

NOTICIAS DE LA CONFERENCIA DE GENOVA

EXTRACTO DE LA NOTA REDACTADA POR LOS EXPERTOS... GENOVA, Abril 11.

La nota entregada por los expertos aliados que se han reunido en Londres, referente al programa para lograr la restauración de Rusia...

Esta nota, que había marcado con la palabra "confidencial", fue entregada hoy a Chamberlain jefe de la delegación rusa...

En un capítulo que lleva el título "liquidación del pasado", el artículo 10 declara, que el gobierno del soviét debe asumir las obligaciones financieras de sus antecesores...

El artículo tercero, dice que el gobierno del soviét tendrá que declararse responsable por todo el daño que han sufrido los extranjeros...

La nota, contiene tres anexos y explica que en cuanto a las garantías sobre las cuales será tratada la deuda rusa, se han presentado dos soluciones...

Después de estudiar técnicamente los detalles relativos al modo como debe ser tratada en el porvenir la deuda rusa, la nota declara que el gobierno de los soviets debería proponer varias reformas...

Otras recomendaciones estipulan que el gobierno permita a los extranjeros el entrar y salir de Rusia, de conformidad con las prácticas internacionales...

La segunda parte de la nota, está dedicada a la restauración de Europa. La nota propone como fórmula esencial económica para la reconstrucción...

Una sección está dedicada especialmente al sujeto de transacciones de los transportes internacionales no debe ser determinada por consideraciones políticas...

Refiriéndose a la reconstrucción de Rusia, la nota declara enfáticamente, que una colaboración efectiva entre Rusia y otras naciones será muy difícil...

Del Problema de España en Marruecos

EL BLOQUE LIBERAL Y LA CAMPAÑA EN MARRUECOS. En el DIARIO DE LA MARINA del 9 del corriente se publicó una relación de la reunión celebrada en el Palacio del Senado...

Se encomendó, por lo visto, porque fué el que tomó la palabra, al Marqués de Alhucemas, que era el único de esos jefes que había sido Presidente del Consejo de Ministros...

Desde luego tuvo que declarar que lo que más preocupaba a España, era la cuestión de Marruecos, y añadió "consideramos necesario el dirigir nuestra política internacional hacia relaciones más íntimas y estrechas con la gran Bretaña y con Francia..."

En cuanto a la revisión de la Constitución, el Marqués de Alhucemas expresó la opinión de que debía ejecutarse sin violencia y sin dar un salto en la oscuridad...

Y ahora viene lo extraordinario: "el señor Alba al comentar el discurso leído por el señor Gasset, manifestó que constituía la revolución desde arriba, y el señor Alcalá Zamora, lo caracterizó de discurso radical, concebido sin poder alguno..."

Nuestros queremos fijarnos en él en dos puntos principales en relación con esta sección donde escribimos, a saber: que hay que cesar en las operaciones militares del ejército, implantar el protectorado. Y luego que hay que modificar la constitución, lo cual quiere decir, sin duda, que se quiere llegar a la libertad de cultos...

Tratemos el primer punto o sea, de implantamiento del protectorado en Marruecos, con un ejército colonial. Nada de nuevo existe ni en la idea del protectorado, ni en la idea del ejército colonial...

Para llegar al protectorado hay que modificar el Tratado de Algeciras porque allí no se habla de protectorado, sino del Gobierno del Jefe y del Sultán, el último en Fez y el primero en Tetuán...

Refiriéndose a la reconstrucción de Rusia, la nota declara enfáticamente, que una colaboración efectiva entre Rusia y otras naciones será muy difícil...

Refiriéndose a la reconstrucción de Rusia, la nota declara enfáticamente, que una colaboración efectiva entre Rusia y otras naciones será muy difícil...

GRANDES NECESIDADES

Por Eva CANEL

Durante años y años que trabajo en todo orden de cosas que nos llevan a unificar las mas penurias necesidades raciales, he podido apreciar que mis orientaciones tomadas en un principio por algunos como exagera ciones del sentimiento hispano, cristalizaban ahora con mayor fuerza...

La primera vez que hablé de crear la unión fraternal de la familia ibero americana, y data del año 1899, en el Club español de Buenos Aires, no me ocupé de España, ni de esas cosas ya manoseadas, de lo que a sangre, religión, idioma y raza competían...

Tampoco he odiado a los norteamericanos; me ha sucedido con ellos lo que con los leones que despiden al doctor: voy a emplear el odio en el león cuando es el domador culpable por meterse en la jaula...

Pedí con ánimo resuelto que se abrazasen entre sí las naciones ibero americanas, ya que siempre he creído factor importantísimo al Brasil en esta conjunción; quizás un arrastre ancestral, me lleva a no mirar como agenos a mí a los vecinos portugueses y por lo mismo a sus insignes descendientes los nobles brasileños...

Cuando hablaba de estas cosas había grandes trastornos étnicos en Sudamérica a causa de la lucha por dominios de tierras: Argentina trataba de deslindar fronteras con Bolivia, Brasil y Chile...

El Uruguay no miraba con buenos ojos el Brasil desde tiempos añejos y Colombia, Ecuador y Venezuela, se preocupaban de exponer sus derechos ante árbitros extraños que felizmente no han necesitado...

En estas columnas vió hace tiempo la luz un artículo que molestó a los dignos representantes del Brasil en Cuba: el culto y muy simpático Secretario de la Legación, señor Silveira Martins, nieto de uno de los más gloriosos talentos de la raza...

(Pasa a la Página CUATRO)

Del presidente de los corredores de Aduana

ACLARACIONES

LAS HACE A LA CAMARA DE COMERCIO, EN DEFENSA DEL PROYECTO DE COLEGIACION DE LOS CORREDORES

El Presidente de la Asociación de Corredores de Aduana de la República ha dirigido a la Cámara de Comercio Industrial y Navegación el siguiente escrito:

Habana, abril 11 de 1922. Señor Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de la Isla de Cuba.

Muy señor mío: En contestación a su atenta carta de fecha 5 de los corrientes, dándome traslado del acuerdo tomado por la Junta Directiva de esa Cámara, en relación con nuestra solicitud de apoyo de colegiación de los Corredores de Aduana de la República...

En cuanto a la debida intervención y vigilancia del importador sobre las personas y los trámites empleados en el desempeño de su cometido para evitar irregularidades y perjuicios, debemos llamar su atención hacia el hecho de que el proyecto no limita ni impide en modo alguno el ejercicio de esas facultades por parte del importador...

En vista de esa dificultad y de la afirmación a que hemos hecho referencia antes, de Lloyd George, todo el mundo cree que de repente va a hacer una exposición luminosa Lloyd George, de un procedimiento para fijar el cambio en países en que está tan perturbado como en Austria y Alemania...

El profesor Kassel, alemán, ha propuesto una retirada del papel moneda por medio de una papeñeta parte de oro, a veces de una centésima parte del valor del billete, y a nadie se le ha ocurrido por la razón que expresamos antes, de que como existe en Europa una tercera parte del oro del mundo, se acepte la idea del profesor Kassel...

Seguramente debido a un error ha podido crear esa Directiva que el proyecto en cuestión pretende excluir a las personas no nacionalizadas, de la condición de representante del importador; el Código de Comercio y la Constitución equiparan en el ejercicio del Comercio a los nacionales y a los extranjeros...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA SOBRE EL PROGRAMA DE LA CONFERENCIA DE GENOVA

Los extensos telegramas del DIARIO DE LA MARINA, de antes de ayer, nos indican los cuatro puntos que, por su orden, van a ser objeto de la Conferencia de Génova. El primer punto se refiere al examen de los principios contenidos en el acuerdo de Cannes...

Como no se ha dicho nada respecto al primer punto, o sea, al método para la ejecución de los principios ordenados en el acuerdo de Cannes, vamos a fijarnos nosotros aquí en lo que hasta ahora se ha hecho como preparación de esa Conferencia de Génova.

Se han echado a volar respecto a la parte económica de la Conferencia, por Mr Lloyd George, en su célebre discurso del 3 del corriente, estas afirmaciones: (a) "La primera necesidad es la restauración de la máquina de cambios internacionales..."

El gobierno de Portugal ha nombrado una comisión de oficiales navales para que se eija en Lisboa un monumento conmemorando el vuelo trasatlántico.

EL "LEVIATAN", REFORMADO BAJO EL NOMBRE DE "PRESIDENTE HARDING" WASHINGTON, Abril 11. El trasatlántico "Leviatan", que está siendo arreglado de nuevo por el Shipping Board en los astilleros de New Portnews ha sido bautizado con el nombre de "President Harding"...

CERRARON LA BOLSA DE VALORES Y EL BANCO NACIONAL DE GRECIA WASHINGTON, Abril 11. Según despachos cablegráficos recibidos hoy en el Departamento de Comercio, la Bolsa de Valores y el Banco Nacional de Grecia cerraron sus puertas.

SE AGRAVA LA PRINCESA HEREDERA DE GRECIA Londres, abril 12. El estado de la Princesa Isabel, esposa del Príncipe Heredero Jorge, de Grecia está causando ansiedad, dice un despacho de la Central News procedentes de Atenas y fechado el martes. Se hap resentado la fiebre y la paciente tenía una temperatura de 102 y 104 con alguna hemorragia.

CHIRIGOTAS El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

DEL CONFLICTO MINERO EN LOS ESTADOS UNIDOS

REINA TRANQUILIDAD EN LOS DISTRITOS MINEROS

NUEVA YORK, Abril 11. Tres presidentes del distrito de la Unión de Trabajadores Mineros regresaron hoy de recorrer sus egones declarando que reina la más absoluta tranquilidad en el arca de las minas de antracita. Dicen que no hay ni la menor enemistad en las relaciones entre los jefes de las minas y los huelguistas...

NUEVA YORK, Abril 11. Hoy se dió como cierto un gran aumento de huelguistas entre los elementos no pertenecientes a la unión. El Presidente de la Compañía Pennsylvania, confesó que el enemigo estaba ganando terreno mucho más de prisa de lo que ellos se imaginaban.

EL PRESIDENTE HARDING NO VE GRAVEDAD DE MOMENTO EN LA HUELGA DE MINEROS CARBONIFEROS Washington, Abril 11. Según noticias recibidas por altas personas de la política referentes al curso de la huelga minera en las áreas carboníferas han decidido, según noticias autorizadas, el Presidente en mantener su opinión actual, dice que no hay que temer resultados graves debidos a esta situación. El país se encuentra bien provisionado de carbón y en varias secciones del área en huelga se encuentran acumuladas grandes cantidades de dicho mineral...

ACUSA AL GENERAL SEMENOFF DE SER EL MAS GRANDE DE LOS BANDIDOS NUEVA YORK, Abril 11. Cody Marsh ayudante de los veteranos de Siberia, de los cuales Woodrow Wilson, es comandante en jefe, honorario, hizo hoy unas declaraciones, en las cuales manifestó que el General Gregorio Semenov, jefe de las fuerzas anti-bolchevistas, deja a Francisco Villa, como simple aficionado al bandillaje. Dijo que quería hablar en nombre de unos 18.000 camaradas de Siberia, sobre este "Bandido".

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

El tiempo y el desengaño son dos amigos leales, que se dirigen al que yerra y enseñan al que no sabe. Y ved ahí, que en la vida es preciso comportarse de un modo distinto a nuestra naturaleza. Al farsante, si tiene sobre vosotros poder, cuidado de llamarle, no inteligente, que es poco; todo lo que suene a grande...

DIARIO DE LA MARINA
 FUNDADO EN 1833
 DIRECTOR: DR. JOSE I. RIVERO
 PRESIDENTE: CONDE DEL RIVERO
 ADMINISTRADOR: JOAQUIN PINA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

HABANA	PROVINCIAS	EXTRANJERO
1 mes \$ 1-60	1 mes \$ 1-70	3 meses \$ 6-00
3 id. 4-30	3 id. 5-00	6 id. 11-00
6 id. 8-00	6 id. 9-00	1 Año 21-00
1 Año 19-00	1 Año 19-00	

Prado, 103 Apartado 1016. Teléfonos: Redacción: A-6201; Administración: A-5534.
 MIMEMBRO DECANO EN CUBA DE "THE ASSOCIATED PRESS".

CARTA PASTORAL

que, acerca de la necesidad de las misiones y de la obligación que de ayudar a ellas tienen los fieles, dirige a sus diócesanos el Ilmo. y Rdm. señor Ldo. Manuel Ruiz y Rodríguez, Obispo de Pinar del Río.

IX

Se necesitan misioneros. Mas esta necesidad ofrece dificultades humanamente insuperables, pero de relativa facilidad, si para superarla y vencerlas contamos con la ayuda del Señor, que no la niega a quien humilde y perseverantemente se la pide. Y, puesto que el gusto Pontificio ha dicho que debe hacerse, hagamos lo que desea el Santo Padre y la obediencia al Vicario del divino Jesús nos dará en el comienzo de la obra la mitad de la victoria.

La conversión de las almas no es obra de la eciencia humana; lo dice el Apóstol S. Pablo: "Yo, pues, hermanos, cuando fui a vosotros a predicaros el testimonio de Cristo, no fui con sublimos discursos, ni sabiduría humana; puesto que no me he preciado de saber entre vosotros sino a Jesucristo que este crucificado. Y mientras estuve entre vosotros estuve siempre con muchísima pusillanidad, mucho temor y en continuo susto; y mi modo de hablar y mi predicación no fué con palabras persuasivas de humano saber; pero sí con los efectos sensibles y la virtud de Dios para que vuestra fe no estribe en el saber de hombres, sino en el poder de Dios." (1. Cor. II-2 3 4 5.) Así enseñaba San Pablo, "en sus disputas haciendo entrar siempre el nombre de Jesús." (Hechos XVIII-4): así lo dice San Pedro: "Por lo demás, no os hemos hecho conocer el poder y la venida de nuestro Señor Jesucristo siguiendo fábulas ingeniosas, sino como testigos oculares de su grandeza." (2-16.) En nuestros días la predicación es mas humana que divina: por eso el predicador ciertamente cosecha muchos aplausos; pero Dios recoge pocas almas.

Si la conversión de las almas es obra divina, y esto no puede dudarse, debemos pedir a Dios y para esto es indispensable la "oración". La oración colectiva y la individual. Una y otra se hacen con grandísima eficacia por medio del Apostolado de la Oración. Reiteremos a los señores Curas Párrocos y Encargados de la cura de almas. Nuestro deseo de que sea establecido en un todo conforme a los estatutos aprobados por la Iglesia para que tenga la mayor eficacia oficial la oración. El lema de esta Asociación es el, reinado de Jesucristo: "Venga a nos tu reino". El fin de las misiones es establecer el reinado de Jesucristo mediante la predicación: "Que te conozcan a ti, Dios verdadero, y a Jesucristo a quien enviaste." (San Juan XVII-3). Se deduce, pues, que ninguna Asociación es más apropiada para el fin que perseguimos o sea la oración.

Desearse en sumo grado es que todos los fieles pertenezcan al Apostolado para, por medio de la oración, acudir a la primera necesidad que es la formación del misionero; más si algunos no perteneciesen a él, no se reputan descargados de la obligación impuesta por la caridad de orar por el fin anterior y de importunar con gemidos inenarrables al Padre de las luces, para que ilumine a nuestros hermanos que se hallan fuera del redil de Jesucristo, y "están sentados en las tinieblas y en las sombras de la muerte." Oren por todos; ofrezcan Misas y Comuniones, sacrificios y limosnas, y Dios Nuestro Señor escuchará la oración y la despachará favorablemente. Los congregantes del Apostolado y con ellos todos los fieles, reúnanse un día al mes para rogar a Dios por las misiones. Llámesele "día de las misiones" y en él confiesen, comuniquen, recen el santo Rosario, oigan la Santa Misa, consagren a Dios los trabajos, den alguna limosna, y dirigiendo todo a pedir auxilios al Señor para la conversión del mundo pagano y del mundo hereje. ¡Qué espectáculo tan hermoso! ¡Qué unión tan fuerte, tan indestructible, la de los que oran en la unidad magnífica de la oración y en la unidad divina del amor! ¡Qué caridad tan ardiente la que de sí misma se olvida, aunque sea por poco espacio de tiempo, y por amor de Dios se ofrece y se dedica y se consagra al prójimo!

Si no hay oración, no hay operarios, no habrá misioneros: "La mies es mucha, los operarios pocos." Rogad, pues, al Señor de la mies que envíe operarios.

El sacrificio es también necesario. Las sectas herejéticas trabajan con dinero; no convierten almas; las compran con dinero. ¡Cómo si hubiésemos sido redimidos con oro y con plata, y no san la sangre preciosísima del Cordero inmaculado Jesucristo, nuestro Señor y nuestro Dios! (1. S. Pedro I-18.) Mas estas almas compradas se pierden eternamente, y los hijos de estos vendidos nacen y se educan en la herejía. El Catolicismo no compra almas; no tiene dinero; las convierte ¡pero con cuantas dificultades! Su moneda es la oración, su dinero es el sacrificio. ¡Hijos de Jesucristo crucificado, no

Para mayor claridad, exponemos la manera de contribuir fácilmente a las misiones. Aunque son varias las obras de las misiones, tres son las principales: a) La propagación de la fe cuyo objeto son las misiones. Difiámlas nuestros esfuerzos a esta fin; oremos por la propagación de nuestra fe santísima; trabajemos en la formación de misioneros; recojamos limosnas y demos nuestro óbolo, que será para la formación del misionero, y para socorrer las misiones.

b) La Santa Infancia. Es objeto de este ramo, bautizar los niños moribundos de los infieles. Más si no mueren, deben ser asilados, para librarlos del peligro de caer en el paganismo. Uno de los medios es comprarlos (ya se vió atrás lo que sucede) para arrancarlos de la muerte, bautizarlos y educarlos en nuestra Religión divina. Con lo que malgasta en un día un niño rico en Cuba, muchos niños se podrían comprar en países paganos, librándolos de la muerte del cuerpo y de la muerte del alma. Piensen en esto los padres de familia, y vean si es humano que sus hijos mabaraten en chucherías el precio de la vida de millones de niños infelices. Piensen qué responderán a Dios en el día del juicio. Acerca de esta obra, prediquen los sacerdotes frecuentemente, pidiendo una limosna: "Pobre porfiado salvadme." Los hijos de Cuba son de corazón nobilísimo y generoso, y si supieran estas necesidades, y tristezas, con lágrimas en los ojos darían largas limosnas.

c) La obra de S. Pedro cuyo fin es la formación del clero nativo. Ha sido una de las mayores preocupaciones de la Iglesia, dar a cada pueblo sacerdotes escogidos de entre sus hijos. Quiero que los negros sean sacerdotes de los negros, y los chinos de los chinos. Mas esta formación de sacerdotes indignas demanda grandísimos gastos, y la Iglesia es pobre, muy pobre. ¿Quién ha de ayudarla? Nosotros, sus hijos.

Estas son las obras recomendadas por Benedicto XV, Vicario de Jesucristo.

Si embargo hay otras dignas de nuestro auxilio: "La obra anticlerical de S. Hermandad de San Pedro Claver". En Africa aún existen sacrificios humanos, aún hay esclavitud, aún hay antropófagos. Van desapareciendo paulatinamente; pero no han desaparecido todavía. Quien quiera sentir el frío de la muerte, lea la serie de artículos publicados en "El Siglo de las Misiones" del año 1911 titulados "Las Misiones Africanas", por el Rdo. Padre Hilarión Gil S. J. sobre todo el número 60. "La abyecta raza negra"; el número 65. "La obra de S. Francisco Javier", para los catequistas indígenas. La obra del Redentor y otras. Todas ellas son de misiones: a todas ellas podemos dedicarnos, o a una en particular.

X

En resumen, la necesidad de las misiones es de primer orden y no admite espera. En las misiones está interesada la gloria de Dios, el honor de Cristo, la honra de la Iglesia, el bien de las almas, y la misma vida material de nuestros hermanos. Mírense los preciosos los expuestos, para que no miremos como cosa de poca monta la predicación del nombre de Dios a los infieles. Si se nos pudiesen grandes sacrificios, tal vez pudiéramos negarnos; pero siendo pequeña la contribución que tan tierna y paternalmente se demanda, nuestra negación es prueba palmaria de la falta de amor a Dios y al prójimo. La mayor dificultad de nuestra contribución estriba en que ha de ser constante. Si, siempre, mientras vivamos; después de muertos, en el Cielo, rogando a Dios por la propagación de su nombre, por el conocimiento del nombre de Cristo, por la dilatación de la fe, por la salud corporal y espiritual de nuestros hermanos los infieles.

Si siguiendo a paso las indicaciones de Nuestro Padre Benedicto XV, mandamos que en todas las Iglesias de Nuestra Diócesis y Jurisdicción el triduo inmediatamente anterior a la fiesta de Pentecostés en el año actual a la hora que el respectivo Rector de la Iglesia crea más oportuna se exponga el Santísimo Sacramento, y rezado el Santo Rosario, se digan las Letanías de los Santos, y una vez hecha la reserva del Señor se predique una plática muy sencilla, explicando a los fieles la gravísima necesidad de las misiones. Y concluyendo todos los días con la oración que debe recitar juntamente con el Sacerdote el pueblo, compuesta por el Sumo Pontífice Benedicto XV, el cual se dignó conceder trescientos días de indulgencia por cada vez que se le recóe e indulgencia plenaria una vez al mes, con las condiciones de costumbre, a los que la rezaren todos los días. El mismo Sumo Pontífice se ha dignado conceder 500 días de indulgencia, por la asistencia a cada uno de los días del Triduo, e indulgencia plenaria previa confesión y comunión, rogando a Dios por las intenciones del Sumo Pontífice, en la fiesta solemne del domingo, en que debe terminar el Triduo. La oración precitada para ganar la indulgencia plenaria (la oración de que se trata es la que se manda por las intenciones del Sumo Pontífice) ha de ser precisamente vocal y al arbitrio de los fieles, a no ser que haya alguna peculiar asignada. En el caso, pueden rezar una estación al Santísimo Sacramento. Concede además benignamente Su Santidad Benedicto XV, que los Reverendísimos Ordinarios, puedan, por sí o por un Sacerdote de su confianza, dar la bendición Papal en las Iglesias en las cuales se hayan celebrado esos cultos. Por lo tanto, y en virtud de las facultades contenidas en la cláusula anterior, venimos en felegar y delegamos la facultad de dar la bendición Papal con indulgencia plenaria, a todos los Rectores de las Iglesias o a quienes legítimamente hicieren sus veces en el día, y lugares antedichos, según la forma litúrgica.

Mandamos que en uno de los días del Triduo se explique al pueblo lo que significa indulgencia: qué es una indulgencia de 500 días etc. y qué una plenaria; sin perjuicio de la plática sobre las misiones.

He aquí VV. HH. y muy amados hijos, lo que para obedecer al Vicario de Jesucristo y para satisfacer una necesidad de Nuestro corazón, queremos y debemos decirnos acerca de las misiones.

Os rogamos que no dejéis caer en el vacío Nuestras palabras.

En prenda de las bendiciones del Cielo afectuosamente os bendecimos en el Nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo Amén.

Dada en Pinar del Río en 19 de

febrero, Dominica la Sexagésima del año 1922.

MANUEL, Obispo de Pinar del Río. — Por mandato de S. S. I. GUILLERMO GONZALEZ AROCHA, Fbro. Secrio.

Los señores Curas Párrocos y Encargados de la cura de almas leerán esta nuestra Carta Pastoral en 3 domingos inmediatamente siguiendo al día en que la recibian.

ORACION QUE SE CITA

Oración del Sumo Pontífice Benedicto XV, por la propagación de la fe.

¡Oh Jesús! no se ha apagado el eco de la palabra en la cual comparábalas la escasez de los operarios con la inmensidad de la mies: "La mies es mucha, los operarios pocos".

Han transcurrido tres siglos desde que el Apóstolico proyectó y 18. ¡Qué grata es la oración de los infantes! Y cuán ciertamente vence el poder de Satanás la oración de los niños: "De la boca de los niños y de los que están aun pendientes de los pechos de sus madres, de una manera ordenada y constante a la evangelización de los infieles. Mucho fruto ha recogido el celo de los misioneros enviados por la Sagrada Congregación de la Propaganda de la Fe: la sangre de aquel Atletas generoso, primero de los mártires de esta Sagrada Congregación, sangre que fué derramada ahora juntamente tres siglos ha, ha sido semilla de cristianos. Sin embargo, ¿cuántos pueblos están envueltos aún en las tinieblas de la ignorancia! ¿Cuántas gentes aún sentadas en la sombra de la muerte! ¡Cuán doloroso es comparar el número de los creyentes con el número de los infieles! Tal parangón, mientras nos hace apreciar mejor la admirable luz de la fe por la cual somos guiados en la peregrinación terrestre, hace revivir en el alma el recuerdo de aquellas otras divinas palabras: "Rogad al Señor de las mies que envíe operarios a sus mies".

Vos, oh Señor, sois el dueño de las mies, en la cual está figurada la multitud de los hombres. A Vos, pues, rogamos que multipliquéis el número de misioneros, aumentéis su celo y bendigáis sus fatigas a fin de que la buena semilla de la palabra de Dios dé frutos abundantes, dignos de recogerse en el celestial granero.

Oid ¡oh Señor!, esta súplica que nos sugiere el deseo de ver extendido vuestro santo reino. Y, pues más del corazón que de los labios sale todos los días la bella expresión: "Venga, a nos el tu reino", dádnos firmeza y constancia en el propósito, que ante Vos hacemos, de ayudar en la mejor manera posible y en la medida de nuestras fuerzas a la obra de la propagación de la fe.

Concedemos 300 días de indulgencia a todos los fieles por cada vez que reciten la precedente Oración, y a los que la hubiesen recitado todos los días, indulgencia plenaria al mes, con las condiciones acostumbradas.

En el Vaticano a 17 de Noviembre de 1921.

BENEDICTO PP. XV.

DE SANTO DOMINGO

April 8.

SENSIBLE FALLECIMIENTO

Un desenlace fatal tuvo la larga enfermedad que venía padeciendo el señor Martí Díaz, secretario de la Junta de Educación del término de Santo Domingo, que falleció a las ocho de la mañana del día catorce. El acto del sepelio que se efectuó al día siguiente, fué una verdadera manifestación de duelo, prueba del aprecio en que se tenía al desaparecido, por sus dotes de caballero y de hombre. Dejó al morir esposa y tres niñas, en el mayor desamparo, a quienes enviamos nuestro más sentido pésame y rogamos a Dios por el eterno descanso del bueno de Martí.

ENFERMOS

Se hallan en la quinta "Covadonga", desde hace un mes los señores Anselmo Tamargo y Pedro Díaz, primer vice presidente y vocal respectivamente de la "Colonia Española", de este pueblo, en cuyo sanatorio les fué practicada felizmente una operación quirúrgica. Me informan que ambos amigos siguen bien y me alegraré que pronto regresen a estos lares, para reñir, jugando un tute con Pedro y trislando con Anselmo, nuestro juego favorito.

También el rico propietario y prominente miembro de nuestra Colonia, señor Manuel Fernández Echaz, hace tres meses, una pertinaz dolencia, se encuentra en franca mejoría. A todos mi sincera enhorabuena.

DE MANACAS

En mis visitas periódicas que realizo a este importante barrio del término, para estar más en contacto con los suscriptores del DIARIO DE LA MARINA, pude enterarme que el señor José F. Cuesta, presidente de la "Colonia Española", de aquella localidad, sigue en franca mejoría de la operación de apendicitis que le practicó el doctor Presno con toda felicidad, al ingresar en el sanatorio "Covadonga" en días pasados. Que pronto veamos al amigo Cuesta, al frente de su importante casa de comercio.

En esta visita tuve el gusto de ser saludado por una comisión de vecinos, cubanos y españoles y que presidía mi buen amigo Ramón González, alma de todos los asuntos a resolver, para pedirme que por medio del DIARIO DE LA MARINA, llamara la atención del director general de los Ferrocarriles Unidos, a fin de que resolviera o diera contestación a una instancia que le tienen presentada la mayoría de los vecinos, suplicándole que el tren de Cuba, que pasa por Manacas a las doce y media p. m. haga parada, como lo hacía antes del nuevo itinerario.

Como lo creo de justicia, con gusto llamo la atención del caballeroso general Jach, para que complazca a los vecinos de ese próspero barrio, que para tres leguas que dista de Santo Domingo, necesitan estar fuera de su casa diez y ocho horas, tiempo que como se comprenderá es excesivo para el que solamente tenga que resolver pequeños negocios en esta localidad.

EL CORRESPONSAL.

CHRISTUS EN SEMANA SANTA

SE VERIFICAN LAS MAS GRANDES CEREMONIAS DE LA IGLESIA, A LAS QUE PRESTAN MAYOR ATENCION LOS PUEBLOS CRISTIANOS

No se olvide de concurrir a todas ellas

No deje de recorrer las Estaciones

Pero piense que debe llevar zapatos nuevos, lujosos y bonitos

Hemos recibido ya todos los pedidos de Verano

LA ULTIMA MODA. LO MEJOR

LO MAS ELEGANTE

PRECIOS DESCOMUNALES



GRAN PELETERIA BROADWAY

BELASCOAIN, ZANJA Y SAN JOSE

TELS. M-6514 Y M-5874

NO MANDAMOS ZAPATOS AL INTERIOR

Informaciones locales y noticias cablegráficas completas. Léalas en el DIARIO DE LA MARINA

LA TAQUIGRAFIA DE LA MUSICA

Dedicado desde hace tiempo a la busca y conservación de todos los trabajos que con la Taquigrafía musical se relacionen, he tenido recientemente la satisfacción de conseguir una obra sumamente rara y que considero como una verdadera joya para la historia de nuestro arte. Trátase de una Taquigrafía musical, publicada en 1833 por Don Angel Ramón Martí, y de la cual solo se han ocupado hasta la fecha muy contados tratadistas, si bien estos se han limitado únicamente a consignar el hecho de su publicación, sin expresar ni siquiera la fecha en que apareció.

Dicha obra, emparentada con la prensa e ilustrada con cinco láminas tan bien grabadas como las que aparecen en la Taquigrafía Castellana de Francisco de Paula Martí, se componen de unas veinte páginas, en su portada dice así: "Taquigrafía de la Música, o arte de taquigrafar la música, en un sistema de escritura sin usar el pentagrama con igual exactitud que por el método usual, pudiéndose copiar por su medio una sonata o una aria mientras se toca o canta, por D. Francisco de Paula Martí, autor de la Taquigrafía Castellana, individuo que fué de varias Sociedades científicas, etc. que da a luz su hijo Angel Ramón Martí, profesor Real de Taquigrafía en Lisboa, jefe que ha sido de las Secretarías del Diario de las Cámaras en aquella nación, taquigrafo maestro de las mismas y primer taquigrafo de las llamadas Cortes de Cádiz. Madrid, Imprenta de D. Victoriano Hernández, calle del Arenal, número 13. Abril de 1833.

Aunque con lo expuesto bastaría para que nuestros lectores pudieran formarse una idea de la obra de que se trata, quiero aún hacer algunas indicaciones acerca del sistema que en la misma se expone, y que tiene la ventaja (según afirma su autor) "de poderse reducir a pequeños volúmenes las obras musicales, hasta el punto de ser fácil marcar por el correo, en medio pliego de papel, aunque sea una sinfonía; la de poderse establecer imprentas, facilitando la más pronta y menos costosa multiplicación de esas obras, y pudiéndose hacer de ellas volúmenes como de las obras literarias; la de obedecer, en fin con más prontitud a la mano para fijar en el papel las inspiraciones que pueden tener los compositores, y que se pierden, por la lentitud del método usual, en cuanto se escriben otras cláusulas".

Entrando, pues, de lleno en la explicación del sistema inventado por D. Angel Ramón Martí, me bastará con decir que éste se limita a sustituir los antiguos signos musicales por otros nuevos, sacados en su mayor parte del alfabeto taquigráfico de D. Francisco de Paula Martí, y con los cuales no es necesario hacer uso del pentagrama que se ha empleado siempre en la escritura de la música.

En efecto, con sólo hojear durante breves instantes la obra en que me ocupo, podrá cualquiera apreciar la verdad de mis afirmaciones; siendo el caso que el propio D. Angel Ramón Martí lo reconoce asimismo, cuando al final del capítulo primero, y al tratar sobre los signos que componen el primitivo sistema musical, dice lo siguiente:

"A este método, universal conocido, vamos a sustituir otro que, sobre ser más sencillo, es menos dispendioso y tiene las otras ventajas anunciadas en el prólogo. Puede hacerse tan universal como el conocido e igualmente inteligible por músicos de todas las naciones, porque no es sino una simplificada su titulación de los preceptos de aquel. Su sencillez consistió no sólo en la clase de signos que se han elegido para indicar los sonidos y sus accidentes, sino en el modo de escribir y enlazar estos signos en todos los casos necesarios, sin necesidad de que cada clase de palabra que éste se usa para la escritura de los sonidos articulados".

En resumen, puede decirse que el trabajo a que me refiero no tiene otro mérito que el de traer de una obra curiosa y casi desconocida hasta hoy por los tratadistas de nuestro arte, pues aparte de que en la sítaria ser un verdadero genio en la materia para poder tomar a ojo cualquier pluma musical, el sistema que en la misma se expone carece por completo de aplicación si se tiene en cuenta que, cuando una pieza cualquiera es ejecutada, ha sido antes escrita por el que la compuso, y por lo tanto, no hay necesidad de volverla a escribir después.

No sé yo, sin embargo quien pretenda trazar en estas líneas un juicio crítico exacto sobre la obra en que me ocupo, no sólo por que carece de los conocimientos musicales que se requieren para juzgar concienzudamente un trabajo sobre la materia.

Otras plumas más autorizadas que la mía realizarán con el tiempo esa labor, y podrán decir entonces si estoy o equivocado en lo que he dejado expuesto, limitándome por mi parte a transcribir el siguiente capítulo de dicha obra aparece, y en el cual se consignan algunas manifestaciones que deben ser conocidas de mis amables lectores: "La crítica no perdonará probablemente este tratado; pero no esperaré cuando nada se espere de su censura; más a los que impugnen sin fundarse en hechos nacidos de la experiencia podrá decirles que yo sufrí grandes contradicciones; que sobre ella se hallaron grandes dudas; que hubo bastantes incoherencias; que no podían persuadirse que un nombre estampase en el papel una palabra con la pluma, y que esa palabra era pronunciada; y que, sin embargo, muchos volúmenes, en que se lee millones de discursos que hubieran desaparecido si dicha Taquigrafía Castellana, atestiguan su existencia que eran infundadas aquellas contradicciones, aquellas dudas y aquellas incoherencias".

Roberto J. MADAN.

Aguade Colonia PREPARADA: . . .

con las ESENCIAS

del Dr. JOHNSON más finas: . . .

ESQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO.

De venta: DROGUERIA JOHNSON, Obispo 36, esquina a Agular.

DESDE ESPAÑA

LA IMITACION

Don José Jordán de Urries catódrico, va a dar una conferencia sobre la cuestión siguiente: "Copia, traducción e imitación desde el punto de vista estético".

—¿Qué dirá? ¿Qué no dirá? El asunto es actual y de interés. Esto de coger un cuento, una página, una idea, copiarla, imitarla, ponerla en la firma de otro, meterla en un periódico, es la cosa más fácil y sencilla. Esto de traducir a lo que se llama "traducción", es la cosa más fácil y sencilla. Esto de copiar, imitar, traducir, es la cosa más fácil y sencilla.

El genio es como una luz, que transfigura todas las miserias. Ahí está el gascón Le Sage, que pasó a la historia con honor y amor, y no hizo más en su vida que traducir novelas españolas que tomaba. Tradujo el Quijote apócrifo, y el mismo Anato Quijote apócrifo, y leyó el Quijote de Cervantes, se ha permitido decir: "El Quijote traducido por Le Sage me gusta más que el de Cervantes".

Y "cómo no", señor, si hay una trampa en tan feliz traducción... Y cómo no, si el ladino de Le Sage metió lo que se le antojó del Quijote de Cervantes en la obra de Anato Quijote. Era muy aficionado a comprar obras nuevas con retazos tomados de aquí y de allí. Su "Gil Blas de Santillana" refleja con perfecta exactitud el medio francés en que Le Sage le computo; de muchos de sus mejores personajes se supone quienes fueron; al mismo Gil Blas, si no retrato pasmoso, se le cree copia imitativa de algunos de los sirvientes que llegaron a matanzas en la desorientación de la Regencia; y sin embargo, los principales elementos de la novela de Le Sage fueron arrancados a nuestra literatura. La Sage era un verdadero genio del arte de coger. Y con solo coger, se hizo inmortal.

La de la imitación es labor más fácil. Imitar se reduce a asimilar, a digerir, a devolver en estilo propio los pensamientos, imágenes, y aún expresiones ajenas. Para que tenga algún mérito, la imitación debe a la vez crear. Virgilio conquistó la gloria imitando a Homero, pero creando a la vez. En todas las literaturas se da el fenómeno de la imitación forjadora de prestos inmortales. Todos los clásicos franceses sirven a manera de ejemplo para la demostración de esta verdad y aún ayer se decía de Chénier que tomaba nota de todas las imágenes que encontraba en la literatura, para volcarlas después en sus

composiciones admirables... Chénier —escribe Albalat— no tiene una poesía, un cuadro, una escena, que no haya tomado de los antiguos.

Sería de gran interés el estudio de la imitación en nuestro siglo de oro. En él, existen autores del método de Le Sage, que pasaron a la historia no ya por imitar a los antiguos sino a los contemporáneos y no ya por imitar dando a lo que imitaban nueva fuerza, sino por copiar, zurear, y enjaretar remitiendo con astucia. De Moreto, esto se dijo cuando andaba practicando esta labor, y hoy cada día se comprueba más, y cada día se descubren padres de comedias que por padre le tenían. Dentro de poco, de seguir así, la simpática figura de Moreto va a quedar en cueros vivos, pues hasta los pocos versos que se consideraban de su mano, e intercalados por él en las obras que copió, aparecen en autores anteriores. Hasta a Felipe se le despojó de varios bonifados al señor D. Agustín.

Pero al lado de tal imitación, hubo la imitación sana y loable, la fecunda y creadora. Basta para demostrarlo la obra de don Pedro Calderón "El médico a su honor", que es de las más admirables del teatro universal. Hoy, se tienen dos datos capitales sobre tan peregrina producción: el hecho que refiere sucedió; no fue invención de poeta; fue hecho de la vida real. Lo halló el señor Amezaña en un manuscrito de la Academia de la historia, que se titula "Memorias de la ciudad de Córdoba". El otro dato se debe a D. Marcelino Menéndez y Pelayo; la obra no es original de Calderón, sino que éste la "imitó" de una comedia de Lope que tiene aún el mismo título.

Lope cogió la tragedia de un suceso de la calle e hizo una obra inconsistente, que no hubiera salido de la obscuridad de no haberla tomado Calderón para escribir una obra impecable. De este modo, el mayor mérito de la comedia del Fénix, fué el haber sido motivo de la obra de Calderón. El cual bebía en la anterior el pensamiento esencial, las ideas, intenciones, movimientos, todo cuanto halló en ella que beber, y lo hizo sustancia propia, hueso propio, y alma propia.

La obra de Lope es raquítica; la de Calderón sublime. Qué dirá...? Qué no dirá sobre la imitación el señor Jordán? Dirá cosas muy bonitas y muy buenas; dirá, si toca este punto, que imitar es como imitar. Calderón vale más gloria que el crear "ex integro", y dirá que el imitar solo puede disculparse cuando hay genio suficiente para dejar muy atrás la obra imitada.

C. CABAL

Es de Sentido Común



LLEVAR CON UN BUEN TRAJE, UN BUEN SOBREVIELO. Nosotros tenemos un gran surtido de PAJILLAS y podemos satisfacer el gusto más refinado. Los modelos de mayor novedad y los más finos. Entre los mejores, LOS MAS BARATOS. SOMBRERERIA "LA HABANA" AGUACATE 37, entre Omapo y Obrajá. TELEFONO A-5168. Agencia Trujillo Martín.

velada que en honor de dicha entidad le dedicaron en la noche del pasado sábado.

Acto que sirvió, una vez más, para utilizar la siempre amable hospitalidad del Colegio de Arquitectos, en cuyo suntuoso salón se congregó una selecta y nutrida concurrencia.

Presidieron los señores Bishé, Sirgo y Don de la Directiva de la Sociedad de Conferencias, con el señor Du-Detaix, Secretario amabilísimo del Colegio de Arquitectos, Doctor Souto y el señor José A. Ramos.

Inició la sesión el señor Elías José Entralgo, Jr., que dió lectura a un interesantísimo estudio biobibliográfico sobre Domingo del Monte y Aponte, de quien inolvidables son el Cuba sus famosas y notables "tertulias literarias", en que tan fecunda acción impulsora recibieron escritores y poetas del pasado siglo.

Todas las facetas de la proteica vida de Don Domingo del Monte, quedaron revividas por la sugestiva y fácil palabra del joven Entralgo, que a su labor narrativa, supo agregar atinados juicios críticos para el benemérito biógrafo.

Por ello, en justicia, fué muy aplaudido al terminar su acucioso trabajo el señor Entralgo.

La señorita Bolivia Carbajal interperetó al piano de una manera exquisita "Berceuse" de Grieg, y "Sueño de Amor" de Liszt, deleitando al concurso por su inspirada ejecución, que le conquistó una franca ovación al dejar el teclado, que tan fácilmente sabe triunfar.

Los "muchachos" de la Directiva, observaron a la gentil pianista, con un soberbio bouquet. Seguidamente el señor Marco Arturo Montero, ocupó la tribuna para ofrecer las primicias de su trabajo sobre dos "ases" de la literatura americana: Manuel Ugarte y Santos Chocano.

A guisa de prólogo, el joven Montero expuso varias consideraciones rebosantes de sinceridad y nobles anhelos, en pro de la aparición de una Literatura verdaderamente americana, a la que—de paso—atribuyó la suprema condición de originar la absoluta soberanía que para sí persiguen desde hace más de un siglo, los jóvenes pueblos de hispano-americana estirpe.

Señaló como indicio consolador de la deseable orientación "contenida" el caso de la Argentina, y sus avances a este respecto, ilustrando sus acertos con citas pertinentes de escritores y artistas teatrales, de los que hay actualmente en la Habana una brillante menada.

Y con la cautela discretísima del hombre sereno y reflexivamente estudioso, pero con el vehemencia del vidente, el joven Montero, que marcha rápidamente a la preeminencia de la meritísima falange de "pioneros nuevos", se detuvo a preconizar los mejores medios para conseguir tan lazos y nobles empeños de renovación literaria y de forja propia, de ese ideal continental, cuyo retrazo lamento con pleno acierto.

Entrando en el tema de su conferencia, el señor Montero se refirió a la obra del escritor argentino Manuel de Ugarte, el incomparable autor de "Cuentos de la Pampa" y de "Las Espontáneas", camuflándose en poner de relieve y logrando de manera magistral, la notable originalidad de este bardo, tan rico en originalidades ya para cantar el Amor, ya para desconocer el dolor, que—dijo—aparece desconocido en su copiosa producción poética, ya para mostrar su "generosidad cantavadora", ahora cincelando joyas de un supremo valor "humano" en su borbónica inagotable y persistente, siempre magro de la rima, coloso como domador del verso.

La inspiración y maestría del autor de "Lo que dice el piano", fué evidenciada por el joven Montero, ofreciendo no pocas de sus más célebres composiciones poéticas, para mejor demostrar la merecida admiración de que hoy disfruta Ugarte por doquier.

Proclamó luego al vate argentino como creador de una escuela hispano-americana "típica y florida" como demostró analizando los valores de "Cuentos de las Pampas", a quien para terminar su estudio calificó de "plácido magnánimo de nuestros ideales de Raza" que ha "bailado" en la hermosa materia de Chocano y apologistas en cantor de la tierra y apologistas de los tranqueños de por acá.

Como era forzoso, por parte del complacido auditorio, hubo de correlario a tan medular trabajo el soberano galardón de una larga y sostenida salva de aplausos, repetidamente ofrecida al meritísimo literato del Plata, y a su pulcro biógrafo señor Montero.

Para mejor ilustrar las precedentes opiniones la señorita Sara Piloto, leyó poesías de los vates Chocano y Ugarte, recibiendo la última ovación de la noche y un lindo bouquet de rosas.

VANIDADES DE ULTIMA MODA

La última creación en Bolsas de Vanidad en preciosas telas de fantasía, color entero o floreadas, muy caprichosas, Algas con cantoneras de oro, Indisidinas, todas primerosas. Es el grito de la moda francesa.

LA VENECIA

OBISPO 96 TELF. A-2201

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

DEL CENTRO GALLEGO UNA VELADA

La sesión de Cultura y Bellas Artes del Centro Gallego, tiene en proyecto, la celebración de una Velada, que como todas las fiestas que organiza tan competente organismo, será un exponente de su buen gusto artístico. Sabemos que en principio ya se trató de tan interesante cuestión, y que para combinar el programa se reuniría en breve dicha sesión. Tendremos al corriente a nuestros lectores, tan pronto nos den a conocer el programa, así como la fecha en que tendrá efecto que aun no se ha fijado.

LA JUVENTUD ASTURIANA Celebró sesión la Directiva, bajo la presidencia del Sr. Adolfo de Arriba

ocupando sus puestos en la mesa los señores Luis Alvarez y Sangro Pavón.

Se aprobaron los asuntos administrativos, y después se trató de la organización de un baile que tendrá efecto este mes.

EL CLUB TINETENSE

Bajo la presidencia del Sr. Celestino Garrido, celebró una Junta la Directiva del Club Tinetense, en los salones del Centro Asturiano.

Después de aprobar el acta de la sesión anterior, el balance general y otros asuntos de orden administrativo, se nombró una comisión compuesta de los Sres. Manuel Franco, Emilio Fernández y Joaquín Perterra, para que organicen la fiesta proyectada para el día 7 de Mayo.

También fué designada la Comisión de propaganda reglamentaria, con el fin de atraer a las filas de la Sociedad a todos los elementos que están dispersos por falta de una eficaz propaganda.

LA SECCION DE SANIDAD

Celebró ayer la Junta Regiamenaria la Sección de Sanidad del Centro Asturiano, bajo la presidencia del Sr. José R. Viza.

Se trataron distintos asuntos de los cuales se informó oportunamente a la Junta Directiva.

EL CIRCULO AVILESINO

Ya está acordado el programa de la fiesta que tendrá lugar en "La Pola" el domingo 16.

Además de las sabrosas empanadas y otros artículos interesantes encargados para obsequio y deleite de los concurrentes, se combinó un carnet de bailes, que hará las delicias de los avilesinos. Hele aquí:

PRIMERA PARTE

Paso Doble, ¡Viva Avilés! Danzón, En las Meanas. Fox Trot, Sabugo. Danzón, Palacio Valdés. Vals, Calle del Río. Danzón, La Magdalena. Danzón, El Galtero.

SEGUNDA PARTE

Paso Doble, Pedro Menéndez, Danzón, Galiana. One Step, La Luz. Danzón, Miranda. Shottisch, San Juan de Nieva. Danzón, Antromero.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES

Nuevamente abrió sus puertas el Palacio Social de la Asociación de Dependientes del Comercio, para la celebración de un gran baile de sala el domingo de Resurrección. Tras los días de recogimiento impuestos por la solemnidad de la Semana Mayor,

EL BAILE DE GLORIA

sobre las aguas turbulentas del Atlántico y abraza las entrañas de la "Madre augusta de la Raza", que con júbilo filial retratan estos versos suyos:

"Madre Andalucía, caja de alegría pandereta heroica de vibrante son, es a tí a quien debo, Madre Andaluza, que me enseñaste a lucir, los desbordamientos de mi fantasía, y las marejadas de mi corazón. Río con tus risas, lloro con tus penas, sangre de tu sangre corre por mis venas que si soy de Lima, tus has estado allá, y desde la altura de esa edad reverente a mi tu sangre, cual si fuese gota que por cuatro siglos destilando está".

No quiso terminar su estudio Montero sin dar una prueba de loable sinceridad como crítico, al señalar la censurable cualidad de Santos Chocano de erigirse en cantor de la tierra y apologistas de los tranqueños de por acá.

Como era forzoso, por parte del complacido auditorio, hubo de correlario a tan medular trabajo el soberano galardón de una larga y sostenida salva de aplausos, repetidamente ofrecida al meritísimo literato del Plata, y a su pulcro biógrafo señor Montero.

Para mejor ilustrar las precedentes opiniones la señorita Sara Piloto, leyó poesías de los vates Chocano y Ugarte, recibiendo la última ovación de la noche y un lindo bouquet de rosas.

LIBRERIA "CHEVANTES"

DE RICARDO VELOSO Gallano 62, esquina a Neptuno. Apartado 1115. Teléfonos A-4958. Habana. Ed. 12-2.

FARANDULERIAS

LA DESPEDIDA DE VILCHES.

Anoche se despidió de nuestro público el eminente actor. Escogió para su última función en la Habana una de las obras en que mayores y más merecidos aplausos ha conquistado: "El eterno Don Juan", comedia de Ditrchsteid, comediógrafo norteamericano.

Con motivo de ello el público concurrió en gran número al "Principal", testimoniándole a Ernesto Vilches la admiración y el afecto que por él sentía. La compañía de Ernesto Vilches dará una gira por el interior de la República, para dirigirse luego a Méjico. Seguramente el éxito más halagüeño acompañará a sus artistas.

El teatro "Principal" permanecerá cerrado hasta el sábado 15, día en que comenzará la nueva temporada de verano.

Será esta una temporada llena de atractivos. Entre los numerosos elementos que en ella tomarán parte, figura la bellísima artista italiana Etta Cielo, conocida por "El Magnífico viviente", por las hermosísimas "toilettes" que exhibe.

Etta Cielo llamará poderosamente la atención en la Habana por su belleza, su inteligencia y su arte.

Otro de los artistas que presentará la empresa del "Principal" en su próxima temporada es el ventríloco Julián, una verdadera maravilla en su género.

Otros números, todos ellos de gran interés y divertimento desfilan por el escenario del elegante liceo.

ACEBAL FRENTE A CARALT.

Esta noche se celebrará en el teatro "Payret" una función extraordinaria para hacer entrega a Sergio Acebal del título de "autor policíaco".

Hasta ahora conocíamos a Acebal como autor de juguetes cómicos muy chispeantes y como actor graciosísimo, insustituible en los papeles de negro. Esta noche se presentará Acebal bajo otro aspecto; como autor policíaco. Además tomará parte, como siempre acostumbra, en la interpretación de su obra, a la cual auguramos un gran éxito.

Además de "Acebal frente a Caralt", se pondrá en escena "La Oveja perdida" y habrá entre ambas obras un número extraordinario que constituirá una grata sorpresa para la concurrencia.

JOQUE AL REY.

Ayer se tituló un opereta en tres actos de Carlos Primelles y Ernesto Lecuona, que será estrenada el sábado 15 en "Martí".

De la letra y música de la obra se nos hacen muchos elogios. La compañía de "Martí" la ensaya con esmero, por lo que es de esperarse una buena interpretación.

En "Jaques al Rey", reaparecerá una artista ya conocida de nuestro público. Es una tiple cómica, plena de belleza y de gracia. Nos referimos a Carmen Maizque.

LA COMPANIA DE CAMILA QUIROGA.

El Sábado de Gloria hará su aparición en el teatro "Nacional" la compañía argentina de alta comedia que dirige la famosa actriz Camila Quiroga.

ESPECTACULOS

- Rialto. A las 5 y 1/2, 7 y 1/2 y 9 y 3/4. "La Fe conyugal."
- Fornos. A las 5 y 1/4, 7 y 1/2 y 9 y 3/4. "Faren los caballos."
- Neptuno. A las 9 y 1/2 "La casa arrojada" y episodios de la guerra de Marruecos.
- Triunfo. A las 5 y 1/4 y 9 y 1/4. "El Poder de la Cruz."
- Lara. A las 9 y 1/2. "La Camarada."
- Olimpic. A las 5 y 1/4 y 9 y 1/4. "El poder de la Cruz."
- Wilson. A las 5 y 1/4 y 9. "Madame Pavo Real."
- Maxim. A las 9 y 1/2. "El Príncipe impropio."
- Inglaterra. A las 5 y 1/4 y 9. "El mentecato."
- Nacional. Payret. Compañía de Eduardo Blanca. "El Registro de la Policía" o "La cigüeña de París."
- Martí. Compañía de Ramón Caralt. "El Scharlock Holmes del pueblo", "La Oveja perdida" y "Acebal contra Caralt."
- Actualidades. "La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo."
- Capitolio. La primera tanda sencilla "Texana" o "Amor de India". EnE segunda "Los Hijos de Torcuato" y "La Palanca de Arquimedes."
- CINES. Capitolio. A las 5 y 1/4 y 9 1/2. CHRISTUS.
- Campanomor. A las 5 y 1/3 y 9 1/2. "Por la razón o por la fuerza."
- Faustq. A las 5 y 1/4 y 9 y 1/4. "La pastora de ganús."
- Verdum. A las 9. "Desposada de media noche."

Martínez, Francisca. Passera, Hayde. Quiroga, Camila. Robles, Elsa. Zamora, Hortensia M.

ACTORES. Arellano, Enrique. Bastardi, Francisco. Bisco, Juan. Camiña, Alfredo. Cullen, Mario. Fernández, Mario. Malani, Sillio. Morales, Alberto. Ollara, José. Serrano, Enrique. Tachá, Roberto. Zamora, Antonio M.

Rogelio Golcochea. Apuntador. Alfredo Caminata.—Maquinista. José Pérez Aguirre.—JTraSpunta. José María Antuña.—Atreista.

Todas las obras que pondrán en escena serán estrenos para nosotros. Entre ellas se cuentan los principales dramas de Florentino Sánchez, como "Barranco abajo" y "Nuestros hijos", y producciones de Vicente Martínez Cuitiño, Armando Moveck, Enrique García Villosos y otros aplaudidos autores sud-americanos.

La presentación será "La Serpiente", comedia dramática del comediógrafo chileno Armando Moveck, obra que le ha valido muchas ovaciones a Camila Quiroga en la Argentina, España, Francia y Méjico.

"CHRISTUS."

La famosísima película, que reproduce el poema de Fausto Salvatore, que ha sido exhibida en Roma con Licencia Eclesiástica y aquí en Cuba con la anuencia y elogios del Ilmo. señor Obispo, Monseñor Pedro González Estrada y de otras Muy Ilustres Autoridades Eclesiásticas y de la Comunidad en Pleno de los Rdos. Padres Jesuitas y Hnos. de la Salle, será exhibida en el CAPITOLIO, hoy, el JUEVES y VIERNES Santos en las Tandas de 5 y 1/4 y 9 y 3/4, con acompañamiento de Soprano, Tenores y Barítonos, Armonium y Gran Orquesta que interpretará el COMENTO SINFONICO, especial para esta película del gran compositor Italiano Giocando Pino.

CHRISTUS, es el único ejemplar auténtico que existe en Cuba de esa película, cuya exclusiva fué pagada por Santos y Artigas y en ella aparecen los encantos del idilio magnífico de la epopeya, y los aurores resplandores del himno triunfal, encerrándose todo en la vasta unidad del poema.

La grandiosa película CHRISTUS se compone de tres misterios o partes y una apoteosis. El primer misterio se refiere al nacimiento e infancia del Salvador; el segundo, a la predicación de la Buena Nueva, las escenas simbólicas en Egipto y las narraciones evangélicas; el tercero a la Pasión y muerte del Redentor; y, la apoteosis, a la Resurrección de Cristo.

El personaje del Mesías está a cargo del ilustre actor Amleto Novelli.

LOS CONCIERTOS DE MARTINE

En la edición de la mañana de ayer publicó Enrique Fontanilla, el decano de la crónica, la historia de los abonados a los conciertos que dará en el mes de mayo Giovanni Martine en el teatro "Nacional".

Por ello puede colegirse el entusiasmo que ha despertado el anuncio de que el eminente tenor visitará la Habana.

Los zifonos empresarios señores Tojón y Sterling han comenzado con pie derecho sus andanzas teatrales. Ellos les estimulará para continuarlos, trayéndolos los mejores artistas, en la seguridad de que el público corresponderá siempre a sus esfuerzos.

Francisco ICHASO.

En la edición de la mañana de ayer publicó Enrique Fontanilla, el decano de la crónica, la historia de los abonados a los conciertos que dará en el mes de mayo Giovanni Martine en el teatro "Nacional".

Por ello puede colegirse el entusiasmo que ha despertado el anuncio de que el eminente tenor visitará la Habana.

Los zifonos empresarios señores Tojón y Sterling han comenzado con pie derecho sus andanzas teatrales. Ellos les estimulará para continuarlos, trayéndolos los mejores artistas, en la seguridad de que el público corresponderá siempre a sus esfuerzos.

Francisco ICHASO.

En la edición de la mañana de ayer publicó Enrique Fontanilla, el decano de la crónica, la historia de los abonados a los conciertos que dará en el mes de mayo Giovanni Martine en el teatro "Nacional".

Por ello puede colegirse el entusiasmo que ha despertado el anuncio de que el eminente tenor visitará la Habana.

Los zifonos empresarios señores Tojón y Sterling han comenzado con pie derecho sus andanzas teatrales. Ellos les estimulará para continuarlos, trayéndolos los mejores artistas, en la seguridad de que el público corresponderá siempre a sus esfuerzos.

En la edición de la mañana de ayer publicó Enrique Fontanilla, el decano de la crónica, la historia de los abonados a los conciertos que dará en el mes de mayo Giovanni Martine en el teatro "Nacional".

Por ello puede colegirse el entusiasmo que ha despertado el anuncio de que el eminente tenor visitará la Habana.

Los zifonos empresarios señores Tojón y Sterling han comenzado con pie derecho sus andanzas teatrales. Ellos les estimulará para continuarlos, trayéndolos los mejores artistas, en la seguridad de que el público corresponderá siempre a sus esfuerzos.

HABANERAS

EL ADIOS DE VILCHES

Fue anoche. Entre grandes aplausos. Ernesto Vilches y lo mismo Irene López Heredia fueron objeto de la representación de El eterno don Juan de una serie de innumerables demostraciones de simpatía.

Baby Alvarez, el conocido y simpático joven, les dió la despedida asumiendo la representación de los espectadores habaneros.

Vilches va a una tournée por el interior de la isla con la empresa que capitanea el popular Rodríguez Arango.

Salen mañana. Para trabajar en Matanzas. En su excursión artística llegará hasta Santiago de Cuba, para de allí

partir, con toda su hueste, camino de Méjico.

Antes de abandonar esta ciudad el notable actor cumplirá con un deber de cortesía.

Esta tarde irá a Kokoito para dar las gracias personalmente al Jefe del Estado por el obsequio del magnífico reloj con que se sirvió honrarlo.

Vilches dedicará la noche a una fiesta en casa del maestro Edmundo Sánchez de Fuentes.

Piasta musical.

Y también literaria.

Allí estarán artistas, los de más nombre, los de más celebridad que se reúnen por el momento en la Habana.

Entre otros Pastora Imperio.

POST-HABANERAS

¡Julia!

La más linda de las Julias.

Esto es, Julia Sedano, la incomparable, como la llamo, con sobrados testimonios, en las Habaneras de la mañana.

Son hoy sus días, pero está de retro, cumpliendo con sus deberes religiosos de la Semana Santa.

No recibe.

Ni celebra su santo.

Pero tendrá de sus amigos y de

sus admiradores mensajes incoherentes. Todos de simpatía.

Enrique PONTANILLS.

RELOJES PARA COMEDOR

En estilo inglés, ofrecemos hermosos relojes de pie y para la pared y todos muy artísticos. Un buen reloj es el complemento para su comedor.

LA CASA QUINTANA
Av. de Italia (antes Galiano): 74-76
Teléfonos A-4264 y M-4632

COMA DE VIGILIA
y Tome Café LA FLOR DE TIBES
Bolívar 37. Teléfonos A-3820 y M-7623

HOTEL "GRAN AMERICA"
Industria 160, Esq. a Barcelona
Teléfs. A-2998. M-7154

Habitaciones con baño y demás servicio sanitario privado, y con balcón a la calle desde \$2.50, interiores desde \$1.50, casa de entera moralidad, excelente cocina, tascas preciosas de habitación y comida, rebajas por meses, elevador y cuantas comodidades requiere el moderno confort.

CEMENTERIO DE COLON

ENTERRAMIENTOS DEL DIA 8 DE ABRIL DE 1922.

Benjamín Sánchez, Cuba, 56 años, Figuras 16, Mal del corazón, NO. 4, C. común, Ba. de Luz Fuentes.

Victorio Fernández, Cuba 13 años, Gervasio 91, Meningitis, cerebro espinal, NE. 7, C. común, Ba. 2, de Manuel Fernández.

Luz Quiroga, Cuba, 78 años, Real 125 (A), Mal del corazón, NE. 24, Ba. de Luz Aguirre.

José Casas, Cuba, 56 años, Calzada San Miguel, Reparto Jcomino, Epilepsia, SE. 14, campo común, hilera 13, fosa 9.

Clemencia Carrera, de 78 años, Pasaje Carnado, 7, Fibre Tifoidea, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 10.

Rita Castillo, Cuba, 79 años, Andra y Soto, Arterio esclerosis, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 11.

Julían Rodríguez, Cuba, 37 años, Florida 84, Tuberculosis, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 12.

Francisco Martínez, Cuba, 21 años, Campamento Columbia, Disenteria, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 13.

José Yebra, España, 62 años, Suspiro 16, Mal de Brigit, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 14.

Dolores Pérez, España, 42 años, Rubalcaba 12, Cáncer del Utero, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 15.

Agustina O'Farril, Cuba, 5 años, Franco 78, Nefritis aguda, NE. 2, de segundo orden, hilera 10, fosa 7.

Olga Hernández, Cuba, 7 meses, S. número 10, Infección intestinal, NE. 2, de segundo orden, hilera 10, fosa 8.

Juan Torre, Cuba, 7 meses, Miros 8, Enteritis, SE. 6 campo común, hilera 6, fosa 8, primero.

Valentín Lorenzo, España, 21 años, Municipio 93, Tuberculosis, SE. 15, C. común, hilera 14, fosa 8, primero.

Mariano Duque, Cuba, 36 años, Flores y Matadero, Tuberculosis, SE. 15, C. común, hilera 14, fosa 8, segundo.

Manuel Pérez, España, 54 años, Zuleta y Dragones, Infarto esplélico, SE. 15, C. común, hilera 14, fosa 9, primero.

TOTAL: 16.

ENTERRAMIENTOS DEL DIA 9 DE ABRIL DE 1922.

Ricardo Rodríguez, Cuba, 35 años, Sevilla 33, Tuberculosis, NO. 5, C. común, bóveda 1 de Francisco Gándara.

Celia Beltrán, Cuba, 49 años, Barreto 62, Páralisis bulbar, NE. 4, bóveda de primera bóveda 5, de Isabel Beltrán.

Antonio Larrea, España, 26 años, Balcón 75, Suicidio por arma de fuego, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 16.

Josefa García, Cuba, 58 años, S. número 8, Tuberculosis, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 17.

Vicente Fernández, España, 69 años, La Rosa, Arterio esclerosis, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 18.

Antonio Herrera, Cuba, 26 años, Hospital Municipal, Miocarditis, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 19.

Manuel Bolet, Cuba, 57 años, H. de García, Tuberculosis, SE. 14, C. común, hilera 13, fosa 20.

Emilio Castro, Cuba, 3 días, O'Farril y Lauza, Debilidad congénita, NE. 2, de segundo orden, hilera 10, fosa 2.

Enrique Vázquez, Cuba, 8 meses, Virtudes 48, Astenia Cardíaca, SE. 2, de segundo orden, hilera 10, fosa 20.

Antonio Escoto, Cuba, 15 meses, San Francisco 7, Enteritis colitis, NE. 2, de segundo orden, hilera 10, fosa 21.

Julían Moreno, Cuba, 3 meses, Arullal, Enteritis colitis, SE. 6 campo común, hilera 6, fosa 8, segundo.

Hermínida Noda, Cuba, 6 meses, Franco 4, Gastro enteritis, SE. 6 campo común, hilera 6, fosa 9, primero.

Fabiana Chirino, Cuba, 2 meses, San Cristóbal, Meningitis, SE. 6, C. común, hilera 6, fosa 9, segundo.

TOTAL: 20.

PODRAN EJERCER CARGOS DE GRAN IMPORTANCIA LAS MUJERES ALEMANAS

BERLIN, Abril 11.

El Reichstag, aprobó una ley autorizando a que las mujeres pudiesen dedicarse a todas las profesiones legales, inclusive, en que desempeñasen cargos de juez, abogado y notario público.

En contra de las objeciones, que se hicieron bajo el punto psicológico y médico, por un comité antife-minista, prevaleció la idea de que durante la guerra, las mujeres se habían mostrado capaces de igualar la capacidad profesional de los hombres.

LAS FLORES

artificiales siempre han sido un motivo de adorno, refinado y elegante, tanto para vestidos como para el sombrero.

Las flores artificiales tienen su mayor mérito en la mejor imitación y es por tanto que la curiosidad en su elaboración, es el factor más importante de esta clase de fantasía.

Nosotros acabamos de recibir una notable colección de flores sueltas y guiraldas.

Si Ud. pasa por nuestro Dpto. de Flores, que es un verdadero Jardín por la variedad y calidad de nuestras flores artificiales, seguramente encontrará lo que necesita y lo que no se imagina.

FIN DE SIGLO
GARCÍA VÍCTOR, CALLE RAFAEL A. M. DE LABRA

EL CAFE de esta casa satisface a los que están descontentos
GALIANO 120, "EL BOMBERO" TELF. A-4076

DE LA GRAVE SITUACION IRLANDESA PARA HACER CUMPLIR LA PROHIBICION

MANANA SE CELEBRARA LA CONFERENCIA ENTRE LOS REPRESENTANTES DE LOS GOBIERNOS NOROCCIDENTALES DE IRLANDA

LONDRES, Abril 11.

Según un despacho dirigido desde Dublín, al LONDON TIMES, mañana se celebrará la conferencia entre los representantes de los gobiernos del Norte y Sur de Irlanda, ya que de no ser así, y debido a su gran ocupación durante la semana Santa, el Arzobispo Byrne de Dublín, se vería impedido de concurrir a la misma antes del viernes Santo.

LAS TROPAS DEL ESTADO LIBRE IRLANDESE SE APODERAN DE UN CUARTEL Y DE OTRAS PROPIEDADES MILITARES.

BELFAST, Abril 11.

Las tropas del Estado Libre Irlandés pertenecientes a la segunda división, se han apoderado hoy de los cuarteles de Washington en Dublín, según anuncia un despacho oficial desde dicha ciudad. También han ocupado el aeródromo de Tallaght y la estación de los guardacostas en Howth.

AMNISTIA PARA LOS DETENIDOS POLITICOS EN EL SALVADOR

SAN SALVADOR, Abril 11.

El Presidente Orellana ha promulgado el decreto de amnistía para los detenidos políticos que fué recientemente aprobado por el Congreso de Guatemala.

Las fuerzas hondureñas han derrotado cerca de La Esperanza a los rebeldes que operaban en aquella región. Ambos bandos tuvieron que jamentar bajas en muertos y heridos. Se dice que la situación se va normalizando.

VARIOS MUERTOS Y HERIDOS EN UNA MANIOBRA MILITAR NOCTURNA

SAN ANTONIO, Abril 11.

Hoy murió otro soldado, haciendo llegar el número de víctimas a cuatro, en la reciente explosión de pirotécnicos, ocurrida en la noche pasada en Camp Bullis. Otros nuevos soldados de los cincuenta que tomaban parte en la demostración nocturna sufrieron quemaduras de importancia. Se teme por la vida de cinco de los heridos.

La tragedia ocurrió en el último momento de una maniobra nocturna que estaba llevada a cabo el 17 regimiento de infantería, en el fuerte San Houston, a 25 millas Noroeste de San Antonio.

PLEXPOL
CASPICIDA
(BENEFICIA-RESERVATA)

PERFUMERIA
"Safirea"

PLEXPOL es lo único que infaliblemente le quitará la caspa sin dañarle el cuero cabelludo, evitando así la caída del pelo.

EN FARMACIAS Y SEDERIAS.

VOGUE

Londres, Paris, New York, Madrid, Buenos Aires, tienen su revista de modas. Cuba tendrá a "VOGUE," edición para la República de Cuba.

Oficinas de suscripción: Palacio del DIARIO DE LA MARINA. Teléfono M-6844.—Apartado 1010.

Altas Creaciones

Represente llevar joyas por valor de muchos miles de pesos, no invirtiendo más que una modesta cantidad.

Vea usted nuestras creaciones en toda clase de joyas, y verá que son más elegantes y acabadas que las auténticas.

El brillante IRIS es tan refinado como los auténticos; nadie puede distinguirlo.

Visite nuestra exposición en Prado 101, entre Teniente Rey y El Pasaje

2932 alt. 6-12

TEATROS Y ARTISTAS

ACEBAL CONTRA CARALT

Hoy, por la noche, se estrenará en Payret la farsa policíaca titulada Azebal contra Caralt, obra que representarán los artistas de la Compañía que actúa en el rol coloso y al populoso actor, actor y poeta cómico Sergio Acebal, y poeta cómico Sergio Acebal.

Hay gran entusiasmo para asistir al estreno, que será, sin duda, un acontecimiento brillantísimo.

El ingenioso autor de Casos y Cosas debutó como autor policíaco, y va a contender nada menos que con un artista del género, tan experto y hábil, como Ramón Caralt.

El programa que se ha elegido para esta función extraordinaria es de aquellos que tienen atractivos poderosísimos.

Primeramente se pondrá en escena la obra policíaca titulada Sherlock Holmes del Pueblo; después se estrenará La Oveja Perdida, producción del autor valenciano Rafael M. Corbera, y luego la farsa policíaca Azebal contra Caralt, que ha de ser el clímax de la noche.

El Teatro Payret se verá hoy colmado de público.

Contra Caralt, Acebal, en la farsa policíaca, hará cuanto haya que hacer hasta el morir, o el vencer, que será en el round final.

Y el "público" lo va a ver.

J. López Goldarás.

agente prohibicionista, quien aseguró haber comprado a un criado de Dunstan licorés en Diciembre pasado.

Mientras duraba la primera vista y que Dunstan se encontraba detenido, el restaurant Jacks fué objeto de un detenido reconocimiento por parte de los agentes prohibicionistas el día 6 de Enero. Estos decomisaron una partida de licorés valuada en más de \$100.000.

LAS PARADOJAS DE LA POLITICA EUROPEA

GENOVA, Abril 12

La política está convirtiendo en compañeros en Génova a los que de otro modo no se hubiesen juntado, o, por mejor decir, la ciencia económica en la causa de esto, si quiere no aceptar la declaración reiterada de 50 veces al día, por los que la han proyectado, de que la Conferencia de Génova carece de carácter político.

Ciertamente es cosa desusada encontrar al jefe soviét Chitcherin sentado frente a Constantino Diamandy. Hace cuatro años los bolchevistas tenían encadenado a Diamandy en Petrogrado. Entonces era el Ministro rumano acreditado al gobierno de Kerenky y los diplomáticos de todo el mundo protestaban ruidosamente contra la violación por el soviét de la inmunidad diplomática.

El espectáculo de Adolph Joffe y el Canciller alemán, Dr. Wirth, conversando, recuerda la muy repentina expulsión de Joffe de Berlín. A la sazón era embajador bolchevista en Berlín, según los términos del Tratado de Brest-Litovsk; pero el gobierno alemán lo metió sin más ceremonias junto con todo el personal de la embajada en un tren especial devolviéndolo a Rusia, y alegando que eran propagandistas y no diplomáticos.

También parece extraño que M. Rakovsky y el Primer Ministro Bratiano, de Rumania, estén juntos en una conferencia que se ha convocado en obsequio de la paz. Rakovsky era activo socialista rumano a principios de la guerra mundial y el gobierno de Bucarest lo internó. Ahora es presidente de la República Ukraniana, confederada con Moscú.

Llama también la atención la cordialidad con que el Ministro inglés, Mr. Lloyd George ha acogido a Maxim Litvinoff. Sus actitudes aquí no presentan la menor semejanza con aquellos tempestuosos tiempos por que pasó Litvinoff en Inglaterra antes de llegar a ser el principal auxiliar de Chitcherin en Moscú.

Pero en 4 años los bolcheviques han hecho más tratados que los completados por los demás estados europeos en la pasada centuria y por esto muchos de los diplomáticos profesionales tienen que admitir que los rusos no son novicios y que hay que tener en cuenta esto al tratar con ellos.

ULTIMA ORDEN DEL COMISARIO ENRIGHT

NUOVA YORK, Abril 11.

La última orden que ha salido del despacho del comisario Enright, dispone que los oficiales superiores del departamento de policía, lleven insignias correspondientes a su rango, iguales a las usadas por los oficiales del ejército.

Un jefe inspector llevará las dos estrellas de oro, del Mayor General, los segundos jefes inspectores llevarán la estrella solitaria, de los brigadieres; los inspectores la misma águila que llevan los coroneles, y los subinspectores la hoja de robre que llevan los Mayores. Los capitanes y tenientes ya usan las barras al igual que en el ejército.

FALLECE EN GUATEMALA UN GENERAL

SAN SALVADOR, Abril 11.

Murió hoy en la ciudad de Guatemala el General Félix Rodolfo Cristales.

LAS POSTRIMERIAS DEL CASO DE ARBUCKLE

San Francisco, abril 12.

El abogado de la defensa en el caso de Arbuckle no se dará por satisfecho con el sobornamiento del cargo de homicidio casual, contra Roscoe Arbuckle, en la eventualidad de que el Jurado por tercera vez no pudiese llegar a un acuerdo.

Así lo anunció Gavin McNat, principal abogado de la defensa esta mañana. Nada menos que un veredicto definido lo satisficiera.

McNab debía hoy completar su informe pidiendo la absolución del cómico cinematográfico de toda responsabilidad sobre la muerte de Miss Virginia Reppé, actriz cinematográfica.

Esperábase que León Friedman terminase su informe como acusador y se consideraba probable que el caso estaría en manos del Jurado para las 5 de esta tarde.

MISCELANEA

PEQUEÑECES

Un señor que firma "Un Guerrillero", le escribe a Ton Mix, doliéndose de que en las fiestas populares y patrióticas que se van a celebrar en Guanajay los días 28, 29 y 30 de este mes en aquella población, figuran algunos que en tiempos de España eran acérrimos enemigos de los cubanos.

¡Qué candidez tiene ese señor! Cualquiera día lo vamos a ver comprar sus bastones sin mirar los que tiene La Rusquilla, y va a elegir su regalo a otro sitio donde no haya el surtido inmenso que tienen Los Reyes Magos.

¡Pero ese señor no se ha aventurado a que aquellos que más abundan a los Capitanes Generales y más denostaban a los cubanos, son hoy los que gallean de un cubanismo sin límites? ¿De veras no había notado eso? Pues Dios le conserve la vista, hermano.

Ya veo que va a ser sumamente fácil que le den un reloj cualquiera, en vez de elegir un Longines, que es el mejor.

Un titular a grandes letras: La Carretera Central PUEDE comenzar enseguida y terminarse dentro de tres años.

Me gusta la manera de discurrir. Eso se parece al famoso coro del "Rey que Rabió": Puede estar rabioso, o puede no estarlo.

También usted puede ir a casa de González y Marina a comprar una caja de hierro, o puede ir al gran café y restaurant Marte y Belona, donde hay una gran dulcería... o puede ir a una fonda de chinos; (va sin alusión), donde le den mal de comer...

La deserción de dos amigos, no afecta en nada a mis planes políticos: M. Díaz de Villegas.

Tiene razón Don Marcelino. Al menos yo pensaré lo mismo después de haber despedido (o empujado) un alto cargo.

Si, debe de salir uno con la cabeza como un bombo.

No se preocupe Don Marcelino, aunque deserten todos y compre bastantes cajas de sésame Gima, enseguida riquísimos dulces a la famosa dulcería "San José" de Obispo 31, que a más de todo eso, tiene especialidades para diabéticos.

¿Qué se hace de los siete millones?, pregunta el otro día "El Triunfo", alarmado de que a los hacendados no les haya llegado ni el olor de su dinero.

Qué culpa tiene nadie, dirá el Gobierno, del mal olfato que se gastan los hacendados.

Considélese estos con saber las excelencias en viveres que tiene la sin rival Flor de Cuba O'Reilly 86, donde tienen el mesado más sabroso, el bacalao legítimo de Escocia y miles de artículos para comer en las vigülas.

¡Pregunta más inocente!...

¿Qué se hace?, dice el colega. ¿Qué se ha hecho?, debiera decir: Lo cual no es lo mismo, como tampoco es igual regalar una corona que se machite a los dos días, e mandarla de biscuit, siempre tan permanente. Véalas en la gran exposición que tienen en la fábrica de Luz 93, los señores C. Gelado y Co.

Como sabrán nuestros lectores, el domingo lucharon a trompadas, en el Stadium de Madrid e Infanta, el catalán Casala y el cubano Frías.

Fueron tantos y tan tremendos los trompones que Casala le propinó a su contrario, que cayó éste sin sentido, aunque yo creo que una vez vuelto en sí, lo habrá sentido doblemente.

Es lo que digo yo: Si el hombre se apuñala Frías, hizo bien Casala en ponerlo callado.

Como usted hará muy bien en ir a como el señor S. Roca Mandillo le dé unos cuantos masajes para que disfrute de salud. Cuba y Merced; órdenes teléfono A. 4478.

Llegaron grandes novedades en zapatos de verano para señoras y caballeros, muy elegantes y a precios razonables. Vean las grandes exhibiciones en la acreditada pelería "La Bomba", Manzana de Gómez frente a Campoamor.

NOMBRES CONOCIDOS

Ocurricencias

Dale "La Jaca Andaluza" a Don Sebastián del Franco; échale a Luis vino tinto, y sírvelo a Joaquín, Blanco.

No fué posible hacerle a Joaquín tomar el vino blanco; porque al fin y al cabo hombre mundano, de paladar exquisito, prefirió, cual todo el mundo, tomar la rica manzanilla La Jaca Andaluza. Prebela usted letra, y verá que jamás tomará de otra. Al por mayor Obregón y Gómez, Sol No. 10, teléfono M. 3639.

De la sección "Hablando con los Muertos" del periódico "La Discusión".

"Rosa M. Cruz, Madrid:—Desde Madrid escribe usted? muchas gracias, pero en ese lugar que trabajo le costará con tanta solana y campanario poder exponer sus sentimientos.

Concluida la audiencia, y al retirarse, conoció el buen hombre que no llevaba el sombrero a la Libertad y como viene uno que estaba allí cerca, instintivamente lo cogió, y se lo plantó encima del primero, como si tal cosa.

El rey se sonrió y le dijo:—Hombre, cuando menos, déjame el mio.

El chiste final:—¿A qué hora sale el tren de las siete y media?—A las ocho menos treinta.—¡Pero, hombre, siempre están ustedes cambiando las horas!

En cambio a cualquier hora del día puede usted encontrar su felicidad. Vaya a la vidriera del café La Isla y elija allí el número que le hará feliz; todos los sorteos venden muchos premios; sea usted uno de los afortunados y riase de la meteorología, y sus efectos. Teléfonos M. 4712 y A. 5006.

MOVIMIENTO MARITIMO

NUOVA YORK, abril 11.

Llegaron el Ravnager, de Nuevitas; el Orizaba, de la Habana; el Castleton, de Cárdenas; el Mongolia, de Sagua.

Salió el Lake Elmhurst, para Sagua.

FILADELFIA, abril 11.

Llegaron el Gefion, de Cárdenas; el Santiago, de Cabairén y Matanzas; el Mariana, de Matanzas.

NUOVA ORLEANS, abril 11.

Llegaron el Excelsior, de la Habana; el Lake Femwood, de Cienfuegos.

Salió el Guantánamo, para Nuevitas.

ST. JOHN, N. B., abril 11.

Salió el Motezuma, para la Habana, vía Boston.

Este es de mi amigo Antonio, dueño de la popular joyería "El Diamante" de Angeles y Estrella. "El Joyero que más ha reajustado sus prendas. Hélo aquí. ¿Cuál es el colmo de un avaro? La solución mañana.

Luis M. SOMINES

LECTURAS PARA LAS DAMAS

POR LA CONDESA DE POMAR

LAS JOYAS MODERNAS

Porque todo estilo discreto se ha a parado del camino de la moda...

Todas las clases de ópalo se llevan, lo mismo el que semeja una nebulosa...

ASPECTO DE LA MODA EN PARIS

LOS MANIQUES

Es una referencia que no se discute. Ser maniquí en casa de un célebre modisto de París...

Las cinco. Una vasta estancia en la que los rumores del exterior parecen sofocados por las telas...

Es la hora del maniquí. Por aquella puerta va a surgir, como en el teatro...

Las bayaderas de nuestros tiempos orientales no tienen en mayor grado que ella el sentido del ritmo...

PREDILECTAS DEL PUBLICO: LUISA GLAUM

Su cabello corto, abundante y de un hermoso color castaño hace un marco encantador a su rostro...

NOTAS DE ARTE. ESTETICA AFRICANA

Nosotros, habituados a que las alanzas lleven sus eternas pesas...

Ambar, de coral rosa, blanco o rojo, de perlas y de los mas variados esmaltes...

Los brazaletes copian el estilo de los collares y los hay de marfil, primorosamente torneados...

Se ven muchos imperdibles en forma de barras de platino y brillantes; pero con éstos hay que suprimir los collares largos...

Las que ja miran en aquel instante tienen un hermoso talle y sin embargo juzgan de un vestido...

Las que ja miran en aquel instante tienen un hermoso talle y sin embargo juzgan de un vestido...

Las que ja miran en aquel instante tienen un hermoso talle y sin embargo juzgan de un vestido...

Las que ja miran en aquel instante tienen un hermoso talle y sin embargo juzgan de un vestido...

pecialmente el erudito Maurice Dillaforse, cuando nos refiere que cada tipo de animal simboliza una falta...

ESCOTES Y MANGAS

Lo que revela un cambio consolador e importante en los espíritus son los escotes y las mangas...



del "todo desnudo". Hasta por la noche, los escotes van siendo más parsimoniosos y se velan con un tul o un encaje.

LA MUJER DEBE ILUSTRAR A SUS HIJOS

Mucho se ha hablado en estos tiempos, de "ilustrar a nuestras hijas"; pero esta ilustración resulta perjudicial...

Por desgracia nueve padres de diez, tienen una idea falsa de lo que llaman "educación" o "modestia".

romper todas sus promesas. Así, cuando lleguen a encontrar un verdadero hombre, lo sabrán apreciar debidamente.

Con palabras claras y sencillas son las que se necesitan para decir las verdades.

FORMULA DE HACER DRAMAS, DADA POR ECHEGARAY EN UN SONETO

El soneto sirve para todo; lo mismo para cincelar una joya de la poesía como Heredia, que para encerrar una receta culinaria.

Don José Echegaray, que en materia de poesía como en literatura dramática, tenía sus opiniones particulares, encerró en un soneto la fórmula de sus dramas.

La trama, al personaje le rodea de unos cuantos muñecos, que en el mundo o se revuelcan en el cieno inmundo o se calientan a la luz febea.

BIFES CON TRUFAS

Ingredientes: un kilo de carne de lomo de vaca, dos cucharadas de manteca, una cucharada de aceite...

Los hombres no debemos usar bigote a la americana, porque como este es grande me parece más aseado, sin perder su carácter de bigote.

Advertisement for 'Para Ellos y para Ellas' featuring a portrait of a woman and text about a beauty consultation.

DEPORTES

POR M. L. DE LINARES

El turf en Estados Unidos

La mujer va a ser un importante factor en la temporada que se aproxima del turf norteamericano...

Desde principios de 1880, cuando la señora Laney era criadora y propietaria de un excelente lote de caballos de pura sangre, siempre ha habido miembros del bello sexo...

Si el vestido es de dos telas, como tafetán y organdí, el tejido transparente es siempre el que forma la manga, la cual es cruzada por encima del codo por una ancha franja de tafetán.

Estas mangas suelen ensancharse en pagodas, pero no siempre. Citare una, compuesta por un gran cuadrado de encajes, sujeto a la muñeca por una cinta con lazo.

Ninguna de ellas, en efecto, espera terminar la temporada, sin experimentar ingentes pérdidas, ya que de firmar con su nombre cartas o pensamientos que e nada pueden sonrojarse a su autor.

La culta y distinguida compañera señora Herminda Planas de Garrido, ha lanzado una encuesta interesante que quiero comentar, con su permiso.

Y también se me antojan detestables los que suelen llevar algunos tipos, tan largos y delgados que recuerdan, por sus formas el rabo del cochino.

Yo no soy partidario de que el hombre se afite los bigotes, pues estimo que la sabiduría y fuerza naturales no los puso tan sólo por capricho.

Y no tienen razón, porque Natura prefiriendo esas cosas, ha sabido obsequiarlos con ricos manantiales de los que brota a chorros fresco líquido.

El hombre no debe usar bigote, según mi modesta opinión, por ser innecesario y traerle muchos inconvenientes.

Para verlos de lejos, en las fiestas y en los teatros confieso que no tocan mal algunos hombres con patilla o bigote, pero los de mi casa los prefiero afeitados todos los días.

Los hombres no debemos usar bigote a la americana, porque como este es grande me parece más aseado, sin perder su carácter de bigote.

Los hombres no debemos usar bigote a la americana, porque como este es grande me parece más aseado, sin perder su carácter de bigote.

Amalia Rosa: Siempre que no encontrara allí los perfume D'Orsay que le recomendé. Si va a "Le Printemps" en Obispo, de seguro quedará complacida.

Herminia Planas de Garrido: Durante muchos años, la señora José E. Davis y la señora F. Amoroso Clark, se divertieron más haciendo entre sí pequeñas apuestas sentimentales...

El National Cycling Club de Newark ha enviado una comisión a Providence en la que se ha de verificar la carrera esperándose en breve su informe.

El ex-apoderado de Ortega confía en el triunfo del ciclista cubano

Walthour está reputado como un gran corredor, pero se le cree más afortunado en el contrincante.

Ortega, por su parte, una vez efectuado el reconocimiento médico en el cuartel del 212 regimiento en la calle 62 y Columbus Avenue.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El mejor es el que generalmente vence por lo que creo que Ortega vencerá con éxito el título de campeón que ostenta, ha dicho Mr. Henderson, comentando el match.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

El anunciado match ha causado enorme expectativa por las apuestas que se cuentan ambos corredores y por el gran número de partidarios que ambos tienen.

OTRAS EMOCIONES IMPAGABLES

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

OTRAS EMOCIONES IMPAGABLES

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

Existía aún otro placer en estas distinguidas "sportswomen", además de contemplar a su caballo, correr o adjudicarse una carrera.

INFUNDIOS

Por P. GIRALT

UNA MAQUINA PARA DESCUBRIR MENTIRAS

Leo en un colega: El Psicomómetro es un instrumento de reciente invención que consiste en un aparato especial...

El psicólogo asegura que el embustero por estupefacto que está a la mentira, por simulador que sea, al mentir experimenta una emoción interna que afecta la presión de la sangre...

Después de haber leído el artículo de Mr. Ford, me he acordado de un proyecto de fundar una ciudad lineal en Florencia (Alabama)...

Esos va me lo tenía sospechado. Las mujeres tienen fama de habladoras más que el hombre...

Pero, entrando ahora en el asunto, de la veracidad o mendacidad de las personas, estoy convencido de que eso que el psicomómetro es un verdadero infundio...

Y en el caso de ser verdad que el nuevo aparato psíquico revelase con exactitud si una persona dice verdad o mentira...

Y fuera de los asuntos judiciales, en lo que respecta a la vida privada ¿cuántos conflictos acarrearía el uso de tal aparato? ¡Ah! las mujeres a veces mienten por piedad...

Y viceversa. Las ciudades futuras.

Si se repartiera entre los habitantes del globo toda la tierra de los continentes e islas...

HOJEANDO NUESTRA COLECCION

HOY HACE 75 AÑOS

Lunes 12 de Abril de 1847. No hubo periódico por ser ilusos.

Crónica Católica

UNA GRAN CUESTION

¿La confesión es cosa inventada por los Curas.

R.—He aquí una gran cuestión. Comprenda, amigo lector, toda su importancia.

Si la confesión es obra de Dios, es forzoso que nos sometamos, pues que sería una locura el resistir a Dios.

¿Es necesario, pues, hacer este sacrificio? ¿Estoy obligado en conciencia a confesarme, sea pena de rebelarme contra Dios?

Si. Porque la confesión de los pecados, hecha al sacerdote, ha sido instituida por el mismo Jesucristo, el Hijo de Dios vivo que vino al mundo para salvarnos.

Efectivamente; abramos el Evangelio. En él encontraremos dos pasajes que son el divino Maestro habla de la confesión de los pecados, y del poder conferido por Él a sus ministros para perdonar en su nombre las faltas a los pecadores.

En el primero de estos pasajes encontramos la "promesa" hecha por Jesucristo a sus Apóstoles de darles aquel poder. En el segundo el "cumplimiento" de esta "promesa".

10.—La promesa. Se encuentra en el

Evangelio de San Mateo, en el capítulo XLVII: Todo lo que vosotros atareis sobre la tierra, quedará atado en los cielos; y todo lo que desatareis sobre la tierra, quedará desatado en los cielos.

20.—La realización de la promesa. Se lee en el Evangelio de San Juan capítulo XX: Hallábase reunidos los Apóstoles en el Cenáculo. Se han encendido los retrojos por temor a los judíos, que ellos días antes crucificaron a su maestro...

¿Qué sentido tendrían entonces las palabras del Señor? ¿A qué vendría entregar las llaves de la puerta al guardián, si por otro punto se diese libre entrada a la casa?

Y luego, ¿cómo podría el sacerdote pronunciar con conocimiento de causa la sentencia, si el mismo culpable no se le presentase a confesar sus pecados, los que muchas veces solo él conoce?

Los cristianos, pues, tienen obligación de confesar sus faltas a los sacerdotes si quieren alcanzar el perdón de Dios. La confesión es por derecho divino el medio de perdón: quien quiere el fin, quiere también el medio; quien rechaza el medio, no conseguirá el fin.

Así es que la confesión hecha a los sacerdotes la vemos establecida en todos los siglos de la Iglesia.

En el siglo IV vemos al gran San Ambrosio, obispo de Milán, ocupado en oír las confesiones de los penitentes; y los autores de su vida, añaden: "Que lloraba de tal manera por los pecados que le confesaban, que los pecadores no podían menos de llorar con él."

En la misma época resuena la voz de San Agustín echando en rostro a los herejes de Africa la pretensión, que posteriormente han renovado los protestantes, de no querer confesarse sino con Dios: En balde, pues, ha sido que el Señor ha confiado las llaves del cielo a la Iglesia? ¿En vano habrá dicho: "Todo lo que desatareis en la tierra quedará desatado en los cielos?"

¿Vosotros os burláis del Evangelio? ¿Vosotros prometéis lo que al rehusar? En el siglo III y en el II se encuentran aún, en los libros que se conservan de los antiguos doctores, testimonios muy admirables sobre la necesidad de la confesión hecha a los sacerdotes para alcanzar el perdón de Dios.

En las Catacumbas se han descubierto los cuales tienen la misión de

judgarle y de pronunciar en nombre de Dios la sentencia. Es, pues, Jesucristo, y solamente Jesucristo, quien ha instituido, ordenado e impuesto la confesión a los hombres.

Y en efecto, ¿de qué le serviría al sacerdote el poder de perdonar o de retener los pecados, si hubiese otro medio de obtener la remisión de los mismos?

¿Qué sentido tendrían entonces las palabras del Señor? ¿A qué vendría entregar las llaves de la puerta al guardián, si por otro punto se diese libre entrada a la casa?

Y luego, ¿cómo podría el sacerdote pronunciar con conocimiento de causa la sentencia, si el mismo culpable no se le presentase a confesar sus pecados, los que muchas veces solo él conoce?

Los cristianos, pues, tienen obligación de confesar sus faltas a los sacerdotes si quieren alcanzar el perdón de Dios. La confesión es por derecho divino el medio de perdón: quien quiere el fin, quiere también el medio; quien rechaza el medio, no conseguirá el fin.

Así es que la confesión hecha a los sacerdotes la vemos establecida en todos los siglos de la Iglesia.

En el siglo IV vemos al gran San Ambrosio, obispo de Milán, ocupado en oír las confesiones de los penitentes; y los autores de su vida, añaden: "Que lloraba de tal manera por los pecados que le confesaban, que los pecadores no podían menos de llorar con él."

En la misma época resuena la voz de San Agustín echando en rostro a los herejes de Africa la pretensión, que posteriormente han renovado los protestantes, de no querer confesarse sino con Dios: En balde, pues, ha sido que el Señor ha confiado las llaves del cielo a la Iglesia? ¿En vano habrá dicho: "Todo lo que desatareis en la tierra quedará desatado en los cielos?"

¿Vosotros os burláis del Evangelio? ¿Vosotros prometéis lo que al rehusar? En el siglo III y en el II se encuentran aún, en los libros que se conservan de los antiguos doctores, testimonios muy admirables sobre la necesidad de la confesión hecha a los sacerdotes para alcanzar el perdón de Dios.

En las Catacumbas se han descubierto los cuales tienen la misión de

PALACIEGAS

En el hospital "Calixto García" hay una sala para tuberculosos y el hospital se halla a buena altura sobre el nivel del mar.

¿Qué sentido tendrían entonces las palabras del Señor? ¿A qué vendría entregar las llaves de la puerta al guardián, si por otro punto se diese libre entrada a la casa?

Y luego, ¿cómo podría el sacerdote pronunciar con conocimiento de causa la sentencia, si el mismo culpable no se le presentase a confesar sus pecados, los que muchas veces solo él conoce?

Los cristianos, pues, tienen obligación de confesar sus faltas a los sacerdotes si quieren alcanzar el perdón de Dios. La confesión es por derecho divino el medio de perdón: quien quiere el fin, quiere también el medio; quien rechaza el medio, no conseguirá el fin.

Así es que la confesión hecha a los sacerdotes la vemos establecida en todos los siglos de la Iglesia.

En el siglo IV vemos al gran San Ambrosio, obispo de Milán, ocupado en oír las confesiones de los penitentes; y los autores de su vida, añaden: "Que lloraba de tal manera por los pecados que le confesaban, que los pecadores no podían menos de llorar con él."

En la misma época resuena la voz de San Agustín echando en rostro a los herejes de Africa la pretensión, que posteriormente han renovado los protestantes, de no querer confesarse sino con Dios: En balde, pues, ha sido que el Señor ha confiado las llaves del cielo a la Iglesia? ¿En vano habrá dicho: "Todo lo que desatareis en la tierra quedará desatado en los cielos?"

¿Vosotros os burláis del Evangelio? ¿Vosotros prometéis lo que al rehusar? En el siglo III y en el II se encuentran aún, en los libros que se conservan de los antiguos doctores, testimonios muy admirables sobre la necesidad de la confesión hecha a los sacerdotes para alcanzar el perdón de Dios.

En las Catacumbas se han descubierto los cuales tienen la misión de

EL MEJOR ANUNCIO

Desde hace unos cuantos años el anuncio ha adquirido gran importancia; a tal punto ha llegado ésta, que gracias al anuncio son infinitas las publicaciones diarias que han adquirido gran auge; y lo han adquirido a la par de los anunciantes cuyas industrias o comercios, cuyos negocios, en general, han recibido el impulso que con fuerza irresistible les ha dado la publicidad.

Ya que hablamos del anuncio publicado en periódicos, debemos convenir en que el anuncio se ha dignificado, digámoslo así; se ha embellecido, se ha hecho agradable al lector porque ha sabido succionarle lo mismo con dibujos artísticos que con artículos literarios o poesías.

Los periódicos de gran circulación insertan anuncios cuyo texto ameno y literario y cuyas ilustraciones, verdaderas obras de arte, llevan al pie la firma de autores cuyo nombre se cotiza a elevado precio en el mundo del arte.

Para anunciar bien hay que poseer el arte de llamar la atención, de impresionar al público, de decirle mucho y muy intenso en pocas palabras, y para anunciar con provecho hay que tener una virtud,

la constancia, llevada a la imperfección si se quiere, con tal de lograr que el público que lee diarios llegue a considerar en el que diariamente lee parte imprescindible del mismo el anuncio que empezó a llamar la atención en Enero y se le sigue llamando en Diciembre; y lo considere ya como algo imprescindible, como la sección editorial, la de cablegramas, la de teatros, la de notas sociales, etc., etcétera...

El anuncio, sea como sea, siempre es necesario. Pero en un diario de gran circulación produce más beneficios. Nuestros números del jueves y del domingo, únicos pe-

riódicos en Cuba que están impresos en rotogrado, que es hoy como vulgarmente se dice la última palabra en el arte tipográfico, son un factor de importancia indiscutible para el anunciante.

La circulación de nuestras ediciones del jueves y del domingo hacen que sea en la actualidad este DIARIO donde mejor resultado están dando los anuncios y como prueba de ello reproducimos la carta de una importante casa de comercio de esta capital, perita en el arte de anunciar por lo mucho que lo ha hecho representando en Cuba la Vector Talking Machine Co.

Habana, 10 de Marzo de 1922.

Sr. Administrador del DIARIO DE LA MARINA.

Apartado 1010.

CIUDAD.

Muy señor mío:

El objeto de la presente es demostrarle nuestra satisfacción por el resultado obtenido con la propaganda efectuada en la edición dominical de ese periódico, considerando este anuncio como los más efectivos de cuantos hayamos publicado hasta el presente.

En los últimos meses hemos vendido—apenas de lo crítico de la situación—alguna cantidad de instrumentos—Victors & Victrolas—así como una proporción bastante considerable de discos, en cuyas ventas creemos ha jugado un papel muy importante la propaganda indicada.

Restanos solamente, hacer votos muy fervientes porque el éxito más lisonjero corona a usted en el desempeño de su nuevo cargo.

Muy sinceramente,

(Firmado) Vda. de Humara y Lastra, S. en C.

ANUNCIESE EL EL "DIARIO DE LA MARINA"

el más bello periódico, el más leído.

Departamento de Anuncios: Zulueta y Teniente Rey

¿Tiene Ud. Estómago?

Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con

Proveedores de S. M. D. Alfonso XIII, de utilidad pública desde 1834. Gran Premio en las Exposiciones de Panamá y San Francisco

En barriles de 120% y cajas de 96% botellas.

AGUA DE SAN MIGUEL

VÍAS DIGESTIVAS Y URINARIAS — LA MAS FINA DE MESA. HAGA SU PEDIDO A SAN FRANCISCO No. 45 MATANZAS

Teléfono 949

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!