

IMPRESIONES

La Comisión Gestora pro-Eva Canel reanudar sus trabajos...

Si Eva era digna de ayuda cuando se lanzó la idea de comprarle una casa...

Es forzoso que por los asturianos y por los que no son asturianos se haga un último esfuerzo...

Eva Canel tiene una historia que no debe olvidarse...

Esta mujer valiente en todos los momentos de su vida...

ANTIMILITARISTAS DE PERRO CHICO

(Por EVA CANEL)

Supo en mi primera juventud de un artista muy conocido y reconocido por sus atribuciones...

Dicho famoso caricaturista era tan hábil para poner en solfa a los políticos...

Los visitantes iban siempre dispuestos a emplear el bastón y los puños en las espaldas...

Un día que el genial dibujante estaba de vagar y veía, se le ocurrió poner a su costilla en evidencia...

Detrás del chico escapó el dibujante y no lo persiguió la entereza...

Es verdad esto? Pues lo mismo digo a los fines y verdades antimilitaristas...

DE UN MODO OFICIAL HACE CONSTAR EL GOBIERNO TURCO QUE CONSIDERA LEGAL LA EXPULSION DEL PATRIARCA Y QUE HARA RESPETAR SU DECISION

Por el Partido Laborista de la Gran Bretaña ha comenzado con éxito la lucha contra el actual Gobierno...

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO DEL "DIARIO DE LA MARINA"

EL GOBIERNO TURCO ESTIMA LEGAL LA EXPULSION DEL PATRIARCA GRIEGO

ANGORA, Feb. 6. Fety Bey declaró ante la Asamblea Nacional que el Gobierno sigue estimando legal la expulsión del Patriarca Griego...

EL GOBIERNO TURCO ORDENA QUE LAS MANIOBRAS NAVALES SE HAGAN EN EL MAR NEGRO

ANGORA, Feb. 6. El Gobierno de Turquía ha dispuesto que todas las maniobras navales en el futuro se realicen en el Mar Negro.

LOS LABORISTAS SE PRONUNCIAN CONTRA LA CREACION DE LAS RESERVAS FERROVIARIAS

LONDRES, Febrero 6. Los laboristas han lanzado el primer ataque contra el nuevo gobierno conservador...

LA POBLACION DE LA CAPITAL AUSTRALIANA HA LLEGADO AL MILLON DE HABITANTES

SYDNEY, Feb. 6. La población de esta ciudad, de acuerdo con las últimas estadísticas, ha llegado a un millón de habitantes.

EL PROYECTO ALEMAN SOBRE LA VALORIZACION DE LAS DEUDAS DE GUERRA

BERLIN, febrero 6. La Asociación Central de las organizaciones económicas del Reich se ha pronunciado nuevamente contra toda la valorización de los valores privados...

SE INTRODUCIRA EL SISTEMA DEL PATRON ORO EN HUNGRIA

BUDAPEST, febrero 6. El Ministro de Finanzas anuncia que el Gobierno demandará la autorización para introducir el sistema del patrón oro...

LOS POLACOS EXCITAN A LAS TRIBUS CASUBIANAS A LA REBELION

DANTZIG, Febrero 6. Los polacos están demostrando una actividad inusitada en los distritos rurales del Estado Libre...

EL GOBIERNO DE POLONIA SE NIEGA A RECONOCER LA DECISION DE LA LIGA

VARSOVIA, Febrero 6. El gobierno de Polonia se ha negado a reconocer la decisión dada por la Liga de las Naciones...

ACEPTADA LA PROPOSICION DEL PARTIDO DEL PUEBLO POSPONIENDO LA REVALORIZACION

BERLIN, Febrero 6. El Reichstag ha aceptado la ley presentada por el partido del pueblo...

EL PRIMER MINISTRO BRAUN NO HA PODIDO FORMAR UN GABINETE

MUNICH, Febrero 6. El recientemente reelecto primer ministro Braun, del partido socialista...

REUNION PLENARIA DE LA CONFERENCIA COMERCIAL FRANCOCOMUNISTA

PARIS, febrero 6. En la reunión plenaria de la Conferencia Comercial Franco-comunista...

HUELGA PARCIAL EN LOS MUELLES

Los obreros ambulantes de los muelles de San Francisco y de la Marina no acudieron esta mañana al trabajo...

LA GUERRA CIVIL HA COMENZADO EN CANTON CON GRAN ENCARNICAMIENTO

LONDRES, Febrero 6. Despachos de China al "London Times" hacen saber que ha comenzado la guerra en el distrito de Canton con gran encarnizamiento.

CHIRIGOTAS

Arriabazón de pintores y todos buenos. El mal estriba en que nuestros ricos no se avienen a pagar cientos de pesos por cuadros...

FALLECIO EL HIJO MENOR DE VICTOR HUGO

PARIS, Feb. 6. George Victor Hugo, el más pequeño de los hijos del poeta, falleció ayer.

LLEGARON A DAKAR LOS AVIADORES LEMAITRE Y ARRACHARD

PARIS, Febrero 6. Noticias del África Occidental dicen que los pilotos Lemaître y Arrachard, que obligados por la niebla tuvieron necesidad de aterrizar en Río de Oro...

MONSEÑOR MIRON CRISTEA ES NOMBRADO PATRIARCA DE RUMANIA

BELGRADO, Feb. 6. El Santo Sínodo de Rumanía ha decidido la creación de un Patriarcado, designando para ocuparlo a Monseñor Miron Cristea...

INGLATERRA CREA NUEVOS IMPUESTOS CONTRA LA PROTECCION DEL COMERCIO INTERIOR

LONDRES, Feb. 6. La Oficina de Comercio ha publicado la nueva regulación señalando e importe de los impuestos sobre ciertos productos...

EL VIAJE DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

NOTICIAS DE MADRID, DEL 10 Y 11 DE ENERO. MASANA SE ENTREGARON SUS BANDERAS A LOS REGULARES DE TETUAN Y A LA MEHALLA NUMERO 1 DEL MISMO NOMBRE

NOTICIAS OFICIALES DE AFRICA

EL PARTIDO DE ESTA MADRUGADA

EL VIAJE DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

INGLATERRA ELEVARA A EMBAJADA SU REPRESENTACION EN LA ARGENTINA

LA CAMARA FRANCESA DISCUTIO EL REAJUSTE DE LAS PENSIONES A LOS MUTILADOS

PARIS, febrero 6. La Cámara discutió el reajuste de las pensiones a los mutilados de la guerra...

REUNION PLENARIA DE LA CONFERENCIA COMERCIAL FRANCOCOMUNISTA

PARIS, febrero 6. En la reunión plenaria de la Conferencia Comercial Franco-comunista...

REUNION PLENARIA DE LA CONFERENCIA COMERCIAL FRANCOCOMUNISTA

RADIONOTAS DEL BROADWAY

LA BIBLIOTECA DE MORGAN

Los Rockefeller, los Fort, los Carnegie, los Huntington, los Scribner, los Morgan y tantos otros multimillonarios siempre supieron ser ricos...

La biblioteca se llama "The Pierpont Morgan Library", y se abrió al público en devoto tributo del padre de Morgan de hoy...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...

¿En qué otro país del mundo puede observarse analoga generosidad? Nuestros ricos son capaces de mayor rasgo caritativo que pudieran ser en un momento dado...



PARA ELLOS Y PARA ELLA CONSULTORIO

Biblioteca de las Antillas. Sin prisa, pero sin tregua, como reza su lema, interesantes folletos que publica la Biblioteca de las Antillas...

Cupones de "El Mundo". Bajo sobre recibo una serie de estos cupones que regala el popular colega a sus favorecedores. Aprecio la atención y doy las gracias a la lectora que los envía.

A las almas caritativas. Traslado el llamamiento que hace una lectora en favor de una infeliz anciana, enferma y sola que vive en División 7, en esta ciudad.

Yo no puedo vivir en donde el aprisiona al arroyo en sus cristales y el plúmbeo tinte del nublado cielo no atraviesan los rayos siderales.

Yo no puedo vivir ni encuentro el encanto alguno a la natura hermosa, sin oír el murmullo de la palma y el doliente plañir de la tojosa.

Sin contemplar nada en la caudal, cual góndola ligera, los huyuyos, y mirar en la noche, salpicada la ceiba de flamígeros cocuyos.

¿Cuándo a ver tornaré, de gozo (lleno, el arco verde que en la azul llanura del Anahuac en el profundo seno traza de Cuba la gentil figura?

Virgen dormida en el lecho de jazmines, en su túnica envuelta de esmeraldas, do la arrullan las brisas en sus rizos y saltan las espumas en sus faldas.

Triste presentimiento que me (asalta en el nostálgico mal me precipita... Toda ilusión al corazón le falta y convulsivo horror mi ser agita.

Me estremezco al pensar que en (invernales noches, la nieve con helados besos, empapará mis lienzos funerales y en el sepulcro gozarán mis huesos.

¿Cómo no he de anhelar en la (honda entraña del suelo amado reposar un día, sin que cave mi fosa mano extraña ni cubra mi sepulcro nieve fría?

Tierra cubana con amante abrazo guarda el polvo mortal de mis mias (yores, dormidos de la madre en el regazo bajo el fresco follaje de sus flores.

Cielo cubano contemplé en mi (cuna el mismo que mis hijos contempla (ron, y amar la patria sobre cosa alguna, os labios paternales me enseñaron.

Quiero dormir oyendo el sollozo (alegre pliar en la yagruma, besando mi frente el rayo tibio el sol que rasga matutina bruma.

En la margen florida de Almenar (dare, que nunca agosta el atenido invierno, (no infeable son de sus palmares. Mi anhelo dormir mi sueño eterno.

Allí dormir hasta el instante (n que brille en el cielo el primer (lampo del sol de libertad que rutilante, (aque la sangre que matiza el camaje (po).

Puedan entonces en el marmol (yerto zolpear mis hijos con tremantes me (noe, y clamar, cual si oyera el padre (muerto, (ya es libre Cuba, y libres tus her (nos!



Así se coje un catarro. Más se cura rápida y científicamente, sin producir complicaciones, con las primeras cucharadas de FIMONAL. Patente europea a base de gomenol. Fimonal no es calmante, sino la medicina moderna que cura todas las enfermedades del aparato respiratorio.

HIGIENE DE LA BOCA CARDENENSES

EN LA SALA DEL ARECHABALA El debut de la Iris. Tal como lo había previsto, se vió la sala del Arechabala, nuestro magno Coliseo de la Quinta Avenida, la noche del Sábado, con el debut de las huertes victoriosas de la Emperatriz de la Opera.

Obtuvo aplausos. Al aparecer en el proscenio en el inicio de esta nueva temporada, nuestro público tuvo para ella un saludo cariñoso.

En la plaza destacábase una legión de damas ataviadas lujosamente que imprimían a ese recinto un sello de lucidez imponente.

Un éxito completo. Bajo todos sus aspectos, En la platea destacábase una legión de damas ataviadas lujosamente que imprimían a ese recinto un sello de lucidez imponente.

Por los balcones, en los que ví en uno al distinguido caballero Licenciado Rafael J. Reynaldos, prestigio de nuestro foro, y sus elegantes hijas Eulalia, Angelita y Gracielita.

En otro palco la señora Estrella López y su joven esposa la señora Lolita Aróstegui de Villaverde. Con ellas Acilita González.

En otro palco la señora Estrella López y su joven esposa la señora Lolita Aróstegui de Villaverde. Con ellas Acilita González.

GARTEL DE TEATROS

NACIONAL (Paseo de Martí esquina a San Rafael). No hay función. PATRYET (Paseo de Martí esquina a San José). Compañía de zarzuela de Regino López.

PRINCIPAL DE LA COMEDIA (Avenida y Zúñiga). Compañía de Comedia dirigida por el primer actor José Rivero. A las nueve y tres cuartos.

MARTE (Dragones esquina a Zúñiga). Compañía cómico-lírica española dirigida por el compositor Amadeo Vives. A las 8 y 45.

FAUSTO (Paseo de Martí esquina a Colón). A las ocho y media: El Club de los Solteros, por Mas Marsh. A las cinco y cuarto y a las nueve y media.

VERDUN (Consulado entre Animas y Trocadero). A las siete y cuarto: una revista y las cintas cómicas Victoria y sus enfermeras y Un orastero en New York.

NEPTUNO (Juan Clemente Sena y Perseverancia). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: La Hermana Blanca, por Lillian Gish.

OLIMPIC (Avenida Wilson esquina a B. Vedado). A las ocho y media: cintas cómicas. A las cinco y cuarto y a las nueve y media.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques; La Reina del Hampa, por Marie Prevost.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

Agua de Colonia del Dr. JOHNSON. PREPARADA con las ESENCIAS. del Dr. JOHNSON: más finas. EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO. De venta: DROGUERIA JOHNSON, 71 MARGALL, Obispo, 36, esquina a Aguilar.

Para Presentar Balances 4%. BELMONTES Y CA. Encargados de Bayas y Compostela 113. ALFARDO 2153-WABANA.

Cartel de Cinematógrafos

CAMPEON (Industria esquina a San José). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno del drama Tres semanas, por Conrad Nagel y Alleen Pangle.

FAUSTO (Paseo de Martí esquina a Colón). A las ocho y media: El Club de los Solteros, por Mas Marsh. A las cinco y cuarto y a las nueve y media.

VERDUN (Consulado entre Animas y Trocadero). A las siete y cuarto: una revista y las cintas cómicas Victoria y sus enfermeras y Un orastero en New York.

NEPTUNO (Juan Clemente Sena y Perseverancia). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: La Hermana Blanca, por Lillian Gish.

OLIMPIC (Avenida Wilson esquina a B. Vedado). A las ocho y media: cintas cómicas. A las cinco y cuarto y a las nueve y media.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques; La Reina del Hampa, por Marie Prevost.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.

NEPTUNO (Consulado entre Animas y Trocadero). De una a siete: Corazón de hermana, por C. W. Griffith; episodio 12 de La Reina de los Bosques.



# HABANERAS

EN LA TERRAZA  
NOCHES DE FAUSTO

Bella la cñta. Como bella su intérprete. Tratase de la tím titulada *Juguete del Placer*, creación de Gloria Swanson la última de la artista, ascendida ahora por su matrimonio a la categoría de Marquesa. Fue estrenada anoche en la tñda elegante de Fausto. Preciosa apareció la gran terraza del coliseo de Prado y Colón. Muy concurrida. En animación completa. Citarse del brillante concurso social reunido en la exhibición de *Juguete del Placer*, un grupo de damas. Blanca Broch de Albertini. Ángela Fabra de Mariátegui. Julieta Jorján de Culmell. Mirta Martínez Ibor de del Monte. Blanca García Montes de Terry y Hermilina Rodríguez de Argüelles. Margot Martínez Pedro de Lonsa. Beba Avendaño de Gronlier y Carlita Fernández Ramos de Biez. Ofelia R. de Herrera. María Gutiérrez de Cplaza. Lolita Fernández de Velasco de Montalvo. María Luisa Diago de Kent. Elvira de Armas de Fritot. Cristina Jiménez de Armand y Carlita Sampa de Mollet.

Rosario Arango de Kindelán. Matilde Ferrer de Pagés. María Reyes de Smeard, Consuelo Rodríguez Viuda de Angulo y Rosario Cancio de Requeyra. Matilde León de Armand. Margarita Trotcha de Góchez del Real. Pilar Gutiérrez de Mimó, Luz Marina de Armas de Nogueras, Conchita Jardín de Jiménez, Bujaita Maruri de Hornedo, Sarah Puumagalli de Alegre y Conchita Martín, la interesante señora de Sastre, administrador muy querido de Fausto. Bebé Vinent de Mendoza. Ofelia Broch de Angulo. Bualita Zorrilla de Jiménez. Georgía Ebra de Oña, Gloria Sánchez Galarraga de Paquer y Mina Altuzarra de Pérez Chaumont. Y Sarita Larrea de García Tuñón, Graciela Maraglino de Franchi Alfaro y Josefina León de Cuéllar. Señoritas. La linda Aida Estrada Mora. Y como gala del concurso, Minita Argüelles, Silvia Aróstegui y Consuelito Smeard. Vuelve hoy la cñta. En las tandas elegantes.

Enrique FONTANILLS

# LOS PERFUMES "LYDÉS"

## SON SIGNO DE DISTINCION

Fragancia distinguida. Presentación elegante. Su rápido y estable dominio entre la más alta y acrisolada sociedad parisiña son testimonio de sus bondades. Tenemos a la venta los siguientes productos:

ESENCIAS	LOCIONES
AMBRE DES PAGODES. . . \$3.50	AMBRE DES PAGODES. . . \$2.25
CHYPRE. . . \$3.00	CHYPRE. . . \$2.00
LA FLEUR DU LAC. . . \$3.00	LA FLEUR DU LAC. . . \$2.00
NOLKA. . . \$2.75	JADROSE. . . \$2.00
TO-CYA-MI. . . \$5.00	TO-CYA-MI. . . \$2.00
L'HEURE DU BAISER. . . \$3.00	L'HEURE DU BAISER. . . \$2.00
JADROSE. . . \$3.50	
ESTUCHES	POLVOS
AMBRE DES PAGODES. . . \$9.00	VIARIOS PERFUMES (caja de cartón) . . . \$0.60
L'HEURE DU BAISER. . . \$6.00	VIARIOS PERFUMES (caja de fantasía) . . . \$2.00

### JABON

En varios perfumes y lujoso estuche: \$1.75 estuche  
En varios perfumes y artístico estuche: \$2.00 estuche

**LA ELEGANTE**  
MURALLA y COMPOSTELA. TELEFONO A-372

**LA ELEGANTE DE NEPTUNO**  
NEPTUNO 48. TELEFONO M-1799

DOS GASES  
PRECIOS DE  
ALMACEN

## Nuestros precios actuales

Representan para usted ventajas considerables, dado las grandes rebajas que hemos efectuado. Si necesita hacer algún regalo o desea adquirir lo más adecuado para el adorno de su hogar, no deje de aprovechar la oportunidad actual que le brindamos.

### LA CASA QUINTANA

LA CASA DE LOS REGALOS

Avda. TRUJILLO MARIN.

**EL GALLO**  
JOYERIA ARTISTICA  
(CON TALLERES PROPIOS)

**Virgen de Regla...**

Virgen de Regla, compadecete de mí... Así tienen que decir los que compran joyas y objetos de arte en "cualquier casa".

Venga usted a la joyería EL GALLO, cuya seriedad comercial, aparte lo grandioso de su surtido y lo módico de sus precios, constituye una garantía.

Preciosidades en Lámparas, Objetos de Arte y Trofeos para todos los sports.

OBRAPIA y TABAJA TELEFONO A-273

### De un modo...

(Viene de la primera página)

ferencia Comercial franco-alemana, el Ministro de Comercio Raynaldy le hizo saber al Jefe de la Delegación alemana Tredelenbourg que las últimas proposiciones de su Gobierno eran inaceptables, transcurriendo el tiempo sin que se tomara ningún acuerdo.

Hoy continuarán las sesiones.

**UN ALMUERZO OFRECIDO A LA PRENSA FRANCESA E INGLESA EN PARIS**

PARIS, febrero 6.

En un almuerzo ofrecido a la prensa francesa e inglesa por un grupo de amigos, el Embajador de la Gran Bretaña, Lord Crewe, declaró que los deberes y propósitos de los países aliados eran mantener la confianza de todos los pueblos de Europa tanto política como económicamente.

**EL TRIBUNAL DE ALDERNE MULTO A UN MAGISTRADO POR DE KRONER**

BERLIN, febrero 6.

La Corte de Alderne multó en tres mil marcos en oro al Presidente de la Corte del Estado, Kroner, quien criticó severamente el veredicto dictado en Magdeburg contra los editores nacionalistas que hicieron publicaciones libelistas del Presidente Ebert.

Créese que esta nueva sentencia producirá otra tempestad de indignación entre los miembros del periodismo.

**LOS INGLESES TRATAN DE QUE HOLANDA FORME PARTE DEL PACTO DE SEGURIDAD**

LONDRES, febrero 6.

Dícese que los elementos militares ingleses están trabajando duramente en la sombra para persuadir a Holanda de que tome parte en las negociaciones para el acuerdo de la seguridad entre Londres, París y Bruselas.

El "Daily Telegraph" insinúa que el premio británico a la participación de Holanda sería una garantía definida y una protección para sus posesiones en Asia.

**SE REGISTRAN DESORDENES EN YUGOSLAVIA CON MOTIVO DE LAS ELECCIONES**

PARIS, febrero 6.

Noticias de Yugoslavia dicen que han ocurrido allí grandes disturbios nuevamente como resultado de la campaña electoral de los fanáticos.

El ex Diputado socialista Seokic trató en las calles de Belgrado por sus campañas induciendo al Partido Socialista a tomar parte en las elecciones.

**ALBANIA ORDENO LA EXPULSION DEL METROPOLITANO Y DEL ARZOBISPO DE SCUTARI**

VIENA, febrero 6.

El nuevo Gobierno de Albania ha ordenado la expulsión del Metropolitano de Albania y del Arzobispo Lazarus de Scutari.

El Juez W. M. Gohes, Fiscal de los Estados Unidos, al volver a Tampa la semana pasada dijo que un médico de Jacksonville había sido sentenciado a 10 años de prisión en la Penitenciaría Federal de Atlanta y otro médico a seis años, ambos por violación de la ley Harrison sobre narcóticos.

En opinión del Juez Gohes y otros oficiales federales, las sentencias impuestas a esos médicos tendrán un influjo benéfico sobre otros médicos del Estado de Florida que venden narcóticos ilegalmente.

El doctor Spyros Vanvas, médico en ejercicio y miembro de la Sociedad Médica de Jacksonville, fue convicto y sentenciado por el Juez Lake Jones, de Tampa, a diez años de prisión.

El doctor A. H. Weathers, de Jacksonville, fue también convicto de vender morfina, y sentenciado a seis años de prisión en Atlanta.

El Juez Gohes afirma que la actividad persecución que se hará al tráfico de morfina, no dejará esperanzas de éxito a los que se dedican a ese negocio inmoral.

**UNA VACA DE MANTEQUILLA**

Entre las curiosidades que se presentaron al público en la Feria Expositiva del Sur de la Florida, que se inició esta semana en esta ciudad, figura una vaca de tamaño natural, toda de mantequilla, escul-

## Ecos del Vedado

**SR. BLAS LEORZA**

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica el día 3 este distinguido amigo, fueron muchas las personas que concurrieron a testimoniarle el afecto y aprecio en que se lo tiene.

Por la noche reunió el amigo Leorza en el hotel El Caracolillo, de su propiedad, a un grupo de amigos a los cuales obsequió con una comida íntima.

A las 8 p. m. se sentaron en bien adornada mesa, sirviéndose un espléndido menú, los siguientes señores:

Blas Leorza, comandante del ejército libertador, Elias Entralgo, nuestro cronista católico Gabriel Blanco, Miguel Ramírez, el profesor Carlos Fernández, Manuel Purón, Fernán de Guerrero, Francisco Somoza, por la Revista del Paso Texas, Rafael Leorza y Jaime Fortanis.

Se hicieron votos por la prosperidad del DIARIO DE LA MARINA y la causa católica.

Reiteramos al señor Leorza nuestros felicitaciones sinceras.

**"ESPAÑA INTEGRAL"**

La velada Literario-Musical, que la sociedad "España Integral", tenía proyectado celebrar el día 23 de Enero, onomástico del Rey de España, había sido suspendida por la Directiva. Esta acordó celebrar el día 15 de Febrero grandes fiestas en honor del Rey de España.

Por la mañana, una gran función religiosa en uno de los templos de la Habana.

Al mediodía un gran almuerzo.

Y por la noche, una brillante velada, en la que hablará el Ilustrísimo Obispo de Pinar del Río.

Reina un entusiasmo grande entre todos los componentes de esta catopatriótica sociedad, a fin de darle a este acto una brillantez inespere-

Así nos lo comunica el señor Ramón Canoura.

**NUESTRA SEÑORA DE LOURDES**

Brillantes fiestas se celebrarán en la iglesia de la Merced con arreglo al siguiente programa:

**Día 9**

A las 7 y media p. m.—Distribución de vestidos a las niñas pobres presentadas por las Promotoras y miembros de la Directiva.

Se sortearán dos artísticas imágenes de la Santa Virgen entre dichas señoras y demás socias asistentes al acto.

A continuación se irá a la Capilla de Lourdes a dar gracias a la Santa Virgen, y se impondrá su santa medalla.

**Día 10**

A las 5 p. m.—Exposición de S. D. M. rezo del Sto. Rosario. Letanias cantadas y solemne Salve, con orquesta, en la Capilla de Lourdes.

**Día 11**

A las 7 y media.—Misa de Comunión general, que celebrará el Rvdo. P. Juan Alvarez, Superior de la Merced, en la Capilla de Lourdes. Será armonizada con orquesta y voces.

A las 9.—Misa solemne con orquesta y sermón, estando éste a cargo del Rvdo. P. Juan Zamora, C. M. Director de la Congregación.

A las 4 y media.—Exposición de S. D. M. rezo del Sto. Rosario, piadoso ejercicio en honor de la Santa Virgen de Lourdes, Plática por el P. Director, Reserva y Procesión con la imagen de Ntra. Sra. de Lourdes por las calles del templo.

Durante la procesión un coro de niñas entonará preciosos cánticos en honor de la Santa Virgen, y al final se cantará solemne Salve y el himno de despedida.

Formarán la corte de honor de la Santa Virgen, vestidas de ángeles, las niñas Beatriz Castellanos; Lolita Betancourt Artega; Adriana Otermin Chamont; Angella López Ebra; Margarita García Reyneri; Sofia Montalvo Barreras; Margarita Toñarely y Espinosa; Josefina Blanco Ajuria; Berta Ferrer; Celia Ponce de León; Lola María Sánchez.

**Día 12**

A las 8 y media.—Solemnes funerales en sufragio de los difuntos de la Congregación.

**Advertencias:** 1a.—Se suplica a todos los asociados que asistan a estos actos con las insignias propias de la Congregación.

2a.—Para conmemorar las apariciones de la Santa Virgen se celebra en la Santa Misa en la Capilla de Lourdes los días 14, 15, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27 y 28 de Febrero, el 1, 2, 3, 4 y 25 de Marzo y 5 de Abril y 16 de Julio.

3a.—El día 7 habrá Junta General, como preparación próxima para las fiestas.

4a.—Las personas que deseen ingresar en la Congregación pueden hacerlo en cualquiera de estos días.

Se ruega a las madres cristianas que asistan a la Procesión con sus niños. La inocencia de los pequeños desarma el brazo de la divina justicia y atrae sobre la tierra las bendiciones del Cielo.

Constituyen la Directiva América Arias, Vda. de Gómez, (Pres. de Honor), Carmelina Blanco de Prungrón, (Secretaria), Rdo. P. Juan Za (Pres. Director), María Teresa Blanca de Perlas (Vice-Presidenta), Placididad Jorgs de Blanco Herrera, (Ca-

## DESDE TAMPA

**SOBRE ISLA DE PINOS**

"Tampa Daily Times", periódico dirigido por el Hon. D. B. McKay, distinguido periodista que en todo tiempo ha tenido rasgos de justicia y amistad para la colonia latina de Tampa, ha roto lanzas en favor de la ratificación del Tratado Hay-Meadow sobre Isla de Pinos y en su magnífico editorial, planes de justicia, aboga por su ratificación.

Párrafos de un magnífico artículo de fondo de la edición del 16 de Enero próximo pasado, son los que a continuación reproducimos:

"Cuando John Hay fué secretario en el gabinete de Roosevelt se negoció un tratado entre los Estados Unidos y Cuba, por el cual los Estados Unidos renunciaban a toda reclamación sobre la Isla de Pinos, con motivo de las promesas que hacía Cuba de cederle en su territorio espacio para Carboneras y Estaciones Navales.

"Esto ocurrió hace 20 años y ese es el tratado que se está ahora discutiendo en el Senado Norteamericano."

Explica ampliamente el "Times" la oposición que hace el senador Borah a la ratificación del tratado, y la defensa que de él hace el senador Cull Swanwick, y termina este artículo diciendo: "Cuba nos ha dado lo que nos prometió, por tanto, nos corresponde ahora a nosotros cumplir con Cuba, procediendo de manera honrada, dándole lo que le hemos prometido. No debemos dar lugar a que el mundo dude de nuestra buena fe."

Más tarde, en la edición del sábado 31 de enero, el "Times" aboga de manera brillantísima con estas palabras:

"Todas las consideraciones que pueden hacerse sobre la justicia y el honor, demandan que los Estados Unidos ratifiquen el tratado Hay-Meadow."

"Ya nosotros tenemos la parte que nos corresponde en este negocio. Cuba debe tener la suya."

Estas palabras, en un vocero de opinión tan importante en el Sur de Florida, como "Tampa Daily Times", han sido calurosamente comentadas, y sabemos que el cónsul interino de Cuba, nuestro querido amigo señor Eliseo Pérez, felicitó y dió las gracias por tan noble y justa defensa, al Hon. McKay.

## NECROLOGIA

**DON JOSE GARCIA RODRIGUEZ**

Con profundo sentimiento nos enteramos esta mañana del fallecimiento del señor José García Rodríguez, prestigioso elemento de nuestro mundo comercial, del que era un comodatado miembro.

En la plenitud de su vida, dotado de grandes energías y de excelentes cualidades, entre las que predominaban su carácter alegre y siempre bondadoso, su muerte ha sido profundamente sentida entre sus muchos amigos, pues sólo afectos y simpatías contaba en el seno de nuestra sociedad.

Descanse en paz y reciba su apreciable familia nuestra expresión de sincera condolencia.

María Toresa Gastón, (Secretaria), María Luisa Figueroa (Vice-Secretaria), Aurora Montañez (Tesorera), Encarnación Ledo (Vice).

## ENA BODA

Días pasados unieron sus destinos para siempre en Calibarién, mis buenos amigos la bella señorita Emilia Díaz con el correcto joven Sr. Eleuterio González del comercio de aquella plaza.

Ella luce encantadora en medio de sus gala nupciales. Gaba el brazo a su señor padre Antonio Díaz, también del comercio de aquella plaza, que actuó de padrino. La madrina fue la distinguida señora María González, madre de la desposada.

Una eterna dicha para María y Eleuterio.

**HONRAS FUNEBRAS**

Se celebraron el día 3 en la iglesia del Sagrado Corazón de Reina, por el alma de la señora Josefina Rodríguez de Fajás, esposa y madre respetivamente de nuestros compañeros Benito y Rogelio Fajás, fallecidos el 3 de Febrero de 1924.

A las 8 se cantó misa solemne del requiem; el coro ejecutó escogida música.

Terminada ésta, se cantó solemne responso por el celebrante, ayudado por el diácono y subdiácono.

Se repartieron preciosos recordatorios entre los concurrentes.

Paz a los restos de la finada.

Lorenzo BLANCO.

## DE UN MODO...

ferencia Comercial franco-alemana, el Ministro de Comercio Raynaldy le hizo saber al Jefe de la Delegación alemana Tredelenbourg que las últimas proposiciones de su Gobierno eran inaceptables, transcurriendo el tiempo sin que se tomara ningún acuerdo.

Hoy continuarán las sesiones.

**UN ALMUERZO OFRECIDO A LA PRENSA FRANCESA E INGLESA EN PARIS**

PARIS, febrero 6.

En un almuerzo ofrecido a la prensa francesa e inglesa por un grupo de amigos, el Embajador de la Gran Bretaña, Lord Crewe, declaró que los deberes y propósitos de los países aliados eran mantener la confianza de todos los pueblos de Europa tanto política como económicamente.

**EL TRIBUNAL DE ALDERNE MULTO A UN MAGISTRADO POR DE KRONER**

BERLIN, febrero 6.

La Corte de Alderne multó en tres mil marcos en oro al Presidente de la Corte del Estado, Kroner, quien criticó severamente el veredicto dictado en Magdeburg contra los editores nacionalistas que hicieron publicaciones libelistas del Presidente Ebert.

Créese que esta nueva sentencia producirá otra tempestad de indignación entre los miembros del periodismo.

**LOS INGLESES TRATAN DE QUE HOLANDA FORME PARTE DEL PACTO DE SEGURIDAD**

LONDRES, febrero 6.

Dícese que los elementos militares ingleses están trabajando duramente en la sombra para persuadir a Holanda de que tome parte en las negociaciones para el acuerdo de la seguridad entre Londres, París y Bruselas.

El "Daily Telegraph" insinúa que el premio británico a la participación de Holanda sería una garantía definida y una protección para sus posesiones en Asia.

**SE REGISTRAN DESORDENES EN YUGOSLAVIA CON MOTIVO DE LAS ELECCIONES**

PARIS, febrero 6.

Noticias de Yugoslavia dicen que han ocurrido allí grandes disturbios nuevamente como resultado de la campaña electoral de los fanáticos.

El ex Diputado socialista Seokic trató en las calles de Belgrado por sus campañas induciendo al Partido Socialista a tomar parte en las elecciones.

**ALBANIA ORDENO LA EXPULSION DEL METROPOLITANO Y DEL ARZOBISPO DE SCUTARI**

VIENA, febrero 6.

El nuevo Gobierno de Albania ha ordenado la expulsión del Metropolitano de Albania y del Arzobispo Lazarus de Scutari.

El Juez W. M. Gohes, Fiscal de los Estados Unidos, al volver a Tampa la semana pasada dijo que un médico de Jacksonville había sido sentenciado a 10 años de prisión en la Penitenciaría Federal de Atlanta y otro médico a seis años, ambos por violación de la ley Harrison sobre narcóticos.

En opinión del Juez Gohes y otros oficiales federales, las sentencias impuestas a esos médicos tendrán un influjo benéfico sobre otros médicos del Estado de Florida que venden narcóticos ilegalmente.

El doctor Spyros Vanvas, médico en ejercicio y miembro de la Sociedad Médica de Jacksonville, fue convicto y sentenciado por el Juez Lake Jones, de Tampa, a diez años de prisión.

El doctor A. H. Weathers, de Jacksonville, fue también convicto de vender morfina, y sentenciado a seis años de prisión en Atlanta.

El Juez Gohes afirma que la actividad persecución que se hará al tráfico de morfina, no dejará esperanzas de éxito a los que se dedican a ese negocio inmoral.

**UNA VACA DE MANTEQUILLA**

Entre las curiosidades que se presentaron al público en la Feria Expositiva del Sur de la Florida, que se inició esta semana en esta ciudad, figura una vaca de tamaño natural, toda de mantequilla, escul-

## SE NECESITA MAS DINERO

Los informes presentados por los que trabajan en la campaña caritativa de Tampa indican que de los 120,000 habitantes que cuenta ahora Tampa, sólo ha habido 28,000 que hayan contribuido con su cuota a la obra caritativa.

El resultado de la campaña ha sido que hasta la tarde del viernes faltaban \$50,000 para llegar a la cantidad propuesta por los que emprendieron la obra de beneficencia.

El comité espera iniciar otra campaña para llenar el cupo del número presupuestado.

**LA PERSECUCION CONTRA LOS VENDEDORES DE NARCOTICOS**

El Juez W. M. Gohes, Fiscal de los Estados Unidos, al volver a Tampa la semana pasada dijo que un médico de Jacksonville había sido sentenciado a 10 años de prisión en la Penitenciaría Federal de Atlanta y otro médico a seis años, ambos por violación de la ley Harrison sobre narcóticos.

En opinión del Juez Gohes y otros oficiales federales, las sentencias impuestas a esos médicos tendrán un influjo benéfico sobre otros médicos del Estado de Florida que venden narcóticos ilegalmente.

El doctor Spyros Vanvas, médico en ejercicio y miembro de la Sociedad Médica de Jacksonville, fue convicto y sentenciado por el Juez Lake Jones, de Tampa, a diez años de prisión.

El doctor A. H. Weathers, de Jacksonville, fue también convicto de vender morfina, y sentenciado a seis años de prisión en Atlanta.

El Juez Gohes afirma que la actividad persecución que se hará al tráfico de morfina, no dejará esperanzas de éxito a los que se dedican a ese negocio inmoral.

**UNA VACA DE MANTEQUILLA**

Entre las curiosidades que se presentaron al público en la Feria Expositiva del Sur de la Florida, que se inició esta semana en esta ciudad, figura una vaca de tamaño natural, toda de mantequilla, escul-

## BAILE INFANTIL EN EL "CIRCULO CUBANO"

Un magnífico baile de disfraces para los "pequeños" celebró en la tarde de ayer en sus suntuosos salones la sociedad "Círculo Cubano".

Preclavos disfraces lucían los pequeños bailarines, siendo obsequiados todos con un magnífico cartucho de sabrosos bombones.

Una orquesta de Jazz, integrada por algunos jóvenes de la colonia, acompañó la fiesta, la cual terminó dentro de la mayor alegría.

**LEGO FLETA**

En la tarde de hoy llegó a Tampa, procedente de New York, el famoso tenor español Miguel Fleta, cuyo debut es ansiosamente esperado en el teatro del "Centro Asturiano".

Gran número de admiradores recibieron al ilustre cantante y lo acompañaron al "Tampa Bay Hotel" donde se hospedó.

Reciba nuestro saludo el tenor argonés.

Pedro R. MOYA.  
Tampa Fla., febrero 2 1925.

**AU PETIT PARIS**  
Villegas 54 Telf. A-312  
Esta acreditada y conocida Casa de Modas, se ha trasladado de su antiguo local de Obispo 98, a Villegas 54, entre Obispo y Obrapia  
**LUCIA**



# MUY BARATOS

Estamos vendiendo los Vestidos y Sombreros, Modelos de París, que aún nos quedan de la temporada que está terminando.

Tanto los Vestidos como los Sombreros son de estilos muy originales y muy elegantes, pero como hemos de hacer lugar para los nuevos modelos de entretiempo y de Verano, los estamos vendiendo a precios increíbles.

Señora, no debe usted dejar pasar esta oportunidad. Lo mismo si piensa usted irse de viaje que si permanece aquí le conviene adquirir alguno de estos lindos modelos, pues por el mismo precio no puede encontrar ni ahora ni luego nada igual ni parecido.

## LA FRANCIA Obispo y Aquacate

LA CASA DE MODA ENTRE LA GENTE BIEN

### Perfumes

Tenemos a su disposición una extensa variedad de perfumes de:

CODET, GUERLAIN, ATKINSON, ISABEY, LUBIN, ERASMIC, LE GRAND Y GRAVIER.

PERFUMADORES

También le ofrecemos perfumadores de cristal Galle con pera de goma, lo más práctico y elegante. También perfumadores automáticos en cristal de Baccarat.

**NUESTRO SELLO ES NOTA DE LUJO Y DISTINCION**

Obispo y Compostela - Telef. A-3236

## EL GOBIERNO EGIPCIO DECIDE ESTABLECER ALGUNAS EMBAJADAS EN EUROPA

CAIRO, febrero 6.

El Gobierno de Egipto ha decidido establecer Embajadas en Berlín, Bruselas, Madrid, Praga y Atenas.

## UN PREMIO DE \$25,000 POR EL VUELO DIRECTO PARIS-NEW YORK

NEW YORK, febrero 6.

Un premio de veinte y cinco mil pesos ha sido ofrecido por Raymond Orteig al primer vuelo directo París-New York.

La travesía debe hacerse este año.

## POLONIA ANUNCIA QUE PROTESTARA CONTRA LA RESOLUCION DE LOS COMISIONADOS

GINEBRA, febrero 6.

Polonia ha anunciado, ante la Liga de las Naciones su propósito de protestar contra la decisión del Comisionado nombrado para intervenir en sus diferencias con Danzig, por estimarla que coarta su poder como nación.

## EL VATICANO SE NEGARA A ACEPTAR LAS CREDENCIALES DEL REPRESENTANTE FRANCES

ROMA, febrero 6.

Según "La Tribuna", el Vaticano está dispuesto a negarse a aceptar las credenciales del nuevo Jefe de la Misión Francesa nombrada para representar los intereses de la Alsacia y Lorena ante la Santa Sede, en sustitución del Embajador que acaba de suprimirse.

## ¿Por Qué?

No tienen necesidad de pedir fuera la habitación para la novia. En el "Bazar Inglés" hay cuanto exigir pueda la persona de más exquisita y refinada elegancia.

Lo encontrarán todo tan bueno o mejor.

Lo podrán seleccionar personalmente

Y les costará muchísimo menos.

Los más finos y primorosos Juegos de Novia.

lucios y bordados—blanco y de otras tonalidades.

(También se hacen y bordap a la orden.)

## CAMISONES Y PANTALONES

de seda, holán clarín, h-lán batista, nansouk, etc. Modelos nuevos, muy bonitos

## CAMISAS DE NOCHE

lindisimas  
TODO A PRECIOS SENSACIONALES

# BAZAR INGLÉS

AVE. de ITALIA y SAN MIGUEL  
Anuncios TRUJILLO MARIN.

CRONICAS SIN IMPORTANCIA

(Por Diego BOADA)

LOS SOLITARIOS

Cuando yo era muy niño, una criada de casa creyó, según parece, necesario y conveniente instruirme en el significado y manejo de los naipes...

Me vieja criada me enseñó a hacer solitarios. Pero, sin que entonces pudiera explicarme la causa, muy pronto me aburrí con ellos y hasta los olvidé.

Ha pasado muchos años, dando la casualidad de que entre las personas de mi frecuente trato no se cultivaba aquella afición, pero desde hace algún tiempo, cuando paso por cierto palacete que frecuento a diario, suelo encontrar a un señor emborrachado y embalsado haciendo solitarios.

El se sitta a bastante distancia de la puerta por donde entro y a fuerza de contemplarle he ido haciendo reflexiones de las cuales surto una duda. ¿Para qué hacen solitarios? ¿Buscan un mero pasatiempo o acechan un augurio?

Yo no comprendo lo uno ni lo otro. ¿Pasatiempo! Llego a confundirlo con la idea del suicidio. Demasiado pasa y demasiado pronto para que nos empeñemos en desperdiciarlo con algo o alguien que no sean útiles o necesarios. Jamás comprenderé como habiendo tanto que leer, que admirar, que inquirir y que enseñar se puedan invertir tantas horas en mirar por millonésimas vez los signos de los naipes, en asombrarse por sí salió el as antes que el siete cuando la vez anterior salió la sota después del rey, en deducir si oros significan dinero y si un caballo es un amante que se...

He aquí un libro ameno, grácil; un libro lleno de emotividad, un libro que recrea, enseña y hace pensar. JESUS J. LOPEZ, su autor, ha sabido con ese su estilo original, dar a todos sus cuentos el momento intencional, para que la emoción surja potente, activa, nerviosa. Y no es de extrañar que tal cosa ocurra; Jesús J. López es ante todo un observador notable, espíritu cultivado y estudioso, no desprecia momento para anotar en su libreta de "Emociones" cuanto ocurre, vive y palpita a su alrededor.

Crítico consciente, pone en agitación todas sus células cerebrales para poder observar amplamente y así luego de dar toda su emotividad, porque comprendió en todo su valor la vida. Por eso en sus CUENTOS PERVERSOS vive y palpita una sensibilidad permanente, que llega con suavidad al lector, apoderándose de él y haciendo interesantísimas sus páginas. Sin fatiga se leen todos ellos, y es porque las imágenes de sus cuentos son bellas y porque en ambajes, sin reservas ni florituras, descueta a las almas y nos las presenta tal y cual debien ser y son.

Jesús J. López, como buen observador y crítico, es inquieto sumamente inquisitivo, pero a la vez es un espíritu reposado, un filósofo que al escribir lo hace con pulso sereno y concienzudo de su saber.

Podemos recomendar la lectura de sus CUENTOS PERVERSOS, convencidos de que han de agradecerles tal recomendación; pasarán con ellos, momentos de verdadera emoción e inolvidables instantes.

CUENTOS PERVERSOS forma un volumen esmeradamente impreso y encuadernado en rústica, con artística cubierta en colores.

Precio del ejemplar. . . . . \$1.00

ULTIMAS PUBLICACIONES LITERARIAS

Crónica de Esgrima

NOTICIAS

Por referencias que tenemos, en el seno de la Federación de Esgrima de Cuba existe un movimiento de reorganización.

Con motivo de las reformas que en su edificio social tiene acordado realizar la Asociación de Dependientes, se comenta entre los esgrimistas, qué se hará, provisionalmente, para que la Sala de Armas de dicha Asociación continúe en actividad.

Nada sabemos sobre este particular, aunque muchos aseguran que se alquilará un local.

Lo cierto es—nos atrevemos a asegurarlo—que la mayoría de los esgrimistas de esa sala se dispersarán e irán a engrosar las filas de los distintos grupos que forman otras sociedades.

Y junto con la edificación del local, el Centro de Dependientes se impondrá la tarea de reorganizar su Sala de Armas.

Este señor don Manuel Fernández Peña de ojos hundidos, cejas casi rectas, pómulos de artista, nariz semidantesca y quijada borboniana, es todo un pintor; está en la "Clama" como la sidra... y diría que es "El Modelo" de los pintores.

Esta colección de paisajes mallorquinos que exhibe en el salón de exposiciones de este DIARIO, son trozos de riveras trasladados al lienzo; enormes peñas puestas dentro de un marco; árboles sombríos brindando la apacibilidad de los campos...

Hay en esos bellísimos cuadros, rios transparentes que parecen deslizarse por entre guijarros, formados remansos espumosos; se ven montañas azuladas allí en la lejanía tras bardales, prados y vericuetos...

No hay un solo lienzo que no sea una joya acabada de La Casa Quintana, o una fotografía del señor Gisbert.

Recuerdo que en cierta ocasión contemplaba un cuadro para comedor, que en nada se parecía a los que vende "El Pincel" en O'Reilly 56. En el centro del cuadro había un frutero con unas manzanas...

No creáis que exagero. Si en la lista de cuadros no figurara el nombre de "Frutero con manzanas" se podría apostar mil litros de coñac más el mismo Pemartín V. O. G. contra quinientas coronas de Gelado, a que no había ser humano que acertara lo que era aquello.

Los otros cuadros eran por el estilo. Un manchón blanco y azulado que parecía una lengua de vaca, figuraba en la lista con el nombre de "Arroyo entre peñas". Bueno, pues las peñas lo mismo podían ser hortalizas gigantes de las que se obtienen con semillas de la Casa Langwith, que otra cosa cualquiera.

A estos descalabros antinaturales, los definía la crítica diciendo que había mucha valentía en la ejecución; que el maestro tenía escuela propia; que no se notaba en sus obras ese amaneramiento, tan corriente entre los pintores que no saben apreciar la diferencia que hay entre una guitarra de La Casa Iglesias y un libro en blanco de los que vende "El Dante" en Monte 119...

MISCELANEA

EL PINTOR PEÑA...

Tal es lo que podrá ver quien visite esta soberbia exposición, que tanto enaltece al ilustre autor de esas bellezas pictóricas, bañadas por el sol de Mallorca, que es luz, alegría y orgullo de esa adorable región que tiene productos tan buenos como las sábanas imperiales "Velma" y las camisetas "Amado".

"Camino Viejo", el cuadro marcado con el número 25, está lleno de esas verdades y de esa luz. Por la tierra amarillenta avanza un campesino al lado de un borriquito. Se supone que lleve en sus alforjas panes de Grimm Bosque y varios litros de Vermouth Pemartín... esto no os lo puede decir, como es lógico, pero si os ponéis a distancia jurais que avanza hacia vosotros con paso cansino.

A mí me han dado ganas de llamarlo para ofrecerle una ginebra aromática de Wolfe.

Tal maravilla de perspectiva tiene este cuadro, que apetece ponerse a caminar por él hasta llegar a las montañas, para una vez allí despojarse del cuello "Lion" y la corbata Rusquellana, tumbándose luego a dormir la siesta beatíficamente.

No hay una pincelada en todas las magistrales obras que exhibe el señor Fernández Peña, que no sea una maravilla de verismo. Todo aparece allí como lo vemos en la naturaleza. Digo esto, porque muchas veces me he quedado haciendo cruces al ver obras de pintores que gozan de tanta fama como el exquisito vino de mesa "Tres Ríos", y el jabón Gold Dust.

Recuerdo que en cierta ocasión contemplaba un cuadro para comedor, que en nada se parecía a los que vende "El Pincel" en O'Reilly 56. En el centro del cuadro había un frutero con unas manzanas...

No creáis que exagero. Si en la lista de cuadros no figurara el nombre de "Frutero con manzanas" se podría apostar mil litros de coñac más el mismo Pemartín V. O. G. contra quinientas coronas de Gelado, a que no había ser humano que acertara lo que era aquello.

Los otros cuadros eran por el estilo. Un manchón blanco y azulado que parecía una lengua de vaca, figuraba en la lista con el nombre de "Arroyo entre peñas". Bueno, pues las peñas lo mismo podían ser hortalizas gigantes de las que se obtienen con semillas de la Casa Langwith, que otra cosa cualquiera.

A estos descalabros antinaturales, los definía la crítica diciendo que había mucha valentía en la ejecución; que el maestro tenía escuela propia; que no se notaba en sus obras ese amaneramiento, tan corriente entre los pintores que no saben apreciar la diferencia que hay entre una guitarra de La Casa Iglesias y un libro en blanco de los que vende "El Dante" en Monte 119...

La verdadera valentía del pintor estaba en exponer aquellos mazotones, y en decir a cada objeción que se le hacía: "Hombre, yo lo veo así".

Es decir, aquel señor veía las cosas completamente distintas, de como las vemos los demás, y según los sapientísimos críticos, tenían que aceptar de buen grado cualquier borron que nos presentara, diciendo que era un palacio construido con mármoles selectos de La Casa Manfredi.

Lo verdaderamente humano, sería convidarlo a Bacardi, diciéndole de paso que estaba mal de la vista... El artista que no acierta a pintar las cosas tal y como son, vale más que se dedique a teñir zapatos o embarrar fachadas.

Si, porque ese truco de "yo lo veo así", y otras garrambinas por el estilo, solo sirven para que la inmensa mayoría de la gente que sabe apreciar y discurrir piense muy cuerdo, que quien ve las cosas tan distintas de como son, estaría mucho mejor proponiendo de establecimiento en establecimiento la riquísima mantequilla "La Estrella", o cargando camisas esmaltadas de las que venden baratas en "Los Dos Leones" de Galliano 32...

EL PINTOR PEÑA...

EL PINTOR PEÑA...

Tal es lo que podrá ver quien visite esta soberbia exposición, que tanto enaltece al ilustre autor de esas bellezas pictóricas, bañadas por el sol de Mallorca, que es luz, alegría y orgullo de esa adorable región que tiene productos tan buenos como las sábanas imperiales "Velma" y las camisetas "Amado".

"Camino Viejo", el cuadro marcado con el número 25, está lleno de esas verdades y de esa luz. Por la tierra amarillenta avanza un campesino al lado de un borriquito. Se supone que lleve en sus alforjas panes de Grimm Bosque y varios litros de Vermouth Pemartín... esto no os lo puede decir, como es lógico, pero si os ponéis a distancia jurais que avanza hacia vosotros con paso cansino.

A mí me han dado ganas de llamarlo para ofrecerle una ginebra aromática de Wolfe.

Tal maravilla de perspectiva tiene este cuadro, que apetece ponerse a caminar por él hasta llegar a las montañas, para una vez allí despojarse del cuello "Lion" y la corbata Rusquellana, tumbándose luego a dormir la siesta beatíficamente.

No hay una pincelada en todas las magistrales obras que exhibe el señor Fernández Peña, que no sea una maravilla de verismo. Todo aparece allí como lo vemos en la naturaleza. Digo esto, porque muchas veces me he quedado haciendo cruces al ver obras de pintores que gozan de tanta fama como el exquisito vino de mesa "Tres Ríos", y el jabón Gold Dust.

Recuerdo que en cierta ocasión contemplaba un cuadro para comedor, que en nada se parecía a los que vende "El Pincel" en O'Reilly 56. En el centro del cuadro había un frutero con unas manzanas...

No creáis que exagero. Si en la lista de cuadros no figurara el nombre de "Frutero con manzanas" se podría apostar mil litros de coñac más el mismo Pemartín V. O. G. contra quinientas coronas de Gelado, a que no había ser humano que acertara lo que era aquello.

Los otros cuadros eran por el estilo. Un manchón blanco y azulado que parecía una lengua de vaca, figuraba en la lista con el nombre de "Arroyo entre peñas". Bueno, pues las peñas lo mismo podían ser hortalizas gigantes de las que se obtienen con semillas de la Casa Langwith, que otra cosa cualquiera.

A estos descalabros antinaturales, los definía la crítica diciendo que había mucha valentía en la ejecución; que el maestro tenía escuela propia; que no se notaba en sus obras ese amaneramiento, tan corriente entre los pintores que no saben apreciar la diferencia que hay entre una guitarra de La Casa Iglesias y un libro en blanco de los que vende "El Dante" en Monte 119...

La verdadera valentía del pintor estaba en exponer aquellos mazotones, y en decir a cada objeción que se le hacía: "Hombre, yo lo veo así".

Es decir, aquel señor veía las cosas completamente distintas, de como las vemos los demás, y según los sapientísimos críticos, tenían que aceptar de buen grado cualquier borron que nos presentara, diciendo que era un palacio construido con mármoles selectos de La Casa Manfredi.

Lo verdaderamente humano, sería convidarlo a Bacardi, diciéndole de paso que estaba mal de la vista... El artista que no acierta a pintar las cosas tal y como son, vale más que se dedique a teñir zapatos o embarrar fachadas.

Si, porque ese truco de "yo lo veo así", y otras garrambinas por el estilo, solo sirven para que la inmensa mayoría de la gente que sabe apreciar y discurrir piense muy cuerdo, que quien ve las cosas tan distintas de como son, estaría mucho mejor proponiendo de establecimiento en establecimiento la riquísima mantequilla "La Estrella", o cargando camisas esmaltadas de las que venden baratas en "Los Dos Leones" de Galliano 32...

EL PINTOR PEÑA...

EL PINTOR PEÑA...

Tal es lo que podrá ver quien visite esta soberbia exposición, que tanto enaltece al ilustre autor de esas bellezas pictóricas, bañadas por el sol de Mallorca, que es luz, alegría y orgullo de esa adorable región que tiene productos tan buenos como las sábanas imperiales "Velma" y las camisetas "Amado".

"Camino Viejo", el cuadro marcado con el número 25, está lleno de esas verdades y de esa luz. Por la tierra amarillenta avanza un campesino al lado de un borriquito. Se supone que lleve en sus alforjas panes de Grimm Bosque y varios litros de Vermouth Pemartín... esto no os lo puede decir, como es lógico, pero si os ponéis a distancia jurais que avanza hacia vosotros con paso cansino.

A mí me han dado ganas de llamarlo para ofrecerle una ginebra aromática de Wolfe.

Tal maravilla de perspectiva tiene este cuadro, que apetece ponerse a caminar por él hasta llegar a las montañas, para una vez allí despojarse del cuello "Lion" y la corbata Rusquellana, tumbándose luego a dormir la siesta beatíficamente.

No hay una pincelada en todas las magistrales obras que exhibe el señor Fernández Peña, que no sea una maravilla de verismo. Todo aparece allí como lo vemos en la naturaleza. Digo esto, porque muchas veces me he quedado haciendo cruces al ver obras de pintores que gozan de tanta fama como el exquisito vino de mesa "Tres Ríos", y el jabón Gold Dust.

Recuerdo que en cierta ocasión contemplaba un cuadro para comedor, que en nada se parecía a los que vende "El Pincel" en O'Reilly 56. En el centro del cuadro había un frutero con unas manzanas...

No creáis que exagero. Si en la lista de cuadros no figurara el nombre de "Frutero con manzanas" se podría apostar mil litros de coñac más el mismo Pemartín V. O. G. contra quinientas coronas de Gelado, a que no había ser humano que acertara lo que era aquello.

Los otros cuadros eran por el estilo. Un manchón blanco y azulado que parecía una lengua de vaca, figuraba en la lista con el nombre de "Arroyo entre peñas". Bueno, pues las peñas lo mismo podían ser hortalizas gigantes de las que se obtienen con semillas de la Casa Langwith, que otra cosa cualquiera.

A estos descalabros antinaturales, los definía la crítica diciendo que había mucha valentía en la ejecución; que el maestro tenía escuela propia; que no se notaba en sus obras ese amaneramiento, tan corriente entre los pintores que no saben apreciar la diferencia que hay entre una guitarra de La Casa Iglesias y un libro en blanco de los que vende "El Dante" en Monte 119...

La verdadera valentía del pintor estaba en exponer aquellos mazotones, y en decir a cada objeción que se le hacía: "Hombre, yo lo veo así".

Es decir, aquel señor veía las cosas completamente distintas, de como las vemos los demás, y según los sapientísimos críticos, tenían que aceptar de buen grado cualquier borron que nos presentara, diciendo que era un palacio construido con mármoles selectos de La Casa Manfredi.

Lo verdaderamente humano, sería convidarlo a Bacardi, diciéndole de paso que estaba mal de la vista... El artista que no acierta a pintar las cosas tal y como son, vale más que se dedique a teñir zapatos o embarrar fachadas.

Si, porque ese truco de "yo lo veo así", y otras garrambinas por el estilo, solo sirven para que la inmensa mayoría de la gente que sabe apreciar y discurrir piense muy cuerdo, que quien ve las cosas tan distintas de como son, estaría mucho mejor proponiendo de establecimiento en establecimiento la riquísima mantequilla "La Estrella", o cargando camisas esmaltadas de las que venden baratas en "Los Dos Leones" de Galliano 32...

EL PINTOR PEÑA...

EL PINTOR PEÑA...

Tal es lo que podrá ver quien visite esta soberbia exposición, que tanto enaltece al ilustre autor de esas bellezas pictóricas, bañadas por el sol de Mallorca, que es luz, alegría y orgullo de esa adorable región que tiene productos tan buenos como las sábanas imperiales "Velma" y las camisetas "Amado".

"Camino Viejo", el cuadro marcado con el número 25, está lleno de esas verdades y de esa luz. Por la tierra amarillenta avanza un campesino al lado de un borriquito. Se supone que lleve en sus alforjas panes de Grimm Bosque y varios litros de Vermouth Pemartín... esto no os lo puede decir, como es lógico, pero si os ponéis a distancia jurais que avanza hacia vosotros con paso cansino.

A mí me han dado ganas de llamarlo para ofrecerle una ginebra aromática de Wolfe.

Tal maravilla de perspectiva tiene este cuadro, que apetece ponerse a caminar por él hasta llegar a las montañas, para una vez allí despojarse del cuello "Lion" y la corbata Rusquellana, tumbándose luego a dormir la siesta beatíficamente.

No hay una pincelada en todas las magistrales obras que exhibe el señor Fernández Peña, que no sea una maravilla de verismo. Todo aparece allí como lo vemos en la naturaleza. Digo esto, porque muchas veces me he quedado haciendo cruces al ver obras de pintores que gozan de tanta fama como el exquisito vino de mesa "Tres Ríos", y el jabón Gold Dust.

Recuerdo que en cierta ocasión contemplaba un cuadro para comedor, que en nada se parecía a los que vende "El Pincel" en O'Reilly 56. En el centro del cuadro había un frutero con unas manzanas...

No creáis que exagero. Si en la lista de cuadros no figurara el nombre de "Frutero con manzanas" se podría apostar mil litros de coñac más el mismo Pemartín V. O. G. contra quinientas coronas de Gelado, a que no había ser humano que acertara lo que era aquello.

Los otros cuadros eran por el estilo. Un manchón blanco y azulado que parecía una lengua de vaca, figuraba en la lista con el nombre de "Arroyo entre peñas". Bueno, pues las peñas lo mismo podían ser hortalizas gigantes de las que se obtienen con semillas de la Casa Langwith, que otra cosa cualquiera.

A estos descalabros antinaturales, los definía la crítica diciendo que había mucha valentía en la ejecución; que el maestro tenía escuela propia; que no se notaba en sus obras ese amaneramiento, tan corriente entre los pintores que no saben apreciar la diferencia que hay entre una guitarra de La Casa Iglesias y un libro en blanco de los que vende "El Dante" en Monte 119...

La verdadera valentía del pintor estaba en exponer aquellos mazotones, y en decir a cada objeción que se le hacía: "Hombre, yo lo veo así".

Es decir, aquel señor veía las cosas completamente distintas, de como las vemos los demás, y según los sapientísimos críticos, tenían que aceptar de buen grado cualquier borron que nos presentara, diciendo que era un palacio construido con mármoles selectos de La Casa Manfredi.

Lo verdaderamente humano, sería convidarlo a Bacardi, diciéndole de paso que estaba mal de la vista... El artista que no acierta a pintar las cosas tal y como son, vale más que se dedique a teñir zapatos o embarrar fachadas.

Si, porque ese truco de "yo lo veo así", y otras garrambinas por el estilo, solo sirven para que la inmensa mayoría de la gente que sabe apreciar y discurrir piense muy cuerdo, que quien ve las cosas tan distintas de como son, estaría mucho mejor proponiendo de establecimiento en establecimiento la riquísima mantequilla "La Estrella", o cargando camisas esmaltadas de las que venden baratas en "Los Dos Leones" de Galliano 32...

EL PINTOR PEÑA...

EL PINTOR PEÑA...

Tal es lo que podrá ver quien visite esta soberbia exposición, que tanto enaltece al ilustre autor de esas bellezas pictóricas, bañadas por el sol de Mallorca, que es luz, alegría y orgullo de esa adorable región que tiene productos tan buenos como las sábanas imperiales "Velma" y las camisetas "Amado".

"Camino Viejo", el cuadro marcado con el número 25, está lleno de esas verdades y de esa luz. Por la tierra amarillenta avanza un campesino al lado de un borriquito. Se supone que lleve en sus alforjas panes de Grimm Bosque y varios litros de Vermouth Pemartín... esto no os lo puede decir, como es lógico, pero si os ponéis a distancia jurais que avanza hacia vosotros con paso cansino.

A mí me han dado ganas de llamarlo para ofrecerle una ginebra aromática de Wolfe.

Tal maravilla de perspectiva tiene este cuadro, que apetece ponerse a caminar por él hasta llegar a las montañas, para una vez allí despojarse del cuello "Lion" y la corbata Rusquellana, tumbándose luego a dormir la siesta beatíficamente.

No hay una pincelada en todas las magistrales obras que exhibe el señor Fernández Peña, que no sea una maravilla de verismo. Todo aparece allí como lo vemos en la naturaleza. Digo esto, porque muchas veces me he quedado haciendo cruces al ver obras de pintores que gozan de tanta fama como el exquisito vino de mesa "Tres Ríos", y el jabón Gold Dust.

Recuerdo que en cierta ocasión contemplaba un cuadro para comedor, que en nada se parecía a los que vende "El Pincel" en O'Reilly 56. En el centro del cuadro había un frutero con unas manzanas...

No creáis que exagero. Si en la lista de cuadros no figurara el nombre de "Frutero con manzanas" se podría apostar mil litros de coñac más el mismo Pemartín V. O. G. contra quinientas coronas de Gelado, a que no había ser humano que acertara lo que era aquello.

Los otros cuadros eran por el estilo. Un manchón blanco y azulado que parecía una lengua de vaca, figuraba en la lista con el nombre de "Arroyo entre peñas". Bueno, pues las peñas lo mismo podían ser hortalizas gigantes de las que se obtienen con semillas de la Casa Langwith, que otra cosa cualquiera.

A estos descalabros antinaturales, los definía la crítica diciendo que había mucha valentía en la ejecución; que el maestro tenía escuela propia; que no se notaba en sus obras ese amaneramiento, tan corriente entre los pintores que no saben apreciar la diferencia que hay entre una guitarra de La Casa Iglesias y un libro en blanco de los que vende "El Dante" en Monte 119...

La verdadera valentía del pintor estaba en exponer aquellos mazotones, y en decir a cada objeción que se le hacía: "Hombre, yo lo veo así".

Es decir, aquel señor veía las cosas completamente distintas, de como las vemos los demás, y según los sapientísimos críticos, tenían que aceptar de buen grado cualquier borron que nos presentara, diciendo que era un palacio construido con mármoles selectos de La Casa Manfredi.

Lo verdaderamente humano, sería convidarlo a Bacardi, diciéndole de paso que estaba mal de la vista... El artista que no acierta a pintar las cosas tal y como son, vale más que se dedique a teñir zapatos o embarrar fachadas.

Si, porque ese truco de "yo lo veo así", y otras garrambinas por el estilo, solo sirven para que la inmensa mayoría de la gente que sabe apreciar y discurrir piense muy cuerdo, que quien ve las cosas tan distintas de como son, estaría mucho mejor proponiendo de establecimiento en establecimiento la riquísima mantequilla "La Estrella", o cargando camisas esmaltadas de las que venden baratas en "Los Dos Leones" de Galliano 32...

Advertisement for E. P. D. featuring a portrait of the deceased, Jose Garcia Rodriguez, and details of his funeral arrangements. Text includes: 'EL SEÑOR JOSE GARCIA RODRIGUEZ HA FALLECIDO', 'Y dispuesto su entierro para las ocho y media a. m. de mañana, día 7, los que suscriben, hermanos, demás familia y amigos, ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver desde la Quinta "La Purísima Concepción" a la necrópolis de Colón, favor por el cual quedarán eternamente agradecidos.'

Advertisement for Garidad Yance de Alberni, featuring a portrait of the deceased, La Señora Garidad Yance de Alberni, and details of her funeral arrangements. Text includes: 'Garidad Yance de Alberni HA FALLECIDO', 'Después de recibir los Santos Sacramentos Y dispuesto su entierro para las 8 y media de la mañana del sábado 7 del corriente, su esposo que suscribe, en su nombre y en el de sus hijos y demás familiares, ruega a las personas de su amistad encomienden su alma a Dios y se sirvan asistir a la indicada hora, a la casa San Rafael 269, altos, para acompañar el cadáver al Cementerio de Colón cuyo favor agradecerán eternamente.'

Vertical text on the right side of the page, including various notices, advertisements, and short stories. Key sections include: 'RECIBIDA', 'SOLAMENTE NECESITA CUATRO PENSOS', 'CURIOSIDADES', 'EFEMÉRIDES', 'ENTRE AMIGOS', 'SOLUCIÓN', 'YO TE SUPlico, lector, que no dejes de ver estos cuadros que se exhiben en el salón de este DIARIO, desde las cinco de la tarde a las diez de la noche. Pasarás tan agradable rato'.

Large advertisement at the bottom of the page: 'Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!'