

DIARIO DE LA MARINA

8 PAGINAS

EDICION DE LA TARDE

3 CENTAVOS

ACOGIDO A LA FRANQUIA POSTAL E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA HABANA.

AÑO LXXXVII

HABANA, MIERCOLES, 11 DE JUNIO DE 1919.

NUMERO 126

Clemenceau se niega a admitir a Alemania en la Liga de las Naciones Francia no quiere introducir modificaciones materiales en el Tratado

EN EL CONSEJO DE DEFENSA

EXPLORADORA AFRICANA



Miss Annah J. Patterson, connotado miembro del Consejo de Defensa de los Estados Unidos, tiene a su cargo en la actualidad más de 18.000 mujeres.



Mrs. Ida Vera Simonton, la muy conocida exploradora africana, que acaba de dar una serie de interesantes conferencias contra el bolchevismo.

QUEJA DEL PRESIDENTE DE LA MISION AUSTRIACA.

Paris, junio 11. Karl Renner, Presidente de la misión austriaca, ha dirigido una carta a la Conferencia de la Paz, quedándose de las fuertes condiciones que se le imponen a su país, el cual, dice él, está "agobiado y desesperado," haciendo ver la complejidad del asunto relacionado con la frontera. La carta será presentada mañana al Consejo de los Cuatro.

Paris, junio 11. El propósito de Francia de no permitir que se introduzcan modificaciones materiales en el Tratado con Alemania se definió claramente hoy, después de la reunión del Consejo de los Cuatro y de varias comisiones, que no pudieron solucionar el obstáculo sobre los puntos importantes que han motivado la diferencia de criterio existente.

A pesar de los esfuerzos realizados

para adelantar los trabajos de la Conferencia de la Paz con más rapidez, aun no se han recibido los informes de las comisiones que tienen a su cargo el estudio de los asuntos de Sleswig Holstein, el linder oriental de Alemania, la frontera helica y las vías acélicas y puertos. Se hace difícil creer que se llegará a un acuerdo, tan pronto como se dice, sobre la contestación que se le dará a las contraproposiciones alemanas.

M. Clemenceau se niega firmemente a permitir que Alemania sea admitida inmediatamente en la Liga de Naciones. Los franceses dicen que ellos conocen la psicología alemana mejor que los aliados y comprenden lo que significa el aumento de la arrogancia de los alemanes durante las últimas semanas. Dicen que ellos saben hasta qué punto llegaría esa arrogancia, si la Conferencia de la Paz cede a las pretensiones de Alemania para que se le admita inmediatamente en la Liga. Dicese que los franceses

no tienen inconveniente en que Alemania entre a formar parte de la Liga, más adelante; pero insisten en que la admisión no sea en cumplimiento de la actual "última demanda alemana."

LA CONTESTACION A ALEMANIA

Paris, junio 11. Hoy se anunció oficialmente, después de la sesión celebrada por el Consejo de los Cuatro, esta tarde, que había esperanzas de que pronto se acordaría la contestación que se le daría a Alemania.

Dicese que se ha llegado a un acuerdo sobre las cláusulas de reparaciones, en el sentido de que no se fijará en el Tratado la cantidad que deberá pagar Alemania, y que ese asunto quedará en la misma forma, más o menos, que aparece en el primitivo documento.

En los círculos franceses se dice que en el Tratado sometido nuevamen-

(Pasa a la página 3, columna 1.)

LA VIZCONDESA GUINSLOW

LA VIUDA DEL GENERAL LOGAN



La vizcondesa Guinslow, bella y aristocrática dama, que por su inmenso cariño a los soldados americanos, demostrado en los hospitales ingleses, fué llamada "La madre de los yankees."



Mrs. John A. Logan, viuda del famoso general Logan, que ha sido notificada por la Legación Belga de que el Rey Alberto le ha concedido la medalla de la reina Isabel por sus trabajos en el Comité "Pro-Bélgica."



Los heroicos supervivientes de uno de los batallones americanos que rompieron el frente alemán en Montdidier. Esta fotografía ha sido sacada a su regreso a Norte América.

LOS ESTADOS UNIDOS Y LA GUERRA UNIVERSAL

CIX

La nueva República del Rin

LA ACTITUD DE LOS ALIADOS Y DE LOS ESTADOS UNIDOS EN FRENTE DEL NUEVO ESTADO

No creemos que la nueva República del Rin proclamada el día 10. del corriente en Wiesbaden tenga por alto un gran éxito. No obedeció esa separación sino a motivos religiosos y recuerdos las luchas que tuvo el Príncipe de Bismarck en el Kulturkampf cuando repetía aquella célebre frase "Nosotros no iremos a Canosa" queriendo decir que no se sometían al Pontífice romano, como el Emperador Enrique II, alemán, que vestió de sayal fué a besar la sandalia Papal en el castillo de Canosa, penitente y arrepentido; pero ¿cuán grande es la diferencia! entonces se trataba de cierto de un movimiento iniciado en Baden que extendido a Prusia produjo el incendio de los liberales contra los Ultramontanos y se atizó a los Jesuitas y se dictaron las célebres leyes de Mayo contra la enseñanza católica de las escuelas, por el Ministro Falk; mas luego se arrepió Bismarck cuando tuvo que transigir con el Centro Católico y los agrarios en el Reichstag para la votación de los presupuestos de guerra; y al fin también el "fué a Canosa" si no en cuerpo, sí en alma y se rindió a las fuerzas del Papado.

Hoy las cosas son bien distintas; recordos de aquella lucha religiosa del Kulturkampf han quedado sin duda alguna en Westfalia y el Palatinado; pero ahora aunque son los católicos los que han iniciado desde el mes de Diciembre el movimiento separatista, de que aquí hablamos, en Aquigravir, y en Colonia, no puede tener esa tendencia el apoyo de Baviera, como lo tuvo el movimiento católico contra Bismarck, porque de esa República del Rin que ahora pujan por nacer, forma parte el Palatinado bávaro, parte integrante de Baviera. Y del propio modo de las minas de carbón del Ruhr y las

industrias de Westfalia y la primera nota del arte pictórico de los primitivos alemanes del Museo de Dusseldorf, población cercana a Colonia, y la cuna del genio de Betoven en Bonn serían arrancados de Alemania con la maravillosa catedral de Colonia y su fabril población y el eterno cordón de enfermos y viajeros, a Aquigravir, punto de peregrinación desde que Carlomagno allí residió y murió.

Esa nueva República del Rin incluye la Provincia del Rin de Prusia, el Palatinado del Oeste del Rin, el Gran Ducado de Hesse Darmstadt, y el Hesse Nassau prusiano, formando una extensión territorial de 23.000 millas cuadradas, con una población de 12 millones de habitantes.

Y por su importancia se explica la rapidez de la protesta de Alemania. El día 10. de junio nació la república y ya el día 2 surgió la protesta contra ella.

He aquí como nació y quién protestó.

Maurice Barres que estaba el día 10. en Metz, telegrafió al "ECHO DE PARIS" trozos de la Proclamación. La fundación de la República se hizo sobre las siguientes bases:

1. Declaramos que la República autónoma del Rin se funda en el

no de Alemania. Es una República pacífica que se compone de las Provincias rinanas, del antiguo Nassau, el Hesse riniano y el Palatinado.

2. Las fronteras de la República son las mismas exteriores de esas Provincias y Estados.

3. Si se hacen algunos cambios en las fronteras será con la aprobación de las Naciones interesadas por medio de un plebiscito.

4. El Gobierno Provisional de la República del Rin está compuesto por los abajo firmantes, delegados del pueblo.

5. Las elecciones para la Asamblea Nacional del Rin se celebrarán sin dilación, con arreglo a la práctica de la Asamblea Nacional de Alemania.

6. Coblenz será la capital del nuevo Gobierno y la Asamblea Nacional se reunirá allí. El Gobierno Provisional tendrá su asiento en Wiesbaden. Las autoridades locales continuarán por ahora en el ejercicio de sus funciones.

7. El Gobierno Provisional hará las veces del Gobierno Central de Alemania y de los Gobiernos de Prusia, Baviera y Hesse.

8. No ha de existir violencia alguna. El pueblo del Rin desea, honrada y sinceramente, la paz basada en la reconciliación de los pueblos; y por esta causa se separa de las instituciones que han producido tantas guerras del feudalismo y del militarismo.

(Firmado) Comité del Rin, Hesse y Nassau.

Junio 10 de 1919.

Abandó Maurice Barres que el Presidente de la nueva República del Rin Herr Doktor Dorten, alma del movimiento es antiprusiano. Nació en

(Pasa a la plana 4; columna 1.)

ASUNTOS DEL DIA

"Prueba de insensatez" es, según El Mundo, la que da la oposición pidiendo que se reduzcan los presupuestos de gastos, "que es tanto como pedir la limitación o restricción de los medios de gobierno."

No tanto como prueba de insensatez; pero tiene que reconocerse que habiendo aumentado nuestra producción, nuestra población y nuestra riqueza, y siendo preciso poner los servicios que afectan al público de modo directo e inmediato en armonía con las necesidades crecientes del Estado y de la Nación en lo que afecta a la cultura, a las vías de comunicación, a la sanidad, al mantenimiento del orden, etc., el presupuesto de gastos tiene que guardar proporción, en cuanto al aumento, con el desarrollo que se advierte en todos los demás órdenes.

Presupuestos bajos—"república barata"—prometía Martí, y el ilustre Estrada Palma se vio imposibilitado de realizar aquel deseo del mártir de Dos Ríos, que era también el suyo. Pero las cargas han ido creciendo en propor-

ciones tales y en progresión tan acelerada, que es cosa de preguntarse si no es ya llegado el momento de poner un dique a los aumentos de gastos. Porque hay un límite del que no debe pasarse y al que ni siquiera debe llegarse; que es la capacidad tributaria del país.

Contra los presupuestos elevados hicieron campaña ayer los conservadores, y éstos al cabo aumentaron considerablemente los ingresos. Contra los presupuestos elevados claman ahora los liberales, quienes si de nuevo se apoderasen de las riendas del Estado es lo más probable que no rebajarían ni en un céntimo el peso de la tributación que viene soportando el país; esto en el supuesto de que no agregasen nuevo peso a la carga, que es lo que se ha venido haciendo constantemente y sin interrupción de año en año y de ejercicio en ejercicio, fuesen liberales fuesen conservadores los que nos gobernaban.

Es por eso por lo que tiene muy poca eficacia en el ánimo de la opinión, si es que tiene alguna, la campaña que en favor de las economías están realizando ahora los liberales.

Tal parece como si se tratara de practicar un rito, falta de todo contenido esencial y del sincero propósito de adaptar en su día la realidad a la fórmula que se recita. Ese rito lo practicaron, o, más exactamente, lo formularon hasta ayer los conservadores; ahora les toca a los liberales repetir la fórmula.

Simplemente un arma, o una zancadilla, de uso permanente cuando se está en la oposición y se aspira a llegar al gobierno.

Por ello, el país, que tenía ya pocas esperanzas cuando hace años se le prometían economías, y economías "severas," ninguna tiene ahora a pesar de estar oyendo a diario, desde hace meses, idéntica cantinela.

Varían los actores, pero se mantiene en el cartel la misma obra.

Y el público no se altera ante las peripecias de la representación. Se sabe el libreto de memoria, desde la exposición hasta el desenlace.

A ULTIMA HORA

CONTESTACION A LOS DELEGADOS ALEMANES

Paris, Junio 11. El Consejo de los Cuatro ha contestado a los delegados alemanes sus contraproposiciones pidiendo que las ex-colonias alemanas queden sujetas a un mandato.

LA BIBLIOTECA NACIONAL

Por disposición del señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, la Biblioteca Nacional estará abierta para el público durante los meses de junio a septiembre inclusive, todos los días hábiles, desde las ocho hasta las once y media de la mañana y desde la una y media hasta las cinco de la tarde.

DE GOBERNACION

INFORMANDO

Por el Departamento antes citado se informa al Alcalde Municipal de Remedios, se le dice que los gastos de las elecciones especiales del 26 de Abril último ha de satisfacerlos con cargo a los sobrantes del Presupuesto de 1917 a 1918.

El Alcalde de Zulueta, se le informa sobre el último asunto que al anterior, que deben ser sufragados los gastos con cargo a los sobrantes de "Resultas".

CONSIDERACIONES

POR LUCILO DE LA PEÑA

"EL MAL QUE NOS HACEN"

Probaremos a empezar a discutir sobre otros temas, después de una semana de ausencia del DIARIO y de la Loma del Mazo.

No queremos renovar en ninguno de ambos sitios la excoerción del dolor ajeno, con las muestras inconscientes de nuestro propio dolor.

No se explica a primera vista cómo puedan seguir rodando algunos mundos, desatanzados de su centro de gravedad.

Y cuando el centro del sistema desaparece.

La divina providencia que inspira la armonía de todas las esferas siderales y humanas—para la perpetuidad de su obra, creó de los astros los asteroides, y de los padres, los hijos.

Una sola misión nos queda a los

amigos de nuestro don Nicolás (n. e. e.), más fecunda que todas las retóricas y todos los monumentos: poner la guardia de honor permanente, leal y resuelta, a la vera gloriosa de los vivos.

Y volvemos hoy a las flamas, para que, ya nos halla siempre toda revista o situación de firmas, presentando armas.

Este título de hoy es el de una comedia de Benavente, que nos ha hecho pensar y sentir, viciosamente anochado a la Compañía dramática de Virginia Fábregas, que actúa a la sazón en el teatro de Payret.

La emoción estupenda del verismo

(Pasa a la página 3, columna 7.)

Ferrara pide auxilio a los Estados Unidos para que haya unas elecciones pacíficas en Cuba

Nosotros habíamos leído en "The New York Times" del 4 del corriente un artículo que colocaba al señor Orestes Ferrara, nuestro amigo, en una posición difícil y por eso no quisimos hacer mención de él; pero ayer vimos reproducido en nuestro estimado colega "Haroldo de Cuba" ese artículo, en facsimil y por tanto en inglés, pero disminuido en tamaño; y publicado aquí en Cuba, vamos a tener que detener a Ferrara de lo que se le hace decir en sus líneas.

En primer lugar el título del artículo se ve que lo ha puesto por su cuenta "The New York Times" porque Ferrara entendemos que no "busca el apoyo de América en la discordia cubana" ni "pide el auxilio de los Estados Unidos para obtener unas justas y pacíficas elecciones" porque ambas frases acotadas parecen pedir la intervención de los Estados Unidos porque la discordia no se evita y las elecciones pacíficas se logran, colocándose aquel a quien se llama, entre los contendientes, y eso es intervención.

Y nadie quiere en Cuba que le cuelquen el San Benito de tal petición y por eso entendemos que Ferrara habrá visto con amargura esos dos encabezamientos que le ha puesto el diario neoyorkino a la entrevista que él concedió el día 3.

Añade el señor Ferrara que las huelgas que hemos tenido en Cuba son de origen político por el descontento que existe en Cuba por movidas por agentes bolchevistas extranjeros.

Una de dos; o tienen que ser, en ese caso, las huelgas, sin importancia porque afirma que no hay tendencias de bolchevismo en Cuba, y si fueren importantes, y todo el mundo sabe que tras de ellas fueron generales y no sabemos que se haya detenido a ningún político por las huelgas; y si no fueron políticas claro es que tuvieron dejos ácratas y lo

mismo está sucediendo en los Estados Unidos en que usan los rojos ahora, con preferencia, las bombas explosivas.

Por eso tampoco ha podido causar impresión el que se diga en New York que en Cuba hay bolchevistas, sean o no extranjeros, porque ellos los tienen allí en gran número y no sabemos que aquí se hayan puesto bombas. Luego estamos aquí mejor que el señor Ferrara y los neoyorkinos en New York.

Y era afirmación a que llegan todos los que leen el artículo del "New York Times" que en Cuba estábamos queriendo decir, que en Cuba estábamos

(Pasa a la plana 5; columna 1.)

La muerte de nuestro Director

DE NUESTROS COLEGAS

De "Bohemia".

Don Nicolás Rivero y Muñoz

El martes al medio día dejó de existir en su residencia de la Loma del Mazo, en la Vibora, el veterano periodista don Nicolás Rivero y Muñoz, Director por espacio de 25 años del DIARIO DE LA MARINA, tribuna desde la cual batalló incansablemente por los ideales que sustentaba, y a través de épocas muy diversas.

En ese alto puesto periodístico atravesó don Nicolás Rivero por difíciles pruebas y siempre logró quedar airoso por su indiscutible talento y su habilidad periodística. Fue combatido por unos y aplaudido por

(Pasa a la página 7, columna 1.)

DIARIO DE LA MARINA

PRADO. NUM. 103.

FUNDADO EN 1832

DECANO EN CUBA DE LA PRENSA ASOCIADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

HABANA		PROVINCIAL		EXTRANJERO	
1 mes	\$ 1-40	1 mes	\$ 1-50	3 meses	\$ 4-00
3 Id.	" 4-20	3 Id.	" 4-50	6 Id.	" 11-00
6 Id.	" 8-00	6 Id.	" 8-50	1 Año	" 21-00
1 AÑO	" 16-00	1 AÑO	" 17-00		

APARTADO 1010. TELEFONOS: REDACCION: A-6301. ADMINISTRACION Y ANUNCIOS: A-6302. IMPRENTA: A-5324.

BATURRILLO

Antonio del Monte, periodista muy culto de otros días, persona decente de toda su vida, me obsesaba con un ejemplar de su tío no por mí olvidado. Ricardo del Monte; y a fe que le agradezco de veras la atención, porque el libro SABE A POCO, es decir que es de poco volumen para lo que hubiera yo deseado conocer o recordar de aquel poeta exquisito, periodista-cumbre, a quien admiré tanto y tanto respeté en aquella época gloriosa para la intelectualidad cubana de EL PAIS, y EL TRIUNFO, y la Central Autonomista, y todo el civico bagar de una generación saturada de civismo y enamorada del ideal de patria honrada y libre.

Quien fué Ricardo del Monte, lo ignora quien que haya leído siquiera algo de la historia de Cuba desde el Zanjón hasta un poco después de la derrota de España. Lo que él valía como estilista, como literato de vastísima cultura, como talento y como persona, aunque no lo hubieran dicho admirablemente Varona y Moutoro y Casal, cuyos juicios preceden a los impecables sonetos de don Ricardo, lo supo el cubano educado de su tiempo, y lo saben las bibliotecas y las colecciones de renombradas publicaciones del mundo.

¿Hablar de sus versos? Ni lo intento. Particularmente como dice Pepe de Armas—sus sonetos, consagrados a Cervantes y el Quijote, son un hermoso homenaje de Cuba intelectual al Padre del idioma sonoro y rico en que aprendimos los americanos hijos de España a cantar la belleza, bendecir la virtud y loar la libertad y el derecho.

Son joyas de la literatura esos sonetos, y muchos de los otros, y joyas fueron innumerables trabajos en prosa galana y fluida de independencia, pobre ciego, un tanto olvidado de los muchedumbres versátiles y de los triunfadores...

mentes del civismo para mañana, no obtiene lucro, pero alcanza gloria y merece lauros.

Dice El Imparcial que el ilustre doctor Freire de Andrade ha publicado una carta poniendo por las nubes el proyecto de monumento a Máximo Gómez del escultor Nicolini, y dicen cosas duras del de Huerta-Cabarreros, cosa que no tiene nada de particular.

Pero agrega el colega que el ex-alcade de la Habana asegura que Huerta no puede hacer un monumento de sabor cubano por ser español, aun que sea cubano, inteligente cubano, su colaborador el señor Cabarreros y comenta El Imparcial: Los españoles si pueden hacer alcaldes con su dinero y aguantar cuantos sacrificios pecuniarios les pedimos los políticos en nombre de la república.

Por mi cuenta esto; y también pueden hacer hijos con talento y educarlos para que lleguen a ser Secretarios de Despacho, funcionarios judiciales y aspirantes con méritos a los más altos puestos del Estado.

También en nuestra sección "La prensa" del domingo, se comenta y combate la argumentación inconsistente del doctor Freire, devotísimo de Nicolini no sé si por italiano o por efectivamente genio en la escultura; y hago más esta consideración del querido compañero Frau Marsau: "Lo mejor que pudo hacer el señor Freire (para quien todo son respetos en esta casa) era no sacar a relucir el Cristo del españolismo a los veinte años de república libre."

En efecto, se equivocó grandemente el cubano ilustre que ostenta dos gloriosos apellidos gallegos, aludiendo a la naturalidad de Moisés Huerta, nacido por cierto en la nación hermosa donde nació Ramón Pinó, fusilado por su amor a Cuba independiente, donde nacieron José Miró (de grado militar más alto que Freire) y Alcorra, Iglesias, Acebo y tantos otros que de manera efectiva ayudaron a la gloria y el éxito de los caudillos cubanos. La admiración que podemos sentir por Ferrera y Páez, no respeta a la que nos inspira, entre otros el lauretante o jefe de Estado Mayor de Mateo en la campaña de Invarción.

En estas cosas de arte, la naturalidad del concursante es lo de menos; si siquiera se debe averiguar donde nació el artista; es su obra y no su procedencia, lo que ha de juzgarse.

De otro modo habría que establecer previamente en la convocatoria: "No admitiremos proyectos de monumentos firmados por españoles; para concurrir al concurso será requisito indispensable no haber nacido cerca de donde nacieron la madre de José Martí y el padre de Gacriá; si fuere italiano el aspirante tendrá cierto derecho de prelación."

Y así si Huerta hubiera venido a Cuba, ni Cabarreros hubiera ido a España para trazar las líneas del monumento.

Es sensible que persona de talento, de cultura vastísima, de seriedad como Freire de Andrade, no recuerde la fábula del pavo y el cuervo cuando menos, para no haber pensado en el color del cuervo sino en tratar de que el pavo volara mejor.

J. N. ARAMBURU.



Gomas TIGRE

Devoran millas y millas...y como si nada.

SE GARANTIZAN

UNICOS REPRESENTANTES:

Damborenea y Ca.

ZANJA No. 137. TELEF. A-7407.

D. Guillermo Acevedo, Vice-Presidente. D. César López del Villar, Secretario. D. Ramón Fraga Peláez, Vice-Secretario. D. Salvador Rodríguez, Tesorero. D. José Fraga Peláez, Vice-Tesorero. Vocales: Sres Angel Madegán, Felipe Lebrado, Enrique Fernández Salustiano Reguera, Manuel Barcia, Benjamín Amor, José Píeres, Joaquín Núñez, José Bustelo y Alejandro Uria.

Sopulentes: Sres. Félix Bustelo, Ángel Rodríguez, Pedro Fernández Núñez, Alvaro Rodríguez y Luciano García.

Llegue a todos nuestra felicitación.

CLUB LUARQUES
Excursión triunfal

Así, con la frase que encabeza estas líneas, puede calificarse la gran fiesta marítima y bailable celebrada ayer por el ruidoso Club Luarques.

Cansados los "pesquitos" de ganar batallas terrestres, se sintieron también navegantes y en las airosas naves, con las banderas desplegadas al viento, se lanzaron al proceloso mar, surcando la superficie azuizada de las aguas.

Momentos antes de partir la alegre expedición, el aspecto que presentaba el muelle de Cabalería era imponente. Aquello fué un verdadero desbordamiento de entusiasmo remeril. El caos, el delirio, lo nunca visto...

Hiles y miles de personas, entre las que predominaba el bello sexo, se fueron poco a poco hacia el abordaje de los "dreadnautos" pesquitos, en ansiosa loca de poder disfrutar de los encantos de la bella fiesta. Y entre el encantador bullicio de la alegre y ruidosa juventud, el roncó gemir de las sirenas y los ¡hurra! de la multitud, llegamos a Cojimar, la poética playa, dando principio a la elegante

matinée con arreglo al selecto programa que la Comisión había combinado y que la orquesta del maestro Cervantes ejecutó admirablemente. La amplia florista del balneario lucía bellamente decorada con palmas y banderas cubanas y españolas.

Día de júbilo fué el del domingo para los luarqueses y para las numerosas familias asturianas y cubanas que honraron la agradable fiesta, digna por todos conceptos del Club Luarques y de la flamante Comisión que preside el joven Manolo Rodríguez Gómez.

La concurrencia: Ante la imposibilidad material de poder reseñar todos los nombres de la selecta y distinguida concurrencia sería preferible desistirse de ello.

No obstante anotaremos algunos retenidos "in mente", después de solicitar un poco de indulgencia por las emisiones, sensibles, naturalmente, pero obligadas en este caso.

Señoras: Sra. Sra. González de Parrondo, bella Presidenta de Honor del Club; Ana María Roméu de Pizarro; Mercedes de Fernández, Isabel Roméu de Lobal, María Hernández de Lebrado con sus lindos niños; Eladia Comelles de Díaz, Juana Comelles de Amador, Amada Azcano de Bernalde Fernández de Fians, Mercedes Machin de Flores, Julia León de Fernández, María Teresa Osorio de Moros, Pilar Martínez de González, Dolores Pérez de Vázquez, Pilar Álvarez de Alonso, Jesusa García de Fernández, Rosario Dubrocá de Zugazaga, María López de Huerta, Ramona Migoya de Fernández del Campo, Benigna Parrondo de Báz.

Señoritas: América Fernández, Sarah y Carmita Menéndez, Margot Ruiz, Ofelia Alonso, Carmelina y Conchita Gato, Pilar y Elvira García; Laudelina y Caridad Osorio, Laudelina Martínez, Luisita Pérez, María Balsalide, Zola Gerard, Pilar Viquez, Amparo Peñica, María Vázquez, Josefina Martínez Moreno, Angélica Haib, Rosa María Haib, Emilia Palmeiro, Conchita Rodríguez, Piedad y Mercedes Méndez, Antonia Arredondo, María Iglesias, Edelmir, Graciela y Anita García, Carmen González, Adelina Estradé, Adelita Martínez, Tomasa Colla, María Martínez, Mercedes Fernández, Ernestina y Guillermina Fernández, Josefina Albuera, Carmen Fernández, Margot García, Emelina Azcano, Estelita Lebrado, Bertha Mourat, Luisa Diharce, Purita Pita, Soledad Parrondo, María Teresa y Emerita Fernández, Mercedes Riera.

Saludamos al distinguido caballero, alta personalidad de la colorista luarquesa, don Ramiro García Suárez, que encontrándose de paso para New York, asistió a la fiesta acompañado de los prestigiosos luarqueses don Enrique Valdés y don Celestino González Francos.

La prensa periódica de esta capital tenía en la fiesta de los "pesquitos" nutrida representación, pues sabido es que en éste, el amigo Antonio Castrillón, que es como de casa, disfruta de la "exclusiva" con los cronistas. Es una especie de dulce tiranía a la que nadie tiene derecho a resistirse.

En resumen: fué una fiesta divinamente hermosa, llena de encantos, en las que los luarqueses han triunfado una vez como triunfan siempre en todas sus empresas sociales: ruidosamente.

Felicitamos a la gentil Comisión de Fiesta presidida por Manolo Rodríguez, en la que actuó como secretario incomparable el "biblico" Malacitas Rodríguez, siendo admirablemente secundados por los vocales Jesús Castrillón, Manolo García Aragón, José García Cotarelo, Alfredo Méndez Gamonedá, Manolo Fernández Díaz, Eteivino R. Mifler, Jerónimo Rodríguez, Benigno Suárez, Magín Fernández y Eugenio Pita.

Paso a los triunfadores.

Polvos del Dr. Frujan DE PARIS

Blanquean se adhieren mucho, son tenues, muy olorosos y delicados.

Cajas Grandes
(MOTERAS DE CRISTAL)

Muy propias para regalar

Cajas Chicas
Indispensables todos los días en el tocador.

De la Facultad de Medicina de París

A la Sociedad Editorial CUBA CONTEMPORANEA doy gracias por dos opúsculos y un interesante libro con que me ha obsequiado.

"La representación de Cuba en Italia" durante nuestra guerra de independencia y dos discursos del doctor Carlos de Velasco, son los pequeños volúmenes recibidos. DE LA COLONIA A LA REPUBLICA es el tomo, perteneciente a la biblioteca CULTURA CUBANA. Es una recopilación de artículos y discursos, los más notables entre su intensa labor de tribuna y prensa del insigne pensador Enrique José Varona.

SI CUBA CONTEMPORANEA se encuentra en editar novelas traducidas de otros idiomas acaso obtendría, si no ganancias apreciables, por lo menos reembolso fácil de los gastos hechos. Editando libros que educan y alientan a unos pocos luchadores del presente, pero que son al cabo es-

Vapor Alfonso XII

Saírá el 20 de Junio para Coruña, Gijón y Santander, los pasajeros deben de proveerse a tiempo de su equipaje ofreciéndoles

Batles camarote de . . . \$5 a \$40
Batles bodega, de . . . \$8 a \$50
Batles Escaparate, de \$35 a \$150
Muletas, de . . . \$1 a 60
Maletines, sacos de ropa sucia, sillas de viaje, correas porta-mantas, neceseres, gorras y sombreros.

F. COLIA Y FUENTES
Obispo 32, Tel. A-2316.

EL LAZO DE ORO

Manzana de Gómez frente al Parque Central. Teléfono A-6146.
151-20
c 5024 61-7

Sociedades Españolas

LOS NATURALES DE VEGADEO
Su Directiva

Se han confundido en una nueva y arrogante fraternidad los naturales de Vegadeo y sus contornos. Y de su primera y entusiasta junta surgió una Directiva que fué proclamada entre aplausos delirantes. Forman en ella personas tan distinguidas como éstas:

D. Pedro González Méndez, Presidente.

Clínica de Muñecas

Mande su muñeca para componer. No cobramos dietas

Los Reyes Magos

73, Avenida de Italia, 73

América Advert. A-9628. C. 5020 alt. 21-11.

Estreñimiento. Combátalo con éxito, tomando "MAGNESURICO"

Cuando una máquina acaba de consumir el carbón, siempre deja un residuo llamado ceniza. Cuando el organismo ha terminado su digestión, es decir, ha asimilado las sustancias que había en las comidas, deja un residuo como sucede con las cenizas de la máquina, que se botan. ¿Qué sería de la máquina si no se le quitara aquel residuo? La marcha estaría constantemente entorpecida, y resultaría en el cuerpo algo peor, más perjudicial tal vez, pues fermentando los alimentos mal digeridos dan lugar a venenos gástricos. Su estreñimiento es y debe evitarlo, tan perjudicial para la salud, tiene en el MAGNESURICO el preparado ideal a base de magnesia, sales de vichy y fermentos digestivos, naturales, grato al paladar y que disuelto en un poco de agua, por la noche y por la mañana, una cucharada grande cada vez, se obtiene una rápida y segura cura.

Puede usted adquirirlo en las droguerías de Johnson, Sarrá, Majó y Comer, Taucheil y Barreras y Compañy si no lo tiene su farmacéutico.

Compañía General de Seguros "LA COMERCIAL"

CAPITAL: \$3,000,000

Dr. Ramón García Mon, Presidente.
Sr. Alfredo Cañal, Primer Vice-presidente.
Sr. Jesús Fernández, Segundo Vice-presidente.
Sd. Guillermo García Tuñón, Tercer Vicepresidente.

Sr. José Lombardo, Tesorero.
Sr. Manuel Paz, Vice-tesorero.
Ido. Jesús M. Barraquá, Secretario.
Dr. Félix Pagés, Director Médico.
Sr. Antonio Liza, Director General.

La honorabilidad y solvencia de las personas que forman el Consejo de Administración de esta Compañía hacen que ésta sea la preferida de los comerciantes, industriales y propietarios.

c 5158 11-11

¡Comerciantes y familias!

¡UNA OPORTUNIDAD PARA USTEDES!

En MURALLA 113, altos de "La India"

SE LIQUIDAN parte de las existencias de una antigua casa de-ropa y sedería, CASI REGALADAS.

Hay sedas muy buenas, como CREPE DE LA CHINA, GEORGETTE SUPERIOR, CHARMET, CHIFFON, GASAS, ENCAJES, CONFECIONES, COLGADURAS, MEDIAS, CINTAS y MUCHAS COSAS que se dan por menos de la mitad de su valor. ¡URGE ACABAR DE LIQUIDARLAS!

El Tiempo

OBSERVATORIO NACIONAL

Junio 10 de 1919.

Observaciones: a las siete a. m. de 75 meridianos de Greenwich:

CAPAS DE AGUA

Con vuelo extra para montar a caballo.

PESITOS ORO

NACIONALES Y EXTRANJEROS
COLECCIONES DE MONEDAS DE ORO CUBANO.

SE VENDEN EN LA CASA DE CAMBIO "LA REPUBLICA," OBISPO No. 15-A, PLAZA DE ARMAS. DE. JOSE LOPEZ. TELEFONO M-1052.

COMPETENCIA

El industrial moderno dedica especial atención a la calidad de sus materias primas. En productos de calidad, tenemos los precios más bajos.

Droguería "SARRA"
(La mayor. 31 edificios.)

"LA ESTRELLA"

MUEBLES DE GUSTO

Acabamos de recibir los últimos modelos en mimbres, con cretonas cuero y rejilla. Lámparas de bronce y adornos finos. Muebles de marquetería y blancos de todas clases. Antonio Poo, S. en C.—Monte. 373 y 375.—Teléfono A-7550.—HABANA.

MARCAS Y PATENTES

Ricardo Moré
INGENIERO INDUSTRIAL

Ex-Jefe de los Negocios de Marcas y Patentes.

Baratillo, 7, altos.—Teléfono A-6139

Apuntado número 706.

Se hace cargo de los siguientes trabajos: Memorias y planos de inventos. Solicitudes de patentes de invención. Registro de Marcas, Dibujos y Clichés de marcas. Propiedad intelectual. Recursos de segunda. Informes periciales. Consultas. Glosario. Registro de Marcas y patentes en los países extranjeros y de marcas internacionales.

Carnet Gacetillero

Novena de sufragios. VI.—El Excelentísimo señor Don Nicolás Rivero, fué un idólatra de los niños. Los amaba mucho; los quería como los quiere todo padre de prole numerosa y buena, como los quiere todo abuelo cariñoso que vive entre ellos, como los ama quien ama al buen Jesús y con él dice: "Dejad a los niños que vengan a mí." Así lo demostró siempre, y así también lo prueba el DIARIO DE LA MARINA. Alzad pues vuestras manecitas, queridos niños, y pedid hoy a Dios por el alma de quien os quiso tanto, por el alma buena de Don Nicolás Rivero.

¡Los niños! ¿Quién no quiere a los niños? ¿Quién, por poco corazón que tenga, no experimenta el mayor de los gozos al regalarles aquello que los hace felices?

Grande, enorme es la riqueza que supone el comercio consagrado a los niños. Desde los dulces, y pastas, y vinos generosos del bautizo, que a La Catalana compramos en el 45 de O'Reilly, hasta el vestido Lingerie de moda que para la niña-mujer eligiese en La Francisca (Obispo y Aguacate.) Y desde el rosario y el libro blancos de la primera Comunión que Santiago brinda en el 91 de O'Reilly, hasta el ramo de flores que destinado a la Virgen, les manda a las niñas Langwith desde el 65 de Obispo,—hay en el comercio un mundo de cosas relacionadas con la niñez.

Días. Mañana celebran su santo los Juanes de Sahagún, algunos Nazarios y algunas Antoninas. Para "ellos," el mejor obsequio es un ejemplar de la Ciencia Recreativa, del Editorial de Cuba o de Los nueve derrotos del castellano (Líberia Cervantes, Galiano y Neptuno.) Para "ellas," un juego de café plateado, un objeto artístico, un estuche para labor, u otra de las preciosidades de A. Ribis y Hermanos (Galiano 130.)

El jueves, la gran fiesta de San Antonio de Padua que aparte de ser "el santo de todo el mundo" lo es de un sinnúmero de Antonios, Antonias y Antonietas.

Es pues mañana cuando han de comprarse para ellos los regalos.

El Champion Moya.—Obispo 108—tiene para los Antonios bastones de primera, dicho sea sin segunda, y corbatas elegantísimas de esas que quitan el hipo.

La Mini.—33 de Neptuno—brinda para las Antonias unos sombreros modelo... de elegancia y de baratura, que son el desahorro, dicho sea con perdón de ustedes.

Pero ya hablaremos de esto mañana, si Dios nos lo permite.

Z.A.U.S.

Información cablegráfica

(Viene de la PRIMERA PLANA)

te a los alemanes habrá menos modificaciones de lo que se supone. Se adelantará muy poco en la redacción de los artículos que faltan del Tratado con Austria, debido al apuro de terminar las negociaciones con Alemania.

EL AUMENTO DEL EJERCITO RUSSO.

Arkanzel, junio 7. Con objeto de dejar libres de acción a las fuerzas aliadas en la Rusia septentrional, todas las cuales se espera que abandonarán el país antes que empiece el invierno, supóngase que muy pronto se inicien las operaciones en los frentes del río Dvina y ferrocarril de Volodga. Las tropas de la Rusia septentrional han alcanzado un grado tal de eticidad, que es de esperar que puedan llevar a cabo cualquier avance que se estime necesario para dejar a los aliados en libertad de acción. Las nuevas fuerzas voluntarias británicas quedarán de reserva.

Actualmente hay de dos a tres veces más rusos que aliados.

DESCRIPCION MACABRA

Paris, junio 10. El capitán Mowell Forman, que se halla en el cuartel general en el Báltico, de la expedición auxiliar americana, situado en Libau, ha escrito al cuartel general de Paris una descripción gráfica de las escenas presenciadas en el territorio del Báltico de donde han sido expulsados los maximilistas. Describiendo la situación tal como la encontraron los americanos en Riga, el capitán Forman dice: "Entre otras cosas presencié el fusilamiento de diez y ocho maximilistas, tres a la vez, por un pelotón de soldados alemanes. Los maximilistas que esperaban ser juzgados enaron una fosa, y los demás desgraciados ya sentenciados se presentaban tres a la vez cuando se les llamab al suplicio.

"Los que iban a ser fusilados se paraban al borde de la fosa, vendados con la cara frente al pelotón compuesto de nueve robustos soldados alemanes, dos de los cuales apuntaban y disparaban a la cabeza del reo y el tercer soldado apuntaba al corazón. Después de haber caído los últimos tres reos dentro de la fosa, sus compañeros, que no habían sido juzgados, cubrían la fosa de tierra y una vez terminado ese trabajo regresaban a la prisión.

"Nuestra fotografía de cámara cinematográfica, mientras tanto, movía el manubrio del aparato."

JARDIN

EL CAJON

Casa Especial para Bouquet de Novia, Cestos, Ramos, Coronas, Cruces, etc. Rosales, Plantas de Salón, Arboles frutales y de sombra, etc., etc.

Semillas de Hortalizas y Flores. Enviamos gratis catálogo de 1918-1919.

Armand y Hno. OFICINA Y JARDIN: GENERAL LEE Y SAN JULIO, MARIANAO

ME LA COMO TODA CON AGUA BURRADA NO HAY INDIGESTIONES. Unicos Importadores: Lavin y Gomez - Habana. Includes illustration of a man eating a large crab.

RENUNCIA DE ALTOS FUNCIONARIOS CHINOS.

Peking, junio 10. El Gobierno chino ha aceptado las renuncias de Tsao Yu Lin, Ministro de Comunicaciones, de Lu Chung Yu, Director del Negociado de papel moneda, y de Chang Tong Hsing, Minis-

LAS ESTAFAS CON ACCIONES FALSAS.

New York, junio 11. John T. Doelling, abogado fiscal, presentó hoy pruebas de cómo varios corredores de New York operan en acciones "imaginarias"—petroleras ob-

DECLARACION DEL GOBERNADOR DEL ESTADO DE TEXAS.

Austin, Texas, junio 11. El Gobernador W. P. Hobby, dijo hoy que la situación a lo largo de la frontera mejicana y la negativa de permitir el cruce de las tropas mejicanas por Tejas, y la insinuación al Departamento de la guerra de que se movilli-

RENTAS PARA TODO EL MUNDO.

EL CABALLERO AUDAZ.—Lo que se por ml. Séptima serie. Interviu con María Barrientos. Y más: Arboles, José Santiago, Cosme Hidalgo, Alejandro Llerenas, Tomás Lueño, Eugenio Jara, Ramón Pérez de Ayala, El Presidente caído, Pío de Monayo, etc., etc. 1 tomo en rústica. \$3.50

La Salvación del Asmático. Cuando el asma ahogue, cuando el acceso asfíxico, tómese sin vacilar SANAHOGO. Unas cucharadas alivian prontamente, luego cura. Nunca es tarde para combatir y vencer el asma con SANAHOGO. SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS. Depósito: EL CRISOL, Neptuno esq. a Manrique.

Locería y Cristalería "LA TINAJA" AVENIDA DE ITALIA, NUMERO 43 (ANTES GALIANO) ENTRE CONCORDIA Y VIRTUDES. Teléfono A-8660. ¿Quiere usted hacerse de una vajilla de última novedad? Visite esta acreditada casa. Las tenemos al alcance de todas las fortunas; pues las hay desde \$300 hasta las que a continuación detallamos. Vajilla con 70 piezas \$16.00. " " 80 " 18.00. " " 90 " 21.00. " " 118 " 25.50. " " 120 " 29.50. En juego de cristalería tenemos los últimos estilos, así como infinidad de artículos de fantasía propios para regalos. "LA TINAJA", Avenida de Italia.

Libros para todo el mundo. ULTIMAS NOVEDADES. EL CABALLERO AUDAZ.—Lo que se por ml. Séptima serie. Interviu con María Barrientos. Y más: Arboles, José Santiago, Cosme Hidalgo, Alejandro Llerenas, Tomás Lueño, Eugenio Jara, Ramón Pérez de Ayala, El Presidente caído, Pío de Monayo, etc., etc. 1 tomo en rústica. \$3.50. MANUEL SANGUILLO.—Literatura universal. Páginas escogidas. Homero, Camoens, Taine, Scherer, Tolstoi, Zola, Heredia, Menéndez Pelayo, Varona, 1 tomo, rústica. \$1.00. ANTONIO DE HOYOS Y VILLALBA.—El pasado. Novela. 1 tomo, rústica. \$0.50. JUAN GOMEZ RENOVABLES.—Mujeres conocidas. Novela. 1 tomo, rústica. \$0.40. ANGEL SALCEDO RUIZ.—La Literatura española. Resumen de Historia crítica. Segunda edición refundida y muy aumentada. Ilustrada con profundos retratos y de reproducciones de documentos, monumentos, etc. Tomo IV de la colección. Cuarenta días. 1 tomo, en 40, lujosamente encuadernado en holandesa fina. \$3.50. De esta interesante obra, la más completa de la Historia de la Literatura española, numerada a la venta todos los tomos anteriores. Cada tomo, \$3.50. FRANCISCO J. GARRIGAS.—Estudios elementales de Literatura. El Antiguo Oriente y los Clásicos. 1 tomo, en tela. \$2.50. VIDA DE LOPE DE VEGA.—Estudio biográfico y crítico de sus obras, por Hugo A. Henner y Américo Castro. 1 tomo, en 40, pasta española. \$5.00. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.—Obras completas. Edición de la Real Academia Española. Facsímil de las ediciones primitivas. Obra interesantísima y que no debe de faltar en la Biblioteca de ningún Cervantista. Seis tomos, en 40, pasta española. \$24.00. ANTONIO DE PONS AMENABAR.—DESDE ALFONSO EL SABIO HASTA NUESTROS DIAS.—Colección ordenada por Luis Herrera Oria, con la biografía de cada uno de los autores cuyos trozos se estudian. 4 tomos, en pasta. \$10.00. DISCURSOS DEL PRESIDENTE WILSON.—Recopilación por F. Eugenio Ackerand. Traducción de Juan F. Urquidí. 1 tomo, en 40, de 322 páginas, tela. \$3.25. LA AMERICA DEL SUR.—Observaciones e impresiones, por James Bryce. Versión Castellana de Guillermo Rivera. Edición ilustrada con mapas. 1 tomo, en 40, encuadernado. \$3.00. AUGUSTO JEMAITRE.—La vida mental del adolescente y sus anomalías. Traducción de Domingo Barrios. 1 tomo, en rústica. \$1.00. La misma obra encuadernada. \$1.60. El GIBARAO.—Compuesto elemental de su historia, y tratado de los procedimientos que informan esta manifestación del arte. Ilustrado, con estampas caligráficas. Grabados con buril y agua fuerte, agua tinta, humo, grabado en color, acerado de los colores, estampación, por Francisco Esteve Botet. 1 tomo, elegantemente encuadernado. \$5.00. ANTONIO PADULA.—Tipos de buques de guerra y sistemas de protección. Traducción del italiano, por Mateo Mille. 1 tomo, en 40, tela. \$2.00. GUIA DEL INDUSTRIAL.—Manual de Métrica aplicada para uso de los peritos mecánicos, directores de obras y de fábricas, maquinistas e industriales en general, por M. Maymó y R. Fons. 1 tomo, encuadernado. \$2.50. Librería "CERVANTES", de Ricardo Veloso, Galiano, 62 (esquina a Neptuno.) Apartado 1.118. Teléfono A-4988. Habana.

Carteras con Monograma de Oro. Lo más nuevo, lo más artístico, lo más elegante, para hacer regalos a caballeros de todas las edades y de buen tono. Hay carteras en distintas pieles, colores muy bonitos y monogramas y combinaciones que son una maravilla. Una cartera con monograma de oro, es el mejor regalo para un amigo. VENECIA. Le hará quedar bien cuando regale. TELEFONO A-3201. C4993 alt. \$1.50.

No Quiere Comer. Porque necesita purgarse. BOMBON PURGANTE (DEL DR. MARTI) Limpiar su estómago, lo tomará con gusto; porque es muy sabroso y hará que le vuelva el apetito. SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS. Depósito: "EL CRISOL", Neptuno esquina a Manrique.

UN CAPITAN DE POLICIA Y DOS VIGILANTES ACUSADOS.

En la Jefatura de la Policía Secreta se presentó anoche Magda de Zayas Bazán, vecino de San Isidro 85, denunciando que el capitán de la segunda estación, Belisario Grave de Peralta acompañado de dos vigilantes especiales a sus órdenes, se presentaron anoche en su domicilio y ordenó a los segundos que, introduciendo un brazo por uno de los postigos de la puerta de la sala, la abrieron y penetraron hasta la tercera habitación, donde se encontraba durmiendo María Luisa Martínez, a la que después de despertarla, le tomaron las generales, retirándose. Estima Zayas Bazán que el capitán Grave de Peralta ha cometido un delito.

BUEN SERVICIO

El vigilante 294, Nicolás Marín y Zenea, encontrado de servicio anoche en la esquina de San Isidro y Damas, observó que un sujeto pasaba con un bulto y al hacérsele sospechoso lo detuvo y lo registró, encontrándole un compás de buque. El detenido que dijo nombrarse Carlos Alberto Luna, timonel del vapor carbonero "Lake Sterling" atracado en los muelles de Tallapiedra, dijo que al ver a un individuo que había ido a comer al buque y que al desembarrarse se llevaba el compás, se lo quitó. Luna fué instruido de cargos y remitido al Vivac.

TEME QUE LO MATEN

Ante la policía de Luyand, Francisco González y Santana, vecino del reparto "Los Angeles" acusó anoche a su ex-amante Gertrudis Arceñibia y Rizo, domiciliada en Mato 2, en el reparto San Fernando de haber pretendido apropiarse de un machetín o bayoneta de su propiedad, creyendo que lo biciera con el propósito de agredirle. La acusada, a su vez dijo que su acusado la había amenazado de muerte por negarse a continuar viviendo con él.

ROBO

A Alejandro Pedregal y Tvero vecino de Infanta y San Martín le robaron de su domicilio prendas que estima en pesos 259.

LA GUARDIA DE HOY

Corresponde al Juzgado Correccional de la Sección Cuarta,

que exista ningún peligro inminente. El Gobernador agregó que la situación en la frontera interior es tranquila; pero que no así en el distrito de El Paso, habiéndose recibido noticias confirmando las ventajas adquiridas por Francisco Villa y el General Felipe Ángeles. El Gobernador opina que en el caso de que Villa y Anceles tomen cualquier punto importante en Chihuahua, ocurrirán algunos levantamientos en distintos puntos de la frontera.

CENSURAS CONTRA LAS NEGOCIACIONES SECRETAS.

Se han censurado tantas veces aquí las negociaciones secretas en París y la no publicación del Tratado con Alemania, que la noticia de la rectitud del Senado americano, dándole publicidad al texto del Tratado, ha sido tema preferente de los periódicos. La prensa londinense ha comentado favorablemente, censurando en algunos casos la conducta del Presidente Wilson.

CONSIDERACIONES

(Viene de la PRIMERA PLANA) de una escena entre la Fábregas y Tovar, nos levantó en peso. No supimos regatearnos un grupo de periodistas que presenciábamos junto a la representación, el impulso agradecido de nuestras almas emocionadas por los excelentes artistas. Y pasamos el escenario para rendirles en el final maravilloso del segundo acto, el testimonio vivo y sincero de nuestra admiración caurosa y nuestra ferviente simpatía. Compensaron algo estas estufonas, compartidas por las llamadas múltiples a escena del selecto público, la helada ausencia de esos grandes contingentes que aquí se congregan en otros espectáculos. Y pudieron anoche recrearse con la "ma comedia de Benavente representada con una exquisita justicia por la admirable compañía de la Fábregas, en la que figura como un aroma celestial de la gracia y un alarde triunfal de la belleza la dama joven—muy joven—Virginia Barraján. "El mal que nos hacen!" —Es mucho más doloroso el que nosotros hacemos, o el que vemos hacer a los demás sin que podamos evitarlo. En los soporales que llama La Habana, por antonomasia, la Acera, recordaba casualmente, anoche, ante Masaguer y Bentex, el noble doctor Pedro Recio de Morales, que este cura, una noche, en Fouquier, en París, blandió sé: su bastón contra un francés atlético, imenso, que injuriaba y terminó por abofetear a un borracho infeliz. Exageraba cariñosamente nuestros olvidados arranques quijotescos, el distinguido camarada; que aquella vez había llegado a la escena, a la sazón, con Edéjé Farrés y Guillirno de Zald, compañeros que allí nos honraban por entonces. "¡Cuántas veces al vencer el mal, ¡indujo que vemos hacer, inconscientemente tal vez, satisficemos las ansias contenidas de los propios agravios, que nos haya infligido el gran galeote!" No queremos terminar estas "Consideraciones" sobre "el mal que nos hacen" sin levantar acto de un rasgo benéfico que hemos visto hace últimamente a don Arturo Príncipe; de quien, dicho sea en verdad, resultamos ser "aun", amigos desterrados. Ha tomado una espléndida casa de dos pisos en la calle de la Salud, para una "Crédito" y un taller de las Damas de la Caridad, que vimos naufragar antes de embarcar ahora para el Norte a su dignísima Presidenta, la señora Mercedes Lasa de Montalvo; santa esposa del Jefe Justo del Partido Conservador, general Rafael Montalvo—que es el más joven de los caudillos de la Independencia y un cubano en quien, ha de ver, siempre, a juventud, un estímulo y un ejemplo, extraordinarios.

HABANERAS

La Comida de la Colonia Francesa

Ya es sabido. Al llegar el segundo martes de mes se reúne nuestra colonia francesa en fraternal y patriótica comida. La de anoche, al igual que las tres anteriores, se celebró en el elegante restaurant de la calle de O'Reilly, el famoso París, sostenido por el señor Alfredo Petit en su tradicional distinción. Extendiéndose la mesa desde el salón principal hasta el fondo de la galería adornada con rosas que imprimían la variedad de sus matices en la blanca inmaculada del mantel. En sitio de preferencia, el doctor Cosme de la Torre, a quien se designó para que presidiese la comida. El doctor Louis Montané. M. Marcel Le Mat, Presidente de la Cámara de Comercio Francesa, y M. Jacques Gujon, Cónsul General del Principado de Mónaco. El Padre Martinos Delebbani. M. René Dussaq. M. Steir. Brandière, Collin Olivier, Descamps, Latour, Petit, Raclé, Souillard, Chavavay, Bernavon, Bridat, Durruyth.

Giordani, Chorong, Lamico, Lebrun, Pochelu y Elie Nahum. El Padre Germain. El profesor León Bouyer. Manuel Despaigue, Marco Moré, Atanasio Rivero y Maurice Labarrère. Le Bienvenu, Brunshwig, Dermý, Karman, Salub, Touzet, Silva, Claude, Dulon, Bouigues, Beauquier, Couriel, Le Fèbure, Tibista, Tusseau, Tartride, Mizrahi Cohen... Y Loustalot, el notable profesor Jules Loustalot, uno de los más entusiastas leaders de estas reuniones mensuales de la gran familia francesa de la Habana. Al brindis del ilustrado senador Cosme de la Torre siguió el de M. Jules Tusseau. Ambos muy elocuentes. Cantó después el señor León Bouyer y luego, como epílogo de la comida, la gloriosa Marsellesa cantada a coro por todos los concurrentes. La comida próxima es probable que vaya asociada a la conmemoración de la inmortal fecha del 14 de Julio. ¡Cuántos años sin celebrarla!

En la sala del Nacional

Volviéron los martes... Los animados martes del Nacional. Anoche, con el incentivo de cantarse La Princesa del Dollar por Emilia Iglesias y el barítono Ortiz de Zárate, reunió en la sala de nuestro primer coliseo un selecto concurso. Hablaré de la concurrencia para hacer mención, en término principal, de las jóvenes y bellas damas Elvira Obregón de la Cruz, Adriana Parraga de Carrillo, Angélica Ruiz Guzmán de Pita, Mercedes Lozano de Jardines, Josefina Doria de Fernández Cavada, Sarah Fumagalli de Agret y María Vianello de Gutiérrez. Waldina Escobar de Crispo, Pura de las Cuevas de Deetjen y Angélica Barrié de Karman. Y América Pellicer de Espinosa, María Mier de Sabi, Teresa Cancio

Bello de Gaytán, Mercedes Diaz de Jústiz, Rosa Llanes Viuda de Haro, Elvira Piqué de Odoardo y Matilde Chaumont de Lavielle. Señoritas. Un grupo simpático. Nena Verdagué, Raquel Vianello, Gloria de las Cuevas, Emma Escobar, Dulce María Fumagalli, Lucrécia de Haro, Marina Odoardo, Consuelo Sabi y Sarita Piñar. María Doria, Maricusa Lavielle, Alicia Deetjen, Titi Escobar y Gloria Gaytán. La linda Silvia Obregón. Y en un palco de platea, con las graciosas señoritas Jústiz, mi gentil primitiva Rosa Elvira Fontanills. Se cantará esta noche Sangre de Arista por las principales partes de la Compañía del Nacional. Y va Eva mañana.

En el Unión Club

Una comida anoche. La ofrecía en la elegante sociedad un clubman simpático y espléndido, el conocido joven Bebito Echarte, correspondiendo a la que dió en noches anteriores el señor Enrique Heymann. Numerosos los comensales. Y un menú que habría de sorprender, si lo insertase aquí, por su originalidad. Confección del chef de la sociedad. Como siempre en las comidas del Club, cualquiera que sea la causa de su organización, reinó en la de anoche una cordialidad completa. No faltaron brindis. El del anfitrión, breve y oportuno, provocó otro, dicho con su habitual gracejo, del afortunado y muy simpático sportman Antonio de la Guardia. Habrá otra comida. Pero fuera del Unión Club y rodeada, para su mayor amenidad, de singulares atractivos. No tardará. Quizás en la semana próxima.

¡Pobre Conchita!

Un gran dolor. Y una gran tristeza. Murió anoche, vencida por la cruel enfermedad que su tierna naturaleza no hubiera podido resistir más, la niña que era el encanto y la gloria de un hogar. Hogar de amigos muy queridos de este cronista, los esposos amantísimos Pedro Varela y Bebé Cullí, que ven ya para siempre eclipsadas todas sus alegrías. La adversidad ha querido arrebatarnos lo que más adoraban sobre la tierra, su hija Conchita, la angelical criatura en que pusieron todo su amor, toda su ternura. El pesar que embarga en estos momentos a los pobres padres de la niña es inmenso. Sin nombre y sin consuelo. Están desolados.

VAYA A TOMAR SU HELADO

Quando salga de la tienda de hacer sus compras, al Salón para familias de "LA FLOR CUBANA" Ave. de Italia y S. José 22 CLASES DIARIAS de EXQUISITOS HELADOS Servicio a domicilio para Reuniones, Bodas y Bautizos. TELEFONO A-4284

Vea las "maquetes" en Carlos III

Interésese por el monumento al Generalísimo Máximo Gómez; pero le conviene también venir a ver nuestras



VAJILLAS
Ingeniosas finamente decoradas de cristal, con grabados hermosísimos.
Con 104 piezas a... \$29.90 más
Con 84 piezas a... \$24.50
Con 64 piezas a... \$14.90
Con 37 piezas a... \$11.50
Aumentamos o disminuimos las piezas, según la voluntad del comprador.
LE CONVIENE HACER HOY UNA VISITA A "LA SEGUNDA TINAJA".
Refús. 19, SUAREZ Y MENDEZ. Tel. A-4488. c 4248 alt 51-14, 40-16

Los Estados Unidos...

(Viene de la PRIMERA PLANA)
Oberkapel, cerca de Bonn y durante esta última guerra era oficial alemán. Al día siguiente, 2 de junio, comenzó la protesta contra la flamante República por una huelga de 24 horas en Malsencia, Wiesbaden, Maguncia y el Palatinado. Y desde el día 3 de junio el Gobierno de Berlín dictó orden de prisión contra el doctor Borten y envió una protesta a París y otra a Spa (donde reside la Comisión del armisticio) sobre la conducta de las autoridades francesas favorables a la nueva República. Pidieron los comisionados que se informase al Coronel de que los que han proclamado la República están en gran minoría; y el Coronel les contestó que para hacer eso, era ya tarde de todo vez que la República del Rin estaba proclamada. No contento el doctor Dorten con los dos telegramas enviados a París también telegrafió a las autoridades militares de los Estados Unidos, en Coblenz; pero estas autoridades nada contestaron de acuerdo con las reglas de Aquisgran y Colonia, y simplemente procuran atender a sus deberes y mantener el orden.

responsabilidad del pago de los daños tado. No intentamos huir de la rescausados en Bélgica y en Francia; por lo imploramos la protección de Francia contra nuestros adversarios y rogamos que se nos conceda ir a París para negociar. En el segundo telegrama decía: Todo está tranquilo en Magencia; la mayoría de la población piensa y está con nosotros. El Coronel Pincoot recibió el propio día 2 una comisión de oponentes a la nueva República del Rin, representando a toda la población de Magencia, menos a los católicos que están por la República. Pidieron los comisionados que se informase al Coronel de que los que han proclamado la República están en gran minoría; y el Coronel les contestó que para hacer eso, era ya tarde de todo vez que la República del Rin estaba proclamada. No contento el doctor Dorten con los dos telegramas enviados a París también telegrafió a las autoridades militares de los Estados Unidos, en Coblenz; pero estas autoridades nada contestaron de acuerdo con las reglas de Aquisgran y Colonia, y simplemente procuran atender a sus deberes y mantener el orden.



—Oyeme, chica, te llamo para que me digas en dónde compraste las cintas que ví el otro día en tu casa. Necesito muchas y quisiera encontrar algunas caprichosas... —Pero, hija, ¿cómo me haces esa pregunta? Vete a El Encanto, que allí compré las mías y tengo la seguridad de que encontrarás absolutamente lo que necesitas.



Sí, señora, créalo usted. Cuando necesite algo original, algo nuevo, algo selecto, no lo piense: en El Encanto lo encuentra todo.

Cintas, muchas cintas...

Cintas de Liberty y moaré en todos los anchos y colores. Cintas de terciopelo. Nuestra colección de cintas Gros Grain. Cintas especiales para sombreros (nueva colección). Cintas fantasía, bordadas, cuyos estampados dan la sensación de pinturas a mano. Cintas brochadas. Cintas tricolor. Cintas formando banderas de una cuarta de largo pertenecientes a las naciones aliadas, para glorificación de la paz. Elásticos especiales de seda y algodón para fajas de abdomen. Y... cintas, cintas, cintas... El más grande, más extenso y más variado surtido de cintas que puede pedirse. Todos los colores, todos los anchos, todas las calidades...



C5133 11-11 10-12

PETICION DE MANO

Ha sido pedida, para el laborioso e inteligente joven señor Antonio Mascoró, alto empleado de la Compañía de Gasoceros y Aguas Minerales de la Habana y Administrador de la popular revista regional "Vida Catalana", la mano de la simpática y agraciada señorita Carmita Vidal.

VIDA OBRERA

Individualismo y colectivismo. La situación no mejora. La debatida cuestión de los cajoneros considerada al principio de fácil solución fue el eje principal del movimiento huelguista, que está alcanzando dos meses de existencia. Muchos se aletician a desatizar la terquedad, así la califican, de esos obreros cajoneros, que no han querido darse al partido, a pesar de todos los intentos realizados por diversas personalidades.

PLENA FUERZA

Conserva las energías, el vigor físico y la fuerza a despecho de los años, de los deterioros y de los esfuerzos, no es posible al organismo humano. Por eso hay que ayudarlo, hay que darle elementos renovadores, vivificantes que mantengan el equilibrio de energías y de fuerza. Nada mejor que las Píldoras Vitálicas, que se venden en su depósito "El Cristal, Neptuno y Manrique" en todas las boticas.

SERGIO L. MORE, Abogado

Divorcios. Causas criminales. Y toda otra clase de asuntos judiciales y administrativos. Empedrado número 3, altos. Teléfono A-7984.—Habana.

ABANICOS

Muchas preciosidades en abanicos valencianos, japoneses y del país, para señoras, señoritas y niños ofrecemos esta temporada.

La Zarzuela

Neptuno y Campanario. "El Nuevo Almdendares" Fábrica de Mosaicos Modernistas, de DESCAMPS, GARCIA Y Ca. Apartado 949. Tel. A-7815 Unicos representantes de Cemento Vulcanite. Calle 25, número 4, entre Infanta y Marina.—Habana.

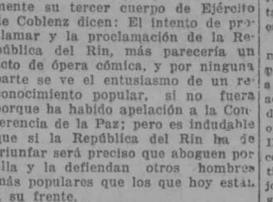
DINERO

Al 1 por 100 sobres joyas y valores.

"La Regente"

NEPTUNO Y AMISTAD TELEFONO A-4376

ELEGANTE ABANICO



Muy bonito, de seda, pintado a mano. Diez tipos distintos en dibujos y colores. Su varillaje es muy fino y sus patrones de nácar. Canto de Amor es la moda más reciente. Cierra sin ruido, fácilmente. Venta exclusiva: "LA MODERNISTA" Grandes novedades en sortijas, brazaletes, pendientes etc. etc., con piedras imitadas, peinetas, adornos de cabeza, fantasías y objetos para regalos. SAN RAFAEL 34 TELEFONO A-1286 c 5148 alt 31-11

JUZGADOS DE INSTRUCCION

EL SUCESO DE LA CARRETERA. Ante el señor Juez de Instrucción de la Cuarta Sección declaró Severa Ramos, lavandera, de la raza blanca, que presta sus servicios a los soldados de Colombia, y a la que se le culpó una camisa del procesado Cirilo Díaz Romero, en causa que se sigue con motivo del asesinato frustrado del chaufeur Domingo Alonso, a quien le asestaron diecinueve puñaladas, robándole veintidós pesos y un reloj mientras conducía la madrugada del día dos del actual a dos individuos que se dirigían en su automóvil del pueblo de Cuatro Caminos a esta capital. Severa dice que Cirilo sólo le dió una camisa el día primero del actual, sin que se fuera el día o no manchas de sangre, agregando que la ropa que ella recibe de los distintos soldados las anota su esposo Víctor Díaz en una libreta. La libreta mencionada por Severa fue ocupada por el Juzgado, y Víctor Díaz, examinado, dió que efectivamente el día primero recibió su esposa la ropa de Cirilo, pero no fué solamente esa pieza si no siete más, según consta en el asiento de la libreta. El suceso tuvo lugar el día dos del actual, y Severa dice que ella cree que dicha ropa no sea la que llevaba el acusado ese día, de ser ciertas las manifestaciones de los esposos lavanderos. También declaró ante el Juzgado Rosa Pérez (a) La Mora, que frecuenta el café de "Perfecto", situado en el Puesto de Mariamón. Manifestó que conoce a Cecilia por haberla visto bailando en ese café en distintas ocasiones y que la noche del día dos del actual, al llegar allí Cecilia, otros soldados lo llamaron por su apodo, invitándolo a tomar. Inocente Núñez, jefe de la policía de San Juan de la Lajeta, y el vigilante Cartaya sostuvieron un correo afirmando el

Siempre Listo

Son muchos los que no siempre pueden disponer a todo, porque les duelen los huesos, tienen un mísero dolorido y les falta el aliento, debido a que se pasan el tiempo sufriendo. Esos son reumáticos, que delatan fea serie si procedieran cuerdamente a probar el tratamiento por el Antirreumático del doctor Russell Hurd de Filadelfia, que cura el reuma. Se vende en las boticas.

FOR FALSIFICACION

Luis de la Rosa y Arocha, vecino de la calle de San Gabriel número 2 y de profesión tipógrafo, fué detenido ayer por la policía por suponerse uno de los autores de la falsificación de billetes de Banco, causa que instruye el Juez de la Sección Segunda. Según la policía Luis de la Rosa fué el comitente por los procesados Muller, Arzola y Blanco para imprimir los billetes en una máquina que

EL 13 ES SAN ANTONIO

VD. TENDRA ALGUN AMIGO A QUIEN OBSEQUIAR "LA MASCOTA"

OFRECE UN ESPLENDIDO SURTIDO DE BELLOSÍSIMOS OBJETOS DE ARTE, JUEGOS DE TOCADOR DE PLATA, ESPEJOS, MOTERAS, FLORES, BANDEJAS, PERFUMADORES, JOYEROS, E INFINIDAD DE OBJETOS PROPIOS PARA... HACER UN PRESENTE DELICADO... "LA MASCOTA" ALVARO FERNANDEZ NEPTUNO, 40. TELEFONO A-0383.

JUZGADOS DE INSTRUCCION

EL SUCESO DE LA CARRETERA. Ante el señor Juez de Instrucción de la Cuarta Sección declaró Severa Ramos, lavandera, de la raza blanca, que presta sus servicios a los soldados de Colombia, y a la que se le culpó una camisa del procesado Cirilo Díaz Romero, en causa que se sigue con motivo del asesinato frustrado del chaufeur Domingo Alonso, a quien le asestaron diecinueve puñaladas, robándole veintidós pesos y un reloj mientras conducía la madrugada del día dos del actual a dos individuos que se dirigían en su automóvil del pueblo de Cuatro Caminos a esta capital. Severa dice que Cirilo sólo le dió una camisa el día primero del actual, sin que se fuera el día o no manchas de sangre, agregando que la ropa que ella recibe de los distintos soldados las anota su esposo Víctor Díaz en una libreta. La libreta mencionada por Severa fue ocupada por el Juzgado, y Víctor Díaz, examinado, dió que efectivamente el día primero recibió su esposa la ropa de Cirilo, pero no fué solamente esa pieza si no siete más, según consta en el asiento de la libreta. El suceso tuvo lugar el día dos del actual, y Severa dice que ella cree que dicha ropa no sea la que llevaba el acusado ese día, de ser ciertas las manifestaciones de los esposos lavanderos. También declaró ante el Juzgado Rosa Pérez (a) La Mora, que frecuenta el café de "Perfecto", situado en el Puesto de Mariamón. Manifestó que conoce a Cecilia por haberla visto bailando en ese café en distintas ocasiones y que la noche del día dos del actual, al llegar allí Cecilia, otros soldados lo llamaron por su apodo, invitándolo a tomar. Inocente Núñez, jefe de la policía de San Juan de la Lajeta, y el vigilante Cartaya sostuvieron un correo afirmando el



DE LA FRANCIA salieron los heroicos "pol-lus" que acabaron con la autocracia de Sable. De la otra FRANCIA salen magníficos VESTIDOS, esplendidos ABANICOS VALENCIANOS y SOMBRILLAS preciosas para que acaben con el mal gusto, la autocracia de la CURRI. Venga a LA FRANCIA pronto. TEJIDOS SEDERIA Y PERFUMERIA OBISPO Y AGUACATE

HABANERAS

Rialto

Triunfa Rialto. Va de éxito en éxito. Anoche, como siempre en sus favoritos martes, afluó hacia el bello cine un gran público. Predominaba en aquella sala, entre el numeroso concurso que era gala y era realce de la velada, la belleza de Allecia Terry de Barker. Belleza inspiradora. Ideal!

De las señoritas reunidas en Rialto citare especialmente a Ernestina.

Del Casino

Se llenó el primer número. El primero de los festejos con que conmemora sus bodas de oro el Casino Español. En los momentos en que trazo estas líneas desfila un público numeroso y elegante de la fiesta celebrada en la sociedad del Prado. Fiesta religiosa. Que fué brillantísima. Las damas, con sus airozas mantillas, imprimían en el conjunto una nota típica. Siguen otros festejos en el día. Y luego, por la noche, la gran velada.

Suscríbase al DIARIO DE LA MARINA y anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA

Blanco, María Amelia Reyes Gavilán, Nena Alemany, Esperanza Humare, Josefina Cofigni, Blanca Rita, María Amelia Campa, Bebe Avendaño, Lía Blanco, Gloria de los Reyes Gavilán, Terina Humara, Angelina Alemany e Icela Ovaras.

La hermosa cinta Rawden el Toseo, que tanto gustó anoche en su estreno, se repite hoy.

Y se prepara La Estrella del Norte para la función del viernes. Es preciosa.

lada cuyo programa dí a conocer en la anterior edición. Asistire. Enrique FONTANILLS.

ARTE FRANCES

Objetos para Regalos Exhibimos en nuestra exposición la gran remesa llegada en objetos de Cristal Gallé, Richard, objetos de bronce y mármol, lámparas de porcelana, jarrones de Sevres, etc. Preciosidades todas! Le invitamos a conocerlas.

"La Casa Quintana" Gallano: 74-76 Tel. A-4264

¿BUSCA COCINERA?

Coloque una que conozca el café de "La Flor de Tibes", Reina 37, Teléfono A-3820. ¡Este café es el mejor que se toma!

"EL BOMBERO" GALIANO 120 TELEF. A-4076

PONCHE ROMANO a 80 centavos libra; no se conoce nada mejor. Vino dulce Sánchez Romate a \$1.40 botella y nuestro OAFE que es el rey de todos

FERRARA PIDE...

(Viene de la PRIMERA PLANA)

ma, porque en New York y con él los Norteamericanos están peor. Pero el señor Ferrara sufre lamentable equivocación cuando dice que el Presidente del Tribunal Supremo el respetable señor Pichardo fué separado de su elevado cargo por el Presidente Menocal porque ese digno Magistrado apoyaba al Partido Liberal y no a su vez que el General Crowder que ese mismo día había recibido en la Universidad de Columbia el título de Dr. en Derecho honoris causa, hubiera sido llamado urgentemente a Washington porque esas manifestaciones del Sr. Presidente del Supremo llenasen de indignación al Sr. Polk que ahora reemplaza al Secretario de Estado Robert Lansing y le preguntase al General: ¿Qué oyo usted decir en Cuba de ese lamentable hecho por el Presidente Menocal el Presidente del Supremo Sr. Pichardo porque al tratarse de la legalidad de las elecciones de 1917 se puso del lado del Partido Liberal? Y el digno General Crowder contestaría al Sr. Polk o quizás al Secretario Baker: "Oí contar en Cuba a los enemigos del Presidente Menocal y me enteré de lo que entonces sucedió. El señor Pichardo por haber llegado a la edad de la jubilación forzosa la pidió y le fué concedida, como se le otorgó también, aunque no por mandato imperativo de la Ley, al Sr. Cárdenas, Fiscal del Tribunal Supremo, que la pidió. No hay violencia alguna, dice el General Crowder".

Y por eso nosotros, amigos del Sr. Ferrara, sentimos que no hubiese estado en Cuba cuando se realizaron esos cambios de dignísimos Magistrados, pues de haber estado aquí hubiese llegado a la verdad de los hechos que él siempre persigue en sus escritos.

En cambio nosotros elogiamos a Ferrara. Hace días, cuando leímos un artículo de "The Tribune" del 7 del corriente, en que se refiere a las opiniones del distinguido amigo que se matuviese el precio fijo del azúcar, por lo menos durante un año. En eso le aplaudimos todos porque, además, todos lo están pidiendo en Cuba.

SUCESOS

Juez, Dr. Llano. Secretario. Maestro. Oficial, Maestro

Hurto.—Al vivac fué remitido anoche por el Juez de Guardia, acusado de un delito de hurto, Antonio Sánchez Valdés, vecino de Oficios, 54. Acusólo su compañero de cuarto, Antonio Bello Rodríguez, de haberle hurtado prendas por valor de 15 pesos, que guardaba en un baúl.

Lesionado.—En el segundo centro de socorros fué asistido anoche por el doctor Cabrera, el menor Julián Allón y Dueñas, vecino de Laidad 124, de una grave contusión en el vientre, al caerse de un carrito con el que jugaba con otros menores.

Tiros.—El vigilante 672, Evelio Rodríguez, arrestó anoche en la esquina de Santo Tomás y Nueva del Pilar, a Evelio Justiz y Bazán, domiciliado en Sitios, 57, porque al sentir dos detonaciones de arma de fuego, que partían de dicha esquina, vio que el Justiz huía en precipitada carrera, teniendo necesidad de hacer uso de su revólver para que se detuviera.

Dijo el acusado que en ocasión de estar hablando con un amigo suyo, y desconocido le hizo dos disparos.

Menor arrollada.—La niña Coralia Zarragolita de 4 años de edad y vecina de Justicia y Luyanó, en ocasión de estar jugando frente a su domicilio, fué arrollada por la guagua número 19 que guiaba Camilo Heredia y Noguez, ocasionándole lesiones graves de las que fué asistida por el doctor Vega Lamar en el centro de socorros de Jesús del Monte.

De una maleta.—Javier Bringas y Marulí, vecino de Industria 112, denunció que al regresar a su domicilio notó que de una maleta le habían



FIN DE SIGLO

GARCIA Y SISTO
S. RAFAEL Y R. MARIA DE LABRA.

A los bellos encantos de su pequeña hija, agréguele uno más: la distinción en el vestir.

Visite nuestra casa y vea las

Baticas para Niñas, de 3 a 12 años con encajes y bordadas, en blanco y color entero.

Departamento de Confecciones

Entre nuestras especialidades tenemos un inmenso surtido de aplicaciones filet, con distintas figuras, propias para tapetes, sobrecamas, cortinas, etc. Todas las liquidamos a precios que han de convenirlos. Visítenos.

"LA ELEGANTE", Ave. de Italia 64.

EL MODELO MAS SUGESTIVO

GLACE BLANCO LAVABLE
CON HEBILLA DE GRAN FANTASIA

Suntuosa Colección de Hebillas

LA GRANADA

Pida Catálogo. Obispo y Cuba.

ta que consigno con verdadero placer, de Anunció.

EL ANIVERSARIO DEL LICO

La directiva de nuestro Lico, está haciendo grandes preparativos para la celebración del 55 aniversario de la fundación que tendrá lugar el próximo lunes 18 del actual.

La fiesta consistirá en una gran velada lírico-literaria.

EL CORRESPONSAL

Federación de Industrias Pesqueras.

El señor José Antonio Ramos, Consl. de Cuba en Vigo, España, ha remitido a la Secretaría de Estado el siguiente informe:

Recientemente se celebró en Madrid una importante asamblea de armadores de vapores de pesca del litoral español.

Estaban representados en dicha reunión los intereses pesqueros de las zonas marítimas de San Sebastián, Santander, Gijón, Coruña, Huelva, Cádiz, Málaga y Valencia.

En esa asamblea se reconoció la urgente necesidad de una Federación de todas las asociaciones que en el litoral español representan los intereses de las industrias de pesca.

Siendo conocido de los asistentes la orientación y los resultados prácticos obtenidos por el Comité de Representantes de las Industrias Pesqueras y sus derivadas de Vigo, se convino que nada sería tan práctico y eficaz para los fines que perseguían los asambleístas, como seguir el camino que habían traído los industriales de las Rías Bajas de Galicia.

En consecuencia de dicho acuerdo los reunidos telegrafaron al Presidente de la Asociación de Industrias Pesqueras de Vigo, expresándole la adhesión completa de todas las representaciones de las industrias pesqueras del litoral de España y rogando se les dijera si este Comité aceptaba su ruego de encargarse de la constitución y dirección de la Federación Nacional proyectada, y en caso afirmativo si podría una Comisión de los reunidos representando todos los puertos pesqueros, venir a Vigo para conferenciar con el Comité y saludarlo.

Designada la Comisión propuesta se ha trasladado a esta ciudad, dando inmediatamente comienzo a una serie de reuniones con el Comité de Industrias Pesqueras de Vigo, en las cuales se estudian ya las bases para una Federación Nacional, cuya capitalidad y dirección residirá en Vigo, por acuerdo unánime de las industrias pesqueras españolas, que reconocieron que ningún puerto en España tiene más derecho que éste para ostentar esa alta representación de carácter nacional.

Como final de esta información me permito recomendar aquí que la pesca y sus derivados, representan en la economía nacional española más de 250 millones de pesos anuales, esto es: más que cualquier otro capítulo de las industrias nacionales.

Ropa Interior Fina



A las damas que tanto gustan tener su ropa interior fina, se les ofrece una oportunidad para adquirirla a precios razonables. Hay una verdadera colección de mucha novedad.

Camisones de nansouk de \$ 2.50 a \$ 6.75.

Camisones de hilo de \$ 5.50 a \$ 13.00

Camisas de noche EN NANSOUK de \$ 3.25 a \$ 12.00

EN HILO de \$ 6.85 a \$ 18.00

Pantalones de nansouk de \$ 2.50 a \$ 10.00

Cubre corsés de nansouk de \$ 1.60 a \$ 12.00

Toda esta ropa interior, es francesa, de confección muy esmerada y sus adornos, tela y encajes, muy finos. Son verdaderos modelos, que satisfarán a las más exigentes.

MAISON DE BLANC

OBISPO 99 TELEF. A-3238

"Badila" acusado

Manuel Montes Pichero, vecino de San Pedro 16, acusó a Manuel Gómez López (a) "Badila", de haberle entregado la suma de sesenta pesos, cantidad que le entregó para que le sacara un pasaje para España. El denunciante agregó que "Badila" tiene el propósito de embarcarse para España.

Estafa

José García Enriquez, vecino de Jesús del Monte, 482, denunció que en el mes de Abril último, le entregó la suma de quinientos pesos a la señora Soa de Torriente, vecina de la finca

"San Joaquín", en el reparto Montaje, para que los invitara en billetes de la Lotería, y como quiera que hasta el presente no lo ha rendido cuentas, se estima perjudicado en dicha suma.



SOMBRILLAS Y PARAGÜITAS

Las últimas creaciones de la Estación se han recibido en "La Complaciente" y "La Especial" 119 Obispo 121. Tel. A-2872.



"MUJERES Y FLORES"

Preciosos abanicos para la Primavera; varillales finos y de fácil cierre, padrones esmaltados con incrustaciones de nácar, paños seda extra pintados a mano y en tamaños para señoras y niñas.

De venta en todas las tiendas de la República.

"LA INDUSTRIAL ABANIQUERA"
CALVET & LOPEZ

Fábrica, Corro 559. Almacén: Miraflores 22. c 2591 alt 21-29

España y su Prensa

"Jornales, horas de trabajo, colectivismo, nacionalización de las industrias, distribución de la tierra, sindicación de los funcionarios públicos... he ahí los problemas que, a estas horas, llenan el mundo entero. Pues bien; ante esos problemas urgentes, gravísimos, universales, ¿cuál es la política del Gobierno español? Porque un Gabinete que no hubiera formado su criterio sobre tales cuestiones, se hallaría hoy absolutamente incapaz para regir, aunque fuese sólo durante algunas semanas, un país que, el fin y al cabo, figura en los mapas de Europa..."

Así empieza "El Liberal", de Madrid, uno de sus editoriales para, a renglón seguido, afirmar que el Gobierno que preside el señor Maura no representa política social alguna.

Y eso se dice de un jefe de partido que, estando en el Poder, se dicta, las más amplias leyes sociales que nunca pudo soñar los obreros de país alguno: eso se dice del señor Maura, que, combatiendo a un político liberal, defendió el derecho a la huelga de los ferroviarios, cuando los ferroviarios no tenían reconocido ese derecho ni en la misma Francia.

Y "El Liberal" saca a colación lo que llama la "política de 1919" para decir que esa es la del actual gobierno. La política de 1919 se redujo a reprimir un movimiento revolucionario por los medios legales que el Gobierno tenía a su alcance; la política de 1919 quiere dejarla reducida los eternos enemigos del señor Maura al fusilamiento de Ferrer. Pero a Ferrer no lo fusiló el Gobierno, la sentencia contra el director de la tristemente famosa Escuela Moderna fue dictada por un tribunal militar, que se ajustó en todo a las leyes vigentes. He ahí una demostración de la coherencia de las izquierdas. Hacer campaña política atacando al ejército era, y sigue siendo aún, harto peligroso. En cam-

bio elhar la culpa de todo al Gobierno y elar de ello para deshonrar a España en el extranjero, como hicieron esas mismas izquierdas, es labor más cómoda y menos expuesta a serios disgustos y quebrantos.

A España se la injurió porque en 1919, con ocasión de la semana trágica de Barcelona, hubo un gobierno que supo cumplir con su deber. El mismo Gobierno de entonces dió a la publicidad el sumario seguido contra Ferrer, y en ese sumario se demostró que las leyes habían sido observadas fielmente al condenarlo a la última pena. Pero las izquierdas españolas no quisieron ver nada de eso. Se les presentaba la ocasión de emprender una escandalosa campaña, con repercusiones en el extranjero, y había que aprovecharla, aunque el nombre de la nación quedara por los suelos.

Ahora se vuelve a insistir sobre la llamada "política de 1919". Tal parece que para las izquierdas es preferible atacar sañudamente al señor Maura que lar por el prestigio nacional. En ese odio implacable contra el señor Maura está quizás su mejor elogio, ya que los enemigos del orden siempre se revolvieron airados contra aquellos que son los más firmes sostenedores del principio de autoridad y de la tranquilidad pública.

El señor Maura, cuyos prestigios, honrrdez y lealtad, no han podido manchar las criminales campañas emprendidas contra él, se ve en el Poder en momentos de sumo peligro, cuando los problemas de muy diversas índoles preocupan al país y lo ponen en peligro. Y el señor Maura se encuentra obligado a luchar no solo con los mil graves problemas que amenazan al país si no también con tra sus numerosos enemigos, que hacen armas de la mala fe y que se esfuerzan, inútilmente, por lanzarle a parte del cieno que los envuelve.

La psicología del...

(Viene de la PRIMERA PLANA)

su propia gloria pesó gravemente sobre su destino. El gran suramericano vivió siempre sobre el tablado de la historia, reteniéndolo, en ocasiones, los arranques más sinceros de su alma para componer su gesto ante la posteridad. Padeó la obsesión de sobrepasar a sus émulos, que fueron varios. Los impulsos que movieron su pensamiento y su voluntad, no fueron a veces de la fuente de su propia alma. La imitación suplantó la originalidad, dándole en sus fundamentos.

El caudillo de nuestra guerra de Independencia, Máximo Gómez, es un autodidacta. Posee las altas cualidades de la raza dura y sufrida a que pertenece; pero esas cualidades no han sido aliadas, pulidas, amañadas por la cultura; conservan un no sé qué de independencia, original y recio. La raza y el medio aportaron los materiales, pero él se forjó personalidad. Fue un guerrero que no tuvo escuela, ni aspiró a crearla; porque su obra, muy personal, no podía tener imitadores. Maceo era aficionado a leer los Comentarios de Julio César, pero no se sabe a quién leía Máximo Gómez.

to de la astucia. Mezquina concesión de la mediocridad o del odio, a la inteligencia superior que concibe, planea y dirige las campañas de la guerra de Independencia, con una penetración psicológica, una sagacidad política, un talento militar y un vigor insuperables.

Máximo Gómez fue hombre de elevados idealismos, pero no un afectivo. En la obra de emancipación de Cuba, Martí representaba el amor, Maceo el imperio; Máximo Gómez, la convicción. La convicción tiene en su encanto el amor y conduce vigorosamente a la acción, pero está penetrada de elementos intelectuales superiores. Los sentimientos de Gómez son menos expansivos que los de Martí, pero su concentrado amor a la libertad no es menos profundo; sus impulsos no le arrastran con el ardor indomito de Maceo, pero su decisión le lleva, cuando lo juzga preciso, a proceder con una audacia que Maceo ni podrá sobrepasar. Martí y Maceo, al depositar en manos de Máximo Gómez los destinos de la Revolución, reconocieron la superioridad del viejo caudillo de las Guásimas, no aventajado por el primero en idealismo ni por el segundo en coraje.

La pureza de su idealismo democrático unida a esa suerte de obsesión que experimenta el hombre al concentrar todas las potencias de su espíritu en una concepción grandiosa, hicieron de Máximo Gómez un hombre sencillo, a la par que inflexible y austero. Abrió en su obra de liberación, un mundo en ella para abrirse la puerta de la inmortalidad. Infundió en el juicio superficial o materialista de sus contemporáneos y en las palabras; se tradujo en obras cuya métrica intelectual no ha recibido la atención debida de la crítica.

Máximo Gómez fue un observador penetrante, un hombre de ideas vivaces, una cualidad esta última que sólo habrán de nezarle quienes confunden la verbosidad con el vigor mental. Su filación común con los más ilustres pensadores de las Antillas, se evidencia en la concentración de su espíritu sobre la realidad circunstante. No fue hombre de teorías ni de sistemas ya hechos. Compuo, con los elementos objetivos que descubrió su pensamiento, capaz de elevarse a los grandes sintemas, un criterio personal y lo aplicó, con el método y el rigor propios de una convicción profunda, a la empresa militar que dirigía.

La psicología de Máximo Gómez no es la del guerrillero; éste no percibe los conjuntos ni abarca el panorama de una campaña; ve las cosas en detalle y se acomoda, con singular astucia, a las necesidades del momento. Máximo Gómez fue hombre de vastos planes y carnes en lo absoluto del espíritu de aventuras del guerrillero típico. Los que no han sabido comprender su genio y los que han querido menoscabar su gloria, sólo le reconocen de buen grado, el mérito

de la astucia. Mezquina concesión de la mediocridad o del odio, a la inteligencia superior que concibe, planea y dirige las campañas de la guerra de Independencia, con una penetración psicológica, una sagacidad política, un talento militar y un vigor insuperables.

Máximo Gómez fue hombre de elevados idealismos, pero no un afectivo. En la obra de emancipación de Cuba, Martí representaba el amor, Maceo el imperio; Máximo Gómez, la convicción. La convicción tiene en su encanto el amor y conduce vigorosamente a la acción, pero está penetrada de elementos intelectuales superiores. Los sentimientos de Gómez son menos expansivos que los de Martí, pero su concentrado amor a la libertad no es menos profundo; sus impulsos no le arrastran con el ardor indomito de Maceo, pero su decisión le lleva, cuando lo juzga preciso, a proceder con una audacia que Maceo ni podrá sobrepasar. Martí y Maceo, al depositar en manos de Máximo Gómez los destinos de la Revolución, reconocieron la superioridad del viejo caudillo de las Guásimas, no aventajado por el primero en idealismo ni por el segundo en coraje.

La pureza de su idealismo democrático unida a esa suerte de obsesión que experimenta el hombre al concentrar todas las potencias de su espíritu en una concepción grandiosa, hicieron de Máximo Gómez un hombre sencillo, a la par que inflexible y austero. Abrió en su obra de liberación, un mundo en ella para abrirse la puerta de la inmortalidad. Infundió en el juicio superficial o materialista de sus contemporáneos y en las palabras; se tradujo en obras cuya métrica intelectual no ha recibido la atención debida de la crítica.

Máximo Gómez fue un observador penetrante, un hombre de ideas vivaces, una cualidad esta última que sólo habrán de nezarle quienes confunden la verbosidad con el vigor mental. Su filación común con los más ilustres pensadores de las Antillas, se evidencia en la concentración de su espíritu sobre la realidad circunstante. No fue hombre de teorías ni de sistemas ya hechos. Compuo, con los elementos objetivos que descubrió su pensamiento, capaz de elevarse a los grandes sintemas, un criterio personal y lo aplicó, con el método y el rigor propios de una convicción profunda, a la empresa militar que dirigía.

La psicología de Máximo Gómez no es la del guerrillero; éste no percibe los conjuntos ni abarca el panorama de una campaña; ve las cosas en detalle y se acomoda, con singular astucia, a las necesidades del momento. Máximo Gómez fue hombre de vastos planes y carnes en lo absoluto del espíritu de aventuras del guerrillero típico. Los que no han sabido comprender su genio y los que han querido menoscabar su gloria, sólo le reconocen de buen grado, el mérito

de la astucia. Mezquina concesión de la mediocridad o del odio, a la inteligencia superior que concibe, planea y dirige las campañas de la guerra de Independencia, con una penetración psicológica, una sagacidad política, un talento militar y un vigor insuperables.

Máximo Gómez fue hombre de elevados idealismos, pero no un afectivo. En la obra de emancipación de Cuba, Martí representaba el amor, Maceo el imperio; Máximo Gómez, la convicción. La convicción tiene en su encanto el amor y conduce vigorosamente a la acción, pero está penetrada de elementos intelectuales superiores. Los sentimientos de Gómez son menos expansivos que los de Martí, pero su concentrado amor a la libertad no es menos profundo; sus impulsos no le arrastran con el ardor indomito de Maceo, pero su decisión le lleva, cuando lo juzga preciso, a proceder con una audacia que Maceo ni podrá sobrepasar. Martí y Maceo, al depositar en manos de Máximo Gómez los destinos de la Revolución, reconocieron la superioridad del viejo caudillo de las Guásimas, no aventajado por el primero en idealismo ni por el segundo en coraje.

La pureza de su idealismo democrático unida a esa suerte de obsesión que experimenta el hombre al concentrar todas las potencias de su espíritu en una concepción grandiosa, hicieron de Máximo Gómez un hombre sencillo, a la par que inflexible y austero. Abrió en su obra de liberación, un mundo en ella para abrirse la puerta de la inmortalidad. Infundió en el juicio superficial o materialista de sus contemporáneos y en las palabras; se tradujo en obras cuya métrica intelectual no ha recibido la atención debida de la crítica.

Máximo Gómez fue un observador penetrante, un hombre de ideas vivaces, una cualidad esta última que sólo habrán de nezarle quienes confunden la verbosidad con el vigor mental. Su filación común con los más ilustres pensadores de las Antillas, se evidencia en la concentración de su espíritu sobre la realidad circunstante. No fue hombre de teorías ni de sistemas ya hechos. Compuo, con los elementos objetivos que descubrió su pensamiento, capaz de elevarse a los grandes sintemas, un criterio personal y lo aplicó, con el método y el rigor propios de una convicción profunda, a la empresa militar que dirigía.

La psicología de Máximo Gómez no es la del guerrillero; éste no percibe los conjuntos ni abarca el panorama de una campaña; ve las cosas en detalle y se acomoda, con singular astucia, a las necesidades del momento. Máximo Gómez fue hombre de vastos planes y carnes en lo absoluto del espíritu de aventuras del guerrillero típico. Los que no han sabido comprender su genio y los que han querido menoscabar su gloria, sólo le reconocen de buen grado, el mérito

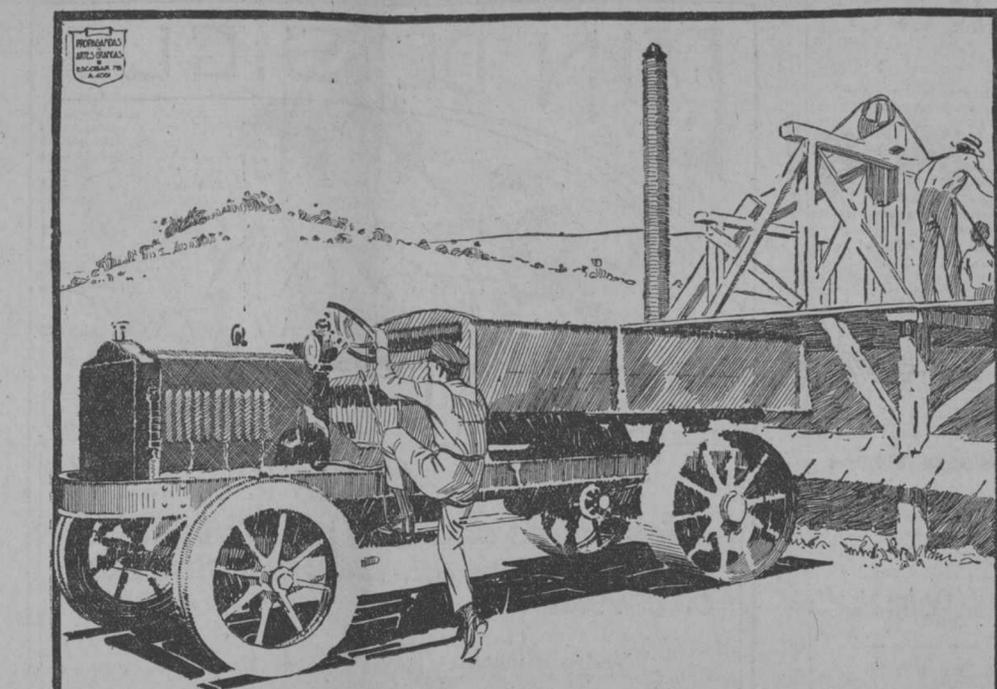
de la astucia. Mezquina concesión de la mediocridad o del odio, a la inteligencia superior que concibe, planea y dirige las campañas de la guerra de Independencia, con una penetración psicológica, una sagacidad política, un talento militar y un vigor insuperables.

Máximo Gómez fue hombre de elevados idealismos, pero no un afectivo. En la obra de emancipación de Cuba, Martí representaba el amor, Maceo el imperio; Máximo Gómez, la convicción. La convicción tiene en su encanto el amor y conduce vigorosamente a la acción, pero está penetrada de elementos intelectuales superiores. Los sentimientos de Gómez son menos expansivos que los de Martí, pero su concentrado amor a la libertad no es menos profundo; sus impulsos no le arrastran con el ardor indomito de Maceo, pero su decisión le lleva, cuando lo juzga preciso, a proceder con una audacia que Maceo ni podrá sobrepasar. Martí y Maceo, al depositar en manos de Máximo Gómez los destinos de la Revolución, reconocieron la superioridad del viejo caudillo de las Guásimas, no aventajado por el primero en idealismo ni por el segundo en coraje.

La pureza de su idealismo democrático unida a esa suerte de obsesión que experimenta el hombre al concentrar todas las potencias de su espíritu en una concepción grandiosa, hicieron de Máximo Gómez un hombre sencillo, a la par que inflexible y austero. Abrió en su obra de liberación, un mundo en ella para abrirse la puerta de la inmortalidad. Infundió en el juicio superficial o materialista de sus contemporáneos y en las palabras; se tradujo en obras cuya métrica intelectual no ha recibido la atención debida de la crítica.

Máximo Gómez fue un observador penetrante, un hombre de ideas vivaces, una cualidad esta última que sólo habrán de nezarle quienes confunden la verbosidad con el vigor mental. Su filación común con los más ilustres pensadores de las Antillas, se evidencia en la concentración de su espíritu sobre la realidad circunstante. No fue hombre de teorías ni de sistemas ya hechos. Compuo, con los elementos objetivos que descubrió su pensamiento, capaz de elevarse a los grandes sintemas, un criterio personal y lo aplicó, con el método y el rigor propios de una convicción profunda, a la empresa militar que dirigía.

La psicología de Máximo Gómez no es la del guerrillero; éste no percibe los conjuntos ni abarca el panorama de una campaña; ve las cosas en detalle y se acomoda, con singular astucia, a las necesidades del momento. Máximo Gómez fue hombre de vastos planes y carnes en lo absoluto del espíritu de aventuras del guerrillero típico. Los que no han sabido comprender su genio y los que han querido menoscabar su gloria, sólo le reconocen de buen grado, el mérito



CAMION WHITE DE 2 A 5 TONELADAS UNIVERSALMENTE EL MEJOR

POCO CONSUMO UTIL PARA VOLTEO Y TRACTOR Y ARREGLA LA CARRETERA POR SU FORMA ESPECIAL DE RUEDAS

COMPANIA GENERAL DE AUTOS Y MOTORES

Animo 177 Marina 77

Teléfono A-6558 Apartado 88

vugados por la voluntad de poder, que emana de todos los actos del Generalísimo. Donde él se halle presente su puño seco y firme llevará la rienda de los sucesos, y su palabra imperiosa y concisa le dictará sus órdenes a la historia.

Entre los monumentos concebidos por insignes artistas para perpetuar la gloria de este hombre singular y extraordinario, el de los señores Huerta y Cabarrocas es el que mejor expresa a juicio nuestro, en la forma peculiar, la realidad viviente propia del arte, la profunda significación y su masa imponente. La justificación de dicho monumento es, como toda obra de verdadero arte, un honrado testimonio. En conjunto, determina al contemplarlo, una emoción profunda en la que se discernen la severidad y la fuerza. Lo gracioso, lo bonito, lo simplemente decorativo, no se descubren en parte alguna; pero sus líneas rectas y firmes, sus grupos escultóricos de profunda significación y su masa imponente, abren el espíritu de la multitud a la comprensión del genio y de la obra del Generalísimo. Esta no fue una obra de romanticismo ni de irreflexivo heroísmo, como ha sostenido en el *Heraldo de Cuba* el general Freyre de Andrade, que según parece, a pesar de su esclarecido talento, no comprendió a Máximo Gómez en la vida ni le comprende en el arte. Máximo Gómez, fue convicción, energía, luz mental, que conoce sus fuerzas y sus recursos, voluntad reflexiva, que marcha segura hacia su objeto, desahogada de todo cuanto estorbe sus pasos seguros y firmes.

Los señores Huerta y Cabarrocas no han sentido el romanticismo ni el heroísmo irreflexivo de Máximo Gómez, porque, a fuer de artistas sinceros, han podido sentir lo que jamás existió. De Máximo Gómez a Lord Byron, media un abismo, que ningún verdadero artista se atreverá a salvar. Máximo Gómez no es tampoco un émullo de José Antonio Páez.

La revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

Los artistas que han concebido un Máximo Gómez romántico, que guía al combate, muchedumbres electrificadas por sus arengas y sus gestos melodramáticos, están lejos, muy lejos de la realidad histórica. En cuanto al error de algunos compatriotas nuestros, acaso diamana de que en esta época, se concibe que el entusiasmo

de la revolución fue la obra de un idealismo superior y austero. Así lo han comprendido y lo han expresado los señores Huerta y Cabarrocas en forma fuerte y bella. En los cincuenta de la Revolución están Varela, Luz Caballero, El Lugareño, Saco, Pozo Duñes y tantos otros. La lucha por la Independencia no fue una aventura de románticos irreflexivos a quienes arrastra el sentimiento; la impuso el deber y la inspiró el sacrificio. Tuvo sus héroes populares—los Agramontes, los Sangulys, los Maceos—pero por sobre todo los sentimientos del cubano revolucionario, se alzó, imperativo y dominante, el concepto del derecho y la noción de la justicia.

El capitán del Puerto

El señor Presidente de la República, el Secretario de Hacienda, doctor López de Canelo, han ratificado en el cargo al Capitán del Puerto al señor Alberto Carricarte.

Mucho no espere dar esta noticia, tratarse de un celoso y correcto funcionario.

SE MARCHA EL AVIADOR TERRY

Hoy embarcará para los Estados Unidos, el jefe de la Escuadrilla de Aviación Militar, capitán "Panchito" Terry.

Va a New York, por la vía de West, y según los informes que hemos obtenidos en las enfermas salas, regresará pronto a París para incorporarse de nuevo al Cuerpo de Aviación de Francia, de donde se da, dando por terminados sus trabajos en Cuba.

Establos de Luz, Vapor y El Comercio
ANTIGUOS DE INCIAN, CASAS Y PEREZ
CARRAJES DE LUJO, MAGNÍFICO SERVICIO PARA ENTIERROS, BODAS Y BAUTIZOS.
LUZ, 33.
TELEFONOS A-1338, A-4024 Y A-4101 LAZARO SUÑER

La muerte de nuestro Director

(Viene de la PRIMERA PLANA)

otros y reconocido por todos sus inmensos prestigios y su notable capacidad intelectual.

Al circular por esta ciudad la noticia de su muerte, todas nuestras actitudes sociales se apresuraron a testimoniar a la familia del extinto su pesar por el golpe irreparable.

"Bohemia" se asocia al dolor que en el hogar del señor don Nicolás Rivero ha producido la desaparición del que fué honorable padre de familia y caballero ejemplar y envía a sus deudos toda la expresión de su condolencia.

El colega inserta a continuación la biografía de nuestro llorado Director y termina su hermoso trabajo con esta frase: Descanse en paz el veterano periodista y luchador.

Del "Heraldo de Holguín": **BAJO EL DOLOR DE UN CAIDO** Don Nicolás Rivero Muñiz.—Imponente testimonio de pena.—1,500 vehiculos formaron el cortejo.

Don Nicolás Rivero, el ilustre Director del DIARIO DE LA MARINA, ha muerto.

Ayer nos comunicó el telegrafo la infausta noticia y aun escribimos estas líneas bajo la impresión dolorosa que nos ha causado tan sensible fallecimiento.

Don Nicolás Rivero, al abandonar esta vida que alguien llamó con sobrada razón, valle de lágrimas, nos dejó una estela luminosa de su talento, de sus virtudes y caballerosidad que hacían de él una figura respetable aun para sus propios detractores. Yo tuve el honor de conocer al veterano periodista en la Habana, por el año de 1904.

Empañaba yo a escribir mis humildes poesías que aparecían entonces en el periódico "El País", cuyo director era el también extinto don Ricardo del Monte.

Don Ricardo por cierto, me dió una carta presentación para don Nicolás Rivero quien me recibió con una sonrisa bondadosa que nunca olvidaré.

Le manifesté mis deseos de publicar en la MARINA mis versos y como contestación me indicó la lectura de buenos preceptistas, pues según él, aunque mis poesías rebosaban inspiración, adolecían sin embargo, de ciertos defectos de métrica.

Esa tarde en que conocí a don Nicolás fué la tarde más triste que he pasado desde que empecé a escribir versos.

La lección empero del gran periodista me fué en extremo provechosa, pues al día siguiente me hice de buenos libros, entre ellos "Don Quijote



La Novedad para Playa "BAZAR INGLÉS" S. Benejam, San Rafael e Industria. PIDA EL CATALOGO DE NOVEDADES

de la Mancha" libro ese—me manifestó el señor Rivero—donde se encierra toda la riqueza del idioma castellano.

¡Cuántos años han pasado desde aquella fecha!

Desde entonces no pude ver más a don Nicolás, aunque nunca dejé de leer sus admirables "Actualidades", tan solicitadas por todos en el DIARIO.

A don Nicolás Rivero de lo único que se le podía tachar era de un aconchado amor a la patria ausente y esa amor que debiera ser el más elevado sentimiento en todo hombre, forma el gran poema de su vida fecundada en grandioso empeño.

Era don Nicolás Rivero natural de Asturias, vino a Cuba muy joven y aquí formó un hogar venerable en

donde lloran hoy tan irreparable pérdida.

Era el decano de los periodistas de Cuba y fué director de "El Relampago" cuyo periódico libró las más duras campañas de la causa "carlista".

Con la muerte de don Nicolás Rivero pierde la colonia española de Cuba un altísimo prestigio y Cuba un elemento valiosísimo, cuya muerte ha

La Venecia

RODRIGUEZ FERNANDEZ Y CA. OREILLY 54 TEL-A-2566

Exposición de Arte

ALMACEN DE MATERIALES PARA ARTISTAS, PINTORES, DECORADORES Y DIBUJANTES.

Taller de Cuadros

AGENTES EXCLUSIVOS DE

Blanchet et Fils

los mejores fabricantes de colores y materiales para artistas.

Nos hacemos cargo de decorar casas, Restaurar Obras de Artes etc., etc.

comovido profundamente. En nombre del "Heraldo de Holguín", yo deposito en la tumba de ilustre desaparecido las blancas flores de la admiración y el recuerdo... Manuel M. de las Casas.

De "El Danují" de Rodas: **NICOLÁS RIVERO**

Llega hasta nosotros la noticia de la muerte de este viejo periodista, y aunque humildes en el periodismo, no podemos dejar de dedicar estas líneas en señal de sentimiento por la irreparable pérdida que sufre la prensa por la muerte de uno de sus más esforzados paladines.

El señor Nicolás Rivero dirige el DIARIO DE LA MARINA desde el año mil ochocientos noventa y cinco "El Danují" por este tiempo, envía a sus familiares su más sentida condolencia.

Del "Diario de Cuba", de Santiago: **NOTAS DEL MOMENTO**

El gran periodista Nicolás Rivero, acaba de morir...

¡Cuánto ha vivido!

¡Qué intensamente ha vivido!

No porque haya muerto a los ochenta años (sesenta y no cumplidos, colera) que son, al cabo, una mezquindad de tiempo, sino porque en su vida no se conocen holganzas.

Fuó un gran luchador. Tenía en la frente la cruz de una cobarde y brutal agresión; y esa cruz era el símbolo de su vida, porque ésta tuvo mucho de castro, de un ejército de ametralladoras.

Fuó Rivero un hombre de ideales definidos por los cuales luchó siempre. Luchó de soldado de su patria, con las armas del soldado. Luchó de obrero del pensamiento, con su egregia pluma.

Siempre en la vanguardia; y terrible siempre, tanto si venía en la contienda como si en la contienda era vencido.

Rivero, dicho sea en honor a la verdad, no fué un acomodaticio. En España fué jaimista y defendió esa pasión política con el plomo y la pólvora de su escopeta; y más tarde con su pluma, que equivalía a un ejército de ametralladoras.

En Cuba española, fué español y también contrario de Weyler.

En Cuba libre, alguna vez su españolismo ultramontano desató tempestades con el huracán de su pluma y esas tempestades en más de una ocasión lo envolvieron a él haciéndolo vivir horas de zozobras.

Sinceramente intransigente, en su credo religioso, fué el heraldado más constante del catolicismo, defendiendo sus dogmas con invariable entusiasmo y con la fe de un hombre sencillo y atacando despiadadamente a cuanto no tuviera el sello apostólico y romano.

Germanófilo, por su espíritu francamente reaccionario, disculpó los horrores cometidos con Bérgica y aceptó la destrucción de los templos por los cañones alemanes.

Lo sacrificaba todo a sus ideales y lo justificaba todo, con tal de llegar al fin de sus ideales en política y en religión.

Amaba y odiaba por sus ideales. Tal era el temple y la moral de don Nicolás Rivero, a juzgar por lo que de él conocemos.

Muy distantes suyos, en todo género de sentimientos, no admiramos su virtud es ahora cuando la tierra cubana, en la que él constituyó una familia dignísima, le abre un sepulcro y descansa sobre el cual cubanos y españoles derramarán flores y fragantes rosas; nosotros felices siempre admiradores de la sinceridad de Nicolás Rivero a la par que, en muchas ocasiones, combatimos sus ideas y sus juicios, calificándolos como a nuestro parecer se merecían.

Admiramos siempre, repetimos, las virtudes de Rivero.

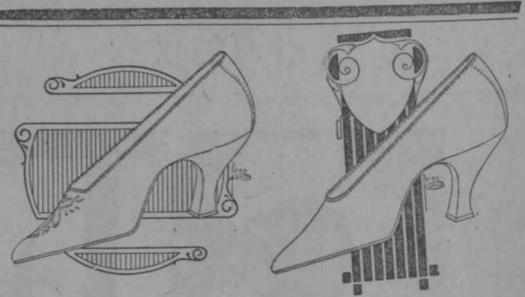
Y qué decir del periodista? Fué un maestro como periodista. Su estilo era propio. Nadie supo decir tanto como él en menos palabras, ni mejor dicho, ni con mayor claridad.

Era incisivo. Producía terrible escorzo. En la miel de su lenguaje había aspides tremedanos.

En la polémica, desconcertaba a sus adversarios. Cualquiera asunto tratado por él, adquiría magnífico interés.

Lo lejano y desconocido que admiradores y lo lejano, no deseando leerlo, sus enemigos que siempre formaron legión.

El DIARIO DE LA MARINA, un gran periódico, un periódico de universal renombre en el mundo de habla española, fué siempre, con valer tanto, inferior a las Actualidades de



Zarato Glacé blanco lavable, variación en hebillas. Glacé blanco bordado en cantillito.



Estilo Biarritz, horma corta francesa. Glacé Luis XV para señoría.

En esos estilos, hay en piel blanca, desde \$ 6 a \$ 11. Y en gamuza de \$ 5 a \$ 8.50, variado surtido para Caballeros y Niños. Se remiten al interior.

LA IDEAL

Galiano y Animas. Teléfono A-4450.

Anuncio: "Barbat", Tel. F-5118. c 5015 alt 101-7

su Director ilustre, de don Nicolás Rivero, del eximio periodista Nicolás Rivero, del hombre ante cuya tumba, abierta ya para depositar sus restos, doblamos reverentes las rodillas, para orar, como compañeros humildes, por el astro que ha dejado de brillar en la prensa castellana para confundirse en la inmensa Luz de Dios y de la Inmortalidad...

Debido al grave estado en que se encuentra, el lesionado no pudo prestar declaración.

LA VAJILLA

LOCERIA Y CRISTALERIA

Las Princesas del lejano Oriente no poseen los primeros que ofrece LA VAJILLA en cristalería de primera clase

De ITALIA ZANUJA ANTES GALIANO OTOA LAURUCHI Y CA - TELEF. A-4080

FOLLETIN 4

JORGE ISAACS

MARIA

NOVELA AMERICANA

CON UN PROLOGO DE J. M. VERGARA Y VERGARA

Y AJETOS DE IGNACIO M. AJETAMIRANO GUILLERMO PRIETO Y JUSTO SIERRA

De venta en la Librería de José Alberto Belascoain, 32-B. Teléfono A-3293. Apartado 511. Habana.

(Continúa)

Hijo delicidioso, inspiración del cielo... María! María! ¡Cuánto te amo! ¡Cuánto te amara!

CAPITULO VII

Cuando hizo mi padre el último viaje a las Antillas, Salomón, primo suyo a la vez, acababa de perder su esposa. Muy jóvenes habían venido juntos a Surinam y en uno de sus viajes se embarcaron mi padre y la hija de un capitán, intrépido capitán de navío que después de haber dejado el servicio por

algunos años, se vió forzado en 1819 a tomar nuevamente las armas en defensa de los reyes de España, y que murió fusilado en Malaga el veinte de mayo de 1820.

La madre de la joven que mi padre amaba exigió por condición para dársele a los veintidós años de edad. Su primer afición en aquellos días a la religión católica, sin ceder por eso a las instancias para que también se hiciera bautizar, pues sabía que lo que he hecho por mi padre, le daba la esposa que deseaba, a él le impedía ser aceptado por la mujer a quien amaba en Jamaica.

Después de algunos años de separación volvieron a verse, pues, los dos amigos. Ya era viudo Salomón. Sara, su esposa, le había dejado tres años. Mi padre le encontró desfigurado moral y físicamente por el dolor, y entonces su nueva religión le dió consuelos para su primo, consuelos que en vano habían buscado los parientes para salvarlo. Llévate a Sara para que le diera su hija a fin de educarla a nuestro lado, y se ofreció a proponerle aceptando diciéndole: "Es verdad que mi hijo me ha impedido comprender mi espíritu y remediar mi pobreza; también ha sido ella mi único consuelo después de la muerte de Salomón, pero tú lo quieres, sea hija tuya, pero tú lo quieres, sea hija tuya, y las cristianas son dulces y buenas. Si el esposo debe ser una santa madre. Si el cristianismo da en las desgracias superlativas, los arruolados y seductores en una linda boca de mujer y en la risueña de un niño.

Habrían corrido unos seis años. Al entrar yo una tarde al cuarto de mi padre, le oí sollozar; tenía los brazos cruzados sobre la mesa, y en ellos apoyaba

la frente; cerca de él mi madre lloraba, y en sus rodillas reclinaba María, la cabeza, sin comprender esa dolor y casi indiferente a los llantos de su hijo; era que una carta de Kingston, recibida aquel día, daba la nueva de la muerte de Salomón. Recordé solamente una expresión de mi padre en aquella tarde: "¡Todos me van abandonando, así que pueda recibir sus últimos adioses, ¿a qué volveré yo a mi país?" ¡Ay! ¡esa cenizas debían descansar en tierra, en cuyas playas retazo nuestro hijo, en la inmensidad cruzó Jorés y ardiente venía a barrer sobre la boca de su sepulcro las flores secas de los aromas y el polvo de los años!

Pocos eran entonces los que conocían de nuestra familia, pudieran sospechar que María no era hija de mis padres. Había bien nuestro idioma, era amable, viva e inteligente. Cuando mi madre le acariciaba la cabeza, al mismo tiempo que a mis hermanas y a mí, ninguno hubiera podido adivinar cuál era su verdadera historia.

Tenía nueve años. La cabellera abundante todavía de color castaño claro, suelta y juguetando sobre su cintura fina y movible; los ojos parieron; el acento con algo de melancólico que no tenía nuestras voces; tal era la impresión que de ella llegó cuando partí de la casa paterna; así estaba en la mañana de aquel triste día, bajo las enredaderas de las ventanas de mi madre.

habían hecho demorar más de lo acostumbrado. Notando mi padre un asiento descomulgado, preguntó por ella, y él le hizo la respuesta que desde esa tarde había tenido dolor de cabeza y que orna ya. Procuró no mostrarme impaciente, y haciendo todo esfuerzo por que la conversación fuera amena, hablé con entusiasmo de todas las mejoras que había encontrado en las fincas que acabábamos de visitar. Pero todo fué inútil; mi padre estaba más fatigado que yo, y se retiró temprano; Emma y mi madre se levantaron para ir a acostar los niños y por eso estaba María, lo cual me acordaba a que me acordaba ya ese mismo momento de gratitud.

Aunque Emma volvió al comedor, la sobremesa no duró largo tiempo. Felipe y Eloísa, que se habían empeñado en que tomara parte en su juego de naipes, acusaron de sobolletos mis ojos. Aquel había solicitado indolentemente de mi madre permiso para acompañarme al día siguiente a la montaña, por lo cual se retiró descontento.

Meditando en mi cuarto, creí adivinar la causa del sufrimiento de María. Recordé la manera como yo había salido del salón después de mi llegada y cómo la impresión que me hizo la voz confiada de ella, fué motivo de que me contestara con la falta de tino propia de quien está reprimiendo sus emociones. Conociendo ya el origen de su pena, habría dado mil vidas por obtener un nuevo suyo; pero la duda vino a agravar la turbación de mi espíritu. Dudé del amor de María. ¡Por qué pensaba yo en educar mi corazón en creencia de esta misma mentira? Constantemente indico de poseer tanta belleza, tanta inocencia. Echemos en cara ese orgullo que me había ofuscado hasta el punto de creerme por el objeto de su amor, siendo solamente mercedero de su cariño de hermanas. En mi locura pensé

con menos terror, no, con placer casi, en mi próximo viaje.

CAPITULO IX

Levantéme al día siguiente cuando amanecía. Los respiradores que delimitaban hacia el Oriente las cúpulas de la corralería central, dormaban en semicírculo sobre ella algunas volutas ligeras que se desataban las unas de las otras para alzar y desaparecer. Las verdes palmas y selvas del valle, se veían como al través de un vidrio azulado, y en uso de ellas, algunas volutas blancas, humaredas de los montes recién quemados elevándose en espiral, y alguna vez azul, y en sus centros por nosotros Occidente, con sus pliegues y senos, se mecía manto de terciopelo azul oscuro, suspendidos de sus centros por nosotros de genios velados por las nieblas.

Al frente de mi ventana, los rosales y los follajes de los árboles del huerto parecían tener las primeras brisas que vendrían a derramar el rocío que brillaba en sus hojas y flores. Todo me pareció triste. Tomé la escopeta; hice una señal al carifoso Mayo, que sentaba sobre las piernas traseras, me miraba fijamente, arrugada la frente por la excesiva atención, aguardando la primera orden; y saltando el vallado de piedra, cogí el camino de la montaña. Al internarme, la hallé fresca y humedecida por su tamaño y color, bramaban suras de la noche. Las garzas abandonaban sus dormideros, formando en su vuelo líneas ondulantes que plateaba el sol, como cintas abandonadas al capricho del viento. Bandadas numerosas de cho del viento. Bandadas numerosas de el diestros saltaba al día con su carguillo que me había ofuscado hasta el punto de creerme por el objeto de su amor, siendo solamente mercedero de su cariño de hermanas. En mi locura pensé

cho tantas veces seis años antes. El trueno de su raudal se iba aumentando, y poco después descubrí las corrientes impetuosas al precipitarse en los saltos, convertidas en espumas berberianas en ellas, cristalinidad y tersas en los remansos, rodando siempre sobre un lecho de peñascos atapados de musgos, erizados en la ribera por frías, helados y cubiertos de amarillos tallos, plumas sedosas y semillas de color purpura.

Detúveme en la mitad del puente, formando por el huracán con un edro copulento, el mismo por donde había pasado en otro tiempo. Floridas parásitas colgaban de sus lamas, y campanillas azules y tornasoladas batían sus festones desde mis pies a mecera en las ondas. Una vegetación exuberante y alívia abocaba a trechos el río, y al través de ella penetraban algunos rayos del sol naciente, como por la techumbre rota de un templo indiano abandonado. Miyo aulló colgando en la ribera que yo acababa de dejar, y a instancias mías se resolvió a pasar por el puente fantástico, tomando en seguida, antes que yo, el sendero que conducía a la posesión del viejo José, quien esperaba de mí aquel día el pago de su visita de bienvenida.

Después de una pequeña cuesta pedregosa y oscura, y de atravesar a saltos por sobre el arbolado seco de los árboles de un tiempo indiano abandonado, me hallé en la placeta sembrada de legumbres desde donde divisé humeando la cascata situada en medio de las colinas verdes que yo había dejado entre bosques al parecer impenetrables. A las vacas, hermanas por su tamaño y color, bramaban cerros. Las aves domésticas alborotaban recibiendo la ración matutina; en las palmeras cercanas, que había respetado el lecho de las labradoras, se mecían las oropéndolas bulliciosas en sus nidios

CINZANO

APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

Meditaciones de un periodista

(Por F. E.)

El Dogma Tenebroso.

Señor, el secretario particular de Napoleón, refiere en sus memorias, si mal no recuerdo, que una noche el General o Primer Cónsul no sé lo que era en aquel entonces llamó al famoso abate Emery, de San Fulpeio, santo y sabio indiscutible, y le pidió la exposición la doctrina del Infierno, como él la entendía.

El Abate Emery habló con su ciencia y unción acostumbradas, y al terminar, el Cesar asombradísimo le dijo: ¿por qué no habías así los teólogos? Si lo que decís es naturalísimo... Gracias, muchas gracias.

Lo que pasaba, perdoneme el gran hombre, era que no conocía la teología y juzgaba que su doctrina era un dogmatismo seco, sin bases racionales, ni apoyo en la naturaleza humana en la medida de la más alta justicia y aun de la misma bondad de Dios.

Como dice Lacordaire, en una conferencia en que trata de la materia con maestría incomparable, el dogma de las penas eternas es de tal modo claro, dando el principio de la existencia de Dios, que no lo ha negado ninguna herejía, porque si quitamos al ser perfectísimo el atributo de la justicia, le destruímos con la misma facilidad con que hoy se arranca el cetro y la corona a los pobres monarcas de la tierra.

Cierto es que los protestantes van abandonando esa verdad (véase Voss en "El Cristianismo", 589), pero es digno de ser cristianos.

Como advierte que Fontana vacilaba en aceptar el dogma de la eternidad de las penas, procuré que en una entrevista que tuvimos los dos con el Ciego del Convento, se tratase de esa materia aterrañora para el malo; para el bueno poderoso motivo de glorificar a Dios.

Fontana (después de referir la anécdota de Emery y Napoleón). Quisiera saber lo que dijo el Abate al Primer Cónsul, porque mi razón encuentra serias dificultades para aceptar el dogma tenebroso.

Yo—No es la razón; es el miedo. El Franciscano.—Sin duda que aquel santo estaría muy elocuente y yo no podré serlo nunca; pero es pero que la razón habla por sí misma y que el Señor Fontana que tiene tanto talento, vea con claridad lo que ve un pobre mendigo y acabó por glorificar a Dios, como lo hago yo con toda mi alma.

Yo.—Vamos, hermano, digamos usted del modo que pueda, cómo entiende el Infierno, que Fontana y yo seremos todo oídos.

El Franciscano.—(Demostrando en el rostro verdadera alegría). Hay un rasgo en el Evangelio, que pasa inadvertido para el común de los lectores y que da sobre el particular una luz tan consoladora, como la de una costa hospitalaria para un navegante. Señor, dijeron los discípulos a Jesús, llenos de regocijo, ved que los mismos demonios nos están sometidos en vuestro nombre. "Y yo tan-

bién—les dice—contemplaba a Satanás cayendo del cielo como un rayo, como si les dijese: "En tanto que vosotros expulsabais a los inferiores, veía yo caer a su caudillo. Y al pronunciar aquellas palabras, en aquel mismo momento, dice San Lucas su extremada de gozo. Bougaud (Jesucristo ante la Ciencia 296) comenta así: Este es el único movimiento de alegría de que se haya hecho mención en la vida de Jesús, y el Evangelio advierte cuidadosamente su admirable causa.

Voc mismo me habéis dicho que os asombra el Corazón del Hijo de María. Ese asombro no deja de estreñecer al mismo Renán, y según me habéis dicho vosotros, trasciende a su estilo y por un momento la colora con luz de fe.

Ese gran corazón que amaba a los niños, a las turbas, a los pecadores, a los verdugos, que dejaba a su Madre como Madre de la Humanidad; que nos legaba como herencia el mandado de su cuerpo y de su sangre, al ver abrirse el Infierno se estremeció de júbilo porque contemplaba el triunfo de la justicia eterna.

El sabía que Satanás sería condenado para siempre; sabía que arrastraría a su infeliz eternidad muchos otros criminales y gozaba sin embargo de que la ETERNA JUSTICIA, como la ciencia, como el poder, COMO EL AMOR tuviesen gloria.

Nuestra pobre y miserable razón humana quiere condenar a Dios por que hizo el Infierno, cuando la razón divina de Jesús por ello lo glorifica; nuestro corrompido corazón quiere ser más bueno que el Padre celestial y lo tacha de cruel y verdugo de sus hijos, cuando el corazón de Cristo más hondo que los cielos y más harronioso que los coros celestiales, canta la gloria del Creador al brotar el Infierno al fiat de su justicia, como el espíritu al fiat de su bondad.

Si Dios es Dios, tiene que ser justo y, por lo mismo, le asiste el derecho de perdonar para el arrepentido, pero el arrepentimiento tiene que ser libre y si no quiere arrepentirse el pecador mientras pueda hacer uso de su libertad, MORIRÁ EN SU PECADO. Esto durará eternamente y eterna deberá ser la pena.

Fontana.—Pero Dios podía permitir el arrepentimiento en el Infierno.

El Franciscano.—El arrepentimiento, digo, tiene que ser libre y en el caso que usted supone, o Dios forzaba la libertad del pecador. LO QUE NO HARÁ NUNCA PORQUE NO ANIQUILA SUS PROPIAS OBRAS, o si suponemos muchos períodos de prueba como los espiritistas, al fin ellos deben terminar algún día y entonces, si de la última prueba sale mal el condenado reincidente y pertinaz, ¿ha de ir así a manchar con su hábito la PUREZA INFINITA?

Si Dios que ve el futuro y es nuestro Padre y viera que alguna vez se había de convertir el preceptor en larva que ese arrepentimiento se

Calzoncillo y Camiseta.

Fama

Para niños y mayores.

ROPA INTERIOR
CÓMODA, FRESCA,
BUENA Y BIEN HECHA.

Fabricada por García, Vivanco y Ca.
Sucesores de Gutiérrez Cano y Ca.
Muralla 107, Habana.

venfiese dentro del único período de prueba que la revelación nos enseña, y es la vida?

Fontana.—Pero ¿por qué arrolla a esta al nivel que sabe se va a condenar?

Yo.—Vea usted amigo, que pierde usted terreno. Juzgaba usted a Dios injusto porque estudenabaz ahora, ya no, sino sólo porque pone al hombre, según usted dice, EN OCASION DE CONDENARSE

El Franciscano.—Si hay libertad hay ley moral; si esta existe, debe tener sanción eterna por las razones dichas y otras que omito; luego para que Dios no hubiese hecho el Infierno, debió haber suprimido la ley y la libertad con ella. ¿Qué se sigue de esto? Que el hombre ya no iría a Dios por la virtud, es decir, por amor inteligente y libre, sino por amor instigante y libre, sino instigante y forzoso, y que Dios tendría que darle otro fin que no fuera el mismo, o recibirlo en su seno, sin el mérito, como la tierra recibe la piedra que cae. El hombre (también el ángel) descendería infinitamente o Dios amengueba su gloria sin medida. El orden admirable que hoy vemos y por el cual Dios es nuestro fin último y nosotros lo ganamos con la virtud, con el mérito, es decir, con el esfuerzo de nuestra libertad, vendría a quedar reducido al universo de los frutos y de los minerales.

Más todavía sin pecado, no habría Infierno, pero sin Infierno no habría redención y si cerrais la mansión de las eternas tinieblas, también privarías al Cielo, de Jesucristo víctima y sacerdote, de la Madre Inmaculada y dolorida, de los mártires y de los santos.

Estos se han formado por el Infierno porque el principio de la sabiduría es el temor de Dios. Ya os explicaré el rapto de alegría del divino Maestro.

Fontana.—Pero los Santos no han amado a Dios por temor...

El Franciscano.—De enuivocals, por ese primer peldaño han comenzado a subir la escala misteriosa. Y en algunas almas, como en las de Teresa y Francisco de Sales, se nota más que en otras la influencia de la constante visión del Infierno. Sobre todo, aun teniendo los justos el

amor, no abandonan el temor, como bien se comprueba el cariño del hijo a su padre con el temor de ofenderle. Hasta los santos aman su temor (no es mera ingenuidad el decirlo) porque él es un auxiliar, un centinela, un baluarte que conserva el mejor de sus tesoros: el amor a Padre celestial.

No tenemos idea del número de santos que ha hecho el Infierno, menos del de las almas comunes que ha salvado; mucho mayor éste sin duda del que sus ángeles devoran.

Suprimid el Infierno y suprimierais el primer peldaño de la escala de la sabiduría; el temor de Dios. Si frente a penas eternas se hiergue el pecado temerario y audaz que no sería ante las meramente temporales, siempre ridículas para el soberano si ha-

bien de terminar invariablemente con el triunfo del pecador? Y ¿cómo subir la escala si falta el primer peldaño?

Yo.—Mire usted Sr. Fontana, cuando ha dicho el Hermano es lo más racional y discreto que puede concebirse y así de él ser la exposición que satisfizo la lógica de Bonaparte.

Está no quiere decir que no estemos en el terreno de los misterios ¿quién puede conocer los designios de Dios cuando su esencia es inexcusable, tanto por sus efectos directamente, sino por sus efectos sólo? Pero esos misterios no quitan en las tinieblas como los astros: el poder de Dios, su justicia infinita, la normidad del pecado; su duración eterna; el valor del mérito y de la libertad de que nace; el engendro de esta que es la culpa y el fruto de la culpa que es la pena perdurable.

Fontana.—Convengo en que digais esas cosas muy lógicas e ingeniosamente, pero me queda una duda que absorber y una pregunta que formular. ¿No es hipótesis del Hermano o de su escuela decir como manifestado al principio que el AMOR hizo el Infierno

Yo—Me atrevo a contestar por lo voy a hacerlo con palabras del Dante. Fecime la Divina Potestate, la Santa Sapienza, il PRIMO AMORE. Esto escribió el poeta florentino en su "Divina Comedia".

Y con la ciencia summa fué mi autor el poder sumo y el PRIMO AMORE. Lacordaire comenta admirablemente este verso no yo hice, distico, siendo en sustancia: El amor perfecto se retira y el retiro del amor perfecto es eterno. Luego que el espíritu llamado a juicio se presenta culpable porque no quiso arrepentirse, cuando se le daba el arrepentimiento como una medicina, Dios VUELVE EL ROSTRO. Ese apartamiento de Dios es el Infierno esencial.

CON UN BATE

Miguel Ortega Morales, de 18 años de edad, y vecino de Jesús María, fué asistido en el centro de socorro del segundo distrito por el doctor Cabrera de una contusión del occipital, con fractura del hueso, lesión grave que se produjo al caerse con un bate cuando jugaba a la pelota.

AVISO

MICROSCOPIOS

Acabamos de recibir.

Surtido completo de todos los afamados microscopios

BAUSCH & LOMB

"EL ALMENDARES"

54, OBISPO, 54.

Pida informes y folleto descriptivo. Se remiten por correo

CIGARROS OVALADOS

Partagás

y nada más

PARA LAS FIESTAS DEPORTIVAS EN LOS COLEGIOS

CAMISAS de sport para niños de 12 a 18 años, con cuello escotado, a \$1-30.

BABUCHAS blancas y de colores, también con cuello de sport, para todas las edades, a \$1.20

LA PRIMERA EN RECIBIRLAS.

"LAS GALERIAS"

O'REILLY Y COMPOSTELA

LA CASA ESPECIAL PARA ROPA DE NIÑOS.

LA MEJOR. LA MAS SURTIDA. LA MAS BARATA. VENGA A VERNOS BOT MISMO.

VAJILLAS DE LOZA INGLESA decorado "Búlgaro" desde \$18.50 a 100.00

VAJILLAS DE CRISTAL GRABADO las tenemos desde \$ 8.00 a 100.00

ESTUCHES DE CUBIERTOS PLATEADOS \$14.00 a 100.00

— Lámparas, Macetas, Floreros y toda clase de artículo para la casa.

Aguardiente de Uva Rivera

LE ALIVIARA ESOS TERRIBLES DOLORES MENSUALES. CONSULTE A SUS AMIGAS.

COMPANIA LICORERA CUBANA, S. A. :: CASA: ANGEL FERNANDEZ

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!