9 de abril, a las once de la mañana, al paseo de la Castellana, en la parte que se extiende desde la calle de Lista hasta la estatua del general Concha, para formar la comitiva, que desfilará ante la tribuna alzada frente al monumento de Isabel la Católica.

El Ayuntamiento de Madrid entregará a los insignes artistas, con la magnífica solemnidad de este acto, en presencia del pueblo a quien representa, el título que ha otorgado a María y Fernando de hijos preclaros y preeminentes de la villa de Madrid.

Se invita a todos los madrileños, a todas las entidades, corporaciones, centros de toda índole a que concurren al solemne acto público de la Castellana, con que el pueblo de Madrid honra y festeja a tan excelsos artistas.

Madrid, siempre generoso y efusivo, cerebro de la nación y corazón de España, celebra el mérito de los artistas que le honran y le sirven como fino regalo de su arte; Madrid los ama y los admira, y está orgulloso de ellos, y Madrid lo atestiguará en el acto de mañana domingo, 9 de abril, a las once de la mañana.

El homenaje popular

Con el orden más completo y en medio del mayor entusiasmo se celebró en la mañana de ayer, el homenaje popular en honor de los grandes artistas. La hermosura del día contribuyó a lo grato de la fiesta. A la hora convenida fueron llegando las comisiones que habían de desfilar delante de la tribuna en donde se hallaban María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. A las once se puso en marcha la comitiva, abriendo paso una sección de la Guardia municipal. Seguían la Diputación y el Ayuntamiento en pleno y numerosas comisiones de los Exploradores, Ferroviarios, Asociación de Actores, de Toreros, de Acomodados, y Fomento de las Artes. También la Casa del Pueblo estaba representada con un nutrido grupo de obreros.

Miles y miles de personas veían pasar el brillante cortejo sumándose a él. Al frente de las actrices iban tres muy bellas vistiendo el pintoresco traje de la huerta de Murcia, y entregaron a María Guerrero dos monumentales y artísticas cestas de flores.

María y Fernando

En la tribuna, rodeados de ilustres personalidades de la política, de las letras, del arte, están María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, los grandes, los queridos artistas a

quienes el pueblo ha dado el más glorioso timbre de aprecio; conocerles y llamarles diciendo sólo sus nombres: María y Fernando.

María, viste de negro, un magnífico y sencillo traje, la cabeza envuelta en airosa mantilla blanca prendida con mucho donaire. Fernando, a su lado. La gran artista está muy emocionada. Su oído, tantas veces alagado por el aplauso popular, se estrema ahora con este clamor entusiasta. No se encierra el aplauso ahora entre las paredes de un teatro. No han de desvanecerse cuando se apaguen las luces de la batería y acabe la farsa escénica. Los aplausos, los vítores, la sincera y cordial vibración de entusiasmo tienen en esta luminosa mañana de primavera un eco más puro y claro; se detiene en el aire, se endereza en las hojas de los árboles, sube al cielo.

Fernando está tranquilo, sonriente. Cuando pasan las Comisiones, ella se inclina, y hace una profunda reverencia; él, las saluda con efusivo aleteo de manos.

Casi blancas están las cabezas de los artistas que España aclamó ayer. Han encanecido en la lucha por el arte. Durante varios lustros con ahincado afán han apartado al tinglado de la Farsa, su entusiasmo, su buen gusto, su generosidad.

Y no sólo en España. Han reconquistado América espiritualmente. Lope y Calderón, Galdós y Benavente, han sido interpretados con amor y con acierto por estos comediantes, que han llevado en sus carabelas, el prestigio del teatro Español, para que nunca sea olvidado en las tierras americanas que hablan el idioma de Cervantes.

La tribuna donde están María y Fernando está muy cerca del monumento a Isabel la Católica. Esta Reina lleva su nombre unido a la gloriosa aventura de Colón; al de María y Fernando iría el del triunfo de la escena española en América; bien elegido ha estado el emplazamiento de la tribuna.

Hijos preclaros y preeminentes

Como se dice en el manifiesto a la solemnidad del homenaje popular iría unida la entrega por el alcalde de esta villa a María y Fernando de los títulos de hijos preclaros y preeminentes de Madrid.

En efecto: terminado el paso de las comisiones, rodeando la tribuna miles y miles de personas todos silenciosos y satisfechos del acto, el alcalde, señor conde del Valle de Suchil ha pronunciado un elocuente discurso exaltando la personalidad artística del ilustre matrimonio, el noble afán que han tenido por mantener y elevar la gloria del teatro Español, sus triunfos en América y en España, y manifestando la satisfacción que sentía por entregarles el título de hijos preclaros y preeminentes de la villa de Madrid.

Antes había leído unas cuartillas el Sr. Mayral como secretario de la Comisión del homenaje. El Sr. Francos Rodríguez dijo breves y como suyas elocuentísimas palabras y el señor Díaz de Mendoza unas, muy pocas, sencillas y sentidas dando las gracias a todos, especialmente a los obreros con quienes tantos lazos le unen, pues él, dijo, es sólo un obrero y su único mérito consiste en haber intentado acertar alguna vez, en honor del arte y de España. Con grandes aplausos fueron acogidos todos los discursos.

El Sr. Francés entregó a la Guerrero una preciosa arqueta para que guardase el título que les entregó el alcalde.

Terminado el acto, subieron María y Fernando a descansar al Colegio Nacional de Sordomudos. En la escalinata se detuvieron unos momentos, siendo nuevamente y con gran entusiasmo aplaudidos y vitoreados por el público.

Con los artistas se hallaba su hijo D. Carlos, vistiendo el traje de soldado.

El pueblo

Como piensa el maestro Castrovido, «el pueblo ha sido público, y la unidad, teatro». El pueblo ha acudido a la fiesta en honor de la Guerrero y Mendoza, solícito y entusiasta. Desde las diez de la mañana ha marchado presuroso por los amplios andenes del hermosísimo paseo, estacionándose cerca de la tribuna para ver bien la interesante ceremonia. Ha

aplaudido con toda su alma. Hay siempre un relación íntima entre el pueblo y sus artistas favoritos. Los sigue con la vista cuando los ve en la calle, comenta sus triunfos y sus derrotas; los ama, los disculpa, se envanece de ellos, los sigue en los varios aspectos de su vida. ¡Viva la Guerrero! se gritaba, y miles de voces se alzaban diciendo: ¡viva! Y lo mismo en honor de Mendoza. Y había en la voz de todos emoción y sinceridad. Sus vítores han sido muchos y atronadores, de profunda simpatía.

Y cuando Fernando gritó: ¡Viva España!, lo mismo en la tribuna que luego, en la escalinata del Colegio Nacional de Sordomudos, fué imponente el clamor que contestó: ¡Viva España!

Y así vivirá, así podrá vivir, si todos nos unimos en el amor, en el trabajo, en el entusiasmo cordial en honor de quienes la honran y enaltecen.

Notas políticas

Felicitaciones al gobierno.

En la Presidencia del Consejo se están recibiendo muchos telegramas de provincias felicitando al gobierno por la aprobación del proyecto de ley de autorizaciones arancelarias.

También se han recibido algunos telegramas de protesta, contra dicha aprobación, procedentes de Cataluña.

El conflicto de Peñarroya.

El delegado del ministerio del Trabajo que se encuentra en Peñarroya gestionando la solución de la huelga minera telegrafía que, siguen las negociaciones con las representaciones patronal y obrera, confiando en que se llegará a una rápida y favorable solución.

Los presupuestos.

En todos los ministerios se está trabajando activamente en la confección de los presupuestos, parciales cuyo urgente envío ha reclamado al Sr. Bergamín para formar el presupuesto general de gastos, que insiste en presentar a las Cortes el día 18.

El miércoles, probablemente se celebrará consejo de ministros, que estará dedicado a los presupuestos.

El Sr. Sánchez Guerra pasará en el campo los días de jueves y viernes santos.

Las obras de puertos

Una comisión de la Junta de obras del puerto de Huelva, compuesta del presidente, don Tomás Domínguez Ortiz; ingeniero D. Francisco Montenegro, vocales D. Guillermo Duploz y D. José Sánchez Mora y secretario-contrador, D. Guillermo García, ha visitado a Su Majestad el Rey, pidiéndole apoyo a fin de que el Banco de España acepte la negociación de tres millones y medio de pesetas para la ejecución de las obras necesarias en aquel puerto.

Desean, además, los comisionados que en los próximos presupuestos se mantenga el proyecto del anterior ministro para emitir un empréstito especial destinado a anticipar a los principales puertos de España, con carácter reintegrable, las cantidades que necesitan para ejecutar los planes y obras que tengan aprobados.

La autorización arancelaria

El primer día de sesiones se discutirá el dictamen de comisión mixta sobre la autorización arancelaria. Esto no es obstáculo para la negociación de los Tratados de comercio, porque la modificación introducida por el Senado es insignificante.

Nuevo gobernador

Según parece, está acordado el nombramiento del señor Ormaechea, secretario que fué de don Eduardo Dato, para desempeñar el Gobierno civil de Valencia.

La huelga de Peñarroya

Continúan por buen camino las gestiones encaminadas a resolver la huelga de Peñarroya. El ministro del Trabajo, señor Calderón, ha enviado allí a un representante del Instituto de Reformas Sociales, y todo induce a creer que sus gestiones serán coronadas por el éxito.

El conde de Romanones en el campo

El conde de Romanones marchó ayer a su

finca de Miralcampo, donde pasará la Semana Santa preparando la conferencia que ha de dar en el Ateneo de Sevilla acerca de «El problema de Marruecos».

BALOMPIE

EL AHLETIC Y EL EUROPA EMPATAN

EN MADRID

El partido celebrado ayer transcurrió en medio de una plaidéz paradisiaca; ni el público ni los jugadores se interesaron por él. Salvo algunas jugadas del Europa, especialmente del guardameta que es formidable, lo restante careció de interés.

Durante el «match» por medio de una pizarra se anunció al público el resultado. Madrid. Real Unión de Irún, los iruneses marcaron cuatro «goals» por uno de los madrileños.

El próximo martes se jugará el desempate en San Sebastián.

EN BARCELONA

Barcelona 10.—Ayer se jugó un partido de balompié entre el Sporting de Gijón y el Barcelona F. C.

Ganó, este por 7 9.

LOS TOROS

En la plaza de las Arenas

Barcelona, 10.—En la corrida ayer celebrada en la plaza de las Arenas, lidiáronse seis toros, de Albarán, por las cuadrillas de Barajas, Pedrucho y Cabezas.

Barajas banderilleó a su primero, pasándole de muleta con muchas precauciones a causa del viento.

Le da varios pases de pecho y atiza una estocada pasada; recibió un aviso.

Al banderillar Pedrucho el segundo es aplaudido. Hace con la muleta una faena deslucida, entrando con media buena y después de varios intentos, acaba con una entera que hace doblar al toro.

También recibe un aviso de la Presidencia. Cabezas pasa su primero con varios naturales y al perfilarse se le arranca el toro. Lo mata de una gran estocada que hace innecesaria la puntilla. (Ovación).

En el cuarto, Barajas muletea valiente y después de varios pinchazos en lueso, da media caída y acaba con el morlaco descabellando.

Notas de Guerra

Matrimonios

Concédense reales licencias para contraer matrimonios al comandante de Infantería don Rafael Gómez del Valle y al capitán don Manuel Martín.

Destinos

Se nombran vocales de la Junta facultativa de Infantería a los coroneles de dicha arma D. José Gebar y D. Francisco Zubillaga y vocal de la Comisión de táctica al coronel de Infantería D. Francisco Zubillaga.

Quedan de reemplazo por enfermo el teniente de Infantería D. José Casaus y el teniente de Ingenieros D. Manuel Arias.

Reserva

Pasan a esta situación los capitanes de Infantería (E. R.) D. Mariano Verdú y D. Plácido García. Vuelve al servicio activo el capitán de Infantería D. César David y Sal.

Licencias

Se concede licencia por enfermo, a los capitanes médicos D. Eugenio Ruiz, D. Eusebio Torrecilla y D. José María Serratosa.

Concurso

Se anuncia a concurso una plaza de capitán profesor en comisión, que existe en la Academia de Artillería.

Retiro

Pasa a situación de retirado el coronel de Caballería en situación de reserva D. Juan Robles.

Título

Se dispone que en la documentación oficial del capitán de Infantería D. Luis Gómez de Villavedón Santos, se haga constar el título de vizconde de Termens.

Marruecos

La Hoja Oficial publica hoy el siguiente: «Según comunica el Alto Comisario desde Tetuán a las 2.30, no ocurre novedad en los territorios de nuestra Zona del Protectorado. Nuestras escuadrillas de aviación han bombardeado con gran acierto las concentraciones enemigas en las proximidades del Peñón de Velez, a cuya plaza sigue hostilizando el enemigo».

Regreso del alto comisario.—El almirante de la escuadra.—Beren-guer y Millerand

Tetuán 10 urgente.—Ha regresado el alto comisario general Berenguer con sus acompañantes.

Precedentes de Ceuta ha llegado el almirante de la escuadra y el comandante general de Ceuta.

El día 12 del corai nte saldrá el alto comisario para Mequinez y Fez para entrevistarse allí con el presidente del Consejo francés, M. Millerand.—Mencheta.

El infante don Alfonso.—Bombardeo aéreo

Tetuán, 10, urgente.—Ha salido en dirección a Ceuta el infante D. Alfonso, habiendo anunciado que en breve llegará a esta plaza su padre, el infante D. Carlos.

Varios aviones pertenecientes a esta escuadrilla han bombardeado las kabilas próximas a Alhucemas y al Peñón.

Uno de los aparatos tuvo que aterrizar en averías en el aeródromo de Nador.—Mencheta.

En defensa del vecindario

Salamanca 10.—Se han reunido representaciones del vecindario en el teatro Liceo, acordando constituir una junta permanente encargada de la defensa de los intereses del vecindario, en vista del incumplimiento de contrato por parte de la Sociedad de Aguas y Saneamiento; a causa de tener paralizadas las obras y obligar al vecindario a beber aguas turbias por falta de filtros.

También se acordó requerir el apoyo de todo el vecindario a fin de obligar al Ayuntamiento a que cumpla los acuerdos adoptados sobre aquel asunto.—Mencheta.

ESPAÑA.—A las 15 (población y precios populares); E hicó del mor.—A las 6 Función benéfica.

COMEDIA.—(Compañía ómico-dramática) A las 10 (función popular): La corte de Luis XVIII (Napoleone te).—A las 6: Conciertos. Rubinstein.

CE. TRU.—(Compañía Iba-Bonale). A las 10,30: La señorita Angele.

APO. O.—A las 10,30: La Princesa de la Zsarda.

CO. CO.—(Compañía Concha Torres).—A las 6,1: María ne a (tres act.s).—A las 1 en punto: Una noche en el cementerio (tres actos), y Una gofa.

REY A FON. O.—A las 6,3: La extraña aventura de artin i equet.—A las 10,0: La extraña aventura de varin i equet.

CO. SEU. M. ERAL.—A las 6,15: El cuarto de Gallina.—A las 10 y 0: El cuarto de Gallina.

INFANTA ISABEL.—A las 6,15: (Que no lo sepa Fernando!—A las 1,15: Constanti o Plá (éxito enorme).

UEN. R. AL.—(Compañía Iba átic. Migue Muñoz).—A las 6 y a las 1: Pasión y Muerte de Jesús. Butaca, un peseta.

REN V. TORIA.—A las 1,30 (e pecial): El príncipe Carnava; e el acto segundo, los cabaleros blancos y Los perlas luminosas.

M. A. T. N.—A las 6,15: El puñao de ro-ás.—A las 7,30: os puñanos.—A las 10 (0) (oble): ¡chosa verbenal, 1 gra bajá.

Z RZUEA.—Tarde, no hay función, para descanso de los artistas.—A las 10,3: Función extraordinaria por toda la compañía de circo. Éxito e las 3: Mervald, 4 ecuson, Ideal Marconis. Liro a is y Trio Colli.s, con la se sacional caída del trapeacio.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

<p>LINEA DE CUBA MEICO</p> <p>Servicio mensual saliendo de Bilboa el 17, de Santander el 19, de Gijón el 21 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz.</p> <p>Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.</p>	<p>LINEA DE VENEZUELA COLOMBIA</p> <p>Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cadiz el 15 de cada mes para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana.</p> <p>Salida de Colón, para San Juan, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.</p>	<p>LINEA DE FERNANDO POO</p> <p>Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de La Palma y Puerton de la costa occidental de Africa.</p> <p>Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península a discreción en el viaje de ida.</p> <p>Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene estable-</p>	<p>LINEA DE NEW YORK, CUBA MEJICO</p> <p>Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New York Habana y Veracruz.</p> <p>Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New York.</p>
---	---	---	--

Estos vapores admiten cargas en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafos sin hilos.

VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments Co. Ltd. at Arrow in Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Quipúcoa-España, fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham, fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra,

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeal y Eynsford.—Buques de guerra construídos en los Astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau», y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Na-

tal», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Sennel» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construídos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construído 70 buques de distintas clases.

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA

VAPORES DE LA COMPANIA

Cabo Roca, 582 toneladas; Cabo San Sebastián, 1.583; Cabo de la Nao, 1.558; Cabo Trajaco, 1.496; Cabo San Martín, 1.861; Cabo Espartel, 1.249; Cabo Vicente, 1.817; Cabo San Antonio, 1.991; Cabo Quejo, 1.691; Cabo de las Palmas, 1.691; Cabo Palos, 1.697; Cabo Trafalgar, 1.518; Cabo Ortegal, 1.453; Cabo Creus, 1.421; Cabo Prior, 1.026; Cabo Silleiro, 1.026; Itálica, 1.070; La Cartuja, 808; Triana, 748; Vizcaya, 831; Ibaizábal, 742; Luchana, 395; Cabo Santa María, 156.

Servicios establecidos por esta Compañía en la costa de España: Bilbao para Marsella y puertos intermedios, todos los jueves. Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia, todos los domingos. Salidas semanales de pasaje para Valencia, con escalas intermedias. Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

CORREOS

Colegio de San Estanislao, Atocha núm. 18, Madrid. Se admiten internos.

PROFESORADO

PREVIO
D. Enrique Domenech, Oficial 1.º de la Dirección general... Castellano
D. José Vaquero, Oficial 1.º de la Dirección general... Francés.
D. Enrique E. Mulero, Profesor de Matemáticas... Aritmética.

OPOSICIÓN

D. Emilio Zamora, Jefe del Negociado de Contratación de Ordenaciones... Geografía Postal.
D. Luciano Zúñiga, Jefe de Negociado de Material... Legislación interior.
D. Ciriso Rojas, Jefe de la División 4.ª... Geografía Universal.
D. Martín de León, Jefe Conservatorio de P. de Comunicaciones... Legislación internacional y contabilidad especial de Correos.
D. José Luis Vaga, Jefe de Negociado de Cuentas Corrientes (Retiro Obrero)... contabilidad y Teneduría de libros.
D. Don Luis Vilanova, Maestro superior y profesor de Francés... Lengua Francesa.

HONORARIOS: 50 pesetas mensuales. PREVIO Y OPOSICIÓN: 60 pesetas mensuales.

Médico del establecimiento, Dr. Parrilla y García Molino, del Instituto Rubio, Director del internado, D. Andrés Chiclana, Profr. y Licenciado en Filosofía y Letras.
NOTA.—Esta preparación que ha venido funcionando en el Colegio Hispano, San Marcos, 3, se ha trasladado por ampliación de clases y mejora de instalaciones al Colegio de San Estanislao, Atocha, núm. 18, COLEGIO DE SAN ESTANISLAO. LA CORRESPONDENCIA A DON EULALIO ZAMORA

Preparación completa bajo la dirección de don C. RIACO ROJAS, D. EULALIO ZAMORA y DON MARTÍN DE LEÓN, jefes de Administración y de Negociado de 1.ª clase, respectivamente de la Dirección general de Correos, expresidente y vocales de Tribunales en varias oposiciones.

Matricula en la actual convoc to las 255 alumnos

HONORARIOS: 30 pesetas mensuales.

GRAN PREMIO DE HONOR EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES 1910

VICTOR SARASQUETA
MANUFACTURERA MECÁNICA
EBARRESA
Escarinas para el Carro y Tipo de Piedra
EIBAR (GUIPUZCOA) (ESPAÑA)

Azopardo y C.ª
= CADIZ =
CONSIGNACIONES
ADUANAS - EMBARQUES

José María Serrate
Licenciado en Letras y Maestro de primera enseñanza nacional normal
PROFESOR A DOMICILIO DE
Análisis gramatical (R. A.)
Lengua francesa (oposiciones y bachillerato)
Primera enseñanza.
Nota.—Traducciones CAST sin galicismos
Duque de Liria, 4, bajo derecha

Société des Moteurs Chaleassière
Société Anonyme au Capital de 4.000.000 de francos
UNIS FRANCE
SAINT-ÉTIENNE
Motores de combustión
Utilización de todos los Combustibles líquidos
ACEBITES DE HULLA
Motores fijos
Mazouts
Grupos electrógenos para estaciones centrales
Naphitas
Grupos de Socorros para Estaciones Hidro Electricas
Esqui tos
Motores de buque Marina de guerra Marina
GRUPOS ELECTRÓGENOS DE MARINA
Agencia en España: Director, F. DURAND, Ingeniero.—Ap 176.—Sevilla
Dirección Telefónica: Chaléassière—Sevilla

Hijos de J. BARRERAS
INGENIEROS-VIGO
Constructores de buques.— Proveedores de la Marina de Guerra de España, de los Ministerios de Guerra, de Hacienda, de Fomento y de Estado.—Especialidad en vapores y lanchas para la pesca.
Más de 400 vapores, procedentes de este Casu, construídos para España, Portugal, Francia y Africa
Atilleros, talleres mecánicos de construcción, máquinas y calderas para la Marina.— Fábrica de fundición calderería, talleres de reparaciones de buques.
SE ENVÍAN PRE-IMPUESTOS, PLANO Y ESPECIFICACIONES AL SOLICITARLOS

VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS
DE
Pínillos, Izquierdo y C.ª, de Cádiz.
SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA por los nuevos y rápidos vapores
NFANTA ISABEL..... de 10.000 toneladas (dos hélices).
BARCELONA..... de 7.500 id.
CADIZ..... de 7.500 id.
El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.
Salidas de Barcelona cada veinte días.
SERVICIO QUINGENAL
Rijo en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.
Este servicio lo practican los vapores correo:
MIGUEL M. PINILLOS..... de 4.500 toneladas.
CONDE WIFREDO..... de 5.000 id.
MARTIN SAENZ..... de 5.000 id.
PIO IX..... de 6.000 id.
CATALINA..... de 8.000 id.
BALMES..... de 6.500 id.
Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lespes, Tetuán, 14
PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Rós, o Bosch y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

ACADEMIA SERRATE
Especial de preparación para el CUERPO DE CORREOS
Admite alumnos internos, medio pensionistas, vigilados o externos, recibiendo la enseñanza en la sección más en armonía con los conocimientos que posea el alumno, pudiendo solicitar clases especiales además de las generales. Los honorarios son 35 pesetas mensuales, los alumnos del ejercicio previo; 40, los de la oposición y 50, los que estudian la preparación completa. Los alumnos medio pensionistas abonan 110 pesetas y los internos 200; la Academia Serrate cuenta con un cuadro de Profesores, jefes del Cuerpo de Correos y técnicos en contabilidad. Es una de las Academias que ha ingresado en el Cuerpo de Correos, mayor número de alumnos, distinguiéndose de los demás opositores por la excelente preparación que han demostrado en los ejercicios de oposición.
San Bernardo número 1 pral.—MADRID

The International Paint & Compositions Co., Ltd
(Antes HOLZAPFELS LTD)
Pinturas submarinas para fondos de buques
Pinturas para las obras muertas y para uso general
Patente Internacional.
Es la composición más antimolusca que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientas Empresas marítimas y Casas navieras.
Fabricantes de los esmaltes y conocidas pinturas preparadas "Lagline"
PATENTES AL COBRE PARA FONDOS
D buques de madera, patente NATIONAL, patente DAMBOLINE (para carouages y bodegas) BOOTTOP, y del sin rival HILCO.
Casa principal en LONDRES, 6, Broad Street Place, E. C. 2
También casas en Glasgow, Liverpool, Cardiff, Génova, Copenhague, Nueva York y Ode.
Arroces—decozitas en todos los puertos donde hay diques