





Firma del Rey

Su Majestad el Rey ha firmado los decretos siguientes: MARINA Real decreto sobre preparación del personal de la Armada, que en su día ha de formar la dotación de los buques de guerra modernos.

DE PALACIO

Ayer mañana estuvo en Palacio, celebrando una larga entrevista con el Soberano, el ilustre hombre público D. Gumersindo de Azcárate. El Sr. Azcárate acudió a dar las gracias a Su Majestad por haber firmado el decreto nombrándole rector honorario de la Universidad Central.

ellos para dar las gracias a S. M. por sus respectivos nombramientos. También fué recibido el fiscal del Tribunal Supremo, Sr. Montero Villegas, que además de expresar su reconocimiento por la misma causa, entregó al Soberano un ejemplar de su libro Tribunales para niños; el secretario del Ayuntamiento, Sr. Raano, y D. Camilo de Torres y González Arnao.

La Reina doña Victoria dió ayer mañana un corto paseo por la Casa de Campo. La augusta señora no recibió audiencia alguna.

Bolsa de Madrid

Table with columns: VALORES PÚBLICOS, Día 2, Día 3. Lists various public values and their prices for two consecutive days.

Table with columns: Ferrocarriles, Cambios sobre el Extranjero. Lists railway shares and exchange rates for Paris and London.

La exportación de frutas

MURCIA, 4.—Se ha celebrado en esta capital una numerosa asamblea de propietarios cosecheros de naranja, exportadores y otros elementos auxiliares de la producción naranjera, adoptándose los siguientes acuerdos: Dirigir un telegrama al ministro de Estado expresándole gratitud por la constante y cesante gestión diplomática que ha realizado y está realizando para la libre exportación de la naranja...

CASTELLÓN, 3.—En el Ayuntamiento se celebró una asamblea magna, presidida por el gobernador y con asistencia de todas las autoridades y representaciones de todos los Ayuntamientos de la comarca y Sociedades agrícolas, mercantiles y obreras.

El gobernador expuso las gestiones hechas por el Gobierno y dió lectura a telegramas de Madrid que reflejan cierto optimismo. El alcalde, Sr. Peris, enumeró los perjuicios que a esta región causaría la prohibición o restricción de la exportación de la naranja...

CASTELLÓN, 4.—El conocido comerciante D. Enrique Jimeno ha recibido hoy un cablegrama particular de Inglaterra que dice lo siguiente: «No hay peligro inmediato de que el Gobierno inglés prohíba la importación de naranja; pero conviene prepararse con calma por si acaso lo acordara más adelante, cosa muy probable.»

Los fletes en Italia

Il Corriere della Sera declara como una feliz idea el nombramiento del barón Desplanché, comandante del Ejército, como comisionado de Italia ante el Gobierno inglés, con respecto a las cuestiones económicas.

La Idea Nacionalista manifiesta que el tributo pagado por Italia a Inglaterra con los elevados fletes es tan crecido, y la parte que de él ingresa en el Tesoro inglés tan considerable, que puede muy bien decirse que una considerable suma de los gastos de la flota inglesa es pagada por los aliados, con exclusivo beneficio para el poderío militar de la Gran Bretaña...

El suicidio de un príncipe

PARÍS, 4.—Informado del suicidio del príncipe heredero, el general Sherif bajá ha declarado a un redactor de Le Matin:

«No me ha sorprendido: era un sáncaro amigo de Francia. Ha luchado con todas sus fuerzas para contener a nuestro país en la fatal pendiente a que le arrastraba el Comité Unión y Progreso, y sus disensiones personales con Enver-bajá y los tiranos de la Turquía actual le acarrearon un odio furioso y le habían rodeado de una guardia de espías.

Ultimamente se había rebelado contra la dictadura de los Jóvenes turcos. Era un grave peligro para ellos. Lo han suprimido. Se ha escogido para él un género de muerte que permite decir: «Mirad: el suicidio es su padre le ha sugestionado. Ha muerto como su padre.» Pero no se enseñará a nadie. El príncipe ha sido asesinado, digan lo que quieran, por su entusiasmo hacia el Comité.

Y así Eddi es aún mayor enemigo de los Jóvenes turcos que él, por lo cual no me atrevo a predecirle muy larga vida.»

Información de Guerra

Destinos. Se nombra vicepresidente de la Comisión mixta de León al coronel de Infantería don Modesto Salgado, y de observación interinamente ante la de Sevilla al médico primero D. Rogelio Vigil de Quiñones.

Se destina a la Dirección de Cría caballar al coronel de Caballería D. Mariano Blanco. Farmacéuticos militares. Se concede ingreso en el Cuerpo de Sanidad con el empleo de farmacéuticos segundos a los ocho opositores aprobados en la última convocatoria.

Comisión. Se destina a la Comisión militar de estudio de los ferrocarriles de la séptima región al capitán de Estado Mayer D. Francisco Ruiz y al oficial primero de Intendencia D. Emilio Villares.

Permuta. Se concede la cruz de María Cristina, en permuta de su actual empleo, al primer teniente de Infantería D. Luis Valdezar.

Estado Mayor Central. Hoy, a las once, se presentaron al general Weyler el capitán general de la primera región y todos los generales con mando y jefes de Cuerpo y dependencia, cruzándose entre los generales Weyler y Marina los discursos de rúbrica. También ofrecieron sus respetos al general Weyler los jefes de Sección del ministerio.

CENTRO MILITAR

CURSO DE ESTUDIOS MILITARES

Ha dado su primera conferencia sobre el «Enlace de las armas» el ilustrado capitán de Infantería D. Epifanio Gascuña. En su vasto y luminoso estudio explicó el distinguido oficial el doble significado de la palabra enlace, como cooperación y como enlace material, partiendo de que el arte de la guerra ha consistido siempre en la unión de esfuerzos.

La tendencia individualista de las armas es una dificultad para conseguir la cooperación. Citó ejemplos históricos comprobatorios de su aserto y marcó que aun el arma más completa, la Infantería, necesita hoy también el auxilio de las demás, resumiendo doctrinadamente sus atinados razonamientos.

Analizó los diversos aspectos de la cooperación de las armas (general, especial y particular), estudiando cada uno y aclarando las explicaciones con ejemplos marcados sacados de la guerra ruso-japonesa, demostrando sus profundos conocimientos en la materia con oportunas citas de lo que respecto al particular consignan los diferentes reglamentos de los ejércitos extranjeros.

Clasificó luego los factores de la cooperación, deduciendo que la combinación de todos los medios es la mejor solución del problema.

A la conferencia asistieron los generales Ramos y Mayorga y muchos jefes y oficiales, presidiéndola el general López Torrens. El conferenciante fué muy aplaudido.

Espectáculos para hoy

- REAL.—No hay función. ESPAÑOL.—A las 10 El velón de Lucena. PRINCESA.—A las 9 y 11 La leona de Castilla y La casa de los crimenes. COMEDIA.—A las 10, El orgullo de Albacete. A las 6, cinematógrafo. LARA.—A las 6 1/2, La fuerza del mal. A las 10 1/2, El tacaño Salomón y El polichinela. ZARZUELA.—A las 6 1/2, Fátima Miris. CERVANTES.—Compañía Simó-Raso.—A las 6, Hormiguila. A las 10 1/2, La frescura de Lafuente. INFANTA ISABEL.—A las 6, Lo que se llevan las horas. A las 10 1/4, Jimmy Samson. APOLO.—A las 6, El barbero de Sevilla. A las 7 1/4, La ley del embudo. A las 10 1/4, En Sevilla está el amor. A las 11 1/2, Los pendientes de la Trini. ESLAVA.—A las 6, La mujer ideal. A las 10 1/2, ¡Ver cuidas de Amelial. CUMICO.—A las 6, La pobre Dolores y La perla amarillina. A las 10, 3/4, La novela de bolsillo. NOVEDADES.—A las 6, El golfo de Guinea. A las 7 1/4, El expreso de las 10. A las 9 1/4, Los mosqueteros. A las 10 1/4, Cine Fantomas. A las 11 3/4, Las mujeres malas. MARTIN.—A las 6, Los cuáqueros. A las 10 1/2, La reina gitana. CINEMA X.—Gran sección continua de 5 1/2 a 1, éxitos grandiosos. COLISEO IMPERIAL.—A las 5 1/2, La criatura. A las 6 1/2, Las últimas rosas. A las 9 1/2, Ciertos son los toros. A las 10 1/2, Rosas de otoño. POLICHINELAS.—A las 10 1/2, Temá corazón. PRICE.—A las 9 1/2, Alba Tiberio. PALACIO DE PROYECCIONES.—Sección continua de cinematógrafo con varias novedades se vean. Variación diaria estrenos sensacionales lunes y jueves. PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.—Exposición diaria.—Se reciben con frecuencia variados ejemplares que llaman justamentel GALERIA DE LA GUERRA.—(Braserie del Palace Hotel), Exposición de batallas de la guerra mundial.—Entrada, 50 céntimos. ROYALTY.—(Génova, 6.)—Salón aristocrático cinematográfico. Películas exclusivas.—Estrenos todos los días. Butacas 40 y 50 céntimos.

Advertisement for 'DIEZ CUPONES' (Ten Coupons) for a photography competition. Includes text: 'CON EL PREMIO EN DINERO A UNA AMPLIACION FOTOGRAFICA regalo de Diario de la Marina'. Attributed to 'IMP. DE M. MARTINEZ DE VELASCO, PUBLICIDAD, 13'.

Advertisement for 'CRIMEN Y CASTIGO' by F. OSTOIEWSKY. Includes text: 'FOLLETIN NUM. 41.', 'POR F. OSTOIEWSKY', '(CON CLAVACIÓN)', 'VIII'. Attributed to 'IMP. DE M. MARTINEZ DE VELASCO, PUBLICIDAD, 13'.

pretendiente de aquella joven, y sin conocer a punto fijo lo que era el tal señor. Se lavó concienzudamente con jabón la cabeza y el cuello, y, particularmente, las manos. Después de dudar si se afeitaba o no, resolvió la cuestión negativamente, y con cierta brusca irritación, dijo para sí: «No, me quedaré como estoy. Se figurarán quizá que me he afeitado para... ¡De ninguna manera!» Este monólogo fué interrumpido por la llegada de Zosimoff, el cual venía a visitar al enfermo. Razumikhin le dijo que Raskolnikoff dormía como una marmota; Zosimoff prohibió que se le despertara y prometió volver entre diez y once. —A ver si está en su cuarto cuando vuelva—añadió—; con un cliente tan aficionado a las fugas, no se puede contar. ¿Sabes si va a ir a verlas o si vendrán ellas? —Presumo que vendrán—respondió Razumikhin—; tendrán sin duda que ocuparse de negocios de familia. Yo me iré. Tú, como médico, tienes naturalmente derecho a quedarte. —Yo no soy un confesor. Además, tengo otras cosas que hacer que no son escuchar sus secretos; yo también me iré. —Me preocupa una cosa—repuso Razumikhin frunciendo el entrecejo—. Ayer estaba ebrio, y mien-

tras acompañaba aquí a Raskolnikoff, no pude contener la lengua: entre otras tonterías, le dije que temías en él una predisposición a la locura. —Lo mismo le dije a las señoras. —Sí, una tontería. Pero aquí, entre nosotros sinceramente, ¿cuál es tu opinión respecto de mi amigo? —¿Qué quieres que te diga? Tú mismo, cuando me llevaste a su casa, me lo presentaste diciéndome que era un monoma loco... Ayer le encontramos algo trastornado, y digo que le enostraríamos, por que fuiste tú el que con tu relato acerca del pintor de paredes causaste su exaltación. Estos monomaníacos convierten en Océano una gota de agua; las quimeras de su imaginación se les presentan como realidades. La mitad de lo que le sucede me lo explico ahora, gracias a lo que Zometoff nos contó anoche. A propósito de ese Zometoff, te diré que me parece un buen muchacho; pero ayer anduvo poco acertado en decir lo que dijo. Es un hablador terrible. —Pero ¿a quién le ha hablado de eso? A ti y a mí. —Y a Porfirio. —¿Y qué importa que se le haya contado a Porfirio? —Buena, ya hablaremos de eso. A las nueve en punto Razumikhin llegaba a la casa Bakalciéff. Las dos señoras le esperaban desde

hacia bastante tiempo con febril impaciencia. Entró sombrío, pero Pulkeria corrió inmediatamente a su encuentro, le cogió las manos y faltó poco para que se las besase. El joven miró tímidamente a Advoitia; pero en lugar de la expresión burlana y el desdén involuntario y mal disimulado que esperaba encontrar en aquel orgulloso semblante, advirtió tal expresión de reconocimiento y de afectuosa simpatía, que su confusión llegó al colmo. Le habría contrariado menos, de seguro, que le hubiese acogido con reconvenciones. Sabiendo que su hijo no se había despertado aún, pero que su estado era satisfactorio, Pulkeria indicó que tenía algo que comunicar a Razumikhin. —Verá usted de lo que se trata—se apresuró a decir la madre, como si el comunicar su disgusto le quitase una montaña del pecho—. Esta mañana, a primera hora, hemos recibido una carta de Lujin, respondiendo a la que nosotras le habíamos escrito ayer, dándole cuenta de nuestra llegada. Debía haber ido a es; erarnos a la estación, como nos prometió; pero en su lugar nos hemos encontrado con un criado, que nos ha guiado hasta aquí, anunciándonos para esta mañana la visita de su amo. Pero

(Continuará.)

