

DIARIO DE LA MARINA

Periódico Independiente

AÑO XLVII

Redacción y Administración: Peligros, 3, calle de...-Tel. 2.931.

Madrid, Sábado 16 de Enero de 1915

DOS EDICIONES DIARIAS

Número 14.140

Los ataques aéreos

Con la prudencia que impone la falta de experiencia sobre el empleo de una cosa nueva, hemos manifestado siempre una desconfianza grande en la eficacia militar de esas ofensivas aéreas, tan anunciadas desde el principio de la campaña.

Multitud de artículos técnicos han aparecido sobre este asunto en periódicos y revistas de todos los países, y de ellos sólo se saca en limpio que la empresa de conducir una flota por los aires ofrece dificultades grandes que no siempre serán solventadas.

Indicio claro de que esto es así, nos lo proporciona la parquedad con que han sido empleados hasta ahora los aviones y los «zeppelins».

En cuanto a los efectos de sus proyectiles, está demostrado teóricamente que tienen dos limitaciones: la extensión del blanco y el peso transportable.

Sobre un área grande, como una población, en que todo sea espacio vulnerable, no cabe duda de que el bombardeo ha de producir gran efecto moral y bastantes daños materiales.

Contra blancos reducidos, como la cubierta de un buque, ya se va viendo que no hay que esperar grandes milagros, aunque se nos diga que existen aparatos de precisión para regular el tiro, tomando en cuenta los dos factores principales, que son: la altitud y la marcha del blanco.

Las precauciones ordenadas en París y Londres contra un posible ataque de una flota de dirigibles demuestra que los alemanes preparan algo en este sentido que ha llegado a noticia de los Gobiernos de sus enemigos.

Para calmar a la opinión se han publicado allí también sendos artículos en que se mencionan los inconvenientes con que tienen que luchar las naves aéreas, y se han hecho frases festivas en desprecio de sus ataques.

Consideramos igualmente pueril un temor exagerado que un menosprecio absoluto de lo que no se ha visto realizar todavía.

Para algo tiene Alemania esos aparatos y los perfecciona cuidadosamente, procurando acercar a sus objetivos las bases de que han de partir.

La ofensiva aérea será intentada en fecha próxima, y no es prudente lanzarse a previas apreciaciones que carecen de base firme.

La papeleta nos la sabemos ya en su parte conocida; pero falta ver los resultados de ensayos que se mantienen ocultos y que pueden producir alguna sorpresa.

Esta no llegará, desde luego, a los límites novelescos de lo maravilloso; pero con que se obtenga algún resultado tangible de bombardear los grandes centros de población, el ataque aéreo tendrá un valor apreciable y merecerá ser tenido en cuenta como elemento de lucha.

Mas contra el los aviones contrarios y la artillería especial que ya existe podrán ser medios eficaces de rechazarlo, pues un solo proyectil que haga blanco dejará fuera de combate al dirigible a que alcance.

En un problema tan complejo como poco practicado hay que esperar hechos concluyentes para juzgar.

Por lo pronto ya vemos que ni un solo avión alemán ha colocado una bomba sobre la cubierta de un buque inglés en un semestre de campaña.

Y no habrá sido por falta de ganas de hacerlo.

LAS CONSTRUCCIONES NAVALES

Sobre el dictamen dado acerca del proyecto de bases y construcciones navales informado ayer tarde la Comisión de presupuestos. Quedó dicho informe sobre la mesa. Respecto de su discusión, conferenciará hoy el Sr. Dato con los jefes de las minorías.

Contiene el dictamen algunas modificaciones del proyecto, que consisten en la supresión de un párrafo por virtud del cual se autorizaba al Gobierno para la modificación del plan, dentro de las cifras presupuestas, y en la desaparición de una partida de 300.000 pesetas para una Escuela, por ir ya incluida en el presupuesto que para 1915 aprobaron las Cámaras.

En el dictamen regirá un artículo adicional autorizando al ministro para la adquisición de cuatro sumergibles, del material para la ense-

nanza de la oficialidad y para la organización del personal que haya de destinarse a estos servicios.

En la discusión de este proyecto intervendrá, por la minoría democrática, el Sr. Alcalá Zamora.

PROGRAMA NAVAL

La flota norteamericana

El programa naval para 1915 presentado al Parlamento norteamericano por el ministro de Marina, comprende la construcción de dos grandes acorazados, seis destroyers y ocho submarinos.

Este programa es exactamente igual al aprobado por el Congreso para 1914, que, como se recordará, fué luego aumentado con un tercer «superdreadnought» para sustituir a los dos antiguos acorazados vendidos a Grecia.

El desplazamiento de los submarinos de escuadra alcanza ya en los Estados Unidos a 925 toneladas, en superficie, con el que se logra una velocidad de 21 millas.

Army and Navy Gazette comenta el programa en estos términos:

La publicación de la Memoria anual del Ministerio de Marina de los Estados Unidos es siempre un acontecimiento de importancia. Al analizar los progresos navales del año último, Mr. Daniels se refiere particularmente a las operaciones de la guerra, que despiertan, como es lógico, el mayor interés entre los oficiales de la Marina americana y sus observaciones sobre los relativos méritos de submarinos y acorazados, y también sobre la aviación, como elemento auxiliar de la guerra marítima, se leerán con provecho a dondequiera que haya un público interesado en las cosas de mar. No sorprenderá a los profesionales que el Estado Mayor de la Armada norteamericana coincide con la opinión de la mayoría de los oficiales de Marina que sostienen que el submarino no ha desplazado aún al acorazado de combate. Aquel Centro reitera su convicción de que el dominio del mar sólo puede ser ganado y mantenido por buques capaces de salir y de permanecer en la mar en cualquier ocasión y con toda clase de tiempos, y de vencer a los más fuertes buques enemigos que puedan ponerse enfrente. El «dreadnought», agregan aquellos experimentados oficiales, continúa siendo la principal fuerza de combate de una Marina bien proporcionada.

Como resultado de estas opiniones, el Ministerio solicita la construcción de tres buques acorazados de máximo tamaño y potencia, uno de los cuales será construido en sustitución de los dos pequeños que se vendieron a Grecia. Así los americanos marchan adelante sin dejarse influir por los abogados del submarino, y su conducta no puede causar sorpresa. Mr. Daniels admite el hecho de que hasta ahora no ha habido encuentros entre los «dreadnoughts»; pero dice, con razón, que no ha de desistirse por eso de seguir construyendo buques de esta clase. Hacerlo así actualmente, aun cuando se arrojara un extenso programa de construcción de submarinos, sería contentarse con las picadas de mosquito de las unidades submarinas a cambio de sacrificar el esfuerzo de cimiento de los buques de combate.

LOS TERREMOTOS

La catástrofe de Italia

ROMA, 16.—Las noticias de última hora confirman que los movimientos sísmicos han causado gravísimos daños.

Se calcula que el número de víctimas se eleva a 25.000. El desastre es inmenso. Hoy han llegado a Roma 16 trenes repletos de heridos, que han sido acogidos en los hospitales.

También se han dirigido a esta capital numerosos habitantes de las ciudades destruidas. Muchos de ellos vienen casi desnudos, y en sus rostros reflejan profundo terror. Cuentan que oyeron un ruido espantoso, a la par que veían levantarse nubes de polvo. Instantes después se escuchó el estruendo de los edificios que se derrumbaban.

Se ven entre los fugitivos niños de corta edad que en la catástrofe han perdido a sus padres y cuyo desconsuelo ofrece un espectáculo desgarrador.

El Papa, el Rey y el Gobierno han dado cantidades crecidas con destino a los puntos en que el siniestro ha causado mayores perjuicios, a los que se ha enviado también material de salvamento.

El Rey Víctor Manuel ha visitado en automóvil las regiones castigadas por el temblor de tierra.

Fué acogido con manifestaciones de cariño y agradecimiento por los infortunados habitantes de los Abruzzos, Marisca y Avezzano. Su Majestad regresó anoche.

Continúan en Avezzano los trabajos de salvamento, y se confirma que el número de supervivientes llega a la décima parte del total de habitantes de aquella población, entre cuyos escombros hay sepultadas unas 11.000 personas.

En Capalocia se derrumbó la iglesia, y se hallan en ruina todas las casas.

Los vecinos han acampado sobre la nieve. Scurolo ha quedado destruido por completo, y sólo se salvaron allí 30 personas.

Reducidos a escombros han quedado también los pueblos de Giolo de Marsi y Ortuochio.

Han muerto en Pessina 4.000 personas; en Capelle de Marsi, 1.200; en Magliano de Marsi, 1.300, y unas 3.000 en Sambeneto.

EPISODIOS DE LA GUERRA

Cómo luchan los garibaldinos

El capitán Ricciotti Garibaldi ha hecho el siguiente interesante relato de los combates en Argona al corresponsal en París de *Il Secolo XIX*:

«La posición de Courtechausse, que fué el teatro de la acción en que halló muerte gloriosa a mi hermano Constantino, está atravesada por un camino que va de Centro a Norte; al Sur de este camino están las trincheras francesas; las alemanas están al Norte.

Cuando el combate se decidió, los batallones primero y tercero de nuestro regimiento estaban acampados, respectivamente, en Mailson Forestiere y en Claon. Las bajas hechas en nuestras filas en el primer combate fueron cubiertas por tropas francesas.

El día 3 de Enero, el general que manda nuestro Cuerpo de ejército, después de reconocer las trincheras, hizo llamar, para que le informaran, a los oficiales jefes de los diversos grupos; les comunicó que el plan proyectado por el Estado Mayor dejaba plena libertad de iniciativa a Peppino Garibaldi para dirigir el combate.

En este combate no pudo tomar parte el segundo batallón, porque el mayor Longo, que lo mandaba, había recibido la orden de ir a ocupar una posición atrincherada, a dos kilómetros de distancia, y que se suponía, no sin fundamento, que iba a ser atacada por el enemigo.

La jornada del día 4 fué empadada por los ingenieros franceses en preparar el camino para la realización del ataque de los garibaldinos, fijado para el día siguiente, cavando cuatro túneles para colocar las minas destinadas a hacer saltar la primera trinchera alemana.

El plan de Peppino Garibaldi era éste: Los dos batallones debían ser divididos en dos compañías cada uno; una de ellas destinada al ataque, y la otra en reserva.

Las compañías habían de avanzar a la bayoneta, mientras la artillería francesa protegía el avance.

El 5, a la una de la madrugada, los dos batallones se pusieron en movimiento, y a las tres y media llegaban al sitio señalado y se alinearon en buen orden, mientras el Estado Mayor se instalaba en una casaca próxima a la primera trinchera.

A las seis y media, un cohete fué el aviso de que todo estaba preparado, y bien pronto las minas dispuestas para hacer saltar las trincheras alemanas estallaron con ruido ensordecedor.

Empezó el combate.

Sin casi esperar la orden de cargar, los garibaldinos se precipitaron al asalto con admirable arrojo, dando entusiastas gritos: «¡Viva Francia! ¡Viva Italia! ¡Viva Trieste!»

Al mismo tiempo se daba por teléfono, desde la casaca en que estaba el mando, a las baterías, la orden de comenzar el fuego.

Una lluvia de proyectiles de cañón cayó sobre las trincheras enemigas, que también, a su vez, abrieron el fuego.

Este fué el momento épico de la jornada. Los garibaldinos avanzaban impasibles, y después de este huracán de fuego, la primera trinchera cayó en nuestro poder.

La segunda trinchera, en cambio, fué disputada con increíble encarnizamiento por el enemigo, repuesto ya de la sorpresa de un ataque tan súbito.

Constantino Garibaldi, que cargaba a la cabeza de su compañía, herido en la carótida por una bala, cayó, al mismo tiempo que muchos de sus compañeros.

Al cabo de una lucha formidable, la segunda trinchera fué igualmente conquistada.

Faltaba la tercera; pero la tarea era imposible, sobrehumana; la artillería alemana, empujada en una altura, vomitaba metralla sobre los italianos.

Para no hacer un sacrificio inútil de nobles vidas humanas, se resolvió no insistir, dándose la orden de retirada.

Cuando terminó el combate, los italianos poseían soberbios trofeos de guerra: 250 prisioneros y cinco ametralladoras tomadas al enemigo.

Nuestras pérdidas—sigue hablando Ricciotti Garibaldi—ascendían a 340 muertos, heridos y desaparecidos, en un efectivo de 1.200 hombres.

Los oficiales muertos son, además del teniente Constantino, Surgo y Durante, el subteniente Zonaro, hijo del ilustre pintor.

Entre los oficiales heridos están los tenientes Rovello y Oggero.

Entre los desaparecidos está el teniente Alziador, corresponsal del periódico *Il Resto del Carlino*.

Los actos de heroísmo han sido numerosos. El teniente Durante, herido en el pecho durante el asalto a la cabeza de su compañía, gritaba, volviéndose hacia sus soldados:

—¡Adelante, hijos míos; así muere un garibaldino!

El asalto a las ametralladoras alemanas dió lugar a un episodio verdaderamente épico.

El teniente Oggero, gravemente herido, al frente de un grupo de soldados, se lanzó en la carga a la bayoneta sobre las ametralladoras. Después de una lucha terrible, los alemanes perdieron cinco ametralladoras, tres de las cuales estaban intactas, y que llevaron los garibaldinos a su campo.

Ricciotti Garibaldi ha referido que un suboficial alemán, hecho prisionero, y que supo era cautivo de los soldados italianos, decía con profunda tristeza:

—¡Alemania está perdida!

Creía que Italia tomaba ya parte en la guerra, y que los garibaldinos eran las tropas regulares italianas.

LA GUERRA EUROPEA

INFORMES OFICIALES

La lucha en Francia

Importantes triunfos de los alemanes.

ROMA, 16.—El gran Cuartel general alemán comunica que la orilla derecha del río Aisne ha sido completamente librada de los franceses.

Los alemanes, en asaltos continuos, ocuparon los pueblos de Cuffies, Crouy, Bucy-le-Long, Missy y las aldeas de Vauxrot y Verrieres.

Las capturas hechas por los alemanes al Norte de Soissons, durante los tres últimos días, ascienden aproximadamente a 5.200 prisioneros, 14 cañones, seis ametralladoras y algunos cañones revólver.

Los franceses sufrieron grandes pérdidas; entre cuatro y cinco mil muertos fueron encontrados en el campo de batalla.

La retirada de los franceses a la orilla izquierda del Aisne se verificó bajo el fuego de la artillería pesada de los alemanes.

Al Norte de Verdún fracasaron los ataques emprendidos por los franceses cerca de Consenoye.

Cerca de Ailly, al Sudeste de Saint-Mihiel, los franceses, en sus ataques, consiguieron llegar en diversos puntos hasta la primera línea de trincheras alemanas; pero éstos, en contraataques, rechazaron a los franceses, con grandes pérdidas.

En su último ataque, los alemanes tomaron las posiciones francesas, las abandonaron otra vez durante la noche y se retiraron sin lucha a sus antiguas posiciones, después de haberlas reconstruido.

Los comunicados del Gobierno francés

PARÍS, 15.—Comunicado oficial de las tres: «Desde el mar al Lys ha habido combates de artillería, algunos de ellos muy vivos. Hemos progresado en Lombartzyde, cerca de Beclaeere.

Al Norte de Arras, en un brillante ataque los zavaos han tomado a la bayoneta las posiciones enemigas próximas a la carretera de Arras a Lille.

En la misma región, en Zergotte y Saint-Laurent, y al Norte de Andechy (región del Roye), nuestra artillería ha alcanzado ventajas sobre la enemiga (baterías destruidas, otras reducidas a silencio, dos piezas desarmadas y explosión de un depósito de municiones, además de la destrucción de numerosas defensas en construcción.)

A dos kilómetros al Noroeste de Soissons, los alemanes han atacado Saint-Paul, y lo han tomado; pero seguidamente lo hemos recuperado.

En la región de Craonne y Reims se ha librado un violento combate de artillería, durante el cual las baterías enemigas han sido repetidas veces reducidas a silencio.

En la región de Perthes, en Argonne y en los altos del Mosa, nada importante que señalar.

Hemos destruido un pasarela que los alemanes habían tendido sobre el Mosa, en Saint-Mihiel, y rechazado en el bosque de Ailly un ataque dirigido contra las trincheras que tomamos el día 8.

En los Vosgos, al Sur de Senones, hemos rechazado, mediante un violento ataque de nuestra Infantería, a los alemanes, cortado sus alambradas y cegado sus trincheras.

En el resto del frente nada hay que señalar.»

El comunicado de las once de la noche dice que no se ha señalado ningún cambio en todo el frente.

La guerra en Oriente

Informes del Gobierno ruso.

ROMA, 16.—El Cuartel general ruso ha entregado el siguiente comunicado a la Prensa: «En la Prusia oriental, al Este de Rocoz, los rusos hicieron retroceder a las vanguardias alemanas y se apoderaron de algunos pueblos, uno de ellos durante una carga a la bayoneta.

Al Sudeste de Mlaw los rusos avanzaron en dirección a Padzanow. En el frente comprendido entre Korlow y Sucha fué rechazado un asalto intentado por los alemanes. También fracasó la ofensiva alemana en el frente Borzymow Gaimine Iziglowra. Al Sur de Mogely fueron rechazados fácilmente los ataques alemanes.»

Comunicado del Gobierno austriaco.

ROMA, 16.—Transmiten de Viena la siguiente nota oficial:

«Tanto en la Galitzia occidental como en la Polonia rusa, el día 14 de Enero ha sido relativamente tranquilo.

Los rusos han atacado nuestras posiciones a lo largo del río Nida, sin haber logrado éxito alguno.

Como en días anteriores, también ha habido ayer escaramuzas de poca importancia en los Cárpates orientales y en la Bukovina meridional.»

Avance alemán en Polonia.

ROMA, 16.—Según noticias de Berlín, los alemanes han hecho ligeros avances en Polonia, al Oeste del Vístula.

Durante la toma de un punto estratégico ruso, situado al Norte de Rawa, cayeron en manos de los alemanes 500 rusos.

A demás fueron cogidas tres ametralladoras. Los fuertes contraataques emprendidos por los rusos fueron rechazados, con grandes bajas de las tropas rusas.

La acción de Turquía

Comunicado del Gobierno ruso.

PARÍS, 16.—En San Petersburgo se ha publicado el siguiente parte del Estado Mayor del Cáucaso:

«El día 13 continuaron los combates en la región de Karagan.

Hicimos numerosos oficiales y soldados prisioneros y proseguimos la persecución contra las tropas turcas derrotadas, más allá de Otty y en diversas direcciones.

Continuamos expulsando a los turcos de la región del Transchorakh.

En los otros frentes, sin novedad.»

La guerra en el mar

Vapor alemán para Rusia.

PARÍS, 16.—El Almirantazgo ruso acaba de rebautizar, con el nombre *Cosma-Kotchikoun*, un vapor de 1.700 toneladas, perteneciente a una Compañía de Hamburgo, que ha sido capturado por el pequeño crucero *Askold*, y que conducía municiones de guerra turcas. Un oficial de la Marina rusa ha recibido orden de hacerse cargo del barco y conducirlo a Alejandría.

El nombre de *Cosma-Kotchikoun* es el de un joven cosaco que él solo mató 18 alemanes en la Prusia oriental.

Ninas varadas.

ROMA, 16.—Según noticias oficiales que llegan de La Haya, el día 9 del corriente arrojó el mar 33 minas flotantes sobre la costa holandesa.

INFORMES NO OFICIALES

La evacuación de la Bukovina.

La evacuación de la Bukovina por las tropas austro-húngaras ante el empuje de los moscovitas ha producido ya un éxodo de los habitantes que no son de origen rumano ó eslavo.

Estos, según informaciones procedentes de Ginebra, han reforzado las columnas que han invadido la Transilvania por los desfiladeros de Dorna-Vatra.

El gobernador militar de la Bukovina ha dado orden de evacuar todo el país, marchando los habitantes á Transilvania ó á la Hungría septentrional.

El conde de Merau, gobernador civil de la Bukovina, ha licenciado á todos los empleados administrativos, pagándoles un trimestre de sueldo adelantado.

Han sido fusilados muchos rumanos que se negaban á salir, prefiriendo esperar á los rusos. Ya más de 2.000 familias han sido llevadas desde la región de Bosna-Vatra á Bistritz.

Créese que los rusos se apoderarán muy pronto de la principal vía férrea de Transilvania, que va de Rodna á Borgo Prud.

La invasión de Persia.

El gobernador de la provincia persa de Azerbeidjan, que ha llegado fugitivo á Tiflis, la capital de la Transcaucasia, ha dado cuenta de la invasión turca, de la ferocidad de los otomanos y de los horrores y desolación de Tabriz con las siguientes frases:

Cuando las tropas rusas se concentraron en el Cáucaso para hacer frente á la gran invasión turca, una columna enviada por Enver Bey franqueó la frontera de Azerbeidjan y avanzó sobre Tabriz.

Reuní para defender la neutralidad de Persia tres mil soldados con eficiente armamento.

Y ocupé unas posiciones favorables del lado de Tabriz. Yo estaba en el centro con los 40 mejores soldados de mi pequeña fuerza.

Los turcos, muy superiores en número, nos acometieron, y se trabó una batalla que duró diez horas.

Nos resistimos tanto, que de los 400 hombres de que he hablado sólo cuatro escaparon con vida.

Casi 2.500 de los 3.000 persas que tenía bajo mi mando fueron muertos ó heridos. El resto huyó.

Los turcos entraron en Tabriz y se entregaron al saqueo.

Han cometido infinitos horrores. Casi todo el vecindario huyó y la población está desierta.

Los turcos si bien penetrando en el interior de Persia.

Bombardeo de Soissons.

PARÍS, 16.—Doscientos cincuenta refugiados,

EN CASABLANCA

Alemanes condenados á muerte

TÁNGER, 16.—El Consejo de guerra de Casablanca ha dictado sentencia en la causa se guía contra tres alemanes, los Sres. Fieks, Grenidler y Merkhorn, convencidos de haber mantenido tratos con el enemigo.

Los dos primeros han sido condenados á muerte. El tercero, aunque convicto también, obtiene el beneficio de algunas circunstancias atenuantes y es condenado á trabajos forzados á perpetuidad.

La Legación norteamericana en Tánger ha pedido al representante francés que aplaque la ejecución de la pena de muerte dictada contra los mencionados alemanes, que podrán ser conmutados por dos franceses condenados también á muerte en Alemania.

Las colonias portuguesas

Bajas de un combate.

LISBOA, 16.—El Gobierno ha facilitado una nota con las bajas portuguesas que hubo en el combate ocurrido al Sur de Angola, en Naulila, el 18 de Diciembre.

Resultaron 58 muertos, 34 heridos, dos prisioneros y 53 desaparecidos.

El jefe del Gobierno celebró anoche una conferencia con el Presidente de la República.

Este ha invitado al actual presidente del Consejo de ministros á los ex presidentes del Consejo que se hallan actualmente en Lisboa, á los ministros de Colonias, de la Guerra y Negocios Extranjeros, á los presidentes de las Cámaras y á los jefes de los partidos políticos para que acudan hoy á una reunión en el Palacio de Belén. Se atribuye gran importancia á esta reunión.

REUNION IMPORTANTE

Las zonas neutrales

En la sección tercera del Congreso reunióse ayer tarde, convocados por el Sr. Alba, los senadores y diputados de las provincias de los dos Castillas, Extremadura y Aragón. Presidió el Sr. Villanueva, quien hizo breve

procedentes de Croux y de su región circundante, han llegado á París y han declarado á la Prensa que en el bombardeo cotidiano de Soissons los alemanes dirigen, especialmente el tiro sobre los hospitales.

También dirigen especialmente sus tiros sobre las casas en que se trabaja para el Ejército. La catedral de Soissons ha sufrido muchos daños. En ocho días le han alcanzado 75 granadas de grueso calibre. Todos los Bancos de Soissons han sufrido daños de importancia.

Es objeto de generales elogios el valor que demuestra M^{re}. Macherz, que realiza funciones de alcalde, siempre en su puesto.

Todos los habitantes tienen absoluta confianza en el resultado de los combates entablados en la región.

Las ciudades sitiadas.

Desde Roma comunican las siguientes noticias: El comandante de la plaza y del fuerte de Cracovia, mariscal de campo Kuk, ha dado orden de efectuar requisas de víveres en toda la población á fin de remediar la miseria reina que entre las clases pobres.

A la ciudad no llega ningún convoy de provisiones, y se nota allí la carencia absoluta de cereales, carne y leche.

Las fuerzas rusas que sitian Przemysl se han retirado para ser reemplazadas por tropas de refresco, que se hallan provistas de abundante material de artillería gruesa.

De un momento á otro se espera el ataque general contra Przemysl.

El Ejército belga.

Ha terminado la reorganización del Ejército belga.

L'Independance publica la noticia de haber sido sustituidos todos los generales de división porque después de cinco meses de campaña se dejaba sentir la necesidad de un rejuvenecimiento en el mando.

El general Bertran, que de manera tan brillante se condujo durante su mando de la división de Hieron, Bélgica, se ha visto obligado á retirarse por serios motivos de salud. El general De Witte ha sido nombrado inspector de Caballería.

Las brigadas mixtas creadas en 1913, al ser reorganizado el Ejército belga, han quedado suprimidas, en vista de su escasa eficacia en esta guerra.

El Ejército belga—sigue diciendo L'Independance—cuenta todavía, incluidas las tropas destinadas á prestar servicios auxiliares, con un centenar de miles de hombres, que forman seis divisiones.

Se ha dictado una disposición para invitar á cierto número de oficiales de Caballería á que presten servicio en Infantería y se ha constituido un nuevo grupo: la sección de autocanones, cuya organización ha sido confiada al comandante Colon, antiguo agregado militar de Bélgica en París.

exposición del objeto de la convocatoria; manifestó que el asunto de las zonas neutrales carece de estado parlamentario, y que no habiendo sido puesto á discusión no es posible adoptar sobre el mismo un acuerdo.

Agregó que su actitud frente al proyecto no significa hostilidad contra una región determinada, é hizo constar la conveniencia de pedir al Gobierno que se discuta aquél al mismo tiempo que otros de carácter económico.

El Sr. Alba manifestó que la cuestión, de momento, está en explícita interposición acerca de la suspensión de la asamblea de Valladolid, y excitó á que los acuerdos que se adopten sean mantenidos por todos.

Después hablaron, mencionando diversos puntos de vista, los señores Muñoz Chaves, Sánchez Albornoz, Alonso Bayó, Ruano, Gutiérrez de la Veja y Román. Este último, por estimar peligrosa la discusión del proyecto, aconsejó se pidiere al Gobierno que lo retire.

El Sr. Calderón entendié, y así lo dijo, que es una divergencia el pretender llegar á un acuerdo sobre la suspensión de la asamblea de Valladolid.

Los Sres. Cobian y Matesanz afirmaron que lo importante es combatir las admisiones temporales.

El Sr. Piniés, y acuñando con el Sr. Albornoz, manifestó que no debe hablarse de la asamblea de Valladolid hasta que se conozcan los motivos que ha tenido el ministro para suspenderla.

Produjose una discusión muy viva entre los Sres. Alba, Piniés y vizconde de Eza sobre los términos en que estaba concebida la parte primera de las conclusiones, y fueron aprobadas éstas, por último, en la siguiente forma:

«Primera. Enterada la reunión del sentimiento de delicadeza que ha movido al señor Alba, de acuerdo con la representación de Valladolid, á exponerle su deseo de preguntar al Gobierno los motivos en que se ha inspirado al suspender la reunión de las Diputaciones, se acuerda que, careciendo las diversas representaciones de conocimiento oficial y de requerimiento de sus respectivas provincias, y deseando salvar todo aspecto político que pudiera motivar reserva por unos ú otros, y á fin de no desmerecer en lo más mínimo el carácter de unanimidad de la reunión en el orden económico, se considera de gran interés la pregunta que formule el Sr. Alba, sin que sobre ella quepa acordar un sentido que presagie un juicio que carecería de base.

Segunda. La Junta reitera los juicios ya

emitidos respecto á los proyectos de zonas neutrales y admisiones temporales, y acuerda confiar en la acción de los diputados de su seno que figuran en las Comisiones respectivas para dejar á salvo los grandes intereses representados en la reunión.

Tercera. Se acuerda asociar á los trabajos sucesivos las representaciones de la ganadería y de los demás intereses agrarios, hasta ahora no citados á las reuniones; y

Cuarta. Convencida la reunión de la necesidad de insistir en las pretensiones de orden agrosocial que contribuyan á preparar la reconstitución económica de España, acuerda revestirse de carácter permanente para redactar una serie de proyectos que recojan el sentir nacional y ofrecerlo al Gobierno por sí juzgara conveniente incorporarlos á la labor legislativa, y que, atendiendo al crédito, á la cooperación, á la organización social agraria y á la iniciación del plan de comunicaciones y de hidráulica agrícola, funde sobre sus verdaderas bases el progreso nacional.»

El viaje del Rey

SANLUCAR, 16.—De Sevilla ha llegado al muelle del coto de Doñana el yate Stephanotis, propiedad del duque de Tarifa, conduciendo á éste y á numerosos servidores que van á ultimar el arreglo del palacio de Marismilla, donde ha de alojarse el Monarca con su séquito.

El Rey llegará el día 25, y la cacería, que durará cuatro días, se celebrará en la parte Norte y Noroeste del coto, que es en donde menos castigada está la caza.

Teatro de la Comedia

«Los vecinos.» Si los espectadores se hicieran cargo del trabajo que cuesta escribir una comedia, seguramente no fracasarían tantas como fracasan.

Claro es que la protesta del público en el teatro después de ver una cosa que le ha indignado, quiere decir ó que el autor que no sepa serlo, es decir, que no sepa escribir comedias por lo menos agradables, que se dedique á otra cosa; ó bien, suponiendo que se trate de autor acreditado, que no hay derecho á cobrar varios miles de pesetas al mes en la Sociedad de Autores Españoles, aburriendo á los que de buena fe dan su dinero en taquilla para ver una comedia que luego resulta una majadería.

No cabe duda alguna que Paso y Abati han escrito obras buenas, dignas de todo género de elogios, pero nadie tiene la culpa de que por su ambición desmesurada escriban cada mes una comedia, que forzosamente ha de resultar una tontería. Llevan estrenadas en esta temporada cuatro ó cinco cosas, y la mayor parte de ellas han fracasado, como pasó ayer con Los vecinos, que es una de tantas tonterías de estos teatros autores, que con su firma arrastran á la Empresa al fracaso.

Ya es hora, pues que las Empresas de los teatros tengan más respeto al público, que es á quien se debe respetar antes que á los autores, puesto que es el que paga, y comienzen á rechazar las obras malas, aunque vayan firmadas por nombres de prestigio literario reconocido.

No hace muchos días fracasó con justicia una obra de Marquina en la Princesa, y ayer una de Paso y Abati en la Comedia; lo cual quiere decir que al público no le importan los nombres; lo que le importa es que le den obras buenas.

Es lo que hemos dicho siempre: la ruina de las Empresas no está en admitir obras de autores desconocidos, sino en admitir comedias de autores conocidos que no merecen los honores de la representación.

Y aplíquese hoy el cuento D. Tirso, y mañana otro cualquiera, por que es un vicio arraigado en los empresarios el de creer que con firmas conocidas es como se hacen ricos.

Todos los esfuerzos de los actores son inútiles cuando han de interpretar una tontería.

Maquiavelo

De teatros

Real. Mañana domingo se despidió del público madrileño el maestro Mancinelli, dirigiendo *Tristán e Iseo*, la grandiosa ópera de Wagner, á la que el insigne maestro dedica la preferencia de su entusiasmo y de su talento.

Para esta función, que por tal circunstancia es un acontecimiento artístico, hay muchos pedidos de localidades en Contaduría.

Los wagneristas proyectan hacer una despedida muy cariñosa á Mancinelli.

Los principales intérpretes de *Tristán e Iseo* son los mismos que tan inmenso éxito han alcanzado en anteriores representaciones: señorita Schuvert, señora Anita y señores Viñas, Segura Tallen y Mansueto.

La función empezará á las cuatro y media.

Español

Mañana domingo, por tarde y noche, se pondrá en escena en este teatro la hermosa obra de Santiago Rusiñol, traducida del catalán por Joaquín Dicenta, titulada *El místico*, uno de los mayores triunfos de Enrique Borrás. La función de la noche será popular, según costumbre.

Restablecida de su indisposición la eximia actriz Carmen Cobeña, el martes próximo volverá á reaparecer en escena con la tragedia de Villacampa *Aben-Huneya*, que tan gran éxito obtuvo.

Princesa.

Mañana domingo, á las cinco de la tarde, séptima representación de *Una mujer*.

Por la noche, en función popular, á mitad de precios, octava representación de la misma obra.

Pasado mañana lunes, en función correspondiente al abono de estrenos, se verificará el del poema rústico en un acto, original de D. Alberto Valero Martín, titulado *Castilla madre*.

Se despachan billetes en Contaduría para estas funciones.

Comedia.

Mañana domingo, á las cinco de la tarde, se pondrá en escena el juguete cómico de gran éxito *El tren rápido* y el aplaudido entremés *Los vecinos*.

Por la noche, función popular, *Los vecinos* y *El tren rápido*.

Pasado mañana lunes, 13 de moda, se representará la preciosa comedia en tres actos *Primerose*.

Los días 25 y 29 del corriente, á las cinco de la tarde, dará dos conciertos el notable pianista Stefanini.

Las Cortes SENADO

Sesión del día 16 de Enero de 1915.

A las cuatro en punto comienza la sesión, presidiendo por el general Azcárraga, con poca animación en los debates y tribunas.

Toma asiento en el banco azul el ministro de Fomento.

Se aprueba el acta de la anterior dándose cuenta después del despacho ordinario.

Sin ruegos y preguntas se entra en el ORDEN DEL DÍA.

Se vota definitivamente el proyecto de ley derogando la de Jurisdicciones.

El Sr. Del Moral apoya una enmienda presentada por él, solicitando se imprima la Memoria escrita por el ingeniero Sr. Sarciní, referente á las obras del canal de Aragón y Cataluña.

Le contesta ampliamente el ministro de Fomento, mostrándose contrario en parte á la publicación de la Memoria, pues podría crear juicios erróneos. Esto, sin embargo—dice—, es una opinión personal. El presidente de la Mesa y la Cámara en pleno pueden opinar lo que estimen conveniente sobre el asunto.

Rectifica el Sr. Del Moral, insistiendo en que debe publicarse la Memoria citada.

También rectifica brevemente el ministro de Fomento.

El Sr. Allen Salazar interviene, afirmando que da publicarse la Memoria debe hacerse lo mismo íntegramente con el expediente, para evitar confusiones y parcialidades que pudieran resultar nocivas.

Termina rogando al Sr. Del Moral que retire su proposición.

El aludido se levanta para contestar á las palabras del ex ministro conservador.

El ministro de Fomento vuelve á hablar, diciendo que se propone inspeccionar, con la colaboración técnica, las obras del canal de Aragón y Cataluña para saber de un modo cierto el estado en que aquéllas se encuentran actualmente.

El Sr. Del Moral retira su proposición.

La Presidencia anuncia que el Senado pasa á reunirse en secciones para tratar de los siguientes asuntos:

Discusión del dictamen de la Comisión de gobierno interior proponiendo la aprobación de la cuenta de gastos correspondiente al mes de Diciembre de 1914.

Discusión del dictamen proponiendo el nombramiento del Sr. Redondo para el cargo de director del *Diario de las Sesiones*, y otro proponiendo que el Senado entregue la cantidad de 15.000 pesetas para la suscripción iniciada en Santiago de Compostela con objeto de erigir un monumento á la memoria del señor Montero Ríos.

CONGRESO

Sesión del día 16 de Enero de 1915.

El Sr. González Besada ocupa la presidencia á las cuatro en punto, y declara abierta la sesión con escasísimo número de diputados.

Muy poco público en las tribunas.

En el banco azul, el presidente del Consejo de ministros y los ministros de Gobernación, Gracia y Justicia é Instrucción pública.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Argente formula algunas quejas contra el gobernador de Córdoba por abusos cometidos por éste en materia electoral y suspensión de varios concejales.

El ministro de la Gobernación recoge esas censuras y contesta á los cargos del diputado liberal, defendiendo al gobernador.

Rectifican ambos señores.

El Sr. Roneo protesta de lo que ocurre en la Universidad de Zaragoza, donde casi todas

las cátedras las dan los ayudantes por abandono de los propietarios.

Después formula una pregunta respecto á la vacante de diputado provincial en la de Zaragoza.

Le contesta satisfactoriamente el ministro de la Gobernación remitiéndole á las próximas elecciones del mes de Marzo, si antes no se aprueba el proyecto que tiene de división territorial para elecciones de diputados.

Rectifican ambos señores.

El Sr. Soriano, después de varias ingeniosidades dirigidas al ministro de Instrucción pública, que provocan risas en la Cámara, pregunta al ministro cuál es su criterio respecto á la conservación de las obras de arte en España.

La aficción de un hombre público

Cantaluá.—No hay en el mundo cosa segura; no hay vida sin muerte, ni placer sin enojo, ni descanso sin contrariedad; ni sueño sin sobresalto; ni prosperidad sin adversidad; ni día de entero gozo; ni bien del todo cumplido; ni bonanza sin tormenta; ni luz sin oscuridad; ni alegría sin tristeza; ni camino sin asechanzas; ni menos veo cosa que se pueda decir cierta.

(De la comedia llamada *Teabaida*—Escena XIII.—Colección de libros españoles raros ó curiosos, publicados por el marqués de la Fuensanta del Valle.)

¿Quién es el que puede jactarse de no rendir culto á ninguna debilidad? Así, qué de extraño tiene que yo sienta una poderosa simpatía, una atracción intensísima, casi una devoción, por los hombres públicos, que la impiedad, la injusticia y el desconocimiento del arte divino de la elocuencia apellidan con de-dén imperdonable charlatanes de feria ó charlatanes de plazuela?

Tan pronto diviso uno voy hacia él á más que andar. Entro en el corro, en cuyo centro perora. Si es de los de coche, métome entre las ruedas para oírle mejor. Si es de los de á pie, me atrae más aún.

Si llevo asunto urgente lo relego á otra hora. Si en mi imaginación bulle alguna idea, se desvanece ó se queda en suspenso.

Es una de mis pasiones la de los hombres públicos, a quienes el público disputa charlatanes.

Yo llevo al éxtasis cuando contemplo á uno de mis hombres públicos de feria ó de plazuela, verdaderamente públicos, que con unos polvos, un frasco, una cajita, una baraja, una campanilla, un cordón, dos ó tres bolos, un monigote y dos ó tres estampas de cosas patológicas atrae á una multitud, le retiene, le entretiene, le embelesa, la divierte, y de ella extrae con qué poner olla á la lumbre para mantenerse él y dar á los suyos mantención; hazármela más impropia de lo que más de cuatro caballeros que jamás tuvieron semejante obligación, puedan imaginarse.

Mas, concretémosle, como dice un señor que yo conozco, después de disparatar á sus anchas y de martirizarme con sus exabruptos.

El día es magnífico; la hora, la de las nueve de la mañana.

Al ir á desembarcar en una plaza, llega á mis oídos el repique de una campanilla. ¡Es él, es mi hombre público!

Me aproximo, me estremezzo, yo oigo su voz. Es la de un hombre público amigo, quiero decir, de uno que no es nuevo en Madrid; vamos, de uno á quien yo conozco de antiguo, y él á mí también; de uno acreditado, de cartel.

Es de los más pobres. No dispone ni siquiera de una banqueta para aumentar su statura; por eso es mayor su mérito.

Su ropa, aunque de buen corte, bien trazada y de buen género, está raída. El cepillo y los frotos con bencina adelgazaronla.

Mi hombre público tiene una cara pálida interesantísima.

No sé por qué, pero ese día al cual hago referencia, antojásemme que se halla abatido, que siente alguna pena honda, que se halla bajo el peso de una gran aflicción, y que se esfuerza por disimularla, por ahogarla; que le cuesta más que otros días «crearse» una cara, la cara del hombre público, la cara para el público.

En el suelo coloca unas cuantas cartas de la baraja en forma de estrella. Muestra á su auditorio una bola de madera, atravesada de polo á polo por una cuerda encarnada. Enseña una caja, de la cual saca un frasco con unos polvos. Se descubre, saluda al respetable público y habla y habla de la Nigromancia y de la Quiromancia; de la muerte y del sino, del polvillo de los astros, de los «desiertos aromáticos del Africa», de las «escamas de pescado que recubren nuestra piel». Habla de la gastralgia, de la neurosis, enfermedad moderna; de las caries, del por qué se necrosean los dientes y las muelas.

Al llegar á este punto, me mira y le miro, se sonríe y me sonrío. Los dos pensamos lo mismo: que se necrosean y pican por el poco uso que de tales herramientas hacemos los españoles.

Después, á medida que perora, eleva repentinamente, por grados, con gran solemnidad, el frasco. Posa sobre él una mirada penetrante, una mirada amorosa, intensa, muy intensa; posa sobre él una mirada ardiente, sostenida,

Funciones para hoy

REAL.—A las 8 1/4, La bohemia. ESPAÑOL.—A las 10, El místico. COMEDIA.—A las 10, El tren rápido y Los vecinos. PRINCESA.—A las 10, Una mujer y una niña de sol. COMICO.—A las 9 (doble), Mi amiga. A las 11, La sobrina del cura. APOLO.—A las 6, El cavaliere di Karunkestunkeberg, La Argentinita y Te la debo Santa Rita. A las 10 1/4, La tabla de salvación, La Argentinita y Aventuras de Max y Mino ó Quántos son los sabios. LARA.—A las 6 (doble) A. S. y Pastora Imperio. A las 10 1/2 (doble), A. S. y Pastoral Imperio. ESLAVA.—A las 6, Las pecadoras. A las 10 1/2, La suerte de Salustiano. PRICE.—(Compañía de dramas norteamericanos)—A las 5 1/2 de la tarde y 10 de la noche, «El espión». CERVANTES.—A las 6, Fúcar XXI. A las 10 1/2 (doble), Los ídolos. COLISBO IMPERIAL.—A las 5 1/2, El mentir de los viejos. A las 6 (especial), María Victoria. A las 9 1/2, El rey de la casa. A las 10 (especial), La familia Pont Biquet. NOVEDADES.—A las 6, El querer de una gitana. A las 7 1/4, El cofrade Matías. A las 9 1/4, El siglo de oro. A las 10 1/4, El club de la alegría. A las 11 3/4, El siglo de oro. GRAN TEATRO.—Palacio del cinematógrafo.—Gran sección de cinco y media á una. Exitos verdad. Pácos, 4 pesetas; butacas, 0,50; general, 0,15. SALON DORE.—Sección continua los días laborables desde las 4 1/2, y los festivos por secciones desde las 4. Exito grandioso de las películas de largo metraje que se estrenan á diario. EDEN-CONCERT.—Secciones de varietes. De 7 1/2 a 1 de la madrugada.—Grandes éxitos. SALON CHANTECLER.—Exito de Chelito.—Secciones á las siete, diez y tres cuartos y once y tres cuartos. EL PARAISO (Alcalá, 149).—Selectos varietes, banda, diversos recreos, tiro al blanco por señoritas. CINE HISPANO-FRANCAIS. (Flor Baja 22).—Sección continua de cinematógrafo de 5 6 1/2 á 12 1/2 de la noche. INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—Siempre éxitos.—Butaca, 30 y 50 céntimos. BENAVENTE.—De 5 á 12 1/2, sección continua de cinematógrafo. PRINCIPE ALFONSO.—De 5 1/2 á 12 1/2, sección continua de cinematógrafo, con cambio de películas. La cartera roja, El doctor Antonio y otras. ROYALTI.—(Génova, 6).—Salón aristocrático cinematográfico. Películas exclusivas.—Estrenos todos los días. Butacas 40 y 50 céntimos. TRIANON PALACE.—Tarde y noche, cinematógrafo selecto; sección continua.—Estrenos á diario.—Grandes novedades.

IMP. DE HERALDO MILITAR. PIZARRO, 15 MADRID

BOLSA DE MADRID

VALORES PÚBLICOS

Table with columns for bond types (e.g., 4 por 100 perpetuo interior), series (A, B, C, D, E), and prices for dates 14 and 15.

Table for 5 por 100 amortizable bonds, showing series and prices.

Table for Bancos y Sociedades, listing various banks and their share prices.

Table for Otros valores, including electric companies and other financial instruments.

Table for Ayuntamiento de Madrid, listing municipal bonds and obligations.

Table for Cambios sobre el extranjero, showing exchange rates for Francos and Libras.

Notas políticas

LO QUE DICE EL PRESIDENTE. Esta mañana ha sido largo el despacho que con S. M. el Rey tuvo el jefe del Gobierno. El Sr. Dato dió cuenta al Monarca de haberse aprobado ayer en el Senado, el proyecto de ley reformando la de Jurisdicciones y que hoy pasará al Congreso donde se nombrará la correspondiente Comisión quedará el dictamen oportuno.

perjurar la perorata; usted habla de corrido, sin que le falte nunca la palabra, lo que no les acontece á muchos conspicuos; usted posee un excelente oído musical; usted se acalora por grados, se entusiasma a su tiempo, llega rítmicamente á la exaltación plena; usted no sólo consigue entusiasmar á un auditorio, sino que consigue que éste le dé su dinero, que se desprenda de su dinero por su medicamento, que no medica, y todo eso, repito, lo hace usted sin ropa, sin tablado, sin coro, sin luces artificiales y sin tiquitrafos. Al de los taquígrafos quisiera yo aquí: no haría otro tanto.

Usted encomienda y ensalza como un «curalito todo», como una panacea única, salvadora, universal, infalible, su famoso frasco, que no cura nada, que no produce ni bien ni mal. ¡Oh! ¡Si pudiéramos decir otro tanto de nuestros políticos; si sus decantadas panaceas fuesen inofensivas, no produjeran graves males!

—Voy á ver si puedo colocarme por ahí en cualquier parte y extraigo unas pesetas aunque sea de las piedras. De todos modos, doy á usted gracias por su piedad y por su consejo. No lo echaré en saco roto. Pensaré en el asunto cuando me tranquilice... La poca ilustración es lo que no me determina...

—¡Hombre, qué tontería! La talla ha sido muy rebajada. Hoy casi pueden tutearse todos. Además, el político siempre dispone de buenos colaboradores.

—¡Si usted supiera cuántos hombres oscuros, pobres, infortunados, sabios de verdad, trabajan para que luzca el «grande hombre»! El «grande hombre» es el farolón, el hueco para la luz; la luz son los otros infelices, los desconocidos; mas él es quien se lleva la gloria y recolecta el provecho.

—¡Si usted pudiera encontrar al verdadero padre de muchas leyes, al que dió substancia y forma á muchos discursos y escribió muchos libros y folletos! ¡Qué de pedestales socavados y rotos! ¡Qué de glorias caídas! ¡Qué pocas las verdaderas!

—Adiós, señor; tomaré su consejo. Seré político, á fin de que los tentáculos de ese inmenso pulpo que se denomina política, y en España es sólo un corrupto caciquismo, comparadrazgo, nepotismo y favoritismo que estrangula al que carece de padrino y hasta le priva de ganarse el sustento, no pueda molestarle.

—¡Bravo! ¡Muy bien! ¡Magnífico! Ya empieza usted su carrera política.

Domingo Álvarez

Ricardo J. Catarineu

Joven todavía falleció anoche, víctima de cruel dolencia, el ilustre redactor de La Correspondencia de España D. Ricardo J. Catarineu.

Su vasta cultura y su inteligencia realmente privilegiada permitieronle probar fortuna en todos los campos de la literatura, y en todos consiguió que su nombre se destacara notablemente.

Fué crítico teatral (Caramanche) de los más autorizados, poeta inspiradísimo y autor dramático aplaudido.

Muy niño aún (no había cumplido quince años), y contrariando la voluntad de su padre, un ilustre ingeniero, escribió sus primeras composiciones poéticas. Poco más tarde, en 1887, publicó su libro Versos, que fué editado en Barcelona.

De entonces á acá consagró todas sus energías á la literatura.

Deja escritas multitud de obras originales y muchas traducciones hechas con la corrección y el arte que ponía en todos sus trabajos.

Catarineu ha muerto pobre, casi huérfano de cirilo tratándose de un escritor, y deja en la orfandad á siete hijos.

Descanse en paz el querido compañero y reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

de iluminado, de visionario, y con una voz apasionada, con palabra cálida y vibrante, hace una sentida apología de lo que el frasco contiene. Desgrana las virtudes maravillosas que el frasco encierra, cuenta los milagros que de aquel frasco salen y se derraman en forma de salud, de rocío curativo sobre los enfermos, sobre los incurables, sobre cuantos desesperan ya de la ciencia, sobre los que por ella han sido desahuciados.

Y cuando llega á mentar el estupendo precio á que debería venderse, y luego baja y baja hasta el efectivo en que lo vende él para que todas las clases más pobres puedan disfrutar de los bienes que produce, de las curas maravillosas que realiza; cuando dice que casi lo regala por altruismo, que sólo por amor al prójimo se desprende de semejante tesoro; cuando llega al mayor grado de la elocuencia, de lo patético; cuando llega á lo sublime, á lo que produce el escalofrío artístico; cuando llega al límite en el arte de Quintiliano, y su cara pálida se colorea, se transforma, irradia de alegría, resplandece de satisfacción, de haber vencido incredulidades, dudas, tacañerías, resistencias; cuando unas manos se dirigen á los bolsillos de los propios chalecos y otras enseñan ya la moneda y demandan frascos y prospectos; cuando el hombre público, por el poder de su arte, ha hecho descender la fe sobre su auditorio, y éste verifica uno de los actos más difíciles del hombre, desposeerse de su dinero, un mastuerzo, con pelo hasta los ojos, sin sentimiento alguno, sin la menor noción de lo bello, se dirige á mi hombre público rompe la cadena de simpatía que le ligaba á sus oyentes, y la tristeza, una tristeza y una palidez mortal, aparecen en su rostro.

A sus ojos aminoran lágrimas, que la vergüenza obliga á que de nuevo se oculten. Los labios se le tornan blancos. La palabra, que antes fluía cual torrente, ahora le abandona. Le falta poco para tambalearse. La amargura, desde el fondo de su pecho, acude rápida á su garganta. La pena, la gran pena, la aflicción que encubría, que disfrazaba con su discurso, tiende á exhibirse, trata de hacerle traición; mas, al fin, hombre público, celoso de su reputación y de su gloria y de su masculinidad; hombre que vive del público, y de habérselas y de saber componérselas con todo reflejo de autoridad, se acerca al importuno, al que ha roto mi encanto; se acerca sombrero en mano, correcto, cortés, pero digno; oye sin pestañear las amonestaciones, un tanto duras y descorteses, de aquel hombre, negación de toda estética; hace signos afirmativos de cabeza, recoge con rapidez sus bártulos, vuélvese al público y lo saluda, se cubre y se retira poco á poco, lentamente.

—¡Qué disgusto y qué mal' estar he sentido! Tal sería, que me fué tras el hombre público y me decidí á interrogarle.

—Lo de siempre, ¿verdad?—le dije.

—Ya ve usted. Ahí junto hay otro que estorba más que yo, y nada le dicen. Este es el país de las bulas. Y lo peor es que no me he estrenado, que á mi hija la tengo en forma de gravedad y en mi casa no quedaba ni un botón; aguardaban mi regreso como el santo Advenimiento.

—Pero, ¿por qué no muda usted de escenario? ¿Por qué no se decide por la política?

—¿Y qué voy á hacer yo en la política?

—Pues lo que hace usted maravillosamente en la plaza pública sin ropa, sin «claque» que lo aplauda, que lo jalee y lo coree, sin estómagos agradecidos, sin hombres que le teman; lo que no son capaces de hacer muchos á quienes los periodistas llamanos distraídamente, sin dar ninguna importancia al vocablo, elocuentes, eminentes, conspicuos y hasta estadistas y superhombres. Usted entra bien en la peroración, sin miedo, sin timidez, sin sentirse víctima del «trac», que dicen los comediantes franceses; usted sabe entonar, vestir y em-

perjurar la perorata; usted habla de corrido, sin que le falte nunca la palabra, lo que no les acontece á muchos conspicuos; usted posee un excelente oído musical; usted se acalora por grados, se entusiasma a su tiempo, llega rítmicamente á la exaltación plena; usted no sólo consigue entusiasmar á un auditorio, sino que consigue que éste le dé su dinero, que se desprenda de su dinero por su medicamento, que no medica, y todo eso, repito, lo hace usted sin ropa, sin tablado, sin coro, sin luces artificiales y sin tiquitrafos. Al de los taquígrafos quisiera yo aquí: no haría otro tanto.

Usted encomienda y ensalza como un «curalito todo», como una panacea única, salvadora, universal, infalible, su famoso frasco, que no cura nada, que no produce ni bien ni mal. ¡Oh! ¡Si pudiéramos decir otro tanto de nuestros políticos; si sus decantadas panaceas fuesen inofensivas, no produjeran graves males!

—Voy á ver si puedo colocarme por ahí en cualquier parte y extraigo unas pesetas aunque sea de las piedras. De todos modos, doy á usted gracias por su piedad y por su consejo. No lo echaré en saco roto. Pensaré en el asunto cuando me tranquilice... La poca ilustración es lo que no me determina...

—¡Hombre, qué tontería! La talla ha sido muy rebajada. Hoy casi pueden tutearse todos. Además, el político siempre dispone de buenos colaboradores.

—¡Si usted supiera cuántos hombres oscuros, pobres, infortunados, sabios de verdad, trabajan para que luzca el «grande hombre»! El «grande hombre» es el farolón, el hueco para la luz; la luz son los otros infelices, los desconocidos; mas él es quien se lleva la gloria y recolecta el provecho.

—¡Si usted pudiera encontrar al verdadero padre de muchas leyes, al que dió substancia y forma á muchos discursos y escribió muchos libros y folletos! ¡Qué de pedestales socavados y rotos! ¡Qué de glorias caídas! ¡Qué pocas las verdaderas!

—Adiós, señor; tomaré su consejo. Seré político, á fin de que los tentáculos de ese inmenso pulpo que se denomina política, y en España es sólo un corrupto caciquismo, comparadrazgo, nepotismo y favoritismo que estrangula al que carece de padrino y hasta le priva de ganarse el sustento, no pueda molestarle.

—¡Bravo! ¡Muy bien! ¡Magnífico! Ya empieza usted su carrera política.

Domingo Álvarez

Ricardo J. Catarineu

Joven todavía falleció anoche, víctima de cruel dolencia, el ilustre redactor de La Correspondencia de España D. Ricardo J. Catarineu.

Su vasta cultura y su inteligencia realmente privilegiada permitieronle probar fortuna en todos los campos de la literatura, y en todos consiguió que su nombre se destacara notablemente.

Fué crítico teatral (Caramanche) de los más autorizados, poeta inspiradísimo y autor dramático aplaudido.

Muy niño aún (no había cumplido quince años), y contrariando la voluntad de su padre, un ilustre ingeniero, escribió sus primeras composiciones poéticas. Poco más tarde, en 1887, publicó su libro Versos, que fué editado en Barcelona.

De entonces á acá consagró todas sus energías á la literatura.

Deja escritas multitud de obras originales y muchas traducciones hechas con la corrección y el arte que ponía en todos sus trabajos.

Catarineu ha muerto pobre, casi huérfano de cirilo tratándose de un escritor, y deja en la orfandad á siete hijos.

Descanse en paz el querido compañero y reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

Usad para escribir limpio la máquina "YOST", No tiene cinta. Enseñanza de mecanografía. - Exposición y venta. - 4, Barquillo, 4.

Páginas literarias

UN RAYO DEL AMOR HERMOSO

(CONTINUACIÓN)

Era Eloísa una damita, en la cual se conformaba á la nobleza y entereza de su alma, la gentileza de su cuerpo; á la dulzura de su corazón, la tersura y pudibundez de su rostro, y así tan hermosa cuanto virtuosa, que no quiso la naturaleza corresponder con extraño contorno de medido volumen, irregulares facciones, sino antes con armónicas formas, proporciones justas, colorido lindo, como era su inteligencia clara, su carácter seductor y apacible, su bondad inalterable, su fe luminosa.

—Pero vamos á ver—se decía ella—¿en dónde puede estar á estas horas ese desdichado? Abrazándose

junto al fuego de las cargadas chimeneas del casino, envenenándose al aspirar aquel aire enrarecido, metafísico del espeso humazo de los cigarrillos, y allí estaría jugando, perdiendo estúpidamente su dinero, el mío, el nuestro. Allí estará, si es que no está... ¡Oh, Dios mío, Dios mío, Santísima Virgen del Carmen, madre mía!—exclamaba llena de aflicción y sintiendo un repentino compungimiento que le llenó de lágrimas los ojos—¿Quién hubiera podido pensar que había de llegar á sucederme á mí lo que me está ocurriendo?

Entonces en su imaginación se reprodujo con fidelidad, color y movimiento el recuerdo de los días buenos, claros, ricos, de felicidades reales y esperanzas aún más risueñas.

Eloísa tomaba á ver escenas venturosas para el a. Del despacho de su padre salía el señor Jacinto y éste. Acababan de hacer la formal petición de mano.

La joya de más precio no hubiera tenido para Eloísa el valor que tuvo el ramillete de violetas que Jacinto la dió al salir de la referida estancia.

—Toma, lo compré en la calle al venir aquí... Vaya un perfume, son frescas. Qué aroma aquí; pasó el sentido y penetró en el

alma. ¡Ay! entonces Jacinto era un mozo muy compuesto, muy cortés, muy sencillo, y, sobre todo..., apasionado, y de una exquisita, honestísima galantería. No, ya no tenía el aplomo, el sosiego que entonces tenía y que eran rípios de la apaisabilidad de un alma segura de sí misma, no inquietada ni por remordimientos de vergonzosas culpas, ni por tentaciones é instintos del vicio. El color de su cara era de un moreno sonrosado, los ojos lucían limpios, serenos, y de mirar ingenuo.

Lloraba, lloraba Eloísa porque Jacinto ya no era así; mas se había vuelto receloso, simulador, torpe; su palabra era embozo que no revelación de su pensamiento y de sus sentimientos; en su faz pálida había un no sé qué de malicioso, como reflejo de la falsía de corazón.

No; no era el joven de alegre corazón; era el hombre maligno; era el perverso truhán. Jacinto había muerto, y aquel que allí aparecía era su cadáver, que, como todos, por la corruptora descomposición, no tenía semejanza alguna con el hombre, sino que era deformidad, hedor, esqueleto, espanto. Sentía hacia él invencible aversión, casi repugnancia.

Ya ni las tiernas palabras, ya ni el llanto, ya ni los suspiros ni los besos de ardiente, veheméntísima pasión, podían hacer que reviviese Jacinto.

Señor, Dios mío; oíd mi súplica. Virgen de los Dolores: tú que pareciste los más crueles y que ves y penetras en mi corazón; Jesús mío, Virgen mía, haced que vuelva á la razón y á la vida, no para mi amor, sino para el vuestro, por su alma; acogedle en vuestra misericordia.

Esto dijo en su mental oración Eloísa, y de pronto oyó ruido; habían llamado á la puerta; sintió pasos, y al fin, apareció él.

Venía abatido, avergonzado, tal vez enfermo. Eloísa salió á recibirle. Él llegó á ella y la besó en la frente; después dirigióse á una butaca, sentóse, apoyó sus codos en las rodillas y la cabeza en sus manos, y quedó silencioso y dando recios suspiros.

—¿Vienes enfermo?—preguntó tímida y compasivamente Eloísa.

Extático caso; Jacinto respondió sollozando, y exclamó: —¡Ah, Eloísa! Vengo muerto de vergüenza. Un caballero, un aventurero, me venía siguiendo; que-

(Continuará.)

IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

VAPORES DE LA COMPANIA

Cabo Roa, 1.532 toneladas; Cabo San Sebastián, 1.533; Cabo de la Nea, 1.557; (Cabo Tria... 1.496; Cabo San Martín, 1.861; Cabo Espartal, 1.249; Cabo San Vicente, 1.817; Cab... San Antonio, 1.991; Cabo Quejo, 1.691; Cabo Peñas, 1.691; Cabo Palos, 1.697; Cabo Treja... gar, 1.518; Cabo Ortega, 1.453; Cabo Creus, 1.421; Cabo Prior, 1.026; Cabo Sillero, 1.026;... Itálica, 1.070; La Cartuja, 808; Triana, 748; Vizcaya, 831; Ibatzábal, 742; Luchana, 395;... Cabo Santa María, 156.

Servicios establecidos por esta Compañía en la costa de España:
Bilbao para Marsella y puertos intermedios todos los jueves.
Bilbao para Barcelona con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Va... encia, todos los domingos.

Salidas semanales de pasajes para Valencia, con escalas intermedias.
Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

La Mutuelle de France et des Colonies

Sociedad de Seguros Mutuos sobre la Vida

SOMETIDA A LA VIGILANCIA DEL ESTADO FRANCES Y DEL ESTADO ESPAÑOL
Registrada en Francia de conformidad a la decisión ministerial de 13 de Marzo y 19 de Junio de 1907.—Inscrita en el Registro especial establecido en el Ministerio de Fomento por la ley de 14 de Mayo de 1908.

DOMICILIO SOCIAL: LYON (Francia)

DELEGACION ESPAÑOLA: Plaza del Teatro, 3, y Rambla Santa Mónica, BARCELONA

Constitución en 15 años
DE UN CAPITAL EN EFECTIVO
PERMITIENDO A CADA UNO ASEGURARSE:
un Dote para los HIJOS,
una Pensión para la VEJEZ,
una Herencia para la FAMILIA,
un Libramiento de QUINTAS
por entregas mensuales desde 6 PESETAS
en adelante sólo durante 15 años.

SUSCRIPCIONES REALIZADAS
(RAMOS VIDA Y FALLECIMIENTO)
Fin 1896 . . . 1 millón 617.000 frs.
Fin 1900. 69 millones 954.900 frs.
Fin 1905. 410 millones 845.900 frs.
Fin 1910. 933 millones 383.900 frs.
31 Mayo 1913. 1.242 m. 586.400 frs.
Más de 500.000 suscriptores.

Según lo prescrito en el artículo 22 de los Estatutos, los fondos de las Asociaciones se invierten en valores públicos del Estado español y se depositan en el Banco de España.

Los rendimientos que se obtienen en La Mutuelle de France et des Colonies, tanto para las Asociaciones en caso de Vida, como para las Asociaciones en caso Fallecimiento, exceden en mucho a los obtenidos en cualquiera otra Compañía de Seguros sobre la Vida.

Para más detalles, dirigirse a la
Delegación española de La Mutuelle de France et des Colonies,
Plaza del Teatro, 3, Barcelona.

Anuncio autorizado por la Inspección de Seguros (art. 37 del Reglamento de 23 de Julio de 1908).

ACADEMIA TEORICO-PRACTICA PREPARATORIA

PARA EL INGRESO EN LOS CUERPOS DE

CORREOS Y TELEGRAFOS

DIRIGIDA POR

DOM TOMAS SANCHEZ PACHECO

OFICIAL PRIMERO DE LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Autor de la Aritmética y Contabilidad de textos igualmente con el Jefe de la Dirección general, D. Roberto Robert, de las Nociones de Lengua Francesa y Gramática Castellana, como asimismo de Geografía Universal para Telégrafos, con el Oficial de la Dirección D. Gabriel Hombro, y con la cooperación de un escogido y competente cuadro de Profesores, Jefes y Oficiales de ambos Cuerpos.

Esta antigua Academia ha obtenido en las cuatro últimas oposiciones de Correos el mayor número de plazas: 122, 112, 77 y 103, respectivamente; existen grupos independientes en todas las clases.

PREPARACION COMPLETA: Externos, 30 pesetas por mensualidades adelantadas.—Internos, 155 pesetas por todos conceptos, con inclusión de las asignaturas de Francés e Inglés. Hijos de empleados del Cuerpo, 25 pesetas.—Huérfanos de empleados, 20 pesetas.—Clases por mañana, tarde y noche.

Arenal, 24, principales, segundo y tercero.

Vickers, sons and Maxim Limited

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc., ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments Co. Ltd. at Arrow-in-Furness); fábricas de aceros, cañones y blindajes de Sheffield (River Don Works); fábricas de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles de Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Gulpuzcoa-España; fábricas de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia); laboratorio de cartuchería en Dartford; fábricas en North Knet, para proyectiles; polígonos de Eskmeala y Eynstord.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de Barrow-in-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el gobierno brasileño; «Almirante Gran» y «Coronel Bolognani», cruceros tipo de «Scout», clase de 3.200 toneladas y 14.000 caballos, para el gobierno peruano; «Burke», crucero de primera clase, de 13.200 toneladas y 19.700 caballos, para el gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 15.950 toneladas y 16.000 caballos, para el gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el gobierno japonés; «Liberator», buque de combate de primera clase, de 11.800 toneladas y 12.500 caballos, para el gobierno chileno (comprado por el gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama ahora «Triumph». Por el gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 28.500 caballos; «Sentinel» y «Ski huscher» crucero tipo de «Scout» clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.500 caballos; «Hogue» crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Powerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Albatross», crucero protegido de primera clase, de 11.000 toneladas y 18.000 caballos; «Niobe», crucero protegido de primera clase, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además desde el año 1875 hasta la fecha, se han construido 70 buques de distintas clases.

Colegio del Cardenal Cisneros

De primera y segunda enseñanza incorporado al Instituto de San Isidro.

Costanilla de Santiago, número 6, primeros

Director-propietario: F. BARBERO Y DELGADO

DOCTOR EN CIENCIAS FISICO-MATEMATICAS

En este Colegio se adquiere la enseñanza primaria en sus tres grados de párvulos, elemental y superior. La segunda enseñanza, hasta recibir el grado de bachiller, y las asignaturas de Dibujo, Idiomas y Caligrafía. Los honorarios para alumnos externos son los siguientes:

Primera enseñanza.—Clase de párvulos, 10 pesetas; ídem elemental, 15 ídem; ídem superior, 20 ídem.
Segunda enseñanza.—Una asignatura, 20 pesetas; dos ídem, 35 ídem; primer curso completo, 35 ídem; cualquiera de los siguientes, 45 ídem.

El mejor elogio que puede hacerse del resultado que se obtiene en este Colegio es publicar la relación de las calificaciones obtenidas por sus alumnos en los exámenes oficiales del último curso, de 1913 a 1914 que fué el siguiente:

PREMIOS	Sobresalientes.	Notables.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL
38	167	81	22	Ninguno	270

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS

P. Pinillos, Izquierdo y C.ª, de Cádiz

Servicio al Brasil y Río de la Plata

por los nuevos y rápidos vapores

«INFANTA ISABEL» . . . de 10.000 toneladas (2 hélices).
«BARCELONA» . . . de 7.500 id.
«CADIZ» . . . de 7.500 id.
«VALBANERA» . . . de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes, realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días.

SERVICIO QUINCENAL

Fijo, a Las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana, escalas secundarias del Litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores correos
«MIGUEL M. PINILLOS» . . . de 4.500 toneladas.
«CONDE WIFREDO» . . . de 5.000 id.
«MARTIN SAENZ» . . . de 5.500 id.
«PIO IX» . . . de 6.000 id.
«CATALINA» . . . de 8.000 id.
«BALMES» . . . de 6.500 id.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lespés, Tetuán, 14.

PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. Don Rómulo Bosch y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena é Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de P. López Ortiz.—En Cádiz, Gerencia de la Compañía, San Agustín, 2.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual: saliendo de Barcelona el 4; de Málaga, el 5, y de Cádiz, el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2, y de Montevideo, el 3.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO

Servicio mensual: saliendo de Génova el 21; de Barcelona, el 25; de Málaga, el 28, y de Cádiz, el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz, el 27, y de Habana, el 30 de cada mes.

LINEA DE CUBA-MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Tainidad y puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre: para Port-Said, Suez, Colom-

bo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes ó sea: 27 Enero, 24 Febrero, 24 Marzo, 21 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1 y 29 Diciembre, para Singapore y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia, el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.
Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón y Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 21 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables para pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Carreras Militares

ABIERTA MATRICULA EN LA ANTIGUA

Academia Sánchez Pacheco.

Preparación completa, á cargo: Tenientes coroneles, M. Peralta y Ortega; Comandante, Sánchez Pacheco; Capitanes, Castillo, Berzosa y Martínez, ex profesores de las Academias de sus respectivas Armas.—IN FERNADO

ARENAL, 24

Azopardo & C.ª
Consignaciones, Embarques
Aduanas y Fletamientos
Cádiz (ESPAÑA)

CASA RECOMENDADA "EL PRECIO FIJO"

41, PRINCIPE, 41 - MADRID

Fábrica de ropa blanca, Equipos para novia, Bata, Faldas seda y lana, Sombreros, Capotas, Vestidos para niño y Canastillas para recién nacidos.

Fábrica de blusas.—Todo á precios de almacén.

Unica casa de EL PRECIO FIJO